**Ранобэ:** Идеальная суперзвезда

**Описание:** Лу Чэнь видел сон, очень долгий сон. Мир сновидений был ему хорошо знаком и в то же время чужд. Певец, актёр, писатель-фрилансер – в мире сновидений он пережил три различных жизни! Проснувшись, Лу Чэнь вступил на блестящий путь становления идеальной суперзвезды!

**Кол-во глав:** 1-500

**Список персонажей**

Постарался внести в список почти всех персонажей, но некоторых второстепенных персонажей, которые встретились только в 1-2 главах, сюда не вносил.
Для поиска нужного персонажа нажимаем Ctrl+F и вбиваем имя:)
1. Лу Чэнь – главный герой
2. Сюй Бо – певец
3. Мо Жань – актёр
4. Фан Мин’и – писатель-фрилансер
5. Ли Фэйюй – сосед и друг Лу Чэня
6. Чэнь Цзяньхао – владелец бара Красоднев
7. Дэвид – бармен в Красодневе
8. Лу Сюэ – младшая сестра Лу Чэня
9. Лу Си – старшая сестра Лу Чэня
10. Лу Циншэн – отец Лу Чэня
11. Фан Юнь – мать Лу Чэня
12. Чжан Нана (сестрица На) – певица, выступала в Красодневе
13. Цинь Ханьян – фронтмен, ритм-гитарист группы Блуждания, выступал в Красодневе
14. Е Чжэньян – певец, выступал в Красодневе
15. Су Цинмэй – креативный директор медийной компании Цин’юй
16. Дун Юй – генеральный директор медийной компании Цин’юй
17. Сун Синьвэй – заместитель генерального директора медийной компании Цин’юй и директор посреднического отдела в Цин’юй
18. У Шаньшань – работница на WhaleTV
19. У Хунмин – менеджер на WhaleTV, дядя У Шаньшань
20. Чэн Сяодун – фронтмен группы Фит
21. Гань Лан – фронтмен группы Компас
22. Чжао Дэпин – менеджер и администратор на Звёздной Площадке
23. Чан Вэй – владелец бара Голубой Лотос
24. Фан Шаохуэй – генеральный директор WhaleTV
25. Чжан Гуанцзе – генеральный директор Звёздной компании
26. Е Цзытун – студентка столичного пед университета, встречалась некоторое время с Лу Чэнем
27. Цзо Синьтянь – студентка столичного пед университета, близкая подруга Е Цзытун
28. Фан Юаньчжун – старший дядя Лу Чэня по материнской линии
29. Линь Жу – тётя Лу Чэня, жена Фан Юаньчжуна
30. Фан Вэнькан – старший двоюродный брат Лу Чэня
31. Цао Сючжу – университетская староста Лу Чэня
32. Гао Хэ – однокурсник Лу Чэня по кличке Старший
33. Вань Хунчжи – однокурсник Лу Чэня по кличке Король
34. Чжоу Жуй – однокурсник Лу Чэня по кличке Четвёртый
35. Ван Ин – бывшая девушка Лу Чэня
36. Су Сюань – однокурсница Лу Чэня
37. Цзинь Хунвэй – генеральный директор посреднической компании Кратная Звезда
38. Лу Я – член жюри на шоу «Сильнейший автор-исполнитель» (женщина)
39. Чжуан Хао – член жюри на шоу «Сильнейший автор-исполнитель» (мужчина)
40. Чжан Сяоань – член жюри на шоу «Сильнейший автор-исполнитель» (мужчина)
41. Чэнь Дженни – член жюри на шоу «Сильнейший автор-исполнитель» (женщина)
42. Ван Чаншэн – директор музыкальной студии Нирвана
43. Ван Цзин – дочь Ван Чаншэна, работает в студии Нирвана
44. Ван Хуэй – сын Ван Чаншэна, работает в студии Нирвана
45. Чэнь Чжиюн – барабанщик группы Нирвана
46. Чжан Ян – басист группы Нирвана
47. Сунь Хао – клавишник группы Нирвана
48. Тань Хун – член жюри на шоу «Вокальный Китай» (мужчина), певец
49. Чэнь Фэйр – член жюри на шоу «Вокальный Китай» (женщина), поп-дива, девушка Лу Чэня
50. Чжэнь Чжэнь – член жюри на шоу «Вокальный Китай» (женщина), главный редактор журнала «Поп-музыка»
51. Линь Чжицзе – член жюри на шоу «Вокальный Китай» (мужчина), музыкальный директор лейбла Катапульта
52. Гао Фэн – участник шоу «Вокальный Китай»
53. Му Сяочу – участница шоу «Вокальный Китай»
54. Ли Мубо – пользователь под ником Ли Бо, закоренелый фанат Лу Чэня, местный богач
55. Са Цзяхао – пользователь под ником Артас, знакомый Ли Мубо, местный богач
56. Фэнни – подруга Ли Мубо
57. Чэнь Цянь – подруга Фэнни, младшая сестра Су Дайвань
58. Гу Жуй – музыкальный директор организационной команды шоу «Вокальный Китай»
59. Ван Цзяши – редактор журнала «Модный цвет»
60. Чжан Цзюньхуа – конкурсант столичной вокальной зоны
61. Линь Лан – конкурсант вокальной зоны Шэньяна
62. Си Цзя – конкурсантка вокальной зоны Санья
63. Чэнь Сяомэй – бывшая коллега по работе Ли Фэйюя, работает на ресепшне в рабочей студии Лу Чэня
64. Чжан Ин – подруга Чэнь Сяомэй
65. Чэнь Синь – работала в KFC вместе с Лу Чэнем, теперь помощница Лу Си в рабочей студии Лу Чэня
66. Чэнь Сян – фанат Лу Чэня на WhaleTV, работает сетевым администратором в рабочей студии Лу Чэня
67. Вэнь Чжиюань – менеджер в посредническом отделе творческого агентства Эпоха
68. Чжан Шухуэй – артистка в творческом агентстве Эпоха
69. Чжан Цюн – агент и тётя Чжан Шухуэй
70. Тан Цяоцяо – артистка в творческом агентстве Эпоха
71. Ли Чжигао – агент Тан Цяоцяо
72. Лэй Лэй – корреспондентка Feixun Music
73. Сун Сюнь – заместитель гендиректора агентства Эпоха
74. Вань Синго – музыкальный консультант из студии Тяньлай
75. Чэнь Пу – преподаватель китайского языка в Столичном университете, пересекался с Лу Чэнем на утренней зарядке
76. Гао Юэ – преподаватель композиторского факультета Столичной консерватории
77. Чжан Вэньтянь – известный режиссёр
78. Цинь Цин – студентка, изучает народную музыку в Столичной консерватории
79. Ли Мужун – старший брат Ли Мубо
80. Су Дайвань – жена Ли Мужуна
81. Ли Муши – старшая сестра Ли Мубо
82. Лин Сяосяо – один из сильнейших участников на шоу «Сильнейший автор-исполнитель», сотрудничает с компанией Кратная Звезда
83. Цуй Чжэнчжи – китайско-корейский исполнитель
84. Цуй Сюинь – старшая сестра и агент Цуй Чжэнчжи
85. Чжан Хаохай – участник шоу «Вокальный Китай», сотрудничает с лейблом Катапульта
86. Люй Чжэнчжи – начальник отдела развлекательных программ Центрального телевиденья
87. Гао Чжисюэ – начальник редакционного отдела Столичного спутникового телевиденья
88. И Сянцзюнь – заместитель гендиректора лейбла Катапульта
89. Фань Цзюнь – композитор-аранжировщик на лейбле Катапульта
90. Су Цзяцзя – участница женской вокальной группы MSN
91. Нин Тянь – участница женской вокальной группы MSN
92. Сунь Шань – начинающая актриса, снималась с Лу Чэнем в рекламе
93. Ся Гоюань – генеральный директор лейбла Катапульта
94. Мэн Мэн – фанатка Лу Чэня, больна лейкозом
95. Тянь Тянь – ведущая Чжэцзянского телевиденья, на неё было совершено нападение с серной кислотой
96. Фан Хуэй – женщина-режиссёр музыкального клипа «Ещё не пара», режиссёр сериала «Осень в моём сердце»
97. Янь Чэн’и – режиссёр в телекомпании Аочуан
98. Го Цзы – помощник Янь Чэн’и
99. Вань Юн – тренер по рукопашному бою в клубе Богатая Судьба
100. Ли Чжэньчжэнь (сестрица Ли) – генеральный директор посреднической компании Радуга
101. Чжу Минхэ – замдиректора продюсерского отдела телекомпании Powerlong Cinema
102. Лу И – операционный менеджер телекомпании Братья Цянь Дэ
103. Чжан Цзюньчжи – сын Ли Чжэньчжэнь, снимается в сериале «Осень в моём сердце»
104. Юй Цзяньдэ – режиссёр социальной рекламы «Вклад любви»
105. Инь Цзюньси – главный герой в сериале «Осень в моём сердце», старший брат Инь Эньси
106. Инь Эньси – главная героиня в сериале «Осень в моём сердце», младшая сестра Инь Цзюньси
107. Цуй Синьай – настоящая сестра Инь Цзюньси в сериале «Осень в моём сердце», жила в бедной семье
108. Ляо Цзя – рок-звезда, влюблён в Чэнь Фэйр
109. Чжан Дэ – генеральный директор телекомпании Братья Цянь Дэ
110. Чжун Юэ – директор программного отдела Тяньцзиньского спутникового телевиденья
111. Чжан Цзе (сестрица Чжан) – помощница Чэнь Фэйр
112. Чжан Ливэй – актриса, исполняла роль Цуй Синьай в сериале «Осень в моём сердце»
113. Ху Ян – актёр, исполнял роль Хань Тайси в сериале «Осень в моём сердце»
114. Да Цзян – владелец бара Чёрный Ворон
115. Лу Чжиюн – режиссёр фильма «Великий император У-ди»
116. Дженнифер (Хэ Ваньцзюнь) – арт-директор художественного центра Звёздная Судьба
117. Хуан Шань – одноклассник и староста Лу Чэня в старшей школе
118. Е Сяолянь – учительница и классный руководитель Лу Чэня в старшей школе
119. Юй Цзичжун – друг Линь Чжицзе, владеет своей художественной студией в районе Искусство Новой Эпохи
120. Пак Чон Хо – южнокореец, представитель китайского филиала корейской компании SPG Entertainment
121. Чжуан Цзинвэй – креативный директор рекламного агентства Майши
122. Цай Цзинь – генеральный директор рекламного агентства Майши
123. Ши Ган – фронтмен рок-группы Среда
124. Фан Цзюнь – агент Фан Хуэй и двоюродный старший брат
125. Вань Сяоцюань – бывший режиссёр, сидел в тюрьме, ученик режиссёра Чжан Вэньтяня
126. Ван Пу – читатель на Книжной Волне, фанат книги Лу Чэня «Улыбающийся гордый странник»
127. Сяо Хайчао – креативный директор медийной компании Тянь Тянь Entertainment Activity
128. Чжан Сяофан – водитель и помощник Лу Чэня
129. Ли Чжэнь – помощница и секретарь Лу Чэня в Гонконге
130. Чэнь Вэньцян – главный менеджер киностудии Лу Чэня
131. Шу Цзин – гонконгская певица, подруга Чэнь Фэйр, имеет благотворительный фонд в Гонконге
132. Лян Цзясин – гендиректор кинокомпании Новый Город
133. Лян Чжихао – племянник Лян Цзясина
134. Сюй Хуэй – младшая напарница Шу Цзин
135. Цзинь Минсю (леди Цзинь) – владелица развлекательной компании Леди Цзинь в Гонконге
136. Цзи Сяоде – крестница леди Цзинь
137. Ли Синьянь – крестница леди Цзинь
138. Е Сюань – гонконгский певец
139. Чжан Ифань – гендиректор кинокомпании Цзяян
140. Чжоу И – бизнесмен, владелец кинокомпании Цзяян
141. Ма Жунчжэнь – старый гонконгский актёр, снимается в фильме Лу Чэня «Китайская история о призраках»
142. Сяо У – помощник Ма Жунчжэня
143. Не Минчжу – младшая двоюродная сестра Чжоу И, исполнила главную роль в «Китайской истории о призраках»
144. Сувдаа – монгольская девочка
145. Ван Яли – девушка на ресепшне в рабочей студии Лу Чэня
146. Чжан Шаоцю – бывший муж сестрицы Ли (Ли Чжэньчжэнь), отец Чжан Цзюньчжи
147. Лю Ганшэн – гонконгский поп-король
148. Чэнь Сыи – дочь Чэнь Вэньцяна
149. Нин Цайчэнь – главный герой в фильме «Китайская история о призраках»
150. Не Сяоцянь – главная героиня в фильме «Китайская история о призраках»
151. Цуй Синсянь – гендиректор кинокомпаний Хуагуань
152. Дина (Ши Фан) – гонконгская поп-дива, подруга Лю Ганшэна
153. Лю Минь – владелец бара Чёрная Шестёрка в Ханчжоу
154. Цай Цзе – ведущий шоу «Голос Китая»
155. Люй Чжэньхай – замдиректора телевидения Сяннань и программный директор
156. Ань Синь – участница шоу «Голос Китая»
157. Тун Синьяо – участница шоу «Голос Китая»
158. Ван Янь – помощница Лу Чэня в США
159. Чэнь Гочжи – режиссёр Новогоднего гала-концерта-2018
160. Лу Цзин’и – жена Лю Ганшэна
161. Минь Ли – помощница и агент Тун Синьяо
162. Ли Чхоль Сон – южнокорейский мастер тхэквондо
163. Ли Чин Хо – президент компании SPG

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Список песен и ссылки на них**

1. Ты мой сосед по парте –《同桌的你》
Автор слов и музыки: 高晓松
Ссылка https://www.youtube.com/watch?v=FVVqEw5UTUA
2. Золушка – 《灰姑娘》
Автор слов и музыки: 郑钧
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=uVZvtXbhMfE
3. Весна – 《春天里》
Автор слов и музыки: 汪峰
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=4RgAajuqPug
4. Голубой лотос –《蓝莲花》
Автор слов и музыки: 许巍
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=uzIDFiGKVd4
5. Я хочу иметь дом – 《我想有个家》
Автор слов и музыки: 潘美辰
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=23Xsc3xFRsQ
6. Пыль суетной жизни – 《恋恋风尘》
Автор слов и музыки: 高晓松
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=8zigFEyckNA
7. Спящий на моей верхней койке брат – 《睡在我上铺的兄弟》
Автор слов и музыки: 高晓松
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=A1BJKbgTreo
8. Назад в детство – 《少年锦时》
Автор слов и музыки: 赵雷
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=mHaaX6oFt2M
9. Взлететь ещё выше – 《飞得更高》
Автор слов и музыки: 汪峰
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=3dqtWbaaLzY
10. Красавица – 《美人》
Автор слов и музыки: 高枫
Ссылка: https://emumo.xiami.com/song/390567
11. Прежний ты –《曾经的你》
Автор слов и музыки: 许巍
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=OU3kSSMLNvE
12. Те цветы – 《那些花儿》
Автор слов и музыки: 朴树
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=SUaImUpMt8Q
13. Время – 《时光谣》
Автор слов и музыки: 王梵瑞
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=McNw6Wv2-6s
14. Кинотеатр под открытым небом – 《露天电影院》
Автор слов и музыки: 郁冬
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=9t\_7oHhuEZU
15. Пой, пока путешествуешь – 《边走边唱》
Автор слов: 邬欲康、张方露
Автор музыки: 陈志远
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=-OK2S-coYHs
16. Ли Бо –《李白》
Автор слов и музыки: 李荣浩
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=wdypZWuoKvQ
17. Детское сердце в погоне за мечтой –《追梦赤子心》
Автор слов и музыки: 苏朵
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=iW\_\_fEGZ5vM
18. Красоднев – 《忘忧草》
Автор слов: 陈没
Автор музыки: 宇德敬子
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=\_-rUZu0R\_Ww
19. Ярчайшая звезда на ночном небе – 《夜空中最亮的星》
Автор слов и музыки: 逃跑计划
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=fzuy63eCUKc
20. Такая высокомерная – 《那么骄傲》
Автор слов: 历曼婷
Автор музыки: 刘大江
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=rwISNNizTo8
21. Мужчина должен закаляться – 《男儿当自强》
Автор слов и музыки: 黄沾
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=U\_EgeFUTbW4
22. Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть – 《冬季到台北来看雨》
Авторы слов: 李子恒, 吴若权
Автор музыка: 靳铁章
Ссылка на оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=ZFPJqc-GYWM
Ссылка на кавер: https://www.youtube.com/watch?v=-AJH6bDAamc
23. Люблю тебя, Китай – 《我爱你中国》
Автор слов и музыки: 汪峰
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=er7dOV0K3mM
24. Люблю тебя, Китай – 《我爱你中国》
Автор слов и музыки: 郑秋枫
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=Dz\_bJBfvZDk
25. Девичий цветок – 《女人花》
Автор слов: 李安修
Автор музыки: 陈耀川
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=CkGQhQ497nI
26. Друг – 《朋友》
Автор слов: 刘思铭
Автор музыки: 刘志宏
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=6lbPgfKK7m4
27. Ещё не пара – 《恋人未满》
Автор слов: 施人诚
Автор музыки: B.K./W.A.
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=jL6D7rqk4SQ
28. Понимаю тебя – 《懂你》
Автор слов: 黄小茂
Автор музыки: 薛瑞光
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=t0iTHaCGKis
29. Вклад любви – 《爱的奉献》
Автор слов: 黄奇石
Автор музыки: 刘诗召
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=\_DfOVmTTPCY
30. Людское море – 《人海》
Автор слов: 蘅初
Автор музыки: 燕池
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=JMbUiWhqzi0
31. Песня Чжан Саня – 《张三的歌》
Автор слов: 张子石
Автор музыки: 李寿全
Ссылка на оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=yniJbapn8r4
Ссылка на кавер: https://www.youtube.com/watch?v=Bd57\_isq2uM
32. Когда состаришься – 《当你老了》
Автор оригинальных слов: У.Б. Йейтс
Автор музыки и аранжировки: 赵照
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=-kRp9sFDHqs
33. Он до сих пор не понимает – 《他还是不懂》
Автор слов: 徐世珍
Автор музыки: 王治平
Ссылка на клип: https://www.youtube.com/watch?v=Uh9nPdIhPEY
Ссылка на полноценную композицию в хорошем качестве: https://www.youtube.com/watch?v=rYFBpyx9UIg
34. Ты песня моего сердца – 《你是我心内的一首歌》
Автор слов: 丁晓雯
Автор музыки: 王力宏
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=AYOacfFq2fU
35. Бабочка порхает – 《蝴蝶飞了》
Автор слов и музыки: 李子恒
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=c7hbYLaD-FY
36. Твои глаза – 《你的眼睛》
Автор слов: 许常德
Автор музыки: 熊天平
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=x7y6Ii5mTAU
37. Молодость – 《青春》
Автор слов и музыки: 汪峰
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=b4a6bp8q57M
38. Так я люблю тебя – 《就是爱你》
Автор слов: 娃娃
Автор музыки: 陶哲
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=WVaOxR0ajw4
39. Обыкновенная дорога – 《平凡之路》
Авторы слов: 韩寒、朴树
Автор музыки: 朴树
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=x90bdj7\_Dgg
40. Встреча – 《遇见》
Автор слов: 易家扬
Автор музыки: 林一峰
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=zgmnU8BxE2c
Ссылка на клип, но там плохое качество звука: https://www.youtube.com/watch?v=m4nu\_F\_9dWU
41. Свободен, как ветер – 《像风一样自由》
Автор слов и музыки: 许巍
Живое выступление: https://www.youtube.com/watch?v=-8dWOfKmf30
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=ALy1fyt8kck
42. Свободен, как мечта – 《像梦一样自由》
Автор слов и музыки: 汪峰
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=gDIlYdYeiHI
43. Пересечь моря, чтобы увидеться с тобою – 《漂洋过海来看你》
Автор слов и музыки: 李宗盛
Кавер: https://www.youtube.com/watch?v=BZjK0DHS2zg
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=hNQohQBFnwI
44. Здравствуй, завтра – 《明天你好》
Автор слов: 王海涛
Автор музыки: 牛奶咖啡
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=Rpf4uj2fRAk
45. В моей песне – 《我的歌声里》
Автор слов и музыки: 曲婉婷
Оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=w0dMz8RBG7g
Мужское исполнение: https://www.youtube.com/watch?v=5d3VB4\_Gjpk
46. Всю жизнь с тобою – 《一生有你》
Автор слов и музыки: 卢庚戌
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=07nNMU0xqY4
Аудио в хорошем качестве: https://www.youtube.com/watch?v=2qA6cOLLEmU
47. Детство – 《童年》
Автор слов и музыки: 罗大佑
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=mRKTOZmX2cE
48. Для вас – 《给你们》
Автор слов: 十一郎
Автор музыки: 张宇
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=0OSXMi9\_WBQ
49. Только ради тебя – 《只有为你》
Автор слов: 姚谦
Автор музыки: 庾澄庆
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=I-uYflGePNM
Не клип, но звук получше: https://www.youtube.com/watch?v=\_DOysAztXtQ
50. Самая романтичная вещь – 《最浪漫的事》
Автор слов: 姚若龙
Автор музыки: 李正帆
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=VmeM46a3IDc
51. Из-за любви – 《因为爱情》
Автор слов и музыки: 小柯
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=VdwAkhNdZi8
52. Цзяннань – 《江南》
Авторы слов: 李瑞洵、陈少琪
Автор музыки: 林俊杰
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=G97\_rOdHcnY
53. Любовь всей жизни – 《一生中最爱》
Автор слов: 向雪怀
Автор музыки: 伍思凯
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=62ejBUq1J5o
54. Мой дом – красивая степь – 《美丽的草原我的家》
Автор слов: 火华
Автор музыки: 阿拉腾奥勒
Оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=adROAc13BL4
Кавер 1: https://www.youtube.com/watch?v=Sdhv9-\_uSDw
Кавер 2: https://www.youtube.com/watch?v=WDeHf\_bBgrs
Кавер 3: https://www.youtube.com/watch?v=092Bv2FmtYk
55. Океан любви – 《爱情的海洋》
Автор слов: 施人诚
Авторы музыки: Heiko Schmidt，Roberto Rosan，Jade Villalon
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=64lULu0B9L8
Аудио в хорошем качестве: https://www.youtube.com/watch?v=MXhlNjDxk3I
56. Я слышала твою песню – 《我听过你的歌》
Автор слов и музыки: 王焱
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=TDw4wNy3bFY
57. Ты самое дорогое – 《你最珍贵》
Автор слов: 林明阳
Автор музыки: 凌伟文
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=1DBXr3VgJnQ
58. Путешествие – 《旅行》
Автор слов и музыки: 许巍
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=i46K\_9N\_YgY
Живое выступление: https://www.youtube.com/watch?v=0ivr7rS-o4o
59. Летний ветер – 《夏天的风》
Автор слов: 周杰伦
Автор музыки: 梁鸿斌
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=tNHR0LBjT9E
60. Туманная, как человек, дорога – 《路随人茫茫》
Автор слов и музыки: 黄霑
Кантонская версия: https://www.youtube.com/watch?v=\_F0hbQKWUYY
Путунхуа версия: https://www.youtube.com/watch?v=c9C425gEmvM
61. Давно не виделись – 《好久不见》
Автор слов: 施立
Автор музыки: 陈小霞
Аудио в хорошем качестве: https://www.youtube.com/watch?v=7zAoKvMkKO8
Клип, но с плохим звуком: https://www.youtube.com/watch?v=27VZ\_-G3qM8
Кавер: https://www.youtube.com/watch?v=5gx4LiFCfUU
62. История жизни – 《光阴的故事》
Автор слов и музыки: 罗大佑
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=g75vdVoKNX8
63. Бесконечная печаль – 《一万次悲伤》
Автор слов и музыки: 逃跑计划
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=r7iLI8vW4bE
64. Наша любовь – 《我们的爱》
Авторы слов: F.I.R., 谢宥
Автор музыки: F.I.R.
Аудио в хорошем качестве: https://www.youtube.com/watch?v=SCFlWiMbHd0
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=88D2-J\_pk7A
65. Детство – 《儿时》
Автор слов: 唐映枫
Автор музыки: 刘昊霖
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=OhJbSBiqfBs
66. Три счастливых сокровища – 《吉祥三宝》
Авторы слов: 布仁巴雅尔，王宝
Автор музыки: 布仁巴雅尔
Ссылка 1: https://www.youtube.com/watch?v=G2jOmDm-rTg
Ссылка 2: https://www.youtube.com/watch?v=whv9Kq7k0s4
67. Отпустил её – «Let her go»
Автор слов и музыки: Passenger
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=dT4A3rttrs8
Русская версия (Bunny Roy): https://www.youtube.com/watch?v=W78nzL959Bw
68. Безмолвие – 《默》
Автор слов: 尹约
Автор музыки: 钱雷
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=ABvAbpusRbc
69. Ушедшие годы – 《逝年》
Автор слов и музыки: 夏小虎
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=6Juju5eE6fY
70. Жемчужина Востока – 《东方之珠》
Автор слов и музыки: 罗大佑
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=Ckp\_0et4dCs
71. Первые мечты – 《最初的梦想》
Автор слов: 姚若龙
Автор музыки: 中岛美雪
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=wGAmgmZg-48
72. После шторма всегда выглядывает солнце –《阳光总在风雨后》
Автор слов и музыки: 陈佳明
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=sv-YhfT6rkk
73. Песня для одиночек –《单身情歌》
Автор слов: 易家福
Автор музыки: 陈耀川
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=QOPTkoK0MXI
74. День всех влюблённых без любимого – 《没有情人的情人节》
Автор слов: 黄一雄 Автор музыки: 吕祯晃
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=dIXP60j8ZLk
75. Завтра станет лучше – 《明天会更好》
Авторы слов: 罗大佑、张大春、许乃胜、李寿全、张艾嘉、邱复生、詹宏志
Автор музыки: 罗大佑
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=i\_KC2RCg3Wc
76. Весенний пейзаж – 《春风十里》
Автор слов и музыки: 倍倍
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=0RnVB9aenyE
Кавер: https://www.youtube.com/watch?v=q2zj74iK1MI
77. В 17 лет, в сезон дождей – 《十七岁那年的雨季》
Автор слов и музыки: 潘芳烈
Оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=SlTytYEvp-4
Кавер: https://www.youtube.com/watch?v=NWXsgz93ims
78. Фарфор Цинхуа – 《青花瓷》
Автор слов: 方文山
Автор музыки: 周杰伦
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=CZ78y\_\_MIzM
79. Песнь восточного ветра – 《东风破》
Автор слов: 方文山
Автор музыки: 周杰伦
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=qct0JLjaHDc
80. Пожелание счастья – 《祝福》
Автор слов: 丁晓雯
Автор музыки: 郭子
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=R4qQpZ2PQ1c
81. Совершенствование любви – 《修炼爱情》
Автор слов: 易家扬
Автор музыки: 林俊杰
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=LWV-f6dMN3Q
82. Искренний герой – 《真心英雄》
Автор слов и музыки: 李宗盛
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=Ea9I6SKahnk
Не клип, но качество звука получше: https://www.youtube.com/watch?v=VJiv1kiCYT0
83. Думаю лишь о тебе – 《我只在乎你》
Автор слов: 慎芝
Автор музыки: 三木刚
Оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=LE6vRCpcbb8
Мужское исполнение: https://www.youtube.com/watch?v=PHkiErPLbPo
84. Шарики с признанием любви – 《告白气球》
Автор слов: 方文山
Автор музыки: 周杰伦
Оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=bu7nU9Mhpyo
Женская версия: https://www.youtube.com/watch?v=enFGhIcD1d8

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Тексты песен**

Нажимаем Ctrl+F, вводим название песни и наслаждаемся;)
1. Ты мой сосед по парте –《同桌的你》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=FVVqEw5UTUA
Вспомнишь ли ты завтра
Дневник, что написала вчера.
Будешь ты ещё завтра помнить
Некогда плаксивую себя.
Учителя уже не вспомнят
Ту, кто задавала вопросы.
А я случайно перелистну фотографию
И вспомню тебя, моего соседа по парте!
Кто женился на тебе сентиментальной,
Кто читал твой дневник,
Кто связывал волосы тебе в пучок,
Кто приготовил для тебя свадебное платье.
Прежде ты всегда была осторожна,
Ты попросила меня одолжить тебе ластик,
Ты невольно сказала,
Что тебе нравится быть со мной.
В то время небеса были вечно голубыми,
А дни текли очень медленно,
Ты вечно твердила, что учёба закончится в далёком будущем,
Мгновенье – и каждый уже на своём пути!
Кто встретил тебя сентиментальную,
Кто успокаивал тебя плаксивую,
Кто читал письма, что писал я тебе,
Кто бросил их по ветру.
Прежние дни уже далеко позади,
У меня тоже будет своя жена.
Я тоже дам ей посмотреть фотографии,
И расскажу ей о тебе, моём соседе по парте.
Кто женился на тебе сентиментальной,
Кто успокаивал тебя плаксивую,
Кто завязывал волосы тебе в пучок,
Кто приготовил для тебя свадебное платье,
Ла~
2. Золушка – 《灰姑娘》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=uVZvtXbhMfE
Как я привязался к тебе?
Спрашиваю я себя.
Я ни от чего не могу отказаться,
Сегодня вдруг тяжело уходить.
Ты вовсе не красивая,
Но неимоверно милая!
Ах, Золушка,
Моя Золушка.
Я разбил твоё сердце,
Я вечно очень жесток,
Ты не воспринимаешь меня всерьёз,
Потому что я не смею верить.
Ты такая красивая
И неимоверно милая,
Ах, золушка,
Моя золушка.
Если это сон,
Я хочу им навечно упиться и не просыпаться.
Я уже терпел,
Я так ждал,
Ждал, что, может, ты придёшь,
Ждал, что, может, ты придёшь.
3. Весна – 《春天里》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=4RgAajuqPug
Ещё помню весну, что пережил я много лет назад,
В то время, пока не состриг свои длинные волосы,
Не было у меня никаких кредиток, и не было Её у меня,
Не было крыши у меня над головой.
Но в то время я был так счастлив,
Хоть и имел лишь одну сломанную гитару.
На улице, иль под мостом, или же на поле,
Я пел неинтересные никому народные песни!
Если однажды я останусь ни с чем,
Прошу, оставь меня в том времени!
Если однажды я тихо уйду,
Прошу, захорони меня в той весне!
Ещё помню те одинокие вёсны,
Тогда не отрастил ещё бороду и усы,
Не встречал я день влюблённых и не получал подарки,
И не было у меня своей возлюбленной принцессы,
Но чувствовал – не всё так плохо,
Хоть и имел одни иллюзии насчёт любви.
То на рассвете, то поздней ночью, то на ветру,
Я пел неинтересные никому народные песни!
Если однажды я останусь ни с чем,
Прошу, оставь меня в том времени!
Если однажды я тихо уйду,
Прошу, захорони меня в той весне!
В той весне~
Смотрю я пристально на нынешнюю весну,
По-прежнему я чувствую всё ту же теплоту.
4. Голубой лотос –《蓝莲花》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=uzIDFiGKVd4
Твоим стремлениям к свободе,
А о фантастической карьере
Ничуть не беспокоишься!
Период мрачный пережил,
А на распутье был не раз,
И в миг, как голову ты опустил
Заметил под ногами путь.
Свободный мир в твоей душе
Такой глубокий и амбициозный,
Цветёт там никогда не увядающий
Лотос голубой!
Ничто не может помешать
Твоим стремлениям к свободе,
А о фантастической карьере
Ничуть не беспокоишься!
Период мрачный пережил,
А на распутье был не раз,
И в миг, как голову ты опустил
Заметил под ногами путь.
Свободный мир в твоей душе
Такой глубокий и амбициозный,
Цветёт там никогда не увядающий
Лотос голубой~
5. Я хочу иметь дом – 《我想有个家》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=23Xsc3xFRsQ
Я хочу иметь родной дом,
Место, не обязанное быть роскошным.
Чтобы, когда утомлена я,
Могла я вспоминать о месте том.
Я хочу иметь родной дом,
Место, не обязанное быть огромным,
Чтоб в страшные минуты своей жизни
Не боялась ничего я.
Кто ж не желает дом иметь,
Но у кого-то его нет.
По лицу стекают слёзы,
Лишь вытереть их тихо могу я.
Завидую Ему,
После травмы сможет Он домой вернуться,
Ну а мне одной,
Одной придётся искать свой дом родной.
Хоть никогда и не было у меня дома тёплого,
Но постепенно выросла,
Нужна была мне лишь любовь,
И чтобы обо мне заботились,
Никого винить я не могу,
Всё зависит только от меня.
Хоть у тебя есть дом, там всё в избытке,
Почему не вижу я твоей улыбки,
Твердишь ты вечно, что нет любви,
И всё не возвращаешься домой,
С тобою одного мы возраста,
Но с разною душой,
Позволь иметь мне дом!
6. Пыль суетной жизни – 《恋恋风尘》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=8zigFEyckNA
В тот день,
Под вечер
Закружился белый снег.
Скорбь
Осела на холме
В ожидании конца юности.
О вековой любви,
Рассказанной в полуночных фильмах,
Во мраке
Пел я для молодёжи.
Ступай,
Моя девочка,
Смотреть на алый рассвет.
Возьми
Мою песнь о любви
И пой её на ветру.
Роса свисает с волос,
Полна она прозрачной скорби.
Это моё первое за всю жизнь смятение.
Когда годы
И красота
Превратились лишь во вздохи среди пыли,
Твои печальные глаза
Скорбят по прежним временам,
В том возрасте, что верила в любовь ты,
Не спел я песню для тебя,
Которую всю жизнь я вспоминаю!
7. Спящий на моей верхней койке брат – 《睡在我上铺的兄弟》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=A1BJKbgTreo
Спящий на моей верхней койке брат,
Молчалив ты.
Ты когда-то задавал мне те вопросы,
А теперь никто и не спрашивает.
Брат, что делился со мной сигаретами,
Что делился со мной радостным прошлым,
Ты никогда не угадывал, в какой руке монетка,
Качая головой и говоря, что это непостижимо.
С каждым новым письмом ты пишешь всё учтивей,
Ни говоря ни слова о любви,
Ты твердишь, что много друзей у тебя,
И больше не тоскуешь по той жизни
Спящий на моей верхней койке брат
Спит в воспоминаниях моих уединённых.
Та девочка, о которой ты тогда всё время молвил,
Преподнесла тебе она свою ленту для волос,
Ты говоришь, что каждый раз, как смотришь на закат,
Что каждый раз, как слышишь вечерний звон,
Детали прошлого вздымаются
В твоём сердце, что не успело горе пережить.
С каждым новым письмом ты пишешь всё учтивей,
Ни говоря ни слова о любви,
Ты твердишь, что много друзей у тебя,
И больше не тоскуешь по той жизни.
Ты спрашиваешь меня, когда мы вновь собраться можем вместе,
Чтобы взглянуть на наше общежитие и наше прошлое,
Слова, что вырезал ты на стене, по-прежнему отчётливы,
Никто с тех пор не мог оттуда их стереть!
Спящий на моей верхней койке брат
Спит в воспоминаниях моих уединённых.
Ты когда-то задавал мне те вопросы,
А теперь никто и не спрашивает.
Брат, что делился со мной сигаретами,
Что делился со мной радостным прошлым.
Ты когда-то задавал мне те вопросы,
А теперь никто и не спрашивает,
А теперь никто и не спрашивает,
А теперь никто и не спрашивает.
8. Назад в детство – 《少年锦时》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=mHaaX6oFt2M
Опять вернулся я в весенний месяц май,
На рынке ранним утром людей ещё немного.
Ребёнок поёт песни у дверей,
Лучи солнца согревают небольшую речку.
Ивовый пух летит по ветру сильному,
В сон клонит людей, лежащих в тени деревьев,
Мы молча начали радоваться,
Прощаясь с суровою зимой.
Одет я в белую рубашку меланхолии,
В кармане лежит моя первая сигарета,
Впервые во мне загорелось чувство любви,
Не смел никогда в нём тебе признаться.
Праздное дитя не выпускает из рук маньхуа,
Лежа со мной в постели,
Тоскливый свет луны нас освещает,
Полна подушка всяких сновидений,
Пропитана подушка вся слюнями.
Одет я в белую рубашку меланхолии,
В кармане лежит моя первая сигарета,
Впервые во мне загорелось чувство любви,
Не смел никогда в нём тебе признаться.
9. Взлететь ещё выше – 《飞得更高》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=3dqtWbaaLzY
Жизнь наша
На реку похожа.
Бывает спокойной,
Бывает безумной.
Реальность же наша
На кандалы похожа,
Сковала меня,
Лишила свободы.
Эта загадочная жизнь остра, как нож,
Раз за разом получаю я удары,
Я понимаю, что нужное мне счастье,
Находится в высоком небе!
Хочу взлететь ещё выше,
Взлететь ещё выше!
Размахиваю бешено руками и ногами,
Стараясь высвободиться из объятий!
Хочу я взлететь ещё выше,
Взлететь ещё выше,
Несутся крылья бешено по ветру,
Сердце яростно ревёт,
Я взлетаю всё выше!
Должен взлететь я ещё выше,
Взлететь ещё выше!
Размахиваю бешено руками и ногами,
Стараясь высвободиться из объятий,
Взлететь ещё выше,
Взлететь ещё выше~
10. Красавица – 《美人》
Ссылка: https://emumo.xiami.com/song/390567
Ах, красавица, готовая понравиться,
Откуда ж ты явилась,
Для нас ты дорога́,
Прошу, не покидай!
Ах, красавица, готовая понравиться,
Мечтаю проводить тебя,
Для нас ты дорога,
Мне сердце ты не разбивай!
Ах, красавица, мир так быстро меняется,
С тобой ли ещё твоя красота,
Не стоит нам мешкать,
Не стоит чего-то бессмысленно ждать.
Ах, красавица, мир так быстро меняется,
С тобой ли ещё твоя красота,
Ухватиться за миг сей лучше всего,
Неужто не понимаешь этого!
11. Прежний ты –《曾经的你》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=OU3kSSMLNvE
Мечтал c мечом в руке бродить по белу свету
И лицезреть красоты мира,
По юности все мы легкомысленны,
Теперь везде ты чувствуешь себя как дома.
Та девушка, в которую влюблён ты был так сильно,
Теперь исчезла незаметно без следа,
Любовь всегда тебе дарует надежду и в то же время разочарование,
Когда-то ты был ею уничтожен.
Dilililidilililidada～
Dilililidilililidada,
Dilililidilililidada,
Иду я смело вперёд.
Dilililidilililidada～
Dilililidilililidada,
Dilililidilililidada,
Бывает грустно, а бывает радостно.
Всегда, когда на сердце тяжело,
Один иду смотреть на море
И вспоминаю близких мне друзей,
Чтобы хоть как-то раны залечить.
Поднимем же бокалы,
У настоящего мужчины душа, как океан, огромна,
Не раз он пережил тяжёлые невзгоды,
А на лице всё та же тёплая, невинная улыбка.
Всегда, когда на сердце тяжело,
Один иду смотреть на море
И вспоминаю близких мне друзей,
Чтобы хоть как-то раны залечить.
Поднимем же бокалы,
У настоящего мужчины душа, как океан, огромна,
Не раз он пережил тяжёлые невзгоды,
А на лице всё та же тёплая, невинная улыбка.
12. Те цветы – 《那些花儿》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=SUaImUpMt8Q
Тот смех напоминает мне о тех моих цветах,
Которые цвели спокойно ради меня в отдалённых уголках души моей.
Когда-то полагал я, что буду вечно оберегать её я рядом,
Но разлучились мы и растворились в безбрежном людском море.
Увяли ли они?
Где они сейчас?
Вот так и мечемся мы по отдельности в этом мире!
Ла……Скучаю по ней.
Ла……Она ещё цветёт?
Ла……Ушла!
Их ветер рассеял уже по белу свету!
Какие-то истории пока что не рассказаны, но это и неважно,
Со временем всё сложнее различить, какие чувства были настоящими, а какие нет.
Теперь растут здесь одни дикие травы, и не осталось свежих цветов,
Мне посчастливилось когда-то держать в руках вас.
Ла……Скучаю по ней,
Ла……Она ещё цветёт?
Ла……Ушла!
13. Время – 《时光谣》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=McNw6Wv2-6s
Время, остановись хоть на немного, прошёл ещё один год,
Как мне тут не волноваться,
Ведь молодость моя уже сбежала.
Так много лет твердил ты, что при встрече не изменимся,
Но фотографии запечатлели нашу молодость.
Неизменной осталась влюблённость,
А время изменилось.
Так много лет юности
Ушли безвозвратно,
Встречал людей, о которых с любовью думал я.
В этом мире,
Оказывается, уже давно нет тебя и меня.
Это время волнуется и волнуется,
Это время крутится и крутится.
Это время волнуется и волнуется,
Оно крутится и крутится!
Так много лет юности
Ушли безвозвратно,
Встречал людей, о которых с любовью думал я.
Но неизменной осталась влюблённость,
А время изменилось!
Хочу исполнить для тебя я песнь про время,
Ведь только так не постареет молодость моя.
Хочу исполнить для тебя я песнь про время,
Ведь только так не постареет молодость моя.
14. Кинотеатр под открытым небом – 《露天电影院》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=9t\_7oHhuEZU
На пустыре у моего дома стоял кинотеатр,
Поздним летним вечером он больше не заиграет.
Нынешние дети уже не разбираются в прошлом
И в мире, которым раньше люди довольствовались.
Когда я рос, смотрел, как они любовь изображают,
Испытывал я огорчение, когда они поцеловались,
Дети, стоя под киноэкраном, забавлялись,
А человек в кино по ней плакал.
Ла……
Нет больше в городе кинотеатров под открытым небом,
И я не видел больше оборотной стороны экрана.
Развлекаешься ли ты ещё так же, как тогда,
Смотря кино, не различаешь звёзды.
Ла……
15. Пой, пока путешествуешь – 《边走边唱》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=-OK2S-coYHs
Уже привык я пристально смотреть вдаль на юг, как подует ветер.
Увижу ли я твой тоскливый и ожидающий взгляд сквозь горы и моря.
Стоит чуть появиться грусти, и сразу прихожу я в замешательство,
Холодный ветер обдувает больно мне лицо, глаза от него влажными становятся.
Мне правда тоже интересно, в чьих сейчас ты объятиях.
Те клятвы, что давали мы друг другу, никто из нас не смог их выполнить.
Всё время испытываю стыд за то, что я сбежал так и не попрощавшись,
Но прошлые дела, как день вчерашний, мне никогда их не забыть!
Пока я путешествую, не закончится моя песнь про любовь.
Пустые дороги устланы смятением.
Готов я приложить все усилия,
Владеют мной надежды, обуреваемые тысячами чувств,
Но конец все равно один и тот же,
Не сделать мне финал, который ты желаешь,
Не так ли?
Лучше всё сделать так, на том и порешим с тобой!
Все боятся сложностей, один же человек хоть как-то упростит жизнь!
16. Ли Бо –《李白》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=wdypZWuoKvQ
Большинство людей требовало,
Чтоб изучал я чужие обывательские мнения.
Изучал их добросовестно,
Пока рассвет не наступил.
Не понимал я ни слова в иностранных фильмах,
А посмотрев их, чувствовал себя нелепо.
Смотри, какой я благонравный, какой смышлёный, какой послушный,
Какой я хитрый.
Выпил несколько чаш вина и ушёл, чтоб просто подражать Ли Бо
Но, выходя из дома, вырвало меня на чью-то живопись.
Я каждый раз называю всех любимыми,
Но это уже немодно.
Перед выходом в свет должны мы упорно заниматься,
Тогда лишь только люди радушно тебя примут!
Если бы я мог начать всё сначала,
Я хотел бы стать Ли Бо,
О тех хороших и плохих вещах, что совершил я тысячу лет назад,
Почти никто не догадается.
Если бы я мог начать всё сначала,
Я хотел бы стать Ли Бо,
По крайней мере я мог бы написать ещё много стихов, чтобы похвастаться
И заодно девчонок всех привлечь!
Если бы я мог начать всё сначала,
Я хотел бы стать Ли Бо,
Моё творчество тоже бы достигло огромных высот,
И многие бы им восхищались.
Если бы я мог начать всё сначала!
17. Детское сердце в погоне за мечтой –《追梦赤子心》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=iW\_\_fEGZ5vM
Где же тот мир, что полон молодых цветов,
Если б он действительно существовал, я б непременно там жил,
Хочу взобраться я на высочайший горный пик,
Неважно мне, насколько там крутой обрыв!
Старательно живу, старательно люблю,
Я сам хозяин жизни и не стремлюсь к чужим благам,
От мечты своей я ни разу не отказывался
Даже в самые мрачные дни.
Может, не талантлив я,
Но мечта моя непорочна,
Доказывать я буду это всю свою жизнь.
Может, неуклюж я,
Но не остановлюсь я в поисках
И не буду сожалеть о юности своей!
Бегу вперёд навстречу безразличию и насмешкам!
Как можно ощутить всю полноту жизни, не испытав невзгод,
Судьба не сможет поставить на колени нас,
Пусть даже мы залиты будем все в крови!
Продолжаю бежать с детской гордостью!
Как можно увидеть блеск жизни, не проявив упорства,
Вместо того, чтоб прозябать, уж лучше ярко гореть,
Тогда однажды ты дашь ростки!
Яркое и соблазнительное будущее всё время зовёт меня,
Пусть даже сопровождают одни лишь страдания, я буду смело идти вперёд,
Хочу пуститься в плаванье по голубому океану,
Неважно мне, вернусь ли я обратно.
Впадаешь ты в депрессию после поражения,
Ведут себя так только тряпки,
Пока ещё твоё сердце бьётся, сожми покрепче кулаки!
Пред наступлением рассвета
Должны мы быть ещё храбрее.
Дождёмся самого яркого мгновенья, как взойдёт солнце.
Бегу вперёд навстречу безразличию и насмешкам!
Как можно ощутить всю полноту жизни, не испытав невзгод,
Судьба не сможет поставить на колени нас,
Пусть даже мы залиты будем все в крови!
Продолжаю бежать с детской гордостью!
Как можно увидеть блеск жизни, не проявив упорства,
Вместо того, чтоб прозябать, уж лучше ярко гореть
И ради лучших сердечных помыслов
Не соглашаться ни на какие компромиссы до самой старости!
Бегу вперёд навстречу безразличию и насмешкам!
Как можно ощутить всю полноту жизни, не испытав невзгод!
Судьба не сможет поставить на колени нас!
18. Красоднев – 《忘忧草》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=\_-rUZu0R\_Ww
Пусть слабым нам удастся познать жестокость,
Чтоб стойко переносить трескучие морозы.
Любимым людям, к которым привязались мы,
Зачастую не суждено быть вместе с нами.
Кто кого всерьёз воспринимает,
Кто беспокоится о ком,
Кто для кого станет единственным.
Израненная и непорочная душа
Уже давно не признаёт существованье бога.
Для красивой жизни и добрых людей
Скорбь, тоска, заботы – не стоят упоминаний,
Встречая на своём пути людей,
Уж лучше познакомиться, чем просто переглядываться и мило улыбаться.
Как красоднев, забудь ты о печалях,
Неважно, как сильно тебя они тревожат.
Где-то на краю света,
На некотором островке,
Когда-нибудь обнимешься с любимыми людьми.
Цветёт на берегу реки растенье красоднев,
Находится оно в покое вечном.
19. Ярчайшая звезда на ночном небе – 《夜空中最亮的星》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=fzuy63eCUKc
Ярчайшая звезда на небе ночном,
Слышишь ли ты
Бесконечные вздохи одиноких людей,
Что взирают на тебя снизу.
Ярчайшая звезда на небе ночном,
Помнишь ли ты
Спутника моего,
Чей силуэт растаял на ветру.
Молюсь о том, чтобы разум чистый иметь
И глаза, способные лить слёзы.
Дай мне смелости, чтоб вновь поверить
И взять в объятия тебя, переступив через ложь!
Когда теряю смысл жизни я,
Когда блуждаю в темноте я,
Ох, ярчайшая звезда на небе ночном,
Прошу, веди меня ты за собой~
Ярчайшая звезда на небе ночном,
Знаешь ли ты,
Где теперь мой спутник.
Ярчайшая звезда на небе ночном,
Важно ли тебе,
Наступит сперва рассвет или произойдёт нечто неожиданное.
Уж лучше я оставлю боль всю в моём сердце,
Чем твои глаза забуду.
Дай мне смелости, чтоб вновь поверить
И взять в объятия тебя, переступив через ложь!
Когда теряю смысл жизни я,
Когда блуждаю в темноте я,
Ох, ярчайшая звезда на небе ночном,
Прошу, освети мне путь~
Ярчайшая звезда на небе ночном,
Слышишь ли ты
Бесконечные вздохи одиноких людей,
Что взирают на тебя снизу!
20. Такая высокомерная – 《那么骄傲》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=rwISNNizTo8
Такой прекрасной ночью
Предаюсь пустым мечтаниям,
Бессонницей страдая.
Почему всегда ты хочешь убежать?
Тоска по тебе подобна болезни.
Виню себя лишь, что не смогла найти противоядие.
Ты никогда не подавал любовные сигналы мне.
Беда,
Попала я в ловушку раньше тебя,
Твоя любовь не так сильна, как моя,
Обречена была я на страдания.
Плохо дело,
Изящество пропало,
Биение недовольного своей судьбою сердца
Весь мир услышал~
Хватит вести себя так высокомерно,
В любой момент могу уйти я,
А ты так и не взял меня за ручку!
Ночь так длинна, и всё же лунный свет когда-нибудь погаснет,
Что делать?
Ты не обнимал меня ни разу,
А я все равно вновь и вновь улыбаюсь тебе,
Почему ты до сих пор меня не ценишь~
21. Мужчина должен закаляться – 《男儿当自强》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=U\_EgeFUTbW4
Настолько горд, что готов противостоять цунами,
Течёт по венам горячая, как солнце, кровь!
Внутренности из железа сделаны,
А кости как из стали,
Высокие порывы,
Широкий кругозор,
Горю желанием я стать сильнее,
Стремлюсь я стать героем!
Истинный мужчина
Ежедневно должен закаляться,
Пылкий мо́лодец сияет ярче солнца!
Соберу энергию с небес и океанов,
Создам я новый мир ради своих мечтаний,
Вижу, как высоки зелёные волны,
Вижу, как просторно лазурное небо,
И благородный дух переполняет грудь,
Мужчина я, а значит, должен закаляться!
Грудь выпятив, мы стремимся стать опорой государства
И славными мужами,
Используем наш могучий жар, поделимся ярчайшим светом!
Будь героем,
Пусть вечно будет полыхать внутри тебя пламя благородства,
Сияй ты ярче солнца!
Пусть вечно будет полыхать внутри тебя пламя благородства, сияй ты ярче солнца!
22. Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть – 《冬季到台北来看雨》
Ссылка на оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=ZFPJqc-GYWM
Ссылка на кавер: https://www.youtube.com/watch?v=-AJH6bDAamc
Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть,
Не плачь ты на чужбине.
Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть,
Мечта – единственный багаж.
Я тихо возвращаюсь, прошлое не вороша,
И притворяюсь, что не уезжала в далёкие края~
Если встретимся и спрячем в глубине души слова,
Никто не будет лучше знать тебя, чем я!
Небо всё то же,
Дожди всё те же,
Но больше нет тебя под зонтиком моим.
Я всё та же,
И ты всё тот же,
Лишь наступила ещё одна зима!
Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть,
Не плачь ты на чужбине.
Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть,
Возможно, встречу я тебя.
Улицы пусты, зато целая толпа мыслей задушевных,
На каждом углу воспоминанья ожидают.
Если встретимся, не надо убегать,
Рядом с тобою я пойду.
Небо всё то же,
Дожди всё те же,
Этот город я больше не узнаю!
Я всё та же,
И ты всё тот же,
Лишь наступила ещё одна зима!
23. Люблю тебя, Китай – 《我爱你中国》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=er7dOV0K3mM
Всегда, когда я боль испытываю, хочу, чтоб ты обнял меня,
Касаешься ты словно души моей,
Всегда, когда я с толку сбит, ты даришь мне тепло,
Как будто кто-то крепко меня за плечи обнимает!
А иногда мне одиноко и чувствую себя беспомощным, как галька, скатившаяся с горы,
Но стоит вспомнить твоё имя, как вновь я обретаю веру.
А иногда я сбит с пути, как ласточка, что улетает от толпы.
Но стоит подумать о тебе, и не испытываю я больше страха.
Люблю тебя, Китай, Родина любимая,
Я плачу за тебя и горжусь тобою!
Люблю тебя, Китай, дорогая Родина,
Я плачу за тебя и горжусь тобою!
Однажды эта песня постареет, как почки ветки древа старого,
Но вновь и вновь я буду петь её, как будто воспеваю жизнь свою.
Исчезнут постепенно люди, и разорвутся постепенно взаимоотношения,
Но навсегда останешься ты в моём сердце, как не имеющее равных солнце.
Люблю тебя, Китай, Родина любимая,
Я плачу за тебя и горжусь тобою!
Люблю тебя, Китай, дорогая Родина,
Я плачу за тебя и горжусь тобою!
24. Люблю тебя, Китай – 《我爱你中国》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=Dz\_bJBfvZDk
Жаворонок в лазурном небе пролетел, люблю тебя, Китай~
Люблю тебя, Китай, люблю тебя, Китай~
Люблю цветущую природу весной твоей,
Люблю я золотые листья осенью твоей,
Люблю я твои сосны, люблю я твои сливы,
Люблю я сахарный тростник, растущий на земле твоей,
И кажется, будто тростниковый сок моё сердце увлажняет~
Люблю тебя, Китай, люблю тебя, Китай.
Хочу я посвятить тебе прекраснейшую песню, Родина моя и Отечество моё~
Люблю тебя, Китай, люблю тебя, Китай.
Люблю твоё синее клокочущее Южное море, люблю покрытый снегом север твой~
Люблю твои безбрежные леса, люблю твои величественные горы,
Люблю твои журчащие ручьи, что радуют мой глаз.
Люблю тебя, Китай, люблю тебя, Китай,
Хочу я посвятить тебе прекраснейшие годы юности своей, Родина моя и Отечество моё.
Ах…
Хочу я посвятить тебе прекраснейшие годы юности своей, Родина моя и Отечество моё!
25. Девичий цветок – 《女人花》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=CkGQhQ497nI
Цветок есть у меня,
Посеян был он в моём сердце,
Всё ожидает своего цветения~
Я по утрам и вечерам
Упорно жду,
Что добрый человек окажется во сне моём.
Девичий цветок~ Дрожит в багровой пыли,
Девичий цветок~ Под ветром тихо колыхается,
Лишь ждёт~ Что ласковые руки
Утешат~ Одиночество моё душевное.
Цветок есть у меня,
Сильный аромат он источает,
Кто искренне придёт на этот аромат.
Цветок цветёт недолго,
Ах~ Готов сорвать его, срывай быстрее,
Женщина цветку подобна, а цветок – мечте!
Цветок есть у меня,
Растёт он в моём сердце,
Никто не понимает искренней моей любви.
Повсюду сорняки,
Весь склон горы заполонили,
Как больно любоваться цветком своим!
Кто любил, тот понимает значимость любви,
Кто напивался, знает крепость алкоголя,
Цветы цветут и увядают, превращаясь в пустоту.
И наши судьбы не стоят на месте,
Подобно ветру, приходят и уходят,
Женщина цветку подобна, а цветок – мечте!
Наши судьбы не стоят на месте,
Подобно ветру, приходят и уходят,
Женщина цветку подобна, а цветок – мечте,
Женщина цветку подобна, а цветок – мечте~
26. Друг – 《朋友》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=6lbPgfKK7m4
В последние годы один проходил я чрез ветер и дождь.
Слёзы я лил и делал ошибки, помню ли я, к чему раньше стремился?
По-настоящему любил, понять я всё могу.
Могу быть одиноким, могу я вспомнить прошлое,
Но есть мечты и есть ты в моём сердце!
С другом по жизни вместе я шёл,
Те дни уже мне не вернуть.
Жили мы одними словами, одними эмоциями, одним бокалом вина.
С другом одиночества не ощущал ни разу,
Друг с полуслова мог понять меня.
Остались раны, осталась боль,
Идти нам нужно дальше, остался я.
27. Ещё не пара – 《恋人未满》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=jL6D7rqk4SQ
Почему с тобой всю ночь могу болтать я,
Почему после прощания хочу увидеться я вновь,
Среди друзей моих
Ты самый необычный,
Всегда c тобой мне хорошо.
……
Почему тебе так важно, с кем я гуляю,
Почему ты беспокоишься, что кто-то мной интересуется,
Ты говоришь,
Что для тебя я значимее, чем остальные люди,
Но не говоришь насколько.
……
Больше чем друзья,
Но ещё не пара,
Приелась эта сладость,
И неразборчивым веселье стало,
Как в будущем
Изменятся наши отношения.
Не терпится узнать ответ~
……
Ещё чуть сблизимся
И за руки возьмёмся,
Ещё чуть осмелеем
И вместе мы пойдём!
Чего ты ждёшь,
Времени уже немного,
Коль так продолжится,
Друзьями мы останемся!
Ещё чуть-чуть вперёд,
И я тебе кивну,
Ещё один порыв,
И я не улизну!
Не мешкай ты уже
С тремя словами,
Ты лишь скажи их
И я сразу же твоею стану~
28. Понимаю тебя – 《懂你》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=t0iTHaCGKis
Ты тихо уходишь,
И силуэт твой удаляется.
Как же хочется сопроводить тебя,
Сказать, как сильно я тебя люблю.
Цветы тихо расцветают,
Я по ночам внезапно вспоминаю о тебе.
Как хочется сказать тебе,
Всегда была ты моим чудом!
Улыбка утопала в жизненных преградах,
Кто мог понять твоё сердце одинокое.
Как время беспощадно,
Проходит скоротечно,
Любовь твоя уже затихла!
Ты полностью отдала любовь мне и даровала мне весь мир,
С тех пор не ведаю ни горечи, ни радости я в твоём сердце.
Как хочется приблизиться к тебе,
Упасть в объятья твои тёплые и мягкие,
Сказать тебе, что и вправду тебя я понимаю!
Как хочется сказать,
Что неразлучны одиночество твоё и боль душевная моя!
29. Вклад любви – 《爱的奉献》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=\_DfOVmTTPCY
Это зов сердца,
Это вклад любви!
Это великодушие людей,
Это источник жизни.
Нет больше пустыни сердца,
Нет больше пустоши любви,
Смерть отступает,
Повсюду цветы счастья расцветают.
А-а~
Стоит каждому отдать частицу своей любви,
И мир лучше сразу станет.
А-а~
Стоит каждому отдать частицу своей любви,
И мир лучше сразу станет.
А-а~
Стоит каждому отдать частицу своей любви,
И мир лучше сразу станет.
30. Людское море – 《人海》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=JMbUiWhqzi0
Людей, которых я желаю встретить и которых жду, не так уж много,
Собравшись вместе, разбиваем мы сердца друг другу;
Одна среди превратностей судьбы иду вперёд и говорю себе, что прекрасно надо жить,
Но увязаю я в работе, а любовь вся иссякает.
Не говорите, что все встречи стоящими были – это не так,
Мы шли плечом к плечу, друг другу помогая, но в итоге расходились;
Одна среди превратностей судьбы иду вперёд и говорю себе, что прекрасно надо жить,
Но увязаю я в работе, а любовь вся иссякает.
Преодолеваю горы и моря, напевая твою песню,
Бродячий одинокий парус я, тебя забыла и уж тем более себя,
С тех пор все реки превратились в слухи,
Земля расплавилась, а звёзды испарились.
Преодолеваю горы и моря, напевая твою песню,
Бродячий одинокий парус я, тебя забыла и уж тем более себя,
С тех пор все реки превратились в слухи,
Земля расплавилась, а звёзды испарились~
Ты нежность превращаешь в песню,
Я смутно вижу тебя на берегу другом;
Не сможет лодка на ветру обратно повернуть,
Пусть даже покорить желаешь лишь пустыню;
Сложней всего сберечь людей, что рядом,
Любовь к тебе смыслом наполняет мою жизнь;
Ты нежность превращаешь в песню,
Я отыщу тебя среди людского моря и пойду с тобою рядом.
Преодолеваю горы и моря, напевая твою песню,
Бродячий одинокий парус я, тебя забыла и уж тем более себя,
С тех пор все реки превратились в слухи,
Земля расплавилась, а звёзды испарились.
31. Песня Чжан Саня – 《张三的歌》
Ссылка на оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=yniJbapn8r4
Ссылка на кавер: https://www.youtube.com/watch?v=Bd57\_isq2uM
Я хочу парить с тобой повсюду,
Мир объездить весь, любуясь им,
Больше нет тоски и скорби,
Мы свободны, веселы.
О страданиях давай забудем
И отправимся совместно в путь,
Хоть и нет роскошных дома и одежды,
Но сердца наполнены надеждой.
Мы улететь хотим в далёкие края,
Не так уныл и грустен этот мир.
Мы улететь хотим в далёкие края,
Есть в этом мире ещё свет!
32. Когда состаришься – 《当你老了》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=-kRp9sFDHqs
Когда состаришься
И поседеешь,
Склонит тебя ко сну.
Когда состаришься
И обессилеешь,
Сядь у огня, вздремни
И вспомни молодость свою.
Ты прелестью своей в сердцах мужских
Рождала бури, свет и темноту.
Но лишь один всё так же любит твою набожную душу
И морщины старческого лика твоего.
Когда состаришься,
И свинцом нальются веки,
То тусклым станет свет.
Подует ветер
И сообщит тебе о том,
Что это песня сердца моего!
Когда состаришься
И поседеешь,
Склонит тебя ко сну.
Когда состаришься
И обессилеешь,
Сядь у огня, вздремни
И вспомни молодость свою.
Ты прелестью своей в сердцах мужских
Рождала бури, свет и темноту.
Но лишь один всё так же любит твою набожную душу
И морщины старческого лика твоего.
Когда состаришься,
И свинцом нальются веки,
То тусклым станет свет.
Подует ветер
И сообщит тебе о том,
Что это песня сердца моего!
Когда состарюсь,
Я надеюсь,
Ещё смогу я эту песнь исполнить для тебя!
33. Он до сих пор не понимает – 《他还是不懂》
Ссылка на клип: https://www.youtube.com/watch?v=Uh9nPdIhPEY
Ссылка на полноценную композицию в хорошем качестве: https://www.youtube.com/watch?v=rYFBpyx9UIg
Чего ещё сказать,
Пуста уже чаша,
Закрыв глаза, я ощущаю в своём сердце снегопад.
Промёрзла до костей,
Пришло ли время,
Время расставаться,
Осталось одиночество одно.
Я открываю дверь,
Но почему меня к себе не тянет он?
Он до сих пор не понимает,
До сих пор не понимает!
Уходя, хочу, чтоб уговорил меня остаться он,
Лишь этой нежности мне надо.
Он до сих пор не понимает
И никогда не поймёт!
Одно объятье может заменить мне всё,
Любовь способна пошатнуть меня!
Что сделать мне,
Чтобы развеять молчание глубокое,
Вздохи тяжёлые на обступившем меня холоде
В пар превращаются и на ветру рассеиваются.
Все прошлые события
Скопились снежным комом на душе,
Боюсь заплакать, не сказав ещё ни слова,
Неважно, что он любви мне дал немного,
А важно, что не понимает, чего хочу я.
Он до сих пор не понимает,
До сих пор не понимает!
Уходя, хочу, чтоб уговорил меня остаться он,
Лишь этой нежности мне надо.
Он до сих пор не понимает
И никогда не поймёт!
Одно объятье может заменить мне всё,
Любовь способна пошатнуть меня!
……
Способна первым делом спасти меня!
34. Ты песня моего сердца – 《你是我心内的一首歌》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=AYOacfFq2fU
Ты песня сердца моего,
Цветок, что распустился в сердце!
Ты песня жизни моей,
Текут рекою мысли о тебе!
Песню, что зажгла ты в моём сердце,
Не хочу утратить я.
Оставь ты песню в моей жизни,
Неважно, как закончится она.
Так и хочется спросить тебя,
Есть ли чувства у тебя ко мне.
Такое долгое молчание
Лишь вынудит меня случайно ошибиться.
Песню, что зажёг ты в моём сердце,
Не хочу утратить я.
Оставь ты песню в моей жизни,
Неважно, как закончится она.
Ты песня сердца моего,
Цветок, что распустился в сердце.
Ты песня жизни моей,
Текут рекою мысли о тебе.
Так и хочется спросить тебя,
Есть ли чувства у тебя ко мне.
Такое долгое молчание
Лишь вынудит меня случайно ошибиться,
Случайно ошибиться.
Песню, что зажглась в сердце моём,
Не хочу утратить я,
Оставь ты песню в моей жизни,
Неважно, как закончится она!
35. Бабочка порхает – 《蝴蝶飞了》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=c7hbYLaD-FY
Ветер с моря сообщает, о чём капитан мечтает,
Облака летят через холмы в поисках своей семьи,
Дождик по лотосу спящему ударяет, улыбку его раскрывает,
Молодость свою возьму и, как воздушного змея, в небо запущу.
Ракушки, взобравшись на отмель, видят, как мир огромен,
Гусеницы ждут, как завтра появятся крылья красивые,
Речка в объятиях леса лежит и песню весны напевает,
Я медленно сплету свои годы в картину.
Мечта – это крылья бабочки,
Молодость – парящий рай,
Отпусти воздушного змея
И любовь нарисуй на лике времени!
Сердце – выросшая мощь,
Как крылья бабочки,
Чем громче встречный ветер,
Тем торжественнее звуки песни!
Бабочка порхает и, как детство, на ветру убегает,
Чувствую, что юности радуга
Дальше моря и выше неба!
Бабочка порхает,
В замок будущего улетает,
Когда открыл окно мечтаний,
Быстрее и прекраснее взросление стало!
Бабочка порхает~
36. Твои глаза – 《你的眼睛》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=x7y6Ii5mTAU
Как долго бы не длился в этой жизни, в этом мире сон,
Ты будущая жизнь моя.
Любовь – тупик,
Счастливый человек недалеко уйдёт,
Хватит, время скоротечно, мучительно за чем-то гнаться,
Давай с тобою просто по теченью плыть.
Твоим глазам я не позволю
Увидеть вновь страданья мира,
А с сердцем, что тебя болезненно поцеловало,
Готов всегда помочь тебе!
Смотрю в твои глаза,
Так много слёз без остановки льются,
Болит сердце от каждой горести твоей любви,
Страдальческие грёзы особенно сердечны!
37. Молодость – 《青春》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=b4a6bp8q57M
Я на закате планирую уехать,
Поеду на машине в дальние края,
Сегодня вечером пиршество у друга моего.
Одел поспешно я костюм и вышел из дому,
В лицо ударила городская духота,
Я тихо подскочил,
Запрыгнул в людскую реку.
На улице заморосило,
Легки капли, как юность моя.
Покрылся лик мой водою дождевой,
Словно счастьем он покрылся.
А на душе моей нет ничего,
Как будто нет страданий,
Всё в этом мире есть,
Как будто каждый этим обладает!
Идти я продолжаю,
Нести потери продолжаю
В молодости, что не осознаю!
Идти я продолжаю,
Нести потери продолжаю
В молодости, что не осознаю!
38. Так я люблю тебя – 《就是爱你》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=WVaOxR0ajw4
Всё время хочется сказать тебе, что даришь радость мне блаженную, как найденный оазис посреди пустыни,
Скажи, ты будешь со мною вечно, станешь ли моей опорой и моими крыльями, чтоб мог летать я и имел гнездо, куда бы мог вернуться,
Хочу я и могу, не поскуплюсь, пожертвую я всем ради такого,
Мы вместе будем зреть, как время утекает, и не забудем, как полюбили мы друг друга,
Так я люблю тебя, люблю тебя и в радости, и в горе, с тобой обыденность приобретает смысл,
Так я люблю тебя, люблю тебя, с тобой мне сладко и спокойно!
Всё время хочется сказать тебе, что даришь радость мне блаженную, как найденный оазис посреди пустыни,
Скажи, ты будешь со мною вечно, станешь ли моей опорой и моими крыльями, чтоб мог летать я и имел гнездо, куда бы мог вернуться,
Хочу я, правда хочу всем ради тебя рискнуть, хочу я защитить тебя,
Oh~ Мы вместе, а время продолжает утекать, прошу, запомни, как сильно я люблю тебя,
Oh~ Так я люблю тебя, люблю тебя, не брошу никогда, какие бы преграды на пути ни встретились,
Так я люблю тебя, люблю тебя, своё благополучие отдам я в твои руки,
Oh~ Так я люблю тебя, люблю тебя, на всё согласен я,
Так я люблю тебя, люблю тебя, хочу с тобою вместе быть!
39. Обыкновенная дорога – 《平凡之路》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=x90bdj7\_Dgg
Блуждающий ты по дороге
Уходишь ли уже via via?
Ты хрупкий и надменный,
Таким когда-то был и я.
Бурлящий, беспокойный ты,
Куда уходишь ты via via?
Загадочный и молчаливый ты,
Выслушаешь ли мою историю?
Я горы и моря когда-то пересёк
И даже пересёк людское море,
Когда-то обладал я всем,
Но в миг всё по ветру рассеялось, как прах,
Когда-то разочаровался и потерял я направление,
Пока не понял, что обыкновенность – единственное решение!
Пока ты фантазируешь
О дне завтрашнем via via,
Гадаешь, хорошим иль плохим он станет,
Для меня это лишь обыкновенный день.
Разрушил я когда-то всё, чем обладал,
Хотел исчезнуть навсегда,
Когда-то я погряз во мраке беспросветном,
Пытался вырваться оттуда, но всё безрезультатно.
Когда-то был таким, как ты, как он, как дикие цветы и травы,
Отчаянный, но жаждущий,
Смеющийся и плачущий обычный человек.
Иди вперёд, прям по дороге,
Неважно, что с тобой произойдёт.
Иди вперёд, прям по дороге,
Неважно, что ты потеряешь,
Иди вперёд, прям по дороге,
Неважно, что ошибку совершишь,
Иди вперёд, прям по дороге,
Неважно, что…
Я горы и моря когда-то пересёк
И даже пересёк людское море,
Когда-то обладал я всем,
Но в миг всё по ветру рассеялось, как прах,
Когда-то разочаровался и потерял я направление,
Пока не понял, что обыкновенность – единственное решение!
Разрушил я когда-то всё, чем обладал,
Хотел исчезнуть навсегда,
Когда-то я погряз во мраке беспросветном,
Пытался вырваться оттуда, но всё безрезультатно.
Когда-то был таким, как ты, как он, как дикие цветы и травы,
Отчаянный, но жаждущий,
Смеющийся и плачущий обычный человек.
Я горы и моря когда-то пересёк
И даже пересёк людское море,
Когда-то спрашивал весь мир,
Но так ответа и не получил.
Когда-то был таким, как ты, как он, как дикие цветы и травы,
Моя судьба – передвигаться по одной дороге!
Хранит молчанье время,
Уж вот наступит завтра,
Дорога, ветром обдуваемая, по-прежнему длинна,
До куда ты способен рассказать свою историю?
40. Встреча – 《遇见》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=zgmnU8BxE2c
Слышу, зима уходит,
Проснулась в неизвестное мне время.
Скучаю, жду, надеюсь,
Но будущее не так устроено.
Вечер, пасмурно, за окном автомобиля
Ждёт в будущем человек один.
Налево, направо, вперёд,
Как много поворотов должна свершить любовь, чтобы достичь своей цели?
Кого я встречу, о чём мы будем говорить?
В каком далёком будущем тот человек, которого я жду?
Я слышу, дует ветер из метро и из толпы,
Стою я в очереди с любовной номерной табличкой!
Вечер, пасмурно, за окном автомобиля
Ждёт в будущем человек один.
Налево, направо, вперёд,
Как много поворотов должна свершить любовь, чтобы достичь своей цели?
Кого я встречу, о чём мы будем говорить?
В каком далёком будущем тот человек, которого я жду?
Я слышу, дует ветер из метро и из толпы,
Стою я в очереди с любовной номерной табличкой!
Лечу вперёд и проношусь сквозь временно́е море,
Когда-то оба пострадали мы в любовных отношеньях,
Смотрю я на дорогу, вход в грёзы узковат слегка,
С тобою встреча – самая прекрасная случайность!
Однажды моя загадка разрешится…
41. Свободен, как ветер – 《像风一样自由》
Живое выступление: https://www.youtube.com/watch?v=I\_KEo1soxvs
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=ALy1fyt8kck
Свободен я, как ветер,
Не сможет твоя нежность удержать меня.
Отталкиваешь ты протянутые мною руки,
Уж лучше уходи и не смотри назад,
Бесконечные скитания, стремление к свободе,
Один я выдержу все превратности судьбы.
Отдал тебе я нежность, ты же отказалась от неё,
Отдал тебе объятья и искренние чувства,
Отдал тебе свободу и долгие воспоминания,
Отдал тебе я всё, но не могу остаться.
Свободен я, как ветер!
42. Свободен, как мечта – 《像梦一样自由》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=gDIlYdYeiHI
Станешь беспокоиться ли обо мне,
Мой милейший друг,
Когда решу оставить всё
И вступить на путь свободы?
Составишь ли компанию мне,
Роднейший человек,
Уже расстался со вчерашним днём,
Пошёл я по дороге будущего.
Хочу свободным быть, как мечта,
И сильным быть, как небеса,
И на такой извилистой дорожке
Познать весь смысл жизни!
Составишь ли компанию мне,
Роднейший человек,
Уже расстался со вчерашним днём,
Пошёл я по дороге будущего.
Хочу свободным быть, как мечта,
И терпимым быть, как вся земля,
И на мучительном пути изгнания
Зажечь весь жизни блеск!
43. Пересечь моря, чтобы увидеться с тобою – 《漂洋过海来看你》
Кавер: https://www.youtube.com/watch?v=BZjK0DHS2zg
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=hNQohQBFnwI
Ради тебя потратила полугодовые сбережения,
Пересекла моря, чтобы увидеться с тобою.
Ради этой встречи
Я даже многократно тренировалась, как дышать.
Язык не сможет выразить и доли моих чувств,
Эта досада не даёт покоя мне
И не позволяет мне заснуть.
Накапливаются воспоминания всё постепенно,
Их не могу из сердца вычеркнуть.
Ради данного тобою обещания
В самые отчаянные моменты жизни
Я сдерживаю слёзы!
Чужой город,
Знакомое пристанище.
Когда-то утешали мы друг друга,
Когда-то обнимались, восхищались мы друг другом,
Плевать нам было, какой нас ждёт конец.
В песчаной бесконечной бури
Смотрю, как ты уходишь вдаль,
Я сокрушаюсь, не в силах чувства контролировать.
Как хочется сопровождать тебя
До самого конца,
Как хочется всю жизнь с тобою рядом быть!
44. Здравствуй, завтра – 《明天你好》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=Rpf4uj2fRAk
Смотрю, как далеко ушли вчерашние мы,
Чего-то ждём на площади судьбы,
Смутные очертания тех плеч
Становятся всё меньше, пока мы убегаем.
Товарищи, шагавшие плечом к плечу когда-то,
Разбрелись после тоста за счастье,
Лишь ту позднюю ночь
Храню я в сердце глубоко,
Повзрослев, осталось только мчаться мне,
Боюсь споткнуться в темноте,
Здравствуй, завтра,
Сквозь слёзы улыбаюсь,
Чем краше этот день, тем боязливее мне его заполучить!
После рыданий
Снова бегу с улыбкою вперёд,
Что-то теряю, что-то ищу,
Здравствуй, завтра,
Такой тихий голос,
Но напоминает он мне,
Что такое смелость!
Когда иду в обратном направлении,
Ищу в укромном месте храбрость,
Дрожу и всхлипываю,
Спрашивая себя, где я?
Товарищи, шагавшие плечом к плечу когда-то,
Без слов мою обиду понимают,
Время, оно вечно лжёт,
Те плечи всегда со мною были рядом.
45. В моей песне – 《我的歌声里》
Оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=w0dMz8RBG7g
Мужское исполнение: https://www.youtube.com/watch?v=5d3VB4\_Gjpk
Совсем я не была готова
И ничего я не ждала,
А ты вот так появился
В моём мире.
Приятный мне устроил сюрприз,
Мне не сдержать своих эмоций.
Но вот ты точно так же
Незаметно для меня
Безмолвно растворился в моём мире,
Нет весточек,
Лишь воспоминания остались.
Ты существуешь
Глубоко в моей голове,
В моих снах, в моём сердце, в моей песне!
Ты существуешь
Глубоко в моей голове,
В моих снах, в моём сердце, в моей песне!
Ещё помню, как мы
Шагали бок о бок
По переулку великолепному,
И пусть мы были чужаками
И прохожими,
Но мы друг друга чувствовали.
Один взгляд, одно сердцебиение
И неожиданная радость,
Казалось, нам предначертано такое счастье.
Ты существуешь
Глубоко в моей голове,
В моих снах, в моём сердце, в моей песне!
Ты существуешь
Глубоко в моей голове,
В моих снах, в моём сердце, в моей песне!
Мир такой большой,
Почему же мы сошлись,
Неужто судьба,
Неужто воля божья?
Ты существуешь
Глубоко в моей голове,
В моих снах, в моём сердце, в моей песне!
46. Всю жизнь с тобою – 《一生有你》
Официальный клип: https://www.youtube.com/watch?v=07nNMU0xqY4
Любительский клип, но там звук получше: https://www.youtube.com/watch?v=o37aq0gVHtw
Приснилось мне, что ты уходишь,
И я в слезах проснулся,
Гляжу, как ветер ночной дует над подоконником,
Чувствуешь ли ты любовь мою?
Когда я состарюсь,
Останешься ли рядом?
Гляжу, как все те клятвы и обманы
Вслед за прошлым медленно рассеиваются.
Сколько людей радовалось и завидовало твоей юной внешности,
Но знай, кто смог выдержать жестокие перемены времени.
Сколько людей приходило в твою жизнь и уходило,
Но знай, что я с тобою рядом был всю жизнь!
Когда всё уже поблекло,
Осталось ли упорство в сердце!
Oh~
47. Детство – 《童年》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=mRKTOZmX2cE
На дереве возле водоёма
Цикады взывают к лету.
На качелях у спортплощадки
Остались лишь бабочки.
Учительский мел на доске
До сих пор непрерывно и с шумом пишет.
Жду конца уроков,
Жду каникул,
Жду детства развлекательного!
Всё есть в школьном магазине,
Вот только нет в кармане денег.
Всё интересно, кто же из героев маньхуа
Завоевал великий меч?
Почему девочка-соседка
До сих пор не прошла мимо моего окна?
Во рту еда, в руках маньхуа,
А в душе первая детская влюблённость.
Всегда лишь перед сном
Я понимаю, что уроки не доделал.
Всегда после контрольной
Я понимаю, что не читал я должных книг!
Время дороже золота,
Учитель говорил, что за деньги время не купить.
День идёт за днём, а год – за годом,
Проходит наивное детство!
Никто не знает,
Почему солнце всегда опускается за горы,
Никто не может сказать мне,
Живут ли небожители в горах.
На протяжении многих дней
Оцепенело гляжу на небо.
Такое любопытное,
Такое фантастическое,
Такое одинокое детство.
Под светом солнца стрекоза пролетела
Над ярко-зелёным рисовым полем.
Акварелью и мелками
Не изобразить ту радугу в небе.
Когда я вырасту и стану зрелым, как старшеклассники?
Жду каникул,
Жду завтрашнего дня,
Жду взросления.
День идёт за днём, а год – за годом,
Жду взросления.
48. Для вас – 《给你们》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=0OSXMi9\_WBQ
Он станет твоим женихом,
И с этого момента он твой спутник жизни,
Он целиком будет связан с тобой,
Встречать вы вместе будете беды и счастье.
Она станет твоей невестой,
Она та, кого бережно доверили в твои руки,
Теперь вдвойне ты должен быть внимательнее и аккуратнее,
Делить вы вместе будете горечь и радость.
Уверен, это особая судьба,
В итоге сможете вы стать семьёй,
Чем сильнее любит он тебя,
Тем сильнее любишь ты его в ответ,
И в этом счастье заключается.
Теперь не сами по себе мы,
Всегда и всюду думать будем друг о друге.
То, чем мы пожертвовали,
Восполнит полностью любовь наша!
49. Только ради тебя – 《只有为你》
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=I-uYflGePNM
Не клип, но звук получше: https://www.youtube.com/watch?v=\_DOysAztXtQ
Oh! Только ради тебя
Желаю тенью стать и неотступно за тобою следовать.
Oh! Только ради тебя
Моё сердце превратилось в цитадель,
Что всю жизнь принадлежит тебе одной.
Oh! Только ради тебя…
Ты говоришь, что слишком я ребяческий
И не умею должного внимания уделять.
На деле же заботлив я,
Только умалчиваю это,
План будущего в моём сердце.
Ты часто говоришь, я слишком приземлённый
И не умею романтично чувства выражать.
На деле же я осторожен,
Ради любви к тебе готовлюсь,
Пока не станет ясно, что всё в порядке.
Oh! Только ради тебя,
Желаю тенью стать и неотступно за тобою следовать.
Oh! Только ради тебя
Моё сердце превратилось в цитадель,
Что всю жизнь принадлежит тебе одной.
Oh! Только ради тебя…
50. Самая романтичная вещь – 《最浪漫的事》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=VmeM46a3IDc
Спиной друг к другу на ковре сидим,
Музыку слушаем и о желаниях болтаем.
Желаешь ты, чтоб я была нежнее,
А я желаю, чтоб поместил меня в своё ты сердце.
Ты говорил, что хочешь подарить мне романтичную мечту,
Благодарил, что помогла тебе я рай найти.
Пусть даже на выполнение мечты уйдёт вся жизнь,
Стоит мне сказать, и не забудешь ты.
Придумала я самую романтичную вещь,
Это как мы вместе медленно стареем.
С весёлым смехом проходит наша жизнь,
Затем сидим мы в креслах-качалках и не спеша болтаем.
Придумала я самую романтичную вещь,
Это как мы вместе медленно стареем.
А когда мы станем немощными,
Я для тебя по-прежнему буду жемчужиной в твоих руках!
51. Из-за любви – 《因为爱情》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=VdwAkhNdZi8
Дал тебе CD с прошлым,
Послушай нашу любовь того времени,
Иногда вдруг забываю,
Что до сих пор люблю тебя.
Больше не могу я петь такие песни,
Услышав их, прячусь и краснею,
Хотя часто забываю,
Я по-прежнему люблю тебя.
Из-за любви не просто в грусть впасть,
А потому всё кажется счастливым.
Из-за любви расту я,
В любой момент могу ради тебя в безумие прийти!
Из-за любви как может время уплывать,
А потому мы молоды снаружи.
Из-за любви в том месте
До сих пор блуждают люди,
Приходят и уходят!
Больше не могу я петь такие песни,
Услышав их, прячусь и краснею,
Хотя часто забываю,
Я по-прежнему люблю тебя.
Из-за любви не просто в грусть впасть,
А потому всё кажется счастливым.
Из-за любви расту я,
В любой момент могу ради тебя в безумие прийти!
Из-за любви как может время уплывать,
А потому мы молоды снаружи.
Из-за любви в том месте
До сих пор блуждают люди,
Приходят и уходят!
Дал тебе CD с прошлым,
Послушай нашу любовь того времени,
Иногда вдруг забываю,
Что до сих пор люблю тебя.
52. Цзяннань – 《江南》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=G97\_rOdHcnY
Ветер здесь липкий,
Приклеивает воспоминания проезжих,
Дождь здесь сплетается в линии,
Любовь к миру нам прививает.
Тебе суждено быть рядом со мной,
Записано это на камне трёх жизней. (\*три жизни: прошлая, настоящая, будущая\*)
Любовь на одну десятитысячную сладостна,
Уж лучше похоронить меня в этот день!
Всё идёт по кругу,
День ото дня, из года в год
Смотрю я на лицо твоё,
И вижу в нём гнев нежный
И ласковый ропот!
Мы, не понимающие любви, ненависти, тоски, страсти и страданий,
Считаем, что взаимная любовь подобна переменчивости облаков и ветра.
Верю, что любовь однажды станет вечной,
И в этот миг застынет время.
Мы, не понимающие, как нежность выразить,
Ещё считаем, что самопожертвование ради любви – всего лишь сказки.
Тоска в разлуке может быть мучительной,
Очень мучительной,
Когда мечты зарыты в дождике Цзяннани
И разбито сердце, тогда всё мы понимаем!
53. Любовь всей жизни – 《一生中最爱》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=62ejBUq1J5o
Упрямо если ждать и наконец дождаться любви всей жизни,
Кому какое дело до проблем и будущего неизведанного в наших отношениях?
Разве хотелось мне когда-то, чтобы любовь всей жизни
Ежедневно в одиночестве глядела на море?
Уж лучше промолчать всю жизнь,
Чем лгать тебе.
Ты к нашим отношениям присмотрись,
Заметишь, что отдаляемся мы немного друг от друга.
Люблю безмолвно,
Но сказать я не решаюсь,
Что хочу с тобою быть,
Ooh~»
Как будто правда,
Как будто ложь,
Если б мог я разорваться и сыграть себя,
Отдал бы нежность сердца лишь тебе, родной душе.
Как будто глуп,
Как будто пьян,
Всё надеюсь, что ты умеешь дорожить собой.
Пусть мы расстанемся однажды,
Скучать я буду по тебе,
Действительно скучать я буду.
Упрямо если ждать, наконец дождаться можно
Любви всей жизни!
54. Мой дом – красивая степь – 《美丽的草原我的家》
Оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=adROAc13BL4
Кавер 1: https://www.youtube.com/watch?v=Sdhv9-\_uSDw
Кавер 2: https://www.youtube.com/watch?v=WDeHf\_bBgrs
Кавер 3: https://www.youtube.com/watch?v=092Bv2FmtYk
Мой дом – красивая степь,
Ветер траву обдувает,
Повсюду цветы растут,
Бабочки кружатся вокруг,
Птички песни напевают,
В водах изумрудных закат отражается,
Резвые скакуны разноцветным облакам подобны,
Овцы и коровы жемчужинам подобны.
Ах~
Пастушки во весь голос песни распевают,
Всё небо весельем оглашают!
Мой дом – красивая степь,
Люблю чистые воды и травы прекрасные,
Степь на море зелёное похожа,
А юрты лотосам подобны,
Скотоводы рисуют счастливую картину,
Вокруг живописные места,
Ах~
Пастушки во весь голос песни распевают,
Всё небо весельем оглашают,
Пастушки во весь голос песни распевают,
Всё небо весельем оглашают!
55. Океан любви – 《爱情的海洋》
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=64lULu0B9L8
Аудио в хорошем качестве: https://www.youtube.com/watch?v=MXhlNjDxk3I
Так как летать мы не умеем,
Рейс счастья очень долог,
Устроит обязательно засаду впереди нам буря,
Чтобы разбить ладони наши переплетённые.
Не бойся, не суетись, и я спокойна буду,
Когда пересечём мы океан любви,
Будем только ликовать и не отступим никуда.
Давай на берегу роскошном спрячем наши слёзы.
В бурлящем океане любви
Так много волн страданий,
Но сожалеть не нужно,
Должны доплыть мы вместе до берега противоположного!
56. Я слышала твою песню – 《我听过你的歌》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=TDw4wNy3bFY
Женщина (Ж): Слышала я твою песню, братец мой, я понимаю твоё сердце и твои чувства!
Мужчина (М): Могу ль узнать я твоё имя, ведь понимаешь музыку мою, и будет у меня ещё один хороший новый друг!
Ж: Неважно мне, запомнишь ли ты моё имя. Хочу услышать лишь песню твою новую и голос твой!
М: Я искренне благодарю тебя за доброту и чувства неподдельные. Я этот миг чрез музыку дарю тебе!
Ж: Хочу, чтоб голос твой всегда сопровождал меня.
М: Я непременно постараюсь, чтоб лучшая мелодия тебя сопровождала.
Ж: У-у~
М: Тебя сопровождала.
Ж: Слышала я твою песню, братец мой, желаю исполнения всех твоих желаний и чтобы каждый день ты весел был!
М: Я искренне благодарю тебя за доброту и чувства неподдельные. Я этот миг чрез музыку дарю тебе!
Ж: Слышала я твою песню, братец мой, я понимаю твоё сердце и твои чувства!
М: Могу ль узнать я твоё имя, ведь понимаешь музыку мою, и будет у меня ещё один хороший новый друг!
Ж: Неважно мне, запомнишь ли ты моё имя. Хочу услышать лишь песню твою новую и голос твой!
М: Я искренне благодарю тебя за доброту и чувства неподдельные. Я этот миг чрез музыку дарю тебе!
Ж: Хочу, чтоб голос твой всегда сопровождал меня.
М: Я непременно постараюсь, чтоб лучшая мелодия тебя сопровождала.
Ж: У-у~
М: Тебя сопровождала.
Ж: Слышала я твою песню, братец мой, желаю исполнения всех твоих желаний и чтобы каждый день ты весел был!
М: Я искренне благодарю тебя за доброту и чувства неподдельные. Я этот миг чрез музыку дарю тебе!
57. Ты самое дорогое – 《你最珍贵》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=1DBXr3VgJnQ
М: Давай мы встретимся на этом месте в тот же час чрез год.
Ж: Розу не забудь ты взять, надень галстук как напоминание.
М: Влюблённости миг самый прекрасный, устать здесь невозможно.
Ж: Боюсь быть опьянённой от любви чрезмерной, но без неё даже красавица увянет.
М: Я подарю тебе красную розу!
Ж: Ты знаешь, люблю рыдать я.
М: Не трать ты понапрасну слёзы.
М: Прекрасно будущее лишь с тобой, мечты реальнее немного станут!
Ж: Прекрасным будущее ли станет, мечты реальнее немного станут!
Ж: Учусь я упиваться твоей любовью…
М: Я не отступлю!
Ж: Ты оберегаешь меня всю ночь~
М, Ж: Хочу, державшись за руки, пройти этот любовный путь, ты самое дорогое!
58. Путешествие – 《旅行》
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=i46K\_9N\_YgY
Живое выступление: https://www.youtube.com/watch?v=0ivr7rS-o4o
Ветер вечерний сосны колышет,
Слышны звуки природы.
Стоя в этом тихом месте города,
Будто отдаляешься от всей суеты.
Зелёные горы в облаках скрываются,
Бабочки свободно летают над горными ручьями,
На горизонте закат полыхает,
Стая птиц на запад возвращается.
Кто нарисовал эту природу,
Нарисовал меня и тебя
И сделал этот мир ярким и разноцветным!
Кто заставляет нас плакать,
Кто заставляет нас удивляться,
Кто заставляет нас влюбляться друг в друга.
Всегда приходится прощаться,
Мы собираемся и расстаёмся,
Всегда идём по долгому пути.
59. Летний ветер – 《夏天的风》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=tNHR0LBjT9E
Июльский ветер очень вялый,
Даже облака нагрелись,
В последние дни так душно,
Дождя всё нет.
Woo…Yeah…
Жара стоит неимоверная,
Лучше закрыть глаза,
Дать волю воображению.
Вот сцена: гуляет пара,
Моё лицо слегка прижато к груди твоей,
Слышу биение сердца, Wo…
Становится мне жарко, как на улице.
Летний ветер никогда я не забуду,
Отчётливо говорит, меня ты любишь.
Смущаюсь я,
Глядя на улыбку классную твою.
Летний ветер нежно обдувает,
Проносится сквозь волосы и уши.
Нашёптывает ветер,
Что это лето наше.
60. Туманная, как человек, дорога – 《路随人茫茫》
Кантонская версия: https://www.youtube.com/watch?v=\_F0hbQKWUYY
Путунхуа версия: https://www.youtube.com/watch?v=c9C425gEmvM
Жизнь – сон, извилистая, как дорога,
И на пути встречаем бури мы.
Сколько направлений в мире суетном имеет сон,
При одержимом поиске иллюзорной любви
Дорога вслед за человеком становится туманной!
Жизнь – сладкий сон и сильные желания,
Во сне смутно виднеется блеск слёз,
Куда идти, чтобы найти направление сердца моего,
Ветер будто тихо вздыхает во сне,
Дорога и человек туманны.
61. Давно не виделись – 《好久不见》
Аудио в хорошем качестве: https://www.youtube.com/watch?v=7zAoKvMkKO8
Клип, но с плохим звуком: https://www.youtube.com/watch?v=27VZ\_-G3qM8
Кавер: https://www.youtube.com/watch?v=5gx4LiFCfUU
Я пришёл
В твой город
По пройденной тобой дороге.
Представляю,
Как в дни, что без меня,
Одиноко тебе было!
Взял фотографию,
Что ты дала мне.
Улица знакомая.
Но нет с тобою фотографии,
В тот день нам не вернуться.
Если вдруг появишься
В кофейне на углу улицы,
Я улыбнусь
И помашу тебе рукою,
С тобою сяду поболтать.
Я так хотел с тобою встретиться,
Взглянуть, как ты преобразилась,
Не будем говорить о прошлом,
Обменимся любезностями,
Скажу тебе одно лишь,
Давно не виделись!
62. История жизни – 《光阴的故事》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=g75vdVoKNX8
Весной цветение, осенью ветра, зимой темно,
Так просто мыслил я младой, тоскливый.
Песнь чередующихся месяцев звучит неумолимо,
В грёзах романтических расту из года в год я.
Река времени уносит историю жизни, меняя человека,
Уносит молодость сентиментальную с первыми надеждами.
Фотоснимки пожелтевшие, письма старые, блеклые открытки,
Боюсь, уже давно забыла песню, что написал тебе я в годы молодые?
Былые клятвы, как пёстрые в учебнике закладки,
Запечатлели красивые стихи, но никакого толка нет от них.
Река времени уносит историю жизни, меняя двух людей,
Уносит молодость сентиментальную с первыми слезами.
Дальний путь, вчерашние мечты и отдалённый смех,
Как много мы прошли пред тем, как встретиться опять.
Нет прежнего меня с теми бурными мечтами,
И тебя нет прежней с той знакомою улыбкой.
Река времени уносит историю жизни, меняя нас,
Уносит молодость сентиментальную с первыми воспоминаниями!
63. Бесконечная печаль – 《一万次悲伤》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=r7iLI8vW4bE
Oh honey,
Все мысли лишь о тебе.
Oh~Безудержно трепещет сердце,
Мне тяжело дышать.
Tonight~
Придётся ли опять впустую ночь прожить,
Придётся ли опять скрывать последние надежды,
Oh tonight,
Бесконечная печаль!
Но по-прежнему могу мечтать,
Всегда я буду ждать тебя в уютнейшем местечке.
Похоже, по-другому тут никак,
Одно есть только направление,
И поменять уж ничего нельзя.
Каждая слеза
Это тысячи лучей света.
Засияют даже самые мрачные места,
Моё тёплое течение
Твой ищет океан.
Такова судьба моя.
Oh honey,
Твои глаза полны тоски,
Как будто жизнь разрушена
И трудно убежать.
Tonight~
Придётся ли опять впустую ночь прожить,
Придётся ли опять скрывать последние надежды,
Oh tonight,
Бесконечная печаль!
Но по-прежнему могу мечтать,
Всегда я буду ждать тебя в уютнейшем местечке.
Похоже, по-другому тут никак,
Одно есть только направление,
И поменять уж ничего нельзя.
Каждая слеза
Это тысячи лучей света.
Засияют даже самые мрачные места,
Моё тёплое течение
Твой ищет океан.
Такова судьба моя.
64. Наша любовь – 《我们的爱》
Аудио в хорошем качестве: https://www.youtube.com/watch?v=SCFlWiMbHd0
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=88D2-J\_pk7A
В голове всплывает смутно детство,
Облака плывут по голубому небосводу.
В то время говорил ты мне,
Что хочешь меня за руку держать
И вместе быть со мною до конца.
С тех пор не смела поднимать я голову,
Как будто потеряло краску моё небо.
С того дня начиная забыла, как дышать.
Слёзы,
Никогда не буду больше плакать!
Наша любовь
Прошла и больше не вернётся.
Но до сих пор
Я молча жду.
Наша любовь, я понимаю,
Уже бременем стала для тебя.
Но не могу я отпустить тепло,
Тепло, что дал ты мне~
С тех пор не смела поднимать я голову,
Как будто потеряло краску моё небо.
С того дня начиная забыла, как дышать.
Слёзы,
Никогда не буду больше плакать!
Наша любовь
Прошла и больше не вернётся.
Но до сих пор
Я молча жду.
Наша любовь, я понимаю,
Уже бременем стала для тебя.
Но не могу я отпустить тепло,
Тепло, что дал ты мне~
Уже неважно, любишь ты меня иль нет,
Сейчас хочу свободно витать я в небесах,
Оставить вдалеке сковывающий мир,
Не буду больше одинока!
Наша любовь
Прошла и больше не вернётся.
Но до сих пор
Я молча жду.
Наша любовь, я понимаю,
Уже бременем стала для тебя.
Но не могу я отпустить тепло,
Тепло, что дал ты мне~
65. Детство – 《儿时》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=OhJbSBiqfBs
Вдоль рельс босые ноги, преследующие закат,
Стеклянный бисер, коробка с картами игральными.
Игры в скакалочку и жмурки под мостом,
И бабушка, сидящая во дворе, увлечённая шитьём.
Баскетбольное кольцо, что перед железными вратами,
Соломенный шалаш со своими обитателями.
Шум и смех по пути из школы,
Журчащая вода в обочине рисового поля.
Растём мы с каждым днём,
Жуём конфеты перед сном.
Мечтаем стать супергероями или учёными,
На белых стенах рисуем грязью мы рисунки.
Растём мы с каждым днём,
Сменяются сезоны года, расцветает фирмиана старая.
В песочнице построен замок,
А на скамье сидит семья.
Считал себя великим, писал стихи,
Но не решался их отдать ей.
Короткие стихи не решался ей отдать.
66. Три счастливых сокровища – 《吉祥三宝》
Ссылка 1: https://www.youtube.com/watch?v=G2jOmDm-rTg
Ссылка 2: https://www.youtube.com/watch?v=whv9Kq7k0s4
Дочь: «Папа?»
Отец: «А?»
Дочь: «Как солнце объявилось, луна домой идёт?»
Отец: «Ага».
Дочь: «Как звёзды объявились, куда уходит солнце?»
Отец: «На небо».
Дочь: «Чего ж найти его я не могу?»
Отец: «Оно домой вернулось».
Отец, мать, дочь: «Звёзды, солнце и луна – одна счастливая семья».
Дочь: «Мама?»
Мать: «А?»
Дочь: «Уже зелёные листочки, когда распустятся цветы?»
Мать: «Дождись лета».
Дочь: «Уже красные цветы, плоды можно собирать?»
Мать: «Дождись осени».
Дочь: «А семена плодов, посаженные в землю, прорастут?»
Мать: «Да, прорастут!»
Отец, мать, дочь: «Цветы, листья и плоды – одна счастливая семья».
Отец и мать: «Золотце».
Дочь: «А?»
Отец и мать: «Как солнце, папа освещает маму».
Дочь: «А мама?»
Отец и мать: «Как лист зелёный, цветок красный мама оттеняет».
Дочь: «А я?»
Отец и мать: «Как семя, прорастаешь ты сейчас».
Отец, мать, дочь: «Мы трое – одна счастливая семья».
67. Отпустил её – «Let her go»
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=dT4A3rttrs8
Русская версия (Bunny Roy): https://www.youtube.com/watch?v=W78nzL959Bw
Начинаешь свет искать, лишь когда темно,
Солнце ждёшь в тот миг, когда снег кругом,
Знаешь, что любил, лишь отпустив её.
Понимаешь, где был, лишь упав на дно,
В тягость путь, когда дом твой далеко,
Знаешь, что любил, лишь отпустив её,
Отпустил её.
Смотришь молча на пустой стакан,
Вот опять ты мечту потерял,
Как сохранить её, ты не узнал.
Во снах твоих ты видишь её,
Может быть, ты однажды поймешь,
Почему вокруг тебя гибнет все.
Ведь начинаешь свет искать, лишь когда темно,
Солнце ждёшь в тот миг, когда снег кругом,
Знаешь, что любил, лишь отпустив её.
Понимаешь, где был, лишь упав на дно,
В тягость путь, когда дом твой далеко,
Знаешь, что любил ,лишь отпустив её,
В темноте на стены смотришь ты,
В сердце тоже чувство пустоты,
Любовь ушла, ты её долго ждал.
Засыпая, всегда видишь её,
Но руку держать тебе не суждено,
Её любил ты сильно, но зашел так далеко.
Начинаешь свет искать, лишь когда темно,
Солнце ждёшь в тот миг, когда снег кругом,
Знаешь, что любил, лишь отпустив её.
И понимаешь, где был, лишь упав на дно,
В тягость путь, когда дом твой далеко,
Знаешь, что любил, лишь отпустив её,
Понимаешь, где был, лишь упав на дно,
В тягость путь, когда дом твой далеко,
Знаешь, что любил, лишь отпустив её,
Отпустил её.
Ведь начинаешь свет искать, лишь когда темно,
Солнце ждёшь в тот миг, когда снег кругом,
Знаешь, что любил её, лишь отпустив её.
Понимаешь, где был, лишь упав на дно,
В тягость путь, когда дом твой далеко,
Знаешь, что любил её, лишь отпустив её,
Отпустил её.
68. Безмолвие – 《默》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=ABvAbpusRbc
Невольно стала я упрямой рыбой,
Что в одиночку плывёт против течения.
Та клятва, что ревностно дала я в молодости,
Тихонько утонула в глубоком море.
Как я бы ни старалась,
Всегда в конечном счёте тебя лишаюсь.
Любовь меня приговорила к пожизненному одиночеству,
Не сопротивляюсь,
Но и не сдаюсь,
Рисую неполные круги,
Не чувствую, что моя судьба свершилась,
Из-за тебя.
За что любовь всех приговаривает к одиночеству,
Не побороть это и не убежать.
Судьбой с тобою связана,
Но навсегда отняли у меня тебя,
Тебя.
Ах, лишилась я тебя,
Ах, лишилась я тебя.
69. Ушедшие годы – 《逝年》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=6Juju5eE6fY
Цветы, окутанные снегом,
Прорастают в памяти,
Это чудесные годы молодости нашей!
Высокие мы цели ставили,
Но не успел моргнуть, как разбросало нас по миру.
Идём по улице по одиночке,
Лишь видим былой закат.
Время подобно бурному потоку,
Подгоняет нас расти,
Молодое сердце поседело.
Люди прошлого,
Где вы сейчас?
Тоже ищете дом мечты?
70. Жемчужина Востока – 《东方之珠》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=Ckp\_0et4dCs
Извилистая речка на юг течёт,
Решила на Гонконг взглянуть.
Жемчужина Востока, моя возлюбленная,
По-прежнему ли ты изящна, романтична?
Изогнутый месяц над гаванью,
Сгустились сумерки, зажглись огни.
Жемчужина Востока всю ночь не спит,
Обещает сносить нападки судьбы!
Пусть ветер морской ещё пять тысяч лет тебя обдувает,
Каждая слезинка будто о твоём достоинстве говорит!
Пусть море тебе благоволит,
Не забывай неизменчивое жёлтое лицо моё!
Дугообразные лодочки в гавань входят,
А позади бескрайнее синее море,
Жемчужина Востока, меня обними,
Давай согрею я своим теплом твою холодную грудь!
71. Первые мечты – 《最初的梦想》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=wGAmgmZg-48
Если б гордость твою не хлестал океан реальности,
Как ты бы понял, сколько усилий надо,
Чтобы далёкий путь пройти?
Если б мечты с утёса не падали,
Как ты бы понял, что лишь люди настойчивые
Невидимыми крыльями наделены?
Посей слёзы в своём сердце,
Цветок смелости однажды расцветёт.
Когда наступят утомительные времена,
Закрой глаза и аромат цветка вдохни.
Держись крепко за первые мечты,
Как можно остановиться на полпути к желаннейшему месту
И повернуть назад?
Первые мечты абсолютно достижимы,
Лишь настоящие желания утолив,
Считай, что в рай ты попадаешь!
72. После шторма всегда выглядывает солнце –《阳光总在风雨后》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=sv-YhfT6rkk
На жизненном пути есть радости и горести,
Готов с тобой делить всё это.
Падения и ожидания неизбежны,
Но иду отважно с головою поднятой.
Хотим укрыться в спасительной гавани,
Но лучше свобода среди волн бурлящих.
В сердце твоём хочу быть смотрителем маяка,
Чтоб видеть мог ты сквозь туман густой.
Как шторм закончится, всегда выглядывает солнце,
И тучи расступаются на небе!
Каждым впечатлением ты дорожи,
Каждая мечта в твоих руках.
Как шторм закончится, всегда выглядывает солнце,
Прошу поверить, что радуга появится.
Не бойся шторма,
Всегда с тобою буду рядом я.
73. Песня для одиночек –《单身情歌》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=QOPTkoK0MXI
Я, не поймавший любовь,
Вечно спокойно смотрю, как она ускользает,
В мире повсюду есть счастливые люди,
Почему ж я не могу быть в их числе?
Ради любви в одиночку борюсь,
Уже давно любовной горечи наелся я,
Повсюду есть разочаровавшиеся в любви люди,
Хочешь любви – будь храбр,
Хочешь любви – будь настойчив,
Каждый одиночка должен понять,
Хочешь любви – не бойся боли!
Чтоб попрощаться с одиночеством,
Горячо любимого, любви желающего, дорогого человека ты ищи,
Бесчувственный и бессердечный человек тебя лишь ранит!
Так много тех, чьё сердце было ранено.
74. День всех влюблённых без любимого – 《没有情人的情人节》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=dIXP60j8ZLk
День всех влюблённых без любимого,
Насколько мне уныло,
Не понимает тот, кого любила я,
Тоска ещё осталась в сердце.
День всех влюблённых без любимого,
Нежданно получила открытку утешительную,
Должно быть, кто-то подобрал то сердце, что любила я.
С Днём всех влюблённых,
Счастливого Дня всех влюблённых,
Лишь слышу музыку я скорбную.
75. Завтра станет лучше – 《明天会更好》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=i\_KC2RCg3Wc
Когда утром пробудился
И ещё не начал размышлять.
Совершенно новый день настал,
С распростёртыми объятиями он ждёт тебя!
Знаю, в жизненных страданиях,
Утопаешь ты.
Оставь слёзы во вчерашнем дне,
Пусть их сдует ветер.
76. Весенний пейзаж – 《春风十里》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=0RnVB9aenyE
Кавер: https://www.youtube.com/watch?v=q2zj74iK1MI
Я нахожусь в столице,
Скучаю по тебе.
А ты в горах далёких,
Их украшаешь, как пейзаж весенний!
Сегодня ветер дует к тебе,
Принёс он дождь,
Скажу лишь,
Никакой алкоголь не сравнится с тобою!
Я в сумерках на барабанной башне
Пою тебе.
А в это время в другом месте
Молчание с надеждой встретилось.
Я в оживлённом городе,
А ты за тысячу километров от меня,
Но неразлучны мы.
С тобою не кончается весна,
С тобою слова не требуются,
Неописуемое чувство любви,
Кто унесёт его с собой?
Лишь остаётся годы в песню превратить,
И в горах её оставить.
77. В 17 лет, в сезон дождей – 《十七岁那年的雨季》
Оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=SlTytYEvp-4
Кавер: https://www.youtube.com/watch?v=NWXsgz93ims
Когда ещё дитём я малым был,
Пред домом жасмина росло много,
Благоухание слабое он источал.
Когда я понемногу рос,
Жасмин, что перед домом,
Засох неторопливо и уже не цвёл.
Что за настроение,
Что за возраст,
Что за радость,
Что за слёзы.
В 17 лет, в сезон дождей
Надежды общие имели мы
И крепко обнимались.
В 17 лет, в сезон дождей
Фрагменты детства вспоминал я
И понял, что детство подошло к концу.
78. Фарфор Цинхуа – 《青花瓷》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=CZ78y\_\_MIzM
Рисую синие цветочные узоры на фарфоре белом,
То сильнее, то слабее надавливаю я на кисть.
Пионы, что на вазе, такие же красивые, как ты,
Сантала аромат проникает сквозь окно,
Учуял я твои помыслы сердечные.
Прозрачная глазурь изящество черт женских навечно сохраняет,
Твоя ошеломляющая улыбка, как распустившийся цветок.
Небо пасмурное ждёт дождя,
А я жду тебя.
Силуэт твой вижу в дыме,
Что вздымается от еды готовящейся.
На дне вазы вырезана надпись древняя,
Предвещает она встречу нашу.
79. Песнь восточного ветра – 《东风破》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=qct0JLjaHDc
По любимой тоскую одиноко у окна,
Стоя за дверью, притворяюсь, будто не ушла ты,
Ещё унылее кажутся старые места под лунным светом,
В полночь полусонные огни свеч осуждают меня.
Скитаюсь по свету я,
Как ты ушла, не в силах вино заглушить тоску.
Кто на пипе играет песнь восточного ветра,
Штукатурка времени со стены осыпалась,
Вижу я детство, помню, как молоды мы были,
А сейчас потускнели инструмента звуки,
Не слышишь ты моего ожидания.
80. Пожелание счастья – 《祝福》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=R4qQpZ2PQ1c
Не спрашивай, не говори, всё понятно и без слов.
Этот миг давай спокойно проведём при свете свеч.
Не махай руками, не оборачивайся, когда песню эту запою.
Как-кап, слёзы тихо скатываются.
В твоём сердце навсегда останется моя улыбка,
Что ежедневно тебя будет сопровождать!
Сколько грусти, сколько печали…
81. Совершенствование любви – 《修炼爱情》
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=LWV-f6dMN3Q
С какой стати терять надежду
И прятать слёзы в сердце?
Прошлое не врёт, с ним ты не борись.
Нельзя такого между нами допустить,
Я думаю…
Горечь при совершенствовании любви
Отказываться учит от желаний прошлых,
Как сложно забыть, во что однажды верили мы!
Печаль и радость при совершенствовании любви,
Мы так старались.
Когда радость в слёзы выплавляем,
Это смело.
Сначала фантазируем,
Спустя годы извиняемся,
Ради одного лица готовы истязать себя.
Не говори, что по мне скучаешь,
Не выдержу я этого.
82. Искренний герой – 《真心英雄》
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=Ea9I6SKahnk
Не клип, но качество звука получше: https://www.youtube.com/watch?v=VJiv1kiCYT0
Была в моём сердце однажды мечта,
Хотел я пением стереть твою всю боль!
Сверкающее небо, кто настоящий герой?
Восхищают меня больше всего обычные люди!
Нет больше ненависти и нет боли,
Пусть меж людьми любовь проглядывается.
Нашу песню обменяем на твою улыбку искреннюю,
Пожелаем, чтоб с этих пор необычной стала твоя жизнь!
Возьми от жизни каждую минуту,
Не жалея сил стремись к своей мечте!
Не пережив бурю, разве увидишь радугу,
Никто так просто не добивается успеха!
Пусть искренние слова и слёзы радости в наших сердцах текут!
83. Думаю лишь о тебе – 《我只在乎你》
Оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=LE6vRCpcbb8
Мужское исполнение: https://www.youtube.com/watch?v=PHkiErPLbPo
Если бы тебя не встретил,
Где бы я был,
Как бы я жил,
И был бы счастлив я?
Если бы другую встретил я,
Возможно, жизнь была б скучна,
И неизвестно, была б любовь такой же сладостной!
Неважно, как быстро время пролетает,
Я думаю лишь о тебе,
Желаю ощущать твой аромат!
Как часто в жизни мы встречаем родственную душу,
Даже лишиться силы жизненной не так страшно, как тебя.
84. Шарики с признанием любви – 《告白气球》
Оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=bu7nU9Mhpyo
Женская версия: https://www.youtube.com/watch?v=enFGhIcD1d8
Река Сена, кофейня на левом берегу,
В руке стакан, очарование твоё пробую на вкус
И оставленные следы губ.
Купил я розы, но с ошибкой написали твоё имя,
А шарики с признанием любви
Унёс ветер.
Улыбкой провожаю их!
Ты говорила, что добиться тебя сложно,
Хотела, чтоб я сдался,
Тебе не надо подарков дорогих,
А нужно лишь – сводить на Елисейские поля.
Оу~ Устрою свидание романтическое
И не боюсь, что всё испорчу,
Пока есть ты, владею будто целым миром!
Дорогая, не упрямься,
Твои глаза мне говорят, что ты согласна.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 1: Сон, изменивший судьбу**

1. Сон, изменивший судьбу
Лу Чэнь видел сон, очень долгий сон.
Мир сновидений был хорошо знаком и в то же время чужд. Это был другой сон, отличавшийся от чудесных снов, описанных в сказках, потому что он пережил три разные жизни в этом мире сновидений!
Первая жизнь принадлежала певцу по имени Сюй Бо. Он был скромным и безумно любил музыку. Несмотря на то, что он обладал блестящими талантами, он так и не прославился, а подобно бревну, плыл по течению реки.
Во второй жизни его звали Мо Жань, актёр. Он обладал невзрачной, спокойной и сдержанной натурой. Он сыграл много разнообразных ролей в кино. И пусть все его роли были второстепенны, он всегда заставлял остальных выделяться на его фоне.
В третьей жизни он был писателем-фрилансером по имени Фан Мин’и. Он увлекался музыкой, кино, путешествиями и вкусной едой. Он часто таскался с рюкзаком, когда путешествовал по свету. Своим непринуждённым и незаурядным стилем повествования в интернете он зарабатывал себе на жизнь.
По удивительному повороту судьбы Сюй Бо, Мо Жань и Фан Мин’и случайно встретились. Несмотря на их разные характеры, между ними по-прежнему существовало много общего, поэтому они стали близкими друзьями.
Позже компания из трёх человек отправилась в путешествие. На шоссе, взвивавшемся по горе Юйлунсюэшань, на них обрушился оползень…
Когда грязь с бесчисленным множеством камней разбила автомобильное окно и ворвалась внутрь, Лу Чэнь внезапно проснулся от обуявшего его колоссального ужаса и чувства удушья, неожиданно подпрыгнув с кровати!
Он тяжело дышал, весь лоб покрылся каплями пота, взгляд был потерянным.
Только после продолжительного времени Лу Чэнь с трудом успокоился.
Взгляд медленно стал фокусироваться, и в глаза ему бросилась его знакомая тесная комнатушка. Тусклый свет маленькой настольной лампы едва освещал его жилище площадью менее 10 квадратных метров. Кроме кровати, ветхих стола и стульев, а также шкафа, больше не было никакой другой мебели.
Но он по-прежнему не понимал, откуда у него такие живые и свежие воспоминания о трёх людях: Сюй Бо, Мо Жаня и Фан Мин’и. Эти воспоминания настолько запечатлелись в его сознании, что невозможно было никак от них избавиться.
Лу Чэнь наспех оделся и, шатаясь, пошёл в крохотную ванную. Затем кинулся открывать воду и ополаскивать лицо водой.
Ледяная вода из-под крана мгновенно очистила его затуманенный разум.
В отражении зеркала показалось юное лицо.
Он обладал красивыми и ровными чертами лица, острыми бровями и ясными, светлыми глазами. Твёрдая переносица и тонкие губы говорили о его упорном характере. Но пространство между бровями скрывало в себе депрессию и изнеможение, как бы сообщая о его безнадёжной и серой жизни.
Лу Чэнь наконец-то мог с уверенностью сказать, что он – всё ещё он, всё тот же 22-летний молодой человек, который не окончил университет и скитался по столице уже почти год.
Дзинь, дзинь, дзинь!
Телефон, лежавший у изголовья кровати, вдруг зазвенел.
Лу Чэнь с трудом потряс головой, стараясь на время забыть ту сумятицу, что творилась в его мыслях. Он поспешно почистил зубы и отправился на работу, выйдя из своего скромного жилища, располагавшегося на цокольном этаже здания.
Он проживал в Пекине между 3-им и 4-ым кольцами в микрорайоне Цзинмин, снимая одну из десятков комнат в цокольном этаже старого здания.
Арендная плата за маленькую комнатушку площадью менее 10 квадратных метров составляла 1200 юаней, зато имелась своя ванная комната, да и до дневной работы Лу Чэня было недалеко. А до ближайшей станции метро было всего 5 минут ходьбы.
В таком мегаполисе с 30 миллионами жителей, как Пекин, очень многим так же, как и Лу Чэню, приходилось упорно работать, чтобы выживать.
Таких людей часто называли “столичные бродяги” или “муравьиное племя”. А некоторые в шутку называли себя “муравьиные бродяги”.
Член “муравьиных бродяг”, Лу Чэнь, выбежал на тротуар и быстро рванул сквозь утренний туман к своему месту работы.
Всё было, как и прежде, и в то же время казалось, что теперь всё по-другому.
Подступили сумерки, измотанный Лу Чэнь вернулся в своё скромное жилище.
Он упал на односпальную кровать, закрыл глаза и на минуту сделал передышку, после чего, ощутив душевный подъём, снова встал и взял в руки гитару, лежавшую перед кроватью.
Эта гитара из твёрдой древесины в настоящий момент была для него самой дорогой вещью. Верхняя дека была сделана из сосны, а задняя дека – из палисандра. Сосна считается одним из самых лучших материалов для производства гитар, звук с ней более сочный и яркий. К тому же спустя определённое время игры на инструменте сосна становится более чувствительной к звуку.
Даже если бы наступили самые тяжёлые времена, Лу Чэнь и не подумал бы продавать эту гитару, потому что Лу Сюэ подарила её Лу Чэню на его 18-летие.
Лу Сюэ была младшей сестрой Лу Чэня. Она купила гитару, потратив все свои карманные деньги.
В течение трёх часов Лу Чэнь играл на этой гитаре, чтобы заработать себе вторую зарплату.
Днём Лу Чэнь был рабочим на неполный день в KFC, а вечером он подрабатывал официантом и певцом в одном лице в баре в районе Хоухая. Совмещая две работы, он работал каждый день по 15 часов.
Лу Чэнь не желал так вкалывать. Но тяжёлый, как гора, семейный долг вынуждал его пахать. В противном случае его младшая сестра останется без образования. Также без приглашения могло прийти множество кредиторов.
У Лу Чэня ещё была старшая сестра, которая так же, как и он, вкалывала, чтобы погасить задолженность. Как единственный мужчина в семье, какие у него ещё имелись причины уклониться от своих обязанностей?
Держа в руках гитару, Лу Чэнь плавно перебирал металлические струны. Мелодичные звуки нахлынули потоком и залили всю комнату.
Почему-то сегодня он ощущал лёгкость и комфорт при игре. В отличие от обычной его грубоватой игры пальцы теперь двигались очень искусно, как будто он практиковался не одну тысячу раз и наконец достиг границ совершенства.
Лу Чэнь сфокусировался, сел прямо и начал серьёзно играть.
Он играл песню «Парящий голубь».
«Парящий голубь» - это популярная песня, которую сочинил более 10 лет назад известный певец Тань Хун. За счёт своей красивой мелодии она считалась одной из самых подходящих песен для исполнения её на гитаре. Но требовалось большое мастерство, чтобы петь и играть её одновременно.
Лу Чэнь не получал музыкального образования. Он скорее был любителем поп-музыки. Он несколько лет учился играть на гитаре, потому что игра на инструменте вместе с пением очаровывала многих девушек, не разбиравшихся в музыке.
Проще говоря, на тот момент, когда семья Лу Чэня была ещё зажиточной, гитара служила ему для того, чтобы лишь похвастаться.
А когда действительно пришлось зарабатывать игрой на жизнь, его хобби только позволило стать певцом в баре – которым мог стать любой, кто хоть немного умел петь и привык к сцене. Барные певцы считались самыми низшими из всех музыкантов.
Лу Чэнь уже исполнял «Парящего голубя», но ему не хватало усилий и контроля, у него не получалось точно перебирать струны, а его пение не передавало основное настроение песни. Это было лишь жалкое смехотворное подражание.
Но сейчас он вдруг обнаружил, что ему не составляло никакой трудности сыграть «Парящего голубя». Он начал тихо петь и вскоре его мелодичный голос наполнил всю комнату. Голос обладал уникальным, трогательным очарованием.
«Мечтаю я стать голубем, парящим в лазурном небе, ла-ла-а~»
После того, как Лу Чэнь закончил петь, его пальцы остановились на струнах, и он застыл.
Как такое возможно?
Это действительно он сам сейчас играл и пел?
Тук! Тук!
В дверь комнаты неожиданно постучали.
Лу Чэнь взбодрился, отложил гитару и произнёс: «Входите, открыто!»
Дверь быстро распахнулась, и вошёл высокий худощавый парень в очках. На его лице появилась широкая улыбка, когда он показал большой палец Лу Чэню: «Так держать, суперзвезда!»
Лу Чэнь рассмеялся: «В таком случае требую награды, несколько тысяч будет достаточно!»
«У меня нет столько денег!»
Парень в очках громко завыл с таким возмущённым видом, что его так и хотелось пнуть.
Парень в очках был соседом Лу Чэня, его звали Ли Фэйюй. Он прибыл с юга Хунани и проживал в Пекине уже 3 года. В настоящий момент работал продавцом в авто 4s магазине.
Пространство цокольного этажа было наглухо закрыто, комнаты разделялись огнестойкими панелями, а стены не были звуконепроницаемыми, поэтому, пока Лу Чэнь тренировался петь и играть в своей комнатушке, все соседи вокруг его отчётливо слышали.
Ли Фэйюй прозвал Лу Чэня суперзвездой. Он по-доброму над ним пошучивал, потому что они оба были почти одного возраста, поэтому они стали друзьями и в свободное время часто навещали друг друга.
Ли Фэйюй тоже любил петь, но у него не было ни голоса, ни слуха. Его пение напоминало душераздирающие крики. Впрочем, он умел наслаждаться популярными песнями. Проходя мимо, он услышал, как Лу Чэнь исполняет «Парящего голубя», и застыл на месте, продолжая слушать.
«Но я тебе серьёзно говорю, братан…»
Пошутив, Ли Фэйюй с серьёзным видом продолжил: «Ты и впрямь спел отлично. Хоть твой стиль и отличается от Тан Хуна, но настроение ты передал один в один. Ты стал петь раз в десять лучше, чем раньше!»
Он растопырил 10 пальцев на руках, ему ещё хотелось поднять ноги для полной похвалы.
Лу Чэнь сказал со смехом: «Спасибо!»
Он знал, что раньше он пел не особо хорошо.
«Это и впрямь очень странно…»
На лице Ли Фэйюя читалась озадаченность. Он посмотрел по сторонам, а потом тихо произнёс: «Чувак, может в тебя вселился бог музыки? Молодой неудачник случайно получает талант и с этого момента его жизнь идёт в гору, он встречает богатую красотку и женится на ней, каждую ночь у него разгул и веселье…»
Ли Фэйюй также увлекался чтением романов в интернете, поэтому он имел очень богатую фантазию.
«Отвали!»
Находясь в полном недоумении, Лу Чэнь пнул своего приятеля, перебив вздор, который тот нёс.
Вдруг в его голове всплыли воспоминания певца Сюй Бо из сна – Сюй Бо не только выделялся своим пением, но и в совершенстве владел игрой на гитаре. Он играл мастерски на любых гитарах, будь то классическая гитара или акустическая гитара с металлическими струнами.
«Мне пора!»
Ли Фэйюй проворно проскочил к выходу и со смехом сказал: «Суперзвезда, если ты сможешь придумать что-то своё оригинальное с твоим-то нынешним уровнем игры, я уверен, ты непременно станешь популярным!»
Непременно популярным?
Лу Чэнь сквозь горький смех покачал головой из стороны в сторону, собираясь закрыть дверь.
Пекин являлся местом скопления огромного числа людей, а также культурным центром страны.Огромное множество талантливых музыкантов и певцов проживало в Пекине, а сколько в итоге из них по-настоящему стали популярны?
Если желал стать известным, требовались прирождённый талант, сила, связи и удача. И ничего из этого не должно быть упущено!
А что было у Лу Чэня?
Да и оригинальным не так уж просто быть…
Вдруг в голове Лу Чэня что-то промелькнуло, у него появилась какая-то идея.
Оригинальность?
Точно, оригинальность!
Он неожиданно бросился к письменному столу и включил свой старый ноутбук.
Те привычные 50 секунд, за которые включался ноутбук, теперь тянулись как года. Как только на экране высветился рабочий стол, Лу Чэнь тут же сдвинул курсор и щёлкнул на иконку программы, которую он уже давно не открывал.
Казалось, что он открывал дверь, которая изменит его судьбу!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2: Бар Красоднев**

2. Бар Красоднев
В мире сновидений Лу Чэня было слишком много людей и вещей, о которых он не имел понятия. Несмотря на то, что история и наука с техникой развивались в обоих мирах почти одинаково, в таких областях культуры, как музыка, кино и литература, имелись огромные различия.
Все популярные певцы, кинозвёзды, музыка, фильмы, которых знал Лу Чэнь, в мире сновидений не существовали. В то же время мир сновидений не имел недостатка в своих знаменитостях, классических произведениях, богатом искусстве. Их было даже больше, чем в реальном мире.
Слова Ли Фэйюя напомнили Лу Чэню и заставили его внезапно осознать, какой огромной сокровищницей он обладал!
Только вот оригинальные популярные песни…
Лу Чэнь открыл программу под названием «Мастер создания песен».
«Мастер создания песен» был известен как программное обеспечение для создания музыки. Оно включало в себя сразу несколько функций: запись песен, аранжировка, микширование, конвертирование в нужный формат. Программа имела огромное удалённое хранилище данных, предназначалась для профессионалов, но в ней легко можно было разобраться. И обычные любители, и опытные композиторы могли сочинять свои оригинальные композиции через эту программу.
Лу Чэнь изучал информатику в университете и увлекался музыкой, поэтому он очень рано научился пользоваться «Мастером создания песен» для написания своих песен и аранжировок. Он имел представление, какого быть композитором.
Только раньше он занимался этим ради развлечения и так и не закончил ни одну композицию.
А про качество песен лучше не упоминать.
Но сейчас, полагаясь на воспоминания из сна, Лу Чэню потребовалось не мене полчаса, чтобы написать музыку и слова для его двух песен.
Закончив с этим, Лу Чэнь несколько раз пропел перед монитором и исправил несколько ошибок.
В итоге он отправил завершённые песни в «Музыкальное хранилище великого Китая» для запроса авторских прав.
«Музыкальное хранилище великого Китая» являлось веб-сайтом по запросу музыкальных авторских прав, регистрации своих продуктов и торговле. Сайт был совместно создан бюро по культуре Китая, бюро по авторским правам в Китае, музыкальной ассоциацией Китая и союзом актёров театра Китая. Сайт располагал 20-летней историей, в плане музыкальных авторских прав он имел высший авторитет.
Сайт был открыт для всех, предоставлял полный список услуг, но не всё там было бесплатно.
Один запрос авторских прав стоил 100 юаней, а на две песни у Лу Чэня уйдёт 200 юаней, что равнялось его расходам на 10 дней!
Процесс запроса был очень медленным. Музыкальное хранилище было способно по нотам песни и уже зарегистрированным в нём композициям определить, была ли песня полностью скопирована, похожа или же это был плагиат.
В «Музыкальном хранилище великого Китая» хранилась огромная база данных. Умные сопоставления и оценка требовали огромных объёмов вычисления, поэтому даже суперкомпьютеру потребовалось бы определённое время на завершение запроса.
Но Лу Чэнь терпеливо ждал, потому что регистрация на авторские права была необходимым этапом. Она бы служила самым важным доказательством различия между реальностью и миром сновидений.
Прошло немного времени, Лу Чэнь, сидя перед компьютером, пристально смотрел на полосу загрузки.
Он никогда так не волновался, как сейчас, находился в полном напряжении.
Потому что Лу Чэнь знал, что это единственный шанс поменять его судьбу и судьбу своей семьи!
Динь!
Кажется, будто прошли столетия. На мониторе внезапно выскочило зелёное окно.
Запрос пройден!
Лу Чэнь временно растерялся, не сразу отреагировав.
Динь!
Опять выскочило то же окно.
Запрос пройден!
И только теперь Лу Чэнь наконец понял, что две песни, которые он загрузил, прошли запрос авторских прав в «Музыкальном хранилище великого Китая». Это означало, что ему разрешалось зарегистрировать авторские права на песни, и тогда у него будут полные авторские права на песни.
В следующий миг великая радость и воодушевление охватили Лу Чэня. Он невольно сжал кулаки и начал энергично ими размахивать. Ему хотелось кричать в данный момент, чтобы выпустить на волю свои чувства.
Да! Это и впрямь возможно!!!
Но пока ещё не всё было закончено. Он с большим усилием подавил свои чувства, взял в руки мышь и кликнул на регистрацию авторских прав.
Регистрация стоила ещё дороже, чем запрос. На одну песню требовалось 500 юаней, а затем каждый год нужно было вносить плату за хранение во избежание регистрации чужих похожих песен.
Лу Чэнь уже давно являлся членом «Музыкального хранилище великого Китая», поэтому после недавнего запроса он внёс 1000 юаней, обе песни были зарегистрированы на его имя, и установка авторских прав была закончена.
После появления всплывающего окна о завершении регистрации Лу Чэнь расслабился.
Но радость внутри него всё росла, поскольку он уже был уверен, что воспоминания, полученные во сне, являлись настоящими.
Сидя на стуле, Лу Чэнь сделал глубокий вдох.
Он выдвинул ящик под письменным столом и нащупал там лапшу быстрого приготовления и ветчинную колбасу.
Поразмыслив, Лу Чэнь решил съесть ветчинную колбасу – сегодня случилась такая радость, можно и перекусить!
Он пошёл в ванную набрать воды для электрочайника. Как только вода вскипела, он налил кипяток в чашу.
Воздух наполнился знакомым притягательным запахом лапши!
Не то, чтобы Лу Чэнь не хотел сходить нормально пообедать, но, истратив деньги на запрос авторских прав и регистрацию, в его электронном кошельке осталось чуть более 100 юаней.
А карманных денег было менее 50 юаней.
До следующей зарплаты оставалось ещё полмесяца.
Этого не хватало, чтобы покрыть его расходы на питание, но Лу Чэнь нисколько не волновался. Он полностью съел лапшу вместе с водой, а затем, прибравшись, положил гитару в кейс и покинул цокольный этаж.
Сев на метро, Лу Чэнь прибыл в бар Красоднев в Хоухае к 8 часам вечера.
Иероглиф “море” (хай) в слове “Хоухай” в действительности же означал огромный искусственный водоём. В прежние времена это было озеро, находившееся в личном пользовании императорского дома. Сейчас это было одно из трёх озер в северной части центрального Пекина. На востоке располагался проспект Дианьмэнь, на западе – перекрёсток Синцзекоу, на юге – проспект Пиньань, а на севере – второе транспортное кольцо.
Хоухай в эпоху Юань считался процветающим торговым районом города. Вдоль всего побережья стояли таверны, торговые лавки и мастерские. Повсюду можно было наблюдать бывшие дома аристократии и знаменитых людей. По сегодняшний день этот район по-прежнему являлся центром столицы.
В наши дни Хоухай ещё больше процветал, чем в прежние времена. В будние дни здесь ходил большой поток людей, а вечером повсюду загорались вывески баров, привлекая клиентов, любивших ночной образ жизни.
Хоухай был знаменит своими закусками, но ещё больше знаменит барами.
Бар Красоднев являлся одним из сотней баров в Хоухае, а также местом, где работал вечером Лу Чэнь.
«Малыш Лу, почему опаздываешь?»
Стоявший у входа в бар официант увидел спешащего Лу Чэня и начал издеваться: «Разве ты не приходишь всегда вовремя? Неужто сегодня увидал красотку и забыл о времени?»
Лу Чэнь мельком окинул того взглядом и, ничего не ответив, открыл двери и вошёл в бар.
Этот парень был почти одного возраста с Лу Чэнем, в Красодневе работал намного дольше Лу Чэня. Между ними обоими изначально не было никакой неприязни, но, после того, как парень получил выговор от владельца заведения за несколько опозданий, он затаил злобу на Лу Чэня.
Потому что хозяин бара сравнивал его с Лу Чэнем, который всегда приходил вовремя. Поэтому в действительности на Лу Чэня была затаена несправедливая обида.
Другая причина заключалась в том, что официанты в Красодневе получали чаевые по их внешнему виду. И в этом плане Лу Чэнь несомненно выигрывал, получая намного больше этого прыщавого парня.
В сердце парня таились ненависть и зависть, поэтому стоило ему уловить удобный случай, как он тут же начал издеваться над Лу Чэнем. Лу Чэнь понимал, что нет смысла приводить разумные доводы такому человеку, да ему и не хотелось навлекать на себя неприятности, поэтому он просто сделал вид, будто никого не было вокруг.
Игнорирование – действительно мощный ответный удар!
Поскольку ещё не наступило подходящее время для ночной жизни, в баре сидело не так много людей.
Бар Красоднев считался средним баром в Хоухае. Он был перестроен из старого склада. Пространство в баре было высотой 6 метров. Бар разделялся на два этажа. А между ними располагались сцена, освещение, занавес, колонки и остальное оборудование.
На первом и втором этажах, окружавших центральную сцену, стояло несколько десятков столиков со стульями. Вместе с барной стойкой бар вмещал 200 посетителей. Поговаривали, что на внутренние украшения ушло почти пару миллионов юаней.
Когда Лу Чэнь вошёл, хозяин бара Чэнь Цзяньхао как раз находился за барной стойкой и проверял финансовую отчётность. Рядом с ним сидела привлекательная девушка, которая не спеша дегустировала синий коктейль.
После небольших колебаний Лу Чэнь подошёл, держа в руках гитарный кейс, и произнёс: «Извините, босс, за сегодняшнее опоздание».
Его работа начиналась в 7:30 вечера, а сейчас уже было 8:00. Он опоздал на полчаса.
Чэнь Цзяньхао было 40 лет, но выглядел он моложе 30 лет. Он имел хорошее телосложение, знал толк в одежде, обладал характером манерного и интеллигентного успешного мужчины.
Проработав больше полгода в Красодневе, Лу Чэнь прекрасно знал, что хозяин бара не любил, когда кто-то опаздывал и тем более не любил, когда люди старались найти себе оправдания, поэтому он просто признал свою ошибку.
Чэнь Цзяньхао отложил в сторону ручку и холодно произнёс: «На этот раз прощаю. Чтобы такого больше не повторялось».
Согласно установленным правилам в баре, часть зарплаты у опоздавшего официанта вычиталась, но Лу Чэнь всегда показывал себя только с положительной стороны. Он в первый раз совершил оплошность, поэтому к нему отнеслись с послаблением.
Лу Чэнь незаметно выдохнул и тотчас сказал: «Спасибо, босс».
«Ах да…»
Чэнь Цзяньхао сообщил: «Сестрица На и братец Шуай могут немного припоздать, вечером ты выступаешь на разогреве публики».
Лу Чэнь кивнул головой и ответил: «Хорошо!»
Ненароком он заметил, что рядом сидевшая с Чэнь Цзяньхао привлекательная девушка смотрела на него со слабой улыбкой на лице.
Она была одета в голубое платье, волосы были тщательно собраны в узел. Она обладала грациозным и обворожительным телосложением. На лице был нанесён скромный аккуратный макияж. Тонкие изогнутые брови подчёркивали её красивые глаза.
Взгляды обоих людей встретились. Уголки рта этой привлекательной женщины слегка растянулись в улыбке. Она подмигнула Лу Чэню. Её лисьи глазки сводили с ума. В них таились обворожительность и коварство.
Ведьма!
Сердце Лу Чэня вдруг бешено застучало. Он поспешно обернулся к закулисью, собираясь уйти.
Он боялся, что если они так и продолжат смотреть друг на друга, то он очень скоро потеряет контроль над собой и опозорится на месте.
С такой ведьмой обычный человек не в состоянии был управиться.
За спиной раздался женское хихиканье.
Чэнь Цзяньхао беспомощно посмотрел на неё и сказал: «Сестрица Мэй, зачем дразнишь моего сотрудника?»
Правой рукой женщина убрала волосы с висков, а в левой руке сверкал бокал. Она ответила: «Потому что мне нравится…»
Чэнь Цзяньхао горько усмехнулся, не произнеся ни слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3: Креветка в реке**

3. Креветка в реке
Закулисье бара являлось одной большой комнатой, в которой отдельно были две маленькие комнаты.
Закулисье предназначалось для исполнителей бара.
Снаружи большой комнаты стоял ряд туалетных столиков и шкафов, а также пять-шесть кресел, предназначавшихся для обустройства местных исполнителей и для тех певцов, кто выступал на разогреве. В двух маленьких комнатах находились диван, телевизор, бар, отдельная ванная комната, которыми могли пользоваться исполнители и музыкальные группы, подписавшие контракт.
Статус между барными певцами и другими исполнителями был просто небо и земля.
Когда вошёл Лу Чэнь, снаружи уже сидели мужчина и женщина – два местных исполнителя. Парень сидел в телефоне, а девушка красилась. Никто не обратил внимания на вошедшего Лу Чэня.
Потому что в этой маленькой группе Лу Чэнь занимал самое низшее положение.
«Добрый вечер, братец Е и сестрица Хун!»
Лу Чэнь по обыкновению поздоровался с обоими, затем сел на своё место и положил гитарный кейс.
Его место находилось в самом углу закулисья.
Певец холодно хмыкнул, а певица отложила ватный диск и сказала со смехом: «Малыш Лу, ты ведь сегодня опоздал, тебя не поругал босс? Хе-хе!»
Сестрице Хун было за 30, она проработала в Красодневе уже 5 лет, в совершенстве владела серенадой, имела очень неплохой голос. Несмотря на то, что она не обладала незаурядной внешностью, однако она была достаточно известна среди барных певцов в Хоухае.
Но до одной из главных певиц по контракту сестрицы На – Чжан Наны ей было ещё далеко.
Несмотря на это, она постоянно относилась к Лу Чэню надменно. В её якобы заботливом вопросе на самом деле скрывались насмешка и издёвка.
Ещё вчера Лу Чэнь чувствовал бы себя подавленным и недовольным или же злым оттого, что не мог ничего ответить.
Но после того, как он пережил три различных жизни во сне, его настроение незаметно для себя самого поменялось. Он спокойно улыбнулся и сказал: «Спасибо, сестрица Хун, за заботу. Я признал свою ошибку перед боссом».
Сестрица Хун немного растерялась. Слова, которые она хотела сказать, застряли у неё в горле.
Она тихо охнула и, больше не обращая внимания на Лу Чэня, снова схватилась за брошенный ватный диск.
Как раз в это время внезапно открылась дверь из маленькой комнаты. Оттуда вышел мужчина с длинными волосами в чёрном жакете.
«Братец Цинь!»
Сестрица Хун и парень быстро среагировали, тут же встали и поприветствовали мужчину.
Лу Чэнь слегка помедлил и тоже вслед за остальными встал: «Добрый вечер, братец Цинь…»
Этот парень в жакете, братец Цинь, он же Цинь Ханьян, был настоящей шишкой в Красодневе, являлся фронтменом и ритм-гитаристом в музыкальной группе Блуждания. Он был незаменимой ключевой фигурой в музыкальной группе. Даже владелец Чэнь Цзяньхао относился к нему со всем почтением.
Группа Блуждания часто давала концерты в Красодневе. В группе играло 5 человек. Кроме Цинь Ханьяна, там ещё были соло-гитарист, басист, барабанщик и клавишник.
Таким барам, как Красоднев, нелегко было содержать музыкальные группы. С другой стороны, группа Блуждания увеличивала популярность и славу бара, поэтому она считалась достойной опорой бара.
Лицо Цинь Ханьяна не выражало каких-либо эмоций. Он лишь кивнул головой в ответ.
Он взял несколько листов бумаги с туалетного столика, затем развернулся и ушёл обратно к себе в комнату, закрыв дверь.
Сестрица Хун и парень слегка смутились. У них обоих не было такого серьёзного превосходства в положении, как у Цинь Ханьяна. Одно его слово – и их бы тут же вышвырнули из Красоднева, а в Хоухае они бы стали изгоями.
Лу Чэнь усмехнулся про себя. Он и Цинь Ханьян были слишком отделены друг от друга. Он и не думал цепляться за того. Неважно, что тот думал о нём, поэтому, естественно, он не ощущал такого смущения в отличии от находившихся рядом с ним обоих певцов, которые проявили радушие, а их проигнорировали.
Бар был маленькой рекой, а Лу Чэнь являлся креветкой в этой реке.
Он снова присел и начал расчёсывать свои лохматые волосы.
Окружение Хоухая отличалось от района Саньлитуня, где встречались разного сорта люди. В Хоухае неопрятные, неряшливые певцы вообще никак не приветствовались, поэтому собственный имидж был очень важен.
Со сцены уже доносился голос ведущего, который разогревал публику.
Лу Чэнь был вынужден беречь каждую секунду, чтобы успеть подготовиться, ведь совсем скоро ему предстояло выступить.
Что касается выбора его песни, то он уже почти решил.
Пока ведущий шутил и создавал оживлённую атмосферу, тот официант, что до этого охранял вход в бар, тайком проскользнул в правую часть закулисья – в музыкальную студию.
Музыкальная студия была совсем небольшой. В ней находились музыкальный пульт, осветительная аппаратура и компьютер. Повсюду были разбросаны, подобно паутине, электрические кабели. Без конца мелькали красным, зелёным, синим цветом светодиодные лампы.
Посреди этой “паутины” сидел толстяк, который весил как минимум 100 килограммов. На нём были надеты большие контрольные наушники. Он довольно мотал головой, слушая песню. На его рабочем столе лежало полгамбургера, который он ещё не доел.
«Толстячок, толстячок!»
Официант два раза позвал, но тот не услышал. Ему оставалось только подойти к тому и толкнуть его.
Толстяк неожиданно открыл глаза. Увидев официанта, он невольно нахмурился, снял наушники и раздражённо сказал: «Малыш Гао, тебе разве не нужно снаружи принимать гостей, зачем ко мне прибежал, убирайся!»
Он был звукорежиссёром в музыкальной студии. В этой маленькой комнате даже Чэнь Цзяньхао вынужден был его слушаться.
Малыш Гао, конечно, знал всё про это. Он тотчас расплылся в улыбке и преподнёс бутылку пива Kingway.
Толстяк без всякой благодарности принял пиво, окинул того взглядом и спросил: «Выкладывай, просто так ты, негодник, не любезничал бы. Чего хочешь? Предупреждаю заранее, если это какая-то мелочь, то обсудим. А если что-то серьёзное, то я пасс!»
«Это и впрямь мелочь…»
Малыш Гао тут же воспрял духом, быстро подошёл к толстяку и кое-что нашептал ему на ухо.
По мере того, как толстяк слушал, его лицо становилось всё более удивлённым. Он как будто новыми глазами взглянул на официанта и произнёс: «И ты, хитрый негодник, считаешь это мелочью?»
Малыш Гао подобострастно засмеялся: «В самом деле мелочь. Я смотрю, этот юнец Лу Чэнь весь такой идеальный, ведёт себя высокомерно из-за своего смазливого личика. Мы ему как раз преподадим небольшой урок, чтобы он знал, что в Красодневе нельзя полагаться лишь на своё лицо!»
«Хм…»
Толстяк с задумчивым видом кивнул, потёр свой жирный подбородок и сказал: «Дело молвишь. Ты говоришь, он красив, а поёт не очень. И вместо того, чтобы пойти в Саньлитунь и торговать свои телом, он побежал в Хоухай, притворяясь музыкантом. Да ещё и вынуждает меня, толстячка, подтирать за него задницу. Разве…разве не должно быть всё наоборот?»
Малыш Гао коварно улыбнулся и сказал: «Да, да, ты, толстячок, слишком хорош для него…»
Он вдруг изменился в лице и указал сквозь окно в студии, сказав: «Лу Чэнь вышел на сцену»!
Студия была отделена от сцены стеной, оборудованной односторонним зеркальным стеклом. Люди изнутри могли наблюдать, что происходило снаружи на сцене. А люди снаружи не видели тех, кто сидел внутри студии.
Человек с гитарой в руках уже дошёл до центра сцены. Это был Лу Чэнь или кто-то другой?
«Толстячок, поспеши!»
Малыш Гао впился глазами в Лу Чэня. Он всё взволнованно подгонял толстяка.
«Чего суетишься!»
Толстяк уставился на малыша Гао и произнёс: «Я знаю, что к чему. Не надо меня учить!»
Говоря это, он выключил музыкальный пульт, отвечавший за звук на сцене. Индикаторы на микшерном пульте сразу потухли.
Барные певцы в Хоухае пели вживую даже под музыкальное сопровождение. Людям без каких-либо способностей очень тяжело было здесь выступать. Но голос певцов можно было неплохо отрегулировать и настроить в музыкальной студии, превратив его в конфетку.
Профессиональные звукотехники считали ниже своего достоинства работать в барах. Красодневу тоже всё никак не удавалось никого пригласить, поэтому регулировкой голоса занимался полупрофессиональный звукорежиссёр, который со всем имевшимся профессиональным оборудованием без труда мог обмануть дилетантов.
Среди клиентов в баре находились толковые люди из определённых кругов, но немногие могли рассказать, что происходило за сценой.
Уровень пения Лу Чэня под свой собственный аккомпанемент был самым заурядным. В свободное время ему предоставлялась возможность выступать на сцене. Лу Чэнь находился в выгодном положении не только из-за своей внешности. В этом ещё и была заслуга толстяка, который за сценой отстраивал его голос.
Толстяк был недоволен, что Лу Чэнь никогда не приносил ему никакой пользы, в то время как тот был таким же популярным, как и местные исполнители!
Поэтому сейчас, когда малыш Гао подстрекнул его, он снова вспомнил про обиду и выключил микшерный пульт.
Таким образом, Лу Чэнь будет петь и играть сам по себе без какой-либо оптимизации звука, а весь необработанный звук будет доноситься из колонок JBL стоимостью 10 тысяч юаней.
Он покажет свою истинную природу!
Толстяк рассмеялся и кинул взгляд на малыша Гао: «Подожди, будет интересное представление!»
Малыш Гао кивнул головой и, находясь в волнении, сжал кулаки – Лу Чэнь, посмотрим, хватит ли у тебя духа после продолжить работать в Красодневе!
В тот момент Лу Чэнь не знал про замыслы людей.
Он сел на табурет, правой рукой обхватил гитару, а свободной левой рукой настроил угол наклона микрофона.
После 8 вечера, да ещё и перед двумя выходными днями, посетителей в баре собиралось всё больше и больше. Сейчас бар был забит почти на две трети. Присутствовало немало постоянных посетителей.
Приготовившись, Лу Чэнь сказал в микрофон: «Благодарю вас за посещение бара Красоднева. Сегодня я первым начну выступление и первой песней будет «Парящий голубь». Надеюсь, всем понравится!»
В баре раздались редкие аплодисменты. Одна из знавших Лу Чэня посетительниц засвистела.
«Задай жару, малыш Лу!»
Многие гости рассмеялись, атмосфера стала оживлённой.
Смущённый Лу Чэнь помахал зрителям, а затем приготовился начинать своё выступление.
«Братец Цзяньхао…»
Сидевшая за барной стойкой привлекательная девушка смотрела на Лу Чэня. В её глазах замерцал блеск: «Этот паренёк имеет неплохие внешние данные, тот ещё красавчик, да ещё и поёт под собственный аккомпанемент. Пусть явится в мою компанию».
«Он?»
Чэнь Цзяньхао не удержался от смеха, покачал головой из стороны в сторону и сказал: «По внешним данным малыш Лу ещё неплох, но вот его пение и игра на уровне любителя. Подрабатывать в этом месте – это предел всех его возможностей. Да и к тому же он полагается на дополнительную регулировку голоса. Ты действительно хочешь заключить с ним соглашение?»
«Тогда забудь об этом…»
Привлекательная девушка решительно произнесла: «Моя маленькая компания не в состоянии поставить на ноги того, у кого нет базы».
Три типа людей преобладали в Пекине: чиновники, богачи и привлекательные люди. Талантливых людей можно было найти на каждом шагу.
Относительно музыкальной стороны в Пекине находилось три консерватории, а также различные учреждения по подготовке музыкантов. Каждый год выпускалось огромное число музыкантов. Поэтому зачем надо было тратить много усилий для подготовки парня без базы?
Привлекательная девушка сказала без раздумья и больше уже не была такой серьёзной.
В это время Лу Чэнь начал играть на гитаре.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4: Изумительное представление**

4. Изумительное представление
«В дождливый день я брожу по безлюдной улице…»
Закончив играть короткую прелюдию, Лу Чэнь начал петь под аккомпанемент гитары: «Смотрю я на цветы и говорю спасибо…»
Все поклонники Тань Хуна, знакомые с его творчеством, полагали, что «Парящий голубь» являлся одной из его самых знаменитых работ. Слова песни не были слишком замысловаты. Песня повествовала о юноше, мечтавшем о свободе и любви. Эту мечту олицетворял парящий в небе голубь.
Это была лирическая песня, которая как раз подходила для молодых людей, чтобы исполнять её на гитаре, поэтому очень многим она нравилась. На протяжении 10 лет её неоднократно перепевали. В барах Хоухая её нередко можно было услышать.
Но песню было очень сложно играть и петь. Те неумелые певцы, кто желал произвести эффект на людей исполнением этой песней, полностью навлекали на свою голову позор.
С прежним уровнем талантливости Лу Чэня исполнить «Парящего голубя» в качестве вступительной песни было бы для него просто не по плечу!
Однако, легко перебирая струны, он начал петь, и в Красодневе стремительно воцарилась тишина. Несколько болтавших в тот момент посетителей замолчали. Стоявший за барной стойкой бармен прекратил мешать коктейли. Даже разносившие заказ официанты стали ходить на цыпочках, боясь отвлечь посетителей.
Чистый ясный голос Лу Чэня доносился до людей из расставленных в каждом углу бара динамиков, заражая им всех присутствующих и заставляя биться сердца людей в такт мелодии.
«Я стою перед тобой…»
«Мечтаю стать парящим голубем в лазурном небе…»
«Ла-ла-а~парящим голубем!»
Людям нравилась песня, потому что они её знали. А потому они были очень придирчивы.
Многие постоянные посетители Красоднева имели неплохой вкус в музыке, а точнее в поп-музыке. Стоило исполнителю сыграть не ту ноту или сфальшивить голосом, как они сразу распознавали ошибку. А уж такое классическое произведение, как «Парящий голубь», которое уже неоднократно слышали, было самым настоящим испытанием для исполнителя.
Лу Чэнь пел и играл практически идеально. Его игра пальцами, стиль игры, голос, настроение – всё было на своём месте. Если уж совсем придираться, то он был слегка неопытным в сравнении с оригинальным исполнителем Тань Хуном.
Но ведь опытный юноша – всё ещё юноша?
5 минут спустя песня закончилась.
В баре стояла гробовая тишина. И только спустя какое-то мгновенье кто-то начал хлопать, и аплодисменты заполнили весь бар.
Только спев хорошо, исполнитель, разумеется, получал искренние овации.
Следом раздались громкие свисты, повторно вызвавшие смех, а также похвалы.
«Малыш Лу, сегодня твоё пение было просто восхитительно. Ты безумно нравишься сестрице. Я подарю тебе дюжину бутылок пива Kingway!»
Это был сердечный привет от некой миловидной хипстерши!
«Спасибо…»
Улыбнувшись, Лу Чэнь помахал рукой в знак благодарности – это был постоянная посетительница, любившая пошутить.
Обычно посетители выражали свою любовь и поддержку исполнителю, награждая его. Мужчинам преподносили пиво, а девушкам цветы. Одна дюжина – это 12 бутылок пива Kingway. Одна бутылка стоила 20 юаней, а дюжина, следовательно, стоила 240 юаней.
Лу Чэнь вовсе не хотел пить пиво, но он мог извлечь 50% прибыль, что составляло 120 юаней!
Местонахождение баров в Хоухае и их клиенты сильно отличались от ситуации в районе Саньлитунь. В Хоухае практически не было богачей, бросавших деньги на ветер, золотой молодёжи, тратившей всё состояние на алкоголь, а также тупых подростков, готовых устроить потасовку, чтобы подцепить девчонку.
12 бутылок пива Kingway здесь считались немалой наградой.
Эта сестрица Шань и раньше посылала Лу Чэню пиво, но только 2-3 бутылки в знак уважения, а сегодня преподнесла целую дюжину бутылок, что несомненно свидетельствовало о любви и восхищении исполнением Лу Чэня.
Лу Чэнь бесспорно принял правильное решение, выбрав «Парящего голубя» в качестве первой песни для разогрева публики.
Он держал гитару, а в груди у него поднималось удивительное чувство.
Сидевшая за барной стойкой привлекательная девушка тоже находилась в особом настроении.
Её алые губы слегка приоткрылись, она непостижимым взглядом уставилась на владельца бара Чэнь Цзяньхао и произнесла: «Братец Цзяньхао, раз уж не хочешь отпускать своего человека, тогда говори это прямо. Тебе так нравится разыгрывать меня?»
Чэнь Цзяньхао горько усмехнулся: «Су Цинмэй, где я тебя разыгрываю!»
Эта юная барышня была необычной личностью, и такая старая рухлядь, как он, никогда бы не разыграл её.
«Ты ещё посмел сказать, что…»
Су Цинмэй скрипя зубами произнесла: «В голосе малыша Лу есть некоторые отличительные особенности, но его уровень слишком любительский. Подрабатывать в этом месте – это предел всех его возможностей. Да и к тому же он полагается на дополнительную регулировку голоса, ты действительно хочешь заключить с ним соглашение?»
Она полностью повторила реплику Чэнь Цзяньхао по поводу Лу Чэня, не оговорившись ни в одном слове!
Чэнь Цзяньхао тут же прикусил язык.
Он сам чувствовал, что всё это было очень странно. Лу Чэнь определённо находился на уровне любителя. Но сегодня он выступил так эффектно, как будто его подменил совершенно другой человек. Это напоминало чудесное перерождение!
Прежде, чем Лу Чэнь начал петь, Чэнь Цзяньхао был недоволен, что тот выбрал «Парящего голубя» в качестве вступительной песни.
Он считал, что эта песня была слишком трудна для исполнения, и Лу Чэнь не в состоянии будет справиться.
В итоге теперь над ним издевалась Су Цинмэй, и он не мог ничем возразить, ему лишь оставалось сказать только одно: «Этот юнец…вот!»
«Должно быть он попросил какого-нибудь мастера обучить его за два дня. Потому он так повысил свой уровень».
Чэнь Цзяньхао придумал своё рациональное объяснение.
«За два дня?»
Су Цинмэй холодно усмехнулась: «За два дня получилось обучить до такого уровня? Что это за такой потрясающий мастер, я готова заплатить годовой оклад в один миллион, чтобы нанять такого. И не надо говорить мне, будто ты не слышал, что его голос никто не настраивал!»
Чэнь Цзяньхао ощущал, как его лицо быстро распухало.
Он разбирался в музыке, изначально был человеком шоу-бизнеса. Да и как он в своём собственном баре мог не услышать, происходила ли регулировка голоса певца при исполнении песни или нет?
В музыкальной студии определённо возникли какие-то проблемы!
А потому Лу Чэнь казался ещё круче – чистый и оригинальный звук!
Столкнувшись с властной Су Цинмэй, Чэнь Цзяньхао мог лишь с грустным и жалким видом сказать: «Тогда сама иди поговори с малышом Лу. Если он согласится, я его, конечно, отпущу!»
На самом деле Лу Чэнь не подписывал никакого официального договора с Красодневом, поэтому он мог идти, куда пожелает.
Су Цинмэй обнажила победную улыбку и произнесла: «Послушаем ещё одну песню, кто знает, может и впрямь повысил уровень?»
К этому моменту сидевший на сцене с гитарой в руках Лу Чэнь получил 37 бутылок пива в награду.
У него чуть сердце не выпрыгнуло из груди от дополнительного дохода в 370 юаней. Он с большим трудом подавил в себе волнение и объявил в микрофон: «Огромное спасибо, друзья, за вашу поддержку. Следующая песня, хм, весьма специфическая…»
Он сделал небольшую паузу и продолжил: «Это первая написанная мной песня. Сегодня я впервые собираюсь её исполнить. Она называется…»
«Ты мой сосед по парте!»\*
Песня «Ты мой сосед по парте» являлась первой песней, которую получил Лу Чэнь из мира сновидений. Он сочинил музыку и слова, а затем вместе с другой песней успешно зарегистрировал на них авторские права в «Музыкальном хранилище великого Китая».
Поэтому с юридической точки зрения, песня «Ты мой сосед по парте» являлась оригинальной песней, авторскими правами на которую владел Лу Чэнь.
Но Лу Чэнь не мог себя обманывать и считать, что такой поступок не являлся плагиатом. Тем не менее, когда он думал о тяжёлом, как гора, семейном долге, его сердце не ощущало никакой вины.
Знакомый и в то же время чужой мир сновидений, воспоминания о трёх жизнях считались божьим даром, который позволял ему изменить свою судьбу!
Лу Чэнь сделал глубокий вздох – и его растерянный взгляд снова стал решительным, а пальцы снова нащупали струны.
Первое исполнение оригинальной песни в Красодневе?
Слова Лу Чэня неизбежно вызвали небольшое волнение в баре. Многие посетители изумились, и немало кто считал, что он просто гнался за дешёвым эффектом.
Особенно постоянные посетители, которые знали Лу Чэня. Они и так только что поразились его уровнем исполнения «Парящего голубя». А теперь, когда они услышали, что тот желал сыграть написанную им песню, они ему просто не могли поверить.
Придумать нечто оригинальное не так уж легко!
С момента зарождения поп-музыки материковый Китай, Гонконг, Тайвань, Европа, Америка, Япония и Южная Корея уже произвели на свет бесчисленное множество классических произведений, но сейчас хороших оригинальных продуктов становилось всё меньше и меньше. Некоторые даже считали, что все мелодии уже придуманы.
Конечно, мелодии не могут закончиться, но подобные взгляды лишь доказывали, как сложно придумать нечто оригинальное.
Многие популярные исполнители называли себя оригинальными, но их творения состояли уже из знакомых кусочков и были слишком заурядны. В барах тоже выступали такие исполнители. Они часто надеялись, что благодаря одной песни, станут популярны, а в итоге лишь делали из себя посмешище.
Лу Чэню тоже вскружило голову?
Быть импульсивным для молодого человека – это нормально. У всех случалось, когда они впадали в горячий порыв. Поэтому люди это всё понимали.
Но это вовсе не означало, что они верили, будто Лу Чэнь смог создать что-то оригинальное.
Как только они услышали название песни, им стало очень любопытно – Ты мой сосед по парте.
Немало людей вспомнили своих соседей по парте в молодости. Их лица расползлись в лёгкой улыбке.
«Оригинально…»
Су Цинмэй с улыбкой сказала: «Братец Цзяньхао, твой юнец и впрямь скрывает много тайн. Сегодня я их разузнаю!»
Попавший уже под сильный удар владелец бара без всякого интереса произнёс: «Послушаем, послушаем…»
Оригинал? Да это вздор, как он мог не знать о таких достоинствах Лу Чэня?
Первоначально Чэнь Цзяньхао позволил выступать Лу Чэню из-за его недурной внешности, да и голос был приемлемым. Для него не составляло труда одурачить любого профана. Так или иначе, он выступал только в качестве исполнителя на разогреве и не более. Не имело значения, хорошо он поёт или плохо.
А что касается музыкального образования, было ли оно у Лу Чэня?
Но Чэнь Цзяньхао уже получил урок и больше ничего не говорил, чтобы впредь больше не опозориться…
Где ещё пригодится его достоинство?
Со сцены доносились звуки увертюры, исполняемой на гитаре. Спокойный, неторопливый голос глубоко проникал в уши людей.
«Вспомнишь ли ты завтра
Дневник, что написала вчера.
Будешь ты ещё завтра помнить
Некогда плаксивую себя.
Учителя уже не вспомнят
Ту, кто задавала вопросы.
А я случайно перелистну фотографию
И вспомню тебя, моего соседа по парте!
Кто женился на тебе сентиментальной,
Кто читал твой дневник,
Кто связывал волосы тебе в пучок,
Кто приготовил для тебя свадебное платье…
…...»
Вся публика оцепенела, официанты тоже застыли.
Чэнь Цзяньхао застыл, Су Цинмэй тоже застыла.
Потрясающе!
Классическая песня из другого мира через выступление Лу Чэня растопила сердца людей!
Она задела каждого человека за живое.
\*Песня: 《同桌的你》Автор слов и музыки: 高晓松
Ссылка на песню: https://www.youtube.com/watch?v=FVVqEw5UTUA

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5: Ты мой сосед по парте**

5. Ты мой сосед по парте
Ло Хун’и являлся одним из постоянных посетителей Красоднева.
Он напряжённо работал в Пекине вот уже много лет, сейчас он считался наполовину успешным человеком. Несмотря на то, что в будние дни он был сильно занят на работе, вечерами, когда у него находилось свободное время, он частенько просиживал в Красодневе, заказывал себе коктейль с ромом, тем самым разгоняя свою тоску в эти долгие тихие ночи.
Ло Хун’и не любил шум, но и не хотел оставаться один. Ему становилось уютно от атмосферы, царившей в барах Хоухая. Приходя сюда, он не искал и не ждал любовных знакомств, он желал лишь расслабить свои туго натянутые сердечные струны.
Сегодня вечером он сидел в Красодневе на своём старом месте.
А затем услышал песню Лу Чэня «Ты мой сосед по парте».
«……
Прежде ты всегда была осторожна,
Ты попросила меня одолжить тебе ластик,
Ты невольно сказала,
Что тебе нравится быть со мной.
В то время небеса были вечно голубыми,
А дни текли очень медленно,
Ты вечно твердила, что учёба закончится в далёком будущем,
Мгновенье – и каждый уже на своём пути!
Кто встретил тебя сентиментальную,
Кто успокаивал тебя плаксивую,
Кто читал письма, что писал я тебе,
Кто бросил их по ветру…
……»
Как элитный работник, Ло Хун’и уже давно привык подстраивать козни. Он считал, что его сердце стало непоколебимым, как сталь, а потому никакой человек и никакая вещь не способны были его растрогать.
Однако, услышав эту чистую, свежую, грустную песню, уносившую к воспоминаниям, он внезапно обнаружил, что его сердце вовсе не было твёрдым и холодным, как он это себе представлял. Глубоко внутри оно по-прежнему было мягким.
Сосед по парте был, пожалуй, самым значительным воспоминанием молодости. Сосед по парте у многих людей являлся самой волнительной первой любовью. Несмотря на то, что на тот момент мало кто разбирался в любви, но только такое чистое и непорочное чувство было самым лучшим.
У Ло Хун'и глубоко запечатлелся в памяти его сосед по парте. Это была девочка, в чём имени присутствовал иероглиф “тун” (\*зрачок\*).
Встреча, знакомство, любовь, ссоры, примирение…а потом учёба закончилась, и в мгновенье ока каждый из них уже на своём пути!
Напоминало сопливую оперу, но это, чёрт возьми, была молодость Ло Хун’и!
Прошлое он уже не вспоминал, но в данный момент на Ло Хун’и вдруг нашёл резкий порыв, и ему захотелось позвонить Тун, чтобы задать только один вопрос – ты сейчас счастлива?
Но он уже давно утратил с ней контакты.
«……
Прежние дни уже далеко позади,
У меня тоже будет своя жена.
Я тоже дам ей посмотреть фотографии,
И расскажу ей о тебе, моём соседе по парте.
Кто женился на тебе сентиментальной,
Кто успокаивал тебя плаксивую,
Кто завязывал волосы тебе в пучок,
Кто приготовил для тебя свадебное платье,
Ла…»
Ло Хун’и внезапно встал, чуть не перевернув свой столик. Не обращая на это внимания, он схватил со стола не открытую бутылку алкоголя и направился к сцене.
На сцене Лу Чэнь заканчивал петь последние строки песни.
Повсюду стояла тишина, а время, словно по волшебству, остановилось в этот момент.
Лу Чэнь чувствовал себя превосходно.
Потому что все взгляды сфокусировались на нём. Никто ничего не говорил, никто не пил, никто не бродил туда-сюда, никто не проявлял пренебрежение и никто не игнорировал его.
Здесь, на этой сцене, он покорил всех присутствующих своей новой песней!
Безукоризненно одетый мужчина средних лет шатающейся походкой стремительно пробирался сквозь столики, направляясь к сцене своей. Он поставил на шершавую поверхность сцены бутылку рома.
Вслед за этим мужчина, который по виду напоминал элитного работника, достал из-за пазухи кошелёк и открыл его. Сначала он положил возле бутылки рома пять крупных купюр по 100 юаней, а немного помедлив, положил ещё три таких купюры.
В итоге лежало восемь новеньких красных купюр, придавленных бутылкой рома.
«Спой ещё раз!»
Мужчина средних лет поднял голову, взглянув на Лу Чэня, и хриплым голосом произнёс: «Пожалуйста, спой ещё раз!»
В его тёмных глазах замерцал неописуемый блеск.
Сначала Лу Чэнь испугался, а когда понял, в чём дело, тут же ответил: «Благодарю за поддержку этого господина. В таком случае я спою ещё раз. Надеюсь, всем нравится моя новая оригинальная песня».
Редко такую награду можно было получить в Красодневе, потому что большинство посетителей являлись офисными работниками, молодыми любителями искусства, студентами университетов или людьми из определённых кругов. Многие из них были рациональными.
Песня «Ты мой сосед по парте», обладавшая чертами классического произведения, через пение Лу Чэня волшебным образом растрогала людей.
В этот момент бар разразился громкими аплодисментами. Они были настолько пылкими, что казалось, что вот-вот сорвётся крыша здания!
Лу Чэнь наклонился, взял бутылку рома, открыл её и сделал большой глоток, затем вернулся на своё прежнее место. Он кивнул мужчине и снова схватился за гитару.
Начал петь второй раз.
Аплодисменты, подобно ночному летнему ливню, ещё больше усилились, а после в бар стремительно вернулась тишина. Шум улиц доносился из окон, но он был слабым и неопределённым.
Голос Лу Чэня и звуки гитары переплелись, заставив людей пережить незабываемые ощущения.
Глаза сидевшей за барной стойкой Су Цинмэй блеснули. Она крепко ухватилась за руку Чэнь Цзяньхао и тихо сказала: «Мне нужен, мне нужен он, мне нужен он!»
Чэнь Цзяньхао наморщился, будто у него была головная боль, и, горько усмехнувшись, ответил: «Милая моя, может будешь чуть посдержаннее? Как только станет твоим, он уже не сможет никуда убежать, а если не станет твоим…»
«Он может быть только моим!»
Су Цинмэй перебила его, в её словах звучала самоуверенность: «Я не верю, что он способен отказаться от моего приглашения, но только если ты не будешь мне препятствовать, а эта песня действительно его собственная и оригинальная…»
Чэнь Цзяньхао достал левой рукой телефон и сказал: «Я использовал распознаватель песен. Нет никаких похожих или одинаковых композиций. Если желаешь полностью удостовериться, тогда сделай запрос в музыкальном хранилище».
«Распознаватель песен» являлся популярным в настоящий момент мобильным приложением. Требовалось лишь открыть его и записать отрывок песни, после чего приложение с высокой точностью определяло название песни.
Конечно, в плане профессионализма и авторитетности «Распознаватель песен» намного уступал «Музыкальному хранилище великого Китая».
Су Цинмэй самодовольно улыбнулась, отпустила руку Чэнь Цзяньхао и произнесла: «В таком случае нет никаких проблем».
Привлекательность зрелой женщины и лукавство юной девицы – эти две различные особенности вместе позволяли ей обладать особой силой обаяния. Она напоминала демонессу, способную привести в смятение всё живое.
Но Чэнь Цзяньхао держался на почтительном расстоянии: «У тебя нет проблем, а у меня вот есть!»
Он покинул барную стойку и направился в сторону закулисья.
Лу Чэнь всё ещё продолжал петь.
В большой комнате за сценой сестрица Хун и парень по фамилии Е молча обменивались растерянными взглядами. На их лицах одна за другой появлялись различные эмоции: потрясение, испуг, восхищение, зависть.
Большая комната не была звукоизолирована в отличие от маленьких комнат, поэтому вполне ясно слышались звуки песни.
Столько проработали в Красодневе, а оба человека не знали о таком уровне Лу Чэня?
Сестрица Хун и парень по фамилии Е, будучи местными исполнителями, презирали Лу Чэня, считая, что тот полагался не иначе, как только на свою внешность, тем самым зарабатывая себе на жизнь. По существу, он являлся официантом в баре, а потому его никогда не принимали за конкурента.
Однако сегодня вечером во время выступления Лу Чэня, который разогревал сцену, первая его песня «Парящий голубь» заставила людей по-другому на него посмотреть, а следующей своей оригинальной песней он изумил весь зал и снискал овации!
Это всё ещё был тот Лу Чэнь, которого все знали?
Оба человека не могли поверить, не смели в это верить и не желали в это верить!
«Он…Откуда он совершил плагиат?»
Спустя мгновенье парень Е сказал себе под нос: «Я уже слышал что-то похожее, а ему ещё хватает наглости называть это оригинальным?»
Сестрица Хун с трудом заставила себя засмеяться, внутри же она ощущала презрение к умственным способностям напарника.
Чтобы узнать, был ли это оригинал, люди в зале могли использовать свои телефоны и проверить это. Лу Чэнь считался бы совсем отбитым, если бы он просто так хвалился. Ведь это хвастовство легко могли раскрыть, и как тогда бы он продолжил работать в баре с такой-то репутацией?
Что действительно её поразило, так это то, что за время исполнения двух песен голос Лу Чэня, оказывается, никто не регулировал!
Чем в музыкальной студии занимался толстяк?
В ту же минуту в музыкальной студии.
Толстяк и официант были полностью ошарашены.
Они замышляли коварные козни против Лу Чэня, поэтому микшерный пульт был выключен и доносился необработанный звук. Они считали, что таким образом Лу Чэнь покажет свою истинную природу и выставит себя на посмешище, а они останутся довольны.
Но они не ожидали того, что в итоге произойдёт. Лу Чэнь не только не потерял лицо, но и вопреки этому добился одобрения публики. Уровень его игры и пения непонятным образом повысился во много раз по сравнению с тем, что было раньше!
Звук, доносивший через мониторные колонки, был более ясным, чем в зале бара.
Их шалости оказались напрасными.
Да к тому же этот чёртов Лу Чэнь запас ещё и оригинальную песню!
Подавленный толстяк покачал головой и протянул руку, готовясь заново включить микшерный пульт.
Малыш Гао ухватился за руку и тихо спросил: «Толстячок, ты можешь сделать его голос хуже?»
Сильная зависть, подобно ядовитой змее, укусила сердце официанта, заставив его потерять рассудок.
Но толстяк ещё трезво мыслил. У него не было такой ненависти к Лу Чэню. Он подпрыгнул от испуга, будто ему задницу прижгло, и нетерпеливо сообщил: «Что за бред ты несёшь, хочешь, чтобы я потерял работу? Нет, так не пойдёт…»
Если можно было настроить голос, чтобы он звучал хорошо, то, естественно, можно было его и испортить. Но это был бы слишком очевидный поступок, посетители ведь не идиоты?
Малыш Гао не сдавался, схватил за руку толстяка и не отпускал. Он всё хотел того уговорить.
Как раз в этот момент дверь в студию внезапно распахнулась.
Оба злоумышленника обернулись. Увидев в дверях Чэнь Цзяньхао, они перепугались не на шутку!
Чэнь Цзяньхао выглядел мрачным, он окинул своим пронзительным взглядом обоих людей, а затем его взор упал на выключенный микшерный пульт. В его глазах смутно замерцали искры.
Толстяк сидел парализованным на стуле и с печальным видом старался объясниться: «Бо…босс, я…»
Однако Чэнь Цзяньхао на него не обратил внимания, а повернулся к малышу Гао и холодно промолвил: «Малыш Гао, сейчас ты пойдёшь, заберёшь из кассы зарплату за этот месяц и впредь больше здесь не появишься».
Владелец бара понял, что здесь произошло, и он знал, кто являлся главным виновником.
Словно громом поражённый, малыш Гао внезапно пришёл в себя. Вся его зависть, гнев и возмущение разом растворились. Остались лишь страх и сожаление.
«Босс, моя вина. Прошу вас дать мне второй шанс!»
В Красодневе работа официантом действительно была неплоха, за неё получал стабильный оклад. А владелец бара Чэнь Цзяньхао по отношению к своим работникам не был жесток и в конце каждого года выдавал хорошую премию.
Малышу Гао в самом деле не хотелось терять эту работу. К тому же Чэнь Цзяньхао намекал, что впоследствии он не сможет работать в Хоухае!
Конечно, Чэнь Цзяньхао не способен был повлиять на все бары Хоухая, и всё же стоило разнестись слухам, какой бар захочет нанимать такого человека, который любил пакостить?
То, что ему позволили уйти с зарплатой, уже было высшей степенью гуманности!
Как бы то ни было, умолять уже было бесполезно.
Малыш Гао хотел плакать, но не мог выдавить и слезинки – он сам навлёк на себя это несчастье!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6: Не так-то легко отказать красотке**

6. Не так-то легко отказать красотке
Прогнав малыша Гао, Чэнь Цзяньхао всё своё внимание сосредоточил на толстяке.
Он прожигал своим острым взглядом толстяка, который весь трясся, словно перепёлка. Его лоб покрылся холодным потом.
Несмотря на то, что толстяк был начальником в студии, однако, когда разгневанный босс явился к нему, его жирная туша вся задрожала от страха. Он так перепугался, что хотел тут найти где-нибудь дыру в земле и там спрятаться.
А поскольку спрятаться не получилось, он только и мог выдавить из себя плаксивую, стыдливую улыбку: «Босс, я знаю, что провинился. Малыш Гао…»
«Я знаю, что это малыш Гао подбил тебя на такой поступок…»
Чэнь Цзяньхао перебил оправдательную речь толстяка и сказал: «Поэтому я только лишу тебя премии в этом месяце. Если в следующий раз…»
Как тот, кто сумел открыть в Хоухае средний бар, Чэнь Цзяньхао не был простым человеком. Он всё ясно видел и во многом разбирался. Не было смысла бросать ему в глаза пыль. Ему не требовалось спрашивать или гадать, чтобы узнать истинное положение вещей.
Чэнь Цзяньхао никак не мог терпеть зачинщиков наподобие малыша Гао, а вышвыривать звукорежиссёра было нельзя.
Разумеется, необходимо было соответствующим образом его наказать и сделать предупреждение.
«Не будет следующего раза!»
Толстяк как будто получил амнистию и немедленно произнёс: «Я буду соблюдать правила. Сейчас я настрою голос малышу Лу!»
Он засуетился и поспешил включить микшерный пульт.
Неожиданно Чэнь Цзяньхао заколебался и сказал: «Малышу Лу не требуется настройка голоса, а остальным по-прежнему настраивай».
Изначально только двум исполнителям в Красодневе не требовалась регулировка голоса. Это были певица по контракту Чжан Нана и фронтмен группы Блуждания Цинь Ханьян. Они составляли основной костяк бара.
А сейчас к ним добавился Лу Чэнь!
Чэнь Цзяньхао удручало то, что сегодня вечером Лу Чэнь скорей всего покинет его. Это место действительно было слишком маленьким.
Кивнув толстяку, он покинул студию.
Лу Чэнь как раз закончил второй раз петь «Ты мой сосед по парте». Он получил ещё более бурные аплодисменты.
И снова его стали награждать бутылками пива!
«Малыш Лу, спой ещё две песни!» Выкрикнул кто-то.
Получив так много награды, Лу Чэнь тоже подумал о том, чтобы сыграть ещё несколько песен. Но если говорить о том, что бар являлся некой маленькой речкой, то в этой речке существовали свои правила, а он в ней был креветкой и находился в таком положении, что не мог игнорировать эти правила.
Для исполнителей на разогреве петь две песни считалось нормой. И если публика требовала ещё спеть, то это не считалось перебором. Но вот если этот исполнитель хотел продолжать держать в своей власти сцену, то он мог навлечь на себя всеобщий гнев – ведь другие исполнители тоже желали выступать.
Поэтому, увидев, что вышел ведущий, Лу Чэнь тут же встал и поклонился: «Благодарю вас, спасибо!»
В этот момент он увидел, как ему махал рукой Чэнь Цзяньхао за барной стойкой. Лу Чэнь как раз уступил место выступать сестрице Хун.
Он оставил гитару за сценой и поспешил к барной стойке.
«Босс!»
«Присядь…»
Чэнь Цзяньхао кивнул головой и дал знак, чтобы тот сначала уселся, а затем сообщил: «Сегодня ты недурно пел. Песня «Ты мой сосед по парте» очень приятна на слух. Не ожидал, что ты на такое способен, раньше я как-то это упускал».
Лу Чэнь с неловким видом почесал голову, не зная, как лучше объясниться.
По правде говоря, даже он сам чувствовал, будто он сейчас находился во сне. Всё казалось не совсем реалистичным.
К счастью, Чэнь Цзяньхао вовсе не стремился разузнать всю правду. Он указал на сидевшую рядом с ним привлекательную девушку и сказал: «Это моя младшая двоюродная сестра Су Цинмэй. Она вместе с некоторым людьми недавно открыла медийную компанию, очень заинтересована тобой, поэтому хочет с тобой обсудить подписание контракта».
«Со мной?»
Лу Чэнь не мог поверить своим ушам: «Подписать контракт с медийной компанией?»
Такое ему и во сне не могло присниться, всё происходило так быстро. Одна удача за другой!
Су Цинмэй рассмеялась: «Верно, с тобой!»
«Позволь мне представиться, меня зовут Су Цинмэй, я креативный директор медийной компании Цин’юй. Мне очень понравилось, как ты пел».
Она протянула Лу Чэню руку: «Можешь звать меня сестрицей Мэй».
«Здравствуйте, директор Су…»
Лу Чэнь пожал ей руку, ощутив тепло и мягкость. Сердце невольно резко заколотилось.
Су Цинмэй кокетливо засмеялась. Она не поправила Лу Чэня в обращении к ней и произнесла: «Наша компания Цин’юй в основном занимается поддержкой артистов, производством кино и сериалов, мероприятиями крупного масштаба, информационными новостями и другой деятельностью. Сейчас мы набираем новых талантливых артистов. Если ты желаешь, то завтра мы можем подписать контракт».
Пережив сначала потрясение, Лу Чэнь постепенно успокаивался. Он спросил: «Директор Су, если вам не составит трудности, могу ли я для начала ознакомиться с договором?»
Если бы вчера Лу Чэнь получил возможность подписать договор, он бы это сделал без всяких колебаний. Однако сейчас Лу Чэнь располагал огромным богатством, в котором он недавно удостоверился.
Поэтому, хоть и существовал большой соблазн подписать контракт с медийной компанией, он не потерял от этого рассудок.
Су Цинмэй слегка изумилась и улыбнулась: «Никаких проблем, у меня в телефоне хранится договор для новых артистов. Сейчас открою, и ты почитаешь. Могу тебе передать через iFLY». (\*китайский аналог SHAREit\*)
Лу Чэнь поспешно произнёс: «Тогда позвольте взять на время ваш телефон, директор Су. Так будет быстрее…»
Он не хотел позориться и доставать из кармана свой разбитый телефон.
Су Цинмэй достала телефон из своей сумочки, на которой красовался логотип “CHANEL”, разблокировала его через отпечатки пальцев, кое-что нажала и затем передала его Лу Чэню.
На дисплее с ультравысоким разрешением диагональю 5.5 дюймов отчётливо высветился текст с пунктами.
Договор для новых артистов был очень длинным. Чтобы тщательно и полностью его просмотреть, потребовалось бы немало времени, но Лу Чэнь поверхностно просмотрел несколько пунктов. И с каждым пунктом ему становилось всё тревожнее.
Этот договор был настолько суров, что он и представить себе такого не мог!
Прежде Лу Чэнь читал в интернете новости и блоги, часто натыкаясь на то, как некоторые актёры и певцы конфликтовали и громко судились с развлекательными компаниями. Причина, почему звёзды обвиняли начальство, всегда заключалась в договоре, который подписали обе стороны.
Слишком жёсткий, бесчеловечный, ограничивающий свободу, эксплуатируемый…Таковыми были основные недовольства договором.
В то время Лу Чэнь лишь являлся безучастным зрителем и не верил, что звёзды действительно мучились. Он считал, что таким способом они лишь искали сочувствия.
Но сейчас, соприкоснувшись с этим окружением, он узнал, что многие вещи не были ложными.
Первый договор подписывался на 10 лет. В течение 10 лет Лу Чэнь не будет иметь возможности уйти из компании Цин’юй.
К тому же штраф за нарушение договора составлял 10 миллионов юаней!
Если он подпишет контракт, то это означало, что все его лучшие молодые годы будут проданы компании!
Уже только от этого одного пункта Лу Чэнь испытывал отвращение к договору.
В следующем положении договора говорилось, что новые артисты в тренингах и период стажировки получают самый низкий оклад, установленный законом. У них нет никакого социального обеспечения и премий. А также им запрещалось где-либо подрабатывать.
Лу Чэнь подумал, что уж лучше убиться об стену, чем терпеть такое.
После подписания договора, его права на портрет, творческие авторские права и остальные права будут принадлежать компании. Прибыль распределялась согласно послужного списка и пользы артиста, и изначально она составляла всего лишь 10%!
Лу Чэнь не стал дальше читать, несмотря на то, что дальше шло ещё много сложных пунктов.
Он вернул телефон Су Цинмэй и сказал: «Директор Су, очень сожалею, но я не хочу подписывать этот договор».
«Почему?»
Сун Цинмэй нахмурилась и спросила: «Ты не всё прочитал, и уже делаешь решения. Куда-то спешишь?»
Лу Чэнь тактично ответил: «Первые пункты договора не подходят для меня, поэтому мне искренне жаль».
У его семьи остался огромный долг, он работал в Пекине в поте лица. И пусть он уставал, он неплохо зарабатывал. Ему хватало на пропитание, и каждый месяц он отправлял домой немало денег.
Если бы он подписал контракт, то о будущем можно было бы забыть. Он бы долго не протянул.
Самым важным пунктом являлся пункт про права. Согласно требованию договора компания могла присвоить себе все авторские песни, которые он сочинил. Ему оставались бы только одни объедки!
Возможно, раньше Лу Чэнь не обратил бы на это внимание, но сейчас он владел огромной сокровищницей. Как можно было так легко её отдать посторонним людям?
Не стоило и говорить, что этот пункт ограничивал свободу…
Но Су Цинмэй не понимала, о чём думал Лу Чэнь. Она полагала, что он пытался добиться послаблений, а это её не очень радовало.
Она поразмыслила и сказала: «Если тебя не устраивают условия договора, то все развлекательные, медийные и частные компании имеют практически такие же договоры. Как только ты подпишешь контракт, наша компания Цин’юй потратит огромное количество ресурсов на проведение твоей подготовки, рекламу. Не стоит гнаться только за своими мелкими выгодами!»
«Подумай ещё хорошенько, не стоит быть таким импульсивным. Ты упускаешь такую возможность!»
Су Цинмэй хотела сообщить этому юнцу, как много людей хотело бы подписать этот контракт, но у них не было возможности!
Однако Лу Чэню не нравился её властный тон. Он немедленно ответил: «Действительно сожалею, директор Су. Возможно, сейчас у меня узкий кругозор. Если в будущем появится шанс, мы поработаем вместе».
Ты очень красива, ты богата, ты креативный директор медийной компании. Ну и что?
Я ничего не прошу у тебя, почему я должен тебя слушать?
Лу Чэнь встал и своим взглядом сообщил о своём отказе и решительности!
Несмотря на то, что он отказал этому красивому директору, сделать это было не так-то легко.
«Поработаем вместе?»
Су Цинмэй так разозлилась, что могла лишь слабо улыбнуться – вот так наглое заявление!
Это пустяки, что он был красив и умел петь и играть на инструменте. Написал одну оригинальную песню и возомнил себя незаменимым?
Как наивно!
Если бы перед Су Цинмэй стоял стакан с водой, она бы вылила его на голову Лу Чэня, чтобы хорошенько его протрезвить.
«Кхэ-кхэ!»
Видя несогласие между двумя сторонами и то, что обстановка накалилась, сидевший рядом Чэнь Цзяньхао изо всех сил закашлял и сказал: «Малыш Лу, не стоит так вести себя. Как только вечером вернёшься, всё тщательно обдумай, а завтра…»
«Не будет никакого завтра!»
Су Цинмэй нахмурилась, встала и аккуратно положила телефон в сумочку. На милом личике читалась гордость: «В такой храм, как компания Цин’юй, не может пожаловать такой зазнавшийся бог. Я ухожу!»
Только она это произнесла, как обернулась и ушла. В мгновенье ока она исчезла в дверях бара.
Только лишь её силуэт говорил о том, что она была в гневе.
Чэнь Цзяньхао и Лу Чэнь молча переглянулись. Первый вздохнул и произнёс: «Даже чаевые не оставила…»
Лу Чэнь не удержался от смеха. Он раньше никогда не видел, чтобы его босс так шутил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7: Словно мчавшееся во весь опор дитя**

7. Словно мчавшееся во весь опор дитя
«У тебя ещё хватает наглости смеяться!»
Чэнь Цзяньхао напустил на себя строгий вид и сказал: «Ты знаешь, что навлёк на себя страдания? Моя младшая сестра не такая уж покладистая. Сегодня ты обидел её, в будущем тебе это горько аукнется!»
Несмотря на то, что он говорил это со строгим видом, Лу Чэнь не испытывал никакого страха. Он лишь улыбнулся: «Босс, вы намекаете на то, чтобы я подписал контракт?»
«Подписывать или нет – тебе решать…»
Чэнь Цзяньхао помахал рукой, сказав: «Но начиная с сегодняшнего вечера, ты теперь работаешь местным исполнителем в Красодневе!»
Лу Чэнь тут же обрадовался: «Спасибо, босс!»
Изначально он был лишь певцом на разогреве и занимал самое низкое положение среди барных исполнителей. Ему не платили никакого гарантированного минимума. Он лишь полагался на так называемые награждения. Если удача к нему была благосклонна, то после выступления он получал некие награды от слушателей. Но бывали вечера, когда своими песнями он ничего не зарабатывал.
Местные исполнители в этом плане отличались. Хотя у них и не было фиксированной оплаты, им гарантировалось время на сцене, и доля от чаевых для них составляла 70%. Кроме того, они могли покинуть сцену и уйти выступать в другом баре.
Теперь, когда Лу Чэнь стал местным исполнителем, после его работы официантом и певцом на разогреве в одном лице больше не нужно было бегать на побегушках у клиентов и выполнять заказы. Ведь теперь его прибыль в разы увеличилась!
«Здорово поёшь…»
Чэнь Цзяньхао открыл бутылку пива Kingway и вручил её Лу Чэню, приободрив того: «Малыш Лу, если ты сможешь постоянно показывать такой уровень, да ещё вдобавок будешь исполнять новые потрясающие оригинальные песни, то я уверен, рано или поздно ты всех превзойдёшь и станешь лучшей звездой Красоднева!»
Никогда ничего подобного не говорил Чэнь Цзяньхао другим барным исполнителям и даже подписавшим договор с Красодневом Чжан Нане и Цинь Ханьяну, которые намного превосходили Лу Чэня по послужному списку и репутации!
В отличие от Су Цинмэй, Чэнь Цзяньхао возлагал большие надежды на Лу Чэня.
Лу Чэнь растрогался и залпом выпил пиво.
Он поставил пустую бутылку, вытер уголки рта от пены и искренне ответил: «Босс, если действительно такое однажды случится, я оплачу вам часть акций Красоднева, и неважно, сколько они стоят!»
Чэнь Цзяньхао был слегка ошеломлён, но тут же рассмеялся: «Хорошо, как придёт время, ты станешь мини боссом, ха-ха!»
Он знал, что Лу Чэнь таким образом намекал на то, что он не забудет благодарности.
Но Чэнь Цзяньхао не принимал того всерьёз. В столице жило слишком много одарённых молодых людей, только вот сколько из них могли реально стать известными? Большинство из них находились в безызвестности и в итоге бесследно исчезали.
Показав пальцем, Чэнь Цзяньхао произнёс: «Мини босс Чэнь, сейчас твои посетители ищут тебя, живей иди к ним!»
Лу Чэнь обернулся и увидел несколько знакомых посетителей, которые махали ему.
Немногие исполнители, если, конечно, они не были совсем популярны, отказывали посетителям в общении. Вместе они пили и разговаривали, обсуждая жизнь и мечты музыканта. Также можно было заработать себе на выпивку.
Посетители Красоднева в основном были неплохими людьми, практически никто никогда не вёл себя грубо.
Работая в этом баре, Лу Чэню нравилась здешняя весёлая атмосфера.
«Тогда я пойду…»
Лу Чэнь слегка замешкался, спросив: «Босс, мне достанется та доля от чаевых сегодня вечером, которая полагается местному исполнителю?»
Чэнь Цзяньхао пришёл в ярость: «Убирайся!»
Лу Чэнь поспешно убежал.
……
Когда он вышел из Красоднева, уже была почти полночь.
В мае в столице по-прежнему чувствовалась лёгкая прохлада глубокой ночью. Ночной ветер дул вдоль безмолвных пешеходных улиц. Почувствовав дуновение ветра на себе, Лу Чэнь втянул голову в плечи и чуть не чихнул – всё-таки разница между температурами воздуха в баре и на улице была велика.
Но внутри себя он ощущал жар.
Причина такого жара заключалась в лежащих в кармане его куртки 47 купюр по 100 юаней, которые просто обжигали.
Несмотря на то, что Лу Чэнь уже стал местным исполнителем в Красодневе, он все равно доработал свою последнюю смену официантом, после чего забрал полагавшийся ежемесячный оклад.
Из уст кассирши Лу Чэнь узнал, что малыш Гао, на которого он никак не реагировал, был уволен владельцем бара. Он смутно понял причину увольнения, когда из студии выбежал толстяк к нему и начал заискивать перед ним.
По этому поводу Лу Чэнь лишь рассмеялся, ведь он не был мелочным человеком, но и не был таким уж благородным и святым человеком. Ему уже хватало того факта, что неприятную ему личность прогнали, отчего он, разумеется, стал очень доволен.
Однако, что его действительно обрадовало, так это 47 новеньких красных купюр.
Одна треть из этих денег являлась платой за работу официанта. Так как он проработал неполный месяц, то получилось немного. А остальные две трети были долей от чаевых, оставленных посетителями сегодня вечером – 70% для местного исполнителя!
Чэнь Цзяньхао был славным боссом. Хоть у него и были строгие требования к работниками, он не скупился на зарплату. Доля от чаевых оплачивалась исполнителям в тот же день без каких-либо задержек.
Более 3000 юаней за чаевые – это был самый крупный дополнительный доход, который Лу Чэнь получал за полгода работы в Красодневе!
И это только начало!
Лу Чэнь мгновенно преисполнился надеждами на будущее. Та хмурость и депрессия, что читались у него на лбу, полностью рассеялись. Он побежал к станции метро.
Словно мчавшееся во весь опор дитя!
Сев на последний полуночный вагон, Лу Чэнь вернулся в свою крохотное скромное жилище.
Он помылся и лёг спать.
Всю ночь ему ничего не снилось.
Лу Чэнь проснулся ровно в 6:30.
У него было две работы, а потому каждый день приходилось работать более 15 часов. В месяце у него оставалось всего лишь два выходных.
Сегодня как раз был выходной, воскресенье, можно было бы подольше поспать и поваляться в кровати, но он по привычке открыл глаза, увидел серый цементный потолок – и от сонливости ничего не осталось.
Лу Чэнь немного перепугался, потому что он боялся, что после пробуждения всё то, что он получил во сне, пропадёт.
Знакомые и в то же время чуждые воспоминания живо всплыли в его голове, заставив раствориться его беспокойство.
Встав с кровати, Лу Чэнь быстро оделся, натянул на ноги изношенные кроссовки, поспешно прибрался и покинул цокольный этаж.
В это время остальные люди ещё спали. За огнестойкой перегородкой был слышен храп. Для муравьиных бродяг было великим наслаждением спать до полудня в воскресенье.
Покинув жилой комплекс, Лу Чэнь направился к реке, а затем побежал вдоль берега.
Работал так усердно, а отдыхал так мало. Раньше у него не было привычки заниматься утренней зарядкой. Каждая утренняя зарядка у него проходила в виде бега на почасовую работу в KFC.
Но сегодня ему захотелось побегать, а иначе он чувствовал бы себя плохо и нездорово.
К этому моменту уже рассвело, зелёные ивы бросали тень, а над рекой висел слабый туман. На лужайках возле тротуаров уже собралось немало людей, занимавшихся утренней зарядкой. Большинство из них были старики.
На деревьях висели несколько клеток для птиц, внутри которых скакали дрозды, то и дело звонко и мелодично щебеча.
Побегав около 10 минут, Лу Чэнь истратил почти все свои силы. Лоб покрылся тонким слоем пота. Он тяжело дышал, а ноги стали тяжёлыми, как будто налились свинцом. В горле всё пересохло.
Его тело протестовало из-за того, что давно не занималось зарядкой. Ведь в обычные дни он бегал на работу, тратя на это 4-5 минут, да и не так быстро.
Но в голове Лу Чэня звучал голос, который подгонял, воодушевлял и поддерживал его. Это и заставляло его продолжать бежать.
В будущем ему потребуется крепкий и здоровый организм!
Под действием этой непонятной веры Лу Чэнь продолжать бежать, стиснув зубы, пока его шаги постепенно не стали лёгкими.
Он был ещё молод, а молодость являлась самым большим достоинством, поэтому всё было возможно…
Ближе к полудню Лу Чэнь вернулся в своё скромное жилище на цокольном этаже.
Он, конечно, не всё утро занимался зарядкой, ещё больше времени потратил на мелкие бытовые дела. Например, положил вчерашние заработанные деньги на банковскую карту, сходил в ближайший торговый комплекс и купил там за неплохую цену спортивный костюм отличного качества и кроссовки, после чего побежал в супермаркет и закупился продуктами питания.
Пробегав туда-сюда, Лу Чэнь вернулся домой с полными руками. Его одежда полностью промокла от пота и неприятно липла к телу.
Однако ему некогда было умыться и переодеться. Сначала он включил компьютер, перевёл некую сумму из 4000 юаней, что он недавно положил на банковскую карту, своей матери Фан Юнь и младшей сестре Лу Сюэ.
Закончив с переводами, Лу Чэнь как будто расправился с важным вопросом и почувствовал облегчение. В то же время он ощущал усталость и ломоту, накопившиеся во всём теле.
Сегодня он действительно перенёс большую физическую нагрузку, которая полностью превышала его прежний максимум, поэтому невозможно было избежать появления осложнений.
Сняв потную вонючую одежду, Лу Чэнь приготовился идти в душ.
Цзынь-цзынь~
Как раз в этот момент зазвонил лежавший на письменном столе мобильный телефон. Дисплей непрерывно загорался.
Лу Чэнь взял не глядя телефон.
«Братик, чем занимаешься?»
Из телефона донёсся знакомый, звонкий, юный голос младшей сестры Лу Сюэ.
Лу Сюэ было 17 лет, она училась в 11 классе в школе родного города Лу Чэня.
Лу Чэнь ответил: «Собираюсь помыться, а потом поесть!»
Лу Сюэ хмыкнула, а затем спросила: «Братик, ты что, разбогател? Зачем мне деньги отправил?»
«Можно и так сказать…»
Лу Чэнь рассмеялся и сказал: «Вчера заработал более 4000 юаней. Я перевёл маме 3000, а потом ещё тебе отправил 500 на мелкие расходы. Разве это не трогательно? Ну-ка живо говори, что я самый лучший брат в мире!»
«Иди ты!»
Уже по телефону Лу Чэнь мог представить, какой ошарашенной выглядела его младшая сестра в этот момент: «Ладно, ты неплох, но не стоило отсылать мне так много денег. Мама и так даёт мне на мелкие расходы. Нельзя так напряжённо работать. Здоровье важнее всего…»
Слушая по телефону утомительную речь младшей сестры, Лу Чэнь невольно ощутил, как тоска начала подкатывать к его горлу.
Перед тем, как возникли проблемы в семье, младшая сестра Лу Сюэ была горячо любимой маленькой принцессой. Ей и 500 юаней не хватало на покупку обуви. А сейчас ему приходилось силой пихать ей эти деньги.
«Ладно, учись как следует. Если что случится, звони мне…»
Поговорив несколько минут и расспросив о том, как обстояли дела дома, Лу Чэнь закончил разговаривать с Лу Сюэ.
Он вломился в ванную, закрыл дверь и открыл воду.
Прохладная вода потекла из душевой насадки, превратившись в мелкий водяной столб, и ударила в Лу Чэня.
Он закрыл глаза, и воспоминания о его прошлом всплыли в его голове.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8: Новая мода в интернете**

8. Новая мода в интернете
Лу Чэнь был родом из маленького очаровательного приморского города Биньхая.
Его отец Лу Циншэн очень давно основал свой бизнес, и к тому моменту, как Лу Чэнь пошёл в начальную школу, он уже стал известным предпринимателем в приморском городишке. Несмотря на то, что Лу Чэнь не вырос с золотой ложкой во рту, однако его можно было причислить, хоть и с трудом, к золотой молодёжи.
Тем не менее некоторые вещи нельзя предугадать. Во время учёбы Лу Чэня на втором курсе Цзянхайского университета случился мировой кризис, из-за чего предприятия внешней торговли в прибрежных городах подверглись серьёзному удару, поэтому бизнес Лу Циншэна понёс огромные убытки, находясь на грани банкротства.
Не было возможности вернуть огромную сумму денег, вложенных в покупку товаров. Банки и поставщики требовали возвращения кредитов, что в итоге привело к разрыву цепи денежных средств Лу Циншэна!
Вся собственность компании была ликвидирована, его загородный дом был продан на аукционе, даже его автомобиль эвакуировали.
Несмотря на то, что Лу Циншэн стремился всеми возможными средствами спасти положение, от безысходности он начал духовно увядать, в итоге заболел и вскоре скончался, оставив на произвол судьбы жену Фан Юнь и детей Лу Си, Лу Чэнь, Лу Сюэ.
Из-за этого жизнь Лу Чэня круто изменилась. Он превратился из богатого ребёнка, которому все завидовали, в разорившегося отпрыска. Даже девушка бросила его. Он вынужден был совмещать работу с учёбой, чтобы заработать на жизнь.
Утратив опору в семье, его мать Фан Юнь, эта ласковая, добрая и сильная женщина, смело понесла всю возлёгшую на неё ответственность.
Фан Юнь полностью распродала домашнее имущество, включая все украшения, что ей когда-то дарил муж перед свадьбой. После этого она с детьми переехала в съёмную квартиру, подписала с кредиторами соглашение по выплате долга и начала новую мучительную жизнь.
Пережив первые страдания и неудачи, Лу Чэнь не махнул на себя рукой. Ради того, чтобы помочь семье расплатиться с огромным долгом, он в начале четвёртого курса университета досрочно подал ходатайство об общественной практике, где накопил 800 юаней и один поехал на север в Пекин работать в поте лица.
И так до сих пор…
Журчащий поток воды омывал его тело и капал на грязную узорную плитку.
Лу Чэнь словно купался в своей душе. Тяжёлые воспоминания, подобно сорняку, бешено разрастались и захватывали его мысли!
«Ты говоришь и плачешь, как маленькое дитя…»
«Не желаешь меня больше любить!»
Вдруг завывающие звуки песни донеслись через стену и влились в уши Лу Чэня.
Охренеть!
Он так испугался, что невольно весь затрясся, срочно выключил воду и вытерся полотенцем.
Песня из соседней комнаты всё ещё продолжалась. Слушая её, Лу Чэню хотелось разрыдаться!
Но он стал таким чувствительным лишь из-за своих болезненных воспоминаний.
Расчесавшись, он поспешно переоделся в чистую одежду, вышел из комнаты и побежал к соседу.
Он постучал в дверь. Никто не ответил, но дверь не была полностью заперта, а завывающие крики, что лишали дара речи, по-прежнему неустанно доносились из дверной щели.
«Братец Ли, ты чем там занимаешься?»
Лу Чэнь решительно толкнул дверь и вошёл, сказав в направлении криков: «За громкий шум штрафуют!»
В этой комнате жил Ли Фэйюй, продавец в автомагазине, у которого были неплохие отношения с Лу Чэнем.
Лу Чэнь знал, что Ли Фэйюю очень нравилась поп-музыка и он мог часто без всякого слуха и голоса издавать завывания, но никогда не делал это с таким “порывом” как сегодня – просто не оставлял людей в живых!
Если позволить ему продолжить петь, то скорей всего другие съёмщики прибегут и заявят о своём протесте.
Увиденная Лу Чэнем картина слегка ошарашила его.
Хоть все комнаты на цокольном этаже и были одного плана, комната Ли Фэйюя вне всякого сомнения выглядела намного роскошнее, чем у Лу Чэня. Пол был покрыт ламинатом, стены обклеены обоями. Кровать с пружинным матрацем и практически вся мебель были новыми. Даже в углу стоял маленький холодильник.
Только и видно было сидящего за компьютерным столом Ли Фэйюя с наушниками, который увлечённо пел в микрофон. А на жидкокристаллическом экране с диагональю 24 дюйма показывалось его изображение, передававшееся через веб-камеру, и высвечивались субтитры.
Что всё это значит?
Любопытный Лу Чэнь подошёл и похлопал по плечу товарища.
«Уа-а!»
Не готовый к такому Ли Фэйюй подскочил от страха и чуть было не ударил микрофон.
Увидев, что это был Лу Чэнь, Ли Фэйюй вздохнул с большим облегчением, тотчас снял наушники, начал бить себя в грудь и сказал: «Испугал меня до смерти. Малыш Лу, зачем пришёл, тебя привлекло моё пение?»
Он рассмеялся с самодовольным видом.
Лу Чэнь пренебрежительно ответил: «Привлекло? Я как раз-таки пришёл посмотреть, каким образом ты отправляешь людей на тот свет!»
В это время он заметил, что на экране показалось его изображение, а количество комментариев там резко увеличилось!
«Вау! Красавчик пришёл!»
«Братюня Фэй, Братюня Фэй, пусть красавчик пришлёт свой номер телефона, длину своих причиндалов и обнажённые фотки!»
«Неужели хозяин пришёл за квартплатой?»
«Какой ещё хозяин, это же явно гей, очень близкий друг стримера!»
«Я хочу услышать пение, мне не нужен красавчик, я хочу услышать пение, мне не нужен красавчик!»
«Лол!»
«…»
Вслед за ростом количества комментариев на экране начали всплывать ослепительные сверкающие звёзды.
На информационной панели в правой части экрана в то же время высвечивались системные новости.
Системное оповещение: Кристальное желе (Бронза II) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Кристальное желе (Бронза II) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Этой ночью не дрочу (Чёрное железо V) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Нью-Йоркер (Серебро IV) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Нью-Йоркер (Серебро IV) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Нью-Йоркер (Серебро IV) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Нью-Йоркер (Серебро IV) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: …
Лу Чэнь выглядел слегка ошарашенным. Он кажется что-то понял.
В последние два года в интернете появилось одно развлечение – это прямые трансляции на весь мир через интернет.
Изначально в основном транслировались онлайн-игры. Многие игроки в качестве стримеров транслировали для своих зрителей соревнования или просто игровой процесс, таким образом зарабатывая себе популярность, а зрители в свою очередь отправляли тем пожертвования.
Так как подобные трансляции пользовались большим спросом у интернет-пользователей, то эта сфера развлечения начала бурно развиваться. Появились различные известные платформы для прямой трансляции типа SkySports, Octopus TV, а также множество разных стримеров.
Теперь трансляции больше не ограничивались играми. Стали транслироваться исполнения песен, танцы, игры на музыкальных инструментах, ток-шоу и многое другое, что привлекло к себе огромное количество интернет-пользователей.
Лу Чэнь в университете изучал информатику и, хотя он был в последние два года занят работой и редко заходил в интернет, всё же у него имелось некое представление о такой новой моде в интернете, как стримы. Просто раньше у него не хватало времени, чтобы со всем этим поближе ознакомиться.
Вне всякого сомнения, Ли Фэйюй в данный момент проводил стрим. Он был так называемым стримером!
Единственное, отчего недоумевал Лу Чэнь – как такой отвратительный голос, способный разогнать в страхе всю улицу, как у Ли Фэйюя, могли слушать люди, да и при том слушателей было немало?
На экране в строке состояния высвечивалось следующее: количество подписчиков у стримера “Братюня Фэй ABC” – 1425, количество зрителей – 287. Это количество намного превышало слушателей Лу Чэня в Красодневе вчера вечером!
Либо он чего-то не понимал, либо мир интернета действительно стремительно менялся!
«Ха-ха-ха…»
Лу Чэнь остолбенел. Ли Фэйюй покатился со смеху, пододвинул к себе микрофон и сказал: «Спасибо за ваши пожертвования. Позвольте представить, это мой братан малыш Лу!»
«Малыш Лу, поздоровайся со всеми!»
Лу Чэнь ещё не пришёл в себя, лишь подсознательно кивнул головой: «Всем привет!»
На экране тут же всплыли новые комментарии.
«Привет, красавчик! С тобой хочет познакомиться парень!»
«Малыш Лу? Милое имечко, мне нравится!» (\*тут фамилия Лу написана в другом значении, не как у Лу Чэня. Здесь она дословно переводится как “олень”, то есть его как бы оленёнком обзывают:)\*)
«Малыш Лу! Малыш Лу! Малыш Лу! Малыш Лу!» (\*тут точно так же неверная фамилия, в том же значении\*)
«…»
На лбу Лу Чэня тотчас появились три чёрные линии.
Ли Фэйюй рассмеялся: «Да не тот Лу. Иероглиф Лу, который встречается в словах “армия”, “материк”. Малыш Лу хоть и не такой красавец, как братюня Фэй, но поёт почти также хорошо, как братюня Фэй. Вы хотите услышать его пение? Если да, отправляйте больше звёзд!»
Только он закончил говорить, как сразу же посыпались комментарии и звёзды!
«Хочу!»
«Не хочу, не хочу, не хочу, не хочу, не хочу!»
«Братюня Фэй опять обманом получает звёзды!»
«Стример, продай гейчика, за месяц заработаешь миллион!»
«Я хочу услышать, как поёт красавчик!»
«…»
Системное оповещение: Нью-Йоркер (Серебро IV) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Нью-Йоркер (Серебро IV) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Нью-Йоркер (Серебро IV) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Нью-Йоркер (Серебро IV) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Нью-Йоркер (Серебро IV) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Нью-Йоркер (Серебро IV) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: …
Пользователь Нью-Йоркер, судя по всему, являлся местным богачом. Он вдруг подряд начал посылать по 100 звёзд, в итоге набралось 10000 звёзд!
У Ли Фэйюй была улыбка до ушей. Он крепко схватил за плечи Лу Чэня, заставив того сесть на его место. Затем с затаённой улыбкой произнёс: «Малыш Чэнь, ты тут пока за всем последи, а я пойду тебе гитару принесу!»
Сказав это, пройдоха живо убежал.
Лу Чэнь в самом деле недоумевал, но он не испытывал никакой неприязни. К тому же он впервые выступал в прямой трансляции по интернету. Думая о том, что его изображение сейчас появилось в сотнях мониторах компьютеров, и о том, что он имел связь с сотнями людьми, он ощутил себя как-то по-новому.
Пока Ли Фэйюй отсутствовал, Лу Чэнь просто изучал так называемую [Звёздную площадку] для стримеров и обнаружил, что она многофункциональна.
Но он не успел всё изучить, так как Ли Фэйюй уже поспешно нёс ему гитару.
Этот Братюня Фэй, словно верный слуга, помог Лу Чэню отрегулировать микрофон, закрыл игравший в компьютере музыкальный плеер и принёс минералки.
Лу Чэнь, взяв в руки гитару, уселся перед компьютером прямо напротив микрофона и веб-камеры. Всё напряжение постепенно улетучилось.
Мыслил он тогда очень просто – помочь разрекламировать Ли Фэйюя, а заодно удовлетворить своё любопытство насчёт того, каково быть стримером в интернете.
В тот момент Лу Чэнь и не мог себе представить, что после этого его жизнь пойдёт совсем по другому пути!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9: Первое звёздное выступление**

9. Первое звёздное выступление
Стол, компьютер, веб-камера и микрофон.
Лу Чэнь впервые выступал на [Звёздной площадке] для стримеров и так простенько начинал.
Через микрофон он исполнял песню «Голубой хрусталь».
«Голубой хрусталь» являлся классическим произведением, которое несколько лет назад многие уже неоднократно слышали. Текст песни легко воспринимался, а мелодия очень была приятна на слух. В караоке-барах эту песню чаще всего выбирали для разогрева публики.
Лу Чэнь раньше неоднократно исполнял её на гитаре, поэтому уже давно крепко-накрепко запомнил слова и ноты.
А сейчас владение гитарой и вокальные данные Лу Чэня после долгого сновиденья той ночью находились просто на божественном уровне. Он как будто переродился. Ситуация, в которую он только что случайно попал, была для него пустяковым делом.
«Завтра я собираюсь уйти в далёкие края и никогда больше не ступлю на прежний путь…»
«Ты ещё помнишь, как я подарил тебе голубой хрусталь?»
«На нём выгравировано твоё имя…»
Вслед за чистыми и слегка грустными звуками песни комментарии на экране перестали так часто всплывать.
Но это продолжалось лишь мгновенье.
«Мелодично!»
«Голубой хрусталь? Это моя самая любимая песня, а-а-а-а»
«Малыш Лу и впрямь играет хорошо на гитаре, как бы хотелось такого себе в учителях иметь, это просто чит!»
«Так трогательно. Думал сначала, он только своим милым личиком зарабатывает, а тут, оказывается, такая мощь омг!
«Во дела, как мне после песни красавчика смотреть на это уродливого Братюню Фэя и слушать его убогий голос?»
«…»
Системное оповещение: Нью-Йоркер (Серебро IV) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Нью-Йоркер (Серебро IV) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: …
Нью-Йоркер снова начал спамить, как помешанный, за короткий промежуток времени повторно отправив 10000 звёзд!
Он легко перекрыл собой несколько незначительных донатов.
Лу Чэнь с совершенно спокойным видом допел, а затем произнёс в микрофон: «Спасибо приятелю Нью-Йоркеру за поддержку!»
Сейчас он уже имел основные представления о нормах приличия в прямой трансляции по интернету. Если проще сказать, то практически никакой разницы не было между выступлением на сцене в баре. Единственное отличие было в том, что пространство интернета было необъятно, а потому количество слушателей на [Звёздной площадке] намного превосходило количество посетителей Красоднева.
Закончив петь, Лу Чэнь заметил, что количество подписчиков у Братюни Фэя ABC выросло до 1623, а количество зрителей – до 548. Это ясно говорило о том, что его исполнение привлекало людей и не отпускало их!
Его сердце неизбежно наполнилось от этого чувством гордости. Он прокашлялся и сообщил: «Пожалуйста, послушайте песню «Парящий голубь».
В качестве второй песни Лу Чэнь выбрал «Парящего голубя».
По сравнению с прошлой песней «Голубой хрусталь» Лу Чэнь намного лучше освоил «Парящего голубя», которая хоть и была в разы сложнее в исполнении, зато давала отличную возможность проявить свои блестящие навыки.
Он свободно перебирал пальцами, легко владел такими приёмами игры на гитаре, как восходящее и нисходящее легато, его пальцевая техника была на высоте. Не стоило и говорить, как он без всякого труда играл аккорды.
Сидевший рядом Ли Фэйюй смотрел с разбегающимися глазами и слушал с разинутым ртом!
Услышав, как пел Лу Чэнь, и увидев, как тот играл на гитаре, Ли Фэйюй был так потрясён своим другом, как никогда. Ему казалось, что Лу Чэня подменил кто-то другой. Раньше тот был любителем, занимавшимся этим ради забавы, а сейчас показывал настоящий профессионализм.
Это просто небо и земля!
На экране монитора комментарии всплывали, подобно приливу. Хотя зрителей было только около 500, спам из блестящих звёзд становился всё сильнее. По пылкости комментарии ничуть не уступали известным стримерам.
«М-м-м~»
«Лайк! Лайк! Лайк! Лайк! Лайк!»
«Наааааааайс!»
«Братюня Фэй, я люблю тебя!»
«Ха-ха-ха, ньюфаг что ли? Это не Братюня Фэй, а малыш Лу, малыш Лу, малыш Лу, тебе три раза повторяю!»
«Э? Я что-то пропустил?»
«…»
Ли Фэйюй не находил слов.
Ранее, когда он стримил, максимальное количество зрителей переваливало за 1500, а сейчас было в три раза меньше, зато всплывавших комментариев было раз в 10 больше. А что касается донатов…
Почему между ними двумя такая разница?
Товарищ “Братюня Фэй ABC” в глубине души молча плакал – это действительно эпоха, когда первым делом обращают на внешность!
В голове Лу Чэня крутилось не так много мыслей. Он добросовестно исполнял «Парящего голубя».
Он и сам получал удовольствие.
Системное оповещение: Нью-Йоркер (Серебро IV) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Нью-Йоркер (Серебро IV) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: …
Системное оповещение: Предсказатель Ли Бо (Золото II) подарил 1 звёздный военный корабль стримеру!
Изначально “Нью-Йоркер” непрерывно спамил звёздами, но внезапно вдруг выплыл некий “Предсказатель Ли Бо”, который подарил звёздный военный корабль, полностью сокрушив ранее присланные тысячи мелких звёзд. Он стал центром внимания всех людей.
«А~»
Ли Фэйюй так испугался, что подскочил с места и начал говорить с запинкой: «Военный…военный корабль!»
Лу Чэнь сначала не понял, но увидев новые всплывшие на экране комментарии, сразу разобрался, в чём дело.
«Звёздный военный корабль!»
«Да это неимоверно богатый чувак!»
«Эй, кто-нибудь из местных гуру может мне объяснить, что это за звёздный военный корабль?»
«1 звёздный военный корабль равняется 100 000 звёзд, а также это 1000 юаней, да тот парень реально богач!»
«Любимый! Любимый! «Любимый! Любимый!»
«…»
Лу Чэнь не находил слов.
На [Звёздной площадке] 100 звёзд равнялись одному юаню. Ранее Нью-Йоркер несколько раз подряд отправлял по 100 звёзд. В итоге получилось, что он задонатил 100 юаней. Лу Чэнь чувствовал, что, если у людей имелись лишние деньги, то они могли потратить их. Но всё его мировоззрение было перевёрнуто новым подарком “Предсказатель Ли Бо”.
Пожертвование в 1000 юаней!
После отправления звёздного военного корабля “Предсказатель Ли Бо” лаконично ответил двумя словами: отлично поёшь.
Это было слишком круто!
Лу Чэнь пришёл в себя и тотчас сказал: «Спасибо приятелю Предсказателю Ли Бо за пожертвование. А также большое спасибо Нью-Йоркеру и остальным. Я спою вам мою собственную оригинальную песню. Она называется «Ты мой сосед по парте». Надеюсь, всем понравится!»
После двух спетых песен он сначала планировал закончить. Его желудок уже бурчал.
Но, когда “Предсказатель Ли Бо” отправил звёздный военный корабль, для Лу Чэня уже не существовало никаких преград.
«Оригинальная? Малыш Лу ещё и сам песни пишет?»
«&lt;3333333333~»
«Ты мопед по пати?»
«Да пошёл ты, должно быть ты мой сосед по парте, уши хоть чистил?»
«А мой сосед по парте – гомик!»
«…»
Прочитав комментарии, Лу Чэню стало смешно.
Это было так увлекательно! Абсолютно не было никакой разницы с атмосферой в баре, да и взаимодействие друг с другом было на высоком уровне.
В это время он заметил на экране, что число зрителей резко увеличилось с 500 до 1400 и продолжало неустанно расти.
А вот звёзд уже не так много присылали, по крайней мере не было такого поразительного скачка.
Впоследствии Лу Чэнь узнал, что после так называемого “Эффекта богача”, когда человек жертвовал такую огромную сумму, на сайте на большинстве других трансляций высвечивалась красная праздничная полоска, по которой можно было непосредственно перейти на трансляцию, куда была пожертвована эта огромная сумма. Таким образом резко увеличивалось число зрителей.
Но, чтобы суметь завлечь случайных зрителей и превратить их в своих поклонников, нужно было, чтобы стример показал свои способности.
«Вспомнишь ли ты завтра дневник, что написала вчера,»
«Будешь ли ты ещё завтра помнить некогда плаксивую себя…»
Исполняя песню «Ты мой сосед по парте», Лу Чэнь нисколько не сдерживал своих эмоций.
Но классическая песня из мира сновидений в исполнении Лу Чэня передавалась через микрофон в компьютер, а затем доходила до аудитории по интернету через дорогие или дешёвые компьютеры, планшеты, телефоны. Колонки и наушники уже не передавали того чистого звучания.
И все равно он обладал притягательной силой, которой невозможно было сопротивляться!
Шумные оживлённые комментарии затихли. Голос Лу Чэня, подобно журчащей воде, струился в маленькой комнате и вливался в души множества людей.
«Кто встретил тебя сентиментальную, кто успокаивал тебя плаксивую,»
«Кто читал письма, что писал я тебе, кто бросил их по ветру…»
Когда песня была исполнена наполовину, комментарии постепенно стали оживляться.
«Мне вдруг так захотелось расплакаться, так западает в мозг!»
«Кажется пылинка в глаз попала…»
«Божественно, я люблю тебя, люблю, люблю, люблю, люблю!!!»
«Вспомнил свою соседку по парте в средней школе, не знаю, как она сейчас поживает.»
«Никто из вас меня не остановит, завтра выскажу свои чувства соседу по парте! Ладно, он тоже парень.»
«Так тоскую по прошлому, тоскую по учёбе, мне тоже хочется зарыдать.»
«Как называется эта песня? Такая приятная на слух, раньше никогда не слышал?»
«Песня называется мой бойфренд, хочу покончить с собой!»
«Ты мой сосед по парте, оригинальная песня стримера!»
«…»
Если раньше большинство комментариев принадлежали малолетним придуркам, то сейчас по стилю общения они принадлежали большим ценителям искусства.
Кто-то был растроган, кто-то преисполнен любви, кто-то сожалел, кто-то горевал…Пусть даже и слушали песню в первый раз, они были задеты за живое. Вот она притягательная сила музыки, вот она волшебная сила классического произведения!
В песне «Ты мой сосед по парте» не нужно было слишком низко завывать или брать слишком высокие воодушевляющие ноты. Лу Чэнь нежно переставлял пальцы на ладах и не спеша пел, трогая тем самым сердца слушателей.
Как только песня закончилась, полился нескончаемый поток блестящих звёзд!
Системное оповещение: Сладкое сокровище (Бронза I) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Ананас1990 (Чёрное железо VII) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Кристальное желе (Бронза II) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Без конца моросящий дождь вдали (Серебро I) подарил 1 метеор стримеру!
Системное оповещение: Непобедимый железный кулак (Чёрное железо III) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: …
В отличие от ранее спамившего богача, число людей, присылавших звёзды, сильно увеличилось. К тому же людей онлайн перевалило за 1900, а количество звёзд скачками увеличивалось. С 2700 звёзд перескочило до 2722, уже почти до 3000 доходило!
«Всем спасибо!»
Лу Чэнь отложил гитару и сказал: «На сегодня всё, до свидания».
Сразу полетели комментарии, в которых писали, что не в силах расстаться, уговаривали побыть подольше и спеть ещё песни.
Люди опять начали посылать звёзды и метеоры.
«Спасибо!»
Лу Чэнь действительно был тронут, но он все равно встал – так ведь и помереть с голоду можно?
Ли Фэйюй тотчас же подошёл, сложил ладони вместе и поклонился зрителям, выражая сожаление, а затем закрыл трансляцию.
Одной рукой он ухватился за плечо Лу Чэня, а другой вытер несуществующие слёзы с лица. Он с глубоким чувством произнёс: «Братан, сегодня в полдень я тебя приглашаю в забегаловку старика Чэня, там мы вдвоём весело проведём время!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10: Парень, желавший стать королём пиратов**

10. Парень, желавший стать королём пиратов
Выйдя с восточной стороны из микрорайона Цзинмин, после чего пройдя 50 метров по тротуару на юг, а затем завернув направо в переулок Янлю, можно было, наконец, дойти до частной забегаловки шеф-повара Чэня.
Шеф-повар Чэнь был родом из Хуайнани, провинция Аньхой. Он не был умелым или профессиональным поваром, но готовил восхитительные блюда хуайянской кухни. После того, как он ушёл на покой, ради заботы над внуками он вместе с женой обосновался в Пекине.
Жизнь в столице была далеко не лёгкой, а повседневные расходы были очень высокими, поэтому шеф-повар Чэнь снял старое помещение в переулке Янлю, где открыл частную забегаловку. Благодаря своему мастерству и добросовестности, он сумел привлечь к себе клиентов, получая небольшую прибыль от своего предприятия. Этого вполне хватало на повседневные расходы.
В маленьком помещении низкого здания в старом переулке располагалось шесть деревянных столов и несколько десятков стульев. Когда Лу Чэнь и Ли Фэйюй вошли внутрь, все места уже были заняты – бизнес процветал!
К счастью, Ли Фэйюй частенько сюда заглядывал, поэтому он любезно подозвал работавшую здесь официантом жену шеф-повара Чэня, называя её тётушкой. Он начал говорить ей лестные слова, от которых она просто сияла. В итоге она выделила для гостей особые дополнительные места.
Один письменный стол с двумя маленькими пластиковыми табуретками – лучше и не придумать.
Но несмотря на это, Лу Чэнь и Ли Фэйюй остались довольны.
Частная забегаловка шеф-повара Чэня являлась отличным образцом хорошего соотношения качества и цены. Не успевало подойти время обеда или ужина, как многие обжоры заранее занимали места. Если бы не красноречивость Ли Фэйюя, как бы они тут уселись!
Тушёные свиные тефтели, приготовленные вместе дикая утка и голубь, цыплёнок с тофу и два пирожка из крабового мяса, составлявшие истинную хуайянскую кухню, а также четыре бутылки пива – от всего этого уже давно воздерживавшийся от нормальной пищи Лу Чэнь чуть ли не расплакался.
Когда почти все тарелки опустели и были выпиты дочиста три бутылки пива, наевшийся досыта Ли Фэйюй включил радио.
Тоже своего рода прямая трансляция по интернету.
Ли Фэйюй увлекался стримами уже чуть больше месяца. Он специально себе купил высококачественный микрофон и веб-камеру с высоким разрешением, чтобы иметь некое преимущество в интернете. Попутно он зарабатывал небольшие деньги.
Изначально он открывал трансляцию на платформе Octopus TV, где он стримил игры. Самыми популярными онлайн-играми на Octopus TV являлись CKG, LoL, Planetary domination. Он отвратительно играл в них. За полмесяца у него набралось крайне мало зрителей. Полученных денег со стримов не хватало даже на оплату электричества.
А полмесяца назад он переключился на звёздную площадку, где больше не играл в игры, а разыгрывал из себя звезду. Он рассказывал людям смешные анекдоты, попутно пел песни своим ужасным завывающим голосом. Неожиданно он стал понемногу набирать популярность и заработал 30к звёзд.
30к означало 30000 звёзд, что в деньгах составляло 300 юаней. Но, согласно правилам звёздной площадки, если ты был “дикарём” типа Ли Фэйюя, который не подписал договор на стримы, то ты мог забрать лишь 50% от всей полученной суммы.
Ладно, на плату за электричеством, можно сказать, он заработал. Лучше уж таким образом пахать две недели, чем таскать кирпичи целый день!
Пока товарищ Братюня Фэй беспрерывно рассказывал о своей тяжёлой карьере стримера, на Лу Чэня невольно нахлынули слёзы сочувствия.
«Малыш Лу, ты знал?»
Ли Фэйюй сделал большой глоток пива и сказал: «Сяомэй из нашей компании в прошлом месяце на звёздной площадке заработала 20-30 тысяч на донате. Это в 5-6 раз больше заработной платы в автомагазине. В следующем месяце она уже не будет ходить на работу!»
Ли Чэнь знал, кто такая была Сяомэй. Это была девица, сидевшая в приёмной автомагазина, где работал Ли Фэйюй. У неё были большие глаза, овальное лицо, сутулина, длинные ноги...Самым важным здесь являлось то, что в свои цветущие 20 лет у неё ещё не было парня. Её заслуженно можно было считать цветком компании. Вне всякого сомнения, она стала для многих блудливых мужчин объектом ухаживаний, а большинство мужчин были её тайными воздыхателями!
Лу Чэнь не так хорошо знал своего товарища, но по вздохам Ли Фэйюя, он многое понял.
Ага, этот дурень принадлежал к обществу тайных воздыхателей Сяомэй!
Лу Чэнь полюбопытствовал: «Она очень одарённая и талантливая?»
Ли Фэйюй объяснил: «Она не умеет петь и танцевать. В своей трансляции она наносит макияж, кушает, кокетничает, болтает…»
Лу Чэнь не находил слов – и этого достаточно?
«Это действительно возможно!»
Ли Фэйюй воодушевился: «Кроме болтовни и кокетства, на звёздной площадке люди транслируют, как они спят, смотрят телевизор, готовят еду, читают книги. Ты и представить себе не можешь, чем там только ни занимаются!»
«Малыш Лу, с твоим блестящим талантом и твоей силой тебя обязательно будут смотреть на звёздной площадке!»
Он с серьёзным видом заговорил: «Сейчас самые популярные стримеры зарабатывают в месяц как минимум по сто тысяч, а самая известная стримерша Янь Мани, по слухам, получает более пять миллионов. Также на её канале много рекламы. Количество подписчиков у неё уже за два миллиона. Как думаешь, сколько пожертвований она получает каждый день?»
Лу Чэнь невольно кивал головой, ведь на трансляции Ли Фэйюя он своей свободной игрой на гитаре заработал немало на пожертвованиях.
Если подумать, то два миллиона подписчиков – внушающая цифра!
Ли Фэйюй горько усмехнулся: «Я бы не смог столько собрать зрителей, но малыш Лу отличается от меня. Ты здорово поёшь, к тому же красив. И, чёрт возьми, сам пишешь песни. У тебя есть потенциал стать популярным на звёздной площадке!»
«Говоря об этом, ты своими тремя песнями заработал 280к звёзд, как будем снимать деньги, можем поделить пополам по 1400 юаней. Скажи же, это намного лучше, чем работать в KFC или в баре?»
Лу Чэнь действительно был взволнован!
Его семья задолжала огромную сумму. Если бы он полагался только на свои две работы, то он бы и за всю жизнь не рассчитался с долгами. К тому же члены семьи находились в тех же условиях.
А сейчас он располагал сокровищницей. Но извлечь реальную выгоду из этой сокровищницы было нелёгким делом. Он это понял по строгому договору, который предлагала ему подписать Су Цинмэй. В этой сфере было недостаточно иметь лишь один талант для такой мелкой безызвестной личности, как он!
А звёздная площадка для стримеров как раз предназначалась для простых людей. Она, несомненно, являлась прямой дороге к зарабатыванию денег!
Ли Фэйюй, охваченный эмоциями, продолжил: «Малыш Лу, я больше не собираюсь стримить, отдаю тебе свой аккаунт. В настройках профиля можно будет поменять имя. И всё оборудование для трансляции тоже тебе отдаю, все равно оно мне не пригодится».
Лу Чэнь вздрогнул, тотчас сказав: «Зачем…»
«Что не так?»
Ли Фэйюй смотрел в упор на собеседника: «Это называется разумное использование ресурсов. Я не понесу никаких убытков. Да и куда выгоднее отдать мой аккаунт тебе, чем какому-то постороннему человеку!»
Хоть Ли Фэйюй так и говорил, Лу Чэнь знал, что оборудование для трансляции было куплено по заниженной цене, и не было возможно вернуть потраченную тысячу юаней. Тем более аккаунт изначально принадлежал Ли Фэйюю.
«Братец Ли…»
«Не говори вздор!»
Ли Фэйюй помахал руками и гордо сказал: «Всё решено! Если ты хорошего мнения о своём братце Ли, то тогда после того, как ты станешь суперзвездой, позволишь мне стать твоим помощником на побегушках!»
Лу Чэнь недоумевал: «Братец Ли, да ты пьян!»
«Болтаешь тут!»
Ли Фэйюй с пренебрежением ответил: «От двух бутылок пива я опьянел? Да это же совсем ничего, так что не надо мне тут городить. Сейчас я расплачусь, и мы пойдём домой настраивать учётную запись!»
Он оплатил счёт, затем поспешил к себе в квартиру, таща за собой Лу Чэня.
Вернувшись в своё скромное жилище, Ли Фэйюй первым делом включил компьютер, снова зашёл в свой аккаунт.
Сначала он полностью снял деньгами накопившиеся 300к звёзд, после чего начал вносить изменения в данные аккаунта.
Платформа для трансляции разрешала изменять такие данные учётной записи, как ник, пароль и телефон, к которому привязан аккаунт, поэтому Лу Чэню было очень легко переделать учётную запись под себя.
Конечно, редко встречалось такое, чтобы стример произвольно менял себе ник. Это могло сказаться на его зрителях. Кроме того, нужно было известить всех своих подписчиков об этом, поэтому это было довольно хлопотливое дело.
Лу Чэнь в первый раз такое делал, изменённый аккаунт Ли Фэйюя не понёс никакого убытка. Он сохранил прежнее количество подписчиков.
«Малыш Лу, сначала поменяй ник!»
Ли Фэйюй потирал руки, напоминая: «Нужно, чтобы ник был дерзким и мог всех шокировать!»
Лу Чэнь рассмеялся и напечатал “Лу Чэнь”, в результате чего сразу же выскочило оповещение.
Такой никнейм уже занят!
Лу Чэнь поменял на “Малыш Чэнь”, в итоге снова оказалось, что ник занят!
Ли Фэйюй сказал со смехом: «Все отличные имена уже забрали какие-то псы. Я сначала хотел зарегистрироваться, как Братюня Фэй, а такой ник тоже оказался занят».
Лу Чэнь немного поразмыслил и вбил “Лу Фэй”.
Оказалось, что такой ник не был занят, и его можно было использовать!
Он, недолго думая, нажал “принять” и успешно изменил имя!
«Лу Фэй?»
Ли Фэйюй выглядел удивлённым. Он тотчас обрадовался: «Отличное имя, отличное!»
Иероглиф “Лу” относился к Лу Чэню, а иероглиф “Фэй” – к Ли Фэйюю!
Несмотря на то, что Ли Фэйюй не собирался больше проводить трансляции, для него этот аккаунт имел огромное значение. Он надеялся, что Лу Чэнь со временем поднимется к новым вершинам и станет блестящей звездой на звёздной площадке!
Поэтому, увидев, что Лу Чэнь поменял ник на “Лу Фэй”, он сильно растрогался.
Он не удержался и похлопал по плечу Лу Чэня: «Чувак!»
Лу Чэнь улыбнулся и ничего не сказал.
Он выбрал этот ник не только из-за связи с Ли Фэйюем, но и в основном из-за того, что ему только что сказал его внутренний голос.
«Я должен стать королём пиратов!» (\*отсылка на мангу One Piece, главного героя которой зовут Луффи, что в китайском варианте произносится как Лу Фэй\*)
А вот это уже действительно звучало дерзко!
После изменения ника, можно было считать, что аккаунт теперь принадлежал Лу Чэню.
Он не стал сразу же открывать трансляцию, а сперва ознакомился со всеми функциями, которые предоставляла платформа.
При входе в учётную запись у него, разумеется, появлялась своя комната для трансляции, где он владел полными правами. Например, он мог изменить общие настройки, вставить музыку и субтитры, кикнуть, забанить, разрешить оставлять сообщения и многое другое. Ли Фэйюй сидел рядом и всё объяснял, поэтому Лу Чэнь быстро освоился.
Затем Лу Чэнь массово разослал всем подписчикам сообщение о том, почему изменился ник.
Интересным фактом было то, что в его почтовом ящике на сайте трансляции скопилось более ста сообщений, в большинстве которых подписчики выражали своё восхищение тем, что недавно произошло на стриме, спрашивали номер мобильного телефона Лу Чэня и хотели увидеться с ним…
Не прошло и полминуты, как стали приходить новые сообщения, которые выражали поздравления и радость!
«Прекрасно, наконец-то, Братюня Фэй больше не будет мучить своим дьявольским голосом. Это прямо награда!»
«Лу Фэй – мне нравится это имя. Задай жару, красавчик!»
«Когда откроешь трансляцию? Я бы без конца слушал твою песню Ты мой сосед по парте!»
«Буду поддерживать тебя до конца!»
«…»
Лу Чэнь обрадовался, прочтя все сообщения. Любопытство внутри него всё росло.
Ли Фэйюй сказал: «Когда подписчиков будет больше десяти тысяч, можно подписать контракт. Стримеры по контракту различаются по уровню, по доли выплаты. Судя по тому, как стремительно ты набираешь подписчиков, то, я думаю, тебе хватит максимум двух трансляций, чтобы добиться минимальных требований!»
Лу Чэнь кивнул головой. В глазах мелькал блеск, излучавшийся из экрана монитора.
Словно сверкающие звёзды!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11: Сестрица На**

11. Сестрица На
Как только время подошло к 7 вечера, Лу Чэнь заранее поспешил в бар Красоднев. Он не забыл вчерашний урок и то, как он сегодня отдыхал днём. Поэтому, прежде чем наступил вечерний час пик, он сел на метро, доехав до Хоухая. На улице он по-быстрому перекусил.
Войдя в бар, Лу Чэнь с удивлением обнаружил, что за барной стойкой не было владельца Чэнь Цзяньхао.
Зато там стоял высокий, худощавый бармен с красивыми усами, который, улыбаясь, кивнул Лу Чэню.
Ещё вчера с Лу Чэнем так не обращались.
«Добрый вечер, братец Дэвид!»
Он подошёл поздороваться с барменом и полюбопытствовал: «Босса нет?»
Чэнь Цзяньхао вложил все свои сбережения в Красоднев, которые заработал за всю жизнь, поэтому он добросовестно управлял баром и, если не случалось никаких непредвиденных ситуаций, обычно каждый вечер находился на рабочем месте. Во время большой загруженности он лично обслуживал клиентов.
Бармен Дэвид налил Лу Чэню мятный ликёр и пожал плечами: «Видимо, Boss чем-то занят…»
Дэвид разговаривал на не совсем стандартном путунхуа, он употреблял неуклюжие иностранные заимствования. Несмотря на то, что он являлся этническим китайцем, он с самого детства рос за границей и только несколько лет назад вернулся жить в Китай.
«Спасибо, братец Дэвид!»
Осушив залпом стеклянный стакан, Лу Чэнь решил пойти за сцену, потому что он ещё не знал, каков был распорядок выступлений.
«Не стоит благодарности…»
Дэвид убрал стакан и серьёзным видом сказал: «Мне понравилось, как ты вчера пел, cool.»
Он показал Лу Чэню большой палец: «Задай жару!»
Лу Чэнь, улыбнувшись, показал бармену сложенные вместе ладони, а затем направился в большую комнату за сценой.
Что Лу Чэня поразило, так это то, что сегодня вечером он пришёл не раньше всех, так как внутри уже находились несколько человек.
Не считая местных исполнителей Красоднева сестрицы Хун – Ли Хун, братца Е – Е Чжэньяна, а также Ван Сяошуая, там ещё находились сестрица На и ведущий. Пятеро человек сидели и беседовали.
«Малыш Лу!»
Увидев, что вошёл Лу Чэнь, сестрица На первая встала, с широкой улыбкой на лице подошла к нему и обняла: «Поздравляю с повышением!»
Лу Чэнь, чувствуя себя весьма неловко, ответил: «Спасибо, сестрица На…»
Сестрице На – Чжан Нане, недавно исполнилось 40 лет. Среди всех исполнителей в Красодневе, да и во всём Хоухае у неё был самый большой стаж. Поговаривали, что в 17 лет она ушла из дома, скитаясь по разным местам, и обнаружила в себе горячую любовь к музыке.
Сестрица На являлась исполнителем по контракту в Красодневе. Она имела довольно обычные черты лица, даже, можно сказать, была слегка уродливой. У неё были угловатые скулы, мясистые губы и слегка приплюснутый нос. Когда она смеялась, возле её уголков глаз появлялись глубокие морщинки.
Но никто не смотрел свысока на сестрицу На, потому что в плане вокала она обладала индивидуальным талантом. Благодаря широкому диапазону голоса и богатому опыту, она сумела легко освоить очень сложные песни, а потому причислялась к одарённым исполнителям.
Чэнь Цзяньхао как-то по секрету сказал, что сестрица На за 20 лет работы не стала популярна не только из-за своей внешности, но и потому, что ей не повстречался истинный знаток музыки, который бы услышал отличное исполнение её песен.
Если бы такое случилось, возможно, у Чэнь Цзяньхао не получилось бы её нанять, и она бы не пела сейчас в Красодневе.
Однако сестрица На была человеком великодушным и никогда не выглядела подавленной оттого, что с её талантом судьба сложилась не совсем так, как этого хотелось бы. Будь то обычный официант или известная группа Блуждания – она ко всем относилась любезно и дружелюбно.
Поэтому отношения с людьми у неё были самые лучшие!
Лу Чэнь и сестрица На находились в довольно неплохих отношениях. Когда он впервые выступил на сцене Красодневе, эта властная женщина хорошо отозвалась о нём, потому Чэнь Цзяньхао разрешил ему выступать.
Поэтому Лу Чэнь до сих пор был ей благодарен.
Вслед за сестрицей На остальные поочерёдно выразили свои поздравления. Они знали, что Лу Чэнь теперь являлся местным исполнителем.
Прежде в Красодневе Лу Чэнь был единственным исполнителем на разогреве и занимал самое низшее место. А сейчас он находился на равных с Ли Хун и Е Чжэньяном и имел такие же права и условия.
«Сестрица На, малыш Лу вчера вечером исполнил оригинальную песню…»
Ли Хун рассмеялась: «Сорвал бурные овации, а кое-кто хотел, чтобы он подписал контракт с развлекательной компанией!»
Хоть это всё и говорилось в шутку, но по тону чувствовалась некая зависть.
За исключением сестрицы На, лица Е Чжэньяна и Ван Сяошуая выглядели очень неестественно.
Бар Красоднев не был слишком большим, и работников вместе с исполнителями было немного, поэтому новости о незначительных переменах в баре довольно быстро распространялись в этой маленькой среде.
Вчера вечером своей оригинальной песней «Ты мой сосед по парте» Лу Чэнь заработал любовь всех посетителей, а также добился расположения медийной компании, которая захотела заключить с ним контракт, чтобы он работал в ней новым артистом.
Поэтому многие люди в комнате очень завидовали ему, ведь в Хоухае работало много бедных музыкантов, и можно было по пальцам пересчитать случаи, когда человек одним махом достигал вершины успеха. А Лу Чэнь был всего лишь счастливчиком.
Но что больше всего всех поражало, так это то, что Лу Чэнь неожиданно отказался от контракта!
Они никак этого не могли понять, ведь это была такая редкая удачная возможность, а Лу Чэнь ей не воспользовался?
Для них это было просто немыслимо!
Е Чжэньян хихикнул: «К сожалению, Лу Чэнь слегка зазнался, а иначе он бы уже стал суперзвездой и предложил всем нам подписать контракт, чтобы вместе с ним греться в лучах славы!»
По сравнению с Ли Хун он чувствовал себя ещё более подавленным по отношению к Лу Чэню. Не успел он сказать и несколько слов, как стал мрачным.
Следовало иметь в виду, что ещё два дня назад он ни во что не ставил Лу Чэня, а теперь тот не только стал таким же местным исполнителем, но ещё и привлекал к себе большее внимание!
Лу Чэнь недовольно нахмурился.
Говорил ли Е Чжэньян это всерьёз или нет, но он явно не желал заискивать перед Лу Чэнем.
«Малыш Лу несомненно станет суперзвездой!»
Сестрица На похлопала по плечу Лу Чэня и сказала: «Вчера вечером я опоздала и не услышала твою песню, а сегодня тебе обязательно надо её исполнить!»
Лу Чэнь поспешно ответил: «Хорошо, тогда прошу сестрицу На проинструктировать меня…»
В отличие от остальных сестрица На, несомненно, вела себя искренне с Лу Чэнем. Она вкратце всё объяснила.
Е Чжэньян и остальные не посмели вести себя грубо.
Сестрица На улыбнулась: «Что ты, я не заслужила такой почести, чтобы инструктировать. Малыш Лу, в тебе скрываются такие блестящие таланты. Тебе надо было раньше ими воспользоваться. Потом ты бы мог написать песню для своей сестрицы На, как тебе такое?»
Лу Чэнь поразмыслил и с серьёзным видом произнёс: «Идёт!»
Такой серьёзный ответ ошарашил сестрицу На.
Она говорила всё это в шутку и вовсе не требовала от Лу Чэня никакой песни.
Сейчас сотворить нечто оригинальное было нелёгким делом. Да и в стране не так часто выпускали оригинальные вещи. Не считая нескольких настоящих суперзвёзд, очень многим профессиональным композиторам за несколько лет удавалось выпустить всего один-два шедевра.
То, что такой любитель, как Лу Чэнь, умудрился неожиданно создать одну хорошую песню, можно было считать огромной удачей. Как тут было возможно выпустить подряд сразу несколько блестящих композиций!
Она подумала, что Лу Чэнь тоже пошутил, но, заметив всю его серьёзность, она невольно испытала восторг.
Конечно, сестрица На многое повидала на свете, а потому она оцепенела лишь на мгновенье и тотчас же произнесла: «Тогда я буду ждать от тебя песни!»
Она больше не возвращалась к этой теме. Похлопав в ладоши, она сказала: «Время уже подходит. Согласно составленной мной программе, ты, Сяошуай, первым выступаешь с двумя песнями для разогрева…»
Владельца Чэнь Цзяньхао не было на месте, поэтому сестрица На стала временным боссом. За исключением группы Блуждания, будь то Ли Хун или Е Чжэньян – все обязаны были ей подчиняться, никто не мог поспорить с ней насчёт её программы.
Даже фронтмен Блужданий Цинь Ханьян с уважением относился к сестрице На.
Так как это был вечер последнего выходного дня, то после 8 часов в баре собралось очень много посетителей, большая часть из которых являлась студентами.
Неподалёку от Хоухая располагался университетский городок, где находилось более десяти известных во всей стране университетов.
Немало студентов любило посещать бары Хоухая и Саньлитуня. Особенно туда приходили влюблённые пары, которые, поужинав на пешеходной аллее, приходили в бар, занимали там столик на двоих, заказывали коктейль или пиво и объяснялись в любви, наслаждаясь тем временем живым выступлением.
Все места в баре уже практически были заняты. Ведущий поспешил разогревать публику, после чего Ван Сяошуай начал петь.
Когда подошла очередь Лу Чэня, уже наступило 9 часов вечера.
Как только он уселся на сцене с гитарой в руках, один из посетителей звонко свистнул.
«Малыш Лу, спой Ты мой сосед по парте!»
Лу Чэнь улыбнулся, кивнув головой. Это был постоянный посетитель, который частенько свистел, будто какой-то хулиган.
Этот постоянный посетитель очень любил заигрывать с людьми.
Такому обязательно нужно было оказать честь!
«Сегодня я сперва исполню написанную мной песню…»
Он коснулся струн и произнёс в микрофон: «Ты мой сосед по парте. Надеюсь, всем понравится!»
«Понравится!»
Как только Лу Чэнь закончил говорить, кто-то громко выкрикнул: «Спой её два раза!»
В зале раздался весёлый смех, словно водная поверхность заколыхалась от брошенного в неё камня.
Многие новые клиенты очень удивились, потому что никогда не слышали эту песню, которая при это ещё являлась оригинальной.
Поэтому, разумеется, они не понимали, почему многие старые посетители вели себя так любезно. А подобное радушие редко можно было встретить в Красодневе. Не верилось, что люди так реагировали на такого молодого исполнителя, как Лу Чэнь.
Лу Чэнь не болтал много языком. Он сыграл прелюдию, которой открыл своё сегодняшнее выступление.
«Вспомнишь ли ты завтра дневник, что написала вчера...»
Звуки песни очаровывали. Атмосфера в баре быстро менялась под аккомпанемент гитары. Шёпот, звон бокалов и даже рингтоны на телефонах – всё постепенно затихло.
И старые, и новые посетители внимательно слушали Лу Чэня.
Старые посетители считали, что Лу Чэнь стал играть на гитаре «Ты мой сосед по парте» ещё лучше, чем раньше. А его пение стало ещё более захватывающим. Слушатели даже закрыли глаза и старались ощутить все эмоции, что заключались в песне: воспоминания, грусть, любовь…
А новые посетители испытывали свежие ощущения от песни «Ты мой сосед по парте». Им была приятна эта песня на слух.
Они были весьма тронуты, услышав её.
Притягательная сила классического произведения позволяла игнорировать границы времени и пространства. Даже в чужом мире эта песня по-прежнему была способна излучать ослепительный свет!
За 5-6 минут в Красодневе воцарилась небывалая тишина.
Спустя мгновенье, как только закончилась песня, разразились бурные аплодисменты!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12: Первые увлечённые слушатели**

12. Первые увлечённые слушатели
Во время выступления Лу Чэня малышка Ми сидела за столом №035, располагавшимся недалеко от сцены.
Держа в белоснежных зубах трубочку, торчавшую из ледяного коктейля, она смотрела на лица трёх сидевших с ней за столом подружек. У неё был слегка растерянный, но симпатичный вид. Но в её чудесных энергичных глазах проступали хитрость и лукавство, которые немало говорили о её характере.
Малышкой Ми её прозвала соседка по комнате, а полное имя звучало как Ми Сюань. Она училась на первом курсе педагогического университета. Несколько дней назад ей исполнилось 19 лет.
Сегодня вечером она собиралась пойти в библиотеку поучить уроки, но в результате три подруги потянули её насильно в Хоухай. Они сказали, что скоро им предстояло распрощаться с первым курсом, а потому они искали себе красавчиков!
Атмосфера в баре под названием Красоднев стояла довольна неплохая.
Малышка Ми ранее посещала бары в Саньлитуне, но царившая там сумасшедшая, упадническая и нервная обстановка пугала такую изнеженную девицу, как она, внутри которой абсолютно отсутствовал дух мятежа.
Бары в Хоухае, бесспорно, были намного спокойнее и тише. Конечно, придурков здесь тоже хватало.
Ну а обещанные красавчики? Где же находились эти красавчики?
Прошлый исполнитель был очень молод, пел вроде как тоже неплохо. К сожалению, он любил слишком вычурно наряжаться. Видимо, считал, что из него вышел соблазнительный красавчик, раз он то и дело строил глазки посетителям – буэ!
Медленно потягивая коктейль, она задумалась, как бы приготовить обжаренные мясные пампушки для своих радостных подруг, чтобы хоть как-то избавиться от своей тоски.
Пока малышка Ми витала в своих мыслях, она услышала доносившиеся со сцены звуки песни.
«Вспомнишь ли ты завтра дневник, что написала вчера,»
«Будешь ты ещё завтра помнить некогда плаксивую себя...»
Она внезапно оцепенела.
Звуки песни были такими чистыми и ясными, неся с собой частичку грусти. Она никогда не слышала эту мелодию и эти слова.
Но было так приятно слушать!
Малышка Ми невольно подняла голову, взглянув на сцену, и увидела там сидевшего на табурете молодого парня в футболке и джинсах, который нежно пел и играл на гитаре.
Как называется эта песня?
Как зовут этого красавчика?
Малышка Ми не отрывала глаз от музыканта. Вся её тоска мгновенно улетучилась!
Только когда парень допел, она неожиданно пришла в себя и первая начала хлопать.
«Малыш Лу, спой ещё раз!»
Вслед за бурными аплодисментами кто-то громко крикнул: «Ты мой сосед по парте!»
Теперь малышка Ми в целом знала, как звали исполнителя и как называлась песня. Поначалу она не верила, что была не единственной, кто не наслушался, но, когда остальные люди начали просить ещё спеть, она окончательно это признала!
«Эй, подружка, опустись на землю~» Неожиданно бледная ладонь появилась прямо перед глазами, загородив малышке Ми взор.
Её соседка по комнате хитро заулыбалась: «Красавчиком любуешься? Пади влюбилась в него?»
«Старшая сестрица!»
На изящном личике малышки Ми тут же выступил слабый румянец: «Что за глупости ты говоришь!»
Увидев, как она застыдилась, подружки так рассмеялись, что чуть стаканы не перевернули. Их охватила неудержимая радость.
К счастью, вокруг стояла оживлённая атмосфера, все хлопали, звучали громкие одобряющие возгласы и свисты, поэтому никто не обратил внимания на девушек. В противном случае малышка Ми совсем бы опозорилась.
Тот красавчик, что находился на сцене, не обманул ожиданий публики и согласился спеть второй раз.
Малышке Ми пришла идея. Пользуясь тем, что её подруги и остальные люди переключили всё внимание на музыканта, она тихо достала из кармана сотовый телефон, открыла видеокамеру и начала снимать то, что происходило на сцене.
Сняв большую часть выступления, она вдруг почувствовал вокруг себя странную обстановку и инстинктивно обернулась назад.
Рядом стоял официант, который уставился на телефон в её руках. Выглядел он недовольным: «Девушка, в баре запрещена видеосъёмка, прошу вас не снимать. Спасибо!»
Чаще всего среди посетителей баров Хоухая встречалось много элитных работников, а также немало людей из определённых кругов и даже звёзды. Они приходила туда расслабиться и скоротать время. Естественно, им не нравилось попадаться в объективы камер.
Поэтому у входа в бары наподобие Красоднева на видном месте висела табличка “Видеосъёмка запрещена”.
Малышка Ми высунула язык и немедленно убрала телефон, сказав: «Извините…»
Она имела привлекательную внешность, поэтому, когда она немедленно принесла извинения, официант больше не выглядел недовольным и ничего не сказал, а лишь кивнул головой и ушёл.
«Дурёха Ми!»
Старшая сестрица уставилась на неё своим озлобленным взглядом, как бы говоря: я привела тебя сюда развлекаться, а не позориться!
Достанется же ей по возвращению домой!
Малышка Ми стыдливо опустила голову, словно раскаивалась в собственных грехах. Но на самом деле она до сих пор держала в руках телефон, пальцы быстро бегали по сенсорному экрану и умело набирали длинную надпись.
«Вечером в баре Хоухая обнаружила красавчика и классную песню!»
Это был заголовок поста. К нему малышка Ми прикрепила видео, которое только что засняла, а затем отправила его на форум Бэйхай, где она частенько зависала.
Форум Бэйхай, он же форум университетского городка Бэйхай, был довольно популярен среди студентов. Огромное количество людей было зарегистрировано там, каждый день туда заходило немало человек. Основную массу составляли студенты из высших учебных заведений Пекина, которые своевременно получали оттуда новости, связанные с их университетами.
Малышка Ми только ради развлечения создала этот пост через свою учётную запись.
Обычно подобные посты ненадолго задерживались на форуме Бэйхай. Вскоре они скрывались под грудой новых постов, а потом и вовсе исчезали из поля зрения.
Возможно, кто-то случайно натыкался на них, но в основном такие посты становились непримечательны.
Однако малышка Ми не обращала на это внимания. Она лишь желала выразить свою любовь к песне, а что касается певца…
Тоже выразила своеобразную любовь!
В тот момент Лу Чэнь и не знал, что теперь у него стало одним поклонником больше.
Он добросовестно закончил петь второй раз песню «Ты мой сосед по парте», после чего снова получил в награду бутылки пива.
Среди сегодняшних посетителей находилось немало влюблённых студенческих пар, которые были ограничены в деньгах в отличие от элитных рабочих, поэтому они никак не могли наградить исполнителя. Самое большее, что они могли сделать, купить ему одну-две бутылки пива в знак благодарности.
Но сегодняшний вечер отличался. Дважды исполнив «Ты мой сосед по парте», Лу Чэнь заработал 100 бутылок пива, а местные исполнители получали 70% от прибыли, поэтому он получал почти 1500 юаней!
К сожалению, такая благотворительность происходила не каждый день. Только в выходные посетителей было много, и они щедро тратили деньги. Иначе бы Лу Чэнь мог беззаботно жить, зарабатывая себе на доле от обильной прибыли и больше не беспокоясь о семейном долге.
Более 100 бутылок пива от влюблённых студенческих пар являлись немалой наградой. Чаще всего девушки просили своих парней расплатиться.
А парни неохотно на это соглашались, но тогда их девушки начинали сердиться и упрекать их.
Например, такие нежные особи говорили: «Ты что меня не любишь?»
Или вот такие высокомерные девицы: «Ну и ладно, я сама куплю».
Встречались и двуличные девушки: «Хе-хе, небось ревнуешь? Слишком много думаешь, мне всего лишь понравилась эта песня!»
Ну и наконец, попадались дикарки: «Одной бутылки недостаточно! Ещё две купи!»
……
Ни один парень, способный хоть как-то наладить контакт и не желавший остаться одиночкой-неудачником, как миленький, тратил деньги.
Даже если завтра ему придётся грызть одни сухари.
В то время, как Лу Чэнь получал награды, на него обижалось немало парней.
Мачо тут строишь из себя?!
Их обида была настолько сильна, что даже Лу Чэнь на сцене это ощутил.
Немного поразмыслив, он сообщил в микрофон: «Спасибо за вашу поддержку. Следующая песня, которую я собираюсь исполнить, также является моим оригинальным произведением и будет впервые исполняться в Красодневе, поэтому все здесь присутствующие станут первыми увлечёнными слушателями этой песни!»
Вау!
В баре немедленно наступило небольшое изумление, многие клиенты невольно сели прямо, приняли серьёзный вид. А на лицах не меньшего числа людей отразились волнение и шок.
Так называемый “первый увлечённый слушатель” изначально являлся NPC в одной онлайн-игре. Игроки должны были ему петь через микрофон, за что получали различные награды.
Впоследствии это словосочетание стало использоваться среди широкой публики, означая людей, которые первыми услышали произведение с оригинальной музыкой и словами и восхитились им.
«Первыми увлечёнными слушателями…»
Находившийся в большой комнате за сценой Е Чжэньян пренебрежительно скривил рот, бросил взгляд на плотно закрытую дверь маленькой комнаты и тихо произнёс: «Даже у братца Циня не хватало духа такое сказать!»
Если принимать “первого увлечённого слушателя” за титул, то такой титул нельзя было произвольно присваивать посторонним людям, потому что он прибавлял исполнителю славу.
Исполнителей-любителей, которые создавали музыку, было полным-полно, но у них не хватало уверенности в себе и гарантий, чтобы называть людей, впервые слушавших их собственные произведения, первыми увлечёнными слушателями, потому что такой титул мог идти только с поистине выдающимися произведениями. В противном случае музыканты могли сделать из себя посмешище!
За какие такие заслуги Лу Чэнь дерзнул так бесстыдно хвастаться?
Необходимо было знать, что считавшийся большой шишкой в Красодневе и ключевой фигурой группы Блуждания Цинь Ханьян неоднократно исполнял в баре свои оригинальные песни, но никогда не упоминал данный титул!
Стоявшие рядом Ли Хун и Ван Сяошуай показывали своё одобрение с Е Чжэньяном, но сестрица На слабо улыбнулась: «Малыш Лу весьма одарён, его недавняя песня «Ты мой сосед по парте» имеет огромный потенциал стать популярной. Уверена, что и новая его песня не разочарует нас».
Е Чжэньян выглядел слегка пристыженным, но не посмел открыть рот.
Несмотря на то, что у сестрицы На и группы Блуждания были личные комнаты отдыха, она обычно любила зависать в большой комнате, беседовать с другими исполнителями и слушать, как они выступают на сцене.
Если бы Лу Чэнь не доказал свою мощь при помощи песни «Ты мой сосед по парте», тогда, вероятно, сестрица На осталась бы недовольна. Но сейчас она питала большие надежды на новую песню Лу Чэня!
Она даже сама не заметила, что в этом ожидании на самом деле скрывался иной интерес.
Тем временем Лу Чэнь начал играть прелюдию к новой песне.
В баре снова наступила тишина.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13: Золушка**

13. Золушка
«Как я привязался к тебе?
Спрашиваю я себя.
Я ни от чего не могу отказаться,
Сегодня вдруг тяжело уходить.
Ты вовсе не красивая,
Но неимоверно милая!
Ах, Золушка,
Моя Золушка.
……»
Струны дрожали, издавая простую мелодию. Исполнение песни Лу Чэня было слегка грустным с долей любви и сентиментальности.
В мире сновидений эта песня являлась произведением очень талантливого рок-музыканта, который подарил её своей первой возлюбленной. В песне содержался необычайно трогательный рассказ.
Несмотря на то, что концовка данного рассказа вовсе не была прекрасной, но, вне всяких сомнений, песня обладала шармом и уже тронула сердца бесчисленного множества людей. Многие перепевали её, поэтому она стала настоящим классическим произведением.
В плане чувств эта композиция имела много общего с «Ты мой сосед по парте», в них затрагивалась судьба, но исполняемая в данный момент песня была более искренней, в ней исполнитель выражал упрямое самоосуждение и свою погоню за любовью.
Когда Лу Чэнь в первый раз пел песню в этом мире, ему по-прежнему удалось задеть сердечные струны всех присутствующих.
А особенно возлюбленных, которые были ещё глубже тронуты.
Парни крепко сжимали руки своих девушек, пусть даже и те увлечённо смотрели на Лу Чэня.
Потому что ты моя золушка!
«….
Я разбил твоё сердце,
Я вечно очень жесток,
Ты не воспринимаешь меня всерьёз,
Потому что я не смею верить.
Ты такая красивая
И неимоверно милая,
Ах, золушка,
Моя золушка.
……»
Казалось, будто весь мир погрузился в тишину. Все посетители внимательно слушали исполнение Лу Чэня. Многие девушки затаили дыхание, в их глазах уже проступал печальный блеск. Такой чистый, выразительный взгляд не требовал слов.
«……
Если это сон,
Я хочу им навечно упиться и не просыпаться.
Я уже терпел,
Я так ждал,
Ждал, что, может, ты придёшь,
Ждал, что, может, ты придёшь,
…..»
Вплоть до самого конца песни никто не разговаривал.
«Песня Золушка\*…»
Лу Чэнь тихо произнёс: «Исполнялась в первый раз. Надеюсь, вам понравилось».
Затем раздались аплодисменты.
Сначала хлопки раздавались неравномерно, но вскоре, подобно налетевшему ливню, они стали, как единое целое. Многие повставали со своих мест и зааплодировали Лу Чэню. Не было никакого гомона и никого шума, звучали лишь одни бурные аплодисменты!
Особенно сильнее всех хлопали девицы. Так сильно, что у них ладони покраснели.
В песне «Золушка» отсутствовали приподнятая мелодия и меняющиеся кульминационные моменты, поэтому у слушателей не вскипала кровь от прослушивания. Но эта песня была способна незаметно засесть в сердцах людей и растрогать их пылкими чувствами, что скрывались в ней.
Самым важным стало то, что публика превратилась в первых увлечённых слушателей.
Если когда-нибудь «Золушка» станет хорошо известным классическим произведением, то слушатели, находившиеся в данный момент в баре, могли в будущем гордо хвастаться – я самым первым оценил эту песню и видел, как она впервые вышла в свет!
Могла ли «Золушка» стать классическим произведением?
Ответы можно было дать разнообразные, но, вне зависимости от того, признавали это или нет, песня действительно была отличная.
В ней таились чувства, любовь и тем более душа!
Аплодисменты длились несколько минут. Ничего подобного никогда не случалось в Красодневе. Даже с группой Блуждания и сестрицей На так не обходились.
Кто-то выкрикнул: «Спой ещё раз!»
Эту просьбу все единодушно поддержали, категорически потребовав от Лу Чэня повторного исполнения.
Лу Чэнь же улыбнулся и покачал головой из стороны в сторону, сказав в микрофон: «Спасибо за вашу поддержку, но сегодня вечером эта песня больше не будет исполняться, потому что я вижу, тут рядом девушки плачут…»
Прижав локтями гитару, лежавшую на ногах, он поклонился со сложенными ладонями в сторону правой части сцены, вежливо принеся извинения.
Лу Чэнь смотрел на столик №35, где сидела малышка Ми со своими тремя близкими подругами.
Среди четырёх студенток у двух были красные глаза.
Заметив, что все посетители вслед за Лу Чэнем обратили свои взоры на них, студентки покраснели, чувствуя себя очень неловко. Они поспешно вытерли тыльной стороной рук подступившие из уголков глаз слёзы.
Студентки университета были чувствительным романтиками, поэтому звуки песни их растрогали, и они слишком распереживались.
Лу Чэнь продолжил: «Когда-то мама сказала мне, что девичьи слёзы – это самое ценное, и ни в коем случае нельзя заставлять девушку плакать, а иначе это будет преступлением».
В баре раздался лёгкий смешок.
Чуть помедлив, Лу Чэнь вздохнул: «Я считаю, что уже совершил злодеяние , поэтому не могу дальше петь».
Лёгкий смешок превратился в громкий смех. Вся грустная обстановка, что до этого царила, бесследно улетучилась. Подруги малышки Ми не удержались от смеха. В глазах ещё ясно виднелись слёзы, но смеялись они очень весело.
Малышка Ми хотела рассмеяться, но не смогла. Она тайно про себя ругалась: «Скучный!»
Лу Чэнь не знал, что одна девчонка считала его “скучным”. Он больше не стал повторно исполнять «Золушку» не из-за того, что был высокомерным или держал слушателей на крючке, а из-за того, что ему уже было достаточно той атмосферы, которую он создал исполнением песен «Ты мой сосед по парте» и «Золушка».
А такая умеренность была ужасна.
Воспользовавшись случаем, Лу Чэнь спустился со сцены и уступил место ведущему. Был ещё десятый час вечера, поэтому он мог сыграть ещё две песни.
Местным исполнителям давалось установленное время на выступление, и у них была гарантированная минимальная зарплата.
Настоящей прибылью являлась доля от наград, а сегодня вечером Лу Чэнь заработал немало по сравнению с вчерашним днём!
Но Лу Чэнь ясно понимал, что с такой ритмичностью заработка невозможно было долго продержаться. Он полагался только на свои отличные оригинальные песни. Даже если бы он создал ещё более лучшие песни, в баре бы они не окупились.
«Ты мой сосед по парте» и «Золушка» уже стали здешней постоянной программой для выступления.
Сцена в Красодневе была слишком мала и не помещала такого высоко взлетевшего орла, как Лу Чэнь.
По крайней мере сейчас он не планировал уходить из бара.
Когда он вернулся за сцену, сестрица На снова его крепко обняла!
Она рассмеялась: «Малыш Лу, ты так меня поразил и приятно удивил. Отлично поёшь, правда здорово!»
Сестрица На работала здесь уже не первый десяток лет и, несмотря на то, что она никогда не высовывалась, она лучше разбиралась в наслаждении музыкой, чем обычные посетители. Она могла определить скрытый потенциал оригинальной песни.
Благодаря обеим песням, она по-новому смотрела на Лу Чэня.
По сравнению с искренней сестрицей На, Ли Хун и Е Чжэньян с трудом натянули на себя улыбки, а особенно Е Чжэньян, который смотрел на Лу Чэня с нескрываемой завистью.
Две оригинальные песни действительно могли стать популярными. С чего вдруг Лу Чэнь превратился в такого везунчика?
Е Чжэньян намного раньше начал работать в музыкальной сфере. Он являлся таким же “столичным бродягой”, у которого были свои мечты и замыслы. Когда-то он тоже желал написать несколько хороших песен.
В поп-музыке некоторые певцы, полагаясь на мимолётное вдохновение, создавали знаменитые вещи, а потом при помощи одной песни были нарасхват и жили себе припеваючи.
Поломав себе голову, он всё-таки написал одну песню. И хотя про неё нельзя было сказать, что она была грубой и невыносимой, ничего выдающегося и заурядного в ней также не было. Она не стоила того, чтобы тратить 500 юаней на регистрацию в «Музыкальном хранилище великого Китая».
В итоге Е Чжэньян пришёл в отчаяние и бросил это сочинительство.
А сейчас он наблюдал, как Лу Чэнь неожиданно два раза подряд сотворил отличные песни. Зависть, подобно ядовитой змее, без устали кусала его в сердце. Он не собирался поздравлять Лу Чэня, а фальшивая улыбка уже почти сошла с его лица.
«Выйду взглянуть…»
Е Чжэньян как раз нашёл повод уйти. Он боялся, что, если останется здесь, то огонь зависти полностью сожжёт его дотла.
Только он открыл дверь, как прямо перед ним появился Чэнь Цзяньхао.
Он невольно вздрогнул и тотчас же поприветствовал: «Босс…»
Чэнь Цзяньхао кивнул, затем вошёл в комнату и помахал рукой Лу Чэню: «Малыш Лу, пошли со мной, кое-кто хочет купить у тебя песню».
Купить песню?
Оказывается, кто-то искал Лу Чэня, чтобы купить у него песню!
Е Чжэньян, услышав это, застыл от оцепенения и даже не знал, куда уйти.
Лу Чэнь тоже растерялся. Сестрица На улыбнулась и похлопала его по плечу: «Быстрее иди!»
Она явно беспокоилась, поэтому добавила: «Помни, задёшево не продавай!»
Лу Чэнь пришёл в себя и, улыбнувшись, ответил: «Спасибо, сестрица На. Я пошёл».
После того, как Лу Чэнь и Чэнь Цзяньхао ушли, в большой комнате остались сестрица На, Ли Хун и Ван Сяошуай. Двое последних обменивались растерянными взглядами, как будто не верили в то, что только что произошло.
Ли Хун слегка поколебалась и сказала сестрице На: «Сестрица На, а ты не слишком, не слишком…»
Она со всей осторожностью старалась подобрать подходящие слова.
Ли Хун тоже уже было за 30 лет, и она имела ничем не выдающуюся внешность, потому в Красодневе у неё были довольно неплохие отношения с сестрицей На. Обе женщины легко находили общий язык.
Поэтому она смела затрагивать такие темы, на которые другие люди не посмели бы общаться.
Сестрица На рассмеялась: «Ты хочешь спросить, не слишком ли я высоко ценю малыша Лу?»
Ли Хун стыдливо улыбнулась, но ответила молчаливым согласием.
Сестрица На тихо ответила: «Малыш Лу проработал ещё очень мало. Прежде он имел не слишком высокий уровень, но природа наградила его потенциалом, и сейчас он проявил свой блестящий талант, поэтому я считаю, что Красоднев не способен удержать его тут».
«Я вполне уверена, что малыш Лу не сразу уйдёт. Я очень понимаю ход мыслей этого птенчика, но я отчётливо вижу, что малыш Лу – человек, который сильно ценит отношения. Он почтительно ведёт себя со старшим поколением, не так ли?»
Ли Хун молча кивнула головой.
Она знала, что последние слова сестрицы На относились к ней, а также к Е Чжэньяну и Ван Сяошуаю. Смысл слов был очевиден.
Неважно, смирились они с этим или нет, но Лу Чэнь, создавший две выдающиеся оригинальные песни, уже стал певцом другого уровня по сравнению с ними и имел огромные перспективы.
Это была удачная возможность поработать вместе с таким человеком. Но если быть таким завистливым, как Е Чжэньян, то можно упустить эту удачную возможность и тогда не получится прикоснуться к славе.
Но действительно ли Лу Чэнь однажды сумеет сделать стремительную карьеру?
Ли Хун пока что не осмеливалась в это верить, а если правильнее сказать, не желала в это верить.
Мельчайшие изменения в выражении лица Ли Хун не скрылись от внимательной сестрицы На.
Но сестрица На ничего больше не сказала.
Удачный случай требовал от неё, чтобы она зацепилась за него, а некоторые вещи требовали от неё понимания!
Её не беспокоило, разбирались ли в этом остальные люди.
\*Песня 《灰姑娘》Автор слов и музыки: 郑钧
Ссылка на песню https://youtu.be/15weWTaKVtc

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14: Глубоко скрытая гордость**

14. Глубоко скрытая гордость
Следуя за Чэнь Цзяньхао, Лу Чэнь прошёл в зону зарезервированных мест на втором этаже.
Красоднев был перестроен из старого склада. Так как высота помещения составляла почти 7 метров, то было сделано два этажа, а между ними располагалась сцена. Планировку здания очень умело разработали, так как с практической точки зрения почти всё пространство было задействовано.
Как и в большинстве баров Хоухая, в Красодневе размещалась зона зарезервированных мест, которые пустовали даже во время бурного бизнеса, ожидая появления возможных VIP гостей.
Так как при ведении бизнеса в баре чрезвычайно важно было иметь связи, то Чэнь Цзяньхао имел широкий круг знакомств. Если приходил кто-то из его близких друзей или безупречная личность, а бар в это время был настолько набит посетителями, что даже сесть было негде, то это, безусловно, выглядело крайне неловко.
Потому и существовала зона зарезервированных мест.
Человек, искавший Лу Чэня, чтобы купить песню, имел право сидеть на зарезервированном месте. Он точно не являлся обычным человеком.
Возможно, Лу Чэнь выглядел слегка напряжённым, потому что, когда они поднимались по лестнице, Чэнь Цзяньхао прошептал: «Не стоит волноваться. Тебе решать, продавать или нет. Я буду рядом, поэтому никто не сможет специально поставить тебя в неловкое положение».
Лу Чэнь облегчённо вздохнул: «Спасибо, босс».
Чэнь Цзяньхао действительно был хорошим начальником, несмотря на его обычную строгость к подчинённым.
Из трёх столов в зарезервированной зоне два стола пустовали. За столом, окружённым кованой оградой, сидели мужчина и девушка. Мужчине было около 30 лет, он носил тщательно выглаженный костюм и очки в золотой оправе, имел опрятную причёску. По его виду сразу становилось понятно, что это был элитный работник.
Девушка выглядела намного моложе, имела изящную фигуру и прелестные черты лица. Она была одета как для досуга, в руке держала бокал и с любопытством озиралась по сторонам, как будто всё в этом баре казалось ей в новинку.
«Директор Сун, я привёл человека…»
Чэнь Цзяньхао подошёл вместе с Лу Чэнем и улыбнулся: «Это Лу Чэнь, малыш Лу!»
Как только Чэнь Цзяньхао подошёл, мужчина в костюме встал, на его лице показалась холодная улыбка. Он сдержанно кивнул Лу Чэню.
Девушка поспешно встала следом, забыв поставить бокал, в итоге она разлила немного алкоголя.
Чэнь Цзяньхао представил людей: «Малыш Лу, это заместитель генерального директора медийной компании Цин’юй, а также директор посреднического отдела господин Сун Синьвэй. А это помощница генерального директора мисс Дун Сюань».
Компания Цин’юй? Эта чрезмерно гордая Су Цинмэй не желала сдаваться?
Пока Лу Чэнь об этом размышлял, он без всякого высокомерия протянул руку мужчине в костюме: «Директор Сун, здравствуйте».
Сун Синьвэй пожал руку: «Здравствуй».
Лу Чэнь протянул руку девушке Дун Сюань: «Мисс Дун, здравствуйте».
Дун Сюань поспешно пожала руку и, слегка заикаясь, ответила: «Здрав…здравствуй, Лу Чэнь…»
Лу Чэнь слабо улыбнулся.
Помощница генерального директора была слишком молода и неопытна, так как только недавно начала работать.
Конечно, его не интересовало, справлялась ли девушка с работой помощника генерального директора. После любезностей все уселись за стол.
Сун Синьвэй перешёл прямо к делу: «Малыш Лу, дело вот в чём. Мы пришли сегодня по поручению директора Су, Су Цинмэй, хотим купить у тебя авторские права на одну твою песню».
Говоря это, он подал сигнал кивком Дун Сюань, которая немедленно достала из портативного портфеля несколько листов бумаги.
Сун Синьвэй продолжил: «Наш юридический отдел компании уже уточнил, что песня «Ты мой сосед по парте» принадлежит полностью тебе, поэтому мы хотим за высокую цену купить авторские права на неё. Прошу тебя ознакомиться с этим договором».
Лу Чэнь с преспокойным видом взял договор.
Компания Цин’юй очень легко установила, кому принадлежали авторские права на песню. Стоило лишь дать запрос в «Музыкальное хранилище великого Китая», и уже всё было известно. Можно было найти песню по её названию, словам или музыке.
В этом и заключались авторитет и удобство «Музыкального хранилища великого Китая». Несмотря на то, что требовалось тратить много денег на регистрацию, зато ты законно избегал всяких конфликтов, связанных с авторскими правами, и уменьшал себе много хлопот.
Стоило Лу Чэню пожелать, и он мог совершить сделку по авторским правам через «Музыкальное хранилище великого Китая».
Но это было не главным.
Он быстро пробежался по пунктам договора и вскоре его взгляд остановился на ключевом пункте.
Это была цена, за которую продавались авторские права. Там было чётко чёрным по белому написано: 20000￥.
20 тысяч юаней!
Увидев сначала эту цену, Лу Чэнь действительно слегка разволновался.
Раньше он в поте лица пахал на двух работах, каждый день у него на это уходило по 15 часов и, не считая повседневных расходов, он каждый месяц отправлял домой не более 4-5 тысяч юаней.
А сейчас, если бы он расписался в этом договоре, то легко бы получил 20 тысяч.
Самым важным было то, что в его воспоминаниях хранилось несметное количество песен, а потому ничего страшного не было в том, чтобы продать одну песню.
Сидевший напротив Лу Чэня Сун Синьвэй сквозь тонкие линзы очков в золотой оправе проницательно заметил, как юноша изменился в лице. В глазах Сун Синьвэя мелькнуло едва заметно пренебрежение.
Если бы не просьба Су Цинмэй, то он как важный заместитель гендиректора компании Цин’юй не явился бы сюда лично и не обсуждал бы с этим молокососом мелкий договор на 20 тысяч.
Разумеется, 20 тысяч для этого мальчугана были огромной суммой и, скорее всего, вскружили ему голову.
Счастливый паренёк!
Однако Лу Чэнь не потерял рассудок и не упал в обморок, а, узнав о цене, дальше стал ознакамливаться с положениями договора.
Чем дальше он читал, тем дурнее выглядел.
Кроме права использования имени автора, остальные положения по авторским правам при продаже песни «Ты мой сосед по парте» считались нормальными, и Лу Чэнь это сам признавал. Только вот какого чёрта ему запрещалось исполнять свою песню в общественных местах?
Другими словами, после продажи песни он не мог её исполнять даже в Красодневе? Также в договоре был ещё один пункт, по которому компания Цин’юй получала преимущество над его произведениями. Ему запрещалось продавать все свои последующие композиции третьим лицам, если только компания не разрешит!
Это был полный пиздец!
Если бы Лу Чэнь тщательно не просмотрел договор и поспешно его подписал, то он был бы буквально похищен компанией Цин’юй и утратил бы все активные права по своим песням.
За подкупом большой ценой на самом деле скрывалась западня.
Лу Чэнь это вовремя понял и решительно вернул назад договор: «Прошу прощения, я не могу подписать данный договор».
Точно так же он ответил вчера Су Цинмэй.
Сун Синьвэй ожидал, что Лу Чэнь подпишет договор, и никак не предвидел отказа. Он невольно растерялся: «Что?»
Лу Чэнь снова повторил своё решение.
На этот раз до Сун Синьвэя дошёл ответ. Он почувствовал себя опозоренным и тут же поменялся в лице: «Могу я узнать, почему? Дело в цене? Тогда хочу, чтобы ты знал: о такой цене никто другой и не мог даже мечтать!»
По правде говоря, Лу Чэнь это прекрасно понимал.
Сейчас уже были не восьмидесятые и не девяностые. Бурный расцвет интернета и распространённое пиратство привели к заметному упадку бизнеса по продажам музыкальных пластинок и дисков. Нынешние звёздные исполнители зарабатывали за счёт фанатов, экономики внимания, различных сумасшедших накручиваний рейтинга и обманного получения популярности. Уже давно не стало того времени, когда можно было заработать уйму денег на пластинках, пользовавшихся некогда большим спросом.
Разумеется, авторам в поп-музыке стало ещё хуже, чем раньше.
К тому же с развитием науки и техники теперь практически любой мог с помощью программного обеспечения наподобие «Мастера создания песен» создать композиции. Но качество музыки и слов стали намного ниже, а весь рынок был заполнен этой третьесортной продукцией.
Авторы-любители писали песни, ещё и могли исполнять их. Им не требовалось тратить деньги на регистрацию в «Музыкальном хранилище великого Китая», ведь они могли распространять свои произведения через различные музыкальные сайты, тем самым доказывая свои авторские права. Поэтому им было достаточно 300-500 юаней, чтобы продать свою песню.
А профессиональные авторы песен запрашивали немалую цену. Но начинающие или третьесортные авторы самое большее требовали 2-3 тысячи за написанную песню. Также нужно было знать, что никто не собирался делать скидку.
То, что компания Цин’юй предлагала 20 тысяч юаней за песню «Ты мой сосед по парте», уже говорило о том, что к Лу Чэню относились, как к крупному специалисту!
Стоило иметь в виду, что это было первое произведение Лу Чэня, а его песни на рынке ещё не испытывались.
Поэтому Сун Синьвэй так вспылил – нынешние новички совсем не видят границ?
Но Лу Чэнь придирался вовсе не к цене.
«Дело не в цене…»
Он с серьёзным видом произнёс: «Я бы продал за 20 тысяч авторские права, но я не согласен с другими пунктами договора».
Песня «Ты мой сосед по парте» стоила гораздо дороже 20 тысяч, но Лу Чэнь принимал во внимание отношения Чэнь Цзяньхао и Су Цинмэй. К тому же он не желал вызвать недовольство компании Цин’юй, поэтому небольшие убытки не составили бы для него проблемы.
Однако всё должно было ограничиться только этой песней!
Сун Синьвэй понял Лу Чэня, в поведении нисколько не изменился. Он, насмехаясь, сказал: «Малыш Лу, ты должен поразмыслить. Если бы не эти условия договора, разве наша компания смогла бы предложить такую высокую цену? Кем ты себя возомнил? К тому же право подписи будет на месте, это даст тебе удобный шанс стать известным. Ты должен разбираться в ценностях!»
Он едва не тыкал пальцем в нос Лу Чэню как бы говоря “ты должен разбираться, что хорошо, а что плохо”!
Лу Чэнь резко поднял брови и глубоко пояснил: «Директор Сун, я лишь пешка, а такая большая компания, как Цин’юй, не в состоянии всем угодить. Вы обязательно найдёте кого-нибудь лучше, чем я!»
Его последние слова были ответной речью. Если бы такое услышала Су Цинмэй, она бы уже метала громы и молнии.
Лу Чэнь тоже был своенравным человеком, его гордость скрывалась глубоко в его душе. Несмотря на то, что жизнь тяжело давила на него и сгибала ему спину, однако его колени всё ещё были прочны!
Закончив говорить, он встал и кивнул Дун Сюань, а затем сказал Чэнь Цзяньхао: «Босс, я хочу спуститься и выйти на сцену».
Пока Лу Чэнь и Сун Синьвэй вели переговоры, Чэнь Цзяньхао всё время молчал. Сейчас он улыбнулся: «Иди, а я выпью пару стаканчиков с директором Суном».
«Спасибо, босс!»
Лу Чэнь, не глядя на Сун Синьвэя, покинул зарезервированную зону.
Сун Синьвэй был в таком бешенстве, что чуть не бросил бокал. Его взгляд упал на Чэнь Цзяньхао, он холодно сказал: «Хозяин Чэнь, твой сотрудник с твёрдым характером, сегодня я в этом убедился!»
«Ха-ха, юноши…»
Чэнь Цзяньхао рассмеялся: «Все они такие. Кто не был молод? Ладно, давай выпьем!»
Как тут Сун Синьвэй мог пить, ведь он чувствовал небывалую неудачу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15: Оживлённый стрим**

15. Оживлённый стрим
Вернувшись снова на сцену, Лу Чэнь сыграл ещё две песни.
Он больше не исполнял композиции «Ты мой сосед по парте» и «Золушка», а выбрал другие две любовные песни, которыми в совершенстве владел. Он получил много аплодисментов, а также наград. Спустившись со сцены, он поболтал со знакомыми посетителями.
«Малыш Лу, ты великолепно спел первые две песни!»
Старый посетитель восхищался: «Отличные слова песни, у тебя блестящий талант! Если я открою свой лейбл, обязательно подпишу с тобой контракт!»
Сидевшие рядом посетители смеялись: «Сейчас очень редко встречаются хорошие оригинальные произведения, все эти популярные мальчиковые и девчачьи группы перепевают европейские, американские, японские, корейские хиты. Они создают всё под одну копирку».
«Ага, ага, по-настоящему приятные песни встречались только в восьмидесятых и девяностых».
«Хе-хе, ты тут ностальгируешь, а другие бы уже назвали тебя отсталым!»
«Не надо так говорить, о вкусах не спорят…»
Большую часть времени Лу Чэнь слушал и изредка вставлял своё слово. Атмосфера в Красодневе стояла неплохая. Между посетителями и исполнителями были очень дружные отношения. Все сидели вместе и разговаривали, словно друзья, не было никакого давления.
Время уже подходило к 10 часам вечера. Лу Чэнь встал и попрощался, клиенты его не задерживали.
Все бары Хоухая работали в ночь, а золотой период был с 11 вечера до 2 часов ночи, но это время принадлежало исполнителям по контракту. Лу Чэнь уже не подрабатывал официантом, поэтому ему не было необходимости оставаться.
Он забрал из кассы бара прибыль за представление.
Оклад и награда местных исполнителей давались наличными деньгами. Лу Чэнь за весь вечер спел пять песен. Одна песня равнялась 30 юаней, значит за пять песен он получал 150 юаней. А за счёт 70% доли от наград и чаевых он получил 2150 юаней.
В итоге Лу Чэнь заработал за вечер 2300 юаней.
Если бы каждый день была такая прибыль, то было бы не проблемой заработать 100 тысяч в месяц, но это абсолютно было невозможно.
Потому что среди посетителей Красоднева практически не было золотой молодёжи и местных богачей. Клиенты бара награждали во вполне разумных рамках. Лу Чэнь сумел вчера и сегодня заработать 2000 юаней, потому что он как будто переродился в плане игры на гитаре и пения, а также потому, что принёс новизну и растрогал людей двумя оригинальными песнями.
Но этот порыв не продержится долго, поэтому за месяц он максимум заработает 10 тысяч. А если хотелось получать больше, тогда нужно было бежать в другие бары выступать.
Что касается прибыли, то барным исполнителям стоило иметь твёрдую почву под ногами, и это уже было неплохо, по крайней в Пекине, где земля была на вес золота. Только тогда не существовало трудностей с зарабатыванием себе на жизнь.
Но проблема заключалась в том, что мало кому удавалось так долго продержаться. Большинство людей было преисполнено желанием стать известными. А когда мечты разбивались вдребезги, тогда появлялась лишь тоска и полный упадок.
У Лу Чэня тоже была мечта. И мечта была большой.
Он покинул бар, положил деньги на карту через банкомат, что стоял на пешеходной улице, а затем побежал на ближайшую станцию метро.
Когда он вернулся в своё жилище на цокольном этаже, время как раз подобралось к 11 часам.
Можно было считать, что он добрался быстро. Вечером людей в метро было не особо много. Не то что днём, когда там становилось так тесно, что тебя просто могли задавить насмерть и нельзя было беспрепятственно пройти.
Ли Фэйюя не было дома. Вечер последнего выходного считался для него счастливым временем, поэтому вся ответственность за трансляцию полностью легла на Лу Чэня.
Он уже заранее поменял микрофон и веб-камеру, включил компьютер, зашёл в интернет. На главной странице [Звёздной площадки] он ввёл свой логин и пароль и вскоре зашёл на [Канал Лу Фэя].
Несмотря на то, что Лу Чэнь имел старый компьютер, никаких проблем не возникало при работе с платформой для трансляций. На экране тут же всплыло чёткое изображение.
«Раз, раз!»
Лу Чэнь проверил в микрофон, не было ли никакой задержки в оборудовании.
Что его удивило, так это то, что на мониторе сразу возникли 5-6 комментариев.
«Янцзы, Янцзы, я Хуанхэ!»
«Слышно, слышно. Старик, ты наконец-то в сети, мы тебя заждались!»
«Поздравляю с донатом!»
«Эй жёнушка, живей смотри, какой красавчик!»
«……»
Лу Чэнь только сейчас заметил, что в окне трансляции показывалось 427 человека онлайн. Более 400 человек ждали, когда он откроет трансляцию, поэтому комментарии стали так быстро появляться.
Несмотря на то, что ранее он вывесил объявление, что трансляция начнётся в 11 часов, он никак не ожидал, что так много зрителей подключатся к нему и будут расхваливать его. Это его немного растрогало.
«Действительно прошу прощения…»
Лу Чэнь поспешно сказал: «Я только что вернулся с работы, поэтому не совсем уложился по времени и заставил вас ждать. Прошу прощения, извините!»
Только он закончил говорить, как внезапно стали появляться комментарии один за другим.
«Стример ходит на работу вечером в последний выходной день? Это что за бесчеловечная компания такая!»
«Да, да, мы обзвоним надзорные органы и пожалуемся!»
«Ещё и до 11 часов работать, это уже слишком!»
«Как же жалко красавчика!»
«……»
Лу Чэнь не знал, то ли плакать, то ли смеяться и поспешно объяснил: «Я пою в одном из баров Хоухая. Я там барный исполнитель и работаю как раз по вечерам, поэтому и пришёл так поздно».
«Хоухай? Я частенько туда наведываюсь, что за бар, что-то я не встречал там стримера!»
«О, так ты барный исполнитель. Неудивительно, что так здорово поёшь!»
«Хватит нести чушь, дайте наконец стримеру спеть что-нибудь. А то моим ушам уже пришёл неимоверный \*\*\*\*\*\*!»
«Прям \*\*\*\*\*\*? Тогда иди возьми ватную палочку и поковыряйся ею, сразу полегчает».
«Ха-ха-ха…»
Лу Чэню очень развеселился, читая оживлённые комментарии. Он впервые один проводил трансляцию. Вся его робость вскоре быстро улетучилась. Неожиданно для себя он ощутил облегчение.
Атмосфера на трансляции и атмосфера в баре абсолютно отличались друг от друга, но, приспособившись, Лу Чэнь чувствовал себя отлично.
Количество людей онлайн всё стремительно росло, с первоначальных 427 резко подскочило до 725. Непрерывно раздавались приветствия в комментариях.
Выступая в баре, невозможно было представить, какой притягательной силой обладал интернет!
«Ха? Мне кажется, или стример поменял комнату, это не комната Братюни Фэя!»
«Всего-то сменил название канала, чего разводить панику!»
«=\ Я имел в виду нынешнее жильё стримера. Вы разве не заметили?»
«Ага, ага, где это стример живёт? Как-то здесь не очень!»
«Должно быть, это подвал, я раньше примерно так и жил».
«Бедный стример!»
«……»
Зрители внезапно стали обсуждать комнату Лу Чэня.
Старый жилой микрорайон, которому уже несколько десятков лет; помещение, переделанное из подвала; крохотная комната – естественно, ничего в этом хорошего не было.
Несмотря на то, что Ли Фэйюй и Лу Чэнь являлись соседями, однако первый заплатил за ремонт своей комнаты, поэтому она выглядела намного роскошнее и не походила на убогую комнатушку Лу Чэня.
Системное оповещение: Шутник888 (Серебро I) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Супермен в трусах поверх штанов (Чёрное железо II) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Воин из бездны (Бронза V) подарил 100 звёзд стримеру!
Системное оповещение: Кристальное желе (Бронза II) подарил 100 звёзд стримеру!
……
Системное оповещение: Предсказатель Ли Бо (Золото III) подарил 1 звёздный военный корабль стримеру!
Снова звёздный военный корабль и снова этот Предсказатель Ли Бо!
Лу Чэнь ещё не начал петь, а донат от зрителей уже начал сыпаться непрерывным потоком, да ещё Предсказатель Ли Бо подарил самую высокую награду – 1 звёздный военный корабль.
1 звёздный военный корабль обозначал не только 1000 юаней, но и то, что его канал теперь высвечивался на главной странице трансляционной платформы.
Внутри Лу Чэня невольно нарастало чувство уюта. Очевидно, что увидев, в каких отвратительных условия жил Лу Чэнь, зрители дарили награды, выражая тем самым поддержку и сочувствие.
Сейчас число зрителей уже перевалило за тысячу и продолжало стремительно расти!
Лу Чэнь случайно взглянул на число подписчиков.
5279!
В чём дело?
Лу Чэнь не мог поверить собственным глазам. Следовало иметь в виду, что количество подписчиков на этом аккаунте днём составляло только 2722. Каким образом к вечеру это число увеличилось вдвое?
Лу Чэнь только недавно начал пользоваться [Звёздной площадкой] и, хотя он в спешке получил немало базовых знаний от Ли Фэйюя, он всё же являлся новичком и далеко не во всём здесь разбирался, поэтому не думал об источниках проблемы.
Пусть он и не разбирался в этом, так или иначе всё у него шло хорошо!
«Спасибо Предсказателю Ли Бо за присланный звёздный военный корабль…»
Он сказал в микрофон: «А также благодарю всех вас за поддержку. Сначала я исполню собственную песню, она называется «Ты мой сосед по парте». Уверен, что многие друзья уже слышали её, и надеюсь, что новым друзьям она понравится».
Сделав небольшую паузу, Лу Чэнь продолжил: «Сегодня я преподнесу вам ещё одну оригинальную песню!»
Он больше не смотрел на флуд в комментариях, а взял в руки гитару и начал исполнять «Ты мой сосед по парте».
«Мелодично!» «Трогательно!» «Хочется рыдать!»…
Классическое произведение обладало невероятной силой очарования и глубоко трогало не только слушателей в Красодневе, но и старых и новых зрителей на [Звёздной площадке].
Самым важным было то, что Лу Чэнь с каждым исполнением песни всё точнее передавал эмоции, что скрывались в ней. А его уникального пения вполне хватало, чтобы поразить нетребовательную публику.
После завершения песни «Ты мой сосед по парте» посыпались положительные отзывы. Экран весь пестрил комментариями, то и дело сыпались звёзды!
Лу Чэнь на той же волне исполнил пять песен. Они являлись популярными ныне классическими произведениями, которыми Лу Чэнь в совершенстве владел. Хоть они и не вызвали такую бурю эмоций, как «Ты мой сосед по парте», но всё же держали зрителей трансляции во внимании.
В перерывах между исполнениями Лу Чэнь всё больше взаимодействовал со зрителями, отвечая на многие вопросы.
Ли Фэйюй сообщил ему, что такой элемент, как взаимодействие, очень важен при проведении стрима. Простым пением очень тяжело поднять настроение зрителей. С одной стороны, общение и шутки с людьми помогало сблизиться друг с другом. С другой стороны, в этот момент отдыхало горло.
В прямых трансляциях по интернету царила политика погони за фанатами. Если у тебя была популярность, то ты мог заработать деньги. Количество фанатов у стримера в большей степени решало, какое место он занимал на трансляционной платформе. От этого зависело, сколько он мог заработать!
Лу Чэнь в этом плане был неопытным, но стоило ему пожелать привлечь к себе внимание, ему бы не составило никакого труда пообщаться с любезным зрителями. Несмотря на то, что среди них находились те, кто специально пытался создать беспорядок, большинство людей вели себя хорошо.
Пока Лу Чэнь со всеми общался и исполнял песни, время незаметно пролетало. Уже был час ночи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16: Командир Лу**

16. Командир Лу
Уже наступила полночь, а зрителей на [Канале Лу Фэя] всё не убавлялось.
Хотя 1975 человек онлайн никак не могли сравниться с известными стримерами на [Звёздной площадке], всё же для такого свежеиспечённого стримера, как Лу Чэнь, это уже был небывалый успех.
Он не подписывал контракт, нигде себя не рекомендовал, не накручивал фанатов, а полагался лишь на свои силы.
Количество подписчиков снова сильно подскочило и уже составляло 7120 человек. До 10000 оставалось совсем немного и тогда можно было подписывать контракт.
Пользуясь отличной атмосферой на стриме, Лу Чэнь презентовал свою вторую оригинальную песню «Золушка».
Простая трогательная мелодия и искреннее исполнение снова легко покорили зрителей.
Однако «Золушкой» не так сильно восхищались, как песней «Ты мой сосед по парте».
«Эта песня очень красивая, мне нравится!»
«Где там красивая, она прямо-таки беспощадная, просто пытка для одиноких псов, гав-гав!»
«Да стример издевается над одиночками и зарабатывает на этом миллионы!»
«Я задрот и одиночка, почему я так и не нашёл свою золушку?»
«Так и хочется, так и хочется ударить стримера. От его пения меня так и тянет рыдать, как мне завтра на работу идти?»
«Так грустно от прослушивания, я пошёл».
«……»
Увидев быстро всплывавшие один за другим комментарии на экране, Лу Чэнь недоумевал.
Но немного поразмыслив, он понял, что в данный промежуток времени за трансляцией наблюдали в основном одинокие люди, которые не состояли в отношениях.
«Золушка» явно намного сильнее повлияла на людей, чем песня «Ты мой сосед по парте».
Лу Чэнь поразмыслил и произнёс в микрофон: «На самом деле я такой же, как и вы. Я тоже одинок».
«Я вам расскажу один маленький анекдот. Сегодня в полдень я ходил в одну забегаловку, только начал есть, как в моих палочках оказался зажат червяк, после чего я рассердился и позвал хозяина потребовать от него, откуда в еде взялся червяк?»
Комментарии стали реже появляться. Все с любопытством слушали анекдот Лу Чэня.
Лу Чэнь продолжил: «Хозяин взглянул, кивнул и сказал, что один червяк – это нормально, потому что я одиночка, а вот влюблённая парочка за соседним столом съела два червяка!»
Только он замолчал, как посыпались комментарии, очень скоро весь экран пестрил в них.
«Ха-ха, вот умора!»
«Хотел сначала посмеяться, но услышал анекдот и снова захотелось рыдать».
«Стример внешне привлекателен, да ещё и отлично рассказывает анекдоты, молодчина!»
«Где эта забегаловка? Хочу завтра съесть червяка!»
«Чувак сверху, подожди меня, вместе съедим червяка!»
«Вы можете отведать моего червячка…»
«Да пошёл ты, гомик!»
«…….»
Атмосфера на стриме снова стала оживлённой и весёлой, даже лучше, чем прежде.
Лу Чэнь воспользовался случаем: «Уже глубокая ночь, даже одиночкам тоже нужно спать, всем завтра на работу и учёбу, поэтому на сегодня трансляция заканчивается. Следите за оповещениями, когда будет следующая трансляция. Ещё раз благодарю вас за поддержку!»
Несмотря на то, что немало людей уговаривало Лу Чэня спеть ещё две песни или рассказать несколько анекдотов, всё же большинство зрителей выразило понимание и надежду на следующий стрим.
В самом конце посыпалась волна звёзд, весь экран засверкал!
Лу Чэнь посмотрел на количество звёзд, которое в итоге уже достигало 280к. Согласно 50% прибыли, это составляло 1400 юаней. Следовало иметь в виду, что он открыл стрим не в прайм-тайм, и длилась трансляция не очень долго.
Если так и дальше продолжится, то погашение семейного долга уже не будет казаться мечтой.
Он, несомненно, шёл по правильному пути!
«Стример, напиши в личку, пожалуйста. Есть одно важное дело!»
Лу Чэнь только собирался выйти из сети, как увидел комментарий от Предсказателя Ли Бо.
Зрители могли писать личные сообщения стримеру, но, чтобы его не беспокоили во время трансляции, личные сообщения по умолчанию были закрыты, и Лу Чэнь не был исключением.
Предсказатель Ли Бо, вне всякого сомнения, являлся здешним богачом. На [Канале Лу Фэя] он стоял на первом месте по присланным звёздам. Он наградил Лу Чэня двумя звёздными военными кораблями и принёс каналу немалую популярность.
Поэтому Лу Чэнь без всяких колебаний кликнул на ID пользователя и пригласил его в приват-чат.
Лу Чэнь: «Привет».
Предсказатель Ли Бо: «Привет, командир Лу!»
Лу Чэнь: «Командир Лу?»
Предсказатель Ли Бо: «Хе-хе, это самое высокое звание в нашем Войске Лу!»
Лу Чэнь: «А?»
Предсказатель Ли Бо: «Вступай в звёздную группу и узнаешь!»
Он отправил ссылку, которая отправляла на форум сообществ [Звёздной площадки].
Форум сообществ [Звёздной площадки] назывался звёздным морским сообществом, но большинство его называло звёздным сообществом, потому что там находились различные группы, представлявшие различных стримеров.
В звёздном сообществе любой стример по контракту мог создать собственную группу, которая представляла собой независимую секцию. После вступления фанатов в эту группу они могли здесь свободно вести оживлённую беседу.
Для стримеров звёздное сообщество было крайне важно. Оно позволяло накопить популярность, так как туда часто заглядывали люди. К тому же в группах прикреплялись видео и фотографии, которые являлись превосходной рекламой.
Кроме стримеров, VIP члены тоже имели право создавать фанатские группы в звёздном сообществе, чтобы помогать своим любимым стримерам набирать популярность, поэтому от количества фанатских групп в значительной степени зависела популярность стримера.
Лу Чэнь, конечно, знал о существовании звёздного сообщества, но он ещё официально не подписал контракт, поэтому мог быть там только гостем. Сначала он хотел набрать 10000 фанатов, чтобы затем создать свою группу.
Предсказатель Ли Бо приятно удивил.
Войско Лу – так называлась фанатская группа. Весьма дерзкое и ослепительное название!
Предсказатель Ли Бо являлся основателем звёздной группы Войско Лу. Он пожаловал себе звание “Начальник штаба”, а Лу Чэню присвоил звание “Верховный главнокомандующий”. Он обладал полными правами в группе!
Вот откуда взялся этот “командир Лу”.
Уяснив ситуацию, Лу Чэнь растрогался и в то же время ему стало забавно.
В звёздном сообществе, где были группы с ещё более замысловатыми названиями и званиями, он быстро разобрался.
Что действительно поразило Лу Чэня, так это то, что Войско Лу существовало меньше суток, а в него уже вступило 2860 человек, а внутри группы велись оживлённые посты и ответные сообщения.
Два популярных поста являлись видеороликами с прямой трансляции Лу Чэня.
«Оригинальная песня стримера – Ты мой сосед по парте, идеальная композиция!»
Закреплённый пост, выделенный красным полужирным шрифтом, бросался в глаза. В этом посте обсуждалось исполнение Лу Чэнем песни «Ты мой сосед по парте», а также рецензия от Предсказателя Ли Бо.
Какая это лучшая песня в нынешнем году, какая талантливая работа, какая блестящая новая звезда на звёздной площадке…
Предсказатель Ли Бо не жалея сил превозносил. Лу Чэнь читал это и краснел.
В этом посте было более 2000 ответных сообщений. Гости и члены звёздного сообщества в основном расхваливали эту песню, считая, что она очень качественно написана, шикарно спета. Множество людей выражало желание поддержать.
Так как в посте была прямая ссылка на [Канал Лу Фэя], то Лу Чэнь наконец-то понял, откуда взялось такое большое число подписчиков, пока трансляция была закрыта
Он написал Предсказателю Ли Бо: «Я премного благодарен тебе!»
Предсказатель Ли Бо ответил: «Не стоит благодарности, мне нравится твоё пение и нравятся твои оригинальные произведения. Мне кажется, в будущем ты станешь суперзвездой, тогда я буду твоим главным фанатом!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Хе-хе, спасибо за добрые слова, я буду стараться!»
Предсказатель Ли Бо: «Приват-чат неудобен, давай через группу в Feixun, номер группы: 494193990». (\*Feixun – китайская программа для общения\*)
Лу Чэнь открыл Feixun, добавил номер группы.
Его заявка мгновенно была одобрена. Группа в Feixun так же называлась Войско Лу. Администратором, естественно, являлся Ли Бо.
«Мы приветствуем нашего командира Лу!»
Ли Бо первым делом повысил Лу Чэня до ранга управляющего, а в окне группового чата выпустил множество фейерверков.
Затем вся группа в Feixun оживилась.
«Вау! Товарищ стример пожаловал!»
«Пусть стример даст свои настоящие данные: возраст, вес, рост, параметры тела…и обнажённые фотки!»
«Стример – супер красавчик, а все красавчики принадлежат мне!»
«Мама сказала мне выключать компьютер. К счастью, я не выключил (\*^\_\_^\*)»
«Респект админу группы!»
«……»
По сравнению со стримами, Лу Чэнь, вне всякого сомнения, намного лучше разбирался в группах Feixun. Он без всякого труда написал несколько фраз в ответ и вскоре стал вместе с членами группы как единое целое. Атмосфера стояла очень весёлая.
Созданная Предсказателем Ли Бо группа могла вмещать 5000 человек. Эта группа относилась к типу самых элитных групп, за которые приходилось платить. Но в настоящий момент в группе состояли всего 400 человек. Она намного уступала звёздной группе.
Предсказатель Ли Бо написал в группе: «Сейчас у командира Лу около 7200 подписчиков на канале, осталось совсем немного до 10000, чтобы подписать контракт. Поэтому я надеюсь, что вы сможете привлечь своих друзей. Мы не покупаем фанатов, нам нужны настоящие поклонники!»
10000 подписчиков на [Звёздной площадке] было строгим условием для подписания контракта. После его подписания доля прибыли от доната повышалась, стримеры получали возможность появиться в рекомендациях на трансляционной платформе, поэтому многие стримеры, кто не был способен достигнуть нужного количества подписчиков, покупали фанатов.
У некоторых стримеров из нескольких десятков тысяч или даже нескольких сотен тысяч подписчиков только 10% являлись истинными фанатами.
По сравнению с ними, у Лу Чэня все подписчики были реальными, не подкупными. И что самое важное, большая часть из них, за исключением малого числа людей, которые изначально были подписаны на Ли Фэйюя, была привлечена всего за две трансляции.
Такой успех для стримера без всяких рекомендаций и накручивания рейтинга очень редко встречался на [Звёздной площадке].
Никто не сомневался в том, подпишет ли Лу Чэнь контракт со [Звёздной площадкой]. Предсказатель Ли Бо надеялся ускорить этот процесс, привлекая всё больше людей для ознакомления с Лу Чэнем.
Интернет был удивительной вещью. Ещё два дня назад этот “местный богач” не знал о Лу Чэне, а сейчас ради него активно разрабатывал стратегию. Похоже, он претендовал на место главного фаната!
На предложение Предсказателя Ли Бо немедленно откликнулось немалое количество людей. Многие члены группы один за другим писали, что будут распространять информацию о Лу Чэне своим друзьям через Feixun, Fetion (\*Fetion - программа для отправки SMS с компьютера на сотовый телефон и наоборот\*).
Их порыв глубоко растрогал Лу Чэня, который понимал, каких успехов он уже достиг!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17: Рекомендация модератора**

17. Рекомендация модератора
Пока Лу Чэнь в своём скромном жилище на цокольном этаже вёл бурную беседу с поклонниками из группы Feixun, в это время в общежитии для аспирантов при технологическом университете, который находился в 10 километров от жилья Лу Чэня, в комнате №307 Ван Юй как раз осматривал свою “территорию”.
Уже была глубокая полночь, в здании общежития давно погас свет, в комнате царила тьма, лишь экран ноутбука излучал свет, с трудом освещая небольшое пространство перед письменным столом.
Худое лицо Ван Юя казалось бледным под этим освещением. Взлохмаченные волосы свидетельствовали о том, что этот студент не любил за собой ухаживать. Но глаза, что скрывались за линзами очков, излучали воодушевление и нисколько не говорили об усталости.
В правой руке он держал мышку, которой очень искусно двигал и быстро производил различные манипуляции в компьютере.
Являясь модератором на форуме Бэйхай, Ван Юй горячо любил свою работу, которой занимался в свободное время. Пусть даже сейчас и была глубокая ночь, он по-прежнему с серьёзным видом вёл контроль за своим разделом на форуме. Пользуясь полномочиями модератора, он безжалостно удалял посты, нарушавшие правила, в то же время регулировал конфликты между пользователями. Он проявлял несравненное усердие и энтузиазм.
Форум Бэйхай, он же форум университетского городка Бэйхай, имел двадцатилетнюю историю, являлся известным студенческим сообществом во всей стране. Там по большей части собирались студенты из высших учебных заведений Пекина. Показатель популярности всегда находился на высоком уровне.
Форум Бэйхай располагал множеством разделов. Кроме нескольких десятков подфорумов высших учебных заведений, там были такие разделы, как [Международный кругозор], [Горячие события], [Жизненная станция], [Свободное пространство]…и много других разделов.
Ван Юй являлся одним из трёх модераторов [Свободного пространства], которое считалось широко популярным разделом на форуме Бэйхай. Очень многим пользователям форума нравилось вести там праздную беседу, делиться со всеми своим прошлым: учёба, жизнь, путешествия, любовь…Также прикреплялись фотографии и видео.
На форуме встречались всякие личности. Чем раздел был популярнее, тем чаще происходили различные инциденты. Реклама, посредничество, раскрутка рейтинга и другие вещи, нарушавшие правила, появлялись там непрерывно. Поэтому требовались строгие модераторы, которые бы всё это контролировали и сохраняли гармонию на форуме.
Ван Юй умело ликвидировал два поста с рекламой и забанил авторов постов. Краем глаза он заметил в левом углу экрана время, которое показывало 1:50.
Почти 2 часа ночи!
Он не удержался и зевнул, наконец-то ощутил усталость, поэтому решил выключить компьютер и пойти ложиться спать.
Тело – это своего рода подзаряжающаяся батарея. Если бодрствовать всю ночь, то это сильно навредит организму.
Как раз в это время правая рука Ван Юя неосознанно прокрутила колёсико мышки. Страница на экране опустилась вниз, вдруг в глаза попался один пост.
[Вечером в баре Хоухая обнаружила красавчика и классную песню!]
Заголовок поста был очень длинным, время отправки поста – 20:15. Автор поста – Мини Baby. Судя по названию поста и нику, это отправила девушка. Однако это было неважно. Данный пост имел 100 просмотров и 15 ответных сообщений.
Подобных постов, которые практически никто не просматривал, было очень много на форуме Бэйхай. А что касается [Свободного пространства], то за одну минуту здесь могло появиться несколько десятков или даже сотен новых постов. Если не было сенсационного заголовка или там не писались ответные сообщения, которые бы обновляли пост, то такие посты чаще всего на главной странице держались от силы несколько секунд.
Чисто из любопытства Ван Юй открыл данный пост.
Содержание было весьма простым. Там был прикреплён видеоролик продолжительностью 3 минуты 25 секунд.
Красавчик? Классная песня?
Ван Юй пренебрежительно скривил рот и кликнул мышкой на видеоролик.
Он решил посмотреть видео и пойти спать. Если в видео содержалась какая-то реклама, то его, естественно, требовалось безвозвратно удалить!
Видео открылось, и из динамиков ноутбука раздались звуки гитары и пение.
Ван Юй вздрогнул от испуга, немедленно нажав на паузу, робко взглянул на уже давно спавшего сожителя, затем воткнул в ноутбук наушники, которые ему не особо нравились.
И продолжил.
Видео снималось на телефон. По записи отчётливо было видно, что оператор снимал скрытно. Объектив камеры то и дело вздрагивал, качество звука тоже было не совсем качественным.
У Ван Юя был богатый опыт в этом деле, и он знал, что такое скрытая съёмка. Сначала он думал, что там будет какая-нибудь реклама, но судя по съёмке это была не постановка. Окружение выглядело настоящим.
Камера снимала молодого человека на сцене бара, который исполнял песню. Он был одет в голубую футболку и джинсы, в руках держал гитару. Внешне он действительно был красив, но не настолько, чтобы всех поражать своей внешностью.
Что по-настоящему тронуло Ван Юя, так это звуки песни.
«…Прежде ты всегда была осторожна, ты попросила меня одолжить тебе ластик, ты невольно сказала, что тебе нравится быть со мной…»
Чистая, ясная любовь тронула человека, оставляя в нём осадок сожаления. Он ненароком был задет за живое. В один миг в голове всплыло бесчисленное множество событий прошлого.
Лишь прослушав небольшой кусок, Ван Юй сидел, как идиот.
Он вспомнил свою соседку по парте в средней школе. Это была прелестная застенчивая девочка, которую он обижал и никогда с ней не мирился. Он уже давно забыл о ней. Кажется, она как-то говорила, что ей нравится находиться с ним вместе…
Однако в то время Ван Юй не понимал чувств девочки.
Сейчас же Ван Юй до сих пор был одиночкой!
Короткий видеоролик длиной 3 минуты 25 секунд очень быстро закончился. Ван Юй без раздумий снова его воспроизвёл.
Однако он слушал снова и снова.
Прослушав пять раз, Ван Юй остался неудовлетворённым, потому что он слушал незаконченную песню. В итоге он открыл поисковик и набрал слова песни, чтобы по ключевым словам найти её.
Ван Юй не ожидал, что он не найдёт такую же или даже похожую песню!
Неужели оригинальная песня?
Ван Юй не мог в это поверить, но факты говорили за себя. А автор поста не оставил никаких зацепок, например, как называлась композиция.
Ответные сообщения тоже пестрили бесполезной информацией типа “Мелодично”, “Что за бар”, “И впрямь красавчик”. Не было никаких ответов, которые он хотел получить.
Поразмыслив, он ответил в посте: «Неплохая песня, всем её рекомендую. Заодно хотелось бы узнать, как называется песня, прошу автора поста сообщить. Спасибо!»
Пользуясь полномочиями модератора, Ван Юй добавил к посту лучшее поощрение.
Он немного помешкал и присвоил орден “Рекомендация модератора”.
Если посту в разделе форума присваивался орден “Рекомендация модератора”, то в течение суток пост прикреплялся на главной странице раздела, и все его видели.
Такой высококлассный орден не являлся неограниченным. Права Ван Юя стояли на отметке 10, то есть каждый месяц он мог присвоить орден “Рекомендация модератора” только 10 раз.
Самым важным являлось то, что прикреплённый пост с рекомендацией обсуждало несметное количество людей.
Поэтому дорожившие своей репутацией модераторы не могли просто так присваивать орден рекомендации.
Ван Юй не сожалел о своих действиях.
Он ещё раз просмотрел видеоролик, а затем молча выключил компьютер и лёг спать.
Всю ночь он ворочался с боку на бок.
……
Раннее утро понедельника выдалось пасмурным. Моросил дождь.
Лу Чэнь, как и прежде, встал очень рано. Умывшись и почистив зубы, он надел спортивную одежду и кроссовки, которые недавно купил, и пошёл на улицу заниматься зарядкой.
С тех пор, как Лу Чэнь оставил учёбу и один перебрался в столицу, он по-настоящему не тренировался. С одной стороны, ему не хватало времени на тренировку, а с другой стороны, отсутствовали деньги.
Существовало знаменитое выражение “бедняк занимается наукой, а богач военному искусству”. Если желал закалиться, то требовался здоровый организм. Сперва нужно было гарантировать себе нормальное питание. Здоровая еда и напитки были способны выработать прочные и крепкие мышцы, а иначе наоборот будет больше ущерба, чем пользы.
Из-за его двух ежедневных работ времени на отдых почти не оставалось. Также он питался не по распорядку дня, в основном кушая лапшу быстрого приготовления. Всё это не особо хорошо влияло на Лу Чэня.
Сейчас всё было по-другому. Лу Чэнь обрёл новые цели в жизни, и у него были амбиции.
Чтобы реализовать свои цели и амбиции, одного крепкого здоровья было недостаточно!
Лу Чэнь бежал вдоль набережной до парка. Капли дождя били ему в лицо.
Пробежав часть пути, он закончил пробежку и по памяти начал разминать мышцы и кости.
Скелет 22-летнего Лу Чэня уже сформировался. Его мышцам не хватало гибкости и прочности. Те движения, что всплывали в его памяти, не так-то просто было выполнить.
Выполнив лишь несколько простых движений, Лу Чэнь ощутил, будто по его телу начало ползать бесчисленное множество муравьёв, которые кусали его. Стало так нестерпимо, что хотелось лечь на землю и отдохнуть.
Но Лу Чэнь крепко держался.
Было хорошее выражение – без труда не выловишь и рыбку из пруда. Никто не достигал успеха легким путём. Лу Чэнь владел сокровищницей из мира сновидений и не желал быть обычным паразитом, который бы растрачивал деньгами налево и направо.
Сквозь кровь и пот к успеху!
Лу Чэнь добросовестно закончил установленные движения. Несмотря на то, что вся одежда пропиталась потом, а конечности постепенно онемели, он игнорировал удивлённые взгляды других тренировавшихся людей и крепко держался под моросящим дождём!
Когда тренировка подошла к концу, он уже собирался рухнуть от усталости на землю, чувствовал, как будто тело не принадлежало ему. Он не мог сразу сесть и отдохнуть. Нужно было через медленную прогулку выпустить всю усталость из тела.
Если бы не крепкая воля, он бы не смог так настойчиво продолжать.
Ещё несколько лет назад, когда семья Лу Чэня занимала хорошее материальное положение, он бы не смог извести себя до такой степени.
Кончина отца и жизненные невзгоды отточили настойчивость и упорность. Лу Чэнь не склонился перед судьбой, поэтому он намного взрослее вёл себя, чем его сверстники, и лучше осознавал драгоценные моменты.
Воспоминания по тренировке пришли от Мо Жаня, актёра в мире сновидений. Он владел необычным актёрским мастерством и блестящими талантами, однако всё время играл на вторых ролях, выделяя остальных на его фоне.
Воспоминания Мо Жаня сообщали Лу Чэню, что, если он будет неуклонно тренироваться по этим движениям, то его тело станет более гибким и сильным и будет способно выполнять такие движения, которые обычные люди не в состоянии сделать!
Лу Чэнь был в этом твёрдо уверен.
Тяжёлые шаги постепенно стали лёгкими, позволяя приятному теплу расползтись по всему телу. Это была ответная реакция мышц и костей после старательной тренировки. Он переключился с прогулочного шага на бег.
Не возвращаясь домой, Лу Чэнь побежал на свою дневную работу.
Побежал, чтобы уволиться оттуда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18: Самая важная работа**

18. Самая важная работа
Процесс увольнения прошёл успешно.
Вчера Лу Чэнь позвонил и известил директора заведения о своём решении. Так как он являлся внештатным работником с почасовым окладом и не подписывал никакой официальный договор, то не имел никаких гарантий, а, следовательно, и ограничений, поэтому он мог в любое время уйти с этой работы.
Директор заведения испытывал досаду, потому что Лу Чэнь более полгода рьяно и добросовестно работал в KFC, никогда не опаздывал, не уходил раньше положенного времени, показывал себя лучшим работником.
К сожалению, в настоящее время не так много людей соглашались работать в ресторане быстрого обслуживания на долгий срок.
Поэтому директор заведения после нескольких неэффективных уговоров остаться, не стал ставить Лу Чэня в затруднительное положение, а искренне высчитал зарплату за этот месяц.
Свернув тонкую стопку бумажных купюр, Лу Чэнь без всякой грусти ушёл.
«Лу Чэнь, братец Лу!»
Он только вышел на тротуар, как из-за спины внезапно донёсся взволнованный крик.
Лу Чэнь невольно обернулся и увидел девушку, одетую в униформу продавца KFC. Она быстро преследовала Лу Чэня и, пока бежала, выкрикивала: «Подожди!»
Лу Чэнь изумился: «Чэнь Синь, ты меня искала?»
Девушка по имени Чэнь Синь работала вместе с Лу Чэнем. Хотя она и была его моложе, но проработала она здесь гораздо дольше.
Лу Чэнь не особо с ней общался. Он лишь знал, что она была родом из Сычуани, в столице жила уже 2-3 года. Обычно они друг с другом не особо много разговаривали, перекидывались несколькими приветствиями и не более.
Чэнь Синь стремительно бежала, на бледном лице показался здоровый румянец, который делал её ещё красивее.
Она остановилась перед Лу Чэнем и, не посмев взглянуть ему в глаза, спросила: «Ты, ты уволился?»
Лу Чэнь улыбнулся и ответил: «Ага, я нашёл другую работу, поэтому здесь уже не работаю».
Чэнь Синь наконец-то подняла голову, в глазах отчётливо прослеживалось разочарование. Она закусила губу и тихо спросила: «Ты ведь ещё будешь дальше жить в столице?»
Лу Чэнь растерялся.
Он не был полным идиотом, а выражение лица Чэнь Синь было таким ясным. Как такое выражение лица можно было не понять?
Только Лу Чэнь никогда и не думал, что он мог понравиться Чэнь Синь!
Он чрезвычайно мало мог что-нибудь вспомнить об этой девушке, ведь они только перекидывались небольшими диалогами в рабочее время.
Слегка помедлив, Лу Чэнь кивнул: «Да. Если не случится никаких непредвиденных ситуаций, я останусь в столице навсегда. Я не могу уйти с моей нынешней работы!»
На лице Чэнь Синь показалась радость, она сказала: «В таком случае не мог бы ты оставить мне свои контактные данные?»
Несмотря на то, что Лу Чэнь ничего не чувствовал к ней и принимал её только за коллегу по работе, в этот момент ему не хотелось разочаровывать девушку, поэтому он согласился: «Хорошо, добавь меня в Feixun, позже мы сможем связаться».
Лу Чэнь сообщил Чэнь Синь свой номер в Feixun.
После того, как Чэнь Синь записала номер в телефон, Лу Чэнь помахал ей рукой и распрощался.
Но пройдя немалое расстояние, он ненароком обернулся и заметил, что силуэт стоял на прежнем месте.
В мегаполисе с 30-миллионным населением люди встречались и расставались так быстро!
……
Вернувшись в своё скромное жилище, Лу Чэнь первым делом вымыл лицо.
Он умылся ледяной водой, чтобы заставить себя успокоиться и как следует обдумать дальнейшие действия.
Увольнение из KFC, разумеется, не было импульсивным шагом. Прибыль от этой работы была небольшая, на неё уходило всё дневное время, поэтому не было никакой необходимости продолжать там дальше работать.
Лу Чэнь считал, что самой важной работой в настоящий момент являлось упорядочивание сокровищницы из воспоминаний. Огромное множество классических песен имело несметное количество превосходных трогательных историй.
Эти воспоминания появились так внезапно. Несмотря на то, что они глубоко запечатлелись в его голове, однако Лу Чэнь не мог быть полностью уверен, не пропадут ли они внезапно в один прекрасный день и не оставят лишь пустые сладкие мечты?
Поэтому упорядочивание, запись и хранение вещей из его памяти, несомненно, стояли на первом месте!
Как только Лу Чэнь умыл лицо, его голова прояснилась, как никогда. Он сел за письменный стол, включил компьютер, достал бумагу и ручку.
Сначала он набросал примитивную таблицу.
Он провёл простую классификацию по песням из воспоминаний. Сперва разграничил на большие разделы: любовные песни, рок, народные песни, музыкальные темы из кино, китайский стиль, весёлые песни…
Затем большие разделы разграничил на малые разделы. Например, любовные песни по эмоциям делились на нежные, уносящие к воспоминаниям, тоскливые, горестные, счастливые, а также песни, где мужчина и женщины пели дуэтом.
А, например, народные песни делились на студенческие песни, городские песни, деревенские песни, независимые песни и так далее.
Что касается рока и весёлых песен, то они содержали различные жанры.
Чем больше Лу Чэнь писал на бумаге, тем отчётливее становился ход мыслей.
Он сделал большой шаблон для рисунка по памяти. В шаблоне он выделил множество пробелов для напоминания, после чего мог медленно заполнять пробелы. Не думая о том, что написать, он полностью следовал своим желаниям.
Таким образом в полной мере можно было избежать ошибок и недочётов памяти.
После окончания первого этапа в заполнении шаблона, дальнейшая работа стала по-настоящему трудной.
Для каждой песни требовалось сочинить музыку и слова. Отчётливые воспоминания о песнях позволяли Лу Чэню неплохо играть на гитаре и петь их. Переписывать было очень легко. Но многие песни после одного-двух раз прослушивания требовали немало сил на их восстановление.
Ещё была аранжировка.
Кто-то некогда говорил, что, если умеешь писать только мелодию, но не разбираешься в аранжировке, то ты занимаешься не настоящим сочинительством музыки.
Это высказывание, возможно, было сказано в пылу, но не утрачивало смысл. Аранжировка как раз являлась самым большим недостатком в музыкальной стороне Лу Чэня – он имел очень ограниченные представления об аранжировке.
Ограниченный опыт также шёл из воспоминаний исполнителя Сюй Бо, который обладал блестящим музыкальным талантом, но его талант проявлялся в пении и игре на гитаре, а писать аранжировки у него не особо получалось.
Классические произведения в воспоминаниях Лу Чэня зачастую имели изящную аранжировку, а порой и даже идеальную аранжировку. Умелая аранжировка делала мелодию ещё более трогательной, являлась ключевым фактором, без которого классическое произведение не могло быть закончено.
Богатое музыкальное сопровождение требовало сочетания большого количества инструментов. Если бы Лу Чэнь хотел переписать её на бумагу, это стало бы невозможным заданием.
Лу Чэнь, безусловно, мог поручить кому-то другому завершить задание с аранжировкой. Китайская поп-музыка очень процветала. Композиторы, в совершенстве владевшие аранжировкой, наблюдались на каждом шагу, просвещённых людей имелось в избытке.
Но эти композиторы вряд ли бы сумели превосходно следовать требованиям Лу Чэня, поэтому он ещё больше задумался о том, чтобы самому постараться овладеть умениями и техникой по аранжировке и чтобы в итоге классические произведения выходили из его рук.
Лу Чэнь никогда не задумывался о том, что в будущем без всяких усилий будет продавать композиции из воспоминаний, чтобы всю оставшуюся жизнь жить припеваючи.
Он был ещё очень юн, имел большие желания и стремления, очень надеялся, что через упорную борьбу осуществит заветную цель!
Что касается настоящего, то с аранжировкой пока стоило повременить. Чтобы ей обучиться, потребуется немало времени.
Лу Чэнь открыл «Мастер создания песен» и начал сегодняшнюю работу.
Время незаметно утекало. В маленькой комнате стояла тишина, лишь стук по клавиатуре и щелчки мышки то и дело раздавались. Случайно можно было ещё услышать вращение охлаждающего вентилятора старого компьютера.
Одна песня за другой воспроизводились в руках Лу Чэня, затем сохранялись согласно классификации.
Несколько важных песен он отправил в «Музыкальное хранилище великого Китая» для запроса авторских прав и регистрации, чтобы не возникло никаких юридических вопросов по авторским правам.
Это было очень важно, так как в кругах популярной музыки очень часто поднимались споры и шум насчёт авторских прав на песни.
Расходы на запрос и регистрацию в «Музыкальном хранилище великого Китая» были очень высокими. Настолько высокими, что многие деятели в музыкальных кругах выражали своё сильное недовольство, но никто не подвергал под сомнение авторитетность и доверие этого сайта.
На самом деле Лу Чэнь мог очень легко сэкономить деньги. Требовалось лишь опубликовать написанные им песни на крупных музыкальных форумах или музыкальных сайтах, заплатить несколько десятков юаней на регистрацию авторских прав и можно было в принципе гарантировать, что у тебя были права автора.
Но стоимость его песен была слишком высока!
Лу Чэнь не являлся человеком с узким кругозором. Как и прежде, когда он не подписал договор, наносивший вред авторским правам по оригинальным произведениям, он ещё больше обращал внимание на потребность дальнейшего развития. К тому же сейчас у него имелись деньги для регистрации авторских прав.
Доля выплат в Красодневе и донат на трансляциях являлись его уверенностью в себе!
Он вкладывал всю душу, усердно работая перед компьютером, вплоть да того, как его живот начал урчать.
Только тогда Лу Чэнь вышел из самозабвенного состояния, невольно пощупал истощённый живот.
Он посмотрел на время, что высвечивалось на экране компьютера. Оказывается, уже было 12 часов дня!
Лу Чэнь не находил слов. Он не думал, что просидит так долго и что живот настолько изголодается, что неизбежно выведет его из обычного состояния.
Следовало иметь в виду, что он не завтракал с 8 часов утра!
Умственная деятельность и трудовые затраты были огромны!
Лу Чэнь покачал головой, встал, спокойно постоял какое-то время, так как его тело окоченело от долгого сидения, и приготовился выйти наружу пообедать.
Как раз в этот момент внезапно зазвонил лежавший на столе мобильный телефон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19: Блокировка!**

19. Блокировка!
«Привет, Лу Чэнь!»
Из динамика телефона донеслось радушное приветствие: «Давно не виделись, как поживаешь в последнее время?»
Память Лу Чэня мгновенно активизировалась, и в голове всплыло знакомое лицо.
Он сразу же рассмеялся и задал встречный вопрос: «Староста Цао, чего это тебе взбрело в голову позвонить мне? Соскучилась по мне?»
На той стороне раздался звонкий смех.
Лу Чэню звонила староста группы факультета компьютерных технологий Цзянхайского университета Цао Сючжу.
В университете на факультете компьютерных технологий девушек училось меньше, чем парней. Цао Сючжу была старостой группы на четвёртом курсе. Несмотря на то, что она имела самые обычные черты лица, она всегда выглядела приветливой и отзывчивой, поэтому с одногруппниками у неё были хорошие отношения.
Помимо того, что у Лу Чэня и старосты Цао были довольно неплохие отношения, между ними был и другой слой отношений. Именно Цао Сючжу познакомила Лу Чэня с его бывшей девушкой. Когда пара рассталась, она очень долго испытывала угрызения совести.
«Фу! Фу! Фу!»
Цао Сючжу произнесла: «Рядом со мной мой парень. Он передаёт тебе привет и спрашивает, когда ты вернёшься. По правде говоря, ты в последнее время не появлялся в группе, ты ещё в столице живёшь?»
Парень Цао Сючжу тоже являлся одногруппником Лу Чэня, жил в соседней комнате общежития. Обычно они вместе играли в мяч.
«Я всё ещё в столице и постоянно захожу в группу, только анонимно…»
Лу Чэнь сказал: «Смотрю, как вы каждый день демонстрируете друг другу свою любовь, и не решаюсь ничего сказать. В следующем месяце я вернусь».
В следующем месяце Лу Чэнь собирался закончить учёбу. Он уже накопил достаточно академических кредитов и возвращался, чтобы получить диплом и принять участие в выпускной церемонии.
«Лу Чэнь, так ты в столице, оказывается, научился шуточки шутить!»
Цао Сючжу “злобно” произнесла: «Сейчас я как староста должна тебе дать важное задание. К выпускному вечеру 9 июня подготовь номер, чтобы с блеском представить наш курс. И ты обязан получить за это награду!»
«Просишь меня приготовить номер на выпускной вечер?»
Лу Чэнь слегка растерялся: «На курсе столько человек, почему выбор вдруг пал именно на меня?»
Он не раз и не два выступал на сцене от лица курса. Но выпускной вечер – это было совсем другое дело.
В жизни человека такое случалось лишь один раз!
Цао Сючжу беспомощно ответила: «Ты же знаешь, все они герои в своих компьютерных игрушках, а выйди на сцену – и уже трусы, поэтому могу только тебя попросить потрудиться!»
«К тому же все они сказали, что ты, Лу Чэнь, умеешь петь и играть на гитаре, да ещё и привлекателен. Если не ты, то кто?»
«И всё это обернулось против меня?»
Лу Чэнь не знал, то ли смеяться, то ли плакать. Поразмыслив, он ответил: «Идёт. Твоему приказу, староста Цао, я обязан повиноваться, но у меня есть одно маленькое условие».
Цао Сючжу стало любопытно: «Что за условие?»
Лу Чэнь сказал: «В прошлом году все студенты нашего курса выезжали на мероприятие по народному творчеству. Студенческий совет сделал много фотографий. Мне нужны все фотографии со студентками. Неважно, групповые это фотографии или одиночные – мне все нужны!»
«Что?»
Цао Сючжу насторожилась и уже начала выходить из себя, спросив: «Что ты затеял?»
Она являлась членом Цзянхайского студенческого совета. Для неё не составляло никаких проблем достать фотографии, но мотивы Лу Чэня были очень подозрительными!
Лу Чэнь рассмеялся: «Уважаемая староста, ты сказала, что я обязан получить награду. В таком случае мне следует хорошенько подготовиться? Эти фотографии я использую для клипа к песне. Когда видео запустится на сцене, то эффект будет впечатляющим».
«Так вот в чём дело, неплохая идея!»
Цао Сючжу как бы извиняясь сказала: «Тогда я немного задержусь в офисе, поищу фотографии и перешлю их тебе».
У неё был легкомысленный характер, в ней не таилось много замыслов, и она не могла думать о слишком многом.
«Ладно…»
Оба человека немного поболтали и закончили телефонный разговор.
Лу Чэнь вышел из своей квартиры и пошёл наружу хорошенько перекусить. Когда он полностью забил свой желудок, то вернулся назад.
Во второй половине дня он продолжил работу и в общей сложности систематизировал 20 песен.
Такая эффективность считалась крайне высокой, но все эти песни были хорошо знакомы Лу Чэню в его памяти, поэтому ему не составляло труда заново их написать. По дальнейшим прогнозам должно было стать ещё сложнее, требовалось потратить уйму времени.
Сейчас для него 20 выдающихся произведений уже хватало с избытком. Он не мог в один миг внезапно состряпать все имевшиеся в его памяти песни. Лу Чэнь хотел всеми способами выявить ценность каждой песни.
Нужно было достойно обходиться с популярными в мире сновидений классическими произведениями!
Лу Чэнь отправил 5 песен из 20 имевшихся в «Музыкальное хранилище великого Китая» для регистрации авторских прав.
Не то, чтобы он не хотел зарегистрировать все песни, но у него просто-напросто не хватало денег на электронном кошельке.
Для запроса и регистрации авторских прав для одной композиции требовалось потратить 600 юаней. На 5 песен Лу Чэнь истратил 3000 юаней. Если бы вчера в баре он не заработал денег, то он бы и вовсе не сумел заплатить за песни.
Пока он ругал про себя «Музыкальное хранилище великого Китая», он решил открыть [Звёздную площадку] и снять деньги со своего аккаунта на случай непредвиденных обстоятельств.
Как только он зашёл через свой аккаунт, тут же бросилось в глаза уведомление.
[Здравствуйте, стример Лу Фэй. Вы уже выполнили условие для подписания договора. Пожалуйста, свяжитесь с администратором. Спасибо за сотрудничество]
Что?
Лу Чэнь был удивлён и в то же время рад. Только сейчас он обратил внимание на количество подписчиков, которое, оказывается, достигало 10142!
На [Звёздной площадке] требовалось 10000 подписчиков для подписания договора. Вчера ночью по окончании трансляции у Лу Чэня было всего 7000 подписчиков, а сейчас уже стало 10000!
Но на этот раз Лу Чэнь не так сильно изумился, потому что он знал, что такой рост числа подписчиков произошёл благодаря “Войску Лу” под предводительством Предсказателя Ли Бо, который старательно распространял информацию о Лу Чэне. Это и позволило достичь условия подписания договора.
Тронутый и взволнованный Лу Чэнь кликнул на администратора во всплывшем уведомлении, тут же открылось окно чата.
На панели чата высветилось ID “Супер администратор 002”.
Лу Чэнь: «Здравствуйте, администратор».
Супер админ 002: «Здравствуйте, решили подписать договор?»
Лу Чэнь: «Да. Позвольте узнать, в чём заключаются условия работы?»
Супер админ 002: «Я отправлю вам электронный договор для ознакомления».
Супер админ 002: «Если не будет никаких вопросов, тогда, согласно требованиям, распечатываете договор, подписываете его и отправляете в нашу компанию».
Лу Чэнь: «Ясно».
Супер администратор 002 отправил Лу Чэню экземпляр документа. Получив документ, Лу Чэнь открыл его для ознакомления.
Это уже был третий договор за эти несколько дней, который он просматривал.
Читая его, он всё больше разочаровывался.
Этот договор, за исключением положений, касающихся стримера, по содержанию был практически полностью идентичен договору для новых артистов, который когда-то предоставляла Су Цинмэй. У него создалось ощущение, что новый договор просто заново переделали. Например, условия по творческим авторским правам, правам на портрет, ответственность за нарушение договора были один в один, только договор подписывался не на 10 лет, а на 5 лет!
Один договор не лучше другого!
Лу Чэнь горько усмехнулся, ведь он изначально надеялся, что сможет подписать официальный договор со [Звёздной площадкой]. Тогда бы он получал больший процент от прибыли и имел возможность попасть в рекомендации. Он не стремился зарабатывать миллионы каждый месяц, ему лишь нужно было, чтобы хватало на пропитание и уютную жизнь.
А сейчас, судя по всему, он оказался слишком наивен.
Супер админ 002: «Прочитали договор? Вам срочно нужно дать своё решение, чтобы я мог произвести на вас регистрацию».
Лу Чэнь подумал и ответил: «Можно ли внести изменения в этот договор? Преимущественно это касается условий по творческим авторским правам».
Если бы сторона согласилась внести поправки в требования по авторским правам, тогда бы Лу Чэнь, несмотря на суровость других положений, принял бы договор. Всё-таки [Звёздная площадка] являлась прибыльной платформой, и не следовало её осуждать за то, что она преследовала свои интересы.
Супер админ 002: «Внести изменения? Вы многого хотите. На нашей платформе договор для всех стримеров один. Невозможно только ради вас одного внести поправки. Вам дано либо подписать договор, либо отказаться от него. Это же так просто!»
Такой наглый тон был очень знаком Лу Чэню.
То есть все стримеры работали по одинаковому договору?
Да это просто чушь собачья. Договоры для знаменитостей и неизвестных артистов были одинаковыми?
Тут не нужно было иметь много ума, чтобы понять, что такое невозможно!
Судя по холодному и жёсткому тону супер админа 002, он принимал Лу Чэня за новичка, которого можно легко обмануть.
Лу Чэнь ощутил поднимавшееся внутри его груди пламя и ответил: «В таком случае я ещё подумаю и пока не буду подписывать договор. Спасибо».
Лу Чэнь и так не получил желаемого и не хотел всё ещё больше усугублять, ссорясь с супер админом. Всё-таки он до сих пор желал получать прибыль с платформы, поэтому вежливо отказался. В любом случае без подписания договора Лу Чэнь лишь получал меньший процент от прибыли и не появлялся в рекомендациях. Только и всего.
Так или иначе, он не мог попусту отдать авторские права на свои оригинальные произведения!
Супер админ 002: «Как угодно!»
Диалог сразу же завершился.
Лу Чэнь беспомощно покачал головой, испытывая некую подавленность.
В следующий миг на экране выскочила надпись, от которой сердце Лу Чэня сначала остыло, а затем чуть не взорвалось от гнева!
[Системное оповещение: Канал Лу Фэя был временно приостановлен в связи с нарушением правил. Если есть вопросы, пожалуйста, свяжитесь с администратором]
Блокировка!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20: Одна дверь закрыта**

20. Одна дверь закрыта
[Системное оповещение: Канал Лу Фэя был временно приостановлен в связи с нарушением правил. Если есть вопросы, пожалуйста, свяжитесь с администратором]
Не стоило и говорить, что Лу Чэнь как адекватный умный человек просто не мог вот так наивно посчитать, что он нарушил какие-то правила и это привело к блокировке его канала.
Он отказался от требования подписать договор, поэтому был заблокирован супер админом 002!
Не самоуправство ли это?
Ещё какое самоуправство!
Лу Чэнь в этот момент чувствовал, как горячая кровь стремительно поступала к нему в мозг. Он изо всех сил сжал мышку и приложил огромную силу волю, чтобы постараться не сломать мышку, потому что разбрасываться в гневе вещами – проявление беспомощности.
Сделав глубокий вдох, он превозмог себя и успокоился.
[Звёздная площадка] являлась лидером среди платформ по онлайн трансляции. Она обогнала другие старые знаменитые платформы по количеству пользователей и авторитету. А особенно занимала ведущее место в плане развлечений.
Поэтому, естественно, эта платформа обладала слишком большой властью. Заблокировать одного мелкого стримера не составляло для них абсолютно никакого труда.
Хочешь у нас здесь зарабатывать, дружок? В таком случае соблюдай наши правила.
Это системное оповещение ясно сообщало Лу Чэню: кто со мной – тот процветает, кто против меня – тот погибает!
Вот так просто!
Лу Чэнь ещё не сделал окончательный выбор. Если он не склонит свою голову перед ними, тогда в начатом бизнесе стримера на [Звёздной площадке] он подвергнется гибельному удару, и ему будет перекрыт важный источник доходов.
Стоило ли склонить голову перед партнёром и послушно подписать суровый договор?
Лу Чэнь сначала открыл одну маленькую программу на компьютере, выбрал запись на полный экран, после чего щёлкнул на слово “администратор” в системном оповещении.
Снова всплыло диалоговое окно, собеседником по-прежнему являлся супер администратор 002!
Супер админ 002: «Разрешите узнать, вам требуется какая-то помощь?»
Пусть даже Лу Чэня от администратора отделял компьютер и интернет, Лу Чэнь мог почувствовать, как его собеседник в данный момент сидел с самодовольным видом.
Он сдержанно ответил: «Сперва я хотел бы узнать, за что мой канал был заблокирован».
Супер админ 002: «Из-за того, что вы нарушили правила».
Лу Чэнь: «Позвольте узнать, какой конкретно пункт правил: правило, что за отказ подписания неразумного договора следует блокировка?»
Супер админ 002: «Можете и так это понимать. Таков регламент нашей компании».
Супер админ 002: «Вы должны ясно понять, что ещё не поздно раскаяться».
Лу Чэнь: «Сейчас я всё очень чётко обдумал».
Супер админ 002: «Хм, говорите».
Лу Чэнь: «Пошёл ты в жопу!»
Супер админ 002: «Что?»
Лу Чэнь: «Я говорю, пошёл ты в жопу, пошёл ты в жопу, пошёл ты в жопу!»
Такое важное послание, разумеется, надо было три раза повторить. Напечатав и отправив это сообщение, Лу Чэнь закрыл диалоговое окно.
Не дал шанса своему собеседнику ответить, поставив его в затруднительное положение!
Все тревоги Лу Чэня мгновенно прошли. Исчезла без остатка тоска. Он почувствовал небывало блаженство и неимоверное облегчение.
Нет ничего непоправимого. Если не было возможности дальше продолжать работать на [Звёздной площадке], то всегда можно было найти другие места, где своими яркими талантами удастся заработать. Например, [SkySports], [WhaleTV], [Удивительная судьба]…
Одна дверь закрыта, другая дверь открыта!
Да и все эти платформы для онлайн трансляции считались одинаково крутыми. Лу Чэнь не верил, что, опираясь на те вещи, что хранились в его памяти, он будет не способен зарабатывать деньги. Тогда бы с какой стати ему пришлось терпеть только несправедливое обхождение?
Лу Чэнь отчётливо размышлял. Он понимал, что являлся новичком без каких-либо больших связей, начинать непременно будет весьма тяжко и, скорее всего, он столкнётся с множеством хлопот и проблем.
Но в его сердце отсутствовал страх, потому что он был очень молод и владел самой огромной сокровищницей мира.
Эти преимущества являлись его острым штыком, способным пронзить все препятствия, встающие у него на пути!
Укрепившись в своей вере, Лу Чэнь больше ничуть не тосковал по выходу из [Звёздной площадки] и полностью игнорировал недавно всплывшее системное оповещение и диалоговое окно. Затем он открыл Feixun.
Интересно, товарищ супер админ 002 уже вовсю метал громы и молнии?
Подумал про себя Лу Чэнь, когда входил в Feixun.
В то же время в 2000 километрах от столицы – в Гуанчжоу.
Гуанчжоу являлся одним из самых крупных городов в стране. Его население составляло 15 миллионов жителей. Начиная с начала политики реформ и открытости город до настоящего времени занимал передовую позицию в экономики республики. За несколько десятилетий там основалось бесчисленное множество инновационных компаний и научно-технических групп, поэтому город называли восточной Силиконовой долиной.
Звёздная медийная компания, подчинявшаяся [Звёздной площадке], располагалась на 68 этаже 75-этажного высотного здания в деловом центре Гуанчжоу.
Два года назад, когда только впервые создалась новая звёздная медийная компания, в ней работали всего 10 сотрудников, которые изо всех сил боролись за существование учреждённой [Звёздной площадки] среди многочисленных трансляционных магнатов. Несколько раз компания даже находилась на грани банкротства.
Но заполучив знаменитую в стране медийную группу – Оранжевое Удовольствие – в которую вложили деньги на раскрутку, [Звёздная площадка] стала резко популярной. Звёздная медийная компания при помощи богатых средств и ресурсов медийной группы ударила по репутации [SkySports] и [WhaleTV], украв у них пользователей. Она полностью сокрушила своих конкурентов.
До настоящего момента [Звёздная площадка] являлась одним из крупнейших лидеров по трансляции через интернет. И никто не мог её пошатнуть!
Богатая и высокомерная группа Оранжевое Удовольствие после приобретения контрольного пакета акций выкупила целый этаж в богатом многоэтажном здании для офиса звёздной компании. В отраслевом кругу она вызвала сенсацию, показав свои буйные великие устремления.
Бац!
В офисном отделе управления хозяйственной деятельностью неожиданно раздался звук, заставивший людей подскочить от испуга.
Лишь те, кто частенько играл в компьютерные игрушки, сумели различить, что это был звук ударившейся изо всех сил мышки об стол. Многие имели такой опыт в жизни.
Убил босс в игре – ломай мышку!
Зависла программа, и не сохранился файл – ломай мышку!
Полдня качал в высоком разрешении видео для взрослых, а там оказался Спанч Боб – ломай мышку!
Установил веб-камеру, чтобы наблюдать за своим малышом, а вместо этого узнал, что жена изменяет с твоим соседом…
Ломай мышку!
Из-за письменного стола осторожно высунул голову бледнолицый парень и спросил: «Шеф, в чём дело?»
Объектом допроса был мужчина 40 лет с худым лицом, маленькими глазками и ястребиным носом. Он выглядел мрачно, как будто только что обнаружил, что ему изменяли. В руке он держал уже испустившую дух мышь.
Этот мужчина средних лет работал менеджером в отделе управления хозяйственной деятельностью звёздной медийной компании. Его звали Чжао Дэпин. Так как звёздная компания осуществляла работу сотрудников в открытом режиме, то даже у менеджера не было отдельного кабинета. Он вместе с остальными работниками сидел в одной зоне.
Являясь менеджером отдела управления хозяйственной деятельностью, Чжао Дэпин, кроме как управления отделом, ещё частенько заходил администратором на [Звёздную площадку] и занимался там обычными делами руководящего персонала.
Его ID был супер администратор 002!
Что касается 001, то это был ID босса, который обычно не появлялся.
Чжао Дэпин раздражённо ответил бледнолицему парню: «Один мелкий стример совсем зарвался. Помогал ему подписать договор, а ему, видите ли, он не понравился. Я хотел заставить его одуматься, а он начал поносить меня!»
«Что?»
Бледнолицый парень тут же возмутился и закричал: «Нынешние новички такие невоспитанные. Какой у него ID, я его заблокирую. Посмотрим, не сойдёт ли он с ума!»
Чжао Дэпин отмахнулся, сказав: «ID Лу Фэй. Иероглиф Лу из слова “материк” и иероглиф Фэй из слова “самолёт”. Я его уже заблокировал. Подожди, я передам всем данные о нём. Если вдруг обнаружится, что он ведёт трансляцию под чужим ником, то его опять постигнет наказание!»
Лицо управляющего менеджера было кровожадным, а в его тоне слышался гнев.
Он только что действительно вышел из себя. Какой мелкий стример не испытает восторг от возможности подписать договор со [Звёздной площадкой], а затем не будет восхвалять всевластного администратора?
Такой дерзкий малый, как Лу Фэй, должен быть окончательно заблокирован!
Бледнолицый парень лаконично ответил: «Ладно!»
«Лу Фэй?»
Как раз в это время из-за соседнего стола внезапно высунулась ещё одна голова. Это был парень в очках.
«Это не тот ли Лу Фэй, который исполняет свои оригинальные песни. Я, кажется, смотрел в звёздном сообществе его видео».
Парень в очках на самом деле ещё хотел сказать, какие красивые песни были у Лу Фэя, и что у этого стримера был потенциал стать популярной звездой на платформе.
Но заметив дурное лицо Чжао Дэпина, он ограничился общей фразой и не высказал всего того, что у него хранилось на сердце.
«Оригинал – это разве редкость?»
Чжао Дэпин презрительно фыркнул и с пренебрежением произнёс: «На нашей платформе проводят стримы тысячи певцов. И многие из них могут сделать оригинал. Нам нужны настоящие таланты, а не высокомерные новички!»
Бледнолицый парень кивнул, одобрив: «Шеф верно говорит».
Чжао Дэпин испытал удовлетворение, окинул взглядом парня в очках и произнёс: «Малыш Ли, ты хоть и старослужащий, но некоторым вещам тебе стоило бы поучиться у малыша Вана. Не нужно целый день только и пялиться в компьютер».
Парень в очках поддакнул, не найдя слов. Бледнолицый парень чувствовал себя довольным, но на лице при этом выражалась почтительность.
«Ладно, мне пора идти!»
Чжао Дэпин встал и сказал: «Малыш Ван, перешли всем данные Лу Фэя и удали всю информацию с форума, касающуюся его».
Бледнолицый парень тотчас же побежал: «Хорошо, шеф. Гарантирую выполнение задания!»
Чжао Дэпин отряхнул себя по заднице и вскоре ушёл. Бледнолицый парень устремился к своему месту работать.
Парень в очках незаметно вздохнул и снова присел.
Перед тем, как вложить деньги в Оранжевое Удовольствие, звёздная компания, хоть и была маленькой, зато была очень душевной. Администрация и стримеры являлись друзьями и желали оказать поддержку новым стримерам.
Сейчас масштаб компании увеличился во много раз, и она имела деньги, но некоторые вещи прекратили своё существование.
Опередив своего коллегу, бледнолицего парня, который собирался удалить всю информацию с форума, парень в очках тайком воспользовался положением администратора и сделал резервную копию данных по звёздной группе Войско Лу, загрузив эту копию в своё удалённое хранилище данных.
Исполняемые Лу Фэем «Ты мой сосед по парте» и «Золушка» являлись его любимыми песнями.
Хорошие песни, которые его трогали, заслуживали того, чтобы существовать!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21: Другая дверь открыта!**

21. Другая дверь открыта!
«Дяденька Лу Фэй, неужели это правда?»
«Так это не ошибка, аккаунт заблокировали? Офигеть!»
«Хе-хе, компания крупная – может позволить себе кинуть клиента. Звёздная площадка всё время строила из себя крутую».
«Что же мы можем сделать в таком случае? Только создали звёздное сообщество и группу в Feixun. Неужели всё это развалится? Я сейчас расплачусь!»
«Это просто хамство, не подписал договор – и сразу прибегают к таким крайностям!»
«Вместе мы что-нибудь придумаем…»
Когда Лу Чэнь в Feixun в группе Войско Лу рассказал, что его заблокировали из-за отказа подписать договор, то эта маленькая общительная группка тут же живо отреагировала на эту новость.
Все фанаты, кто находился онлайн, повылезали и стали возмущаться. Кто-то резко осуждал хамство и самовольство звёздной площадки; кто-то выражал сожаление, что Лу Чэнь только добился успехов в своём пути, а его уже постигла неудача; а кто-то никак не мог согласиться пойти на мировую.
Предсказатель Ли Бо: «Ничего больше не говорите. Если мы поддерживаем командира Лу, то мы все вместе создадим тему на форуме, где заявим свой протест. Это событие поддастся всеобщей огласке, и на это обратят внимание вышестоящие личности на звёздной площадке. Мы заставим их понять, что они не имеют права просто так притеснять даже малоизвестного стримера!»
Ли Бо появился поздно, но, когда он заговорил, вся группа как будто нашла опору. Все согласились с его предложением и были готовы создать пост на форуме.
Лу Чэнь был тронут: «Благодарю всех за поддержку, только я не желаю больше оставаться на звёздной площадке. Так что не стоит препираться с начальством. Мне придётся всего лишь поменять платформу».
Эти фанаты были очень радушными и искренними. Лу Чэнь не хотел использовать их в качестве борьбы за свои права.
Предсказатель Ли Бо сказал: «Командир Лу, это дело касается не только тебя, но и всех нас. Если ты уйдёшь, то и мы оглушительно уйдём. Мы не позволим никому попусту нами помыкать!»
«Верно говоришь!»
«Ли Бо, ты могуч. Если поддерживаешь командира Лу, то мы поддерживаем и тебя!»
«Да-да-да-да-да-да!»
«Это уже не важно, я уже начал создавать пост, помогайте!»
«Ладно, давайте вместе воткнём знамя нашего Войска Лу в звёздное сообщество!»
Пусть даже Лу Чэнь и пережил три жизни в мире сновидений, в сущности он оставался всё тем же пылким юношей. Увидев, как усилилось общественное возбуждение, он тоже этим заразился: «В таком случае сделаем это все вместе! Я записал диалог с администратором и выложил запись в группу на всеобщее использование. В теме можно её прикрепить в качестве доказательства!»
Прежде, чем завести диалог с супер админом 002, ему пришла идея, и он намеренно открыл программу «Запись с экрана», чтобы записать диалог между ними двумя.
«Отлично! С доказательством вообще отлично выйдет!»
«Я скачал, осталось отправить. Сразимся за звёздное сообщество!»
«Я посмотрел и офигел, это же супер админ 002. Судя по нумерации, это, должно быть, какой-то мелкий босс!»
«Да почихать большой босс или мелкий босс, он за это ответит!»
«Братья, я с вами навсегда!»
«В бой, в бой, в бой!»
Несмотря на то, что в фанатской группе в Feixun людей состояло не слишком много, однако члены группы выражали большую сплочённость и проявляли себя боеспособными.
К сожалению, их противник был слишком могуч и неуступчив.
Члены группы в Feixun зашли на сайт и вскоре обнаружили, что созданная вчера звёздная группа уже прекратила своё существование.
А когда они прибежали на форум заявить о протесте, только они создали пост, как его тут же удалили. Администрация на форуме работала необычайно быстро, отчего все были просто в шоке.
Но удаление постов – это было не главным. Их авторам выдавали мут или даже блокировку, не давая им возможности объясниться!
Если бы это была война, то соотношение сил было бы неравным. Члены Войска Лу будто пытались преградить путь танку, который тут же безжалостно их расплющивал.
Все были в дичайшем гневе, но у них не оставалось способов противостоять.
«Блядь! Нашу звёздную группу удалили!»
«У-у-у, мой недавно созданный пост сразу удалили, а аккаунт заблокировали».
«Меня тоже. За форумом неотступно следят администраторы. Видимо, они установили ключевые слова. Как только появляется пост с этими словами, они сразу о нём узнают».
«Старые посты тоже подчистую удалили. У них помощники действительно быстрые и довольно безжалостные!»
«Хе-хе, у всех одно и то же…»
Предсказатель Ли Бо сказал: «Мне тоже выдали мут. Они нам вообще не дают шанса высказаться».
Столкнувшись с необычайно могущественной властью сайта, этот местный богач оказался очень беспомощным. Ему лишь оставалось возмущённо выругаться: «Ебать! Чтобы ещё хоть копейку вложить в это место – да никогда!»
Лу Чэнь ответил: «Для начала остановитесь все. Нам нужно снова всё обдумать».
Он не хотел, чтобы пыл фанатов остывал и при этом не желал видеть, чтобы они расшибали себе головы.
Это действительно было неприятное чувство, но лбом стены не прошибёшь, тогда что же делать?
В группе изначально царила воодушевлённая обстановка, которая одним махом стала мрачной. Немало людей тяжело вздыхали.
В таком состоянии что они могли придумать?
«Хватит, мы пойдём на другой сайт. Я всегда буду поддерживать командира Лу!»
Кто-то предложил: «Я верю в силы командира Лу. Наше Войско Лу не признаёт своего поражения!»
«Верно! Никаких поражений!»
«Как говорил дяденька Лу Фэй, пошла в жопу эта звёздная площадка!»
«Ха-ха, пошли они все в жопу!»
Лу Чэнь читал всплывавшие на экране сообщения, и в душе у него невольно нарастало чувство уюта.
В это время член группы с ID “Коралловая рыбка” написал: «Уважаемый Лу Фэй, я администратор WhaleTV, хочу пригласить тебя в качестве стримера на WhaleTV, ну как?»
Группа тут же взорвалась от сообщений.
«Чтоб меня, администратор WhaleTV? Настоящий или фейк?»
«Не надо так шутить!»
«Ха-ха-ха, не думал, что наш командир Лу настолько популярен, что о нём даже знает WhaleTV!»
«Если это правда, тогда можно было бы перейти на WhaleTV!»
«Нежданчик так нежданчик. В нашей группе, оказывается, скрывался агент 007!»
«Не шумите, ребята. Дайте слово командиру Лу!»
«……»
Коралловая рыбка ничего не говорил, лишь прикрепил скриншот с интерфейсом администратора на WhaleTV.
Этот скриншот вполне доказывал его статус.
Предсказатель Ли Бо отправил личное сообщение Лу Чэню: «Командир Лу, хочешь попробовать себя на WhaleTV?»
Лу Чэнь за это время накопил немало знаний по трансляциям через интернет. Он знал, что [WhaleTV] являлось одной из старейших трансляционных платформ в стране и в основном специализировалось на игровых стримах. Больше всего игроки транслировали три самых популярных онлайн-игры – CKG, LoL, Planetary Domination.
Однако старейшее [WhaleTV] в последнее время встречало острую конкуренцию от [SkySports] и [Звёздной площадки], которые перетянули на свою сторону многих известных стримеров. А [WhaleTV] уже было не так популярно, как раньше.
Конечно, обедневший аристократ – все равно аристократ. В интернете [WhaleTV] являлось всеми известным именем.
[WhaleTV], разумеется, не осталось довольно своим упадком. С одной стороны, оно увеличивало свои инвестиции в собственное расширение, а с другой стороны, тщательно наблюдало за конкурентами. Поэтому появление администратора в группе Лу Чэня было неудивительно.
Новые стримеры, не подписавшие договор и имевшие огромный потенциал – вот кого они всеми силами старались завлечь к себе!
Рыба ищет, где глубже, а человек – где лучше. Будет ли вступление Лу Чэня в [WhaleTV] являться верным решением?
Предсказатель Ли Бо тоже выразил своё беспокойство.
Лу Чэнь поразмыслил и прямо в групповом чате ответил: «Мне и WhaleTV подойдёт. Но, если условия договора будут суровыми, я не подпишу его!»
Это было его непременная защита. Он не хотел повторить ту же ошибку, что и со [Звёздной площадкой].
Коралловая рыбка ответил: «Уважаемый Лу Фэй, я видел, чему ты подвергся на звёздной площадке. Наше WhaleTV не настолько жестоко. Но у меня нет высоких полномочий. Назови конкретные условия договора, которые тебя не удовлетворяют, и я обсужу их с менеджером из отдела управления хозяйственной деятельностью, а затем отвечу тебе. Как тебе такое?»
«Помимо этого, я беру на себя ответственность за то, чтобы все члены группы Войска Лу имели на WhaleTV тот же ранг, что и на звёздной площадке, потому что я тоже член Войска Лу!»
В конце он прикрепил смайлик.
Ранги аккаунтов практически совпадали на всех трансляционных платформах. Помимо обычных пользователей, они в основном делились на пять ступеней: бриллиант, золото, серебро, чёрное железо и бронза. Пять ступеней в свою очередь делились на девять уровней: I, II, III, IV…IX.
Повышение ступеней и уровней зависело от накопительных баллов, которые получались от внесённого доната. Например, Предсказатель Ли Бо имел золото II. Это означало, что на [Звёздной площадке] он потратил 200 тысяч звёзд. Он становился в ранг мелкого богача.
Обычно, когда менял трансляционную платформу, нужно было заново накапливать баллы. Но некоторые платформы ради привлечения клиентов обещали им дать тот же ранг. В таком случае золотой пользователь на [Звёздной площадке] при уходе с неё, оставался с золотой ступенью!
Пользователи с высоким рангом получали некоторые льготы и права. Очень часто многие стримеры стремились заполучить таких пользователей.
Только раньше таким способом привлечения пользовались мелкие трансляционные платформы, а крупные платформы пренебрегали этим. Сейчас Коралловая рыбка сам это предложил, пояснив, что в последнее время дела в [WhaleTV] шли не очень хорошо.
Однако это позволило Лу Чэню убедиться в искренности собеседника. Тот действительно не лгал.
Лу Чэнь набрал на клавиатуре одно слово: «Идёт!»
Он уже принял решение, что, если договор с [WhaleTV] не будет суровым, то там он начнёт свой карьерный путь!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22: WhaleTV**

22. WhaleTV
Гуанчжоу, научно-технический парк, здание B3, 15-ый этаж, главное управление научно-технического предприятия Whale.
Научно-техническое предприятие ООО Whale было основано в 2007 году и являлось локализованным предприятием по интернет-технологиям, в основном распоряжалось онлайн-играми, видео, мультипликациями и другими проектами. В июне 2012 года оно официально запустило в онлайн-эксплуатацию [WhaleTV], которое стало одной из первых в стране трансляционных платформ.
В то время трансляционные платформы только осваивались. При энергичной поддержки научно-технического предприятия Whale [Whale TV] развивалось стремительными темпами, особенно в плане игровых стримов. С помощью таких популярных игр, как CKG, LoL и Planetary Domination, данная платформа захватила более 70% рынка и сформировала в большом количестве первоклассных стримеров.
Но по мере того, как разрастался такой вкусный торт, как интернет-трансляции, всё больше акул этого бизнеса обращало взор на эту сладость. [WhaleTV] подверглось яростной конкуренции. Многие его популярные стримеры были привлечены на другие платформы за более высокую плату. А популярность [WhaleTV] стала непрерывно падать.
В такой ситуации высшее руководство [WhaleTV] всё ещё мёртвой хваткой держалось за игровые стримы, игнорируя развлечения, быт и другие программы для стрима. Это привело к тому, что платформа стала терять долю рынка. Некоторые её даже стали называть [Солёная рыбаTV].
[WhaleTV], естественно, не желало, чтобы его воспринимали как солёную рыбу. Поэтому высшее руководство обдумало свои ошибки и обновило неэффективный управленческий персонал, усердно борясь за ресурсы с такими конкурентами, как [Звёздная площадка] и [SkySports]. В итоге [WhaleTV] с трудом, но удержалось от развала.
Более 65% дохода научно-техническому предприятию Whale приносило [WhaleTV], поэтому филиал и главное управление веб-сайта занимали служебные места на том же этаже. Там работали более ста человек.
Несмотря на то, что время уже подходило к вечеру, несколько десятков работников в отделе управления хозяйственной деятельностью по-прежнему усердно хлопотали перед мониторами компьютеров. Никто не вставал размять мышцы или попить воды. Обстановка стояла напряжённая и строгая.
«Yes!»
В одно мгновенье женщина в рабочем белом платье подпрыгнула со своего рабочего места, высоко подняв крепко сжатые кулаки и начав ими махать. Она казалась весьма взволнованной и потрясённой.
Находившийся рядом молодой коллега заметил это и полюбопытствовал: «Сестрица Шаньшань, натолкнулась на что-то интересное?»
Эта офис-леди по имени Шаньшань рассмеялась и ответила: «Я раскопала одного нового стримера, у которого огромный потенциал стать популярным!»
У неё был очень звонкий голос, поэтому многие коллеги услышали её и начали наперебой допрашивать: «Поздравляем, Шаньшань!»
«Где ты его раскопала? Как его зовут?»
«Действительно огромный потенциал стать популярным? Нынешних новичков, кто громко заявляет о себе, полным-полно, не стоит смотреть лишь на одну статистику!»
«Что за категория? Игры? Пение? Быт?»
«Шаньшань, позови его к нам!»
Шаньшань рассмеялась: «Позвать его не проблема. Для начала предоставлю доклад главному менеджеру, а после подписания официального договора всё вам детально расскажу!»
Она быстрыми шагами побежала в самую глубь отдела управления.
Там находился офис менеджера по хозяйственной работе в [WhaleTV] – У Хунмина.
«Шеф!»
Шаньшань взволнованно выкрикнула, вынудив У Хунмина отложить документы. Он высоко поднял брови, вытянул лицо и выругался: «У Шаньшань, тебе сколько лет, почему ведёшь себя, как ребёнок? Такая несдержанная!»
У Шаньшань имела фамилию У, у менеджера тоже была фамилия У. Они оба являлись кровными родственниками. Именно поэтому У Хунмин относился к У Шаньшань ещё строже, чтобы никто не подумал, что на работу брали только по родственным связям.
У Шаньшань окончила университет три года назад, пришла работать в [WhaleTV] не так давно. От её бойкого и хаотичного характера у У Хунмина очень болела голова. Обычно он читал ей короткие нотации.
Но это не имело толком никакого эффекта. Зато У Шаньшань имела очень хорошие отношения с коллегами.
Когда на неё накричал её дядя, У Шаньшань быстро высунула язык и послушно сказала: «Шеф, я раскопала нового стримера с огромным потенциалом стать популярным. Сейчас осталось только обсудить договор!»
Родственник родственником, но, чтобы всё было по справедливости, она обращалась к У Хунмину, как и все остальные коллеги, называя его “шефом”.
У Хунмин являлся одним из учредителей [WhaleTV], а также опытным ветераном в научно-техническом предприятии Whale.
«Ты сейчас так громко кричала, что у меня уши заложило!»
Ветеран раздражённо произнёс: «На этот раз человек надёжный? Или как тогда в прошлый раз…»
Когда У Хунмин вспомнил одну неловкую ситуацию с У Шаньшань, её лицо невольно залилось краской.
В прошлый раз она тоже нашла нового стримера, составив ошибочное мнение о нём. В результате тот человек оказался пустышкой с накрученной статистикой. К счастью, У Хунмин проводил строгую проверку, поэтому в итоге компания не понесла убытки.
Являясь известной старой трансляционной платформой, [WhaleTV], безусловно, сталкивалось с колоссальным давлением от руководства, но при этом с особой осторожностью относилось к поиску новых людей, придерживаясь правила: лучше не добрать, чем брать без разбора.
У Шаньшань старалась оправдаться: «Шеф, этот стример действительно неплох. Из-за проблем с договором звёздная площадка заблокировала его. Если бы я по счастливой случайности не оказалась в его фанатской группе, то боюсь, я бы не перетянула его к себе!»
«Звёздная площадка? Проблемы с договором?»
У Хунмин насупил брови и сказал: «Дай мне взглянуть на данные по нему».
Это, конечно, было здорово переманить человека у старого врага [Звёздной площадки]. Но предварительным условием являлось доверие к человеку. Если он окажется непокорным, жадным и недальновидным и при этом пусть даже будет обладать блестящими талантами, то У Хунмин не желал иметь дело с таким человеком.
У Шаньшань тотчас же сообщила: «Я уже всё сохранила в файле, откройте его и узнаете».
У Хунмин кивнул и по локальной сети зашёл в находившуюся в открытом доступе папку на компьютере У Шаньшань. Такими полномочиями обладал менеджер. Посторонним запрещалось это делать.
У Шаньшань уже давно наблюдала за Лу Чэнем, поэтому подготовилась на должном уровне. У неё в полном ассортименте имелись данные по количеству подписчиков, зрителей, наград у Лу Чэня на [Звёздной площадке], данные по звёздной группе и даже группе в Feixun.
И что самое важное, у неё были два видеоролика с прямой трансляции!
Как только У Хунмин начал просматривать данные по Лу Чэню, то опять сильно нахмурился.
Потому что характеристика Лу Чэня была небольшой. Он проводил трансляции всего лишь два-три дня, зато число подписчиков стремительно росло, но такие цифры легко было сфальсифицировать и их нельзя было принимать за правду.
А что касается количества зрителей, наград и фанатов, то У Хунмин не видел какого-то огромного потенциала стать популярным.
И такого новичка-стримера заблокировали на [Звёздной площадке] из-за проблем с договором?
Он подозревал, что его племянница снова была одурманена!
Но, так как он относился к ней добросовестно, то открыл один видеоролик с трансляции.
«…ещё я исполню свою оригинальную песню, которая называется Ты мой сосед по парте. Надеюсь, всем понравится!»
Вмиг из компьютерных колонок ясно донёсся голос Лу Чэня.
Оригинальная песня?
Тут же в глазах У Хунмина промелькнул блеск и показалась капля заинтересованности. Он прибавил звук в колонках.
«Вспомнишь ли ты завтра дневник, что написала вчера,»
«Будешь ты ещё завтра помнить некогда плаксивую себя.»
«Учителя уже не вспомнят…»
Когда мелодия песни «Ты мой сосед по парте» вместе с чистым и слегка сентиментальным голосом раздалась из высококачественных колонок, весь отдел управления хозяйственной деятельностью неожиданно затих.
Пропали щелчки мыши и исчезли стуки клавиш. Звуки песни как будто владели волшебной силой, которая невольно увлекала людей и заставляла их внимательно слушать песню, при этом унося их во времена своей молодости.
Сотрудники отдела управления были очень молоды. Они ещё имели яркие воспоминания по школе и университету, поэтому они инстинктивно испытывали симпатию к этой песни, пусть даже и слышали её в первый раз.
При прослушивании этой песни зарождались самые лучшие чувства о любви, которые заставляли сотрудников забыть о работе.
Когда песня закончилась, стояла гробовая тишина.
У Хунмин закрыл видео.
У Шаньшань разгорячилась: «Шеф, там дальше ещё есть одно видео, посмотрите его!»
«Этой песни вполне достаточно!»
Вся хмурость с лица У Хунмина пропала, он спросил: «Ты уверена, что это…хм, это оригинальное произведение Лу Фэя? Ты знаешь, из-за какого конкретно пункта договора он разругался со звёздной площадкой и был заблокирован?»
Только одна оригинальная композиция вряд ли бы смогла заставить У Хунмина принять решение. Однако не только качество исполнения песни Лу Чэня было на высшем уровне, но он ещё имел три подходящих условия для того, чтобы стать популярным – это талант, природные способности и сила!
У Хунмин мог смело заявлять, что [Звёздная площадка] упустила новую звезду!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23: Заключение договора**

23. Заключение договора
У У Хунмина был намётан глаз на знаменитостей.
Ещё когда только учредилось [WhaleTV], он лично отыскал немало незаурядных стримеров. Сейчас компания переживала далеко не самые лучшие времена, а его снова назначили на должность менеджера в отделе управления хозяйственной деятельностью.
У Хунмин смотрел, как Лу Чэнь исполнял песню «Ты мой сосед по парте», и видел в нём нового человека с неисчерпаемым потенциалом!
[Звёздная площадка] допустила такой неожиданный промах, что даже У Хунмин этому поражался.
У Шаньшань показала на монитор, пояснив: «Это запись разговора в фанатской группе, почитайте».
У Хунмин открыл текст и внимательно прочитал.
После прочтения он всё ясно осознал. На его лице читалась усмешка: «Супер админ 002 со звёздной площадки? Я знаю его. Это, должно быть, Чжао Дэпин. Если это действительно он, тогда ничего удивительного!»
Он не только был знаком с Чжао Дэпином, но и когда-то дружил с ним. О неприязни между ними двумя можно было бы говорить бесконечно.
У Хунмин прекрасно знал, каким характером обладал Чжао Дэпин.
У него больше не осталось никаких подозрений, и он сообщил У Шаньшань: «Неплохо поработала. Этот Лу Фэй стоит того, чтобы потратить силы на подписание с ним договора. Как я понял, он добивался того, чтобы сохранить за собой авторские права на оригинальные произведения. В таком случае дадим ему это!»
После непродолжительной паузы У Хунмин добавил: «Подписная премия будет в пределах 50 тысяч юаней. Ты пойдёшь обсуждать с ним подписание договора!» (\*Подписная премия – дополнительное вознаграждение, выплачиваемое одной из сторон соглашения в качестве поощрения за согласие подписать договор\*)
Талантливых людей было тяжело найти. Изначально У Хунмин сам хотел побеседовать с Лу Чэнем, но, поразмыслив, понял, что он здесь вряд ли окажется убедительным. И не исключено, что у Лу Чэня сложится неправильное представление о нём. Поэтому У Хунмин позволил У Шаньшань заняться подписанием договора.
Это стало удобной возможностью и поощрением для У Шаньшань. Ведь если в будущем Лу Чэнь прославится, то в этом будет и её заслуга!
«Я?»
Девушка была удивлена и в то же время рада: «Шеф, вы действительно разрешаете мне обсудить с ним подписание договора?»
Она только недавно стала работать на [WhaleTV] и относилась к разряду новых сотрудников без какой-либо квалификации и трудового опыта. В настоящее время в её обязательства входил поиск новых людей на крупных трансляционных платформах. Она являлась своего рода агентом по привлечению талантов из других организаций. Но у неё не было полномочий обсуждать договор.
А сейчас У Хунмин передал ей эти полномочия.
У Хунмин улыбнулся: «Если говорю тебе идти, значит иди. Тщательно всё с ним обсуди. Если будут разумные требования, тогда соглашайся. Например, ты обещала сохранить фанатам их ранги – я с этим согласен».
«Хи-хи…»
У Шаньшань от неловкости глупо захихикала. Ранее она хотела удержать Войско Лу, поэтому голословно дала обещание.
Она поступила опрометчиво, но У Хунмин не осуждал её за это, понимая, зачем она это сделала.
Менеджер махнул рукой и произнёс: «Хватит хихикать, живей иди выполнять работу!»
У Шаньшань немедленно вернулась к своему письменному столу, села и без всяких отлагательств открыла группу в Feixun, кликнула на аватарку Лу Чэня и запустила окно личных сообщений.
В данный момент Лу Чэнь болтал с членами группы о всяких пустяках, связанных с ним.
В Войске Лу в Feixun состояло не так много людей, но все они были приветливыми и преданными. Несмотря на то, что недавно пришлось пережить такой жестокий удар, их поддержка и воодушевление не позволили Лу Чэню пасть духом и разочароваться.
С такими очаровательными фанатами было нестрашно перебраться на другую платформу и начать всё с нуля!
Коралловая рыбка прислала личное сообщение: «Уважаемый командир Лу, тебе удобно разговаривать?»
Лу Чэнь ответил: «Да без проблем».
Коралловая рыбка отправила смайлик и написала: «Хотела бы узнать конкретные требования уважаемого командира Лу к договору с нашим WhaleTV? Основные пункты нашего договора схожи с договором звёздной площадки, но мы заостряем внимание на тех, с кем заключаем контракт, поэтому предоставляем различные условия».
Лу Чэнь невольно кивнул головой. Попросту говоря, такого отношения вполне было достаточно, чтобы отмахнуться от строгих требований супер админа 002 со [Звёздной площадки].
Он вспомнил тот договор, что недавно читал, и у него возникли две претензии.
Прежде всего, это касалось вопроса по авторским правам на оригинальные произведения. Лу Чэню не разрешалось попусту продавать права по оригинальным песням, которые он исполнял на трансляционной платформе. Нужно было всё согласовывать с платформой.
А вторая претензия касалась срока подписания договора. Пять лет – это было слишком долго. Он надеялся изменить на два года. Спустя такой короткий промежуток времени он мог бы продлить срок договора с [WhaleTV], если условия не поменяются.
Фактически требования Лу Чэня нельзя было считать завышенными. Он не предъявлял никаких претензий к проценту прибыли, рекомендациям на сайте и другим пунктам, потому что он прекрасно осознавал, что здесь и сейчас он являлся лишь новым человеком и находился не в том положении, чтобы заламывать цену.
А Коралловая рыбка, она же У Шаньшань, не ожидала, что Лу Чэнь так мало потребует.
Она уже приготовилась вести с Лу Чэнем дружественное и бурное обсуждение. Обе стороны должны были хотя бы немного поторговаться, чтобы в итоге получить договор, при котором все оставались довольны и в выигрыше.
Однако реальность оказалась вот такой “жестокой”!
Коралловая рыбка: «Только эти два условия?»
Лу Чэнь: «Да».
У Шаньшань внезапно захотелось ворваться в компьютер, проползти вдоль сетевых кабелей, оказаться у Лу Чэня дома, схватить его за воротник и накричать на него – “Ты даже не позволил мамочке ощутить вкус успеха”.
К счастью, её рассудок пока оставался на месте. Она немедленно добавила: «В таком случае тебя устроит подписная премия в 50 тысяч юаней?»
Подписная премия?
Лу Чэнь слегка растерялся. Он никогда и не задумывался, что при заключении контракта с [WhaleTV] ещё и получит подписную премию.
Лу Чэнь знал не понаслышке о подписной премии при переходе стримера на другую платформу, так как получил немалые знания об этом в интернете, однако никогда не задумывался, что сам добьётся подписной премии.
В настоящее время в кругу стримеров самым популярным являлся стример “YoYo”, который при переходе на [SkySports] установил цену в 10 миллионов юаней за подписную премию. В то время это была большая сенсация.
Хотя многие и говорили, что на самом деле было не 10 миллионов и эту цифру выдумали только лишь для накрутки рейтинга, однако неоспоримым оставался тот факт, что подписная премия для популярных стримеров постоянно увеличивалась. Можно было привести уйму примеров, когда частенько люди стремились получить несколько сотен миллионов.
А Лу Чэнь являлся лишь начинающим стримером, который провёл только две трансляции. И при этом он добился не только преимуществ в договоре, но ещё и получал подписную премию – он чувствовал, что [WhaleTV] и в самом деле было великодушно!
Лу Чэнь: «Никаких проблем, спасибо».
По правде говоря, своим коротким диалогом Лу Чэнь и У Шаньшань в полной мере показали, какими профанами они оба являлись.
Лу Чэнь вообще не задумывался о подписной премии, а У Шаньшань, если бы у неё хоть чуть-чуть было опыта, естественно, не упомянула бы об этом пункте, и тогда бы не пришлось выплачивать подписную премию при заключении договора, а начальство непременно бы похвалило её за это.
Лу Чэнь был ещё более неопытным, чем У Шаньшань. Когда ему предложили подписную премию, он мог бы воспользоваться случаем и поторговаться. Неважно, получилось бы у него сторговаться или нет, но попытаться стоило. А почему бы и нет?
Но в данный момент оба человека не задумывались о слишком многом.
Коралловая рыбка: «(\*^ ^\*), значит решено. Сначала пойду к начальству, чтобы внести изменения в новый договор. Я для тебя открою аккаунт и канал, а подписную премию перешлю на учётную запись. Идёт?»
Лу Чэнь: «Идёт!»
Печатая ответ, он ещё не до конца верил – вот он и подпишет договор? И заработает 50 тысяч?
Взяв себя в руки, Лу Чэнь написал в групповом чате: «Ребята, я уже договорился с WhaleTV. Вечером там открою стрим, приглашаю всех поддержать меня!»
Лу Чэнь сказал это слегка преждевременно, ведь он ещё официально не подписал договор, но он был так взволнован, что ему первым делом захотелось со всеми поделиться радостной новостью.
Лу Чэнь только сообщил новость, как групповой чат немедленно оживился.
«Прекрасно, ура!»
«Великий командир Лу послал в задницу звёздную площадку. Теперь я буду сражаться на стороне WhaleTV!»
«Уважаемый Лу Фэй, как называется новый канал? Я сейчас там подпишусь, ещё и друзей позову».
«Ещё пока не открыл?»
«За подписание договора отвечает Коралловая рыбка? Она ещё тут?»
«Здесь, здесь…»
Как раз показалась Коралловая рыбка, которая отправила огромный смайлик и написала: «Я скоро открою командиру Лу аккаунт и канал и тут же вам сообщу. Гарантирую, никаких задержек не будет!»
«А ещё, пожалуйста, перешлите мне скриншоты с информацией о вашем аккаунте на звёздной площадке и WhaleTV. Я присвою вам ранги, которые у вас до этого были. Если у вас нет аккаунта на WhaleTV, тогда самостоятельно создайте его».
Предсказатель Ли Бо написал: «Мне не надо, я сейчас пополню счёт на WhaleTV и стану золотым пользователем».
Богач – он и в Африке богач. Своей дерзкой речью он вызвал бурю сообщений, в которых люди преклонялись ему и просили у него денег.
У Шаньшань испытывала непомерную радость и ощущение успеха.
Она почти забыла о своей работе, но потом всё-таки встала и приготовилась пойти к У Хунмину предоставить доклад и немедленно утвердить договор.
В этот раз она действительно ухватилась за крупную рыбёшку!
«Сестрица Шаньшань…»
Только она встала со стула, как сидевший по соседству коллега внезапно высунул голову и шепнул: «Можешь скинуть мне видео с тем стримером? Я его поклонник!»
У Шаньшань улыбнулась и подмигнула.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24: Беда!**

24. Беда!
Незаметно опустились сумерки на столицу – самый крупный мегаполис на севере страны.
Зажглись фонари, которые поначалу горели искорками, а вскоре превратились в ослепительные пучки света. На просторных дорогах непрерывным потоком передвигались автомобили – это люди спешили вернуться домой с работы. Все были заняты, и всё повторялось круг за кругом.
На цокольном этаже здания №7 в микрорайоне Цзинмин Лу Чэнь как раз доел жареный рис с яйцом и снова нажал на мобильный телефон.
Слава Богу, на этот раз дозвонился!
Из телефона послышался голос Чэнь Цзяньхао: «Малыш Лу? У меня телефон был разряжен, в чём дело?»
Лу Чэнь поспешно стёр остатки риса со рта и произнёс: «Босс, мне сегодня нужно кое-что сделать, поэтому хотел бы попросить у вас взять отгул, разрешите?»
«Отпрашиваешься с работы?»
Чэнь Цзяньхао очевидно был слегка растерян, но тотчас же ответил: «Ладно, будет тебе отгул. Срочное дело?»
«Немного…»
Лу Чэнь что-то почувствовал: «Босс, в баре всё в порядке?»
Он слышал, что как-то странно вздохнул Чэнь Цзяньхао. И этот вздох вовсе не означал гнев или недовольство, скорее это больше походило на досаду.
Чэнь Цзяньхао был вполне неплохим начальником. Лу Чэнь вовсе не хотел, чтобы босс считал, будто он сразу задирал хвост, раз у него появился авторитет.
Лу Чэнь отпрашивался с работы из-за утверждённого договора с [WhaleTV], которое искренне согласилось с поставленными им двумя условиями и сделало для него новый договор.
После получения и признания электронного договора Лу Чэню останется только распечатать завтра три экземпляра договора и отправить их в Гуанчжоу.
А Коралловая рыбка уже в срочном порядке открыла для него учётную запись и канал. В 8 часов вечера была назначена первая прямая трансляция. К тому же на главной странице он высвечивался в рекомендациях по новым стримерам!
Время с 8 часов вечера до 11 часов ночи являлось прайм-таймом. Лу Чэнь обычно именно в этот промежуток времени выступал в Красодневе. Он не мог разделиться на части, поэтому ему только и оставалось, что попросить отгул у Чэнь Цзяньхао.
У Лу Чэня имелись кое-какие мысли по тому, как разрешить проблему со временем, но в настоящий момент не предоставлялось удобного случая. Только и оставалось придумать, как временно разбить на части две работы и всеми силами стараться их выполнять.
«Да ничего страшного…»
Чэнь Цзяньхао рассмеялся: «На самом деле есть хорошая новость. Несколько коллег прослышали о тебе и вечером хотели прийти взглянуть на тебя. Но раз уж у тебя дела, то перенесу всё на завтрашний вечер. Тоже вполне сгодится».
Не сказать, чтобы круг людей в барах Хоухая был велик, но и не был мал. Все старались хоть как-то заработать себе на жизнь. Многие владельцы баров имели довольно неплохие дружеские отношения. Исполнители, что работали у них, обычно выступали в различных барах, поэтому владельцы время от времени собирались вместе и общались.
Чэнь Цзяньхао имел очень много крепких связей. Среди окружения у него было множество друзей, поэтому, когда кто-то недавно прослышал об его выдающемся исполнителе с оригинальными произведениями, то сразу позвал коллег наведаться в гости к Чэнь Цзяньхао.
Новости в Хоухае разлетались очень быстро. Если Лу Чэнь действительно имел заслуженную репутацию, то, разумеется, его пригласят в другие места выступать.
Если в баре будут постоянно выступать одни и те же лица, то это может плохо сказаться на бизнесе.
Как только Лу Чэнь узнал об этой интересной новости, то тут же сообщил: «Босс, я понял. Ручаюсь, что завтра вечером приду вовремя!»
«Ага…»
Чэнь Цзяньхао сказал: «Малыш Лу, хорошенько старайся. В будущем тебя ждут большие перспективы. Если столкнёшься с какими-то проблемами, не нужно их утаивать. Я помогу тебе со всем разобраться».
Чэнь Цзяньхао немного знал о том, в каком положении находилась семья Лу Чэня, поэтому прекрасно понимал, почему Лу Чэнь постоянно так вкалывал.
Лу Чэнь был тронут и ответил: «Спасибо, босс!»
Закончив телефонный разговор, Лу Чэнь снова открыл страницу [WhaleTV] и вошёл в свою учётную запись.
На [WhaleTV] его ник не изменился, он по-прежнему именовался Лу Фэем.
Интерфейсы каналов на [WhaleTV] и [Звёздной площадке] были практически один в один, поэтому уже имевший опыт в стримах Лу Чэнь быстро освоился и за несколько минут разобрался в большинстве функций.
На канале Лу Фэя ещё не открылась трансляция, но за два часа после создания канала число подписчиков постоянно росло. С нуля оно выросло до 100, а затем резко прорвалось до 500.
После резкого скачка до 500 человек прирост подписчиков замедлился во много раз.
В этом не было ничего удивительного. Из-за внезапной блокировки канала немногие из 10 тысяч подписчиков на [Звёздной площадке] смогли перебраться на [WhaleTV]. Если бы не звёздная группа и группа в Feixun, созданные Предсказателем Ли Бо, то ситуация была бы ещё более удручающей, пришлось бы всё начинать с нуля.
По крайней мере сейчас Лу Чэнь имел немало истинных фанатов.
Сохранив страницу со своим каналом, он открыл форум [WhaleTV] и вступил в “Рыбий притон”.
“Рыбий притон” по сути являлся звёздной группой и был идентичен звёздной группе на [Звёздной площадке]. Фанаты, состоявшие в рыбном притоне, называли себя рыбными фанами. Помимо самой трансляционной платформы, это место на сайте было самым оживлённым.
Войско Лу в рыбном притоне и канал Лу Фэя были созданы одновременно. С помощью активной пропаганды членов группы в Feixun на данный момент в рыбном притоне уже состояли 300 рыбных фанов.
Несмотря на то, что Лу Чэнь совсем недавно приобрёл поклонников, однако члены группы вели себя необыкновенно активно. За два часа они отправили 100 постов и 700 ответных сообщений, где постоянно прикреплялись видеоролики с прямой трансляции Лу Чэня на [Звёздной площадке].
Модераторов в рыбном притоне называли хлебцами. В настоящий момент были два хлебца – Лу Чэнь и Предсказатель Ли Бо.
Лу Чэнь с увлечением читал и, пользуясь положением хлебца, отправлял приветственные посты.
На его посты сразу реагировало и отвечало большинство рыбных фанов, кто находился онлайн.
«Дядя Лу Фэй пришёл, когда откроешь стрим? Я уже не в силах ждать!»
«В 8! В 8! В 8! Важную новость надо три раза повторить!»
«Я хочу послушать Золушку, она такая мелодичная. Мне нравится исполнение стримера. А ещё он действительно очень милый».
«Разумеется, командир Лу милый. Комментатор выше – реально девушка?»
«Я девушка и не скрываю этого!»
«Хочу познакомиться с девушкой…»
Очень быстро появилась целая гора сообщений. То и дело прикреплялись всё новые и новые посты, в которых велось бурное обсуждение.
Тук! Тук!
Пока Лу Чэнь развлекался с фанатами, отправляя посты, в его комнату постучались.
Он без оглядки произнёс: «Входи, дверь не закрыта!»
Лу Чэню не требовалось видеть, чтобы понять, что за дверью стоял Ли Фэйюй. Его характерная черта стука в дверь уже давно была хорошо знакома Лу Чэню.
«Поп-звезда, случилась беда!»
Ли Фэйюй распахнул дверь и вошёл, начав шуметь: «Наш канал был заблокирован!»
Лу Чэнь обернулся и улыбнулся: «Ты не заходил в Feixun? Я поругался со звёздной площадкой из-за проблем с договором, поэтому они заблокировали мой канал и аккаунт. Я теперь уже сотрудничаю с WhaleTV. Посмотри…»
Он указал Ли Фэйюю на экран, где был изображён интерфейс платформы [WhaleTV].
«Твою мать!»
Товарищ Братюня Фэй вытаращил глаза: «Я сегодня не открывал Feixun и не знал, что произошло такое важное событие. Быстрее рассказывай, что всё-таки случилось?»
Лу Чэню только и оставалось, что всё подробно от начала до конца рассказать свою историю.
От услышанного Ли Фэйюя стал распирать гнев. Он как следует ударил себя по ляжке и выругался: «Звёздная площадка ведь не игрушка. Она, чёрт возьми, зашла слишком далеко. Ты успел снять заработанную награду?»
«Нет…»
Лу Чэнь недоумевающе покачал головой и сказал: «Просто невозможно было успеть, они сразу заблокировали аккаунт».
«Бля! Бля! Бля! Ну ёб твою мать!»
Ли Фэйюя был просто в ярости по сравнению с Лу Чэнем: «Столько заработанных звёзд псу под хвост?»
Если бы раньше Лу Чэнь утратил тысячу юаней, он бы непременно чувствовал себя смертельно несчастным и тоже был бы зол.
Но сейчас он перешёл на [WhaleTV], подписная премия составляла 50 тысяч, потому он относился равнодушно к утраченным деньгам.
«Не уступай им. Если не вернут награды с заблокированного аккаунта, кто-нибудь обязательно пожалуется на них!»
Предсказатель Ли Бо уже писал в группе, что нужно было потребовать всё до единой капли от [Звёздной площадки]!
«Только это и остаётся сделать…»
Ли Фэйюй с оптимизмом произнёс: «К счастью, ты в расцвете сил, и блокировка на звёздной площадке тебе не помеха».
«Несмотря на то, что WhaleTV сейчас испытывает не лучшие времена, всё-таки это старый известный бренд, которым пользуются многие люди».
«Ничего больше не говори. Малыш Лу, если тебе потребуется помощь, только скажи!»
Что-то подобное Лу Чэнь уже слышал сегодня, но все равно был растроган: «Хорошо!»
Они оба были друзьями, которые знали друг друга немалое время, поэтому не было никакой необходимости говорить вежливые банальности.
Ли Фэйюй почесал голову и сказал: «Тогда я сперва пойду поем, а когда ты откроешь трансляцию, я буду поддерживать тебя в соседней комнате!»
После того, как Ли Фэйюй ушёл, Лу Чэнь продолжил общаться с фанатами в рыбьем притоне и группе Feixun.
По мере того, как шло время, в его сердце начала нарастать робость.
Такая же робость, которую он испытывал, когда назначил свидание своей однокласснице в роще и долго ждал этого момента!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25: Благодарю тебя**

25. Благодарю тебя
Ровно в 8 часов вечера Лу Чэнь запустил свою первую трансляцию на [WhaleTV].
520 человек уже были в сети!
Как только веб-камера высокого разрешения уловила силуэт с гитарой в руках, который появился на экранах пользователей, тут же разразились комментарии фанатов, которые передавали сердечные приветы.
«Великолепно, войско Лу возродилось!»
«Вау, наконец-то вновь увидел командира Лу, как я рад (\*^\_\_^\*)!»
«Горячо приветствую уважаемого Лу Фэя на просторах WhaleTV. В скором будущем тебя будет смотреть вся страна!»
«Сегодня вечером стример непременно исполнит по нескольку раз песни, хотелось бы услышать Ты мой сосед по парте!»
«Братья, скинемся же по рыбным шарикам!»
«……»
Вслед за комментариями в диалоговом окне в правой части экрана непрерывно всплыли одна за другой новости о наградах.
Системное оповещение: Яблочко (Чёрное железо VI) подарил 100 рыбных шариков стримеру!
Системное оповещение: Супер бык-силач (Бронза II) подарил 100 рыбных шариков стримеру!
Системное оповещение: Kitty (Бронза V) подарил 100 рыбных шариков стримеру!
Системное оповещение: Кристальное желе (Бронза II) подарил 100 рыбных шариков стримеру!
……
Основной вымышленной валютой на [WhaleTV] являлся рыбный шарик. 100 рыбных шариков равнялись 1 юаню. Несмотря на то, что за недавно открытой трансляцией наблюдали 500 человек, судя по комментариям и наградам, энтузиазм так и переполнял зрителей!
С этой точки зрения было не так легко, ведь многие стримеры с несколькими десятками или даже сотнями тысяч фанатов при смене платформы чаще всего сохраняли около 10% процентов подписчиков. Что уж тут говорить о начинающих стримерах. При смене их места никто бы не обратил на это внимание.
Системное оповещение: Называй меня Ли Бо (Серебро I) подарил 1 авианосец стримеру!
В следующий миг по экрану проплыл нарисованный авианосец с полным вооружением. Раздался грохот пушек, запустилось множество фейерверков, которые просто ослепляли всем глаза!
А следом за авианосцем всплыли комментарии типа “вау, богач”, “одолжи денег”, “давай познакомимся”.
Награда в виде авианосца на [WhaleTV] была полностью идентична звёздному военному кораблю на [Звёздной площадке] и равнялась 100000 рыбных шариков, или 1000 юаней. Один корабль на время поднимал популярность стримера!
Такой великодушный подарок, естественно, сделал товарищ Ли Бо. У него тоже была учётная запись на [WhaleTV], только он не имел такой же высокий ранг, как на [Звёздной площадке], потому что пренебрёг предложением администрации повысить ему ранг.
Этот местный богач желал своими силами вернуть ранг!
«Спасибо всем, спасибо за вашу поддержку, друзья…»
Лу Чэнь сказал в микрофон: «Особую благодарность выражаю начальнику штаба нашего Войска Лу – Ли Бо. Он не только пишет отличные стихотворения, но ещё производит авианосцы. Даже мне хочется попросить его, чтобы он меня содержал!» (\*пишет стихотворения – это отсылка к китайскому поэту Ли Бо эпохи Тан\*)
Весь экран покрылся хохочущими комментариями.
Лу Чэнь видел, как быстро и непрерывно возрастало число зрителей, и продолжил: «Сегодня моя первая трансляция на WhaleTV. По правде сказать, до недавнего момента я испытывал робость, боялся, что не оправдаю ваших ожиданий, но сейчас, увидев вашу поддержку и доброту, я сказал себе – не нужно пугаться, нужно стараться!»
«Первая песня, которую я собираюсь исполнить, называется “Благодарю тебя”. Спасибо вам всем!»
Бурная прелюдия, напоминавшая внезапно начавшийся дождь летом, образовывалась от соприкосновения пальцев Лу Чэня с металлическими струнами и безжалостно штурмовала микрофон, вливаясь в уши зрителей.
Песня «Благодарю тебя» являлась произведением в жанре лёгкого рока и некогда в девяностых была популярна. Ныне же на неё делали либо каверы, либо в том же виде перепевали. Это было старое классическое произведение, с которым многие были хорошо знакомы.
Если спеть эту песню плохо, то можно было легко опозориться. Певцы, у которых не хватало навыков, не осмеливались её исполнять.
Лу Чэнь не использовал никакие программы для аккомпанемента, а полностью полагался на свою гитару. Пение под свой собственный аккомпанемент, безусловно, требовало высокого мастерства!
В начале увертюры Лу Чэнь показывал себя с превосходной стороны. Аппликатура казалась ему такой знакомой, как будто он тренировался не одну тысячу раз. Пальцы постоянны совершали сложные движения, при этом ни разу не ошибившись в ладах.
Подхватив ритм, он начал петь.
В глазах зрителей, которые знали Лу Чэня и уже слышали его песни, мелькнул блеск, потому что в данный момент Лу Чэнь исполнял в совсем другом жанре. Не было мыслей о любви, что содержались в песни «Ты мой сосед по парте» и не было сентиментальности, что скрывалась в «Золушке». Здесь присутствовали пылкое возбуждение и фонтанирующие бурные эмоции!
«Благодарю тебя за то, что каждую минуту моей жизни ты составляешь мне компанию, даруя мне свет солнца, даруя мне заряд энергии!»
«Благодарю тебя за то, что ты меня поддерживаешь без жалоб и сожалений, спасая от мрака и не позволяя мне вновь слабым стать!»
«Благодарю тебя!»
Спокойный, с лёгкой долей хрипоты голос глубоко западал в душу!
Лу Чэнь использовал эту песню в качестве выражения благодарности своим сторонникам. И в то же время он вспомнил, как сам переживал мрачное время. Его гордость не позволила ему пропасть и стать слабым. Даже пережив неудачи и провалы, он никогда не чувствовал, что судьба ему нанесла настоящее поражение.
В этот момент его душа как будто окончательно слилась воедино с Сюй Бо из сна, и между ними двумя не существовало никакой разницы!
«Благодарю тебя!»
Лу Чэнь пел зрителям, что сидели перед экранами, и в то же время пел своим воспоминаниям.
Жизнь – такое прекрасное явление!
По окончании песни Лу Чэнь сжал гитару и долго ничего не говорил.
Один за другим прилетали комментарии, а рыбные шарики падали, словно дождевые капли, засыпав весь экран!
Системное оповещение: Называй меня Ли Бо (Серебро I) подарил 1 авианосец стримеру!
Системное оповещение: Старший брат Кит (Золото VI) подарил 1 авианосец стримеру!
Ли Бо снова отправил 1 авианосец, другой богач с незнакомым ником следом за ним тоже отправил авианосец.
Не прошло и 10 минут на первом стриме, как общая сумма наград на канале Лу Чэня составила 400К!
Помимо наград, подскочило число зрителей.
С момента открытия трансляции было 520 зрителей, а впоследствии это число росло с огромной скоростью, достигая 1000, 2000, 5000…
В итоге число дошло до 11238!
Зрителей уже было более 10 тысяч!
За такой короткий промежуток времени такой резкий скачок популярности, конечно был, обусловлен рекомендацией нового стримера на главной странице и наградами от местных богачей. А ключевым пунктом являлось мастерство Лу Чэня.
Он блестяще исполнял песню «Благодарю тебя». Не будет преувеличением, если сказать, что даже талантливый рок-певец, написавший эту песню, вряд ли бы смог показать себя лучше, чем Лу Чэнь.
Эта песня окончательно разожгла атмосферу на канале.
«Спасибо Ли Бо и Старшему брату Киту за присланные авианосцы…»
Сделав глубокий вдох, Лу Чэнь освободился от переполнявших его чувств и произнёс: «Теперь я действительно очень взволнован и чувствую, как моё сердце вот-вот выскочит из груди. Вы все такие любезные и великодушные, поэтому прежде, чем я исполню песню, я расскажу один маленький анекдот».
Чтобы стать лучшим стримером, чрезвычайно важно было взаимодействовать со зрителями. Одного лишь пения было недостаточно. Красноречивость являлась одним из важных условий для того, чтобы стать популярным. По крайней мере нужно было понимать, как смягчить атмосферу.
Кроме того, взаимодействие позволяло уменьшить напряжённость работы на стриме. Ответы на вопросы фанатов, рассказы безобидных анекдотов в то время, как подключались новые зрители, позволяли лучше контролировать положение.
Лу Чэнь пока что провёл очень мало трансляций, но он быстро учился и имел твёрдую волю. К тому же у него был опыт выступления в баре, поэтому он не испытывал смущения. Пусть даже сейчас он и не обладал идеальным красноречием, но без всякого труда рассказывал шутки.
Писатель-фрилансер Фан Мин’и из его воспоминаний в мире сновидений являлся знаменитым в интернете автором небольших историй!
«В психиатрической больнице один пациент во время лечения лежал на больничной койке и пел. Как только споёт песню – перевернётся на другой бок, и снова начинает петь. И так по кругу».
«Доктору стало любопытно: Ты всё поёшь и поёшь, зачем нужно переворачиваться?»
«Пациент косо посмотрел на доктора: Ты глупый что ли, когда сторона А заканчивает играть, разумеется, надо перевернуть на сторону B!»
Пфрч!
В Гуанчжоу, что располагался в 2000 километрах от столицы, в отделе главного управления научно-технического предприятия Whale У Шаньшань, сделав глоток кофе, чуть не подавилась им, забрызгав стол, монитор и клавиатуру!
«Ой!»
Она поспешно поставила чашку и в суете начала тянуть салфетки, чтобы протереть всё.
Несмотря на то, что всё было забрызгано, У Шаньшань сияла от радости, а улыбка была подобна цветку.
Из-за того, что она договорилась с Лу Чэнем на подписную премию в 50 тысяч, она поставила себя в смешное положение перед её дядей. И хотя У Хунмин не слишком попрекал её за это, однако она всё это время чувствовала некую подавленность.
Вечером Лу Чэнь впервые проводил стрим, за которым напряжённо следила У Шаньшань. Непрерывно взлетавшие цифры внезапно даровали ей уверенность вновь показаться перед боссом.
Она верила, что Лу Чэнь непременно преуспеет на [WhaleTV] и станет самым выдающимся стримером!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26: Сражение на форуме**

26. Сражение на форуме
Форум Бэйхай, раздел [Свободное пространство].
К вечеру приток пользователей на форуме постепенно увеличивался.
По большей части там сидели одинокие студенты, которые ни во что не играли и не убивали время в библиотеке. Им частенько нравилось лазить по разделам форума, заходить под разными никами, указывая всем, как надо правильно поступать, а затем своим идиотским вопросом, с чем лучше есть тофу – с сахаром или соевым соусом – выносили друг другу мозг.
Пространство форума было огромно, а потому хвастливых и оскорбительных выражений там было бесчисленное множество!
[Вечером в баре Хоухая обнаружила красавчика и классную песню!]
Этот пост в разделе [Свободное пространство], к которому был прикреплён знак рекомендации модератора, неизбежно привлёк внимание большого количества пользователей форума. Число просмотров поста и ответных сообщений неуклонно росло.
«Охренеть, модератор продался за деньги, чтобы помочь раскрутиться?»
«Внимательно просмотри пост, не нужно ругаться, парень действительно красавчик и песня неплохая. Так что не надо тут орать про раскрутку!»
«Согласен с комментом выше. Жаль, что такое короткое видео».
«Вы знаете, как называется песня? Я не могу отыскать в интернете полную версию. Дайте ссылку на скачивание».
«Нет смысла спрашивать. Это, должно быть, оригинальная песня. И это круто!»
«Как же приятно слушать, а как он умело играет!»
«Да ничего необычного, устаревший жанр. Раньше, возможно, он бы и стал популярным, но не сейчас, хе-хе».
«Ха, ну ты и тролль, попробуй сам написать песню, умник!»
«Да, да, я тоже считаю, что это очень мелодичная песня, только такая короткая!»
«Судя по моему анализу, это видео сняли в баре Хоухая, на этом заканчивается мой анализ.»
«В каком конкретно баре Хоухая? Я хочу сходить туда».
«Знатоки, появитесь…»
По высказываниям к посту с прикреплённой рекомендацией модератора сразу становилось ясно, что люди разделились на два лагеря. Первые говорили, что песня была очень красивой, они неоднократно её слушали и сожалели, что это был лишь отрывок песни.
Однако другие полагали, что ничего выдающегося в этом не было, это была вполне обычная песня. Они даже подозревали, что всё это специально делалось ради накрутки рейтинга.
Какой-то человек на форуме с пренебрежением высказался, что уже много раз встречался с таким способом накрутки рейтинга: сначала выдать только часть, вызвать интерес у людей, а затем постепенно раскрыть всё содержимое. Это напоминало ловлю рыбы на крючок, но умные люди на такое не велись.
Немало людей согласились с этой точкой зрения.
Обычно на форуме Бэйхай сидели студенты. Она зачастую вели себя пылко, выражая свои огромные амбиции, считали, что весь мир принадлежал только им, презирали всякий авторитет и вели себя весьма воинственно.
Некоторым людям нравилось действовать вопреки всеобщему мнению. Когда кто-то одобрительно о чём-то отзывался, эти люди сразу возражали, а иначе они не могли в полной мере проявить свой уровень мастерства в притворстве.
Таких людей на форуме обычно называли “гадюками” – гадюками, которым нравилось выплёскивать яд, намертво вцепляться и не отпускать!
Человек с ником “Дальний проходимец”, очевидно, являлся классической гадюкой. В разделе [Свободное пространство] он имел некоторую известность, и у него даже было несколько фанатов.
К несчастью, ответное сообщение, которое отправил Дальний проходимец, прочитала зашедшая недавно в сеть малышка Ми.
Именно малышка Ми под ником Мини Baby отправила тот пост.
Вечером ей немного нездоровилось, поэтому она не пошла гулять со своими соседками, а лежала на кровати и скучала. В итоге она решила включить ноутбук и полазить по интернету.
В результате, зайдя на форум Бэйхай, малышка Ми замерла от страха, когда увидела огромное количество системных оповещений.
Однако она только сейчас обнаружила, что к отправленному ей вчера вечером посту была прикреплена рекомендация модератора, поэтому пост был закреплён в [Свободном пространстве]. Количество просмотров составляло 30000, а ответных сообщений – 1000!
Даже с прикреплённой рекомендацией популярность поста была весьма поразительной. Это и удивляло, и радовало малышку Ми. Она с довольным видом пробежалась глазами по ответным сообщениям людей и наткнулась на сообщение от Дальнего проходимца.
Малышка Ми чуть не взорвалась от гнева!
Она обычно не обращала внимания на то, что говорили посторонние. На форуме сидело слишком много заносчивых типов. Она отнеслась равнодушно к людям, которые спрашивали про накрутку рейтинга. В этом мире столько людей, как тут можно не подвергнуться критике?
Поэтому малышка Ми не удивлялась тому, что прочитала на форуме.
Но сообщение от Дальнего проходимца было такое жестокое и коварное. Под видом знающего аналитика он безумно выплёскивал яд, с полной уверенностью выдавая Мини Baby за профессионального рекламщика. Делалось это с язвительной насмешкой. При этом немало людей были согласны с ним.
Как такое могла стерпеть малышка Ми?
Несмотря на то, что обычно малышка Ми вела себя, как послушная девочка, она вовсе не принадлежала к тому типу девушек, которые были готовы молча стерпеть обиду и пойти на компромисс. Она тут же создала новый пост в [Свободном пространстве].
[Эй ты, Дальний проходимец, я не профессиональный рекламщик. Посмеешь открыть свою личность?]
Длинный заголовок + достаточно вспыльчивое настроение + воинственное обращение по имени – такое содержание вмиг привлекло большое количество глаз.
В этом посте малышка Ми вкратце рассказала о происхождении видеоролика в закреплённом посте, ответила на несколько вопросов, которыми многие интересовались, а также прикрепила карточку для питания в столовой, в которой отредактировала свою фотографию и серийный номер.
Внимательная малышка Ми написала сбоку карточки её ник на форуме. Это позволяло доказать её личность!
В конце поста малышка Ми спрашивала Дальнего проходимца: Я ручаюсь за то, что я не профессиональный рекламщик, а ты рискнёшь подтвердить свою личность? Если нет, то, пожалуйста, закрой свою вонючую пасть!
Не прошло и полминуты с момента отправки поста, как уже пришло более 100 ответных сообщений.
«Вау, так это первокурсница столичного педагогического университета!»
«Дальний проходимец – студент-лентяй. Первокурснице не стоит сердиться, а то со злости можно навредить себе».
«Мне уже давно не нравился этот дурень. А первокурсница хорошо его обругала!»
«Мне бы фотку девушки. Если присмотреться, вроде красивая!»
«Она наложила слишком большой эффект пикселя и при этом все равно видно, что она красивая. Я ей просто восхищаюсь!»
«Идиот! Ты же без очков смотришь».
«Поддерживаю первокурсницу, пусть растопчет этого гадкого тролля Дальнего проходимца!»
«Ты мой сосед по парте? Неплохое название для песни, мне нужна полная версия!»
«Нет полной версии…»
Ответные сообщения все были однотипные. Несмотря на то, что малышка Ми отредактировала фотографию и серийный номер карточки для питания в столовой, однако там отчётливо виднелся логотип столичного педагогического университета, что отлично доказывало её личность.
Столичный педагогический университет был знаменит тем, что там училось очень много красивых студенток. На форуме Бэйхай у них, естественно, были выше права, чем у остальных. А потому раздавить такую одиночку, как Дальний проходимец, не составляло никакого труда.
Модератор [Свободного пространства] Ван Юй с молчаливого согласия закрепил воинственный пост малышки Ми.
Так как услышанная песня растрогала его, то он порекомендовал пост с видео, который создала малышка Ми, а потому, разумеется, испытывал отвращение к Дальнему проходимцу, этой гадюке, которая без всякого повода наводила смуту.
Только из-за того, что он занимал позицию модератора, он не мог лично влезть в перепалку и завершить её.
Сейчас он сделал свой шаг. Неважно, что это была первокурсница столичного педагогического университета, в этом бою Ван Юй всеми силами поддерживал её.
После закрепления воинственного поста, число ответных постов резко возросло. Это было все равно что публично унизить Дальнего проходимца!
А этот известный на форуме своей дерзостью и боеспособностью тролль Дальний проходимец так и не показался.
Он не был полным идиотом и отчётливо понимал, на кого можно наезжать, а кого не стоило трогать. Он легко выпустил свой яд на Мини Baby, но вскоре последствия оказались очень серьёзными.
Следовало иметь в виду, что на форуме Бэйхай в большом количестве собирались одиночки. Завидев первокурсницу, да ещё и красивую первокурсницу, они не желали упустить шанс угодить девушке.
Они ради неё могли отследить IP Дальнего проходимца и узнать его имя, фамилию, возраст, адрес общежития, в котором он проживал…
Чем больше Дальний проходимец думал об этом, тем страшнее ему становилось!
Он не желал окончательно опозориться, а потому ему только и оставалось вести себя, как черепаха, спрятавшая голову в панцирь. Он не мог враждовать с многочисленными одиночками!
Ведь он и сам являлся одиночкой, а единомышленники лучше понимали друг друга.
Дальний проходимец притворялся дохлой собакой до тех пор, пока большая часть пользователей не перестала изливать на него гнев и не начала задавать вопросы и узнавать детали по видеоролику.
Неважно, нравилась ли парням песня, у них появилась отличная возможность поболтать с первокурсницей педагогического университета.
А как ещё можно было развлечься долгой одинокой ночью? Лишь посредством разговоров на форуме!
Одержав полную победу над гадюкой, малышка Ми терпеливо отвечала на вопросы. Помимо того сообщения о том, что песня называлась «Ты мой сосед по парте», она также рассказала о месте, где она её услышала, и даже поделилась своими чувствами и любовью к этой песне.
Незаметно песня «Ты мой сосед по парте» в самой подходящей для неё обстановке начала распускать ростки всеобщего признания!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27: Не сон!**

27. Не сон!
[WhaleTV], канал Лу Фэя.
Лу Чэнь уже 2 часа вёл свою первую трансляцию на [WhaleTV] и в общей сложности исполнил 9 песен, среди которые были его оригинальные песни «Ты мой сосед по парте» и «Золушка».
В 20:30 его смотрели 15000 зрителей, в 21:00 – 20000, в 21:30 – 30000!
А в 22:00 его уже смотрели 49742 человек. Вот-вот эта отметка должна была преодолеть 50000.
Во время открытия трансляции число подписавшихся рыбных фанов было 500 человек, а сейчас уже составляло 45000. Это было ровно в 90 раз больше, чем раньше!
Такая статистика, бесспорно, была устрашающей, а для начинающего неизвестного стримера это было прямо-таки невообразимое чудо, потому что статистика Лу Чэня была настоящей без всяких преувеличений.
Общая сумма наград преодолела отметку в 1000к. Ли Бо преподнёс 5 авианосцев. Этот “Начальник штаба войска Лу” дарил самую высшую награду, которая привлекала огромное количество зрителей для Лу Чэня. В противном случае, полагаясь лишь на рекомендацию по новым стримерам на главной странице, не получилось бы добиться такого отличного результата.
Но одно дело завлечь зрителей, а другое дело их удержать. На канале Лу Чэня было крайне высокое соотношение между числом зрителей и числом подписчиков. Но более 80% зрителей, что посещали его канал, выбирали подписаться, становясь его фанатами на стриме!
Сейчас Лу Чэнь ещё не понимал, насколько могущественна была его статистика, но забитый комментариями и безумно всплывавшими оповещениями о подаренных рыбных шариках экран позволял ему чувствовать радость и удовлетворение.
«Спасибо всем за подаренные рыбные шарики. Вас так много. Я могу лишь выразить всем благодарность…»
Лу Чэнь произнёс в микрофон: «Сегодня моя первая трансляция на WhaleTV, я и в самом деле не думал, что найдётся так много друзей, которым понравится моё пение. Искренне благодарю всех присутствующих за поддержку и доброту!»
На экране опять всплыла новая волна рыбных шариков. Несмотря на то, что в основном кидали по 100 рыбных шариков, всё же из малых наград получался большая.
«Дяденька Лу Фэй, поддай жару, мы поддерживаем тебя!»
«Бравый стример, житель Цзяннаня передаёт тебе привет и поздравляет с успешным первым стримом!»
«Житель Хунаня передаёт привет!»
«Житель Шэньяна передаёт привет!»
«Житель Чаошаня передаёт привет!»
«Житель Тайваня передаёт привет!»
«Твою ж налево, да тут ещё и с Тайваня люди смотрят стрим уважаемого Лу Фэя. Счастливчики, так счастливчики!»
«Хе-хе, тут как бы невзначай из Гонконга передают привет стримеру!»
«Да тут вся Азия собралась…»
А товарищ Называй меня Ли Бо написал лишь “кхэ-кхэ” и, ничего больше не говоря, непосредственно отправил 1 авианосец!
Общая сумма наград на канале Лу Фэя составляла 1100к!
Лу Чэнь и [WhaleTV] заключили официальный договор. С вычетом налогов он получал 65% от наград, то есть это было на 15% больше, чем если бы он не подписал договор, и прибыль составляла бы 50%.
Не стоило недооценивать эту прибавку в 15%. Стоило иметь в виду, что индивидуальный подоходный налог, который должен был уплачивать стример, составлял 20%, поэтому [WhaleTV] смогло только пойти на прибавку в 15%. Несмотря на то, что платформа имела и другие источники прибыли, всё же начальники компании получали в основном прибыль именно со стримеров.
Если Лу Чэню потребуется обналичить награду в 1100к, то он мог немедленно снять более 7000 юаней. И то, это был доход, который он заработал всего лишь за два часа стрима!
Он наконец-то осознал, почему ныне прямые трансляции по интернету были столь популярны, а знаменитые стримеры запрашивали подписную премию в несколько миллионов, и так много людей посвящали себя этому делу – ведь этот торт был слишком огромен!
И дело заключалось не в громогласности и хвастливости [Звёздной площадки].
Лу Чэнь опустил из рук гитару, взял со стола бутылку минеральной воды, открыл её и сделал два глотка, чтобы смочить горло. Под этим предлогом он немного отдохнул.
Долгое выступление на стриме неизбежно слегка вымотало его, но его моральное состояние по-прежнему испытывало воодушевление.
Если он продолжит получать такую прибыль, то в будущем выплата семейного долга уже не будет большой проблемой. Если поднапрячься, на что ещё можно было рассчитывать?
«Спасибо за присланный Ли Бо авианосец!»
Лу Чэнь отложил бутылку минеральной воды, снова взял в руки гитару и от всего сердца улыбнулся в веб-камеру высокого разрешения.
«Следующая песня…»
……
Упрямые биологические часы заставили Лу Чэня проснуться в установленное время рано утром.
В комнате цокольного этажа, куда не могли пробиться солнечные лучи, стояла непроглядная тьма. Невозможно было различить, стояла ли сейчас ночь или уже наступил день. Он открыл глаза, но ничего не смог разглядеть, поэтому по памяти включил настольную лампу, что стояла возле кровати.
Бац!
Жёлтый свет лампы мгновенно осветил лицо Лу Чэня, заставив его невольно прищуриться и нахмуриться. Он потёр виски, ощущая головокружение. Похмелье ещё не прошло полностью.
Лу Чэнь не сразу встал, а лежал на кровати с открытыми глазами, уставившись в серую плитку потолка.
Как будто находился всё ещё во сне.
Вчера вечером Лу Чэнь более трёх часов проводил свою первую трансляцию на [WhaleTV]. К моменту её окончания число подписчиков составило около 50000, а максимальное количество зрителей было 60000.
Хоть он всё ещё и был очень далек от популярных на [WhalteTV] стримеров с миллионами подписчиков и миллионами зрителей, но в качестве начинающего стримера Лу Чэнь уже добился колоссального успеха.
Песни «Ты мой сосед по парте» и «Золушка» позволили людям услышать о его репутации певца на [WhaleTV]. Благодаря этим песням Лу Чэнь получил значительные награды.
Суммы наград в 1200к было достаточно, чтобы разнести 90% его коллег на [WhaleTV] и таким образом добиться превосходства. А ведь он только один раз провёл стрим.
Талант, как и золото, всегда блестит. И пусть даже столкнёшься с временными неудачами и поражениями, все равно в конечно счёте талант невозможно утаить!
Лу Чэнь внезапно перевернулся на бок и нащупал под подушкой сотовый телефон.
Он поспешно открыл и прочитал полученное новое сообщение.
Это было уведомление от банка, которое извещало Лу Чэня, что на его счёт поступило 7800 юаней.
Это были награды, которые вчера вечером Лу Чэнь снял со своего аккаунта на [WhaleTV] после окончания стрима. 65% от 1200к рыбных шариков как раз составляли 7800 юаней.
Раньше бы Лу Чэню за такую сумму денег пришлось в поте лица работать целый месяц!
Поэтому сейчас он ещё не совсем верил, что так легко получил его прежнюю месячную зарплату, и немного беспокоился, что это был всего лишь сон, после пробуждения от которого всё это перестанет существовать.
К счастью, это был не сон!
Лу Чэнь не удержался и от волнения крепко сжал телефон и начал им размахивать, но в мутной голове ещё не приспособилось новое настроение. От внезапной пульсирующей боли он вздохнул и простонал.
Вчера вечером, как только закончилась трансляция, к нему прибежал сосед Ли Фэйюй и начал шуметь, желая угостить Лу Чэня, чтобы отметить успешное начало проведения стримов на [WhaleTV].
Как тут Лу Чэнь мог возразить? В итоге он вместе с Ли Фэйюем отправился в ближайшую забегаловку, где они вдвоём выпили целый ящик пива!
Отлично отметили!
Лу Чэнь сквозь горький смех покачал головой из стороны в сторону, встал с кровати, оделся и побежал в ванную.
Умывшись, он вышел из дома на зарядку.
Когда он возвращался назад домой, то уже было 9 часов утра. Лу Чэнь снял промокший насквозь спортивный костюм и переоделся в свежую одежду, а затем начал усердно работать. В полдень заказал еду на дом, а затем время подошло ко второй половине дня.
В 16:00 часа дня он пошёл с флэшкой распечатывать договор, а после подписания отправил его срочной доставкой в Гуанчжоу.
В 17:00 он обильно поужинал, наградив себя за труды, и до 18:30 сидел в баре.
В 19:10 Лу Чэнь заранее отправился в Красоднев.
Бар обычно открывался в 17:00. Так как сегодня был не выходной день, то сейчас в баре отсутствовали посетители, и он выглядел весьма опустевшим, даже обслуживающий персонал не показывался на виду.
Бармен Дэвид как раз стоял за барной стойкой и готовил коктейли. Увидев зашедшего Лу Чэня, он тут же помахал ему и поприветствовал: «Лу, быстрей попробуй мой коктейль, который я недавно научился делать. Я думаю, ты обязательно в него влюбишься!»
Лу Чэнь подошёл и рассмеялся: «Я думаю, что смогу влюбиться только в девушку…»
Время было ещё раннее, поэтому он сел перед барной стойкой.
Изысканный и блестящий, как жемчуг, бокал был наполнен кроваво-красным алкоголем, который так и сверкал под светом ламп.
Дэвид ликующе произнёс: «Я дал ему название Burning!»
«Горящий?»
Лу Чэнь бросил косой взгляд на коктейль Дэвида и сказал: «Мне кажется, что между ним и Кровавой Мэри вроде нет разницы, лишь только цвет более яркий».
Дэвид тут же обнажил оскорблённое лицо. К сожалению, его выражение лица было слегка наигранным.
Как раз в это время возле Лу Чэня неожиданно протянулась тонкая, нежная рука и схватила бокал обжигающего Burning!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28: Хорошая песня**

28. Хорошая песня
Очень красивая тонкая рука с абсолютно белоснежной кожей. Пальцы выглядели нежными, как весенние побеги. Ногти были аккуратно подстрижены, на них отсутствовал лак, из-под них проступал здоровый розовый цвет.
Вне всякого сомнения, то была женская рука. Она изящно взялась за бокал, как будто этот обжигающий напиток был приготовлен специально для неё, а не для Лу Чэня.
Лу Чэнь невольно повернул голову и увидел лицо, которое глубоко запечатлелось в его голове.
Су Цинмэй, креативный директор медийной компании Цин’юй!
Вечером директор Су была одета в повседневную женскую одежду и казалась весьма строгой. В ней отсутствовала та головокружительная кокетливость.
Лу Чэнь вежливо сказал: «Здравствуйте, директор Су».
Он поприветствовал в учтивой, но слегка равнодушной манере. Лу Чэнь полагал, что эта женщина, которой он некогда отказал, появилась здесь не только ради одного коктейля.
Поэтому он инстинктивно насторожился.
«Здравствуй, господин Лу Чэнь…»
Холодно ответила Су Цинмэй, взяла коктейль и стала небольшими глотками его пить, а затем дала свою оценку напитку: «Алкоголь был слишком сильно разбавлен фруктовым соком. Вкус получился приторным и не таким терпким. Название Burning абсолютно не подходит данному коктейлю».
У Дэвида челюсть отвисла. Он ответил: «Miss Су, горючесть алкоголя и так уже очень высока!»
«Но не достаточна высока, так ведь?»
Су Цинмэй поставила обратно бокал на барную стойку и обратилась к Лу Чэню: «Хочешь попробовать?»
На бокале остался след от её стремительно стекавшей помады.
Это можно считать провокацией?
Лу Чэнь рассмеялся: «Спасибо, но это незачем. Алкоголь плохо влияет на голосовые связки, а я ведь неплохой певец».
Вчера ночью он и так выпил много пива, хотя, конечно, для истинных любителей выпить пиво по сути и не считалось алкоголем.
Кивнув девушке, Лу Чэнь встал и покинул барную стойку.
Су Цинмэй чувствовала, что будто атаковала пустоту, и уже хотела разгневаться, но так и не нашла повода. Ей только и оставалось стыдливо вздохнуть.
Дэвид пожал плечами, притворившись, будто ничего не понял, и продолжил дальше готовить свои коктейли.
Будучи хитрым барменом, он не желал вмешиваться в войну между мужчиной и женщиной.
Держа в руках гитарный кейс, Лу Чэнь пошёл к закулисью.
В большой комнате никого не было, кроме Ван Сяошуая, который в этот момент, мотая головой, слушал музыку в наушниках.
Он не обратил внимания на появление Лу Чэня.
Лу Чэнь сел на своё место, открыл гитарный кейс, достал гитару и начал её настраивать.
А затем начал готовить себе программу на вечер.
Оригинальные песни «Ты мой сосед по парте» и «Золушка», несомненно, являлись обязательными номерами программы. Кроме того, несколько исполняемых им песен он хотел поменять на две спокойные и лиричные любовные песни и, возможно, ещё добавить одну небурную песню в жанре лёгкого рока.
Многие посетители баров Хоухая были очень привередливы. Раньше Лу Чэню удавалось без проблем одурачить не разбиравшихся в музыке посетителей. А ныне запросы к нему были намного выше, ведь при выступлении на сцене нужно было иметь качество и стиль.
Раньше у Лу Чэня не было успеха и славы, и, как барный певец, он должен был это заработать, но делать надо было всё наилучшим образом, а не как попало!
Время очень быстро уходило и вот уже подошло к 8 часам вечера. В баре становилось всё больше и больше посетителей.
Прибыли Ли Хун и Е Чжэньян. Девушка вела себя довольно вежливо по отношению к Лу Чэню и даже первая с ним поздоровалась, а парень по-прежнему не мог отбросить свою заносчивость и вёл себя отстранённо.
Лу Чэнь не придал этому значения. Раньше бы он ещё, пожалуй, мог позавидовать, если бы Е Чжэньяну предложили подписать контракт, но сейчас Лу Чэнь никому не хотел завидовать, невзирая на то, насколько высок был статус исполнителей!
Только наступило 8 часов, как за кулисами появилась сестрица На.
Она по обыкновению радушно всех поприветствовала, затем отозвала в сторону Лу Чэня и сообщила: «Вечером должны прийти несколько коллег и друзей босса. Я организовала твой выход на сцену на 9 часов вечера. Это очень удобный случай показать себя как следует!»
«Ясно, спасибо, сестрица На. Кстати говоря…»
Лу Чэнь кивнул головой и достал давно заготовленную вещь: «Это тебе…»
«Что?»
Сестрица На с любопытством взяла вещь и улыбнулась: «Уж не любовное ли это послание? Твоя сестрица На уже слишком стара. Была бы я на 20 лет моложе, я бы и сама гонялась и ухаживала за тобой, ха-ха!»
Лу Чэнь передал ей свёрнутый лист бумаги формата А4: «Это песня. Надеюсь, сестрице На понравится».
«Ты действительно написал для меня песню?»
Сестрица На развернула бумагу и, увидев на ней распечатанные ноты, изумлённо ответила: «Спасибо!»
Два дня назад она в шутку попросила Лу Чэня помочь ей написать песню и сейчас уже забыла про это, поэтому не ожидала, что Лу Чэнь и в самом деле для неё напишет песню.
У неё был очень звонкий голос, поэтому находившиеся в закулисье Ли Хун и Е Чжэньян, услышав её, невольно обменялись растерянными взглядами.
Лу Чэнь написал песню для сестрицы На? Неужели?
Е Чжэньян пренебрежительно скривил рот, выказав тем самым своё недовольство.
Он признавал, что Лу Чэнь написал неплохие две оригинальные композиции, но эти народные песни по своему жанру никак не подходили для сестрицы На, да и к тому же не так-то легко написать отличную песню, поэтому он считал, что Лу Чэнь совершил всё это ради дешёвых эффектов и заискивания.
Сестрица На лишь растрогалась, но не питала больших надежд на написанную Лу Чэнем песню, потому что в настоящее время обстояла довольно сложная ситуация с оригиналами в поп-музыке. На хорошую песню можно было лишь случайно наткнуться.
Однако по мере того, как она тихо напевала, читая ноты, её выражение лица быстро изменилось.
Несмотря на то, что сестрица На не являлась звёздной исполнительницей и не имела специального образования, однако в музыкальных кругах она вертелась вот уже 20 лет, исполнив необычайно много песен и приобретя неимоверно богатый опыт.
Ей было достаточно один раз послушать песню, чтобы понять насколько она хороша, пусть даже если это и была новая оригинальная композиция.
Спев половину песни, сестрица На не смогла дальше продолжить. Но не потому, что у неё не хватало достаточного уровня навыков или произведение было написано с ошибками.
«Эта песня…»
Она держала в руках тонкий листок бумаги подобно набожному верующему, сжимающему библию. Она с недоверием и дрожью в голосе спросила: «И в самом деле для меня?»
Она не верила и не осмеливалась в это верить!
Лу Чэнь кивнул и категорично утвердил: «Для тебя!»
В глазах сестрицы На мгновенно замелькал кристальный блеск слёз.
Она была низкого происхождения. Чтобы выжить, она, благодаря своему энтузиазму, очень рано встала на путь музыки, однако за 20 лет карьеры так и не добилась успеха и признания и до сих пор выступала в барах.
Многие люди были не способны получить известность именно из-за их недостаточной природной одарённости. И как бы они ни старались, у них не было возможности выделиться.
Но сестрица На отличалась. В пении они обладала огромными природными способностями, широким диапазоном голоса и неповторимым пением. Благодаря этому, она могла легко справиться со сложными песнями и являлась по-настоящему талантливым певцом.
Чэнь Цзяньхао некогда по секрету говорил, что причина, почему сестрица На за 20 лет не стала популярной, заключалась не столько в её внешности, сколько в том, что ей не повстречалась такая хорошая песня, которая бы лучше всего её раскрывала, и при этом не встретился настоящий ценитель музыки.
Ценители часто попадались, а вот хорошую песню трудно было отыскать.
Сестрица На и сама слишком долго жаждала найти песню, которая бы лучше всего её раскрывала!
Так долго, что перестала об этом думать и надеяться.
Но судьба – удивительная вещь. По-настоящему хорошая песня в одно мгновенье появилась перед ней, оказалась у неё в руках и стала принадлежать ей!
Эта композиция не только выделялась своей мелодией, но ещё и слова били по внутренним переживаниям сестрицы На, как будто песня создавалась именно для неё. Она не могла сдержать свои чувства. Мгновенье – и у неё потекли слёзы.
«Спасибо, спасибо!»
Сестрица На неожиданно раскинула руки и крепко обняла Лу Чэня. Слёзы стекали по щекам: «Спасибо!»
Лу Чэнь сперва растерялся, но тотчас же улыбнулся и похлопал её по спине, сказав: «Не стоит благодарности».
Он подарил сестрице На эту песню, потому что был тронут тем, что она когда-то оказывала ему помощь и проявляла внимание. Если бы не забота сестрицы На, он бы вряд ли сейчас пел на сцене Красоднева.
Помни добро и воздай за добро. Человек должен проявлять свою благодарность. Лу Чэнь в душе являлся гордым человеком. Когда он остался измученным и обнищавшим, ему только оставалось стать лучше. С его нынешними возможностями он желал отблагодарить тех людей, которые этого заслуживали.
Хорошая песня – такова была его благодарность сестрице На!
Ли Хун, Е Чжэньян и Ван Сяошуай выкатили глаза.
Они наблюдали, как Лу Чэнь сначала вручил сестрице На написанную им песню, сестрица На стала напевать по нотам, но делала это так тихо, что никто толком не услышал, а затем сестрица На заплакала и обняла в знак благодарности Лу Чэня.
В чём же дело? Трое человек никогда не видели, чтобы сестрица На настолько утрачивала самообладание!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29: Приглашение**

29. Приглашение
«Ха? Что это с вами?»
Как раз в это время отворилась дверь закулисья, и внутрь вошёл Чэнь Цзяньхао.
Увидев обстановку в комнате, владелец Красоднева очень изумился, не понимая, что же всё-таки произошло и почему сестрица На рыдала и обнимала Лу Чэня!
«Босс!»
Сестрица На отпустила Лу Чэня. На её заплаканном лице показалась улыбка. Она подошла к Чэнь Цзяньхао и произнесла: «Малыш Лу написал для меня песню. Взгляните, как вам?»
Поражённый Чэнь Цзяньхао взял у сестрицы На лист бумаги и с серьёзным видом стал рассматривать напечатанные ноты.
В течение 5 минут, пока он читал, выражение его лица то и дело менялось: сосредоточенность, изумление, восхищение, глубокие чувства…После прочтения Чэнь Цзяньхао был молчалив.
«Босс, как вам?»
Сестрица На, испытывая крайнее волнение, задала вопрос, словно в данный момент была ученицей, ожидавшей оценки от учителя, а не ветераном музыки с двадцатилетним опытом работы. Она жаждала поощрения и боялась критики.
«Хорошая песня!»
Чэнь Цзяньхао развёрнуто ответил: «Действительно настолько хорошая песня, что я не смею верить в то, что её написал малыш Лу. Она так подходит тебе!»
Чэнь Цзяньхао изначально являлся человеком из определённых кругов. Что касается образованности в музыке, то он намного превосходил в этом плане сестрицу На, поэтому сумел прочесть содержание данной песни на более глубоком уровне.
И потому ему действительно трудно было поверить, что эта композиция вышла из-под рук Лу Чэня.
Сестрица На вытерла слёзы с лица и рассмеялась: «Да, я только что попробовала спеть и расплакалась».
Все присутствующие, в том числе и Чэнь Цзяньхао, были моложе её, но сестрица На ничуть не чувствовала себя неловко.
В её сердце царили лишь потрясение и эмоциональная растроганность.
«Этой песней определённо надо тщательно заняться!»
Чэнь Цзяньхао не стал ничего расспрашивать у Лу Чэня, а потряс нотами в руках и сказал: «Этого вполне достаточно, чтобы она стала главной песней альбома на пластинке, нужно только хорошо её записать. У неё есть потенциал стать популярной!»
Альбом? Главная песня?
Лу Хун, Е Чжэньян и Ван Сяошуай слушали с ошарашенным видом, полагая, что ослышались.
Они сейчас уже осознали, что причина, почему сестрица На была так возбуждена и утратила контроль над собой, заключалась в хорошей песне, которую написал для неё Лу Чэнь, но эта композиция оказалась настолько отличной, что Чэнь Цзяньхао тут же выдал своё решение!
Любой исполнитель, кроме тех, у кого отсутствовала целеустремлённость, мог рассматривать альбом, как самую важную цель жизни, пусть даже в нынешнее время на пластинках мало можно было заработать.
Альбом и пластинка символизировали квалификацию и статус исполнителя, а также его уровень мастерства в лицедействе!
Сестрица На сквозь горький смех произнесла: «Я думать не смею об альбомной пластинке. Мне хватит и сингла, и я не буду об этом жалеть!»
Большая часть тех современных исполнителей, кто хотел выпускать пластинки, продавали их в убыток только ради того, чтобы привлечь покупателей. Не считая известных звёзд и кумиров, обычные исполнители не осмеливались надеяться на что-то большее.
А вот выпускать синглы было намного проще, и в музыкальной сфере они находились в большом спросе.
Чэнь Цзяньхао не возражал: «Сингл тоже подойдёт. Понадобится помощь – скажи. У меня есть кое-какие знакомые».
Сестрица На была признательна: «Спасибо, босс!»
Чэнь Цзяньхао постоянно имел расположение к ней и очень о ней заботился. К тому же у Чэнь Цзяньхао были большие связи. Для него не составляло никакого труда помочь ей выпустить сингл.
Чэнь Цзяньхао рассмеялся: «Кого ты точно должна благодарить – так это малыша Лу. Он написал для тебя просто…суперскую песню!»
Сестрица На кивнула: «Это точно!»
Она поразмыслила, вытащила мобильный телефон и что-то быстро понажимала на загоревшемся экране.
Спустя мгновенье в кармане Лу Чэня раздался сигнал в телефоне о получении SMS.
Лу Чэнь немного растерялся, поспешно достал телефон и в результате обнаружил, что пришло извещение от электронного кошелька, которое сообщало, что на его аккаунте произошли изменения. Только что кто-то переслал ему 30000 юаней.
Разумеется, что эти 30000 юаней ему прислала сестрица На!
Перевод на электронном кошельке был весьма удобен. Стоило лишь знать номер телефона человека, чтобы перевести деньги на его счёт.
Лу Чэнь перепугался: «Сестрица На, 30 тысяч – это слишком много!»
Он подарил сестрице На песню только в знак благодарности за её заботу, а также потому, что эта песня и в самом деле ей очень подходила.
А что касается расходов на написание композиции, то Лу Чэнь об этом не задумывался.
Сестрица На думала же совсем по-другому: «Малыш Лу, 30 тысяч – это слишком малая сумма за твою песню. Даже если добавить нулик к этой сумме, она все равно не будет соответствовать настоящей стоимости. Но сейчас у меня не так много денег. В будущем я тебе ещё заплачу!»
Она отчётливо понимала истинную ценность этой хорошей песни. С восьмидесятых и девяностых годов, когда поп-музыка стала процветать, до настоящего времени многие исполнители, полагаясь на одно классическое произведение, становились популярны на всю страну и зарабатывали уйму денег. За такие произведения цена в несколько сотен тысяч считалась мизерной.
Конечно, имея такую песню, ещё не факт, что ты разбогатеешь. Здесь также играли другие факторы. Особенно в нынешнюю эпоху интернета, когда, чтобы стать популярным, постоянно требовались накрутка рейтинга и тайные промоутеры.
Несмотря на это, сестрица На по-прежнему чувствовала, что сильно обидела Лу Чэня, дав ему всего лишь 30 тысяч!
Лу Чэнь невольно почесал голову и произнёс: «Сестрица На, своими словами ты меня поставила в весьма неловкое положение!»
Пошёл наперекор!
Е Чжэньян и остальные в глубине души ругались и в то же время завидовали Лу Чэню, как никогда.
Написал одну песню и заработал 30 тысяч. А если напишет с десяток таких песен, разве не сможет их продать за сотни тысяч?
Когда Лу Чэнь успел стать таким способным!? Мало того, что сам себе пишет песни и сам их исполняет, так ещё и другим людям их пишет!
Ли Хун обуревали сложные чувства. Она тоже завидовала Лу Чэню, тем более завидовала тому, что сестрица На купила хорошую песню, и ненавидела, что почему-то ей так не везло.
Лу Хун тоже хотела купить у Лу Чэня песню, но 30 тысяч – это была для неё слишком высокая цена. Она не могла позволить себе заказать песню у специалиста!
Зарплата у барных исполнителей была неплохая, но затраты на жизнь в столице были крайне высокими. Квартирная плата, повседневные расходы, одежда, лекарства, косметика…За год получались не слишком-то большие сбережения.
Поэтому она могла лишь наблюдать и тайно завидовать.
На самом деле Ли Хун хотела очень многого. Даже если бы она сумела достать 30 тысяч, Лу Чэнь не продал бы ей песню.
Ведь они оба не состояли в дружеских отношениях!
«Ладно, готовьтесь все к выступлению…»
Чэнь Цзяньхао хлопнул в ладоши, сказав: «Малыш Лу, подойди, я хочу кое о чём с тобой поговорить».
Лу Чэнь подошёл, и они оба в углу комнаты завели частную беседу.
Чэнь Цзяньхао избегал многословия: «Только что пришёл хозяин заведения Голубой Лотос по имени Чан Вэй. Также здесь сидят ещё несколько людей из того же окружения. Возможно, они пригласят тебя принять участие в субботу в музыкальном ночном мероприятии».
Лу Чэнь изумился: «Пригласят меня?»
Голубой Лотос в Хоухае являлся самым большим и самым процветающим баром в Хоухае. Его открыли уже очень давно, а его владелец Чан Вэй в местных кругах пользовался известностью и являлся довольно энергичной личностью.
Лу Чэнь когда-то ходил в Голубой Лотос для ознакомления. Одна лишь автомобильная стоянка была в разы больше самого Красоднева. Эта стоянка часто использовалась для проведения музыкальной карнавальной ночи под открытым небом, которая обычно привлекала внимание нескольких тысяч гостей и меломанов.
На музыкальном ночном мероприятии Голубого Лотоса существовала традиция приглашать различных исполнителей. Конечно, приглашали способных, а не бездарных музыкантов, которые получали похвалу от людей.
Приглашённые исполнители с особой готовностью принимали участие в этом мероприятии. Но не только из-за оплаты, а в основном из-за того, что туда наведывалось немало людей из развлекательных медийных компаний. Кто знает, ведь кому-то из них можно было приглянуться, подписать с ними контракт и встать на путь славы!
Лу Чэнь, разумеется, знал о музыкальной ночи в Голубом Лотосе, только не представлял, что Чан Вэй пригласит его.
Чэнь Цзяньхао сказал: «Верно, но это зависит оттого, как ты себя покажешь. Прошлым вечером ты был занят и не смог прийти, сегодня вечером только попробуй поставить меня в неловкое положение!»
Хоть это и было произнесено в шутливом тоне, всё же можно было разглядеть, как Чэнь Цзяньхао относился к этому делу серьёзно.
Лу Чэнь кивнул и вдруг что-то вспомнил: «Босс, а это как-то связано с директором Су?»
В настоящий момент он являлся всего лишь мелким исполнителем в баре. Пусть даже он и создал две отличные песни, Чан Вэй не придал бы этому большое значение. Здесь должны были таиться другие причины.
Лу Чэнь вспомнил о недавней неожиданной встрече за барной стойкой с Су Цинмэй, поэтому, не задумываясь, спросил о ней Чэнь Цзяньхао.
«Кхэ-кхэ!»
Чэнь Цзяньхао изо всех сил прокашлялся и ответил: «В этот раз музыкальное ночное мероприятие в Голубом Лотосе спонсирует и возглавляет медийная компания Цин’юй. Владелец компании Цин’юй и Чан Вэй в хороших отношениях, поэтому…»
Так вот, значит, в чём дело!
Лу Чэнь неожиданно прозрел. Но он не понимал, почему Су Цинмэй неотступно наблюдала за ним и не отказывалась от своих коварных замыслов насчёт него?
Чэнь Цзяньхао похлопал по плечу Лу Чэня и сообщил: «Не забивай себе голову посторонними мыслями. Тебе главное хорошенько выступить, это отличная возможность проявить себя. А что касается остального, то ты должен придерживаться лишь своего мнения. Другие люди не способны заставить тебя».
На лице Лу Чэня показалась улыбка: «Я понял. Спасибо, босс».
Сейчас ему действительно незачем было забивать себе голову посторонними мыслями!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30: Становится жарко**

30. Становится жарко
«Ждал, что, может, ты придёшь,»
«Ждал, что, может, ты придёшь,»
«Возможно…»
Вновь и вновь повторялся заключительный аккорд вместе с финальными словами, постепенно затихая, и, наконец, исполнение песни «Золушка» завершилось.
В почти полностью забитом людьми баре на мгновенье воцарилась тишина, а затем отовсюду стали раздаваться аплодисменты – хоть и не такие, что могли сорвать крышу здания, но всё же продолжительные и горячие!
Лу Чэнь снова безупречно сыграл и спел эту сентиментальную песню. Он ещё глубже проникся чувствами, заложенными в это произведение, вызвав в сердцах слушателей отклик.
Он удостоился похвал и аплодисментов!
«Как вам?»
На втором этаже Красоднева в зоне зарезервированных мест сидели шестеро человек, и Чэнь Цзяньхао находился среди них.
Он улыбнулся и спросил: «Владелец Чан, вы что-нибудь разглядели своим зорким взглядом в моём молодом сотруднике?»
Хоть это и было сказано в скромном тоне, однако в речи можно было услышать самодовольство и бахвальство.
Чэнь Цзяньхао, разумеется, не был поверхностным человеком. Человеком, над которым он подшучивал, являлся сорокалетний мужчина.
Чан Вэй, владелец бара Голубой Лотос.
Чан Вэй с виду казался очень худым, но не настолько хилым, чтобы от ветерка валиться с ног, а также выглядел энергичным и способным.
Его волосы были коротко подстрижены под ёжик, глаза горели воодушевлением. Судя по прикиду, он имел вкус в одежде. Не считая цепного браслета из сандалового дерева на левой руке, он не имел никаких других украшений.
В местном окружении Хоухая Чан Вэй, несомненно, являлся самой выдающейся личностью. У него были большие и прочные связи с разносторонними людьми. В течение 10 лет он умело и впечатляюще управлял Голубым Лотосом и стал номером один в своей профессиональной сфере.
Что ещё заставляло неимоверно уважать Чан Вэя, так это его дальновидность. Ранее, когда земельный участок Хоухая уже был необычайно дорогим, он не пожалел никаких денег, вложив огромные средства на покупку прав собственности на землю для бара. К настоящему времени цена на землю увеличилась как минимум в 10 раз!
За 10 лет из Голубого Лотоса вышло немало получивших известность исполнителей. Некоторые из них уже стали профессиональными суперзвёздами.
Без поддержки Чан Вэя здесь не обходилось, но он никогда об этом громко не заявлял.
Чан Вэй и Чэнь Цзяньхао знали друг друга 10 лет. Отношения между ними двумя позволяли слегка подшучивать, но при этом не нарушая приличия. Однако на подшучивание Чэнь Цзяньхао Чан Вэй с очень серьёзным видом кивнул, ответив: «Неплохо».
Чэнь Цзяньхао знал, что услышать от Чан Вэя “неплохо” – это уже была весьма высокая похвала. Обычно, когда кто-то из получивших известность исполнителей приходил выступать в Голубой Лотос и им удавалось вызвать в зале овации, Чан Вэй давал оценку лишь одним словом – “сойдёт”.
Поэтому Чэнь Цзяньхао невольно расплылся в улыбке – это была настоящая радость.
«Действительно неплохо!»
Слева от Чан Вэя сидела женщина средних лет, которая выразила одобрение: «У двух песен свои особенные черты. Уже давно не слышала таких народных песен. Они и впрямь навевают мысли о любви».
Этой женщине было почти 40 лет. Она имела довольно полное телосложение, отлично ухоженную кожу, и лишь морщины возле уголков глаз выдавали её реальный возраст. Она вела себя очень грациозно.
«Братец Чан и сестрица Чэнь говорят, что неплохо. Значит, это и в самом деле неплохо!»
Мужчина с прищуренными глазами рассмеялся и принял участие в общей беседе: «Директор Су, ты и владелец Цзяньхао близкие знакомые. Немедленно предложили этому пареньку заключить контракт, пусть владелец Цзяньхао погорюет!»
Он поддразнивал Су Цинмэй.
Только вот он не знал, что Су Цинмэй несколько дней назад потерпела неудачу с Лу Чэнем, и сейчас мужчина задел её прямо за живое своими словами и почти утратил всё её уважение к нему!
Су Цинмэй вздохнула и произнесла: «Сотрудник братца Цзяньхао слишком высокомерный, мы не сумели договориться».
Этот мужчина с прищуренными глазами являлся другом Чан Вэя и человеком из местного окружения. Он не знал, что своей шуткой рассердил Су Цинмэй, которая не желала находиться здесь.
Поэтому Су Цинмэй могла лишь стерпеть, но обида глубоко засела в ней.
Мужчина с прищуренными глазами был человеком опытным, поэтому, услышав жалобу Су Цинмэй, всё сразу понял.
Он тут же осознал, что сказал что-то не то, и немедленно спросил с изумлением: «Да ладно? Он не одобрил даже вашу компанию Цин’юй?»
Он, конечно, намеревался снискать расположение у девушки, чтобы хоть как-то загладить свою вину, но и в то же время действительно был поражён.
Несмотря на то, что компания Цин’юй в деловых кругах являлась восходящим светилом, и с момента её основания в столице прошло не так много времени, однако её заслуженно можно было считать властной компанией. Она собрала вокруг себя группу выдающихся талантливых людей и готовилась развиваться большими скачками.
У этой новой компании было богатое будущее. В последнее время компания Цин’юй и Голубой Лотос совместно организовывали музыкальные ночи. Несметное количество людей желали пойти на всё угодно, лишь бы показаться на подобном мероприятии.
Пока посторонние люди сильно желали работать в компании, Лу Чэнь вдруг отказал Су Цинмэй в подписание договора, что было просто уму непостижимо!
Лу Чэнь сразу же упал в её глазах – неплохо поёт, красивая внешность, а вот с мозгами у него всё туго!
Чэнь Цзяньхао ощутил некое неудобство, кашлянул и сказал: «У малыша Лу слегка разнузданный характер. Он не хотел лишаться свободы из-за контракта. Юноши же, они такие: мыслят совсем иначе, чем мы, старики».
Чан Вэй мельком взглянул на Су Цинмэй и с преспокойным видом произнёс: «Хорошо поёт – и ладно. Остальное неважно».
Никто не возразил и даже Су Цинмэй промолчала, ведь это был пустяк.
«Братец Лу!»
Лу Чэнь как раз только что закончил выступление и не успел зайти за сцену, как дорогу ему преградил официант.
Лу Чэнь немного растерялся и тотчас же рассмеялся: «Братец Чжан, в чём дело?»
В Красодневе не работало таких официантов, кого бы Лу Чэнь не знал, потому что раньше он и сам был одним из них, но с официантом по фамилии Чжан он, можно сказать, был не особо знаком. Между ними отсутствовали какие-либо дружеские отношения, они были лишь знакомы по работе.
Раньше этот официант не вёл себя так любезно по отношению к Лу Чэню, да ещё и с некой долей заискивания.
«Что ты, что ты, братец…»
Официант по фамилии Чжан медленно покачал головой из стороны в сторону, сказав: «Братец Лу, ты сейчас уже практически исполнитель по контракту, называй меня малыш Чжан».
На самом деле он вёл себя так почтительно не из-за отношения к исполнителям по контракту. Настоящая причина заключалась в том, что бывший коллега малыш Гао, по слухам, из-за того, что тот обидел Лу Чэня, был уволен владельцем бара и теперь не мог работать ни в одном из мест Хоухая!
Лу Чэнь с беспомощным видом произнёс: «Братец Чжан, если у тебя есть дело – говори. Ни к чему вся эта вежливость».
Официант по фамилии Чжан стыдливо улыбнулся, затем показал пальцем назад, сказав: «Клиенты за столом №27 искали тебя и хотели о чём-то переговорить. Это студентки университета, и две из них очень красивые!»
Он подмигнул, выражая уверенность в сказанном.
Лу Чэнь не удержался от смеха и ответил: «Хорошо. Сейчас положу гитару и подойду. Спасибо».
Он отчётливо понимал, что люди непременно заплатили официанту чаевые, после чего тот так любезно пошёл искать Лу Чэня.
Но в этом ничего не было плохого. Лучше всегда вести себя доброжелательно с людьми, чем за спиной поносить их. Лу Чэнь немало проработал официантом и знал, какая это была мучительная и изнуряющая работа и что не так-то просто здесь заработать деньги.
Официант по фамилии Чжан был смущён неожиданной милостью: «Прекрасно, я пойду обслуживать клиентов. Спасибо, братец Лу!»
Он с радостным видом убежал, а Лу Чэнь оставил гитару за сценой и подошёл к столу №27.
Официант по фамилии Чжан не обманул его, за столом №27 сидели пять девушек. По виду сразу становилось понятно, что это были студентки из ближайшего университетского городка. Две из них и в самом деле считались красавицами.
«Здравствуйте!»
Лу Чэнь улыбнулся и поприветствовал: «Добро пожаловать в Красоднев».
Пятеро человек занимали четыре места, но Лу Чэнь не стал втискиваться, приготовившись обменяться только парой слов и уйти.
Пятеро студенток очень смущались и постоянно переглядывались друг с другом. Самая смелая из них встала и сообщила: «Привет, мы посмотрели видео с тобой, выложенное на форуме, поэтому пришли тебя послушать. Ты и впрямь здорово поёшь…»
«На форуме?»
Лу Чэнь выглядел удивлённым: «Что за форум?»
«Форум Бэйхай!»
Студентка взволнованно говорила: «Ты там уже стал популярным. Видео, в котором тебя засняли, прикрепили в разделе Свободное пространство, и его просмотрели сто тысяч человек. К сожалению, была снята лишь малая часть, поэтому вечером мы пришли сюда посмотреть твоё выступление».
По мере того, как она всё это рассказывала Лу Чэню, студентки вели себя всё смелее и уже стали галдеть.
«Говорят, что вчера вечером приходили люди, но, к сожалению, не увидели тебя. Они ещё подумали, что ошиблись местом!»
«А нам повезло, и мы воочию тебя увидели».
«Хе-хе, здесь так приятно слушать. Не то, что на видео, где ужасное качество звука».
«Красавчик, ты ещё будешь выступать?»
Так вот в чём дело!
Лу Чэнь кивнул. Он и понятия не имел, что его скрытно сняли на видео, которое уже долетело до форума.
Этот парень не знал установленных правил в Красодневе?
Должно быть, ему надрали задницу!
Апчхи!
В то же время в комнате №415 женского общежития столичного педагогического университета.
Читавшая за письменным столом малышка Ми неожиданно звонко чихнула.
Она потёрла нос, а затем поёрзала по своей онемевшей заднице.
У неё было какое-то странное чувство.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31: Молодость - прекрасная пора**

31. Молодость - прекрасная пора
Форум Бэйхай вовсе не был чужд Лу Чэню.
Форум Бэйхай именовали первым китайским студенческим интернет-сообществом, которое было очень известным. Его посещало огромное множество людей. Когда Лу Чэнь ещё учился в Цзянхайском университете, он уже тогда на форуме Бэйхай занимался флудом и влезал в разные споры. У него была собственная учётная запись на форуме.
И хотя Лу Чэнь уже давно туда не заходил, в его голове быстро всплыли воспоминания из прошлого, и он по-прежнему чувствовал, что всё это ему было близко и знакомо.
Он даже питал некую симпатию к сидевшим перед ним студенткам.
«Очень рад, что вы смогли послушать моё выступление…»
Он поманил рукой официанта по фамилии Чжан, который неподалёку тайком подглядывал, и, улыбнувшись, сказал: «Советую вам выпить по бокалу Летний флирт. Прошу любить да жаловать. Спасибо!»
Летний флирт – так назывался низкоградусный коктейль, который больше всего подходил для дам, ведь от него сильно не пьянел.
Студентки засмеялись. Возможно, от волнения, а возможно, от смущения. Вокруг них витала атмосфера радости, присущей только молодым людям.
Одна из студенток в белом платье спросила: «Тебя зовут Лу Чэнь, верно? Говорят, ты ещё учишься в университете? Это правда?»
«Принеси пять бокалов Летнего флирта и запиши это на мой счёт!»
Лу Чэнь уставился на только что подошедшего малыша Чжана и сделал заказ на свой счёт.
Он кивнул и откровенно ответил: «Да, я учусь в Цзянхайском университете, через полмесяца собираюсь выпускаться. Может, для вас я буду старшекурсником?»
От пристального взгляда Лу Чэня малыш Чжан ощутил небывалую робость и немедленно побежал к барной стойке за напитками.
Студентки переглянулись между собой, а затем в один голос произнесли: «Хорошо, старшекурсник!»
Одна из студенток в жёлтом платье сказала: «Я бывала в Цзянхайском университете. У меня там товарищ учится на факультете искусств. Кто знает, может, вы знакомы друг с другом. Старшекурсник оставит для меня свой номер в Feixun?»
Девушка в жёлтом платье была очень красивой. В университете многие за ней гонялись, но она обычно вела себя довольно сдержанно по отношению к парням и никогда первой не просила у них контактные данные.
Но ей действительно очень понравились песни Лу Чэня. «Ты мой сосед по парте» и «Золушка» – она полюбила эти обе песни. Самым важным было то, что Лу Чэнь имел привлекательную внешность и открытую душу, а также являлся старшекурсником из Цзянхайского университета. Естественно, всё это вызывало у неё особенную симпатию.
«Не вопрос!»
Лу Чэнь согласился без всяких стеснений и сообщил им свой номер в Feixun.
Студентки одна за другой повытаскивали мобильные телефоны и немедленно добавили Лу Чэня в друзья в Feixun.
Лу Чэнь поэтому узнал, что все эти девушки учились в столичном педагогическом университете. Девушка в белом платье Цзо Синьтянь и девушка в жёлтом платье Е Цзытун являлись студентками второго курса, учившимися на филологическом факультете столичного педагогического университета.
Цзо Синьтянь соответствовала значению своего имени и относилась к прелестному и приятному типу девушек. (\*В имени Синьтянь иероглиф “синь” означает “хорошая репутация”, а “тянь” – “привлекательный”\*) Среди пяти девушек Е Цзытун сильно выделялась по фигуре и внешности.
Цзо Синьтянь спросила: «Старшекурсник Лу Чэнь, у тебя есть полноценное видео или аудио с твоими песнями? Здесь запрещена видеосъёмка, а я хочу, чтобы ещё больше людей услышали твои песни».
Она с надеждой посмотрела на Лу Чэня.
Лу Чэнь ответил: «Это просто, ты знаешь про WhaleTV?»
«WhaleTV?»
В глазах Цзо Синьтянь мелькнул блеск, и она поспешно ответила: «Конечно, знаю. Я там бронзовый пользователь!»
Лу Чэнь сказал со смехом: «Тогда отлично. Поищи стримера с ником Лу Фэй: иероглиф “Лу” из слова “материк” и иероглиф “Фэй” из слова “парить”. Так ты попадёшь прямо на мой канал. Там есть ссылка на записанные полностью видеоролики с двумя песнями. Заодно приглашаю тебя посмотреть мой стрим».
Он между делом завлёк к себе несколько фанатов.
«Оказывается, ты ещё и трансляции по интернету проводишь!»
Девушки были приятно удивлены и одна за другой заявляли, что обязательно придут поддержать его.
В это время малыш Чжан как раз преподнёс сделанные коктейли, а Лу Чэнь попрощался со студентками.
Когда он ушёл, четыре девушки будто заранее договорились, одновременно уставившись на Е Цзытун.
«Вы…чего это?»
Е Цзытун в их глазах выглядела крайне робкой. Она с невинным видом вцепилась в трубочку, торчавшую из коктейля.
Сидевшая напротив неё девушка рассмеялась: «Говори же. Сердце нашей ледяной богини растопили, и ей приглянулся старшекурсник Лу Чэнь? Выкладывай всё начистоту, а иначе будем пытать!»
«Что за глупости ты говоришь!»
Е Цзытун тут же засмущалась, на лице показался чарующий румянец, она начала оправдываться: «Какая ещё ледяная богиня? С чего бы мне приглянулся старшекурсник Лу Чэнь, мне просто понравились его песни и только. Это вы тут втюрились!»
Цзо Синьтянь добавила: «Сначала полюбила песни, а потом полюбила и человека.»
«Я бывала в Цзянхайском университете, у меня там товарищ учится на факультете искусств. Может быть, они знакомы друг с другом!»
Девушка, сидевшая напротив Е Цзытун, произнесла соблазнительным голоском: «Старшекурсник оставит для меня свой номер в Feixun, хорошо? Хм?»
Она повторила недавние слова Е Цзытун, а в конце добавила протяжное “хм”. Получилось весьма соблазнительно!
Цзо Синтянь и остальные девушки тут же разразились смехом.
Студентки забыли о том, что в данный момент находились не в своём общежитии, а в баре. Их смех неизбежно привлёк удивлённые взгляды многих сидевших вокруг посетителей.
Почувствовав странную обстановку, осознавшие своё поведение студентки сразу же замолкли и приняли серьёзный вид.
Это позволило Е Цзытун в целом избежать давления и допроса от своих подруг.
Изначально ей действительно всего лишь понравились две песни, которые исполнил Лу Чэнь, но, когда над ней начали подшучивать её подруги, отчего-то её сердце неожиданно стало биться сильнее.
Неужели и в самом деле она что-то к нему питала?
На худощавом личике Е Цзытун снова показался стыдливый румянец. Она немедленно схватилась за коктейльную трубочку и начала большими глотками пить Летний флирт, чтобы хоть как-то отвлечься от своих вздорных мыслей.
Кто на сцене исполнял волнующие любовные песни?
……
Когда Лу Чэнь вернулся в своё скромное жилище на цокольном этаже, уже было 22:50.
Он не пропустил обещанное время открытия стрима, поэтому включил компьютер и зашёл в свой аккаунт на [WhaleTV].
Вторая трансляция на платформе после подписания договора началась ровно в 23:00!
Уже как раз был прайм-тайм для прямых трансляций по интернету, но это не имело значения, потому что Лу Чэнь договорился в баре с Чэнь Цзяньхао, что с завтрашнего дня будет выступать с 22:30.
Таким образом, в будущем он мог стабильно стримить на [WhaleTV] с 19:00 до 22:00, то есть целых три часа!
Несмотря на то, что придётся тяжело трудиться, однако в течение короткого промежутка времени у Лу Чэня не было намерения отказаться от какой-то одной работы. [WhaleTV] позволяло ему заработать много денег и приобрести популярность. А Красоднев мог помочь ему расширить связи в определённых кругах и получить ещё больше возможностей.
Время ускользало, подобно воде. Лу Чэнь восстановил свой прежний строгий распорядок в жизни.
Ровно в 6 утра он просыпался, умывался, выходил бегать на зарядку, где он измучивал себя до бессилия и только потом волоча ноги приходил усталым домой. После обеда в своём скромном жилище он упорядочивал данные из его воспоминаний.
Ужин он проводил в кафе. Цены там были недешёвые, но для Лу Чэня, чей аппетит с каждым днём рос, это место ещё считалось достаточно экономным. К тому же сейчас он мог позволить себе потратиться на еду.
Как только время подходило к 7 часам вечера, начиналась работа!
На [WhaleTV] или даже лучше сказать, в отрасли онлайн стримов Лу Чэнь являлся абсолютным новичком.
Однако на трансляции он вёл себя не как новичок.
Потому что Лу Чэнь мог либо своим чистым и ясным звучание исполнить лирические народные песни, либо спеть с небольшой хрипотцой песню в жанре лёгкого рока, либо рассказать анекдот, который никто ещё не слышал. И всё это вместе с его жизнерадостными эмоциями привлекало рыбных фанов и делало их безмерно счастливыми.
Сюй Бо, Мо Жань, Фан Мин’и; певец, актёр, писатель-фрилансер: три пережитых воспоминания, пришедших из мира сновидений, вырывались из тела Лу Чэня, переплетались, показывали себя в полной мере посредством интернета, даруя Лу Чэню уникальную силу обаяния.
Никаких заискиваний, никакого обмана, никакого хвастовства для привлечения публики, никакой ругани, никаких третьесортных шуток…За установленные три часа трансляции Лу Чэнь добросовестно обходился со своими зрителями и фанатами.
Поведение определяло всё!
Некоторые люди заходили на стрим Лу Чэня, смотрели его и уходили, не обращая большее на него внимания. Но ещё больше людей оставались там, становясь рыбными фанами канала Лу Фэя, которые каждые день сидели перед мониторами компьютера и ждали установленного времени, когда откроется новая трансляция.
Потому что всем нравилось, как пел и играл Лу Чэнь, нравились шутки, которые он рассказывал и тем более нравилось общаться с ним.
Популярность Лу Чэня на [WhaleTV] неустанно росла. После того, как число подписавшихся рыбных фанов перевалило за 50 тысяч человек, в последующие несколько дней число подписчиков продолжало увеличиваться и уже достигало 70 тысяч, а потом и 100 тысяч!
Максимальное число зрителей составляло 150 тысяч, а наград в среднем каждый день он получал по 300к, это были просто немыслимые цифры!
И, хотя после того, как его убрали из рекомендаций по новым стримерам, а прирост зрителей значительно уменьшился, однако Лу Чэнь уже мог нацелиться на популярных стримеров на [WhaleTV] – чтобы занять их место!
Молодость – прекрасная пора, когда ты с полным воодушевлением плывёшь против течения!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32: Бар Голубой Лотос**

32. Бар Голубой Лотос
22 мая, суббота, ясная погода.
Небо будто омыли. Оно стало невообразимо чистым. Ни единого белого облачка не нарисовалось на небосводе. Казалось, что всё это неправда.
Пусть даже последние несколько лет столица всеми силами старалась снизить уровень загрязнения окружающей среды и уже давно отделалась от прозвища “столица тумана”, всё же редко можно было увидеть такое чистое синее небо. Поэтому у людей невольно поднялось настроение.
Несмотря на то, что ещё не наступил жаркий сезон, столичные девушки уже заранее наряжались в летнюю одежду. На улицах то и дело проплывали мини-юбки, которые прямо-таки расхваливали длинные и молодые женские ножки.
«Старшой Чэнь!»
Ли Фэйюй с чемоданом в руках, запыхавшись, подбежал к Лу Чэню, стоявшему на улице и любовавшемуся видом, и зашумел: «Пошли быстрее. Если придём поздно, то не исключена возможность, что места займут!»
“Старшой Чэнь” – так товарищ Братюня Фэй теперь по-новому величал Лу Чэня. Прежде он по-разному называл того: “Суперзвезда”, “Малыш Лу”, “Братан”. Сейчас он принимал во внимание авторитет Лу Чэня уже не так, как раньше, поэтому, глубоко поразмыслив, в итоге решил, что такое обращение лучше отражало его отношение к Лу Чэню.
Ли Фэйюй обращался ко всем авторитетным людям либо словом “старшой”, либо словом “почтенный”. Лу Чэнь пока не дорос до статуса “почтенный”, но “старшой” как раз подходил ему. Такое обращение не делало его высокомерным.
Лу Чэнь – слышать “старшой Лу” было не совсем приятно, да и можно было легко запутаться. (\*“Старшой Лу” по-китайски пишется и произносится точно так же, как слово “материк”, поэтому легко запутаться\*). В итоге решено было называть его старшой Чэнь.
Лу Чэнь в самом деле недоумевал от подобного “титула”. Только вот Ли Фэйюй умел втюхивать людям то, чего он хотел. Его рот был его оружием, и Лу Чэню просто не удавалось его переспорить, поэтому только и оставалось принять это как должное.
«Я уже третий раз повторяю, что наши места зарезервированы…»
Лу Чэнь с обессиленным видом сказал: «Их не займут посторонние люди, а сейчас действительно ещё рановато».
Сегодня вечером в Голубом Лотосе, расположенном в Хоухае, должно было проводиться музыкальное карнавальное ночное мероприятие. Спонсором являлась медийная компания Цин’юй. Поговаривали, что масштабы мероприятия будут огромны, и оно будет самым торжественным среди предыдущих мероприятий. Немало людей из шоу-бизнеса были туда приглашены.
Лу Чэнь тоже находился среди приглашённых исполнителей. Когда люди из Голубого Лотоса поинтересовались, какие у него были пожелания, он, поразмыслив, попросил VIP места и в то же время надеялся, что ему разрешат провести онлайн-трансляцию во время музыкальной ночи.
Верно, сегодняшней вечерней программой на канале Лу Фэя была музыкальная ночь в Голубом Лотосе!
Такая мысль зародилась, когда Чэнь Цзяньхао сообщил Лу Чэню новость о приглашении. В настоящее время онлайн-трансляции становились всё богаче в плане содержания. Зрителям могло легко надоесть видеть каждый день, как человек, сидя перед компьютером, исполнял песни и рассказывал анекдоты. Поэтому необходимо было добавить некое разнообразие.
Выступление Лу Чэня на музыкальном ночном мероприятии в Голубом Лотосе, несомненно, являлось отличным рекламным трюком!
Чтобы достичь этой цели, Лу Чэнь, нисколько не жалея, выразил людям из Голубого Лотоса свою готовность отказаться от вознаграждения за выступление.
Он верил, что наград от рыбных фанов будет вполне достаточно, чтобы возмести убытки.
Однако люди из бара оказались весьма великодушны и не только полностью согласились с пожеланиями Лу Чэня, но и предложили немалую долю вознаграждения за работу!
На музыкальном ночном мероприятии в Голубом Лотосе никогда не запрещалась видеосъёмка. Даже специально записывали на видео всё происходящее и выкладывали в интернет, чтобы остальные имели возможность посмотреть. Благодаря этому повышалось влияние данного мероприятия.
В результате Лу Чэнь успешно получил одно VIP место. Он не собирался на нём сидеть, а уступил его Ли Фэйюю.
Потому что должен был быть человек, который бы помог с организацией прямого эфира с места событий. Братюня Фэй, естественно, лучше всех подходил, да и являлся единственным кандидатом на эту роль.
После того, как Ли Фэйюй узнал эту новость, его радости не было предела. Он заранее за два дня уже начал готовиться.
На самом деле провести онлайн-трансляцию на открытом воздухе было не очень сложно. Достаточно было воспользоваться смартфоном со связью 4G и всё готово. Ли Фэйюй же не относился ко всяким мелочам небрежно. Помимо того, что он приготовил веб-камеру высокого разрешения и высококачественный микрофон, он ещё скупил комплект оборудования, в который входили штатив, акустический фильтр и другие вещи.
Конечно, за все эти предметы Лу Чэнь расплатился, ведь в будущем они ещё ему пригодятся.
«Лучше раньше, чем позже. Раньше придём – раньше подготовимся!»
Ли Фэйюй, заливаясь хохотом, произнёс: «Я уже давно слышал с чужих слов, что музыкальная карнавальная ночь в Голубом Лотосе – это очень оживлённое событие. Сяомэй бывала там. Я сказал ей, что буду вести там трансляцию с VIP места, а она ответила, что вечером заглянет на наш канал!»
Он говорил с восторгом, невольно выдавая свои чувства.
Лу Чэнь полюбопытствовал: «Сяомэй разве не уволилась? Ты до сих пор поддерживаешь с ней связь?»
Сяомэй работала на ресепшене в том же автомагазине, что и Ли Фэйюй. Она была красива, имела кокетливый голос, поэтому за ней гонялись многие мужчин. А Ли Фэйюй являлся одним из её тайных воздыхателей.
В самый первый раз Ли Фэйюй упомянул о том, что можно заниматься стримами и зарабатывать на них как раз именно под влиянием Сяомэй, которая, по слухам, за месяц заработала несколько десятков тысяч и теперь даже не намеревалась продолжать работать в автомагазине, посвятив себя полностью карьере стримера.
«И не спрашивай!»
Ли Фэйюй с досадой ответил: «Канал Сяомэй был заблокирован из-за нарушения правил, потому она и не уволилась».
Хоть это и было сказано с досадным тоном, однако его лицо выражало не сожаление, а скорее, наоборот, радость.
Лу Чэнь не удержался от смеха, ничего больше не сказав.
Сяомэй явно не подходила Ли Фэйюю, но она ему нравилась. Он тоже больше ничего не говорил.
«Такси!»
Ли Фэйюю помахал рукой проезжавшему такси.
Оба человека поспешно отправились в Хоухай. Все столичные водители такси знали об этом месте. Как только был назван адрес, в скором времени Лу Чэня и Ли Фэйюя привезли к стоянке возле бара Голубой Лотос.
Ранее на месте Голубого Лотоса стояло небольшое предприятие. Впоследствии после реконструкции города была сформирована нынешняя планировка. Перед баром располагалась шумная и оживлённая пешеходная улица, позади находился искусственный водоём.
В отличие от Красоднева, стоянка Голубого Лотоса соединялась с двусторонней дорогой, поэтому заезжать и выезжать было очень удобно. Неважно, были ли это обычные или праздничные дни, если приехать поздно, то уже не оставалось свободных мест. Бизнес здесь шёл в самом разгаре.
Чему больше всего завидовали – так это большое здание вместе с ещё большей по площади стоянкой. Право собственности на землю уже давно было куплено владельцем Голубого Лотоса Чан Вэем. Если ему вдруг надоест заниматься своим делом, и он распродаст всё своё имущество, то ему и одной жизни не хватит, чтобы растратить все деньги!
Но Чан Вэй никогда не имел такой мысли, всегда прилежно вёл дела в своём баре и тем более проявлял благородный нрав. Никто в профессиональных кругах не отзывался о нём плохо.
Начало музыкальной карнавальной ночи было запланировано на 7 часов вечера. Сейчас не было ещё и 5 часов, а уже многие люди, как и Лу Чэнь с Ли Фэйюем, заранее пришли. Среди них были и коллеги Лу Чэня, но большинство всё же являлось зрителями.
Площадку и сцену уже приготовили. Было установлено немало музыкальной и осветительной аппаратуры, а также имелся на заднем плане большой светодиодный экран. Многие работники устраняли последние неполадки и приводили всё в порядок.
Выйдя из машины, Ли Фэйюй уставился прямо вперёд: «Едрить-колотить, да это прямо-таки место проведения концерта!»
Площадь стоянки была довольно большой. Даже со сценой, которая занимала часть пространства, на парковке без проблем умещались 2-3 тысячи зрителей. Весь Хоухай вложил свои силы в организации такого крупномасштабного мероприятия.
«Позвольте спросить, две персоны прибыли, чтобы выступать?»
Подошёл один из местных работников и вежливо задал вопрос.
«Да!»
Лу Чэнь достал своё удостоверение и VIP билет, отдав их на проверку. Музыкальные карнавальные ночи неоднократно проводились в Голубом Лотосе. Здесь всегда всё делалось надлежащим образом. Те, кто не имел с собой удостоверения или билета, не имели возможности пройти дальше.
Лу Чэнь даже заметил, что неподалёку стояла бело-синяя полицейская машина, которую, должно быть, прислал местный полицейский участок.
После проверки удостоверения и билета, работник сообщил: «Прошу следовать за мной».
Следуя за человеком, Лу Чэнь и Ли Фэйюй пересекли стоянку и вошли в бар Голубой Лотос.
Планировка здания в Голубом Лотосе, бесспорно, выглядела намного роскошнее, чем в Красодневе. Сделанная в виде волны барная стойка была в два раза длиннее, чем в Красодневе. Подставка для алкоголя была забита разнообразными и редкими напитками, а свисавшие стеклянные бокалы сверкали под ослепительным светом ламп.
Бар делился на три этажа. Т-образная сцена соответствовала международным стандартам. На заднем плане висел огромный экран диагональю как минимум 500 дюймов. Искусно расставленное осветительное и звуковое оборудование приводили всех посетителей в восторг.
Так как вечером планировалось проведение мероприятия, то сам бар не работал. Зал на первом этаже служил в качестве временного закулисья, которое разделялось на различные блоки, предназначавшиеся для участвующих в выступлении исполнителей и музыкальных групп.
Исполнители из Красоднева располагались в правой части барной стойки. Три стола были объединены в один длинный стол, предоставляя немалую площадь.
Сегодня вечером выступать от лица Красоднева, конечно, собирался не только один Лу Чэнь. Но члены группы Блуждания и сестрица На ещё не прибыли. А исполнителей из других баров было не очень много.
После того, как Лу Чэнь настроил гитару, он с Ли Фэйюем поднялся на второй этаж в VIP зону.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33: Провокация ничтожного пижона**

33. Провокация ничтожного пижона
Так называемая VIP зона на самом деле являлась открытым балконом на втором и третьем этажах бара. Были расставлены десять столов в ряд с воткнутыми в них зонтиками от солнца. Отсюда можно было сверху наблюдать за всей стоянкой. Вне всякого сомнения, здесь находилась лучшая позиция для наблюдения.
По сравнению с местами внизу, где люди толпились внизу и вставали на цыпочки, чтобы увидеть представление, сидеть здесь было намного удобнее и приятнее.
Голубой Лотос предоставил отличное VIP место за столом №5, находившимся почти в центре, но приведший Лу Чэня и Ли Фэйюя официант заявил, что из-за большого количества гостей придётся разделить стол с посторонними людьми.
Ни Лу Чэнь, ни Ли Фэйюй не имели к этому никаких претензий.
После того, как официант ушёл, Ли Фэйюй усадил свою задницу на положенное место и, ухватившись за ручки мягкого стула, изо всех сил повернул тело влево-вправо, а затем взял только что поднесённый бокал холодной минеральной воды и сделал глоток.
Он прищурил глаза и посмотрел вниз на сцену, которую усердно и напряжённо подготавливали. На его лице читалась радость, настоящая радость!
Лу Чэнь открыл чемодан, который он притащил, и достал оттуда штатив, компьютер и другое оборудование.
«Позволь мне!»
Ли Фэйюй достаточно нарадовался, поставил пустой бокал на стол и немедленно подскочил.
Подготовительные работы к трансляции на открытом воздухе не были очень сложными. Нужно было подсоединить веб-камеру и микрофон с акустическим фильтром к ноутбуку, а затем установить веб-камеру на штатив и настроить угол её обзора.
Здесь не требовалось никаких профессиональных навыков, чтобы включить компьютер, подключиться к бесплатному Wi-Fi и быстро зайти в свой аккаунт на [WhaleTV].
«Первый, первый, я второй. Если услышали, пожалуйста, ответьте!»
Ли Фэйюй подражал военным и на полном серьёзе орал в микрофон: «Пожалуйста, ответьте!»
Он на одном дыхании прокричал одно и то же три раза. На экране наконец-то появился ответ.
«Слышно, свинья!»
«Чтоб меня, кто это? Такой противный голос».
«Ужасный демонический голос!»
«Ха? Чего это сейчас открыт стрим? Разве не говорили, что в 7 вечера будет транслироваться музыкальная карнавальная ночь?»
«Похоже, что просто тестируют. Я увидел сцену, такая большая площадка!»
«А где уважаемый Лу Фэй? Куда убежал стример?»
«Ага, ага…»
Ли Фэйюй рассмеялся и повернул веб-камеру на Лу Чэня.
«Стример, которого все ждали, наш уважаемый Лу Фэй здесь, добро пожаловать!»
Лу Чэнь хихикнул и помахал рукой в камеру, сказав: «Всем привет, я Лу Фэй. Сейчас мы тестируем оборудование. Трансляция начнётся в 7 часов вечера. Не забудьте!»
Число подписавшихся рыбных фанов на канале Лу Фэя уже превышало 120 тысяч человек. Сейчас его немало смотрело людей, но, увидев Лу Чэня, все стали вести себя очень радушно. Один за другим быстро всплывали комментарии.
Помимо приветствий, люди ещё интересовались обстановкой, которая попадала в трансляцию.
Лу Чэнь терпеливо отвечал на их вопросы, заявив, что обязательно выступит на сцене. Что же касается песен, которые он собирался исполнять, то пока хранил это в тайне, обещая приятно всех удивить.
«Надеюсь, это новые песни?»
«На самом деле я бы хотел послушать Ты мой сосед по парте. Никогда не устану её слушать!»
«Золушка! Золушка! Золушка! Золушка! Золушка! Золушка!»
«И не стыдно тебе спамить? Задай жару, уважаемый Лу Фэй!»
«Да что уж там, я отменил сегодняшнее свидание со своей девушкой, чтобы посмотреть вечером выступление командира Лу!»
«Разве твоя девушка не твоя правая рука? В любом случае молодец, что собрался смотреть стрим».
«Ха-ха-ха!»
Затем полетели грустные смайлы o(︶︿︶)o!
Поболтав несколько минут и убедившись в исправности оборудования, Лу Чэнь попрощался с рыбными фанами и условился снова увидеться с ними в 7 часов вечера.
«Братец Ли, пошли перекусим!»
Лу Чэнь увидел, что сейчас было только 5 часов вечера, поэтому выключил компьютер, сказав: «Пойдём перекусим на улице рис с говядиной. Очень вкусно!»
Ли Фэйюй проглотил слюни и погладил живот, ответив: «И впрямь немного изголодался, надо бы сходить. А что с компьютером делать?»
Лу Чэнь беззаботно сказал: «Оставим тут, никто не украдёт. Здесь же не хранится никакая важная информация?»
Ноутбук принадлежал Ли Фэйюю. Он им пользовался уже много лет и боялся, что его заберёт кто-нибудь из людей, что получили места в VIP зоне. Он даже не волновался так за микрофон и веб-камеру.
Ли Фэйюй рассмеялся: «Там немало важной информации на 500 гигабайтов. Это будет большая утрата, если всё пропадёт!»
Лу Чэнь промолчал и немедленно потянул своего мелочного друга на выход из бара.
Съев аппетитный рис, они вернулись в Голубой Лотос. Время уже подбиралось к 6 часам.
К этому моменту день стал мало-помалу темнеть. Зажглись осветительные лампы, но их было немного.
На наблюдательной площадке столпилась как минимум тысяча зрителей. Они уселись на предоставленные баром пластиковые стулья. Многие из них являлись парами возлюбленных, которые прижимались друг к другу и перешёптывались, вызывая у одиночек желание вырвать себе глаза.
На экране, расположенном на сцене, как раз проигрывался музыкальный видеоклип. Звук был очень тихим. Работники до сих пор упорно трудились.
В баре находилось немало музыкальных групп и исполнителей, кто собирался выступать. Они болтали, здоровались, выпивали.
Лу Чэнь нашёл выделенное для него место. Группа Блуждания и сестрица На до сих пор не появились.
Впрочем, на столе лежали листы, на которых был расписан чёрными жирными буквами порядок выступления сегодня вечером.
Лу Чэнь не придал этому значения и сказал Ли Фэйюю: «Братец Ли, ты поднимайся наверх. Если хочешь выпить, закажи себе чего-нибудь. Запишешь это на мой счёт. Вечерний стрим полностью возлагается на тебя!»
«Будь спокоен!»
Ли Фэй ударил себя в грудь, сообщив: «Вот увидишь, братец тебе заработает как минимум 500к наград!»
Лу Чэнь с недоумевающим видом спровадил этого любителя похвастаться.
Он сел на своё место и взял лист с расписанием.
На музыкальную карнавальную ночь в Голубом Лотосе отправляли не только барных исполнителей, но и приглашали других музыкантов.
К этому мероприятию не проводились никакие предварительные репетиции, потому что выступало огромное множество музыкальных групп и исполнителей. На выступлении никто не регулировал голос, исполнители также могли выступать без какого-либо специального оборудования и полностью полагались на своё мастерство, тем самым зарабатывая зрительские симпатии.
Так как Чан Вэй был готов раскошелиться и имел большие связи, то музыкальная карнавальная ночь в Голубом Лотосе с каждым разом становилась всё популярнее. Могли даже пригласить знаменитых исполнителей поучаствовать в этом событии. Каждый раз приходили наблюдать люди из шоу-бизнеса, среди которых в избытке хватало руководителей и директоров развлекательных и медийных компаний.
Поэтому последовательность выхода на сцену была очень важна. Лу Чэнь хотел узнать, на каком он находился месте.
Только он взял расписание, как мгновенно подошли 4-5 молодых человека.
Во главе стоял юноша около 20 лет, ростом примерно 160 см. У него была модная на тот момент стрижка пижона. Он имел белоснежную кожу и привлекательную внешность. Уши были проколоты серьгами-гвоздиками с бриллиантом. Он смотрел с высокомерием, задрав нос.
Когда этот ничтожный пижон ходил, то припрыгивал, словно к его подошвам были прикреплены пружины, а его украшенная металлическими пластинами джинсовая куртка вся звенела. Толстая серебряная цепочка свисала с пояса до колен.
Он встал перед Лу Чэнем и, не переставая жевать жвачку, спросил: «Ты из Красоднева?»
Лу Чэню не понравилось, как властно и бесцеремонно вёл себя человек, поэтому не встал и холодно кивнул головой.
«Тебя Лу Чэнь зовут, да?»
На лице мелочного пижона показалась насмешливая улыбка. Он сказал: «Говорят, ты неплохо играешь на гитаре, а ещё и заносчивый. Сейчас, видимо, это оказалось правдой. Знаком с моими братками?»
Лу Чэнь неторопливо встал и хмуро произнёс: «Какая разница, знаком или нет?»
Лу Чэнь не любил вызывать неприятности, но был не из робкого десятка.
Хоть он и понятия не имел, зачем человек намеревался его спровоцировать, однако считал, что он попадёт в смешное положение, если просто смолчит и снесёт обиду!
Мелочный пижон вздрогнул и инстинктивно отступил на два шага.
Лу Чэнь имел рост более 180 см, потому в высоте у него было абсолютное превосходство. К тому же за то время, что он неустанно закалялся, хоть он ещё и не выработал крепкие мускулы, всё же обладал достаточной физической силой.
В этом противостоянии Лу Чэнь бы полностью раздавил соперника!
Заметив на лице Лу Чэня натянутую улыбку и осознав, что выглядел дураком, мелочный пижон сконфузился и закричал: «Что? Ты хочешь драки?»
У следовавших за ним приятелей было недружелюбное выражение лица.
Лу Чэнь холодно улыбнулся и сказал: «Драки? Как окажемся снаружи, я в любое время готов встретиться. А здесь внутри нет!»
Здесь находился бар Голубой Лотос – владение управляющего Чан Вэя.
Кто посмеет тут распускать руки?
«Какой ты тактичный!»
Немало окружающих людей заметило этот небольшой переполох. Мелочный пижон не посмел дальше наводить шумиху и с напускной смелостью заорал: «Поживём-увидим. Дадим тебе время поплакаться!»
Он вместе со своими товарищами начал уходить. Пройдя несколько шагов, он неожиданно повернулся, посмотрел на Лу Чэня и провёл ладонью поперёк горла!
Вот же сопляк!
Лу Чэнь разозлился не на шутку. Что это был за тип?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34: Кто кого растопчет!**

34. Кто кого растопчет!
Пока Лу Чэнь находился в шоке, по его плечу внезапно похлопали.
Он инстинктивно обернулся и увидеть неизвестно когда появившуюся за его спиной сестрицу На.
Ещё там были Цинь Ханьян и остальные четыре члена музыкальной группы Блуждания!
Лу Чэнь невольно ощутил радость: «Сестрица На, братец Цинь, вы пришли?»
«Пришли!»
Сестрица На сказала со смехом: «У меня и старшого Циня были кое-какие дела в баре. К счастью, мы пока что не опоздали, а ты пришёл рано».
Цинь Ханьян кивнул и вдруг спросил: «Малыш Лу, ты знаком с малышом Чэном и его ребятами?»
«Малыш Чэн?»
Лу Чэнь слегка растерялся: «Братец Цинь, ты говоришь про парня, который только что здесь был?»
Теперь был черёд Цинь Ханьяна изумляться: «Ты действительно его не знаешь? Это Чэн Сяодун, фронтмен группы Фит, часто играет в Пламенной Розе. В последнее время этот коллектив весьма популярен».
Лу Чэнь впервые слышал имя Чэн Сяодун, однако хорошо знал упомянутую Пламенную Розу.
Пламенная Роза являлась известным баром на улице Саньлитунь, который был огромным по площади. Бизнес там шёл полным ходом.
Поговаривали, что Пламенная Роза раньше всех открылась в Хоухае, но из-за своей манеры вести дела и совершенно чуждой обстановки Хоухая, этот бар несколько лет назад переехал в Саньлитунь, начав всё сначала. Люди из местного окружения хорошо об этом знали.
Интересным фактом было то, что многие бары Хоухая назывались в честь растений. Например, Голубой Лотос, Красоднев, Гиацинт, Одуванчик. Эти названия отличались от иностранных названий баров Саньлитуня.
Пламенная Роза тоже относилась к таким барам. После переезда в Саньлитунь бар не стали переименовывать.
Лу Чэнь горько усмехнулся, сказав: «В самом деле не знаю. Я даже не бывал в Пламенной Розе. Этот парень неожиданно подбежал и нашёл меня».
Он не стал рассказывать про провокацию Чэн Сяодуна, но Цинь Ханьян не мог не обратить внимания на жест человека, который провёл ладонью поперёк шеи.
Сестрица На, призадумавшись, сообщила: «Малыш Е, кажется, очень знаком с музыкальной группой Фит…»
Возможно, замечание сестрицы На было слегка туманным, однако как только Лу Чэнь услышал её, тут же всё понял.
Малыш Е, он же Е Чжэньян, местный исполнитель в Красодневе.
Цинь Ханьян сказал: «Давайте присядем. Вечером нужно будет как следует спеть. Мы будем долго выступать».
Музыкальная карнавальная ночь в Голубом Лотосе была очень известна в местных кругах. Не было никого из барных исполнителей, кто бы не хотел там показаться и попытать своё счастье, но время на выступление давалось очень ограниченное, и его часто не хватало.
Раньше исполнители из Красоднева неоднократно выступали, но самое большее время, что им давалось, это 15 минут.
На этот раз музыкальная ночь в Голубом Лотосе проводилась с большим размахом, к тому же её спонсировала молодая медийная компания. Множество людей желало попасть на это мероприятие, чтобы завести новые знакомства.
От Красоднева выступали два исполнителя и одна музыкальная группа. На них всех выделили 30 минут!
Даже Чэнь Цзяньхао говорил, что уважаемый Чан и в самом деле оказал честь.
Что же касается того, каким образом распределить время между собой, то Голубой Лотос это не контролировал. Они лишь составили порядок выступления музыкантов.
Все сели за стол.
Цинь Ханьян сообщил: «Скоро начнётся представление, нам надо сперва распределить время. Сестрица На?»
Очень важно было распределить между собой время. Как самый старший в Красодневе, Цинь Ханьян, разумеется, отвечал за это. Но он по-прежнему уважал мнение сестрицы На.
Сестрица На ответила: «Я спою одну песню, дай мне 5 минут. А малышу Чэню дай 10 минут, пусть исполнит две песни!»
При нормальных условиях распределение времени на выступление происходило согласно статусу музыкантов. Цинь Ханьян и сестрица На должны были спеть по две песни, оставив одну песню Лу Чэню. В итоге на пять песен выходило по 30 минут.
В среднем одна песня занимала 4 минуты, но пока ты поднимался на сцену, спускался с неё и говорил несколько слов, то уходило ровно 5 минут.
Одиночным исполнителям этого было достаточно, а с музыкальными группами было всё немного сложнее. Поэтому половину времени нужно было отдать Блужданиям Цинь Ханьяна.
Однако сестрица На вдруг уступила своё время, отдав одну песню Лу Чэню. Это действительно было неожиданно!
Лу Чэнь поспешно сказал: «Сестрица На, мне хватит и одной песни».
Сестрица На рассмеялась: «Где же тебе хватит одной песни? Ты мой сосед по парте вместе с Золушкой – будет досадно сыграть только что-то одно из них. Нужно заставить всех присутствующих узнать о таком талантливом исполнителе, а я спою песню, которую ты написал для меня!»
Цинь Ханьян неожиданно кивнул и сказал: «Сестрица На верно говорит. Ты для неё написал отличную песню!»
Лу Чэнь всегда представлял Цинь Ханьяна серьёзным исполнителем, который просто так не разбрасывался словами. Как вокалист и руководитель группы Блуждания, он, находясь в Красодневе, большую часть времени скрывался вместе с членами группы в маленькой комнате и не обращал внимания на то, что происходило вокруг. А выходил оттуда, только когда наступало время его выступления.
Лу Чэнь проработал в Красодневе полгода и практически не разговаривал с этим уважаемым человеком до настоящего момента!
Поэтому, услышав похвалу от Цинь Ханьяна, Лу Чэнь немного смутился.
«Это счастье, что я знакома с малышом Лу!»
Сестрица На весело улыбалась: «Малыш Лу, старшой Цинь уже помог мне с аранжировкой к написанной тобой песне. Вечером я выйду на сцену вместе с группой Блуждания и под их аккомпанемент спою. Остальное время отдаю тебе!»
Когда упомянули аранжировку, Лу Чэню действительно стало очень стыдно. Несмотря на то, что в его памяти хранились бесчисленные классические произведения и не составляло труда записать нотами мелодию, однако у него не хватало сил полностью составить аранжировку.
Основная причина заключалась в том, что Лу Чэню не доставало опыта в этом деле. Ему требовалось тщательно учиться и набираться знаний. В противном случае в будущем он только сможет записывать мелодии, не разбираясь при этом в аранжировке. За это люди легко могли его раскритиковать.
Несмотря ни на что, сестрица На продолжала упорно настаивать, а Цинь Ханьян не возражал, чтобы дать Лу Чэню время на исполнение двух песен.
Соло-гитарист, басист, барабанщик и клавишник группы Блуждания смотрели на Лу Чэня с особым выражением лица, как бы говоря ему – “парень, да ты везунчик”, отчего тот стал себя чувствовать ещё более неловко.
Цинь Ханьян взял лист с расписанием, который Лу Чэнь ещё не успел просмотреть, и нахмурился.
Сестрица На что-то почувствовала: «Что такое? Проблема?»
Цинь Ханьян покачал головой из стороны в сторону, ответив: «Не совсем большая проблема. Просто малыш Лу выступает не с нами вместе. Перед ним идёт группа Фит, а после него – группа Компас, и только потом наша с тобою очередь».
Согласно прежним общепринятым правилам, исполнители из одного бара выступали вместе, потому что многие исполнители пели под аккомпанемент музыкальных групп, как, например, сестрица На и группа Блуждания.
Очень редко случалось, чтобы специально разделяли музыкантов, как это произошло с Лу Чэнем.
Сестрица На не придала этому значения: «Это же ничего страшного? Малыш Лу достаточно умел, чтобы в одного играть и петь!»
Цинь Ханьян, немного поколебавшись, сообщил: «Я слышал, что музыкальная карнавальная ночь проводится ради рекламы музыкальной группы Компас».
Группа Компас образовалась два года назад. Фронтмен этой группы Гань Лан являлся весьма умелым певцом. В настоящее время у него был подписан договор с Голубым Лотосом. Группа Компас славилась в кругах своим исполнением лёгкого рока и была намного известнее группы Блуждания.
Цинь Ханьяну стало известно, что группа Компас теперь подписала договор с медийной компанией Цин’юй, а вся эта ночь в Голубом Лотосе проводилась ради рекламы группы Компас. По окончании представления об этом собирались официально объявить.
Компания Цин’юй даже пригласила людей из шоу-бизнеса и журналистов.
Поэтому выступление группы Компас неизбежно являлось важнейшим приоритетом на музыкальном ночном мероприятии. Лу Чэня поставили выступать перед ними. А перед Лу Чэнем собиралась играть ставшая быстро популярной в последнее время группа Фит. Получалось, что Лу Чэню наносили удар с двух сторон.
Цинь Ханьян и сестрица На являлись бывалыми людьми. Немного проанализировав ситуацию, они всё поняли. Сестрица На, чуть поколебавшись, произнесла: «Малыш Лу, ты не хочешь поменять песни?»
Музыкальные группы Фит и Компас играли в жанре рок. Их пение непременно будет страстным и с порывом, что легко вызовет бурные эмоции у публики и разожжёт окружающую обстановку.
Если бы между ними играла группа Блуждания, то опытный Цинь Ханьян полностью бы поддержал установившуюся обстановку. Однако, если в то время, как все будут возбуждены и находиться в диком экстазе, а Лу Чэнь исполнит на своей гитаре Ты мой сосед по парте или Золушку…
Скорей всего, не успеет он спеть и нескольких строк, как публика начнёт жаловаться и кричать, чтобы он ушёл со сцены – ведь его стиль совсем не подходил!
Зрители, посещавшие музыкальную карнавальную ночь, не являлись чьими-либо фанатами. Если они считали выступление плохим, то сразу жаловались. Немногие исполнители были способны продолжать выступление, потеряв лицо перед публикой.
Цинь Ханьян согласился: «Верно, поменяй на более энергичные композиции. Наша группа будет тебе аккомпанировать!»
Порядок выступления уже был закреплён и нельзя было временно поменяться местами. Это стало бы проявлением неуважения к организаторам. Но выступление музыкальной группы с исполнителем – это была не проблема.
При поддержке группы Блуждания престиж Лу Чэня точно бы не испортился, но тогда пришлось бы отказаться от его двух оригинальных композиций.
К этому моменту Лу Чэню стало ясно, что из него сделали рабочую лошадку. И неудивительно, что тот человек из группы Фит провоцировал его.
«Спасибо, братец Цинь. Спасибо, сестрица На. Но для меня не проблема выступить самому на сцене!»
Лу Чэнь был тронут вниманием и заботой Цинь Ханьяна и сестрицы На, но у него не было никакой мысли поджимать хвост.
Напротив, в нём зажглось желание сражаться!
Хотите растоптать меня?
Тогда посмотрим, кто кого в итоге растопчет!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35: Дун Юй**

35. Дун Юй
Лу Чэнь настаивал на том, чтобы выступать одному на сцене.
Цинь Ханьян и сестрица На переглянулись между собой и, молча согласившись, больше не стали убеждать того.
Потому что они оба тоже когда-то были молодыми и горячими и, столкнувшись с давлением и несправедливостью, всеми силами старались сопротивляться. И неважно, ждал их в результате успех или ждало поражение, они все равно делали всё с большой энергией!
Поэтому они понимали настойчивость Лу Чэня и не хотели на правах старшего поколения читать наставления Лу Чэню, пусть даже эти наставления и происходили бы из добрых помыслов.
В молодости не бывает поражений. Только пережив неудачи и провалы, человек по-настоящему становится зрелым и взрослым!
Сестрица На подбодрила: «Задай жару, мы все поддерживаем тебя!»
Цинь Ханьян тоже кивнул головой.
Лишь у четверых членов группы Блуждания было странное выражение лица. Они удивлённо смотрели на Лу Чэня.
По их мнению, Лу Чэнь просто не понимал всей сути происходящего и принимал хорошие намерения братца Циня и сестрицы На за плохие. Если он один выйдет на сцену, то обязательно потерпит неудачу и будет освистан людьми, попав в неловкое положение.
Атмосфера музыкальной карнавальной ночи в Голубом Лотосе совершенно отличалась от обычной обстановки в барах. Крики и рёв столпившихся вокруг двух-трёх тысяч человек были способны сорвать крышу здания. Если человек не имел достаточно сильную психику, то мог очень легко смутиться и опозориться.
Если бы здесь не было Цинь Ханьяна, они бы захотели вразумить Лу Чэня – да кем ты себя возомнил?
Лу Чэнь вдруг рассмеялся: «Сестрица На, я сегодня, кроме того, подготовил новые песни».
Из всех присутствующих сестрица На, вне всякого сомнения, больше всех беспокоилась за него, поэтому Лу Чэнь не хотел ничего утаивать, решив, что лучше выложить всё начистоту: «Поверь, я ни в коем случае не опозорю наш Красоднев!»
Тут же мелькнул блеск в глазах сестрицы На: «Правда? Раз ты в этом уверен, значит нет никаких проблем. Я верю в твои силы!»
Какие проблемы могли возникнуть у подготовленного Лу Чэня, что сумел написать для неё такую хорошую песню?
В некоторой степени сейчас сестрицу На вполне можно было считать поклонницей Лу Чэня.
У Цинь Ханьяна были смешанные чувства. Прежде он не имел никакого представления о Лу Чэне. Пусть даже тот и проработал в Красоднева более полугода, оба человека не общались друг с другом.
И только потом, когда Цинь Ханьян помог сестрице На с аранжировкой, он узнал, что, оказывается, рядом с ним работал такой талантливый юноша.
Но Цинь Ханьян полагал, что те две народные песни Лу Чэня уступали той песни, что он написал для сестрицы На.
А теперь, услышав, что Лу Чэнь написал ещё новые песни, Цинь Ханьян в самом деле очень переживал.
Он занимался созданием музыки и хорошо понимал всю сложность оригиналов и как нелегко написать хотя бы одну неплохую композицию.
Лу Чэнь уже только с этими тремя песнями имел право считаться второклассным или даже первоклассным автором песен. К тому же его творческие стремления были такими мощными. Если он сможет непрерывно получать новое вдохновение, то для него уже не будет никакой мечтой стать успешным известным человеком.
О, если бы!
За окном уже стояла темнота.
Все расставленные на площадке осветительные лампы горели. Яркие лучи озаряли столпившихся людей. Стояла тёплая и шумная атмосфера, отчего казалось, что сейчас был разгар лета.
До официального начала музыкальной карнавальной ночи оставалось более получаса. Практически все зрители уже были в сборе. Молодые девушки и парни сидели на пластиковых стульях, разговаривали и смеялись, при этом держа в руках светящиеся палочки.
На находившемся на сцене огромном светодиодном экране мерцали изображения с неясными фантастическими красками. Ударная установка, синтезатор и остальное мощное оборудование уже были установлены и ждали, когда же музыкальные группы воспользуются ими.
Согласно общепринятым правилам выступления, Голубой Лотос сам предоставлял музыкальное оборудование, которое было неудобно таскать с собой, поэтому некоторые барабанщики и клавишники музыкальных групп заранее подходили к инструментам и тестировали их. Подобные действия нередко вызывали шумиху у публики под сценой.
А на балконе верхнего этажа бара Голубой Лотос, в VIP зоне обстановка стояла, несомненно, намного непринуждённее.
Безукоризненно одетые джентльмены и тщательно наряженные дамы пили шампанское или вино и собирались группками, чтобы пообщаться. Официанты в униформе подносили лёгкие кушанья и выпивку, пробирались сквозь толпу людей, не отвлекаясь ни на что, и работали, как положено.
Среди людей больше всех привлекала внимание высокая и грациозная женщина, одетая в летний костюм марки Prada. Немало людей обступило её, подобно окружающим луну звёздам. Она стала центром всеобщего внимания.
Эта одетая в Prada женщина имела деликатные и очаровательные черты лица. Чёрные шелковистые волосы были завязаны в узел. Она носила очки с титановой чёрно-золотой оправой, которые скрывали обаятельные глаза красного феникса. (\*глаза красного феникса – глаза, внешние уголки которых поднимаются кверху, как крылья\*). На прекрасное личико был нанесён тонкий слой пудры. Своей внешностью она сильно выделялась из толпы.
«Директор Дун, директор Дун, давно не виделись…»
Несмотря на то, что многие люди обступили девушку, к которой обращались, как “директор Дун”, а также заискивали перед ней и делали ей комплименты, на её лице всё это время держалась учтивая улыбка. Она очень вежливо отвечала на приветствия близких и посторонних людей.
Лишь глаза, что скрывались за стёклами очков, сверкали беспомощностью, выдавая реальные внутренние переживания человека.
Дун Юй, 27 лет, генеральный директор медийной компании Цин’юй. В начале года она вернулась из-за границы.
Пусть даже она имела необычное социальное происхождение, ей было неприятно смотреть на мужчин, которые бросали на неё жадные, ненасытные или восхищающиеся взгляды. Всё-таки в этой группе она была выше остальных. Но было очень важно поддерживать связи с ними.
К счастью, появление Су Цинмэй вовремя спасло Дун Юй!
Обе сестры и оба партнёра скрылись в углу для частной беседы. Мужчины, которые не успели воспользоваться удобным случаем, могли лишь рассердиться и вернуться назад.
«Я не должна была приходить вечером…»
Дун Юй открыла свою дамскую сумочку, умело нащупала портсигар и зажигалку, затем прикурила мятную сигарету, затянулась и пожаловалась Су Цинмэй: «Унеси меня отсюда, да побыстрее!»
Она развила привычку курить, находясь за границей, хотя на самом деле ей не очень нравилось это делать. Однако, когда находила тоска, она прикуривала сигарету, чтобы хоть как-то избавиться от дурных мыслей.
Су Цинмэй рассмеялась: «Разве сейчас я не пришла тебе на выручку? Это же хорошо заводить больше новых друзей. Такой старушке, как ты, ни в коем случае нельзя запираться в офисе, а то это плохо скажется на тебе. Так и останешься старой девой!»
«Су Цинмэй!»
Дун Юй потушила сигарету о пепельницу и, уставившись своими глазами красного феникса, упрекнула: «У тебя что – заноза в заднице?»
«Не смей…»
Су Цинмэй поспешно попросила прощения: «Сестрица Юй, я признаю свою вину. Я недавно искала таланты для компании».
Она притворилась хрупкой и нежной, чтобы вновь приободрить Дун Юй, а в голове при этом крутились мысли о том, что такой прекрасной деве невиданной красоты может в итоге достаться какой-то ублюдок!
Дун Юй спросила: «Так ты нашла?»
Су Цинмэй надула губы, сказав: «Да ничего особенного. Подождём немного и поищем ещё».
Дун Юй что-то вспомнила и спросила: «Ты же в прошлый раз у братца Цзяньхао выкопала многообещающего новичка? Почему сейчас нет никаких новостей по нему?»
Су Цинмэй слегка растерялась и с удивлением спросила: «Сестрица Юй, откуда ты знаешь?»
Она бы никогда сама не сообщила Дун Юй о дерзком отказе Лу Чэня и не ожидала, что Дун Юй, оказывается, была в курсе событий. Су Цинмэй тут же почувствовала, как у неё зачесались зубы – она была готова съесть человека!
Дун Юй насмехалась: «Ты бредила во сне, я и услышала. Тот человек не подошёл?»
Медийная компания Цин’юй была создана Дун Юй и Су Цинмэй на паевых началах. Как только они открыли дело, то не стали кого попало привлекать из талантливых кругов. Ключевым пунктом являлись поиск и подготовка перспективных новых людей.
Например, работавший в Голубом Лотосе Компас являлся очень перспективной новой музыкальной группой, поэтому компания успешно заключила с группой договор.
Дун Юй случайно услышала о том, что Су Цинмэй попала впросак с каким-то мелким новичком, поэтому ей стало любопытно.
Всё-таки что же это была за личность такая, что заставила такую властную женщину два раза налететь на глухую стену?
Поэтому Дун Юй затронула запретную тему, найдя больное место Су Цинмэй. Она желала узнать правду.
Су Цинмэй поскрипела зубами и ответила: «Я не разговариваю во сне. Но, сестрица Юй, ты очень скоро увидишь этого паренька и, вероятно, в нём разочаруешься».
На её лице показалась таинственная улыбка, как у лисы, укравшей курицу.
«Э?»
Дун Юй удивлённо подняла брови, сказав: «Он вечером тоже будет выступать?»
«Ага!»
Су Цинмэй изо всех сил кивнула головой и потянула за руку Дун Юй, сообщив: «Хватит об этом говорить. Представление скоро начнётся. Пошли к братцу Чану. Ведь вечером он главное действующее лицо!»
Уже было 18:50. Музыкальная карнавальная ночь, организованная совместными усилиями Голубого Лотоса и медийной компании Цин’юй вот-вот должна была начаться. Первая выступающая музыкальная группа только что забралась на сцену.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36: Умирающий рок**

36. Умирающий рок
«Началось, представление началось!»
«Потрясно! Потрясно! Потрясно! Потрясно! Потрясно!»
«Кто может мне сказать, когда наш уважаемый Лу Фэй выйдет на сцену?»
«Тот же вопрос, мне тоже интересно знать!»
«Так много народа. И в самом деле хочется побывать вживую. Ведь именно там получаешь по-настоящему крутые эмоции!»
«Великий стример должен открывать концерт!»
«Я сильно беспокоюсь за умственное развитие того товарища, что написал про открытие концерта…»
«Посидим, подождём выхода стримера на сцену…»
Ровно в 7 часов вечера популярность канала Лу Фэя на [WhaleTV] резко подскочила, количество зрителей продолжало расти и уже достигло 100 тысяч. Это был поразительный рост.
Многие рыбные фаны, чтобы хоть как-то убить время, заходили в свои аккаунты и закидывали комментариями экран сверху донизу, делая канал максимально оживлённым!
Так как Лу Чэнь собирался выступать, то за стрим отвечал Ли Фэйюй. Товарищ Братюня Фэй открыл трансляцию, как только наступило 7 часов вечера и, полагаясь на свой ораторский “рот продавца”, что есть мочи привлёк 20 тысяч фанатов и упорно поддерживал популярность канала.
Благодаря этому, было прислано огромное множество рыбных шариков. А самый преданный местный богач Ли Бо отправил три авианосца.
Он с полной уверенностью заявил, что после выхода Лу Чэня на сцену пришлёт ещё семь авианосцев, чтобы поздравить того с выступлением!
Затем в десять раз увеличилось количество попрошаек!
Посторонние люди, кто был не в курсе событий, увидев такую шумную и воодушевлённую обстановку, в самом деле полагали, что Лу Чэнь вечером проводил личный специальный концерт, и потому все вели себя так взволнованно и горячо.
Ли Фэйюй смеялся так, что у него чуть лицо не сводило, при этом нисколько не обращая внимания на сидевших рядом посторонних людей, которые бросали на него косые взгляды.
Это было место проведения музыкальной карнавальной ночи, а шумная и бурлящая атмосфера считалась здесь нормальной!
Поэтому он ничуть не беспокоился, что его трансляция окажет какое-то влияние на посторонних людей, а он и Лу Чэнь опозорятся.
Чем оживлённее, тем больше похвалы!
Всё искусственное освещение вокруг зрительской площадки погасло, а лампы на сцене зажглись, полностью нацелившись на первую выступавшую музыкальную группу Хранители. Все люди на площадке постепенно затихли, ожидая начала выступления.
Группа Хранители, открывавшая представление, в Хоухае являлась легендой.
Группу Хранители основали 20 лет назад. Это была рок-группа, которая на протяжении 20 лет исполняла китайский рок!
Китайский рок брал своё начало в восьмидесятых годах. Под влиянием западного либерализма китайский рок начал зарождаться и развиваться. Появлялись одна за другой молодые музыкальные группы. В конце восьмидесятых китайский рок достиг наибольшего расцвета.
К тому времени уже появилось более тысячи музыкальных групп, возникло множество известных классических произведений, однако с наступлением девяностых по мере развития бизнеса в поп-музыке классический рок подвергся серьёзном удару на рынке.
Некоторые рок-исполнители приспособились и переключились на персональный и идеализированный стиль, начав играть софт-рок и народные песни. Но многие рокеры все равно стояли на страже китайского рока и не склоняли голову перед рынком.
Вплоть до настоящего времени китайский рок уже стал далёким понятием, лишь малая часть людей до сих пор упорно боролась за него.
Группа Хранители являлась такой музыкальной группой. Когда она была основана, китайский рок уже испытывал упадок, но, полагаясь на крепкую веру и поддержку малого числа фанатов, эта группа в малом кругу андеграундной музыки Хоухая сумела продержаться 20 лет!
Группа Хранители никогда не имела головокружительного успеха и композиций, которые бы стали известны широкой массе. Они твёрдо верили в бессмертие рока и имели прочные идеалы, поэтому их уважали многие люди из шоу-бизнеса.
Их пригласили в качестве исполнителей, открывавших музыкальную карнавальную ночь в Голубом Лотосе, что говорило о восхищении их моральным духом.
Это была самая лучшая эпоха для идеалистов. И в то же время самая худшая эпоха для них!
В группе Хранители играли четыре человека. Их средний возраст составлял 40 лет, они были взрослыми мужчинами, и песни, что они исполняли, явно не нравились молодым людям и не вызывали у них восторга.
Песни «Жизнь все равно что смерть» и «Выстрелянная в грудь пуля» даже Лу Чэнь не слышал.
Но нельзя было не признать, что пение группы Хранители оказывало невообразимое действие. Бурные звуки песен захлёстывали толпу на площадке, пронизывали окна бара и достигали ушей внутри сидевших людей.
Цинь Ханьян вдруг произнёс: «Договор на аренду бара Нирвана закончится к концу года. Поговаривают, что его передадут».
Его голос звучал уныло, слышались нотки печали и грусти.
Сестрица На слегка растерялась и тут же пришла в себя: «Что же делать тогда старшому Маю и остальным?»
Бар Нирвана являлся местом, где прочно осела группа Хранители, а также был пристанищем для андеграундной музыки в Хоухае. Хозяин бара был истинным ценителем китайского рока. Без его поддержки группа Хранители не смогла бы продержаться до настоящего времени.
А под “старшим Маем” сестрица На подразумевала фронтмена и ключевую фигуру группы Хранители Май Тяня, который являлся ветераном китайского рока.
«Что ещё могут сделать…»
Цинь Ханьян сказал: «Кроме Нирваны, какой ещё бар сможет предоставить им место для выступлений, им только и останется что распасться».
Нирвана принадлежала к старым известным барам в Хоухае, но всё это время получала неважную прибыль, и все понимали, в чём заключалась причина.
Сейчас, если Нирвана закроется, то следом за ней, естественно, распадутся и Хранители.
Цинь Ханьян без всякого энтузиазма сообщил: «Распад – это тоже неплохо. Старшому Маю и остальным уже за 40 лет. Им нужно уделять больше времени на личную жизнь, найти работу со стабильной зарплатой, например, можно стать учителем музыки в музыкальной школе…»
Слово за слово он начал горько смеяться.
Подшучивая над Хранителями, Цинь Ханьян фактически смеялся над самим собой.
Любой круг лиц был своего рода пирамидой. Успешные люди наступали на спины бесчисленного множества других людей, которые служили подставками для первых. Группа Хранители на низшем слое пирамиды тяжело трудилась и боролась за выживание. Разве группа Блуждания не была ей подобна?
Сестрица На молчала.
В разговоре на эту тему у Лу Чэня так тем более не находилось слов. Следовало иметь в виду, что, когда создавалась группа Хранители, Лу Чэнь только-только научился ходить и не особо разбирался в роке.
Но в его воспоминаниях хранилось действительно много классических рок-произведений из мира сновидений!
Цинь Ханьян поднял кружку с пивом и, тяжело вздохнув, сказал: «Мы живём вчерашним днём. Будущий мир принадлежит таким молодым людям, как малыш Лу. Выпьем же все за него!»
«Будь здоров!»
Кто бы отказался оказать ему честь после таких слов? Все присутствовавшие люди подняли бокалы и осушили их за Лу Чэня. Возможно, все глубоко внутри понимали, что этот тост был также адресован к умирающему року!
Лу Чэнь поспешно сказал: «Старшой Цинь слишком перехваливает меня. Ты и сестрица На не живёте вчерашним днём. Я осушу этот бокал в знак уважения к вам!»
Он залпом выпил всё пиво.
Такой поступок немало возвысил Лу Чэня в глазах остальных четырёх членов группы Блуждания – уважает старшее поколение!
Снаружи, на большой сцене.
Группа Хранители только что закончила выступление.
Две их оригинальные композиции не привлекли внимания аудитории и не оказали неожиданного отклика. Сложная структура песен, трудные для понимания слова, форма выражения чувств – очень мало людей среди присутствовавшей публики смогли всё это понять.
Как бы там ни было, бурные ритмы и рёв в той или иной степени подняли общее расположение духа. Немало людей размахивало светящимися палочками.
Следующие музыкальные группы и исполнители оказались намного смышлёнее и вовсе не играли какие-то свои оригинальные произведения, а исполняли каверы на популярные, хорошо известные песни. Софт-рок, рэп, быстрые песни…Всё это вызывало волны порыва.
Более двух тысяч зрителей вставали, высоко поднимали руки и размахивали ими под бурлящие ритмы музыки, либо хором громко подпевали выступавшим на сцене исполнителям. Радостные возгласы, крики и визги то вспыхивали, то затухали. И всё это смешивалось со звонкими свистами.
Настоящие эмоции можно было получить, только лично поприсутствовав на концерте, а не наблюдая за ним перед экранами мониторов!
Мобильный телефон Лу Чэня внезапно зазвонил.
Ему позвонил проводивший стрим Ли Фэйюй, который поинтересовался у Лу Чэня насчёт точного времени его выступления.
«Никто не находит себе места, все жаждут лицезреть тебя. Зов народа силён!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Через полчаса, возможно, очередь дойдёт до меня. Принеси за меня извинения зрителям».
По окончании телефонного разговора сестрица На полюбопытствовала: «У тебя друг пришёл на представление?»
Лу Чэню только и оставалось вкратце рассказать про его занятия стримами.
«Это очень любопытно!»
В глазах сестрицы На мелькал блеск, когда она слушала. Она сказала: «Я знаю, сейчас интернет пользуется большим спросом. Фактически ты можешь проводить прямые трансляции в нашем баре, попутно зарабатывая для Красоднева репутацию».
У Лу Чэня действительно была такая мысль!
Он только собирался ответить, как поспешно прибежал один из работников и, размахивая расписанием, громко сообщил: «Музыкальная группа Фит и учитель Лу Чэнь из Красоднева, прошу подойти к закулисью и приготовиться к выступлению!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37: Мощный соперник**

37. Мощный соперник
Лу Чэня впервые назвали “учителем”.
Конечно, обращение “учитель” здесь обозначало не того учителя, что преподносит знания и воспитывает людей. Это было красивое обращение в шоу-бизнесе к людям старшего поколения или знаменитостям, которые рано начали карьеру. Обращение подходило как к мужчинам, так и к женщинам, было очень приятно на слух и считалось почётным.
Музыкальная карнавальная ночь в Голубом Лотосе проводилась неоднократно и в небольшом окружении Хоухая имела силу воздействия. Люди, что могли выступать там на сцене, не являлись заурядными личностями. По сравнению с ними послужной список Лу Чэня был самым бедным.
Поэтому, услышав обращение “учитель”, ему действительно стало неловко.
Сестрица На встала, сказав: «Старшой Цинь, я тоже пойду».
Она всё ещё беспокоилась за Лу Чэня, всё-таки сегодня вечером он собирался столкнуться с несколькими тысячами зрителей. Её поддержка и подбадривание по крайней мере могли помочь Лу Чэню осознать, что он не был одинок.
Цинь Ханьян поколебался и тоже следом встал: «Хочешь идти – тогда пойдём вместе, мы одна семья!»
Лу Чэнь понял их умысел и признательно ответил: «Спасибо, братец Цинь. Спасибо, сестрица На».
«Ни к чему вся эта учтивость…»
Цинь Ханьян похлопал по плечу Лу Чэня и произнёс: «У тебя настоящий талант. Ты должен ещё больше верить в себя!»
Лу Чэнь молчаливо кивнул головой, Цинь Ханьян говорил верно – он должен был больше верить в себя!
Владея богатыми воспоминаниями трёх жизней, имея духовную сокровищницу одного мира, он уже не являлся тем, кем был раньше.
Лу Чэню незачем было боятся какого-либо вызова.
Он невольно посмотрел на стоявшую неподалёку музыкальную группу Фит, и по чистой случайности тот ничтожный пижон, фронтмен группы Фит, Чэн Сяодун тоже повернул голову. Взгляды обоих человек столкнулись друг с другом.
Казалось, будто мелькнул невидимый огонёк!
Уголки рта Чэн Сяодуна расползлись в язвительной улыбке. Он без всякого внимания ушёл со своими компаньонами.
Лу Чэнь не разгневался, а взял гитарный кейс и пошёл к закулисью.
Своими песнями он даст ответный удар сопернику!
Левая часть закулисья большой сцены уделялась под временное пользование собиравшихся выступать исполнителей и музыкальных групп. Так как пространства там было немного, то, как только подходило определённое время, рабочий персонал вызывал сюда людей поимённо.
Когда Лу Чэнь, сестрица На и группа Блуждания пришли в закулисье, там уже находилось немало людей.
Среди них была пришедшая первой группа Фит. Увидев зашедших Цинь Ханьяна и остальных, Чэн Сяодун не обратил на них внимания, а беззаботно общался и шутил со своими коллегами.
«Старшой Цинь, сестрица На…»
Мужчина около 30 лет, одетый в жакет, встал и, улыбнувшись, окликнул: «Не рановато ли вы пришли?»
Он имел высокое и худощавое телосложение. На щеках отчётливо виднелись костлявые скулы, в глазах сверкало воодушевление, лохматые длинные волосы ниспадали до плеч. Он слегка напоминал художника, оставшегося без средств к существованию. Подобных людей можно было очень часто увидеть в галереи Деревня Художников, располагавшейся в пекинском районе Тунчжоу.
Цинь Ханьян пожал ему руку, энергично обнял, а затем представил его Лу Чэню: «Это лидер группы Компас Гань Лан – старший братец Гань. А это наш юный Лу Чэнь».
Лу Чэнь без какого-либо высокомерия и заискивания протянул руку человеку: «Здравствуй, старший братец Гань, я о тебе наслышан».
Гань Лан пожал ему руку и улыбнулся: «Я видел тебя в Красодневе, у тебя неплохие две оригинальные народные песни».
Оказывается, фронтмен группы Компас бывал в Красодневе и наблюдал за выступлением Лу Чэня. Такой факт привёл Лу Чэня в восторг.
«Спасибо, прошу старшего братца Ганя дать советы!»
«Я не смею давать советы, у меня не достаточно навыков, чтобы писать оригинальные произведения…»
Гань Лан с серьёзным видом спросил: «Малыш Лу, ты сегодня вечером приготовился исполнять те две песни?»
Лу Чэнь покачал головой из стороны в сторону, ответив: «Нет».
«Это правильно!»
Гань Лан почувствовал облегчение: «Стиль тех двух народных песен не подходит для этого места, лучше поменять на другие».
Лу Чэнь молча улыбнулся.
У него был проницательный ум, и он сразу уловил смысл слов человека.
Возможно, старший братец из группы Компас и был откровенным, но под личиной отзывчивости глубоко скрывалась гордость. Он со всей прямотой уведомил Лу Чэня, что не рассматривал того со всей серьёзностью и просто не хотел выигрывать слишком легко.
Иными словами, ему запросто было раздавить Лу Чэня?
Гань Лан уже вёл беседу с сестрицей На. Чэн Сяодун с злорадством взглянул на Лу Чэня.
Лу Чэнь с преспокойным видом отыскал в углу закулисья место, сел, достал гитару и начал её настраивать.
Снаружи доносились бурные аплодисменты и радостные возгласы. Предыдущая музыкальная группа закончила своё выступление.
Зашёл рабочий персонал и сказал готовиться группе Фит.
Чэн Сяодун немедленно подскочил, а вместе с ним забряцали его сверкающие украшения.
«Братья, выходим!»
Перед тем, как уйти, он снова взглянул на Лу Чэня. Его взгляд так и был наполнен желанием спровоцировать.
Появление группы Фит на сцене вызвало немало шума.
Несколько десятков молодых парней и девушек высоко подняли люминесцентные таблички с надписями “Фит”, “Чэн Сяодун”. Толпа кричала и подскакивала на ноги. Они хором громко выкрикивали имя фронтмена и были так взбудоражены, словно вот-вот собирались расплакаться.
Чэн Сяодун обхватил правой рукой электрогитару, а левой рукой помахал фанатам, сказав: «Всем добрый вечер. Весьма рад, что смог принять участие в представлении на музыкальном ночном мероприятии. Я – Чэн Сяодун из группы Фит!»
«Чэн! Чэн! Чэн!»
Многие поклонницы громко визжали, изо всех сил размахивая светящимися палочками.
«Похоже, эта группа Фит очень популярна?»
В VIP зоне на верхушке бара Голубой Лотос за столиком сидела Дун Юй напротив Су Цинмэй. Дун Юй тихо спросила: «Ты не думала о том, чтобы привлечь их к нам?»
Медийная компания Цин’юй была учреждена за очень короткий промежуток времени. Привлечением новых артистов всё время занималась Су Цинмэй.
Су Цинмэй сердито ответила: «Группа Фит уже привлечена другой компанией. У них жёсткие требования и выйдут нам слишком дорого, поэтому я отказалась от них».
Дун Юй кивнула, выразив своё понимание.
Она избрала основным критерием в развитии компании Цин’юй сдержанность и не стремилась одержать мгновенный успех. Ей нужно было накопить достаточно опыта и сил, после чего можно было приводить в действие великие замыслы.
Поэтому поначалу девушки не могли платить слишком высокую цену за подписание договора с новыми людьми.
Рядом с Су Цинмэй и Дун Юй сидело немало людей. Среди них были Чан Вэй и Чэнь Цзяньхао. Кроме того, присутствовали видные деятели из деловых кругов. Например, высшее руководство развлекательных компаний, редакторы музыкальных веб-сайтов, авторы песен, а также профессиональные музыкальные критики. Состав присутствовавших людей на мероприятии был достаточно богат.
Чан Вэй повернулся к Чэнь Цзяньхао и сказал со смехом: «Старина Чэнь, как только группа Фит закончит петь, очередь дойдёт до твоего малыша Лу».
Чэнь Цзяньхао горько усмехнулся: «Уважаемый Чан, кто составлял порядок выхода исполнителей на сцену?»
Как такой бывалый человек, как Чэнь Цзяньхао, повидавший многое за столько лет, мог не разглядеть в этом порядке выхода на сцену грязный трюк?
Ранее он только терпел и молчал, а поскольку сейчас Чан Вэй поднял эту тему, Чэнь Цзяньхао решил воспользоваться случаем и спросил, чтобы добиться правды.
Он верил, что Чан Вэй не был способен на такое деяние.
Чан Вэй рассмеялся и сказал: «Об этом надо спросить у члена твоей семьи. Я на это никак не влиял».
Несмотря на то, что догадки уже давно витали в сердце, однако теперь, получив настоящее признание, Чэнь Цзяньхао все ещё находился в недоумении.
Су Цинмэй была его младшей двоюродной сестрой. Разве она не была ему членом семьи?
Чан Вэй понимал чувства Чэнь Цзяньхао и успокоил того: «На самом деле это пустяк. Это ещё больше закалит юношу».
Чэнь Цзяньхао молчал.
В данный момент группа Фит на сцене закончила исполнение одной знаменитой реп-песни.
Чэн Сяодун пел, изо всех сил подпрыгивая. Он легко поднимал настроение публики, вызывая то и дело волны громких приветствий и демонстрируя свои таланты и способности.
Фронтмен группы откинул назад волосы, высоко поднял электрогитару и громко сообщил: «Следующую песню посвящаю дружественной публике. Она называется Превосходство и заставляет всех нас превзойти самих себя!»
Только его речь прервалась, как раздавшиеся громкие крики и возгласы внезапно повысились до нескольких десятков децибел!
«Чэн, Чэн!»
Несколько взволнованных фанаток пытались выбиться из толпы, желая забраться на сцену, но в итоге им преградила путь охрана.
Чэн Сяодун схватился за электрогитару, опустил голову, поднял ногу, согнувшись в теле, и внезапно провёл пальцами по металлическим струнам.
Следом раздалась яростная увертюра!
Превосходство!
Сидевшие за сценой Цинь Ханьян и сестрица На обменивались растерянными взглядами. В глазах обоих читалось удивление.
«Превосходство» считалось классической рок-песней, которая некогда в девяностых годах была довольно популярна, однако её было весьма трудно петь. Особенно та часть песни, где надо было петь в высоком регистре, вынуждала многих исполнителей терять дыхание. А исполнение в более низком регистре уже утрачивало весь шарм композиции.
Чэн Сяодун неожиданно решил бросить вызов «Превосходству». Вне всякого сомнения, он очень верил в себя.
Цинь Ханьян и сестрица На невольно ощутили беспокойство за Лу Чэня.
У него был мощный соперник!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38: Никогда не признавать поражения!**

38. Никогда не признавать поражения!
«Превзойти свет!»
«Превзойти молнию!»
«Превзойти всё на свете!»
Голос поющего Чэн Сяодуна вместе с энергичным музыкальным аккомпанементом непрерывно и ожесточённо ударял по барабанным перепонкам публики.
У него был мощный и пронзительный голос, который был способен долететь до самого неба. Своим пением Чэн Сяодун выявил особое изящество классической рок-песни «Превосходство». Особенно искусно фронтмен группы Фит управился в плане дыхания с самой сложной частью песни, где нужно было петь в верхнем регистре.
Если бы люди не слышали собственными ушами и не видели собственными глазами, им было бы трудно представить, что такое маленькое тело могло извергнуть такой “золотой” голос. Чэн Сяодун, бесспорно, имел одарённость в пении.
У более двух тысяч зрителей кровь бурлила от его пения. Они были все необычайно взбудоражены. Неважно, держали ли люди в руках светящиеся палочки или нет, они все размахивали руками, подпрыгивали в такт музыки и восклицали!
Услышав большую часть песни, знатоки музыки поняли, что Чэн Сяодун выбрал эту рок-композицию не без причины. Он, должно быть, пригласил мастеров, которые заново записали аранжировку для «Превосходства», чтобы нынешняя версия песни большее соответствовала его голосу и вокальному мастерству. Это было все равно что идти по кратчайшему пути.
Однако шли по такому кратчайшему пути очень умело, угождая людям. Это можно было понять по зрительским отзывам.
Группа Фит являлась весьма смышлёной и способной музыкальной группой. Сила Чэн Сяодуна была непредсказуемой.
Группа не спроста стала популярны в местных кругах!
Но чем большую мощь демонстрировала группа Фит, тем большее давление она, несомненно, оказывала на Лу Чэня, который должен был выступать следующим!
Немало людей из присутствовавших ясно осознавали это.
Например, сидевшая в VIP зоне на верхнем этаже бара Су Цинмэй. В её глазах мерцали лучи самодовольства.
Находившиеся за сценой Цинь Ханьян и сестрица На молчали. Последняя всё это время тайно тревожилась за Лу Чэня и боялась, что после того, как Лу Чэнь выйдет на сцену, он не сможет приспособиться из-за высокой планки, которую установили группа Фит и Чэн Сяодун, потеряет надлежащий уровень и будет окончательно раздавлен.
Подобные инциденты раньше неоднократно происходили на музыкальном ночном мероприятии.
Певцы соперничали с певцами, музыкальными группы – с другими музыкальными группами. Между ними никогда не было полной нежности!
Гань Лан же сидел в закулисье с уверенным видом. На его лице читалась непринуждённость.
Его музыкальная группа Компас, которую он представлял, должна была выступать после Лу Чэня. Она избегала прямого столкновения с группой Фит, а выступавший перед ней Лу Чэнь служил подстилкой. Подходящие люди, время и ситуация – всё складывалось удачно для группы Компас. Не было никаких оснований, что её подавят.
А самым важным являлось то, что у Гань Лана был мощный козырь в руках.
Группа Фит эффектно исполнила композицию «Превосходство», Чэн Сяодун блестяще её спел. Но всё-таки это как-никак была старая двадцатилетняя песня, классическое произведение, которое у всех было на слуху.
Каверы на классические произведения, безусловно, очень легко вызывали резонанс у публики. Все привыкли принимать в каверах хорошее пение, как должное. У людей уже не было такого большого удивления и восторга и тем более ностальгических настроений.
А у группы Компас мощным козырем являлись две песни, из-за которых два месяца назад была потрачена кругленькая сумма на специалистов, чтобы те написали эти самые две песни. Их очень долго не щадя сил репетировали Гань Лан и остальные члены группы. И вот сегодняшним вечером они были готовы всех ошеломить!
Одну из этих песен прослушали профессионалы, которые полагали, что данная композиция была способна ворваться в хит-парад ста лучших песен нынешнего года. Эта песня имела огромное значение в сотрудничестве между группой Компас и компанией Цин’юй.
Гань Лан был переполнен уверенностью!
А вот на канале Лу Фэя на [WhaleTV] многие рыбные фаны чувствовали себя весьма неспокойно.
«Охренеть, эта группа такая яростная?»
«Превосходство очень сложно петь, а он неплохо её поёт. Нашему уважаемому Лу Фэю придётся попотеть».
«Стример выходит на сцену следующим?»
«Да, уже опубликовали порядок выступлений. Следующим выйдет на сцену наш стример!»
«Ужасно организовали порядок выхода. Ведь народные песни стримера не подойдут для этого места?»
«Чего вы так себя ведёте, ребята? Мы должны верить в уважаемого Лу Фэя. Он задаст жару!»
«Я помню, что ранее стример говорил, что собирается сыграть новые песни. Надеюсь, мы услышим эти новые песни».
«В любом случае я будут поддерживать уважаемого Лу Фэя…»
Трансляцию уже смотрели 100 тысяч человек. Среди зрителей имелось немало знатоков, которые разглядели проблему и выплёскивали своё беспокойство в чат.
Они не знали, что из-за их замечаний в итоге многим стала ясна целая картина.
Изначально зрители были рады увидеть появление Лу Чэня на сцене, но вскоре эта радость сменилась беспокойством за то, что на него оказывали такое давление. А никто не желал видеть, чтобы стримера, который доставлял им радость, безжалостно растоптали. Люди даже перестали награждать рыбными шариками.
Заметив такую ситуацию, ответственный за стрим Ли Фэйюй так взволновался, что у него на лбу выступил пот.
Но перед выходом Лу Чэня на сцену у него не было никакого способа изменить нынешнюю ситуацию. Ему только лишь и оставалось, что просить зрителей поддержать Лу Чэня и верить в него.
Но успех оказался незначительным.
Системное оповещение: Называй меня Ли Бо (Серебро III) подарил 1 авианосец стримеру!
Системное оповещение: Называй меня Ли Бо (Серебро III) подарил 1 авианосец стримеру!
Системное оповещение: Называй меня Ли Бо (Серебро III) подарил 1 авианосец стримеру!
Как раз в это время на экране всплыли три подряд броских системных оповещения. Три грозных авианосца с невероятной дерзостью проплыли на стримерском канале перед глазами зрителей.
Вся негативная обстановка, царившая на канале Лу Фэя, была вмиг уничтожена тремя авианосцами.
«Да здравствует Ли Бо!»
«Великий богач!»
Затем по привычке накатила волна попрошаек, которые преклонялись и завывали. В итоге внимание большей части публики было отвлечено, и немногие уже следили за выступлением группы Фит.
Называй меня Ли Бо: «Командир Лу обязательно победит. Войско Лу никогда не признаёт поражение!»
«Никогда не признаёт поражение!»
Одинаковые комментарии мгновенно захватили весь экран, отчего невозможно было разглядеть саму трансляцию. Приходилось либо чистить комментарии, либо прикреплять их в другую часть экрана!
Никогда не признавать поражение!
Это был лозунг войска Лу. Сейчас войско Лу увеличилось в десятикратном размере. Самая первая группа в Feixun, предназначавшаяся на 5000 человек, уже была полностью укомплектована. Кроме того, открылись ещё две такие же группы в Feixun на 5000 человек.
Легион выходил в безжалостный поход!
Ли Фэйюй взволнованно сообщил: «Я от лица Лу Фэя благодарю начальника штаба Ли Бо и благодарю всех членов Войска Лу. Я верю, что наш уважаемый Лу Фэй ни в коем случае не уступит другим. Войско Лу никогда не признаёт поражение!»
Он невольно сжал кулак и взглянул на большую сцену впереди.
Старшой Чэнь, ты должен постараться!
На сцене Чэн Сяодун закончил своё выступление на невероятно высокой ноте, словно её издавал дельфин.
Этот заключительный аккорд, очевидно, добавил сам Чэн Сяодун, показывая тем самым своё блестящее мастерство и блестящий голос. Он без всякой обеспокоенности максимально поднял публике настроение!
После окончательного двадцатисекундного завывания Чэн Сяодун снова откинул назад мокрые волосы и с довольным видом произнёс: «Спасибо всем. Сегодняшний вечер принадлежит вам и только благодаря вам мы продолжаем вас радовать!»
«Да!»
В ответ раздались бесчисленные восторженные и горячие крики.
Узрев прекрасный успех, Чэн Сяодун довольно улыбнулся и, придерживая электрогитару, слегка поклонился публике, а затем развернулся и покинул сцену.
«Чэн! Чэн! Спой ещё песню!»
Немало фанаток визжали изо всех сил, а некоторые даже громко ревели, как будто потеряли самую любимую вещь.
Закончилось выступление группы Фит, и очередь дошла до Лу Чэня.
Сестрица На сильно обняла Лу Чэня: «Задай жару, мы поддерживаем тебя!»
Цинь Ханьян тоже похлопал его по плечу: «Спой как следует!»
Лу Чэнь кивнул, а затем взял гитару, быстро вышел из закулисья и уже взбирался по ступеням на сцену.
Как раз в это время Чэн Сяодун вместе с остальными членами группы Фит спускались вниз. Этот ничтожный пижон гордо держал голову, словно являлся королём, вернувшимся с победой, а перед ним только что преклонялось множество его подданных. Он был так воодушевлён, что никого не воспринимал всерьёз!
Он увидел, как одинокий Лу Чэнь взбирался по ступеням. Его уголки рта растянулись в надменной улыбке. Он встал и не двигался.
Лу Чэнь поднялся на две ступени вверх. Его отделяли две ступени от Чэн Сяодуна, но он уже мог смотреть прямо перед собой на человека.
Заметив вызывающий и самодовольный вид Чэн Сяодуна, Лу Чэнь кивнул ему, сказав: «Хорошо спел!»
Чэн Сяодун, не удостоив и взгляда, скривил рот, нисколько не собираясь уступать дорогу.
Лу Чэнь холодно улыбнулся, обошёл Чэн Сяодуна с левого бока и не стал мериться с ним силой.
Сейчас этот сопляк не имел никакого эффекта на Лу Чэня!
Выйдя на сцену, он услышал, как позади него отчётливо донеслись насмешки от членов группы Фит.
Лу Чэнь не изменился в лице, а спокойно подошёл к микрофону.
После чего столкнулся с двухтысячной публикой!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39: Весна**

39. Весна
Лу Чэнь никогда не задумывался.
Что однажды он сможет стоять в таком месте и выступать для такой многочисленной публики.
Свет прожекторов был направлен на одного Лу Чэня, а его сердце было на удивление спокойным.
Зато неспокойно себя ощущали 150 тысяч рыбных фанов на канале Лу Фэя на [WhaleTV]!
«Уважаемый Лу Фэй вышел на сцену!»
«Я вижу его!»
«Я так взволнован! Так взволнован! Так взволнован! Так взволнован!»
«Жги, стример. Мы все болеем за тебя и всегда будем поддерживать тебя!»
«Могучий стример…»
А отвечавший за стрим Ли Фэйюй вообще не смотрел на экран.
Он съёжился и уставился на сцену с широко раскрытыми глазами. Правая ладонь крепко сжимала рот, как будто оттуда собиралось что-то хлынуть. Только так у него получалось держать себя в руках.
Напряжение, небывалое напряжение – словно в данный момент сам стоял на той сцене!
В трёх с половиной метрах над Ли Фэйюем на верхнем этаже бара в VIP зоне люди из бизнес кругов всё ещё обсуждали недавнее выступление группы Фит. Они восхищались пением Чэн Сяодуна и одобряли его. Чэн Сяодун получил самые высокие оценки из всех уже выступивших музыкальных групп.
Су Цинмэй же была к этому безразлична. Она потянула за руку Дун Юй, сказав: «Тот мальчишка вышел на сцену. Подожди, сейчас увидишь интересное представление!»
Она кокетливо улыбнулась, словно лиса, бросившая взгляд на цыплёнка.
Дун Юй недоумевала: «Какая тебе разница? Пусть даже и плохо споёт, что ты от этого получишь? Отомстишь?»
«Сестрица Юй, думаешь, такая девушка, как я, настолько мелочная?»
Су Цинмэй гордо произнесла: «Я раздавлю его, чтобы он мог чётко осознавать своё место, затем я снова предложу ему подписать контракт и как следует его подготовлю, потому что талантливый человек начинает дорожить ценностями только тогда, когда переживёт неудачи!»
Дун Юй не находила слов.
Су Цинмэй на самом деле хотела ещё сказать, что непросто сделала из Лу Чэня аппетитную закуску, распорядившись порядком выступлений.
Она сделала из него настоящее угощение!
Вся зрительская площадка быстро затихла. Весь порыв, что вызвали группа Фит и Чэн Сяодун, вскоре утих. Более двух тысяч зрителей смотрели на вышедшего на сцену с гитарой в руках Лу Чэня. Среди толпы находились разные люди: удивлённые, любопытные, сомневающиеся, недоумевающие.
Музыканты, что выступали до Лу Чэня, собирались группами. Они либо выступали, как единая музыкальная группа, либо как отдельные исполнители, но с аккомпанементом музыкальных групп. Никто не выбегал один на сцену, как Лу Чэнь, держа в руках лишь обычную акустическую гитару.
Неужели Лу Чэнь собирался петь под собственный аккомпанемент любовные или народные песни?
Такие нежные, не имевшие никакого эффекта песни разве подходили для подобной обстановки?
Сколько же у него было смелости, чтобы стоять в присутствии такой многочисленной толпы?
Очень многие зрители ощущали, что им испортят настроение. Постепенно в них нарастало недовольство. Кто-то даже стал шипеть.
Несмотря на то, что большинство зрителей всё ещё находились в ожидании и по крайней мере перед выступлением Лу Чэня пока не смели скандалить, однако шипенье 30-40 человек довольно сильно резало слух.
Оно незаметно могло оказать огромное давление на людей, стоявших на сцене!
Лу Чэнь не обращал внимания на шипение, а просто сообщил в микрофон: «Всем добрый вечер. Я Лу Чэнь из бара Красоднев. Для вас я подготовил своё оригинальное произведение. С этой песней я впервые выступаю на публике».
«Она называется Весна\*!»
Оригинальное произведение? Впервые его исполняет? Весна?
Зрители слушали с неким недоумением. Они чувствовали, что объём информации для них оказался чересчур большим.
Лу Чэнь больше ничего не стал разъяснять, а начал ловко играть увертюру.
В то мгновенье, как задёргались металлические струны, его взгляд устремился вперёд в пустоту. В чёрных, как смоль, глазах будто играл огонёк.
Бесчисленные воспоминания всплывали в голове Лу Чэня. Это были воспоминания Сюй Бо.
Огонёк в глазах превратился в бесконечное, несокрушимое пламя; низкий, слегка хриплый голос выдавал всё, что приходило в голову!
«Ещё помню весну, что пережил я много лет назад,
В то время, пока не состриг свои длинные волосы,
Не было у меня никаких кредиток, и не было Её у меня,
Не было крыши у меня над головой.
Но в то время я был так счастлив,
Хоть и имел лишь одну сломанную гитару.
На улице, иль под мостом, или же на поле,
Я пел неинтересные никому народные песни!
……»
Начавшаяся мелодия была очень спокойной и неторопливой, она без устали рассказывала публике о днях пережитого прошлого, неся с собой тоску и превратности судьбы. Песня была преисполнена любовью к тому периоду времени, который невозможно было забыть.
Однако, когда публика уже посчитала, что композиция относилась к народным песням про ностальгию, ритм песни резко ускорился, звуки гитары стали звонкими и ритмичными!
«Если однажды я останусь ни с чем,
Прошу, оставь меня в том времени!
Если однажды я тихо уйду,
Прошу, захорони меня в той весне!»
……»
Внезапный душераздирающий рёв, выражавший невообразимо сильные эмоции, подобно мощному артиллерийскому огню, молниеносно обстреливал сердца всех присутствовавших людей, приводя их в трепет и заставляя их кровь стынуть в жилах!
По-настоящему тронул за живое!
В это время звуки песни снова вернулись к прежнему ритму мелодии.
«Ещё помню те одинокие вёсны,
Тогда не отрастил ещё бороду и усы,
Не встречал я день влюблённых и не получал подарки,
И не было у меня своей возлюбленной принцессы,
Но чувствовал – не всё так плохо,
Хоть и имел одни иллюзии насчёт любви.
То на рассвете, то поздней ночью, то на ветру,
Я пел неинтересные никому народные песни!
……»
Прежде застигнутые врасплох зрители наконец-то пришли в себя и тоже следом зажглись.
Публика впервые слышала эту песню. А обычно новыми песнями было довольно трудно вызвать отклик в чувствах слушателей. Очень многие песни требовали неоднократное прослушивание, чтобы уловить их истинную ценность и изящество.
Но композиция «Весна» не являлась таковой. Она не была замысловатой в плане мелодии или слов, не имела никаких труднопонимаемых мест. Песня, насыщенная бурными, пылкими эмоциями, ощущением мимолётности бытия и тоской по прошлому, действительно трогала за душу. Ей невозможно было сопротивляться!
Слушая данную песню, люди всё понимали и без всякого сопротивления испытывали эмоциональное потрясение.
Публика была растрогана не из-за грусти, что содержалась в словах песни, а из-за эмоциональной связи и душевного расстройства, из-за пережитых в прошлом неудач, которые невозможно было уже исправить.
Они слушали:
«Если однажды я останусь ни с чем,
Прошу, оставь меня в том времени!
Если однажды я тихо уйду,
Прошу, захорони меня в той весне!
В той весне~»
Вся зрительская площадка находилась в полнейшей тишине. Лишь звуки гитары и голос Лу Чэня резонировали в воздухе. Те резавшие слух шипения уже давно бесследно пропали. Теперь их считали просто смехотворными и жалкими.
Эта песня нанесла удар с максимальной силой не только по двухтысячной публике, но и по исполнителям, что выступали на сцене так же, как и Лу Чэнь.
Эти музыканты прибыли из различных мест. Многие в погоне за музыкальными идеалами скитались по столице, жаждали получить известность; жаждали, чтобы люди ими восхищались; жаждали стать объектом всеобщего внимания.
Однако реальность всегда оказывалась такой жестокой. Идеалы сменялись потребностями к существованию. Молодость уходила навечно, а тебе так ничего и не доставалось. Многие музыканты постепенно становились парализованными, больше не отстаивали свои убеждения, забывали свои первоначальные намерения, и жизнь у них протекала в обычном русле.
До настоящего момента. Когда они услышали «Весну» Лу Чэня, глубоко скрытые в их сердцах шрамы яростно разорвались, отчего люди испытывали непередаваемую боль.
Как так получилось, что подобную песню исполнял Лу Чэнь!!!
Ведь он был так молод и принадлежал всего лишь к младшему поколению. Он…
У входа в закулисье Цинь Ханьян и сестрица На стояли плечом к плечу. Лицо первого покраснело от напряжения, его тело слегка дрожало. А в глазах последней появился хрустальный блеск слёз, она изо всех сил кусала губы.
Внутри закулисья все люди из группы Компас молчали, не находя слов. Гань Лан сидел оцепенело, словно его околдовали и превратили в камень.
Он чувствовал огромную печаль.
Чэн Сяодун остановился на рабочем проходе, его лицо сильно исказилось и стало уродливым.
Находившиеся на нижнем этаже Голубого Лотоса уже выступившие и собиравшиеся выступать исполнители и музыкальные группы подскочили к окну и смотрели через стекло на сцену, словно наблюдали за какой-то достопримечательностью!
Потому что они знали, что лицезрели зарождение нового классического произведения!
На втором этаже бара в VIP зоне никто не разговаривал.
В данный момент не требовалось что-либо говорить, достаточно было лишь послушать песню.
«Если однажды я тихо уйду, прошу, захорони меня в той весне, в той весне~»
«Смотрю я пристально на нынешнюю весну, по-прежнему я чувствую всё ту же теплоту…»
Звуки песни постепенно затихали, а эмоции по-прежнему оставались, как будто весна никогда не заканчивалась.
\*Песня: 《春天里》Автор слов и музыки: 汪峰。
Обязательно к прослушиванию! Ссылка на песню:
https://www.youtube.com/watch?v=4RgAajuqPug

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40: Вперёд!**

40. Вперёд!
Более двух тысяч человек молчали.
Было настолько тихо, что люди могли услышать, как кто-то кашлял вдалеке.
Однако какое-то неописуемое настроение нарастало в толпе!
Лу Чэнь отложил гитару. То бесконечное пламя в глазах отступило, взгляд снова стал ясным.
Он в очень простой манере произнёс: «Спасибо!»
Внезапно раздались аплодисменты. Сначала доносились отдельные хлопки с разных уголков площадки, но вскоре люди как будто очнулись от крепкого сна и следом за остальными изо всех сил зааплодировали.
Они пристально смотрели на Лу Чэня и хлопали в ладоши. Рассеянные аплодисменты стали концентрированными, из беспорядочных хлопков они превратились в размеренные, то и дело раздаваясь!
«Вперёд!»
Неизвестно, кто это громко выкрикнул, однако он очень быстро заразил всех окружающих людей.
«Вперёд!» «Вперёд!» «Вперёд!»
Тысячи рук высоко поднялись вверх. Несметное количество людей хором заорало, моментально подняв огромную звуковую волну.
Даже самые безразличные люди в толпе чувствовали, как у них кровь стыла в жила, их всех трясло. Они были так взбудоражены, что утратили контроль над собой. Их переполняла пылкость, им невольно захотелось присоединиться к толпе и помчаться “вперёд”!
Такая картина обычно случалась только на крупных музыкальных фестивалях. Только когда эмоции публики достигали своего апогея, они могли проявляться. В то же время слово “вперёд” обозначало желание зрителей, чтобы исполнитель либо повторно спел ту же песню, либо сыграл новую песню.
Это слово брало своё начало в классической рок-песни «Go», написанную всемирно известной музыкальной группой Bluebird из США. Когда фанаты её слышали, то следом за пафосной мелодией выкрикивали “Go”. Даже после окончания песни они не переставали выкрикивать, пока группа Bluebird заново не исполняла песню.
Такая мода дошла и до Китая, поэтому китайские меломаны поменяли “Go” на своё “вперёд”, оставив тот же самый смысл. Но китайское слово звучало намного круче! (\*китайское слово имеет также значения “рваться вперёд”, “идти напролом”, “штурмовать”, “напористый”, поэтому оно передает более сильную эмоциональную окраску, чем английское “go”\*)
Вперёд! Вперёд! Вперёд! Вперёд к заоблачным далям!
Пришедшие выступать на музыкальной ночи в Голубом Лотосе исполнители, слушая эти выкрики, могли испытывать лишь восхищение без всякой зависти, потому что они ясно осознавали, что означало это “вперёд”.
Помимо малого числа истинных фанатов некоторых музыкантов, в основном вся публика являлась настоящими меломанами. Было крайне трудно добиться от них высочайшего признания. Ранее такое случалось очень редко.
Пылкая атмосфера, что установили группа Фит и Чэн Сяодун, была ничто по сравнению с тем, что сейчас творилось!
Зрители также надеялись, что Лу Чэнь снова споёт ту душераздирающую песню «Весна».
Они не успели ей насладиться!
Звуковая волна из “вперёд” обуяла всех присутствующих и донесла мощный импульс до VIP зоны в Голубом Лотосе.
Люди из бизнес кругов обменивались растерянными взглядами и молчали, ничего не испытывая, кроме потрясения.
Дун Юй задумчиво уставилась на стоявшего на сцене Лу Чэня. В её глазах красного феникса, что скрывались под очками с чёрной оправой, читалось удивление, как будто она сама себе говорила: «Действительно блестящее интересное представление…»
А на милом личике сидевшей рядом Су Цинмэй показался постыдный румянец, говоривший о её желании скрыться куда-нибудь подальше. Она только что торжественно обещала, что будет выглядеть достойно в глазах Лу Чэня, но никак не ожидала, что в результате Лу Чэнь станет выглядеть достойно в глазах всех присутствующих.
И в то же время он нанёс многочисленные удары по её достоинству!
Её расчёты на то, что Лу Чэнь станет “аппетитной закуской” или “вкусным угощением”, оказались неверны и были полностью сметены в мусорное ведро.
Как такая заносчивая барышня Су могла это стерпеть!
Дун Юй не стала глумиться над своей подругой, а обернулась и с очень серьёзным видом сказала Су Цинмэй: «Ты правильно мыслила. Я поговорю с ним насчёт условий».
Су Цинмэй нагнула спину, глубоко зарылась головой в объятиях подруги и вздохнула.
Дун Юй слабо улыбнулась.
Сидевший по соседству всегда с каменным лицом владелец Чан Вэй выглядел ошеломлённым.
Он поражённым взглядом смотрел на такого же ошарашенного Чэнь Цзяньхао и пробормотал: «Старина Чэнь, а старина Чэнь, ты умело всё скрывал, а сейчас подложил мне такую бомбу!»
Музыкальная карнавальная ночь была организована совместными усилиями компании Цин’юй и Голубым Лотосом. Главной целью являлась реклама музыкальной группы Компас, которая недавно подписала договор с компанией Цин’юй.
Группа Компас и Гань Лан к этому событию очень тщательно готовились и ранее потратили кругленькую сумму на крупных специалистов, которые для них написали две песни, получившие положительную оценку от профессиональных лиц. Они собирались всех ошеломить этими песнями на музыкальном ночном мероприятии!
А Лу Чэнь из Красоднева изначально служил для них лишь фоном и являлся ступенькой на пути к славе группы Компас.
Кто бы мог подумать, что Лу Чэнь вдруг своей блестящей оригинальной композицией вызовет огромную бурю эмоций!
Как будто эта музыкальная ночь проводилась в его честь!
Несмотря на то, что на Чан Вэй и Голубой Лотос это никак не влияло, а даже, наоборот, приносило им пользу, однако Чан Вэй по-прежнему ощущал себя нелепо.
Рядом с Чан Вэем и Чэнь Цзяньхао за одним столом сидел благовоспитанный мужчина средних лет. Услышав роптание Чан Вэя, он покачал головой из стороны в сторону, сказав: «Эта песня, эта песня…»
Мужчина средних лет тоже был из деловых кругов. Его звали Чэнь Кэ. Он являлся редактором и музыкальным критиком в журнале «Столичная поп-музыка», в профессиональных кругах был достаточно известен под псевдонимом “мирный странник”.
Чэнь Кэ имел очень хорошие отношения с Чан Вэем и неоднократно посещал музыкальные ночи в Голубом Лотосе. Новые песни группы Компас получили от него одобрение, он дал им неплохую оценку.
Но сейчас он должен был признать, что те две оригинальные песни абсолютно никак не могли сравниться с «Весной»!
Только Чэнь Кэ не знал, как об этом лучше сказать, потому что эта песня была наполнена мыслями о превратностях судьбы, а двадцатилетний парень просто не мог такое написать.
Но факт оставался фактом. Лу Чэнь не только написал «Весну», но ещё и действительно эмоционально спел!
Это было просто невероятно!
Чэнь Кэ качал головой их стороны в сторону не потому, что он что-то отрицал, а потому, что все его общие представления о музыке были подорваны. Он не мог перестроиться.
Он недоумевающе махнул рукой Чэнь Цзяньхао, сказав: «Уважаемый Чан, вы понапрасну меня обвиняете, я ни в чём невиновен!» (\*тут, видимо, фишка в том, что у Чэнь Кэ и Чэнь Цзяньхао одинаковые фамилии, и первый как бы в шутку оправдывается вместо Чэнь Цзяньхао\*)
Люди не удержались от смеха. Очень редко можно было увидеть этого странника, прикидывающегося милым хулиганом.
В то же время на канале Лу Фэя на [WhaleTV] атмосфера стояла ещё более пылкой!
«Лайк! Лайк! Лайк! Жирный лайк новой песне уважаемого Лу Фэя!»
«Согласен. Слушая её, мне хотелось разрыдаться».
«Обожаю стримера. Ребят, кто может мне сказать, есть ли у стримера своя принцесса? Ручаюсь, что не зарублю её насмерть».
«Стоило прожить всю жизнь, чтобы только услышать эту песню!»
«Хочу ещё раз её услышать, хочу услышать её вживую, хочу, хочу, хочу!»
«Ха-ха-ха, кто только что говорил, что уважаемому Лу Фэю придётся попотеть, лицо не треснуло?»
«Ладно, у меня треснуло лицо, но я все равно рад»!
«Вперёд! Вперёд! Вперёд! ...»
Системное оповещение: Называй меня Ли Бо (Серебро III) подарил 1 авианосец стримеру!
Системное оповещение: Называй меня Ли Бо (Серебро III) подарил 1 авианосец стримеру!
Системное оповещение: Старший брат Кит (Золото VI) подарил 1 авианосец стримеру!
Системное оповещение: Никто не остановит меня (Серебро IX) подарил 1 авианосец стримеру!
……
Заметив выплывавшие на экране один за другим дерзкие авианосцы, Ли Фэйюй расплылся в улыбке.
Общая сумма наград за весь стрим к настоящему моменту составляла 2000к рыбных шариков и уже намного превышала сумму в 500к, которую Ли Фэйюй изначально обещал Лу Чэню!
Более того число зрителей уже перевалило за отметку в 150 тысяч и неуклонно росло.
Такая пылкая обстановка просто вынуждала товарища Братюню Фэя немедленно позвонить Лу Чэню.
Чтобы тот ещё раз спел ту песню!
«Вперёд!» «Вперёд!» «Вперёд!»
Зрительское “вперёд” уже продолжалось больше минуты. Растроганный от чрезмерных порывов публики Лу Чэнь в целом уже пришёл в себя. Он улыбался, а в глазах мелькал блеск.
Затем он произнёс в микрофон: «Спасибо всем за поддержку…»
Громкие крики мгновенно затихли, все с серьёзным видом слушали речь Лу Чэня.
Он продолжил: «Далее я хочу вам преподнести мою вторую оригинальную песню».
«Она также впервые будет здесь исполняться!»
Что? Второе оригинальное произведение?
Многим показалось, что они ослышались, повсюду виднелись недоумевавшие лица.
В данной ситуации все полагали, что Лу Чэнь пойдёт навстречу пылким требованиям публики и снова исполнит «Весну», тем самым полностью удовлетворив их!
Но абсолютно никто не ожидал, что Лу Чэнь неожиданно предоставит вторую новую песню.
Он решил идти против этого мира?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41: Пусть никто и не думает отбирать!**

41. Пусть никто и не думает отбирать!
Пристальные взоры, что были направлены на Лу Чэня, выражали изумление, недоумение и трепет.
Лу Чэнь лишь непринуждённо улыбался.
Он произнёс: «Прежде, чем я начну петь, пожалуйста, позвольте мне поменять эту гитару».
Лу Чэнь взял гитару за гриф и обернулся к стоявшему у входа на сцену Цинь Ханьяну, спросив: «Братец Цинь, можешь одолжить мне электрогитару?»
«Подожди!»
Цинь Ханьян громко отозвался и, не долго думая, убежал в бар за своей электрогитарой.
После чего стремительно вернулся к сцене.
У него была электрогитара Fender, сделанная в США. Гитары Fender являлись самыми известными из всех гитарных брендов. Конечно, и цены на них были поразительно высокими. После покупки своей электрогитары Цинь Ханьян хранил её, как зеницу ока, и ещё ни разу не давал другим людям играть на ней.
Но сейчас он нисколько не колебался и одолжил электрогитару Fender Лу Чэню.
Более того, Цинь Ханьян лично подключил электрогитару и потом передал её в руки Лу Чэню.
Лу Чэнь не ожидал, что Цинь Ханьян вдруг отдаст свою гитару.
Он взял у Цинь Ханьяна электрогитару и передал тому свою акустическую гитару, после чего сказал: «Позвольте представить, это вокалист музыкальной группы Блуждания Цинь Ханьян – братец Цинь!»
Цинь Ханьян был застигнут врасплох и тотчас же помахал зрителям: «Здравствуйте!»
Публика в ответ бурно зааплодировала. Также раздался свист из толпы.
Лу Чэнь рассмеялся: «Благодарю братца Циня. Братец Цинь тоже скоро выйдет на сцену с выступлением. Вы ещё увидите его».
«Далее…»
«Я ещё хочу поблагодарить бар Голубой Лотос. Именно Голубой Лотос предоставил такому скитающемуся по столице музыканту, как я, возможность оказаться в этом месте и познакомиться с вами в этот прекрасный вечер!»
«Следующая песня называется Голубой лотос\*. Я посвящаю её бару Голубой Лотос и всем людям, стремящимся к свободе и осуществлению своих заветных желаний, то есть вам!»
Только речь прервалась, как Лу Чэнь поднял голову и устремил взор прямо вперёд. Это был невероятно решительный взгляд!
«Ничто не может помешать…»
Как только Лу Чэнь запел первые строки песни, он со старанием начал перебирать струны.
Следом за увертюрой до ушей публики донёсся не разгорячённый, но содержащий в себе огромную энергию голос.
«Твоим стремлениям к свободе,
А о фантастической карьере
Ничуть не беспокоишься!
Период мрачный пережил,
А на распутье был не раз,
И в миг, как голову ты опустил
Заметил под ногами путь.
Свободный мир в твоей душе
Такой глубокий и амбициозный,
Цветёт там никогда не увядающий
Лотос голубой!»
Эта песня совершенно отличалась от «Весны». В ней отсутствовали переживания из-за превратностей судьбы, отсутствовала скорбь по любви к прошлому, отсутствовал пафос, заставлявший кровь бурлить. Песня уносила людей на необъятную возвышенность.
Это было максимально близкое к небесам место. Чистое, ясное, возвышенное – оно было способно без всякого труда омыть душу.
Громко пелось о стремлении к идеалу, горячей любви к прекрасному, решительности, невозмутимости и спокойствии.
«Ничто не может помешать
Твоим стремлениям к свободе,
А о фантастической карьере
Ничуть не беспокоишься!
Период мрачный пережил,
А на распутье был не раз,
И в миг, как голову ты опустил
Заметил под ногами путь.
Свободный мир в твоей душе
Такой глубокий и амбициозный,
Цветёт там никогда не увядающий
Лотос голубой~»
Все зрители спокойно слушали, словно купались в тёплых лучах солнца. Они могли ясно ощутить энергию, исходившую от песни, у них невольно пробуждались многочисленные воспоминания о самом прекрасном в их жизни.
В композиции «Голубой лотос» содержалось не особо много воодушевляющих слов, и мелодия не была изменчивой, в ней отсутствовали непрерывные кульминационные моменты. Однако толчок и потрясение, что давала песня, ничуть не уступали «Весне».
Одна песня, одно духовное крещение всех присутствовавших!
Вся зрительская площадка снова затихла. Более двух тысяч зрителей застыли, словно живые скульптуры. Никто не разговаривал и не кричал, все растрогались, внимательно слушая песню.
Пока не затих заключительный аккорд.
Чан Вэй неожиданно пришёл в себя, изо всех сил вцепился в плечо Чэнь Цзяньхао и непререкаемым тоном сказал: «Старина Чэнь, мне нужна эта песня. Пусть никто и не думает отбирать её!»
Чэнь Цзяньхао почувствовал боль оттого, как крепко вцепились в его плечо, и сквозь горький смех произнёс: «Уважаемый Чан, если вам она нужна, обсудите это с малышом Лу».
Чэнь Цзяньхао понимал потрясение Чан Вэя.
По-настоящему хорошую песню можно найти, лишь случайно наткнувшись на неё. Тем более она могла стать классическим произведением, которое ещё очень долго будут перепевать. Чан Вэй требовал эту песню, конечно, не из-за того, что хотел сам прославиться, а потому, что для его бара она была прямо-таки бесценным сокровищем!
Если хоть на миг представить картину, как в баре Голубой Лотос музыкальная группа исполняет «Голубой лотос»…
Чэнь Цзяньхао внезапно ощутил частицу зависти.
Лу Чэнь вдруг для Голубого Лотоса написал композицию «Голубой лотос», почему же он не написал для Красоднева песню «Красоднев»?
Чан Вэй рассмеялся, ослабил руку, в глазах показался лукавый взгляд.
«Ты его начальник, он всегда обязан тебя слушаться. К тому же он сам сказал, что эта песня была написана для Голубого Лотоса».
Чэнь Цзяньхао как будто загнали в ловушку, но он покачал головой из стороны в сторону, ответив: «Он также сказал, что она была посвящена всем людям! На самом же деле малышу Лу…»
«Сейчас очень трудно с деньгами. Нужно лишь, чтобы вы были готовы вложить деньги…Хм, не говорите с остальными людьми, его характер слегка упрямый!»
Чан Вэй уставился на Чэнь Цзяньхао.
Оба были теми ещё старыми лисами!
Смысл слов Чэнь Цзяньхао вполне был ясен. Чан Вэю требовалось лишь быть готовым потратить огромные деньги, тогда, естественно, он получит ту песню. Если же он не готов сильно растрачиваться, значит тут не о чем говорить.
Всё-таки у Лу Чэня был упрямый характер!
Чан Вэй поразмыслил, вытянул руку, подозвав официанта, и распорядился: «Немедленно иди за сцену и позови учителя Лу Чэня ко мне. Скажи, что у меня есть дело, которое я хочу с ними обсудить».
Официант поклонился, ответив: «Хорошо, босс. Я сейчас же позову!»
Чан Вэй волновался, поэтому добавил: «Помни, будь вежлив!»
«Вперёд!» «Вперёд!» «Вперёд!»
Как раз в это время на площадке снова раздался знакомый боевой клич. Тронутая вторым оригинальным произведением Лу Чэня публика не только увлеклась, но ещё и жаждала вновь услышать эту чудесную музыку!
Только вот их пылкость не могла удержать Лу Чэня.
Лу Чэнь, придерживая электрогитару, поклонился зрителям и поблагодарил их: «Спасибо всем, спасибо!»
После чего он спустился со сцены, пока раздавалась звуковая волна из “вперёд”.
Зрители досадовали, чувствовали беспомощность и печально вздыхали.
Вслед за бурными аплодисментами доносились крики, умолявшие Лу Чэня остаться!
Вечернее выступление Лу Чэня по праву можно было считать идеальным. «Весна» и «Голубой лотос» стали настоящей изюминкой сегодняшнего вечера. Предыдущие музыкальные группы и исполнители и рядом не стояли с Лу Чэнем. Никто не верил, что кто-то из следующих выступавших музыкантов сумеет потягаться с ним.
Поэтому он не мог продолжать выставлять себя напоказ. Всё-таки здесь был не Красоднев.
Следовало иметь в виду, что после него выступал костяк Голубого Лотоса – группа Компас, недавно подписавшая контракт с компанией Цин’юй!
Лу Чэнь не знал, что в то время, как он спускался со сцены, вокалист и фронтмен группы Компас Гань Лан испытывал неописуемую тоску.
Изначально он имел твёрдую веру в себя и в группу Компас и был точно уверен, что сегодня вечером сумеет ошеломить публику двумя оригинальными произведениями и станет главным действующим лицом на сцене, показав себя с наилучшей стороны для новой компании, с которой он подписал контракт.
В результате же песня Лу Чэня «Весна» вдребезги разбила всю веру, а вторая песня «Голубой лотос» лишила Гань Лана всей смелости.
Он не мог сравниться с Лу Чэнем, не желал сравниться и не смел сравниться!
А самым смешным было то, что ранее Гань Лан, смотря свысока, давал Лу Чэню советы, чтобы тот не так ужасно потерпел неудачу.
Сейчас, поразмыслив, Гань Лан чувствовал небывалый стыд.
Он внезапно подскочил и сказал Цинь Ханьяну и сестрице На: «Старшой Цинь, сестрица На, выходите следующими на сцену, я…Я кое-что сперва должен сделать!»
Не дожидаясь ответа от обоих людей, Гань Лан обернулся и ушёл по рабочему проходу, даже члены группы не успели окликнуть его!
Его товарищи были ошеломлены!
Цинь Ханьян и сестрица На обменивались растерянными взглядами.
Они оба инстинктивно понимали, что Гань Лан, очевидно, подвергся жёсткому удару от новых песен Лу Чэня, вплоть до того, что его душевное состояние утратило всякое равновесие. В такой ситуации отказ выйти на сцену был весьма мудрым решением, а иначе бы у него не получилось хорошо спеть.
В связи с этим ни Цинь Ханьян, ни сестрица На не знали, что и сказать.
Гань Лану очень не повезло. Иначе говоря, противник, которого он выбрал, оказался слишком сильным!
Но кто мог заранее об этом знать?
«Братец Цинь, сестрица На!»
Лу Чэнь, который был не в курсе произошедшего, вернулся за сцену и, улыбаясь, спросил: «О чём болтаете?»
Сестрица На рассмеялась, распахнула руки и крепко его обняла.
«Поздравляю тебя, малыш Лу!»
\*Песня: 《蓝莲花》Автор слов и музыки: 许巍
Ссылка на песню: https://www.youtube.com/watch?v=uzIDFiGKVd4

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42: Приглашение от Чан Вэя**

42. Приглашение от Чан Вэя
«Ты станешь популярным!»
Сестрица На решительно сказала: «Сто процентов!»
Стоявший рядом с ней Цинь Ханьян изо всех сил кивал головой, выражая согласие со словами сестрицы На.
«Ты мой сосед по парте», «Золушка», «Весна» и «Голубой лотос» - четыре оригинальных произведения, четыре музыкальных шедевра. Лу Чэнь уже в полной мере показал свои изумительные таланты и способности. С его вокальными данными и внешностью он просто не мог не стать популярным!
Сюда, кстати, нужно было ещё добавить песню, что он написал для сестрицы На. Пять композиций были способны стать классическими оригинальными произведениями!
Лу Чэнь рассмеялся: «Спасибо, сестрица На!»
Сам же он не был таким оптимистом.
Всё это время Лу Чэнь не только занимался упорядочиванием песен из его воспоминаний, но ещё и искал в интернете новости, касавшиеся шоу-бизнеса. Неважно, будь то публичные данные, инсайдерская информация или что-то вымышленное, Лу Чэнь ничего не упускал из виду, стараясь углубленно изучать ту сферу, в которую он собирался вот-вот вступить.
Сейчас уже были не восьмидесятые и девяностые года. Даже 10 лет назад всё существенно обстояло по-другому.
Раньше музыканты, полагаясь на одно выдающееся произведение, могли стать популярны на всю страну, после чего лишь благодаря одной песне были способны прокормить себя на несколько лет вперёд, а то и даже на 10 лет. Они получали так много денег, что все им несказанно завидовали.
С наступлением 21 века вслед за стремительным развитием развлекательной отрасли и бурным расцветом интернета подобные счастливые случаи встречались крайне редко, потому что кругозор людей стал шире, сильно увеличились пределы их восхищения, а следом возросли и их требования к аудиовизуальному наслаждению.
Традиционным исполнителям, желавшим прославить одну свою композицию, требовалось потратить немало сил на раскрутку товара. В то же время новое поколение интернет-исполнителей быстро возвышалось, благодаря преимуществу от средств массовой информации.
Хорошая песня могла быстро стать популярной, распространяясь по интернету подобно вирусу. Даже не требовалось продавать целые альбомы. Можно было получать прибыль, например, от загрузки песни на рингтон или множеством других способов.
К настоящему времени было адски сложно стать популярным. Пусть даже ты и имел красивую внешность, отлично пел, умел создавать оригинальные произведения и выделялся среди остальных, все равно требовались огромное количество рекламы и накрутка рейтинга.
Некоторые люди ради популярности всеми силами использовали низкокачественные средства для накрутки рейтинга, тем самым утрачивая свою причудливость и необычность в шоу-бизнесе. Такие люди, хоть и были одарёнными и способными, в конечном счёте бесследно исчезали.
Лучшим способом для Лу Чэня стать центральной звездой с помощью своих оригинальных произведений, являлось подписание договора с медийной или развлекательной компанией, где профессионалы очень быстро его разрекламируют и раскрутят.
Но именного этого Лу Чэнь и не хотел – ничто не может помешать твоим стремлениям к свободе!
У Лу Чэня уже были кое-какие начальные соображения по поводу его будущего.
«Ого?»
Конечно, в данный момент Лу Чэнь не мог высказать свои душевные переживания, чтобы не испортить настроение людям. Он осмотрел закулисье и с недоумением спросил: «Гань Лан – куда ушёл братец Гань?»
Лу Чэнь не намеревался издеваться. Он закончил выступление, и очередь дошла до Гань Лана и группы Компас.
Однако Гань Лан отказался и ушёл, а его компаньоны уже собирались чуть ли не заплакать, находясь в ступоре!
Цинь Ханьян кашлянул и сообщил: «У братца Ганя срочно появились кое-какие дела. Сестрица На, выходим на сцену!»
Если не выйти на сцену, то всё представление прервётся.
Лу Чэнь всё понял и больше не стал разговаривать на эту тему, а лишь улыбнулся и сказал: «Тогда буду здесь поддерживать сестрицу На!»
Сестрица На ответила: «Я не буду сегодня петь новую песню».
Причина, почему она не собиралась исполнять новую песню, совершенно отличалась от причин Гань Лана. Последний получил серьёзный удар от Лу Чэня и лишился смелости выйти на сцену. А сестрица На не хотела забирать славу у Лу Чэня.
Снаружи до сих пор доносилось “вперёд”.
На сегодняшнем музыкальном ночном мероприятии в Голубом Лотосе лишь один Лу Чэнь должен был стать самой блестящей звездой!
Цинь Ханьян понимал сестрицу На и сказал: «Тогда мы подыграем две старые песни!»
Оба человека вместе с группой Блуждания вышли на сцену.
Лу Чэнь точно так же, как до этого делали Цинь Ханьян и сестрица На, стоял возле выхода из закулисья, приготовившись насладиться их выступлением.
Несмотря на то, что Лу Чэнь работал в Красодневе больше полугода, он ещё ни разу не видел, чтобы те двое выступали вместе.
Потому что, когда выступала группа Блуждания, он уже уходил с работы, торопясь сесть на метро до дома.
«Позвольте узнать, учитель Лу Чэнь?»
Как раз в это время поспешно подошёл официант и очень учтиво задал вопрос Лу Чэню.
Лу Чэнь слегка растерялся, ответив: «Это я, в чём дело?»
Официант обнажил радостную улыбку и вежливо сообщил: «Хозяин Чан приглашает вас увидеться с ним. У него есть важное дело, которое ему нужно с вами обсудить. Вы сейчас не заняты?»
Вот оно как!
Лу Чэнь ясно понимал, что именно Чан Вэй собирался обсудить с ним. Он поразмыслил и сказал: «Сейчас не совсем удобно. Как только братец Цинь и сестрица На закончат выступление, я тут же подойду. Передай своему хозяину извинение от моего лица».
Лу Чэнь нисколько не высокомерничал. Недавно Цинь Ханьян и сестрица На специально пришли с ним за сцену, чтобы поддержать его. Сейчас очередь выступать дошла до них. Неважно, была ли от этого польза или нет, Лу Чэнь хотел показать своё отношение к ним.
Кроме того, если сразу же всё бросить и смиренно побежать к Чан Вэю, то можно было потерять всякую инициативу в переговорах.
По сравнению с крупным владельцем Чан Вэем Лу Чэнь, несомненно, занимал слабое положение.
Услышав ответ Лу Чэня, официант ощутил небольшой шок, не ожидая, что Лу Чэнь отложит встречу.
В деловых кругах Хоухая не было никого, кто бы не знал о знаменитом владельце Голубого Лотоса. Хозяин Чан лично позвал, так почему же такой мелкий исполнитель, как Лу Чэнь, не побежал к тому на всех парах?
Слишком самонадеянный паренёк!
Официант про себя язвил, но не забывал про наказ Чан Вэя, поэтому вёл себя невозмутимо. Поколебавшись, он сказал: «Хорошо, я передам боссу».
Лу Чэнь кивнул и сосредоточил внимание на сцену.
Первой совместной песней сестрицы На и группы Блуждания являлось известное произведение американской кантри-певицы Дженнифер «Никогда не вешай нос». Эта песня также являлась основной музыкальной темой к голливудскому блокбастеру с таким же названием, который в Китае установил рекордные кассовые сборы в один миллиард юаней.
Поэтому песня «Никогда не вешай нос» у всех была на слуху. И хоть нельзя было сказать, что кавер сестрицы На был идеальным, однако своим широким диапазоном голоса и своей техникой дыхания она легко и умело исполнила песню.
Многие зрители разбирались в музыке. Когда сестрица На допела до кульминационного момента, зрители один за другим зааплодировали и начали выкрикивать “браво”!
Ещё недавно атмосфера постепенно охладилась из-за ухода Лу Чэня, но теперь она снова разожглась.
Вторую композицию «Любимый человек» сестрица На пела вместе с Цинь Ханьяном. В последнее время эта песня была широко популярной. Оба человека безупречно спели её дуэтом, детально раскрыли юмор и шутки, что скрывались в словах и мелодии произведения. А мелкие уловки, которые заставляли публику улыбаться, то и дело вызывали торжественные возгласы.
За последнюю песню «Городское небо» всю ответственность на себя взял Цинь Ханьян. Своим неповторимым голосом и энергичным пением он встряхнул публику, сорвав бурные овации!
Несмотря на идеальное выступление Лу Чэня, оба ветерана музыки, по-прежнему полагаясь на своё незаурядное выступление, заработали любовь и признание двухтысячной публики.
Когда они оба благодарили зрителей, бурные аплодисменты продолжались полминуты.
Лу Чэнь тоже изо всех сил хлопал в ладоши, награждая их поощрительными возгласами. Когда оба человека вернулись за сцену, то Лу Чэнь их поздравил и показал большой палец, а также подарил сестрице На сердечные объятия.
Сестрица На улыбнулась, сказав: «Сегодня и в самом деле так весело!»
Несмотря на то, что она имела обычные и даже слегка уродливые черты лица, в данный момент её радостная улыбка была очень трогательной.
Цинь Ханьян тоже находился под впечатлением: «Давненько здесь не выступал, а чувствую себя прекрасно!»
Выступая перед двухтысячной публикой, человек получал совершенно другой опыт, чем тогда, когда выступал в баре перед сотней посетителей. При выступлении на большой сцене стремительно выделялся адреналин, а человек становился таким взволнованным и напряжённым, что было очень трудно совладать с собой.
К счастью, Цинь Ханьян и сестрица На считались закалёнными людьми, и им удалось удержаться на сцене.
«Братец Цинь, сестрица На, учитель Лу Чэнь!»
Тот официант снова показался и послушно сообщил: «Хозяин Чан просит вас троих подойти».
По сравнению с прошлым разом он вёл себя ещё более учтиво.
Цинь Ханьян и сестрица На не знали, в чём заключалась причина, поэтому, уставившись друг на друга, испытали восторг.
Они не понимали, почему Чан Вэй пригласил их вместе с Лу Чэнем к себе.
Лу Чэнь был прозорлив и немедленно сказал: «Братец Цинь, сестрица На, поскольку хозяин Чан пригласил, значит мы пойдём вместе. Наш босс, видимо, тоже наверху».
Цинь Ханьян и сестрица На почувствовали себя спокойно, посчитав, что их позвали из-за Чэнь Цзяньхао.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43: Превращение в легенду**

43. Превращение в легенду
«Малыш Лу талантлив!» – Какой-то редактор веб-сайта.
«Малыш Лу неплохо поёт!» – Какой-то видный владелец бара.
«Малыш Лу очень красивый!» – Какая-то ведущая на радио, транссексуалка.
«Малыш Лу…»
VIP зона на верхнем этаже Голубого Лотоса как будто внезапно превратилась в ферму для разведения оленей. Отовсюду то и дело страстно раздавались возгласы “оленёнок”, “оленёнок”. (\*Фамилия Лу созвучна с китайским словом “олень”\*)
Чан Вэй и Чэнь Цзяньхао представили Лу Чэня людям из деловых кругов, которых пригласили компания Цин’юй и Голубой Лотос. В своей профессиональной сфере они имели известность и статус.
Неважно, были ли это настоящие чувства или поддельные, но все эти взрослые люди из деловых кругов выражали Лу Чэню своё восхищение и дружелюбие.
Только что вступивший в их окружение новичок сумел добиться такого расположения людей!
А Лу Чэнь вёл себя так, что на него теперь смотрели совершенно по-новому. Вне зависимости оттого, какое положение занимали люди, он безупречно соблюдал правила этикета, общался со всеми без суеты и держался с достоинством. Его безмятежный вид вызывал у Чан Вэя восхищение.
Чан Вэй из слов Чэнь Цзяньхао выяснил, что семья Лу Чэня находилась не совсем в хорошем материальном положении. Однако, глядя на то, как сейчас вёл себя Лу Чэнь, невозможно было и представить, что он был родом из обычной семьи, потому что такую вещь, как характер, нельзя замаскировывать всякий раз, когда тебе заблагорассудится.
Как бывалый человек, который много лет ошивался в бизнесе, Чан Вэй имел острый проницательный взгляд, но у него не получилось насквозь разглядеть Лу Чэня. Именно по этой причине он беспокоился по поводу предстоявших переговоров.
«Это генеральный директор медийной компании Цин’юй – Дун Юй!»
Последним человеком, кого представили, являлась женщина, одетая в летний костюм марки Prada. От её внешности, фигуры и очков с чёрной оправой у Лу Чэня в голове вспыли три золотых блестящих слова – “Девушка в очках”.
«Здравствуй, директор Дун».
Лу Чэнь слабо пожал нежную ручку девушки и вежливо сказал: «Спасибо тебе!»
Дун Юй с интересом смерила взглядом стоявшего перед ней привлекательного мужчину и слабо улыбнулась, ответив: «Пожалуйста».
Благодарность Лу Чэня, естественно, относилась к компании Цин’юй за организацию музыкальной ночи и предоставленную возможность выйти на большую сцену и сыграть для двухтысячной публики фантастические песни.
Боковым зрением он заметил сидевшую неподалёку с равнодушным видом Су Цинмэй.
Чан Вэй своевременно произнёс: «Давайте зайдём внутрь и там поговорим».
Снаружи всё ещё продолжалось выступление. Шум и голоса не способствовали переговорам, поэтому все зашли внутрь бара.
Выбрав самый большой стол, за него сели, помимо Лу Чэня, Дун Юй, Чан Вэй, Чэнь Цзяньхао, Гань Лан, Цинь Ханьян, сестрица На и Су Цинмэй.
Цинь Ханьян и сестрица На отчётливо понимали, что если бы не Лу Чэнь, скорей всего, они бы сейчас здесь не сидели, поэтому заказали себе коктейли и медленно их попивали, наблюдая за происходящим, словно являлись посторонними людьми.
Только принесли напитки, как Чан Вэй сразу перешёл к делу, спросив: «Лу Чэнь, я и директор Дун питаем большой интерес к твоим двум оригинальным произведениям, которые ты исполнил сегодня вечером. Не хотел бы ты их уступить?»
Он изначально не думал вести себя так поспешно, но спокойное поведение Лу Чэня вынудило Чан Вэя отказаться от некоторых мыслей.
Лучше уж сразу всё начистоту сказать!
В глазах Лу Чэня мелькнул блеск. Он улыбнулся: «Раз хозяину Чану и директору Дун понравились песни, я хотел бы сделать доброе дело. Только не знаю, сколько господа готовы потратить денег на покупку авторских прав?»
Чан Вэй и Дун Юй переглянулись и заметили в глазах друг друга удивление.
Лу Чэнь совершенно не походил на наивного и неопытного новичка и был таким невозмутимым, что никто и представить себе этого не мог!
Дун Юй задумалась на мгновенье, после чего показала два длинных, тонких белоснежных пальца, сказав: «За две песни двести тысяч!»
Сто тысяч юаней за одну песню – такая цена говорила о том, что с ним обращались, как с крупным специалистом. И в принципе так оно и было.
Первоначально Дун Юй собиралась предложить не такую высокую цену, но поведение Лу Чэня вынудило её изменить решение. Она сразу выложила свои козыри, стараясь получить эффект нокаута с одного удара.
Для нового человека такая цена не просто являлась настоящей выгодой, но ещё и прибавляла ему немало авторитетности!
Стоило Лу Чэню подписать такой контракт на передачу авторского права, и его уже можно было легко причислить к рядам крупных специалистов.
Не будет преувеличением, если сказать, что он одним шагом взойдёт на небеса, одержав мгновенный успех!
Однако Лу Чэнь не проявил никакого волнения, как будто уже давно ожидал, что ему предложат такую цену. Из-за его бесстрастного выражения Дун Юй чувствовала, что она будто изо всех сил била кулаками воздух.
Обстановка во время встречи стала довольно деликатной.
Спустя мгновенье Лу Чэнь произнёс: «За двести тысяч передам все авторские права на Голубой лотос, кроме права на имя!»
Двести тысяч за одну песню!
Лу Чэнь неожиданно завысил цену в два раза!
«Двести тысяч?»
Сидевшая рядом с Дун Юй Су Цинмэй в конечном счёте потеряла всякое терпение и своим громким и хрупким голосом произнесла: «Ты себя золотым самородком возомнил?»
В стране золотыми самородками считались важные шишки в профессиональной сфере и первоклассные авторы песен, которые отвечали за создание альбомов для многих популярных исполнителей и создали в течение ряда лет немало классических произведений.
Просить таких людей за двести тысяч проявить свои таланты было совсем непросто, но, если вызвать в них чувство симпатии, то это становилось возможным.
Видимо, из-за того, что когда-то Су Цинмэй в переговорах с Лу Чэнем натолкнулась на глухую стену, сейчас он ей не особо нравился. К тому же Лу Чэнь собирался продать песню за двести тысяч, что было в 10 раз больше той цены, которую когда-то Су Цинмэй предлагала ему. Да это же был самый настоящий плевок ей в лицо!
Разве госпожа Су походила на человека, которым можно было так легко помыкать?
Лу Чэнь улыбнулся и ничего не сказал, делая вид, что не услышал рык директора Су.
Сегодня он был готов продать и «Голубой лотос», и «Весну».
У Лу Чэня было туго с деньгами, необычайно туго. Солидный долг давил на него и его членов семьи, словно огромная гора, не давая свободно дышать.
Он желал, чтобы его мать и его старшая и младшая сёстры могли жить счастливо и непринуждённо. Продажа части богатств, полученных из мира сновидений, без всякого сомнения, являлась наиболее быстрым, удобным и кратчайшим путём к исполнению этого желания.
Однако стоило серьёзно подходить к продаже. Если Лу Чэнь принесёт толстую стопку нот каким-то другим людям или развлекательным компаниям, то в результате те не поймут, насколько драгоценны ноты, и вряд ли Лу Чэнь сможет продать своё богатство по заоблачной цене.
Он был не настолько глуп.
Сперва он доказал всем истинную ценность своих произведений, после чего уже продавал, набив цену своему товару.
Хочешь купить, пожалуйста, предлагай цену!
Хочешь подешевле купить, можешь об этом только мечтать!
Такую уверенность сейчас имел Лу Чэнь. Пусть даже компания Цин’юй откажется иметь с ним дело, найдутся те, кто придёт в замешательство.
Например, сидевший рядом с Чан Вэем Гань Лан, который, судя по его виду, явно был напряжён.
Несмотря на то, что Лу Чэнь не знал, что он нанёс тяжёлый удар фронтмену группы Компас и лишил того смелости выйти на сцену, однако Лу Чэнь верил, что этот человек был готов отдать все сбережения, чтобы заполучить по-настоящему хорошую песню.
Что касается Чан Вэя, то «Голубой лотос» идеально подходил для бара Голубой Лотос!
Дун Юй положила руку на плечо Су Цинмэй и с преспокойным видом спросила: «А та другая песня? Оставишь её себе?»
Она считала, что «Весна» имела более высокую ценность, чем «Голубой лотос».
«Нет!»
Лу Чэнь неожиданно покачал головой, сказав: «Весна не подходит для меня, поэтому я готов её продать своему боссу. Думаю, что она должна отлично подойти группе братца Циня».
Посмеиваясь, он взглянул на изумлённого Чэнь Цзяньхао.
Что?!
Цинь Ханьян никак не мог подумать, что Лу Чэнь в итоге пожелает продать Красодневу «Весну» для того, чтобы он сам её пел!
Он чуть не поперхнулся выпивкой, а его лицо тут же стало красным.
Чэнь Цзяньхао всё-таки имел большой опыт, поэтому очень быстро пришёл в себя и живо произнёс: «Покупаю!»
Если он упустит такой шанс, то ему уже незачем будет работать в Хоухае!
Не было необходимости обсуждать цену.
«Весна» теперь оказалась занята. Дун Юй и Чан Вэй резко напряглись. Гань Лан тем более чуть не подскочил.
Группа Блуждания получила «Весну», в лёгкую переплюнув группу Компас!
Гань Лан сам уже хотел заплатить за покупку «Голубого лотоса».
Су Цинмэй же уставилась на Лу Чэня и спросила: «Раз не подходит тебе, зачем написал эту песню?»
Хоть это и было сказано немного в агрессивном тоне, однако все присутствующие хотели задать этот вопрос.
Песня «Весна» в самом деле не походила на то, что её мог написать молодой человек. Не имея достаточного жизненного опыта, не имея осадка, что оставило время, как можно было донести о превратностях судьбы?
Да и содержание песни не особо подходило Лу Чэню.
Однако данная песня абсолютно точно относилась к оригинальному произведению. Раз Лу Чэнь осмелился продавать её по высокой цене, значит, естественно, не боялся проблем с авторскими правами. Сидевших за столом людей невозможно было надуть.
Все взгляды остановились на Лу Чэне.
Он слабо улыбнулся и красноречиво сообщил: «Не так давно совершенно случайно я познакомился с бродячим музыкантом. Он обошёл пешком всю страну и скитался, где только мог…»
«Он был очень измотанным, очень истощённым и очень упорным».
«Он рассказал мне много вещей и научил меня многому…»
«Он был моим учителем!»
Услышав историю Лу Чэня, все замолчали.
Прошло немало времени, как Дун Юй спросила: «Лу Чэнь, можешь мне сказать его имя?»
«Сюй Бо…»
Лу Чэнь с серьёзным видом сказал: «Его зовут Сюй Бо!»
Хоть я и не могу рассказать людям правду, зато в этом мире я способен превратить твоё имя в легенду!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44: Взаимная победа**

44. Взаимная победа
«Сюй Бо…»
Дун Юй вновь и вновь тихо повторяла это ничем не примечательное имя. Внутри неё поднималось странное чувство.
Пока Лу Чэнь рассказывал, в её голове машинально всплывал отчётливый образ скитавшегося повсюду вольного и безудержного музыканта.
В 40-50 лет он по-прежнему не имел определённого места жительства, не имел денежных сбережений и не имел семьи. Он, весь обросший, с лицом человека, много испытавшего на своём веку, одетый в рваную и поношенную одежду, пел, держа в руках гитару, не стоившую и трёхсот юаней: «Если однажды я тихо уйду, прошу, захорони меня в той весне!»
Похоже, на все сомнения и недоумения был получен ответ.
Сестрица На, находясь под глубоким впечатлением, сказала: «В самом деле хотелось бы познакомиться с этим господином. Малыш Лу, как будет возможность, пригласи его заглянуть в бар».
Лу Чэнь рассмеялся: «Я тоже не знаю, где он сейчас находится. У меня даже нет его телефона».
Цинь Ханьян огорчился: «Какая жалость!»
И в самом деле было жаль!
Дун Юй и Су Цинмэй мельком переглянулись. Первая решительно заявила: «Мы купим все авторские права на Голубой лотос. Конечно, право на имя останется за тобой».
Двести тысяч за одну песню – это действительно была высокая цена, которую обычно предлагали крупным шишкам в профессиональной сфере. А для новичка это было вообще непостижимая цена.
Но Лу Чэнь сохранил рассудок. Его требованием являлась покупка всех авторских прав. Это означало, что после покупки он не получал никакой прибыли и выгоды от песни.
Хорошая песня, а уж тем более, если это было классическое произведение, являлась небольшим золотым месторождением. Требовалось лишь хорошенько копнуть, и тогда удавалось заполучить немалые богатства.
Песню можно было выпустить либо как заглавную композицию к альбому, либо как сингл. Также можно было выставить её в интернет на платную загрузку для рингтона. А если повезёт, и она приглянется кинокомпаниям, то она вполне могла послужить в качестве основной музыкальной темы для фильма.
Кроме того, ещё делали различные ремейки на одну песню, тем самым у больших музыкальных и развлекательных компаний получалось выжать все соки из одной песни!
Самым важным являлось то, как композиция влияла на исполнителя.
До сих существовали случаи, когда одна песня делала из музыканта успешную звезду!
Лу Чэнь отказался от всех этих преимуществ. Он был согласен на двести тысяч. Следовало иметь в виду, что многие крупные специалисты и авторы песен обычно требовали распределение прибыли от прав, тем самым они сохраняли за собой часть авторских прав.
Лу Чэнь кивнул, ответив: «Этого я и хотел».
Он конечно осознавал всю важность авторских прав, но в настоящий момент для него долгосрочные интересы были слишком туманны. Для новичка было нереально поделить всё самое сладкое с медийной компанией.
Та хитроумная “девушка в очках” не согласилась бы на ещё какие-либо дополнительные условия.
Поэтому Лу Чэню было достаточно установить лишь высокую цену. К тому же после заключения сделки у него будет определённый авторитет в профессиональных кругах. Если кто-то захочет купить у него песни, тогда придётся весьма вежливо у него поинтересоваться!
30-50 тысяч вас устроят?
В воспоминаниях Лу Чэня хранилось ещё много хороших песен, и он не думал продавать их по низкой цене. Возможно, в будущем он даже будет требовать распределение прибыли от авторских прав!
Дун Юй очень ловко вела дела. После принятия окончательного решения по сделке, она сразу же позвонила своему адвокату и на месте заключила официальный договор.
После подписания договора чистая сумма в двести тысяч юаней пришла на банковский счёт Лу Чэня.
Он воспользовался ноутбуком девушки, зашёл в учётную запись «Музыкального хранилища великого Китая» и передал через онлайн-платформу авторские права на «Голубой лотос» медийной компании Цин’юй, тем самым окончательно завершив сделку.
Хоть в «Музыкальном хранилище великого Китая» и были достаточно высокие цены, всё же сервис там был превосходный. Пусть даже Лу Чэнь впервые передавал авторские права, ему потребовалось всего лишь несколько минут, чтобы сделать это.
Это событие тоже высоко подняло Лу Чэня в глазах Дун Юй и остальных, потому что редко встречались новички, которые не жалели денег на регистрацию авторских прав в «Музыкальном хранилище великого Китая», так как у тех не было никаких гарантий, что их произведения окупят все расходы.
Лу Чэнь имел немалые амбиции и смелость, детально всё обдумывал, стараясь ничего не упустить.
У такого молодого человека будет богатое будущее!
«Пусть наше сотрудничество будет плодотворным!»
Дун Юй встала и первой протянула руку: «Если впоследствии появятся ещё хорошие песни, пожалуйста, рассмотри в первую очередь компанию Цин’юй!»
Лу Чэнь пожал ей руку и улыбнулся: «Пусть наше сотрудничество будет плодотворным. Цин’юй – сильная и энергичная компания. Очень надеюсь на повторное сотрудничество».
Говоря эти красивые слова, Лу Чэнь, конечно, остался доволен заключённой сделкой.
В местных кругах поддержание отношений было очень важно.
Поэтому он сделал вид, что не обратил внимания на сидевшую рядом Су Цинмэй, которая смотрела на него с ненавистью.
Среди всех присутствующих в баре самым счастливым был Гань Лан. С «Голубым лотосом» и двумя композициями, которые ранее написали крупные специалисты, не составляло огромного труда выпустить новый альбом.
Для многочисленных столичных исполнителей и музыкальных групп выпуск альбома был мечтой всех их жизни!
Поэтому Гань Лан встал и высказал Лу Чэню свои благие намерения.
Обстановка установилась очень дружная. Чан Вэй заказал шампанское и, смеясь, сказал Чэнь Цзяньхао: «Старина Чэнь, мы закончили переговоры. Теперь очередь дошла до тебя. Мы много потратили средств. А сколько ты готов отдать малышу Лу за Весну?»
Фактически это дело касалось только Лу Чэня и Чэнь Цзяньхао, а потому не было никакой необходимости здесь вести переговоры.
Но Чан Вэй держал обиду на Чэнь Цзяньхао. Если бы Чэнь Цзяньхао не согласился так быстро на покупку песни и тем самым не дал Лу Чэню достаточной самоуверенности, тогда компания Цин’юй сумела бы приобрести сразу две композиции, и, возможно, ей не пришлось бы покупать «Голубой лотос» за такую высокую цену.
Чан Вэй имел общие интересы вместе с компанией Цин’юй.
Поэтому владелец Чан, давя на Чэнь Цзяньхао, умышленно хотел, чтобы тот установил цену, которая бы оказалась не ниже уже предложенной цены!
Дун Юй и Су Цинмэй тоже стало очень любопытно.
Теперь даже Лу Чэню было неловко говорить.
Он чётко разграничивал добро и зло. Продажа «Весны» Красодневу, прежде всего, являлась благодарностью Чэнь Цзяньхао за то, что в самые тяжёлые времена он предоставил Лу Чэню работу с неплохой прибылью.
Конечно, Лу Чэнь не собирался отдавать песню за бесплатно, и Чэнь Цзяньхао не думал просить о том, чтобы ему бесплатно досталась песня. Но что касается цены, то это надо было хорошенько обсудить.
Лу Чэнь исполнил один раз композицию «Весна» и этого было для него достаточно. Она была переполнена мыслями о превратностях судьбы, а потому не подходила для молодых исполнителей. Пусть даже Лу Чэнь и исполнил её качественно, опираясь на воспоминания Сюй Бо, это был не совсем тот стиль, в котором ему следовало играть.
Композиция во многих отношениях подходила именно для Чэнь Цзяньхао и Цинь Ханьяна.
Однако сейчас, находясь под давлением Чан Вэя, Лу Чэнь просто не мог сказать, что отдаст песню за более дешёвую цену.
Но как такого человека, как Чэнь Цзяньхао, можно было поставить в затруднительное положение ничтожными приёмами Чан Вэя?
Чэнь Цзяньхао почтительно улыбнулся, ответив: «Обсуждение денег – это банально. Я не готов ничего отдавать».
Такой странный ответ всех поразил.
Ничего не отдаст, неужели он хотел забрать бесплатно?
Чэнь Цзяньхао тут же раскрыл свою тайну: «Малыш Лу, ты же как-то говорил, что хотел получить часть акций Красоднева? В таком случае я отдам тебе 5% акций Красоднева взамен на эту песню, идёт?»
5% акций Красоднева!
Этот ответ превзошёл все ожидания, даже Лу Чэнь о таком не задумывался.
Он как-то говорил о том, что хотел купить часть акций Красоднева, но тогда он всего лишь подшучивал, имея в виду, что не забудет всего того, что сделал для него Чэнь Цзяньхао. А тот, оказывается, крепко-накрепко запомнил это.
Чан Вэй остолбенел на мгновенье, а затем показал Чэнь Цзяньхао большой палец: «Старина Чэнь, лучше некуда!»
Из всех присутствующих Чан Вэй, несомненно, лучше был знаком с Чэнь Цзяньхао.
Размер основного капитала Красоднева составлял всего лишь около одного-двух миллионов юаней, потому что приходилось приходить платить за аренду земли, в отличии от Голубого Лотуса, у которого земля находилась в его собственности. 5% акций – на самом деле это было немного.
Но Чэнь Цзяньхао так долго управлял баром, что бизнес всё время шёл в гору. Бар приобрёл много верных клиентов.
Если бы сейчас Чэнь Цзяньхао передал кому-то другому бар, то получил бы за него примерно три-четыре миллиона. За год он получал чистую прибыль в размере нескольких сотен тысяч юаней!
На слух казалось, что 5% это мало, но в реальности из малой суммы постепенно получалась реальная прибыль.
Чэнь Цзяньхао согласился уступить часть акций Лу Чэню явно не для того, чтобы купить «Весну», так как двести тысяч юаней и более он бы и так достал. На самом деле он хотел удержать у себя такого человека, как Лу Чэнь.
Удержать не для того, чтобы Лу Чэнь постоянно пел в Красодневе. Это было невозможно, но Лу Чэнь служил в некотором роде вывеской, которая могла привлечь посетителей, тем самым принося Красодневу популярность!
Лу Чэнь имел огромные перспективы. Он и Чэнь Цзяньхао могли выручить друг друга.
И всё, что для этого требовалось, отдать всего лишь 5% акций.
Взаимовыгодная сделка!
Чэнь Цзяньхао рассмеялся и спросил Дун Юй: «Директор Дун, можешь одолжить мне своего адвоката для составления договора?»
Дун Юй, разумеется, не могла отказать в такой скромной просьбе.
Она очень уважала Чэнь Цзяньхао – человека с огромным жизненным опытом и мудростью!
Сестрица На улыбнулась Лу Чэню, сказав: «Поздравляю тебя, владелец малыш Лу!»
Лу Чэнь горько усмехнулся, чувствуя, будто от него требовали невозможного.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45: Заработал деньги ла-ла-ла**

45. Заработал деньги ла-ла-ла
23 мая 2015 года, суббота. Лу Чэнь пережил фантастический вечер.
В этот вечер он пел во весь голос перед двухтысячной публикой и добился от неё самых пылких и громких одобрений.
В этот вечер он заработал самую большую за всю его жизнь денежную сумму: за 200 тысяч продал одно оригинальное произведение.
В этот вечер он получил 5% акций Красоднева и превратился из молодого парня, приехавшего в город на заработки, в небольшого акционера и партнёра!
Когда Лу Чэнь расписался в договоре по передаче акций, он весь преисполнился признательностью.
Признательностью за тот длинный сон, признательностью за три жизни, что он пережил во сне, признательностью к Сюй Бо, Мо Жаню и Фан Мин’и.
Лу Чэнь не знал, реально ли существовал мир сновидений, но знал, что ему несказанно повезло!
И повезло не только в этом.
Когда он спустился на второй этаж Голубого Лотоса в VIP зону, представление уже подходило к концу.
Ли Фэйюй всё ещё упорно вёл трансляцию. Увидев Лу Чэня, он так взбудоражился, что весь залился слезами.
«Look!»
Он показал на экран ноутбука. У него был дикий взгляд, который напугал Лу Чэня до мурашек.
На что смотреть?
Лу Чэнь детально присмотрелся. Охренеть!
Он увидел свой канал, который, оказывается, уже смотрело более 300 тысяч человек.
Более 300 тысяч зрителей!
Лу Чэнь в самом деле чувствовал удивление и в то же время радость, как будто с неба неожиданно свалился огромный пирог и с треском упал Лу Чэню на голову, вызвав головокружение.
В стримах количество зрителей являлось весьма важной характеристикой. Число подписчиков запросто можно было подделать, а вот со зрителями всё было по-другому. Количество зрителей в значительной степени говорило о значимости стримера, если, конечно, сам сайт не помогал фальсифицировать это количество.
Количество зрителей на канале Лу Фэя всё время увеличилось. С прежних рекордных 100 тысяч человек за два часа количество зрителей резко увеличилось до 300 тысяч. Это было просто уму непостижимо.
Всё-таки Лу Чэнь не так давно стримил на [WhaleTV] и имел немного рыбных фанов.
Сейчас на него были подписаны 170 тысяч рыбных фанов!
«Что за дела?»
Лу Чэнь невольно спросил: «Объясни, как ты всё так круто провернул!»
Ли Фэйюй расхохотался: «Мы ворвались в список самого горячего на главной странице!»
На главной странице [WhaleTV] было много списков, которые использовались, чтобы порекомендовать популярный канал или стримера. Среди них очень значимым являлся список самого горячего на сайте, он же список с самой ожесточённой конкуренцией.
Принцип попадания в список самого горячего на сайте основывался на количестве зрителей, комментариев и наград. Проводился расчёт с имевшимися цифрами по определённой формуле. Каналы, у которых выходили самые высокие цифры, попадали в список, но при условии, что не были нарушены никакие правила и всё проводилось честным путём.
В список самого горячего на сайте могли лишь войти 12 каналов. Такой список сильно бросался в глаза, поэтому, если кто-то попадал туда, то непременно привлекал к себе всё больше новых зрителей!
Как только Лу Чэнь вышел на сцену, канал Лу Фэя попал на последнее место в списке самого горячего, после чего популярность канал резко возросла и до сих пор не уменьшалась.
То, что канал сумел пробиться в список на главной странице, было самым настоящим чудом, потому что Лу Чэнь являлся новым стримером на [WhaleTV] без какой-либо мощной поддержки.
Объяснив всё, Ли Фэйюй с самодовольным видом заорал: «Да здравствует Войско Лу!»
Нельзя было игнорировать вклад фанатской группы Войско Лу в достижении такого успеха. Уже только один Ли Бо прислал 1500к рыбных шариков, расшевелив всю обстановку на канале.
Трансляция до сих пор продолжалась. Несмотря на то, что камера была повёрнута в сторону сцены, микрофон захватывал всё, что происходило вокруг.
Поэтому все находившиеся на канале фанаты отчётливо слышали диалог двух человек.
«Стример, это стример вернулся?»
«Случайно услышал голос стримера. Точно, это голос уважаемого Лу Фэя!»
«Да здравствует Войско Лу!»
«Дяденька стример, я хочу увидеть твоё лицо».
«Стример красавчик, настоящий красавчик».
«Только наблюдал за выступлением стримера. Шикарно спел обе песни, хочу ещё раз послушать!»
«Пусть сыграет ещё три раза!»
«……»
Лу Чэнь заметил комментарии, тут же взял веб-камеру с микрофоном и настроил их.
Он помахал рукой в объектив камеры и произнёс: «Всем привет, я стример Лу Фэй. Добро пожаловать на мой канал. Надеюсь, вам понравилось моё выступление и эта музыкальная ночь!»
«В то же время благодарю всех за ваши награды. Я очень вам благодарен!»
Только он замолк, как радушные комментарии заполонили весь экран, а вместе с ними полетели и бесчисленные рыбные шарики.
«Нравится! Нравится! Нравится! Нравится! Нравится!»
«Музыкальная ночь великолепна, хотелось бы вживую там побывать!»
«Не стоит благодарности, стример. Забирай рыбные шарики!»
«Хочу слушать лишь пение уважаемого Лу Фэя».
«Мне тоже нравится…»
Системное оповещение: Называй меня Ли Бо (Серебро IV) подарил 1 авианосец стримеру!
Системное оповещение: Старший брат Кит (Золото VI) подарил 1 авианосец стримеру!
С шумом проплыли друг за другом два авианосца, своими выстрелами перекрыв все комментарии. Дым и огонь закрыли весь экран. Эти авианосцы как будто праздновали успех Лу Чэня.
Два хорошо знакомых друга, два местных богача!
Лу Чэнь взглянул на количество рыбных шариков и обнаружил, что сегодня вечером было заработано более 4000к!
Это было нормальным делом, находясь в списке самого горячего.
Он тут же выразил свою благодарность двум местным богачам. Хоть такая благодарность и звучала уже банально, но он произносил её от всего сердца.
Трансляция закончилась в 11 часов вечера.
Прямой эфир с места событий принёс каналу Лу Фэя огромную популярность. К концу стрима количество зрителей достигло пика в 350 тысяч человек, число подписавшихся рыбных фанов составляло 180 тысяч, а полученных наград было 4500к.
4500к рыбных шариков!
С учётом 65% прибыли и вычетом налогов Лу Чэнь за вечер заработал около 30 тысяч юаней!
А с рыбными шариками, которые он заработал ранее, то получалось 50 тысяч юаней.
Подписная премия в 50 тысяч от [WhaleTV] уже пришла на счёт. Вместе с ней получалось 100 тысяч. К тому же он продал песню за 200 тысяч. Лу Чэнь завтра мог отправить домой 300 тысяч!
Раньше, чтобы заработать такую сумму, ему бы пришлось пахать не щадя сил четыре-пять лет. А теперь не прошло и полмесяца…
Лу Чэнь выключил компьютер, встал и сказал: «Пойдём! Сделаем ночной перекус, навернём острых речных раков!»
«Три порции!»
Ли Фэйюй оттопырил три пальца, сообщив с самодовольным видом: «Я съем как минимум три порции!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Тебе только дай, ты и 30 порций съешь!»
В его голове вдруг раздались звонкие, хорошо сложенные звуки песни.
«Я заработал деньги ла-ла-ла, я заработал деньги. Не знаю, сколько мне потратить!
Левая рука моя купила Нокию, а правая купила Моторолу,
Сменю я номер телефона
И на БМВ иль Мерседесе поеду в сауну и буду там омаров есть!
Я заработал деньги ла-ла-ла, я заработал деньги…»
Хватит, хватит!
Лу Чэнь вздрогнул, немедленно отсеяв все мысли в голове, взял оборудование и пошёл с Ли Фэйюем совершать поздний ужин.
Дойдя до южного конца пешеходной улицы Хоухая и пройдя перекрёсток, они оказались на небольшой старой улице, которая была наполнена изяществом столицы и выделялась различными забегаловками. Несмотря на то, что время уже подходило к полночи, на улице по-прежнему бродили толпы людей.
Ресторан Рак Цзицзи находился на этой улочке. Он славился своими блюдами из луизианского рака. Когда Лу Чэнь и Ли Фэйюй зашли внутрь, все места практически были заняты. Бизнес шёл полным ходом.
Оба человека удачно сели за столик для двоих в углу зала, после чего заказали “трёх божественных раков”.
Один острый рак, один поджаренный в соевом соусе рак, один приправленный перцем и солью рак и две кружки холодного пива действительно были божественны!
Лу Чэнь и Ли Фэйюй не стали попусту болтать, а сразу принялись за еду.
После того, как были ликвидированы два рака и две кружки пива, Ли Фэйюй вытер измазанный едой подбородок и сказал: «Старшой Чэнь, твой канал теперь пользуется большим авторитетом. Ты превзошёл самого себя. Тебе не к лицу жить в своей квартирке на цокольном этаже!»
Лу Чэнь кивнул, ответив: «Да, я тоже задумывался о смене жилья. Как насчёт совместной аренды?»
То жильё, что он снимал на цокольном этаже, в самом деле было слишком убогим, не говоря уже о том, что летом там было душно, а зимой отсутствовало отопление. К тому же там не было никакого уединения. Каждый раз, как Лу Чэнь пел по вечерам во время стримов, он боялся, что беспокоил кого-то из соседей.
В этом месяце заканчивался его договор на аренду. Ли Фэйюй же не упоминал о том, что тоже подумывал о смене жилья.
«Мой срок аренды истекает в следующем году, к тому же на ремонт было потрачено немало денег…»
Ли Фэйюй покачал головой из стороны в сторону, сказав: «Я не говорил о себе, я говорил только о тебе одном. У подруги Сяомэй есть квартира на одного человека. Она хочет сдавать её в аренду. Там довольно неплохо, да и здание новое. Тебе это интересно?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Раз уж это подруга Сяомэй, то обязательно надо взглянуть!»
Ли Фэйюй засмеялся с глупым видом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46: Аренда квартиры**

46. Аренда квартиры
Раннее утро, звонок будильника, подъём, одевание, умывание лица…
Воскресным утром, пока большинство людей предавалось сладким снам, Лу Чэнь как обычно спозаранку проснулся и усердно начал новый день под туманными лучами восходящего солнца.
В парке возле искусственного водного канала Лу Чэнь тренировался в поте лица два часа, после чего съел плотный завтрак с достаточным количеством питательных веществ и достаточным процентом содержания воды. Он как раз успел к открытию ближайшего банка.
Лу Чэнь перечислил 300 тысяч со своего счёта на другой очень знакомый ему счёт.
Он только вышел из банка, как в его кармане зазвонил телефон.
Лу Чэнь тут же ответил: «Мам, я как раз хотел тебе позвонить!»
Из трубки донёсся знакомый голос: «Малыш Чэнь, это от тебя пришли деньги? Откуда у тебя их столько?»
В голосе звучала несдержанная тревога, а также сердечная забота.
Лу Чэнь сказал со смехом: «Разумеется, это я заработал!»
Лу Чэню звонила его мать Фан Юнь.
Фан Юнь работала бухгалтером в налоговой администрации города Биньхая. После кончины отца Лу Чэня именно она решительно взвалила на свои плечи тяжёлое бремя семьи, которая лишилась основной опоры.
Лу Чэнь помчался работать в столицу и каждый месяц отправлял деньги на счёт Фан Юнь, позволяя ей понемногу возвращать долги кредиторам. Несмотря на то, что денег было немного, но по крайней мере люди не теряли надежды.
Этими кредиторами являлись близкие друзья, родственники и коллеги Лу Циншэна, которые при его жизни, исходя из родственных чувств, доверия и дружбы, дали ему взаймы свои накопившиеся за жизнь сбережения. Если бы не надежда на то, что им всё вернут обратно, семья Лу вечно бы несла на себе тяжёлую вину.
Скончавшись, Лу Циншэн оставил членам своей семьи огромный долг, который нужно было выплатить.
Ввиду этого Лу Чэнь когда-то испытывал гнев, страдание, отчаяние и разочарование, но в конечном счёте он стал стойким, увидев свет.
Точно так же, как сейчас солнечный свет освещал его тело и лицо свозь листья деревьев.
Фан Юнь настойчиво произнесла: «Дитя, говори правду!»
Когда сын вдалеке от дома, мать волнуется. Уже почти год прошёл, как Лу Чэнь покинул университет и поехал в столицу на заработки. За это время он не сэкономил денег на то, чтобы вернуться назад домой. Фан Юнь скучала по нему и беспокоилась за него.
А сейчас Лу Чэнь неожиданно прислал огромную сумму в 300 тысяч. И первой её реакцией, когда она увидела SMS на телефоне, была вовсе не радость, а смятение и паника. Она боялась, что Лу Чэнь натворил что-то нехорошее.
А иначе как он заработал 300 тысяч?
Лу Чэнь ответил: «Мам, открой Fetion и всё поймёшь».
Он вчера предвидел подобную ситуацию, поэтому сфотографировал на телефон договоры, которые он подписал с компанией Цин’юй и Чэнь Цзяньхао, и недавно переслал Фан Юнь.
Потребовалось 5 минут, чтобы Фан Юнь окончательно признала, что её сын не совершил ничего противозаконного.
Лу Чэнь заработал так много денег написанием и исполнением песен, да ещё и получил 5% акций бара!
Она была крайне удивлена и гордилась своим сыном, но всё же в итоге горестно вздохнула, спросив: «Когда ты вернёшься домой?»
Лу Чэнь, поразмыслив, сообщил: «Я вернусь в начале июня, ещё нужно будет поучаствовать в выпускной церемонии в университете. Кстати, мам…»
«Поговори со старшей сестрой. Скажи ей, что ей не нужно идти подрабатывать, пусть готовится к сдаче вступительных экзаменов в аспирантуру в декабре!»
Старшая сестра Лу Чэня Лу Си превосходно училась. Она не успела ещё окончить университет, как её пригласили учиться в аспирантуру, однако из-за неладной обстановки в семье она была вынуждена отказаться от аспирантуры и пойти работать.
Лу Чэнь знал, что Лу Си с детства мечтала стать доктором наук. У неё ещё была такая возможность, и сейчас она могла бы это совершить: «Пусть семейный долг не беспокоит её. Мне потребуется максимум три года, чтобы его закрыть!»
Лу Чэнь звучал пафосно, но он действительно в это верил!
Фан Юнь же не была так оптимистически настроена: «Я попробую. Ты же знаешь характер своей сестры. Она такая же упрямая, как твой отец!»
Лу Чэнь немедленно сказал: «Пусть тоже приезжает в столицу!»
Лу Чэнь уже был готов на долгое время осесть в столице. А если бы с ним находился родной человек, он, естественно, чувствовал бы себя лучше некуда.
После телефонного разговора с матерью Лу Чэнь вернулся в своё скромное жилище на цокольном этаже.
Ли Фэйюй уже проснулся и стоял возле входа в квартиру с телефоном в руках. Заметив возвращавшегося Лу Чэня, он тут же оживился: «Только собирался тебе позвонить. Сяомэй с подругой ждёт нас в многоэтажном здании Гуанюань!»
«Я переоденусь и пойдём!»
Лу Чэнь поспешил в свою комнату переодеться в чистую одежду. Он надел футболку, джинсы и повседневную обувь, после чего вышел из дома и направился вместе с Ли Фэйюем к многоэтажному зданию Гуанюань.
Здание Гуанюань находилось в 5 минутах ходьбы от того места, где оба человека снимали жильё. На входе в многоэтажное здание Лу Чэнь наконец-то увидел ту легендарную Сяомэй.
На самом деле он уже видел фотографию Сяомэй, но живьём он впервые с ней встретился.
Сяомэй была очень молода и красива, имела изящную фигуру и относилась к приятному типу людей. У неё был довольно насыщенный макияж.
У её подруги был больше характер рабочей женщины. Белая мини-юбка, длинные волосы, накидка, дамская сумка и телефон в руках – по её внешности частично понимал, что это была умная девушка.
«Приносим извинения, приносим извинения!»
Ли Фэйюй несколько раз подряд извинился: «Нам и впрямь неудобно, что заставили ждать двух красивых девушек!»
Сяомэй закатила глаза и вздохнула с таким выражением лица, будто говорила “я не очень рада”.
Впрочем, её подружка была отзывчивой. Улыбаясь, она выступила примирителем: «Ничего страшного, мы тоже только что пришли. Вот этот красавчик желает арендовать квартиру?»
Её взгляд упал на Лу Чэня, в глазах светилось любопытство.
«Ага, ага!»
Ли Фэйюй тут же кивнул и представил: «Это мой хороший друг Лу Чэнь. Старшой Чэнь, позволь тебе представить, это Чэнь Сяомэй, а это её подруга – Чжан Ин».
Лу Чэнь улыбнулся, сказав: «Я много наслышан о Сяомэй и её подруге и давно мечтал с ними познакомиться. Сегодня наконец-то мы встретились!»
Красавчик, он и есть красавчик. Особенно такой высокий красавчик с изящной манерой выражаться, как Лу Чэнь. Он легко очаровал дам, а его жизнерадостная улыбка тем более вызвала их расположение к нему.
Сяомэй вместе с подругой в самом деле испытывали симпатию к нему. Улыбнувшись, Сяомэй произнесла: «Я знаю тебя. Ли Фэйюй много говорил о тебе».
Лу Чэнь сказал: «Братец Ли – энтузиаст. Пойдёмте смотреть квартиру?»
Квартира находилась в нескольких сотнях метров от многоэтажного дома Гуанюань, в районе Цзинчэнюань.
Район Цзинчэнюань был небольшим по размерам. Там стояли 9 небольших высотных зданий, но жилой комплекс был полностью оснащён. Площадь озеленения доходила до 50 квадратных метров. Было очень строгое домоуправление. Требовалась регистрация, чтобы пройти внутрь.
Окружающая обстановка выглядела неплохо. Рядом примыкал торговый район. До ближайшей остановки метро было 5 минут ходьбы.
Чжан Ин сдавала помещение в здании №7 квартире №1502. Это была стандартная квартира для одного человека со спальней, залом и кухней. Её площадь составляла около 35 квадратных метров. Квартира была полностью отремонтирована, имелась вся необходимая бытовая техника. Жильё выглядело совершенно новым. Внутри была соблюдена абсолютная чистота.
По крайней мере Лу Чэнь не нашёл никаких недостатков.
Эту квартиру Чжан Ин начала снимать два года назад. Она подписала договор на 5 лет, потратила деньги на ремонт и ещё добавила сюда бытовую технику и мебель.
Подруга Сяомэй занималась продажей парфюма в столице. Сейчас конкуренция в городе была слишком ожесточённой, поэтому она собиралась вернуться в родной дом и там открыть фирменный магазин. Естественно, у неё оставалась лишь проблема с арендой квартиры.
Нарушение договора довольно дорого обходилось, поэтому субаренда, несомненно, являлась лучшим решением, однако нынешние посредники были не слишком надёжны. Чтобы избежать лишних хлопот, Чжан Ин среди друзей распространила новость о поиске арендатора. Эта новость блуждала от одного человека к другому и в итоге наткнулась на Лу Чэня.
Насчёт арендной платы Чжан Ин открыто сказала: «Поскольку ты друг братца Ли, тогда скажу прямо. Ежемесячная арендная плата 5000. Нужно внести залог за один месяц и оплатить вперёд за три месяца. Бытовая техника, мебель переходит тебе бесплатно. Ты сам платишь за воду, электричество, отопление и интернет!»
Не так-то просто было жить в столице. Столичные цены на жильё были самыми высокими в стране. Несмотря на то, что площадь этой квартиры для одного человека была невелика и не стоила и двух миллионов, арендная плата в 5000 за квартиру с полной отделкой и всей бытовой техникой считалась нормальной.
Лу Чэнь поразмыслил и сказал: «4000, и я с тобой заключу договор на три года. Как насчёт уплатить аренду вперёд на полгода?»
Он хотел заключить договор на оставшийся срок аренды у Чжан Ин. Такую цену, естественно, надо было хорошенько обсудить.
Чжан Ин, конечно, хотела подписать договор на оставшийся срок, но она была хитроумной женщиной, которая занималась бизнесом, и не могла просто так уступить Лу Чэню в цене.
Поторговавшись, обе стороны пришли к окончательной арендной плате в 4500 юаней. Затем Чжан Ин продала Лу Чэню со скидкой находившийся в зале новый компьютер, который она не собиралась забирать с собой.
И Лу Чэнь, и Чжан Ин были очень довольны сделкой. После того, как оба человека пришли к соглашению, они пришли в ближайший отдел печати, распечатали договор, там же расписались и расплатились.
Не потратив много времени, Лу Чэнь теперь снимал новую квартиру. В то же время его карманы были полностью опустошены.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47: Новый дом, новая жизнь**

47. Новый дом, новая жизнь
В полдень Чжан Ин всех угощала.
Она выбрала ресторан сычуаньской кухни в торговом районе Цзинтай, примыкавшем к жилому комплексу Цзинчэнюань. Чжан Ин была родом из провинции Сычуань и обладала откровенностью и настойчивостью жителей Сычуани, а также сообразительностью, приобретённой в столице.
В 19 лет она прибыла в столицу и являлась столичной бродягой вот уже 5 лет. Хоть и нельзя было сказать, что она пользовалась заслуженной славой, всё же она неплохо развила свой бизнес. По крайней мере по сравнению с такими же столичными бродягами, как Ли Фэйюй, Чэнь Сяомэй и Лу Чэнь, который был другим полмесяца назад, Чжан Ин добилась больших успехов.
Хоть столица и была неплоха, всё же это был неродной дом.
Поэтому этот приём пищи являлся прощальным обедом. Разобравшись с жильём, Чжан Ин собиралась вернуться домой.
Ли Фэйюй и Чэнь Сяомэй ощущали печаль. А у последней даже глаза стали красными, так ей этого не хотелось.
Чжан Ин обняла свою подружку и сказала: «Сяомэй, как соскучишься по своей подруге, приезжай в Чэнду. И, кстати, братец Ли действительно неплох. Если он будет готов стараться стремиться к лучшему, то ты тоже дай ему шанс».
Она говорила не сильно тихо, поэтому стоявшие рядом Лу Чэнь и Ли Фэйюй всё отчётливо слышали. Лицо последнего тут же залилось румянцем. Он невольно бросил жаркий взгляд на Чэнь Сяомэй.
Любой человек мог разглядеть его мысли насчёт Сяомэй!
Чэнь Сяомэй застенчиво произнесла: «Нечего и говорить о нём. Чтобы за мной угнаться, нужно проявить настоящее мастерство!»
Чжан Ин, посмеиваясь, обняла её и сказала Лу Чэню: «Красавчик, я и Сяомэй пойдём. Если будет какое-то дело, позвони мне. А если нет дел, то встретиться и просто поболтать с девушкой тоже будет неплохо!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Счастливого пути!»
Домовладелец новой квартиры жил далеко за границей и практически оттуда не возвращался. Чжан Ин подписала договор на аренду с агентом домовладельца. Нужно было лишь вовремя платить за аренду и коммунальные услуги, и никаких проблем не должно было возникнуть.
Конечно, Чжан Ин и Лу Чэнь обменялись контактными данными.
Чжан Ин и Чэнь Сяомэй ушли, а Ли Фэйюй смотрел им в спины, как идиот.
Лу Чэнь похлопал его по плечу, сказав: «Перестань смотреть, ещё будет шанс. Лучше помоги мне с переездом!»
На самом деле Лу Чэнь хотел сказать Братюне Фэю, что надежда на то, что тот угонится за Сяомэй, была ничтожна. Но в жизни каждого человека должно существовать то, за чем он будет гнаться. И не важно будет ли это погоня за каким-то делом или девушкой. Лучше иметь какую-то цель, чем глупо и бесцельно жить.
Переезд на другую квартиру действительно не составил никакого труда.
В квартире для одного человека уже имелось всё нужное. Оставалось только дверной замок сменить и всё.
Сначала Лу Чэнь хотел позвонить слесарю для установки замка, но не ожидал, что Ли Фэйюй вызовется это сделать. Он купил замочную фурнитуру и сам всё установил, сэкономив Лу Чэню как минимум 100 юаней на услуги.
Жильё в микрорайоне Цзин Мин ещё доставляло некое беспокойство, поэтому Лу Чэнь отыскал домовладельца и расторгнул договор аренды, чтобы вернуть свой денежный залог.
Такие квартиры в аренду на цокольном этаже, которые были недорогими и располагались в неплохом месте, в столице пользовались большим спросом, не приходилось беспокоиться за то, что кто-то не сумеет оплатить аренду. Поэтому при преждевременном расторжении договора аренды со стороны домовладельца не было никаких препятствий, у Лу Чэня всё прошло гладко.
Что касается багажа, то, кроме некоторого количества одежды и нескольких книг, у Лу Чэня ещё был старый компьютер.
В новой квартире уже стоял новый компьютер, а ту старую рухлядь было пора выкидывать. Однако Ли Фэйюй был хорошо информирован. Он помог Лу Чэню найти в том же микрорайоне арендатора, которому был продан компьютер вместе с мышкой и клавиатурой за 450 юаней.
Эта старая рухлядь продолжала служить!
Эти деньги Лу Чэнь не стал прибирать, а добавил к ним ещё 150 юаней, накопив 600 юаней. Он попросил Ли Фэйюя заказать стол и комплексный обед в забегаловке шеф-повара Чэня. Вечером он приглашал соседей там перекусить.
Лу Чэнь проводил трансляции по вечерам и неизбежно беспокоил соседей на цокольном этаже. Хоть никто ничего ему и не говорил на этот счёт, всё же он чувствовал себя неловко, поэтому воспользовался удобным случаем, чтобы всё исправить.
Все, кто сегодня находился в доме, были приглашены!
Пока Ли Фэйюй бронировал стол, Лу Чэнь сбегал в ближайший супермаркет, купил себе немало бытовых товаров, например, постельные принадлежности, подушки, полотенце, зубную пасту, зубную щётку, и держал их на запасе в новой квартире.
Утром он сперва отправил 300 тысяч, затем за аренду уплатил 30 тысяч, а сейчас растратился на всякие мелочи. На его банковском счету, электронном счету и в кармане осталось не более 1000 юаней.
Почти всё потратил за один день!
Но Лу Чэнь не придавал этому значения, потому что он был полон веры в своё будущее.
Ужин тоже оказался прощальным, только теперь для другого человека.
Стол на 12 человек был полностью забит. Пришли все, кто смог. Не считая Ли Фэйюя, все здесь являлись соседями Лу Чэня, 11 человек, которые заняли все места.
Ранее люди были поверхностно знакомы и, когда сталкивались друг с другом, не особо-то и разговаривали между собой. Сегодня же, когда Лу Чэнь угощал всех из-за переезда на другую квартиру, люди, напротив, болтали без умолку, пусть даже и не особо друг друга знали. Получилась весёлая обстановка.
Люди были рады за Лу Чэня и за то, что он переезжал в жилой комплекс Цзинчэнюань. Они все высказывали ему свои поздравления.
Суметь перебраться с цокольного этажа в квартиру с недешёвой арендной платой для многих столичных бродяг это уже был успех!
Ужин получился оживлённым и к 8 часам вечера закончился. Были ликвидированы три ящика пива.
Ли Фэйюй выпил явно больше, чем остальные. Его взгляд стал тупым, слова заплетались. Лу Чэнь оплатил счёт и проводил Ли Фэйюя до его жилища, где тот свалился на кровать и сразу заснул, громко храпя.
Когда Лу Чэнь вернулся в свою новую квартиру, то уже было 9 часов вечера.
Дома было очень чисто, в воздухе ещё витал аромат прежнего хозяина. Это был аромат женских духов.
В ванной стояла недавно купленная зубная щётка в подставке, висело новое махровое полотенце. Лу Чэнь без всяких колебаний принял горячий душ, после чего улёгся на удобную одиночную кровать с пружинным матрацем, застеленную новыми постельными принадлежностями.
Уставившись на красивые узоры, изображённые на металлическом подвесном потолке, ему казалось, что всё это происходило не взаправду.
Словно он вернулся на несколько лет назад. В то время его отец ещё не умер, а его семья находилась в хорошем материальном положении. Его комната по сравнению с нынешней была больше и роскошнее…
Он закрыл глаза, спустя мгновенье снова открыл. Ничего не поменялось.
Это и в самом деле был не сон!
Лежавший мобильный телефон на прикроватной тумбочке внезапно зазвонил.
Лу Чэнь неожиданно пришёл в себя, поспешно перевернулся на другой бок и взял телефон, ответив на звонок.
«Привет!»
Из трубки донёсся незнакомый голос: «Привет, позволь узнать, это господин Лу Чэнь?»
Лу Чэнь не посмотрел на экран телефона и по голосу не понял, кто это звонил, поэтому невольно спросил: «Да, позволь узнать, а ты кто?»
«Здравствуй, господин Лу Чэнь».
Человек сообщил: «Я У Шаньшань с WhaleTV, я же Коралловая рыбка».
Лу Чэнь растерялся: «Привет, привет, так это мисс У. Позволь узнать, что-то случилось?»
Ранее, когда Лу Чэня вышвырнули со [Звёздной площадки], эта “Коралловая рыбка” пригласила его вступить в [WhaleTV], предложила ему официальный договор с подписной премией в 50 тысяч юаней.
На тот момент для Лу Чэня это была очень своевременная помощь, и за это он всё время был признателен девушке.
Ныне его стримерская деятельность на [WhaleTV] развивалась изо дня в день. И одним из факторов, способствующих этому, служила энергичная поддержка от этой девушки.
Лу Чэнь и У Шаньшань постоянно поддерживали связь, но в основном общались в Feixun.
У Шаньшань сказала: «По телефону неудобно, можешь разговаривать через Feixun?»
Лу Чэнь тотчас же ответил: «Без проблем, подожди немного!»
Он встал, вышел из спальни и забежал в гостиную.
Гостиная в квартире для одного человека была ненамного больше спальни, поэтому там только стояли простенький трёхместный диван и компьютерный стол, а на стене висел ЖК-телевизор с большим экраном. Всё пространство было занято.
Тот стационарный компьютер оставила Чжан Ин. Она продала его со скидкой. Лу Чэнь ещё не включал его, а только заметил, что монитор, системный блок, мышь и клавиатура были новыми, да и это были фирменные товары, поэтому он согласился купить за 3000. Вместе с арендной платой вышло 30 тысяч.
Чжан Ин не требовала денежного залога, поэтому Лу Чэнь попросил скидку.
После включения компьютера система быстро запустилась. Не прошло и 10 секунд, как показался рабочий стол.
Лу Чэнь тут же понял, что не зря потратил 3000, но по привычке просмотрел технические данные компьютера.
Охренеть!
Лу Чэнь просто обалдел.
Этот компьютер был очень мощным. Он имел шестиядерный процессор с высокой частотой, оперативную память на 32 гигабайта, жёсткий диск на 1 терабайт, также там стояла новая видеокарта. На этом компьютере можно было играть в любые игры, что сейчас продавались на рынке.
Лу Чэнь изучал в университете информационные технологии и ещё ранее подумывал о том, чтобы заменить свой устаревший компьютер, поэтому он хорошо разбирался в техническом обеспечении и знал, что потребуется как минимум 15 тысяч, чтобы закупиться через интернет необходимыми частями и самому собрать такой мощный компьютер.
Монитор с диагональю 27 дюймов был с разрешением 2K!
Он вдруг вспомнил, как Чжан Ин упомянула о том, что этот компьютер ей подарил кто-то из знакомых, но она им не особо пользовалась.
Лу Чэнь просто не находил слов – хотелось бы узнать, что это был за богач такой, который подарил такой компьютер?
Как бы там ни было, он не забыл, зачем пришёл, открыл Feixun и зашёл в аккаунт, не заставив У Шаньшань долго ждать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48: Тематическое шоу**

48. Тематическое шоу
Коралловая рыбка уже давно ждала в Feixun.
Она отправила много сообщений Лу Чэню и, не дождавшись от него ответа, только тогда позвонила ему.
У Шаньшань собиралась обсудить с Лу Чэнем хорошую новость. [WhaleTV] собиралось в скором будущем провести конкурсное шоу, за которое вручались щедрые награды. В нём могли участвовать новые стримеры. Лу Чэнь тоже был в числе приглашённых.
Верно, сейчас Лу Чэнь являлся номером один среди новых стримеров на [WhaleTV]!
Не прошло и полмесяца, а он превратился из новоприбывшего стримера в выдающуюся личность на [WhaleTV]. Без особых рекомендаций на сайте он установил рекорд, набрав так стремительно популярность. Сумма наград постоянно увеличивалась, он имел огромное множестве преданных фанатов.
Несмотря на то, что в настоящий момент Лу Чэню с его количеством рыбных фанов и зрителей ещё было далеко до некоторых крупных стримеров, однако он развивался с поразительной скоростью, к тому же не использовал такие нечестные приёмы, как накрутка рейтинга и статистики, поэтому [WhaleTV] высоко ценило его.
А вчерашняя прямая трансляция с музыкальной карнавальной ночи, когда канал Лу Фэя выбился в список самого горячего на главной странице сайта, вызвала небольшую сенсацию в отделе управления хозяйственной деятельностью. У Шаньшань смотрела стрим от начала до конца.
Благодаря вышеописанным факторам, Лу Чэнь стал одним из 24 избранных стримеров на конкурсном шоу.
Следовало иметь в виду, что все, кто получил право участвовать, являлись популярными стримерами на [WhaleTV]. Их смотрели более миллиона человека. Они имели подписную премию под миллион юаней, а также являлись опытными в своей сфере людьми старшего поколения. Таких же недавно подписавших договор новичков, как Лу Чэнь, было всего четверо.
У Лу Чэня, несомненно, был самый скудный послужной список.
«Это конкурсное шоу называется Тематическое шоу Whale…»
У Шаньшань сказала Лу Чэню: «Форма проведения очень проста. В конкурсном шоу стример выбирает основную тему и направленность стрима, который конкурсант будет проводить в течение 90 минут. В самом конце по итогам показателей активности на канале, голосования зрителей и оценок руководства устанавливается рейтинг. Первые пять человек в этом списке становятся победителями!»
Лу Чэнь ответил: «Вроде интересно. А я сам выбираю содержание тематического шоу?»
У Шаньшань: «Верно, можно выбрать тему ностальгии, переживания, юмора, закалки воли или что-то другое. Но обязательно должна быть чёткая, недвусмысленная тема, потому что впоследствии эти темы будут выложены на главной странице для рекламы. Чем больше тема выделяется и бросается в глаза, тем лучше. Конечно, потом уже нельзя будет менять тему, а иначе тебя удалят с конкурсного шоу».
Лу Чэнь уже полностью разобрался: «Понял, спасибо, сестрица Шаньшань».
У Шаньшань: «(\*^ ^\*) не за что. Именно со мной ты договорился о подписании договора, и теперь, чем больше ты себя проявляешь, тем больше становится мой авторитет. Поэтому обязательно задай жару. Если что-то будет непонятно, обращайся ко мне!»
Лу Чэнь: «Какая награда достанется лучшей пятёрке стримеров?»
Это мероприятие ни в коем случае нельзя было пропускать, но Лу Чэня больше заботила награда от сайта.
В зависимости от награды появится определённая мотивация!
У Шаньшань: «Победитель конкурса получит 300 тысяч юаней и возможность три раза выставить себя в раздел популярного на главной странице. Человек, занявший второе место, получит 200 тысяч и возможность выставить себя два раза на главной странице. Человек, занявший третье место, получит 100 тысяч и возможность один раз попасть на главную страницу. А люди, занявшие четвёртое и пятое места, получат 50 тысяч».
[WhaleTV] не скромничало!
Пока Лу Чэнь это читал, его сердце забилось сильнее: «Когда это мероприятие будет проводиться?»
У Шаньшань: «Забыла сказать самое важное. Тематическое шоу Whale будет проводиться 30 мая, то есть на следующей неделе в субботу с 8 до 10 вечера. Но ты должен отправить мне содержание темы до 29 числа».
«Помни, надо заранее подогреть у всех интерес. Дай знать своим фанатам, что ты будешь участвовать в этом мероприятии!»
Лу Чэнь: «OK!»
Закончив беседу с У Шаньшань, Лу Чэнь начал отвечать на множество оставленных ему сообщений в Feixun.
Сегодня вечером Лу Чэнь не проводил стрим. Несмотря на то, что он заранее известил об этом на своём канале и в группе Feixun, немало пылких фанатов отправляли сообщения, заботливо о нём интересуясь. Поэтому Лу Чэнь отвечал на сообщения.
Пока он отвечал, он размышлял о том, какую тему выбрать, чтобы участвовать в конкурсе.
В его голове уже витали кое-какие начальные идеи.
Когда он закончил с сообщениями в Feixun и почте, уже было больше 10 часов вечера.
Лу Чэнь выключил компьютер, поспешно покинул свою новую квартиру, остановил такси и поехал в бар.
Теперь время его выступления в Красодневе было перенесено на 11 часов вечера, чтобы избежать конфликтов с проведением стримов. Так появлялась гарантия того, что можно было уследить сразу за двумя вещами.
Конечно, Лу Чэнь понимал, что у него не получится надолго задержаться в Красодневе. Поле деятельности там было слишком мало.
Настолько мало, что не умещало амбиции Лу Чэня!
Но сегодняшний вечер был важен, и Лу Чэнь не хотел опаздывать.
Сегодня было воскресенье, вечером в Красодневе бизнес шёл полным ходом. Все столы были заняты клиентами, даже барная стойка была полностью забита. Атмосфера стояла очень оживлённая.
На сцене выступала певица с народной песней. Это была старая хорошо известная композиция. Лицо женщины выглядело незнакомым.
Лу Чэнь знал, что эта певица впервые выступала в Красодневе.
Барные исполнители, даже исполнители по контракту, обычно могли выступать в других барах. Коммуникация в местных кругах была очень важна, а иначе одни и те же лица приедались и наскучивали клиентам.
«Oh, наш босс малыш Лу пришёл!»
Лу Чэнь только приготовился ускользнуть за сцену, как неожиданно его заметил делавший коктейль для посетителей Дэвид. Этот парень сразу же в странной манере окликнул Лу Чэня, заставив всех сидевших за барной стойкой клиентов обернуться.
«Действительно малыш Лу!»
«Сейчас следует говорить босс малыш Лу, хе-хе!»
«Босс малыш Лу, я вчера вживую наблюдал за твоим выступлением. Ты потрясающе исполнил две новые песни!»
«Надо боссу малышу Лу сделать скидку!»
«Малыш Лу…»
Большинство любителей посидеть за барной стойкой являлись завсегдатаями, которые знали Лу Чэня. Они начали шутить с Дэвидом.
«Помилуйте, господа!»
Лу Чэнь недоумевающе уставился на Дэвида, а затем поприветствовал старых посетителей, поклонившись им: «Прошу вас выпить по стакану. В будущем называйте меня малышом Лу. Я не заслужил называться боссом!»
Он не ожидал, что случай с получением доли акций Красоднева так быстро разнесётся и все об этом узнают. Должно быть, болтун Дэвид всем от этом рассказал.
На самом деле Лу Чэнь владел лишь 5% акций. Его с трудом можно было считать акционером. Цинь Ханьян и сестрица На тоже имели некоторую долю Красоднева, которая не подлежала передаче и выдавалась в виде премии.
Завсегдатаи приняли предложение и, посмеиваясь, отпустили Лу Чэня.
В большой комнате закулисья бара было также оживлённо. Помимо сестрицы На, Ли Хун, Е Чжэньяна и Ван Сяошуая, там ещё находились редко выходившие из маленькой комнаты члены группы Блуждания, а также много коллег, которые пришли сегодня выступить в баре.
«Малыш Лу пришёл!»
Заметив, как вошёл Лу Чэнь, сестрица На первой горячо поприветствовала его: «Все тебя ждали!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Я сегодня переезжал, поэтому припозднился. Сестрица На, я не пропустил твоё выступление?»
Сегодня вечером сестрица На собиралась впервые исполнить песню, что написал для неё Лу Чэнь.
Изначально планировалось её спеть на вчерашнем музыкальном ночном мероприятии, но из-за того, что группа Компас отказалась выступать после Лу Чэня, сестрица На решила спеть другую песню, так как не хотела отбирать славу, которая принадлежала Лу Чэню.
Поэтому она очень долго готовилась к этой новой песне, чтобы исполнить её сегодня вечером.
Сестрица На пожаловалась: «Если бы ты не пришёл, как бы я спела? Без тебя я бы и рта не открыла…Ха-ха-ха!»
По мере того, как она говорила, она всё больше смеялась. Это был радостный смех.
Остальные люди вне зависимости от того, знакомы ли они были с Лу Чэнем или нет, либо горячо его приветствовали, либо вежливо с ним здоровались.
Пережив вчерашнюю музыкальную ночь в Голубом Лотосе, Лу Чэнь в таком тесном кругу, как Хоухай, получил известность. Его выдающееся пение и умелая игра на инструменте получили всеобщее признание. Несомненно, по статусу он уже был больше, чем обычный исполнитель.
Молодой, да ещё и одарённый – кто не пожелает завязать знакомство с такой личностью?
Вероятно, из всех присутствующих лишь Е Чжэньян не посмел много разговаривать с Лу Чэнем. Он сухо сказал несколько вежливых фраз. Незнакомые люди считали, что эти два человека просто не знали друг друга. Во взгляде Е Чжэньяна промелькивало беспокойство.
Лу Чэнь отчётливо видел тревогу на сердце Е Чжэньяна, но ему не хотелось что-либо с ним обсуждать.
Если раньше Лу Чэнь восхищался Е Чжэньяном, то теперь просто ни во что его не ставил.
А что касается уловки Е Чжэньян с приглашением знакомых ему музыкантов на музыкальную ночь в Голубом Лотосе, то это не только не оказало никакого эффекта на Лу Чэня, но даже, наоборот, подняло его боевой дух. Он выложился на все 100%.
Е Чжэньян лишь напрасно выставил себя подлым человеком.
Кругозор Лу Чэня уже давно значительно расширился!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49: Я хочу иметь дом**

49. Я хочу иметь дом
12 часов ночи. Многие люди уже давно предавались сну.
Но у остальной части людей только-только начиналась ночная жизнь.
Закончились предыдущие волшебные выступления, теперь на сцену взошла сестрица На.
Сцена в Красодневе была небольшой. Невозможно и сосчитать, сколько раз здесь пела сестрица На. Она знала каждый уголок этой сцены, поэтому могла выступать даже с закрытыми глазами.
Однако сегодня ночью сестрица На испытывала особое волнение и воодушевление, словно в первый раз шла на свидание с парнем – пусть даже в итоге и вышло всё не самым лучшим образом, но сам процесс, несомненно, стоил того, чтобы его вспоминать.
Поймав взгляды более двухсот знакомых и незнакомых посетителей бара, сестрица На крепка сжала микрофон.
Для того, чтобы впервые исполнить песню, она очень много готовилась и неоднократно таскала группу Блуждания на репетиции.
Хоть старшой Цинь поддерживал её и ни в чём ей не отказывал, однако она чувствовала, что не могла облажаться, поставив в неудобное положение своего друга.
Поэтому ей ни в коем случае нельзя было срывать голос!
Позади сестрицы На Цинь Ханьян как раз выводил на сцену группу Блуждания.
Они собирались аккомпанировать сестрице На.
Последним вышел Лу Чэнь.
Прибыв в Красоднев, Лу Чэнь и не ожидал, что Цинь Ханьян в аранжировке оставил и ему место. Аккомпанемент гитары на два такта был очень простым и особой роли не играл в песне, но всё же был значим.
Это по сути была приятная пасхалка!
Хлоп! Хлоп! Хлоп~
Не успела сестрица На начать петь, как в баре уже раздались бурные аплодисменты.
Среди людей, пришедших поддержать певицу, было очень много старых посетителей, который были знакомы с сестрицей На, а также немало её друзей. Все уже знали, что она собиралась впервые исполнить новую песню.
«Задай жару, сестрица На!»
Раздались горячие, пылкие крики и звонкие свисты, которые живо подняли всю атмосферу на новый уровень.
От этого в уголках глаз сестрицы На появился хрустальный блеск слёз.
Она являлась бывалым человеком, пережившим различные житейские бури, в её жизни происходили и подъёмы, и спады. Не так-то просто было её растрогать!
«Спасибо, огромное вам спасибо!»
Сестрица На глубоко вдохнула, а затем подняла микрофон и произнесла: «Очень рада, что сегодня ночью пришло так много друзей поддержать. Я действительно очень этому рада. Первую песню, что я исполню вам, называется Благодарю тебя!»
Песня «Благодарю тебя» являлась произведением в жанре софт-рока и некогда в девяностых была популярна. Кульминационный момент мелодии был наполнен пылкостью и энергией. Песня была жизнерадостная, в её словах заключалась сила, ведущая тебя вперёд к чему-то лучшему.
Сила обаяния классического произведения не могла поблекнуть с течением времени, даже, наоборот, ещё больше трогала сердца людей. До настоящего времени на эту композицию было сделано бесчисленное множество каверов, в барах Хоухая её часто можно было услышать в самых разнообразных вариациях.
Лу Чэнь тоже когда-то здесь исполнял песню «Благодарю тебя».
А манера пения сестрицы На абсолютно отличалась от Лу Чэня. Исполняя песню под аккомпанемент группы Блуждания, сестрица На с детальной полнотой раскрыла душевные переживания, заложенные в песню. Своим неповторимым голосом у неё получилось донести красоту истинного рока.
«Благодарю тебя за то, что каждую минуту моей жизни ты составляешь мне компанию, даруя мне свет солнца, даруя мне заряд энергии!»
«Благодарю тебя за то, что ты меня поддерживаешь без жалоб и сожалений, спасая от мрака и не позволяя мне вновь слабым стать!»
«Благодарю тебя!»
Закончилась песня, и отовсюду раздались бурные аплодисменты!
Несмотря на то, что эта песня предназначалась для разогрева, сестрица На исполнила её весьма незаурядно. Её навыки и чувства достигли желаемого результата, показав всем глубокие основы мастерства и опыт. Недаром её считали альфа-женщиной среди исполнителей Красоднева.
Многие посетители являлись знатоками музыки. Они получили наслаждение при прослушивании песни, поэтому, естественно, не поскупились на аплодисменты.
«Спасибо!»
Закончив петь «Благодарю тебя», сестрица На поклонилась зрителям в знак благодарности.
Дождавшись, когда аплодисменты утихнут, она продолжила: «Уверена, многие уже знают, что далее я собираюсь исполнить новую песню. Новую песню, к которой я очень долго готовилась!»
«Эту песню написал специально для меня наш маленький музыкальный талант Лу Чэнь!»
Сестрица На обернулась, посмотрев на сидевшего рядом с группой Блуждания Лу Чэня. В её глазах читалась благодарность.
Маленький музыкальный талант – такое было новое прозвище Лу Чэня, которое недавно распространилась в местных кругах Хоухая.
Окружение Хоухая было небольшим, поэтому какая-либо новость разносилась стремительно. Новость о том, что Лу Чэнь продал по поразительно высокой цене две оригинальные композиции, с которыми он выступил на музыкальном ночном мероприятии, живо разлетелась по местным кругам.
К тому же Лу Чэнь постоянно исполнял в Красодневе песни «Ты мой сосед по парте» и «Золушка», поэтому это прозвище соответствовало своему содержанию.
Сестрица На снова добавила: «А если быть точнее, это красивый маленький талант!»
«Красивый маленький талант Лу!»
Одновременно раздались аплодисменты и смех. Лу Чэнь, смущаясь, схватился за гитару, встал и помахал зрителям рукой.
Вам незачем заигрывать с красавчиком, ведь этой ночью не я главное действующее лицо!
В следующий миг зазвучала печальная увертюра.
Свет прожекторов нацелился на сестрицу На, сделав её центром всеобщего внимания.
«Эта песня называется Я хочу иметь дом».\*
Она сдержанно улыбнулась публике и, закрыв наполовину глаза, спокойно стала слушать начавшуюся увертюру.
А после она совершенно естественно начала петь песню, которую неоднократно репетировала.
«Я хочу иметь родной дом,
Место, не обязанное быть роскошным.
Чтобы, когда утомлена я,
Могла я вспоминать о месте том.
Я хочу иметь родной дом,
Место, не обязанное быть огромным,
Чтоб в страшные минуты своей жизни
Не боялась ничего я.
. ……»
Красивая, трогательная мелодия, открытые и правдивые слова песни отлично подходили для аранжировки. Музыкальное сопровождение вместе с прекрасным голосом сестрицы На, подобно реке, влились в сердца слушателей и задели их за живое!
«……
Кто ж не желает дом иметь,
Но у кого-то его нет.
По лицу стекают слёзы,
Лишь вытереть их тихо могу я.
Завидую Ему,
После травмы сможет Он домой вернуться,
Ну а мне одной,
Одной придётся искать свой дом родной.
……»
Снова появился блеск слёз в глазах сестрицы На. Она закрыла глаза, боясь, что слёзы потекут оттуда.
Счастливые семьи всегда похожи, а у несчастных семей своё собственное несчастье. Сестрица На, вне всякого сомнения, происходила из семьи, которую можно было причислить к самым несчастным. В детстве она покинула дом и бродяжничала, за более чем 20 лет так и не разу не вернулась домой.
Потому что тот дом уже давно прекратил своё существование и стал лишь далёким воспоминанием, которое хотелось забыть.
Однако в глубине души она страстно желала иметь свой настоящий родной дом!
Слёзы без удержу лились, но аккомпанемент и голос стали приподнятыми и яростными!
«……
Хоть никогда и не было у меня дома тёплого,
Но постепенно выросла,
Нужна была мне лишь любовь,
И чтобы обо мне заботились,
Никого винить я не могу,
Всё зависит только от меня.
Хоть у тебя есть дом, там всё в избытке,
Почему не вижу я твоей улыбки,
Твердишь ты вечно, что нет любви,
И всё не возвращаешься домой,
С тобою одного мы возраста,
Но с разною душой,
Позволь иметь мне дом!
……»
В то время, как сестрица На пела во весь голос и полностью давала волю чувствам, она с трудом сдерживалась, чтобы не посмотреть на сидевших перед ней посетителей, так как боялась, что её взгляд выдаст её внутренние переживания и страх быть отвергнутой.
Её уже отвергали очень много раз.
Под её твёрдой оболочкой оптимиста скрывалось хрупкое и чувствительное сердце.
После окончания песни снова раздались аплодисменты: горячие и ритмичные.
Многие люди вставали и изо всех сил аплодировали, а у некоторых на глазах проступали слёзы.
Они так же, как и сестрица На, много лет скитались по столице, хотя некоторые уже преуспели в своём деле, в год зарабатывали по несколько сотен тысяч, жили в больших апартаментах и закрыли все долги по ипотеке.
Однако когда-то они жили в подвалах, толпились в метро, питались изо дня в день лапшой быстрого приготовления, сталкивались с бесчисленными трудностями и неудачами, от каждодневной тяжёлой работы их тела немели, становясь ходячими трупами.
Тогда и даже сейчас они страстно желали иметь свой тёплый дом, желали иметь заботливого, доброго мужа или ласковую, красивую жену, а также послушных и умных детишек. Они желали иметь возможность по выходным всей семьёй весело отдыхать.
Что бы ты не пережил на улице, дом навсегда останется тихой гаванью и храмом, где можно залечить раны!
В песне «Я хочу иметь дом» отражался крик сердец всех присутствующих. Композиция вызвала отклик в душе слушателей, которые были растроганны и как будто всё это испытали на себе. Они были не в силах сдержать свои чувства!
«Я хочу иметь родной дом, место, не обязанное быть роскошным!»
Лу Чэнь, сидя на стуле и держа в руках гитару, смотрел на сестрицу На, а мыслями уже унёсся далеко отсюда.
В этот момент он неожиданно сильно заскучал по своему дому!
\*Песня: 《我想有个家》Автор слов и музыки: 潘美辰
Ссылка на песню: https://www.youtube.com/watch?v=23Xsc3xFRsQ

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50: Это свидание?**

50. Это свидание?
Когда сестрица На спела второй куплет песни «Я хочу иметь дом», всё её лицо было залито слезами.
Когда она пела последние слова, её голос дрожал, в нём содержалась душераздирающая сила!
Неважно, были ли это знакомые или незнакомые посетители, были ли это друзья из местных кругов или работники бара – все они встали и зааплодировали сестрице На, не издавая никаких торжественных возгласов и не создавая шума. Звучали лишь аплодисменты.
Настоящие бурные аплодисменты проникали сквозь двери и окна, раздаваясь на улице, отчего многие прохожие невольно оборачивались, не понимая, что же внутри происходило.
Цинь Ханьян выпустил из рук электрогитару, быстрыми шагами подошёл к сестрице На и изо всех сил обнял её.
«Здорово спела!»
Он громко сказал: «Великолепно!»
Сестрица На тоже крепко обняла Цинь Ханьяна, упёршись подбородком в плечо человека, и в то же время вытерла свои слёзы о его футболку.
На её лице показалась улыбка: «Спасибо!»
Цинь Ханьян похлопал её по спине, расслабил объятия и отошёл.
Затем подошёл Лу Чэнь и также крепко обнял сестрицу На: «Несравненная сестрица На!»
Сестрица На улыбнулась сквозь слёзы: «Болтун!»
А затем барабанщик, клавишник, бас-гитарист группы Блуждания…Все по очереди обнимали её, поздравляли с успешным первым исполнением песни и выражали свою поддержку.
Аплодисменты в баре не прекращались, а когда сестрица На после объятий поклонилась всем членам группы в знак благодарности, аплодисменты достигли своего апогея!
Кто-то громко выкрикнул: «Спой ещё раз!»
Сестрица На вытерла снова подступившие слёзы и, улыбаясь, произнесла: «Огромное всем спасибо!»
«Этой ночью я могу спеть только один раз эту песню. Но я уже подписала договор с компанией Цин’юй. После того, как выйдет сингл, я с каждым из вас поделюсь, идёт?»
Сестрица На собиралась выпускать сингл?
Услышав это, все слегка остолбенели, но тут же друг за другом стали выражать своё громкое одобрение.
Пусть это и не был полноценный альбом, но добиться выпуска сингла от компании Цин’юй – для многих исполнителей это уже было отличное событие, о котором они так страстно мечтали. Конечно, это стоило того, чтобы радоваться.
Они были друзьями сестрицы На и действительно гордились ей!
«Поздравляю, сестрица На!»
Лу Чэнь первым выразил свои поздравления сестрице На. Он тоже только что узнал об этой новости.
Сестрица На сказала: «Малыш Лу, спасибо. Я действительно благодарна тебе!»
Лу Чэнь подарил ей не только одну песню, он дал ей шанс осуществить её мечты!
Сегодняшняя ночь в Красодневе выдалась бессонной.
……
Время незаметно ускользало, в столице становилось всё теплее.
В одно мгновенье май уже подошёл к концу.
С момента музыкальной ночи в Голубом Лотосе прошло больше недели. В жизни Лу Чэня произошли немалые изменения.
Во-первых, он переехал в новый дом и имел комфортабельную квартиру, предназначенную для одного человека. Качество жизни явно улучшилось.
Теперь Лу Чэнь затрачивал ещё больше времени и сил на свои стримы. Он постепенно стал меньше посещать Красоднев по вечерам, выступая теперь там больше как приглашённая звезда.
Чэнь Цзяньхао не имел никаких возражений, да и что он мог предъявить Лу Чэню, у которого была часть акций бара. К тому же в настоящее время дела в баре стали идти ещё лучше, чем раньше. Выступало много местных и чужих исполнителей, и немало этих исполнителей приходили именно благодаря Лу Чэню.
Полагаясь на связи Чэнь Цзяньхао, сестрица На и группа Блуждания успешно подписали договор с компанией Цин’юй.
Их договор имел характер краткосрочного сотрудничества. Ключевой пункт заключался в двух песнях «Я хочу иметь дом» и «Весна». В установленное время сестрица На и группа Блуждания проведут совместную презентацию, представив сингл и мини-альбом.
Что касается Лу Чэня, то к нему явились одна звукозаписывающая компания и одна медиакомпания.
Они хотели подписать контракт с Лу Чэнем, но он никак не мог пойти на этот шаг из-за огромного множества ограничительных условий, не говоря уж о малых размерах этих двух компаний. Поэтому Лу Чэнь вежливо отказался, выразив надежду на будущее сотрудничество.
Как говорится – сделка не состоялась, дружеские отношения остались. Даже если стороны не пришли к соглашению, не нужно громко заявлять о своём недовольстве.
В этом плане, благодаря опыту трёх человеческих жизней из мира сновидений, Лу Чэнь старался гладко вести дела, никого не оскорбляя.
Что касается исполнителей из местных кругов, то, когда Лу Чэнь приходил выступать в Красоднев, он заводил немало знакомств, но никто не приглашал его петь и не просил у него купить песню. В основном все его узнавали в лицо, но не более.
На самом деле это было нормально. Хоть Лу Чэнь и проявил поразительный талант, а его песни «Ты мой сосед по парте», «Золушка», а также «Весна», «Голубой лотос», «Я хочу иметь дом» можно было заслуженно считать шедеврами и даже классическими произведениями, однако его песни не подверглись проверки на рынке. Лишь одних похвал в местных кругах было недостаточно. К тому же цена одной композиция была такой высокой. Готовы ли были некоторые исполнители потратить огромное состояние на покупку, не имея гарантии, что всё это в будущем окупится?
Лу Чэнь уже давно подобное предполагал и тоже не торопился, а ждал, пока три песни, на которые он продал авторские права, выйдут на рынок.
Получилось довольно забавно, ведь ранее Су Цинмэй предложила подписать Лу Чэню контракт, а он тогда ей отказал, зато сейчас компания Цин’юй занималась его тремя проданными песнями.
Компания Цин’юй являлся новой фирмой в профессиональной сфере. У неё вполне хватало связей, но не хватало опыта и авторитета. К тому же продвижение и раскрутка одной песни были вовсе непростым делом, поэтому, чтобы Лу Чэню добиться известности за счёт молодой компании Цин’юй, нужно было терпеливо выжидать.
А поскольку всё складывалось именно вот так, Лу Чэнь уделял ещё больше времени на онлайн трансляции, чтобы заработать ещё больше денег. Сейчас количество подписавшихся рыбных фанов составляло 250 тысяч человек. Его смотрели приблизительно 150-300 тысяч зрителей, в среднем каждый день он получал по 500к рыбных шариков, успешно вступив в ряды лучших стримеров на [WhaleTV].
Но У Шаньшань сообщила Лу Чэню, что после таких успехов дальше продвигаться вверх будет очень нелегко.
У Лу Чэня тоже было подобное чувство, поэтому он особое значение придавал тематическому мероприятию, проводившегося вечером 30 мая, так как это была лучшая возможность, чтобы совершить прорыв в карьере стримера.
В полдень 29 мая он отправил У Шаньшань содержание тематики его стрима, к которому он тщательно готовился.
Только он закончил диалог с У Шаньшань, как в Feixun, что располагался в правом углу экрана, выскочила аватарка милой девушки.
Лу Чэнь нажал на неё и невольно улыбнулся.
Е Цзытун, студентка второго курса филологического факультета в столичном педагогическом университете, некогда приходила вместе с подругами в Красоднев послушать Лу Чэня. Оба человека там познакомились и обменялись номерами в Feixun.
Эта красивая студентка и её подруги отправили на форум Бэйхай видео с его прямой трансляции, где он исполнил две песни «Ты мой сосед по парте» и «Золушка». Лу Чэнь видел этот пост и поставил лайк ему.
Тот пост имел большую популярность. К сожалению, влияние форума Бэйхай было ограниченным. Если бы не было таких людей в интернете, кто бы подливал масла в огонь, многие вещи так бы и осталось неизвестными, даже находясь в интернете.
Лу Чэнь и Е Цзытун на протяжении всего этого времени поддерживали связь в Feixun, но они не часто общались.
Раньше, когда семья Лу Чэня находилась в хорошем материальном состоянии, возможно, он бы и сам проявил инициативу, чтоб поухаживать за девушкой. Но теперь на его плечах висел тяжёлый, как гора, семейный долг. Все его помыслы были устремлены на то, как бы заработать побольше денег, и он практически не задумывался о том, чтобы заводить любовные отношения.
Е Цзытун: «Старшекурсник Лу Чэнь, можно узнать, ты во второй половине дня свободен?»
Лу Чэнь: «Свободен, что-то случилось?»
Е Цзытун: «В общем, у меня сломался компьютер, и его уже невозможно починить, поэтому я хочу купить новый ноутбук. Старшекурсник, у тебя же специальность по компьютерным технологиям. Не мог бы ты сходить со мной в магазин и помочь с выбором компьютера, чтобы меня не обманули?»
Лу Чэнь: «Не вопрос, может, мне сейчас встретиться с тобой?»
В последнее время, не считая утренней зарядки, он большую часть времени проводил дома, записывая песни и занимаясь стримами, и уже давно не выходил на улицу и не гулял. Поэтому ему захотелось хоть немного расслабиться.
Кроме того, Лу Чэнь и сам хотел купить ноутбук, собираясь его подарить младшей сестре Лу Сюэ.
Как раз выдалась отличная возможность.
Е Цзытун: «Прекрасно, я буду ждать тебя у входа в педагогический университет!»
Лу Чэнь: «OK!»
Выключив компьютер, он пошёл в спальню, переоделся, а затем умыл лицо в ванной.
Чистым и опрятным он вышел из дома.
Когда Лу Чэнь выходил, ему в голову внезапно пришёл вопрос – это считается свиданием?
Горько усмехнувшись, он покачал головой из стороны в сторону.
Но нельзя было не признать, что он произвёл неплохое впечатление на Е Цзытун.
Выйдя из жилого комплекса и дойдя до дороги, он остановил такси и вскоре добрался до педагогического университета, который располагался в университетском городке.
У входа в педагогический университет он увидел Е Цзытун, а ещё там стояла Цзо Синьтянь!
Цзо Синьтянь являлась одногруппницей, а также соседкой по комнате и близкой подругой Е Цзытун. В тот день она тоже пришла в Красоднев. Именно Цзо Синьтянь со своего аккаунта отправил на форум Бэйхай видео с трансляции Лу Чэня, где он исполнил две песни.
Заметив Лу Чэня, Цзо Синьтянь улыбнулась, спросив: «Старшекурсник Лу Чэнь, ты не сильно расстроился?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51: Покупка компьютера**

51. Покупка компьютера
Цзо Синьтянь соответствовала значению своего имена, имела милую и приятную внешность.
Когда она начинала смеяться, то слегка наклоняла голову на правый бок, а на щеках появлялись маленькие ямочки, отчего людям хотелось тыкнуть на неё пальцем и воскликнуть.
Она лукаво улыбалась. Должно быть, ей очень хотелось увидеть в данный момент, как на лице Лу Чэня покажутся разочарование и тоска.
Но она слишком многого хотела.
«Ничуть не расстроился, а только приятно удивлён тем, что мне выдалась возможность сопроводить двух младшекурсниц. Мне оказана честь!»
Лу Чэнь не был наивным маленьким ребёнком. Во время учёбы в Цзянхайском университете он славился своим ветреным поведением. Поэтому как тут какая-то мелкая насмешка могла его задеть?
Он рассмеялся: «Другие люди мне лишь завидуют!»
Лу Чэнь говорил верно. Возле педагогического университета непрерывно двигался поток людей, и многие обращали внимание на Лу Чэня и Е Цзытун вместе с Цзо Синьтянь, смотря на них с любопытством и завистью.
Е Цзытун имела грациозную фигуру и очаровательные черты лица, а у Цзо Синьтянь была изящная улыбка, подобная цветку, Лу Чэню же хватало и того, что он был высоким и привлекательным. Где бы ни находилась вместе эта троица, она легко становилось центром внимания.
Е Цзытун заметила взгляды посторонних людей и робко предложила своей подруге: «Тяньтянь, пойдём».
Цзо Синьтянь, хихикнув, крепко схватила её за плечо и произнесла: «Е Цзы, тебе не кажется, что я третий лишний?»
На худощавом лице Е Цзытун тут же показался слабый румянец. Она упрекнула: «Что за вздор ты говоришь, я попросила старшекурсника составить мне компанию в покупке компьютера, а ты что подумала?»
Хихикая, Цзо Синьтянь подмигнула Лу Чэню.
Лу Чэнь недоумевал. Выходило так, что оба человека как будто действительно идут на свидание.
«Ладно, ладно, и пошутить нельзя!»
Цзо Синьтянь сказала: «Е Цзы хочет купить себе компьютер, а я хочу поменять клавиатуру. Куда готов повести нас, старшекурсник?»
Лу Чэнь поразмыслил и ответил: «Пойдёмте в торговый центр цифровой техники Бухта, это достаточно надёжное место».
Когда Лу Чэнь только прибыл в столицу, то поначалу работал в одном торговом центре цифровой техники. Хоть он проработал там недолго, зато стал лучше разбираться в том, каким крупным компьютерным рынкам стоит доверять.
«Торговый центр Бухта?»
Цзо Синьтянь сказала: «Я раньше там бывала. До этого места семь остановок на третьей ветке метро!»
Е Цзытун кивнула головой: «Ага, я как раз взяла проездную карту. Поедим на метро, чтобы и не попасть в пробки».
Лу Чэнь сначала думал остановить такси, но, поскольку девушки упомянули про метро, то, естественно, прислушался к их мнению.
Вход в метро от педагогического университета находился очень близко. Троица прошла по пешеходной эстакаде над перекрёстком и, пройдя ещё несколько шагов, очутилась у входа в метро.
Они воспользовались своими проездными картами и вскоре спустились в метро.
В пятницу во второй половине дня, несмотря на то, что ещё не наступил час-пик, когда люди возвращались с работы, однако из-за того, что третья ветка метро всегда была оживлённой линией, все вагоны были практически полностью забиты людьми.
Появление в вагоне двух красивых девиц неизбежно привлекло внимание.
Лу Чэнь с преспокойным видом протолкнул их в угол вагона.
Он воспользовался преимуществами своего высокого тела и своих длинных рук. Левой рукой он схватился за вертикальный поручень с левой стороны, а правой рукой взялся за висевший сверху браслет, тем самым своей распахнутой грудью он прикрыл девушек, скрыв их от недобрых взглядов.
Цзо Синьтянь потянула за руку Е Цзытун и тихо сказала на ухо: «Старшекурсник у нас мачо!»
То ли оттого, что Е Цзытун почти вплотную стояла к Лу Чэню, то ли оттого, что в вагоне было невыносимо жарко из-за слишком большого количества людей, её лицо залилось краской. В словах, что шёпотом произнесла Цзо Синьтянь, явно слышался подтекст.
Поезд ехал на высокой скорости, то и дело качаясь, поэтому обе девушки неизбежно соприкасались с Лу Чэнем. Последний же вёл себя максимально спокойно, стараясь не двигаться. Он не хотел, чтобы девушки ошибочно посчитали, будто он их намеренно лапал.
Но уже было практически лето, поэтому все были очень легко одеты. При соприкосновении отчётливо ощущались твёрдость или мягкость тела другого человека. Е Цзытун опустила голову и не смела смотреть на Лу Чэня, даже Цзо Синьтянь ничего не говорила.
Лу Чэнь чуял женский опьяняющий аромат. Ему пришлось приложить огромную волю, чтобы взять под контроль переполнявшее его возбуждение.
К счастью, маршрут из семи остановок оказался не очень длинным, и “мучения” Лу Чэня продолжались не слишком долго.
Выйдя из метро, люди оказались прямо напротив торгового центра цифровой техники Бухта.
Только Лу Чэнь с девицами подошёл поближе, как несколько человек тут же их окружили, начав шуметь.
«Братец, какой компьютер хочешь купить? Для подруги?»
«При покупке компьютера нужно непременно идти в наш магазин, мы даём 10 лет гарантии. Сейчас как раз проходит промоакция, такой удобный случай редко выдаётся!»
«Ребята, загляните в наш магазин. Здесь за плохой товар мы не берём деньги, тут есть всё что угодно!»
«В нашем магазине…»
Лу Чэнь знал, что эти люди постоянно сидели возле входа в торговый центр, чтобы зазывать клиентов в свои магазины. У них был хитрый и прозорливый глаз. Как только они увидели, что Лу Чэнь действительно собирается совершать покупки, то проявили небывалое радушие.
Но, если они начнут слишком сильно хвастаться, то нужно притвориться простофилей и, когда придёт время, во всю глотку пожаловаться, что не нашли того, чего обещали!
Лу Чэнь поспешно их остановил, сказав: «Мы уже знаем, за чем пришли, поэтому не утруждайте себя, господа!»
Только его речь прервалась, как он сразу же потянул за руку находившуюся в отупении Е Цзытун и скорым шагом направился к магазину.
Удачно вырвавшись из окружения людей, Лу Чэнь отпустил маленькую ручку Е Цзытун и объяснил: «Когда идёшь покупать компьютер в торговом центре, самое страшное – это быть ими окружённым. В этом нет ничего хорошего!»
Е Цзытун имела весьма причудливое выражение лица, на котором читался и стыд, и злоба. Она ничего не говорила. Цзо Синьтянь, обнимая её за плечи, как-то странно улыбалась.
Потянул за руку!
Лу Чэнь, чувствуя небольшую неловкость, кашлянул и сказал: «Давайте поднимемся наверх».
Ему очень хотелось сказать: “Я не нарочно, это вышло абсолютно случайно!”
К счастью, девицы не стали к этому придираться.
Троица поднялась вверх по эскалатору до третьего этажа торгового центра Бухта.
Чтобы избавиться от недавней неловкости, Лу Чэнь спросил: «Почему вы не решили совершить покупку по интернету? Сейчас интернет довольно удобный, можно без всяких убытков сделать заказ в фирменных магазинах».
Выражение лица Е Цзытун снова стало нормальным, она ответила: «При покупке по интернету, ты не видишь реальный товар. Всегда хочется сначала опробовать его, чтобы узнать, понравится он тебе или нет. Если цена в магазине не устроит, то мы в интернете закажем ту же самую модель».
Цзо Синьтянь сказала со смехом: «Мы так обычно покупаем одежду. Примеряем её, но не покупаем, потому что это просто грабёж средь бела дня!»
Лу Чэнь рассмеялся. В шоппинге девушки были куда смышлёнее, чем он!
В последние 10 лет интернет-покупки развивались стремительными темпами и уже стали важной движущей силой внутренней экономики, а соответственно они наносили серьёзный удар по обычным магазинам. Например, из семи крупных компьютерных торговых центров столицы к настоящему моменту остались лишь четыре торговых центра, да и то они с трудом вели бизнес.
Строго говоря, нельзя было полностью винить интернет-покупки в упадке обычных магазинов и торговых комплексов. Например, компьютерные торговые центры столицы были известны своей неразберихой и неупорядоченностью. Несмотря на запреты, там постоянно совершались вымогательства денег и надувательства клиентов. Это уже превратилось в злокачественную опухоль профессиональной сферы.
Лу Чэнь сперва работал в компьютерном торговом центре, но так как не мог вынести такую отвратительную атмосферу, то ушёл с этой работы.
Он остался без средств к существованию, зато не зарабатывал себе на жизнь мошенническим путём.
После полудня свободного времени было предостаточно, поэтому Лу Чэнь водил Е Цзытун и Цзо Синьтянь по разным магазинам, в основном заглядывая в фирменные и ведущие магазины. Хоть там и были выше цены, зато можно было быть спокойным за надёжность товара.
Он помог Е Цзытун с характеристиками компьютера, а что касается модели и цвета, то тут она сама решала. Девушки не особо были требовательны к деталям компьютера, зато особое внимание обращали на внешний вид.
Троица вместе ходила по магазинам, и в итоге Е Цзытун в одном из ведущих магазинов приглянулся лёгкий ноутбук за 5500 юаней.
Лу Чэнь ознакомился с техническими характеристиками ноутбука. Хоть они и не были очень высокими, но для студентки компьютер подходил в самый раз. Цена на него была слегка завышена, но он выглядел весьма модно и красиво.
Лу Чэнь спросил у продавца: «Если я куплю два компьютера, будет ли скидка?»
В ведущих магазинах цены на товары были преувеличены. Лу Чэнь не хотел докучать человеку, поэтому перешёл прямо к делу.
На улыбавшемся лице продавца тут же показалась обида. Он сказал: «Господин, мы являемся ведущим магазином, на установленные цены не делаются скидки. Здесь товары добротные, цены умеренные!»
Лу Чэнь рассмеялся, немедленно достал телефон, нашёл в интернете похожий бренд и показал продавцу цену покупки через интернет.
Продавец был очень опытным, а потому поспешно сообщил: «Господин, вещи через интернет не надёжны…»
«Мы не говорим про другие, в интернете такой же ведущий магазин!»
Лу Чэнь сказал начистоту: «Беру два компьютера за 10 тысяч юаней, ещё в придачу вы даёте мне клавиатуру с мышкой, и мы договорились. Если нет, то я куплю через интернет».
Заметив решительную позицию Лу Чэня и то, что обе девушки шли на поводу у него, сообразительный продавец понял, что для того, чтобы покупка состоялась, нужно было согласиться с условиями Лу Чэня.
Конечно, продавец и его коллеги получали зарплату за счёт совершённой покупки, и не важно было, насколько прибыльна оказалась покупка.
Продавец немного поколебался и ответил: «Хорошо, но мы действительно понесём убытки».
Лу Чэнь оскалил зубы в улыбке: «Прежде, чем вы пойдёте на склад за товаром, хочу предупредить, что, если принесёте товар с раскрытым низом, я ничего не куплю!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52: Третья песня**

52. Третья песня
Так называемый “раскрытый низ” являлся профессиональным жаргонизмом, который говорил о том, что нечестный продавец брал заказанный товар в абсолютно новой упаковке, с помощью фена нагревал низ упаковки и раскрывал её, после чего доставал оттуда детали или даже весь товар и менял на другую вещь, а порою вообще совал какую-нибудь подделку. Таким способом продавец извлекал прибыль.
Если сделать всё надлежащим образом, то обычный покупатель не заметит никаких изъянов и посчитает, что раз вещи не были вскрыты, значит нечего волноваться. Но они не понимали, что по факту их обманули.
Лу Чэнь заметил, что продавец слишком легко и радостно согласился на сделку, поэтому заранее предупредил человека, чтобы тот понимал, что Лу Чэнь был в этом деле специалист и его не обмануть, и чтобы в дальнейшем не возникло конфликта.
На самом деле в некоторых магазинах продавцы обычно обманывали клиентов, прося тех сперва внести оплату, после чего приносили внешне очень похожий товар, но другой модели и более низкого качества. В торговле компьютерами такое очень часто встречалось.
Но чем больше клиенты попадали впросак, тем больше становились сообразительными. К тому же сейчас в интернете быстро распространялась информация. Люди скорее пойдут совершать покупки в интернете через надёжные сайты, чем тратить время в торговых центрах с такой ужасной репутацией.
Лицо продавца застыло, выражая ни то стыдливую, ни то отвратительную улыбку: «Будьте спокойны, господин. Серьёзный подход нашего магазина к делам заслуживает доверия, мы не обманываем наших покупателей!»
Лу Чэнь улыбнулся, ничего не сказав. Такой знаток, как он, конечно, не хотел ставить продавца совсем в неловкое положение, но он все равно был во всеоружии, чтобы дать отпор, если продавец что-то постарается выкинуть!
Цзо Синьтянь почтительно сказала: «Старшекурсник, да ты суров!»
Она и Е Цзытун были очень смышлёными девушками, а потому отчётливо видели робость продавца. Если бы сегодня они не позвали Лу Чэня помочь им и пошли бы только вдвоём, откуда бы они узнали о стольких хитростях?
Ведь могло бы так случиться, что они купят товар по той же цене, что и в интернете, а потом окажется, что его уже давно на другую вещь заменили!
Е Цзытун слегка беспокоилась: «В будущем никаких проблем не возникнет, если к ним обратиться за гарантийным ремонтом?»
Лу Чэнь оказал жёсткое давление на продавца, поэтому было не исключено, что впоследствии тот постарается свести счёты.
Лу Чэнь улыбнулся: «Зачем к ним обращаться за гарантийным ремонтом? Иди сразу в фирменный сервисный центр, и всё будет в порядке. А здесь тебя, конечно, постараются надуть, поэтому незачем сюда идти!»
Надувательств в техническом обслуживании было ещё больше, чем в продажах!
Е Цзытун успокоилась. Её красивые глаза сияли. Покусывая губу, она спросила: «Старшекурсник Лу Чэнь, почему ты сказал, что хочешь купить два ноутбука? Ты хочешь кому-то подарить ноутбук?»
Такой девчачий ноутбук явно не подходил Лу Чэню.
Он объяснил: «Да, второй ноутбук я покупаю для моей младшей сестры. В следующем году она поступает в университет».
Е Цзытун, улыбаясь, произнесла: «Так вот в чём дело. Ты такой молодец, что заботишься о своей сестре!»
Она ненароком заметила, как Цзо Синьтянь бросила на неё подозрительный взгляд, и тут же залилась краской.
Лу Чэнь улыбнулся, а про себя вздохнул.
Раньше у его младшей сестры Лу Сюэ был компьютер, но затем, когда в её семье случилось несчастье, она превратилась из маленькой принцессы в золушку.
Лу Чэнь уже давно хотел купить ей новый компьютер, и вот теперь у него наконец-то это получилось сделать.
Принесли два новых компьютера.
Лу Чэнь тщательно осмотрел упаковки, решил, что не было никаких проблем, а затем распаковал и проверил технику. В итоге он заплатил за них.
В это время две девицы получили удобную возможность продемонстрировать свои способности. Под их настойчивостью продавец в конечном счёте подарил им два комплекта клавиатуры и мышки. Всё вышло намного дешевле, чем при покупке через интернет.
В итоге продавец, кривя рот, проводил трёх человек до выхода.
После покупки подходящего нового компьютера настроение у Е Цзытун поднялось: «Старшекурсник, вечером я приглашаю тебя на ужин. Спасибо тебе!»
Уже было 5 часов вечера, как раз подходило время ужина.
Цзо Синьтянь слабо произнесла: «Пригласила старшекурсника, а меня нет. Какая же безжалостная сестрица…а!»
Окончание своей фразы Цзо Синьтянь внезапно произнесла на октаву выше. Оказалось, что потерявшая всякое терпение Е Цзытун начала щипать свою подругу, которая та в свою очередь от испуга сразу побежала прятаться за Лу Чэнем.
«Старшекурсник, спаси!»
Девушки, зажав между собой недоумевающего Лу Чэня, стали играться и привлекли внимание многих прохожих.
А Лу Чэню казалось, будто он вернулся в прежние школьные дни, ощущая уют и веселье.
Ужин тоже прошёл весело.
За него в конечном итоге расплатилась Е Цзытун. Сначала Лу Чэнь планировал заплатить за всех, но ему так и не удалось переспорить настойчивость девицы.
Он отчётливо видел, что Е Цзытун являлась девушкой с самоуважением – сообразительная и сдержанная, красивая, но не заносчивая. Она находилась в неплохом материальном положении, поэтому не любила живиться за счёт других людей.
Таких девушек, как она, было одна на миллион.
Лу Чэнь ничуть не отрицал, что испытывал к ней симпатию, но сейчас он руководствовался чувствами в соответствии со сложившимися ситуациями.
Пусть он и не собирался стать её парнем, но мог быть ей неплохим другом!
Когда трое вышли из ресторана, время ещё было ранее.
Лу Чэнь сказал: «Не окажут ли дамы честь посетить Красоднев?»
Е Цзытун ещё не ответила, а Цзо Синьтянь уже хлопала в ладоши, говоря: «Прекрасно, в таком случае старшекурсник споёт новую песню?»
Лу Чэнь спросил: «Новую песню? Ты мой сосед по парте и Золушка не нравятся?»
Эти две песни в Красодневе уже стали его визитной карточкой. Многие клиенты специально приходили, чтобы послушать их.
«Ты мой сосед по парте и Золушка хорошие композиции!»
Цзо Синьтянь с затаённой улыбкой произнесла: «Но, если бы старшекурсник смог подарить песню Е Цзы, было бы превосходно!»
Очевидно, она предпочитала новое старому, поэтому воспользовалась Е Цзытун как мотивацией для Лу Чэня.
Е Цзытун закрыла рукой лицо, чтобы скрыть свой беспомощный вид.
Лу Чэнь улыбнулся: «Тогда пойдём вместе. Я успею проводить вас назад до университета до 10 часов».
Цзо Синьтянь громко воскликнула: «Да здравствует старшекурсник!»
Е Цзытун поспешно отошла от неё на два шага, как бы говоря, что она никакого отношения не имела к этой безумной девчонке.
Но она не отказалась от предложения Лу Чэня.
Остановив такси, Лу Чэнь вместе с девушками поехал в Красоднев.
В первый вечер выходных в баре хорошо шёл бизнес. В 7 часов все столы уже были заняты.
К счастью, за барной стойкой ещё остались места.
Лу Чэнь привёл туда студенток и сообщил бармену: «Братец Дэвид, эти две дамы – мои друзья. Позаботься о них».
Две красивые девушки сидели за барной стойкой и неизбежно привлекали внимание некоторых ловеласов. Посетители Красоднева вели себя вполне прилично, но никто не запрещал флиртовать.
Под вниманием Дэвида девушкам не нужно было об этом беспокоиться. Как только освободится какой-нибудь стол, то он сразу для них займёт.
Когда Дэвид увидел Е Цзытун и Цзо Синьтянь, в его глазах тут же мелькнул блеск.
Он, держа шейкер, приставил левую руку к груди и очень по-джентльменски поклонился: «Добрый вечер, очаровательные дамы. Очень рад познакомиться с вами. Меня зовут Дэвид, Дэвид Ли!»
Е Цзытун и Цзо Синьтянь стало интересно. Они улыбнулись и ответили: «Привет.»
Дэвид притворился, будто погрузился в мысли: «Позвольте угадать, кто из вас является девушкой владельца малыша Лу…»
Цзо Синьтянь ткнула пальцем в плечо Е Цзытун, отчего последняя закатила глаза.
Цзо Синьтянь улыбнулась, сказав: «Мы всего лишь младшекурсницы по отношению к старшекурснику Лу Чэню и только. Братец Дэвид, у старшекурсника Лу Чэня в данный момент есть девушка? И почему ты его назвал владельцем малышом Лу?»
«What?»
Дэвид изумился: «Вы не знали?»
Лу Чэнь не стал дальше слушать: «Вы разговаривайте, а я пойду за сцену готовиться к выступлению.»
Ему только и оставалось, что обратиться в бегство.
Цзо Синьтянь крикнула ему вслед: «Не забудь, старшекурсник!»
Прибежав в закулисье, он поздоровался с сестрицей На и остальными, взял на время гитару у Цинь Ханьяна, после чего вышел на сцену.
В баре сидело немало посетителей, которые знали Лу Чэня. Завидев его, они очень обрадовались.
Лу Чэнь уже давно играл в баре в 11 часов вечера, да и то не каждый день появлялся, поэтому сейчас это был приятный сюрприз лицезреть его выступление так рано.
Одновременно раздались аплодисменты и свисты.
Держа в руках гитару, Лу Чэнь сел перед микрофоном и сообщил: «Спасибо всем. Сегодня вечером я исполню три песни. С первыми двумя вы хорошо знакомы, и они вам нравятся. А что касается третьей песни…»
Он сделал паузу и взглянул на двух сидевших за барной стойкой девушек: «Это будет новая песня!»
«Она также будет впервые исполняться в Красодневе!»
Только недавно затихшие аплодисменты снова раздались и были ещё более пылкими, чем раньше!
Кто из старый клиентов не знал о блестящем таланте Лу Чэня, кому из них не нравились его оригинальные произведения? Это был приятный сюрприз услышать его новую песню!
Цзо Синьтянь крепко ухватилась за руку Е Цзытун и с волнением произнесла: «Е Цзы, старшекурсник действительно собирается спеть новую песню!»
Е Цзытун кивнула, в её глазах читалось потрясение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53: Пыль суетной жизни**

53. Пыль суетной жизни
«В тот день,
Под вечер
Закружился белый снег.
Скорбь
Осела на холме
В ожидании конца юности.
О вековой любви,
Рассказанной в полуночных фильмах,
Во мраке
Пел я для молодёжи.
……»
В полностью забитом людьми Красодневе было очень тихо. Все спокойно слушали выступление Лу Чэня.
Они слушали новую песню, которую никогда раньше не слышали.
Хоть это уже была и другая мелодия, но она по-прежнему имела знакомый стиль. Гитара издавала переливчатый звук. Пока Лу Чэнь неустанно пел, не было никакого изнемогающего яростного рёва, отсутствовал тот пафос, что заставлял кровь бурлить. Здесь было лишь нежное и романтическое повествование прошлого с некоторой долей грусти.
Написанная им песня напоминала стакан чистой прозрачной воды. Только медленно смакуя воду, можно было насладиться вкусом.
«……
Ступай,
Моя девочка,
Смотреть на алый рассвет.
Возьми
Мою песнь о любви
И пой её на ветру.
Роса свисает с волос,
Полна она прозрачной скорби.
Это моё первое за всю жизнь смятение.
……»
Е Цзытун занимала неплохую позицию за барной стойкой и могла отчётливо разглядеть выступавшего на сцене Лу Чэня.
Она невольно уставилась на пока ещё не особо знакомое лицо, на опрятное и привлекательное лицо с густыми, аккуратными бровями и твёрдой переносицей. Но больше всего запечатлелась пара ярких, одухотворённых глаз.
Это торжественное спокойствие как будто включало в себя великое множество тайн, которые невольно хотелось изучить…
Милое личико Е Цзытун внезапно покраснело. Так покраснело, что она почувствовала небольшой жар.
Потому что взгляд Лу Чэня пробежался по ней. Казалось, будто он специально для неё пел песню!
«……
Когда годы
И красота
Превратились лишь во вздохи среди пыли,
Твои печальные глаза
Скорбят по прежним временам,
В том возрасте, что верила в любовь ты,
Не спел я песню для тебя,
Которую всю жизнь я вспоминаю!»
Послышались последние тихие звуки гитары, и песня закончилась.
Лу Чэнь отвёл взгляд, поставил гитару возле ног и сказал в микрофон: «Песня называется Пыль суетной жизни\*. Это тоже моё оригинальное произведение. Надеюсь, всем понравилось».
Раздались уже без всякой неожиданности аплодисменты: длинные, пылкие и сердечные!
Несмотря на то, что «Пыль суетной жизни» по мелодии и стилю не превосходила такие композиции, как «Ты мой сосед по парте» и «Золушка», да ещё и являлась народной песней о ностальгии, однако она все равно вызвала восхищение у публики.
Многие умелые и талантливые исполнители зачастую после создания одного-двух шедевров приходили в упадок. Последующие их произведения теряли энергию и настрой. Некоторые люди, удовлетворившись славой и прибылью, которые принесли их предыдущие произведения, далее уже создавали лишь показные, бессодержательные вещи.
Лу Чэнь явно не был таким. Он будто имел неисчерпаемое вдохновение. Все его то и дело создаваемые песни заслуженно можно было считать шедеврами и даже классическими произведениями. Не было никакого пренебрежительного отношения к словам и музыке композиций.
Пусть даже «Пыль суетной жизни» и не выделялась так, как остальные песни, но она и без того была хороша!
Когда любовь превращается в песню, когда исполняющий песню человек уходит, когда события минувших дней постепенно увядают – кто из присутствующих людей мог забыть такой трогательный любовный напев?
Поэтому людям только и оставалось, что аплодировать.
Цзо Синьтянь тоже аплодировала, хлопала так, что её ладошки покраснели. Она придвинулась к уху Е Цзытун и произнесла: «Е Цзы, старшекурсник Лу Чэнь пел именно для тебя. Ты ему должна!»
Е Цзытун, скрежета зубами, ущипнула чрезмерно болтливую девчонку и сказала с упрёком: «Если тебе нравится, то ты и иди обниматься с ним, не надо меня за собой тащить!»
Сегодня Цзо Синьтянь неоднократно подшучивала над своей подругой и Лу Чэнем, она прямо-таки работала свахой.
Цзо Синьтянь расплылась в улыбке: «Я действительно пойду обниму, только не надо потом раскаиваться…»
Е Цзытун вздохнула и произнесла: «Да такую девушку, как я, мечтают миллионы парней заполучить!»
Цзо Синьтянь ответила: «Неискренние слова!»
Е Цзытун замолчала.
А в этот момент стоявший на сцене Лу Чэнь не стал выполнять просьбу посетителей спеть ещё, а поблагодарил всех и спустился со сцены.
Лу Чэню очень нравилась атмосфера в Красодневе, но это место являлось лишь временной остановкой в его жизни. Здесь нельзя было оставаться навсегда, он всё меньше и меньше проводил тут время.
Он отдал обратно гитару группе Блуждания и вернулся к барной стойке.
Цзо Синьтянь похвалила: «Старшекурсник Лу Чэнь, отлично поёшь, почему не стал дальше играть?»
Лу Чэнь объяснил: «Хватило и трёх песен, потому что нужно беречь горло. Что будете пить? Я угощаю».
Цзо Синьтянь только хотела ответить, как Е Цзытун сказала: «Спасибо, старшекурсник, но я хочу домой».
Цзо Синьтянь удивилась: «Е Цзы, ты чего?»
Лу Чэнь тоже слегка растерялся, после чего сообщил: «Хорошо, тогда я провожу вас».
Е Цзытун, улыбаясь, кивнула головой.
Цзо Синьтянь была не очень рада, но она не могла здесь оставаться одна, ей только и оставалось, что без всякого желания следом за людьми покинуть бар.
Лу Чэнь проводил девушек до столичного педагогического университета.
Выйдя из такси, Е Цзытун сказала ему: «Старшекурсник, сегодня я тебя потревожила немало. Спасибо за помощь».
Она неожиданно стала вести себя необычайно вежливо по отношению к Лу Чэню.
Лу Чэнь рассмеялся: «Не стоит благодарности. Если возникнут какие-то проблемы с компьютером, можешь в любое время связаться со мной».
Е Цзытун: «Договорились».
Цзо Синьтянь взглянула на Е Цзытун, затем взглянула на Лу Чэня, её лицо было полно недоумения.
Лу Чэнь помахал ей рукой: «Пока».
После того, как он сел в такси и уехал, Е Цзытун и Цзо Синьтянь направились к университету.
Цзо Синьтянь всё колебалась, и, когда они уже подошли к общежитию, она осторожно спросила: «Е Цзы, ты сердишься?»
Е Цзытун улыбнулась, сказав: «Да где уж там. Просто размышляла, как с тобой разобраться!»
«Ха!»
Цзо Синьтянь с пренебрежением ответила: «Сейчас такая неприступная, а как на кроватку ляжешь спать, так ещё неизвестно, кто с кем разберётся…Ха!»
Звонкий смех и весёлые голоса обеих девушек разносились по всему университетскому городку.
К сожалению, Лу Чэнь этого не слышал.
Он вернулся в свою новую квартиру, находившуюся в жилом комплексе Цзинчэнюань, первым делом вымыл руки, после чего включил компьютер и зашёл на [WhaleTV].
Только он приготовился открыть трансляцию, как неожиданно зазвонил телефон.
Увидев высветившееся на дисплее имя, Лу Чэнь поспешно ответил на звонок.
«Сестра?»
Лу Чэню звонила его старшая сестра Лу Си.
Лу Си была старше Лу Чэня на три года. Она тоже окончила Цзянхайский университет, и её можно было считать коллегой по учёбе. Но она училась на финансовом факультете, и уже прошло два года с окончания университета, в настоящий момент она подрабатывала в частном предприятии.
«Лу Чэнь, я слышала от мамы, что ты сейчас много зарабатываешь?»
Голос Лу Си был всё таким же знакомым, и всё так же в нём слышалась издёвка: «Переслал домой 300 тысяч?»
«Кхэ-кхэ!»
Лу Чэнь прокашлялся и сказал: «Мне крупно повезло, записал две песни и продал их по высокой цене».
«Большие перспективы для зарабатывания денег. В таком случае тебе надо как следует трудиться!»
Лу Си сказала: «А вот мои дела тебя не касаются, тебе за них не надо беспокоиться. Я не собираюсь сдавать вступительные экзамены в аспирантуру, следи за своей жизнью и всё!»
Только речь прервалась, как она повесила трубку.
Лу Чэнь недоумевающе молча слушал доносившиеся из трубки короткие гудки.
Его старшая сестра имела твёрдый характер, она унаследовала от родителей упрямство и упорность и была не в особо хороших отношениях с Лу Чэнем.
До рождения младшей сестры Лу Сюэ из-за того, что Лу Чэнь являлся мальчиком, в семье он был любимчиком, а потому в некоторой степени в нём развились своеволие и распущенность, которые обычно были присущи детям богатых родителей.
Ранее, когда бизнес Лу Циншэна ещё не попал в тяжёлое положение, Лу Чэнь проводил разгульную жизнь, учась в университете, относился безразлично к тому, что происходило в его семье, и только и знал, что клянчить деньги. И только когда отец заболел и скончался, он кардинально переосмыслил свою жизнь.
Пусть даже Лу Чэнь и стал проявлять усилия, это оказалось бесполезно. Лу Си упорно верила, что, если бы на Лу Чэня не тратилось так много денег, то Лу Циншэну не пришлось бы работать в поте лица.
До сих пор брат с сестрой не особо разговаривали друг с другом. Лу Чэнь испытывал стыд, поэтому после того, как он заработал деньги, он всё время думал о том, как бы дать сестре возможность поступить в аспирантуру и тем самым исполнить её мечту.
Он и не ожидал, что Лу Си не только его не отблагодарит, но ещё и выскажет своё презрение по телефону.
Лу Чэнь выключил компьютер, который он только недавно включил.
Потому что после этого телефонного разговора он нехорошо себя чувствовал. Ему было бы крайне сложно улыбаться в камеру и делать вид, что у него всё отлично.
А завтра вечером должно было проводиться тематическое шоу на [WhaleTV]. Лу Чэнь ради этого события так тщательно и долго готовился, а потому не хотел передать свои тоскливые переживания другим людям.
Лу Чэнь поставил себе цель попасть в тройку лучших!
Это звучало, как что-то невозможное. Следовало иметь в виду, что в настоящий момент среди 24 стримеров, участвовавших в конкурсе, он имел наименьшее количество подписчиков на своём канале. И в популярности он намного уступал по-настоящему популярным стримерам.
Но Лу Чэнь ничуть не считал, что у него отсутствовала возможность попасть в тройку лучших, и твёрдо верил, что своими стараниями добьётся успеха.
Он обязательно добьётся успеха!
\*Песня:《恋恋风尘》Автор слов и музыки: 高晓松。
Ссылка на песню: https://www.youtube.com/watch?v=8zigFEyckNA

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54: Войско Лу идёт в поход**

54. Войско Лу идёт в поход
«Хух!»
Лу Чэнь топнул и взмахнул кулаком, неожиданно громко выдохнув, как будто собирался выпустить наружу всю силу своего тела.
Его одежда уже давно стала влажной от пота. Каждая клетка тела была максимально выжата, мышцы и кости онемели. Он упорно занимался техникой кулачного боя.
Хоть Лу Чэнь и трудился в поте лица, однако он уже привык к такому способу закалки, да ему это и нравилось. Прошло всего лишь около полумесяца, а он уже ясно ощущал, как его организм изменился в лучшую сторону.
Самым важным являлось то, что, когда он занимался такой практически мазохистской закалкой, все скопившиеся у него на душе отрицательные эмоции легко выходили вслед за потом. После упорных усилий оставались только лёгкость и радость!
«Парень, у тебя интересная кулачная техника…»
Лу Чэнь только закончил заниматься техникой кулачного боя, как позади него внезапно донёсся старческий голос: «У кого учился?»
Лу Чэнь обернулся, чтобы посмотреть. Говорящим оказался старик с белоснежными волосами и румяным лицом. Он был одет в белую льняную рубашку со стоячим воротником и двубортной застёжкой, на ногах носил обувь на плоской подошве, потому имел довольно незаурядный вид.
Лу Чэнь, улыбаясь, ответил: «Здравствуйте, почтенный господин. Я лишь бестолково упражняюсь, и мне так неловко перед вами».
Лу Чэнь каждый день приходил тренироваться в маленький парк возле берега реки и многократно встречал этого старика, любившего заниматься тайцзицюань, только раньше при встрече они лишь кивали друг другу, но не разговаривали.
Кулачная техника, которой Лу Чэнь занимался, происходила из воспоминаний Мо Жаня.
В мире сновидений культура уся процветала уже давно. Появилось огромное множество классических фильмов в жанре уся и жанре боевых искусств, на телевидении и в кино имелось немало звёзд боевых искусств и наставников по боевым искусствам.
Интересно, что в том мире, который Лу Чэнь видел во сне, располагавшийся на юге родины международный город Гонконг был возвращён стране только в 1997 году. Этот город являлся местом зарождения культуры уся. В его культурных кругах появилось множество заслуженных родоначальников различных направлений.
А в реальном мире Лу Чэня Гонконг и Тайвань были возвращены стране ещё в 1967 году, и вместе с Макао, возвращённым в 1969 году, являлись тремя специальными административными районами, в которых осуществлялась политика “одно государство – два строя”. Ситуация в стране сильно отличалась от того, что происходило в мире сновидений.
Схожесть с миром сновидений заключалась в том, что индустрия культуры реального Гонконга в восьмидесятых и девяностых тоже пережила небывалый расцвет. Большое количество фильмов и сериалов про полицейских и бандитов, сверхъестественные силы, романтику, города, торговые войны и даже эротические фильмы, а также кантонские песни быстро получили широкое распространение и оказали глубокое влияние на массовую культуру страны.
Мо Жань с детства обучался боевым искусствам, где прилагал огромные усилия. Он действительно обладал незаурядным мастерством. К сожалению, вплоть до несчастного случая, оборвавшего его жизнь, он так ни разу и не сыграл главную роль в фильме или сериале.
Так часто бывает в жизни. Не всегда благодаря своему усердию у тебя получается добиться желаемого результата.
Но Лу Чэнь знал, что без стараний ему не стоит и мечтать о том, чтобы стать успешным!
Услышав скромный ответ Лу Чэня, тот почтенный господин рассердился и закричал: «Бестолково упражняешься? Ты меня за глупого принимаешь? Хотел пустить пыль в мои старческие глаза, но у тебя не получилось. Не хочешь говорить, ну и не надо!»
После сказанного он, с трудом переводя дыхание, повернулся и ушёл.
Лу Чэнь на мгновенье потерял дар речи, потому что не ожидал, что этот с виду доброжелательный старик имел такой вспыльчивый характер!
Беспомощно покачав головой, Лу Чэнь быстрым шагом направился домой.
Жилой комплекс Цзинчэнюань находился дальше от парка, чем его прежнее жилище на цокольном этаже, поэтому, когда Лу Чэнь вернулся в свою квартиру, при этом позавтракав по пути, уже было больше 9 часов утра.
Лу Чэнь по привычке отправился умываться в ванную, после чего включил компьютер и начал работу по подготовке к сражению.
Верно, вечернее тематическое шоу как раз и являлось сражением!
Только он зашёл в Feixun, как мигом посыпались бесчисленные сообщения, непрерывно издавая пикающие звуки.
Лу Чэнь имел функцию в Feixun, позволявшую избежать всякого спама. Ему могли присылать сообщения только друзья, которых он добавил к себе. Поэтому он удивился, когда увидел столько сообщений.
В результате он обнаружил, что большинство сообщений пришло от местного богача Ли Бо!
«Шеф, ты здесь?»
«Если здесь, быстрей ответь, ты нам нужен!»
«Командир Лу, почему у тебя телефон выключен, не могу связаться, это печально!»
«Здесь или нет…»
Лу Чэнь достал телефон. Оказалось, что он разрядился и автоматически отключился. Лу Чэнь поспешно ответил на сообщения Ли Бо.
«Только что прибежал, телефон разрядился, в чём дело?»
Ли Бо мгновенно ответил: «Твою ж мать, шеф, ты наконец-то появился. Наше войско Лу должно выдвигаться. Быстрее мобилизуй всех перед сражением, подними боевой дух войска!»
Лу Чэнь невольно взглянул на время и написал: «Не слишком ли рановато сейчас?»
После того, как они вместе в группе Feixun опубликовали новость о том, что Лу Чэнь примет участие в тематическом шоу на [WhaleTV], эта новость тут же вызвала ажиотаж среди закоренелых рыбных фанов на канале Лу Фэя и в созданных Ли Бо фанатском Войске Лу.
Как создатель Войска Лу и самый большой фанат, Ли Бо немедленно заявил, что надо приложить максимум усилий и пустить в ход все средства, чтобы продвинуть Лу Чэня в ряды популярных стримеров на [WhaleTV], тем самым позволив ему попасть в пятёрку лучших в конкурсе!
Сейчас Войско Лу расширилось до трёх групп в Feixun. Они делились на первую, вторую и третью дивизию и являлись элитными группами, в которых могло состоять максимум 5000 человек. Но и этих групп уже было недостаточно.
Несомненно, туда стремились попасть настоящие фанаты!
Ли Бо просто поражался бестолковости Лу Чэня: «Ещё рано? Остальные уже начали действовать. Если мы ничего не предпримем, тогда мы точно отстанем от других!»
«Так или иначе, тебе незачем заниматься всеми этими делами, я сам всё организую, просто скажи несколько слов в группах!»
Этот местный богач, настоящее имя которого Лу Чэнь не знал, был самым закоренелым фанатом. Он занимался Войском Лу, как своим собственным бизнесом, был таким тщательным и ответственным, что даже Лу Чэнь слегка застыдился.
Лу Чэнь как-то спрашивал Ли Бо, как управление фанатскими группами повлияло на его работу и жизнь. И что же Ли Бо ответил?
Он ответил, что его работа заключалась в проведении времени в кутежах и развлечениях, а жизнь заключалась в автогонках и походах в ночные клубы. Но затем он пресытился развлечениями и устал от них и теперь нашёл новую радость в своей жизни.
Были деньги, и так их тратил!
Лу Чэнь только и мог говорить, что этот богатый закоренелый фанат правильно поступил.
Отозвавшись на требование местного богача, Лу Чэнь тут же написал сообщение в фанатских группах: «Всем привет, я пришёл!»
Созданные Ли Бо три дивизиона Войска Лу являлись не только платными элитными группами, но и объединёнными группами. Лу Чэнь в качестве администратора имел исключительное право массово рассылать сообщения. Он мог написать в одной группе сообщение, которое тут же отправлялось в другие группы из того же объединения.
Только Лу Чэнь отправил сообщение, как три группы одновременно оживились!
«Уважаемый Лу Фэй в сети!»
«Шеф, мы ждали твоего появления!»
«Задай жару, командир Лу, вечером нужно попасть в пятёрку лучших, я всегда буду поддерживать тебя!»
«Ничего не говори, просто наблюдай за нашими действиями!»
«Да здравствует Войско Лу!»
«Ха-ха-ха…»
Исходившая от фанатов пылкость растрогала Лу Чэня: «Спасибо всем за поддержку, я обязательно приложу максимум усилий!»
Ли Бо написал: «Девиз нашего Войска Лу?»
«Войско Лу идёт в поход, неприятель наш падёт!»
Мгновенно в группах стали появляться одинаковые сообщения, словно текучий водопад, закрыв большую часть экрана!
А между сообщениями всплывали различные смайлики.
Ли Бо сразу же в трёх группах одновременно отправил по три денежных подарка в тысячу юаней!
«Могучий начальник штаба!»
«Ха-ха, я ухватил подарок в 10 юаней!»
«Я не ухватил, я криворукий, прошу богача ещё раз отправить».
«Я тоже не ухватил, у-у-у-у!»
«Давай ещё раз!»
Ли Бо сказал: «Не надо волноваться. Согласно предварительным плановым действиям, если в сегодняшнем тематическом шоу уважаемый Лу Фэй попадёт в тройку лучших, тогда я отправлю своим группам денежный подарок в 10 тысяч юаней, а если попадёт в пятёрку лучших, то отправлю подарок в 5 тысяч. Я не нарушу своего слова!»
«Мы и уважаемый Лу Фэй сражаемся вместе. Войско Лу обязательно победит!»
«Обязательно победит!»
Под руководством Ли Бо тысячи фанатов начали действовать.
Их полем боя стали форумы на крупных сайтах по онлайн-трансляциям. Главным полем боя, конечно же, являлось [WhaleTV], а вторыми по значимости уже были посторонние форумы, группы в Feixun и Fetion. Фанаты изо всех сил рекламировали и распространяли тематическую программу Лу Чэня.
Так как на многих сайтах блокировали аккаунты или даже IP нарушителей за частый спам, то первую крупномасштабную акцию Войска Лу начали проводить только сегодня, тем самым фанаты стремились достичь наилучшего результата.
Такие же вещи вытворяли и другие стримеры, участвовавшие в тематическом шоу на [WhaleTV]. У них тоже были свои фанатские группы и свои фанаты. Вечером непременно должен был разразиться жаркий бой!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55: Зародившаяся вера**

55. Зародившаяся вера
[Мощь оригинальности, тематическое шоу Whale]
[Случайно услышал две отличные песни, делюсь с вами!]
[Сегодня вечером на WhaleTV выступает король народных песен Лу Фэй, давайте вместе послушаем самые трогательные оригинальные народные песни]
[Ты мой сосед по парте, Золушка – вы их уже слышали?]
……
По мере того, как большое войско Лу выдвигалось, всё больше рекламных постов появлялось на популярных форумах. Особенно много рекламных постов и объявлений было на форумах сайтов по онлайн-трансляции.
Такие же объявления непрерывно появлялись и в группах в Feixun и Fetion. Абсолютно во всех объявлениях звучала похвала стримеру, участвовавшем в тематическом шоу на [WhaleTV], а также прикреплялись ссылки на две оригинальные песни Лу Чэня.
В Войске Лу было немало знатоков, смыслящих в технике. Они с помощью ботов экономили время, отправляя один и тот же пост по несколько сотен, а иногда и тысячу раз. Используя поддельные аккаунты, они проводили крупномасштабную рекламу.
Благодаря большой активности огромного числа фанатов, было привлечено внимание многих людей, которые в субботний день скучали и впустую лазили по интернету. Они узнали о мероприятии, которое должно было проводиться вечером на [WhaleTV], и подписались на канал Лу Фэя.
Конечно, большинство постов либо удалялось модераторами, либо незаметно погружалось под другими постами, пропадая из виду. Но и десять процентов и даже один процент постов играли роль, привлекая внимание немалого количества посторонних людей.
«Ты мой сосед по парте» и «Золушка» – эти две оригинальные народные песни, которые заслуженно считались шедеврами, позволяли всем объявлениям и рекламам звучать более убедительно. После их прослушивания люди оставались довольны.
После полудня пропагандистское наступление Войска Лу достигло своего апогея. Солдаты этого войска устраивали ожесточённые сражения даже на главном форуме [WhaleTV] и других фанатских группах, накаляя обстановку.
Ли Бо лично командовал Войском Лу в Feixun, повсюду отправлял денежные подарки, мотивируя фанатов горячо принимать участие в рекламе.
Но всё это никак не касалось Лу Чэня.
Он в данный момент, сидя за компьютером, занимался последними приготовлениями к тематическому шоу перед трансляцией, чтобы быть полностью уверенным в своей безупречности.
Среди 24 стримеров, участвовавших в конкурсе на [WhaleTV], Лу Чэнь в настоящее время имел самую низкую популярность, а его цель состояла в том, чтобы попасть в тройку лучших, что сделать было не так-то просто.
Но Лу Чэнь ничуть не считал, что это было невозможно сделать.
Потому что результаты тематического шоу определялись по активности на канале, голосованию зрителей и общей оценке руководства. Хоть популярность и была очень важна, но она не могла полностью решить исход конкурса.
Лу Чэнь ознакомился со своими соперниками. Они либо являлись умелыми игроками в широко популярных играх, либо были известными личностями в быту и развлечениях. У каждого из них имелись свои характерные черты и преимущества.
Например, популярный на [WhaleTV] стример “Малыш Гу” входил в десятку лучших геймеров в известной онлайн-игре [Planetary domination].
Трансляция по тому, как он соревновался в игре, привлекала внимание более миллиона фанатов.
Стримерша “Солнечная детка”, которая вела трансляции в разделе быт, имела привлекательную внешность и хорошую фигуру, своим сладким голосом она пела песни и каждый вечер собирала перед мониторами несметное количество рыбных фанов. Её называли непревзойдённой богиней [WhaleTV].
Ещё были “Невинный брат” “Принцесса дождя” “SUN”… Все они являлись сильными соперниками!
Чтобы Лу Чэню их победить, нужно было иметь собственные козыри.
Его козырями, несомненно, являлись оригинальные произведения.
Для двухчасового вечернего тематического шоу Лу Чэнь приготовился исполнить семь песен. Помимо песен «Ты мой сосед по парте», «Золушка», «Голубой лотос» и «Пыль суетной жизни», он собирался сыграть ещё три новых композиции.
Семь шедевральных песен являлись волшебным средством, которое разгромит его соперников. А также эти песни являлись совершенным инструментом, которое позволит получить высокую оценку от руководства!
Поэтому Лу Чэнь потратил на этой недели уйму времени и сил, чтобы создать для семи песен простые клипы, которые будут выступать в качестве сопровождения его выступлений на стриме.
Лу Чэнь учился на факультете информационных технологий в Цзянхайском университете и изучал применение вычислительных машин. В своей профессиональной сфере он был неплох, к тому же раньше учился живописи, поэтому ему не составило никакого труда с помощью определённых программ самому создать клипы.
Футажи для своих клипов он скачал с различных веб-ресурсов и через соответствующий монтаж наложил на видео слова песен. В итоге, когда он будет исполнять песни, будет проигрываться клип. Это, вне всякого сомнения, станет большим преимуществом для Лу Чэня.
Трансляционная платформа [WhaleTV] поддерживала синхронное воспроизведение видео. Чтобы удостовериться в абсолютной надёжности, Лу Чэню пришлось немного попрактиковаться.
Сейчас канал Лу Фэя и остальные каналы, участвовавшие в тематическом шоу, временно находились на блокировке. 24 стримерам не разрешалось открывать трансляцию до 8 часов вечера.
Но в 9 часов утра главная страница [WhaleTV] обновилась, и на ней появились заголовки основных тематик, которые выбрали 24 стримера. Нажав на какой-либо заголовок, зритель попадал на тематическую страницу стримера, где мог подписаться на неё и принять участие в обсуждении.
Лу Чэнь выбрал следующую тематику для своего стрима: период окончания учёбы!
[Послушаем чистосердечные, прекрасные студенческие народные песни, вспомним былую молодость в период окончания учёбы]
Как такого понятия “студенческие народные песни” не существовало. Народные песни обычно делились на лирические песни, ностальгические песни и деревенские песни. Раньше они были довольно популярны, но затем постепенно к ним стал пропадать интерес.
В мире сновидений студенческие песни когда-то были в моде, но это длилось мгновенье. То ли, чтобы выразить благодарность, то ли, чтобы почтить память, Лу Чэнь перенёс “студенческие песни” в свой мир, позволив им снова засиять!
Пока Лу Чэнь хлопотал, время незаметно ускользало.
Когда уже стало темнеть, Лу Чэнь не пошёл ужинать, а через интернет заказал еду на дом.
Его подготовительные работы уже полностью завершились, осталось лишь ждать начала трансляции. В настоящий момент 100 тысяч зрителей ожидали стрима на канале Лу Фэя. По количеству ожидавших зрителей Лу Чэнь находился на седьмом месте среди 24 стримеров!
Несмотря на то, что до начала тематического шоу оставалось ещё два часа, и неважно было, на каком месте ты находился, однако это показывало степень активности фанатов.
Лу Чэнь сумел приобрести такую высокую популярность, и основная заслуга в этом принадлежала Войску Лу.
Тысячи фанатов Войска Лу вышли в поход, создали бесчисленные посты. Неизвестно, сколько аккаунтов пало в бою, сколько IP-адресов было заблокировано. Фанаты привлекли на свою сторону множество посторонних людей и новых зрителей.
К тому же в группах уже давно развернулись мероприятия по поддержке. Ли Бо за всё время отправил денежные подарки в 20-30 тысяч юаней, поэтому такая бурная популярность была оправданной, а иначе пришлось бы признать своё поражение.
Три большие группы в Войске Лу вели себя очень оживлённо. Лу Чэнь тоже общался с фанатами.
Такое общение было чрезвычайно важно. Стримеры отличались от реальных звёзд. Фанаты не обожествляли стримеров и не считали их какими-нибудь королями, которые были выше остальных людей. Настоящим закоренелым фанатам нравилось наблюдать за тем, как стример появлялся в группе и контактировал с ними.
7 часов вечера, до начала тематического шоу оставался ещё один час. Ли Бо вдруг написал личное сообщение.
Ли Бо: «Шеф, ты веришь, что сегодня вечером вырвешься в пятёрку лучших?»
Лу Чэнь слегка растерялся и ответил: «А в чём дело?»
Ли Бо: «Столкнулся с одним заклятым врагом. Он говорит, у тебя нет шансов попасть в пятёрку лучших, ещё и захотел заключить пари со мной».
Ли Бо: «Победа или поражение – это не имеет особого значения. Если проиграю ему, то утрачу престиж. Поэтому я и спрашиваю тебя, шеф».
Лу Чэнь понимал, что человек, который решился поспорить с этим местным богачом, вряд ли являлся каким-то простаком. Чисто внешне Лу Чэнь казался в невыгодном положении, поэтому заявление о том, что он сможет попасть в пятёрку лучших, звучало для посторонних людей слишком самонадеянно.
Ли Бо абсолютно был с этим не согласен, но у него не было достаточно уверенности, поэтому он и задал вопрос Лу Чэню.
Он хотел найти хотя бы каплю веры.
Если ты веришь, то и я ради тебя поверю!
Лу Чэнь, не колеблясь, немедленно ответил: «Конечно, я верю, а ты?»
После такого шага он не мог ни перед кем признать своё поражение. Даже если соперник окажется невероятно сильным, придётся сражаться до конца!
На самом деле Лу Чэнь вообще ставил себе цель попасть в тройку лучших!
Ли Бо: «Если ты веришь, то и я верю. Разве не говорил, что я поспорил с ним на 10 тысяч!»
10 тысяч юаней!
Лу Чэнь на мгновенье потерял дар речи. Он не понимал этих местных богачей.
Раньше, когда его семья была обеспеченной, каждый месяц он тратил по несколько тысяч юаней.
Лу Чэнь вдруг почувствовал, как давление на его тело увеличилось в разы.
……
Наступило ровно 8 часов вечера, автоматически запустилась трансляция.
Тематическое шоу на [WhaleTV] официально началось!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56: В память о юности**

56. В память о юности
Ровно в 8 часов вечера Чэнь Сян зашёл в свой аккаунт на [WhaleTV].
Чэнь Сян был родом с северо-востока страны, в прошлом году окончил местный третьесортный университет, после чего перебрался в столицу, чтобы зарабатывать себе на жизнь. Он много раз менял работу и только к настоящему времени более-менее стабилизировался, став членом “муравьиных бродяг”.
Чэнь Сян находился в полном замешательстве насчёт своего будущего, да и не слишком об этом задумывался. Так или иначе, встать на ноги и обзавестись семьёй в столице было нереально. Если есть возможность побольше заработать – иди зарабатывай, будущее подождёт.
Поэтому Чэнь Сян вёл экономный образ жизни, жил на дешёвом цокольном этаже, питался в недорогой столовой быстрого обслуживания, не имел девушки и не ходил никуда развлекаться. Единственным весельем, которое разгоняло тоску, был интернет.
Просмотр фильмов, чтение книг, прослушивание популярной музыки и общение на форумах – всё это он мог делать в своё удовольствие.
В последние пару лет в интернете были популярны шоу в прямой эфире. Чэнь Сяну тоже такое нравилось, особенно раздел быта и развлечения, где много красивых девушек на камеру кокетничали и прикидывались милыми. Он восхищался их выступлениями, при чём незачем было тратить на них деньги. Эти выступления вполне удовлетворяли его немалые фантазии, поэтому он то и дело посещал различные крупные стримерские площадки и вскоре стал опытным пользователем.
Проблема опытного пользователя заключалась в том, что после того, как он много всего пересмотрел, ему стало очень быстро всё надоедать.
Почти все те девушки имели одинаковую внешность: двойное веко, лицо в форме шила, искусственные ресницы, цветные контактные линзы, толстый слой косметики. Даже их чёртово кокетливое поведение создавало впечатление, будто их всех в одном училище подготавливали вести себя так. Чем больше на них смотрел, тем быстрее терял к ним интерес.
Чэнь Сян понял, что у него были отвратительные вкусы, к тому же боялся стать импотентом, поэтому вскоре полностью отказался от этих девушек-стримеров, которых можно было только увидеть и услышать, но нельзя было потрогать, и решил найти новое веселье.
Более полумесяца назад он от скуки слонялся по [WhaleTV] и случайно кликнул на рекомендацию новичка на главной странице, зайдя на канал нового стримера под ником “Лу Фэй”.
Впоследствии он стал членом Войска Лу.
На тот момент Чэнь Сяна тронуло то, что этот стример Лу Фэй жил практически в таком же месте, что и он. А через диалоги он узнал, что тот тоже подрабатывал в столице. То ли из-за того, что он хорошо понимал стримера, то ли из-за сочувствия товарища по несчастью, Чэнь Сян впервые отравил награду в тысячу рыбных шариков на [WhaleTV], что приравнивалось к сумме, которую он мог потратить на обед!
Ему нравилось слушать, как пел и играл Лу Фэй, нравились оптимизм и юмор этого стримера и ещё больше нравились оригинальные народные песни этого человека.
Он чувствовал, что те песни будто были написаны именно для его души.
Чэнь Сян был ограничен в деньгах, поэтому не имел возможности так же сорить ими, как местные богачи. Единственное, что он мог сделать, так это при просмотре стрима принести каналу ничтожную каплю популярности.
Чэнь Сян уже давно узнал, что Лу Фэй собирался принимать участие в тематическом шоу на [WhaleTV], поэтому решил оказать поддержку. С самого утра до самого вечера он в различных крупных форумах создавал сотни рекламных постов.
Несмотря на то, что эти посты в итоге удаляли, а аккаунты порой блокировали, Чэнь Сян по-прежнему находился в очень хорошем настроении, делясь радостью с многотысячными членами фанатского сообщества о том, как он воевал на просторах интернета.
К тому же он по счастливой возможности ухватил денежный подарок в несколько десятков юаней от администратора группы “Ли Бо”!
Чэнь Сян решил отправить этот денежный подарок Лу Фэю в виде рыбных шариков.
Он надеялся, что Лу Фэй покажет себя эффектно на вечернем тематическом шоу и попадёт в пятёрку лучших!
Поэтому, как только наступило 8 часов вечера, Чэнь Сян вместе с несметным множеством фанатов зашёл на канал Лу Фэя.
А затем им пришлось любоваться трёхминутной рекламой.
«Я пошёл отсюда, у WhaleTV всё меньше твёрдых моральных устоев. Уберите прочь рекламу!»
«Три минуты своей жизни потратил впустую».
«Ну да, комментатор выше за эти три минуты уже бы все важные дела закончил, например, раздеться и снова одеться».
«Ха-ха-ха!»
«Хватит болтать, хорошенько смотрите рекламу. Все равно все эти компании уже обанкротились!»
«Все эти компании уже обанкротились! Все эти компании уже обанкротились!»
«Все эти компании уже обанкротились!»
«Все эти компании…»
Несмотря на то, что шла реклама, всплывало много весёлых и язвительных комментариев, поэтому было нескучно. Чэнь Сян, испытывая неудержимую радость, стучал по клавиатуре и тоже набирал одинаковые сообщения. Комментарии плотным слоем закрыли изображение рекламы.
В данный момент на канале Лу Фэя находилось 300 тысяч человек. Это число уже достигло прежде установленного рекорда!
Это было нормально, что складывалась такая ситуация. Прежде всего, степень организации в фанатском сообществе Войско Лу была высокой, очень эффектно проводилась реклама перед шоу. Огромное множество фанатов и посторонних людей расхваливали канал и стримера. К тому же благодаря тематике, вывешенной на главной странице, на канал заходило немало незнакомых любопытных людей.
А получится ли удержать этих людей, это уже зависело от мастерства стримера.
[WhaleTV] на протяжении довольно долгого времени презентовало своё мероприятие, поэтому не было ничего удивительного в резком наплыве огромного потока людей. Тем более этот поток распределялся по 24 каналам, получалась ожесточённая борьба.
Чэнь Сян вдруг встревожился, так как понял, что Лу Фэю придётся столкнуться с невероятно мощными соперниками и ему будет очень трудно попасть в пятёрку лучших.
Пока он тревожился, трёхминутная реклама закончилась.
Мгновенно показалось изображение самой трансляции, где были видны по-прежнему знакомая обстановка и знакомый человек.
Лу Фэй улыбался на экране монитора, держа в руках гитару, в глазах мерцали лучи самоуверенности.
«Всем добрый вечер. Я, ваш стример Лу Фэй, очень рад с вами снова увидеться на тематическом шоу».
«Тематика моего сегодняшнего стрима следующая: период окончания учёбы!»
«Я верю, что все люди, все друзья, сидящие сейчас перед экранами, некогда переживали момент окончания учёбы…»
«Я также верю, что вы проводили или ещё проводите в учебном заведении лучшие дни своей жизни».
«С помощью своих песен я донесу до вас самые лучшие воспоминания о школьных и университетских годах!»
«Спасибо!»
Замечательное предисловие уточнило тематику стрима и в то же легко вызвало воспоминания у Чэнь Сяна.
Он вдруг перестал тревожиться!
В следующее мгновенье изображение со стримером уменьшилось и перенеслось в правый верхний угол, а в основной части экрана заиграло смонтированное видео.
«Первая песня называется Пыль суетной жизни, это оригинальная студенческая песня. Надеюсь, всем понравится».
Спокойно заиграла увертюра, а на видео изображалось, как юноша с девушкой, весело смеясь, играли в догонялки. Это видео тут же уносило зрителей во времена своей юной студенческой жизни.
«В тот день, под вечер закружился белый снег...»
«Скорбь осела на холме в ожидании конца юности…»
«О вековой любви, рассказанной в полуночных фильмах, во мраке пел я для молодёжи…»
От красивой, трогательной мелодии и слегка грустного голоса воспоминания о юности неожиданно становились необычайно отчётливыми.
Чэнь Сян и остальные 300 тысяч зрителей на канале Лу Фэя впервые слушали песню «Пыль суетной жизни». Поле для комментариев на экране напоминало внезапно высохший водопад, где остались лишь небольшие струйки воды.
После того, как Лу Чэнь спел первый куплет, уже прошла половина сюжета клипа.
Поступление в учебное заведение, встречи, знакомства, первая любовь, недопонимание, разлука…Кадры прекрасно раскрывали слова песни.
Снова стали появляться комментарии.
«В память о 19-летней юности – я смотрел этот фильм, он очень трогательный».
«Эту песню написал сам стример?»
«Пустая болтовня. Наш уважаемый Лу Фэй – эксперт по оригиналам и король народных песен. Все его песни написаны им самим!»
«Намного лучше, чем оригинальная музыкальная тема фильма!»
«Плюсую про музыкальную тему фильма. От прослушивания хочется рыдать. Стример, ты мне за это заплатишь!»
«Отличная песня, мне нравится».
«……»
Лу Чэнь игнорировал всплывавшие комментарии, он полностью погрузился в настроение песни и продолжил играть второй куплет.
Окончание учёбы, далёкое путешествие, борьба, тоска, повторные встречи, настоящая любовь…Продолжительный фильм был сжат до нескольких минут.
«В память о 19-летней юности» – это был художественный фильм о жизни молодёжи, вышедший в кинотеатрах страны в начале года. Кассовые сборы составили рекордную сумму в 290 миллионов юаней среди фильмов того же жанра. Очень много людей посмотрело этот фильм.
Возможно, сюжет фильма и был банальным, но никто к этому не придирался, потому что сейчас было достаточно послушать песню.
«……В том возрасте, что верила в любовь ты, не спел я песню для тебя, которую всю жизнь я вспоминаю!»
Постепенно подобрался заключительный аккорд песни, и содержание комментариев тоже изменилось.
«Чэнь Сяои, я люблю тебя!»
«Сунь Яхань, я скучаю по тебе, я так сильно скучаю по тебе!»
«Одноклассница Ли Мяомяо из третьего класса седьмой группы, после уроков я жду тебя возле рощи!»
«Ван Цян, ты сволочь и скотина! Но я люблю тебя!»
«Чжан Цзе, я хочу снова с тобой встречаться…»
«……»
Слова, которые люди обычно хотели сказать, но не смели произнести, внезапно вылились наружу в порыве эмоций.
Это было лишь начало представления, а уже царил такой накал страстей!
После исполнения песни «Пыль суетной жизни» градом посыпались комментарии и награды!
В 20:10 количество зрителей на канале Лу Фэя составляло 392017 человек.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57: Брат**

57. Брат
«Линь Сужун, ты мне нравишься!»
Набравшись достаточно смелости, Чэнь Сян набрал на своей чёрной клавиатуре за 29 юаней пять слов и отправил все имевшиеся на его аккаунте рыбные шарики!
Линь Сужун считалась самой красивой девушкой в университете Чэнь Сяна. Он четыре года тайно любил её, но, боясь своей посредственности, похоронил эти пылкие чувства глубоко в своём сердце и никогда о них никому не говорил.
Он считал, что время сведёт всё на нет, и мысли непорочной юности развеются, перестав витать в его сердце.
Но сейчас, услышав песню «Пыль суетной жизни», он понял, что ошибался.
Некоторые чувства было нелегко забыть. Чем больше проходило времени, тем труднее их было стереть.
«……В том возрасте, что верила в любовь ты, не спел я песню для тебя, которую всю жизнь я вспоминаю!»
Чэнь Сян ненавидел себя за трусливость. Если бы ещё тогда он решился выразить свои чувства, то пусть бы даже его безжалостно отвергли, по крайней мере сейчас он смог бы откровенно предстать перед теми чувствами, что некогда переполняли его.
К счастью, выплеснув наружу то, что уже давно хотел сказать, он ощутил небывалое облегчение.
Позволил прошлому остаться в прошлом!
Ох, нет!
Чэнь Сян неожиданно дал себе оплеуху.
В недавнем порыве эмоций он отправил все имевшиеся у него рыбные шарики, но шоу ведь только началось!
Нужно было равномерно распределить награды между песнями. Получилось бы очень экономно и верно. Какой же я идиот!
В некотором микрорайоне столицы на некотором цокольном этаже некий мужчина бил себя в грудь и топал ногами, испытывая крайнюю досаду.
А в это время Лу Чэнь, который закончил исполнять «Пыль суетной жизни», находился в полном удовлетворении от своего дебюта.
Он провёл тщательную подготовку к этому тематическому шоу и продумал каждую мелочь.
Выбор песен, конечно, являлся важнейшим приоритетом.
В памяти Лу Чэня хранилось чересчур много песен, но он был ограничен в выборе песен, подходящих к тематике “Период окончания учёбы”.
Лу Чэнь только недавно исполнил в баре песню «Пыль суетной жизни», которая считалась совершенного новым оригинальным произведением. Он поставил в качестве вступительной песни «Пыль суетной жизни», а не «Ты мой сосед по парте» или «Золушка», чтобы приятно удивить основную массу своих фанатов.
«Ты мой сосед по парте» и «Золушка», безусловно, являлись настоящими шедеврами, но большая часть фанатов слышала их уже неоднократно, было сложно вызвать в них глубоко скрытые чувства. Для поддержания атмосферы эти песни еще, возможно, были неплохи, но уже не оказывали того ошеломляющего эффекта, как раньше.
Тематическое шоу вовсе не являлось обычным выступлением в прямой трансляции, это было жёсткое состязание. 24 стримера имели незаурядную мощь. Чтобы выделиться среди них, Лу Чэню приходилось стараться всеми способами удержать каждого фаната и незнакомца. Чем больше людей к нему присоединялось, тем слабее становились соперники.
Поэтому создание атмосферы на канале являлось главным пунктом. Чем более пылкой становилась атмосфера, тем крепче была связь между фанатами, тем самым большая часть посторонних людей оставалась на канале и продолжала наблюдать за оживлённостью зрителей.
Чтобы добиться большего эффекта от песни «Пыль суетной жизни», Лу Чэнь специально смонтировал отрывки из популярного фильма «В память о 19-летней юности», постепенно усиливая очарование композиции.
Быстро увеличивавшееся число рыбных шариков доказывало, что его упорные старания не прошли даром!
Используя выгодную обстановку, Лу Чэнь произнёс в микрофон: «В нашей памяти о юности есть люди, которые нам нравятся, а также есть наши братья и сёстры. Следующая песня тоже моё новое оригинальное произведение. И это снова студенческая песня.»
Первая песня оказалась новым произведением, и вдруг вторая песня тоже оказалась новым произведением!
Атмосфера на канале тут же накалилась.
«Великий и могучий Лу Фэй!»
«Не зря его называют королём народных песен. Если не он, то кто будет господствовать на Whale!»
«Мелодично! Мелодично! Мелодично! Мелодично! Мелодично! Я готов это повторять снова и снова!»
«Все песни, которые стример вечером исполняет, являются его оригинальными работами. Вот скажите, не круто ли это?»
«Неужто даже музыканты из консерваторий не настолько талантливы?»
«Хех, какие там консерватории, наш уважаемый Лу Фэй любой песней уделает всех профессиональных музыкантов».
«Всех уделает? Да ты шутишь. Если весь стрим пройдёт из одних оригинальных произведений, которые будут приятны на слух, я съем свою клавиатуру!»
«Приготовься отведать клавиатуру!»
«Пристально наблюдаю за поеданием клавиатуры, ниже присоединяемся».
«Пристально наблюдаю за поеданием клавиатуры+1!»
«Пристально наблюдаю за поеданием клавиатуры+2!»
«Пристально наблюдаю за поеданием клавиатуры+3!»
«Пристально наблюдаю…»
Несмотря на то, что звучали похвалы и поощрительные возгласы, также попадались сообщения, где выражались сомнения и недоверие. Все-таки многие зрители являлись гостями и незнакомыми людьми, а не верными фанатами. Поэтому неизбежно возникали разногласия.
Эти сомнения вполне были оправданы. Ведь сейчас были не восьмидесятые и не девяностые, уже давно ослаб поток оригинальности. Кумиры музыкальной индустрии по большей части подражали Европе, Америке, Японии и Южной Корее, делая каверы непосредственно на зарубежные произведения, чтобы сэкономить время и силы, а также угодить фанатам. Таким нечестным путём они наживали деньги.
В такой обстановке в последние несколько лет в стране появилось не так много классических произведений. Какое-то время были популярны ритмичные песни и рэп, которые были шумными и ритмичными.
Оригинальные народные песни Лу Чэня явно отличались. Несмотря на то, что никто не являлся специалистом, люди могли услышать и почувствовать, не расхваливали ли зря песни.
Но за двухчасовой стрим он не собирался исполнять всего лишь три-четыре песни. Кто мог поверить, что все его оригинальные произведения окажутся шедеврами?
Отсюда и происходили подозрения посторонних людей!
Но они не были знакомы с Лу Чэнем и тем более не имели понятия о вере, которую питало фанатское сообщество Войско Лу к Лу Чэню. В результате они сразу же натолкнулись на бесчеловечное пристальное наблюдение несметного количества фанов – выжидавшими, как будут поедать клавиатуру!
Лу Чэнь, конечно, заметил эти пылкие комментарии, но не принял их всерьёз.
Будь то сомнения или насмешка, было бы очень глупо вступать в словесные перепалки, чтобы разрешить ситуацию. Тем более это бы сбило его с ритма и отняло драгоценное время стрима. А если за ним наблюдали члены жюри, то он бы потерял много очков.
Тематическое шоу было чрезвычайно важно для Лу Чэня. Его ум ясно мыслил.
Нужно было спасать ситуацию!
«Ребята, не нужно пристально наблюдать, потому что я думаю, что следующая песня обязательно вам понравится».
«Особенно парням, эта песня была написано специально для вас!»
«Разумеется, девушкам не стоит сердиться, потому что третья песня будет посвящена вам любимым и прекрасным!»
«Пожалуйста, послушайте. Спящий на моей верхней койке брат!»\*
Только Лу Чэнь перестал говорить, как на экране тут же появились новые кинокадры, это был новый смонтированный клип!
Сразу же поменялись комментарии. Никто больше не обращал внимания на того бедного малого, на которого только что оказывали огромное давление.
«Мой брат!»
«Я видел этот фильм, ходил на него со своей бывшей девушкой».
«Бывшей девушкой? Тогда тебе надо было сходить со своим парнем, вам бы понравилось!»
«Да пошёл ты!»
«Ребята, послушайте песню!»
«Всегда, всегда буду поддерживать уважаемого Лу Фэя!»
«Да здравствуют мужчины, да здравствует новая песня, да здравствует великий Лу Фэй!»
«Девушки выражают сожаление и горячую любовь к стримеру».
«Спящий на моей верхней койке брат? Ха-ха, на моей верхней койке спит толстяк, и я всё беспокоюсь, что кровать вот-вот развалится».
«Брат…»
«Мой брат» и «В память о 19-летней юности» относились к художественным фильмам о городской жизни молодёжи. Первый фильм сильно уступал в кассовых сборах последнему, зато имел лучшую репутацию, в прошлому году во время показа его в кинотеатрах он уже вызвал бесчисленные благоприятные отзывы.
Сюжет фильма рассказывал о двух товарищах по учёбе, которые были лучшими друзьями. Они влюбились в одну и ту же студентку и договорились, что после окончания учёбы будут за неё бороться. Так они вступили на разные жизненные пути.
Фильм «Мой брат» воспитывал стойкость. Концовка получилась весьма неожиданной. Два главных актёра играли очень талантливо и благодаря этому фильму они оба получили лавровый венок за лучшую главную мужскую роль на столичном студенческом кинофестивале в 2014 году.
Поэтому, как только Лу Чэнь поставил клип с кинофрагментами, тут же нашлись люди, кто назвал фильм.
И это был как раз тот эффект, которого он и добивался!
Раздалась увертюра, а за ней послышался голос.
«Спящий на моей верхней койке брат,
Молчалив ты.
Ты когда-то задавал мне те вопросы,
А теперь никто и не спрашивает.
Брат, что делился со мной сигаретами,
Что делился со мной радостным прошлым,
Ты никогда не угадывал, в какой руке монетка,
Качая головой и говоря, что это непостижимо.
С каждым новым письмом ты пишешь всё учтивей,
Ни говоря ни слова о любви,
Ты твердишь, что много друзей у тебя,
И больше не тоскуешь по той жизни…
……»
В 20:17 количество зрителей на канале Лу Фэя составляло 463660 человек.
\*Песня:《睡在我上铺的兄弟》Автор слов и музыки: 高晓松。
Ссылка на песню: https://www.youtube.com/watch?v=A1BJKbgTreo

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58: Резкий скачок популярности**

58. Резкий скачок популярности
Любовь и дружба – две неизменные темы в учебные годы.
Первая песня Лу Чэня «Пыль суетной жизни» повествовала о любви, вторая песня «Спящий на моей верхней койке брат», несомненно, рассказывала о дружбе. О настоящей дружбе товарищей по учёбе и братьев.
Очень многие в учебные годы не получали любовь и даже не понимали, что такое любовь.
Но ещё меньше людей имели дружеские чувства!
Песня «Спящий на моей верхней койке брат», используя простой слог и немного тоскливую мелодию, как бы ненароком слегка ударяла по самым уступчивым местам в тайниках сердец слушателей.
После этого погружённые на дне души воспоминания внезапно всплывали, расплывчатые лица становились чёткими, посторонние звуки становились знакомыми. В голову быстро ударяли воспоминания о юности.
Веселье, догонялки, шум на территории учебного заведения…А после окончания учёбы каждый шёл по своему пути, постепенно утрачивая связь с прошлым.
Начальная школа, неполная средняя школа, высшая средняя школа, университет – сколько людей, с которыми когда-то учился и которых когда-то хорошо знал, исчезли из воспоминаний?
«……
Спящий на моей верхней койке брат
Спит в воспоминаниях моих уединённых.
Та девочка, о которой ты тогда всё время молвил,
Преподнесла тебе она свою ленту для волос,
Ты говоришь, что каждый раз, как смотришь на закат,
Что каждый раз, как слышишь вечерний звон,
Детали прошлого вздымаются
В твоём сердце, что не успело горе пережить.
С каждым новым письмом ты пишешь всё учтивей,
Ни говоря ни слова о любви,
Ты твердишь, что много друзей у тебя,
И больше не тоскуешь по той жизни.
Ты спрашиваешь меня, когда мы вновь собраться можем вместе,
Чтобы взглянуть на наше общежитие и наше прошлое,
Слова, что вырезал ты на стене, по-прежнему отчётливы,
Никто с тех пор не мог оттуда их стереть!
……»
На экране всё меньше и меньше всплывало комментариев. Зрители, наблюдавшие за стримом, добросовестно слушали задевавшую за струны души песню. Перед ними мелькали кадры из фильма. Слова и звуки песни, будто журчащий ручей, медленно текли по сердцам людей, трогая их и вызывая грусть!
«……
Спящий на моей верхней койке брат
Спит в воспоминаниях моих уединённых.
Ты когда-то задавал мне те вопросы,
А теперь никто и не спрашивает.
Брат, что делился со мной сигаретами,
Что делился со мной радостным прошлым.
Ты когда-то задавал мне те вопросы,
А теперь никто и не спрашивает,
А теперь никто и не спрашивает,
А теперь никто и не спрашивает…
……»
Закончилась песня, все молчали!
А затем потоком нахлынули награды.
Системное оповещение: Называй меня Ли Бо (Серебро VII) подарил 1 авианосец стримеру!
Системное оповещение: Старший брат Кит (Золото VI) подарил 1 авианосец стримеру!
Системное оповещение: Принц Лань Лин (Золото I) подарил 1 авианосец стримеру!
Системное оповещение: Летящий в Янчжоу на аисте (Чёрное железо IX) подарил 1 авианосец стримеру!
Системное оповещение: Тигр убивает У Суна (Золото III) подарил 1 авианосец стримеру!
……
Один за другим безостановочно проплывали по экрану мощные авианосцы, безжалостно заслоняя собой поразительно большое число присланных рыбных шариков. Помимо нескольких хорошо знакомых Лу Чэню местных богачей, появились ещё шесть-семь новых сторонников.
При награждении авианосцем система сайта автоматически размещала по всей стримерской платформе праздничные ленты. Неважно, находился ты на каком-то канале или сидел на форуме, ты везде мог увидеть эту ленту.
При нажатии на праздничную ленту сразу попадал на соответствующий канал, тем самым создавался неплохой эффект раскрутки.
Из-за такой механики на трансляционных платформах зачастую сильнейшие становились ещё сильнее. Популярные стримеры при поддержки большого количества первоклассных фанатов могли легко набрать себе огромную популярность и привлечь бесчисленных зрителей.
Но очень редко происходило такое, что бы на одном канале одновременно отправляли более десяти авианосцев.
Вместе с бурным приростом рыбных шариков на канале Лу Фэя резко увеличивалось количество зрителей!
Стримеры, участвовавшие в тематическом шоу, естественно, не могли не заметить этого, считая, что им был брошен вызов. В итоге поддерживавшие стримеров местные богачи стали появляться, то и дело отправляя авианосцы стоимостью в тысячу юаней.
Атмосфера на [WhaleTV] накалилась до предела!
Такого поворота событий не ожидали даже руководители мероприятия. Не прошло и полчаса с начала шоу, а крупные стримеры уже всерьёз принялись за работу. Сегодня вечером непременно будет яростная схватка!
Столица, благополучный жилой комплекс.
Жилой комплекс находился в престижном районе “Золотая миля” возле второго транспортного кольца. Это был центр столицы. Цены на жильё здесь считались самыми заоблачными во всей стране, поэтому обычные люди не могли купить здесь квартиру.
На третьем этаже коттеджа А7 сидел перед компьютером выглядевший на 20 лет юноша с короткими волосами. Он что-то быстро печатал, то и дело кликая мышью.
«Малыш Бо, ты сейчас действительно показал всю свою сноровку. Где ты откопал этого стримера? Любопытно!»
Вдруг пришло сообщение в Feixun, высветился ник: Артас.
Коротковолосый юноша пренебрежительно усмехнулся, живо ответив: «Что? Испугался? Испугался, тогда смиренно признай своё поражение!»
Артас: «Испугался? Когда это старина Са боялся? Ты столько рыбных шариков пораздавал, просто жесть!»
«Разве эти рыбные шарики что-то значат?»
Коротковолосый юноша написал с пренебрежением: «Да ты на обед тратишь больше, чем я отправил рыбных шариков. Только вот не надо мне говорить, будто ты не раскошелился на Принцессу дождя?»
Артас: «Это пустяковое дело растрачивать сколько-либо рыбных шариков, ну а растрачивать слишком много шариков вообще неинтересно. Мы, два простофили, просто же вызываем смех у посторонних людей. Договоримся о количестве?»
Коротковолосый юноша поколебался и ответил: «Сколько предлагаешь?»
Артас: Не больше 5 штук и нельзя заставлять посторонних людей помогать!»
Коротковолосый юноша: «Идёт!»
Артас: «Хе-хе, в таком случае договорились. Осталось дождаться твоего поражения!»
Коротковолосый юноша: «Размечтался!»
Закрыв диалоговое окно с Артасом, коротковолосый юноша посмотрел на экран, где Лу Чэнь находился в размышлениях.
5 штук означали 50 тысяч юаней. Сейчас он уже подарил 15 авианосцев, что приравнялось к 1,5 штуки.
Количество наград влияло на показатель оживлённости канала. А этот показатель в свою очередь являлся одним из индикаторов установления места стримера в шоу. Несмотря на то, что количество рыбных шариков не могло по-настоящему повлиять на окончательное место стримера, всё же они имели немалую значимость.
Согласно установленной договорённости с противником, коротковолосый юноша имел право отправить ещё 35 авианосцев на канал Лу Фэя. Если в обычное время это считалось чем-то поразительным, то сейчас во время тематического шоу это было ничто.
Самые популярные стримеры имели миллионы фанатов и зрителей. По всякому поводу они получали десятки тысяч наград.
По сравнению с ними накопления Лу Чэня были просто ничтожны.
Коротковолосый юноша вовсе не имел намерения передумать и сжульничать, потому что он был человеком, который никогда не нарушал своего слова. А его соперник тоже являлся таким человеком, поэтому после отказа от наград Лу Чэню придётся полагаться лишь на себя.
По крайней мере до настоящего момента статистика Лу Чэня с каждым разом росла. У него были большие перспективы попасть в пятёрку лучших!
Он не удержался и напечатал два слова: задай жару!
«Уважаемый Лу Фэй, задай жару!»
«Спящий на моей верхней койке брат. Брат, что делился со мной сигаретами!»
«Я тоже вспомнил, что на моей верхней койке…»
«Хоть я и девушка, но мне тоже понравилась эта новая песня. Я ещё больше жду третью песню!»
«Понравилась+1, жду+10000!»
«Ну и где тот чувак, что собирался съесть клавиатуру? Прикрепляй ссылку на видео!»
«Ха-ха, нужно будет обязательно посмотреть!»
«Тот сосунок уже давно сбежал…»
После второй песни «Спящий на моей верхней койке брат» атмосфера на канале стала ещё более жаркой, чем после первой песни. Всплывали тысячи комментариев, обсуждавшие песню. Многие люди вспоминали своих товарищей по учёбе и хороших друзей.
Большая часть людей, кто наслаждался стримом, являлась одиночками. Им больше понравилась песня, рассказывавшая о дружбе, чем «Пыль суетной жизни».
В 20:27 количество зрителей на канале Лу Фэя составляло 517922 человек.
Число зрителей продолжало увеличиваться, что говорило о том, что до настоящего момента шоу с тематикой “Период окончания учёбы” шло успешно. Большая часть зрителей, кто заходил на канал, оставалась здесь. Их привлекало выступление Лу Чэня. В то же время быстро росло количество рыбных фанов!
Более 500 тысяч!
Улыбка на лице Лу Чэня становилась всё более уверенной.
Он, не тратя время впустую, произнёс: «Композиция Спящий на моей верхней койке брат предназначалась для всех парней. Следующую песню, разумеется, нужно посвятить всем дамам. Спасибо, что в этот вечер вы поддерживаете меня».
«Дарю песню Золушка!»
Третьей песней являлась «Золушка», потому что не было ничего более подходящего, чем она.
Несмотря на то, что Лу Чэнь уже неоднократно её исполнял, он на этот раз приготовил для своих фанаток приятный сюрприз!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59: Повторное попадание в список самого горячего**

59. Повторное попадание в список самого горячего
Несомненно, основной костяк зрителей на всех стримерских каналах составляла мужская часть пользователей.
Будь то одиночки или уже имевшие пару, студенты или работники, энергичные молодые люди находили на различных каналах то, что было интересно именно им – пристально следить за кокетничающими и поющими девчушками, набираться знаний у умелых геймеров, наблюдать за охотой опытных пикаперов на улице…
Но! Всегда нужно было помнить это “но”. Абсолютно нельзя было оставлять без внимания женскую часть пользователей, которых становилось изо дня в день всё больше!
Тем более это касалось такого стримера, как Лу Чэнь, который выставлял напоказ свои способности. Среди его фанатского сообщества находилось заметное количество девушек, которые заслуживали внимание.
Фанатки в отличие от фанатов имели очень важное моральное качество – это экономность и расчётливость. Они старались как можно чаще принимать участие в промоакциях, зарабатывая бесплатные рыбные шарики, которые впоследствии дарили любимым стримерам.
Не стоило недооценивать рекламные бесплатные рыбные шарики. Когда их присылали 10-100 человек, то их было немного. Зато, когда такие бесплатные рыбные шарики присылали 1000-10000 человек, набегала довольно крупная сумма. В среднем наград от фанаток приходило намного больше, чем от фанатов.
Поэтому на тематическом шоу Лу Чэнь установил в качестве третьей песней «Золушку», которая непременно должна была вызвать у девушек душевный отклик и любовные чувства.
Какая девушка не мечтала о том же, что и Золушка?
Чтобы выразить свою искренность, Лу Чэнь создал для этой песни анимационный клип.
Предыдущий клип на новую песню было довольно просто сделать, так как там пришлось всего лишь подогнать слова песни к отрывкам из фильма.
Но эта семиминутная анимация была полностью сотворена Лу Чэнем и, хоть и не являлась работой на профессиональном уровне, однако было использовано немного материалов из интернета для фона, а на анимацию ушло целых три дня!
[Производство Лу Фэя]
Сперва появились на экране трансляции эти три искусно написанные художественным стилем слова.
Однако основной заголовок постепенно растворился. Медленно вырисовывались следующие слова: [Золушка/ Слова и музыка: Лу Фэй/ Анимация: Лу Фэй/ Постпродакшн: Лу Фэй]. В клипе показался смутный образ молодой девушки.
«Вау! Стример такой талантливый!»
«Умеет играть на гитаре, умеет петь, умеет создавать оригинальные произведения, ещё и анимацию создавать умеет, ставлю жирный лайк!»
«Уважаемый Лу Фэй очень одарён!»
«Я должен это скачать, сохраню у себя на компьютере и буду наслаждаться клипом».
«Вполне очевидно, что он мог бы прокормиться за счёт своей красивой внешности. А вместо этого зачем-то желает полагаться на свои таланты, в самом деле невозможно понять!»
«Замолчите, давайте слушать песню!»
«Слушаем песню…»
Как Лу Чэнь и ожидал, созданный им анимационный клип и впрямь запал в сердцах фанаток. Почти сто раз подряд присылались награды по 100 рыбных шариков, что ясно говорило об отличной боеспособности девушек.
«Как я привязался к тебе? Спрашиваю я себя. Я ни от чего не могу отказаться, сегодня вдруг тяжело уходить».
«Ты вовсе не красивая, но неимоверно милая! Ах, Золушка, моя Золушка...»
Лишь одни звуки гитары и никакого электронного музыкального сопровождения. Голос Лу Чэня, как и прежде, был чистым, наполнен чувствами и, подобно роднику, мог смыть тревожность и подавленность, что лежали в сердцах слушателей, неприметным образом погружая их в настроение композиции.
Шедший в это время на стриме анимационный клип идеально соответствовал главной теме песни: история встречи и взаимной любви между обычной, ничем непримечательной девчонкой и красивым, талантливым парнем в студенческие годы. Анимация была нарисована простыми и неяркими штрихами. И пусть она не выглядела такой красочной и изящной, она по-прежнему была способна до глубины души тронуть тех студенток и учениц, кому нравилась романтика и кто гнался за романтикой.
В это время многие парни проявили своё великодушие и толерантность. Никто в комментариях не флудил и не скандалил. Они с молчаливого согласия предоставили это время для фанаток.
«…Ждал, что, может, ты придёшь…»
Пятиминутное выступление завершилось, а анимация продолжала ещё играть одну минуту, показывая зрителям блестящий финал.
Любовь, восхищение, похвала, растроганность…Такие чувства выражались посредством комментариев и рыбных шариков.
В 20:45 количество зрителей на канале Лу Фэя составляло 579020 человек.
В это же время снова обновился список самого горячего.
Список самого горячего, что находился на видном месте главной страницы, вмещал в себя только 12 мест. По установленной формуле, в которую входило количество зрителей, комментариев и наград на канале, производился расчёт, после чего стример автоматически занимал соответствующее место, которое было одним из важнейших критериев мощности стримера.
На [WhaleTV] список самого горячего обновлялся каждые 15 минут.
С 8 часов вечера, когда официально началось тематическое шоу, лучшая на [WhaleTV] стримерша Солнечная детка занимала первое место в списке горячего. Уже три раза обновлялся список, а она так никому и не уступила лидерство, показывая нескончаемую популярность.
11 мест, которые шли ниже, испытывали ожесточённую конкуренцию. В этот список входили популярные на данный момент стримеры.
При первых двух обновлениях Лу Чэнь не оказался в этом списке.
Но после обновления списка в 20:45, он удивительным образом попал на 11 место!
«Уважаемый Лу Фэй попал в список самого горячего!»
Тут же один зоркий фанат заметил и немедленно написал комментарий: «11-е место!»
Следом сразу последовала волна откликов.
«Командир Лу могуч!»
«Поздравляю стримера, надеюсь, он превзойдёт остальных и займёт высшее место!»
«Ха-ха-ха, давайте все поднажмём и поможем стримеру прорваться вперёд. Вперёд, вперёд, вперёд, вперёд!»
«Жители Чунцина отправляют поздравления!»
«Жители Сычуаня отправляют поздравления!»
«Жители столицы отправляют поздравления!»
«Жители Шанхая отправляют поздравления!»
«Жители Тайваня отправляют поздравления!»
«Жители Чаошаня…»
Весь экран заняли сообщения, поздравлявшие Лу Чэня с первым успехом на тематическом шоу.
Попасть в список самого горячего действительно было нелегко для канала Лу Фэя, поэтому событие стоило поздравлений. Хоть подобное уже и раньше случалось, однако на тот момент отсутствовала острая конкуренция тематического шоу, и попадание в список имело непредвидимый характер.
Сейчас же попадание в список поистине доказывало популярность стримера. К тому же Лу Чэнь среди 24 участников шоу имел самую бедную характеристику, поэтому, естественно, такое событие казалось необычным.
Многие рыбные фаны это понимали, а потому чувствовали гордость, так как успех Лу Чэня был тесно связан с их поддержкой. Все 500 тысяч зрителей внесли свой вклад!
К тому же бесчисленное множество участников Войска Лу верило, что Лу Чэнь непременно попадёт в пятёрку лучших!
Зато для конкурентов Лу Чэня, особенно для тех, кто рядом находился с ним в списке, это уже был повод, чтобы забеспокоиться.
Тематическое шоу являлось редким крупным событием на [WhaleTV], за которое предоставлялись весьма щедрые награды. Работы по презентации и распространению этого мероприятия проводились на высшем уровне, что ясно говорило о решительности руководства восстановить величие и авторитет сайта.
Никто из первоклассных стримеров не желал признавать своего поражения на этом шоу. Сильнейшие надеялись на то, что станут ещё сильнее, а более слабые надеялись, что придут на смену сильнейшим. Ожесточённая конкуренция была в порядке вещей.
24 стримера, участвовавших в тематическом шоу, уже давно получили извещение и заранее знали именной список конкурентов. Они желали победить, а потому немало провели подготовительных работ, опираясь на полученные сведения о своих конкурентах.
Лу Чэня, а точнее Лу Фэя, поначалу никто не ставил во внимание.
Как новый стример на [WhaleTV] он имел слишком скудный послужной список. Хоть он и набирал довольно быстро обороты, всё же его ахиллесовой пятой являлось недостаточное количество фанатов, что уже определяло его, как небоеспособную личность.
Что касается какой-то там тематики по периоду окончания учёбы и каких-то там народных песен, то это была лишь смехотворная погоня за дешёвым эффектом.
Они собирались проучить конкурента, воспользовавшись этими фактами, заставить Лу Чэня понять, что новичок – это значит новичок, и не стоит мечтать о том, чтобы бросать вызов лучшим из лучших.
Однако же эти факты дали звонкую пощёчину конкурентам, которые недооценивали Лу Чэня!
Уже прошла почти половина тематического шоу. К этому времени Лу Чэнь вырвался на 11-е место в списке самого горячего, и его смотрело почти 600 тысяч человек!
Если после таких данных кто-то скажет, что стример не стремился попасть в пятёрку лучших, то он просто лгал сам себе.
Некоторые фанатские группы других стримеров, кто находился в списке горячего рядом с Лу Чэнем, очень быстро заметили угрозу, исходившую от него, поэтому между собой стали разрабатывать целенаправленные методы по оказанию ещё более сильной поддержки своих кумиров.
Существовало очень много способов, чтобы оказать давление на конкурента. Например, найти нарушение и донести о нём, писать неприличные комментарии на канале конкурента или притвориться фанатом и поливать всех грязью, чтобы вызвать шумиху.
Некоторые фанаты живо приходили в ярость, даже не старясь ничего разумно обсудить.
Вслед за новым обновлением списка самого горячего скрытое течение направилось к каналу Лу Фэя.
В данный момент Лу Чэнь ещё ничего об этом не знал и как раз готовился к исполнению четвёртой песни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60: Приближение скрытой угрозы**

60. Приближение скрытой угрозы
Четвёртая песня тоже являлась новой композицией.
Для тематического шоу Лу Чэнь приготовился исполнить пять новых песен.
Он уже спел песни «Пыль суетной жизни» и «Спящий на моей верхней койке брат». Третью песню «Золушка» можно было считать промежуточной, а четвёртая композиция снова являлась новой песней, которая должна была поддержать нынешний прирост зрителей и возвести Лу Чэня на ещё одну ступень выше!
Зрители всегда предпочитали новое старому. Лу Чэню требовалось непрерывно полагаться на новые оригинальные произведения, чтобы покорить слушателей.
Но перед тем, как начать петь, Лу Чэнь по уже устоявшему обычаю захотел отблагодарить местных богачей за награды.
Благодарность за награды была обычным делом для стримеров. Многие не особо знаменитые стримеры благодарили поимённо даже тех людей, кто присылал им всего по 100 рыбных шариков, посредством этого на их сторону перетягивались новые фанаты, и увеличивалось число зрителей, отчего у награждавших зрителей складывалось ощущение успеха.
Лу Чэнь таким не занимался. Не потому, что он был высокомерным, а потому, что людей, награждавших по несколько сотен и тысяч рыбных шариков, было слишком много. Если начать благодарить каждого по отдельности, то просто не хватит времени на исполнение песен. Одной общей благодарности было достаточно.
Самым важным являлось то, что он получал любовь и поддержку рыбных фанов не за счёт кокетства и острого языка, а за счёт своих умений!
Конечно, таких богатых фанатов, как Ли Бои и Старший брат Кит, необходимо было поблагодарить.
«…Хочу здесь…выразить искреннюю признательность за вашу поддержку, вы даёте мне силы на борьбу!»
«Следующая песня – тоже моё оригинальное произведение, тоже народная песня и тоже будет впервые исполняться…»
«Надеюсь, вам понравится!»
……
В то время, как Лу Чэнь выражал благодарность местным богачам и фанатам за награды, на канал Лу Фэя зашёл Суйюй Эрань (\*вообще это не имя, а устойчивое словосочетание и переводится как “мириться с создавшимся положением”\*).
Суйюй Эрань – это никак не могло быть настоящим именем. Его настоящее имя было Суй Ань, он работал редактором на музыкальном сайте Cloudland.
Музыкальный сайт Cloudland был основан в 2007 году и входил в пятёрку крупнейших музыкальных сайтов страны. Суй Ань как человек из определённых кругов вступил в этот сайт. Уже прошло 5 лет, и он заслуженно считался редактором со стажем.
Помимо этого, он ещё временно занимал другое положение, а именно был одним из 12 членов жюри в тематическом шоу на [WhaleTV]. Он имел полномочия давать оценку 24 участвовавшим стримерам и был способен повлиять на окончательное место участников.
Когда Суйюй Эрань зашёл на канал Лу Фэя, у него было не особо весёлое настроение.
До этого он заходил на канал стримерши с ником “Принцесса дождя”. По правде говоря, стримерша имела очень красивую внешность и довольно искусный макияж.
К сожалению, всё её выступление было лишь какой-то забавой. Одну минуту она пела, и три минуты просто капризничала. Её высочайшее мастерство заключилось вовсе не в пении, а в том, как она надувала губки, хмурилась, строила гримасы, трясла грудью…С помощью жёсткого пуш-апа она себе увеличила грудь со второго размера до чуть ли не четвёртого!
Суй Ань понаблюдал три минуты и ушёл. Если бы на нём не лежали обязанности жюри, он бы там и трёх секунд не продержался.
А вот тематика Лу Фэя “Период окончания учёбы” казалась интересной, да и очень кстати подходила к нынешнему сезону года. Но что за, чёрт возьми, студенческие песни? К тому же в кратком описании тематики говорилось, что будут исполняться только новые оригинальные произведения, которые являлись новым поколением народных песен…
Этот молодой человек хвастался, ничуть не краснея?
Как человек из настоящих профессиональных кругов Суй Ань не особо-то был этому рад. Во-первых, поток оригинальности в китайской поп-музыке уже давным-давно пошёл на спад. А во-вторых, чуть ли не каждый новичок бахвалился тем, что умел писать песни. В результате ты тратил деньги на ещё одну дерьмовую композицию, у которой лишь было громкое название, но посредственная качественная составляющая. Люди специально писали громкие заявления, чтобы привлекать к себе больше фанатов и зарабатывать на них.
Работая редактором музыкального сайта, Суй Ань слишком часто встречался с подобными вещами, и сейчас его уже тошнило, когда он видел так называемых “оригиналов”.
Поэтому он не питал никаких надежд и собирался дать оценку с профессиональной точки зрения.
Когда Суй Ань зашёл на канал, то увидел юношу с гитарой в руках, который то и дело о чём-то говорил.
У Суй Аня тут же испортилось всё впечатление о стримере.
Он инстинктивно хотел уже нажать на “выход” в верхнем правом углу, но стерпел и навёл курсор на “повтор”.
Суй Ань имел привилегированный аккаунт, который предоставило руководство [WhaleTV]. На привилегированном аккаунте не видно было всплывающие комментарии и извещения по наградам, к тому же при входе на чей-либо канал тебя никто не видел, и позволялось воспроизводить уже записанную трансляцию.
Он собирался начать просматривать стрим с самого начала и решил уделить этому молодому человек три минуты.
Если за три минуты у Суй Аня не появится интереса к трансляции, тогда он просто распрощается с этим стримером.
Что касается 10 синих китов на его аккаунте, то он ни одного кита не собирался просто так растрачивать!
Начался повтор трансляции.
Через три минуты Суй Ань сидел неподвижно, на лице читалось небывалое изумление.
Потому что он обнаружил, что чуть не упустил одного талантливого человека.
Ему и присниться не могло, что песни, которые исполнял стример под ником “Лу Фэй” в итоге и впрямь окажутся оригинальными произведениями, которые ещё к тому же можно было по праву считать шедеврами. По крайней мере за последние несколько лет не было ни одной народной песни, способной потягаться с данными композициями!
«Пыль суетной жизни», студенческая песня, оригинальный новичок…
У Суй Аня вдруг появилось чувство, будто он в чулане нашёл сокровище. Он невольно испытал душевный подъём.
После окончания первой песни Суй Ань подавил в себе желание снова её послушать и промотал на вторую песню.
«Спящий на моей верхней койке брат»!
По-прежнему оригинальное произведение, исполненное в похожем стиле, всё такое же совершенное и трогательное. Суй Ань просто потерял дар речи.
Когда это в сфере народных песен, которые уже давно претерпели упадок, оказался такой талантливый юноша?
Суй Ань на сто процентов был уверен, что раньше не слышал эти две песни, лицо стримера ему тоже было неизвестно.
Далее третья песня «Золушка».
Суй Ань залился румянцем, но не оттого, что растрогался, так как уже давно миновал тот трогательный возраст, а оттого, что был сильно взбудоражен!
Без всяких колебаний он отправил 5 синих китов из 10 имевшихся!
1 синий кит означал 1 положительную оценку. Чем больше стример получит положительных оценок, тем выше в итоге займёт место в конкурсе.
Суй Ань не отправил всех синих китов, потому что по правилам ему разрешалось отправить максимум 5 синих китов одному стримеру!
Отправив 5 положительных оценок, Суй Ань все равно остался недоволен. Он скопировал ссылку на канал, открыл Feixun и переслал ссылку двум хорошим друзьям из его окружения: «Вы должны увидеть этого молодого человека и послушать его песни!»
Оба его друга тоже являлись членами жюри в тематическом шоу на [WhaleTV].
Вообще Суй Ань предпочитал, чтобы положительные оценки так и остались гнить на его аккаунте, и за просто так никому не желал их давать, но относительно стримера “Лу Фэя” он очень сожалел, что был ограничен в голосовании.
Поэтому ему потребовалась помощь товарищей.
Суй Ань чувствовал, что не простит себя, если какая-то кучка выпендрёжников в тематическом шоу займёт лучшие места!
А Лу Чэнь не имел об этом ни малейшего представления и, пока Суй Ань воспроизводил трансляцию, исполнял четвёртую песню в тематике периода окончания учёбы.
Эта новая песня называлась «Назад в детство».\*
«Опять вернулся я в весенний месяц май,
На рынке ранним утром людей ещё немного.
Ребёнок поёт песни у дверей,
Лучи солнца согревают небольшую речку.
Ивовый пух летит по ветру сильному,
В сон клонит людей, лежащих в тени деревьев,
Мы молча начали радоваться,
Прощаясь с суровою зимой.
Одет я в белую рубашку меланхолии,
В кармане лежит моя первая сигарета,
Впервые во мне загорелось чувство любви,
Не смел никогда в нём тебе признаться…
……»
В тематике периода окончания учёбы первая песня «Пыль суетной жизни» рассказывала о любви; вторая песня «Спящий на моей верхней койке брат», посвящённая парням, символизировала дружбу; третья песня «Золушка», посвящённая девушкам, являлась фантазией о любви.
А основной темой песни «Назад в детство» были воспоминания о прошлом – тоска по невинному времени, тоска по бестолковой любви, тоска по простой и беззаботной жизни.
Слова песни – покрытый весь плющом дом, сосед под карнизом крыши, хурма, радиоприёмник…Всё это придавало мощную ностальгическую окраску. Слушая неутомимое выступление Лу Чэня, ты как будто возвращался в тот чудесный отрезок времени.
Эта песня, несомненно, могла вызвать самый большой душевный отклик у людей, родившихся в семидесятых, восьмидесятых и начале девяностых.
Потому что в их сердцах глубоко засел этот период жизни!
«……
Праздное дитя не выпускает из рук маньхуа,
Лежа со мной в постели,
Тоскливый свет луны нас освещает,
Полна подушка всяких сновидений,
Пропитана подушка вся слюнями.
……»
Часто ли мы вспоминаем прошлое, видя неопределённые сны?
Очень многие слушатели были растроганы до глубины души.
«Как же благозвучно, это заставило меня вспомнить своё детство…»
«Плюсую за детство. Помню, как ещё в деревни каждый день играл, ловил рыбу и лягушек».
«Ныне уже не существует деревень, остался лишь сельский туризм».
«Хочу леденцы, жвачку-рулетку, вафельные трубочки, много мороженого…»
«Эй, любитель поесть, меня подожди!»
«А мой самый любимый радиоприёмник потеряла моя мама:((((»
«Вы читали маньхуа?»
«Я хочу сказать…»
«Что за отвратная песня, сдохнуть хочется от убого пения, здесь что одни боты сидят? Да вы шутите!»
«Как он вообще попал в список самого горячего? Проплатил?»
«Слишком старомодно, что за студенческие песни, это же смехотворно».
«Хе-хе…»
Внезапно среди мирных и тёплых комментариев начали появляться острые насмешки.
И их становилось всё больше и больше!
\*Песня:《少年锦时》Автор слов и музыки: 赵雷。
Ссылка на песню: https://www.youtube.com/watch?v=mHaaX6oFt2M

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61: Взлететь ещё выше!**

61. Взлететь ещё выше!
Разумеется, то были хейтеры.
С момента открытия стрима на [WhaleTV] Лу Чэнь постепенно набирал популярность, к нему непрерывно присоединялось всё больше рыбных фанов, в итоге он испытал очень мощный подъём, который неизбежно привлёк внимание некоторых хейтеров.
Хейтеры находились повсюду. Игры, форумы, группы в Feixun или стримерские каналы – всегда можно было встретить несколько оживлённых личностей, которые, не жалея сил, брызгали желчью; которые, не различая, где истина, а где ложь, распускали слухи и сеяли смуту; которые провоцировали остальных на горячий бой. Везде, где бы ни вспыхнуло пламя, они тут же бросались его потушить!
Состав хейтеров был весьма разнородным. Среди них находились те, кому было скучно и нечем заняться, были завистники, а также те, кто пришёл от конкурента.
Канал Лу Чэня многократно сталкивался с хейтерами, но, благодаря эффективности трёх модераторов, поставленных Ли Бо, никаких критических моментов не происходило.
Но на этот раз ситуация абсолютно отличалась. Только Лу Чэнь сыграл песню «Назад в детство», как в тёплой и прекрасной ностальгической обстановке вдруг появилось бесчисленное множество хейтерских комментариев. А это выглядело совсем ненормально.
«Отстойный стример, убирайся вон с WhaleTV!»
«Такая противная песня, что у меня аж уши завяли!»
«Хе-хе, по сравнению с нашей Солнечной деткой это полный шлак!»
«Невинный брат в разы лучше этого стримера, пошлите лучше его поддержим!»
«Если говорить о пении и игре на гитаре, то стоит взглянуть на уважаемого SUN. Лучше поддержать его, чем вот этого стримера».
«Уходим отсюда, это скучный канал!»
«Пойду смотреть Принцессу дождя…»
Когда хейтеры только начали писать комментарии, рыбные фаны из Войска Лу ещё не успели сразу отреагировать. Всё-таки стрим смотрели несколько сотен тысяч человек, а потому шум и разногласия были нормальным делом. Всегда находился те, кому что-то не нравилось.
К тому же на канале были модераторы, которые одним щелчком мыши могли ликвидировать хейтеров.
Однако, когда хейтеры начали спамить по 10, 100, 1000 сообщений, любой уже мог разглядеть проблему.
Уважаемый Лу Фэй подвергся чёрному пиару?
Многие фанаты пришли в ярость. У них создалось впечатление, будто они пробовали тёплый чай с молоком, но внезапно обнаружили в кружке несколько мух, и им тут стало тошнотворно!
Находясь в гневе, они немедленно развернули ответный удар.
«Что за хейтеры, пошли вон отсюда!»
«Сдохните, хейтеры!»
«Что ещё за Солнечная детка, это та, которая только и умеет хвастаться своей сексуальностью? И вы ещё смеете сравнивать её с нашим уважаемым Лу Фэем?»
«Вон! Вон! Вон! Убирайтесь вон, хейтеры!»
«Чем модераторы занимаются? Почему ещё не кикнули и не забанили этих хейтеров!»
«Тут столько популярных людей, а завидуют именно уважаемому Лу Фэю!»
«Какие же эти люди омерзительные…»
Три модератора в самом деле уже начали действовать, раздавая баны и кикая с канала, но хейтеров было слишком много. Модераторы просто не успевали принимать ответные меры, поэтому пользы от них было мало.
Ли Бо поспешил написать личное сообщение Лу Чэню: «Осторожно, кто-то умышленно заострил на нас внимание, нельзя попасться на удочку!»
Хейтеры на трансляционных платформах отлично умели сеять раздоры. Они специально притворялись фанатами какого-нибудь стримера, прибегали на чужой канал, покрывали грязью человека, вызывая войну между фанатами обоих стримеров.
Хоть это и было довольно подло, однако из-за того, что большинство фанатов были очень молоды и им не хватало достаточно ума, стоило сказать несколько плохих слов, как они сразу свирепели, без всяких размышлений развязывая войну. В итоге обе стороны страдали.
Ли Бо уже давно следил за стримами и довольно хорошо был знаком с этими махинациями. К тому же в этот раз он заключил пари с человеком. Несмотря на то, что они уже договорились ограничить сумму наград, однако ничего не говорили насчёт того, что нельзя воспользоваться другими методами.
Ли Бо уже даже догадался, что за личности стояли за всем этим.
Но ему сейчас нельзя было многое объяснить Лу Чэню, потому что можно было запросто испортить весь настрой Лу Чэня, что сказалось бы на результатах стрима. А если он разгневается и лишится рассудка, тогда он точно попадёт в ловушку!
У Ли Бо были причины, чтобы опасаться, но он недооценил Лу Чэня.
Лу Чэнь не проглотил приманку. Он тоже сталкивался с хейтерами. Ли Бо незачем было предупреждать его, Лу Чэнь и сам насторожился.
Он тут же произнёс в микрофон: «Пожалуйста, успокойтесь все, не нужно идти на поводу у хейтеров. Прошу вас, не ходите устраивать конфликты на других каналах, потому что именно этого хейтеры и добиваются!»
Лу Чэнь отложил гитару, на лице показалась лёгкая, самоуверенная улыбка: «И не нужно препираться и ругаться, потому что это именно то, что у хейтеров получается лучше всего делать. Они привыкли заражать других своим бесстыдством, а затем, используя богатый бесстыжий опыт, наносить поражение противнику».
«Мы не будем уподобляться им…»
«Мы должны свысока на них взирать. Сейчас стоит лишь улыбаться, и этого будет достаточно».
«Презрительно улыбаться точно так же, как я!»
На его улыбающемся лице читалось презрение, но это ничуть не вызвало у людей презрения, скорее любопытство.
«Ха-ха-ха, уважаемый Лу Фэй верно говорит!»
«Презираем хейтеров!»
«Пожалуйста, взгляните на мою презрительную улыбку!»
«Высокоуровневое умение – презрение Лу Фэя: урон 1000, взрыв разума 9, урон по хейтерам 500!»
«Они привыкли заражать своим бесстыдством…Ха-ха, отлично сказал, уважаемый Лу Фэй!»
«Мудрые слова, я их запомню, никому меня не провести!»
«Захотим пойти у них на поводу? Ну это уже оскорбление наших умственных способностей!»
«Поддержим стримера…»
Благодаря Лу Чэню стали идти комментарии другого характера. Большой поток язвительных комментариев прямо-таки раздавил все присланные хейтерами сообщения, а несколько богатых фанатов неоднократно отправили авианосцы в награду, что в разы увеличило мощь канала!
По сравнению с авторитетом 600-тысячной аудиторией и несметного Войска Лу, какие-то ничтожные сотни или тысячи хейтеров только и могли, что побесноваться несколько секунд и всё. Всякого рода манипуляции или скандалы уже были обречены на провал.
Это был не весь ответный удар Лу Чэня!
Чем он в совершенстве владел?
Пением!
В таком случае он даст отпор песней этим коварным людям!
«Сегодня вечером я весел и рад благодаря вашей поддержке. Я совершил чудо, о котором не смел даже и думать – появился в списке самого горячего на главной странице и занял там 11-е место!»
«Но я хочу сказать, что этого все равно недостаточно…»
«Потому что мы полны невероятной храбрости, потому что мы полны невероятного энтузиазма, потому что наше сплочение полно любви!»
«Поэтому давайте все вместе взлетим ещё выше!»
Только речь прервалась, как Лу Чэнь быстро отрегулировал веб-камеру и микрофон, после чего взял гитару и встал.
Потому что эту песню нужно исполнять стоя!
«……
Жизнь наша
На реку похожа.
Бывает спокойной,
Бывает безумной.
Реальность же наша
На кандалы похожа,
Сковала меня,
Лишила свободы.
……»
Начавшаяся песня была подавленной и упаднической, потому что человек потерпел неудачу и давление.
Но подавленность и упадничество были кратковременны. Чем сильнее нарастало давление, тем быстрее мелодия становилась приподнятой и бурной!
«……
Эта загадочная жизнь остра, как нож,
Раз за разом получаю я удары,
Я понимаю, что нужное мне счастье,
Находится в высоком небе!
Хочу я взлететь ещё выше,
Взлететь ещё выше!
Размахиваю бешено руками и ногами,
Стараясь высвободиться из объятий!
Хочу я взлететь ещё выше,
Взлететь ещё выше,
Несутся крылья бешено по ветру,
Сердце яростно ревёт,
Я взлетаю всё выше!
……»
В 20:57 количество зрителей на канале Лу Фэя составляло 647310 человек.
Многочисленные зрители, особенно те, кто знал Лу Чэня, а также фанаты, которые всё время находились рядом с ним, были полностью ошарашены!
Потому что человек, которого они сейчас видели, был совсем не тем Лу Чэнем, которого они знали.
Тот Лу Чэнь с искренним чувством исполнял песни «Пыль суетной жизни», «Ты мой сосед по парте», «Золушка».
Нынешний Лу Чэнь был молодым, пылким, возбуждённым…обладал такой огромной боевой мощью!
Его голос больше не был чистым и простым, но был насыщен мощной энергией житейской мудрости, энергией, возносившей вверх!
Зрители никогда не слышали эту новую песню. Она резко отличалась по стилю от предыдущих народных песен.
Эта композиция больше относилась к року!
Несмотря на то, что зрители были удивлены и потрясены, им в то же время нравилась песня!
Особенно тем людям, которых недавно вывели из себя хейтеры. Услышав будоражащий кровь рок, они испытали большое удовольствие, невероятное удовольствие!
Не нужно препираться, сравнить себя с другими, надо игнорировать язвительные насмешки и упорно отстаивать свою позицию!
Как пелось в песни…
«Должен взлететь я ещё выше, взлететь ещё выше! Размахиваю бешено руками и ногами, стараясь высвободиться из объятий!»
«Должен взлететь я ещё выше, взлететь ещё выше! Несутся крылья бешено по ветру,
сердце яростно ревёт, я лечу всё выше!»
«Взлететь ещё выше, взлететь ещё выше…»
Сидевшие перед многочисленными экранами многочисленные зрители были взволнованы Лу Чэнем. Их кровь кипела, они окончательно зажглись энтузиазмом, без конца отправляли комментарии и рыбные шарики, чтобы вместе сопровождать Лу Чэня…
И взлететь ещё выше!
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-
\*Песня:《飞得更高》Автор слов и музыки: 汪峰。
Ссылка на песню: https://www.youtube.com/watch?v=3dqtWbaaLzY

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62: Солнечная детка**

62. Солнечная детка
Многие видели в прямом эфире выступление Лу Чэня на музыкальном ночном мероприятии в Голубом Лотосе, слышали «Весну» и «Голубой лотос», они не могли быть сильно поражены песней Лу Чэня «Взлететь ещё выше», этой будоражащей кровь композицией.
Потому что Лу Чэнь имел такое мастерство и талант!
Но что касается остальных нескольких сотен тысяч зрителей на канале Лу Фэя, то они как будто лицезрели чудо.
Это чудо состояло в том, что Лу Чэнь испытал великолепное перерождение. Он больше не пел нежно и не рассказывал о глубоких чувствах, больше не уносил слушателей в стоящие воспоминаний учебные года, а от души громко кричал, издавая боевой клич и развязно выражая свою уверенность и стремление улететь на самый пик своих возможностей.
«Должен взлететь я ещё выше, взлететь ещё выше! Размахиваю бешено руками и ногами, стараясь высвободиться из объятий!»
Такой Лу Чэнь и такая песня воодушевляли слушателей, настолько их будоражили, что их тела тряслись!
Хейтеры, что наводнили канал, словно снег под палящими лучами солнца, незаметно исчезли из поля зрения. Эти жалкие люди стали отрицательный фоном, который создавала хорошая песня, а потому фанаты неизбежно вспоминали и высмеивали их!
Системное оповещение: Старший брат Кит (Золото VI) подарил 1 авианосец стримеру!
Системное оповещение: Шанхайский высокий красивый богач (Серебро III) подарил 1 авианосец стримеру!
Системное оповещение: Я люблю малышек (Золото I) подарил 1 авианосец стримеру!
Системное оповещение: Называй меня Ли Бо (Серебро VII) подарил 1 авианосец стримеру!
Системное оповещение: Воин из бездны (Золото VII) подарил 1 авианосец стримеру!
……
Песня ещё не закончилась, а местные богачи на канале уже узурпировали экран своими авианосцами, тянувшимися друг за другом!
«Взлететь ещё выше~»
Лу Чэнь сделал длинный выдох. Его радость невозможно было описать словами.
Он наблюдал за тем, как на экране всплывали раз за разом оповещения о наградах. На его лице то и дело появлялась улыбка. Радостная улыбка.
Когда взбудораженные эмоции поутихли, он сел обратно и снова отрегулировал микрофон и веб-камеру.
Песня «Взлететь ещё выше» поначалу отсутствовала в программе Лу Чэня. Он её сыграл из-за появления хейтеров. Именно поэтому не было для этой композиции клипа.
Но эффект оказался потрясающим, намного превосходящим предыдущие народные песни!
«Благодарю Старшего брата, благодарю Ли Бо, благодарю Высокого красивого богача…»
Лу Чэнь по традиции начал благодарить местных богачей.
Уже прошло больше половины времени, выделенного на тематическое шоу. Общее число рыбных шариков достигало поразительных 10000к. Помимо таких преданных фанатов, как Ли Бо и Старший брат, немалый вклад внесли и другие новоприбывшие богатые фаны.
Этих богатых фанов нужно было стараться привлекать на свою сторону, нельзя было заставлять их думать, будто ими пренебрегали после того, как они отправили награды.
Что касается остальных фанатов, то тут лишь оставалось поблагодарить их, как одно целое.
Одновременно с тем, как Лу Чэнь выражал благодарность богатым фанам, он приводил свои эмоции в порядок и обдумывал, какой сделать дальнейший шаг.
Поэтому он неизбежно отвлекался на имена из списка системных оповещений по наградам.
«Благодарю Я люблю малышек, благодарю Воина из бездны, благодарю Таншаньскую большую грудь, благодарю Солнечную детку…»
Ха? Этот ник казался знакомым!
Лу Чэнь ещё не успел среагировать, как его канал уже взорвался!
«Охренеть, Солнечная детка!»
«Ха-ха-ха, лучшая стримерша на Whale прибыла на канал!»
«Вашу ж мать, неужели это правда?»
«Я фанат уважаемого Лу Фэя, а ещё я фанат Солнечной красавицы. Это так круто видеть их двоих на одном канале!»
«Жена, пошли быстрее смотреть на красавицу!»
«Репутация нашего командира Лу всё больше разрастается, даже Солнечная детка пришла.»
«Что сегодня за день…»
Мгновенно появились бесчисленные комментарии, которые Лу Чэню трудно было не заметить. Он тотчас оцепенел.
“Солнечная детка” являлась лучшей девушкой-стримером на [WhaleTV]. Она была членом [WhaleTV] уже как год и стала самым популярным стримером в разделе быт. У неё было более двух миллионов подписчиков!
Из-за того, что она была известна за счёт своей красоты, на [WhaleTV] её прозывали “Солнечной красавицей”. Её первоклассное сообщество “Орден русалки” в Feixun имело более десяти групп. Ей не составляло никакой проблемы сразить на повал Войско Лу.
В сегодняшнем вечернем тематическом шоу она прочно занимала первое место в списке самого горячего!
Лу Чэнь и подумать не мог, что эта лучшая стримерша вдруг прибежит осматривать его канал.
Фраза “Осматривать канал” означала, что один стример прибегал на канал другого стримера для взаимодействия. В основном это делалось из-за поддержки и дружеских отношений. Это была обычная коммуникация между стримерами.
За всё время ведения стримов на [WhaleTV] к Лу Чэню тоже приходило немало стримеров, стремившихся привлечь к себе фанатов, но это в основном были мелкие, совсем непопулярные стримеры.
То, что во время шоу к нему пришла такая известная стримерша, как Солнечная детка, действительно слегка обескуражило Лу Чэня.
Вдобавок она ещё и наградила его 1 авианосцем!
К счастью, Лу Чэнь имел твёрдую психику. Его оцепенение продлилось мгновенье, и он продолжил поимённо благодарить.
Системное оповещение: стример Солнечная детка отправил вам запрос в друзья, вы согласны принять?
Лу Чэнь поразмыслил и нажал на “согласен”.
Человек явно имел добрые намерения. К тому же Лу Чэнь заметил, что количество зрителей бешено подскочило.
Когда стример осматривал канал, особенно, когда это делал популярный стример, он зачастую мог принести с собой огромное количество зрителей, поэтому очень многие стримеры наслаждались повсюду осматривать каналы, чтобы взамен получать ответные визиты товарищей и повышать свою популярность.
Солнечная детка, вне всякого сомнения, находилась на пике популярности. За полминуты число зрителей на канале Лу Фэя увеличилось с 650 тысяч до более 900 тысяч. Преодолеть показатель в один миллион уже не казалось мечтой!
В следующий миг изображение канала автоматически разбилось на две части. В левой части изображался сам Лу Чэнь, а в правой части появилась одетая в платье красивая девушка около 20 лет – Солнечная детка!
«Здравствуй, уважаемый Лу Фэй!»
Солнечная детка непринуждённо помахала рукой в камеру и вежливо поздоровалась с Лу Чэнем.
Среди 24 стримеров, участвовавших в сегодняшнем тематическом шоу, невозмутимее всех вела себя Солнечная детка. Она нисколько не обращала внимания на последние результаты. Для неё победа в тематическом шоу была лишь излишней роскошью.
Раньше, когда Солнечная детка пела на стримах, к ней на канал прибегало немало хейтеров устраивать беспорядки. Они все говорили, что она только умела выставлять напоказ свою внешность, а в плане талантливости и пения была полной бездарностью по сравнению с Лу Фэем.
Солнечная детка в самом деле слишком часто сталкивалась с такими хейтерами. Абсолютно нельзя было вестись у них на поводу и принимать их слова близко к сердцу. Она безжалостно банила их на своём канале.
Но у неё появился небольшой интерес к Лу Фэю. Только что она увидела проплывавшую на экране красную ленточку за награды, кликнула на неё и зашла на канал.
Хм, богиня оказалась своевольной. Несколько миллионов брошенных ею зрителей побежали на канал чужого человека!
Затем, прослушав полпесни «Взлететь ещё выше», она ещё и своевольно отправила 1 авианосец.
В результате всё [WhaleTV] взбудоражилось. Бесчисленные фанаты заходили на канал и наблюдали за шумихой.
Солнечная красавица осмотрела канал и отправила награду. Такое действительно крайне редко случалось!
Хейтеры понимали, что не только ничего не добились, сея раздор на канале Лу Чэня, но и, напротив, принесли ему поддержку одного очень популярного стримера. Скорее всего, это окажет огромное влияние на него.
«Ты отлично поёшь!»
Так как между двумя каналами установились дружеские отношения, то картинка и звук двух каналов синхронно появлялись.
Это означало, что оба человека вместе вели трансляцию!
Лу Чэнь улыбнулся: «Спасибо, ты тоже очень красивая!»
Диалог между двумя людьми тут же поднял огромную волну эмоций. Целая тьма фанатов зашумела.
«Мужчина должен быть талантливым, а женщина – красивой. Это предопределённая судьбой пара!»
«Вместе! Вместе! Вместе! Вместе! Вместе!»
«Уважаемый Лу Фэй, спой песню Солнечной красавице!»
«Да, да, спой песню, хочу любовную песню!»
«Спой любовную песню +1!»
«Спой любовную песню +2!»
«Спой любовную песню +3!»
……
В большинстве комментариев люди просили, чтобы Лу Чэнь спел песню для Солнечной детки. Это был невероятно громкий зов толпы!
Солнечная детка рассмеялась: «Спасибо всем за поддержку, я очень жду!»
Когда она говорила, то специально подмигнула. В прелестном сверкающем взгляде скрывалось трогающее за живое кокетство.
Не зря ходила слава о лучшей стримерше на [WhaleTV].
Лу Чэнь тайком восхитился и произнёс: «Раз все так пылко просят, то было бы просто неловко не спеть…»
Сделав паузу, он продолжил: «Следующую песню я посвящаю всеми любимой Солнечной детке. Это тоже моя оригинальная народная песня. Она называется…»
«Красавица!»
Кстати, случайно наткнулся на реальный аналог WhaleTV – PandaTV. Очень похоже на тот сайт, что автор в новелле описывает. Кому интересно, вот ссылка: https://www.panda.tv/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63: Больше миллиона зрителей!**

63. Больше миллиона зрителей!
«Ах, красавица, готовая понравиться,
Откуда ж ты явилась,
Для нас ты дорога́,
Прошу, не покидай!
Ах, красавица, готовая понравиться,
Мечтаю проводить тебя,
Для нас ты дорога,
Мне сердце ты не разбивай!
……»
В весёлой, страстной увертюре, музыкальный стиль которой включал в себя изящество других стран, содержалось что-то от кочевых народов Латинской Америки и Западной Азии и напоминало богемский стиль. От первого прослушивания люди чувствовали, будто их уши встали торчком. Они словно попробовали сладкое вино, испытывая приятные ощущения!
Самобытная мелодия вместе с простыми и понятными словами имела огромную притягательную силу.
Обхватив гитару, Лу Чэнь совершенно непринуждённо исполнял песню «Красавица»\*. Он был подобен барду из Азерота, который преподносил любовную песню Кайлене, находившейся в городе Шаттрат в таверне На краю земли. (\*Автор чего-то вдруг вспомнил про World of Warcraft и решил сделать сравнение с этой игрой:)\*)
Эта новая песня полностью раскрыла его глубокие знания по игре на гитаре. Применялись различные сложные аппликатуры, которые уместно демонстрировали ритмические рисунки мелодии, что приводило людей в восторг.
«……
Ах, красавица, мир так быстро меняется,
С тобой ли ещё твоя красота,
Не стоит нам мешкать,
Не стоит чего-то бессмысленно ждать.
Ах, красавица, мир так быстро меняется,
С тобой ли ещё твоя красота,
Ухватиться за миг сей лучше всего,
Неужто не понимаешь этого!
……»
На канале было видно, как Солнечная детка упиралась руками в красивые щёчки, её большие прелестные глаза то и дело моргали. Она добросовестно слушала песню, которую никогда ещё не слышала. На милом личике показались радость и растроганность. Она походила на Кайлену, которой отправили поцелуй, только выглядела ещё более застенчивой. (\*В игре World of Warcraft можно было отправить NPC Кайлене поцелуй, а в ответ она начинала стесняться\*)
Лу Чэнь пел очень искренне. Эта композиция изначально не входила в его список запланированных песен. Так же, как и «Взлететь ещё выше», эту песню пришлось вне очереди сыграть, чтобы ответить на сложившиеся обстоятельства. Она отлично подходила для заигрывания с этой Солнечной красавицей.
После окончания песни «Красавица» на экране снова появилось огромное количество комментариев и рыбных шариков.
«Очень, очень мелодично!»
«Ах, красавица, ты так прекрасна, что любят тебя люди. Прошу, не уходи!»
«Где слова, почему нет слов песен? Я хочу их выучить и петь для своей девушки!»
«Очень похоже на богемский стиль, стример талантлив!»
«Мне кажется, что у других людей способы заигрывания с девушками слишком банальные. Им нужно поучиться у уважаемого Лу Фэя!»
«Вместе! Вместе! Вместе!»
«Мне нравится эта песня намного больше, чем предыдущие композиции Пыль суетной жизни и Золушка».
«Нравится +1…»
Солнечная детка похлопала в ладоши и, улыбнувшись, сказала: «В самом деле отличная песня, благодарю уважаемого Лу Фэя. Надеюсь, в следующий раз я услышу такую же хорошую песню. Солнышку нужно возвращаться, ещё увидимся!»
Сумевшая стать лучшей стримершей на [WhaleTV] Солнечная детка не была так проста. Она не только была красивой, но ещё и очень смышлёной девушкой, умела вовремя воспользоваться случаем и имела чувство меры.
Несмотря на то, что дружеское взаимодействие с Лу Чэнем было временным воодушевлением, однако надлежащее создание горячей темы для разговора, несомненно, имело огромное значение для сохранения и повышения её популярности.
Но она искусно взяла под контроль ситуацию, не стала задерживаться на канале Лу Чэня, а иначе фанаты из Ордена русалки остались бы недовольны. Сейчас как раз представился удобный случай вернуться назад к себе на канал.
Нужно было иногда кормить своих транжир-ухажёров частицей ревности, но ни в коем случае нельзя было им позволить впитать в себя слишком много ревности. С такими мелочами обычные люди не умели особо управляться. Зато у Солнечной детки это очень хорошо получалось.
«Пока!»
Лу Чэнь отложил гитару и помахал рукой девушке в ответ.
Возможно, из-за того, что они были своего рода коллегами, работая в одной сфере, Лу Чэнь почти полностью угадывал мысли Солнечной детки.
Но в этом не было ничего плохого, потому что все получили то, чего хотели.
Что касается исполнения песни «Красавица», то это вызвало у красавицы искреннее одобрение – она и подумать о таком не могла!
Поэтому, когда Солнечная детка вернулась к себе на канал, а на экране появлялись десятки бросавшихся в глаза оповещений о наградах, Лу Чэнь лишь слегка улыбался.
Он уже не концентрировал своё внимание на девушке, потому что его популярность резко подскочила!
В 21:16 количество зрителей на канале Лу Фэя составляло 1036210 человек.
Впервые за трансляцией Лу Чэня наблюдали более миллиона зрителей за всё то время, что он когда-либо стримил!
Хоть в этом и заключалась заслуга Солнечной детки, для канала Лу Фэя все равно, бесспорно, это было большое событие, которое стоило отпраздновать. Стоило иметь в виду, что популярность в один миллион зрителей означала достижение разряда истинного первоклассного стримера. Уже было недалеко до самых высот.
Лу Чэнь вёл трансляции на [WhaleTV] меньше месяца и так быстро заработал один миллион зрителей. Это, несомненно, уже считалось чудом.
Количество подписавшихся на него рыбных фанов постоянно росло и достигло поразительной цифры: 723625!
Минуту назад список самого горячего на главной странице с момента начала тематического шоу уже обновился в пятый раз. Лу Чэнь с 11-го места поднялся на 5-е, мигом перепрыгнув 6 мест!
Фанаты Войска Лу, разумеется, не оставили без внимания такой колоссальный сдвиг и стали поочерёдно присылать поздравления.
«Поздравляю стримера с одним миллионом зрителей!»
«Ха-ха, мы в списке горячего на 5-м месте. Да здравствует великий Лу Фэй!»
«Попали в первую пятёрку, теперь осталось прорваться в тройку лучших, и мы станем чемпионами!»
«Берегите каждую секунду. Если есть рыбные шарики – отправляйте их. Нет рыбных шариков – закидывайте комментариями. Чем больше, тем лучше!»
«В лёгкую прорвались в пятёрку лучших, я так рад!»
«Жители столицы отправляют поздравления!»
«Жители Сианя отправляют поздравления!»
«Жители Шанхая отправляют поздравления!»
«Жители Гонконга отправляют поздравления!»
«Жители Сяннаня…»
Весь канал просто пылал огнём. Лу Чэнь, конечно же, пришёл в восторг. Пусть даже вслед за уходом Солнечной детки число зрителей упало ниже миллиона, все равно многие остались на канале и продолжали смотреть его стрим.
Это уже была большая победа!
«Огромное спасибо всем за поддержку. В таком случае посвящаю следующую песню нашим соседям по парте в школьные годы».
«Песня Ты мой сосед по парте, надеюсь, всем понравится!»
Пережив недавние перемены, Лу Чэнь наконец-то вернулся на прежний путь тематики периода окончания учёбы.
Он преподнёс свою седьмую песню «Ты мой сосед по парте».
Это произведение, несомненно, являлось эталоном студенческих песен. Несмотря на то, что Лу Чэнь на своих стримах уже неоднократно её исполнял, всё же сейчас его смотрело довольно много людей, которые ещё не слышали этой песни.
Будь то люди, уже слышавшие песню или люди, впервые её услышавшие – все они без исключения были покорены блестящим талантом Лу Чэня.
«Пыль суетной жизни», «Спящий на моей верхней койке брат», «Золушка», «Назад в детство», «Взлететь ещё выше», «Красавица», а теперь ещё и «Ты мой сосед по парте» - все эти песни являлись оригинальными произведениями Лу Чэня.
Если добавить к ним ещё несколько песен, то он мог бы выпустить полноценный альбом. Что больше всего людей покоряло, так это то, что все эти песни, за исключением «Взлететь ещё выше», по стилю, мелодии и словам гармонично сочетались друг с другом и прекрасно подходили для тематики “Период окончания учёбы”, раскрывая глубокий творческий смысл!
На [WhaleTV] было полным-полно стримеров, которые умели играть и петь. Были те, кто профессионально играл на инструменте, кто превосходно пел, кто создавал оригинальные произведения и кто был красивее Лу Чэня…
Однако невозможно было найти такого второго человека, который бы сотворил так много оригинальных произведений, отлично пел и играл, да ещё и выглядел таким привлекательным. Даже в современном шоу-бизнесе Лу Чэнь мог стать выдающейся личностью вне всякой конкуренции!
Он просто не был известен, и только.
Среди практически миллионной аудитории на канале имелось немало ценителей музыки. Здесь они узнали о Лу Чэне, услышали его песни, влюбились в эти песни и, естественно, стали верными фанатами.
Подобно волне, промывшей золотоносный песок, они стали яркими лучами, которыми сверкало золото!
Когда Лу Чэнь закончил петь «Ты мой сосед по парте» и преподнёс последнюю песню «Голубой лотос», постоянно наблюдавшие за тематическим шоу руководители [WhaleTV] уже не могли усидеть на месте.
Гуанчжоу, научно-технический парк, здание B3, 15-ый этаж, конференц-зал в главном управлении научно-технического предприятия Whale.
Вся южная стена была полностью увешана экранами высокого разрешения. На экранах показывались изображения различных трансляций, которых было ровно 24 штуки.
На восточной стене висел огромный экран для проектора, на котором шла трансляция с канала Лу Фэя!
«Ничто не может помешать твоим стремлениям к свободе, а о фантастической карьере ничуть не беспокоишься!»
«Период мрачный пережил, а на распутье был не раз…»
Голос Лу Чэня и звуки гитары доносились из установленных здесь высококачественных колонок, отчётливо доносясь до сидевших за столом для переговоров генерального директора, вице-президента, начальников отделов [WhaleTV] – этих руководителей компании!
Они то переглядывались друг с другом, то перешёптывались меж собой.
\*Песня:《美人》Автор слов и музыки: 高枫
Ссылка: https://emumo.xiami.com/song/390567

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64: Козырь**

64. Козырь
«Как вам этот стример?»
Фан Шаохуэй бросил гелевую ручку, которая прокатилась полметра по гладкой поверхности стола. На проекционном экране было видно, как Лу Чэнь после исполнения «Голубого лотоса» уже откладывал гитару в сторону.
Человек странным взглядом прошёлся по лицам всех присутствующих в зале руководителей компании.
Сегодняшнее вечернее тематическое шоу являлось самым крупным за эти полгода мероприятием на [WhaleTV]. К тому же его организовал на свои деньги генеральный директор Фан Шаохуэй, который вложил более пяти миллионов.
Несмотря на то, что сам проект и средства на него считались небольшими, однако, являясь известной личностью в профессиональных кругах, Фан Шаохуэй очень надеялся, что это мероприятие поднимет популярность и моральное состояние [WhaleTV], а компания снова обретёт прежнюю славу.
Поэтому вечером всё высшее руководство собралось вместе в конференц-зале, чтобы наблюдать за ходом тематического шоу.
Выступления 24 стримеров должны были вот-вот закончиться. Среди них выделялся один человек!
Один из руководителей поколебался мгновенье и произнёс: «Этот стример, которого в действительности зовут Лу Чэнь, явно выделяется среди остальных. Я считаю, что мы должны предоставить договор с ещё более выгодными условиями».
Перед людьми лежала подробная информация по стримерам, участвовавшим в соревновании.
Вдруг оказалось, что Лу Чэнь подписал обычный договор с подписной премией в 50 тысяч юаней, что уже явно не соответствовало его нынешней популярности.
Фан Шаохуэй с каменным лицом кивнул.
Ещё один руководитель сказал: «У него неплохие песни, это действительно оригиналы?»
Менеджер торгового отдела тут же разъяснила: «В самом деле оригинальные произведения. Поначалу я и сама не верила…»
Деловая девушка около 30 лет расхваливала Лу Чэня: «Мы уже делали запрос в «Музыкальное хранилище великого Китая», все авторские права на песни принадлежат ему. Это очень одарённый молодой человек!»
«Я тоже думаю, что мы должны предоставить ему новый договор и продвинуть его на ещё больший рынок!»
Управляя [WhaleTV], Фан Шаохуэй намеренно распространял ресурсы стримеров в более широкие области, а также учредил соответствующую развлекательную компанию. Основная обязанность торгового отдела заключалась в поиске новых звёзд, которые стоили того, чтобы их подготавливать.
Шоу-бизнес являлся настоящим тортом, за который, конечно, осуществлялась жёсткая борьба.
[WhaleTV] не намеревалось уходить в отставку или кого-то терзать, однако рациональное использование своих ресурсов для получения ещё большей прибыли, несомненно, являлось стратегической целью, к которой стремилась компания.
Тем же занимался и их главный конкурент – [Звёздная площадка]. Причём получалось у неё это довольно неплохо!
На лице Фан Шаохуая показалась улыбка.
Менеджер торгового отдела тонко подметила, как изменилось выражение лица Фан Шаохуая, и продолжила: «Мы полагаем, что могли бы взять его программу, выкупить авторские права на песни и выпустить полноценный альбом и превратить его в успешного, талантливого кумира…»
«Менеджер Ван, подожди, пожалуйста…»
Пока она без остановки пламенно разъясняла свой план, неожиданно рядом раздался голос, который резко её прервал.
Менеджер Ван уже собиралась показать своё возмущение, но её прервал главный менеджер отдела управления хозяйственной деятельностью У Хунмин, поэтому ей только и оставалось, что сдержать своё недовольство. Натянув улыбку, она спросила: «Менеджер У, у вас есть другое мнение?»
У Хунмин являлся одним из учредителей [WhaleTV], а также опытным человеком, проработавшим немало времени в научно-техническом предприятии Whale.
Менеджер Ван хоть и была доверенным лицом Фан Шаохуая, однако не могла не выслушать мнение У Хунмина.
У Хунмин спросил: «За сколько ты готова купить у него авторские права на оригинальные произведения?»
Менеджер Ван слегка растерялась, не ожидав, что У Хунмин спросит о таком. Поразмыслив, она ответила: «Я думаю, надо подписать с ним договор для артистов на 5 лет, он будет получать годовой оклад в 30 тысяч и 10% от прибыли. Договор непременно должен включать в себя авторские права!»
С точки зрения менеджера торгового отдела, такой договор, бесспорно, был очень щедрым. А для такого молодого человека, как Лу Чэнь, это была отличная возможность раскрутиться и попасть в шоу-бизнес. Как такому можно было не порадоваться?
Как много новичков мечтало встать на путь становления звездой!
30 тысяч годовых и 10% прибыли – она чувствовала, что это и так было слишком щедро.
У Хунмин не дал на это никакого ответа, а указал на проекционный экран и сообщил: «Песня, которую только что спел этот Лу Чэнь, называется Голубой лотос. Насколько мне известно, он уже продал авторские права на эту песню столичной медийной компании Цин’юй».
«Продал за 200 тысяч!»
«Невозможно!»
Менеджер Ван первой выкрикнула и, выкатив глаза, сказала: «Такая цена подходит для первоклассного крупного специалиста!»
Кто-то из руководства сильно изумился такой сделке: «Неужели?»
200 тысяч за одну песню – это была высокая цена для крупного специалиста. Это казалось невероятным услышать, что какой-то мелкий новичок, который ни разу не прошёл проверки на рынке, сумел продать свой продукт за 200 тысяч.
У Хунмин холодно произнёс: «Нет ничего невозможного. Я об этом узнал от друга из столичных бизнес-кругов. Уже много кому известно об этом событии. Ранее звукозаписывающая компания предлагала ему подписать контракт, но он отказался».
«Поэтому я предлагаю отказаться от требований по части авторских прав. И не нужно рассчитывать, что получится подписать с ним договор для обычных артистов, лучше обсудить договор для первоклассных стримеров!»
Менеджер Ван была не согласна: «Менеджер У, откуда у вас такая уверенность, что он не подпишет договор?»
У Хунмин вздохнул, сказав: «В таком случае можешь поговорить с Лу Чэнем. Этот юноша действительно имеет свою точку зрения. Я думаю, что только договор для первоклассных стримеров вызовет у него интерес».
У Хунмин получил представление о Лу Чэне по большей части от своей племянницы У Шаньшань, которая тесно поддерживала связь с Лу Чэнем и испытывала крайне высокий интерес к нему.
Будучи главным менеджером отдела управления хозяйственной деятельностью, он просто не мог оставить без внимания нового стримера, который стремительно становился популярным на [WhaleTV].
А в сегодняшнем тематическом шоу Лу Чэнь ещё больше его впечатлил.
Договор для первоклассных стримеров?
Руководители обменялись растерянными взглядами – как такое возможно?
Менеджеру Ван не терпелось снова возразить, но Фан Шаохуэй первым заговорил, спросив: «В таком случае пусть менеджер Ван сначала обсудит с ним договор для артистов, и, если не удастся договориться, тогда уже обсудим новый договор для стримеров, ну как?»
У Хунмин с преспокойным видом ответил: «Я не возражаю, только не стоит забывать, что у нас очень много конкурентов».
Фан Шаохуэй задержал на мгновенье дыхание.
За два года у [WhaleTV] действительно безжалостно украли много людей другие компании. Особенно сильно подрывала фундамент [Звёздная площадка], отчего [WhaleTV] испытывало большие трудности. Да ещё немало новых трансляционных платформ кидало жадные взоры.
Тематическое шоу, несомненно, было способно повысить популярность сайта, но в то же время могло привлечь чужие жадные взгляды.
Лу Чэнь, этот новичок, у которого был подписан обычный договор, являлся легчайшей добычей, чтобы быть привлечённым в другую компанию!
Если сейчас [WhaleTV] проявит нерешительность, то кто знает, возможно, оно лишится новой звезды!
Фан Шаохуэй поначалу не придавал особого значения Лу Чэню, но тем не менее включил его в своё шоу. Теперь, услышав слова У Хунмина, он стал принимать всерьёз Лу Чэня.
«Тогда, как закончится мероприятие, обсудим с ним новый договор…»
Генеральный директор немного поколебался и сообщил: «Всё-таки, менеджер У, ты поговори с ним. Поговори насчёт нового договора для стримеров!»
В решающий момент он в итоге выбрал позицию У Хунмина. Кругозор и моральные качества этого старого подданного заслуживали доверия.
У Хунмин кивнул, сказав: «Я завтра с человеком поеду в столицу и лично с ним переговорю!»
Все руководители очень удивились, не ожидав, что У Хунмин придавал такое большое значение Лу Чэню.
В прошлый раз У Хунмин обсуждал лично договор со стримером в прошлом году. Тогда он подписал контракт с ныне лучшей на [WhaleTV] стримершой Солнечной деткой!
К тому же ехать в столицу было так далеко.
Один из руководителей невольно произнёс: «Нужно было сразу подписать с ним договор с более выгодными условиями».
Договор с более выгодными условиями имел более длительные временные ограничения и бо́льшую обязательную силу.
Но к таким запоздалым мерам У Хунмин отнёсся презрительно: «Договор с подписной премией в 50 тысяч и так почти возместил все убытки финансовому отделу!»
[WhaleTV] имело огромное количество долгосрочных рискованных инвестиций, а финансовый отдел имел большие полномочия в управлении средствами.
Собеседник тут же замолчал.
Директор финансового отдела старик Ван был пристыжен.
У Хунмин попросту дал пощёчину, а затем спросил: «На этот раз насколько ограничит меня компания в переговорах? Если мне будет разрешено предоставить подписную премию, стоящую менее 500 тысяч, то о переговорах не может быть и речи. Кто-нибудь другой может вместо меня поехать».
Он как бы невзначай взглянул на менеджера торгового отдела.
Эта красноречивая молодая замужняя женщина тоже молчала. Если бы У Хунмин предложил, что нужно предоставить Лу Чэню подписную премию, стоящую как минимум 500 тысяч, то никто бы на это не согласился.
Теперь, когда все выяснили всю обстановку и узнали, что Лу Чэнь продал песню за 200 тысяч, то подписная премия в 500 тысяч была просто ничто.
Менеджер Ван даже испытывала сожаление. Если бы у неё получилось подписать с Лу Чэнем договор для обычных артистов, то её торговый отдел заполучил бы козырь.
Настоящий козырь!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65: День победы**

65. День победы
В 21:45 количество зрителей на канале Лу Фэя составляло 936224 человек.
Трансляция Лу Чэня всё ещё продолжалась, но тематическое шоу уже подошло к концу. Сейчас ему нужно было вместе с практически миллионной аудиторией дождаться окончательного установления рейтинга.
Это было мучительное ожидание.
«Я внезапно так напрягся, как будто жду своего табеля успеваемости».
«Табель успеваемости +1!»
«Как думаете, какое место может занять наш уважаемый Лу Фэй?»
«Конечно, уважаемый Лу Фэй №1, незачем и спрашивать об этом!»
«Вряд ли он первый, но попадание в пятёрку лучших уже будет победой».
«Мне кажется, займёт пятое или четвёртое место».
«Если не попадёт в пятёрку лучших – я в прямом эфире съем свою клавиатуру!»
«Я думаю, что третье…»
Все в комментариях стали гадать, какое же окажется место. Делались различные предположения и ставки.
Лу Чэнь был, наоборот, полностью расслаблен.
За 90-минутное шоу он в общей сложности сыграл 8 оригинальных произведений, приложив к этому всю свою энергию.
Хоть порою и возникали трудности, всё-таки он раскрыл тематику “Период окончания учёбы” так, как ему и хотелось.
Он верил, что ему удалось заработать положительные оценки от медийных членов жюри.
Что касается других показателей, то Лу Чэнь тоже преодолел прежние свои рекорды. Особенно огромное количество зрителей ему принесли дружеские взаимодействия с Солнечной деткой. Если он не прорвётся в пятёрку лучших, значит, то была афера [WhaleTV]!
Он не торопясь поблагодарил местных богачей и фанатов за награды, позволив наконец своему иссушённому горлу отдохнуть.
На самом деле пусть даже Лу Чэнь и не попадёт в пятёрку лучших, сегодня вечером он все равно добился огромных успехов. Помимо резкого увеличения числа зрителей и подписчиков, ему прислали 17000к рыбных шариков. Он мог обналичить 110 тысяч юаней.
За полтора часа заработал 110 тысяч!
Как тут Лу Чэнь мог остаться недоволен? Раньше, живя скромно и работая на двух работах, он бы и за два года вряд ли столько заработал!
Он понимал, что нужно радоваться тому, что есть, поэтому, естественно, чувствовал себя спокойно.
Как раз в это время на экране высветилось очень броское системное оповещение.
Системное оповещение: Установлен рейтинг стримеров, участвовавших в тематическом шоу. В ближайшее время будут объявлены первые пять победителей!
Канал тут же взорвался радостными возгласами.
«Сформировалась, наконец-то сформировалась пятёрка лучших!»
«Наблюдал весь вечер, жду, что уважаемый Лу Фэй победит!»
«Волнительно! Волнительно! Волнительно! Волнительно!»
«Спокойно, наш стример точно попал в пятёрку лучших.»
«Если не попал, я в прямом эфире съем клавиатуру!»
«Подожди меня, едок клавиатуры».
«Я съем мышку…»
Хоть Лу Чэнь особо и не волновался, к настоящему моменту он неизбежно заразился атмосферой, царившей на канале.
Он невольно выпрямил спину.
В следующий миг на экране появилась большая сверкавшая золотом цифра “5”!
Системное оповещение: Поздравляем стримера Принцесса дождя. Основная тематика “Дождливый день”, место №5, показатель шоу: 5575!
На пятом месте оказалась Принцесса дождя – популярная стримерша в разделе быт на [WhaleTV].
Все насторожились, потому что объявление одного стримера означало пропадание одного места.
Никто не знал, появится ли Лу Чэнь в системном оповещении.
Чем дальше объявляли список, тем всё меньше становилось надежды.
№4, стример SUN. Основная тематика “Послеполуденное солнце”, показатель шоу: 6210!
SUN также вёл стримы в разделе быт. Его манера вести трансляции на самом деле была очень схожа с Лу Чэнем. Он имел весьма красивую внешность, умел играть на гитаре, пианино, скрипке, да ещё и танцевал неплохо, часто участвовал в танцевальных баттлах на площадях.
В этом тематическом шоу SUN, несомненно, являлся самым сильным противником Лу Чэня.
Несмотря на то, что оба человека не бились один на один, всё же тот факт, что SUN занял четвёртое место, оказал большое давление на Лу Чэня.
Потому что оставалось всего три места!
На канале Лу Фэя стояла гробовая тишина, даже практически никто не писал комментарии.
№3, стример Малыш Гу. Основная тематика “Гром ярости”, показатель шоу: 9750!
Малыш Гу являлся игровым стримером, а также входил в десятку лучших геймеров в известной онлайн-игре [Planetary domination]. Трансляции по его участию в соревнованиях, привлекали более миллиона фанатов. Его постоянно смотрело огромное число людей.
Малыш Гу отнял третье место. Остались лишь места для чемпиона и вице-чемпиона!
Можно было смело утверждать, что чемпионом станет Солнечная детка – лучшая стримерша на [WhaleTV]!
Когда люди увидели, что третье место по-прежнему занял не Лу Чэнь, на канале стали звучать пессимистические нотки.
«Ещё один исчез, Малыш Гу занял третье место. Боюсь, что наш стример…»
«Это действительно опасно».
«Ничего страшного, даже если и не попал в пятёрку лучших, мы все равно приложили максимум усилий!»
«Не нужно быть таким пессимистами, ещё ведь неизвестно, кто второе место занял?»
«Задай жару, задай жару, уважаемый Лу Фэй, задай жару!»
«Что бы ни случилось, я все равно буду поддерживать уважаемого стримера!»
«Поддерживать +1…»
Лу Чэнь поразмыслил и сказал в микрофон: «Какой бы ни был результат, я все равно хочу всех поблагодарить за поддержку!»
Только его речь прервалась, как на экране выскочила золотая цифра “2”.
Выявился вице-чемпион!
Системное оповещение: Поздравляем стримера Лу Фэй. Основная тематика “Период окончания учёбы”, место №2, показатель шоу: 9790!
Второе место? Вице-чемпион? Лу Фэй?
Многие просто не могли поверить собственным глазам!
«Yes!»
Лу Чэнь отреагировал быстрее всех, тут же сжал кулаки, начав махать ими, и громко закричал.
Поток великой радости мгновенно захлестнул его.
Лу Чэнь полагал, что сможет спокойно принять победу или поражение, однако, когда ему на голову свалилось звание вице-чемпиона, он был взбудоражен, испытав необычайный душевный подъём.
Неделя упорных стараний и подготовки не прошла даром!
Трудно было поверить, что он обошёл Малыша Гу всего на каких-то 40 очков.
Чемпиону в тематическом шоу полагалось 300 тысяч юаней и возможность три раза выставить себя в раздел популярного на главной странице. Вице-чемпиону полагалось 200 тысяч и возможность два раза выставить себя в раздел популярного. Человеку, занявшему третье место, полагалось 100 тысяч и возможность один раз выставить себя в раздел популярного. А люди, занявшие четвёртое и пятое места, получали по 50 тысяч.
Отрыв в 40 очков означал, что Лу Чэнь получит двойную денежную сумму!
На канале тут же стало шумно!
«Ура!»
«Ха-ха-ха, я так рад!»
«Победа за нашим уважаемым Лу Фэем, поздравляю уважаемого Лу Фэя с достойным вторым местом на шоу!»
«Второе место, а я уже говорил, что он попадёт в тройку лучших, так оно и случилось!»
«Я как раз и предполагал, что он займёт второе место!»
«Вот уж не ожидал, он и в самом деле попал в тройку лучших, а это не так-то просто сделать.»
«На самом деле это нормально, наш стример могущественен».
«Могущественен +1!»
«Так здорово, круто, круто!»
«В группе Войско Лу раздают денежные подарки, быстрее идём хватать!»
«Какой номер группы?»
«Мне тоже напишите…»
Хоть Лу Чэнь и не занял первое место, однако для нескольких сотен тысяч его фанатов значимость второго места ничем не отличалась от первого места. Это событие стоило того, чтобы безудержно отпраздновать его.
Стоило иметь в виду, что перед началом тематического шоу Лу Чэнь имел самую скудную статистику среди 24 стримеров. Во время стрима он с энтузиазмом вырывался вперёд, ещё и столкнулся с атакой хейтеров, которую в итоге преодолел.
Люди обращали внимание на усердие и одарённость Лу Чэня.
Он заслуженно стал вице-чемпионом!
Что касается лаврового венка чемпиона, то его сорвала Солнечная детка. Её показатель шоу составил 15200!
Но зрителей на канале Лу Фэя нисколько не заботило, кто стал чемпионом.
Они от всей души поздравляли Лу Чэня своими комментариями и рыбными шариками, словно они поздравляли самих себя с победой.
Сегодня был день победы!
Точно так же оживилось и сообщество Войско Лу в Feixun, потому что местный богач Ли Бо безудержно кидал денежные подарки.
Самый лучший богатый фан Лу Чэня ощущал ещё бо́льшую радость, чем сам Лу Чэнь. Лу Чэнь стал вице-чемпионом, а Ли Бо выиграл спор у Артаса и не потерял лицо. Можно сказать, прожил жизнь не зря.
Денежные подарки по несколько тысяч юаней то и дело отправлялись. Местный богач был таким своевольным!
Да ещё пользуясь таким случаем, Ли Бо купил сразу 10 самых элитных групп в Feixun и опубликовал их на канале. Привлеклось огромное множество фанатов, которые вступили в группы, где они получали денежные подарки в честь победы.
Хоть про многих зрителей нельзя было сказать, что они являлись преданными фанатами, всё же большинство из них желало остаться и поддерживать стримерскую деятельность Лу Чэня.
Лу Чэнь снова взял в руки гитару и поблагодарил всех фанатов песней «Благодарю тебя».
Это был день его победы. Он верил, что завтрашний день будет ещё лучше.
……
10 часов вечера, Лу Чэнь закончил трансляцию.
В это время ему позвонили. Номер указывал на то, что звонок исходил из Гуанчжоу.
Когда Лу Чэнь увидел высветившийся на дисплее телефона территориальный код, то первой мыслью в его голове было…
Кто-то собирался раздавать деньги!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66: Последствия действий**

66. Последствия действий
Город Гуанчжоу, центральный деловой район CBD, 68-й этаж роскошного высотного здания.
Штаб-квартира [Звёздной площадки].
В 10 часов вечера здесь по-прежнему было ярко освещено. Специфичность трансляционной площадки вынуждала персонал работать в ночную смену.
Чжан Гуанцзе, сидя на офисном стуле, мрачным взглядом уставился на большой экран с диагональю 32 дюйма. У него в глазах как будто собиралась разразиться буря. Этот взгляд в любое время мог извергнуть ужасную мощь.
Этот 40-летний мужчины был высокого роста, имел худое телосложение и ничем не примечательную внешность. Для посторонних людей он мог легко потеряться в толпе, но его образ глубоко засел в памяти более двухсот работников Звёздной медийной компании.
Потому что Чжан Гуанцзе являлся генеральным директором Звёздной медийной компании, у него была сильная железная рука, он быстро и решительно занимался делами. Если кто-то из сотрудников по неосторожности совершал ошибку, а Чжан Гуанцзе это замечал, тогда чаще всего такого сотрудника ждал горестный конец.
С тех пор, как он стал руководителем Звёздной медийной компании, количество уволенных лично им работников уже превышало двузначное число!
А в данный момент лицо генерального директора было мрачным, что говорило о том, что его ярость накопилась до высшей отметки.
Теперь он лишь ждал, когда появится жертва!
Цзынь-цзынь~
Внезапно зазвонил телефон, находившийся возле компьютера. Мигающая красная лампочка означала, что звонок проходил по внутренней линии.
Чжан Гуанцзе нажал на кнопку соединения.
Из телефона донёсся нежный и приятный голос секретарши: «Директор Чжан, менеджер Чжао уже прибыл».
Чжан Гуанцзе сказал: «Пусть заходит».
Сказав это, он выключил телефонную связь.
Спустя мгновенье, распахнув дверь, в кабинет зашёл мужчины с худощавым лицом, маленькими глазами и орлиным носом. Увидев Чжан Гуанцзе, он тут же вежливо спросил: «Директор Чжан, вы меня искали?»
Чжан Гуанцзе кивнул с каменным лицом: «Садись».
Мужчина с худощавым лицом невольно сглотнул слюни и с особой осторожностью сел напротив Чжан Гуанцзе.
Чжао Дэпин являлся менеджером в отделе управления хозяйственной деятельностью в Звёздной медийной компании. В своём отделе он всегда был непререкаем, но пред лицом Чжан Гуанцзе трепетал точно так же, как и обычные работники.
Он был мышью, а Чжан Гуанцзе – котом. На каждую силу есть противосила!
Чжао Дэпин ясно понимал, что стоило Чжан Гуанцзе сказать одно слово, и он живо скатится с руководящей должности в отделе управления хозяйственной деятельностью.
После того, как мужчина уселся, Чжан Гуанцзе молча уставился на Чжао Дэпина, пока у последнего на лбу не выступил пот.
Чжан Гуанцзе внезапно спросил: «Менеджер Чжао, сколько ты уже работаешь в Звёздной медийной компании?»
Чжао Дэпин поспешно ответил: «Два года. Уже скоро будет как два года».
Прошло немного времени с момента создания [Звёздной площадки], поэтому Чжао Дэпин заслуженно считался старослужащим.
«Почти два года…»
Чжан Гуанцзе вздохнул: «Помнится мне, ты поменял работу, уйдя из WhaleTV? За два года отыскал немало талантливых людей для компании. Звёздная площадка сумела развиться до сегодняшних масштабов. В этом есть твоя заслуга».
Слушая директора, Чжао Дэпину хотелось залиться слезами. Поначалу он полагал, что совершил какую-то грубую ошибку, а сейчас судя по тону Чжан Гуанцзе его как будто собирались повысить!
Он невольно расслабился и тайком усмехнулся про себя, что уж был слишком подозрителен.
Однако в следующий миг всё настроение Чжао Дэпина пошло резко на спад.
«Но немало работников отзываются, что ты на работе ведёшь себя своевольно, не учитываешь мнение посторонних. К тому же в последнее время компания получила жалобы от некоторых стримеров, которые обвиняют твой отдел в несправедливом обращении с ними».
Чжан Гуанцзе насмешливым взглядом посмотрел на Чжао Дэпина и спросил: «У менеджера Чжао есть какие-либо объяснения по этому поводу?»
Лоб Чжао Дэпина снова покрылся потом. Он стал оправдываться: «Директор Чжан, это те…»
«Не говори про тех…»
Только он собрался разъясниться, как Чжан Гуанцзе грубо его прервал: «Сперва объясни, что вот это такое?»
Генеральный директор Звёздной медийной компании развернул на 180 градусов стоявший перед ним монитор и показал его Чжао Дэпину.
Лицо Чжао Дэпина мгновенно залилось краской!
На экране был изображён форум [WhaleTV], который был очень знаком Чжао Дэпину, так как два года назад он работал на руководящей должности в [WhaleTV].
Но залился краской он не по этой причине, а из-за содержания поста, который был открыт на форуме.
Этот пост был прикреплён в разделе рыбного притона “Войско Лу”. В посте был вывешен скриншот и было написано обвинение на несколько сотен слов. Там говорилось, что стример Лу Фэй на [Звёздной площадке] подвергся давлению супер админа, который вынуждал его подписать деспотичный контракт. В итоге его аккаунт был заблокирован, и невозможно было подать жалобу в ответ!
На скриншоте виднелся супер админ 002. Кто ещё это мог быть, если не Чжао Дэпин?
Супер админом 001 являлся Чжан Гуанцзе.
У Чжао Дэпина чуть кровь изо рта не пошла.
Он уже совершенно забыл об этом инциденте, потому что таких мелких неблагодарных стримеров, как Лу Фэй, он раньше никогда не встречал и при этом ни разу не видел, чтобы кто-нибудь мог поднять какой-то переполох.
Потребуется надавить – надавим, потребуется заблокировать – заблокируем. Кто с нами – тот процветает, кто против меня – тот погибает!
Кто из работавших на [Звёздную площадку] стримеров, не считая немногочисленных первоклассных мастеров своего дела, был в состоянии что-то предъявить Чжао Дэпину?
Но сейчас он понял, что даже среди мелких новичков-стримеров порою водятся затаившиеся тигры!
Этот прикреплённый пост был тяжёлой пощёчиной, которая безжалостно прилетела в лицо Чжао Дэпину.
Раньше об этом никто не знал и был не в курсе, зато сейчас эту тему поднял сам Чжан Гуанцзе. Как теперь Чжао Дэпин мог открутиться?
Чжан Гуанцзе холодно произнёс: «Я не вмешиваюсь в дела отдела управления хозяйственной деятельностью, потому что очень доверяю менеджеру Чжао…»
«Этот стример по имени Лу Фэй после того, как был заблокирован на нашей звёздной площадке, подписал договор с WhaleTV».
«Не прошло и месяца, как Лу Фэй на WhaleTV набрал популярность в один миллион зрителей, да ещё и занял второе место в только что закончившемся тематическом шоу. В настоящий момент у него более 750 тысяч подписчиков».
«Человек из торгового отдела наблюдал за его трансляцией и оценил его как невероятно одарённого молодого артиста».
«Менеджер Чжао, у тебя есть какое-то мнение по этому поводу?»
Чжао Дэпин наконец-то понял, для чего Чжан Гуанцзе вызвал его одного в свой кабинет. Упрёки каких-то работников и жалобы стримеров – это всё были мелочи. По-настоящему важным являлось то, что Чжао Дэпин упустил очень перспективного новичка.
В нынешних условиях, когда [Звёздная площадка] тратила огромные деньги на поиск и привлечение талантливых людей, такая ошибка была просто непростительна!
Да ещё и невозможно было прибегнуть к каким-либо уловкам – в посте ясно и чётко обо всём говорилось. Прикреплённый скриншот всё отлично доказывал!
Чжао Дэпин хотел оправдаться, но не знал, какие привести доводы. К тому же Чжан Гуанцзе являлся безжалостным человеком, которому не стоило бросать пыль в глаза. Какое-либо отрицание своей причастности могло лишь вызвать ещё большее отвращение у генерального директора.
Опустив голову, Чжао Дэпин с глубоким прискорбием промолвил: «Директор Чжан, это мой промах. Я найду способ, чтобы всё компенсировать!»
Чжан Гуанцзе вздохнул и стал легонько бить по столу указательным пальцем правой руки, погрузившись в мыслительный процесс.
Чжао Дэпин находился в замешательстве и страхе, словно преступник, ожидавший объявления приговора.
Прошло достаточно долгое время, и Чжан Гуанцзе спросил: «Как ты готов всё компенсировать?»
Чжао Дэпин тут же воспрянул духом подобно утопающему, получившему спасательный круг, и поспешно произнёс: «На сервере должны были остаться данные по этому стримеру. Я немедленно с ним свяжусь и предложу ему высокооплачиваемый договор!»
«Разве торговый отдел не высоко его оценил? В таком случае предложим ему договор для артистов. Уверен, он потянется к нам!»
Сказав, что человек к ним потянется, Чжао Дэпин вдруг почувствовал, как будто в него вселилась духовная сила. Вся его самоуверенность вернулась к нему обратно.
Чжао Дэпин являлся выходцем из [WhaleTV] и перевёлся на другую работу – на [Звёздную площадку], куда привлёк более десяти стримеров с [WhaleTV]. В способности привлекать новых людей он действительно никого не боялся!
Чжан Гуанцзе кивнул, сказав: «Я уже нашёл человека, который объяснил, что у Лу Фэя в настоящий момент подписан обычный договор. Его подписная премия составляет 50 тысяч. Но WhaleTV непременно с ним подпишет новый договор. У тебя осталось не так много времени».
Чжао Дэпин понимал, что, хоть Чжан Гуанцзе и сказал, что не вмешивался в дела отдела управления хозяйственной деятельностью, однако в действительности же генеральный директор держал компанию под жёстким контролем, к тому же у него было немало своих скрытых связей, благодаря которым он был очень хорошо осведомлён.
«Тогда прекрасно!»
Чжао Дэпин сразу же встал и сказал: «Я немедленно свяжусь с Лу Фэем, а завтра лично подпишу с ним договор!»
Чжан Гуанцзе произнёс: «Он должен находиться в столице. Чем быстрее отправишься, тем быстрее вернёшься. В последнее время компании тоже не помешали бы подобные мероприятия».
Чжао Дэпин знал, что он худо-бедно преодолел критический момент, и поспешно сказал: «Я немедленно забронирую авиабилет!»
Чжан Гуанцзе снова кивнул, сказав: «Старина Чжао, я дал тебе шанс. Если и на этот раз облажаешься, тогда у меня не будет никаких оснований, чтобы помочь тебе подавить недовольства, возникающие в компании. Ты понял?»
У Чжао Дэпина пробежался холодок по телу от услышанного.
Он вдруг почувствовал, что кондиционер в кабинете в самом деле стал дуть ещё более холодным воздухом!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67: Утешить ребёнка**

67. Утешить ребёнка
Привычка – это страшная вещь.
Вчера вечером Лу Чэнь лёг спать очень поздно, поэтому сегодня он хотел спокойно и долго поспать, тем самым наградив себя за проделанные труды.
Однако из-за выработавшейся за долгое время привычки, он своевременно проснулся и, открыв глаза, потерял всякое желание спать.
Несмотря на то, что Лу Чэнь уверял себя, что он так долго работал в поте лица и заработал немало денег, а потому не было ничего плохого в том, чтобы подольше отдохнуть, однако тяжёлый, как гора, семейный долг постоянно его беспокоил…Словно хлеставшая без устали Лу Чэня плётка.
Которая сообщала ему, что он ещё пока не имел права расслабляться!
Лу Чэнь встал с постели, умылся, оделся в спортивную одежду и выбежал на улицу.
Добежав до минипарка возле берега реки, он увидел того старика, что занимался тайцзицюань.
«Дядя, вы сегодня пришли рановато!»
Вежливо поздоровался Лу Чэнь, ощущая стыд.
Ведь все пожилые люди постоянно и упорно занимались утренней зарядкой, а он вдруг удумал расслабиться – у него в самом деле не хватало силы воли!
Старик охнул, равнодушно окинув взглядом Лу Чэня.
Лу Чэнь молча пощупал нос, который, должно быть, был весь испачкан. Этот старик до сих пор всё помнил!
Лу Чэнь не стал больше напрашиваться на неприятности, а пошёл на старое место и начал заниматься кулачной техникой.
Район возле третьего транспортного кольца столицы был густонаселённым. Вокруг находилось очень много жилых комплексов. Каждый день в минипарке тренировалось немало людей.
Из-за кулачной техники Лу Чэня раньше на него неоднократно обращали внимание. Он чувствовал себя каким-то акробатом, но сейчас он уже привык тихо заниматься в отдалённом уголке парка.
Он уже полюбил такой способ закалки. Заметно повысился уровень его физической подготовки.
Цветущее здоровье была весьма важно. Воспоминания Мо Жаня сообщали Лу Чэню, что настоящий актёр должен был иметь здоровое тело. Во время спектакля, если от актёра потребуется в холодную погоду прыгнуть в реку, он это сделает!
Несмотря на то, что в ближайшее время Лу Чэнь не собирался развиваться в театральном искусстве, однако крепкое и здоровое телосложение не могло сформироваться за один-два дня. Он сейчас затрачивал большие усилия, чтобы создать себе базу для будущих успехов.
Закончив заниматься, Лу Чэнь полностью промок от пота, тем не менее остался доволен тренировкой.
«Парень, ты занимался вин-чунь?»
Как раз в этом время поблизости раздался голос того старика.
Изумлённый Лу Чэнь обернулся и произнёс: «Дядя, вы действительно прозорливы. Я всего лишь бестолково занимаюсь».
Внезапно появившийся старик пренебрежительно сказал: «Очень уж бестолково. Я снял тебя на телефон и показал настоящему профессионалу. Он говорит, что у тебя не классическая тренировка, невозможно освоить последовательность движений в твоём боевом искусстве…Кхэ-кхэ!»
Только недавно Лу Чэнь сказал про прозорливость старика, а в итоге тот сам раскрыл все карты.
Чтобы разобраться в кулачной техники Лу Чэня, старик тайно снимал его!
Лу Чэнь, сдерживая смех и постоянно кивая головой, произнёс: «Этот профессионал говорит верно».
Будто утешал ребёнка.
Это была правда, что Лу Чэнь занимался вин-чунь, только приёмы были усовершенствованы и больше подходили для мужчин.
В мире сновидений в сфере кино и телевидения существовало немало наставников по боевым искусствам и даже звёзд, которые в совершенстве владели этой техникой кулачного боя. Чтобы соответствовать требованиям кино, эта техника почерпнула и вобрала в себя всё самое лучшее из других техник рукопашного боя, поэтому она сильно отличалась от традиционных приёмов.
Но Лу Чэнь никому не мог объяснить этого, особенно такому упрямому старику.
Старик охнул и сказал: «Раз ты это понимаешь, тогда я пошёл».
Он чувствовал, что попал в безвыходную ситуацию, но Лу Чэнь вёл себя так, что к нему нельзя было придраться. Старику только и оставалось, что уйти рассерженным.
Лу Чэнь улыбнулся, не принимая это близко к сердцу.
Вернувшись домой, он продолжил работу.
……
Ровно в 2 часа дня Лу Чэнь подоспел к гранд-отелю Прекрасное Солнце возле второй кольцевой дороги.
Этот пятизвёздочный отель пользовался умеренной популярностью в столице. В кафе на втором этаже Лу Чэнь увидел двух гостей, прибывших из Гуанчжоу: мужчину средних лет и молодого человека в очках.
«Очень неловко, что заставил так долго ждать двух господ».
Лу Чэнь поспешно принёс извинения и первым протянул руку только что вставшему с места мужчине средних лет: «Я и есть Лу Фэй».
Мужчина средних лет пожал руку и улыбнулся: «Ничего страшного, мы тоже только что пришли. Позволь представиться, я менеджер из отдела управления хозяйственной деятельностью на звёздной площадке Чжао Дэпин, а это мой помощник малыш Чжао.»
Лу Чэнь сказал с улыбкой: «Здравствуйте, менеджер Чжао».
Трое человек уселись, подошёл официант, Лу Чэнь заказал чашку кофе.
Чжао Дэпин перешёл прямо к делу: «Господин Лу Фэй, ты молодой человек с блестящим творческим талантом, а нашей Звёздной медийной компании требуются такие талантливые люди, как ты. Не желаешь ли ты присоединиться к нашей компании?»
«Что касается льгот…»
Он уверенным и сдержанным тоном сообщил: «То они намного лучше, чем у WhaleTV. Ты непременно останешься ими доволен!»
Вчера вечером Чжао Дэпин велел помощнику связаться с Лу Чэнем, а сегодня поспешил на утренний рейс и прилетел в столицу. После посадки он поспешно отправился в гранд-отель Прекрасное Солнце, чтобы предложить Лу Чэню подписать договор.
От этого договора зависело, будет ли Чжао Дэпин дальше работать в компании, поэтому он предоставлял очень высокие полномочия.
Чжао Дэпин был уверен, что предложенный им договор непременно вызовет интерес у Лу Чэня.
Возможно, из-за такой самоуверенности в его речи звучали нотки навязчивости и повеления.
Привычка.
Чжао Дэпин этого сам не чувствовал, но вот Лу Чэнь это всё отчётливо слышал!
Лу Чэнь отложил чашку кофе, на лице показалась заинтересованность. Он спросил: «Не мог бы менеджер Чжао рассказать поподробнее?»
В самом деле новичок!
Чжао Дэпин заметил настроение Лу Чэня и тут же воспрял духом.
Согласно его прежнему опыту, стоило стримера заинтересовать, и тот уже не мог сбежать из его рук!
Менеджер отдела управления взял кейс, достал оттуда договор и передал Лу Чэню.
«Господин Лу Фэй, этот договор был написан специально для тебя одного!»
Лу Чэнь взял договор и с серьёзным видом стал просматривать.
Казалось, что договор, который предоставила ему Звёздная медийная компания, должен был быть неплохим. Во-первых, предоставлялась подписная премия в 500 тысяч+300 тысяч в качестве компенсации за нарушение договора. Вторая сумма опиралась на условия договора, подписанного Лу Чэнем с [WhaleTV].
Если Лу Чэнь захочет перейти с [WhaleTV] на [Звёздную площадку], то штраф за нарушение договора окажется немалым.
Звёздная медийная компания уже это предусмотрела.
Основной годовой оклад составлял 300 тысяч+10% от наград. В то же время Звёздная компания ещё предоставляла ему пакет стоимостью один миллион юаней на раскрутку в двух крупных областях: на трансляционной платформе и в шоу-бизнесе!
Если бы кто-то другой сейчас находился на месте Лу Чэня и увидел эти положения, он бы пришёл в дикий восторг. Кто бы не хотел оказаться в шоу-бизнесе ради выгоды и славы?
Но Лу Чэнь это проигнорировал. Под яркой, соблазнительной обёрткой договора скрывалась ловушка.
Которая заключалась в авторских правах!
Стоило Лу Чэню подписать этот договор, как авторские права на все его произведения перешли бы к Звёздной компании. По сути этот договор был идентичен договору для новых артистов, который когда-то предоставляла компания Цин’юй!
Договор подписывался на 10 лет. Более того, Звёздная компания имела полное право в любое время расторгнуть договор.
Под пристальным выжидательным взглядом Чжао Дэпина Лу Чэнь отложил договор, спросив: «Менеджер Чжао, я слышал, что у вас есть привычка подготавливать два договора к переговорам. Могу ли я взглянуть на другой договор?»
«Что?»
Чжао Дэпин невольно изумился, спросив: «Откуда ты знаешь?»
Это была небольшая хитрость, которую Чжао Дэпин частенько применял, когда привлекал новых людей. Во время переговоров он сначала предоставлял договор, что был похуже. Разумеется, лучшим вариантом являлось сразу подписание такого договора. Если же люди не могли прийти к соглашению, тогда в качестве решающего слова предоставлялся новый договор!
Чжао Дэпин, собственно, и не ожидал, что Лу Чэнь прознает о его методах.
На самом деле Лу Чэнь узнал о Чжао Дэпине намного больше, чем требовалось.
Он улыбнулся, сказав: «Менеджер Чжао, если я не ошибаюсь, то вы и есть супер админ 002?»
Поток горячей крови ударил в голову Чжао Дэпину, лицо тут же залилось краской.
Самой большой скрытой опасностью на переговорах с Лу Чэнем являлось то, что именно Чжао Дэпин на правах администратора заблокировал Лу Чэня.
Лу Чэнь точно принял это близко к сердцу, раз выразил свои претензии в прикреплённом посте на форуме.
Чжао Дэпин изначально рассчитывал, что весьма щедрый договор позволит забыть Лу Чэню это разногласие.
Кто будет злиться на деньги?
Однако сейчас Чжао Дэпин внезапно обнаружил, что Лу Чэнь ясно разглядел все его планы!
Чжао Дэпин почувствовал, что сорвалось крупное дело, и невольно спросил: «Кто тебе сказал?»
На лице Лу Чэня по-прежнему висела улыбка. Он указал рукой на вход в кафе и произнёс: «Хотите его найти?»
Не вытерпев, Чжао Дэпин обернулся, чтобы посмотреть, и сразу же остолбенел!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68: Новый договор - новое начало**

68. Новый договор – новое начало
На входе в кафе появились три человека.
Впереди всех стоял очень высокий мужчина около 40 лет, одетый в выглаженный костюм.
Позади него находились девушка в белом платье и худой, высокий парень в очках.
Чжао Дэпин был знаком с этим очень высоким мужчиной, даже слишком хорошо знаком.
У Хунмин – менеджер из отдела управления хозяйственной деятельностью на [WhaleTV]!
Чжао Дэпин и У Хунмин не только когда-то были коллегами, но и считались старыми друзьями, так как были знакомы много лет. Однако прежние дружественные чувства уже давно исчезли без остатка, и не было бы преувеличением, если сказать, что они оба теперь являлись врагами.
Увидев У Хунмина, Чжао Дэпин сразу же всё понял.
Лу Чэнь разыграл его!
В сущности, Лу Чэнь и не собирался подписывать договор со Звёздной компанией. Он уже давно знал, что Чжао Дэпин был тем супер админом 002!
Чжао Дэпин обратно повернул голову и без всякого удивления увидел на лице Лу Чэня улыбку, полную издёвки.
Это была нескрываемая насмешка!
Лицо менеджера отдела управления в Звёздной компании стало фиолетовым; поток душного воздуха застрял у него в груди и не мог выйти наружу; искры посыпались из глаз; закружилась голова. Он приложил большие усилия, чтобы не выставить себя на посмешище.
Сегодня он по-настоящему крупно опозорился!
Чжао Дэпин считал, что, взяв дело под свой личный контроль, будет легко справиться с ничтожным 20-летним мальчишкой, который только-только выбился в люди, и уж никак не ожидал, что тот его одурачит, чтобы свести с ним счёты за прежние обиды.
Чжао Дэпин пролетел более 2000 километров до столицы, чтобы просто показать своё лицо!
А что его приводило в ярость – так это то, что Лу Чэнь только что на полном серьёзе обсуждал с ним договор, а это оказалась умелая актёрская игра. Да с такими способностями Лу Чэнь мог бы играть в кино!
Чжао Дэпин быстро осознал, что всё это ограничивалось не только сведением счётов.
Более того, Лу Чэнь использовал Чжао Дэпина, а точнее, Звёздную медийную компанию в качестве рычага воздействия на подписание нового договора с [WhaleTV], а иначе почему У Хунмин появился так кстати?
«Ты!»
Чжао Дэпин захотел разразиться руганью, но все слова застревали у него в горле, и в итоге он изверг лишь одно слово.
Потому что он с прискорбием обнаружил, что уже ничего не мог сделать Лу Чэню!
Нынешний Лу Чэнь больше не являлся тем мелким стримером, зависевшим от [Звёздной площадки].
«Раз менеджер Чжао не хочет, тогда закончим на этом…»
Искренне улыбаясь, Лу Чэнь встал, вытащил из кармана кошелёк, достал оттуда купюру в 50 юаней и подложил её под чашку кофе, сказав: «Надеюсь, в будущем ещё представится случай поработать вместе. До свидания!»
Кивнув ошарашенному помощнику, Лу Чэнь зашагал прочь.
В данный момент в голове Чжао Дэпина стремительно проносились мысли.
Он намертво уставился в спину Лу Чэня. Если бы взглядом можно было убивать, тогда Лу Чэнь уже был бы весь изрешечён!
Помощник робко спросил: «Менеджер Чжао, в таком случае мы сейчас…»
«Возвращаемся!»
Чжао Дэпин, прилагая все усилия, встал и слабо произнёс: «Мы немедленно возвращаемся в Гуанчжоу».
Продолжать здесь оставаться означало навлечь позор на свою голову. Он в самом деле не желал, чтобы У Хунмин видел, в каком затруднительном положении он находился.
Помощнику очень хотелось сказать, что авиабилеты на обратный путь ещё не были заказаны, но взглянув на своего босса, он понял, что если подсыпать ещё больше соли в раны, то это неизбежно приведёт к его увольнению.
Оба человека только вышли из кафе, как за спиной раздалось вежливое, настороженное напоминание.
«Господин, вы забыли оплатить счёт».
Голос официанта был не громким, но в тихом кафе он слышался отчётливо. Многие клиенты, услышав голос, повернули головы. Взгляды были либо любопытными, либо презрительными.
Чжао Дэпин почувствовал, что попал в неловкую ситуацию и мгновенно залился краской.
Он заметил, что сидевший неподалёку и разговаривавший с Лу Чэнем У Хунмин тоже обратил на него внимание.
У менеджера отдела управления в Звёздной компании чуть кровь не пошла изо рта.
Если бы он заранее знал, что всё так обернётся, то он бы ни за что не отправился в столицу. Мало того, что его попусту опозорили, так он ещё не справился с самой важной задачей. Теперь он не знал, как объясниться с Чжан Гуанцзе.
Он полностью мог предсказать, что у него будет мрачное и безнадёжное будущее в компании!
……
«Чжао Дэпин…»
У Хунмин мельком взглянул на своего старого врага и тихо вздохнул, сказав: «Он всё ещё уважаемый человек!»
Именно У Хунмин сообщил Лу Чэню, что Чжао Дэпин являлся супер админом 002.
Вчера вечером после совещания высшего руководства [WhaleTV] У Хунмин лично позвонил Лу Чэню и обсудил с ним договор. Со слов Лу Чэня он узнал, что Звёздная медийная компания тоже собиралась отправить человека в столицу.
Так как У Хунмин был знаком с Чжао Дэпином, то выдал его тайну Лу Чэню.
Он очень хорошо понимал, что раз Звёздная компания собиралась отнять у него человека, то этим непременно займётся менеджер из отдела управления хозяйственной деятельностью!
В итоге получилось так, как он и ожидал.
Между тем У Хунмин тоже восхитился Лу Чэнем. Последний явно потешался над Чжао Дэпином и в то же время за счёт человека из Звёздной компании как бы тайно уведомлял У Хунмина – условия нового договора ни в коем случае не могут быть плохими.
С точки зрения бизнеса, У Хунмин ничуть не считал, что Лу Чэнь поступал неправильно, и уже был к такому готов.
Лу Чэнь улыбнулся: «Давайте сядем и побеседуем!»
Для переговоров с Лу Чэнем от [WhaleTV] отправились У Хунмин и У Шаньшань. Первого Лу Чэнь видел впервые, а с последней он часто общался по Feixun. Конечно, вживую они встретились впервые.
Что касается сопровождавшего их третьего человека – высокого, худощавого парня в очках – то это был редактор музыкального сайта Cloudland!
Его звали Суй Ань, у него был ник Суйюй Эрань.
Лу Чэнь, разумеется, знал про музыкальный сайт Cloudland. Это был один из лидирующих музыкальных сайтов в стране. Лу Чэнь не совсем понимал, зачем пришёл этот редактор Суй Ань.
Что касается истинного положения вещей, то нужно было медленно и тщательно со всем ознакомиться.
Четверо человек нашли места, уселись, заказали кофе и чай и вскоре приступили к переговорам.
У Хунмин принёс Лу Чэню электронный договор.
Преимущество электронного договора состояло в том, что было довольно удобно вносить в него изменения, а после принятия окончательного решения можно было сразу распечатать официальный договор.
Этот электронный договор ясно демонстрировал искренность [WhaleTV].
Предоставленный Лу Чэню новый договор был следующим: 50+50+70%+30%. То есть подписная премия в 500 тысяч + годовой оклад 500 тысяч + 70% прибыли от наград + 30% от прибыльного вложения капитала. Срок действия договора был 3 года. [WhaleTV] имело право преждевременно расторгнуть контракт и право продлить действие договора.
Самым ключевым фактом являлось то, что [WhaleTV] не требовало присвоить себе авторские права Лу Чэня, а также предоставляло разумные права.
Лу Чэнь подробно ознакомился с электронным договором на ноутбуке У Шаньшань, не нашёл там никаких условий-ловушек или неясных мест. Права и обязанности обоих сторон были совершенно понятны!
Несомненно, Лу Чэнь остался вполне доволен, но необходимо было выдвинуть свои условия.
«Менеджер У…»
Лу Чэнь со всей прямотой сообщил У Хунмину: «У меня есть два условия. Во-первых, подписная премия в 500 тысяч – это очень мало. А во-вторых, срок договора на 3 года – это слишком долго, надеюсь, получится изменить на 2 года. В остальном у меня нет возражений!»
Подписная премия в 500 тысяч для нового стримера была просто поразительной, но ввиду нынешней популярности Лу Чэня это в самом деле считалось небольшой суммой. Поговаривали, что подписная премия лучшей стримерши на [WhaleTV] Солнечной детки составляла 5 миллионов юаней!
Разумеется, чтобы разрекламировать человека, эти 5 миллионов, скорее всего, были преувеличением, но даже если скинуть эту сумму до 2-3 миллионов, то получалась все равно немалая сумма, и 500 тысяч, которые предлагали Лу Чэню, были попросту ничто по сравнению с 2-3 миллионами.
Поколебавшись мгновенье, У Хунмин произнёс: «Лу Чэнь, эти два условия можно обсудить, но дай мне время поразмыслить. Поговори сначала с редактором?»
Лу Чэнь, конечно же, не возражал. Ему была интересна цель прибытия редактора музыкального сайта Cloudland.
Цель прибытия Суй Аня была очень проста. Этот редактор надеялся, что ему удастся упорядочить оригинальные произведения Лу Чэня и превратить их в музыкальный альбом, который впоследствии был бы размещён на музыкальном сайте Cloudland для раскрутки и платного скачивания!
«Основатель студенческих песен!»
Глаза Суй Аня мерцали блеском воодушевления. Он сказал: «Я много раз прослушал оригинальные произведения, которые ты исполнил на тематическом шоу. Не считая песен Взлететь ещё выше и Голубой лотос, остальные песни по стилю очень подходят для того, чтобы их записать в сборник народных песен. У этого сборника будет специфическая продающая особенность. Я верю, что объёмы продажи непременно будут отличными!»
Лу Чэнь в самом деле был тронут.
Создание альбома являлось мечтой бесчисленного множества музыкантов. Даже продажа интернет-альбома на таком крупном музыкальном сайте, как Cloudland, для многих людей была заветной мечтой.
В воспоминаниях Лу Чэня о мире сновидений хранилось очень много песен, но песни, которые он оставил для себя, были объединены одним стилем. Так почему бы их, кроме как использовать на тематическом шоу, не выпустить в виде альбома?
Только было не так легко выпустить альбом неизвестному начинающему исполнителю. Даже если он с трудом выпустит альбом, он будет его продавать в убыток, чтобы привлечь покупателей.
Кто знает, даже такое привлечение покупателей могло не окупиться!
Лу Чэнь не желал заниматься тем, что превышало его возможности.
Однако сейчас ему представилась благоприятная возможность. Так почему бы за неё хорошенько не ухватиться?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69: Просьба написать ещё песню**

69. Просьба написать ещё песню
Проходившие в спокойной и чудесной второй половине дня переговоры между Лу Чэнем и У Хунмином оказались дружелюбными и искренними.
И именно из-за такой сложившейся искренней и дружелюбной атмосферы Лу Чэнь не слишком строго отстаивал свои требования. Обе стороны в итоге договорились о подписной премии в 650 тысяч и договоре на 2 года. [WhaleTV] имело право преждевременно расторгнуть контракт и продлить срок действия договора.
Испытывая удовлетворение, Лу Чэнь в то же время думал о том, что надо бы найти для себя агента.
На самом деле проведение подобных переговоров было бы весьма благоприятным в присутствии агента. Умелый, справляющийся со своей должностью агент всегда ставит на первое место интересы своего нанимателя. Именно агент осмеливается заламывать цену и спорить с противоположной стороной без всякого стеснения.
Сам же Лу Чэнь не мог на такое пойти. Несмотря на то, что он и так использовал Чжао Дэпина в качестве трамплина для перехвата соответствующей инициативы, однако из-за своего характера он не мог заставить себя стать бессердечным и мелочным в переговорах с У Хунмином.
К тому же в [WhaleTV] работала У Шаньшань, которой он всё время был признателен.
Поэтому опыт, что он получил из воспоминаний о мире сновидений, сообщал Лу Чэню, что ему в самом деле требовался агент. Следовало иметь в виду, что его будущее могло заключаться не только в трансляционной платформе, но и в более обширной сфере, а потому обязательно ещё предстоит провести бесчисленное множество переговоров!
Лу Чэнь не мог каждый раз браться лично за переговоры.
После окончательного принятия нового договора У Шаньшань взяла ноутбук и ушла, чтобы распечатать договор.
Лу Чэнь и редактор музыкального сайта Cloudland Суй Ань продолжили вести переговоры.
Даже если бы захотелось сразу выпустить интернет-альбом, Лу Чэню сперва пришлось бы подготовить 10 песен. Это было стандартное число песен для альбома в жанре поп-музыка.
Разумеется, для Лу Чэня это было несложно. К настоящему моменту он уже исполнил 6 песен: «Ты мой сосед по парте», «Пыль суетной жизни», «Спящий на моей верхней койке брат», «Золушка», «Назад в детство» и «Красавица». Осталось добавить ещё 4 песни.
Лу Чэнь даже уже придумал, какими 4 песнями дополнить свой первый альбом!
Но проблема заключалась в том, что выпуск альбома отличался от исполнения композиций на стриме. Ради гарантий качества и объёма продаж для 10 песен необходимо было создать аранжировку. Их нужно было записать в профессиональном павильоне музыки при аккомпанементе музыкальной группы. А далее требовался пост-продакшн.
В этом плане у Лу Чэня вообще не было опыта. Воспоминания, которые он получил во сне, не могли ему помочь, потому что Сюй Бо никогда не выпускал настоящего альбома.
Но стоило только принять окончательное решение, и все трудности можно будет преодолеть. Тем более после подписания нового договора с [WhaleTV] у Лу Чэня появятся деньги, чтобы всё успешно сделать.
Сотрудничество с музыкальным сайтом Cloudland в настоящий момент являлось только целью и не более.
Суй Ань был разговорчивым, отлично разбирался в поп-музыке и шоу-бизнесе. Поэтому Лу Чэнь очень уважал этого человека с такими познаниями.
У Шаньшань вернулась назад с распечатанным договором.
Лу Чэнь торжественно поставил свою подпись.
В тот же вечер в гранд-отеле Прекрасное Солнце он пригласил трёх прибывших издалека гостей на знатный ужин.
«Менеджер У, сестрица Шаньшань, старший братец Суй…»
После ужина Лу Чэнь спросил: «Какие у вас планы на вечер?»
У Хунмин и Суй Ань переглянулись между собой. Последний, улыбнувшись, ответил: «Завтра я собирался повидаться с друзьями. На сегодняшний вечер у меня нет планов. Что ты хочешь нам предложить?»
Суй Ань испытывал симпатию к Лу Чэню. Молодой привлекательный человек, да ещё и вел себя скромно, соблюдая правила приличия. Лу Чэнь не походил на своих сверстников, которые сразу задирали нос, как только немного проявили свои способности, и считали себя пупом земли.
Лу Чэнь улыбнулся: «Если нет дел, то как насчёт посидеть в баре?»
В глазах У Шаньшань появился блеск: «В твоём Красодневе?»
Лу Чэнь кивнул головой.
У Шаньшань мило улыбнулась: «Прекрасно!»
У Хунмин тоже не возражал.
В итоге Лу Чэнь вместе с тремя людьми сел в такси и доехал до Красоднева в Хоухае.
Из-за того, что это был вечер воскресенья, да ещё и пришли они поздно, в баре не осталось свободных мест.
Лу Чэнь поспешно отыскал Чэнь Цзяньхао и объяснил положение дел. Последний не только живо предоставил VIP места, но ещё и лично показался, чтобы поприветствовать трёх гостей, прибывших из Гуанчжоу.
После того, как Лу Чэнь познакомил людей, он отправился в закулисье.
В большой комнате закулисья было так же шумно. Помимо Ли Хун, Ван Сяошуая и других старых коллег, там ещё присутствовала сестрица На. Кроме того, там были четверо не знакомых Лу Чэню певцов и певиц, которые, должно быть, прибыли подработать сегодня.
«Ах!
Увидев Лу Чэня, сестрица На сразу же напыщенно поздоровалась: «Посмотрите-ка, кто к нам пришёл. Редкий гость!»
Чувствуя себя неловко, Лу Чэнь потёр нос и с недоумением сказал: «Помилуй, сестрица На».
В настоящее время он тратил основные силы на онлайн-стримы, поэтому посещал Красоднев всё реже и реже.
Всё-таки по сравнению с [WhaleTV] Лу Чэнь действительно очень мало зарабатывал в баре.
Возможно, однажды, когда он будет пользоваться заслуженной славой и больше не будет тосковать по деньгам, тогда он вернётся в бар, будет непринуждённо выступать на сцене, выпивать с друзьями и общаться с ними о музыке, коротая свободное время.
Но сейчас нельзя было так сделать.
Довольно ухмыляясь, сестрица На обняла его и сказала: «Сестрица На всего лишь шутит. Я рада, что ты пришёл. Пошли внутрь. У старшого Циня и меня есть дело, которое надо с тобой обсудить».
«Хорошо!»
Лу Чэнь прямодушно отозвался, поздоровался с Ли Хун и остальными, после чего пошёл следом за сестрицей На в маленькую комнату.
Когда они уходили, Лу Чэнь спросил: «Братец Е вечером не появлялся?»
Он заметил, что Е Чжэньян отсутствовал.
Сестрица На сообщила: «Он уже больше не работает в Красодневе. Видимо, он догадался, что лучше уволиться, а иначе…»
Когда сестрица На говорила о Е Чжэньяне, то в её интонации слышалось пренебрежение.
Лу Чэнь кивнул, ничего не сказав.
Он понимал, что уход Е Чжэньяна из Красоднева был связан с ним, но он не нёс за это ответственности.
Сестрица На снова заговорила: «Малыш Лу, в будущем ты непременно попадёшь в шоу-бизнес. Эта сфера очень сложна. Ты должен запомнить следующее: не имей намерений навредить другим, и в то же время не забывай защищаться от злых намерений других. К некоторым людям ты можешь относиться хорошо, но кто знает, когда они воткнут тебе нож в спину!»
Лу Чэнь сказал со смехом: «Я знаю. Спасибо за наставление, сестрица На».
Во время разговора сестрица На открыла дверь, и оба человека зашли в маленькую комнату, где располагалась музыкальная группа Блуждания.
Все члены группы Блуждания и Цинь Ханьян были на месте. Они как раз репетировали новую композицию. Увидев Лу Чэня и сестрицу На, все прекратили репетицию и повставали.
Теперь Лу Чэнь уже не являлся тем исполнителем на разогреве, который по совместительству работал ещё и официантом. Слава о его творческом таланте была широко известна во всём Хоухае. Люди с большим увлечением рассказывали, как Лу Чэнь продал одну песню за 200 тысяч.
А то, что Лу Чэнь подарил группе Блуждания своё оригинальное произведение «Весна» и получил взамен от Чэнь Цзяньхао 5% акций Красоднева, считалось удивительным событием, которые обсуждали в местных кругах.
Цинь Ханьян отложил электрогитару и, улыбаясь, поздоровался: «Малыш Лу, хорошо, что ты пришёл. Я и сестрица На как раз тебя искали!»
Лу Чэнь полюбопытствовал: «Братец Цинь, в чём всё-таки дело?»
Сестрица На улыбнулась: «Присядем и поговорим».
В действительности дело, которое хотели обсудить оба человека с Лу Чэнем, было очень простым.
Сестрица На вместе с группой Блуждания вступила в союз с медийной компанией Цин’юй. Песни обоих человек «Весна» и «Я хочу иметь дом» в следующем месяце должны были быть презентованы в интернете и по радио.
Если презентация пройдёт успешно, то компания Цин’юй позволит им выпустить мини-альбом.
Так называемый мини-альбом по сути являлся сокращённым CD-изданием, обычно вмещающим в себя 5 песен. Он стоил меньше, чем стандартный альбом, и его проще было издать, поэтому многие исполнители прибегали к таким мини-альбомам, которые также назывались EP. (\*extended play\*)
Так как группа Блуждания подыгрывала сестрице На, то компания Цин’юй надеялась, что Цинь Ханьян и сестрица На попросят Лу Чэня написать ещё одну новую песню, где пели бы дуэтом мужчина с женщиной. Тем самым содержание мини-альбома обогатилось бы.
Цинь Ханьян искренне сказал: «По идеи ради такого дела компания сама должна здесь присутствовать, но она приняла во внимание наши личные связи, поэтому позволила нам самим всё обсудить. Разумеется, цена за покупку песни будет немалой!»
Лу Чэнь всё понял, поразмыслил и произнёс: «В таком случае нет проблем. Через два дня вас устроит?»
Сестрица На рассмеялась: «Конечно, устроит. Мы абсолютно спокойны за песню, которую напишешь ты. Она не может оказаться плохой!»
Лу Чэнь улыбнулся.
Поболтав ещё немного, Лу Чэнь взял на время гитару у Цинь Ханьяна и вышел выступать на сцену.
Он исполнил песни «Пыль суетной жизни», «Красавица» и «Назад в детство». Старые и новые клиенты были приятно удивлены этими тремя новыми композициями. То и дело звучали одобрительные отзывы и аплодисменты.
Утром следующего дня Лу Чэнь проводил У Хунмина и остальных до высокоскоростной железной дороги, по которой люди вернулись в Гуанчжоу.
В 2 часа дня Лу Чэнь получил SMS от банка.
На банковский счёт поступило 650 тысяч юаней!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70: Возвращение домой**

70. Возвращение домой
5 июня, пятница, ясная погода.
Примерно в полдень Лу Чэнь вышел на железнодорожной станции в Биньхае.
Ослепительные лучи солнца ударили в лицо, отчего он невольно заморгал. У него было приподнятое настроение.
Благодаря высокоскоростной железной дороге потребовалось всего лишь 5 часов, чтобы вернуться из столицы в родные края, где Лу Чэнь отсутствовал почти год. Это был маленький город, находившийся у моря на востоке провинции Чжэцзян.
Биньхай являлся городским уездом с населением более одного миллиона человек. Биньхай находился в 200 километрах от столицы провинции – Ханчжоу. Лу Чэнь родился и вырос в Биньхае, пока не поступил в Цзянхайский университет.
Сначала он хотел вернуться домой 1-го числа, потому что 9-го числа нужно было ехать в Цзянхайский университет принимать участие в выпускной церемонии, но в результате задержался в столице на несколько дней из-за подготовки новой песни для сестрицы На и группы Блуждания.
Несколько песен группы Блуждания уже оказались на официальном производственном этапе. Как автор песен Лу Чэнь, пользуясь случаем, принял участие в аранжировке и производственном процессе и внёс немало своих предложений.
Аранжировка являлась самым большим недостатком Лу Чэня, поэтому благодаря такой весьма редкой возможности он смог узнать довольно много нового. К тому же если удастся добиться успеха от новой песни, то это станет для него прекрасным началом вступления в основную сферу поп-музыки.
Кроме того, Лу Чэнь заранее ознакомился с производственным процессом, что было очень полезно для его будущего альбома. Не стоило упоминания и то, что он ещё больше сблизился с сестрицей На, Цинь Ханьяном, а также ещё несколькими неплохими ребятами.
Выйдя с вокзала, он сел на такси и поехал в жилой микрорайон Дунбин.
Микрорайон Дунбин являлся одним из жилых комплексов, построенных раньше всех в Биньхае. Также здесь располагались общежития для работников, работавших в городском финансовом отделе, государственном налоговом управлении и местной налоговой администрации. Мать Лу Чэня Фан Юнь и его младшая сестра Лу Сюэ жили в этом микрорайоне.
Фан Юнь работала бухгалтером в государственном налоговом управлении Биньхая. После того, как в семействе Лу произошло несчастье, её прежняя квартира и машина были проданы. Чтобы сократить расходы, Фан Юнь переехала в общежитие для работников, находившееся в микрорайоне Дунбин.
Когда Лу Чэнь вышел из такси, которое остановилось возле ворот микрорайона, он не поспешил возвращаться домой, а побежал в банк, который располагался неподалёку от микрорайона.
В операционном зале он просунул в окно для VIP клиентов свою банковскую карту и удостоверение личности.
«Здравствуйте, я пришёл снять деньги. Ещё вчера об этом договаривался».
Через 5 минут Лу Чэнь с тяжёлым рюкзаком вышел из банка и вернулся обратно в микрорайон Дунбин.
Фан Юнь жила в общежитии №7, квартире 201.
Несмотря на то, что Лу Чэнь прожил там недолго, этот маленький дом приносил ему много тёплых воспоминаний. Чем ближе он приближался к дому, тем легче становилась его походка.
Однако, когда Лу Чэнь подошёл к фасаду здания общежития №7, он заметил припаркованную возле лужайки машину, которая была ему хорошо знакома. Приглядевшись к автомобильному номеру, он тут же почувствовал себя нехорошо!
Нахмурившись, Лу Чэнь живо прибавил шагу и понёсся вверх по лестнице, очень быстро оказавшись возле квартиры 201.
Дверь была приоткрыта, поэтому голоса из гостиной отчётливо доносились до Лу Чэня!
«У нас тоже нет выхода, этот долг уже давно висит…»
«Если бы моему Вэнькану не требовалась покупка жилья, мы бы не приходили».
«Мы все родственники, ты никак не можешь нас…»
Услышав несколько фраз, Лу Чэнь не стал дальше слушать, а изо всех сил распахнул дверь!
Хлоп!
Взломостойкая дверь ударилась об стену, издав громкий звук.
Это общежитие проектировалось с одной спальней и одной гостиной в квартире. Квартирная планировка уже сильно устарела. Общая площадь гостиной, спальни, кухни и туалета составляла более 30 квадратных метров. В мизерную гостиную едва умещались диван и письменный стол, поэтому внутри казалось очень убого и тесно.
Когда Лу Чэнь вломился внутрь, его мать Фан Юнь с каменным лицом стояла перед письменным столом. Полная женщина средних лет как раз в это время стояла напротив Фан Юнь и оживлённо разговаривала, брызгая слюной и размахивая руками.
На диване сидел с виду простодушный мужчина средних лет, который молча курил.
Справа от него сидел молодой человек около 20 лет, одетый в футболку и джинсы. У него была взлохмаченная причёска. В левом ухе блестела серебряная серёжка. Всё его лицо выражало непокорный характер.
Шум от удара двери заставил всех присутствующих обернуться и посмотреть на Лу Чэня.
«Малыш Чэнь?»
Фан Юнь была удивлена и в то же время рада. Она поспешно подошла к нему: «Когда ты вернулся?»
Лу Чэнь рассмеялся: «Ма, я только что вернулся».
Он повернулся в другую сторону и тотчас же принял невозмутимый вид: «Дядя, тётя, вы все здесь?» (\*здесь дядя со стороны матери, а тётя – это жена дяди Лу Чэня\*)
Сидевший на диване мужчина средних лет являлся старшим дядей Лу Чэня по имени Фан Юаньчжун. Только что брызгавшая слюной на Фан Юнь женщина была тётей Лу Чэня, которую звали Линь Жу. А тот молодой человек с серьгой в ухе являлся старшим двоюродным братом Лу Чэня по имени Фан Вэнькан!
«Малыш…Малыш Чэнь вернулся!»
Слегка растерянный Фан Юаньчжун встал и смущённо сказал: «Хорошо, что вернулся».
Линь Жу поначалу растерялась, но тут же с пренебрежением произнесла: «Что хорошего? Раз смог заработать денег, чтоб вернуться, так пусть бы сначала вернул деньги, которые задолжали нашей семьи!»
Фан Вэнькан, сидя на подлокотнике дивана, насмешливым взглядом смотрел на Лу Чэня.
На лице Фан Юнь появилось негодование, она уже собиралась заговорить, но Лу Чэнь встал прямо перед ней, и она оказалась у него за спиной.
Лу Чэнь холодно спросил: «Тётя, я не понял о чём ты, когда это наша семья задолжала тебе деньги?»
Линь Жу, будто услышав что-то невероятное, скривила лицо: «Что ты сказал? Ваше семейство Лу не задолжало нам? А вот на этих бумагах всё чётко чёрным по белу написано!»
Она достала несколько листов бумаги и потрясла ими перед Лу Чэнем, вскрикнув: «И вы ещё отказываетесь от уплаты долга?»
Лу Чэнь с трудом сдерживал нараставший в нём гнев, задав вопрос: «Если я ничего не путаю, это акционерное соглашение?»
Раньше, когда бизнес у семейства Лу процветал, Линь Жу, завидуя им, подстрекала Фан Юаньчжуна обратиться к Фан Юнь, чтобы получить часть акций фабрики, которую недавно открыло семейство Лу. Помимо получения дивидендов, Линь Жу также хотела, чтобы Фан Вэнькан работал на фабрике.
Поначалу новая фабрика ещё была прибыльной, семейство Фан получило немало дивидендов. Но после того, как разразился мировой финансовый кризис, бизнес Лу Циншэна потерпел тяжёлые убытки. Банки требовали возвращения кредита, что в итоге привело к разрыву цепи снабжения денежных средств, поэтому предприятие Лу Циншэна обанкротилось.
Несмотря на то, что Лу Циншэн скончался, однако он оставил членам своей семьи поразительно большие долги. Помимо банковского кредита, который он пытался ликвидировать за счёт своей недвижимости, он ещё задолжал несколько миллионов своим родственникам и близким друзьям.
Фан Юнь пыталась погасить эти долги, ведь это было её обязанностью. Ничего хорошего про это нельзя было сказать.
Но семейство Фан подписало акционерное соглашение. Полученные ранее дивиденды уже превысили акционерный капитал. После закрытия фабрики нужно было найти Фан Юнь, чтобы выйти из числа акционеров и вернуть себе деньги. Никаких здравых доводов здесь нельзя было привести. (\*не особо разбираюсь в экономике, поэтому мог не совсем верно перевести. Ну как я понял, семейство Лу, с точки зрения закона, ничего не должно было семейству Фан\*)
Лу Чэнь знал, что его мать возвращала понемногу Линь Жу. Из-за этого отношения между семейством Лу и семейством Фан охладели. Кто бы мог подумать, что сегодня всё семейство Фан придёт выколачивать долг у Фан Юнь.
Это было просто омерзительно!
Как тут Лу Чэнь мог не разгневаться: «Хотите денег, тогда идите в суд, а сейчас убирайтесь вон!»
Суд не мог поддержать такой “долг”.
Скорее всего, Линь Жу это понимала.
Жёсткие слова Лу Чэня встали поперёк горла Линь Жу. Её тучное лицо рассвирепело. Она внезапно схватила Фан Юаньчжуна и завизжала: «Фан, скажи что-нибудь. Ты посмотри, твой племянник обидел твою жену. А ты молчишь, болван!»
Фан Юаньчжун нахмурился и, находясь под давлением Линь Жу, взглянул на Фан Юнь: «Малышка Юнь…»
«Почему ты с моей мамой так общаешься?»
Фан Вэнькан неожиданно подскочил и, выйдя из себя, набросился на Лу Чэня: «Ебал я твою мать, ты нарываешься на неприятности!»
В гостиной тут же поднялась суматоха и неразбериха!
Лу Чэнь увидел, как Фан Вэнькан собрался схватить его за грудь. Лу Чэнь откинул рюкзак и не стал уклоняться. Когда пальцы соперника уже почти соприкоснулись с телом, Лу Чэнь неожиданно поднял левую руку и ухватился ей за руку соперника.
«Бац!»
В следующий миг сильная пощёчина прилетела Фан Вэнькану в лицо!
От неожиданного удара Фан Вэнькан пришёл в замешательство. Линь Жу прекратила скандалить и так испугалась, что вытаращила глаза и раскрыла рот.
Лу Чэнь выглядел непроницаемым. Он с силой оттолкнул левой рукой Фан Вэнькана и мрачным голосом произнёс: «Если хочешь умереть, так прямо и скажи, я тебе помогу!»
Этот юнец прежде в присутствии Лу Чэня лебезил, как прихвостень, а сейчас, разозлившись, вдруг посмел оскорбить мать Лу Чэня.
Лу Чэнь вообще хотел убить Фан Вэнькана, поэтому тому ещё повезло, что он отделался одной лишь пощёчиной!
Фан Вэнькан чуть не упал на пол от толчка. Он закрыл ладонью красное, опухшее лицо и спустя мгновенье пришёл в себя.
Затем он издал пронзительный свинячий визг: «Ма, Лу Чэнь хочет убить меня!»
У Линь Жу всё лицо перекосило от злости, она завизжала: «Фан…»
Лу Чэнь, стоявший с холодным выражением лица, заставил Линь Жу невольно ощутить страх. В итоге она решила принудить Фан Юаньчжуна проучить Лу Чэня, а сама не посмела этого сделать.
«Достаточно!»
Крикнула Фан Юнь.
Находясь в удручённом состоянии, она сказала Фан Юаньчжуну: «Старший брат, я в последний раз называю тебя старшим братом. Я верну тебе эти деньги потом, а пока вы уходите».
Нет большего горя, чем потеря надежды. Фан Юаньчжун не смел посмотреть Фан Юнь в глаза. Его губы шевелились, но ничего не говорили.
«Не надо никаких “потом”!»
Лу Чэнь взял с пола рюкзак и неожиданно расстегнул молнию: «Сейчас верну!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71: Воссоединение**

71. Воссоединение
Рюкзак, который притащил с собой Лу Чэнь, был самым обыкновенным рюкзаком, купленным по интернету за несколько десятков юаней. Но этот рюкзак был полностью заполнен пачками купюр по 100 юаней, которые были опечатаны банковской бумажной бандеролью. Красный цвет так и бросался в глаза.
Когда Лу Чэнь расстегнул молнию, в гостиной стояла мёртвая тишина.
Линь Жу больше не кричала, оцепенелым взглядом уставившись на рюкзак, полный бумажных денег.
У Фан Вэнькана был обалделый вид. Он стоял с отвисшей от изумления челюстью, что выглядело со стороны забавно.
Лу Чэнь получил в детстве неплохое воспитание. Фан Юнь всегда довольно строго его наставляла и только после того, как он поступил в университет в Ханчжоу, она перестала его контролировать. Поэтому, даже когда семейство Лу было очень обеспечено, Лу Чэнь не вытворял никаких глупостей, присущих аристократической молодёжи.
Однако в данный момент Лу Чэню очень хотелось вытащить эти пачки денег из рюкзака и изо всех сил раздавить ими лица Линь Жу и Фан Вэнькана!
У него в мыслях не было возвращать даже малую сумму денег, но он хорошо понимал характер своей матери.
«Говорите, сколько вам надо денег?»
Линь Жу сглотнули слюни, на её тучном лице вылезла лицемерная улыбка, она даже не стала придираться к Лу Чэню за то, что он только что дал пощёчину её сыну, а спросила: «Малыш Чэнь, ты где достал столько денег?»
В этом рюкзаке лежало как минимум несколько сотен тысяч, а то, может, даже и больше миллиона!
Прежде семейство Лу было зажиточным, но достать в одночасье столько денег было не так-то легко.
Тем более сейчас семейство Лу по материальному состоянию намного уступало даже обычной среднестатистической семье.
Глаза Линь Жу блестели, когда она смотрела на пачки купюр по 100 юаней. В ней играло необычайное любопытство. Ей так и не терпелось заполучить эти деньги!
Лу Чэнь холодно произнёс: «Ограбил банк. Можешь тоже пойти ограбить. Ты разве этим не в совершенстве владеешь?»
Уловив насмешку Лу Чэня, Линь почувствовала себя неловко, её лицо омрачилось.
«У тебя и впрямь есть потенциал. В таком случае верни наши деньги…»
«Нет никаких наших денег!»
Никто и подумать не мог, что молчавший до этого момента Фан Юаньчжун вдруг вспыхнет гневом.
Его лицо от напряжения покраснело. Он внезапно выхватил из рук Линь Жу акционерное соглашение и разорвал на кусочки, громко проревев: «Семейство Лу ничего нам не задолжало и тем более не задолжало тебе, Линь Жу!»
Линь Жу так испугалась, что лишилась дара речи.
Ей и в кошмарном сне не могло присниться, что её скромный, слабовольный муж поведёт себя так яростно, не говоря уже о том, что разорвёт с ней публично отношения, разорвав акционерное соглашение.
Как без этого соглашения она могла выбить деньги у семейства Лу?
Фан Юаньчжун не обращал внимания на неё. Этот мужчина средних лет с измождённым лицом, испытывая стыд, сказал Фан Юнь: «Малышка Юнь, старший брат извиняется перед тобой, мы больше не доставим тебе хлопот».
Закончив говорить, он обернулся и широкими шагами направился к выходу.
Придя в себя, Линь Жу строгим голосом завизжала: «Фан Юаньчжун!»
Она не на шутку разгневалась на своего мужа!
Впрочем, Фан Юаньчжун не стал с ней объясняться, а просто без оглядки покинул семейство Лу.
Теперь Линь Жу и Фан Вэнькан были окончательно ошарашены.
Для Лу Чэня это тоже стало небольшой неожиданностью, но он не сильно этому изумился, потому что его дядя был неплохим человеком, однако имел слабый характер, а потому тётя им понукала, как ребёнком. В семье он не имел никакого авторитета.
Если бы Фан Юнь хотела поставить своего старшего брата в затруднительное положение, тогда почему же она соглашалась на бесстыдные требования Линь Жу?
А сейчас Фан Юаньчжун пришёл в ярость, должно быть, потому, что в нём ещё осталась совесть и не окончательно исчезли родственные чувства.
Лу Чэнь застегнул рюкзак и спокойно сказал Линь Жу: «Тётя, поскольку дядя ушёл, мы вас не угостим обедом, выражаем сожаление!»
Фан Вэнькан вскрикнул: «Хотите прогнать нас? Сначала полностью рассчитайтесь!»
Ему не терпелось отобрать у Лу Чэня рюкзак.
Лу Чэнь холодно усмехнулся: «Я не знаю, о чём ты говоришь? Ты спишь и ещё не проснулся?»
По сути недействительное соглашение было разорвано, а Фан Юаньчжун ушёл. Лу Чэнь ведь не был полным идиотом, чтобы возвращать деньги?
Линь Жу тоже не желала мириться, но, заметив выражение лица Лу Чэня, ясно поняла, что, если продолжить вести себя назойливо, то она только навлечёт позор на свою голову. Да и не исключена была возможность, что Фан Вэнькан снова бы потерпел побои, поэтому Линь Жу, потянув за собой сына, с разочарованием покинула семейство Лу.
Нужно было отыскать Фан Юаньчжуна, чтобы он ответил за этот долг!
Прогнав этих двух мерзких личностей, Лу Чэнь ощутил, как воздух в комнате стал намного свежее.
Улыбаясь, он сказал Фан Юнь: «Мама, что у нас на обед? У меня уже живот сводит!»
Фан Юнь вздохнула, ответив: «Малыш Чэнь, не надо обижаться на дядю. Твой дядя тоже находился в безвыходной ситуации».
Лу Чэнь кивнул: «Я признаю дядю, а что касается тех двоих…Если они ещё раз посмеют явиться, сразу обращайся в полицию!»
Фан Юнь горько усмехнулась: «Я знаю».
Лу Чэнь знал, что его мать была мягка снаружи, но тверда внутри. Если бы не Фан Юаньчжун, она бы не позволила Линь Жу заявляться к ней и третировать её.
Лу Чэнь передал рюкзак Фан Юнь: «Ма, здесь один миллион. После обеда я пойду с тобой возвращать деньги».
Фан Юнь возвращала долги наличными деньгами и лично приходила домой к родственникам и близким друзьям. Таким образом она давала понять, что семейство Лу не собирается уклоняться от уплаты долгов!
При жизни Лу Циншэн был очень верным человеком и оправдывал доверие к себе, поэтому так много людей согласилось одолжить ему деньги. Несмотря на то, что сейчас его уже не было в живых, однако Фан Юнь не собиралась позорить его и семейство Лу.
Многие родственники и близкие друзья выделили для Лу Циншэна свои сбережения, которые они сумели накопить за свою жизнь. Этот денежный долг означал тяжёлую ответственность!
Фан Юнь взяла рюкзак и недоверчиво спросила: «Откуда у тебя столько денег?»
Прежде Лу Чэнь перечислил ей 300 тысяч, что уже её немало перепугало, а теперь сегодня он вдруг принёс один миллион!
Неужто и впрямь ограбил банк?
Лу Чэнь рассмеялся: «Я со временем тебе объясню, но так или иначе я заработал всё это честным путём!»
Один миллион Лу Чэнь получил от [WhaleTV]: подписная премия в 650 тысяч + денежная награда 200 тысяч за тематическое шоу + 150 тысяч чистой прибыли от доната. К тому же на его банковском счёте лежало ещё 150 тысяч.
Несколько дней назад Лу Чэнь написал новую песню для группы Блуждания, за которую он запросил 150 тысяч, сделав скидку из дружественных чувств.
В это время дверь квартиры распахнулась.
«Мы вернулись!»
Вслед за звонким криком вошли девушка в белоснежной юбке и девочка в жёлтом платье.
Первая в руках держала много пластиковых пакетов, которые были загружены свежими фруктами и овощами.
«Старший брат!»
Увидев стоявшего в гостиной Лу Чэня, девочка в жёлтом платье сперва заморгала, а затем, громко крича, кинулась к нему.
Улыбаясь, Лу Чэнь раскрыл руки и обнял девочку.
Эта молодая девочка в жёлтом платье являлась младшей сестрой Лу Чэня, которую звали Лу Сюэ. А девушка в белой юбке была его старшей сестрой – Лу Си.
Лу Чэнь хорошо ладил с Лу Сюэ. Он горячо любил свою младшую сестру. После года разлуки он, разумеется, был приятно удивлён встречи: «Растолстела!»
«Чего это я растолстела!»
Лу Сюэ сморщила нос, спрыгнула с Лу Чэня и надула губы: «Ма, брат обижает меня!»
Фан Юнь погладила по голове Лу Сюэ и спросила Лу Си, стоявшую с безразличным выражением лица: «Малышка Си, зачем ты пришла?»
Среди трёх детей в семье старшая сестра Лу Си и внешне, и по характеру походила на Лу Циншэна. Лу Сюэ была прямо-таки копией своей матери. А Лу Чэню достались достоинства от отца и матери: высокий рост и привлекательная внешность.
Лу Си имела довольно упрямый характер и прежде не особо ладила с Лу Чэнем. Она холодно произнесла: «Малышка Сюэ позвонила мне и сказала, что снова приехал дядя с остальными. Они закатывали скандал?»
Лу Сюэ высунула язык и, оглядевшись по сторонам, спросила: «А где дядя и та старая ведьма?»
Она называла Линь Жу старой ведьмой. Когда семейство Фан приехало, Фан Юнь отправила Лу Сюэ за покупками продуктов, чтобы та не слышала ссоры.
Беспокоясь, что её маму обидят, Лу Сюэ позвонила Лу Си.
Две сестры вместе вернулись, не ожидая увидеть здесь Лу Чэня.
«Это твоя тётя!»
Придя в раздражение, Фан Юнь поставила щелбан Лу Сюэ и сказала: «Детям не подобает вести себя так грубо. Дядя и остальные уже ушли».
«Прекрасно!»
Лу Сюэ с затаённой улыбкой похлопала в ладоши: «Все члены семьи воссоединились, отлично».
Она протянула Лу Чэню свою маленькую ручку: «Братец, ты купил мне какой-нибудь подарок? Окажется плохим, я не приму!»
Лу Чэнь не удержался от смеха и открыл чемодан, достав оттуда ноутбук, купленный в столице.
Лу Сюэ была вне себя от радости: «Это мне компьютер?»
Тем не менее Лу Си нахмурилась, сказав: «Малышка Сюэ в следующем году будет сдавать вступительные экзамены в вуз, и для чего ты ей купил компьютер? Раз сейчас смог заработать деньги, так лучше бы сберёг их. Наша семья и так очень много задолжала!»
Лу Чэнь сообщил: «Сестра, мне потребуется максимум два года, чтобы закрыть семейный долг!»
Лу Си презрительно усмехнулась: «Ну ты и хвастун!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72: Агент**

72. Агент
Лу Си нисколько не поверила словам Лу Чэня.
Потому что она отчётливо осознавала, насколько огромны были внешние долги, которые семье требовалось погасить. При нормальных условиях один член семьи за всю свою жизнь, возможно, ещё успел бы закрыть долги, постоянно работая в поте лица.
Разве что произойдёт какое-то чудо, или выпадет счастливый лотерейный билет?
Лу Си никогда не покупала лотерейные билеты и никогда не уповала на воображаемое везение.
Фан Юнь немного поколебалась и произнесла: «Малышка Си, малыш Чэнь только что принёс с собой один миллион, который он заработал своим пением. Всё, что он сказал – это не пустая болтовня».
Только мать лучше всего знает своего ребёнка, который когда-то был частью её тела. Фан Юнь прекрасно понимала ход мыслей Лу Чэня.
Лу Чэнь хотел, чтобы Лу Си продолжала учёбу.
«Ма!»
Лу Си широко раскрыла глаза, не смея верить в происходящее, и сказала: «И ты тоже веришь в этот его бред».
Заработать пением один миллион – когда это Лу Чэнь успел стать суперзвездой?
Да это просто была фантастика!
Однако теперь Лу Си внезапно вспомнила, что недавно Лу Чэнь прислал семье 300 тысяч.
Она невольно замолчала.
«Вау!»
Вскрикнула Лу Сюэ, начав боготворить Лу Чэня: «Братец, ну ты крут!»
Она полностью доверяла Лу Чэню. Для неё важнее всего являлось то, что Лу Чэнь сумел заработать столько денег. Подаренный ей красивый ноутбук, естественно, не вызывал у неё никаких сомнений.
«Ладно, хватит об этом…»
Фан Юнь не хотела ставить свою старшую дочь в неловкое положение и сказала: «Малышка Си, поможешь мне заняться готовкой еды».
У Лу Си был очень упрямый характер, поэтому некоторые вещи лучше было обсудить лично между матерью и дочерью.
Фан Юнь пошла вместе с Лу Си готовить обед. Лу Чэнь же достал из чемодана одежду и пошёл принимать ванну. Сияющая Лу Сюэ тем временем развлекалась с новым компьютером. Крохотная квартирка наполнилась тёплой атмосферой.
Наконец, горячие, ароматные блюда были расставлены на столе. Несмотря на то, что отсутствовали какие-либо изысканные яства, однако Лу Чэнь кушал с особым аппетитом, потому что это была домашняя еда, которую больше нигде нельзя было отведать.
Почти всё съев, Лу Чэнь спросил: «Сестра, у тебя же есть сертификат финансового агента?»
В семействе Лу было три ребёнка. Лу Си заслуженно считалась отличницей. Если бы не её тяжёлая болезнь во время сдачи вступительных экзаменов в высшие учебные заведения, она бы не провалила два предмета и тогда бы без проблем смогла поступить в столичный университет или национальный университет Цинхуа.
Лу Си не стала готовиться к переэкзаменовке, а непосредственно поступила в Цзянхайский университет на финансовый факультет, собираясь после окончания университета поступить в аспирантуру столичного университета, но в конечном счёте из-за непредвиденного происшествия в семье она отказалась от этого плана.
Лу Чэнь знал, что она во время учёбы в университете получила немало профессиональных сертификатов, поэтому и задал ей вопрос.
Лу Си ответила: «Есть, а тебе зачем?»
После убеждений и объяснений Фан Юнь у Лу Си поменялось отношение к Лу Чэню в лучшую сторону.
Лишь с её прежней предвзятостью не так легко было покончить.
Лу Чэнь рассказал о процессе заключения нового договора с [WhaleTV] и в итоге сообщил: «Изначально я намеревался договориться на подписную премию в один миллион, но, переговорив, мы остановились на 650 тысячах, потому что мне стало неловко».
Лу Си выглядела удивлённой: «Говоришь, что договор на один миллион ты свёл до 650 тысяч?»
Лу Чэнь, горько усмехнувшись, кивнул.
Дело действительно было не из лёгких, но, чтобы убедить Лу Си, Лу Чэнь готов был погорбатиться.
«Ну почему ты такой дурак!»
Лу Си и впрямь разгневалась: «Не знаю никого, кто бы так продался, как ты!»
Один миллион и 650 тысяч – разница была в 350 тысяч. Сколько бы Лу Си пришлось работать в поте лица, чтобы заработать такую сумму?
Лу Чэнь поймал удобный момент: «Поэтому я и хочу попросить тебя стать моим агентом, чтобы впоследствии ты вместо меня обсуждала договоры. Я готов открыть в столице рабочую студию. Мне потребуется человек, который бы мне помогал».
Ему действительно требовался надёжный агент, и он действительно намеревался открыть рабочую студию.
Несмотря на то, что уже множество развлекательных медийных компаний обращалось к Лу Чэню ради подписания с ними договора, однако после серьёзных рассуждений Лу Чэнь отказывался от таких стандартных способов стать известным, как подписание договора, подготовка кадров, дебют, реклама и накрутка рейтинга.
Потому что тогда его права и интересы сильно ограничивались бы.
Он подумывал о том, чтобы одному открыть рабочую студию. Тогда бы он мог сотрудничать с какой-либо компанией или отдельным человеком, тем самым извлекая максимум прибыли и приобретая полную свободу.
В настоящее время многие звёзды шоу-бизнесы открывали рабочие студии по тем же самым причинам.
Хоть Лу Чэнь и не был знаменит так, как они, зато он владел сокровищницей целого мира!
У Лу Чэня были те драгоценные воспоминания, а потому в будущем другие люди сами будут умолять его сотрудничать с ним.
Конечно, всё это пока были только начальные соображения Лу Чэня, конкретная реализация требовала ещё очень много работы.
Первым его шагом стало приглашение Лу Си на должность его агента.
Но Лу Си не так-то просто было убедить: «Развлекательные принципы и финансовые принципы отличаются друг от друга».
Лу Чэнь рассмеялся: «И там и там ведутся переговоры и торгуются. Если ты поможешь мне, то, кто знает, может, уже через год удастся погасить всю задолженность. К тому же, когда прибудешь в столицу, ты могла бы заодно сдать вступительные экзамены в аспирантуру и совмещать учёбу с работой агента».
Вступительные экзамены в аспирантуру столичного университета проходили в десятых числах августа. Сейчас Лу Си как раз бы успела подготовиться к ним.
Лу Си засомневалась: «Мне кажется, ты просто водишь меня за нос».
Она была не глупой. Как же она могла не услышать заднюю мысль Лу Чэня?
Хоть Лу Си так и говорила, однако её взгляд ясно говорил, что она была тронута.
Лу Чэнь улыбнулся и ничего не сказал.
Фан Юнь подключилась к разговору: «Малышка Си, помоги малышу Чэню. В будущем он станет звездой, а шоу-бизнес так запутан. Будь рядом с малышом Чэнем и проследи за ним. Тогда я буду чувствовать себя спокойно!»
Лу Сюэ с упорством проглотила еду во рту и зашумела: «Старший брат, я помогу тебе стать звездой…»
«Будешь такой суперзвездой как, Ань Сюй, И Ян, Ван Юаньфан!»
Фан Юнь стукнула палочками по голове Лу Сюэ, сказав: «Ешь нормально, не перебивай взрослых!»
«Мне 17 лет, я уже взрослая».
Бормоча себе под нос, Лу Сюэ послушно опустила голову и продолжила расправляться со своей едой.
Лу Си наконец-то приняла решение: «Ладно, я попробую».
Услышав такой ответ, Лу Чэнь и Фан Юнь одновременно улыбнулись.
Лу Си снова обратилась к Лу Чэню: «Не стоит преждевременно радоваться. Как только приедем в столицу, я буду как следует тебя контролировать!»
Лёгкая улыбка Лу Чэня тут же сменилась кислой миной.
Но ведь это было хорошее начало, не так ли?
После обеда Лу Чэнь вместе с Фан Юнь пошли уплачивать долги, неся с собой загруженный деньгами рюкзак.
Лу Циншэн много кому задолжал. Это были его родственники, друзья, боевые товарищи, коллеги по работе и партнёры по его бизнесу.
Если в то время, как Фан Юнь собиралась возвращать долг, кредитор находился в пределах Биньхая, то она лично наносила визит.
Лу Чэнь впервые ходил с ней возвращать долги, поэтому ясно представлял, как матери приходилось нелегко.
К счастью, все кредиторы проявляли благоразумие. Будь то родственники или друзья, никто из них не ставил в неловкое положение Лу Чэня и Фан Юнь, а наоборот, оказывали горячий приём. Немало людей говорили о том, что не сильно беспокоились о долге.
Вдобавок они проявляли большой интерес к Лу Чэню.
«Малыш Чэнь вымахал!»
«Малыш Чэнь очень красив, где работает?»
«У малыша Чэня есть подружка?»
«Малыш Чэнь неплох…»
Весь миллион был полностью истрачен. Лицо Лу Чэня онемело от улыбки. Уже наступили сумерки.
Он прожил у своей семьи три дня, а 8 числа во второй половине дня сел на скоростной поезд и уехал в Ханчжоу.
Биньхай находился от Ханчжоу на расстоянии более 200 километров. Лу Чэнь доехал до Ханчжоу на скоростном поезде за 40 минут, затем пересел на метро, быстро доехав до станции Цзянхайского университета.
Увидев очень знакомые ворота учебного заведения, Лу Чэнь почувствовал, будто очутился в другом мире.
Только он закончил третий курс, как подал заявление о преждевременной общественной практике и уехал в столицу на заработки.
В результате он вступил на совсем иной жизненный путь.
Прошёл год, и теперь Лу Чэнь собирался попрощаться с этим университетским городком, который оставил ему несметное множество прекрасных, горестных, трогательных и сердечных воспоминаний!
В этот момент он никак не мог двинуться дальше.
«Третий!»
Мгновенно кто-то за спиной Лу Чэня изо всех сил похлопал его по плечу.
Лу Чэнь невольно обернулся и увидел бородатого парня мощного телосложения, который с затаённой улыбкой смотрел на него. Парень сказал: «Только что издалека заметил тебя, и впрямь ты!»
«Старший!»
Лу Чэнь был приятно удивлён: «Когда ты вернулся?»
Этот рослый парень являлся однокурсником Лу Чэня, которого звали Гао Хэ. Он был уроженцем города Цзинань, провинция Шаньдун. Также это был один из трёх соседей Лу Чэня по комнате. Гао Хэ был самым старшим из них. Лу Чэнь всегда хорошо ладил с ним.
Гао Хэ рассмеялся: «Только что вернулся. Пошли, вместе зайдём в нашу комнату. Не знаю, пришли ли уже король и четвёртый».
Лу Чэнь, конечно, не возражал. Оба человека, весело разговаривая, направились к зданию общежития.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73: Пьянка**

73. Пьянка
Гао Хэ являлся типичным для провинции Шаньдун рослым мужчиной. Его 195-сантиметрового роста хватало для того, чтобы играть центральным нападающим в баскетбольной команде своего факультета. Он всегда вёл себя открыто и отзывчиво с людьми. У него был мягкий характер, поэтому с ним легко было ладить. Он имел достаточно зрелую внешность, даже, можно сказать, уже выглядел, как взрослый мужчина 30 лет.
Гао Хэ спал на нижней полке Лу Чэня.
По пути в здание общежития Лу Чэнь спросил: «А жёнушка? Вернулась?»
Девушка Гао Хэ, Ван Сяолин, училась на том же курсе, но на факультете китайского языка. Она была нежной и изящной. Их обоих частенько называли “Красавицей и чудовищем”. Ещё на первом курсе она вышла замуж за Гао Хэ.
Гао Хэ помрачнел, сообщив: «Мы развелись».
Лу Чэнь изумился: «Что случилось?»
Лу Чэнь видел, как складывались отношения между Гао Хэ и Ван Сяолин. Они всегда хорошо ладили друг с другом.
Хоть и ходило мнение, что по окончании университета заканчивались и любовные отношения, Лу Чэнь всё же полагал, что эта пара сумеет сохранить отношения.
Гао Хэ горько усмехнулся: «Я в Цзинане нашёл работу, а Ван Сяолин хотела, чтобы я остался в Ханчжоу. Ты же знаешь, какие сейчас цены в Ханчжоу. Денег, на которые здесь в Ханчжоу я могу купить туалетную комнату, вполне хватит мне на покупку многокомнатной квартиры у себя на родине. К тому же моим родителям требуется моя опека».
Лу Чэнь хранил молчание.
В последние 10 лет экономика Ханчжоу стремительно развивалась, неся с собой процветание и в то же время высокие товарные цены, особенно огромные цены на жильё, которые были чуть ли не самыми высокими в стране.
Для рядовых рабочих с одной заработной платой покупка многокомнатной квартиры здесь считалась чрезмерной надеждой.
Семья Гао Хэ являлась среднестатистической семьёй с не особо высоким, но и не слишком низким уровнем дохода. Гао Хэ был единственным сыном в семье. В конечном счёте университетская любовь не сумела противостоять суровой реальности.
Лу Чэню только и оставалось, что похлопать по плечу Гао Хэ, чтобы успокоить друга.
Гао Хэ, наоборот, выглядел жизнерадостным, сказав: «Да всё нормально, я уже давно был морально готов к этому. Третий, а ты как поживаешь в столице? Не нашёл себе новую подружку?»
Лу Чэнь рассмеялся: «Сойдёт. Мне неплохо подфартило, заработал кое-какую сумму. А насчёт девушки пока не задумывался».
Гао Хэ знал о положении дел в семье Лу Чэня, поэтому был рад за его успехи: «Так значит ты планируешь надолго развернуться в столице?»
Лу Чэнь кивнул: «Ага, как будет время, приезжай ко мне в столицу. От Цзинаня до столицы очень близко».
Гао Хэ улыбнулся: «Вот разбогатеешь, так я обязательно приду со своей бандой, чтобы выбить из тебя денег!»
Лу Чэнь расхохотался.
Пока они шутили, то уже подошли к зданию университетского общежития.
Дверь комнаты 405 была наполовину отворена. Гао Хэ предположил: «Это точно Король и Четвёртый вернулись!»
Он со всей силы толкнул дверь и заорал: «Ни с места, полиция!»
В комнате уже находились два человека. Один лежал на кровати, зависая в телефоне, а другой сидел за столом, играя в компьютерную игру.
Оба человека подпрыгнули от испуга, услышав звериный рёв Гао Хэ.
Следом вошёл Лу Чэнь: «Это ограбление, попрошу предоставить свою банковскую карту, проездной билет, карточку для питания…»
Человека, зависавшего в телефоне, прозывали Королём. Его настоящее имя было Вань Хунчжи. Он был родом из провинции Хунань. Среди четырёх соседей по комнате он являлся вторым по старшинству, но он никак не соглашался на прозвище “Второй”, в итоге его стали называть Королём – который в игральных картах был вторым по значимости. (\*слово “второй” ещё также является жаргонным словом, обозначающим “половой член”, поэтому человек не хотел такое прозвище\*)
А игравший за компьютером человек был Четвёртым, которого звали Чжоу Жуй. Он являлся местным жителем Ханчжоу, был худым, маленьким и невзрачным. Испугавшись, он выглядел расстроенным и беспомощным: «Старший, BOSS пришёл в неистовство, он пришёл в неистовство!»
Чжоу Жуй как раз в игре собрал группу для атаки на босса, но, потеряв из-за испуга контроль над ситуацией, привёл босса в бешенство.
После чего вся группа погибла!
Гао Хэ, Лу Чэнь и Вань Хунчжи рассмеялись.
Члены группы выругались на Чжоу Жуя и покинули группу. Ему только и оставалось, что выплеснуть обиду на своих трёх дурных приятелей: «Вы у меня дождётесь!»
Только Лу Чэнь хотел что-то сказать, как у него в кармане зазвонил телефон.
Он ответил на звонок. Это оказалась Цао Сючжу: «Лу Чэнь, ты вернулся в университет?»
Лу Чэнь сказал со смехом: «Только что. Староста даст какие-то указания?»
Цао Сючжу ответила: «Хорошо, что вернулся. Ты подготовил программу, которую я тебя просила? Выпускной вечер уже запланирован на завтра, ты у меня не отвертишься!»
Лу Чэнь произнёс: «Я всё сделаю, не беспокойся. Я никого не обманываю, а уж свою старосту группы так тем более!»
Цао Сючжу рассмеялась: «Ты в столице научился быть нудным, ну что теперь поделать».
После окончания телефонного разговора Гао Хэ полюбопытствовал: «Зачем тебя староста искала?»
Лу Чэнь объяснил: «Хочет, чтобы завтра на выпускном вечере я выступил с программой».
Вань Хунчжи вздохнул от тяжёлых переживаний: «Раньше был новогодний вечер, а сейчас уже выпускной вечер. Как же быстро течёт время!»
Время беспощадно, праздные дни всегда быстро пролетают, а все лучшие моменты остаются только в воспоминаниях.
В комнату 405 ворвалось недолгое молчание.
Гао Хэ спросил: «Король, Четвёртый, какие у вас планы после учёбы?»
Вань Хунчжи сообщил: «Один мой знакомый работает в IT-компании в Шанхае. Он зовёт меня в помощники. Думаю, наберусь там опыта, а потом, если подвернётся шанс, перееду за границу».
Среди четырёх человек Вань Хунчжи лучше всех преуспевал в учёбе. Он всегда считал, что талантливые люди должны работать за границей.
Что же касается Чжоу Жуя: «После учёбы я буду работать в игровом отделе компании Feiteng, у меня уже подписан с ней контракт».
Несмотря на то, что он хотел произнести эту новость со спокойным видом, однако ему не удалось скрыть своего самодовольства.
Гао Хэ хотелось стукнуть кулаком: «Твою ж мать, компания Feiteng!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Поздравляю!»
Компания Feiteng входила в тройку лучших интернет-компаний страны. Знаменитые электронные кошельки Yeepay и Suning находились в её подчинении. А игровой отдел считался очень крутым. В нём создавались популярные и прибыльные онлайн-игры.
Ключевой момент заключался в том, что компания Feiteng обосновалась в Ханчжоу и предоставляла один из лучших социальных пакетов своим работникам.
Чжоу Жуй как раз был уроженцем Ханчжоу. У него получилось устроиться на работу в компанию Feiteng – это, конечно же, непременно нужно было отметить.
Вань Хунчжи воскликнул: «Вечером ты обязан нас угостить!»
Чжоу Жуй простонал: «Угостить не проблема. Кто не собирается напиваться, тот платит!»
Гао Хэ взял дело в свои руки: «Выпивкой займусь я. Никто не вернётся трезвым!»
Лу Чэнь встал: «Пошлите в Старую Таверну!»
Старая Таверна являлась известным кабаком. Она была отделена от Цзянхайского университета городской площадью. Поговаривали, что она уже имела столетнюю историю и славилась тем, что подаваемые там блюда были хорошего качества и по умеренной цене. Многие студенты любили там собираться по особым случаям.
Так как бизнес в Старой Таверне процветал, то вечером свободных мест практически не оставалось. Четверо человек из комнаты 405 поспешили до ужинного времени в кабак и худо-бедно заняли стол у окна.
Они заказали фирменные блюда, а затем пиво. На полу стояли несколько ящиков пива.
Никаких стаканов не потребовалось, люди открывали бутылки и пили прямо из горла.
Выпив по две бутылки, они начали весело и непринуждённо болтать о жизни и о грёбаной прошедшей молодости.
Лу Чэнь выпивал бутылку за бутылкой. Он пил много, а разговаривал мало, большую часть времени слушая, как его сожители обсуждали учениц из параллельных классов в школе, как обсуждали новоприбывших преподавательниц, как обсуждали студенток, за которыми безрезультатно гонялись, и как обсуждали планы на своё будущее.
Алкоголь понемногу заливался в организм, позволяя Лу Чэню душевно расслабиться.
К сожалению, всё хорошее рано или поздно заканчивается.
После окончания университета люди собирались разъехаться по разным местам, занимаясь своими делами. В следующий раз, возможно, они ещё соберутся на чьей-либо свадьбе.
К тому времени они снова вспомнят этот отрезок времени и уже будут испытывать иные чувства.
В одном ящике пива находилось 12 бутылок пива. Четверо человек из комнаты 405 ликвидировали четыре ящика. Они пили с 5 часов дня до 8 часов вечера. Чжоу Жуй и Вань Хунчжи два раза стошнило в туалете.
Уже действительно невозможно было больше пить. Чжоу Жуй напряг последние силы, чтобы оплатить счёт, после чего вышел из Старой Таверны вместе с поддерживавшим его под руку Гао Хэ.
Лу Чэнь и Вань Хунчжи с трудом могли сами передвигаться, но по прямой линии пройти у них бы не получилось.
В итоге, поддерживая друг друга, четверо человек пришли на городскую площадь.
Несмотря на то, что сегодня был не выходной день, городская площадь по-прежнему была оживлённой. В одном месте взрослые мужчины и женщины устраивали танцы, в другом месте маленькие дети катались на роликах и веселились, повсюду гуляли любовные парочки.
Кто не захочет спеть печальную любовную песню в такую тёплую летнюю ночь?
Группки по два-три человека стояли вокруг бродячего музыканта и слушали, как он исполнял одну старую известную песню.
«Хуйня!»
Гао Хэ выругался: «Так отвратительно поёт. Третий намного лучше поёт. Третий, забери у него гитару!»
Гао Хэ лучше всех умел пить. Он выпил полтора пивных ящика, но не сильно опьянел.
Чжоу Жуй закричал: «Спой, тебе непременно надо спеть!»
Хмель ударил в голову Лу Чэня: «Спеть – так спеть!»
Он освободился от объятий Вань Хунчжи и стремительно подошёл к бродячему музыканту, спросив у него: «Приятель, можешь одолжить мне свою гитару и место? Я спою своим друзьям!»
Бродячий музыкант радушно передал гитару Лу Чэню: «Не вопрос».
«Спасибо!»
Лу Чэнь взял гитару и стал разыгрываться, водя хорошо натренированными пальцами по металлическими струнам.
Это была самая обыкновенная гитара, как таковых явных изъянов у неё не было. Гитара и микрофон были подсоединены к комбоусилителю с автономным питанием.
Вполне стандартное оборудование для уличных выступлений.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74: Прежний ты**

74. Прежний ты
Лу Чэнь дыхнул перегаром на микрофон, пропитанный пылью.
Он сказал: «Песня, которую я собираюсь исполнить, в первую очередь посвящается Гао Хэ, Старшему нашего общежития. Надеюсь, он всегда будет таким же позитивным и открытым. А во вторую очередь посвящаю песню людям, у которых когда-то были мечты и идеалы!»
Хмель уже ударил в голову, у Лу Чэня накопилось на душе много того, о чём он мог бы рассказать, но он не хотел и не желал об этом говорить, поэтому выбрал пение!
Эта песня посвящалась Гао Хэ, посвящалась друзьям, посвящалась всем присутствующим, посвящалась ему самому.
«Хорошо!»
Гао Хэ и Вань Хунчжи громко выразили одобрение. Им неважно было, что собирался петь Лу Чэнь и насколько хорошо он собирался это делать, им хотелось просто рыдать, просто смеяться, просто провести последние часы вместе перед тем, как закончится их университетская жизнь.
Немало людей на городской площади заметили здесь некоторую активность, подошли поближе, чтобы поглазеть. Среди людей было много студентов Цзянхайского университета, которые показывали пальцами на Лу Чэня и смеялись.
Тот паренёк напился допьяна и теперь здесь безобразничает?
Лу Чэнь не обращал на людей внимания.
Он заиграл на гитаре, после чего вслед за ритмом начал петь во весь голос.
«Мечтал c мечом в руке бродить по белу свету
И лицезреть красоты мира,
По юности все мы легкомысленны,
Теперь везде ты чувствуешь себя как дома.
Та девушка, в которую влюблён ты был так сильно,
Теперь исчезла незаметно без следа,
Любовь всегда тебе дарует надежду и в то же время разочарование,
Когда-то ты был ею уничтожен.
……»
Голос пьяного Лу Чэня больше не был таким звонким и чистым. В голосе слышалась пережитая некогда грусть. Энергия упаднического и боевого клича души мгновенно покорила слушателей.
Они никогда не слышали эту песню.
Гао Хэ больше не смеялся, потому что он не настолько сильно напился, чтобы не различать слова песни.
Песня Лу Чэня, словно чугунная кувалда, то и дело ударяла в грудь Гао Хэ, заставляя этого почти двухметрового здоровяка невольно сгибаться и дрожать.
Та девушка, в которую влюблён ты был так сильно, теперь исчезла незаметно без следа, любовь всегда тебе дарует надежду и в то же время разочарование, когда-то ты был ею уничтожен – разве это не пелось про Гао Хэ?
В следующий миг звуки песни стали торжественными и одухотворёнными.
«……
Dilililidilililidada～
Dilililidilililidada,
Dilililidilililidada,
Иду я смело вперёд.
Dilililidilililidada～
Dilililidilililidada,
Dilililidilililidada,
Бывает грустно, а бывает радостно.
……»
Людей, привлечённых звуками песни, становилось всё больше. Поначалу вокруг стояло почти 20 человек, и вскоре их уже стало несколько десятков, даже почти сотня. На площади образовалось большое кольцо.
Лу Чэнь не придавал этому значения. Он полностью погрузился в настроение песни, досконально выражая свои накопившиеся эмоции.
«……
Всегда, когда на сердце тяжело,
Один иду смотреть на море
И вспоминаю близких мне друзей,
Чтобы хоть как-то раны залечить.
Поднимем же бокалы,
У настоящего мужчины душа, как океан, огромна,
Не раз он пережил тяжёлые невзгоды,
А на лице всё та же тёплая, невинная улыбка.
……»
Большая площадь как будто стала сценой для одного Лу Чэня. Все крики, шумы и всякое движение пропали. Слышались лишь голос Лу Чэня и звуки гитары, которые резонировали, ударяли и сотрясали!
Несмотря на старую гитару за несколько сотен юаней, несмотря на старый, испачканный микрофон, несмотря на звукоусилитель низкого качества, несмотря на…
Все эти факты всё же никак не повлияли на притягательную силу песни, заставлявшей слушателей уноситься мыслями к периоду их молодости. Эта композиция являлась неким манифестом, заявлявшим, что не нужно сожалеть о прошедшем времени. Песня, пройдя сквозь пространство, оказалась в этом мире, и при этом по-прежнему была способна тронуть сердца слушателей!
«Поднимем же бокалы, у настоящего мужчины душа, как океан, огромна, не раз он пережил тяжёлые невзгоды…»
На лицах Гао Хэ, Ван Хунчжи и Чжоу Жуя появилась улыбка.
Особенно была заметна улыбка у Гао Хэ. Его расставание с Ван Сяолин, словно острая игла, непрерывно и больно кололо в сердце. Хоть со стороны он и выглядел радостным и беззаботным, однако только он один знал, как сильно у него болела душа.
Песня Лу Чэня успокоила Гао Хэ.
Как бы много ни оставалось неприятного осадка, как бы много Гао Хэ и Ван Сяолин ни потеряли, они все равно уже когда-то искренне дружили и любили друг друга, и они пережили самую прекрасную пору в университете!
Настоящий мужчина должен иметь огромную, как океан, душу, способную вместить в себя бесчисленные ураганы.
Когда Лу Чэнь начал петь второй куплет, вокруг него уже собралось несколько сотен людей, немало из которых снимали его на видео и фотографировали на сотовые телефоны. А ещё больше людей спокойно и внимательно его слушали.
Пока он не закончил петь.
Мгновенно толпа взорвалась бурными аплодисментами. То и дело слышались выкрики “отлично поёшь”, “спой ещё”, которые ещё больше усиливали сложившуюся обстановку.
Много кто достал деньги из карманов и положил в лежавший на земле открытый гитарный кейс.
Они принимали Лу Чэня за бродячего музыканта.
«Спасибо всем!»
Лу Чэнь поклонился в знак благодарности, после чего вернул гитару настоящему бродячему музыканту: «Спасибо тебе!»
Пришедший в замешательство человек взял гитару и, только когда Лу Чэнь повернулся, чтобы уйти, пришёл в себя, поспешно спросив: «Приятель, как называется эта песня, где я могу скачать ноты?»
Лу Чэнь обернулся, ответив: «Эта песня называется Прежний ты\*, я её сам написал.»
Бродячий музыкант остолбенел и отупелым взглядом наблюдал, как удалялся Лу Чэнь.
«Третий, ты когда успел стать таким крутым?»
На обратном пути в общежитие Гао Хэ невольно спросил: «Ты правда сам написал эту песню?»
Хоть он и не сильно разбирался в поп-музыке, всё же он был способен расслышать, что это и впрямь была хорошая песня.
Тяжело было поверить, что её написал сам Лу Чэнь.
Лу Чэнь откровенно сказал: «Да, я в столице зарабатываю пением!»
«Да Третий вообще молодчина!»
Вань Хунчжи с воодушевлением произнёс: «Мне кажется, он как раз подходит для того, чтобы стать суперзвездой. Достаточно красив, умеет петь и писать песни».
Чжоу Жуй воскликнул: «Ладно, поёт и впрямь хорошо, сколько ещё бутылок пива мы собираемся выпить?»
Он ещё не протрезвел!
Лу Чэнь, Гао Хэ и Вань Хунчжи не удержались от смеха. Они, таща за собой Чжоу Жуя, вернулись в свою комнату общежития и молча улеглись спать.
Всю ночь Лу Чэнь видел сон.
Во сне он вернулся в знакомый и в то же время чужой мир. Его душа как будто отделилась от тела и гуляла, как путешественник, по бренному миру, наблюдая за роскошью и упадничеством, печалью и радостью.
Он временами был то Сюй Бо, то Мо Жанем, то Фан Мин’и…
Апчхи!
Неизвестно, сколько прошло времени, но Лу Чэнь вдруг почувствовал, как у него сильно зачесалась ноздря, и невольно звонко чихнул, разбудив самого себя.
Лу Чэнь открыл глаза и первым делом увидел мило улыбавшуюся девушку с круглыми щёчками и глазами. В руке она держала маленькую кисточку для тренировки в написании иероглифов, которая принадлежала Вань Хунчжи.
Лу Чэнь недоумевал: «Староста Цао!»
Цао Сючжу рассмеялась: «Я звонила и не смогла разбудить тебя засоню. Вставай и иди завтракать!»
Лу Чэнь огляделся вокруг. Гао Хэ и остальные куда-то ушли.
Он вдохнул носом воздух и сообщил: «Рисовая каша с яйцами и нежирным мясом, гамбургер с ветчиной, хм, и ещё ароматное соевое молоко!»
Цао Сючжу была потрясена: «И ты всё это унюхал?»
Она принесла Лу Чэню гамбургер и кашу.
Лу Чэнь рассмеялся: «Поработаешь несколько месяцев в KFC и тоже научишься так же улавливать запахи. Спасибо, староста!»
Он не стал церемонничать, спустился с верхней койки, взял завтрак и стал есть, сидя прямо на кровати Гао Хэ.
Прошло какое-то время.
Цао Сючжу, поколебавшись, тоже села рядом с Лу Чэнем и сказала: «Лу Чэнь, Ван Ин просила меня узнать, как ты поживаешь в последнее время. Она говорит, что компания в Ханчжоу, где работает её дядя, собирается нанимать работников. Если ты…»
Цао Сючжу специально удалила из комнаты Гао Хэ и остальных, так как собиралась поговорить с Лу Чэнем с глазу на глаз.
Она всегда полагала, что Лу Чэнь и Ван Ин очень подходили друг к другу.
«Это ни к чему».
У Лу Чэня мгновенно пропал аппетит. Он отложил гамбургер и обратился к Цао Сючжу: «Староста, поблагодари от моего лица Ван Ин, но я уже нашёл подходящую работу».
Ван Ин была его бывшей девушкой. После кончины отца Лу Чэня оба человека расстались.
В то время Лу Чэнь перенёс сильный удар.
Цао Сючжу, кусая губы, спросила: «Ты всё ещё держишь обиду на неё?»
Изначально именно Цао Сючжу познакомила Ван Ин с Лу Чэнем, поэтому всё время чувствовала себя неловко и не находила себе места после разрыва отношений между ними двумя.
«Держу обиду?»
Лу Чэнь покачал головой: «Всё в прошлом. У меня прекрасное настоящее. Правда. Я не собираюсь её винить».
Просто ещё один этап в жизни.
Цао Сючжу внимательно на него взглянула, сказав: «Лу Чэнь, ты изменился».
Лу Чэнь улыбнулся: «Люди постоянно меняются».
Прежний он имел легкомысленную молодость. А нынешний он пережил крупные перемены в семье и побывал в шкуре муравьиного бродяги в столице, а также приобрёл мудрые воспоминания трёх человеческих жизней. Именно таким образом он по-настоящему созрел.
Единственное, что в нём не изменилось, это пылкость души.
«Какие планы после учёбы у тебя и твоего парня?»
Лу Чэнь переключился на другую тему, не желая больше говорить о себе.
Цао Сючжу ответила: «После учёбы мы останемся жить в Ханчжоу, а через два года стабильной жизни поженимся».
«Поздравляю!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Не забудь меня позвать на свадьбу!»
Есть слёзы, а есть смех – из них и состоит наша жизнь.
\*Песня:《曾经的你》Автор слов и музыки: 许巍。
Ссылка на песню: https://www.youtube.com/watch?v=OU3kSSMLNvE

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75: Незабываемый 2015-й**

75. Незабываемый 2015-й
9 июня 2015 года в концертном зале имени Хэ Лянвэя проводилась выпускная церемония студентов, начавших обучение в Цзянхайском университете в 2011 году.
Концертный зал имени Хэ Лянвэя был учреждён при финансовой поддержке первого богача Макао и патриота-бизнесмена – Хэ Лянвэя. Весь зал имел китайский архитектурный стиль, передовое оснащение и был огромных размеров. Два этажа могли вместить 6500 человек.
Хэ Лянвэй являлся выдающимся королём игорного бизнеса. В его владении находились семизвёздочный гранд-отель Аомынь и три элитных казино. Сфера его деятельности затрагивала такие отрасли, как ставки, земельная собственность, грузоперевозки, развлечения. Его имущество составляло более 50 миллиардов юаней. (\*здесь отсылка на миллиардера Стэнли Хо, кому интересно почитать про него – вот ссылка: http://www.adib92.ru/main.mhtml?PubID=1993 \*)
Этот король игорного бизнеса был родом из бедной семьи. Ещё не закончив среднюю школу, он уже работал мелким торговцем, продавая рыбные шарики, а впоследствии, полагаясь на свой энтузиазм и смышлёный ум, постепенно стал видной фигурой в Макао, а затем и легендой современного мегаполиса.
Однако больше всего люди восхищались не его прошлым, полным борьбы, а беспредельным успехом, которым король игорного бизнеса пользовался у женщин.
Хэ Лянвэй имел непривлекательную внешность, но тем не менее у него было 7 жён. Не считая первой жены, среди остальных 6 жён были 4 девушки из Макао и 2 девушки из Гонконга, которые родили в общей сложности 19 детей. Хэ Лянвэя заслуженно можно было считать настоящим победителем по жизни.
В преклонном возрасте Хэ Лянвэй проявлял горячий интерес к благотворительности, каждый год жертвуя в пределах страны более миллиарда юаней, которые в основном тратились на образование и медицину. Им были учреждены и названы в его честь более ста зданий: больницы, библиотеки, концертные залы, лабораторные комплексы, спортзалы и многое другое.
Концертный зал Цзянхайского университета был построен 2 года назад и считался одним из лучших среди похожих построек других университетов страны.
В 9 часов утра концертный зал уже был полностью заполнен.
Лу Чэнь вместе со своими приятелями сел на задние ряды нижнего этажа. Вокруг них сидели однокурсники с того же факультета, что и Лу Чэнь.
Из-за того, что на четвёртом курсе обучения проводилась полугодовая общественная практика, многие знакомые студенты подолгу не виделись друг с другом. Когда люди снова здесь встретились, они, конечно же, испытали особую радость, стали весело болтать, узнавая друг у друга, как они поживали.
Но, когда они задумывались о том, что после сегодняшнего дня пойдут каждый своим путём, на них неизбежно опять накатывали грусть и тоска.
Лу Чэнь заранее за полгода подал заявление об общественной практике, поэтому отсутствовал в университете почти год. Немало одногруппников специально подходили к нему и перекидывались несколькими словами, спрашивая о его нынешнем положении и его планах на будущее. Кое-кто приглашал его вместе основать предприятие.
У Лу Чэня были довольно неплохие отношения с людьми в университете. Хоть и нельзя было сказать, что все ему были рады, однако много кто желал с ним подружиться.
Разумеется, были и те, кому он не нравился.
Например, только что подошедший худой, высокий юноша с ухмылкой на лице. Он разговаривал возмутительным тоном.
«Лу Чэнь, как тебе жилось в столице? Нелегко ведь в столице прожить? Заработанных денег хватало на еду?»
«Чжан Цзиньпин, замолчи, тебя здесь не спрашивают!»
Лу Чэнь ещё не успел ответить, как Гао Хэ уже пришёл в ярость.
Он вдруг встал и гордо уставился на человека: «Хочешь опять драки?»
Худой, высокий юноша отступил на полшага назад, злобно сообщив: «Гао Хэ, ты всё не так понял. Я спрашивал Лу Чэня, чтобы помочь ему и всё тут. В следующем месяце я собираюсь работать в компании NetEase. Мы могли бы скоординироваться в столице».
Компания NetEase входила в десятку лучших интернет-порталов страны и котировалась на американской бирже NASDAQ. Для выпускника факультета информационных технологий это место вне всякого сомнения было отличным выбором для поступления на работу.
Поэтому этот высокий, худой юноша по имени Чжан Цзиньпин говорил с таким нескрываемым самодовольством.
«Компания NetEase? Это разве не знаменитая свиноферма?»
Чжоу Жуй ехидно произнёс: «Хм, тогда это действительно в самый раз для тебя!»
Владелец компании NetEase 2 года назад израсходовал огромные средства, открыв современную экологически чистую свиноферму, которая, согласно заявлению, понесла убытки в десятки миллионов юаней. В результате пользователи интернета стали называть компанию NetEase свинофермой, вкладывая в это дополнительный смысл.
Гао Хэ и Вань Хунчжи покатились со смеху.
Лу Чэнь тоже засмеялся, сказав: «Чжан Цзиньпин, я высоко ценю твоё внимание, но вынужден отказать. Возвращайся на своё место».
Чжан Цзиньпин тоже учился на факультете информационных технологий, а точнее на том же факультете, что и Лу Чэнь, но в другой группе. Когда-то он ухаживал за Ван Ин, но в результате Лу Чэнь его обошёл, и Чжан Цзиньпин стал одним из множества неудачников.
Впоследствии в семье Лу Чэня случилось неприятное событие, и Лу Чэнь расстался с Ван Ин. Никто так не радовался чужой беде, как Чжан Цзиньпин. Он постоянно язвительно насмехался над Лу Чэнем, ведя себя как подлый, малодушный человек.
Он полагал, что сегодня выдавалась последняя возможность нанести беспощадный удар Лу Чэню, поэтому нарочно подошёл, чтобы поиздеваться. Но в результате ему дали отпор Гао Хэ и Чжоу Жуй, он был опозорен!
Лу Чэнь не собирался воспринимать всерьёз этого человека. Даже во времена своей самой большой подавленности и бедности он ни во что не ставил Чжан Цзиньпина.
А уж сейчас тем более!
Чжан Цзиньпин хотел кинуть пару презрительных слов, но, заметив недоброжелательный взгляд Гао Хэ, с сердитым видом ушёл прочь.
Ранее его действительно избил Гао Хэ.
«Ну что за клоун!»
Чжоу Жуй с презрением сообщил: «Я слышал, что после того, как Третий уехал в столицу, Чжан Цзиньпин побежал ухаживать за Ван Ин. В итоге она отшила его. А на этот раз он вылизал кому-то задницу, раз устроился работать на свиноферме…»
Цзянхайский университет являлся одним из ключевых университетов страны и имел хорошие связи со многими известными крупными предприятиями. Каждый год университет рекомендовал этим предприятиям своих лучших выпускников.
Конечно, не обязательно только самые лучшие студенты могли добиться рекомендации от учебного заведения.
Вань Хунчжи с преспокойным видом дёрнул за руку Чжоу Жуя, тот сразу же пришёл в себя и закрыл рот.
Не стоило в присутствии Лу Чэня упоминать Ван Ин.
Лу Чэнь нисколько не придал этому значения, а только рассмеялся: «Хватит о нём, церемония началась».
Под величавую мелодию официально началась выпускная церемония Цзянхайского университета. По традиции сперва произносили речь преподаватели, которые вспоминали прошлое и высказывали большие надежды на будущее выпускников.
После преподавателей речь произносили лучшие выпускники.
Все вяло слушали до того момента, пока не начали выдавать дипломы.
В Цзянхайском университете осуществлялась балльная система. Только набрав достаточно учебных баллов, можно было окончить университет.
Лу Чэнь на первом и втором курсе вяло учился, а на третьем курсе воспрял духом и старательно заработал достаточно учебных баллов, требовавшихся для окончания университета. В противном случае ему бы пришлось отказаться от диплома, чтобы на четвёртом курсе отправиться в столицу на заработки.
Когда до него дошла очередь, он вышел на сцену и получил диплом из рук ректора университета. Лу Чэнь мог почувствовать значимость диплома.
Несмотря на то, что Лу Чэню вряд ли пригодится диплом, всё же это удостоверение являлось символом его прошлого.
Это было весёлое, сладостное, печальное, мучительное, трудолюбивое прошлое!
Получив дипломы и переодевшись в академическую одежду, все выбежали на лужайку, чтобы сделать выпускную фотографию.
Фотография всего факультета информационных технологий, фотография группы, фотография соседей по комнате…
Непрерывно раздавался щелчок фотоаппарата, которому сопутствовал весёлый смех, задавая основную мысль данного события.
Хватит грустить из-за разлуки, нужно запомнить нашу студенческую жизнь!
Незабываемый 2015-й!
……
В 7 часов вечера выпускной вечер также проводился в концертном зале имени Хэ Лянвэя.
По сравнению с выпускной церемонией днём на выпускной вечер пришло ещё больше студентов. В зале, рассчитанном на 6500 человек, находилось как минимум 8000 человек. Немало кто стоял по бокам, а кто-то умудрялся умещаться по два человека в одно сиденье.
Многие вовсе не являлись выпускниками 2015 года и пришли просто побыть безучастными зрителями и заодно проводить своих старших товарищей.
Большая сцена уже была готова. На светопропускающем экране то и дело воспроизводился рекламный ролик Цзянхайского университета. Как только заиграла музыка, появился свет. Два ведущих этого вечера вышли на сцену.
«Уважаемые преподаватели…»
«Уважаемые гости и друзья, заинтересованные развитием Цзянхайского университета...»
«Уважаемые студенты Цзянхайского университета, добрый вечер!»
«Сперва давайте бурно похлопаем нашим преподавателем, которые заплатили кровью и потом ради нашего становления, и скажем им: учителя, мы благодарны вам за то, что вы сделали!»
Вслед за размеренной речью ведущего и ведущей официально начался выпускной вечер-2015.
Тут же раздались бурные аплодисменты, словно буря посреди бела дня.
«Вращается мелодия юности, развеваются ноты молодости, кипят страсти, горят наши парящие мечты!»
«Мы, переполненные радостью и прекрасными надеждами, собрались вместе; и вот печальны мы уже из-за предстоящей разлуки!»
«Глубокоуважаемые преподаватели, дорогие студенты, как только мы услышали летнее пение цикады, мы подобрались к последнему моменту разлуки!»
«Сегодня вечером почти 10 тысяч преподавателей и студентов собрались в одном зале, испытывая иные чувства…»
Пока ведущие на сцене красовались красноречием, Лу Чэнь тихо зашёл за сцену.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76: За прошлым не угнаться**

76. За прошлым не угнаться
Все мероприятия Цзянхайского университета, касавшиеся творческих выступлений, в основном проводились в концертном зале имени Хэ Лянвэя.
По размерам этот концертный зал был очень большим, и закулисье тоже было достаточно просторным. Там имелись режиссёрская комната, гримёрка, гардероб, музыкальная студия, реквизиторская, даже душевая кабина и комната отдыха.
Когда Лу Чэнь зашёл за сцену, в гримёрке находились как минимум 100-200 человек, большинство из которых составляли собиравшиеся выступать однокурсники Лу Чэня. Многие накрашенные и красиво одетые девушки собирались группами и весело болтали.
Лу Чэнь неоднократно принимал участие в творческих фестивалях. Ему не было чуждо закулисье концертного зала. Ни на что не обращая внимания, он отыскал укромное место и сел там, после чего неторопливо открыл кейс, достал гитару и, пока настраивал инструмент, разыгрывался.
Сегодня вечером его выступление было запланировано на 20:30, поэтому сейчас пока что было ещё очень рано.
«Лу Чэнь…»
Пока Лу Чэнь перебирал струны и тихо напевал, кто-то вдруг поблизости окликнул его.
Услышав этот знакомый голос, Лу Чэнь вздохнул про себя.
Он отложил гитару, обернулся и спросил: «Ван Ин, давно не виделись, в чём дело?»
Перед Лу Чэнем стояла девушка в белом платье ростом 160 сантиметров. У неё было стройное телосложение, она имела лицо овальной формы и дугообразные брови. Длинные волосы свисали до плеч, на лице был нанесён лёгкий макияж.
Ван Ин училась на факультете китайского языка в Цзянхайском университете и являлась бывшей девушкой Лу Чэня.
Почувствовав равнодушный тон Лу Чэня, Ван Ин нахмурила брови, после чего, немного поколебавшись, спросила: «Лу Чэнь, Цао Сючжу разговаривала с тобой? Компания в Ханчжоу, где работает мой дядя, нанимает работников, там довольно неплохая должность…»
«Я знаю, староста мне уже рассказала».
Лу Чэнь перебил её: «Спасибо за твою заботу, но я планирую развернуться в столице. Но все равно спасибо».
«Лу Чэнь!»
Глаза Ван Ин мерцали негодованием. Она повысила голос: «Ты можешь перестать быть таким упрямым, ну какие у тебя перспективы в столице? Если уж о себе не думаешь, так подумал хотя бы о своей семье!»
Её лицо выражало досаду.
Лу Чэнь, напротив, улыбнулся: «Ван Ин, прошло так много времени, а твой характер так и не поменялся? Я думаю, между нами действительно ничего не осталось, о чём можно было бы поговорить».
Ван Ин не рассердилась, а задумчиво спросила: «Лу Чэнь, ты всё ещё ненавидишь меня?»
Лу Чэнь покачал головой из стороны в сторону, встал и сообщил Ван Ин: «Прежде ненавидел, а сейчас уже всё уразумел».
«Мне кажется, что даже если бы ничего плохого с моей семьёй не случилось, мы бы все равно недолго пробыли вместе. К тому же в то время у меня тоже были вопросы, поэтому никто никого не должен винить. В будущем при новой встрече мы все равно останемся товарищами по учёбе и друзьями».
Ван Ин с глупым видом смотрела на Лу Чэня.
Такой мудрый и зрелый Лу Чэнь для неё был чужд. Ван Ин казалось, будто перед ней стоял совсем другой человек.
У неё появилось ощущение какой-то потери.
Спустя мгновенье она с растерянным видом произнесла: «Тогда ладно, пока».
Сказав это, Ван Ин обернулась и без всякого удовольствия ушла.
Лу Чэнь улыбнулся. Он отчётливо понимал, о чём думала Ван Ин. Она не иначе как хотела компенсировать свой стыд за то, что порвала с ним.
Но разве у него не было больше никаких вариантов, кроме как нахлебником устроиться на “неплохую” работу в Ханчжоу?
Что же касается запутанных отношений между ним и Ван Ин…
То за прошлым не угнаться. Пусть прошлое останется в прошлом!
Лу Чэнь только собирался снова присесть, как вдруг почувствовал что-то необычное, невольно повернулся и взглянул направо.
В нескольких шагах от него сидела прелестная девушка.
Вечернее платье аквамаринового цвета идеально подчёркивало грациозную фигуру. Видны были сводившие с ума длинные прямые ножки. Ясные, пронзительные глаза, милая улыбка и изящное личико радовали сердце и глаз.
Она спокойно сидела. В помещении было достаточно света, чтобы озарить даже самые тёмные углы.
Лу Чэнь слегка растерялся: «Су Сюань?»
Су Сюань была весьма известной личностью в Цзянхайском университете. Она являлась королевой красоты на факультете иностранных языков, каждый год за отличную учёбу получала повышенную стипендию. У неё было очень много поклонников.
Лу Чэнь был знаком с Су Сюань. Разумеется, мало кто не знал о ней, но всё ограничивалось лишь только небольшим знакомством.
Лу Чэнь не думал, что Су Сюань будет здесь одна прятаться.
Ранее он её не заметил.
Лу Чэню казалось, что вокруг Су Сюань всегда кружили несколько преданных и внимательных ухажёров.
Су Сюань заморгала, сказав: «Лу Чэнь, я не специально подслушивала ваш разговор».
Лу Чэнь рассмеялся: «Извини, что не болтали ни о чём, что тебя бы разочаровало».
Су Сюань, сжав губы, слабо улыбнулась и тут же с серьёзным видом произнесла: «По правде говоря, мне кажется, Ван Ин всё ещё имеет к тебе чувства».
Лу Чэнь и Ван Ин – эта некогда страстная влюблённая пара – имели некоторую известность в Цзянхайском университете.
«Возможно…»
Лу Чэнь сказал: «Это уже в прошлом».
Су Сюань поняла, что он не желал об этом больше говорить, поэтому переключилась на другую тему: «Ты обосновался в столице, это ведь не так просто?»
Обычно она мало разговаривала с парнями, потому что вокруг неё находилось слишком много похотливых парней. Одно лишнее слово они могли неправильно понять, что потом вызывало много хлопот. Чтобы сегодня вечером избежать своих преследователей, она намеренно спряталась в отдалённом уголке закулисья.
И в результате стала невольным свидетелем разговора между двумя бывшими возлюбленными.
Су Сюань прежде слышала сплетни, касавшиеся Лу Чэня, а сейчас очень восхищалась его недавним поведением.
Настоящему мужчине полагается уважать самого себя, надеяться на свои силы и быть уверенным в себе.
Поэтому Су Сюань не обращала внимания на то, что много болтала с Лу Чэнем. Так или иначе, завтра каждый пойдёт по собственному пути.
Лу Чэнь сказал со смехом: «Очень непросто, нужно приложить слишком много усилий. Надеюсь, что я добью успеха».
Он задал встречный вопрос: «А у тебя какие планы после учёбы?»
Этот вопрос сегодня звучал чаще всего среди однокурсников.
Су Сюань сообщила: «Я собираюсь поступать в аспирантуру Уортонской школы бизнеса».
«Wharton?»
Лу Чэнь изумился: «Круто!»
Уортонская школа являлась лучшей в мире школой бизнеса, которая находилась при Пенсильванском университете в США. Она имела столетнюю историю и выпустила огромное множество выдающихся бизнесменов и экономистов.
Только вот поступить в Уортонскую школу бизнеса было крайне сложно. Старшая сестра Лу Чэня Лу Си когда-то очень хотела попасть в это знаменитое учебное заведение, но всё-таки для неё было куда реальнее поступить в такие учебные заведения страны, как столичный университет и университет Цин Хуа.
Су Сюань имела очень красивую внешность, да ещё и училась лучше всех. Эти факты просто покорили Лу Чэня.
Су Сюань рассмеялась: «Спасибо, впредь, если тебе выдастся шанс очутиться в Филадельфии, не забудь отыскать меня. Вместе посидим, попьём чай». (\*немного двусмысленная фраза здесь получилась, так как фраза “пить чай” имеет ещё образное значение “жениться”\*)
Лу Чэнь с недоумевающим видом сказал: «У меня нет твоих контактных данных».
У Лу Чэня и в мыслях не было бегать за этой девушкой, потому что они оба являлись людьми из совершенно разных миров.
Просто сейчас они хорошо общались, поэтому он попутно обронил фразу.
Су Сюань непринуждённо сообщила Лу Чэню номер Feixun: «Это мой личный номер. Прошу, никому о нём не распространяйся!»
Лу Чэнь записал номер в телефон.
Су Сюань встала, сказав: «Скоро моя очередь выходить на сцену. Ещё увидимся, Лу Чэнь».
Лу Чэнь следом встал: «Ещё увидимся, Су Сюань».
Он понимал, что они вряд ли ещё когда-нибудь увидятся, и ощутил небольшую досаду.
Это было бы огромной удачей иметь если не в качестве возлюбленной, то хотя бы в качестве друга такую чистую сердцем и духом девушку.
Проводив взглядом девушку, пока она не исчезла за сценой, Лу Чэнь снова сел, как неожиданно прибежала запыхавшаяся Цао Сючжу – староста Цао. Завидев Лу Чэня, она стала жаловаться.
«Лу Чэнь, пройдоха ты эдакий, зачем здесь прячешься? Заставляешь меня искать тебя повсюду!»
Лу Чэнь удивился: «Что случилось?»
Цао Сючжу сообщила: «Ты будешь выступать раньше времени. Два номера программы, которые изначально были перед тобой, требуют времени на подготовку, поэтому ты выйдешь на сцену через один номер!»
Лу Чэнь: «Обалдеть!»
Выпускной вечер в университете был довольно строгим. Крупные номера заранее репетировались и для них тщательно распределялось время, однако в случае каких-либо форс-мажорных обстоятельств пробелы заполняли какими-нибудь мелкими сольными номерами, наподобие номера Лу Чэня, чтобы поддержать интерес публики.
«Это я обалдела, а тебе обалдевать не надо!»
Цао Сючжу впала в горячку: «Быстрее готовься. Хочешь, помогу нанести макияж?»
«Нет, не надо!»
Лу Чэнь поспешно произнёс: «Отнеси вот это в режиссёрскую комнату, а как я выйду на сцену – нажми на воспроизведение».
Он достал из кармана флэшку и передал её Цао Сючжу.
Ещё в прошлом месяце Цао Сючжу позвонила Лу Чэню и сообщила о том, что он будет выступать на выпускном вечере, поэтому он заранее приготовил клип, который должен будет проигрываться во время его выступления.
«Без проблем!»
Цао Сючжу взяла флэшку и поспешно убежала в режиссёрскую комнату.
Лу Чэнь вздохнул, обернулся и посмотрел в на собственное отражение в зеркале на туалетном столике.
Нужно задать жару!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77: Те цветы**

77. Те цветы
Одетые в театральные платья студентки непринуждённо, словно парящие бабочки, спускались по лестнице в закулисье. В довольно узком пространстве отчётливо можно было почувствовать аромат косметики, заставлявший биться сердце ещё сильнее.
Эти красивые студентки только что завершили своё танцевальное шоу, аплодисменты в зале ещё не утихли. Девушки разговаривали и смеялись. Выступивший на лбу пот, смешавшись с золотой пудрой, ярко блестел под светом ламп.
Держа в руках гитару, Лу Чэнь вежливо повернулся боком и прильнул спиной к перегородки, уступая девушкам дорогу.
Несколько девушек с любопытством окинули взглядом Лу Чэня и без всякой остановки прошмыгнули мимо в самой близости от него.
После чего раздался звонкий смех.
Ведущий на сцене объявил: «Благодарим за эффектное выступление 24 очаровательных девушек. Следующим номером программы будет сольное пение от студента факультета информационных технологий…»
«Его зовут Лу Чэнь. Давайте поприветствуем его громкими аплодисментами!»
Только его речь прервалась, как уже стоявший у входа на сцену Лу Чэнь тут же вышел вперёд и встал под освещение прожектора.
На его лице показалась уверенная улыбка, когда он встал перед почти 10 тысячами товарищей по учёбе и преподавателей.
Получив крещение во время музыкальной ночи в Голубом Лотосе, Лу Чэню было не в напряг стоять перед такой большой публикой.
Он верил в своё выступление.
Раздались аплодисменты. Хоть они и не были пылкими, однако многие товарищи по учёбе проявляли своё уважение.
Одногруппники Лу Чэня ещё сильнее хлопали в ладоши и звонко свистели.
Лу Чэнь имел высокий рост и привлекательную внешность, когда-то его семья была зажиточной, тем не менее он не вёл себя так нагло, как большая часть аристократической молодёжи. К тому же он с радостью оказывал помощь людям, поэтому у него сложились хорошие отношения с товарищами по учёбе.
Немало людей знало о неприятной ситуации в семье Лу Чэня и знало, что он уже давно работал, чтобы заработать денег. Их аплодисменты являлись своего рода поддержкой и признательностью, потому что вести себя так, как Лу Чэнь, было непросто.
Сидевшая на 19 месте 37 ряда Ван Ин несколько раз хлопнула в ладоши и тут же прекратила.
Она уставилась на стоявшего в центре сцены Лу Чэня и внезапно почувствовала, что он ей стал чужим.
Сидевшая рядом с Ван Ин студентка тихо прильнула и шёпотом спросила: «Ты как, всё ещё тоскуешь по нему?»
Ван Ин растерянно покачала головой из стороны в сторону.
Она и сама не знала, что с ней происходило. Это расставание случилось так давно, да и оба человека уже выяснили отношения.
Но чувства просто так не проходят!
Сидевшая по соседству студентка сказала горькую правду с добрыми намерениями: «Вы уже расстались, не думай больше об этом! Какая сейчас польза от красивых парней? Они внешне красивы, а практической пользы от них никакой нет. Да с твоими данными ты непременно найдёшь кого-нибудь получше. Например, Чэнь Пэн неплох».
Ван Ин нахмурилась, сказав: «У меня с ним всё в прошлом, я больше не тоскую по нему».
Соседка слабо улыбнулась: «И правильно, нам девочкам самое главное найти подходящего мужа. После учёбы придётся работать в поте лица, а цены на жильё в Ханчжоу такие дорогие. С красавчиком ты только горя хлебнёшь и ничего хорошего не получишь!»
Слова влетали Ван Ин в одно ухо и вылетали из другого. Она витала где-то в облаках.
В данный момент Лу Чэнь сообщал в микрофон: «Благодарю всех за аплодисменты. Сегодня вечером я исполню свою собственную песню, которая впервые будет исполняться на публике».
«Я посвящаю эту песню всем девушкам, студенткам старших и младших курсов, потому что именно вы делаете Цзянхайский университет поистине прекрасным университетским городком. Я желаю, чтобы вы всегда оставались молодыми и красивыми!»
В зале раздался смех. Многие девушки снова похлопали в ладоши с ещё большей пылкостью.
А парни преимущественно испытывали белую зависть. Хватало и тех, кто проклинал про себя Лу Чэня.
Оригинальным произведением собираешься снискать расположение девушек? Отлично придумал, только вот как начнёшь фальшивить в песни, сразу станет понятно, что ты обычный выпендрёжник.
Красавчик, тем более красавчик, умеющий играть на гитаре – таких больше всех ненавижу!
Однако Лу Чэнь не ощущал исходившей от одиночек обиды. Он посмотрел в сторону режиссёрской комнаты и показал большой палец, давая понять, что он мог начинать.
Мгновенье спустя на огромном экране за спиной Лу Чэня стал проигрываться музыкальный клип на новую песню.
Он тихо заиграл увертюру, нежно перебирая пальцами струны.
На проекционном экране сперва всплыло изображение Цзянхайского университета, после чего последовали силуэты студенток, сопровождаемые контурными рисунками цветов. На их фоне выделялись два написанных от руки слова – те цветы\*.
«Тот смех напоминает мне о тех моих цветах,
Которые цвели спокойно ради меня в отдалённых уголках души моей.
Когда-то полагал я, что буду вечно оберегать её я рядом,
Но разлучились мы и растворились в безбрежном людском море.
Увяли ли они?
Где они сейчас?
Вот так и мечемся мы по отдельности в этом мире!
Ла……Скучаю по ней.
Ла……Она ещё цветёт?
Ла……Ушла!
Их ветер рассеял уже по белу свету!
……»
Неясная тоска, неясные переживания. Томный голос повествовал о прошедшем периоде времени. Игра Лу Чэня была простой и лаконичной, однако красивые слова и мелодия задевали слушателей за живое.
Особенно девушек. Они видели, как в клипе появлялись знакомые и незнакомые фотографии, которые относились к воспоминаниям о юности. Беготня, объятия, прыжки, баловство…
Прошлое снова проносилось перед глазами: радость, грусть, счастье, волнение…
Они вот-вот выпустятся, и ветер вот-вот рассеет их по белу свету!
«……
Какие-то истории пока что не рассказаны, но это и неважно,
Со временем всё сложнее различить, какие чувства были настоящими, а какие нет.
Теперь растут здесь одни дикие травы, и не осталось свежих цветов,
Мне посчастливилось когда-то держать в руках вас.
Ла……Скучаю по ней,
Ла……Она ещё цветёт?
Ла……Ушла!
Их ветер рассеял уже по белу свету.
Увяли ли они?
Где они сейчас?
Вот так и мечемся мы по отдельности в этом мире!
……»
В зале, уместившем в себя почти 10 тысяч зрителей, было очень тихо. Отсутствовали аплодисменты, отсутствовал смех, отсутствовали разговоры. Все присутствующие внимательно слушали вокальное выступление Лу Чэня.
Некоторые девушки хныкали.
Песня пробуждала их сокровенные романтические желания и невольную грусть. Они напоминали неожиданно распустившийся одуванчик, а их душа, будто летящий по ветру пух, отправилась на поиски, и её невозможно было вернуть назад.
Чем дальше Лу Чэнь играл и пел, тем всё больше воспоминаний накатывало.
Цветок, который оставил самый глубокий след в жизни Лу Чэня, являлся студенткой старших курсов Вань.
Она появилась в самый подавленный период жизни Лу Чэня. В тот момент он расстался с Ван Ин, а его отец только недавно скончался. Лу Чэнь переживал огромные перемены. Он пал духом и был мрачным, напоминая ходячий труп.
А появление Вань походило на пленительный солнечный свет, который разогнал мрак в сердце Лу Чэня. Своею нежностью она утешила травмированную душу Лу Чэня, избавив его в конечном счёте от депрессии. Он вновь начал упорно жить.
Но у Лу Чэня не получилось удержать Вань. После окончания университета она вместе с семьёй переехала в Великобританию. Об этой любви не знали даже лучшие друзья Лу Чэня. Он никому об этом не рассказывал.
Всё время держа эти чувства на дне души.
Сегодня он пел именно для Вань.
Её фотография тоже была в клипе. На её лице сверкала улыбка!
«……
Увяли ли они?
Где они сейчас?
Вот так и мечемся мы по отдельности в этом мире!
……»
Глаза Лу Чэня невольно заслезились, он ещё никогда не пел так проникновенно. В его пении послышался всхлип.
В зрительном зале многие девушки уже во всю рыдали. Они либо по отдельности плакали, либо обнимали друг друга и утешали, выплёскивая наружу разгорячённые чувства.
Ван Ин прочно закусила губы. Глаза выражали смешанные чувства.
Интуиция подсказывала ей, что Лу Чэнь пел эту песню самому дорогому ему человеку.
Но этим человеком была не она.
Её так же тронула песня, однако, когда ей пришла в голову эта догадка, её сердце будто ужалила ядовитая змея. Она испытала сильную зависть и боль, словно лишилась важнейшей драгоценности!
В клипе показалась последняя фотография.
Вторая половина дня, моросил дождь, в маленьком переулке стоял добрый и трогательный силуэт девушки, державшей зонтик.
Клубящийся водяной пар делал кадр мутным.
Невозможно было отчётливо сфотографировать девушку.
Но эта уникальная красота была обречена стать одним из самых глубоких воспоминаний для зрителей.
Лу Чэнь закончил петь.
Он выпрямился и сказал в микрофон: «Те цветы. Всем спасибо!»
Он хотел поблагодарить все цветы, появившиеся в его жизни за 22 года.
Потому жизнь становится прекрасной и имеет смысл только благодаря им!
\* Песня:《那些花儿》Автор слов и музыки: 朴树。
Ссылка на песню: https://www.youtube.com/watch?v=SUaImUpMt8Q

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78: Это время волнуется и волнуется!**

78. Это время волнуется и волнуется!
В мире сновидений Лу Чэня песня «Те цветы» являлась классическим произведением, созданным талантливым музыкантом.
Эта неброская, изысканная и слегка грустная народная песня некогда тронула сердца многих людей, её неоднократно перепевали другие звёзды вокального искусства, часто исполняли на творческих вечерах в учебных заведениях, поэтому её по праву можно было считать выпускной песней.
В реальном мире притягательная сила этого произведения ничуть не поблекла.
Песня легко цепляла глубоко скрытые чувства и вызвала особенно мощный отклик у переживших расставание людей, которые когда-то любили и страдали.
Поэтому так много студенток плакали. Песня была полна нежных и красивых воспоминаний, сумбурных мечтаний и непреодолимой тоски разлуки – вот так и мечемся мы по отдельности в этом мире!
В песню «Те цветы» Лу Чэнь вложил свои самые искренние чувства.
С помощью этой песни он попрощался со своей университетской юностью.
«Те цветы, всем спасибо!»
Лу Чэнь поклонился.
Внезапно взорвались аплодисменты, которые были яростными и затяжными, как артиллерийский огонь на поле боя!
Многие девушки повставали со своих мест и изо всех сил захлопали в ладоши. По их лицам текли слёзы. У них даже ладошки покраснели от хлопков, но они не обращали внимания на боль.
Парни тоже следом повставали. Их способ выражения чувств оказался более непосредственным – они громко орали.
«Отлично спел!» «Спой ещё раз!» «Давай ещё песню!» …….
Вскоре все шумные возгласы превратились в одно простое слово – вперёд!
«Вперёд!»
Не получив крещение социальной реальностью, эти парни и девушки испытывали искренние чувства.
Парням нравилось, а девушки были растроганы. Все они не поскупились на похвалы и аплодисменты.
Лу Чэнь встал и кивнул головой: «Спасибо!»
Он сделал глубокий вдох-выдох, после чего обернулся и направился к закулисью.
Конец.
«Вперёд!» «Вперёд!» «Вперёд!»
Но единообразные выкрики под сценой не прекратились после ухода Лу Чэня, наоборот, стали звучать ещё яростнее. Казалось, что такая мощь приподнятого настроения вот-вот сорвёт купол концертного зала!
Сильные мужские голоса и звонкие женские голоса полностью смешались и превратились в единый голос.
«Вперёд!»
Несколько сидевших на первых двух рядах преподавателей уже не могли усидеть на месте, встали и обернулись, начав размахивать руками, чтобы студенты успокоились и не портили дальнейшее выступление.
Но никто не обращал на них никакого внимания. Преподаватели уже не имели никакого влияния в выпускной день!
Люди обменивались растерянными взглядами, не зная, как же поступить. Всё-таки такая обстановка на творческих вечерах в университете складывалась действительно крайне редко. Обычно такого никогда не происходило.
Даже Лу Чэнь не ожидал подобного результата.
Он только приготовился спуститься по лестнице, как ведущий поспешно подбежал и остановил его.
«Лу Чэнь, исполни на бис песню!»
Студенты были так возбуждены, что, если не взять под контроль ситуацию, неизвестно, что произойдёт.
Ведущий весь побледнел.
«Хорошо!»
Лу Чэнь тоже осознал всю серьёзность проблемы и поспешно вернулся на середину сцены.
Вслед за его появлением пылкие крики быстро затихли, но люди по-прежнему стояли.
Лу Чэнь упорядочил мысли в голове и произнёс в микрофон: «Спасибо всем, спасибо, что вам так понравилась эта песня. В таком случае я ещё спою для вас. Это тоже написанная мной песня. Надеюсь, вам понравится».
«Она называется Время!»\*
Раздались бурные аплодисменты.
Но спустя мгновенье они полностью исчезли.
Потому что Лу Чэнь начал петь.
«Время, остановись хоть на немного, прошёл ещё один год,
Как мне тут не волноваться,
Ведь молодость моя уже сбежала.
Так много лет твердил ты, что при встрече не изменимся,
Но фотографии запечатлели нашу молодость.
Неизменной осталась влюблённость,
А время изменилось.
Так много лет юности
Ушли безвозвратно,
Встречал людей, о которых с любовью думал я.
В этом мире,
Оказывается, уже давно нет тебя и меня.
……»
Вслед за непринуждённой игры на гитаре Лу Чэнь без устали пел, возвращая слушателей с помощью звуков песни в прошлое, давая им возможность предаться прекрасным воспоминаниям и потосковать по людям, которых они встречали и теряли.
Эта композиция была такой же сентиментальной, как песня «Те цветы», но более ностальгической.
Начался припев.
«……
Это время волнуется и волнуется,
Это время крутится и крутится.
Это время волнуется и волнуется,
Оно крутится и крутится!
……»
Пока раздавался ясный, проникновенный и слегка грустный голос Лу Чэня, неописуемая атмосфера окутала концертный зал. Все снова осознанно и неосознанно присели на свои места и тихо слушали выступление.
Такая же тишина царила и в закулисье.
Концертный зал был оснащён передовыми технологиями. В закулисье находился телевизионный экран, который транслировал всё, что происходило на сцене.
Почти все находившиеся в гримёрки люди обступили экран.
Цао Сючжу тоже была среди них.
Она недавно плакала, на уголках глаз ещё блестели слёзы.
И не только она плакала.
«……
Так много лет юности
Ушли безвозвратно,
Встречал людей, о которых с любовью думал я.
Но неизменной осталась влюблённость,
А время изменилось!
Хочу исполнить для тебя я песнь про время,
Ведь только так не постареет молодость моя.
Хочу исполнить для тебя я песнь про время,
Ведь только так не постареет молодость моя.
……»
Наша молодость не постареет!
Закончив играть заключительный аккорд, Лу Чэнь не стал больше приносить благодарность, а тихо поклонился и удалился со сцены.
Чтобы все могли неторопливо насладиться воспоминаниями.
На этот раз никто не уговаривал исполнить на бис, потому что все слушатели были до сих пор погружены в ту атмосферу, что создала песня.
Лу Чэнь успешно вернулся в закулисье.
Только он спустился, как чей-то силуэт набросился и обнял его!
Лу Чэнь вздрогнул от испуга, тщательно осмотрелся и тотчас же воскликнул: «Эй, эй, эй, староста Цао, нехорошо распускать руки!»
Его обнимала Цао Сючжу. У старосты были красные глаза. Она ослабила объятия и сказала: «Лу Чэнь, ты спел просто великолепно. Я и не знала, что ты, оказывается, такой одарённый!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Как говорится – большой талант созревает нескоро…»
Теперь Лу Чэня окружили много людей, которые будто по сговору начали ему хлопать.
Будь то те, кто собирался дальше выступать, или те, кто уже выступил – все они воодушевлённо и искренне аплодировали, оказывая уважение Лу Чэню!
Лу Чэнь изумился и в то же растрогался. Ему только и оставалось, что сказать: «Спасибо, спасибо всем, спасибо вам!»
Среди толпы находилась и Су Сюань, которая улыбалась и поздравляла.
……
Выпускной вечер закончился. Когда Лу Чэнь, Гао Хэ и остальные вернулись в общежитие, уже было 23:30.
Все молча улеглись на свои кровати.
Это была последняя ночь в университете.
«Пока, чёртова молодость!»
Крикнул кто-то хриплым голосом за окном, прервав ночную тишину.
Будто раненый волк-одиночка.
«Пока, мой университет!»
Бац!
Откуда-то раздался треск какого-то предмета.
Бац! Бац! Бац!
Этот звук как будто был заразным, начав распространяться, словно эпидемия.
Спавший на нижней койке под Лу Чэнем Гао Хэ неожиданно встал и ударился головой об основание кровати Лу Чэня.
Но такой здоровяк нисколько не обратил на это внимания. Он взял с пола термос, затем распахнул окно, со всей силы кинул термос вниз, высунулся из окна и заорал во весь голос: «Ван Сяолин, я люблю тебя!»
«Возвращайся со мной домой!»
Лу Чэнь, Вань Хунчжи и Чжоу Жуй обменялись растерянными взглядами и ничего не сказали.
Вань Хунчжи молча поднял свой термос и, следуя примеру Гао Хэ, выбросил его из окна: «Да к чёрту!»
Лу Чэнь рассмеялся и тут же спрыгнул с кровати.
Всё скидывай!
Термосы, умывальный таз, подставка для зубных щёток, мусорное ведро, учебники…
Весь жилой комплекс университета живо превратился в сумасшедшее поле боя. Люди выкидывали все вещи, которые только можно!
Звуки удара и треска, крики, всхлипывания…долго звучали этой пустой и безмолвной ночью.
Это наша молодость!
Разбив всё, что только можно, Гао Хэ наклонился и достал из-под кровати ящик баночного пива.
Он бросил банки пива Лу Чэню и остальным, открыл свою банку и хриплым голосом произнёс: «Последнюю ночь в университете мы будем бодрствовать. Никто не заснёт!»
Только речь прервалась, как дверь комнаты со всей дури распахнулась.
На пороге внезапно появилась хрупкая девушка с залитым слезами лицом.
Она, завывая, произнесла: «Гао Хэ, я вернусь с тобой домой».
Бам!
Банка внезапно выпала из рук Гао Хэ, разбрызгав пол пивом.
Несколько капель упало ему на тело.
\* Песня:《时光谣》Автор слов и музыки: 王梵瑞。Слова песни были немного изменены
Ссылка на песню: https://www.youtube.com/watch?v=McNw6Wv2-6s

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79: Дорогие комплексы услуг**

79. Дорогие комплексы услуг
10 июня Лу Чэнь вернулся в столицу.
Сбросив с себя грусть по расставанию с университетом, он воспрял духом и снова отправился в путь.
Отныне он больше не был оторванным от действительности студентом, а являлся настоящим свежим человеком общества.
Придётся пройти длинный путь, чтобы найти себя в этом мире!
В данный момент Лу Чэнь не знал, какое его ожидало будущее, не знал, вступил ли он на светлый путь, покрытый цветами, или же вступил на опасный путь с терновниками повсюду.
Но он ничего не боялся и был преисполнен надежд!
……
11 июня, четверг, пасмурная погода.
Лу Чэнь прибыл в небоскрёб Дэлун, расположенный возле четвёртой кольцевой автодороги столицы.
Небоскрёб Дэлун являлся 58-этажным офисным зданием, находившимся в самом роскошном финансовом районе возле четвёртой кольцевой автодороги. За последнее время Лу Чэнь бывал там дважды, принимая участие в создании двух синглов для музыкальной группы Блуждания. Всё это происходило на 35-м этаже в музыкальной студии Тяньлай.
Музыкальная студия Тяньлай была очень известна в столичных кругах поп-музыки. Её основали 10 лет назад. В основном она занималась созданием музыки и продвижением продукции. Там имелось передовое оборудование и работали лучшие профессионалы.
Уже многие профессиональные звёзды создали свои произведения благодаря музыкальной студии Тяньлай. Медийная компания Цин’юй стремилась сделать успешный первый шаг в сфере поп-музыки, поэтому доверила создание первого альбома музыкальной студии Тяньлай.
Должен был получиться первоклассный альбом!
Несмотря на то, что Лу Чэнь принимал небольшое участие в этом действии, однако он хорошо уразумел, насколько мощной являлась музыкальная студия Тяньлай.
Поэтому он хотел доверить завершение своего альбома именно этой студии.
Мысль о создании сольного альбома зародилась у Лу Чэня во время подписания договора с [WhaleTV]. А впоследствии, когда после тематического шоу редактор музыкального сайта Cloudland Суй Ань провёл переговоры с ним, Лу Чэнь окончательно принял решение.
Он рассчитывал использовать этот альбом как трамплин для вхождения в шоу-бизнес!
Поэтому он придавал большую важность выполнению этой задачи, вернувшись в столицу.
В приёмной музыкальной студии Тяньлай Лу Чэнь прежде всего увиделся с её деловым представителем.
Деловой представитель по фамилии Ни, которой было больше 30 лет, являлась типичной офисной работницей. У неё был нанесён в меру насыщенный макияж. Несмотря на то, что в её обязанности входило быть улыбчивой к клиентам, однако от её улыбки у клиентов не создавалось впечатления, будто к ним неучтиво относились.
Мисс Ни сообщила тихим, нежным голосом: «Господин Лу Чэнь, это список расценок нашей компании на музыкальное производство. Там пять комплексов услуг категорий A, B, C, D, E. Разумеется, если у вас будут особые запросы, то наша компания может для вас сделать индивидуальный заказ».
Лу Чэнь кивнул, взял у девушки прайс-лист и стал внимательно читать.
Когда он в первые два раза приходил в студию Тяньлай для оказания помощи, он не узнавал насчёт цен. Сейчас же стоило расширить свой кругозор.
Прайс-лист специально заострял внимание на альбомном творчестве, включал полные затраты на аранжировку, звукозапись и постпродакшн. Самый дешёвый из пяти комплексов услуг, категория E, стоил 100 тысяч, а самый дорогой, категория A – один миллион. Две цены отличались ровно в 10 раз!
До прихода в студию Тяньлай Лу Чэнь уже имел некое представление о продюсировании синглов и альбомов.
Столица являлась центром культурной индустрии страны. Развлекательных и медийных компаний было превеликое множество. Миллионы людей профессионально занимались развлекательной деятельностью. На каждом шагу наблюдались крупные и мелкие музыкальные студии, павильоны звукозаписи и профессиональные продюсерские компании.
Если ты был простым любителем, который несерьёзно относился к качеству своей продукции, то можно было прямо в интернете сделать заказ и доверить создание сольного альбома.
И если хотелось изведать, какого это делать звукозапись, то вполне хватало одной-двух тысяч юаней.
Конечно, обычному любителю всего этого было достаточно. Но вот, чтобы действительно получился сингл или альбом отличного качества, приходилось неслабо раскошелиться. На одну более-менее стоящую песню нужно было потратить как минимум 10-20 тысяч, а то и несколько сотен тысяч. Какова цена, таков и товар.
Поэтому, несмотря на то, что в столице водилось очень много музыкантов, большинство из них никогда так и не выпустило ни одного настоящего альбома. Помимо наличия самих песен, важным пунктом являлись расходы на их производство, а далее требовалось их раскрутить и пустить в продажу. Если они не окупятся, то можно было понести огромные убытки!
Что касается песен за несколько тысяч юаней, то невозможно было отыскать способы, чтобы выпустить их. А задаром никто не собирался этого делать.
Музыкальная студия Тяньлай являлась компанией с большим опытом в профессиональной сфере. В прайс-листе подробно были перечислены счета расходов для каждого из пяти комплекса услуг, поэтому всё было очень понятно.
После прочтения Лу Чэня больше всего удовлетворил комплекс категории C, включавшим в себя профессиональную аранжировку, исполнительного продюсера вместе с оркестровым аккомпанементом, высококачественная звукозапись и пост-продакшн. Всё это стоило 500 тысяч юаней, что приравнивалось к одной песни за 50 тысяч.
Нельзя было сказать, что комплексы категорий A и B были хуже, просто они Лу Чэню были не по карману.
Даже комплекс категории C в настоящий момент он не мог себе позволить.
А комплексы услуг категории D за 250 тысяч и категории E за 100 тысяч по сравнению с категорией C были недостаточно хороши.
Невозможно было этого понять, не имея личного опыта!
Лу Чэнь вздохнул про себя и осведомился: «Мисс Ни, если я выберу категорию C, какую скидку даст ваша компания?»
Он в прошлый раз слышал, как Цинь Ханьян упоминал, что можно было добиться скидки у продюсерской компании.
Мисс Ни искренне ответила: «Господин Лу, самую большую скидку, которую я вправе предоставить вам, это 5%. Если вы сможете договориться с нашим менеджером или директором, то вам сделают скидку в 10%».
Услышав это, Лу Чэнь отказался от задуманного. Во-первых, он не знал менеджера и директора студии Тяньлай, а во-вторых, даже если бы он умудрился получить одобрение, скидка в 10% означала, что придётся все равно заплатить большую сумму – 450 тысяч.
Лу Чэнь прекрасно понимал, что, если бы он явился не как отдельный человек, а как человек из такой профессиональной компании, как медийная компания Цин’юй, то ориентировочная цена получилась бы ниже. Кто же позволит ему работать в одиночку?
Вот что значило наслаждаться прохладой под большим деревом. При подписании договора с развлекательной или медийной компанией ты лишался много свободы и прав, но в то же время приобретал много преимуществ. Например, вообще не стоило волноваться о производственном процессе и выпуске в продажу, а также о том, чтобы тратить силы на раскрутку.
Но Лу Чэнь ничуть не сожалел о своём решении!
Он поразмыслил и сказал: «В таком случае я ещё подумаю. Мисс Ни, могу ли я взять с собой этот прайс-лист?»
Мисс Ни кокетливо улыбнулась: «Конечно, можете. Если у вас появятся какие-либо вопросы, можете напрямую спрашивать меня».
Она дала свою визитную карточку Лу Чэню во время их встречи.
«Спасибо!»
Забрав прайс-лист, Лу Чэнь покинул музыкальную студию Тяньлай.
На самом деле в настоящее время для Лу Чэня 450 тысяч не были такой уж и большой суммой. За небольшой промежуток времени он бы заработал эти деньги, либо ему было достаточно продать две песни.
Однако проблема заключалась в другом: окупится ли всё это, вложив такие большие деньги?
Лу Чэнь не был окончательно уверен.
Он добился небольшого успеха в онлайн-трансляциях, имел большое количество фанатов, но его нельзя было назвать даже новичком в шоу-бизнесе. Он до сих пор был посторонним человеком, не имевшим никакого авторитета.
К тому же выпуск интернет-альбома имел трудности, касавшиеся незаконного распространения контента. Да и цена на интернет-альбом была низкой. Людей, желавших заплатить за него, было не очень много, потому что после выпуска альбома его можно было бесплатно скачать с пиратских ресурсов.
То же самое касалось и [WhaleTV]. Пусть у него и были сотни тысяч рыбных фанов, только малая часть из них готова была действительно пожертвовать ему деньги.
Альбом несомненно должен был выйти, но Лу Чэнь не желал продавать его в убыток и не соглашался идти на компромисс, жертвуя качеством. В этом и заключалась проблема: у него были прекрасные идеи, но реальность оказалась слишком жестокой!
Пока он собирал мысли воедино, лифт спустился на первый этаж небоскрёба Дэлун.
Не прошёл он и нескольких шагов, выйдя из лифта, как вдруг мужчина средних лет быстро подошёл и преградил ему дорогу.
«Господин, позвольте узнать, вы собирались записывать песни в студии Тяньлай?»
Этот мужчина выглядел примерно на 50 лет, имел худощавое телосложение, низкий рост. На нём была надета одежда, которая совсем не подходила ему по фигуре, поэтому она болталась.
Когда он говорил, его лицо немного напряглось, а взгляд ещё больше сосредоточился на охранника в зале неподалёку.
«Э…»
Лу Чэнь слегка растерялся и полюбопытствовал: «В чём дело?»
Мужчина средних лет тут же вздохнул с облегчением, достал из кармана визитную карточку и вручил её Лу Чэню.
«Я директор музыкальной продюсерской студии Нирвана Ван Чаншэн. Могли бы мы переговорить?»
Он говорил довольно быстро с некоторым волнением и ожиданием.
Музыкальная продюсерская студия Нирвана?
Лу Чэнь поразмыслил и ответил, не питая никаких ярких надежд: «Хорошо».
В основном им управляло любопытство.
На первом этаже небоскрёба Дэлун находилась чайная. Оба человека уселись там, после чего заказали себе чай.
Усевшись, Лу Чэнь задал первый вопрос: «Директор Ван, откуда вы узнали, что я собирался записывать песни в студии Тяньлай?»
Директор студии по имени Ван Чаншэн указал на прайс-лист, который Лу Чэнь положил на стол, и смущённо сказал: «Я увидел у вас в руках этот лист, поэтому и подошёл попытать счастье».
Лу Чэнь не знал, что и сказать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80: Законченный альбом**

80. Законченный альбом
В столице имелось немало музыкальных продюсерских студий, а небольших рабочих студий было ещё больше.
В одном лишь небоскрёбе Дэлун располагались такие известные в профессиональной сфере музыкальные продюсерские организации, как студия Тяньлай, Sun Records, GoldPlate Culture, между которыми происходила ожесточённая конкуренция.
Несмотря на то, что Лу Чэнь сперва решил остановить свой выбор на студии Тяньлай, которая бы занялась его сольным альбомом, всё же это был неокончательный выбор.
Он и не думал, что какая-то мелкая студия будет привлекать к себе клиентов в главном зале небоскрёба Дэлун.
В настоящее время в самом деле не так-то легко было успешно вести бизнес!
Тяжело вздыхая, Лу Чэнь несколько минут поговорил с директором студии Нирвана Ван Чаншэном.
Ван Чаншэн отважился прийти сюда, чтобы заманить к себе клиентов. Для этого нужно было иметь хоть какую-то уверенность в своих силах. Рабочая студия Нирвана располагала независимым павильоном студии и музыкальной группой, в которой играли три выпускника столичной консерватории, а также предоставляла целый спектр услуг, начиная от написания музыки и заканчивая постпродакшном.
Самым важным было то, что услуги были дешёвые.
Ван Чаншэн произнёс: «Наша студия может ручаться, что понадобится всего лишь 100 тысяч, чтобы получился продукт такого же качества, как в категории D у студии Тяньлай. На такой альбом нужно лишь 100 тысяч!»
Ван Чаншэн точно не был ловким бизнесменом. Когда он говорил о цене, то явно напрягся, оцепенело уставившись на Лу Чэня, обе руки невольно сжались в кулаки, будто он беспокоился, что собеседник безжалостно отвергнет его.
Но он говорил очень самоуверенно.
К тому же он был довольно неплохо знаком со студией Тяньлай.
Лу Чэню стало любопытно. Комплекс услуг категории D в студии Тяньлай стоил 250 тысяч, а Ван Чаншэн запрашивал всего 100 тысяч, да ещё и явно был шанс на скидку. Снижение цены не должно было стать проблемой.
Только вот откуда были гарантии, что получится качество такого же уровня?
Поговаривали, что один только павильон звукозаписи, принадлежавший студии Тяньлай, стоил несколько миллионов и был оснащён передовым оборудованием. Лу Чэнь не верил, что такая большая сумма была инвестирована и в студию Нирвана, а иначе зачем директору лично появляться здесь и завлекать клиентов?
Этот человек сторожил пень в ожидании зайца! (\*т.е. уповал на удачу\*)
Лу Чэнь не считал себя тем зайцем. Поразмыслив, он сообщил: «Директор Ван, я собираюсь выпустить сольный альбом, но у меня очень высокие требования к его качеству. В настоящий момент я решил остановиться на студии Тяньлай, поэтому очень сожалею».
Лу Чэнь не выбирал комплекс категории D у студии Тяньлай, да и если бы хотел подешевле, то мог бы выбрать комплекс категории E.
Ведь даже самый дешевый комплекс услуг заслуживал больше доверия, чем какая-то неизвестная маленькая студия.
«В таком случае…В таком случае простите за беспокойство. Извините, что попусту истратил ваше время».
Ван Чаншэн неловко махнул рукой, сказав: «Это я должен сожалеть. В таком случае…до свидания».
Лу Чэнь невольно улыбнулся.
Он вовсе не насмехался, просто чувствовал, что тот не был настоящим бизнесменом и не разбирался даже в элементарных навыках ведения переговоров.
Тем не менее Лу Чэнь испытывал симпатию к Ван Чаншэну.
Лу Чэнь встал и первым протянул руку собеседнику: «Директор Ван, если понадобится, я свяжусь с вами».
«Хорошо, хорошо!»
Засуетившись, Ван Чаншэн встал следом и пожал Лу Чэню руку: «Спасибо!»
Лу Чэнь кивнул и покинул чайную.
Уходя, он заодно оплатил счёт. Здешний чай был недешёвый.
Ван Чаншэн посидел ещё немного и только когда позвал официанта, чтобы оплатить счёт, обнаружил, что Лу Чэнь уже за него расплатился. Он поспешно выбежал, желая догнать Лу Чэня, но того нигде не было видно!
Лу Чэнь вернулся к себе домой и вторую половину дня потратил на систематизацию песен в альбоме.
Альбом состоял из 10 композиций. Лу Чэнь сперва утвердил туда 6 песен: «Ты мой сосед по парте», «Пыль суетной жизни», «Спящий на моей верхней койке брат», «Золушка», «Назад в детство» и «Красавица».
Сейчас можно было добавить песни «Те цветы» и «Время». Все 8 песен были одного жанра и вполне считались классическими произведениями.
Первый в жизни Лу Чэня альбом просто не мог оказаться халтурным!
Тщательно всё обдумав, он ещё добавил в альбом композицию «Прежний ты».
Композиция «Прежний ты» не относилась к народным песням, ей был ближе жанр рок, но Лу Чэню она очень нравилась. Он решил поставить её в качестве заключительной композиции в своём альбоме. Это будет небольшим приятным сюрпризом для слушателей.
Пришлось действительно раскошелиться на песни. Но будь то «Ты мой сосед по парте», «Пыль суетной жизни», «Те цветы» или даже «Красавица» – все они были способны стать хитами альбома.
Лу Чэнь поместил их всех в один альбом и слегка ощутил себе транжирой.
Так своевольно обращался с сокровищницей целого мира!
Что касается десятой песни, то Лу Чэнь уже определился.
Это тоже была народная песня ностальгического характера.
Стоило её послушать, чтобы самому всё понять.
«……
На пустыре у моего дома стоял кинотеатр,
Поздним летним вечером он больше не заиграет.
Нынешние дети уже не разбираются в прошлом
И в мире, которым раньше люди довольствовались.
Когда я рос, смотрел, как они любовь изображают,
Испытывал я огорчение, когда они поцеловались,
Дети, стоя под киноэкраном, забавлялись,
А человек в кино по ней плакал.
Ла……
Нет больше в городе кинотеатров под открытым небом,
И я не видел больше оборотной стороны экрана.
Развлекаешься ли ты ещё так же, как тогда,
Смотря кино, не различаешь звёзды.
Ла……»
Когда Лу Чэнь закончил петь эту спокойную, нежную и немного горькую новую песню, на канале Лу Фэя замелькали комментарии.
«Очень, очень мелодично, у уважаемого Лу Фэя талант!»
«Такая ностальгия нахлынула, мне нравится!»
«Ты напомнил мне о детстве, красивые слова и отличная мелодия!»
«Как называется эта песня?»
«Настойчиво требую, спой ещё один раз. Нет, нет, спой ещё 10 раз!»
«Спой ещё 10 раз +1!»
«……»
Лу Чэнь отложил гитару и, улыбаясь, сказал: «Эта песня называется Кинотеатр под открытым небом\*, я исполнял её на стриме впервые. Надеюсь, она вам понравилась и возместила убытки за то время, пока я отсутствовал.»
Так как он уезжал к себе на родину и участвовал в выпускной церемонии, стримы были временно прекращены.
Сегодня вечером он вновь открыл трансляцию, количество зрителей у него сильно поубавилось. Поначалу его смотрели только 300 тысяч человек.
Поэтому, помимо исполнения новой песни, Лу Чэнь ещё объявил хорошую новость.
Сделав пазу, он продолжил: «Кроме того, хочу вам сообщить одну важную новость. Я собираюсь сделать аранжировки на все мои песни и выпустить настоящий альбом, после чего пущу его в продажу через интернет!»
«К тому времени буду с удовольствием ждать ваших покупок и загрузок!»
Только его речь прервалась, как на канале тут же стало шумно!
«Что? Выпустишь альбом? Я случайно не ослышался!»
«Уважаемый Лу Фэй крут!»
«Шикарно, жду не дождусь этого дня!»
«Уважаемый стример, на каком сайте ты выложишь свой альбом?»
«Незачем сейчас об этом говорить. Как придёт время, он известит. Я заставлю своих друзей и приятелей купить лицензию!»
«Да, мы за лицензионную покупку!»
«Выстави альбом за 10 юаней, чтобы бедному студенту только один раз сэкономить на завтраке!»
«Да комментатор выше настоящий богач. На один завтрак тратит целых 10 юаней.»
«А я вообще хочу CD!»
«CD +1!»
«CD +2!»
«CD +1000!»
«……»
Вслед за комментариями посыпалось множество рыбных шариков, ещё и местные богачи прислали авианосцы!
Так непосредственно выражали свою радость рыбные фаны.
Атмосфера на канале стала воодушевлённой. Показатели популярности стали расти благодаря серьёзным наградам.
Несмотря на то, что каждый стрим Лу Чэня записывался на видео, и видео со всеми его выступлениями можно было найти в рыбном притоне и форуме, всё же создание музыкального альбома было совсем другим делом.
К настоящему времени у Лу Чэня, если отбросить формальных фанатов среди сотен тысяч рыбных фанов, уже была группа истинных фанатов, которым нравился стиль ведения стримов Лу Чэня, нравились его оригинальные произведения, нравились его ностальгические или грустные народные песни.
В те дни, когда Лу Чэнь не стримил, они неоднократно просматривали видео, то и дело слушали его песни и, не жалея сил, рекомендовали их другим людям.
Это уже были не просто фанаты. Они походили на таких же ярых фанатов, какие имеются у суперзвёзд и известных личностей!
Они сильнее всех отреагировали на новость о скором издании альбома Лу Чэня и больше всех надеялись на то, что Лу Чэнь заодно выпустит и CD-издание.
Интернет-альбом не воспринимался всерьёз, а вот CD-издание уже считалось реальным альбомом!
Многие “фаны Лу Фэя” в комментариях сообщали, что они купят CD, чтобы поддержать Лу Чэня.
Они так решительно к нему взывали, что, конечно же, Лу Чэнь обратил на них внимание.
Лу Чэнь находился в недоумении.
Выпуск альбома был ещё сложнее, чем выпуск интернет-альбома, и существовала ещё бо́льшая вероятность, что ты понесёшь денежные убытки. Сейчас слишком мало людей покупали песни на CD.
Однако благодаря пылкости и энтузиазму рыбных фанов Лу Чэня вдруг посетило вдохновение.
На самом деле одновременный выпуск интернет-альбома и CD-альбома не был такой уж невыполнимой задачей.
Идея пришла Лу Чэню из мира сновидений и, похоже, ещё ни разу не осуществлялась!
……
В тот же вечер, пока Лу Чэнь общался со своими фанатами, первый сингл группы Блуждания, подчинявшейся компании Цин’юй, начал расходиться по интернету!
\* Песня:《露天电影院》Автор слов и музыки: 郁冬。
Ссылка на песню: https://www.youtube.com/watch?v=9t\_7oHhuEZU

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81: Мощь Весны**

81. Мощь Весны
Клик-клик!
Только что поужинав, Чэнь Цзянь как обычно уселся за компьютер, кликнул на маленький синий значок на панели закладок браузера и перешёл на YouTV.
Выглядевший на 30-35 лет Чэнь Цзянь являлся белым воротничком, работавшим с 7 утра до 6 вечера. У него была ласковая, порядочная жена и милая, бойкая дочка. И в то же время на нём висели солидный ипотечный кредит и семейные обязательства.
Поэтому он воздерживался от курения и развлечений, стал реже ходить отдыхать с друзьями. Скромно живя, он проводил большую часть своего свободного времени в маленьком кабинете, гулял по просторам интернета, читая новости, рассказы и смотря кино и видеоклипы.
YouTV являлось самым старым и крупнейшим в стране видеохостингом. Там было зарегистрировано более ста миллионов пользователей. Чэнь Цзяню очень нравилось смотреть различные видео.
Потому что они были бесплатными.
Колёсико мышки прокрутилось два раза, а Чэнь Цзянь до сих пор не нашёл ничего, что бы ему понравилось. Но вдруг всплыло маленькое окно, которое наглым образом бросилось Чэнь Цзяню в глаза.
«На YouTV становится всё больше и больше рекламы…»
Недовольно прошептал Чэнь Цзянь. Конечно, он уже привык к “дискриминации” бесплатных пользователей и, смирившись с такой участью, открыл видео в этом всплывшем окне – потому что при щелчке на рекламу увеличивались накопительные баллы, которые можно было обменять на то, чтобы на время стать полноправным пользователем.
Видео в окне мгновенно увеличилось на весь экран, изображение было достаточно чётким.
В первую очередь Чэнь Цзяню в глаза бросилась картина роскошного мегаполиса. Он невооружённым глазом различил, что это была столица.
А затем камера полетела стремительно вниз и оказалась в подземном переходе.
Просторный подземный переход был чистым, шумный и беспрерывный поток людей ходил туда-сюда, мужчины и женщины толкались друг с другом и поспешно куда-то шли, соответствуя быстрому темпу города.
На одной стороне подземного перехода стояло немало уличных артистов. Одни из них показывали фокусы, другие демонстрировали своё танцевальное искусство, третьи пели в надежде на то, что своими представлениями получится задержать пешеходов.
Камера показывала одних артистов за другими и в конце остановилась на уличной музыкальной группе.
Певец средних лет с гитарой в руках стоял перед микрофоном. Его глаза говорили об огромных превратностях его судьбы. Он как будто погрузился в воспоминания.
Барабанщик, клавишник, басист и гитарист были абсолютно неподвижны, прислонившись к стене, и напоминали скульптуры.
Спустя мгновенье весь шум в подземном переходе постепенно затих, и заиграло музыкальное вступление.
Эта музыкальная группа будто внезапно очнулась от глубокого сна.
И начала своё выступление!
«Ещё помню весну, что пережил я много лет назад,
В то время, пока не состриг свои длинные волосы,
Не было у меня никаких кредиток, и не было Её у меня,
Не было крыши у меня над головой.
Но в то время я был так счастлив,
Хоть и имел лишь одну сломанную гитару.
На улице, иль под мостом, или же на поле,
Я пел неинтересные никому народные песни!
……»
Когда слегка хрипловатый голос раздался через дешёвые колонки за 100 юаней и донёсся до ушей Чэнь Цзяня, рука, сжимавшая мышь, вдруг окостенела, а указательный палец был неспособен нажать на левую кнопку мыши.
Изначально он хотел нажать на закрытие видео.
Эта песня молниеносно сломала его душевную защиту, вырвав наружу те чувства, которые он так долго подавлял на дне своей души – настолько долго, что считал, будто бы они уже давно пропали!
«……
Если однажды я останусь ни с чем,
Прошу, оставь меня в том времени!
Если однажды я тихо уйду,
Прошу, захорони меня в той весне!»
……»
Бесчисленные воспоминания вспыли в голове: былое юное легкомыслие, былой энтузиазм. Ныне Чэнь Цзянь не имел прежнего запала, его дни протекали тихо и спокойно.
Он очень дорожил нынешней жизнью: истощал силы на работе, но всё-таки был счастлив. Однако ему всегда казалось, что чего-то не хватало, но не мог понять, чего именно.
Вплоть до того момента, когда услышал эту песню.
Чэнь Цзянь за 10 лет не проронил и слезинки, а сейчас ему так и хотелось разрыдаться!
Оцепенело досмотрев этот не очень длинный музыкальный клип, он не стал нажимать на мышь.
Как раз в этот момент дверь в кабинет внезапно распахнулась, зашла девочка с заплетённой косичкой на маленькой головке. Её чёрные блестящие глаза с любопытством и недоумением смотрели на сидевшего с глупым видом Чэнь Цзяня.
Кусая пальцы, девочка повернула голову и закричала: «Мама, беда, папа плачет!»
«Доченька, не кричи!»
Чэнь Цзянь тут же пришёл в себя, чуть не свалившись со стула, поспешно убрал руку с мыши и вытер уголки глаз.
В самом деле пустил слезинку!
Послышался звук шагов, приближавшихся издалека. На пороге кабинета появилась жена Чэнь Цзяня и спросила: «В чём дело?»
Девочка категорично заявила: «Я видела, как папа плакал. Стыдно, стыдно!»
Чэнь Цзянь прикрыл стыд гневом: «Где ж я плакал, папа глаза закапывал, а не плакал!»
Жена рассмеялась, нагнулась и взяла на руки девочку, после чего закрыла дверь: «Незачем нам тревожить папу…»
Чэнь Цзянь вздохнул с облегчением и снова сконцентрировал внимание на экран.
Видео было остановлено на последнем кадре.
Там были написаны название песни и имя исполнителя – «Весна»/музыкальная группа Блуждания.
Чэнь Цзянь взял себя в руки, схватил мышь, открыл ссылку на сайт видео, вошёл под свой аккаунт и открыл комментарии.
Он хотел что-то написать. Если он не напишет, то, скорее всего, не заснёт этой ночью.
Этот клип, называвшийся [Новая мощь рока, Блуждания, Весна], уже бурно обсуждался в комментариях.
Там было более 50 тысяч комментариев!
Помимо VIP-пользователей, видеореклама являлась важнейшей прибылью YouTV и полагалась на колоссальное число зарегистрированных пользователей. Расходы на приобретение всплывающих окон на главной странице были высокими.
Изначально заказчиками всплывающих окон на главной странице были в основном владельцы рекламы изделий. Впоследствии из-за многочисленных жалоб пользователей туда добавили сферу развлечений. Контент всплывающих окон сменился на поп-музыку, анонсы фильмов, рекламу концертов и тому подобное.
Многие знаменитые исполнители презентовали свои новые песни, часто покупая на YouTV всплывающие окна на главной странице, и довольно неплохо раскручивались за счёт них. Получалось привлечь большое количество внимания.
Для многомиллионных посетителей YouTV группа Блуждания была неизвестной музыкальной группой, но это нисколько не помешало им полюбить песню «Весна».
«Действительно отличная песня!»
«Уже скачал, послушаю ещё раз десять и хватит».
«У этой песни явно есть свой стиль. В ближайшем будущем она станет уникальным шедевром рока!»
«Хорошие слова, и спето здорово. Кто-нибудь знает, есть ли у группы Блуждания ещё другие композиции?»
«Это новая дебютировавшая группа? Ничего не нашёл по ней в интернете».
«Очень трогательно, отдаёт большой мудростью. Слушая её, мне хотелось разрыдаться».
«Неужели меня так легко пробить на слёзы? А песня и впрямь неплохая!»
«С этого момента я фанат группы Блуждания!»
«Впервые досмотрел всплывающее окно на YouTV…»
«Я тоже впервые!»
«……»
Пользователь под ником “Фантастический Чанъань” оставил следующий комментарий:
«Если за всю жизнь не пережил никакие невзгоды, то никогда не поймёшь, что такое истинное счастье. Невзгоды – это частичка счастья. Счастье – это трансформация невзгод. Когда бывало такое, что бы человек не лил слёзы, каждый раз вспоминая об ушедшем времени?
Мы не успели попрощаться с молодостью, которая была полна невзгод, но всё же больше всех заслуживала, чтобы пережить её снова. В сердце навсегда останутся трогательные чувства и яркие воспоминания. Но горесть вовсе не означает падение духом. Мы тяжело вздыхаем при мысли о пережитых в прошлом невзгодах и должны ещё лучше понимать и больше ценить лучшие и счастливые моменты настоящего.
Я считаю, что песня «Весна» именно это и хотела до нас донести!
Спасибо группе Блуждания за то, что позволила мне испытать трогательные чувства и услышать по-настоящему хорошую песню.
В этом напыщенном и шумном мире в самом деле редко можно было встретить такую хорошую песню…»
Сообщение “Фантастического Чанъаня” было закреплено администратором и выделено красным цветом. Ему поставили 30 тысяч лайков!
Чэнь Цзянь и был тем самым “Фантастическим Чанъанем”.
Первый сингл группы Блуждания «Весна» был сперва опубликован на YouTV. В ту ночь количество кликов перевалило за 5 миллионов, было написано 100 тысяч комментариев, 92,85% зрителей поставили положительную оценку.
Такая статистка говорила об успешном начале!
Далее презентация клипа и оригинальной песни прошла на таких интернет-СМИ, как сайт Tomatoes, Feixun Music, NetEase Music, Pop Radio. Везде клип с песней привлекли к себе большое и пылкое внимание.
Прошло 5 дней с 11 июня по 15 июня.
«Весну» просмотрело более 100 миллионов пользователей на YouTV!
Притягательная сила классического произведения не поблекла, подвергшись проверке временем и пространством.
Такую мощь имела «Весна».
Стоит дать ей подходящую возможность, и она непременно засияет ослепительным блеском!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82: Воспрянуть духом**

82. Воспрянуть духом
Столица, юг центрального делового района, 39 этаж небоскрёба World-Wide, медийная компания Цин’юй.
Кабинет гендиректора. Дун Юй внимательно просматривала толстую финансовую ведомость. Стоявшая на столе чашка кофе уже остыла.
Медийная компания Цин’юй существовала всего лишь несколько месяцев и считалась новичком в своей отрасли. К настоящему моменту в компании работало менее 50 человек, но по мере того, как бизнес развивался, работы становилось всё больше.
Дун Юй постоянно работала сверхурочно. Она испытывала удовольствие и чувство успеха оттого, что получила возможность управлять молодой перспективной компанией и развила её до крупных размеров.
Тук-тук!
В дверь тихо постучались. Не успела Дун Юй среагировать, как дверь открылась.
Дун Юй не подняла голову, потому что знала, что только один человек во всей компании мог так поступить.
Директор медийной компании Цин’юй Су Цинмэй, она же сестрица Су!
Су Цинмэй держала в руках два листа для печати. Она быстро подошла к письменному столу Дун Юй и, улыбаясь, сказала: «Сестрица Юй, сингл группы Блуждания успешно был презентован, он точно полностью окупится!»
На её милом личике появился обаятельный румянец из-за воодушевления. Она выглядела ещё более привлекательной.
Дун Юй отложила ведомость и слабо улыбнулась: «В общей сложности мы инвестировали более миллиона. Если не добьёмся успеха, то я просто обязана отказаться от своей должности гендиректора».
Группа Блуждания вовсе не являлась первой музыкальной группой, подписавшей договор с компанией Цин’юй, но являлась первой дебютировавшей группой.
В настоящее время в суровых деловых кругах компания Цин’юй несомненно имела очень слабое влияние. Несмотря на то, что Дун Юй и Су Цинмэй вели себя по-разному, так как были разного социального происхождения, однако они вынуждены были действовать в соответствии с установленными правилами.
Поэтому было очень важно, добьётся ли успеха их самый первый проект после открытия компании!
В связи с этим компания Цин’юй потратила большое количество человеческих и материальных ресурсов. В последнее время вся компания усердно хлопотала вокруг группы Блуждания, и сейчас в целом виднелся начальный успех.
На одну лишь презентацию в интернет-СМИ было потрачено 70% бюджета компании!
Современный шоу-бизнес очень тесно переплетался с миром интернета, который для большинства звёзд стал главным боевым полем по раскрутке. Пришедшие позже новички могли лишь только мечтать о завоевании известности, если не собирались тратить деньги на раскрутку.
Конечно, эффективность вложенных денег зависела в значительной степени от умений.
Дун Юй была уверена насчёт группы Блуждания, а точнее насчёт новой песни, поэтому она решительно продвигала группу Блуждания, а не ранее подписавшую с компанией договор группу Компас.
Два тонких листа в руках Су Цинмэй означали достоинства и недостатки действий Дун Юй!
Песня-хит группы Блуждания «Весна» собрала на YouTV 115 миллионов просмотров и 93,26% положительных оценок!
Сайт Tomatoes: 73 миллиона просмотров, 95,02% положительных оценок!
Feixun Music: 15,6 миллионов прослушиваний, 97,46% положительных оценок!
NetEase Music: 12,77 миллионов прослушиваний, 96,98% положительных оценок!
Pop Radio: ……
Это был небывалый успех. Затраты непременно окупятся!
Су Цинмэй гордо сообщила: «Судя по данным, собранных со всех сайтов, эта песня имеет самую успешную презентацию в этом году. YouTV и NetEase Music надеются, что мы и дальше продолжим висеть в топ-списке. Feixun Music пересмотрела предполагаемую стоимость загрузки нового альбома и желает снова с нами переговорить!»
У неё были основания, чтобы гордиться. Feixun Music являлась крупнейшим в стране музыкальным сайтом, которым пользовалось несметное множество пользователей Feixun. Именно этот сайт в большей степени представлял тенденции развития поп-музыки страны. Если бы у песни «Весна» не было потенциала перейти в разряд феноменальных произведений, то такой воротила в деловых кругах, как Feixun Music, никогда бы сам не обратился к компании Цин’юй, чтобы вновь обсудить договор.
Ранее Feixun Music отвергла условия сотрудничества, выдвинутые компанией Цин’юй.
Разве способна была крохотная компания Цин’юй торговаться с ними?
Сейчас и Дун Юй воспрянула духом!
Она улыбнулась: «В таком случае возьми с собой менеджера Суна и хорошенько всё с ними обсуди. Нашим приоритетом до сих пор остаётся Feixun Music».
Нынешний шоу-бизнес шёл по пути создания кумиров, а прибыль получал за счёт фан-экономики. Как бы ни популярна была одна песня, бессмысленно было рассчитывать на то, что она покроет расходы за счёт продаж в интернете и сбыта CD.
Больше всего официальных скачиваний было у Feixun Music. Загрузка одной песни стоила 1 юань, для VIP-пользователя – 0,8 юаня. Более 100 тысяч платных загрузок говорили о спросе товара, 300 тысяч означали крупную распродажу, а 500 тысяч – 99% вероятность того, что рейтинг песни поднимется!
Подавляющее большинство людей привыкло бесплатно слушать музыку через интернет, либо бесплатно скачивать её с пиратских ресурсов.
Feixun Music изначально требовала 50% от прибыли. Как тут исполнитель смог бы покрыть свои расходы?
В прежние времена, когда были обычные мобильные телефоны, а не смартфоны, очень прибыльной являлась продажа популярных рингтонов, но кто сейчас этим занимался?
Поэтому компания Цин’юй в конечном счёте должна была полагаться на то, что группа Блуждания вернёт назад инвестированные средства и даже окажется в выгодном положении за счёт таких способов, как реклама, извещения, концерты и эстрада.
Конечно, благодаря огромному влиянию интернета можно было рискнуть продавать в убыток, чтобы привлечь покупателей.
Су Цинмэй сияла от радости: «Весна без всяких проблем добьётся крупных продаж, да ещё и повлияет на объём продаж целого альбома. Кроме того, у двух новых песен одинаковый потенциал. Не исключена возможность, что большую часть расходов получится покрыть за счёт онлайн-продаж!»
Дун Юй всё же вздохнула, сказав: «К сожалению, мы не смогли подписать договор с Лу Чэнем».
При упоминании Лу Чэня Су Цинмэй тут же сконфузилась.
Лу Чэнь в общей сложности предоставил три песни группе Блуждания и сестрице На, а вместе с двумя оригинальными песнями Цинь Ханьяна получался мини-альбом на пять песен, на который в настоящий момент компания Цин’юй сконцентрировала свои силы, чтобы его продвинуть.
Пять песен прослушали опытные профессионалы, дав самую высокую оценку песне «Весна». Песня сестрицы На «Я хочу иметь дом» и другая композиция тоже получили очень хорошие оценки, а вот две песни Цинь Ханьяна с трудом удовлетворяли требованиям.
Для мини-альбома было достаточно и трёх песен. Су Цинмэй чувствовала себя подавленно оттого, что все три песни были написаны Лу Чэнем, и даже сингл группы Компас, который в будущем собирались презентовать, тоже был написан Лу Чэнем!
Задумываясь о том, как она попадала впросак из-за Лу Чэня, Су Цинмэй всё время чувствовала, что её начинал переполнять гнев.
Так или иначе, она понимала, что в таком деле ей нельзя было давать волю своему нраву. Надув губы, она произнесла: «Тогда я снова с ним переговорю. Придётся всего лишь предложить ему лучшие условия. Не верю, что он не растрогается!»
Если ещё ранее можно было утверждать, что оригинальные произведения Лу Чэня не прошли проверку на рынке и имели неясное будущее, то теперь в его одарённости никто не сомневался, на него даже пускали слюни!
Самым главным являлось то, что Лу Чэнь до сих пор не подписал контракт ни с одной компанией. Он походил на потерянный на улице бриллиант. Если компания Цин’юй не придумает, как его переманить на свою сторону, то, вероятно, у неё уже не будет шанса.
Ради будущего развития компании Су Цинмэй был готова пожертвовать своей репутацией, но Дун Юй не была так оптимистично настроена: «Вряд ли получится. Мне кажется, Лу Чэнь ни с кем не подпишет договор, а будет работать в одиночку!»
«А может…»
Она подмигнула Су Цинмэй, сказав: «Ты пожертвуешь собой ради компании? Стоит тебе соблазнить этого юного красавчика, и он у нас в руках. Как тебе такая идея?»
«Сестрица Юй!»
На щеках Су Цинмэй тут же заиграл румянец. Она пришла в негодование: «Гендиректор-то ты. Если и придётся жертвовать, то эту жертву обязана принести ты!»
Дун Юй рассмеялась: «Да я уже старуха, кому я нужна».
Только её речь прервалась, как Су Цинмэй наклонилась вперёд, её нежные ручки прислонились к лицу Дун Юй: «Ты нужна мне!»
Раздался смех, кабинет наполнился безграничной сексуальностью!
А в этот момент Лу Чэнь и не подозревал, что кто-то его вспоминал и думал о пожертвовании.
Ему только что звонили с музыкальной студии Тяньлай.
Лу Чэню звонила деловой представитель студии Тяньлай – мисс Ни.
В последние дни, не считая утренней зарядки, Лу Чэнь в основном сидел дома и, помимо ведения стрима, занимался упорядочиванием песен.
Он потратил немало сил, чтобы внести детальные поправки в 10 песен альбома и быть полностью уверенным, что все песни идеально соответствовали произведениям из его воспоминаний. К тому же он усовершенствовал слова песен, стремясь к лучшему эффекту.
Кроме того, Лу Чэнь ещё написал требования к аранжировке для 10 песен. В случае нахождения партнёра удастся быстро влиться в производственный процесс и сэкономить время.
Самым важным было то, что такая работа являлась ещё и работой над собой. Он не желал писать песни, просто придерживаясь воспоминаний, а потом безалаберно наживаться нечестным путём и становиться паразитом, лежащим на горе из золота.
Он ожидал, что через непрерывное обучение освоит и согласует духовное богатство мира сновидений, что позволит ему по достоинству стать идеальной суперзвездой!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83: Тебе лишь нужно подписать его**

83. Тебе лишь нужно подписать его
«Господин Лу Чэнь, позвольте узнать, вы завтра свободны в 9 часов утра?»
Из телефона донёсся весьма вежливый и очень приятный голос, который был способен навеять прекрасные фантазии.
Лу Чэнь особо не раздумывал. Первое, что ему пришло в голову, это альбом, который он собирался создать. В итоге он быстро ответил: «Я свободен. Мисс Ни, могу ли узнать, в чём дело?»
Лу Чэнь не ожидал, что деловой представитель студии Тяньлай сама ему позвонит. На протяжении нескольких дней он обдумывал вопрос насчёт продюсирования альбома. Конечно, студия Тяньлай была в приоритете, но не являлась единственной альтернативой.
Должно быть, это была хорошая новость, раз ему позвонили с приглашением?
Лу Чэнь не мог точно утверждать. Всё-таки он до сих пор являлся новичком в этой сфере. Чем больше ожиданий, тем выше вероятность сокрушительного разочарования.
Мисс Ни хихикнула: «Это приятный сюрприз. Администратор нашей студии Тяньлай хочет с вами лично побеседовать и установил встречу на завтра в 10 часов утра в кафе на втором этаже небоскрёба Дэлун. Как прибудете, назовёте моё имя, хорошо?»
Лу Чэнь: «Хорошо, не вопрос!»
Приятный сюрприз? Насколько приятный?
Кажется, администратор студии Тяньлай интересовался им!
Лу Чэнь не смел строить какие-то грандиозные планы, а просто решил подождать до завтра и всё выяснить.
Выдалась спокойная ночь без каких-либо сновидений.
На следующий день Лу Чэнь как обычно встал спозаранку, сходил на зарядку, позавтракал, вернулся домой, умылся и переоделся.
В 9:50 Лу Чэнь заранее прибыл в небоскрёб Дэлун.
Небоскрёб Дэлун являлся стандартным торговым офисным зданием. На втором этаже располагались кафе и закусочная с самообслуживанием. После прибытия он назвал имя мисс Ни, после чего официант отвёл его в маленький кабинет у окна.
Мисс Ни уже была на месте.
Помимо неё, в кабинете находились ещё два человека. Один из них был молодым парнем в опрятном костюме с очень короткой стрижкой, а другой был мужчиной около 50 лет с квадратной формой лица, одетым в повседневную, но очень стильную одежду.
Лу Чэнь разглядел на запястье второго человека недешёвые часы Vacheron Constantin. Это был один из самых излюбленных брендов среди бизнес-элиты. Такие люди никогда не мелочились.
Увидев Лу Чэня, мисс Ни и молодой парень одновременно встали.
Лу Чэнь извинился: «Прошу прощения, что заставил вас так долго ждать».
Мисс Ни улыбнулась: «Это мы пришли рано, вы не опоздали. Я вас представлю».
«Это администратор нашей студии Тяньлай и в то же время генеральный директор посреднической компании Кратная Звезда – господин Цзинь Хунвэй!»
Посредническая компания Кратная Звезда? Цзинь Хунвэй?
Лу Чэнь встрепенулся и тут же протянул руку: «Здравствуйте, директор Цзинь. Много о вас наслышан!»
Лу Чэнь говорил не просто вежливые банальности, он действительно знал о славе директора Цзиня.
Компания Кратная Звезда являлась посреднической компанией, пользовавшейся громкой известностью в сфере развлечений. А Цзинь Хунвэй был не просто основателем компании Кратная Звезда, но и более того являлся крупной шишкой, благодаря которому огромное множество людей стали звёздами.
Например, хорошо знакомый Лу Чэню и любимый им Тань Хун был найден и взращён именно Цзинь Хунвэем.
А например, знаменитая звезда Чэнь Фэйр самая первая подписала контракт с компанией Кратная Звезда.
Лу Чэнь имел представление о Цзинь Хунвэе, только исходя из сплетен и новостей шоу-бизнеса в интернете. Ходило очень много хороших и плохих слухов, но Цзинь Хунвэй был всеми признан самой выдающейся личностью в развлекательном посредничестве.
Лу Чэнь не ожидал, что Цзинь Хунвэй сегодня договорится о встрече с ним. К тому же тот ещё был и одним из администраторов студии Тяньлай.
И впрямь приятный сюрприз!
Лу Чэнь был польщён неожиданной честью.
Цзинь Хунвэй был известен своим острым взглядом, способным разглядеть новых талантливых людей. Это была мечта новичка приглянуться ему, чтобы оказаться в шоу-бизнесе.
Только когда Лу Чэнь протянул руку, Цзинь Хунвэй неторопливо встал и пожал ему руку: «Хм! Лу Чэнь, полмесяца назад я слышал твоё имя. Очень одарённый молодой человек!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Благодарю за комплемент, директор Цзинь».
«Это не комплемент, это факт!»
Цзинь Хунвэй отпустил руку, сказав: «Я слышал, что ты написал для группы Блуждания три песни. Довольно неплохие песни. С твоей одарённостью и талантом ты не должен вести так. Ты должен стоять на настоящей сцене…»
«Стать суперзвездой, привлекающей всеобщее внимание. Я верю, что тебе такое по плечу!»
Он говорил эти слова не с пылкостью, а с непринуждённой решительностью, способной совратить разум.
Лу Чэнь только и мог, что слабо улыбнуться.
Цзинь Хунвэй так высоко его оценил, что Лу Чэнь и не знал, что ответить.
«Я возлагаю на тебя большие надежды…»
Цзинь Хунвэй дал знак сесть Лу Чэню. Мисс Ни лично подала ему чай.
Непринуждённо перекинувшись парой слов, Цзинь Хунвэй протянул руку к сидевшему рядом молодому человеку.
Этот молодой человек был помощником Цзинь Хунвэя. Он поспешно достал из кейса договор.
Цзинь Хунвэй взял его и многозначительно сообщил: «Лу Чэнь, я знаю, что ты в последнее время собирался выпустить сольный альбом. Столкнулся ли ты с финансовыми трудностями?»
«Это очень просто. Наша компания поможет тебе всё урегулировать и сделать заказ по самым высоким стандартам. Кроме того…»
Сделав небольшую паузу, Цзинь Хунвэй продолжил: «Через несколько дней спутниковое телевидение Сяннань скоро будет проводить отбор кандидатов на второй сезон шоу «Сильнейший автор-исполнитель». Наша компания сотрудничает с ними. Я бы посоветовал тебе там поучаствовать, как тебе? Абсолютно уверен, что ты как минимум попадёшь в тройку лучших!»
Эта крупная в деловых кругах шишка положил договор перед Лу Чэнем, сказав: «Тебе лишь нужно подписать его».
Цзинь Хунвэй звучал самоуверенно и явно не рассчитывал на то, что Лу Чэнь откажет ему.
Мисс Ни сказала с улыбкой: «Поздравляю вас, господин Лу Чэнь!»
Изготовление альбома по самым высоким стандартам, попадание в тройку лучших на шоу «Сильнейший автор-исполнитель», поддержка компании Кратная Звезда…
Конечно, ещё и была благосклонность этой крупной шишки шоу-бизнеса!
Да любой новичок только и мог об этом страстно мечтать!
Лу Чэнь взглянул на лежавший перед ним договор. Ему казалось, что слава и выгода, которых он жаждал, уже почти у него в руках.
Только вот он чувствовал, что как-то всё это пришло к нему слишком быстро!
Он ещё не был к такому морально готов.
Однако хорошие новости не вскружили Лу Чэню голову, напротив, он продолжал быть невозмутимым.
Бесплатный сыр только в мышеловке. Компания Кратная Звезда и Цзинь Хунвэй вовсе не были бескорыстны. Сколько бы они ни заплатили, они точно намеревались вернуть всю сумму в двойном размере. Действительно ли этот договор окажется тем договором, который Лу Чэню захочется подписать?
Лу Чэнь невольно вспомнил информацию из интернета. Тань Хун и Чэнь Фэйр, которых Цзинь Хунвэй взрастил, в итоге разругались с ним и вели с ним громкие судебные дела. Оба человека резко осуждали наглость, деспотизм компании Кратная Звезда и суровые условия договора.
Несмотря на то, что не все слухи в интернете были правдой, и они навязывали свою точку зрения обществу, однако для беспочвенных слухов существовали причины. В деловых кругах Цзинь Хунвэя описывали не самым лучшим образом.
Лежавший перед Лу Чэнем договор ещё больше напомнил ему о не слишком приятных инцидентах.
Только что он колебался, но тут же снова стал решительным!
«Директор Цзинь, спасибо за вашу щедрую доброту…»
Лу Чэнь не стал читать договор, а поднял голову и посмотрел на Цзинь Хунвэя: «Но я не собираюсь подписывать договор с какой-либо компанией, поэтому прошу вас извинить».
Лу Чэнь пока что не верил, что он лучше Тань Хуна и Чэнь Фэйр. Цзинь Хунвэй предоставлял такие большие льготы, что договор непременно должен был оказаться неимоверно строгим и суровым. Если бы Лу Чэнь подписал его, то это приравнивалось бы к самой настоящей продажей себя в рабство!
Чтобы Цзинь Хунвэй не посчитал ошибочно, будто бы Лу Чэнь высокомерничал, последний не стал пускать пыль в глаза, а повёл себя открыто и вежливо отказался, ясно дав понять свою позицию и точку зрения.
А что касается Цзинь Хунвэя, то отказ Лу Чэня не входил в его планы.
Как ты умудрился отказаться? Как вообще возможно отказаться? Как ты посмел отказаться!
Растерянность Цзинь Хунвэя ясно виднелась на его лице. Он утратил сокровенное спокойствие.
Цзинь Хунвэй начал карьеру в 30 лет, начав с мелкого торгового помощника. Он больше всего гордился тем, что люди, с которыми он желал подписать договор, никогда не отказывали ему, как бы невыгодно для них это ни было!
В то время с Тань Хуном было сложно вести дела, но Цзинь Хунвэй с ним справился.
В то время Чэнь Фэйр была такой гордой, но ведь всё-таки поставила свою подпись в его договоре?
Лу Чэнь являлся лишь мелким новичком, который официально ещё не начал карьеру. И вдруг он проигнорировал щедрые условия Цзинь Хунвэя, даже не прочитал договор, а уже отказался. Цзинь Хунвэю прямо-таки дали пощёчину!
Его помощник и мисс Ни тоже были ошарашены и смотрели на Лу Чэня с изумлением.
Под его ногами выстлали золотисто-яркую дорожку славы, а он вдруг не возжелал на неё ступать. Он сошёл с ума или просто был идиотом?
Цзинь Хунвэй всё-таки был необычным человек. На мгновенье его лицо дрогнуло, после чего быстро успокоилось.
Он спросил: «Лу Чэнь, у тебя есть какие-то трудности? Можешь рассказать, я выслушаю».
Лу Чэнь не знал, о чём думал человек, почувствовал себя неловко и объяснил: «Директор Цзинь, я правда сожалею. Я просто не люблю быть скованным и изначально планировал открыть свою рабочую студию, поэтому…»
«Понятно».
Цзинь Хунвэй кивнул, сказав: «Теперь я всё понял. Действительно жаль. Надеюсь, в будущем ещё выдастся шанс посотрудничать вместе.»
Лу Чэнь радостно произнёс: «Спасибо!»
Поскольку Лу Чэнь отказался от предложения, ему стало неудобно здесь больше оставаться, поэтому он встал попрощаться.
Цзинь Хунвэй тоже не уговаривал его остаться, а лишь сказал напоследок: «Лу Чэнь, тебе нельзя закапывать свой блестящий талант, прими участие в шоу Сильнейший автор-исполнитель. Я думаю, у тебя отличные перспективы!»
После ухода Лу Чэня лицо этой крупной в деловых кругах шишки резко помрачнело.
Даже температура в кабинете опустилась!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 84: Слишком мрачное сообщество**

84. Слишком мрачное сообщество
Спутниковое телевидение Сяннань являлось основной движущей силой шоу на домашнем телевидении. Его ежедневные развлекательные программы «Весёлый клан», «Звёздные парные выступления», «Каждодневное бытовое шоу» имели очень высокие рейтинги. На протяжении многих лет это спутниковое телевидение смотрело свысока на своих коллег.
Начиная с 2008 года спутниковое телевидение Сяннань непрерывно выпустило такие популярные конкурсные шоу, как «Сильнейший женский голос», «Сильнейший мужской голос», «Новый народный кумир», которые добились огромного успеха. Эти шоу произвели на свет группу известных звёзд. К тому же остальные крупные конкуренты спутникового телевидения стали подражать Сяннаню, который вызвал всенародную волну развлечений.
Хоть Лу Чэнь особо и не смотрел телевизор, он знал о громкой славе спутникового телевидения Сяннань.
Поэтому по возвращении домой он в первую очередь в интернете стал искать информацию по Сяннаню и шоу «Сильнейший автор-исполнитель».
В итоге его ждало приятное открытие.
Шоу «Сильнейший автор-исполнитель» являлось вокальным конкурсным шоу, которое Сяннань выпустило только в прошлом году. Из-за жестокого соперничества и профессионализма на шоу в итоге выходил действительно достойный победитель сезона.
Победительница шоу «Сильнейший автор-исполнитель» Фань Мэйлинь ныне была популярной и важной в стране звездой, а также одной из юных артисток в развлекательной компании Чэнтянь. Недавно она выпустила свой первый сольный альбом!
Лу Чэнь подробно ознакомился с конкурсными правилами и процессом шоу «Сильнейший автор-исполнитель», а также просмотрел много роликов по первому сезону. Он чувствовал, что это конкурсное шоу и впрямь ему очень подходило. Это был несомненный путь к славе.
Он располагал таким большим количеством оригинальных шедевров, что непременно сможет добиться блестящих успехов на шоу «Сильнейший автор-исполнитель»!
Даже если он не станет победителем, то все равно за счёт высоких рейтингов этого шоу у Лу Чэня отлично получится себя презентовать и раскрутиться. Это окажется большим плюсом к его будущему развитию.
Отбор кандидатов на шоу «Сильнейший автор-исполнитель» начинался 20 июня, то есть через два дня. Лу Чэню не требовалось ехать в далёкую провинцию Хунань, чтобы там зарегистрироваться для участия, потому что в столице имелась своя площадка!
Если бы не сегодняшнее предложение Цзинь Хунвэя, Лу Чэнь действительно мог бы упустить такой прекрасный шанс.
Но после того, как прошёл весь его душевный подъём, Лу Чэнь вспомнил, что в процессе встречи с этой крупной шишкой он чувствовал, что всё это было как-то необычно.
И слишком просто.
Цзинь Хунвэй предложил щедрые условия и принёс уже готовый договор. После того, как ему отказали, он, кроме как изумиться, больше никак бурно не отреагировал, даже не стал уговаривать, а вежливо разошёлся с Лу Чэнем.
Такой Цзинь Хунвэй не особо соответствовал представлениям Лу Чэня, где он был крёстным отцом развлекательного посредничества.
Конечно, все представления Лу Чэня о нём складывались из того, что он вычитал в интернете, ведь раньше они были незнакомы друг с другом, поэтому безусловно у Лу Чэня должны были возникнуть подозрения.
Лу Чэнь какое-то время поразмышлял, но так и не успокоился и в итоге позвонил Чэнь Цзяньхао.
Чэнь Цзяньхао тоже был человеком из кругов шоу-бизнеса до того, как стал управлять баром. Кто знает, может быть, он пересекался с Цзинь Хунвэем и больше о нём знал.
«Малыш Лу?»
Чэнь Цзяньхао звучал немного утомлённым. Похоже, он только что проснулся: «По какому делу звонишь мне?»
Лу Чэнь рассказал о том, как Цзинь Хунвэй встречался с ним сегодня, чтобы подписать с ним договор.
Чэнь Цзяньхао спокойно выслушал, а затем холодно усмехнулся: «Малыш Лу, ты в курсе, какое прозвище у Цзинь Хунвэя в кругах шоу-бизнеса?»
Лу Чэнь спросил: «Какое же?»
«Его прозвище Ублюдок Цзинь…»
Чэнь Цзяньхао неторопливо произнёс: «Снаружи он такой красивый и обаятельный, но, если ты удумаешь погреться в лучах его славы, будь готов подвергнуться его бульдожьей хватке. Он не отпустит, пока не сожрёт тебя целиком».
«Альбом старшого Циня и сестрицы На продюсируют в студии Тяньлай, а ты автор этих песен. Цзинь Хунвэй хорошо об этом осведомлён и понимает, что сейчас ты одиночка, поэтому, разумеется, желает вцепиться в тебя».
У Лу Чэня холодок пробежал по спине, он не находил слов.
Но он ясно расслышал по тону речи Чэнь Цзяньхао, что тот питал полное отвращение к этой крупной в деловых кругах шишке.
Чэнь Цзяньхао продолжил: «Поэтому ты правильно поступил, что не подписал с ним контракт. Цзинь Хунвэй хорошенько бы поживился за твой счёт. Чем лучше предоставляемые им условия, тем жёстче он тебя будет эксплуатировать в будущем. Он может воспользоваться такими методами, что ты потом от него никогда не освободишься.»
«Я раньше знал одного молодого человека, который был таким же талантливым, как и ты. Он приглянулся Цзинь Хунвэю и подписал с ним контракт».
«И знаешь, где теперь этот юноша?»
Не дожидаясь ответа Лу Чэня, Чэнь Цзяньхао сам ответил: «Он в наркодиспансере, стал калекой. А знаешь, почему он подсел на наркотики? Это сообщество слишком мрачное. Самый лучший вариант – это работать в одиночку, как делаешь ты».
«Пусть даже одному и приходиться работать в поте лица, ты выматываешься, но по крайней мере у тебя есть выбор и свобода!»
Лу Чэнь кивнул, сказав: «Я понял, босс. Спасибо за ваши замечания».
Как же удачно он позвонил Чэнь Цзяньхао, а иначе бы так и не узнал, насколько жестоким был Цзинь Хунвэй, и до сих пор бы принимал его за неплохого человека.
Самым лучшим вариантом было держаться подальше от такого человека.
Чэнь Цзяньхао, похоже, окончательно взбодрился и спросил: «Так ты собираешься принять участие в шоу Сильнейший автор-исполнитель?»
Лу Чэнь изумился: «Босс, вы как думаете?»
«Не называй меня больше боссом, а то надоело уже это слышать…»
Чэнь Цзяньхао недовольно сказал: «Ты теперь не мелкий официант Красоднева, называй меня братцем».
Лу Чэнь рассмеялся: «Братец Цзяньхао…»
Чэнь Цзяньхао остался доволен, после чего объяснил: «Ты очень подходишь для участия в конкурсном шоу Сильнейший автор-исполнитель, но тебе следует знать, что даже со своими способностями и одарённостью у тебя вряд ли получится выделиться на таком популярном шоу».
«Предыдущая победительница Фань Мэйлинь ещё перед участием в шоу подписала контракт с развлекательной компанией Чэнтянь. Только тогда у неё появилась сильная поддержка, понимаешь?»
Лу Чэнь недоумевающе сказал: «Понимаю».
Его самой главной проблемой было то, что он боролся в одиночку и не был таким влиятельным, как те, кто стоял за спинами других его конкурентов. В шоу-бизнесе были свои правила: в зависимости оттого, как многого ты хотел добиться, прежде всего нужно было заплатить определённую сумму. И порою немаленькую!
Развлекательная компания Чэнтянь являлась партнёром спутникового телевидения Сяннань и в то же время принимала участие в производственном процессе шоу «Сильнейший автор-исполнитель».
Поэтому эта развлекательная компания имела большое право голоса в шоу «Сильнейший автор-исполнитель».
«Цзинь Хунвэй имеет большие связи со спутниковым телевидением Сяннань. Компания Кратная Звезда и компания Чэнтянь имеют продолжительные деловые связи. Поговаривают, что они обе владеют акциями друг друга. Ты отказал Цзинь Хунвэю и всё ещё рассчитываешь на участие в шоу Сильнейший автор-исполнитель?»
Лу Чэнь всё понял: «В таком случае не пойду туда».
Общество было слишком страшным. Лу Чэнь пока честно зарабатывал на стримах. Заработанных денег хватало на выпуск альбома!
«Нет, нет, нет!»
Лу Чэнь не ожидал, что Чэнь Цзяньхао скажет такое: «Я поддерживаю тебя в регистрации на отбор кандидатов. Приготовь свои лучшие песни. Если не пройдёшь, то ничего страшного. 25 числа пройдёт регистрация на отбор кандидатов шоу Столичного спутникового телевидения Вокальный Китай».
«Я помогу тебе составить рекомендательное письмо и позволю тебе сразу участвовать в отборе в прямом эфире!»
На шоу «Сильнейший автор-исполнитель» и любых других шоу этап отбора кандидатов делился на две части. Сначала шли массовые предварительные выборы, то есть происходил первый отсев зарегистрированных участников. Удалялись совершенно безнадёжные люди.
В основном только после отсеивания более 90% конкурсантов происходил отбор в прямом эфире.
Но иногда для достижения успеха своего шоу организаторы специально сразу пропускали талантливейших участников в отбор в прямом эфире, чтобы те развлекали многомиллионных зрителей и набирали рейтинги для шоу.
Чтобы привлечь внимание, не обязательно было обращать на моральные устои.
«Столичному спутниковому телевидению далеко до Сяннаня, но оно и не такое сложное. Для тебя в самый раз».
Чэнь Цзяньхао в конце сказал: «Мне очень хотелось бы увидеть, как тебя отсеивают с шоу Сильнейший автор-исполнитель, это бы точно было интересно».
Раздался дикий хохот.
Лу Чэнь спросил: «Братец Цзяньхао, у вас вражда с Цзинь Хунвэем?»
Чэнь Цзяньхао неожиданно прекратил смеяться.
Только спустя какое-то время он заговорил: «Тот молодой человек, о котором я недавно тебе рассказывал, тоже раньше называл меня боссом. Я очень сожалею, что не смог тогда его остановить от подписания контракта с компанией Кратная Звезда. К счастью, сейчас я могу отговорить тебя».
Лу Чэнь хранил молчание.
Закончив телефонный разговор с Чэнь Цзяньхао, Лу Чэнь немного поразмыслил, отыскал в интернете адрес регистрации на шоу «Сильнейший автор-исполнитель» и заполнил заявку на участие, которая была на сайте.
Шоу «Сильнейший автор-исполнитель» поддерживало онлайн-регистрацию. После регистрации можно было в установленное время принять участие в первом этапе отборе кандидатов.
Он будет проходить 20 июня.
……
После того, как Лу Чэнь заполнил регистрационный бланк и отправил его, прошло две минуты.
Лежавший на диване в роскошном кабинете верхнего этажа великолепного бара на улице Саньлитунь Цзинь Хунвэй, который в это время пил вино, внезапно изменился в лице, как будто очнулся от своих размышлений.
Он отложил бокал и достал из кармана мобильный телефон.
Прочитав только что пришедшее ему на телефон сообщение, этот крупный в деловых кругах авторитет довольно улыбнулся.
Словно охотник, увидевший попавшего в его ловушку зверя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85: Первые пробы на "Сильнейшего автора-исполнителя"**

85. Первые пробы на «Сильнейшего автора-исполнителя»
20 июня, облачно, качество воздуха: хорошее.
9 часов утра. Большой спортивный дворец Шоуду был украшен изнутри фонарями и вымпелами, там было очень шумно, так как одновременно проходили регистрация на отбор кандидатов и первые пробы на второй сезон шоу спутникового телевидения Сяннань «Сильнейший автор-исполнитель».
В спортивном дворце установили более ста палаток, брезенты которых были оранжевого цвета, символизировавшего спутниковое телевидение Сяннань, а поверх них было написано броское чёрно-белое лого «Сильнейший автор-исполнитель».
Когда Лу Чэнь прибыл в спортивный дворец Шоуду, внутри уже находилось более 10 тысяч человек.
Из-за опасений, что на дороге будут пробки, Лу Чэнь добирался на метро. В том же поезде с ним ехало немало конкурсантов, у которых так же была гитара за спиной, как и у него. Многие из них были младше Лу Чэня.
Только добравшись до дворца спорта, стало понятно, что там целое море людей. Если бы не одетые в специальную униформу сотрудники, которые помогали сориентироваться, Лу Чэнь тогда бы и не нашёл место, где принимали участие в первых пробах.
Регистрация на столичной конкурсной площадке шоу «Сильнейший автор-исполнитель» проводилась только в течение одного дня, а онлайн-регистрация уже давно началась. После того, как Лу Чэнь завершил онлайн-регистрацию, его по счастливой случайности распределили участвовать в первый же день проведения первых проб.
Первые пробы проводились в течение трёх дней, а после их окончания 25 числа официально начинался кастинг в прямом эфире.
Лу Чэнь был участником №17690. Это означало, что до него успели зарегистрироваться более 10 тысяч человек. А если ещё добавить людей, которые позже Лу Чэня зарегистрировались онлайн и которые ещё и сегодня зарегистрировались в спортивном дворце, то предположительно получалось как минимум 30-40 тысяч, а то и 40-50 тысяч конкурсантов.
Такая цифра была в некотором роде преувеличена. Следовало иметь в виду, что это было число зарегистрированных только в столице, а требования к конкурсантам в шоу «Сильнейший автор-исполнитель» были довольно высокими. Они должны были уметь петь, писать песни, иметь определённый уровень музыкального образования, а иначе они просто выставят себя на посмешище.
Но, кроме того, только в столице могло появиться такое великолепное зрелище.
Потому что в столице сконцентрировалось огромное множество бродячих музыкантов, к тому же если ещё добавить сюда три крупные консерватории, неисчислимые музыкальные училища и различные развлекательные и медийные компании…То вполне нормально было наблюдать такое большое количество людей.
Согласно своему номеру участника, Лу Чэнь был распределён в место проведения проб №19.
Так называемые пробные места являлись большими палатками. Конкурсанты по порядку выступали. Если они проходили пробы, то могли участвовать в кастинге в прямом эфире 25 июня, а если не проходили – то непосредственно выбывали.
Подготовительные работы спутникового телевидения Сяннань были полностью завершены. Несмотря на то, что ожидавших своей очереди конкурсантов было очень много, однако всё проходило слаженно и чётко. Снаружи от большой палатки поставили тент от солнца, обеспечили конкурсантов пластмассовыми стульями, чтобы они могли отдохнуть, а также имелась бесплатная минеральная вода.
Вместе с Лу Чэнем сидели как минимум 100-200 конкурсантов. Некоторые участники даже пришли со всей семьёй!
Например, слева от Лу Чэня сидела девочка примерно 14-15 лет, одетая, как принцесса. А вокруг неё стояли родители, бабушка и дедушка, которые присматривали за ней, как за императрицей.
Девочка выглядела очень гордой, в руках держала розовую гитару. Должно быть, заметив взгляд Лу Чэня, она повернула голову к нему, окинула его презрительным взглядом, задрав высоко голову.
Лу Чэнь не выдержал и покачал головой, после чего встал и обратился к бабушке девочки: «Почтеннейшая, садитесь на моё месте, берегите здоровье».
В зоне ожидания места выделялись только для конкурсантов, а не для родственников и друзей. Лу Чэнь видел, как тяжело было стоять пожилой женщине, поэтому проявил инициативу и предложил ей своё место.
Удивлённая бабушка и родители девочки поблагодарили его, а Лу Чэнь, улыбаясь, встал рядом.
Интересно, что у девочки по какой-то непонятной причине глаза внезапно стали влажными, а затем закапали большие блестящие слёзы. Её родственники были шокированы этой сценой.
В следующий миг она спрыгнула со своего места и потянула за руку своего дедушку: «Дедушка, садись!»
Её дедушка поспешно отмахнулся: «Дедушка не будет садиться. Садись ты, малышка Ци».
Маленькая дьяволица тут же рассердилась: «Садись, а не то пойду домой и не буду выступать!»
Её дедушке только и оставалось, что сесть.
Оставшись довольной, девочка посмотрела на Лу Чэня задиристым взглядом.
Лу Чэнь улыбнулся и показал ей большой палец.
Девочка не повелась на это действие, а только вздохнула и отвернулась, не обращая больше на него никакого внимания.
Время мало-помалу утекало, облака в небе рассеялись, выглянуло солнце. Палящие солнечные лучи освещали спортивный дворец, находившийся под открытым небом. Становилось всё жарче. Царила накалённая обстановка.
Лу Чэнь чувствовал себя вяло, пока ждал своей очереди. За это время он выпил две бутылки минеральной воды.
«Просим участников №17688 и №17689 зайти внутрь и приготовиться!»
Как раз в это время из пробного места №19 вышел сотрудник с громкоговорителем и сообщил: «Просим участников №17688 и №17689 зайти внутрь и приготовиться!»
Тут же встали два исполнителя и зашли в большую палатку следом за сотрудником.
Лу Чэнь сразу взбодрился, ведь он просидел здесь более двух часов, и, наконец, очередь почти дошла до него!
Организация кастинга проходила на высшем уровне. Большая палатка, где проходили первые пробы, имела справа и слева выходы. С одной стороны палатки заходил участники, до которых дошла очередь, а с другой стороны палатки выходили другие люди, а зону ожидания заполнял новый человек.
Только что вышла молодая девушка в белом платье, которая громко ревела. У неё даже вся косметика на лице потекла, но, нисколько не обращая на это внимание, она побежала прямо к выходу. Видимо, её безжалостно отселяли с первого тура.
Сидевшие в зоне ожидания конкурсанты уже привыкли к подобным сценам.
После первых проб, в которых принимали десятки тысяч человек, выбывало как минимум 90% конкурсантов. Борьба на таком популярном шоу действительно была очень жестокой. Сколько бы ты ранее усилий ни вложил и сколько бы похвал ни получил, впоследствии всегда существовала вероятность выбыть.
Насчёт конкурсных шоу спутникового телевидения Сяннань всегда ходило много споров, тем менее эти шоу имели высокие рейтинги!
Поэтому конкурсантам требовалось морально подготовиться к поражению.
По сравнению с остальными Лу Чэнь чувствовал себя намного непринуждённее. Если всё получится – он будет рад, проиграет – тоже не беда.
Он пришёл в основном, чтобы размяться и ознакомиться с процессом и обстановкой отбора конкурсантов.
Прошло примерно 5 минут, ушли ещё два участника, после чего появился сотрудник.
«Просим участников №17690 и №17691 зайти внутрь и приготовиться!»
Лу Чэнь поспешно взял в руку гитару и пошёл.
А как раз за ним шёл участник №17691 – та высокомерная девчонка.
Её родственники хотели пойти вместе с ней, но сотрудник их остановил: Членам семьи вход воспрещён!»
Лу Чэнь обернулся и увидел, с каким расстроенным видом они столпились у входа. Он сказал: «Не волнуйтесь, я помогу присмотреть за этой сестрёнкой. Скоро мы выйдем».
Должно быть, из-за того, что ранее Лу Чэнь уступил место, члены семьи девочки испытывали к нему симпатию, поэтому успокоились.
Девочка простонала: «Не нужна мне твоя забота, и я тебе не сестрёнка!»
Лу Чэнь не обратил на неё внимание, а с любопытством стал осматривать обстановку внутри места проведения первых проб.
Сейчас он, должно быть, находился за сценой, только закулисье было очень маленьким. Впереди стояли ещё два исполнителя, ожидавшие своего выхода на сцену. Сидя здесь, можно было отчётливо услышать выступления на сцене, а также критику членов жюри.
Когда Лу Чэнь зашёл внутрь, участник только-только закончил выступать.
Было слышно, как член жюри сообщил: «Написал неплохие два куплета и спел хорошо, проходишь».
Другой член жюри сказал: «Хм, я согласен».
Третий член жюри: «Проходишь!»
Всё протекало очень быстро без всякой волокиты. На первых пробах сидели три члена жюри. Если двое из них одобряли конкурсанта – он проходил.
А времени на выступление давалось чуть больше минуты. Дольше петь не разрешалось. Если членам жюри не нравилось выступление, то они могли остановить тебя ещё в самом начале, после чего ты выбывал!
Оба конкурсанта, что шли перед Лу Чэнем, выбыли.
«№17690!»
Услышав свой номер, Лу Чэнь неторопливо взял в руки гитару и вышел.
Внутренняя планировка была очень простой. Двое мужчин и одна женщина сидели за длинным столом. Перед ними на пустом месте стоял раскладной стул. Там даже отсутствовал микрофон. А сбоку стояла миниатюрная цифровая камера.
Только Лу Чэнь встал, как женщина из жюри заговорила: «Начинай».
Ту же самую фразу она произнесла, должно быть, уже очень много раз, поэтому звучала вяло.
Лу Чэнь сделал лёгкий поклон в знак приветствия, после чего начал играть на гитаре, искусно перебирая струны.
Он играл песню «Ты мой сосед по парте».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86: Выбывание**

86. Выбывание
«Вспомнишь ли ты завтра дневник, что написала вчера. Будешь ты ещё завтра помнить некогда…»
«Стоп!»
Лу Чэнь только начал петь оригинальное произведение «Ты мой сосед по парте», как его остановил женщина из жюри.
Этот член жюри, выглядевший на 30-40 лет, но при этом сохранивший элегантность и очарование молодости, сказала с улыбкой: «Неплохо, я за то, чтобы пропустить тебя дальше».
Она повернулась к остальным двум членам жюри: «Вы что думаете?»
Оба члена жюри кивнули: «Проходит!»
Женщина улыбнулась Лу Чэню: «Поздравляем тебя, ты можешь принять участие в официальном отборе. Задай жару!»
Лу Чэнь сперва на мгновенье растерялся, но тут же среагировал и поклонился: «Благодарю трёх уважаемых членов жюри».
Не прошло и полминуты, как он вышел на сцену, а его уже дальше пропустили?
Это было слишком быстро!
На самом деле Лу Чэнь недооценил свои способности. Он не только был силён в написании оригинальных произведений и их исполнении, но ещё и имел хорошие внешние данные, которые сразу его характеризовали с лучшей стороны.
Рост 180 сантиметров, привлекательные и изящные черты лица, крепкое телосложение – на этапе первых проб, где участвовала огромная толпа конкурсантов, Лу Чэня непросто было отсеять. У него была привилегия красавчика.
Поэтому стоило Лу Чэню показать, что он умел петь и играть, трое членов жюри не стали обращать внимание на уровень его оригинального произведения, а сразу пропустили его дальше.
Это была эпоха, когда на внешность обращали особое внимание, а Лу Чэнь идеально соответствовал этой эпохе!
После того, как он сошёл со сцены, сотрудник вручил ему цветную пластмассовую карточку, на которой было напечатано лого «Сильнейший автор-исполнитель» и его новый номер на кастинге – 0580.
А на обратной стороне были напечатаны два крупных золотых слова на фоне тёмно-голубого звёздного неба “Повышение ранга”.
Красивая карточка означала лишь прохождение в следующий тур, а также её можно было считать подарком на память.
Лу Чэнь не спешил покидать большую палатку, а ждал, когда шедшая в очереди за ним девочка выйдет на сцену.
Маленькая девочка под №17691 выступала очень даже неплохо и играла на гитаре умело, поэтому ей очень быстро досталась карточка по повышению ранга. Спустившись со сцены и увидев Лу Чэня, она высокомерно вскинула свой маленький нежный подбородок.
Лу Чэнь не удержался от смеха и сопроводил её к выходу из палатки.
Родственники девочки уже давно подстерегали снаружи и, увидев, как девочка с довольным видом размахивала карточкой, радостно закричали. Им так хотелось рассказать всему миру эту прекрасную новость.
Лу Чэнь тоже был очень рад. Он пожелал про себя счастья этой девочке, после чего покинул спортивный дворец.
В тот же день вечером ему позвонил Чэнь Цзяньхао.
Он просто расспросил о процессе проведения днём первых проб и номере на карточке и больше ничего не сказал.
Лу Чэнь чувствовал, что его бывший босс, похоже, что-то скрывал или что-то планировал.
Но у каждого человека были свои личные тайны. Лу Чэнь не обязан был бросаться в тщательное расследование.
5 дней в процессе хлопотливой работы прошли очень быстро.
25 июня, ясная погода, официальный кастинг шоу «Сильнейший автор-исполнитель».
Официальный кастинг тоже проходил в спортивном дворце Шоуду, только теперь его перенесли с футбольного поля под открытым на баскетбольную площадку в помещении. Площадка была намного меньше, чем поле, но намного лучше оборудована.
В процессе отсеивания людей на первых пробах только 10% конкурсантов повысились в ранге и получили право участвовать в официальном кастинге, но этот процесс проходил несколько дней. Лу Чэню повезло, его снова распределили на первый день кастинга.
Баскетбольная площадка была поделена организаторами на две части. Были образованы северная и южная отборочные трансляционные сцены. Многие сотрудники, одетые в униформу спутникового телевидения Сяннань, усердно хлопотали, устанавливая повсюду камеры.
На самом деле так называемый прямой эфир являлся передачей в записи. Процесс проведения кастинга должен был пройти постпродакшн, только после этого кастинг транслировался по интернету и телевидению. Прямой эфир тоже был, но там показывались только интервью и репортажи с места события.
Поэтому большинство конкурсантов не появится на экранах, за исключением тех, кто повысится в ранге и получит право участвовать в первом туре официального соревнования.
Конкурсанты согласно своим номерам в карточках рассаживались по зрительским местам на баскетбольной площадке и по-прежнему выходили на сцену тогда, когда называли их номер. Лу Чэнь огляделся вокруг. В первый день пришли примерно 300-400 конкурсантов.
Затем было утомительное ожидание.
Многие участники были опытными людьми. Они собирались группками по два-три человека, разговаривали о музыке, хвалили друг друга, чтобы успокоить товарищей, а кто-то то и дело разминал голос.
В полдень сотрудники принесли обед в коробках.
Несмотря на то, что это был фастфуд, он оказался богатым по составу: говядина, мясо креветок, куриные яйца и свежие овощи. Еда оказалась очень вкусной и не была такой по качеству, как дешёвые продукты за 10-20 юаней.
Лу Чэнь съел только половину еды, но не потому что не хотел растрачивать попусту продукты, а потому, что переизбыток еды плохо сказывался на пении.
Где-то после часа дня Лу Чэнь наконец-то услышал долгожданный номер, который объявил сотрудник: «№0580!»
Сотрудник очень быстро отвёл Лу Чэня за сцену. Прошло 2 минуты, и началось официальное выступление!
В жюри на официальном кастинге теперь сидели четыре человека. Двое мужчин и двое женщин вовсе не были какими-то безызвестными личностями. Лу Чэнь узнал как минимум двух человек. А имена остальных двух человек оказали на него небольшое впечатление, но не были ему знакомы.
Площадка была шикарно обставлена. Спереди, сзади, слева и справа стояли четыре видеокамеры. Помимо четырёх членов жюри, на площадке присутствовали как минимум семь-восемь сотрудников. Пусть даже здесь так же, как и раньше, не было зрителей, однако атмосфера в корне отличалась от первых проб.
Находясь под пристальными взорами четырёх объективов и четырёх членов жюри, Лу Чэнь ничуть не смущался. Он непринуждённо сообщил: «Здравствуйте, уважаемые члены жюри. Я конкурсант под №0580 Лу Чэнь, родом с восточной части провинции Чжэцзян».
Лу Чэнь не имел личного опыта, но имел представление о кастингах. За последние дни он просмотрел в интернете много роликов по кастингам и в некоторой степени разбирался в них, поэтому после выхода на сцену первым делом стандартно представился.
«Сегодня я собираюсь спеть для вас песню под названием Ты мой сосед по парте. Прошу четверых уважаемых членов жюри послушать».
Женщина из жюри слабо улыбнулась, сказав: «Тогда начинай, у тебя есть 2 минуты, пой как следует».
Лу Чэнь знал, что этот член жюри являлась известной в стране эстрадной певицей Лу Я, которая в совершенстве владела любовными песнями. В этом году ей уже должно было исполниться 40 лет, но она ухаживала за собой, словно 20-летняя помолвленная девушка. Она была преисполнена изяществом зрелой красоты.
Лу Чэнь кивнул, схватил гитару и начал выступление.
«Вспомнишь ли ты завтра дневник, что написала вчера…»
Пип!
Только Лу Чэнь завершил музыкальное вступление и начал петь, как внезапно раздался пронзительный звон.
Перед столом одного из членов жюри загорелся ослепительный красный свет!
Согласно правилам кастинга этот свет означал, что член жюри не одобрял выступление Лу Чэня и не пропускал его дальше.
Лу Я изумлённо уставилась на этого члена жюри.
Этот член жюри являлась ведущим шоу на спутниковом телевидении Сяннань по имени Чжан Сяоань. Он был очень известен в деловых кругах. Такой быстрый голос против Лу Чэня казался весьма странным.
Лу Чэнь не испытывал проблем в игре на инструменте, даже выделялся своей игрой. Мелодия композиции была сыграна идеально. Почему, как только Лу Чэнь спел несколько слов, загорелся красный свет?
Чжан Сяоань сидел с каменным лицом, будто бы не замечая взгляда Лу Я.
Лу Чэнь поднял брови. Это бы оказалось неправдой, если бы Лу Чэнь заявил, что внезапный красный свет никак его не зацепил.
Но всё-таки он уже давно не был мелким неопытным новичком, поэтому по-прежнему непринуждённо продолжил выступление.
«…Будешь ты ещё завтра помнить некогда плаксивую себя».
Пип!
Загорелся второй красный свет!
На этот раз свет зажгла другая женщина из жюри по имени Чэнь Дженни, которая являлась эстрадной певицей и композитором. Несколько лет назад она вернулась из-за границы в страну, в настоящий момент занимала одно из лидирующих мест в кругах поп-музыки.
Похоже, ей не понравился жанр песни Лу Чэня. Она нахмурилась и казалась нетерпеливой.
Согласно правилам кастинга, если высветятся три красных сигнала, тогда участник непосредственно выбывал!
Уже загорелись два сигнала, а Лу Чэнь был совершенно спокоен и, не обращая ни на кого внимания, завершил полпесни «Ты мой сосед по парте».
«Спасибо!»
Придерживая гитару, он поклонился членам жюри в знак благодарности.
Пусть даже до этого и мешали два красных сигнала, Лу Чэнь все равно превосходно исполнил свою песню.
Чжан Сяоань холодно произнёс: «Слишком устаревший жанр, мелодия тоже простая, нужно продолжать усиленно работать».
Чэнь Дженни дала оценку: «Твоя гитара звучит неплохо, но мы выбираем сильнейшего автора-исполнителя, поэтому могу только сказать sorry. Надеюсь, в следующий раз ты постараешься лучше».
Судя по их словам, песня Лу Чэня была недостаточно хороша.
Лу Я слабо улыбнулась: «Лу Чэнь, я считаю твоё произведение весьма незаурядным…»
Пип!
Не успела она договорить, как сидевший левее всех четвёртый член жюри зажёг красный сигнал.
Три красных сигнала – выбывание!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87: Первый урок**

87. Первый урок
В красивых глазах Лу Я промелькнул огонёк негодования.
Уже больше 10 лет прошло, как она начала свою карьеру. Несмотря на то, что она не считалась первоклассным авторитетом в кругах шоу-бизнеса, однако была уважаемой звездой, поэтому сейчас она была возмущена, что её так бесцеремонно перебили, не дав договорить.
Члена жюри, который перебил её, звали Чжуан Хао. Он работал редактором и музыкальным критиком в модном журнале «Очарование».
В кругах шоу-бизнеса Лу Я имела куда большую известность, чем он!
Но Лу Я не стала выплёскивать своё негодование, поскольку, когда Чэнь Дженни нажала красный сигнал, Лу Я почувствовала, что что-то здесь было не так, как будто на конкурсанта, которого звали Лу Чэнь, специально заостряли внимание.
Проработав в шоу-бизнесе так много лет, Лу Я всегда блюла моральную чистоту и в то же время ясно понимала, насколько тёмной была эта сфера. Ей приводилось встречать очень много мрака и грязи, скрывавшиеся под яркой и красивой оболочкой!
Поэтому она инстинктивно хранила молчание.
Люди, роптавшие на несправедливость, никогда не имели возможности упрочиться в шоу-бизнесе.
Чжуан Хао не смотрел на Лу Я, а уставившись на Лу Чэня, сказал: «Я согласен с точкой зрения Чжан Сяоаня. Жанр твоей песни слишком устаревший, а мелодия кажется знакомой, у тебя недостаточно оригинальности, всё слишком по-любительски, поэтому ты не можешь пройти дальше».
Его голос был спокойным и безэмоциональным, словно он рассказывал неинтересный доклад, но в его речи смутно проглядывались пренебрежение и насмешка, услышав которые, ты сразу чувствовал себя неловко.
Однако все члены жюри, включая и Лу Я, и представить себе не могли, что Лу Чэнь, выслушав их, не смутится и не разгневается и уж тем более не станет оправдываться и протестовать или умолять дать ему ещё один шанс, как это делали многие выбывшие юные исполнители.
Он кивнул головой и вежливо произнёс: «Благодарю уважаемых членов жюри за критику…»
Как же досадно получилось!
В сердце Лу Я зародилась частица жалости. По её мнению, Лу Чэнь проявил себя превосходно, и на него не должны были оказывать давление.
Верно, на лице Чжуан Хао прямо-таки и было написано слово “Раздавить”!
Она не понимала, кого же всё-таки Лу Чэнь успел обидеть.
В следующий миг Лу Чэнь встал, выпятив грудь, и, не сводя глаз с Чжуан Хао, произнёс: «Но я не согласен с вашей точкой зрения, уважаемый Чжуан Хао. На мою песню уже давно зарегистрированы авторские права в Музыкальном хранилище великого Китая. Здесь нет никакого плагиата или подражания. Кроме того, кое-кто предлагал 100 тысяч за неё…»
Он самоуверенно улыбнулся: «Но я не продал».
Опозорил так опозорил. При чём публично опозорил.
Не Чжуан Хао ли дал оценку песни «Ты мой сосед по парте», как “мелодия кажется знакомой, у тебя недостаточно оригинальности”? В таком случае Лу Чэнь сообщил ему, что на эту песню были зарегистрированы авторские права в «Музыкальном хранилище великого Китая».
Готов ли ты теперь поспорить и с авторитетом «Музыкального хранилища великого Китая»?
Это была правда, что кое-кто предлагал 100 тысяч за покупку песни, но Лу Чэнь, конечно же, не продал её. Это классическое произведение он оставил себе.
Слишком устаревшая и слишком любительская песня?
Тогда человек, желавший её купить, был полным идиотом?
Лицо Чжуан Хао тут же залилось краской.
Чжуан Хао не в первый раз исполнял обязанности члена жюри на «Сильнейшем авторе-исполнители» и уже привык высокомерно оценивать конкурсантов. Несмотря на то, что он повидал немало дерзких малых, однако его впервые так целенаправленно опозорили.
А ведь он был толстокожим, его не так-то легко было пристыдить!
Помимо Чжуан Хао, Чжан Сяоань и Чэнь Дженни чувствовали себя слегка пристыженными Лу Чэнем.
Лу Чэнь не дал им удобной возможности парировать, а кивнув Лу Я, непринуждённо покинул сцену.
Среди четырёх членов жюри он испытывал небольшую симпатию лишь к Лу Я.
Бац!
Чжуан Хао сильно ударил ручкой по столу и, задыхаясь от злости, начал ругаться: «Нынешняя молодёжь всё более невежественная и совсем нескромная. Неудивительно, что атмосфера в кругах поп-музыки только становится хуже. Ерунда какая-то!»
Чжан Сяоань с невозмутимым лицом сказал: «Верно, поэтому мы должны ещё строже держать контроль. Если ведут себя неподобающе, пусть сразу выбывают, а иначе посрамим перед всем народом спутниковое телевидение Сяннань».
Со всей силы размахивая тетрадью, как веером, Чэнь Дженни презрительно усмехнулась: «У него такой дурной нрав. Неудивительно, что кое-кто захотел его проучить. Этот юноша и впрямь не понимает, насколько сложен этот мир!»
Чжуан Хао и Чжан Сяоань одновременно обернулись и посмотрели на неё с изумлённым видом – как она могла произнести такие слова?
Лу Я вдруг прозрела и больше не чувствовала себя странно.
Чэнь Дженни нисколько не обращала на их изумлённые взгляды. Пусть даже площадку и снимали четыре видеокамеры, что здесь такого?
Этот кусок заснятого видео точно будет вырезан, и никто не обратит внимания на этого ничтожного нового исполнителя.
Кастинг на шоу «Сильнейший автор-исполнитель» продолжался.
Лу Чэнь покинул спортивный дворец Шоуду. Послеполуденное солнце освещало его лицо и по-прежнему припекало.
Лу Чэнь сделал глубокий выдох, избавившись от всё ещё имевшейся подавленности.
Пусть даже Лу Чэнь и имел планы насчёт того, как поступить дальше, если всё обернётся именно таким образом, всё же он успел настроить себе иллюзий. Кто знает, может быть, Чэнь Цзяньхао просто слишком предвзято относился к Цзинь Хунвэю, а вследствие этого имел неверное представление о нём?
Жестокая реальность преподнесла Лу Чэню урок!
Не нужно было считать себя каким-то необыкновенным и незаменимым. В глазах других ты был лишь пешкой, которой играли как хотели!
Лу Чэнь невольно сжал кулаки.
Он стал ещё непоколебимее и решительно шёл по тому пути, который он себе избрал.
Зазвонил мобильный телефон.
Лу Чэнь ответил.
«Лу Чэнь, я только что услышал печальную новость. Ты не прошёл кастинг на Сильнейшем авторе-исполнителе?»
Из телефона донёсся голос Цзинь Хунвэя, который звучал очень расстроенным.
Лу Чэнь сказал: «Да, большое спасибо за внимание, директор Цзинь».
Когда он отвечал, на лице показалась улыбка. Насмешливая улыбка. Так вот в чём дело!
Цзинь Хунвэй не видел лица Лу Чэня и продолжил говорить: «Ничего страшного. Нет ничего ужасного в том, что молодой человек один раз потерпел поражение. Двери нашей компании Кратная Звезда всегда открыты для тебя. Мы могли бы предоставить тебе прямой билет на отборочные соревнования!»
«Кроме того, вечером я устраиваю банкет, куда были приглашены два члена жюри. Ты извинишься перед ними, а я подумаю…»
Ту-ту!
Не успел он договорить, как телефонная связь оборвалась.
Цзинь Хунвэй тут же растерялся и поспешно снова позвонил Лу Чэню.
В итоге он получил следующий ответ: «Уважаемый абонент, номер, на который вы пытаетесь позвонить, находится вне зоны обслуживания…»
«Сука!»
Цзинь Хунвэй наконец-то всё понял и, придя в ярость от уязвлённого самолюбия, выкинул телефон!
Это уведомление означало, что Лу Чэнь занёс номер Цзинь Хунвэя в чёрный список и не хотел с ним разговаривать.
Другими словами, все тщательные планы Цзинь Хунвэя пошли насмарку.
Лу Чэнь не повёлся на него!
Такого наглого, упрямого новичка Цзинь Хунвэй ещё ни разу не встречал.
Он готов был уже лопнуть от ярости!
А Лу Чэнь нисколько не задумывался, как его собеседник отреагировал, а что называется был стойким, не имея страстей. Ему ничего не надо было от Цзинь Хунвэя. Он не собирался позориться и склонять голову перед Цзинь Хунвэем, который всё специально заранее распланировал, чтобы заставить Лу Чэня это сделать.
Он отправил эту важную шишку к чёрту!
Внеся номер Цзинь Хунвэя в чёрный список, Лу Чэнь сразу почувствовал, как у него поднялось настроение.
Спустя три секунды его телефон снова зазвонил.
На этот раз ему звонил Чэнь Цзяньхао. Лу Чэнь задался вопросом, а не находился ли тот в сговоре с Цзинь Хунвэем.
Конечно, это была шутливая мысль. Лу Чэнь тут же ответил: «Братец Цзяньхао?»
Чэнь Цзяньхао рассмеялся: «Тебе не звонил только что Цзинь Хунвэй?»
Лу Чэнь изумился: «Откуда вы знаете?»
Чэнь Цзяньхао усмехнулся: «Он настолько отвратителен, что я могу догадаться, о чём он с тобой разговаривал. Наверняка приглашал тебя подписать контракт с компанией Кратная Звезда, ручался, что сможет продвинуть тебя дальше на Сильнейшем авторе-исполнителе, хотел, чтобы ты извинился перед членами жюри на банкете?»
Лу Чэнь полностью потерял дар речи. Чэнь Цзяньхао совершенно верно всё угадал!
Чэнь Цзяньхао расхохотался: «А ты и впрямь крут. Ещё не попал в шоу-бизнес, а уже успел обидеть нескольких людей из шоу-бизнеса. Слышал, ты совсем опозорил Чжуан Хао, и он тебя во всю поносил!»
Лу Чэнь горько усмехнулся: «Импульсивно я поступил».
«Импульсивно?»
Чэнь Цзяньхао рассмеялся: «Хорошо ты его припустил. Этому сосунку ещё бы неплохо было морду набить. Так или иначе, тебе больше не стоит беспокоиться на счёт всего произошедшего. Усердно готовься к кастингу в прямом эфире на шоу Вокальный Китай 3 июля и к квалификационному раунду 10 июля!»
Чэнь Цзяньхао мог предоставить Лу Чэню проходную карточку на кастинг шоу Столичного спутникового телевидения «Вокальный Китай», поэтому Лу Чэню не требовалось принимать участие в первых пробах, которые сегодня проводились в столичном дворце спорта Пролетарий. Он сразу попадал на официальный кастинг.
Чэнь Цзяньхао верил, что Лу Чэнь был способен легко пройти кастинг и попасть в сам соревновательный процесс!
«Но ты должен запомнить сегодняшнее событие. Это был тебе первый урок при попадании в шоу-бизнес».
«Я думаю, ты немало усвоил».
«Усердно старайся, юноша!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88: Настолько прекрасна**

88. Настолько прекрасна
Поезд с грохотом нёсся по длинной подземной железной дороге.
Лу Чэнь сидел возле выхода из вагона, держа в руках гитарный кейс, в котором лежала гитара.
Сейчас пока что не был час-пик. В столичном метро никто не толпился, поэтому пустых мест было ещё очень много. Незачем было беспокоиться, что кто-то отдавит тебе ноги или придётся уступать место беременной женщине.
Лу Чэнь случайно поднял голову и увидел, как сидевшая напротив него справа девица нацелилась мобильным телефоном прямо на него.
Лу Чэнь улыбнулся ей, зная, что она фотографировала его.
Поняв, что Лу Чэнь заметил её скрытую съёмку, девушка тут же залилась румянцем и поспешно убрала назад телефон, притворившись, что разговаривала с сидевшей рядом попутчицей.
А её попутчица весело шептала ей на ухо, подстрекая девушку взять контактные данные у Лу Чэня.
Но девушка застыдилась и не посмела этого сделать.
У Лу Чэня невольно поднялось настроение.
Сегодня он получил жизненный урок. Даже если ты открыт и оптимистичен, все равно не избежать небольшой тоски.
В этот момент в кармане завибрировал телефон.
Лу Чэнь достал телефон и увидел, что Е Цзы отправила ему сообщение в Fetion: «Ты тут?»
В голове Лу Чэня тут же всплыло красивое личико, сердце вздрогнуло. Он ответил: «Тут!»
Е Цзы – она же Е Цзытун.
После покупки ноутбука они больше не виделись друг с другом, а только несколько раз переписывались в Feixun и Fetion.
Лу Чэнь чувствовал, что Е Цзытун испытывала к нему симпатию, только впоследствии отношения между ними двумя слегка охладели.
Он понимал, что Е Цзытун была хорошей девушкой, и как раз именно поэтому он, вопреки этому, ни за чем специально не гнался.
Умудрённого опытом не учат. Хоть это выражение пока не совсем соответствовало Лу Чэню, однако, возможно, из-за того, что он пережил расставание и горькую любовь, пережил три людские жизни во сне, сейчас его позиция по поводу личных отношений развивалась естественным путём согласно полученному опыту.
Не нужно ничего просить, не нужно ничего требовать, не нужно ничего страстно жаждать.
Однако в этот момент присланное от Е Цзытун сообщение ненароком задело сердечные струны Лу Чэня.
Е Цзытун: «Ты свободен вечером? Рядом с нашим университетом только что открылся каток. Говорят, там очень интересно».
Лу Чэнь быстро ответил: «Давай тогда вместе вечером сходим туда, я уже давно не катался на коньках. Я в 5 часов зайду за тобой, за одно приглашаю тебя поужинать где-нибудь вместе, как тебе?»
Е Цзытун: «Вижу, ты такой искренний. В таком случае девушке волей-неволей придётся согласиться на твоё приглашение».
А в конце добавила большой смайлик.
«Увидимся в 5».
Лу Чэнь невольно расплылся в улыбке. Последние капли тоски, витавшие в его сердце, окончательно рассеялись.
Домашняя девушка первой намекнула на свидание – причём неравнодушная к нему девушка. Если бы он снова повёл себя отстранённо, то он был бы самым настоящим лохом.
Только он убрал телефон, как уже доехал до своей станции.
Он встал, взяв в руки гитару, и вышел. Сидевшая напротив него девушка не стала просить у него контактные данные.
Вернувшись домой, Лу Чэнь первым делом отложил гитару, после чего стал рассчитывать, сколько нужно времени, чтобы добраться от дома до столичного педагогического университета.
В 5 часов Лу Чэнь подошёл ко входу педагогического университета.
Летом дни были длинными и ночи короткими. В 5 часов вечера до сих пор было очень светло. Множество студентов заходило и выходило через ворота педагогического университета. Таких же ожидающих парней, как Лу Чэнь, было немало. Кто-то даже держал в руках очаровательный букет роз.
Взглянув на свои пустые руки, Лу Чэнь покрылся потом от стыда.
В тот момент, пока он колебался, не сбегать ли в ближайший цветочный магазин за цветами, прекрасный силуэт Е Цзытун вышел из университетского городка.
Эта красивая студентка по-прежнему была одета в самое любимое белое платье, обнажив белые нефритовые ручки и стройные белоснежные голени. Она явно тщательно следила за своим телом. На её лице был нанесён скромный, но изящный макияж. Ясные очи и белоснежные зубы ещё больше покоряли сердце.
Когда она предстала перед Лу Чэнем, в нём невольно поднялись изумительно прекрасные чувства. Он смотрел на неё с оцепенением.
От его пристального взора на её лице показался стыдливый румянец. Она спросила: «В чём дело?»
Лу Чэнь пришёл в себя, тут же сказав: «Пойдём».
Е Цзытун слегка кивнула головой.
Оба человека вместе гуляли по улице: высокий, привлекательный парень и красивая, нежная девушка. Такая картина тут же задела одиночек за живое!
Ветер смутно доносил отчаянные вопли парней: «Твою ж мать, университетскую красавицу увели!»
Лу Чэнь невольно спросил: «Цзо Синьтянь не пойдёт?»
Он полагал, что сегодня вечером с Е Цзытун пойдёт и её лучшая подруга Цзо Синьтянь.
В результате он был приятно удивлён.
Е Цзытун слегка наклонила голову, начав накручивать на пальцы волосы, и спросила: «Ты надеялся, что она появится?»
Лу Чэнь просто не мог в этот момент сглупить, поэтому рассмеялся: «Конечно, нет. Я сейчас думаю о том, сколько денег я сэкономил!»
Е Цзытун опустила голову, уголки рта расползлись в довольной ухмылке.
Они поужинали в ближайшем ресторане европейской кухни.
Так как Лу Чэнь не особо был знаком с прилегающей к университетскому городку местностью, то Е Цзытун сама выбрала заведение, где на одного человека ушло всего лишь 98 юаней. Обстановка и блюда были превосходными.
Поужинав, они погуляли вдоль пруда и только к 7 часам пришли на каток.
Каток открылся только недавно. Внутренняя планировка была довольно стильной. Там действительно располагалось ледяное поле для катания.
Только наступило 7 часов, как здесь вовсю развернулся бизнес. Лу Чэнь простоял в очереди больше 10 минут и только после этого получил две пары коньков и новенький пуховик.
Пуховик был взят напрокат для Е Цзытун. На катке было очень холодно, а в одной юбке невозможно было сопротивляться холоду.
Чтобы взять напрокат самый новый пуховик, который ещё никто не одевал, Лу Чэнь тайком дал сотруднику небольшие чаевые.
«Примерь-ка коньки. Если не подойдут, я пойду поменяю».
На входе на каток Лу Чэнь помог Е Цзытун переобуться в коньки, спросив: «Ты раньше каталась на коньках?»
Е Цзытун немного смутилась, но непринуждённо приняла помощь от Лу Чэня: «Я каталась на роликах».
Коньки подошли как раз по размеру.
«В таком случае ничего страшного нет».
Лу Чэнь, улыбаясь, произнёс: «Кататься на коньках так же легко, как и на роликах. Главное немного поупражняться в удержании равновесия».
Он протянул Е Цзытун руку: «Я пойду вместе с тобой, чтобы ты сначала приспособилась».
Чуть поколебавшись, Е Цзытун дала Лу Чэню свою белоснежную тонкую ручку.
Держа её мягкую и гладкую ручку, Лу Чэнь испытал небольшую эйфорию.
В Ханчжоу тоже имелся каток, который был не настолько большим, как в столице. Лу Чэнь на первом и втором курсе частенько там катался, овладев многими трюками.
Только в то время он держал за руку другую девушку.
Ныне картина была похожая. Вещи остались прежними, а люди – нет!
«Что случилось?»
Е Цзытун была чувствительной натурой, поэтому заметила немного странное выражение лица Лу Чэня и невольно задала ему вопрос.
Лу Чэнь пришёл в себя и тут же рассмеялся: «Да ничего особенного. Я думал о том, как бы с тобой прокатиться так, чтобы тебе понравилось».
Он мысленно сделал себе замечание, что сегодня уже много раз был растерянным!
Е Цзытун улыбнулась: «Не утруждай себя. Давай катиться не спеша, а то я боюсь упасть. Будет тогда очень больно».
«Тогда держись крепче за мою руку».
Улыбаясь, Лу Чэнь потянул Е Цзытун за собой к центру катка.
Поначалу он скользил медленно, чтобы Е Цзытун могла приспособиться к конькам.
Всё-таки разница между коньками и роликами была большая, но девушка довольно неплохо держала равновесие. Под руководством Лу Чэня вскоре она смогла самостоятельно кататься, но все равно делала это с особой осторожностью.
Крытый каток был огромным. Его площадь составляла как минимум 700-800 квадратных метров. Высокий купол был полностью устлан осветительными лампами, которые детально освещали всю площадку.
Было очень много людей, кто уже закончил кататься. Большинство из них являлось такими же молодыми девушками и парнями, как Лу Чэнь и Е Цзытун. Они были одеты в пёстрые лыжные куртки. Под страстное музыкальное сопровождение они забавлялись друг с другом.
На трибунах сидело немало людей. Раздавались то и дело радостные возгласы, свисты, делая каток очень шумным местом.
В холодном воздухе витали весёлый смех и аромат юности.
Лу Чэнь, таща за собой Е Цзытун, избегал основного потока толпы и катался в стороне, постепенно ускоряясь.
Е Цзытун плотно держала за руку Лу Чэня. Она была немного напряжена, но ещё больше возбуждённой.
«Не так быстро!»
Крикнула она, после чего захихикала.
Её звонкий, как колокольчик, смех запал Лу Чэню в душу.
Лу Чэнь внезапно почувствовал, что жизнь настолько прекрасна, что в ней всегда встречаются приятные сюрпризы!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89: Самый подходящий подарок**

89. Самый подходящий подарок
3 июля Лу Чэнь удачно прошёл официальный кастинг на шоу «Вокальный Китай» и получил право участвовать непосредственно в квалификационном соревновании.
«Вокальный Китай» – первое конкурсное шоу, которое представляло Столичное спутниковое телевидение. Его слоган был таков: пой, пока путешествуешь. Так как шоу было организовано Столичным спутниковым телевидением совместно с YouTV, NetEase Music, Faraway Culture, то оно привлекло к себе широкое внимание в стране.
Шоу «Вокальный Китай» проходило в семи вокальных зонах: столица, Шэньян, Шанхай, Ханчжоу, Чэнду, Гуанчжоу и Санья. С помощью особой передвижной системы выявлялся финальный победитель, который получал в награду более 30 миллионов юаней!
Начиная с 2008 года отечественная эстрада стала быстро и широко развиваться. Шоу «Сильнейший женский голос», представляемое спутниковым телевидением Сяннань, популяризировало как таковые конкурсные шоу и добилось больших успехов.
Многие площадки спутникового телевидения начали одна за другой подражать. Непрерывно появлялись похожие эстрадные шоу, которые на протяжении многих лет жёстко конкурировали между собой.
Изначально Столичное спутниковое телевидение лишь являлось сторонним наблюдателем в этой конкуренции, создавая впечатление отчуждённости.
Но, когда подворачивается шанс получить огромную прибыль, никакая отчуждённость не может продолжаться вечно.
Поэтому в этом году в период приближения летних отпусков Столичное спутниковое телевидение дерзко представило уже давно назревавшее шоу «Вокальный Китай», которое, благодаря богатому опыту работников, ресурсам и человеческим связям, громко заявило о том, что намеревается занять большую эстрадную сцену.
Три крупных партнёра Столичного спутникового телевидения – YouTV, NetEase Music, Faraway Culture – являлись лучшими в своей профессиональной сфере страны. Столичное спутниковое телевидение крепко упрочилось в крупных столичных кругах, а теперь ещё и осмелилось жёстко противостоять шоу спутникового телевидения Сяннань «Сильнейший автор-исполнитель».
Очень удачно было подобрано время для отбора на шоу Столичного спутникового телевидения. Как раз после шоу Сяннаня «Сильнейший автор-исполнитель» большая часть выбывших конкурсантов переметнулась в лагерь «Вокального Китая», где были не такие жёсткие требования, как в «Сильнейшем авторе-исполнителе». Если человек имел красивую внешность и неплохо пел, то он вполне имел шанс пройти дальше.
А таких одарённых людей в столице было в избытке.
Лу Чэнь на официальном кастинге даже не представил своё оригинальное произведение, а лишь исполнил песню «Парящий голубь» и легко прошёл дальше.
«Хочу сообщить вам прекрасную новость. 10 числа я приму участие в состязании на шоу Вокальный Китай!»
«Буду рад, если вы посмотрите прямой эфир. Пожалуйста, поддержите меня!»
Когда Лу Чэнь объявил в прямой трансляции на [WhaleTV] сотням тысяч рыбных фанов эту новость, весь канал тут же забурлил, волнами полились комментарии, полностью захлёстывая собой экран.
«Да здравствует стример!»
«Ва-ха-ха, кто бы мог подумать, что увидим уважаемого Лу Фэя по телевизору!»
«Поддержим! Задай жару! Старайся!»
«Поздравляю стримера, желаю ему победы».
«Жители столицы отправляют поздравления. Уважаемый Лу Фэй непобедим, он истинный чемпион!»
«Жители Хунаня отправляют поздравления!»
«Жители Чжэдуна отправляют поздравления!»
«Жители Гуанчжоу отправляют поздравления!»
«Жители Тайваня…»
Следом за сообщениями полетели бесчисленные рыбные шарики, а также авианосцы!
На самом деле некоторые рыбные фаны уже давно ждали, когда же Лу Чэнь примет участие в шоу талантов. Они полагали, что он с его-то блестящими талантами выступит ничуть не хуже, чем на онлайн-стримах, а на ещё большей сцене станет настоящей звездой.
Несмотря на то, что ныне онлайн-стримы пользовались огромной популярностью и популярные стримеры зарабатывали ничуть не меньше третьесортных звёзд, однако в привычном представлении людей стримеры не могли сравниться со звёздами в авторитете.
Сейчас Лу Чэнь наконец-то сделал этот первый шаг, поэтому большинство людей испытало радость и желало ему успеха!
Для этих рыбных фанов Лу Чэнь являлся лицом, которое они все вместе поддерживали и превозносили. Если он сумеет затмить всех на телевизионном шоу, то он получит небывалую похвалу от своих фанатов.
Если в будущем Лу Чэнь станет известной суперзвездой, то эти фанаты с гордостью будут говорить, что они когда-то общались с этой суперзвездой, вместе с ним сражались и вместе прилагали усилия.
«Поздравляю, босс!»
По окончании стрима Ли Бо отправил Лу Чэню личное сообщение через Feixun: «Ничего не говори. Когда придёт время, ты увидишь, как покажет себя наше Войско Лу. Ручаюсь, оно тебя не разочарует!»
Любое конкурсное шоу не обходило стороной посторонних зрителей. Будь то голосование по SMS, интернет-голосование или телефонное голосование – влияние зрителей было очень важно.
Пусть даже и существовал какой-то свой внутренний механизм шоу, однако на статистику огромное влияние оказывали голосования зрителей и фанатов.
В этом как раз и состояло преимущество Лу Чэня. В настоящий момент у него было около миллиона подписчиков. Более 50 тысяч пользователей состояли в сообществе Feixun Войско Лу. Если их всех задействовать, то, несомненно, получится мощная поддержка!
Лу Чэнь вовсе не был единственным, кто выдвинулся из онлайн-стримов в шоу-бизнес. Ранее уже были успешные случаи.
«Спасибо!»
Лу Чэнь ответил и в то же время отправил один файл.
Ли Бо: «?»
Лу Чэнь: «Отправил тебе маленький подарок, надеюсь, тебе понравится».
Ли Бо рассмеялся: «Босс, неужели это твоё интимное видео? Сразу предупреждаю, я натурал!»
Лу Чэнь: «…»
Ли Бо получил файл.
Через 5 минут Ли Бо спросил: «Босс, это мне?»
Хоть они и были отделены монитором, однако Лу Чэнь мог почувствовать, как изумился его собеседник.
Лу Чэнь улыбнулся и стал быстро стучать по клавиатуре: «Верно, эта песня – подарок тебе. Я не регистрировал её в Музыкальном хранилище великого Китая. Если ты её зарегистрируешь, то она станет твоей!»
За всё время Лу Чэнь был больше всего благодарен этому другу, с которым он раньше никогда не встречался. Это был его фанат №1.
Если бы не энергичная поддержка Ли Бо в начале стримерской карьеры Лу Чэня, сейчас бы Лу Чэнь не смог добиться такого успеха и не зарабатывал бы столько денег посредством стримов.
Один лишь Ли Бо пожертвовал ему более 200 тысяч. Фанатское сообщество Войско Лу тоже постоянно находилось под его управлением, там он отправил огромное множество денежных подарков.
За такие благие дела его непременно нужно было отблагодарить!
Лу Чэнь всегда был человеком, который чётко разграничивал добро и зло. Он был очень тронут поддержкой Ли Бо, но не знал, как его отблагодарить.
Этот местный богач был типичным отпрыском богатых родителей. По разговорам с ним Лу Чэнь выяснил, что вся жизнь Ли Бо состояла из растраты денег. Даже отец Ли Бо не надеялся на то, что его сын займётся каким-то предприятием, поэтому ему только и оставалось довольствоваться тем, что Ли Бо не доставлял никаких неприятностей. Если Ли Бо справится хотя бы с тем, чтобы продолжить свой род, это уже будет считаться подвигом.
Через повседневное общение Лу Чэнь также узнал, что Ли Бо очень нравилась музыка. Когда-то он организовал музыкальную группу и мечтал стать звездой. К сожалению, он был не слишком одарён. Максимум, что ему удалось, это выступить в барах, где он развлекал самого себя.
Поэтому он так поддерживал Лу Чэня.
Уяснив все эти вещи, Лу Чэнь кое-что придумал. Он тщательно отобрал песню и подарил её Ли Бо.
Лу Чэнь верил, что это был самый подходящий подарок!
Ли Бо молчал и долго не отвечал.
Лу Чэнь подумал, что тот отключился, поэтому невольно спросил: «Ты тут?»
Ли Бо ответил: «Тут, спасибо, босс!»
Лу Чэнь прикрепил смайлик, сказав: «Это я хотел тебя отблагодарить. Для этой песни можешь найти людей, чтобы помогли сделать тебе аранжировку. Она лучше всего подходит для жанра кантри-рок. Потом можно выпустить сингл!»
Снова прошло несколько минут, Ли Бо ответил: «Хорошо».
Лу Чэнь немного изумился, но не придал этому особого значения, а попрощался и отключился, уйдя на отдых.
В это же самое время в коттедже А7 в благополучном жилом комплексе столицы возле второго транспортного кольца.
В кабинете на третьем этаже коттеджа ещё горел свет. 20-летний юноша с глупым видом сидел перед компьютером. Взгляд был растерянный. Непонятно, о чём он думал.
На мониторе были открыты ноты одной песни.
Спустя мгновенье, будто очнувшись ото сна, он неожиданно подпрыгнул и схватился за мобильный телефон, лежавший на столе.
Он набрал хорошо знакомый номер и, испытывая беспокойство, начал ходить взад и вперёд по кабинету.
Спустя несколько секунд на другом конце трубки ответили: Алло?»
Юноша нетерпеливо заорал: «Чего аллёкаешь, это Ли Мубо!»
«Срочно сделай мне аранжировку, мне нужна лучшая аранжировка и обязательно в жанре кантри-рок. Неважно, сколько это будет стоить. У меня есть песня, нужна лишь аранжировка для неё!»
«Очень поздно? Где сейчас поздно? Ночная жизнь ещё даже не началась. Чего это мой помощник так рано ложится спать?»
«Запомни, нужна лучшая аранжировка!»
«Я хочу реорганизовать музыкальную группу…»
Закончив телефонный разговор, юноша снова сел на стул и сделал глубокий вдох-выдох.
Он моргнул и вдруг почувствовал себя как-то странно, невольно вытерев рукой уголки глаз.
На кончиках пальцев остались следы влаги.
Юноша слегка растерялся и тут же выругался: «Твою мать…»
Тем не менее голос его был очень слабым.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90: Студия Нирвана**

90. Студия Нирвана
5 июля в 8 часов вечера обновился в первый раз за июль хит-парад китайской оригинальной музыки.
Хит-парад китайской оригинальной музыки, сокращённо топ оригинальной музыки, создавался совместными усилиями китайской ассоциации музыкантов, NetEase Music и ещё несколькими десятками медийных групп. Этот список считался очень авторитетным в поп-музыке благодаря профессиональному музыкальному подходу, строгой системе проверки и данным по степени доверия со стороны общества.
В конце каждой недели публиковался топ оригинальной музыки, показывавший 50 лучших песен, опираясь на индекс популярности. Этот индекс основывался на статистике, предоставляемой крупными музыкальными СМИ. Эта статистика включала в себя количество воспроизведений, скачиваний, проигрываний по радио и покупок песни. По определённой формуле производился перерасчёт.
Хоть и существовала вероятность, что статистику сайтов и СМИ могли подделать, однако огромный объём данных и модель получения данных по многим различным параметрам, а также официальность хит-парада гарантировали беспристрастность топа оригинальной музыки.
Поэтому среди многообразных списков, что публиковали различные СМИ, хит-парад китайской оригинальной музыки несомненно считался большинством слушателей, как наиглавнейший список лучшей поп-музыки.
Различия между обновлённым в июле хит-парадом и хит-парадом прошлой недели были не особо большие. Самым заметным событием в списке являлся быстрый подъём песен музыкальной группы Блуждания. На этой недели в хит-парад одновременно попали сразу три песни!
Песня группы Блуждания «Веский довод»/индекс популярности: 2044; место в хит-параде на этой неделе: 47!
Песня группы Блуждания «Я хочу иметь дом»/индекс популярности: 3505; место в хит-параде на этой неделе: 29!
Песня группы Блуждания «Весна»/индекс популярности: 5780; место в хит-параде на этой неделе: 17!
Для огромного числа меломанов топ оригинальной музыки являлся лучшим критерием для поиска песен. Не считая фанатов исполнителей, подавляющее большинство людей не обращало внимание на то, на каком месте стояла песня, а слушало те песни, которые им действительно нравились.
Но обновлённый топ музыки позволял лицам из кругов шоу-бизнеса сделать много разных полезных выводов.
Во-первых, группа Блуждания прекрасно дебютировала. Одновременное попадание в хит-парад трёх произведений совершенно неизвестной музыкальной группы вне всякого сомнения говорило о большой заинтересованности слушателей к песням.
На самом деле песня группы Блуждания «Весна» ещё на прошлой неделе попала в хит-парад и стояла на 43 месте. На этой неделе она поднялась до 17 места. Это был поразительно резкий скачок, который ясно демонстрировал мощный потенциал композиции.
И оценки у этой песни были весьма хорошие. 97,26% людей она нравилась.
Лица из деловых кругов шоу-бизнеса заметили ещё одну деталь, на которую обычные слушатели не особо обращали внимания. Все три песни, что одновременно попали в хит-парад, были написаны одним неизвестным автором!
Автор слов и музыки песни «Веский довод»: Лу Чэнь!
Автор слов и музыки песни «Я хочу иметь дом»: Лу Чэнь!
Автор слов и музыки песни «Весна»: Лу Чэнь!!!
Сейчас, когда был период упада оригинальности, внезапно появился такой талантливый автор песен. Многим людям из деловых кругов невольно захотелось разузнать о нём, используя свои связи.
Кто такой был Лу Чэнь?
Поэтому первое в июле обновление хит-парада китайской оригинальной музыки не только принесло популярность группе Блуждания, но и впервые позволило имени Лу Чэня ярко засверкать в кругах шоу-бизнеса, куда он собирался вступить.
К сожалению, Лу Чэнь пока об этом ничего не знал.
В тот же день во второй половине дня Лу Чэнь прибыл в предпринимательскую зону Ланьтянь.
Предпринимательская зона Ланьтянь был основана 5 лет назад правительством страны для поддержания инновационных и креативных малых предприятий. Правительство относилось дружелюбно к столичным молодым основателям предприятий, поэтому здесь расквартировались в большом количестве малые предприятия.
Сев на девятую ветку метро и выйдя на станции Зона Ланьтянь, можно было увидеть большие ворота в зону.
Ван Чаншэн уже ждал Лу Чэня у выхода из метро.
Лу Чэнь слегка изумился, не ожидав, что человек будет ожидать его здесь. Это и впрямь оказалось неожиданно.
С этим человеком средних лет Лу Чэнь познакомился, когда в прошлый раз посещал студию Тяньлай в небоскрёбе Дэлун. Тогда Ван Чаншэн зазывал Лу Чэня к себе в студию, чтобы спродюсировать альбом. Он произвёл на Лу Чэню глубокое впечатление, а ещё оставил ему свою визитную карточку.
Лу Чэнь сначала не задумывался о том, чтобы доверить свой первый альбом никому не известной студии Нирвана. Первоначальным объектом сотрудничества являлась известная в профессиональной сфере студия Тяньлай.
Лу Чэнь слышал, что мини-альбом, который спродюсировала студия Тяньлай для группы Блуждания, получился великолепным.
Но появление Цзинь Хунвэя из компании Кратная Звезда заставило Лу Чэня изменить свои планы.
Цзинь Хунвэй работал администратором в студии Тяньлай, имел влияние на продюсерские механизмы, а Лу Чэнь уже рассорился с ним. Как он мог доверить свой альбом студии Тяньлай?
Поэтому Лу Чэнь и присмотрелся к визитной карточке Ван Чаншэна.
Конечно, не зная всех подробностей о своём партнёре, Лу Чэнь не мог вот так опрометчиво отказаться от альбома. Ему подвернулся удобный случай, поэтому он связался с Ван Чаншэном, чтобы всё поподробнее разузнать.
Директор студии Нирвана, должно быть, немало простоял возле входа в метро.
«Господин Лу, здравствуйте!»
Увидев Лу Чэня, Ван Чаншэн тут же обрадовался и первым ринулся вперёд, протянув руку.
«Директор Ван, мы снова увиделись».
Улыбаясь, Лу Чэнь пожал руку и сказал: «Вам незачем было встречать меня. Я ведь мог и сам дойти».
Ван Чаншэн объяснил: «Зона Ланьтянь очень большая. Я беспокоился, что в первый раз вы не найдёте дорогу».
Лу Чэнь почувствовал себя спокойно: «В таком случае пойдёмте».
Так как предпринимательскую зону Ланьтянь соорудили не очень давно, постройки там были ещё новые. Озеленённые деревья по бокам тротуара были недавно пересажены. По дороге поспешно двигались взад и вперёд по большей части молодые люди.
Возможно, именно из-за этого это место казалось полным надежд и жизненной силы. Даже магазины и рестораны, расположенные вдоль дороги, выглядели необыкновенно. У каждого здания был свой особый дизайн.
Лу Чэнь и Ван Чаншэн поболтали, пока направлялись к рабочей студии.
В разговоре Лу Чэнь выяснил, что Ван Чаншэн прежде работал учителем музыки в средней школе, а в прошлом году распрощался с преподавательской деятельностью и на накопившиеся за всю жизнь сбережения основал студию Нирвана!
Лу Чэнь поражался силе духа Ван Чаншэна, которому было около 50 лет.
Следовало иметь в виду, что в 50 лет, когда у человека уже есть стабильная и приятная работа, далеко не каждый пожелает помучаться ради создания нового предприятия и тем более опустошить весь свой капитал.
Ван Чаншэн лишь горько усмехнулся на благоговение, которое испытывал Лу Чэнь: «На самом деле у меня не было выбора, я сделал это ради детей…»
Оказывается, у Ван Чаншэна были сын и дочка. Дочка два года назад закончила композиторский факультет в Столичной консерватории. Сын в прошлом году закончил кафедру звукорежиссуры в Северной консерватории. Именно ради них Ван Чаншэн и открыл эту рабочую студию.
Семья музыкантов!
Лу Чэнь невольно испытал глубокое почтение к этому человеку.
Центральная, Столичная и Северная консерватории являлись тремя крупнейшими консерваториями, которые были хорошо известны за рубежом и пользовались большой славой в стране. Многие люди, изучавшие музыку, мечтали туда попасть. Каждый год несколько сотен тысяч человек сдавали экзамены, чтобы там обучаться.
Но только 10% людей удавалось зачислиться в эти три крупнейшие консерватории!
Дочка Ван Чаншэна закончила Столичную консерваторию, сын – Северную консерваторию. Ван Чаншэн работал учителем музыки и наверняка вложил все свои душевные силы в воспитание детей.
Разве не заслуживала такая личность уважения? Ван Чаншэн совсем не походил на ловкого бизнесмена.
Но Лу Чэнь ясно понимал, что ведение дел в студии Нирвана, скорее всего, было далеко неидеальными.
Конечно, он не собирался говорить об этом, потому что был добр к нему.
Студия Нирвана располагалась в здании №1 на седьмом этаже. Место было неплохое, а арендная плата была достаточно дешёвой.
Поднявшись на лифте, выйдя из него и повернув налево, можно было увидеть на стене логотип рабочей студии.
Ван Чаншэн извинился: «Наша студия не так давно учредилась, поэтому место небольшое».
Обычно стандартная продюсерская студия включала рабочую зону, комнату звукоинженера, приёмную и самое главное комнату для звукозаписи. Площадь студии должна была быть не слишком маленькой, а иначе негде будет развернуться.
Одни лишь масштабы и планировка студии Нирвана разочаровывали.
Маленькая рабочая зона примыкала к ещё более маленькой приёмной. Тесное, ограниченное пространство заставляло чувствовать себя подавленно. Внутри находились всего лишь два работника. А на входе даже отсутствовал сотрудник, принимающий гостей.
Ван Чаншэн пригласил Лу Чэня присесть на диван, лично налил ему чай и объяснил: «Вчера приняли заказ. Они все заняты в комнате для звукозаписи. Я позову Ван Цзин переговорить с вами».
Ван Цзин – так звали дочку Ван Чаншэна. Она также являлась лицом, отвечавшим за студию Нирвана.
Процесс аранжировки производился под её руководством.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91: Ван Цзин**

91. Ван Цзин
Когда Лу Чэнь впервые увидел Ван Цзин, ему показалось, что…
Этот юнец очень привлекателен!
Но после тут же осознал, что дико ошибся. Это был не парень, а девушка.
Привлекательная девушка. (\*здесь используется слово “привлекательный”, которое в китайском обычно применяется именно к мужчинам\*)
Рост примерно 175 сантиметров; прямые, как циркуль, длинные ноги, которые плотно облегали голубые тонкие джинсы; на верхнюю часть туловища была надета хлопковая футболка с вышитым на ней рисунком. Девушка была очень коротко подстрижена, поэтому стрижка казалась весьма опрятной.
Девушка была очень красивой. Глаза, нос, губы, подбородок – всё соответствовало обычным эстетическим стандартам. Но в ней отсутствовали женское кокетство и женское очарование, она была полна неописуемой отваги и решимости.
На Лу Чэня также произвели глубокое впечатление её яркие и удивительные глаза, подобные утренним звёздам.
«Это моя дочь Ван Цзин…»
Ван Чаншэн представил людей: «Это новый клиент нашей студии – господин Лу Чэнь.»
«Здравствуйте!»
Ван Цзин непринуждённо протянула руку Лу Чэню: «Добро пожаловать в студию Нирвана».
Лу Чэнь пожал ей руку: «Здравствуйте».
Снова усевшись на диван, Лу Чэнь вручил напечатанные ноты девушке и спросил: «Я хочу, чтобы ваша студия помогла мне с аранжировкой и записью музыкального сопровождения к этой песне. За два дня справитесь?»
Ван Цзин нахмурилась и, взяв распечатанные листы, начала просматривать их.
Она добросовестно просматривала и, опираясь на ноты, тихо напевала себе под нос. Мелодия, что она напевала, совершенно точно совпадала с нотами.
Нахмуренные и напряжённые брови постепенно расслабились. На её лице показалось изумление.
Спустя мгновенье эта привлекательная девушка подняла голову, спросив: «Господин Лу, вы сами написали эту песню?»
Лу Чэнь кивнул: «Да».
Над нотами, где значился автор слов и музыки, было напечатано его имя.
Ван Цзин с недоверием спросила: «Очень даже неплохо написана эта песня. Почему вы захотели, чтобы я занялась аранжировкой?»
«Ван Цзин!»
Лу Чэнь ещё не успел ответить, как Ван Чаншэн свирепо уставился на дочь, сказав: «Господин Лу спросил, справишься ли ты за два дня? Зачем задаёшь такой бессмысленный вопрос?»
Ван Чаншэн отлично знал нрав дочки и боялся, что она отпугнёт Лу Чэня, клиента, который достался ему с большим трудом.
Ван Цзин, сжав губы, не стала пререкаться с отцом. Но из-за её молчания и упрямого выражения лица обстановка в маленькой приёмной стала слегка неуютной.
Лу Чэнь кашлянул и хотел лаконично объясниться, но Ван Цзин внезапно заговорила: «Два дня – это слишком поспешно, я не могу ручаться за наилучшее качество. Можете ли предоставить больше времени?»
Лу Чэнь произнёс: «Дело вот в чём. 10 июля я собираюсь принимать участие в конкурсном шоу на Столичном спутниковом телевидении. Так как музыкальное сопровождение нужно заранее предоставить, то затягивать со временем больше нельзя, но я и не прошу наилучшее качество».
«Вокальный Китай?»
Ван Цзин снова нахмурилась: «Поскольку такое важное дело, почему раньше не пришли?»
Лу Чэнь горько усмехнулся.
Он наконец-то понял, почему Ван Чаншэн, не жалея сил, сам посещал небоскрёб Дэлун и привлекал клиентов. С таким характером, как у Ван Цзин, можно было легко обидеть клиентов. Как тут дела у студии могли пойти в гору?
Лу Чэнь нисколько не рассердился. Многие люди, занимавшие сильную позицию, зачастую немного отличались от заурядных людей в характере.
Выпускнице Столичной консерватории наверняка можно было доверять.
Но её отец Ван Чаншэн уже вот-вот собирался разрыдаться: «Ван Цзин…»
Ван Цзин задрала голову, сообщив: «Хватит и двух дней, но это будет стоить 20 тысяч!»
20 тысяч?
Лу Чэнь выглядел изумлённым – девушка, даже и не думайте принимать меня за простофилю!
20 тысяч за аранжировку и музыкальное сопровождение к одной песне – и зачем ему было тогда приходить в студию Нирвана?
Лу Чэнь невольно взглянул на сидевшего рядом Ван Чаншэна.
Только теперь Ван Чаншэн наконец-то худо-бедно повёл себя, как настоящий директор студии, невозмутимо обратившись к Ван Цзин: «Иди готовься работать, а я с господином Лу обсужу расходы на работу».
Девушка явно осталась недовольна, но настойчивый взгляд Ван Чаншэна заставил её замолчать. Взяв ноты, она ушла.
Ван Чаншэн вздохнул с облегчением, после чего извинился перед Лу Чэнем: «Господин Лу, у моей дочки скверный характер, прошу не принимать её слова близко к сердцу. Но вы можете быть спокойны, она очень одарённая. Наша компания, работая сверхурочно, поможет завершить вашу песню!»
«А что касается цены, как насчёт 10 тысяч?»
Ван Чаншэн сам снизил цену наполовину, явно надеясь сразу договориться с Лу Чэнем.
Хоть Лу Чэнь и понимал, что, если бы он продолжил стоять на своём, то, скорее всего, скинул бы ещё несколько тысяч, однако всё-таки его заказ был срочным, а потому слегка завышенная цена считалась нормальной. К тому же, если бы он добился ещё большей скидки, Ван Цзин бы вряд ли пожелала старательно заниматься песней.
Поразмыслив, Лу Чэнь ответил: «Можно и 10 тысяч. Если я останусь доволен песней, тогда свой первый альбом я доверю вашей студии».
«Хорошо, хорошо!»
Ван Чаншэн тут же обрадовался: «Очень надеюсь на продолжительное сотрудничество с вами, господин Лу!»
Создание цельного альбома и создание 10 песен по отдельности – это было не одно и тоже. К альбому ставились более высокие требования.
Поэтому для любой музыкальной студии создание альбома являлось вызовом, а также удобным случаем.
Если альбом будет хорошо продаваться, то студия в деловых кругах легко заработает себе отличную репутацию. Естественно, и дела у студии пойдут в гору.
Студия Нирвана с момента основания до сегодняшнего дня пока что не спродюсировала ни одного альбома.
Поэтому Ван Чаншэн решил ещё крепче ухватиться за такого клиента, как Лу Чэнь. Он искренне сообщил: «Господин Лу, раз вы пришли, взгляните на нашу комнату для звукозаписи. Приглашаю вас вечером поужинать!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Сначала посмотрим комнату для звукозаписи, а потом уже поговорим об ужине».
Ван Чаншэн повёл Лу Чэня осматривать комнату для звукозаписи в студии Нирвана.
Эта комната занимала более половины площади всей студии. Конденсаторный микрофон, микрофонный усилитель, студийный монитор, педали эффектов, микшерный пульт – почти всё нужное оборудование находилось в наличии. В целом комната была профессионально оборудована.
Внутри было всё достаточно опрятно. Кабели, кондиционер, звуконепроницаемые стены, звуконепроницаемые двери были установлены должны образом. Хоть здесь не так уж и много было свободного пространства, однако нисколько не чувствовал себя неуютно. Между комнатой для звукозаписи и внешней рабочей зоной был виден отчётливый контраст.
Комнатой для звукозаписи заведовал сын Ван Чаншэна – Ван Хуэй. Этот юноша в изящных очках был застенчив, зато внешностью сильно походил на свою старшую сестру. Разговаривал он мало, зато об всех тонкостях звукозаписи говорил очень дельно.
Ван Чаншэн чувствовал гордость за своего сына. Он любезно предложил: «Господин Лу, не хотите ли посмотреть, как малыш Хуэй может вам помочь в записи песни? За это не возьмём деньги!»
Лу Чэнь тотчас же заинтересовался, спросив: «У вас здесь есть гитара?»
В студии не только имелась гитара, но ещё и маленькая музыкальная группа Нирвана.
Придя за гитарой Лу Чэнь обнаружил, что в музыкальной группе играли четыре человека. Ван Цзин была одной из них. Остальные три члена группы являлись 20-летними молодыми людьми. Они стояли в диспетчерской и через многослойное стекло наблюдали за выступлением Лу Чэня.
Лу Чэнь впервые в жизни находился в комнате для звукозаписи, но в мире сновидений Сюй Бо был частым гостем в комнате для звукозаписи.
Только Сюй Бо в этой комнате по большей части записывал песни посторонних людей. Чтобы заработать себе на пропитание, он для посторонних людей записывал свою игру на гитаре и даже свой голос, но так никогда и не выпустил своего настоящего альбома.
Когда эти воспоминания всплыли в голове Лу Чэня, он взял гитару, встал перед микрофоном и закрыл глаза, долго их не открывая.
Находившийся снаружи в диспетчерской молодой длинноволосый парень тихо усмехнулся: «Замер, это ведь ему не кино снимать…»
Стоявший рядом парень в чёрной футболке притворился серьёзным и сказал: «Ты не понимаешь, это называется – ловить настроение».
Стоявший между обоими людьми юноша низкого роста пожал плечами и невольно заулыбался.
А Ван Цзин, скрестив руки, ничего не произнесла, а только уставилась на Лу Чэня с безразличной улыбкой.
К счастью, Ван Чаншэн только что ушёл, а иначе бы молодые люди своим поведением вывели его из себя.
Ван Хуэй нахмурился, хотел что-то сказать, но промолчал.
Всё-таки члены музыкальной группы знали меру и больше не шутили, перестав улыбаться.
А о чём они в этот момент думали, было известно только им самим.
Находившийся внутри комнаты для звукозаписи Лу Чэнь, естественно, не слышал диалог, что вёлся снаружи, и уже эмоционально настроился на песню. Открыв глаза, он кивнул Ван Хуэю, дав понять, что можно было начинать.
Ван Хуэй сразу же нажал на кнопку и показал Лу Чэню большой палец – задай жару!
Лу Чэнь начал перебирать струны, плавно играя возвышенное музыкальное вступление.
Он собирался исполнить песню «Прежний ты»!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 92: Ты прав**

92. Ты прав
«Мечтал c мечом в руке бродить по белу свету и лицезреть красоты мира…»
В душе Лу Чэнь больше всего любил именно эту песню.
В словах песни звучал голос сердца, музыка выражала чувства. Через песню «Прежний ты» Лу Чэнь пел о своих прежних мечтах и пережитом опыте. В ней заключались решительность и уверенность в себе, которые очень точно описывали нынешнего Лу Чэня.
Поэтому пусть даже он и играл впервые в комнате для звукозаписи, он по-прежнему пел очень выразительно и действительно пел о себе!
«По юности все мы легкомысленны, теперь везде ты чувствуешь себя как дома».
Звуки песни проникали через студийный монитор и отчётливо доносились до ушей людей, находившихся в диспетчерской. Все члены музыкальной группы Нирвана молчали и уже не шутили и не насмехались, как прежде.
Чем больше разбираешься в музыке, тем лучше понимаешь значимость и мощь хорошей песни. Члены группы впервые слышали песню «Прежний ты», поэтому были ещё больше потрясены, чем кто-либо, слышавший уже когда-то эту песню!
Разве не такую песню они мечтали написать, исполнять и так упорно её искали?
Даже тот самый дерзкий юноша с длинными волосами перестал презирать Лу Чэня.
Люди спокойно дослушали песню до конца.
«Не раз он пережил тяжёлые невзгоды, а на лице всё та же тёплая, невинная улыбка!»
Отзвуки песни ещё царили в комнате для звукозаписи.
Пальцы Лу Чэня перебирали струны. Так не хотелось, чтобы он останавливался!
То ли из-за особой здешней обстановки, то ли из-за того, что Лу Чэню уже давно хотелось хорошенько попеть, но он вошёл в особое состояние.
В театре это называется “вжиться в роль”, в музыке это называется “уловить настроение” – именно в таком состоянии можно максимально затронуть чувства слушателей.
Ван Хуэй повернул голову и серьёзным видом сказал Ван Цзин: «Сестрица, написанная им песня намного лучше ваших песен».
Ван Цзин, прочно уставившись на брата, взмахнула ладонью, но не стала давать пощёчины.
Потому что не могла ему возразить.
Парень в футболке не соглашался: «Откуда ты знаешь, что эту песню он написал сам?»
Ван Хуэй ничего не ответил, а лишь показал на монитор компьютера.
На 30-дюймовом жидкокристаллическом экране отчётливо виднелась веб-страница «Музыкального хранилища великого Китая». Через запрос по словам песни становилось всё понятно.
Произведение: «Прежний ты»/Автор слов: Лу Чэнь/Автор музыки: Лу Чэнь/Владелец авторских прав: Лу Чэнь!
Благодаря научно-техническому прогрессу хватало нескольких кликов, чтобы по названию или словам песни привести неопровержимые доказательства – ведь не станет же «Музыкальное хранилище великого Китая» фальсифицировать данные?
Парень в футболке тут же замолк.
Лу Чэнь сначала целиком сыграл и спел песню с чувством, затем по отдельности записал гитару и голос.
Когда гитара и голос были записаны на двух разных звуковых дорожках, звукооператор, конечно, в итоге свёл эти две дорожки.
Открыв звуконепроницаемую дверь, Лу Чэнь вышел и отдал гитару Ван Цзин, сказав: «Спасибо за вашу гитару».
Ван Цзин молча взяла гитару. Её лицо выражало смешанные чувства.
Такой гордый человек, как она, вынуждена была признать, что такую песню ей бы не удалось написать, да и группе Нирвана не удалось бы это сделать.
Длинноволосый юноша первым протянул руку Лу Чэню: «Привет, меня зовут Чэнь Чжиюн, я барабанщик группы Нирвана!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Лу Чэнь, рад знакомству».
В музыкальной группе Нирвана, работавшей на студию Нирвана, было четыре официальных участника и ещё один внештатный участник. Чэнь Чжиюн играл там барабанщиком. Парень в футболке по имени Чжан Ян был басистом группы, а третий низкорослый парень, Сунь Хао, был клавишником.
Командиром этой маленькой группы была Ван Цзин, которая также являлась фронтменом и гитаристом группы!
Что касается внештатного участника, то им, естественно, был Ван Хуэй.
Группа Нирвана обычно создавала музыкальные сопровождения для студии, а также порою выступала, но в основном в барах.
«Братец Чэнь, послушай, что получилось!»
Ван Хуэй произвёл быстрые движения и уже через несколько минут закончил все нужные операции в программе.
Он заботливо передал контрольные наушники Лу Чэню. Хоть оба человека только недавно познакомились, Ван Хуэй уже обращался к Лу Чэню, как к другу.
А поскромнее вести себя не можешь!
Ван Цзин, кусая губы, свирепо уставилась на Ван Хуэя.
Ван Хуэй не обратил внимания на свою старшую сестру, а с нетерпением уставился на Лу Чэня, выглядя немного напряжённым.
«Спасибо…»
Лу Чэнь взял контрольные наушники и прослушал сведённую аудиозапись.
Организм человека так устроен, что, когда он слышит свой голос, то воспринимает его не так, как другие люди.
Ранее Лу Чэнь уже слышал свой пение, но то было лишь видео с его стримов. Ни о каком качестве звука тогда не могло идти и речи. Такой корявый звук для обычного меломана был непринципиален, а вот для привередливых ушей был просто невыносим.
Сейчас же имелась профессиональная звукозапись, сделанная в комнате для звукозаписи. Это уже было совершенно другое дело. Лу Чэня приятно удивило то, что Ван Хуэй явно во время выступления проводил соответствующую регулировку звука, поэтому всё звучало превосходно.
Никто не обладает идеальным голосом. Записанный на высоком качестве через профессиональное оборудование голос без необходимых регулировок все равно будет иметь небольшие изъяны, которые можно услышать.
Поэтому очень важен был постпродакшн. Ради высококачественного альбома звукооператору или звукорежиссёру требовалось большое количество времени на различные настройки звука, чтобы в итоге довести альбом до идеального состояния.
Ван Хуэй настраивал звук прямо во время записи. Конечно, он не успел довести всё до идеала, однако Лу Чэню уже казалось, что получилось довольно неплохо. Звуки песни были ясными, чистыми и несли в себе эмоциональную нагрузку. В целом тембр песни был тёплым, энергичным и заставлял слушателей испытывать душевный подъём!
Особенно Лу Чэню понравилось, как был отрегулирован кульминационный момент песни.
Сняв контрольные наушники, Лу Чэнь показал большой палец Ван Хуэю: «Круто!»
«Недостаточно хорошо…»
Ван Хуэй же, наоборот, остался недоволен собой, сказав: «Выполнил работу где-то на 50-60%. Я слабо отрегулировал голос с помощью программного обеспечения. К этой бы песни ещё добавить музыкальное сопровождение, чтобы обогатить её звучание. Мне бы потребовалось бы ещё три-четыре дня на сведение и отстройку звука, и уже только тогда получилось бы что-то стоящее!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Да и так хорошо получилось».
Лу Чэнь не был знаком с остальными людьми, работавшими в студии Нирвана, но он уже доверял Ван Хуэю.
По крайне мере, сегодня он пришёл не напрасно.
Чэнь Чжиюн спросил: «Лу Чэнь, ты собираешься поместить эту песню в альбом?»
Ранее Ван Чаншэн сообщил им, что, если Лу Чэню понравится получившаяся песня, то впоследствии тот доверит свой альбом студии.
Лу Чэнь кивнул: «Если ничего неожиданного не случится, то помещу».
Сунь Хао спросил: «С какой компанией ты сейчас сотрудничаешь?»
Лу Чэнь сказал со смехом: «Я ни с какими развлекательными компаниями не сотрудничаю и не собираюсь сотрудничать. В настоящее время я работаю один».
«Работаешь один?»
Члены группы Нирвана обменялись растерянными взглядами. Пусть даже ответ Лу Чэня и не оказался слишком уж неожиданным для них, всё же получив окончательный ответ, они удивились.
Чэнь Чжиюн произнёс: «В одиночку очень сложно подняться, пусть даже у тебя и отличные песни».
Всё действительно так и обстояло. Лу Чэнь и сам переживал.
В настоящее время, не говоря уж о звёздах шоу-бизнеса, одиноким интернет-знаменитостям без профессиональной раскрутки и рекламы практически невозможно было собственными силами успешно пробиться на рынок и получить всеобщую славу.
Кто-то занимается рекламой, кто-то – хвалебными отзывами, кто-то – чёрным пиаром, кто-то – раскруткой. И ты ещё думаешь в одиночку без всякой поддержки стать популярным? Мечтай и дальше!
Лу Чэнь в целом добился успеха, работая на [WhaleTV], и, только получив поддержку и продвижение со стороны интернета после подписания договора, ему действительно удалось завоевать себе известность.
Конкуренция же в шоу-бизнесе была ещё более яростной и ожесточённой!
Перессорившись с Цзинь Хунвэем, Лу Чэнь непосредственно выбыл с кастинга на шоу «Сильнейший автор-исполнитель».
Так несправедливо с ним разобрались.
Но Лу Чэнь уже принял решение идти по оригинальному пути, и его решительность была непоколебима. Он прилагал все усилия ради этого.
Молчавшая до этого Ван Цзин наконец-то заговорила: «Ты прав».
Лу Чэнь взглянул на неё со слегка изумлённым видом.
Пока она говорила, вернулся Ван Чаншэн.
Увидев, что все в диспетчерской окружили Лу Чэня, он с непонимающим видом спросил: «Что случилось?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Мы просто общаемся, я только что послушал песню, с которой Ван Хуэй помог мне при записи. Довольно неплохо получилось. Теперь я верю в ваши способности. Я полагаю, что правильно поступаю, доверяя свою песню студии Нирвана».
Говоря приятные слова, Лу Чэнь также надеялся, что его песней займутся как следует.
Ван Чаншэн был приятно удивлён и похлопал своего сына по плечу: «Хорошо, хорошо!»
Лу Чэнь опять сказал: «Директор Ван, я угощаю всех ужином. Всё-таки из-за меня вам придётся похлопотать».
Ван Чаншэн поспешно произнёс: «Незачем, незачем. Позвольте мне угостить вас!»
Как можно было заставлять клиента угощать ужином?
Учитель Ван мыслил просто.
Ван Цзин осталась безразличным зрителем. Мысленно она оценила Лу Чэня одним словом: хитрец.
И в то же время она испытывала небольшую подавленность – как такому человеку удалось написать такую песню?
Лу Чэнь, конечно же, не знал, какую оценку Ван Цзин дала ему, но у него уже в целом сложилось мнение насчёт студии Нирвана и музыкальной группы Нирвана. Если ничего неожиданного не произойдёт, то, скорее всего, он будет и дальше с ними сотрудничать.
Поэтому Лу Чэнь хотел наладить связи с Ван Чаншэном, Ван Хуэем и остальными. Ведь чем больше друзей, тем больше возможностей!
Вечером всё-таки Лу Чэнь угощал.
Через два дня он успешно забрал из студии Нирвана песню с готовым музыкальным сопровождением.
Всё было готово, осталось лишь дождаться попутного ветра!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 93: Общая обстановка**

93. Общая обстановка
10 июля, 18:10, в закулисье телестудии Столичного спутникового телевиденья.
Через 1 час 20 минут должен был начаться прямой эфир соревновательного процесса конкурсного шоу «Вокальный Китай», проводившегося в столице.
Столичное спутниковое телевидение являлось первой телевизионной станцией, поэтому в стране и даже в целой Азии имело достаточно широкое и положительное влияние. Благодаря такому огромную преимуществу, как расположение этой телевизионной станции в столице, она занимала на телевидении лидирующие позиции по всем параметрам.
Однако в последние 5 лет вслед за каждодневным ростом популярности эстрадных шоу быстро развивались спутниковое телевидение Сяннань, спутниковое телевидение Дунхай, спутниковое телевидение Цзяннин и остальные территориальные телевизионные станции, занимая большую долю рынка и оказывая большое давление на Столичное спутниковое телевидение.
Особенно большое давление оказывало хорошо разбиравшееся в производстве эстрадных шоу знаменитое спутниковое телевидение Сяннань. Начиная с 2008 года такие выпущенные подряд популярные конкурсные шоу, как «Сильнейший женский голос», «Сильнейший мужской голос» и «Новый народный кумир», не только стали очень успешными и выпустили группу видных звёзд, но и имели лучшие рейтинги аудитории среди всех телевизионных станций!
Что больше всего оконфуживало Столичное спутниковое телевидение, так это то, что все конкурсные шоу спутникового телевидения Сяннань имели соревновательные площадки в столице. Каждый раз первые пробы собирали целые толпы людей, там царила оживлённая атмосфера, которая была накалена до пределов.
Территория столицы, которая по сути принадлежала Столичному спутниковому телевидению, стала отличной площадкой для конкурента. Это было прямо-таки открытое проявление неуважения к Столичному спутниковому телевидению!
А что ещё больше раздражало Столичное спутниковое телевидение, так это то, что спутниковое телевидение Дунхай и спутниковое телевидение Цзяннин тоже брали пример с Сяннаня, принимая столицу за жирный кусок мяса, который они постепенно поедали.
В таких условиях вечно гордое Столичное спутниковое телевидение уже было не в состоянии терпеть ежегодный спад рейтингов, поэтому после полугодовалой подготовки оно впервые выпустило своё конкурсное шоу – «Вокальный Китай»!
Амбициозное Столичное спутниковое телевидение собиралось померяться силами даже с шоу Сяннаня «Сильнейший автор-исполнитель».
Ради своего шоу Столичное спутниковое телевидение потратило огромные деньги и не только реконструировало телестудию, но и провело реконструкцию закулисья, которое стало намного просторнее, комфортабельнее и могло вместить несколько сотен конкурсантов и работников.
Сегодня вечером в первом туре принимали участие 35 конкурсантов, а вместе с друзьями и родственниками, пришедшими поддержать, было около сотни человек.
Лу Чэнь был одним из 35 конкурсантов, участвовавших в первом туре, а также был одним из немногих, кого друзья и родственники не пришли поддержать.
Не то, чтобы у него не было друзей в столице, просто его товарищ Ли Фэйюй помогал ему со стримом во время этого состязания, а сестрица На и Цинь Ханьян из-за большой в последнее время популярности группы Блуждания были очень заняты и даже не выступали в Красодневе, поэтому Лу Чэнь не стал их беспокоить.
А остальных людей было неудобно звать. Взять к примеру, Е Цзытун. Несмотря на то, что они испытывали друг к другу симпатию, однако между ними не были окончательно установлены настоящие отношения. Нельзя было её сюда привлекать, ведь иначе ему бы перед всей страной пришлось продемонстрировать свои чувства?
Лу Чэнь решил взять одну гитару и в одиночку прорываться.
Среди 35 конкурсантов Лу Чэнь чувствовал себя спокойнее всех. Пока он, сидя на скамье, отдыхал и ждал очереди, он спокойно наблюдал за остальными.
Справа от Лу Чэня сидел заросший бородой мужчина средних лет с взлохмаченными волосами. Он был одет в футболку, изношенные джинсы и выглядел, как типичный уличный музыкант. В данный момент он молча держал в руках гитару, опустив голову, и о чём-то задумался.
Перед Лу Чэнем находилась музыкальная группа из 5 очень юных и энергичных участников. Они весело разговаривали и ободряли друг друга, питая большие надежды насчёт дальнейшего участия в состязании.
А ещё дальше впереди сотрудник телеканала и оператор брали интервью у одного конкурсанта.
Все конкурсанты должны были записать заранее видео, в котором в общих чертах они рассказывали о себе. Во время официальной трансляции шоу режиссёр вставит кое-какие куски видео в прямой эфир.
Хоть и говорилось, что это прямой эфир, на самом деле программа транслировалась не в режиме реального времени. Разница по времени между съёмками и самой трансляцией по телевидению составляла где-то один час.
Это делалось для того, чтобы всё тщательно смонтировать, сделать содержание шоу более интересным и избежать во время трансляции каких-либо инцидентов. Сейчас монтаж делался достаточно быстро. Раньше конкурсные шоу записывались за несколько дней, а то и за неделю до трансляции, которую потом все равно называли прямым эфиром.
Вот так вот и дурили людей!
Хоть и утверждалось, что при записывании программы заранее за несколько дней до выпуска в эфир получался наилучший эффект, однако подавляющее большинство телезрителей вовсе не были идиотами. Они надеялись увидеть неподдельное и непосредственное конкурсное шоу без какого-либо редактирования, поэтому всё больше испытывали отвращение к шаблонным и посредственным программам, что привело к колоссальным переменам в прямом эфире конкурсных шоу.
Первые туры соревнований записывались где-то за час, а полуфинал и финал записывались максимум за полчаса до выхода в эфир.
Даже порою проводился реальный прямой эфир!
Конечно, для любой телевизионной станции это было огромное испытание. Без достаточных способностей и превосходной команды конкурсное шоу могло просто провалиться.
Лу Чэнь уже дал интервью, потратив на него несколько минут.
Это казалось простым делом, однако, когда к одному парню поднесли камеру и микрофон, он сразу напрягся, начал заикаться и сбивчиво говорить, отчего находившиеся поблизости его близкие люди стали беспокоиться за него.
Однако тот парень ещё нормально себя вёл по сравнению с сидевшей слева от Лу Чэня в 4-5 метрах конкурсанткой. 18-летняя девушка так разволновалась, что разрыдалась, но не смела громко плакать, а лишь опустила голову и всхлипывала.
Две её лучшие подруги сидели рядом, но они явно не умели утешать, потому как после продолжительных уговоров и множества слов, так и не удалось успокоить девушку. Её подруги оказались беспомощными.
Большинству других конкурсантов, находившихся поблизости, при виде этой сцены стало весело. Некоторые даже приняли насмешливый вид.
Если человек так морально неустойчив, то как он ещё осмелится выйти на сцену?
Лу Чэнь слышал, что девушки долго разговаривали и в целом слышал, о чём они говорили. Оказывается, эта конкурсантка была очень невезучей. Сегодняшний день, который был для неё чрезвычайно важен, проходил не очень гладко, что серьёзно сказалось на её психике. И во время интервью она себя показала не самым лучшим образом.
Всевозможные переживания накопились у неё на душе, и в итоге не успела она ещё выйти на сцену, как уже оказалась подавленной.
На самом деле польза от приходивших вместе с конкурсантами родных и близких людей заключалась не только в поднятии интереса к шоу, но и в основном в поддержке и воодушевлении конкурсантов.
Однако те две подружки явно не справлялись со своей задачей!
Поразмыслив, Лу Чэнь встал и подошёл к той конкурсантке.
Он достал из кармана баночку с мятной жевательной резинкой и передал тихо плакавшей девушке, сказав: «Не стоит так волноваться, возьми жвачку, тебе сразу полегчает».
Девушка и её подруги изумлённо подняли головы.
Лу Чэнь слабо улыбнулся, открыл крышку банки, сказав: «Попробуй!»
Научные исследования показали, что искренняя, доброжелательная улыбка привлекательного парня или красивой девушки зачастую способна снять у человека напряжение, страх, волнение и тревогу. У него начинают активно вырабатываться различные гормоны радости!
Несмотря на то, что всё это относилось к разряду сказок, однако привлекательная, тёплая улыбка Лу Чэня действительно успокоила конкурсантку. Она с неловким видом вытерла слёзы, на милом личике показался стыдливый румянец.
Немного поколебавшись, девушка вытянула розоватые ручки, сказав: «Спасибо…»
У неё был очень тихий и сладкий голосок. Было слышно, как только что во рту растаяла карамель.
Лу Чэнь отсыпал ей в ладони жвачки.
Это была исключительная привилегия красавчика. Если бы Лу Чэнь был пошлым толстяком или тощим задротом, девушка бы, скорее всего, не пожелала, чтобы ей вручали какие-либо сладости.
Лу Чэнь спросил её подруг: «С какого вы университета?»
Такие юные и неопытные, без сопровождения родственников. Наверняка они учились в столице, приехав из другого города.
Одна из них жаром ответила: «Мы учимся в институте иностранных языков, сопровождаем Сяочу на шоу. А ты, красавчик, тоже конкурсант? Где учишься?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Я тоже конкурсант, в этом году закончил Цзянхайский университет».
«Так ты выпускник!»
В глазах девушки промелькнул блеск. Она тут же толкнула сидевшую рядом подругу: «Сяочу, спроси у выпускника контактные данные. Кто знает, может быть, вы вдвоём попадёте в финал!»
На самом деле она хотела эти данные для себя, но ей неловко было напрямую спрашивать.
Лу Чэнь, довольно ухмыльнувшись, обменялся с тремя девушками номерами в Feixun и добавил их там в друзья.
Так он узнал, как звали эту застенчивую девушку.
Му Сяочу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 94: Ослепительный свет звёзд**

94. Ослепительный свет звёзд
Минутная стрелка висевших на стене часов точно показывала на цифру “6”.
В 18:30 официально началась запись прямого эфира конкурсного шоу «Вокальный Китай» на Столичном спутниковом телевидении!
Атмосфера в закулисье телестудии тут же стала напряжённой.
На большом экране появилось изображение телестудии. Было видно, как ведущий первым вышел на сцену.
Столичное спутниковое телевидение набралось большой смелости, раз ввело в шоу новичка-ведущего по имени Чжао Чжэ, который должен был возглавить такое популярное конкурсное шоу. Поначалу он был немного напряжён и взволнован, но вскоре быстро вернулся в нормальное состояние.
Закончив говорить пафосный вступительный монолог, Чжао Чжэ сосредоточился и устремил свой взор прямо вперёд.
«А теперь давайте своими бурными аплодисментами пригласим первого члена жюри сегодняшнего Вокального Китая!»
Зрительный зал телестудии на 1500 мест уже давно был полностью забит людьми. Только ведущий закончил речь, как тут же поднялись громкие аплодисменты, приветствовавшие поднимавшегося на сцену члена жюри.
Столичное спутниковое телевидение сделало отличный рекламный ход с подбором членов жюри, не став заранее их презентовать, как это делали другие телевизионные станции, и не подогревая заранее интерес к шоу за счёт известности членов жюри. Наоборот, Столичное телевидение специально поддерживало таинственность, держа публику в неведении и напряжении.
Никто не сомневался в могуществе и связях Столичного спутникового телевидения. Все были уверенны, что приглашённые члены жюри окажутся значимыми людьми. В самом деле, работа по поддержанию секретности была отлично проделана Столичным телевидением. Люди, естественно, стали делать различные догадки, бурно обсуждая их в блогах, на форумах и в других местах.
Несмотря на то, что Столичное спутниковое телевидение мерилось силами со спутниковым телевидением Сяннань, оно нисколько ему не уступало.
Оглашение четырёх крупных членов жюри, несомненно, являлось самым большим преимуществом сегодняшнего вечернего прямого эфира соревновательного процесса, проходившего в столице.
Поэтому аплодисменты зрителей были особо пылкими.
Освещение в телестудии внезапно потухло, и следом вся сцена погрузилась в кромешную тьму.
Спустя мгновенье яркий луч света ударил в центр сцены.
Под лучом света оказался мужчина.
Он стоял спиной к зрителям, имел величественную и неколебимую осанку. На огромном проекционном экране появился логотип: «Вокальный Китай».
Вся телестудия мгновенно затихла.
Ведущий Чжао Чжэ стоял в темноте, его не было видно, но его голос отчётливо доносился до всех присутствующих в зале.
«У него, бесспорно, сверхчеловеческая одарённость…»
«Он популярная суперзвезда азиатской музыкальной индустрии…»
«Он добился бесчисленного множества наград!»
«На его песнях выросло целое поколение, теперь они стали классическими произведениями…»
«Он…»
Раздался яростный грохот, и на большом экране появились два крупных золотисто-ярких слова!
«Тань Хун!»
Тань Хун. Председателем жюри шоу «Вокальный Китай» являлся Тань Хун!
Никто этого не ожидал, все были приятно удивлены!
Включилось полное освещение, недавно затихнувшие аплодисменты снова раздались с ещё более яростной силой, способной снести крышу здания.
Очень многие зрители повставали со своих мест, хлопая и в то же время выкрикивая имя Тань Хуна.
Тань Хун родился в 70-х годах, в детстве начал изучать музыку, а в 17 лет стал победителем в общенациональном вокальном конкурсе среди подростков. С тех пор он вступил на яркий звёздный путь.
Он начал свою карьеру 25 лет назад, за это время выпустил 17 альбомов. В 1999 году было распродано 5 миллионов копий альбома «Парящий голубь». Этот альбом считался самым продаваемым в поп-музыке.
Хоть Тань Хун и не имел особо красивую внешность, однако его голос был очень узнаваем, и он имел выдающийся талант в продюсировании. Многими хорошо продаваемыми альбомами занимался лично он сам. Он написал множество таких классических произведений, как например, «Парящий голубь», «После дождя», «Блудный сын», «Частые воспоминания друг о друге», «Чувства».
При свете прожекторов он обернулся, улыбаясь. Атмосфера в зале тут же достигла своего апогея!
В закулисье телестудии немало конкурсантов вместе с их родственниками и друзьями повставали на ноги.
Взгляды всех присутствующих сконцентрировались на экран телевизора.
«Тань Хун, кто бы мог подумать, что это Тань Хун!»
«Я больше всего обожаю песни Тань Хуна, и мне действительно хотелось, чтобы он стал членом жюри!»
«Столичное спутниковое телевидение рулит!»
«Я хочу взять автограф…»
Среди горячо взволнованной толпы находился и Лу Чэнь.
Он тоже был фанатом Тань Хуна!
Лу Чэнь никак не ожидал, что Тань Хун будет членом жюри, и не понимал, каким образом Столичное спутниковое телевиденье уговорило этого человека.
Несмотря на то, что Тань Хун имел головокружительный успех уже больше десяти лет, он все равно вёл себя достаточно скромно, не любил шумные компании и практически не принимал участия ни в каких эстрадных шоу. У него была преданная жена, которая помогала ему во всём. Никаких дурных слухов о нём не ходило.
За 25-летнюю карьеру он даже не снял ни одной рекламы.
Поэтому попадание Тань Хуна в жюри шоу «Вокальный Китай» завтра непременно станет сенсационной новостью!
Столичное спутниковое телевидение сдерживало свою мощь несколько лет и теперь наконец раскрыло свои козыри.
Пусть даже Тань Хун в последние годы нигде в основном не светился и, можно сказать, практически ушёл в отставку, его популярность по-прежнему была несокрушима, особенно среди поколения людей 70-х и 80-х годов, которые являлись его самыми верными фанатами.
Следовало иметь в виду, что Тань Хун раньше всех подписал контракт с компанией Кратная Звезда, ему покровительствовал сам Цзинь Хунвэй. Впоследствии Тань Хун рассорился с этой шишкой в деловых кругах. Тогда начался сенсационный судебный процесс, привлёкший внимание всей страны.
По характеру и складу ума, Тань Хун был решительным и непоколебимым.
Тань Хун, которому было уже за 40 лет, находился в самом привлекательном для успешного мужчины возрасте. Он больше не был молод, но его улыбка по-прежнему была искренней, его выражение глаз по-прежнему было ярким, и он по-прежнему вёл себя изящно.
Всё это вызывало воспоминания у несметного количества людей!
Можно даже сказать, что в тот миг, когда Тань Хун появился на сцене, шоу «Вокальный Китай» уже достигло первоначального успеха.
После того, как Тань Хун уселся, над сценой зажглась надпись с его именем.
Аплодисменты всё не угасали. Освещение в телестудии снова потухло.
Ведущий Чжао Чжэ начал представлять второго члена жюри.
Тань Хун уже в полной мере удовлетворил аппетиты публики. Кем же окажется второй член жюри?
Не померкнет ли он на фоне Тань Хуна?
В данный момент никто не знал ответа.
«Её песни мы слышали неоднократно…»
«Её красота заслуживает внимания в кругах поп-музыки…»
«Она установила рекорд по объёму продаж альбомов среди женских исполнителей в стране. И этот рекорд ещё никто не побил!»
«Она также соученица господина Тань Хуна!»
«Она…»
«Чэнь Фэйр!»
На проекционном экране ещё не успело высветиться имя, а многие уже в зрительном зале стали выкрикивать имя.
«Чэнь Фэйр!»
Вторым членом жюри шоу «Вокальный Китай» являлась знаменитая красавица и выдающаяся певица Чэнь Фэйр!
Об этой суперзвезде музыкальной индустрии действительно знали все. Чэнь Фэйр была известна своим умелым исполнением лирических и любовных песен. Её сладкий голосок трогал сердца слушателей. А её альбомы неоднократно становились успешными.
После того, как наступил век информационных технологий, Чэнь Фэйр в отличие от Тань Хуна по-прежнему проявляла большую активность в шоу-бизнесе, а также энергично развивалась в сфере кино, уже выпустив множество кассовых фильмов. Более того, она стала лицом многих крупных брендов.
А больше всего люди восторгались тем, что она вместе с Тань Хуном дружила, и тем, что они являлись соучениками. Между ними были прекрасные отношения, они никогда не давали повода к сплетням. К тому же ранее Чэнь Фэйр расторгнула контракт с компанией Кратная Звезда. Если бы не максимальная поддержка Тань Хуна, ей бы не удалось так легко освободиться от этой компании.
Когда Чэнь Фэйр открыла своё личное предприятие, Тань Хун даже пригласил с десяток знаменитых людей шоу-бизнеса, чтобы создать рекламу для её предприятия.
Новость о том, что Чэнь Фэйр стала вторым членом жюри, мгновенно рассеяла все опасения публики.
В шоу-бизнесе ходило такое мнение, что Цзинь Хунвэй больше всех ненавидел Тань Хуна, но, если бы Тань Хун пожелал вернуться в компанию Кратная Звезда, Цзинь Хунвэй бы мог встать перед ним на колени!
«Фэйр!»
Тань Хун явно не знал, что Чэнь Фэйр появится здесь. Он изумлённо встал и быстро вернулся на сцену: «Как ты тут очутилась?»
Чэнь Фэйр уже было за 30 лет, но она выглядела на 20 лет. Она улыбнулась и крепко обняла Тань Хуна, сообщив: «Они сказали, что ты придёшь, поэтому я и пришла».
Лишь нескольких простых фраз хватило, чтобы сообщить о дружбе обоих человек.
Отовсюду раздавались бурные аплодисменты, у многих фанатов даже потекли слёзы от потрясения, потому что эту сцену они уже ранее наблюдали много раз. Эта сцена уже давно хранилась в их памяти.
А теперь она воссоздалась в действительности.
Тань Хун и Чэнь Фэйр заставили несметное количество людей поверить в то, что между мужчиной и женщиной, кроме любви, ещё и существует настоящая дружба!
Дружба, сопоставимая с родственными чувствами!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 95: Реальное давление**

95. Реальное давление
Появление в одном месте таких двух суперзвёзд, как Тань Хун и Чэнь Фэйр, мгновенно заставило телестудию ярко засиять.
Реакция находившейся внутри публики, естественно, оказалась невероятно пылкой. Все повставали со своих мест и стали выражать свой восторг бурными аплодисментами!
Такая захватывающая обстановка длилась несколько минут и только потом закончилась.
Ведущий начал представлять третьего члена жюри.
Несмотря на то, что все очень ждали, что Столичное спутниковое телевиденье сможет без конца поражать новыми людьми, однако двух суперзвёзд музыкальной индустрии уже было вполне достаточно, чтобы взять под контроль ситуацию. Излишней роскоши не требовалось.
Третьим членом жюри шоу «Вокальный Китай» являлась главный редактор журнала «Поп-музыка» Чжэнь Чжэнь.
За 30 лет поп-музыка страны через взлёты и падения получила быстрое развитие. Нынешний рынок расширился до невообразимых размеров, доходы стали тоже огромными, поэтому изданий, касавшихся поп-музыки, было немало. Они выпускались как в печатном виде, так и в интернете.
А журнал «Поп-музыка», несомненно, занимал ведущую позицию среди этих изданий и являлся общепризнанным в шоу-бизнесе средством массовой информации.
Главный редактор Чжэнь Чжэнь некогда была известным музыкантом и пользовалась в деловых кругах большой репутацией.
Четвёртым членом жюри являлся музыкальный директор лейбла Катапульта Линь Чжицзе.
Катапульта была одним из самых известных лейблов в стране. На неё работало много именитых звёзд. В 80-90-х годах этот лейбл занимал лидирующие позиции по объёму продаж магнитофонных кассет и дисков.
В начале 21 века, когда наступила эпоха информационных технологий, лейбл Катапульта оказался в небывало тяжёлом положении из-за появления большого количества новых средств массовой информации и находился на грани банкротства.
Впоследствии этот старинный лейбл обдумал свои ошибки, решительно сократил проблемные активы и лишний персонал и бросился в бой налегке, учредив новый многосторонний бизнес, тем самым приобретя возможность вернуться к жизни.
В стране и даже в целой Азии лейбл Катапульта по-прежнему имел громкое имя!
Двое мужчин и двое женщин, две суперзвезды и два представителя влиятельных средств массовой информации – вне всякого сомнения, Столичное спутниковое телевидение постаралось на славу, чтобы собрать такое жюри, состав которого можно было считать идеальным.
После того, как четверо важных членов жюри заняли свои места, официально начался соревновательный процесс шоу «Вокальный Китай».
Согласно правилам шоу, на этапе отборочных соревнований решения снова выносили члены жюри, а конкурсанты выходили на сцену и выступали. Если трое или четверо членов жюри не зажигали красный сигнал, это означало, что ты успешно проходил во второй тур соревнований.
Если зажигались два красных сигнала, значит, ты переходил в зону ожидания. По зрительским голосам из числа находившихся в зоне ожидания людей определялись три счастливчика, которые попадали дальше во второй тур!
Первым конкурсантом был Чжэн Кай родом из столицы, окончивший в 24 года Северную консерваторию. Как только он начал петь «Осеннюю любовную песню», он сразу же получил громкое одобрение публики. Никто из судей не зажёг красный сигнал, поэтому он первым получил возможность пройти во второй тур!
Затем выступили второй участник, третий…
Отборочный тур отличался от первых проб. Люди, выходившие сейчас на сцену, являлись тщательно отобранными из многотысячной толпы конкурсантами, поэтому каждый из них выделялся чем-то особенным. Кто-то имел незаурядную внешность, кто-то имел прочные основы мастерства, кто-то умел одновременно петь и играть на музыкальном инструменте, кто-то энергично танцевал под зажигательную песню…
Четверо членов жюри очень серьёзно и профессионально относились к конкурсантам, убирая на задний план эмоции. Неважно, проходили конкурсант дальше или нет, судьи всегда давали ему соответствующую оценку, либо хваля его, либо приободряя.
Более тысячи зрителей в зале тоже реагировали совсем неплохо. Если они полагали, что конкурсант пел хорошо, то аплодировали ему, даже вставали и громко выражали одобрение. Если же чувствовали, что участник был не особо силён, то молчали, а порой даже шикали, не выражая ни капли уважения.
Видимо, из-за огромного волнения многие конкурсанты начинали фальшивить, в результате чего тут же получали недовольные стоны.
Такую картину в конкурсных шоу прошлых лет нельзя было увидеть.
Раньше крупные телестанции бешено боролись за доходы эстрадных шоу. Большинство презентованных конкурсных шоу ради создания рекламного трюка не останавливались ни перед чем. Рабочая команда делала из шоу некое подобие южнокорейского сериала, который придерживался следующего формата: “страдания закаляют волю, человек должен иметь странный характер, неудачник наносит ответный удар богатому красавчику”. Всё это делалось для повышения рейтинга шоу.
Раньше, если у конкурсанта не было никакой трогательной истории из жизни, ему было неловко даже здороваться с публикой.
Нет истории, что же делать? Не беда сценарист шоу поможет тебе что-нибудь придумать!
А если ты не придерживаешься сценария или не хочешь ничего выдумывать, то уж извиняй, ты следующий в очереди на выбывание. И никаких разумных причин ты не получишь.
Не только конкурсант, но и его родственники и друзья должны были придерживаться сценария и подыгрывать ему. Большая часть присутствующих в зале зрителей тоже играла свою роль, по всякому поводу восторгаясь или плача. Люди порой настолько сильно переигрывали, что невозможно было наблюдать за шоу без раздражения. Всё это привело к появлению огромного количества шуток в интернете.
Пользователи интернета давали следующие шутливые названия многим конкурсным шоу: «Самый сильнейший мученик», «Хорошие китайские истории»…
Конкурсанты, их друзья и родственники, а также зрители в зале играли свои роли. Члены жюри, конечно же, тоже не оставались в стороне.
Создатели шоу тщательно придумывали для членов жюри реплики, действия и даже выдумывали им характер. Кто-то из судей стремился провоцировать инциденты, кто-то любил кокетничать, кто-то то и дело рыдал, кто-то выступал примирителем. Так или иначе, все играли свою заранее запланированную роль!
Из-за того, что раньше так называемый прямой эфир снимался заранее за несколько дней до показа по телевидению, а времени на постпродакшн имелось предостаточно, не только было легко осуществить уже закрепившуюся схему “конкурсанты утирают слёзы играя на чувствах; члены жюри прикидываются, что внимательно слушают; зрители в зале всхлипывают; сплетни и сенсации вбрасываются в интернет”, но и сделать так, чтобы всё выглядело достаточно ярко, продумано и достоверно.
Поговаривали, что в тайной команде по монтажу и написанию сценария в конкурсных шоу спутникового телевидения Сяннань состояло более 100 человек!
Но многие телезрители и интернет-пользователи не были идиотами. Один-два раза они ещё могли повестись на эту актёрскую игру и быть растроганы, но нужно было быть полнейшим идиотом, чтобы повестись на это уже третий раз. Чем больше следил за подобными шоу, тем больше они вызывали в тебе отвращения и желания прекратить смотреть их.
Поэтому многие конкурсные шоу, стремившиеся продолжить дурачить публику, не имели твёрдой почвы под ногами для дальнейшего существования. Для того, чтобы новое шоу добилось признания, нужно было своевременно, эффективно и усердно работать без всякой наигранности и без всяких выдумок. Нельзя было превращать конкурсное шоу в сериал.
Можно было иметь трогательную историю, можно было плакать, можно было шокировать, можно было даже насмехаться, но всё это должно было быть подлинным, а не наигранным!
В этом плане Столичное спутниковое телевидение вело себя неплохо. Пусть даже разница между записью передачи и прямым эфиром составляла один час, все равно поведение членов жюри и зрителей было подлинным. А конкурсанты не обязаны были выдумывать какую-то трагическую историю, чтобы исправить своё положение.
Кто-то из конкурсантов успевал выступать только одну минуту, после чего полностью загорались красные сигналы, и он выбывал. А кто-то мог после выступления ещё перекинуться несколькими фразами с жюри и подольше помелькать в объективе камеры. С каждым конкурсантом обходились абсолютно по-разному.
Такое разное обхождение вовсе происходило не из-за каких-то закулисных интриг или негласных законов, а основывалось на оценках, которые давали члены жюри и зрители. Поэтому всё выглядело честно и заслуживало доверия.
Такие искренние чувства оказывали значительное давление на конкурсантов, всё ещё ожидавших своей очереди в закулисье!
Так как на стене закулисья висел огромный экран, транслировавший в реальном времени всё то, что происходило в телестудии, все присутствующие могли видеть и слышать выступления конкурсантов.
Не проводилось никаких генеральных репетиций и предварительных приготовлений. Только от самого человека зависело, покажет он себя хорошо или плохо. Сразу будут видны его способности и психологические качества.
Если спел хорошо, то, несомненно, мог заработать зрительские симпатии. Спел плохо – опозорился перед всей страной!
Всё ещё ожидавший своей очереди Лу Чэнь с интересом обнаружил, что все люди по-разному справлялись с давлением. Кто-то отдыхал, прикрыв глаза и улетев мыслями куда-то далеко; кто-то в наушниках слушал музыку; кто-то непрерывно болтал со своими друзьями и родными; кто-то то и дело играл на гитаре…
А ещё кто-то вдруг удумал подглядывать за красавчиком!
Лу Чэнь повернул голову и улыбнулся Му Сяочу, обнажив зубы.
Му Сяочу являлась студенткой столичного института иностранных языков. Ей в этом году исполнилось 19 лет. Это самый прекрасный возраст для молодой девушки.
По характеру она была милой и застенчивой, отчего всегда хотелось над ней пошутить.
Когда Му Сяочу встретилась взглядом с Лу Чэнем, то покраснела, словно служанка, пойманная на месте преступления за кражу сладостей.
Но как Лу Чэнь и предполагал, она не стала избегать его, а поколебавшись немного, сама встала и подошла к нему.
«Старшекурсник…»
Девушка робко спросила: «Можешь подыграть мне песню, я хочу попрактиковаться».
Лу Чэнь отчётливо видел, что ради такой просьбы девушке пришлось набраться огромной смелости, поэтому без всяких раздумий кивнул, ответив: «Не вопрос, что за песня? Надеюсь, не слишком сложная!»
«Несложная, нет, нет…»
Му Сяочу поспешно замахала маленькими ручками, сказав: «Песня Чэнь Фэйр – Сладостные воспоминания».
Лу Чэнь с изумлённым видом похвалил: «Отличный выбор!»
На песне «Сладостные воспоминания» Чэнь Фэйр сделала себе имя. Это произведение отлично раскрывало суть лирических песен. Разумеется, Му Сяочу не знала заранее, что Чэнь Фэйр станет членом жюри. Её выбор песни, бесспорно, оказался счастливой случайностью.
Её голос вместе с её образом лучше всего подходил для исполнения лирических песен. Она легко могла растрогать жюри!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 96: Ошеломлён**

96. Ошеломлён
В отборочном туре шоу «Вокальный Китай», проводившегося в столице, участвовало 35 конкурсантов.
Лу Чэню был присвоен №0030. Му Сяочу шла дальше по списку, ей присвоили № 0032.
В данный момент на сцене выступал участник №0017.
Поэтому времени ещё было предостаточно.
Лу Чэнь открыл чехол и снова достал гитару.
Умело перебирая струны, Лу Чэнь подыграл для Му Сяочу песню «Сладостные воспоминания».
Мелодия этой знаменитой лирической песни была очень проста, не требовалось играть никаких сложных аккордов. Элементарных навыков игры на гитаре хватало, чтобы исполнить это произведение. Хоть Лу Чэнь всего несколько раз играл песню, она далась ему очень легко.
Он даже немного внёс небольшое разнообразие в песню.
Только он заиграл, как Му Сяочу засмущалась. Видно было по её лицу, что она испытывала крайнее волнение, тем не менее, увидев приободряющую улыбку Лу Чэня, она подстроилась точно под ритм и запела.
«Я вместе с тобой прошла по наикрасивейшему морскому побережью…»
«Я чувствовала себя счастливой и позабыла обо всём на свете, деля с тобою один мир…»
«Те сладостные воспоминанья остались в моём сердце…»
«Ла~ла-ла~ла…»
У Му Сяочу был красивый и сладкозвучный голос, проникавший не только в уши слушателей, но и в их души. Невольно упивался этим голосом, будто наслаждался сладким, ароматным сиропом.
Многие стоявшие неподалёку конкурсанты, их родственники и друзья подошли поближе и, вежливо храня молчание, спокойно стали слушать пение девушки. На лицах людей зависла довольная улыбка.
Красивая девушка, мелодичный голос – люди вокруг получали эстетическое удовольствие.
Даже здешний работник незаметно понизил громкость на подвесном телевизоре.
А находившаяся под пристальным вниманием Му Сяочу явно слегка напряглась, но вскоре адаптировалась и всё-таки спела песню!
«Ла-ла-ла~ Это наши сладостные воспоминания!»
Песня закончилась, но её отголоски ещё витали в воздухе, надолго оставляя приятное послевкусие на душе.
Хлоп! Хлоп! Хлоп!
Раздались аплодисменты. Хоть и не такие пылкие, зато искренние.
Му Сяочу залилась румянцем от неловкости и поклонилась обступившим её людям, выразив благодарность: «Спасибо…»
«Сяочу…»
Две близкие подруги обняли её с обеих сторон и улыбнулись, сказав: «Ты круче всех!»
Му Сяочу старательно выбралась из объятий подруг и взглянув своими блестящими глазами на Лу Чэня, промолвив: «Старшекурсник, спой нам тоже песню, а?»
Все тут же сосредоточили своё внимание на Лу Чэне.
Из 35 конкурсантов Лу Чэнь, бесспорно, больше всех выделялся своей внешностью.
Он был очень высокий, юный, привлекательный и имел жизнерадостную улыбку. Такой типаж людей многим нравился.
К тому же недавней игрой на гитаре Лу Чэнь показал свою одарённость, что явно говорило о том, что он разбирался в музыке.
Поэтому всем хотелось услышать его пение. Всё-таки он являлся участником шоу «Вокальный голос».
В следующий тур шоу могло пройти абсолютно любое количество участников, поэтому в настоящий момент пока что нельзя было назвать участников реальными конкурентами. Однако способные и смышлёные исполнители все равно хотели заранее уделить внимание людям, которые, как им казалось, могут стать в будущем сильными соперниками.
И Лу Чэнь как раз являлся одним из таких людей!
Имел ли он уязвимые места?
Может быть, например, он пел заурядно или имел посредственный голос?
«Давай, давай!»
Два посторонних человека захлопали в ладоши и закричали, желая увидеть представление.
Лу Чэнь улыбнулся и, поразмыслив, ответил: «В таком случае попрошу не смеяться над моим выступлением. Поскольку студентка Сяочу исполнила песню Чэнь Фэйр, я исполню песню Тань Хуна».
На лицах людей невольно показалась понимающая улыбка.
Лу Чэнь снова уселся и начал играть на гитаре.
«Парящий голубь!»
Только он заиграл музыкальное вступление, как люди сразу же узнали известную композицию Тань Хуна, ставшую уже классическим произведением среди народных песен.
«В дождливый день иду я по пустынной улице…»
«Смотрю я на цветы и говорю спасибо…»
«Я стою перед тобой, мечтаю стать парящим голубем в лазурном небе…»
«Ла-ла-а~ парящим голубем!»
Эту песню Лу Чэнь раньше очень часто исполнял, с ней он выступал в Красодневе. Пусть даже он давно её не практиковал, сейчас все равно исполнил её идеально. Ни к его игре на гитаре, ни к его вокальному мастерству, ни к его выражению эмоций невозможно было придраться!
Все присутствующие конкурсанты вне зависимости от своего уровня вполне разбирались в музыке.
Пока они слушали, выражение их лиц менялось.
Кто-то восхищался, кто-то удивлялся, кто-то завидовал, а кто-то насторожился!
После того, как Лу Чэнь закончил петь, Му Сяочу первой зааплодировала, причём хлопала так сильно, что ладошки покраснели.
Следом раздались аплодисменты остальных людей.
Лу Чэнь поклонился и улыбнулся: «Спасибо! Тань Хун, Парящий голубь».
В его глазах замелькали неописуемые лучи.
Именно эта песня когда-то помогала Лу Чэню следовать своим мечтам. Как он мог не испытывать глубоких эмоций, исполняя здесь и сейчас эту песню?
Кто-то спросил: «Лу Чэнь, ты эту песню собираешься исполнять?»
У каждого в закулисье, включая родственников, друзей и сотрудников, на груди висели бейджики с именами.
Лу Чэнь покачал головой, сообщив: «Нет, я приготовил своё оригинальное произведение».
Это был всего лишь отборочный тур, не было необходимости что-либо утаивать. Все равно рано или поздно все узнают.
Своё оригинальное произведение?
Да он и впрямь самоуверенный – подумали так про себя многие люди.
Большинству казалось, что Лу Чэню хватало лишь песни «Парящий голубь», чтобы пройти в следующий тур. Но он вдруг решил выступить со своим оригинальным произведением. Это же такой рискованный шаг!
Какое оригинальное произведение могло сравниться с «Парящим голубем» Тань Хуна? Ведь так повезло, что Тань Хун оказался в составе жюри, а Лу Чэнь умело исполнял эту песню. Если Лу Чэнь ещё получит похвалу от этой суперзвезды, то легко выделится среди остальных!
Можно было выпендриться и оригинальным произведением, но, если это произведение окажется посредственным, тогда ты просто опростоволосишься.
Пока что никто из уже выступивших конкурсантов не рискнул на такой шаг. Некоторые участники были слишком высокого мнения о себе и не собирались хвастаться оригинальными произведениями, чтобы не опозориться.
Это был «Вокальный Китай», а не «Сильнейший автор-исполнитель»!
Многие даже удивились и засомневались, а не ошибся ли случаем Лу Чэнь съёмочной площадкой.
Конечно, не обошлось и без тех, кто испытывал скрытое недовольство.
Лу Чэнь обратил внимание на выражение их лиц, но не придал этому значения, потому что его будущее выступление всё докажет.
Только Му Сяочу поддержала: «Старшекурсник Лу Чэнь, ты непременно пройдёшь дальше!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Давай вместе постараемся».
«Конкурсант №0021, прошу следовать за мной!»
Как раз в это время в закулисье появился работник и громко объявил: «Приготовиться №0022!»
Люди разошлись по сторонам. Соревнование всё ещё продолжалось!
Му Сяочу и её подруги тоже вернулись на свои места. Девушка уже не подглядывала за Лу Чэнем.
Время постепенно утекало.
Для многих ожидание было томительным, а для остальных людей время, наоборот, текло слишком быстро.
№0022, №0023, №0024…Один за другим выходили на сцену участники и снова возвращались назад. Кто-то из них успешно проходил проверку жюри и получал возможность попасть в следующий тур. А кто-то безжалостно выбывал.
Уходили со слезами на глазах.
В телестудии Столичного спутникового телевиденья становилось всё меньше людей.
Уже наступило 8 часов вечера. Конкурсант №0029 вышел на сцену.
Шедший за ним в очереди Лу Чэнь под №0030 прибыл в зону ожидания возле сцены.
Конкурсантом №0029 являлся тот мужчина средних лет с заросшей бородой, сидевший справа от Лу Чэня. Судя по наряду он был либо уличным музыкантом, либо столичным бродягой-музыкантом. Его звали Гао Фэн.
Взойдя на сцену, Гао Фэн сперва кратко представился. Он был родом из Хэйлунцзяна и действительно являлся столичным бродягой.
Тань Хун сказал: «Можешь начинать, желаю успеха!»
Гао Фэн кивнул: «Спасибо».
Он повернул голову в сторону звукорежиссёра возле сцены и показал ему большой палец.
Тут же раздалось музыкальное сопровождение.
Однако необычайно знакомая мелодия тут же ошеломила Лу Чэня, находившегося в зоне ожидания!
«Ещё помню весну, что пережил я много лет назад,
В то время, пока не состриг свои длинные волосы,
Не было у меня никаких кредиток, и не было Её у меня,
Не было крыши у меня над головой.
Но в то время я был так счастлив,
Хоть и имел лишь одну сломанную гитару…»
Гао Фэн исполнял песню «Весна»!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 97: Пой, пока путешествуешь**

97. Пой, пока путешествуешь
«Весна» уже стала очень популярной песней.
В первую неделю июля эта песня занимала 17 место в хит-параде китайской оригинальной музыки, поднявшись на 26 мест вверх по сравнению с прошлой неделей.
Несмотря на то, что на этой недели рейтинг ещё не обновился, однако можно было смело утверждать, что песня поднимется ещё выше в рейтинге.
Даже вполне реально было, что она займёт первое место!
Поэтому вполне нормальным считалось, что участник исполнял в отборочном туре шоу «Вокальный Китай» кавер на эту песню.
Гао Фэн довольно неплохо исполнял «Весну».
Жизненный опыт этого столичного бродяги-музыканта помогал ему по-своему понять эту насыщенную житейской мудростью рок-песню. Своим хрипловатым, душераздирающим голосом он в полней мере раскрыл скопившиеся у него на душе тревоги и желание бороться из последних сил. Ему удалось до глубины души заразить своим настроением и растрогать всех зрителей в зале.
«Если однажды я тихо уйду, прошу, захорони меня в той весне! В той весне~”
Когда он спел последние слова песни, более тысячи зрителей повставали и бурно зааплодировали.
«Неплохо!»
Тань Хун первым из четырёх членов жюри встал и громко воскликнул: «И впрямь неплохо!»
А следом встали и захлопали в ладоши Линь Чжицзе, Чжэнь Чжэнь и Чэнь Фэйр.
Когда заросший бородой Гао Фэн услышал громоподобные аплодисменты и похвалу от суперзвезды Тань Хуна, его глаза покраснели.
«Спасибо!»
Придерживая гитару, он поклонился и выразил своё потрясение и признательность.
Скитаясь с одного места на другое и живя в нищете, бродячий музыкант Гао Фэн никогда на такой большой сцене не получал таких похвал и не достигал такой бурной реакции. Если бы не его стойкость, он бы уже давно залился слезами!
В зоне ожидания за сценой Лу Чэнь тоже хлопал Гао Фэну.
«Весна», несомненно, являлась настоящим классическим произведением, но для Лу Чэня эта песня была слишком мудрой. Не имея достаточного жизненного опыта и осадка, накопившегося на душе за прожитую жизнь, невозможно было уловить суть песни и должным образом её спеть.
Лу Чэнь и сам неплохо исполнил «Весну», но ему потребовалось, опираясь на воспоминания Сюй Бо, перевоплотиться в того непризнанного музыкального таланта из мира сновидений, чтобы суметь в полной мере выразить заложенные в эту композицию горесть, громкий крик отчаяния и размышления о своих прошлых деяниях.
Ему вполне хватило и одного раза, чтобы исполнить эту песню. Если бы Лу Чэнь сделал её своим синглом, то очень бы легко вызвал у людей резкий душевный диссонанс.
А видя в данный момент, как песня «Весна» растрогала так много людей и даже такую суперзвезду, как Тань Хун, Лу Чэнь испытал глубокое чувство удовлетворённости.
Пусть даже это не он своим исполнением заставил это классическое произведение сиять должным образом в этом мире …
Он все равно не жалел!
Бурные аплодисменты в телестудии продолжались полминуты.
После того, как все снова уселись, член жюри Линь Чжицзе произнёс: «Если я не ошибаюсь, это новая песня группы Блуждания? Я слышал оригинал. По технике исполнения, возможно, ты немного отстаёшь, однако твоя эмоциональная выразительность намного ярче, чем в оригинале, поэтому я за то, чтобы ты прошёл дальше!»
«Спасибо, многоуважаемый Линь Чжицзе!»
Стараясь подавить своё потрясение, Гао Фэн произнёс: «Весна – хит альбома группы Блуждания. Мне она очень, очень нравится. Я чувствую, что эта песня – голос моего сердца. Не смею сравнивать себя с группой Блуждания, но я очень благодарен человеку, написавшему эту композицию».
«Если бы я имел шанс повстречаться с этим незаурядным автором, я бы хотел ему сказать спасибо!»
Снова зал взорвался аплодисментами.
Скромный и незаносчивый человек легко получил симпатии и признание людей.
Тань Хун сказал: «Я солидарен с тобой. Сейчас таких по-настоящему мощных и эмоциональных оригинальных произведений крайне мало. Какой бы ни был оригинал песни у группы Блуждания, надеюсь, что твой кавер услышат ещё больше людей».
«Я считаю, что в этом и заключается главный смысл шоу Вокальный Китай. Я тоже пропускаю тебя дальше!»
Только что затихнувшие аплодисменты снова раздались с яростной силой. Атмосфера на мгновенье достигла своего апогея.
Гао Фэн поклонился: «Благодарю, многоуважаемый Тань Хун!»
Затем Чжэнь Чжэнь и Чэнь Фэйр кратко дали свою оценку, высказавшись за то, чтобы пропустить конкурсанта дальше.
Гао Фэн единогласным решением получил возможность пройти в следующий тур.
«Прошу конкурсанта №0030, Лу Чэня, выйти на сцену!»
Уже давно готовый Лу Чэнь сделал глубокий вдох-выдох, взял у ведущего беспроводной микрофон и спокойно взошёл на сцену, встав в самом центре.
Яркий свет прожекторов был направлен на его тело. Лу Чэнь стоял перед четырьмя известнейшими членами жюри и 1500 зрителей.
А ещё его будет смотреть несметное количество людей по телевизору и интернету!
И всё же он был спокоен, как никогда.
«Оу, красавчик…»
Сидевшая справа от Тань Хуна Чэнь Фэйр слабо улыбнулась, сказав: «Пожалуйста, представься».
«Здравствуйте, многоуважаемые члены жюри!»
Лу Чэнь вежливо поклонился, сообщив: «Я конкурсант №0030 – Лу Чэнь, мне 22 года, я родом из восточной части провинции Чжэцзян».
Чжэнь Чжэнь спросила: «Что же ты нам сегодня приготовил?»
Лу Чэнь ответил: «Я приготовил песню под названием Пой, пока путешествуешь.\* Эту песню написал я сам».
«Пой, пока путешествуешь?»
Чжэнь Чжэнь изумилась: «Это разве не слоган Вокального Китая?»
Этому главному редактору журнала «Поп-музыка» уже было за 40 лет, но благодаря надлежащему уходу за своим телом она выглядела довольно молодо, и голос у неё был, как у молодой девушки.
[Пой, пока путешествуешь] – таков был слоган конкурсного шоу «Вокальный Китай», которое проводило Столичное спутниковое телевидение.
Этот слоган был тесно привязан к правилам соревнования. Шоу «Вокальный Китай» делилось на семь вокальных зон: столица, Шэньян, Шанхай, Ханчжоу, Чэнду, Гуанчжоу и Санья. С помощью особой передвижной конкурсной системы выявлялся финальный победитель.
Первой остановкой соревнований являлась вокальная зона в столице. После проведения первых проб, отборочного тура и второго тура выявлялись 32 сильнейших конкурсанта. Далее эти люди попадали в плей-офф, где сначала из 32 человек выбирались 16 лучших участников, а затем из 16 человек выбирались 10 сильнейших.
Затем эти 10 сильнейших конкурсантов вокальной зоны в столице направлялись в Шэньян, Шанхай, Ханчжоу и другие вокальные зоны, где они соревновались с десяткой сильнейших конкурсантов каждой вокальной зоны. После ожесточённой борьбы выявлялись 10 самых сильных участников по всей стране, которые возвращались в столицу, где должен был проводиться последний избирательный тур!
Из-за такой специфической соревновательной системы был придуман соответствующий лозунг.
Лу Чэнь кивнул головой, сказав: «Верно».
«В таком случае начинай…»
Линь Чжицзе, похоже, не чувствовал интереса к Лу Чэню, сказав безразлично: «Желаю успеха.»
Когда он это говорил, в его глазах промелькнуло недовольство.
Линь Чжицзе казалось, что Лу Чэнь специально использовал такое название песни, чтобы достичь лёгкой победы. К тому же он не верил, что Лу Чэнь был способен сотворить отличное произведение, и лишь из-за своей профессиональной образованности произнёс эту вежливую фразу.
Будучи музыкальным директором лейбла Катапульта, Линь Чжицзе повидал в столице слишком много молодых людей, похожих на Лу Чэня. Они имели красивую внешность, небольшой талант, умели петь, играть на гитаре и пианино, но зачастую они вели себя недобросовестно и не проявляли старания, а лишь мечтали сразу стать известными.
Лишь немногим счастливчикам из их числа по тем или иным причинам действительно удавалось стать известными.
Неважно, добились ли они успеха или нет, Линь Чжицзе все равно не испытывал к ним никакой симпатии!
В настоящее время шоу-бизнес был слишком переменчив.
Тань Хун произнёс: «Задай жару».
Лу Чэнь кивнул, вставил микрофон в стойку, после чего показал большой палец звукорежиссёру.
Заиграло музыкальное вступление.
Так как Лу Чэнь впервые выступал на большой сцене и на экране, он очень тщательно подготовился к этому отборочному туру.
Песня «Пой, пока путешествуешь» тоже являлась шедевром из мира сновидений. Для достижения наилучшего эффекта он потратил деньги на то, чтобы студия Нирвана сделала новую аранжировку и записала музыкальное сопровождение. Именно эта версия песни и проигрывалась в данный момент!
«Уже привык я пристально смотреть вдаль на юг, как подует ветер.
Увижу ли я твой тоскливый и ожидающий взгляд сквозь горы и моря.
Стоит чуть появиться грусти, и сразу прихожу я в замешательство,
Холодный ветер обдувает больно мне лицо, глаза от него влажными становятся.
……»
Сладкая мелодия, красивые слова. Только Лу Чэнь начал петь, как от его нежного и чувственного исполнения композиции все четыре члена жюри изменились в лице!
«……
Мне правда тоже интересно, в чьих сейчас ты объятиях.
Те клятвы, что давали мы друг другу, никто из нас не смог их выполнить.
Всё время испытываю стыд за то, что я сбежал так и не попрощавшись,
Но прошлые дела, как день вчерашний, мне никогда их не забыть!
……»
\*Песня 《边走边唱》Автор слов: 邬欲康、张方露 Автор музыки: 陈志远
Ссылка на песню: https://www.youtube.com/watch?v=-OK2S-coYHs

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 98: Прямое прохождение!**

98. Прямое прохождение!
Тань Хун выпрямил спину и стал сосредоточенным.
Чэнь Фэйр вытаращила глаза, в которых читалось приятное удивление.
Чжэнь Чжэнь слегка кивала головой, уголки рта растянулись в лёгкой улыбке, которая тоже выражала восторг, словно она обнаружила сокровище.
Линь Чжицзе хранил молчание. Неизвестно, о чём он думал.
А 1500 зрителей спокойно слушали выступление Лу Чэня. Никто не шумел.
Песня «Пой, пока путешествуешь» по стилю резко отличалась от исполняемой ранее Гао Фэном «Весны». Несмотря на то, что слова песни были грустными и преисполнены ностальгическими мыслями, однако по настроению мелодия песни вовсе не была мрачной и подавленной, наоборот, преисполнена глубокими нежными чувствами.
Лу Чэнь не исполнял эту песню со всей горячностью или с гнетущей скорбью, а пел непринуждённо и даже лениво, создавая ощущение, будто осенним вечером одиноко он сидел на лавке, стоявшей на полностью устланной красными опавшими листьями аллее, и без устали пел песню под гитару, рассказывая прохожим о своей любовной истории.
«……
Пока я путешествую, не закончится моя песнь про любовь.
Пустые дороги устланы смятением.
Готов я приложить все усилия,
Владеют мной надежды, обуреваемые тысячами чувств,
Но конец все равно один и тот же,
Не сделать мне финал, который ты желаешь,
Не так ли?
……»
Только ближе к припеву настроение поменялось. Вопрос и являлся ответом. Эмоциональный эффект в разы усилился!
Если рассуждать хладнокровно, то песня «Пой, пока путешествуешь» должна была уступать по многим параметрам «Весне». Ей не хватало страсти и кульминационного момента, который бы заставлял кровь стыть в жилах и бросать тело в дрожь, поэтому было довольно сложно тронуть сердца слушателей. Если бы не название песни, отлично подходившее для шоу «Вокальный Китай», Лу Чэнь вряд ли бы выбрал эту композицию для выступления в отборочном туре.
Но все равно это было неплохое произведение, которое имело красивую музыку. С его помощью вполне возможно было похвалиться своими талантами!
К тому же публика слушала с особым комфортом, как раз приводя в порядок то эмоциональное волнение, образовавшееся после «Весны».
«……
Лучше всё сделать так, на том и порешим с тобой!
Все боятся сложностей, один же человек хоть как-то упростит жизнь!»
Около 4 минут потратил Лу Чэнь, чтобы полностью спеть песню «Пой, пока путешествуешь».
В телестудии тут же раздались бурные аплодисменты, но уже не было прежней возбуждённости. Лишь малая часть зрителей встала на ноги.
Четверо членов жюри тоже хлопали в ладоши, но не встали.
Аплодисменты вскоре затихли. Чэнь Фэйр первой заговорила: «Лу Чэнь, мне очень понравилась эта песня. Ты весьма одарённый автор-исполнитель, поэтому я была бы рада тебя увидеть в дальнейшем!»
Снова раздались аплодисменты в зале.
Лу Чэнь поклонился, вежливо ответив: «Спасибо, многоуважаемая Чэнь!»
Эта королева сладостных песен в самом деле имела красивую внешность и сладкий голосок. И ей действительно понравилась эта песня. Она не лицемерила и дала отличную оценку Лу Чэню, одобрив его прохождение в дальнейший тур.
Только Лу Чэнь, похоже, немного удивился этим словам.
Чжэнь Чжэнь произнесла: «Сейчас в кругах поп-музыки нашей страны не так много поистине творческих, умелых людей. А таких молодых людей ещё меньше. Ты меня убедил в том, что в будущем ещё будут творить оригинальные вещи. Надеюсь, ты продолжишь усердно трудиться и создашь ещё лучше и ещё более выдающиеся произведения!»
«Я тоже полностью согласна с Чэнь Фэйр, чтобы ты прошёл дальше!»
«Спасибо, многоуважаемая Чжэнь Чжэнь!»
В этот момент Тань Хун кашлянул, спросив: «У тебя есть ещё другие произведения?»
Лу Чэнь кивнул: «Есть».
В глазах Тань Хуна промелькнул блеск. Он всё допытывался: «Тогда можешь спеть ещё одну песню?»
Среди принимавших участие в отборочном туре конкурсантов имелись такие, кто на сцене ещё не успел исполнить и половины песни, а уже загорались четыре красных сигнала, и он сходил со сцены, а кто-то успевал полностью исполнить песню, да ещё и оставался дальше на сцене и общался со знаменитыми членами жюри.
Всё зависело от твоих способностей!
Тань Хун и сам являлся выдающимся автором-исполнителем. Он серьёзно относился к оригинальным произведениям, поэтому он больше обращал внимание на одарённость человека в отличие от Чэнь Фэйр, которая, как только поняла, что раз Лу Чэнь имел красивую внешность и хорошую песню, сразу пропустила его дальше.
В шоу-бизнесе Тань Хун был прекрасно известен тем, что любил помогать молодому поколению.
Он предоставил Лу Чэнь шанс проявить себя.
Лу Чэнь слегка колебался.
Чэнь Фэйр заметила это и поспешно сказала: «Братец Тань, может быть, пусть споёт другое произведение уже в следующем туре?»
Из-за нерешительности Лу Чэня она его неправильно поняла, посчитав, что Лу Чэнь не сможет предоставить песни лучше, чем «Пой, пока путешествуешь» и в итоге разочарует Тань Хуна, а это в свою очередь повлияет на популярность Лу Чэня.
Пусть даже это и были мелочи, следовало иметь в виду, что отборочный тур проводился в прямом эфире по всей стране. Лу Чэнь с самого начала превосходно себя показал, но, если другое его произведение будет сильно уступать и споёт он не так, как хотелось бы, тогда он, наоборот, только опозорится.
Чэнь Фэйр имела смышлёный ум и к Лу Чэню испытывала симпатию, поэтому тактично уведомила Тань Хуна.
Тань Хун пришёл в себя, сказав: «Хм, тогда пусть споёт во втором туре ещё лучше».
Он полностью вошёл в азарт, ему очень нравилась одарённость Лу Чэня, и он на мгновенье забыл, что это была лишь соревновательная площадка.
Заставлять Лу Чэня исполнять ещё одно оригинальное произведение – это уже было нарушение правил.
Никто из присутствующих не ожидал услышать следующий ответ Лу Чэня: «Многоуважаемый Тань, многоуважаемая Чэнь, на самом деле у меня есть ещё одно произведение. Его передо мной исполнил конкурсант №0029».
Конкурсант №0029?
Четверо членов жюри вместе с тысячной публикой растерялись на мгновенье…Что же за произведение?
Чжэнь Чжэнь отреагировала быстрее всех, недоверчивым тоном спросив: «Ты утверждаешь, что это ты написал песню Весна?»
Главный редактор журнала «Поп-музыка» Чжэнь Чжэнь спросила без колебаний, но каждый мог понять её потрясение. Никто не мог в это поверить!
Хит альбома группы Блуждания; популярная в шоу-бизнесе «Весна», на которую только что исполнил кавер Гао Фэн; песня, получившая бесчисленные громкие одобрения; произведение, которое было таким глубоким и мудрым – и эту композицию, оказывается, написал юный Лу Чэнь?
Многие просто не могли в такое поверить. В телестудии поднялся шум!
Тань Хун и Чэнь Фэйр обменялись растерянными взглядами.
Они не считали, что Лу Чэнь врал, так как конкурсное шоу Столичного спутникового телевиденья «Вокальный Китай» не только транслировалось внутри страны, но в большей части Азии, поэтому имело огромное влияние.
Если Лу Чэнь врал, тогда эта ложь легко раскроется, и какая у него после этого будет репутация, чтобы попасть в шоу-бизнес?
Да и Лу Чэнь не походил на человека, который собирался рушить своё будущее, поэтому он, безусловно, говорил правду.
Хоть это и казалось чем-то невообразимым, но всё так и обстояло.
Линь Чжицзе вдруг заговорил: «Я вспомнил. Слова и музыку для Весны группы Блуждания написал Лу Чэнь. И их остальные две песни, Я хочу иметь дом и Веский довод, тоже твои произведения!»
Линь Чжицзе являлся музыкальным директором Катапульта. Он уделял большое внимание новым течениям, людям и произведениям в музыке, поэтому тут же всё вспомнил.
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Я и группа Блуждания раньше выступали в баре Красоднев, расположенном в Хоухае».
Он заодно сделал небольшую рекламу Красодневу, тем самым отблагодарив Чэнь Цзяньхао.
Чэнь Фэйр пробормотала под нос: «Да уж, тогда это реально круто…»
Она слышала все три песни группы Блуждания. Ей больше всего нравилась песня «Я хочу иметь дом».
Вот уж она никогда бы не подумала, что все эти композиции написал Лу Чэнь.
Только шоу «Вокальный Китай» началось, а уже было найдено такое великое сокровище!
Тань Хун изо всех сил закивал головой.
Линь Чжицзе с недоумевающим видом покачал головой из стороны в сторону и продолжил: «Лу Чэнь, я должен перед тобой извиниться!»
«Потому что ещё недавно я принимал тебя за исполнителя, которому нравится гнаться за дешёвыми эффектами. Сейчас же я понял, что ошибался, поэтому, чтобы загладить свою вину, я решил…»
Не успел он ещё закончить фразу, как его правая рука внезапно поднялась вверх и ударила по большой золотой кнопке в центре судейского стола!
Пип~
Оглушительный звонкий сигнал раздался по всей телестудии. Многочисленные разноцветные полосы посыпались вниз с потолка, сразу сделав окружающую атмосферу весёлой и праздничной.
На большом проекционном экране, висевшем на сцене, показалось несколько крупных слов золотистого цвета: “Поздравляем с попаданием в список 32 сильнейших конкурсантов”!
Непосредственное прохождение!
Лу Чэню не требовалось выступать во второму туре, он сразу попадал в список 32 сильнейших конкурсантов!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 99: Просмотр прямого эфира на стримерском канале**

99. Просмотр прямого эфира на стримерском канале
10 июля, 19:30.
Столичное спутниковое телевидение только что закончило транслировать ежедневный выпуск новостей, начинавшийся всегда в 19:00. Теперь официально начался прямой эфир шоу «Вокальный Китай», за которым наблюдало огромное множество людей.
Начиная с 2008 года, когда на отечественном телевидении популярность приобрели эстрадные шоу, на различных каналах можно было встретить целую кучу таких шоу, которые из-за ожесточённой конкуренции просто стали надоедать зрителям.
В условиях естественного отбора многие халтурные или подставные шоу закрылись, а своё существование продолжили в основном шоу высшего качества. Шоу «Вокальный Китай», которое презентовала известнейшая и старейшая телевизионная станция – Столичное спутниковое телевидение – привлекло огромное внимание.
На предыдущем этапе первых проб рейтинг телепрограммы повысился до 3,27%. Сегодня вечером во время прямого эфира отборочного тура рейтинг, несомненно, снова вырастет.
Как и остальные спутниковые телестанции, Столичное спутниковое телевиденье тоже имело трансляционный канал в интернете, где транслировались программы для многочисленных интернет-пользователей, поэтому оно не упускало из виду ни телевиденье, ни интернет.
На канале Лу Фэя на [WhaleTV], который был подключен к трансляции сегодняшнего вечернего шоу Столичного спутникового телевиденья, уже находилось около 500 тысяч рыбных фанов.
Более 500 тысяч интернет-пользователей собрались на стримерском канале, чтобы посмотреть прямую телевизионную трансляцию. Такую картину очень редко можно было увидеть. Стоило иметь в виду, что большинство людей имело телевизоры и чаще, конечно же, смотрело передачи по телевизору, а не через интернет.
Но интернет имел одно преимущество, с которым не могло сравниться телевиденье. Это общение друг с другом!
Логотип «Вокальный Китай» только что появился на экране. На канале Лу Фэя уже было очень оживлённо.
«Началось, началось! Жёнушка, пошли смотреть на стримера!»
«И где сейчас стример? Не говори глупостей!»
«Вы знаете, когда уважаемый Лу Фэй выйдет на сцену? Я так жду его выступления!»
«Как думаете, сможет стример пройти во второй тур?»
«Ну что за вздор? Если наш командир Лу не пройдёт, то кто тогда сможет?»
«Я до этого наблюдал за первыми пробами. Наш стример будет круче всех!»
«Согласно самому достоверному источнику, стример выйдет на сцену в 20:35. Подписывайтесь на канал, раздавайте больше рыбных шариков!»
«Это правда?»
«……»
Экран сплошь покрывали комментарии. Всех больше всего волновало, когда же Лу Чэнь выйдет на сцену.
Они желали увидеть первым на большой сцене именно Лу Чэня.
Новость о том, что Лу Чэнь примет участие в конкурсном шоу «Вокальный Китай» уже давно была опубликована на его канале, в рыбном логове и в сообществе Войско Лу в Feixun. Абсолютное большинство фанатов одобрило эту новость.
Все надеялись, что Лу Чэнь на более широком поле проявит себя ещё эффектнее.
Сегодняшний вечерний отборочный тур был чрезвычайно важен. К тому же это был вечер пятницы, за шоу следило невероятно огромное число людей.
А возглавлял стримерский канал вместо Лу Чэня, разумеется, Ли Фэйюй.
Несмотря на то, что Братюня Фэй уже давно не вёл стримы, он, полагаясь на свою проворность и ораторство, которые он отточил, работая продавцом, без труда отпускал шуточки и остроты, поддерживая отличную атмосферу на канале.
Начиная с 7 часов вечера и до настоящего времени, всего за каких-то полчаса, он наклянчил для Лу Чэня 300к рыбных шариков!
Очень многие мелкие стримеры [WhaleTV], не щадя сил занимались стримами один-два года, внося немалую плату за бытовые расходы, и тем не менее не могли заработать так много рыбных шариков.
«Я ещё раз повторяю, наш уважаемый Лу Фэй выступает под №0030!»
Ли Фэйюй громко сообщил: «Он непременно выйдет на сцену ближе к концу, но точное время я и сам не знаю, поэтому не нужно задавать одни и те же вопросы. Как появятся свежие новости, я сразу же сообщу. Смотрите прямой эфир!»
В интернет-трансляциях девушки-стримеры, а особенно красивые девушки-стримеры, имели куда большее преимущество, чем мужчины-стримеры. Пусть даже они будут каждый день транслировать, как они готовят еду и стирают одежду, они все равно привлекут внимание большого количества задротов.
У мужчин лучше всего получалось стримить игры, а не быт и развлечения. Сейчас Лу Чэнь считался популярным стримером на [WhaleTV] именно в разделе “развлечения”. До известного игрового стримера Малыша Гу ему было далеко, пусть даже Лу Чэнь и победил его на тематическом шоу.
На мужчину-стримера, сидевшего перед экраном монитора и исполнявшего отличные оригинальные песни под свой аккомпанемент, со временем надоедало смотреть. Такой стример изначально находился в невыгодном положении, уступая стримерам из раздела “быт”, которые вызывали у зрителей чувство новизны и потрясения, и стримерам из раздела “игры”, которые легко разжигали интерес у зрителей.
Лу Чэнь ясно всё это понимал, поэтому использовал [WhaleTV] лишь в качестве рабочего трамплина, не намереваясь надолго и прочно придерживаться карьеры стримера. Самый максимум – это пока не закончится действие контракта.
С другой стороны, он все равно старался преподнести что-то новое. Например, в прошлый раз он проводил прямой эфир с карнавальной ночи в Голубом Лотосе. В этот раз шоу «Вокальный Китай» тоже могло простимулировать точку G у фанатов и привлечь ещё больше подписчиков.
Лу Чэнь даже подумывал о том, не провести ли прямую трансляцию прямо из закулисья телестудии. К сожалению, это было запрещено. Если даже фотографировать запрещалось, то что уж тут говорить о видеосъёмке.
Поэтому он решил ретранслировать шоу, пригласив Ли Фэйюя в качестве руководителя канала.
Фанаты очень горячо и радушно отреагировали, особенно когда появился первый член жюри.
«Тань Хун!»
«Да это же Тань Хун, мужчина моей мечты!»
«Столичное спутниковое телевиденье и впрямь молодцы. Кто бы мог подумать, что Тань Хун будет членом жюри. Это очень круто».
«Я помню, что уважаемый стример исполнял много песен Тань Хуна. Как думаете, споёт он одну из этих песен вечером?»
«Лучше бы спел, ведь Тань Хун сидит в жюри!»
«Не говорите ерунды, командир Лу непременно споёт оригинальную песню и покорит Тань Хуна!»
«Эм, нескромный вопрос, а кто такой Тань Хун?»
Помимо взволнованных и обрадованных людей, находились и идиоты, задававшие идиотские вопросы.
В результате таких личностей сразу разносили в пух и прах: «Не знать, кто такой Тань Хун? Тебе сколько лет, малыш, иди спать!»
Тань Хун находился в музыкальной индустрии уже более 20 лет и оказал влияние на поколение 70-х и 80-х. Многие из поколения 90-х тоже о нём знали, и практически никто не знал о нём из поколения нулевых.
Последние два поколения больше следили за популярными в настоящий момент мальчиковыми и девчачьими группами!
Следом за Тань Хуном на сцене появилась Чэнь Фэйр, которая тоже вызвала волну восторга и похвал на стримерском канале.
«Богиня!»
«Тань Хун, Чэнь Фэйр, фантастическая комбинация жюри!»
«Да уже не надо остальных членов жюри. Ради этих двоих я посмотрю полностью весь прямой эфир».
«Посмотрю полностью+1!»
«Как думаете, Чэнь Фэйр понравится наш уважаемый стример?»
«Понравится, определённо понравится!»
«Хе-хе…»
Что же касается третьего члена жюри – редактора журнала «Поп-музыка» Чжэнь Чжэнь, и четвёртого члена жюри – музыкального директора лейбла Катапульта Линь Чжи Цзе, то их красиво проигнорировали.
А кто-то даже спросил: «А этих двоих пригласили для видимости?»
К счастью, Чжэнь Чжэнь и Линь Чжицзе не следили за онлайн-трансляцией, а иначе бы они вышли из себя – мы не какие-то там прохожие!
С того момента, как на сцену вышел конкурсант №0001, начался отборочный тур шоу «Вокальный Китай».
Атмосфера на канале Лу Фэя царила спокойная. Комментариев стало всплывать намного меньше. В основном давались оценки по поводу конкурсантов.
Зрители давали более обидные и ядовитые оценки, чем жюри!
Пока на сцену не вышел конкурсант №0029 Гао Фэн.
Его песня «Весна» мгновенно всколыхнула весь стримерский канал.
«Весна? А это разве не песня нашего уважаемого Лу Фэя?»
«Точно, наш стример написал её для группы Блуждания. Три его песни висят в топе оригинальной музыки».
«Уважаемый Лу Фэй настолько крут!»
«Неплохо спел. Всё-таки командир Лу действительно написал отличную песню!»
«Ха-ха-ха, как интересно, ведь дальше выступает наш уважаемый Лу Фэй. А прямо перед ним исполнили кавер на его же песню!»
«А вдруг организаторы шоу специально так запланировали?»
«Возможно, а иначе слишком большое совпадение. Любопытно».
«Я в шоке…»
Несколько дней назад мини-альбом группы Блуждания попал в хит-парад, и Лу Чэнь призывал всех на своём канале поддержать этот альбом, поэтому многим было известно о трёх песнях: «Весна», «Я хочу иметь дом» и «Веский довод».
Всех их написал Лу Чэнь!
Тем более Лу Чэнь лично исполнял в прямом эфире «Весну»!
Поэтому, увидев, что шедший перед ним конкурсант решил исполнить эту песню, все безмерно обрадовались.
Но не это было главным, а то, что после выступления Гао Фэна на сцену поднялся Лу Чэнь.
Несмотря на то, что песня «Пой, пока путешествуешь» не удовлетворяла самые высокие требования фанатов, однако не разочаровала людей.
Тем не менее настоящий сюрприз ждал впереди.
Лу Чэнь внезапно получил золотой бонус от Линь Чжицзе в виде прямого прохождения!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 100: Поздравительный подарок**

100. Поздравительный подарок
Установленная в центре судейского стола золотая кнопка являлась символом удачи и силы. Это был приятный бонус.
Согласно правилам шоу «Вокальный Китай», каждый член жюри имел возможность один раз нажать на эту кнопку, чтобы продвинуть конкурсанта сразу в список 32 сильнейших участников и позволить ему пропустить второй тур соревнований. Также при нажатии на кнопку можно было восстановить одного выбывшего конкурсанта.
Один член жюри мог воспользоваться такой привилегией один раз.
Нажав на золотую кнопку, Линь Чжицзе подарил свой крупный бонус Лу Чэню.
Лу Чэнь по счастливой возможности пропустил второй тур, став первым из 32 сильнейших участников в столичной вокальной зоне!
«Вау!»
Чэнь Фэйр изумилась, растянув улыбку до ушей, и сказала: «Братец Чжицзе, ты верно поступил!»
Тань Хун рассмеялся и показал большой палец Линь Чжицзе.
Чжэнь Чжэнь встала и побудила зрителей вместе зааплодировать, выражая шумные одобрения Лу Чэню, а также Линь Чжицзе за принесение извинений!
Пусть даже у Линь Чжицзе с точки зрения его авторитета и статуса в деловых кругах имелось насчёт Лу Чэня какое-то мнение, это вовсе не означало, что он обязан был давать какие-то объяснения. Его извинительный поступок, несомненно, говорил о том, что он старался быть объективным и невозмутимым.
Для Лу Чэня такой поступок стал большой неожиданностью, но он отреагировал очень быстро, тут же поклонившись и сказав: «Спасибо, многоуважаемый Линь!»
Все зрители в зале следом повставали. Раздались пылкие и ожесточённые, словно буря летним днём, аплодисменты.
Когда эта сцена показалась на канале Лу Фэя, фанаты Лу Чэня чуть с ума не посходили!
«Лучший в стране член жюри!»
«Уважаемый Лу Фэй могуч, сразу попал в список 32 сильнейших!»
«Ничего не говорите, давайте кидать рыбные шарики. Я начну, а вы подхватывайте!»
«Жители Шанхая поздравляют стримера с попаданием в топ-32!»
«Я тоже поздравляю!»
«А кто этот член жюри? Надо бы его похвалить».
«Линь Чжицзе, музыкальный директор лейбла Катапульта, довольно-таки крутая личность».
«Как думаете, уважаемый Лу Фэй выпустит альбом на Катапульте?»
«Вполне возможно, будем ждать альбома стримера!»
«Как же классно…»
Из-за преподнесённого золотого бонуса многие люди превратились из чужаков в фанатов Линь Чжицзе и даже ждали от него ещё больших сюрпризов.
Непрерывно посыпались более сотни оповещений о присланных рыбных шариках, заволакивая собой весь экран. А местные богачи залпом прислали больше десяти авианосцев, окончательно создав оживлённую атмосферу на канале.
Возглавлявший стрим Ли Фэйюй ещё больше излучал энтузиазм вокруг себя, горланя до хрипоты.
Складывалось ощущение, что это он одержал победу и заслужил все почести!
Сцена, где Лу Чэнь благодаря золотому бонусу попал в топ-32 сильнейших конкурсантов, также появилась и на многочисленных экранах телевизоров и компьютеров, поэтому бесчисленное множество зрителей запомнили имя Лу Чэня.
«Е Цзы, а у тебя и впрямь зоркий глаз!»
В комнате №305 здания №7, находившегося в районе общежитий столичного педагогического университета, несколько студенток, сидя вокруг ноутбука, наблюдали по интернету за прямым эфиром отборочного тура шоу «Вокальный Китай».
Одна из девушек улыбнулась сидевшей на краю кровати Е Цзытун, сказав: «Да это же надёжный мужик: привлекательный, ещё и одарённый. Тебе за него нужно как следует ухватиться, чтобы никому не позволить увести его у тебя, а иначе будешь потом всю жизнь сожалеть!»
Е Цзытун смущённо произнесла: «При чём здесь надёжный мужик. Мы с ним просто друзья. Кто полюбит, тот пусть его и уводит!»
Она ещё на прошлой неделе узнала, что Лу Чэнь примет участие на шоу «Вокальный Китай», а сегодня уже давно пялилась в ноутбук, ожидая прямого эфира, чем привлекла внимание соседок по комнате.
Е Цзытун не хотела ничего рассказывать, но рядом находилась знавшая её хорошо подруга, поэтому обо всём стало известно.
Цзо Синьтянь, проглотив с усилием кусок яблока, рассмеялась: «Вот же упрямая. А кто несколько дней назад бросил свою сестрёнку и тайком отправился на свидание? Вот такое я тебе не прощу!»
В прошлый раз Е Цзытун и Лу Чэнь отправились на каток. По возвращении в общежитие, она подверглась безжалостному допросу Цзо Синьтянь и вынуждена была рассказать всю правду, которая нанесла серьёзный ущерб отношениям между лучшими подругами.
Е Цзытун беспомощно потёрла лоб, сказав: «Давай я тебя мороженкой угощу?»
«Думаешь подкупить даму двумя несчастными порциями мороженого?»
Цзо Синьтянь ухватила Е Цзытун за щёки и высокомерно произнесла: «Девчонка, ты мыслишь верно!»
Е Цзытун вцепилась в коварные ручки подруги и рассмеялась: «Ну, от двух порций мороженого ты как раз неплохо поправишься, станешь настоящей жирной красоткой!»
«А-а!»
Совсем недавно поправившаяся на килограмм Цзо Синьтянь тут же подскочила, словно кошка, которой наступили на хвост.
Она повалила Е Цзытун на кровать, громко крича: «А вот не хочу я уже есть, так что не растолстею!»
В маленькой комнате общежития мгновенно раздались два звонких женских хохота.
Пока Е Цзытун веселилась с Цзо Синьтянь, она про себя думала о Лу Чэне, не зная, чем он в данный момент занимался.
Праздновал победу?
Наедине с самим собой или с кем-то ещё?
У неё внезапно появилось желание позвонить Лу Чэню, но, к сожалению, на неё оказывала огромное давление Цзо Синьтянь.
……
Когда Лу Чэнь вышел из многоэтажного вещательного здания Столичного спутникового телевиденья, уже было 10 часов вечера.
После того, как он получил золотой бонус, попав в список 32 сильнейших конкурсантов, и спустился со сцены, сотрудник Столичного спутникового телевиденья взял у него интервью. В основном Лу Чэнь рассказал о своём музыкальном прошлом, музыкальных мечтах и переживаниях по поводу получения бонуса.
Лу Чэнь ещё до этого давал короткое интервью, но, попав в топ-32 столичной вокальной зоны, он приобрёл немалую популярность, поэтому было специально решено дополнить интервью.
Перед объективом видеокамеры Лу Чэнь вёл себя так же спокойно, как и раньше, говорил уверенно и без всякого стеснения.
Бравший интервью корреспондент похвалил Лу Чэня за выступление и заранее пожелал победы на следующей неделе и выхода в топ-16.
Когда интервью закончилось, естественно, уже было очень позднее время.
Стоя у выхода здания перед уличной магистралью, где проносились ярко светившиеся в темноте машины, Лу Чэнь достал мобильный телефон и включил его.
На время недавнего интервью он из вежливости выключил телефон.
В Feixun и Fetion уже накопилось много непрочитанных сообщений, в которых друзья и фанаты поздравляли его.
Так как разница между записью съёмок и трансляцией по телевизору составляла один час, все сообщения были присланы совсем недавно. Лу Чэнь ответил на несколько наиболее важных сообщений. Одно из таких сообщений принадлежало Е Цзытун.
Ответив на сообщения, Лу Чэнь ответил на пропущенные звонки.
Послышалось несколько гудков, после чего на другом конце телефона раздался звонкий смех Чэнь Цзяньхао: «Лу Чэнь, поздравляю тебя!»
«Спасибо!»
Лу Чэнь сказал со смехом: «Братец Цзяньхао, я прорекламировал ваш бар!»
Чэнь Цзяньхао ответил: «Я видел, неплохая реклама получилась, но это не только мой, но ещё и твой бар!»
Лу Чэнь имел 5% акций Красоднева.
Он рассмеялся.
Чэнь Цзяньхао произнёс: «Ты неплохую песню написал для отборочного тура. А на конкурс между 32 сильнейшими участниками какую песню приготовишь?»
Лу Чэню задумался и спросил: «Братец Цзяньхао, а вы что хорошего посоветуете?»
Чэнь Цзяньхао ответил: «Я думаю, неплохо подойдёт песня Ты мой сосед по парте. Это ведь тоже оригинальное произведение. У тебя отлично получается её петь».
Лу Чэнь смутно что-то понял и улыбнулся: «Хм, прислушаюсь к братцу Цзяньхао».
С тех пор, как Лу Чэнь принял участие в конкурсном шоу, этот владелец Красоднева вёл себя слегка таинственно.
Но Лу Чэнь верил, что этот человек не навредит ему.
Чэнь Цзяньхао рассмеялся: «Тогда отлично. Помни, как появится свободное время, заходи в бар. Многие клиенты жаждут послушать тебя!»
Поболтав ещё немного с Чэнь Цзяньхао, Лу Чэнь закончил телефонный разговор и позвонил Ли Фэйюю.
«Старшой Чэнь!»
Услышав его голос, Лу Чэнь перепугался: «Боже, что у тебя с горлом?»
Голос Братюни Фэя был очень хриплый и отвратительный. Казалось, будто по его голосовым связкам неоднократно прошлись наждачной бумагой.
Кряхтя, Ли Фэйюй рассмеялся: «Я так сегодня обрадовался, что орал до тех пор, пока не охрип!»
«Старшой Чэнь, знаешь, сколько я вечером на стриме насобирал наград? 7000к, целых 7000к!»
Он явно был слишком взволнован, потому как, нисколько не обращая внимания на своё горло, он во весь голос доложил Лу Чэню о радостном известии.
«В основном это были рыбные шарики от рядовых фанатов Войска Лу!»
На любых трансляционных платформах, в том числе и на [WhaleTV], основной поток наград исходил от местных богачей и высокоуровневых фанатов. Однако не стоило недооценивать силу рядовых фанатов. Даже если одна десятая часть людей из числа нескольких сотен тысяч фанатов пришлёт по 100 рыбных шариков, то уже получится поразительная денежная сумма.
Да и 100-200 рыбных шариков практически любой мог прислать.
Это, несомненно, был поздравительный подарок, который фанаты преподнесли Лу Чэню!
«Ладно, ничего больше не говори!»
Лу Чэнь решительно сообщил: «Я сейчас подойду, встретимся на старом месте!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 101: За приятное сотрудничество**

101. За приятное сотрудничество
Острые жареные речные улитки; речной рак, приправленный перцем и солью; жареные ломтики говядины и в придачу кисло-острый жареный картофель тонкой соломкой.
Четыре простых блюда, а также лущёные земляные орехи и битые огурцы стояли на столе. Лу Чэнь и Ли Фэйюй притащили каждый по два ящика пива, уселись друг напротив друга и начали пировать, празднуя успех, достигнутый этим вечером.
Ли Фэйюй выпивал с особо радостным настроением, практически моментально осушив первую бутылку пива.
Он с размаху поставил пустую бутылку на стол, вытер пену с губ и громко произнёс: «Лепота!»
Лу Чэнь улыбнулся: «И не говори».
Ли Фэйюй сделал длинный выдох и сказал: «Я и впрямь настолько рад, что ты и не представляешь, старшой Чэнь. За всё продолжительное время, что я вёл стримы, мне никогда не было так весело, как сегодня вечером. Никогда не буду жалеть об этом времени!»
Поразмыслив, Лу Чэнь спросил: «Братец Ли, если я открою рабочую студию, ты согласен мне помочь?»
«Ты открываешь рабочую студию?»
Ли Фэйюй сразу же насторожился, в глазах промелькнул блеск: «Правда?»
Лу Чэнь кивнул: «Правда!»
Лу Чэнь уже давно подумывал об открытии рабочей студии, только вот раньше не подворачивалось удачного момента, поэтому он погасил в себе эту мысль и никому об этом не сообщал.
Но сейчас всё обстояло по-другому. Он уже вступил на большую сцену и одной ногой был в шоу-бизнесе, поэтому можно было предположить, что в будущем ему придётся всё больше работать и невозможно будет полагаться лишь на свои силы.
Например, при проведении прямого эфира по интернету, только полностью положившись на помощь Ли Фэйюя, удалось заработать приличную сумму.
Однако в дальнейшем ещё много раз придётся соревноваться в шоу «Вокальный Китай», а Лу Чэнь поставил себе цель стать победителем. Но не мог же он каждый раз заставлять Ли Фэйюя за бесплатно ему помогать?
Несмотря на то, что Ли Фэйюй ничего не имел против и даже был только рад помогать, всё же Лу Чэнь удумал раз и навсегда решить этот вопрос.
Самым лучшим решением являлось создание индивидуальной рабочей студии и формирование собственной команды!
На самом деле многие звёзды, дебютировав и став известными, зачастую избавлялись от компаний, с которыми они подписали контракт, и создавали индивидуальные рабочие студии, чтобы в дальнейшем самим полностью контролировать свою звёздную карьеру. Такими примерами служили Тань Хун и Чэнь Фэйр.
Только Лу Чэнь сразу перепрыгнул ненужные этапы, чтобы уже заранее управлять своей судьбой.
Разумеется, Лу Чэнь не имел такого же влияния и таких же связей, как известные суперзвёзды. Поначалу ему, несомненно, придётся очень тяжко, но верно говорят, что успех зависит от самого человека. Полагаясь на богатства из мира сновидений, Лу Чэнь уже находился в выгодном положении.
Он был преисполнен веры насчёт своего будущего!
Что касается агента, то Лу Чэнь на эту должность назначил свою старшую сестру Лу Си, а Ли Фэйюй как раз подходил для должности помощника Лу Чэня, который будет помогать разбираться со сложными повседневными делами. Всё это позволит Лу Чэню больше уделять времени и сил на музыку и выступления.
Тщательно всё обдумав, Лу Чэнь искренне пригласил Ли Фэйюя на должность помощника.
По серьёзному виду Лу Чэня Ли Фэйюй наконец-то понял, что тот не шутил.
Поколебавшись немного, Братюня Фэй сглотнул слюни, внезапно хлопнул ладонью по столу и категорически заявил: «Старшой Чэнь, если я тебе нужен, то я согласен. Изнурительная работа мне по плечу!»
«В моей нынешней работе все равно нет никакого смысла. Чёрт возьми, я уже давно подумывал уволиться!»
В настоящее время бизнес по продажам автомобилей находился в застое. Да ещё к тому же представленная продукция в автомагазине, где работал Ли Фэйюй, была не особо популярна, а так как торговые работники получали зарплату в зависимости от прибыли компании, то Ли Фэй стал намного меньше зарабатывать.
Даже если бы Лу Чэнь ничего ему не предложил, Ли Фэйюй все равно бы в скором времени сменил работу.
Лу Чэнь произнёс: «Тогда договорились, и незачем больше волноваться. Сперва разберись с увольнением, а потом уже будешь мне помогать. Первый шаг – это аренда подходящего служебного помещения и приобретение лицензии. Второй шаг – постепенное пополнение рабочего персонала».
Он готовился делать всё пошагово. Нельзя было осуществить всё одним махом.
«Что касается зарплаты, то она будет больше, чем в твоём автомагазине. Да ещё вдобавок будут выплачиваться премии за эффективность работы. Как тебе?»
Так как Лу Чэнь уже давно всё продумал, то мыслил очень отчётливо.
Ли Фэйюй засиял от радости: «Будет просто отлично».
Оба человека давно были знакомы, хорошо знали друг друга. Ли Фэйюй верил, что не понесёт никаких убытков от Лу Чэня.
Как раз при этих словах он о чём-то подумал и смутился. Казалось, будто он что-то хотел сказать, но не осмеливался этого делать.
Лу Чэнь улыбнулся: «Ты хочешь попросить меня пригласить на работу сестрицу Сяомэй?»
Если бы спросили, по какой ещё причине Братюня Фэй не покидал автомагазин, то вне всякого сомнения, он ответил, что из-за сестрицы Сяомэй.
Ли Фэйюй всё так же был влюблён в Чэнь Сяомэй.
Когда Лу Чэнь разоблачил его заветную мечту, Ли Фэйюй залился румянцем и с неловким видом почесал голову, сказав: «Я именно так и думаю. Если появятся какие-то затруднения…»
«Никаких затруднений!»
Лу Чэнь перебил: «Раз открываю рабочую студию, то непременно потребуется сотрудник в приёмной. Если сестрица Сяомэй согласится работать в моём скромном месте, то я только за!»
Ли Фэйюй тут же почувствовал облегчение: «Она, скорее всего, согласится. Многие клиенты автомагазина постоянно ведут себя распущенно».
Лу Чэнь слабо улыбнулся, открыл бутылку пива и произнёс: «За приятное сотрудничество!»
……
«За приятное сотрудничество!»
11 июля, вторая половина дня, студия Нирвана, расположенная в предпринимательской зоне Ланьтянь.
Лу Чэнь и Ван Чаншэн скрепили крепким рукопожатием только что подписанный новый договор.
На следующий день после окончания отборочного тура шоу «Вокальный Китай» Лу Чэнь снова прибыл в студию Нирвана и поручил этой безызвестной в деловых кругах студии закончить свой альбом из 10 песен.
По сравнению с аранжировкой и записью музыкального сопровождения к отдельной песни, этот заказ, несомненно, был намного серьёзнее. Сумма контракта составляла 100 тысяч!
По-прежнему каждая песня стоила 10 тысяч, однако из-за того, что это был целостный альбом и требовалась запись голоса самого Лу Чэня, требования были намного выше и процесс производства альбома получался намного дольше.
После предыдущего сотрудничества Лу Чэнь набрался достаточно доверия к студии Нирвана и восхищался, как её работники добросовестно и профессионально относились к работе, поэтому и поручил такую важную задачу этой студии.
Лу Чэнь рассчитывал производить новые песни синхронно с проведением соревновательного процесса шоу «Вокальный Китай». Полагаясь на такую площадку, можно было неплохо прорекламировать собственные песни. И в итоге на рынок будет официально представлен альбом – «Пыль суетной жизни».
Он требовал от студии Нирвана качества продукции. Пусть даже она не могла сравниться со студией Тяньлай, но всё же и несильно ей уступала.
Директор студии Нирвана Ван Чаншэн был бесконечно благодарен.
«Спасибо!»
Лу Чэнь произнёс: «Я тоже должен поблагодарить вас. Аранжировка на песню Пой, пока путешествуешь получилась просто отличной».
Ван Чаншэн улыбнулся, сощурив глаза: «Я наблюдал вчера вечером за отборочным туром. Вы, господин Лу, проявили себя великолепно. Я прошу прощения, что забыл вас поздравить с попаданием в топ-32 сильнейших конкурсантов!»
Лу Чэнь сказал: «Если директор Ван просит прощения, не соизволит ли он мне помочь?»
Ван Чаншэн слегка растерялся, но тут же пришёл в себя, сказав: «Не вопрос, не вопрос. Только скажите. Если я смогу чем-то помочь, то я всеми способами постараюсь это сделать!»
Хоть Ван Чаншэн и не являлся сообразительным директором, однако он был способен разглядеть в Лу Чэне огромный потенциал. Крепко ухватившись за такого клиента, студия Нирвана не только выберется из тяжёлого положения, но даже, вероятно, достигнет больших успехов в своей деятельности!
Боже, да в момент подписания нового договора директор Ван готов был выдать свою дочь замуж за Лу Чэня!
Он действительно беспокоился об этой студии.
Лу Чэнь рассмеялся: «Ничего серьёзного. Просто я собираюсь арендовать служебное помещение в предпринимательской зоне Ланьтянь, где я открою личную музыкальную студию. Достаточно будет 100-200 квадратных метров. Вы, директор Ван, в этом хорошо разбираетесь, сможете мне помочь подобрать место».
В настоящее время очень модно было среди музыкантов и актёров открывать индивидуальные рабочие студии, но все эти люди являлись суперзвёздами в профессиональной сфере. А тут вдруг и Лу Чэнь удумал открывать рабочую студию. Это в некоторой степени потрясло Ван Чаншэна.
Однако индивидуальная музыкальная студия Лу Чэня и студия Нирвана явно не собирались конкурировать друг с другом, а иначе бы Лу Чэню незачем было доверять создание своего альбома студии Нирвана, и он бы не просил помощи у Ван Чаншэна.
Обе студии могли сотрудничать вместе. После того, как Ван Чаншэн пришёл в себя, он тут же произнёс: «Без проблем, без проблем. Я, разумеется, смогу помочь с поиском самого подходящего помещения. Мы станем соседями, хе-хе».
Говоря эти слова, он рассмеялся.
Лу Чэнь кивнул, а сам мыслями уже унёсся куда-то далеко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 102: Ли Мубо**

102. Ли Мубо
Одиночество – это бурное веселье одного человека. Бурное веселье – это одиночество толпы.
Бар Заблудших являлся бурно веселившимся каждую ночь одиноким ночным заведением, скрытым в глубине столичного района Саньлитунь.
Не считая людей из определённых кругов, обычные люди не особо много знали об этом баре. Несмотря на то, что на нём висела барная вывеска, на самом деле это был настоящий ночной клуб.
Ночной клуб предоставлял клиентам выпивку, еду, свободное пространство, различные оснащения и оборудование, позволяя людям вдоволь проводить время в развлечениях и наслаждаться фантастическими благами жизни.
В Саньлитуне находилось немало ночных клубов, но ни одно из заведений не могло сравниться с баром Заблудших по качеству обслуживания и авторитетности.
Обычные люди не могли туда попасть, потому что бар проводил членскую политику.
Каждый вечер вся стоянка снаружи бара Заблудших была полностью забита роскошными и спортивными автомобилями. Mercedes-Benz, BMW здесь считались редкостью. В основном стояли Ferrari, Lamborghini, Porsche, Maserati.
Только наступило 10 часов вечера, как на VIP-парковочном месте тихо припарковался четырёхдверный автомобиль Porsche F17.
Этот работавший на электричестве роскошный спортивный автомобиль был только что в этом году выпущен компанией Porsche. В кузове автомобиля была собрана большая часть новейших научно-технических достижений этой известной автомобильной компании. С полной подзарядкой автомобиль мог проехать более 700 километров. Требовалось всего 3,5 секунды для ускорения до 100 километров в час. Стоимость такой машины составляла 5 миллионов юаней!
Самой отличительной особенностью автомобиля являлась тишина. Он был таким же бесшумным и быстрым, как леопард во время атаки на жертву.
Поэтому, как только выпустили модель F17, ей сразу же заинтересовались молодые богачи. Очередь на заказ уже доходила до 2018 года.
В столице на Porsche F17 разъезжало не более 10 человек.
Открылись яркие, как серебро, автомобильные двери, из машины вышли пятеро человек и направились ко входу в бар Заблудших.
Шедший впереди всех парень выглядел на 20 лет, имел рост 175 сантиметров, был коротко подстрижен, носил белую повседневную одежду, которая вместе с брюками и обувью явно была выполнена на заказ, потому как не было видно никаких бирок.
«Добрый вечер, господин Ли!»
Охранник на входе вежливо поклонился и открыл застеклённую дверь.
Парень в белой одежде передал красную купюру, спросив: «Са Цзяхао с остальными пришёл? А сестрица Фэнни?»
Опытный охранник взял купюру, радушно ответив: «Са Цзяхао с остальными прибыл ещё полчаса назад, а мисс Фэнни явилась чуть позже. Все они уже внутри».
Парень в белой одежде кивнул и живо зашёл в бар.
«Ой, посмотрите-ка, кто пришёл!»
Только он зашёл внутрь, как его сразу же заметили: «Не наш ли это Ли Мубо?»
Глумливый голос, перекрывший даже музыку, донёсся до ушей окружающих людей: «Говорят, ты снова занялся музыкальной группой? Может, сегодня вечером представишь всем скромный плод твоих усилий?»
Парень примерно того же возраста в чёрной футболке преградил дорогу Ли Мубо. Его наряд, несомненно, был намного моднее, чем у Ли Мубо. С тела свисали разнообразные серебряные украшения с религиозной символикой, левое ухо было проколото тремя бриллиантовыми серьгами-гвоздиками. Этот человек полностью походил на популярных в Японии и Юной Корее мальчиков-модников.
Модник был ниже Ли Мубо. Во время своей речи ему приходилось задирать голову, отчего он казался заносчивым.
Ли Мубо невольно рассмеялся: «Са Цзяхао, моё-то увлечение музыкальной группой, наверное, будет получше твоего увлечения стримершой? Ах, да, я ведь до сих пор тебя не поблагодарил за то, что ты проиграл мне 100 тысяч. Как раз потрачу эти деньги на внутреннюю отделку моего нового автомобиля. Коврик из кожи ягнёнка очень удобен».
Этот парень в чёрной футболке по имени Са Цзяхао и был тем самым Артасом, который поспорил с Ли Мубо во время тематического шоу на [WhaleTV]. Так как Лу Чэнь, которого поддерживал Ли Мубо, занял второе место, то Ли Мубо одержал решительную победу над своим соперником.
А Ли Мубо прекрасно знал об отношениях между Са Цзяхао и стримершой Принцессой дождя, которую тот поддерживал!
«Не понимаю, что за чушь ты несёшь!»
Са Цзяхао тут же вспылил, словно кошка, которой наступили на хвост. Он робко взглянул на девушек, которые направлялись в это время к обоим парням, и пренебрежительно произнёс: «100 тысяч – да это полная брехня. Я себя тогда прокормить не смогу, ты что, меня за сокровищницу какую-то принимаешь? Чушь!»
Ли Мубо проигнорировал его и повернулся к только что подошедшей девушке: Сестрица Фэнни!»
Эта девушка по имени Фэнни имела незаурядные черты лица. Длинные волосы доходили до белоснежных плеч. В летнем платье от Chanel она выглядела, как скромная девушка. Её красивые глаза были настолько выразительными, что казалось, будто они были способны говорить.
«Почему всякий раз, как вы двое встречаетесь, сразу начинаете ссориться?»
Она стала ругаться: «Ещё раз такое увижу, я и малышка Цянь уйдём. Будете развлекаться одни!»
Ли Мубо тут же поднял руки, сказав: «Я признаю свою ошибку и больше не буду ссориться с этим слабоумным».
«Кого это ты назвал слабоумным?»
Находившийся сзади Са Цзяхао подскочил и уставился злобным взглядом на Ли Мубо.
Усмехнувшись, Ли Мубо притворился, будто не заметил упрекающего взгляда Фэнни, и поздоровался с молодой девушкой, стоявшей рядом с Фэнни: «Малышка Цянь, давно не виделись. Теперь ты вернулась, в будущем снова планируешь отправиться в США?»
Этой девушке было около 18 лет. На её лицо был нанесён кроваво-красный макияж, а волосы были растрёпаны. Она походила на вампира.
Должно быть, она имела красивую внешность, но, к сожалению, чересчур яркий возрастной макияж скрыл её юную внешность и даже, наоборот, создавал ощущение старости.
«Называй меня Чэнь Цянь!»
Вампирша выкатила большие глаза, сказав: «Мы не настолько с тобой близки. Но я могу уведомить тебя, что в США, эту ужасную дыру, я и сестрица Фэнни не планируем больше возвращаться. Теперь ты рад?»
«Очень рад!»
Прямо ответил Ли Мубо, бросив пламенный взгляд на Фэнни.
Ли Мубо, бесспорно, имел более близкие отношения с Чэнь Цянь, но ему нравилась красивая и нежная девушка, стоявшая перед ним.
От его смелого, неотступного взгляда Фэнни залилась румянцем, став выглядеть ещё более очаровательно.
«Блядь!»
Са Цзяхао казался подавленным. Крайне подавленным.
Он в поте лица занимался в баре Заблудших организацией вечеринки в честь недавнего возвращения из-за границы Фэнни.
А в результате все почести похитил Ли Мубо. Это было просто возмутительно!
Одна лишь ссора с Ли Мубо уже доказывала, что это был идиотский поступок. Са Цзяхао осенила блестящая идея. Он внезапно бросился к находившейся в центре бара Т-образной сцене и дал знак, чтобы музыкальная группа прекратила выступление.
Взяв микрофон, он громко заявил: «Братья и сёстры, наша сегодняшняя вечеринка проводится в честь недавнего возвращения из-за границы мисс Фэнни и мисс Чэнь Цянь, поэтому давайте все поднимем бокалы и пожелаем обеим дамам вечной молодости и вечной красоты!»
«Пей до дна!»
Мужчины и женщины в баре подняли бокалы.
Члены бара Заблудших являлись богатыми и знатными людьми, и практически все они были молоды. В столице у них было своё особое сообщество, никто из посторонних не мог попасть к ним.
Этот ночной клуб действительно являлся местом развлечения этого сообщества. Здесь обычно проводились разнообразные бурные вечеринки, а устраивали их крупные начальники и начальницы сообщества.
Са Цзяхао имел невысокий статус в сообществе, но сегодня вечером он был организатором вечеринки, поэтому все присутствующие оказали ему честь.
Фэнни тоже с улыбкой на лице сделала глоток коктейля.
Пользуясь хорошей атмосферой, Са Цзяхао продолжил: «Собственно говоря, этим вечером я приготовил для обеих дам немало номеров, а тут как раз явился Ли Мубо. Все знают, что он недавно начал играть в музыкальной группе, да ещё и членов группы с собой привёл. Так почему бы господину Ли не выступить с песней для мисс Фэнни и мисс Чэнь Цянь?»
«Поддерживаем!»
Практически все присутствующие знали о вражде между Са Цзяхао и Ли Мубо. Немало было и тех безрассудных юнцов, кто мечтал увидеть, как оба человека ввяжутся в драку. Как они могли не поддержать такое событие?
Са Цзяхао довольно улыбнулся, продолжив: «Но наш господин Ли весьма авторитетен. Петь чужие песни – это слишком скучно! Поэтому как насчёт того, чтобы он спел собственную песню, вы согласны?»
Он устроил засаду!
«Согласны!»
На этот раз ещё больше людей выкрикнуло. Не то, чтобы у Ли Мубо были совсем плохие отношения с людьми, а те в свою очередь желали увидеть, как он опозорится. Просто практически все гости были приглашены Са Цзяхао, с которым они ладили намного лучше, чем с Ли Мубо.
Фэнни невольно нахмурилась.
Она знала, что Ли Мубо очень любил музыку, но у него отсутствовала всякая одарённость в музыкальном творчестве.
Са Цзяхао хотел, чтобы Ли Мубо спел собственное произведение.
Разве он не требовал невозможного?
Она только собралась убеждать этого не делать, как Чэнь Цянь захлопала в ладоши, сказав: «Здорово, здорово, живей поднимайся на сцену, Ли Мубо!»
Все присутствующие мгновенно сосредоточили внимание на Ли Мубо!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 103: Ли Бо**

103. Ли Бо
Ли Мубо выглядел слегка странно.
Обычно в такой ситуации он с его-то характером не снёс бы обиды и уж тем более не попался бы с позором на удочку Са Цзяхао. Скорее всего, он бы закатил сцену с Са Цзяхао, даже если бы это испортило вечеринку, но не дал бы своему врагу опозорить себя.
Тем не менее Ли Мубо не разозлился от смущения и не стал вступать в словесную перепалку.
С натянутой улыбкой на лице он посмотрел на стоявшего на сцене Са Цзяхао и неторопливо спросил: «Са Цзяхао, то есть ты хочешь, чтобы я спел какую-нибудь свою оригинальную песню?»
У него не было микрофона, но музыка в помещении уже прекратила играть, поэтому все в баре отчётливо услышали вопрос.
Похоже, Ли Мубо был очень спокоен.
«Конечно!»
Са Цзяхао подумал о том, что нужно окончательно поразить Ли Мубо и не дать врагу легко сбежать.
Он без всяких раздумий произнёс: «Кто же в сообществе не знает о твоей музыкальной одарённости? Разве тебе не будет стыдно посвящать какую-то чужую попсу нашей сестрице Фэнни? Все согласны с этим?»
Са Цзяхао не терпелось загнать Ли Мубо в угол и выставить его на посмешище.
Такая возможность опозорить Ли Мубо была большой редкостью!
«Согласны!»
Стоявшие среди толпы несколько дружков Са Цзяхао специально громко ответили.
«Старина Са, как-то ты невеликодушно поступаешь…»
Горько усмехаясь, Ли Мубо покачал головой: «Разве у меня с тобой такая большая вражда? Ты поставил меня в весьма затруднительное положение!»
Показушник!
Увидев, что Ли Мубо строил из себя крутого парня, Са Цзяхао тут же вышел из себя – ты тут ещё выёбываться собрался?
Как раз в этот момент он краем глаза заметил Фэнни. По её тонким нахмуренным бровям Са Цзяхао вдруг понял, что, оказывается, этот тип Ли Мубо ждал, когда Фэнни начнёт улаживать конфликт.
И действительно, Фэнни произнесла: «Довольно, малыш Са. Мы сюда пришли веселиться, а не ссориться».
«Раз уж ты, сестрица Фэнни, так говоришь…»
Са Цзяхао напыщенно вздохнул, сказав: «Ли Мубо, поскольку ты не готов пойти на такой шаг, тогда закончим на этом».
Он, конечно, хотел угодить Фэнни. Со стороны казалось, что он великодушно оставил в покое Ли Мубо, но на самом деле он втоптал своего соперника в грязь!
Фэнни слегка улыбнулась, а Чэнь Цянь пренебрежительно скривила рот.
Ли Мубо оказался таким беспомощным!
«Мужчина может говорить всё что угодно, но только не заявлять, что он не готов!»
Для всех присутствующих стало неожиданностью, что Ли Мубо вдруг не воспользовался случаем, чтобы не выступать, а наоборот, криво усмехнувшись, сказал: «Я действительно приготовил одно оригинальное произведение. Поскольку все хотят послушать, то позвольте представить на ваш суд скромный плод моих усилий!»
Ли Мубо и впрямь собирался выступать?
Его так раззадорил Са Цзяхао, что он лишился рассудка? Тогда он точно опозорится!
Немало гостей потеряли дар речи, чувствуя себя неловко.
Только недавно успокоившаяся Фэнни снова нахмурилась, милое личико выражало недовольство.
Два года не виделись, а Ли Мубо до сих пор ведёт себя, как ребёнок?
Она вместе с остальными людьми не обратила внимания на выражение лиц четверых членов группы, которых привёл с собой Ли Мубо.
Они выглядели очень причудливо: вроде бы хотели рассмеяться, но не посмели этого сделать.
Тем не менее Са Цзяхао обрадовался, тут же сказав: «В таком случае давайте радушно пригласим на сцену нашего юного господина Ли и послушаем его выступление!»
Он первым изо всех сил захлопал в ладоши, как будто желал ударить по лицу Ли Мубо.
Неважно, хотели ли люди представления или нет, но все в итоге следом захлопали.
Ли Мубо вместе с членами его музыкальной группы гордо вышел на сцену!
Бар Заблудших вовсе не являлся самым крупным ночным заведением в Саньлитуне, но по внутреннему интерьеру и обустройству он занимал первое место.
Здесь можно было найти всё оборудование и все музыкальные инструменты, необходимые для музыкальной группы. Да к тому же это были товары высшего качества.
Отряд Ли Мубо бесцеремонно захватил позицию предыдущих музыкантов. Взяв электрогитару, Ли Мубо встал перед микрофоном и выглядел необычайно уверенно! А вот только что сошедший со сцены Са Цзяхао вдруг потерял уверенность в себе.
Он поставил ловушку для Ли Мубо, и Ли Мубо попался в неё, но сейчас отчего-то Са Цзяхао казалось, будто это он очутился в ловушке – как-то уж слишком напыщенно вёл себя этот сосунок.
Видимо, тот что-то замышлял!
Са Цзяхао был очень смышлёным. Ему сразу же пришёл в голову вопрос: «Ли Мубо, ты ведь не покупал песню?»
У их семей хватало денег, чтобы легко купить какую-нибудь хорошую песню. Ли Мубо снова занялся своей музыкальной группой. Ради выпендрёжа он вполне мог купить песню.
Если действительно всё так и обстояло, то Са Цзяхао чуть не выставил себя идиотом!
«Тьфу!»
Ли Мубо презрительно ответил: «Давай поспорим, что, если я потратился или попросил кого-то потратиться на покупку мне песни, то я поцелую тебя в зад, а если нет – то ты меня в зад поцелуешь?»
Разумеется, эта песня не была куплена. Это был подарок от другого человека!
Вокруг тут же раздался лёгкий смешок.
Са Цзяхао в самом деле не посмел вступить в спор.
Несмотря на то, что Ли Мубо был задиристым и жадным к развлечениям, в сообществе он всегда отвечал за свои слова. Никто не видел, чтобы он хоть когда-то не сдержал слова. Поэтому он имел огромную степень доверия!
Ли Мубо управился с Са Цзяхао, лишив его дара речи, после чего произнёс в микрофон: «Этим вечером я испытываю большую радость, потому что из-за границы вернулась сестрица Фэнни, и теперь она останется жить здесь. Её возвращение оказалось таким внезапным, что я не успел приготовить никакого хорошего подарка».
Говоря эти слова, он смотрел на стоявшую возле сцены Фэнни.
Фэнни слегка улыбнулась.
«Поэтому я хочу подарить песню…»
Ли Мубо продолжил: «Изначально эту песню я писал для себя. Я её очень долго практиковал и впервые выступаю с ней на публике, поэтому только попробуйте её не полюбить!»
Снова раздались аплодисменты и хохот, даже своевольная Чэнь Цянь оказала честь.
«Песня называется Ли Бо\*!»
Только он закончил говорить, как внезапно раздалось ритмичное музыкальное вступление.
Ли Мубо стоял совершенно раскрепощённо и, опустив голову, перебирал гитарные струны.
«Большинство людей требовало,
Чтоб изучал я чужие обывательские мнения.
Изучал их добросовестно,
Пока рассвет не наступил.
Не понимал я ни слова в иностранных фильмах,
А посмотрев их, чувствовал себя нелепо.
Смотри, какой я благонравный, какой смышлёный, какой послушный,
Какой я хитрый.
Выпил несколько чаш вина и ушёл, чтоб просто подражать Ли Бо
Но, выходя из дома, вырвало меня на чью-то живопись.
Я каждый раз называю всех любимыми,
Но это уже немодно.
Перед выходом в свет должны мы упорно заниматься,
Тогда лишь только люди радушно тебя примут!
……»
Когда непринуждённый и даже слегка томный голос Ли Мубо донёсся до ушей всех присутствующих, все эти молодые люди из столичного первоклассного сообщества изменились в лице, изумившись и не веря своим ушам.
Все они имели знатное происхождение. Были среди них и невежественные личности, но обладавших очень узким кругозором было мало. Может быть, немногие могли по-настоящему оценить музыку, но всё же все присутствующие вполне были способны понять, являлась ли песня плохой или хорошей.
Песня Ли Мубо «Ли Бо» уже выделялась своей мелодией. А слова и название песни казались интересными.
Самым главным было то, что энергия, с которой он пел, проникала до самой глубины души слушателей. Это была в какой-то степени своевольная, разнузданная и в то же время нежная и грациозная энергия. Ли Мубо как будто подменили.
И по-прежнему присутствовала страсть, присущая молодёжи!
«……
Если бы я мог начать всё сначала,
Я хотел бы стать Ли Бо,
О тех хороших и плохих вещах, что совершил я тысячу лет назад,
Почти никто не догадается.
Если бы я мог начать всё сначала,
Я хотел бы стать Ли Бо,
По крайней мере я мог бы написать ещё много стихов, чтобы похвастаться
И заодно девчонок всех привлечь!
Если бы я мог начать всё сначала,
Я хотел бы стать Ли Бо,
Моё творчество тоже бы достигло огромных высот,
И многие бы им восхищались.
Если бы я мог начать всё сначала!
……»
Многие люди просто пришли в восторг от услышанного. Только припев закончился, как тут же раздались аплодисменты, смех, свисты.
Так им понравилась песня!
Са Цзяхао отошёл немного назад, стремясь скрыться в толпе.
Он ощущал, как у него горело лицо.
Чэнь Цянь оцепенело слушала, а спустя мгновенье пробормотала: «Jazz, R&B, Soul? Или что-то другое?»
Она чувствовала, что жанр этой песни был увлекательным и позитивным, поэтому сильно изумилась.
Когда же это невежественный парень Ли Мубо стал таким одарённым?
Да она бы скорее поверила в то, что рак на горе свистнет, чем в это!
А стоявшая рядом с Чэнь Цянь Фэнни почти ни о чём не думала. Она тоже не понимала.
Она лишь чувствовала, что стоявший в данный момент на сцене Ли Мубо, несомненно, стал намного взрослее, чем тот мажорный юнец, которым он являлся два года назад. В нём появилось настоящее мужское обаяние.
Если бы я мог начать всё сначала, я хотел бы стать Ли Бо? Интересно!
В её глазах промелькнула неописуемая радость.
Когда песня закончилась, раздались бурные аплодисменты.
Са Цзяхао наконец-то с позором сбежал, чуть не обделавшись. Если бы он остался здесь, то не смог бы скрыть своё лицо – так оно у него распухло!
Вне всякого сомнения, то, что сегодня вечером произошло, станет модной темой для разговоров в сообществе.
Ли Мубо добился того, что Са Цзяхао стал объектом насмешек!
Но Ли Мубо вовсе не собирался хихикать над неудачником, потому что всё его внимание было сосредоточено на Фэнни.
Уставившись на неё, он улыбнулся и во время аплодисментов с чувством сообщил: «На самом деле песня Ли Бо посвящалась всем присутствующим. А вторая песня действительно посвящается Фэнни. Хоть и не я её написал, но думаю, что она лучше всего подойдёт Фэнни».
«Эта песня называется Красавица!»
В то же время Ли Мубо подумал про себя: «Спасибо тебе, Лу Чэнь!»
\* Песня:《李白》Автор слов и музыки: 李荣浩。
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=wdypZWuoKvQ
Ли Бо (701-762/763 г.) – китайский поэт времён династии Тан. Ли Бо принадлежит к числу самых почитаемых поэтов в истории китайской литературы и считается одним из крупнейших мировых поэтов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104: Новое начало**

104. Новое начало
Глубокая, тихая ночь.
До сих пор светила настольная лампа, стоявшая на прикроватной тумбочке в спальне.
Лёжа с открытой толстой книгой «Современная западная музыка» на груди, Лу Чэнь погрузился в глубокий сон. Оранжевый свет лампы освещал его лицо, отчего человек походил на гипсовую скульптуру.
Пип!
Лежавший на краю кровати мобильный телефон внезапно издал звук и завибрировал один раз.
Лу Чэнь резко проснулся.
Он уселся, перед его глазами всё было размыто, и только спустя минуту постепенно стал восстанавливаться ясный взгляд.
Лу Чэнь только что видел сон, где он снова вернулся в тот мир, но непонятно было, являлся ли он Сюй Бо, Мо Жанем или Фан Мин’и, а может быть, и не был никем из них.
Во сне он был пространственно-временным путешественником, сторонним наблюдателем за мирской суетой. Временные изменения и смена событий никак его не касались. Он лишь холодным взглядом наблюдал за превратностями человеческих судеб.
Лу Чэнь считал, что никогда не проснётся, пока не наступит конец света!
К счастью, это был всего лишь сон.
Он встал с кровати и сходил в ванную умыть лицо, окончательно придя в себя.
Вернувшись в спальню, он взял в руки телефон, который показывал время 1:32.
Лу Чэнь горько усмехнулся, открыл пришедшее с электронного кошелька сообщение и тут же оцепенел.
Это сообщение извещало о том, что на счёт Лу Чэня только что пришло 200 тысяч юаней!
Да ещё и анонимно.
Что за чертовщина?
Лу Чэнь недоверчиво протёр глаза, после чего поспешно просмотрел историю его электронного кошелька. Ему действительно пришли деньги!
Кем же являлся этот щедрый человек? Да ещё и отправил такую огромную сумму денег?
Лу Чэнь не мог дать ответа.
В сообщении по переводу денег лишь было одно слово – “спасибо”.
Именно по этому слову Лу Чэнь стал смутно о чём-то догадываться.
Среди его знакомых был один человек, который был способен и имел причины так поступить.
Но, когда Лу Чэнь позвонил этому человеку, чтобы удостовериться в своей догадке, он услышал голосовую подсказку о том, что устройство абонента было выключено.
……
На следующий день утром Лу Чэнь поспешил в студию Нирвана.
Создание сольного альбома Лу Чэня легло на плечи этой студии. Между двумя сторонами уже был подписан официальный договор, поэтому Лу Чэню ещё на протяжении большого промежутка времени придётся частенько забегать сюда.
Тем более те песни, с которыми Лу Чэнь собирался выступать на шоу «Вокальный Китай», нуждались в преждевременном выпуске их музыкального сопровождения.
Лу Чэня снова встретил Ван Чаншэн. При встрече директор студии Нирвана сделал ему приятный сюрприз.
«Господин Лу, я нашёл вам подходящее рабочее помещение!»
«Так быстро?»
Лу Чэнь тут же сильно изумился: «Где оно находится?»
Он собирался открыть музыкальную студию и решил разместиться в предпринимательской зоне Ланьтянь. Несмотря на то, что отсюда до центра города было далековато, однако здесь была неплохая обстановка, вокруг в полном ассортименте имелись торговые объекты, да и расходы на студию получались сравнительно небольшие.
Поэтому Лу Чэнь позавчера попросил Ван Чаншэна помочь ему найти подходящее помещение. Он не ожидал, что уже сегодня услышит такую хорошую новость.
Как же быстро ему оказали помощь!
Ван Чаншэн рассмеялся: «И располагается в удачном месте. Вчера я случайно столкнулся со своим бывшим учеником, который работает в административном комитете предпринимательской зоны. От него я узнал, что несколько этажей здания А8 сдаются в наём. Там есть помещения от 100 до 1500 квадратных метров!»
Предпринимательская зона Ланьтянь подчинялась управляющему совету районных властей, которые владели большим количеством недвижимости с офисами. Среди этой недвижимости здания А7 и А8 имели наилучшее расположение: в них легко можно было попасть с южного и северного входов в предпринимательскую зону, и они находились всего лишь в нескольких десятках метров от метро.
Все этажи в обоих офисных зданиях уже давно были сданы в аренду, но совсем недавно многие компании, находившиеся в здании А8, переселились в ближайшие новые многоэтажки, поэтому много этажей освободилось, их собирались переарендовывать.
Всё действительно удачно складывалось. Если бы Ван Чаншэн не столкнулся со своим учеником, то, вероятно, ещё долго бы пришлось искать помещение.
Тот ученик утверждал, что многие освободившиеся помещения уже были зарезервированы.
«Я хотел вам утром позвонить, а тут как раз и вы подошли!»
Ознакомившись с ситуацией, Лу Чэнь сразу же поинтересовался: «В таком случае не затруднит ли вам, директор Ван, вместе со мной взглянуть на помещение?»
«Не вопрос!»
Улыбнувшись, Ван Чаншэн сказал: «За аранжировку альбома не волнуйтесь. Ван Цзин уже вчера начала работать. Гарантирую, что уложимся в срок с вашими соревнованиями, и ручаюсь за качество!»
«Я сейчас позвоню и договорюсь о встрече с моим учеником».
Если человек из административного комитета, которому принадлежала недвижимость, окажет помощь, то действительно будет намного проще взять в аренду помещение.
Ученику Ван Чаншэна по фамилии Сюй было за 30 лет. Он работал начальником одного из отделений в административном комитете.
Когда Лу Чэнь с ним встретился и познакомился, тот отнёсся к Лу Чэню очень радушно, то и дело восхваляя его за то, что он был молод и одарён.
Из-за этого Лу Чэнь чувствовал себя немного неловко.
Через начальника Сюя Лу Чэнь узнал, что офисное здание А8 из предпринимательской зоны Ланьтянь имело 32 этажа. 1-й, 2-й, 3-й этажи были сданы в аренду для банка, ресторана, спортзала и других торговых предприятий. Выше 3-го этажа располагались одни рабочие помещения. В настоящее время 15-й, 19-й и 26-й этажи были незаняты и сдавались в аренду.
Под предводительством начальника Сюя Лу Чэнь и Ван Чаншэн прибыли в офисное здание А8 и осмотрели те три этажа.
Лу Чэнь был очень доволен условиями здешних рабочих помещений.
В настоящее время он ещё находился на стадии начинания своего дела, поэтому не требовал многого. Если бы не удача, то он вряд ли бы здесь оказался.
Удобный случай редко выпадал, нельзя было его упустить!
Единственное, что заставляло Лу Чэня колебаться, это то, что помещение на 19-м этаже площадью 200 квадратных метров и помещение на 26-м этаже площадью 150 квадратных метров вполне соответствовали требованиям Лу Чэня, но он не знал, какое из двух помещений лучше выбрать.
Всё-таки у Ван Чаншэна был богатый опыт, поэтому он дал свой анализ Лу Чэню: «Господин Лу, если у вас достаточно капитала, то берите в аренду помещение на 200 квадратных метров! Помещения в здании административного комитета не будут по всякому поводу дорожать, так что можете спокойно брать в аренду на несколько лет. Площадь большая, так что в будущем будет удобно расширять свой бизнес».
Большая площадь – это непременно большой плюс. Лу Чэнь поначалу хотел сэкономить на арендной плате, но Ван Чаншэн говорил очень убедительно, поэтому Лу Чэнь не стал долго думать, решив снимать помещение площадью 200 квадратных метров на 19-м этаже.
Прежний арендатор этого помещения сделал здесь простой ремонт. Были приёмная, большой рабочий участок и комната отдыха. Кроме того, туалет делился на мужскую и женскую маленькие комнаты. В целом помещение было довольно просторное и уютное.
Несмотря на то, что все вещи отсюда увезли, однако стоило здесь навести порядок и добавить разнообразное офисное оборудование, и уже в скором времени можно было здесь начинать работать.
Арендная плата составляла 3,5 юаня за один квадратный метр в день. Плата за помещение площадью 200 квадратных метров равнялась 21 тысячи юаней в месяц и считалась недешёвой, однако расположение и условия этого помещения стоили этих денег.
Кроме того, расходы на коммунальные услуги тоже составляли примерно 20 тысяч в год.
К тому же сейчас Лу Чэнь имел стабильный источник доходов. В противном же случае, если бы даже он и открыл рабочую студию, то смог бы арендовать лишь небольшое помещение площадью максимум несколько десятков квадратных метров. Вряд ли бы он смог раскошелиться на аренду такого большого помещения.
Следовало иметь в виду, что арендная плата – это было не самое главное, о чём стоило заботиться. В будущем при найме работников расходы на заработную плату, налоги, электричество и многое другое окажутся немалыми.
Выбрав помещение, Лу Чэнь боялся, что кто-то его опередит, поэтому сразу отправился с начальником Сюем в административный комитет, чтобы подписать договор.
Административный комитет предпринимательской зоны Ланьтянь работал очень эффективно. А благодаря начальнику Сюю Лу Чэнь ещё до полудня успел подписать официальный договор, приобретя право на аренду помещения. Срок аренды составлял 2 года.
Согласно требованиям контракта, Лу Чэнь должен был внести залог за три месяца и оплатить вперёд за три месяца, поэтому ему пришлось потратить 126 тысяч юаней.
«Господин Лу, поздравляю вас!»
После подписания договора ответственный работник административного комитета пожал руку Лу Чэню, сказав: «Желаю вам стремительного роста и блестящего будущего в предпринимательской зоне Ланьтянь!»
Лу Чэнь ответил с улыбкой на лице: «Спасибо!»
Он пригласил работника и начальника Сюя вместе пообедать, но оба человека ему вежливо отказали.
В этом плане административный комитет предпринимательской зоны имел очень строгие правила.
Во второй половине дня Лу Чэнь вернулся к себе домой и первым делом позвонил Ли Фэйюю.
Служебное помещение было арендовано, но предстояло ещё очень много работы. Например, уборка помещения, закупка различных принадлежностей, внутренняя отделка, оформление лицензий, наём новых работников и многое другое – для выполнения всех этих пунктов требовалась помощь Ли Фэйюя.
Также нужно было попросить Лу Си прибыть заранее в столицу!
Лу Чэнь предчувствовал, что очень скоро будет чрезвычайно занят, поэтому рядом с ним должны были находиться надёжные люди.
После звонка Ли Фэйюю Лу Чэнь включил компьютер и зашёл на блог-платформу Волна.
Это была крупнейшая блог-платформа в стране. Лу Чэнь зарегистрировал новый аккаунт под ником: Лу Чэнь FMX.
Лу Чэнь – это было его собственное имя, а слово FMX являлось аббревиатурой фамилий трёх человек: Фан Мин’и, Мо Жань и Сюй Бо. (\*Сюй в китайской транскрипции пишется как Xu, поэтому в конце аббревиатуры FMX стоит “X”\*)
Создание этого аккаунта также означало обновление его жизни и деятельности.
В информации о себе он написал одно слово – певец.
Он знал, что в будущем туда ещё добавятся актёр, писатель-фрилансер…
И даже больше!
Время регистрации: 13 июля 2015 года, 16:27.
До начала прямого эфира по состязанию 32 сильнейших участников в столичной вокальной зоне шоу «Вокальный Китай» оставалось 267 часов 3 минуты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 105: Сантименты и благодарность**

105. Сантименты и благодарность
24 июля, 19:05.
Восток провинции Чжэцзян, город Биньхай, микрорайон Дунбин, общежитие №7 квартира №201.
Фан Юнь положила только что помытые столовые приборы в шкаф.
«Мам, быстрей иди сюда!»
Снаружи из маленькой гостиной донёсся звонкий голосок Лу Сюэ: «Состязание с братцем вот-вот начнётся!»
«Поняла!»
Отозвалась Фан Юнь, небрежно вытерев влажные руки о фартук, и поспешила наружу.
Она уселась рядом с Лу Сюэ и, взглянув на изображение в телевизоре, остолбенела, после чего стала ругаться: «И где же твой брат? Сейчас же ещё новости идут! И не стыдно тебе, дитя, собственную мать обманывать!»
Хихикая, Лу Сюэ обхватила руку Фан Юнь и положила голову ей на плечо, сказав: «Если бы не подошла, то так бы и дальше хлопотала, потому я тебя обманом выманила, чтобы ты передохнула. Скоро шоу братца начнётся».
«Тогда завтра будешь заставлять меня наводить чистоту в доме!»
Фан Юнь беспомощно покачала головой. В глазах читалась чрезмерная любовь.
А всё её внимание было сосредоточено на телевизоре.
……
19:15.
В 2000 километрах от Биньхая, в столице, в женском общежитии столичного педагогического университета №7, в комнате №305.
Е Цзытун облокотилась на изголовье кровати и, надев наушники, включила ноутбук.
Её соседки по комнате убежали развлекаться, но она нисколько не чувствовала себя одинокой, напротив, оставшись одна, она чувствовала себя самой счастливой. Скользя пальчиками по сенсорной мыши, она ловко открыла сайт, сохранённый в избранном браузера.
На сайте был показан обратный отсчёт до начала прямого эфира состязания 32 сильнейших конкурсантов шоу «Вокальный Китай».
Пока Е Цзытун пристально наблюдала, как цифры непрерывно менялись, её сердце вдруг бешено начинало колотиться!
Она и сама не понимала, почему её милое личико залилось блеклым румянцем.
Она была красива, как персик.
……
19:20.
Хоухай, бар Красоднев.
Сегодня был первый вечер перед выходными.
Несмотря на то, что ещё не наступил прайм-тайм, бар уже был заполнен.
Очень странно было, что никто не выступал на сцене, и даже не играла никакая музыка.
На светодиодном экране шли новости. В левом верхнем углу располагался логотип Столичного спутникового телевиденья.
Обычно такую картину невозможно было наблюдать – кто пойдёт в бар смотреть новости?
Некоторое время спустя Чэнь Цзяньхао с микрофоном в руках вышел на сцену.
С улыбкой на лице он произнёс: «Думаю, все уже в курсе, что сегодня вечером наш некогда постоянный в Красодневе исполнитель Лу Чэнь принимает участие в состязании 32 сильнейших конкурсантов шоу Вокальный Китай».
«Здесь мы будем наблюдать за прямым эфиром и болеть за Лу Чэня. Мы – его группа поддержки!»
«На всю выпивку – скидка 20%!»
Внезапно в баре раздались аплодисменты, смех, свисты, радостные возгласы.
Многие старые клиенты подняли бокалы, засвидетельствовав своё уважение Чэнь Цзяньхао и в то же время поддержав Лу Чэня.
Пусть он никого не разочарует!
……
19:25.
Предпринимательская зона Ланьтянь, здание А8, отдел №1905, рабочая студия Лу Чэня.
В ещё необустроенной рабочей студии царил хаос, повсюду были расставлены столы и стулья, по углам скопились картонные коробки разных размеров, в воздухе отчётливо ощущался запах эмульсионной краски.
На стримерском канале. Сидя в больших наушниках с воодушевлённым видом на новом стуле перед таким же новым компьютером, Ли Фэйюй смотрел в веб-камеру и громко говорил в микрофон: «Внимание, ещё 5 минут. Ещё 5 минут, и начнётся прямой эфир!»
«Веселей, народ!»
«Давайте поддержим уважаемого Лу Фэя!»
«Пусть задаст жару!»
Весь экран покрылся бесконечными комментариями. А вместе с ними посыпались и рыбные шарики.
Грозно стали проплывать друг за другом авианосцы!
……
19:27.
В закулисье телестудии Столичного спутникового телевиденья.
Лу Чэнь обнимал его самую любимую гитару. И ждал своего выхода на сцену.
Снаружи донёсся воодушевлённый голос ведущего.
Сегодняшнее вечернее состязание 32 сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны шоу «Вокальный Китай» выходило в эфир не на 60 минут позже записи программы, а всего лишь на 5 минут позже, потому как должно было проводиться голосование присутствующих в зале зрителей и телезрителей. Так что прямой эфир и впрямь являлся прямым эфиром!
Лу Чэнь должен был первым выступать, ему присвоили №001.
А после него выступит ещё 31 конкурсант, которые являлись мощными соперниками, сумевшими выделиться среди многотысячных участников.
Сегодня вечером половина людей покинет шоу и распрощается с этой сценой.
Лу Чэнь понимал, что по телевизору и компьютеру за его выступлением будет наблюдать множество людей, среди которых окажутся его родные и близкие.
Но он ничуть не волновался и был спокоен, словно ждал встречи со старым другом.
«Прошу выйти на сцену конкурсанта №001 Лу Чэня!»
Внезапно раздались бурные аплодисменты, охватившие всю огромную телестудию.
Эти аплодисменты прямо-таки ударяли Лу Чэня по барабанным перепонкам.
Глаза Лу Чэня неожиданно заблестели, а уголки губ растянулись в лёгкую улыбку.
Во время аплодисментов он взобрался на сцену, спокойно дошёл до её центра и встал под освещение прожекторов.
Он находился перед 4 членами жюри, 27 объективами видеокамер и 1500 зрителей!
«Здравствуйте, многоуважаемые члены жюри, здравствуйте, дорогие зрители, всем добрый вечер!»
Лу Чэнь держался корректно, говоря в микрофон: «Я конкурсант №001 Лу Чэнь».
Закончив говорить, он поклонился.
Раздались снова только что затихнувшие аплодисменты. Можно было услышать любовь и поддержку зрителей.
Песни «Пой, пока путешествуешь» и «Весна» на отборочном туре позволили Лу Чэню громко заявить о себе на шоу «Вокальный Китай». Для многих зрителей он уже не казался незнакомцем.
И неважно, что он пропустил второй тур, а сразу попал в топ-32 сильнейших конкурсантов.
На прошлой неделе, 19 июля, благодаря месячной раскрутке и распространению песня «Весна» успешно заняла первое место в хит-параде китайской оригинальной музыки!
Музыкальная группа Блуждания получила известность, став многообещающей и популярной группой, а имя Лу Чэня, как автора «Весны», крепко-накрепко запомнили многие люди из шоу-бизнеса.
Один из членов жюри, королева сладостных песен Чэнь Фэйр, улыбнувшись, спросила: «Лу Чэнь, мы снова встретились. Что ты приготовил нам сегодня? По-прежнему собственное оригинальное произведение?»
Одна из камер взяла ожидающее выражение лица Чэнь Фэйр крупным планом.
Лу Чэнь не заставил людей разочароваться. Кивнув головой, он ответил: «Да, сегодня вечером я приготовил весьма специфическую песню. Это моё первое оригинальное произведение. Студенческая песня…»
«Она называется Ты мой сосед по парте!»
Тань Хун произнёс: «Тогда ждём твоего блестящего выступления».
Раздалась музыка.
Опустив слегка голову, Лу Чэнь стал спокойно перебирать струны.
Началось его выступление.
«Вспомнишь ли ты завтра дневник, что написала вчера. Будешь ты ещё завтра помнить некогда плаксивую себя».
«Учителя уже не вспомнят ту, кто задавала вопросы. А я случайно перелистну фотографию и вспомню тебя, моего соседа по парте!»
«……»
Песню «Ты мой сосед по парте» Лу Чэнь уже исполнял много раз, но каждый раз, когда он играл и пел её, он испытывал разные чувства и впечатления.
Нельзя было сказать, в который раз он лучше всего исполнил её. Он всегда пел её с душой.
Песня сама по себе была несложной: делилась на две простые части, не требовала большого диапазона голоса, задействовалась всего лишь секста.
Но мелодия композиции была очень красивая, а слова песни были очень нежные.
Довольно легко было вызвать у слушателей глубоко скрытые эмоции, сильную симпатию и воспоминания о прошлом.
Свежая, мелодичная песня лучше всего отражала чистые и смутные эмоции, присущие людям в школьные годы, поэтому это было одно из тех произведений Лу Чэня, которые лучше всего принимались слушателями.
На этот раз эта композиция приобрела новую аранжировку, которую сделала студия Нирвана. В музыкальное сопровождение Ван Цзин добавила звуки аккордеона и губной гармошки, тем самым обогатив песню и усилив ностальгический эффект от мелодии.
Поэтому, когда Лу Чэнь выступал с песней «Ты мой сосед по парте» на настоящей сцене, притягательная сила этого классического произведения не только не поблекла, но и, наоборот, стала ещё более трогающей за душу.
Даже те, кто уже неоднократно слышал песню, по-прежнему были глубоко тронуты!
В телестудии наступила полная тишина. Все внимательно тихо слушали, наслаждаясь композицией.
Во время нескончаемого грустного повествования Лу Чэня очень многие люди вспоминали лучшие годы своей юности: одолженный ластик, переписанные тетради, прочерченная на парте граница…
Самые лучшие, самые сладкие воспоминания уже были унесены ветром!
«Кто завязывал волосы тебе в пучок, кто приготовил для тебя свадебное платье, ла…»
Когда Лу Чэнь закончил петь, в зале по-прежнему стояла гробовая тишина.
Хлоп! Хлоп! Хлоп!
Первые хлопки раздались от члена жюри Линь Чжицзе.
Взгляд музыкального директора лейбла Катапульта был наполнен необузданным восхищением и наслаждением.
Однако люди, будто только что очнувшись ото сна, поначалу хлопали наперебой, но мгновенье спустя уже хлопали ритмично. Зал взорвался искренними и бурными аплодисментами!
Чэнь Фэйр первой встала и захлопала Лу Чэню. Её глаза мерцали кристальным блеском.
Многие зрители встали следом. Несмотря на то, что прямой эфир состязания только что начался, а Лу Чэнь выступал первым, атмосфера на площадке уже была накалена до пределов!
«Спасибо!»
Лу Чэнь поклонился в пояс и искренне сказал: «Благодарю вас!»
Он уже не ощущал спокойствия.
Это были прекрасные чувства!
Прошла ровно 1 минута, и только тогда аплодисменты наконец-то затихли, а зрители уселись на свои места.
Чэнь Фэйр произнесла: «Лу Чэнь, мне понравилась твоя песня, очень понравилась!»
Она была даже немного взволнована: «Поэтому я ставлю тебе 10 баллов!»
Только её речь прервалась, как королева сладостных песен со всей силы нажала на устройство по раздаче баллов, находившееся на столе, присвоив Лу Чэнь максимальную оценку.
Лу Чэнь испытал неожиданную радость и лишь поблагодарил: «Спасибо, многоуважаемая Чэнь».
По оценкам жюри и голосованию находившихся в зале зрителей и телезрителей из 32 сильнейших конкурсантов отбирались 16 сильнейших человек. При этом значимость оценок, полученных от жюри, доходила до 40%.
Первые 10 баллов от Чэнь Фэйр, несомненно, играли значительную роль в победе Лу Чэня!
Улыбаясь, она сообщила: «Я тоже тебе благодарна за то, что позволил послушать такую хорошую песню. Правда».
Она улыбалась и плакала.
Так она растрогалась, и так она была благодарна.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106: Как и ожидалось**

106. Как и ожидалось
[WhaleTV], канал Лу Фэя.
Когда по стриму показали, как Чэнь Фэйр поставила Лу Чэню 10 баллов, весь канал закипел!
«Да здравствует, уважаемый Лу Фэй!»
«Молодчина, стример отлично спел, и Чэнь Фэйр поставила шикарную оценку!»
«Я люблю уважаемого Лу Фэя и люблю Чэнь Фэйр!»
«Как думаете, наш стример и Чэнь Фэйр могли бы быть вместе? Она выглядит очень растроганной».
«Комментатор выше, очнись, хватит мечтать. Иди лучше кирпичи потаскай, а то бред какой-то пишешь!»
«Ха-ха, а что, интересная мысль. Вдруг это и вправду произойдёт? Чэнь Фэйр всего-то 30 лет!»
«Я заявляю, что с этого момента я фанат Чэнь Фэйр!»
«Теперь незачем беспокоиться об остальных 15 сильнейших конкурсантах!»
«Награждаем, награждаем рыбными шариками!»
Отвечавший за стрим Ли Фэйюй уже давно сорвал голос, а его щёки болели от продолжительной улыбки.
Несмотря на то, что несколько дней назад он уволился из автомагазина; несмотря на то, что он только что начал работать в рабочей студии Лу Чэня; несмотря на то, что он каждый день без перерыва хлопотал; несмотря на то, что вечером он должен был работать сверхурочно…
Он все равно был без ума от этой бурной и энергичной работы.
Заставлять присылать с ещё более яростной силой рыбные шарики!
Заставлять местных богачей раскидываться авианосцами!
С какого-то этажа здания А8 в пред зоне Ланьтянь доносился душераздирающий крик.
Работавшие сверхурочно в поте лица работники из того же здания, услышав этот крик, чувствовали, как холодок пробегал по их спинам, а волосы вставали дыбом.
Должно быть, просто кондиционер задул слишком холодным воздухом!
……
Бар Красоднев.
На большом экране, располагавшемся на сцене, было видно, как только что Линь Чжицзе оценил Лу Чэня.
10 баллов!
Дал так же 10 баллов, как и Чэнь Фэйр – самая максимальная оценка!
В баре тут же раздались радостные возгласы, аплодисменты и звонкие свисты.
А кто-то громко ударил по столу и выкрикнул: «Выпьем за него, выпьем!»
Они все знали Лу Чэня. Знали этого честного, талантливого и красивого юношу. Им было немного жаль, что Лу Чэнь перестал выступать в Красодневе, но они были рады видеть, что он теперь выступал на более обширной площадке.
Сейчас, стоя под светом прожекторов, Лу Чэнь появился перед лицом несметного множества телезрителей.
Восходила новая звезда музыкальной индустрии.
Люди в баре могли с гордостью говорить посторонним – смотри, а я у этого талантливого красавчика когда-то песню заказывал, вместе с ним выпивал и разговаривал о музыке.
Знакомство с Лу Чэнем для них было честью!
Чэнь Цзяньхао встал возле барной стойки и громко объявил: «Угощаю всех следующим бокалом!»
Радостные возгласы зазвучали ещё громче.
Этой ночью Красоднев точно не будет спать!
Бармен Дэвид покачал головой, спросив: «Босс, младший босс Лу всего лишь участвует в плей-оффе. Дальше будет ещё много состязаний. Если он одержит победу, вы будете всех угощать в Красодневе?»
Чэнь Цзяньхао слегка растерялся, но тут же рассмеялся и похлопал бармена по плечу.
«Ты не поймёшь».
……
Женское общежитие столичного педагогического университета.
Е Цзытун напряжённо уставилась на экран ноутбука. Её белоснежные зубы кусали губы, левой рукой она держалась за сенсорную панель ноутбука, а правой рукой невольно вцепилась в покрывало, как будто в любой момент могла закричать.
Чэнь Фэйр поставила Лу Чэню 10 баллов, Линь Чжицзе тоже поставил 10 баллов, а следующий член жюри?
Далее шла Чжэнь Чжэнь.
Главный редактор журнала «Поп-музыка» поставила Лу Чэню…9 баллов!
Всего лишь 9 баллов?
Разумеется, это уже была очень высокая оценка, тем не менее Е Цзытун почувствовала сильное разочарование, даже теперь смотрела на Чжэнь Чжэнь с некоторой степенью презрения.
Почему ты поставила всего лишь 9 баллов?
Чжэнь Чжэнь прокомментировала: «Ты написал отличную песню и исполнил её отлично, но ты недостаточно глубоко проникся чувством песни, поэтому ставлю 9 баллов. Надеюсь, в дальнейшем ты приложишь больше усилий и не остановишься на достигнутом!»
Улыбнувшись, Лу Чэнь поклонился: «Спасибо, многоуважаемая Чжэнь Чжэнь!»
Увидев эту сцену, Е Цзытун невольно затаила обиду и захлопнула ноутбук.
Но прошло всего 3 секунды, и она снова его открыла.
Не увидела же ещё оценку Тань Хуна!
Тань Хун точно поставит 10 баллов – Е Цзытун была в этом полностью уверена!
……
«10 баллов!»
Биньхай, микрорайон Дунбин. Лу Сюэ неожиданно спрыгнула с дивана и радостно закричала.
«Мам, Тань Хун, Тань Хун тоже поставил братцу 10 баллов!»
Фан Юнь улыбнулась, а сама пристально следила за тем, как в телевизоре её сын кланялся и благодарил члена жюри.
Сын, по которому она тосковала круглые сутки, и в самом деле уже стал взрослым. Он не только заработал много денег, но ещё и появился на телевидении, добившись успеха, почёта и любви.
Фан Юнь не догадывалась раньше, что Лу Чэнь, оказывается, был таким одарённым. В будущем он непременно добьётся намного бо́льших успехов, чем его отец!
Когда Фан Юнь вспомнила Лу Циншэна, в уголках её глаз проступили слёзы.
Старина Лу, там на небесах, тебе известно, что твой сын имеет огромное будущее?
Он станет звездой!
Фан Юнь улыбалась и плакала.
……
Чэнь Фэйр – 10 баллов; Линь Чжицзе – 10 баллов; Чжэнь Чжэнь – 9 баллов; Тань Хун – 10 баллов!
Все четыре члена жюри поставили свою оценку. В итоге Лу Чэнь получил за песню «Ты мой сосед по парте» 39 баллов.
Почти идеальная оценка!
Это означало, что Лу Чэнь уже имел как минимум 39%-ный шанс на прохождение дальше. Можно сказать, что победа ему было гарантирована.
Если, конечно, голосование зрителей из зала и телезрителей всё не испортит.
Но разве такое возможно?
Сейчас зрителям ничего не нужно было говорить. Недавние пылкие аплодисменты сами всё за себя сказали. Большинство зрителей стояло на его стороне.
А что касается голосования телезрителей, то сотням тысяч фанатов с [WhaleTV] уже не терпелось броситься голосовать!
Поэтому попадание в топ-16 сильнейших конкурсантов Лу Чэню было обеспечено!
С полной уверенностью в себе он спустился со сцены и вернулся в закулисье.
Только когда состязание 32 сильнейших конкурсантов закончится, опубликуется список победителей, поэтому пусть даже Лу Чэнь и выступил первым, он не мог уйти, а должен был остаться, пока не закончится программа.
В закулисье остальные конкурсанты смотрели на прославившегося Лу Чэня с белой завистью.
Они отчётливо видели выступление Лу Чэня.
39 баллов для большинства людей считалось чем-то трудно достижимым и совсем недостижимым, чтобы преодолеть этот результат.
Даже объединившись, им было это не под силу!
Получив славу и превосходство в положении, Лу Чэнь мог совершенно точно установить, что попадёт в топ-10 сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны.
Да, верно, в топ-10, а не топ-16!
«Старшекурсник Лу…»
Подошла молодая девушка очаровательной внешности и чистосердечно поздравила: «Поздравляю тебя, это и правда превосходная песня».
Лу Чэнь рассмеялся: «Спасибо, ты тоже задай жару».
Эту девушку звали Му Сяочу. Лу Чэнь с ней познакомился во время отборочного тура. Она училась в институте иностранных языков.
Она прошла отборочный и второй туры, тоже попав в топ-32 сильнейших конкурсантов, а сегодня вечером планировала попасть в топ-16 сильнейших конкурсантов.
Как раз в этот момент быстро подбежал работник.
Он шёпотом спросил: «Господин Лу Чэнь, вам сейчас удобно говорить? Руководитель нашей организационной команды шоу хочет с вами встретиться».
Руководитель организационной команды шоу «Вокальный Китай» искал Лу Чэня?
Лу Чэнь немного удивился.
Он с преспокойным видом кивнул Му Сяочу, после чего сказал работнику: «Не вопрос».
«Хорошо, следуйте за мной».
Под руководством работника Лу Чэнь покинул закулисье телестудии.
Пройдя извилистые коридоры, оба человека прибыли в кабинет.
Внутри уже собралось много людей. Увидев Лу Чэня, они один за другим повставали.
Работник ознакомил Лу Чэня: «Это музыкальный директор нашей организационной команды шоу – Гу Жуй!»
Гу Жуй являлся благовоспитанный человеком 40 лет, имел худое, высокое телосложение, носил очки с чёрной оправой, чем-то по внешнему виду напоминал музыканта. Остальные люди в кабинете тоже являлись членами организационной команды шоу.
После того, как Лу Чэнь уселся, Гу Жуй лично налил ему чая.
Этот музыкальный директор вовсе не был нерешительным. Он прямо сообщил: «Лу Чэнь, я от лица организационной команды шоу хочу спросить тебя, согласен ли ты передать авторские права предыдущей песни нашему Столичному спутниковому телевиденью?»
«Песню Пой, пока путешествуешь мы используем в качестве заглавной песни Вокального Китая!»
Так вот оно что!
Просьба Гу Жуя ничуть не удивила и не обрадовала Лу Чэня.
Ещё давно после окончания первых проб Лу Чэнь был готов, что песня «Пой, пока путешествуешь» ярко проявит себя в отборочном туре из-за того, что название песни совпадало со слоганом «Вокального Китая».
На самом деле то, что Столичное спутниковое телевиденье отыскало Лу Чэня только спустя две недели, действительно изумило его.
Он ожидал, что к нему с переговорами обратятся намного раньше.
Разумеется, Лу Чэнь не подал виду и с невозмутимым видом улыбнулся, сказав: «Никаких проблем. Я очень рад, что рабочая команда остановила свой выбор на моей песне!»
Гу Жуй облегчённо вздохнул, сообщив: «В такому случае сейчас обсудим условия передачи авторских прав».
Он не ожидал, что Лу Чэнь, поколебавшись, произнесёт: «Директор Гу, тут вот в чём дело. Я действительно желаю передать вам авторские права на эту песню, но некоторые конкретные условия должен обсудить мой агент».
«Твой агент?»
Гу Жуй изумлённо спросил: «У тебя ещё и агент есть?»
У него были данные на Лу Чэня, но там не упоминалось о том, что у Лу Чэня имелся свой агент.
Дело моментально осложнилось!
Поначалу Гу Жуй, пользуясь репутацией рабочей команды шоу, хотел лёгким способом заполучить авторские права на песню «Пой, пока путешествуешь».
Но в результате Лу Чэнь неожиданно воспользовался волшебным средством под названием “агент”!
Гу Жуй вдруг понял, что недооценил этого привлекательного юношу.
Лу Чэнь заметил изменения в настроении Гу Жуя и, улыбнувшись, сказал: «Директор Гу, будьте совершенно спокойны. Я думаю, мой агент не выдвинет никаких неподобающих требований, всё-таки шоу Вокальный Китай имеет такое огромное влияние».
Лу Чэнь планировал с помощью шоу «Вокальный Китай» сделать себе репутацию и заявить о себе. Разумеется, он не собирался выдвигать чрезмерные требования.
На самом деле можно было даже бесплатно передать авторские песни, но всё-таки некоторых принципов нужно было твёрдо придерживаться.
А иначе тебя легко примут за хлюпика!
Теперь агент сыграет свою немалую роль.
Гу Жуй невольно спросил: «В таком случае, когда твой агент сможет прийти и всё обсудить?»
Лу Чэнь улыбнулся, оскалив зубы: «На следующей неделе подойдёт?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107: Известность по заслугам**

107. Известность по заслугам
Ох уж эта современная молодёжь, совсем тяжко с ней управиться!
Сказал про себя Гу Жуй, глядя на этого очень жизнерадостного юношу.
Будучи опытным взрослым человеком из деловых кругов и музыкальным директором шоу «Вокальный Китай», он перевидал немало новичков, которые только-только вступали в шоу-бизнес.
Одни были дерзкими и гордыми, другие – простодушными и наивными, третьи – осмотрительными и трусливыми, четвёртые – подобострастными…
В представлении Гу Жуя лишь очень малая часть новичков смогла бы так же, как и Лу Чэнь, в присутствии такой махины, как Столичное спутниковое телевиденье, по-прежнему держаться тактично, сдержанно и достойно. Тем более за Лу Чэнем не стояли никакие влиятельные силы.
В отличие от других конкурсантов, великолепно показавших себя в состязании, Лу Чэнь не сотрудничал ни с какими развлекательными и посредническими компаниями.
Что или даже кто внушим ему такую огромную смелость и уверенность?
Один агент, который, возможно, даже на самом деле-то и не существовал?
Гу Жуй терялся в догадках.
Но музыкальный директор вполне мог разглядеть, что Лу Чэнь нисколько не притворялся спокойным. Взгляд Лу Чэня был чистым и ясным, а его улыбка – искренней и сердечной. Несмотря на то, что Лу Чэнь вёл себя весьма вежливо, он постоянно находился на страже своих интересов и просто так не собирался давать обещания.
И всё-таки для Лу Чэня это была прекрасная возможность завязать близкие отношения со Столичным спутниковым телевиденьем.
У такого молодого человека было богатое будущее!
Гу Жуй тотчас же рассмеялся: «Подойдёт и в понедельник. Я оставлю тебе телефон, звони в любое время».
Несомненно, Гу Жуй представлял интересы организационной команды шоу «Вокальный Китай» на Столичном спутниковом телевиденье, однако на самом деле для него было совсем неважно, получится ли купить песню «Пой, пока путешествуешь» и сколько на это придётся потратить денег.
Он всё же испытывал большую симпатию к Лу Чэню.
Гу Жуй передал Лу Чэню свою визитную карточку.
Лу Чэнь встал, взял двумя руками карточку и сказал: «Спасибо, директор Гу».
От такой мелочи Гу Жуй испытал огромное удовлетворение, ведь очень редко можно было встретить такого воспитанного 22-летнего молодого человека, только недавно окончившего университет. Обычно только спустя несколько лет, набравшись опыта в обществе, юноши усваивали, как нужно было себя вести.
А многие вообще никогда ничего не могли усвоить, либо не желали что-либо усваивать.
Гу Жуй стал относиться к Лу Чэню ещё дружелюбнее: «Пожалуйста. Наша организационная команда очень восхищается твоей одарённостью и надеется, что, пройдя через все испытания, ты дойдёшь до финала. Покажи публике ещё больше ярких произведений, задай жару!»
Лу Чэнь снова поблагодарил, после чего распрощался и ушёл.
Когда он вернулся в закулисье телестудии, третья участница только что закончила своё выступление.
Должно быть, она выступила не очень хорошо, потому как Линь Чжицзе и Чжэнь Чжэнь поставили ей всего лишь 4 балла, Чэнь Фэйр – 6 баллов, а Тань Хун – 5 баллов. В сумме получалось всего лишь 19 баллов.
Если не произойдёт ничего неожиданного, то эта участница, скорее всего, вылетит из состязания.
Поэтому, уходя со сцены, она рыдала.
Такими жестокими были в настоящее время конкурсные шоу. Одного плохого выступления уже хватало, чтобы сразу вылететь из шоу. А если всё же и оставался в шоу, очень сложно было реабилитироваться перед жюри.
Состязание продолжалось.
32 сильнейших конкурсанта один за другими выходили на сцену, выступали, и получали оценку от судей. Это, несомненно, был довольно утомительный процесс.
Но Лу Чэнь имел достаточно терпения, чтобы дождаться момента, когда он сорвёт плоды победы!
23:15, закончились все выступления.
Ведущий тут же объявил итог голосования зрителей из зала и телезрителей, выявив 16 сильнейших конкурсантов.
Так как в состязании принимало много людей, то все зрительские голоса высчитывал компьютер и сразу объявлял результат, чтобы сэкономить время.
Все данные по следующему состязанию между 16 сильнейшими конкурсантами будут объявляться сразу, а не после того, как всё закончится.
«А теперь давайте узнаем имена 16 сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны шоу Вокальный Китай, которых мы так ждали!»
«Это…»
Пока звучала приподнятая речь ведущего, атмосфера в зале накалилась.
1500 зрителей в телестудии задрали головы в ожидании, их взгляды были сфокусированы на большом экране, на котором переливался логотип шоу «Вокальный Китай». Вот-вот должна была обнародоваться тайна!
Тань Хун, Чэнь Фэйр, Линь Чжицзе и Чжэнь Чжэнь захлопали в ладоши.
Выплыла золотисто-яркая цифра.
16!
В следующий миг эта цифра внезапно взорвалась, превратившись в тысячи золотых капель. А следом объявился победитель, занявший 16-ое место.
Линь Яжу!
Фамилия и имя конкурсанта: Линь Яжу.
Порядковый номер конкурсанта: №023.
Песня: Летняя романтическая ночь.
Оценка жюри: 27 баллов.
Голоса зрителей из зала: 1025 голосов.
Голоса телезрителей: 162540 голосов.
Общий итог: 77, 69 баллов!
Находившаяся в закулисье телестудии девушка с длинными волосами до плеч прикрыла руками лицо и заплакала от радости!
Разумеется, это и была та самая Линь Яжу, только что попавшая в топ-16 сильнейших конкурсантов.
Пусть даже она и заняла последнее место, это все равно означало, что она обошла половину соперников и проходила в следующий этап соревнований. Неважно, удастся ли ей в итоге попасть в топ-10 сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны, для неё этот результат уже считался огромной победой.
Во многих предыдущих конкурсных шоу выбывших конкурсантов частенько замечали развлекательные и посреднические компании, поэтому люди успешно подписывали договор и начинали свою карьеру, порою достигая даже бо́льших успехов, чем сами победители шоу.
Поэтому очень важно было, чтобы тебя узнавали в лицо. С каждым новым выходом на сцену тебя всё больше и больше узнавали и запоминали!
Далее огласились имена участников, занявших 15-ое, 14-ое, 13-ое…
Постепенно раскрывались имена 16 сильнейших конкурсантов, торжественные возгласы зрителей то вспыхивали, то угасали. Без конца раздавались бурные аплодисменты.
Видя, что любимый конкурсант, которого зрители поддерживали, прошёл в следующий тур, люди в зале получали невероятное чувство удовлетворения.
В закулисье одни конкурсанты молчали, другие издавали радостные возгласы, третье находились в шоке, четвёртые плакали.
Не было ничего более утомительного, чем ожидание.
Вплоть до 3-го места Лу Чэнь не увидел своего имени.
Но всё это время он сидел спокойно и непринуждённо.
Зато сидевшие больше трёх часов перед телевизорами и компьютерами зрители, уже не могли держать себя в руках, особенно родные, друзья и фанаты Лу Чэня.
Фан Юнь потёрла глаза и горько усмехнулась: «Нынешние программы умеют держать на крючке!»
Лу Сюэ сжала кулачки, очень решительно сказав: «Мам, успокойся. Братец точно станет лучшим!»
В Красодневе.
Старые клиенты даже перестали пить алкоголь, уставившись на экран.
Ну не вылетит же он?
Это невозможно!
Е Цзытун полностью ушла в себя, совершенно не обратив внимания на только что вернувшихся в общежитие соседок.
Несмотря на то, что учебное заведение уже давно находилось на летних каникулах, многие желали провести жаркое лето в мегаполисе, потому что здесь можно было как следует отдохнуть.
Жизнь Е Цзытун вовсе нельзя было считать обильной и разнообразной, но она впервые подала заявление о том, чтобы остаться жить в общежитии во время этих летних каникул.
И только ради того, чтобы лежать в общежитии на кровати и наблюдать за состязанием?
На канале Лу Фэя количество комментариев от 950 тысяч зрителей уже достигло ужасающей цифры!
Если бы весь экран выделялся под комментарии, то ничего бы на трансляции невозможно было разглядеть.
«Ай-яй, осталось только два конечных места. Думаете, наш уважаемый Лу Фэй вылетит?»
«Тьфу, тьфу, тьфу! Накаркаешь же! Наш стример точно станет чемпионом!»
«Ссыкотно, ссыкотно, ссыкотно!»
«Всем сохранять спокойствие. Не займёт первое место, значит будет второе. Уж мне поверьте».
«Не понимаю, чего вы так все напряглись? Командир Лу получил почти самую высокую оценку от жюри, и он вдруг вылетит?»
«Да, да, стример непременно выиграет!»
«Такое ощущение, что проводится не состязание между 32 сильнейшими конкурсантами, а общегосударственный финал».
«Если стример вылетит, съем дерьмо в прямом эфире!»
«Ха-ха, какие вы наивные…»
В этот момент огласилось имя человека, занявшего второе место среди 16 сильнейших конкурсантов – Му Сяочу!
В телестудии и в закулисье одновременно раздались бурные аплодисменты. Будь то выбывшие участники или участники, прошедшие в следующий тур – все они поздравляли эту прелестную, застенчивую девушку.
«Спасибо, всем спасибо!»
Милое личико Му Сяочу залилось румянцем.
Растерявшись, она то и дело кланялась в знак благодарности.
Она не ожидала, что займёт второе место среди 16 сильнейших конкурсантов.
Пока Му Сяочу благодарила всех, она невольно смотрела на Лу Чэня, который тоже ей аплодировал.
В данный момент в её голове крутился лишь один единственный вопрос – достанется ли последнее оставшееся место Лу Чэню?
Не только Му Сяочу, но и многие другие находившиеся в закулисье конкурсанты задавались тем же вопросом.
Несмотря на то, что Лу Чэнь получил высшую оценку от жюри и выделялся своими творческими способностями, нельзя было исключать того, что организационная команда шоу «Вокальный Китай» огласит сенсационную новость, исключив из соревнований Лу Чэня, чтобы произвести тему для горячих споров.
Такими приёмами раньше постоянно пользовались различные эстрадные шоу. Как говорится: всенародный любимчик должен умереть!
Но Лу Чэню незачем было волноваться, что он умрёт. Ведь не стоило забывать, что у жюри была золотая возрождающая кнопка, способная восстановить “неожиданно” выбывшего Лу Чэня в ряды 16 сильнейших конкурсантов, чтобы он и дальше мог принимать участие в соревнованиях.
Если так и поступят, то получится отличное драматическое представление, рейтинги шоу резко возрастут, и все останутся довольны!
Что же касается того, желал ли сам Лу Чэнь, чтобы его разыграли – разве какой-то мелкий новичок посмеет предъявлять претензии Столичному спутниковому телевиденью?
Да это просто вздор!
Лу Чэнь обратил внимание на причудливые взгляды конкурсантов и ясно понял, о чём думали эти люди.
Но Лу Чэнь отнёсся к этому безразлично – простым людям не понять цели великого человека!
На большом экране на сцене наконец-то показалась цифра “1”, которая выделялась на фоне красивой короны.
По общему баллу выявился победитель среди 16 сильнейших конкурсантов!
Им оказался…
Лу Чэнь!
Фамилия и имя конкурсанта: Лу Чэнь.
Порядковый номер: №001.
Песня: Ты мой сосед по парте.
Оценка жюри: 39 баллов.
Голоса зрителей из зала: 1469 голосов.
Голоса телезрителей: 726502 голоса.
Общий итог: 95,35 баллов!
Верно, это Лу Чэнь. Столичное спутниковое телевиденье не стало прибегать ни к каким уловкам.
Он стал чемпионом по заслугам!
В телестудии внезапно раздались яростные, как ураган, аплодисменты. Многие зрители повставали со своих мест, громко крича “браво” своему любимому исполнителю!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 108: Старшая сестра**

108. Старшая сестра
Под звуки красивой музыки 16 сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны шоу «Вокальный Китай» вышли на сцену.
Объектив видеокамеры особо крупным планом взял Лу Чэня.
Фокусировка.
Фан Юнь невольно вытерла слёзы с уголков глаз.
Лу Сюэ прижалась к её груди, держа в руках мобильный телефон и радостно смеясь.
Красоднев. Абсолютно все посетители осушили бокалы за Лу Чэня!
Довольная Е Цзытун выключила ноутбук и вдруг обнаружила, что перед её кроватью стояли неизвестно когда появившиеся три соседки по комнате, смотревшие на неё удивлёнными и подозрительными взглядами.
Канал Лу Фэя. Поздравительная обстановка, которую создали около миллиона зрителей, накалилась до пределов!
Потому что Лу Чэнь победил.
Потому что наш стример Лу Фэй победил, успешно заняв первое место среди 16 сильнейших конкурсантов.
Все они были свидетелями и участниками.
Это была общая победа!
……
На следующий день, во второй половине дня.
У выхода из столичного железнодорожного вокзала.
Лу Чэнь стоял в толпе, ища знакомый силуэт, который должен был пройти через турникет.
На электронном экране, висевшим над турникетами, ясно высветилось прибытие поезда G31.
Этот поезд вовсе не являлся чужим для Лу Чэня. Год назад именно на поезде G31 Лу Чэнь прибыл из Биньхая в столицу на подработку.
А сегодня он встречал свою старшую сестру Лу Си.
Вчера вечером после того, как закончилось состязание на шоу «Вокальный Китай», Лу Чэнь позвонил Лу Си, надеясь, что она прибудет в столицу в течение ближайших двух дней и поможет ему провести переговоры со Столичным спутниковым телевиденьем по передаче авторских прав.
На самом деле это не было таким уж важным делом, но для Лу Си это была удобная возможность потренироваться.
Она уже согласилась исполнять обязанности агента Лу Чэня.
Даже Лу Чэнь не ожидал, что Лу Си вдруг не долго думая согласится и уже сегодня приедет.
Она даже не кинула никаких язвительных комментариев в сторону Лу Чэня, как она обычно это любила делать.
Всё больше пассажиров проходило через турникеты, а на вокзале оставалось всё меньше людей.
Но всё никак не было видно Лу Си.
Лу Чэнь невольно напрягся и уже достал телефон, собираясь позвонить сестре.
Как в этот момент впереди показалась девушка в длинной белой юбке, тащившая за собой чемодан.
Лу Чэнь тут же вздохнул с облегчением и помахал рукой, окликнув: «Сестра!»
Эта никуда не спешившая девушка и была его старшей сестрой Лу Си.
Лу Си мельком взглянула на Лу Чэня и, ни на что не обращая внимания, получила билет и прошла через турникет. У неё было равнодушное выражение лица.
«Позволь мне…»
Лу Чэнь подбежал к ней, чтобы помочь ей поднять большой чемодан.
Лу Си крепко сжимала выдвижную ручку чемодана, но в итоге отпустила её, уступив Лу Чэню.
Когда они покинули железнодорожный вокзал, снаружи уже стояла машина.
Чтобы встретить Лу Си, Лу Чэнь специально попросил Ли Фэйюя арендовать машину.
Это было очень удобно.
«Это Ли Фэйюй…»
Лу Чэнь представил Лу Си водителя: «Это мой друг, с которым я познакомился в столице. Также он помогает мне по работе».
«Это моя старшая сестра Лу Си. Иероглиф “си” из слова “оживлённый”.»
Ли Фэйюй поспешно поприветствовал: «Здравствуй, сестрица Лу Си. В настоящий момент я помощник старшого Чэня».
«Здравствуй».
Лу Си кивнула, сказав: «Так ты у нас теперь босс, помощничков набираешь».
Её последняя фраза адресовалась Лу Чэню.
Лу Чэнь горько усмехнулся.
Знакомый тон. В словах его старшей сестры Лу Си всегда присутствовала некая колкость, которая, разумеется, направлялась только на Лу Чэня.
Ли Фэйюй втянул голову. Он чувствовал, что отношения между двумя людьми были не самые дружелюбные, поэтому поступил мудро, закрыв рот.
Изначально Лу Чэнь планировал сперва вернуться домой, но Лу Си пожелала осмотреть рабочую студию, поэтому люди направились в предпринимательскую зону Ланьтянь возле Пятого транспортного кольца.
Расположенная на 19 этаже здания А8 рабочая студия Лу Чэня до сих пор находилась в полном беспорядке. Несмотря на то, что уже были покрашены стены, однако из-за того, что заказанные письменные столы и компьютерные кресла ещё не пришли, внутри казалось пусто, как будто всё было сметено ураганом.
В углу валялась целая куча картонных коробок от компьютерных системных блоков, принтеров, мониторов и многого другого. Впрочем, пол был совершенно чистым. Осталось расставить мебель и можно было начинать бизнес.
Имелось два кабинета. Один из них был временно преобразован в интернет-трансляционную комнату. К ней были закуплены компьютер, микрофон и другое оборудование. Когда Лу Чэнь не имел возможности возглавлять стрим, Ли Фэйюй брал на себя обязанности стримера.
Именно здесь проводился стрим, когда Лу Чэнь участвовал в состязании между 32 сильнейшими конкурсантами шоу «Вокальный Китай».
В настоящее время работа стримером на [WhaleTV] являлась самым большим источником доходов.
А второй ещё не отремонтированный кабинет Лу Чэнь собирался отдать Лу Си.
Он надеялся, что Лу Си, помимо исполнения обязанностей его агента, ещё сможет исполнять обязанности директора рабочей студии.
Он ничуть не сомневался в способностях старшей сестры.
Что же касается самого Лу Чэня, он собирался сосредоточить всё своё внимание на музыкальной деятельности. Кто знает, может быть, в будущем он ещё соприкоснётся и с театральным искусством.
В настоящий момент единственная проблема заключалась в совершенном отсутствии персонала рабочей студии. Требовался нанять работников.
Что касается торговой лицензии, то её начали оформлять ещё три дня назад.
Уставный капитал этой рабочей студии, названной именем Лу Чэня, составлял 100 тысяч юаней. Так как в настоящее время правительство поддерживало небольшие предприятия, то студия в предпринимательской зоне Ланьтянь приобрела некоторые льготы.
Незачем и говорить, как необычайно быстро занимались составлением лицензии. Оказавшись в предпринимательской зоне, студия в первый год освобождалась от налогов, во второй год уплачивала половину налогов, в третий год уже уплачивала в полном размере налоги, но могла подать заявление на субсидии на аренду помещения. Условия для ведения бизнеса в столице считались одними из наилучших.
Ознакомившись с положением дел, Лу Си явно осталась очень довольна.
Но это вовсе не означало, что она так же была довольна и Лу Чэнем: «Я уже окончательно уволилась с работы в Биньхае. Я планирую надолго остаться в столице и сдать вступительные экзамены в аспирантуру. Мама хотела, чтобы я помогала тебе и следила за тобой. Современный шоу-бизнес такой хаотичный. Мы не хотим, чтобы ты там испортился».
Лу Чэнь снова горько усмехнулся.
С наступлением 21 века развлекательная индустрия страны бурно развивалась вслед за процветанием интернета, изо дня в день расширялась, непрерывно появлялись суперзвёзды, музыкальная индустрия и киноиндустрия претерпели радикальные изменения, поэтому неизбежно возникло множество отрицательных эффектов.
Сколько уже было снято измен, сколько людей уже было арестовано за употребление наркотиков, сколько драк уже произошло, сколько людей уже нарушило законы?
Народные массы любили звёзд и кумиров, но шоу-бизнес производил на них плохое впечатление.
Никто, не считая крайне малого количества людей, не вступил в шоу-бизнес, не запачкавшись.
Лу Чэнь вот-вот собирался вступить в это причудливое окружение.
Это считалось нормальным, что Фан Юнь тревожилась за сына.
А если Лу Си останется рядом помогать ему и следить за ним, тогда всё будет обстоять намного лучше.
Лу Чэнь прекрасно понимал ход мыслей своей матери.
«Кроме того…»
Лу Си продолжила: «Я не против поработать директором рабочей студии, но в делах, касающихся студии, ты должен слушаться меня, а иначе мне нет смысла оставаться здесь».
Поразмыслив, Лу Чэнь ответил: «Никаких проблем. Если появятся какие-то идеи и мысли, то я сперва обсужу их с тобой».
Пусть даже это и были родные брат и сестра, в работе у них тоже могли возникнуть противоречия. Очень важно было поддерживать близкую связь.
Подумав немного, Лу Си неохотно кивнула: «Тоже пойдёт…»
«Помимо этого, в студию нужно нанять секретаря, который работал бы ещё заодно и моим помощником. Это должна быть женщина. Финансами я сама займусь, никого искать не надо. Ещё наймём человека на ресепшн, чтобы принимал гостей, и наймём специалиста по раскрутке в интернете. Сперва надо сколотить костяк студии, а уже впоследствии понемногу расширяться».
Очень быстро вжившись в свою новую роль, она, помимо найма работников, предложила убедительные идеи по обустройству служебного помещения.
Пока Лу Чэнь слушал, у него голова шла кругом. Он поспешно сказал: «Сестрица, ты займись организацией всего этого. Я попрошу братца Ли помочь тебе с работой. У братца Ли есть подруга, которая желает работать на ресепшне. Тебе надо найти остальных людей».
Закончив говорить, Лу Чэнь вручил уже давно заготовленную банковскую карту.
Он сообщил Лу Си: «Весь капитал рабочей студии хранится здесь. Используй карту по своему усмотрению. Пароль – твой день рождения».
На этой карте хранилось 400 тысяч, которые Лу Чэнь заработал за последнее время: награды на стриме, стримерская заработная плата и присланные 200 тысяч от Ли Бо. Немалая часть денег уже использовалась для уплаты аренды студии и покупки различных вещей для студии.
Не став церемониться, Лу Си взяла банковскую карту и уже смотрела на Лу Чэня более мягким взглядом.
«В будущем позволь мне помочь тебе распоряжаться заработанными тобой деньгами. Все равно впоследствии придётся погасить семейные долги».
Лу Чэнь не стал возражать.
Он знал, как много заплатила Лу Си ради семьи за эти два года, по крайней мере намного больше, чем он.
А теперь настал его черёд взять тяжёлую ответственность!
После осмотра рабочей студии Лу Чэнь повёл Лу Си в арендованную квартиру.
Сперва он проводил Ли Фэйюя, а затем сам сел за руль, направившись в жилой комплекс Цзинчэнюань.
Ещё в 18 лет Лу Чэнь получил водительские права, но в последние два-три года он не садился за руль, поэтому поначалу он ехал с особой осторожностью, пока не восстановилась его мышечная память. Только тогда он ускорился.
Вернувшись домой и открыв квартиру, он сперва занёс тяжёлый чемодан.
Следом зашла Лу Си, разулась и осмотрелась вокруг, после чего произнесла: «Не так уж грязно, как я себе это представляла».
Лу Чэнь лишь горько усмехнулся – сегодня он неоднократно горько усмехался.
В прежние времена он и вправду не особо-то соблюдал гигиену: «Сестрица, поначалу ты будешь жить в этой квартире!»
Лу Си слегка растерялась, спросив: «А ты тогда где будешь жить?»
В этой квартире были лишь одна спальня и один зал. Если они будут жить вместе, то Лу Чэню придётся спать на диване.
Но у него были другие планы: «В рабочей студии есть комната отдыха. Её вполне достаточно, чтобы жить. Да и работать удобно».
Помолчав немного, Лу Си сказала: «На самом деле тебе незачем обходиться со мной так…»
Лу Чэнь перебил её: «Ты моя старшая сестра!»
Лу Си снова замолчала и спустя мгновенье заговорила: «Тогда своди меня в ближайший торговый центр. Я должна купить кое-какие вещи. Только не веди ни в какие первоклассные места, они слишком затратные».
Поразмыслив, Лу Чэнь сообщил: «В таком случае пошли в торговый комплекс Сюэши. Там неплохие и дешёвые товары».
Торговый комплекс Сюэши располагался в окрестностях университетского городка. Там продавались приемлемые по цене товары, поэтому туда любили ходить студенты и обычные офисные работники. К тому же летом, в период затишья, в торговом комплексе часто делались большие скидки.
Кроме того, закончив с покупками, можно было в этом торговом комплексе перекусить, а вечером как раз неплохо посидеть в Красодневе.
Лу Чэнь планировал познакомить Лу Си с Чэнь Цзяньхао.
Лу Си не особо хорошо знала столицу, поэтому, конечно же, без всяких возражений согласилась с его планами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109: Случайная встреча**

109. Случайная встреча
Несмотря на то, что название торгового комплекса Сюэши не было иностранным и вычурным, оно все равно было очень известно в районе университетского городка.
Этот торговый комплекс был достаточно большим. В нём размещались универмаг, супермаркет, ресторан, кинотеатр, интернет-кафе, игровая комната и много других пользовавшихся огромным спросом предприятий. Одного дня не хватало, чтобы торговый комплекс успел надоесть. Там можно было есть, пить, гулять и развлекаться.
Вполне понятно было, на кого ориентировался торговый комплекс Сюэши. Его целевой аудиторией являлись несколько сотен тысяч преподавателей и студентов из университетского городка, а также рядовые работники из ближайших торговых районов. В торговом комплексе практически отсутствовали крупные бренды, на которые пришлось бы раскошелиться. В основном там продавались товары среднего качества по умеренным ценам.
Лу Чэнь раньше неоднократно посещал торговый комплекс Сюэши, поэтому он там хорошо ориентировался.
Он вместе с Лу Си припарковался в северной части парковки торгового центра, после чего они направились внутрь торгового центра по пешеходной дорожке.
Так как сейчас были выходные, то внутри торгового центра двигался очень оживлённый и непрерывный поток людей.
«Давай сначала перекусим…»
Лу Чэнь заметил, что наступило 5 часов вечера, и сообщил: «Здешний ресторан Утренняя Заря довольно неплохой, и цены подходящие».
Лу Си сказала: «Пойдёт, закажем два-три блюда, и хватит. Я не смогу много съесть».
Лу Чэнь рассмеялся: «А у меня вот в последнее время очень хороший аппетит. Мне двух-трёх блюд недостаточно, нужно как минимум пять-шесть блюд!»
Лу Си схватила его за руку, сказав: «Ты нехило так окреп».
Прежде очень редко можно было увидеть, чтобы Лу Си веля себя так с Лу Чэнем.
Пока оба человека вместе находились в чужом городе с одинаковой целью, существовавшая между ними отчуждённость постепенно растворялась.
Как раз в тот момент, когда Лу Си говорила эти слова, спереди с главного входа вышли четыре девушки и как раз столкнулись лицом к лицу с обоими людьми.
Одна из этих девушек, одетая в жёлтое платье, слегка растерялась. По её виду становилось понятно, что она не могла поверить собственным глазам.
А находившаяся с ней рядом девушка в белой юбке вдруг побледнела!
Девушкой в белой юбке была Е Цзытун.
Четыре девушки, являвшиеся соседками по комнате, решили на этих летних каникулах остаться жить при учебном заведении, чтобы в столице провести это лето.
Сегодня Цзо Синьтянь потащила Е Цзытун по магазинам, взяв с собой ещё двух соседок по комнате. Но обе девушки никак не ожидали натолкнуться в торговом комплексе Сюэши на Лу Чэня.
Когда Е Цзытун увидела с Лу Чэнем девушку, которая весело и тепло с ним общалась, она внезапно почувствовала, будто по её сердцу прошлись острым лезвием!
Несмотря на то, что Е Цзытун ясно понимала, что она и Лу Чэнь вовсе не являлись настоящей парой, однако после увиденной картины она все равно не находила себе места, стыдилась, негодовала, испытывала боль и чувствовала неловкость!
Не только Цзо Синьтянь, но и остальные две соседки были знакомы с Лу Чэнем и знали, что он поддерживал связь с Е Цзытун.
«Лу Чэнь!»
Цзо Синьтянь первой выкрикнула: «Как ты мог так поступить!»
Она вышла из себя, приготовившись наброситься на Лу Чэня, но её остановила Е Цзытун: «Перестань…»
Цзо Синьтянь разочаровалась реакцией подруги: «Да как перестать? Он тебе так нравился, а он вот как поступил с тобой…»
Цзо Синьтянь казалось, что Лу Чэнь был прямо-таки коварным изменником: показал своё личико по телевиденью, только приобрёл известность и вот уже за спиной Е Цзытун начал шляться с другими женщинами.
С этим нельзя мириться!
Но что Цзо Синьтянь больше всего выводило из себя, так это то, что девушка рядом с Лу Чэнем никак не могла сравниться с Е Цзытун по красоте.
«Е Цзы!»
Лу Чэнь точно так же растерялся и недоумевал.
Он поспешно осведомился у Е Цзытун: «Ты с Тяньтянь (\*Цзо Синьтянь\*) и остальными тоже бродишь по магазинам?»
Е Цзытун отвернула голову, чтобы не смотреть на него. У неё уже были красные глаза: «Тяньтянь, пойдём».
Цзо Синьтянь и остальные две девушки бросили на Лу Чэня презрительные взгляды, которые, казалось, были способны пронзить его насквозь!
Лу Си наблюдала за всей этой сценой с натянутой улыбкой.
Лу Чэнь немедленно схватил Е Цзытун за руку, боясь, что она живо убежит и всё неправильно поймёт.
«Е Цзы, это моя старшая сестра Лу Си, она только сегодня из родного города приехала».
А? Старшая сестра?
Три девушки вытаращили глаза и пораскрывали рты, ведь только сейчас они обнаружили, что Лу Си и Лу Чэнь в самом деле были похожи!
Брат и сестра.
В смешное же положение попали девушки!
Цзо Синьтянь была готова сквозь землю провалиться. Её щёки покраснели от стыда так, что походили на спелое яблоко.
Е Цзытун яростно хотела высвободиться из рук Лу Чэня, но, услышав его объяснения, временно растерялась. На некогда бледном милом личике незаметно появился слабый румянец. Девушка мгновенно оказалась в крайнем замешательстве.
Действительно, столько шума было устроено из-за этого недопонимания, а ведь не было никаких оснований для её ревности.
Всё-таки оба человека лишь испытывали симпатию друг к другу и не более.
Теперь настал черёд Лу Си выступить. Улыбнувшись, она спросила: «Привет, я старшая сестра Лу Чэня – Лу Си. Ты его подруга?»
Лу Чэнь отпустил руку Е Цзытун и со слегка неловким видом представил людей: «Сестрица, это Е Цзытун. Она с подругами – студентки столичного педагогического университета. Это мои подруги, с которыми я познакомился в столице».
Пытаясь подавить стыд, Е Цзытун набралась храбрости, задрала голову и произнесла: «Привет, сестрица Лу Си».
Лу Си улыбнулась: «Очень рада знакомству с тобой. Тебя зовут Е Цзы? Я только недавно перебралась в столицу на постоянное жительство. Сейчас собираюсь купить кое-какие вещи, но не знаю здешних мест. Может, вместе пройдёмся, ты поможешь мне с покупками?»
В присутствии Е Цзытун Лу Си была ласковой и доброжелательной старшей сестрой. Е Цзытун невольно кивнула головой.
Разобравшись с недопониманием, Е Цзытун представила Лу Си Цзо Синьтянь и остальных двух студенток.
Разница в возрасте у девушек была не особо большой, поэтому они очень быстро нашли общий язык.
Впрочем, Лу Чэнь в итоге остался где-то в стороне, утратив к себе интерес девушек.
К счастью, все хотели перекусить. Быстро посовещавшись, люди в итоге направились в ресторан Утренняя Заря.
Лу Си, похоже, испытывала симпатию к Е Цзытун. Она вечно тянула к себе Е Цзытун и разговаривала с ней, даже во время еды никуда не отпускала.
Во время еды обе девушки стали теперь называть друг друга по-другому: “сестрица Си” и “Цзытун”.
Закончив есть богатый ужин, Лу Чэнь оплатил счёт.
Мудрая и великодушная старшая сестра освободила его от обязанностей сопровождающего девушек по магазин “мужа”, то есть от роли носильщика сумок. Она сказала Лу Чэню подождать, когда они закупятся, и только тогда она свяжется с ним.
Эти покупки точно должны были растянуться надолго.
Поразмыслив, Лу Чэнь решил посетить интернет-кафе на верхнем этаже торгового центра, чтобы скоротать время в интернете.
По удостоверению личности он записался в интернет-кафе, зашёл в интернет и стал искать информацию, касавшуюся шоу «Вокальный Китай».
В результате отыскалось немало информации.
Имя Лу Чэня, занявшего первое место среди 16 сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны шоу «Вокальный Китай», не считая самого сайта шоу, в основном нигде на других сайтах не встречалось. Лишь немногочисленные не особо известные сайты сделали репосты с информацией по 16 сильнейшим конкурсантам.
Зато на некоторых форумах Лу Чэнь сильно обсуждался.
В основном обсуждались его оригинальные произведения.
Зато многие люди из числа 16 сильнейших конкурсантов сильно выделялись по сравнению с Лу Чэнем и чаще выплывали в поисковике по ключевым словам, чем Лу Чэнь. Например, попадалось много пёстрых заголовков наподобие этого: “новичок Чжэн Кай великолепно выступил, покорил своим природным голосом жюри и вырвался в топ-16 сильнейших конкурсантов вокальной зоны шоу «Вокальный Китай»!”
Лу Чэнь ясно осознавал, почему так происходило. Все эти конкурсанты подписали договор с развлекательными и посредническими компаниями, поэтому за их спинами стояли целые команды по пиару и рекламе, а следовательно, сделав даже небольшую саморекламу на крупном сайте, уже можно было легко найти этих конкурсантов.
Лу Чэнь же вовсе не чувствовал какой-либо дискомфорт и ничуть не обижался, потому что таков был современный шоу-бизнес: без траты денег на раскрутку очень сложно было засветиться, а если не было тем для разговора, то нужно было создать такую тему, чтобы привлечь внимание. Таких непорочных, полагавшихся только на себя новичков, как Лу Чэнь, очень редко можно было встретить.
Отказавшись от дутой славы, Лу Чэнь получил взамен независимость и свободу.
Как говорится: золото всегда блестит. Рано или поздно Лу Чэня все равно заметят. Сейчас пока что проводились состязания в столичной вокальной зоне. В состязаниях по стране и в финале об имени Лу Чэня непременно узнает ещё больше людей, и тогда даже не тратя деньги, он просто не сможет не попасть в заголовки!
Кроме того, Лу Чэнь рассчитывал раскрутиться в интернете за счёт своего войска.
Закрыв поисковик, он зашёл на блог-платформу Волна.
Аккаунт Лу Чэнь FMX был зарегистрирован две недели назад и уже получил официальный статус подтверждён, приобретя значок “V”. В настоящий момент на него было подписано 75 тысяч фанатов, которые в основном являлись рыбными фанами с [WhaleTV].
Во многом благодаря Ли Бо, этот аккаунт раскрутился, а иначе, если бы Лу Чэнь сам всем занимался, вряд ли бы у него было здесь так много фанатов.
Этот местный богач объяснил, что на самом деле очень легко было увеличить число фанатов. Можно было купить себе несколько миллионов подписчиков и потом строить из себя знаменитого блогера.
Только вот Лу Чэнь вежливо отказался от покупки ботов-подписчиков!
Потому что ему не нравилось обманывать людей и тем более не нравилось обманывать самого себя.
В блоге он обновил кое-какую информацию и ответил на многие фанатские вопросы. Время пролетело незаметно.
Уже почти наступило 9 часов вечера, как раз позвонила Лу Си.
Она вместе с остальными девушками закончила шоппинг.
Лу Чэнь закончил работу на компьютере, заплатил за сеанс в интернет-кафе и вернулся к главному входу торгового комплекса, снова встретившись с Лу Си и четырьмя студентками.
Девушки держали в руках множество разных пакетов. Видно было, что вечером они собрали богатый урожай!
Встретившись, Лу Си сказала Лу Чэню: «Отдай мне ключи от машины и квартиры. Я сперва отвезу Тяньтянь и остальных в общежитие, а ты составь компанию Цзытун».
Лу Чэнь изумлённо посмотрел на неё, затем взглянул на Е Цзытун. Девушка залилась румянцем, но ничего не сказала, тоже не став возражать.
Цзо Синьтянь улыбнулась: «Вы двое как следует погуляйте. Ничего страшного, если чуть позже вернётесь. Пока!»
Она подмигнула Е Цзытун.
Е Цзытун ещё больше покраснела, уставившись на неё.
Испытывая небольшое беспокойство, Лу Чэнь спросил: «Сестрица, ты знаешь, как доехать до жилого комплекса Цзинчэнюань?»
Он боялся, что Лу Си не найдёт дорогу обратно.
Лу Си ответила: «Даже если бы и не запомнила дорогу, у меня ведь есть навигатор в телефоне?»
Лу Чэнь признал своё поражение и отдал ей ключи от машины и дома.
После того, как Лу Си вместе с Цзо Синьтянь и остальными двумя девушками ушли, вдвоём остались только Лу Чэнь и Е Цзытун.
Следовало сказать, что с тех пор, как они в прошлый раз посетили каток, они больше не встречались, лишь общались через Feixun.
Теперь они снова увиделись. Сердце Лу Чэня невольно наполнилось нежными чувствами.
Возможно, сегодняшняя случайная встреча была предопределена для обоих человек.
Лу Чэнь непринуждённо взял за руку Е Цзытун, сказав: «Устала слоняться по магазинам? Пошли посидим в том магазине мороженого».
Е Цзытун уступчиво кивнула головой.
После пережитого небольшого недоразумения отношения обоих человек, несомненно, перешли на новый уровень.
Пусть даже отношения и не предавались огласке, зато именно такие туманные взаимоотношения и являлись самыми трогательными!
……
А Лу Чэнь в данный момент и не подозревал, что в скором будущем в интернете его будут бурно обсуждать!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110: Весна, бурная реакция**

110. Весна, бурная реакция
Утро понедельника. Время, когда начинали сражаться друг с другом офисные работники.
Ван Цзяши, словно бросившийся в атаку берсерк, своей тяжёлой поступью прорвался сквозь толпу конкурентов в лифт, заняв лучшее место в центре возле дверей.
Несчастный лифт затрясся от тяжёлого веса Ван Цзяши, превышавшего 100 килограмм. Стальной трос наверху со звоном натянулся, с трудом пройдя тяжёлое испытание.
Но у остальных людей в лифте мороз по коже прошёл. Они уже навыдумывали себе много нехорошего.
А отставший позади офисный работник только ступил ногой в лифт, как резко раздался гудок, предупреждавший о перегрузке!
Под пристальными и холодными взглядами людей ему только и оставалось, что отойти назад, обиженно взглянув на Ван Цзяши.
Если бы не эта туша, то сюда бы вместилось как минимум ещё два таких же человека, как этот не успевший зайти офисный работник!
Ван Цзяши уже давно себя не стыдился, поэтому проигнорировал чужие взгляды, ожидая, когда же закроются двери лифта.
Доехав до 10 этажа, он снова первым выскочил вперёд.
Когда Ван Цзяши отметил карточкой свой приход на работу, на экране регистратора рабочего времени высветилось ровно 9 часов.
Он не опоздал, придя в первый день на работу после отпуска!
Ещё не полностью оправившись от испуга, жирдяй Ван вытер пот со лба. Ему казалось, что он побывал на волоске от смерти.
Полгода назад сменился крупный владелец акций компании Новые Границы. С новым генеральным директором компании режим работы теперь происходил в другом порядке. Этот генеральный директор установил очень строгие правила. За одно опоздание вычитывалась премия за отсутствие прогулов, за два опоздания вычитывалась месячная премия за эффективность работы.
Жирдяй Ван Цзяши любил поспать, да ещё и его биологические часы из-за полумесячного отпуска не успели прийти в рабочую норму, поэтому он проснулся поздно и чуть не опоздал. К счастью, он вовремя успел отметиться на работе.
«Старина Ван, ты вернулся?»
«Дружище Ван, хорошо отдохнул на Пхукете? Вижу, ты загорел».
«Редактор Ван, я уже положил на твой рабочий стол твой лист учёта работы».
«В 2 часа дня открывается собрание…»
Коллеги давным-давно пришли и уже начали работать. Увидев Ван Цзяши, они один за другим поздоровались с ним.
32-летний Ван Цзяши считался одним из самых старых и опытных работников компании Новые Границы, по натуре был очень хорошим человеком и к тому же являлся весьма талантливым и образованным, поэтому он довольно неплохо ладил с сослуживцами.
Но в рабочее время сослуживцы лишь обменялись с Ван Цзяши небольшими приветствиями и только, в любое другое время они бы уже давно его окружили и стали расспрашивать, как он отдохнул, не завёл ли каких интрижек, не купил ли им подарки.
Довольно ухмыляясь, Ван Цзяши коротко ответил на приветствия и, не став раздавать маленькие подарки, сложенные в сумку, поспешил в свой кабинет, пока не появился босс.
Этот кабинет площадью 5 квадратных метров с трудом мог вместить лишь небольшой компьютерный стол. Использовалось практически всё свободное пространство. На стене был закреплён книжный шкаф, заставленный различной литературой.
Несмотря на то, что место было тесным и ограниченным, Ван Цзяши все равно был доволен.
Потому что стоило только закрыть дверь, и этот кабинет становился его личным пространством, где можно было свободно курить. Такой особый бонус предоставлялся ему как опытному работнику и заядлому курильщику.
Ван Цзяши работал редактором журнала «Модный цвет», подчинявшегося компании Новые Границы. «Модный цвет» являлся новым интернет-журналом. Приложения на смартфоны и другие устройства, которые выпускала компания, постоянно удерживали лидирующие места на рынке, поэтому в профессиональной сфере компания пользовалась популярностью. Доход от рекламы считался приемлемым.
Журнал «Модный цвет» уделял внимание модным тенденциям внутри страны и за рубежом, включавшим в себя кино, телевиденье, музыку и популярные бренды. Целевой аудиторией журнала являлась городская молодёжь.
Ван Цзяши был редактором в разделе “поп-музыка”. Он занимался этим уже 10 лет, в рабочих кругах был широко известен под псевдонимом “каменный человек”. Написанные им музыкально-критические статьи зачастую появлялись на главной странице.
Открыв окно, чтобы проветрить кабинет, Ван Цзяши по привычке зажёг сигарету марки Ланьчжоу, правой рукой схватился за мышь, быстро открыл браузер и зашёл на официальный сайт хит-парада китайской оригинальной музыки.
Он хотел взглянуть на рейтинг песен, который установился за последние несколько недель.
В результате, как только открылась веб-страница, Ван Цзяши увидел, что на первом месте стояла песня «Весна»!
По названию песни Ван Цзяши смутно вспомнил, что за неделю до его отпуска эта композиция попала в хит-парад, но тогда она находилась лишь в конце списка, поэтому Ван Цзяши не успел её послушать.
Прошло чуть более полумесяца, и уже на первом месте?
Ван Цзяши не мог в это поверить. Следовало иметь в виду, что музыкальная группа Блуждания не имела никакой известности в кругах поп-музыки, раньше о ней нигде не было слышно. Как же её новое произведение так быстро ворвалось в хит-парад?
Это было слишком странно!
Придерживая зубами сигарету, Ван Цзяши пролистал рейтинг за прошлую неделю.
«Весна» все равно находилась на первом месте!
Этот факт тут же вызвал сильный интерес. Если композиция держалась одну неделю на первом месте, то здесь ещё можно было сослаться на некоторую долю удачи. Но, если она и дальше продолжала занимать лидирующую позицию, то это происходило уже явно благодаря её неординарности. Несмотря на то, что последние два года люди ставили под сомнение справедливость ведения хит-парада китайской оригинальной музыки, однако в стране больше не существовало более авторитетных списков, чем этот хит-парад.
Ван Цзяши открыл ссылку на «Весну» на YouTV.
Партнёрами по сотрудничеству с хит-парадом китайской оригинальной музыки являлись такие интернет-СМИ, как Feixun Music, NetEase Music, Pop Radio и YouTV, поэтому в списке к каждой песне была прикреплена ссылка на соответствующий сайт.
На YouTV располагались клипы, поэтому можно было не только послушать, но и полюбоваться картинкой к музыке.
Ван Цзяши зашёл на страницу с клипом под названием [Новая мощь рока, Блуждания, Весна].
Это видео было загружено уже больше месяца назад, на него кликнули более 1,7 миллиарда раз!
Ван Цзяши невольно замотал головой, увидев такое поразительное количество кликов.
Нынешние интернет-СМИ очень любили раздувать статистику. Один клик мог превратиться в 10 или даже 100 кликов. В итоге получались нереальные цифры. Не только YouTV, но и Feixun Music и NetEase Music пользовались подобными методами. Более десятки миллионов кликов или просмотров применялись, чтобы повысить рекламную ценность.
Такими методами зачастую раскручивали и рекламировали произведения, поэтому тяжело было понять, действительно ли людям нравились произведения или то была лишь накрутка.
Именно из-за этого у Ван Цзяши в некоторой степени отпало желание слушать и нахваливать песню, тем не менее он без всякого интереса нажал на кнопку проигрывания.
После 15-секундной рекламы начался музыкальный клип.
Вскоре в маленьком кабинете раздался хрипловатый, преисполненный пережитыми превратностями судьбы голос.
«Ещё помню весну, что пережил я много лет назад, в то время, пока не состриг свои длинные волосы, не было у меня никаких кредиток, и не было Её у меня, не было крыши у меня над головой».
«Но в то время я был так счастлив, хоть и имел лишь одну сломанную гитару. На улице, иль под мостом, или же на поле, я пел неинтересные никому народные песни! ……»
Через 5 минут клип закончился.
Ван Цзяши оцепенело упёрся в спинку стула. Оставшийся во рту сигаретный дым почти растворился, а упавший на тело пепел Ван Цзяши совершенно не почувствовал. В его глазах читалось глубокое потрясение.
Когда он ещё что-нибудь подобное слышал в своей жизни?
Его губы шевелились, Ван Цзяши казалось, что он должен был что-то сказать. В его груди скопились бурные чувства.
В результате у него не получилось ничего сказать, лишь сигарета выпала изо рта.
И упала прямо на его промежность!
«Ай, бля!»
В тонких бриджах практически моментально прожглась дыра, и сигарета чуть не обожгла дорогое Ван Цзяши достоинство. Он внезапно пришёл в себя, резко встал и в итоге сильно ударился бёдрами о выдвижную клавиатурную подставку.
Ван Цзяши едва не опрокинул компьютерный стол.
Он и в самом деле попал в неловкую ситуацию. Ему только и оставалось, что поспешно отряхнуть прилипший к бриджам окурок.
После всех этих суетливых действий он снова уселся.
Музыкальный клип уже закончил проигрываться и чуть было не привёл к кровавой трагедии, однако переживания Ван Цзяши никуда не делись. Он до сих пор был взволнован и обеспокоен.
Он прожил и проработал в столице уже 10 лет, но этот мегаполис до сих пор для него являлся чужим. Прежние страсти и мечты со временем потускнели. Ван Цзяши лишь существовал, но не жил.
Ван Цзяши не имел собственного дома в столице, потому что ему это было не по карману; у него не было девушки, потому что какая хорошая девчушка полюбит его; самое роскошное событие, которое у него случилось в жизни – это его недавний полумесячный отпуск за границей!
Послушав сейчас «Весну» и увидев печальные и радостные события, вложенные в клип, Ван Цзяши обнаружил, что его нервы, которые он считал прочными, на самом деле не способны были выдержать и одного удара.
Он до глубины души был взволнован и растроган!
Сделав глубокий вдох, Ван Цзяши потёр слегка влажные глаза и снова зажёг сигарету.
Ван Цзяши собирался написать статью на эту песню и разместить её в музыкальные рекомендации журнала «Модный цвет». Разумеется, ему требовалось сперва провести полный анализ этой песни. Например, разузнать об исполнителе – группе Блуждания, а также об авторе слов и музыки.
Однако вскоре Ван Цзяши обнаружил одну интересную вещь. Три песни группы Блуждания находились в хит-параде. Помимо «Весны», установленные на 7-м и 12-м местах песни «Веский довод» и «Я хочу иметь дом» соответственно, оказывается, были написаны одним и тем же человеком.
Лу Чэнем!
Для Ван Цзяши это имя было совершенно незнакомо. Это точно не был известный в профессиональной сфере музыкальный автор.
Обычные слушатели не обращали внимания на авторов песен. Это тоже самое, когда люди заказывают в ресторане блюдо. Если оно им нравится, то они запоминают название блюда и ресторана, но никогда не спрашивают, какой повар это блюдо приготовил.
Но Ван Цзяши вовсе не являлся обычным слушателем.
Как редактор музыкального раздела в «Модном цвете» он ещё больше был заинтересован в истоках и истории песен. Не считая исполнителя – группы Блуждания, Ван Цзяши намеревался изучить также и автора Лу Чэня.
Что же это была за личность, способная написать такое несравненное рок-произведение?
В голове Ван Цзяши уже сложился образ мужчины средних лет с решительным взглядом и лицом, повидавшим многое на этом свете.
Он дрейфовал по всему миру; он пережил горести жизни; он был непризнанным талантом; держа в руках гитару, он громко пел на ветру: “если однажды я тихо уйду, прошу, захорони меня в той весне!”
Ван Цзяши в поисковой строке браузера вбил: Весна + Лу Чэнь.
Сразу же высветилось огромное количество нужной и ненужной информации.
А на первом месте в поисковике стояла ссылка на пост на форуме Небо.
[Раздутая репутация «Сильнейшего автора-исполнителя»; по слухам, оттуда был выгнан автор «Весны» Лу Чэнь из-за скрытых мотивов!]
Тэги: Сильнейший автор-исполнитель, Весна, Лу Чэнь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 111: Приближение**

111. Приближение
Форум Небо являлся одним из самых больших форумов в стране. Там было зарегистрировано более 150 миллионов человек.
Форум именовали интернет-обителью всех китайцев. Там находилось 9 главных разделов, например, новости и политические события, обзор народной жизни, разговор о кино, праздные разговоры, научный раздел, модные явления, взаимоотношения и так далее. А главные разделы в свою очередь делились ещё примерно на 50 мелких разделов.
Самыми популярными мелкими разделами являлись международные новости, отечественный кругозор, развлечения и слухи, необыкновенные и удивительные случаи. Ежедневно на форуме активно участвовали несколько сотен тысяч и даже больше миллиона пользователей. Форум был основан 20 лет назад, за это время там появилось множество горячих в интернете событий и интернет-знаменитостей.
Поэтому форум Небо являлся одной из важнейших площадок для борьбы между интернет-промоутерами.
Открытый Ван Цзяши пост, упрекавший шоу «Сильнейший автор-исполнитель» в раздутой репутации, был создан в разделе “развлечения и слухи” и уже являлся популярным постом, на который кликнули более 1 миллиона раз. Автор поста имел ник Бродячая кошка.
Пользователь с ником Бродячая кошка в развлекательном разделе был очень популярен и являлся довольно таинственной личностью. Никто не знал, был ли это мужчина или женщина, и кем работал этот пользователь. Он каждый день в развлекательном разделе оглашал сенсационные новости, публикуя различные сведения из мира шоу-бизнеса.
Например, как какая-то звезда нарушила закон, или как какой-то кумир обругал фаната, или же как какой-то известный певец занимался мужеложеством.
Все посты Бродячей кошки имели одну общую характерную черту – это то, что пользователь говорил по существу. Выкладываемые им сенсационные материалы зачастую являлись подлинными, крайне редко встречались вымышленные и сфабрикованные факты, поэтому пользователи форума принимали Бродячую кошку за путеводную звезду в развлекательном разделе.
Зачастую люди очень интересовались постами, которые создавал пользователь Бродячая кошка. Проходило всего несколько часов после создания поста, и этот пост уже занимал первое место в топе форума, а количество ответных сообщений на такой пост достигало 10 тысяч.
Утром в понедельник было очень странно видеть, что на пост уже ответило 10 тысяч человек.
В этом посте пользователь Бродячая кошка нанёс жёсткий удар по горячо принимаемому зрители эстрадному шоу спутникового телевиденья Сяннань «Сильнейший автор-исполнитель», предоставив ошеломительный факт того, что с кастинга шоу вылетел Лу Чэнь!
Лу Чэнь. Пол: мужской; возраст: 22 года; статус: столичный бродяга-исполнитель, когда-то игравший в одном из баров Хоухая.
Имелась лишь эта скудная информация. В действительности же никто не знал, кто такой был Лу Чэнь. Среди 30-миллионого населения столицы находилось как минимум 10 миллионов столичных бродяг, среди которых безызвестных музыкантов было так же много, как песчинок в песке. А в Хоухае и Саньлитуне ошивалось огромное множество таких людей.
Но пользователь Бродячая кошка указал и на другой статус Лу Чэня.
Лу Чэнь являлся автором таких трёх песен группы Блуждания, как «Весна», «Веский довод», «Я хочу иметь дом», а значит являлся и талантливым автором-исполнителем поп-музыки!
Что? Говоришь, не слышал трёх песен?
Ну, тогда ты точно отсталый чувак. Иди загляни на официальный сайт хит-парада китайской оригинальной музыки. «Весна» на третьей и четвёртой недели июля прочно занимает первое место!
К тому же «Веский довод» в настоящий момент занимает 7-е место, а «Я хочу иметь дом» - 12-е место. На прошлой недели альбом группы Блуждания «Весна» поднялся до второго места в списке популярных альбомов.
Мини-альбом из всего лишь 5 песен занял такую высокую позицию – это уже считалось невероятным, потому как группа Блуждания являлась новым коллективом, который только недавно дебютировал.
Но глаза не могли соврать. Нужно было понимать, что успех группы был неразрывно связан с тремя песнями, написанными Лу Чэнем!
И такого выдающегося автора выкинули с шоу «Сильнейший автор-исполнитель»?
Да это просто смешно!
Пользователь Бродячая кошка также упомянул в посте, что Лу Чэнь не только обладал творческой одарённостью, но и сам пел и играл на гитаре на очень высоком уровне, поэтому невозможно было допустить, что он провалился на кастинге из-за плохого выступления.
Чтобы подтвердить свои слова, пользователь Бродячая кошка прикрепил внизу две ссылки на YouTV.
Первая ссылка вела на выступление Лу Чэня в отборочном туре шоу «Вокальный Китай», а вторая ссылка – на видео с прямого эфира, где Лу Чэнь занял первое место среди 16 сильнейших конкурсантов.
К тому же Лу Чэнь выступал на состязаниях только со своими оригинальными произведениями!
Комментарий Бродячей кошки: мы вечно твердим, что в настоящее время в нашей стране угас огонь оригинальности. Кумиры и звёзды лишь способны делать каверы и подражать поп-музыке Европы, Америки, Японии и Южной Кореи. Хороших авторов-исполнителей становится всё меньше и меньше. Но на самом деле талантливые люди появляются. Нельзя сказать, что нет выдающихся авторов-исполнителей, просто они не получают благоприятной возможности. Шоу «Сильнейший автор-исполнитель» изначально должно было стать наиболее подходящей для Лу Чэня площадкой, где бы он смог проявить свои блестящие таланты. Однако из-за дурного давления некоторых людей он вынужден был перебраться на шоу «Вокальный Китай», чтобы там побороться за свою честь. Это действительно очень прискорбно и печально! Этот горестный факт можно отнести и ко всей поп-музыке нашей страны.
В конце пользователь Бродячая кошка заявил, что опубликовал сенсационную новость вовсе не потому что, кто-то ему заплатил и попросил всё это сказать.
Он не был знаком с Лу Чэнем, никак не контактировал с ним и не совершал с ним никаких сделок. Просто кое-кто ранее предоставил пользователю Бродячая кошка информацию, к тому же этот пользователь был глубоко тронут песнями, которые написал и исполнял Лу Чэнь, поэтому он первым решил открыть огонь по спутниковому телевиденью Сяннань.
Бродячей кошке больше всего нравилось два произведения: «Весна» группы Блуждания и «Ты мой сосед по парте» Лу Чэня.
Этот пост получился довольно длинным. Там описывалось, как Лу Чэнь выбыл с кастинга шоу «Сильнейший автор-исполнитель». Также пользователь написал свои впечатления по поводу «Весны», дал свой художественный анализ этому произведению и резко раскритиковал современные веяния отечественной поп-музыки.
Всё получилось обоснованно и правдиво, с видеорядом!
В конце поста пользователь Бродячая кошка добавил: на шоу Сильнейший автор-исполнитель Лу Чэнь в разы круче Лин Сяосяо!
Ван Цзяши потратил больше получаса, чтобы полностью прочитать этот пост. Конечно, за это время он ещё посмотрел два видео с прямого эфира, всё тщательно и добросовестно прочитал и даже просмотрел немало ответных сообщений.
Ответных сообщений на такой популярный пост оказалось крайне много. Зона комментариев обновлялась необычайно быстро.
«Снова раскрутка?»
«(\*\_\*) Да это же пост главного божества – Бродячей кошки, мои почтения!»
«Ха-ха-ха, спутниковое телевиденье Сяннань и Столичное спутниковое телевиденье начнут войну? Уже давно об этом догадывался».
«Эта новость довольна интересна. Любопытно, какие же люди оказали давление на новичка».
«Весна? А-а-а-а, самая понравившаяся за последнее время песня, вчера вечером несколько десятков раз подряд прослушал её!»
«Я слышал Весну. Не ожидал, что её написал мой сверстник. Я полагал, что это оригинал группы Блуждания».
«Я видел, как потрясающе выступил Лу Чэнь на состязании межу 32 сильнейшими конкурсантами на шоу Вокальный Китай. Я поддерживаю его!»
«Раз Божественная Кошка взялась за дело, значит будет жарко!»
«А можно мне написать, что мне нравится Лин Сяосяо?»
«Важная новость…»
На форуме Небо водились всякие личности. Отвечали разные люди: кто-то выражал любопытство, кто-то – сомнения, а кто-то – поддержку.
А Ван Цзяши был полностью согласен с тем, как понимал «Весну» и восхищался ею пользователь Бродячая кошка, и в то же время принимал Лу Чэня, сотворившего эту песню, за необыкновенного и первоклассного автора-исполнителя.
Не будет преувеличением, если сказать, что Лу Чэнь своими выступлениями на шоу «Вокальный Китай» показал, каким уникальным исполнителем он являлся.
Однако Ван Цзяши на самом деле не мог себе представить, что такую композицию, как «Весна», написал 22-летний парень. Эта информация полностью разрушила образ, ранее сформировавшийся в голове Ван Цзяши.
Что же касается скрытых мотивов, из-за которых на Лу Чэня оказали давление, то Ван Цзяши это совершенно не интересовало.
Ходили слухи, что Бродячая кошка являлась маркетинговым именем. Ван Цзяши просмотрел немало сплетен и сенсаций, которые опубликовал этот пользователь. Многие из них оказались правдой, а некоторые оказались умышленной накруткой рейтингов. Даже такой связанный с миром музыки человек, как Ван Цзяши, не мог окончательно разобраться, где был вымысел, а где правда.
Но обратив внимание лишь на одну песню «Весна», Ван Цзяши уже хотел сказать очень многое.
Он закрыл веб-страницу, открыл программу для работы и в заголовке напечатал одно слово – “весна”.
Он написал:
Только что вернулся с отпуска за границей, не успел привыкнуть к новому часовому поясу, как уже сегодня устремился на работу в компанию.
Затем услышал одну песню. Она называется «Весна».
Я думаю, что все об этом произведении должны узнать и услышать его. Кажется, мне не стоит слишком много говорить о моих представлениях и впечатлениях об этой песне. Достаточно её лишь послушать.
Но всё же кое-что скопилось у меня на душе, о чём я не могу молчать и с чем я хочу поделиться с остальными, поэтому перехожу к главному.
Эта песня, похоже, о бедноте. Её написал перенёсший в прошлом страдания человек, у которого теперь уже появились “кредитки”, “возлюбленная принцесса”, “крыша над головой”, а все его “прежние страдания развеялись по ветру”. Этот человек тоскует по ушедшей молодости, которая была тягостной и “не интересной никому”, а также беспокоится о неизведанном завтрашнем дне.
Это всё можно понять по музыке и словам песни «Весна». Её слова не замысловаты. К произведению применена простая трёхчастная форма. Первые две основные части композиции описывают тягостные и радостные дни прошлого, а последняя основная часть описывает настоящее время, когда уже отсутствуют какие-либо трудности, однако все равно человеку горестно, и он находится в замешательстве. Кульминационный момент состоит в том, что автор песни выражает тревогу по поводу своего будущего и желание найти своё окончательное место в этой жизни.
Меня до глубины души тронули нереально мощные эмоции, заложенные в эту композицию!
……
Целое утро Ван Цзяши писал одну статью.
Он неоднократно переписывал и неоднократно вносил поправки, стараясь идеально подобрать каждое слово. Из-за своего недовольства ему приходилось по семь-восемь раз переписывать множество абзацев. Он с большим трудом написал короткую статью всего на 600 слов.
Потому что, когда Ван Цзяши стучал по клавиатуре, он выстукивал свои возбуждённые эмоции в текст.
В маленьком кабинете был слышен лишь стук клавиатуры.
А в это же время пост с форума Небо под названием [Раздутая репутация «Сильнейшего автора-исполнителя»; по слухам, оттуда был выгнан автор «Весны» Лу Чэнь из-за скрытых мотивов!] был репостнут Бродячей кошкой в свой блог.
Пользователь Бродячая кошка не имел VIP-статуса на блог-платформе Волна, но после того, как он в блоге добавил к себе в друзья много людей, то его пост залайкали и зарепостили VIP-блогеры, у которых было несколько сотен и даже больше тысячи фанатов.
Сегодня был первый рабочий день после выходных – время, когда во всю хлопотали офисные и элитные работники, поэтому пост на блог-платформе не слишком быстро распространялся, и репостов получилось не слишком много.
Однако в полдень во время приёма пищи из-за нескольких VIP-блогеров количество репостов резко увеличилось с нескольких сотен до 5 тысяч, резко увеличилось и количество комментариев до 3 тысяч, тем самым пост постепенно вызвал массовое внимание.
Но это было лишь начало. Походило на то, будто назревала буря: поднимался ветер, начинали вздыматься волны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 112: Навлечение на себя хейтеров**

112. Навлечение на себя хейтеров
Столичное спутниковое телевиденье, программный отдел.
Только недавно распечатанный договор ещё был тёплым. Лу Чэнь гелевой ручкой поставил свою подпись на нём.
Это был договор на передачу авторских прав.
Лу Чэнь передал Столичному спутниковому телевиденью авторские права на песню «Пой, пока путешествуешь».
Сегодня был понедельник. Утром Лу Чэнь связался с музыкальным директором организационной команды шоу «Вокальный Китай» Гу Жуем, а затем во второй половине дня вместе со старшей сестрой Лу Си прибыл на телевизионную станцию, где был официально и окончательно составлен договор.
Будучи агентом Лу Чэня, Лу Си вжилась в свою роль очень быстро, взяв в свои руки весь процесс переговоров. Лу Чэню только и оставалось что сидеть в сторонке и мило улыбаться.
Ему было вполне достаточно лишь постоянно улыбаться.
В шоу-бизнесе образ кумира и звезды был очень важен. А когда дело доходило до многочисленных контрактов, то, если исполнитель сам занимался переговорами, он не просто сильно уставал, но и это в итоге оборачивалось для него небывалыми мучениями, поэтому необходимо было иметь как минимум одного агента.
Надёжность и профессионализм агента в значительной степени решали будущее звезды.
В шоу-бизнесе зачастую выбирали не слишком подходящего агента, что в итоге приводило к разрушению всех планов исполнителя на будущее.
Лу Чэнь позвал свою старшую сестру работать агентом, во-первых, потому что родной человек – это самый надёжный человек. Пусть даже он с Лу Си не был так же близок, как с Лу Сюэ, однако в присутствии посторонних людей старшая сестра непременно будет прочно стоять на стороне Лу Чэня.
А во-вторых, Лу Си имела квалификационный сертификат агента, да и была достаточно смышлёной.
Агентами в первую очередь работали нехорошие и порочные люди. Слабые люди не могли справиться с этой работой. Хоть Лу Си в действительности и не являлась порочным человеком, зато её упорство и сообразительность гарантировали, что Лу Чэнь получит справедливое вознаграждение.
Пусть даже она и работала впервые развлекательным агентом, она по-прежнему незаурядно себя показывала.
Вчера целый день Лу Си изучала материалы, связанные с работой развлекательным агентом и со Столичным спутниковым телевиденьем.
Ещё до переговоров она даже заранее составила договор.
Песня «Пой, пока путешествуешь» передавалась Столичному спутниковому телевиденью на 10 лет. Столичное телевиденье могло использовать эту песню в рекламе шоу «Вокальный Китай» и в самом шоу. За передачу прав заплатили 1 символический юань.
Взамен предоставили соответствующее вознаграждение. Столичному спутниковому телевиденью запрещалось предоставлять право другим лицам делать каверы на песню «Пой, пока путешествуешь», с которой Лу Чэнь сам выступал. Кроме того, Лу Чэня приглашали выступить с этой песней на устраиваемом Столичным спутниковым телевиденьем вечере, посвящённом образованию КНР, которое отмечалось 1 октября!
С момента учреждения телевизионной станции Столичное спутниковое телевиденье ежегодно устраивало вечер в честь образования КНР. Пусть даже этот вечер не был таким же торжественным, как вечер, что организовывало Центральное телевиденье, за ним все равно наблюдало немало зрителей.
Поэтому засветившись на этом вечере, ты точно станешь немало авторитетным и приобретёшь широкие связи.
Другими словами, Лу Чэнь оставил за собой большую часть прав и в то же время получил отличную возможность прославиться.
Заполучить такой договор оказалось совсем нелегко. Следовало иметь в виду, что Столичное спутниковое телевиденье по сравнению с Лу Чэнем являлось гигантом, поэтому обе стороны не могли вести себя на равных.
Одна песня для Столичного спутникового телевиденья особого значения не имела, и всё же Столичное телевиденье оказалось самой значительной площадкой, на которой дебютировал Лу Чэнь. Даже если бы от Лу Чэня потребовали безусловной передачи авторских прав, у него фактически не осталось бы никакого выбора.
Но Лу Си, благодаря своей искренности и настойчивости, уговорила Гу Жуя, который отвечал за главного в организационной команде шоу.
Разумеется, этот договор не выходил за рамки интересов Столичного спутникового телевиденья. Получился взаимовыигрышный договор, удовлетворявший обе стороны.
«За приятное сотрудничество!»
После подписания договора Лу Чэнь крепко пожал руку Гу Жую: «Спасибо, директор Гу».
Гу Жуй пожал ему руку и, улыбнувшись, сказал: «Будущий мир – это такие молодые люди, как вы. Лу Чэнь, у тебя великолепный агент. Надеюсь, мы и впредь будем неоднократно сотрудничать».
Гу Жуй очень восхищался Лу Си, а когда узнал, что она являлась старшей сестрой Лу Чэня, ещё больше изумился.
Брат с сестрой и впрямь были весьма похожи.
В недавних словах Гу Жуя скрывался некий тонкий намёк, но в настоящий момент Лу Чэнь его не расслышал.
«Благодарю!»
Покинув здание Столичного спутникового телевиденья, Лу Чэнь и Лу Си вернулись в съёмную квартиру.
Вечером старшая сестра приготовила ужин, закупив все свежие продукты в ближайшем супермаркете.
От своей матери Фан Юнь Лу Си передалось по наследству кулинарное мастерство. Приготовленная еда выглядела красиво, хорошо пахла и была приятна на вкус. Во время приёма пищи Лу Чэнь расхваливал приготовленную еду.
Ему казалось, будто он вновь вернулся домой.
Съев половину блюд, он вдруг произнёс: «Сестрица, давай, когда расплачусь со всеми семейными долгами, я в столице куплю большой дом. Пусть мама преждевременно выйдет в отставку и поселится там, а Лу Сюэ будет обучаться в столице».
«Так наша семья снова будет вся в сборе!»
Ещё в те времена, когда Лу Чэнь подрабатывал в KFC, он после тяжёлого дня валялся на кровати, и ему в голову порою приходили подобные мысли, но он никогда не думал, что мечты смогут стать реальностью.
Тяжёлые, как гора, семейные долги заставляли его полагать, что его жизнь уже никогда не изменится.
А теперь, пусть даже долги ещё и не были окончательно возвращены, мечты уже вовсе не казались чем-то несбыточным и нереальным!
Лицо Лу Си приняло суровый вид. Она медленно проглотила еду, после чего произнесла: «Ешь».
В голосе звучали небывалые нотки нежности. Сделав небольшую паузу, она добавила: «Мама, скорее всего, не согласится на такое. Она привыкла жить в Биньхае».
Она снова говорила своим прежним тоном.
Лу Чэнь молча кивнул головой.
Закончив с ужином, он отправился в рабочую студию, расположенную в предпринимательской зоне.
Лу Чэнь позволил Лу Си жить в съёмной квартире в жилом комплексе Цзинчэнюань, а сам временно разместился в рабочей студии. Туда уже давно было перемещено всё оборудование для стрима. Проведение там вечерних стримов было обычным делом.
После заключения договора с [WhaleTV], помимо процента от доната, Лу Чэнь ежемесячно получал щедрую зарплату, а следовательно, на него накладывались соответствующие обязательства. От него требовалось уделять достаточно времени на стримы.
После завершения стрима Лу Чэнь пошёл спать в комнату отдыха.
На следующий день, 28 июля, во вторник утром он рано встал и отправился на пробежку.
Утренняя зарядка уже стала полезной привычкой Лу Чэня. Неуклонно закаляясь, он отчётливо ощущал изменения в своём теле, которое становилось здоровее, энергичнее и бодрее.
Правда теперь он тренировался не на берегу реки, а в центральном парке предпринимательской зоны.
Позавтракав, Лу Чэнь вернулся в рабочую студию в 9 часов.
«Старшой Чэнь, живей иди сюда!»
Только он отпер дверь ключом, как услышал изнутри крик Ли Фэйюя: «Беда!»
У Лу Чэня невольно сердце в пятки ушло. Он живо прибежал на голос: «Что случилось?»
Ли Фэйюй сидел перед компьютером в интернет-трансляционной комнате. На экране было видно изображение блог-платформы Волна.
В настоящее время Ли Фэйюй исполнял обязанности помощника Лу Чэня. Помимо помощи со стримом, он также помогал Лу Чэню следить за блогом, рыбьим притоном и сообществом в Feixun, налаживая контакты и отношения с фанатами.
«Ты взгляни!»
Ли Фэйюй открыл комментарии к самой последней записи в блоге пользователя “Лу Чэнь FMX”.
Содержание этой записи было довольно посредственным. Там была прикреплена повседневная фотография Лу Чэня и сделана небольшая подпись к ней, однако к этой записи уже набралось 30 тысяч комментариев, что выглядело очень необычно.
На удивление все комментарии оказались бранными.
«Что за идиотский автор-исполнитель, как его можно сравнивать с нашим Сяосяо!»
«Хе-хе, решил раскрутиться за счёт нашего Сяосяо?»
«Да с какой стати тебя вдруг сравнивают с Лин Сяосяо? Живо принеси извинения, а иначе сильно об этом пожалеешь!»
«Уши вянут от этой Весны. Эту убогую песню только и нужно слушать совсем отсталым.»
«Извинись! Извинись! Извинись!»
«И не стыдно тебе так пиариться? Катись вон из шоу-бизнеса, Лу Чэнь!»
«Человек должен вести себя добросовестно, а не думать о том, каким бы нечестным путём стать лучшим, не так ли?»
«Убирайся вон! Вон! Вон…»
Очень много ещё более бранных комментариев запятнали собой экран.
Лу Чэнь всегда считался сдержанным и воспитанным человеком, но, увидев эти непристойные сообщения, он невольно впал в ярость.
«Эти типы с ума посходили? Кто такой этот Лин Сяосяо? Я его знаю?»
Первой его мыслью было, что кто-то его очернил, поэтому Лу Чэню хотелось выругаться, но он не знал, на кого ругаться.
Ли Фэйюй тотчас же сообщил: «Для начала остынь. Я уже в целом разобрался, в чём тут дело».
Он открыл новую страницу, снова зашёл на блог-платформу Волна, но это уже был блог другого человека.
Этого блогера звали Бродячая кошка. Он имел 300 тысяч подписчиков, кое-кто из них имел VIP-статус. Его последнюю запись в блоге репостнули 25 тысяч человек, а лайнули 50 тысяч человек!
Самым важным являлось содержание этой записи.
[Раздутая репутация «Сильнейшего автора-исполнителя»; по слухам, оттуда был выгнан автор «Весны» Лу Чэнь из-за скрытых мотивов!]
Обалдеть!
Лу Чэнь вот уж никак не ожидал, что его блог подвергнется атакам, связанным с его выбыванием на кастинге шоу «Сильнейший автор-исполнитель», и тем более не догадывался, что какой-то человек каким-то образом прознает о скрытых мотивах.
Было не совсем верно утверждать, что он совершенно не догадывался, кто это мог быть. У Лу Чэня был один человек на примете.
Он тут же заставил Ли Фэйюя открыть эту длинную запись.
Записи на блог-платформе Волна делились на два типа по своему размеру. Короткие записи ограничивались 25 словами, их можно было сразу полностью прочитать. А длинные записи не ограничивались никаким количеством слов, но нужно было щёлкнуть на них, чтобы развернуть их и просмотреть полный текст.
Это была как раз длинная запись. Лу Чэню требовалось прочитать её, чтобы разобраться в причинных связях.
Не нужно было обращать внимания на слова про скрытые мотивы. Достаточно было прочитать лишь одну последнюю фразу в записи, чтобы понять причины навлечения на себя хейтеров.
«На шоу Сильнейший автор-исполнитель Лу Чэнь в разы круче Лин Сяосяо!»
Именно эта фраза вызвала такую ненависть. Лу Чэнь совершенно не знал, кем являлся Лин Сяосяо, однако же из-за пользователя Бродячая кошка Лу Чэню пришлось взять весь удар на себя.
Он не знал, плакать ему или смеяться.
Ведь было бессмысленно осуждать Бродячую кошку, так как этот человек в действительности осыпал похвалами Лу Чэня, жаловался на несправедливое отношение к нему, заодно дал пощёчину спутниковому телевиденью Сяннань, предоставив удобный шанс Лу Чэню повысить свою известность.
А если не осуждать, тогда можно было считать, что Лин Сяосяо был заодно оскорблён?
Об этой личности Лу Чэнь тоже вскоре узнал.
Это был новичок, который сумел выделиться в вокальной зоне Шанхая на шоу «Сильнейший автор-исполнитель». Он великолепно проявил себя на кастинге, в отборочном туре и втором туре. Также его оригинальные произведения получили благоприятные отзывы в мире музыки, поэтому спутниковое телевиденье Сяннань носилось с ним, как со знаменитостью!
Лин Сяосяо тоже вёл блог на Волне, где у него было более 3 миллионов фанатов.
Среди людей, которым он нравился, находилось очень много подростков.
Именно они в основном и атаковали Лу Чэня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113: Накал страстей**

113. Накал страстей
Волна являлась самой крупной в стране блог-платформой, поэтому заслуженно считалась одним из важнейших интернет-СМИ.
Здесь любое незначительное происшествие могло преувеличиваться людьми, превращаясь в грозную ситуацию.
К тому же здесь вели активную деятельность огромное количество маркетологов и пиарщиков. Если происходило какое-либо горячее событие, которое пусть даже и не касалось их личных интересов, они зачастую вмешивались, подливая масла в огонь, чтобы воспользоваться всеобщей суматохой ради получения выгоды.
В деле о выбывании Лу Чэня из шоу «Сильнейший автор-исполнитель» первым зажёг фитиль, несомненно, пользователь Бродячая кошка своей записью в блоге, но по-настоящему разжёг конфликт официальный представитель организационной команды шоу «Сильнейший автор-исполнитель» своими тремя заявлениями.
Первое заявление было опубликовано 27 июля в 23:02. Содержание сообщения было очень простым. Там всё внимание заострялось на записи Бродячей кошки. Утверждалось, что так называемые скрытые мотивы были чушью и даже не заслуживали опровержения, а также делалось замечание насчёт того, что никому не следовало таким коварным способом раскручиваться.
А всего 20 минут спустя, в 23:22, официальный представитель шоу «Сильнейший автор-исполнитель» опубликовал новое заявление, где заострялось внимание на детальном опровержении записи Бродячей кошки и намекалось на то, что этот пользователь сам себя дискредитировал.
Во втором заявлении организационная команда отметила, что кастинг шоу «Сильнейший автор-исполнитель» являлся открытым и справедливым, отсутствовала какая-либо возможность проведения махинаций, и уж тем более никак не могло оказываться намеренное давление на новичков.
На самом деле именно это конкурсное шоу внесло неизгладимый вклад в развитие оригинальной поп-музыки страны. Это шоу позволяло всё большему числу первоклассных авторов-исполнителей показать себя и свои способности!
А что касалось Лу Чэня, некогда участвовавшего в кастинге шоу «Сильнейший автор-исполнитель», то организационная команда заявила, что ей очень жаль, что она упустила такого превосходного автора-исполнителя, а «Весна» являлась великолепным оригинальным произведением.
Но Лу Чэнь на кастинге шоу «Сильнейший автор-исполнитель» не исполнил эту песню, а выбрал другую композицию, поэтому на тот момент он не добился признания членов жюри и выбыл из конкурса.
Именно так и проявлялись беспристрастность и осмотрительность шоу «Сильнейший автор-исполнитель». В этом заключалась причина высокого рейтинга программы. Организационная команда не допускала клеветы и осквернения репутации шоу.
Вот такой простой была правда.
Организационная команда шоу «Сильнейший автор-исполнитель» сделала строгое предупреждение на блог-платформе Волна пользователю Бродячая кошка, потребовав от него прекратить оказывать вредное влияние и принести извинение. К тому же организационная команда оставляла за собой законное право на расследование!
Спутниковое телевиденье Сяннань среди отечественных телевизионных станций можно было заслуженно считать боссом, который имел могущественную команду по пиару и маркетингу. На все неблагоприятные события это телевиденье реагировало чрезвычайно быстро, умудряясь окончательно разобраться с проблемами.
К тому же на блог-платформе Волна спутниковое телевиденье Сяннань имело более 10 миллионов фанатов с VIP-статусом. Как только опубликовались два заявления официального представителя шоу «Сильнейший автор-исполнитель», огромное количество людей залайкало, репостнуло и прокомментировало эти записи.
Среди этих людей было немало крупных звёзд, знаменитостей из деловых кругов и известных блогеров!
Спутниковое телевиденье Сяннань имело огромное влияние на средства массовой информации. И какой-то ничтожный пользователь Бродячая кошка не был для них помехой. Два заявления прямо-таки расплющили этого пользователя. Его блог мгновенно превратился в хаос. В секции для комментариев то и дело присылали язвительные сообщения, в которых заодно насмехались над Лу Чэнем и Столичным спутниковым телевиденьем.
В 23:55 организационная команда шоу «Сильнейший автор-исполнитель» опубликовала третье заявление.
В этом сообщении нахваливали Лин Сяосяо и считали, что по способностям и характеру он являлся лидером среди нового поколения авторов-исполнителей. К тому же его оригинальные произведения прекрасно соответствовали его возрасту и характеру, поэтому он был так популярен и имел таких преданных фанатов. Также в сообщении выражали пожелание, чтобы он добился блестящих успехов в предстоящем общегосударственном финале.
Это сообщение дошло до самого Лин Сяосяо и до группы поддержки Лин Сяосяо!
Группа поддержки Лин Сяосяо являлась фанатской группой, созданной в честь Лин Сяосяо. В настоящее время в ней состояло более 100 тысяч пользователей, которые вели очень активную деятельность в блогах.
Через 2 минуты после получения сообщения Лин Сяосяо отправил смайлик и написал “спасибо”.
А его фанаты не так вяло отреагировали. Они под предводительством администраторов их группы собрались вместе, чтобы уничтожить Бродячую кошку и Лу Чэня своей гневной критикой. Так проходило их сражение целую ночь до самого утра.
Лу Чэня просто закидали одними ругательствами!
Так как три заявления спутникового телевиденья Сяннань были опубликованы уже после стрима Лу Чэня, то он не знал о том, что происходило на блог-платформе. Только вернувшись с утренней зарядки он узнал от Ли Фэйюя, что его подвергли чёрному пиару.
Благородный гнев прямо-таки распирал грудь Ли Фэйюя. Он ударил по столу, сказав: «Эти придурки сами не понимают, о чём говорят. Пользователь Бродячая кошка абсолютно верно выразился: и по способностям, и по внешнему виду ты в разы круче этого Лин Сяосяо!»
Лу Чэнь не удержался от смеха.
Лин Сяосяо являлся уроженцем Шанхая, в 21 год окончил музыкальный факультет Шанхайского университета коммуникаций. Он имел красивую внешность, белоснежную кожу, стильно одевался и в настоящий момент считался в шоу-бизнесе невероятно популярным кумиром подростков, который был способен заманить на свою сторону множество фанатов.
Поэтому чисто внешне он и Лу Чэнь отличались. Лу Чэнь являлся высоким, крепким, привлекательным и солнечным человеком.
Их обоих трудно было сравнивать. Всё-таки общество имело различные предпочтения.
Если говорить о высоком росте, то здесь Лу Чэнь, вне всякого сомнения, обходил Лин Сяосяо. По данным из интернета рост последнего составлял 167 сантиметров, а с обувью на высокой подошве – 172 сантиметра. А рост Лу Чэня без обуви составлял 182 сантиметра.
Что касается творческого таланта, то Ли Фэйюй сказал на этот счёт следующее: «Взгляни на этот пост. Там говорится, что три песни Лин Сяосяо – это плагиат произведений бывшей южнокорейской мальчиковой группы KDK, которая выпустила в 2003 и 2005 годах два альбома. Песни Лин Сяосяо во многом подражают песням KDK. И ему ещё хватает наглости заявлять, что он фигура номер один среди нового поколения?»
«Музыкальное хранилище великого Китая» в основном заостряло внимание на отечественные оригинальные музыкальные произведения, но порою через агентов там регистрировали и зарубежные произведения, авторские права которых тоже получали защиту.
Но так как в стране с музыкальным пиратством не особо эффективно боролись, то не так много европейских, американских, японских и южнокорейских исполнителей желало зарегистрировать авторские права в «Музыкальном хранилище великого Китая», потому что они получали с этого мизерную выгоду. Вдобавок расходы на регистрацию и продление авторских прав были очень высокими. У иностранных исполнителей не было никакого веского повода защищать свои авторские права в Китае.
Поэтому образовалась лазейка, что привело к тому, что многим людям шоу-бизнеса понравилось прочно следовать за иностранными тенденциями. Те, у кого ещё осталась совесть, по крайней мере закупали авторские права на каверы песен. Зато совсем бессовестные личности в наглую совершали плагиат, меняя лишь обёртку произведения, после чего публично заявляли, что это было их произведение, и начинали его повсюду распространять. Именно так многие и раскручивались.
Такая схема не требовала больших вложений, быстро окупалась и принималась многими развлекательными и медийными компаниями за чудодейственное средство, приносящее богатство.
Рок, поп, рэп…Всё, что было модно за рубежом, тут же влияло на отечественную музыку.
В результате широкого распространения этого чудодейственного средства отечественная музыка утратила оригинальность. Не считая небольшого числа первоклассных авторов-исполнителей, большинство второсортных и третьесортных авторов песен с трудом зарабатывало себе на жизнь, поэтому в итоге они один за другим начинали заниматься чем-то другим.
Немало людей, осознавших сложившуюся проблематичную ситуацию в стране, всеми силами призывало возродить музыкальную оригинальность. А некоторые даже утверждали, что европейские, американские, японские и южнокорейские исполнители специально относились безразлично к своим авторским правам, чтобы постепенно погубить оригинальную музыку Китая!
Такая точка зрения звучала, как теория заговора, однако факт того, что плагиат иностранных песен совершался повсеместно, являлся неоспоримым. Тем не менее никто из фанатов кумиров не обращал на это внимания. Они восхваляли звезд за их внешность, скандальную жизнь и сплетни и совершенно не интересовались их музыкальным талантом. Звезде достаточно было создать попсовую песню с громким, чётким ритмом и уметь более-менее танцевать!
Конечно, многие различные средства информации и музыканты старались противостоять сложившейся ситуации. А те люди, что пережили восьмидесятые и девяностые года, когда непрерывно появлялись популярные классические произведения, испытав сначала чувство новизны, в дальнейшем испытывали отвращение к тому, что отечественный шоу-бизнес преклонялся перед иностранщиной.
Попадание «Весны» на вершину хит-парада китайской оригинальной музыки ясно описывало проблему.
Это была эпоха радикальных перемен, это была наихудшая для поп-музыки эпоха, и в то же время это была наилучшая эпоха!
И Лу Чэнь жил в эту эпоху!
Ли Фэйюй произнёс: «Многие утверждают, что посты на форумах и записи в блогах про совершение Лин Сяосяо плагиата, были удалены. Спутниковое телевиденье Сяннань могущественно и авторитетно. Старшой Чэнь, будем публиковать сообщение в блоге для ответного удара?»
Он прибежал в рабочую студию ранним утром, увидел новости в сообществе в Feixun и только тогда узнал, что блог Лу Чэня находился под атакой. С большим трудом ему удалось разобраться, что же на самом деле произошло. Его сердце было полно негодования.
Мало того, что Лу Чэня вышвырнули с кастинга шоу «Сильнейший автор-исполнитель», так ещё его облили грязью теми тремя заявлениями. Только понимающий человек мог чётко осознавать, что с этим нельзя было мириться!
Ли Фэйюй уже заблокировал немало неугодных комментаторов, но это никак не уменьшило силу наступления противника.
В его груди пылал огонь негодования.
Ответный удар?
Поразмыслив, Лу Чэнь невозмутимо сообщил: «Незачем горячиться. Для начала мне надо во всём разобраться».
Ли Фэйюй ещё больше разгневался!
Какие-то посторонние люди ворвались к тебе в дом и избили. Разве настоящий мужчина ничем на это не ответит?
Лу Чэнь вовсе не собирался строить из себя терпилу.
Но поскольку он уже был одной ногой в шоу-бизнесе, он непременно должен был столкнуться с трудностями, связанными с этой сферой деятельности. Обычный гнев не принесёт никакой пользы, напротив, только всё усугубит и поставит Лу Чэня в ещё более невыгодную ситуацию.
Поэтому позже ответный удар обязательно произойдёт. Это будет мощный ответный удар.
Следовало иметь в виду, что, поскольку он противостоял такой махине, как спутниковое телевиденье Сяннань, то он должен был полагаться лишь на твёрдые факты, а не пустые слова, а иначе он никогда не займёт выгодную позицию в этой медиа-войне.
К тому же была важна позиция Столичного спутникового телевиденья. Поскольку оно ещё никак не отреагировало, то разве не станет Лу Чэнь мишенью для ещё более крупного огня, если он сейчас нетерпеливо бросится в бой?
Поколебавшись, Ли Фэйюй спросил: «В таком случае, может быть, пока отключим комментарии?»
После отключения комментариев никто из посторонних не сможет писать бранные сообщения. Со стороны будет казаться, что всё тихо и спокойно.
«Не надо!»
Лу Чэнь решительно отказался от этой мысли: «Пусть ругаются. Чем свирепее они ругаются, тем приятнее будет впоследствии их опозорить!»
Он достал мобильный телефон и набрал знакомый номер.
Лу Чэнь предполагал, что вся эта заваруха была на 90% связана с этим человеком.
Сейчас наступил момент, когда нужно было проверить свою догадку.
«Я рассчитывал, что ты позвонишь мне ещё вчера вечером…»
На другом конце телефона раздался голос Чэнь Цзяньхао, который посмеивался: «Не думал, что ты так задержишься. Ты меня слегка разочаровал!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 114: Чаша терпения переполнилась**

114. Чаша терпения переполнилась
Правильно говорится: чем старше, тем мудрее.
Лу Чэнь позвонил Чэнь Цзяньхао, намереваясь призвать его к ответу, а в итоге собеседник его первым проучил.
Лу Чэнь поздно получил известия о том, что происходило в блоге.
Несмотря на то, что в настоящее время на Лу Чэня никак не влиял тот факт, что узнал бы он чуть раньше или чуть позже о том, что его очернили, однако в будущем он собирался стать настоящей звездой, а если он и впредь будет так же медленно реагировать, он непременно хлебнёт горя!
Потому что каждый шаг и каждое слово звезды зачастую находились под взором общественности. Столкнувшись с неблагоприятной ситуацией, нужно было как можно быстрее отреагировать. Лучше своевременно разобраться с возникшими проблемами, чем оставлять их без внимания.
В конце концов, Лу Чэнь практически не имел никакой опоры. Поскольку он решил самостоятельно развиваться, не завися ни от кого, необходимо было создать мощную команду, которая бы тайно поддерживала его, а иначе ему далеко не уйти.
Чэнь Цзяньхао произнёс: «Ты разве не основал рабочую студию? Тебе бы стоило срочно нанять несколько стоящих помощников».
Лу Чэню, несомненно, стоило прислушаться к мудрым словам своего бывшего босса, но он не мог сейчас на это отвлекаться и забыть самое важное: «Братец Цзяньхао, я уже нанял людей. Давайте поговорим о насущной теме».
Чэнь Цзяньхао рассмеялся: «Разумеется, мне известно, о чём ты хочешь спросить. Верно, это я предложил Бродячей кошке создать пост, и это я предоставил ему всю необходимую информацию. Теперь ты доволен?»
Так вот, в чём дело!
Получив правдивый ответ, Лу Чэнь ничуть не разгневался, потому что верил, что Чэнь Цзяньхао не собирался причинять ему вреда.
Лу Чэню, наоборот, стало любопытно насчёт отношений: «Этот пользователь – ваш друг?»
Пользователь Бродячая кошка имел приличное количество подписчиков на Волне и был известен на форуме Небо тем, что публиковал сенсационные новости из мира шоу-бизнеса.
Похоже, владелец бара Чэнь Цзяньхао был очень хорош знаком с этим человеком.
Лу Чэнь невольно задал вопрос. Ведь кто знает, может, в будущем ему удастся воспользоваться услугами этого мастера своего дела.
«Не накручивай себе…»
Чэнь Цзяньхао сказал: «Я вовсе не знаком с ним. Он живёт за границей. Кроме того, ему помогают друзья».
«Так или иначе, тебе незачем беспокоиться. Это дело ещё не закончено. Что касается блога, то тебе там ничего не надо делать. Достаточно хранить молчание и ждать интересного представления!»
Похоже, Чэнь Цзяньхао держал в рукаве какой-то козырь, поэтому он так уверенно говорил.
Лу Чэнь решил довериться, сказав: «Хорошо, побуду безучастным зрителем!»
Закончив телефонный разговор с Чэнь Цзяньхао, он сообщил полному надежд Ли Фэйюю: «Пока не вмешиваемся».
Ли Фэйюй, готовый уже пойти на любой безрассудный поступок, тут же стал вялым, словно спущенный мяч.
Лу Чэнь утешающе похлопал его по плечу: «Мы не собираемся признавать своего поражения. Но сейчас сперва нужно закончить нашу работу».
Только его речь прервалась, как послышался стук в дверь.
Доставили сделанные по заказу Лу Чэня письменный стол, стулья, стойку и диван. Эти крупногабаритные предметы притащили два монтажника с фабрики, которые тут же на месте стали собирать мебель.
Чтобы ускорить процесс, Лу Чэнь и Ли Фэйюй оказали помощь.
Люди проработали до полудня. Вся мебель была собрана и расставлена на своих местах.
Ресепшн и рабочий участок студии были в основном обставлены мебелью. Пусть даже там и отсутствовала роскошная отделка, зато было достаточно чисто и опрятно. В некоторой степени чувствовалась атмосфера свежести и новизны.
Обед заказали прямо в студию. А во второй половине дня нужно было ещё установить компьютер, принтер и подключить интернет, так что свободного времени практически не оставалось.
А пока Лу Чэнь был занят обустройством рабочего помещения, ситуация на блог-платформе Волна всё накалялась, даже несмотря на молчание человека, связанного с конфликтом, который пользователь Бродячая кошка разжёг своей записью в блоге.
Фанаты Лин Сяосяо безостановочно атаковали блог Лу Чэня. Кроме того, в блоге оказывались совершенно посторонние люди, превращавшие секцию комментариев в полную неразбериху. Помимо язвительных насмешек или ругательств, некоторые личности даже специально опубликовывали дурные сведения, загрязнявшие форумы, что приводило к тому, что появлялись администраторы этих самых форумов и банили множество аккаунтов.
На самом деле Лу Чэнь и Лин Сяосяо никогда раньше не встречались друг с другом. Также Лу Чэнь не обращал внимания на какие-либо высказывания Лин Сяосяо. Оба человека походили на две параллельные линии, которые никогда не должны были пересечься.
Одна запись в блоге Бродячей кошки за одну ночь втянула Лу Чэня в ожесточённый общественный конфликт. Пользователь Бродячая кошка в конечном итоге сравнил Лин Сяосяо с Лу Чэнем, в результате чего ни в чём не повинный Лу Чэнь несправедливо оказался под жёстким ударом критики, превратившись в мишень, которую сосредоточенно обстреливали фанаты Лин Сяосяо.
Но люди разбушевались до такой степени, что это уже считалось не совсем нормальным, ведь как-никак всю эту кашу заварил не сам Лу Чэнь, однако общество вело себя так, будто бы именно Лу Чэнь являлся главным зачинщиком. Он стал объектом презрения для огромного множества людей. Лишь понимающие и опытные люди могли разглядеть эту проблему
Несомненно, кто-то тайно подгонял волны, раскручивая Лин Сяосяо за счёт давления на Лу Чэня!
Спутниковое телевиденье Сяннань так легко было задеть за живое?
Лу Чэнь на Волне тоже имел много фанатов и понимал, что в сложившейся ситуации они непременно покажутся и начнут отражать нападки, но их ответный удар был не достаточно энергичен и организован. Они не могли достойно противостоять большой группе поддержки Лин Сяосяо.
Лу Чэнь никак не отвечал, Столичное спутниковое телевиденье никак не отвечало, и породивший всю эту неприятную обстановку пользователь Бродячая кошка тоже молчал, как немой, невзирая на бешеные массированные бомбардировки в его сторону, поэтому у людей закралось подозрение, что этот сенсационный эксперт чувствовал себя виновным и уже не смел больше говорить чушь.
Ближе к 7 часам вечера в блоге высказался один из членов жюри шоу «Сильнейший автор-исполнитель».
Это был ведущий эстрадных шоу Чжан Сяоань, который также был знаменит в кругах шоу-бизнеса. В блоге у него было более 5 миллионов фанатов. Он занимался отбором конкурсантов на кастинге и в первом туре шоу, но в дальнейших этапах шоу не появлялся.
В блоге он признался, что и сам проголосовал на кастинге за выбывание Лу Чэня, а причиной послужило не особо хорошее выступление Лу Чэня на тот момент: он пел на недостаточно профессиональном уровне, да и его оригинальное произведение в целом оказалось сырым.
А то, что Лу Чэнь очутился в числе 16 сильнейших конкурсантов на шоу «Вокальный Китай», означало, что он выступил весьма незаурядно, а его песни были доведены до идеала. Если бы ранее Лу Чэнь показал себя на таком же высоком уровне или пусть даже выступил чуть хуже, он бы тоже добился успехов на шоу «Сильнейший автор-исполнитель».
Благодаря этому посту в своём блоге Чжан Сяоань, несомненно, выставил себя и шоу «Сильнейший автор-исполнитель» невинными, а также скинул с себя и с шоу всю ответственность, как бы заявляя: не то, чтобы мы не желали удачи Лу Чэню, но он выступил безобразно!
Таким образом Чжан Сяоань исказил истину, и это оказался довольно хитроумный шаг, поскольку в посте Бродячей кошке имелось видео выступления Лу Чэня на шоу «Вокальный Китай» и голословно утверждалось, что раз Лу Чэнь являлся автором «Весны», то только самый отсталый мог заявить, что у Лу Чэня отсутствовал всякий талант.
К тому же в конце своего поста Чжан Сяоань добавил несколько слов, намекая на то, что Лу Чэнь с помощью шоу «Сильнейший автор-исполнитель» пытался умышленно раскрутиться.
Даже не исключалась возможность, что Лу Чэнь заранее спланировал вылететь с кастинга шоу «Сильнейший автор-исполнитель», чтобы впоследствии раскрутиться!
Необходимо было признать, что этот представитель мира эстрады умело очернил Лу Чэня, вызвав ответную реакцию у многих фанатов.
Резко увеличился поток людей, кто прибегал в блог Лу Чэня и начинал его поносить!
В 19:20 другой член жюри шоу «Сильнейший автор-исполнитель» Чэнь Дженни тоже опубликовала пост в блоге.
В отличие от туманных намёков Чжан Сяоаня эта вернувшаяся из-за рубежа звезда высказалась более бурно. Она прямо заявила, что Лу Чэнь выбыл не только из-за своей песни, но и в основном из-за того, что он не уважал старшее поколение, так как непочтительно разговаривал с жюри!
Чэнь Дженни написала следующее в посте:
Это элементарные основы воспитанности, когда новичок оказывает уважение старшим по возрасту. Sorry, но в этом человеке я не углядела никакой воспитанности. Может быть, при встрече с суперзвездами он и ведёт себя почтительно, но это лишь вызывает у меня ещё большее отвращение. Если бы мне предоставили снова сделать выбор, я бы по-прежнему зажгла красный сигнал!
В конце поста Чэнь Дженни отметила Чжуан Хао, третьего члена жюри на кастинге, чтобы тот увидел эту запись и что-нибудь ответил.
Всё-таки тогда Лу Чэнь на кастинге поставил Чжуан Хао почти в безвыходную ситуацию.
Вскоре Чжуан Хао ответил: он ведь ещё молод, всегда надо давать второй шанс, а песни всё-таки у него неплохие.
Чэнь Дженни и Чжуан Хао написали почти одно и то же, намертво закрепив за Лу Чэнем стереотип, что он “не уважал старшее поколение”.
И отчётливо намекнули фанатам – Лу Чэнь любит зазнаваться; это новичок, не понимающий границ; не смотрите на его смиренный образ, созданный «Весной», на самом деле это лишь притворство.
Потому что в жюри шоу «Вокальный Китай» сидели Чэнь Фэйр и Тань Хун!
А какой новичок посмеет зазнаваться перед такими двумя суперзвёздами?
Да Лу Чэню следовало бы взять новое имя – лицемер.
Благодаря общим усилиям известных в своих кругах Чжан Сяоаня, Чэнь Дженни и Чжуан Хао, а также трём заявлениям, ранее опубликованным организационной командой шоу, образ Лу Чэня в глазах фанатов, не знавших подлинного положения вещей, совершенно испортился.
Помимо атак на Лу Чэня и Бродячую кошку, некоторые даже заходили в блоги Чэнь Фэйр и Тань Хуна, где предлагали двум суперзвёздам удалить Лу Чэня из-за его отвратительных моральных качеств с финала, который должен был проводиться в столичной вокальной зоне шоу «Вокальный Китай» среди 16 сильнейших конкурсантов!
Чэнь Фэйр и Тань Хун ничего не отвечали, отказавшись от комментариев.
С какими только трудностями не встречались оба человека в мире шоу-бизнеса. Их было не так-то просто развести, чтобы они так низко опускались.
Скандал всё яростнее набирал обороты. Теперь Лу Чэня можно было считать знаменитостью на блог-платформе.
Только, к сожалению, это была дурная слава.
В 8 часов вечера Ли Бо, он же Ли Мубо, позвонил Лу Чэню.
«Командир Лу, что за дела? Тебя в блоге в открытую хейтят, смешивая с дерьмом!»
Он не находил себе места, кричал и грубо выражался: «Наше Войско Лу скоро взорвётся от гнева. Ещё и Братюня Фэй сказал всем сохранять хладнокровие, но это невозможно терпеть. Мы не будем попусту терпеть обиду!»
Лу Чэнь только недавно закончил с обустройством рабочей студии и так устал, что весь покрылся потом.
Услышав яростный рёв Ли Мубо, он произнёс с улыбкой на лице: «Передай всем, что не стоит беспокоиться и спешить, потому что сейчас пока что ещё неподходящий момент для нанесения ответного удара. Мы ещё подождём».
«Ещё подождём?»
Ли Мубо недовольно ответил: «Да на нас все срут и ссут, я не буду этого терпеть!»
Лу Чэнь тоже не собирался терпеть, но Чэнь Цзяньхао пока никак не действовал, да и не было подходящего оружия для нанесения ответного удара.
Но Лу Чэнь не мог остудить пыл Ли Мубо и Войска Лу. Поразмыслив, он сообщил: «Давай сделаем так. Дай мне ещё один час, а ты пока всех собери и приготовь. Как придёт время, мы вместе выступим!»
Если до 9 часов вечера Бродячая кошка будет хранить молчание, тогда Лу Чэнь сам подаст голос.
Пусть даже он и находился в невыгодной ситуации, он все равно намеревался сражаться до конца.
Чаша терпения переполнилась, поэтому незачем было больше терпеть!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115: Незачем больше терпеть!**

115. Незачем больше терпеть!
Сегодня на блог-платформе Волна главным мучеником являлся Лу Чэнь, но ещё большим мучеником был пользователь Бродячая кошка.
К последней записи в блоге Лу Чэня уже набралось более 110 тысяч комментариев, в большинстве которых поливали грязью Лу Чэня. А к тому посту Бродячей кошки вообще набралось в 3 раза больше комментариев, то есть уже более 370 тысяч. Не стоит и говорить о том, какого содержания были эти комментарии.
Фанаты – это, безусловно, ужасающая сила. Особенно, если это умственно отсталые фанаты, которые будут упрямо производить на тебя нападки, несмотря ни на что.
О, бедный и несчастный котёнок! Его прямо-таки завалили грязью!
Известный на форуме Небо эксперт по сенсационным новостям Бродячая кошка вёл себя на Волне совсем вяло. После того, как люди начали безумно выплёскивать на него свой гнев, он стал изображать из себя спрятавшую голову в панцирь черепаху и совершенно бездействовал, невзирая ни на какие ругательства и подстрекательства. Казалось, будто его мучила совесть за содеянное.
Однако, когда все уже подумали, что в прениях на Волне победу одержали организационная команда шоу «Сильнейший автор-исполнитель» и Лин Сяосяо, в 20:37 пользователь Бродячая кошка снова обновил свой блог.
Он создал новый пост в блоге, где написал лишь два слова – хе-хе.
А после “хе-хе” прикрепил ссылку на видео.
С момента публикации его прошлого поста к Бродячей кошке подписалось целых 200 тысяч человек. Разумеется, это не были верные фанаты. В основном к нему подписались хейтеры и посторонние люди. Подписавшись, люди могли первыми получать известия от блогера.
Поэтому, как только новый пост опубликовался, на него кликнуло и его репостнуло поразительное количество людей.
После чего очень многие просмотрели видео.
Это видео длилось всего 4 минуты 27 секунд. Там была изображена очень знакомая всем картина. Да это же был официальный кастинг шоу «Сильнейший автор-исполнитель»!
В начале видео привлекательный молодой человек с гитарой в руках поднялся на сцену.
Под пристальными взглядами четверых членов жюри этот красавчик с невозмутимым видом произнёс: «Здравствуйте, уважаемые члены жюри. Я конкурсант под №0580 Лу Чэнь, родом с восточной части провинции Чжэцзян».
Представившись, он учтиво поклонился жюри, после чего продолжил говорить: «Сегодня я собираюсь спеть для вас песню под названием Ты мой сосед по парте. Прошу четверых уважаемых членов жюри послушать».
Это был Лу Чэнь, которого в последнее время так яростно ругали? Это запись его выступления на кастинге шоу «Сильнейший автор-исполнитель»?
Все, кто смотрел это видео, слегка растерялись.
То, что они видели, просто не укладывалось в их головах!
Разве Чэнь Дженни не критиковала Лу Чэня за его неуважение к старшему поколению?
Но здесь же ничего подобного нет, отчётливо видно, что он вёл себя прилично!
Немало людей тут же пришло в себя – пожалуй, это очень любопытное видео.
Поскольку это видео загрузил пользователь Бродячая кошка, то было бы весьма странно заявлять, что такое действие не являлось его ответным ударом!
Но тогда возникал вопрос: откуда у этого человека запись съёмок шоу спутникового телевиденья Сяннань «Сильнейший автор-исполнитель»? Если предположить, что видео окажется невыгодным для спутникового телевиденья Сяннань, тогда после съёмок его должны были немедленно удалить.
Помимо обычных интернет-пользователей, на блогера было подписано немало представителей шоу-бизнеса и деловых кругов.
Они следили за прениями в этом блоге чисто из интереса и из-за зрелищности. Никто из них не ожидал, что последуют ещё поразительные сведения. Всё-таки пользователь Бродячая кошка владел смертоносным оружием, способным исправить положение.
Получалось и впрямь зрелищное представление, которое стоило посмотреть!
Многие тут же взволновались, уселись перед компьютерами или взяли в руки телефоны и намертво уставились в экраны, боясь упустить какую-нибудь поразительную мелочь.
В видео женщина из жюри улыбнулась, сказав: «Тогда начинай, у тебя есть 2 минуты, пой как следует».
Это была Лу Я, известная эстрадная певица. Все о ней знали.
В этой блогерской войне Лу Я почему-то отмалчивалась.
Лу Чэнь кивнул, схватил гитару и начал выступление: «Вспомнишь ли ты завтра дневник, что написала вчера…»
Пип!
Пронзительный звон не только потряс выступавшего на сцене Лу Чэня, но и перепугал людей, смотревших видео.
Твою мать, это ошибка? Он спел несколько слов, а ты уже зажигаешь красный свет?
Люди вовсе не были идиотами и отчётливо понимали, что это действительно было очень странно!
Первым членом жюри, кто зажёг красный свет, был Чжан Сяоань.
Не Чжан Сяоань ли критиковал Лу Чэня за его недостаточно хорошее выступление, любительский уровень игры на гитаре и пения, а также за его сырое произведение?
Услышав всего лишь несколько слов, он удивительным образом сумел сделать такие выводы. Просто магия какая-то!
Многие, кто заходил в блог Лу Чэня, чтобы обругать его, теперь чувствовали себя идиотами, потому что понимали, что, кажется, совершили глупость!
А для Лу Чэня первый красный сигнал вовсе не стал серьёзной помехой. Он продолжал петь: «…Будешь ты ещё завтра помнить некогда плаксивую себя».
Пип!
Загорелся второй красный свет!
Да какого чёрта!
Если первый красный свет ещё с большим трудом можно было вынести, то второй красный свет уже абсолютно невозможно было терпеть.
Лу Чэнь выступал вовсе не так паршиво, как многие себе представляли, а даже, наоборот, вполне неплохо. Даже если бы у жюри и возникли какие-то сомнения, они ведь могли послушать подольше выступление, а потом уже выносить оценку? Как можно было так безжалостно два раза подряд зажечь красный свет?
Пристально следившие за сложившимся конфликтом в блоге люди быстро вспомнили высказывания Бродячей кошки по поводу давления на новичка.
Лу Чэнь кого-то обидел?
А иначе почему на него так нагло набросились оба члена жюри!
Второй красный свет зажгла Чэнь Дженни, которая упрекала Лу Чэня в том, что он не умел почтительно вести себя со старшим поколением.
Такое старшее поколение, похоже, и впрямь не заслуживало никакого уважения.
Поразительным для многих стало то, что даже после двух красных сигналов Лу Чэнь все равно вёл себя, как и прежде, с совершенно спокойным видом продолжая петь. Как бы там ни было, он спел до конца.
«Спасибо!»
Придерживая гитару, он поклонился членам жюри в знак благодарности.
Увидев эту картину, люди, что до этого момента испытывали отвращение к Лу Чэню, замолчали.
Они спрашивали себя, а смогли бы они вести себя так же вежливо на месте Лу Чэня в такой обстановке?
Заявление, что Лу Чэнь не оказывал уважения старшим, было просто смехотворным!
Далее члены жюри давали свои комментарии.
Чжан Сяоань сообщил: «Слишком устаревший жанр, мелодия тоже простая, нужно продолжать усиленно работать».
Чэнь Дженни дала оценку: «Твоя гитара звучит неплохо, но мы выбираем сильнейшего автора-исполнителя, поэтому могу только сказать sorry. Надеюсь, в следующий раз ты постараешься лучше».
Лу Я слабо улыбнулась: «Лу Чэнь, я считаю твоё произведение весьма незаурядным…»
Пип!
Не успела она договорить, как сидевший левее всех четвёртый член жюри зажёг красный сигнал.
Чжуан Хао зажёг красный сигнал, тем самым исключив Лу Чэня из шоу!
Он с каменным лицом произнёс: «Я согласен с точкой зрения Чжан Сяоаня. Жанр твоей песни слишком устаревший, а мелодия кажется знакомой, у тебя недостаточно оригинальности, всё слишком по-любительски, поэтому ты не можешь пройти дальше».
В его речи смутно проглядывались пренебрежение и насмешка.
А Лу Чэнь по-прежнему вежливо поклонился, сказав: «Благодарю уважаемых членов жюри за критику…»
Досмотрев до этого места, многие уже не желали смотреть дальше видео.
Им было неловко за Лу Чэня. Он явно хорошо выступил, а его так незаслуженно опустили.
За что с ним так поступили эти члены жюри?
Лу Чэнь продолжал вести себя терпеливо, по-прежнему соблюдая правила этикета и проявляя уважение к жюри.
Именно эта вежливость и это почтение разгневали людей!
В этот момент было видно, как Лу Чэнь встал, выпятив грудь, и, не сводя глаз с Чжуан Хао, произнёс: «Но я не согласен с вашей точкой зрения, уважаемый Чжуан Хао. На мою песню уже давно зарегистрированы авторские права в Музыкальном хранилище великого Китая. Здесь нет никакого плагиата или подражания. Кроме того, кое-кто предлагал 100 тысяч за неё…»
Он самоуверенно улыбнулся: «Но я не продал».
Вот, что значит испытать большое удовольствие!
Вежливый ответ Лу Чэня не только не вызвал вопросов у зрителей по поводу его поведения, но и, наоборот, оправдал такое поведение.
Неужели Чэнь Дженни говорила именно об этом невоспитанном новичке, не уважавшем старших?
Абсолютно несправедливое высказывание!
В этот момент объектив камеры крупным планом взял Чжуан Хао.
Этот музыкальный критик и редактор модного журнала «Очарование» залился краской, а его губы задрожали.
«Ха-ха-ха!»
Увидев эту картину, многие рассмеялись – так тебе и надо!
Лу Чэнь не предоставил Чжуан Хао шанса парировать, лишь кивнул Лу Я и беззаботно покинул сцену.
Видеокамеры преданно продолжали снимать площадку.
Видео ещё не закончилось.
В следующий миг Чжуан Хао сильно ударил ручкой по столу и, задыхаясь от злости, начал ругаться: «Нынешняя молодёжь всё более невежественная и совсем нескромная. Неудивительно, что атмосфера в кругах поп-музыки только становится хуже. Ерунда какая-то!»
Чжан Сяоань с невозмутимым лицом сказал: «Верно, поэтому мы должны ещё строже держать контроль. Если ведут себя неподобающе, пусть сразу выбывают, а иначе посрамим перед всем народом спутниковое телевидение Сяннань».
Со всей силы размахивая тетрадью, как веером, Чэнь Дженни презрительно усмехнулась: «У него такой дурной нрав. Неудивительно, что кое-кто захотел его проучить. Этот юноша и впрямь не понимает, насколько сложен этот мир!»
Вот оказывается, в чём дело!
Только полный идиот не смог бы в данный момент ничего понять.
Лу Чэня несправедливо обидели, сенсационная новость Бродячей кошки оказалась правдивой, а спутниковое телевиденье Сяннань само выкопало себе могилу!
Больше всего людей возмутили эти члены жюри. Лишь к Лу Я у них не было никаких претензий. Мало того, что трое членов жюри врали без зазрения совести, общими усилиями оказав давление на Лу Чэня, так они ещё и в своих блогах исказили факты.
Кое-кто захотел его проучить.
Несметное количество людей осознало, что их одурачили!
Чжан Сяоань, Чэнь Дженни и Чжуан Хао полагали, что запись этого отрывка съёмок удалят, поэтому посмели вести себя так нагло. Им и в страшном сне не могло присниться, что каждое их слово и действие выставятся на всеобщее обозрение.
Неизвестно, что они могли бы сейчас ещё наплести!
Количество репостов нового поста Бродячей кошки росло в геометрической прогрессии, к тому же его рассылали по различным форумам…
Ещё больше людей атаковало блоги спутникового телевиденья Сяннань, Чжан Сяоаня, Чэнь Дженни и Чжуан Хао.
Они требовали справедливости, потому что их чувства оскорбили, и в то же время требовали справедливости ради Лу Чэня!
В 20:49 сидевший за компьютером Лу Чэнь просмотрел пост Бродячей кошки.
Он понял, что именно это и был главный козырь Чэнь Цзяньхао, который он так долго скрывал. Тот специально дожидался, когда страсти накалятся и выскочат определённые личности, чтобы сразу нанести по всем смертельный удар!
Это был крайне тяжёлый удар по репутации.
И такой беспощадный!
Но мне понравилось…
Уголки рта Лу Чэня растянулись в улыбке. Он отправил ссылку на видео Ли Мубо: «Вот оружие для ответного удара!»
Лу Чэня не интересовало, как это видео заполучили. Он лишь понимал, что теперь настал его черёд подавать голос!
Ли Мубо вскоре ответил: «Ясно, я всем передам. Никому не смешать с грязью наше Войско Лу».
«Думали, раз тигр не свирепствует, то он при смерти. А хрен там!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116: Обезглавливание**

116. Обезглавливание
Юг провинции Хунань, город Чанша, где располагался основной штаб спутникового телевиденья Сяннань.
Несмотря на то, что уже было больше 11 часов вечера, в телевизионном вещательном здании до сих пор ярко горел свет, что говорило о том, что работники там были очень заняты.
Являвшееся лидером среди местных телевизионных станций спутниковое телевиденье Сяннань более 20 лет заслуженно считалось одним из владык отечественного телевиденья и тем более прекрасно справлялось с производством эстрадных шоу, длительное время создавая новые тенденции в профессиональной сфере.
Поэтому с точки зрения рекламы, спутниковое телевиденье Сяннань, не считая Центрального телевиденья, занимало лидирующую позицию. Огромный капитал и гибкая система этого телевиденья позволяли ему неоднократно достигать поразительно высоких рейтингов у эстрадных шоу.
Но в последние годы спутниковому телевиденью Сяннань бросали мощный вызов спутниковое телевиденье Дунхай, спутниковое телевиденье Цзяннин и другие телевизионные станции.
Поэтому организационные команды различных программ на Сяннане испытывали давление со всех сторон.
В переполненном конференц-зале, расположенном в программном отделе на 17 этаже телевизионного вещательного здания, стояла напряжённая атмосфера. Всё было окутано сигаретным дымом.
Видео, что проигрывалось на висевшем на стене проекционном экране, было остановлено на паузу. Это явно была съёмка кастинга в столичной вокальной зоне шоу «Сильнейший автор-исполнитель». Отчётливо виднелись четверо членов жюри.
Один из этих членов жюри сидел в конференц-зале с мрачным, неловким и взволнованным видом.
Сегодняшний вечер для знаменитого ведущего на спутниковом телевиденье Сяннань Чжан Сяоаня стал позорной датой.
Нестрашно совершить ошибку. Страшно усугубить ошибку новой ошибкой. И даже после повторной ошибки ещё можно постараться хоть что-то исправить, но, если эти ошибки увидели миллионы людей, то это было не столько страшно…Сколько ужасно!
То, что организационная команда шоу «Сильнейший автор-исполнитель» удалила Лу Чэня с кастинга, изначально считалось пустяковым делом. Какой-то ничтожный новичок захотел поднять шум. Спутниковому телевиденью Сяннань не составляло большого труда раздавить Лу Чэня.
Несколько часов назад Чжан Сяоань именно так и полагал. Он даже самодовольно опубликовал пост в блоге.
Своей скромной и искренней речью он спокойно втоптал Лу Чэня в грязь, а вместе с Чэнь Дженни и Чжуан Хао, которые с молчаливого согласия поддержали его, забил последний гвоздь в крышку гроба этого мелкого, зазнавшегося новичка.
Однако ни он, ни вообще кто-либо ещё не предполагали, что всего лишь спустя час с небольшим дело примет крутой оборот. Тот блогер под ником Бродячая кошка опубликовал сенсационное видео кастинга, откуда выбыл Лу Чэнь!
Согласно производственному регламенту программы, разве не должны были эту запись первым же делом удалить при монтаже?
Как она всплыла наружу? Как она попала в чужие руки?
Когда Чжан Сяоань ранее ещё в интернете просмотрел это видео, в голове у него пронеслись тысячи лошадок цветочной грязи, растоптавшие весь его авторитет – надо же было так опозориться! (\*“лошадка цветочной грязи” – эвфемизм, созвучный с китайским ругательством “ёб твою мать”\*)
Это видео длительностью менее 5 минут безжалостно сорвало с Чжан Сяоаня личину скромного, искреннего, культурного и близкого человека и позволило всем интернет-пользователям страны отчётливо увидеть его лицемерие.
Получив от организационной команды шоу срочное уведомление явиться в конференц-зал, он понял, как глупо поступил.
Чжан Сяоань знал, что на этот раз у него большие проблемы.
«У всех вас большие проблемы!»
Помощник начальника спутникового телевиденья Сяннань и по совместительству заведующий программным отделом Цзи Жуйцай ударил по столу, громко прорычав: «Телестанция так вас ценила, столько ресурсов на вас выделила, а вы вдруг доставили ей столько неприятностей!»
«Вот вы сами скажите, как теперь следует поступить? Кто поможет вам разобраться с этим бардаком?»
В конференц-зале царила гробовая тишина. Несколько людей, не ответственных за этот инцидент, молча курили с искажёнными от гнева лицами.
Цзи Жуйцая в самом деле вывели из себя.
Об этом инциденте он тоже только недавно вечером узнал и не ожидал, что произойдут такие серьёзные последствия.
Цзи Жуйцай ещё мог стерпеть, когда люди из организационных команд по телевизионным программам обманывали начальство и утаивали что-то от подчинённых. Всё-таки отношения на телестанции формировались не один и не два дня. Пусть даже Цзи Жуйцай, будучи молодым и целеустремлённым человеком, и желал провести преобразования, это нужно было делать обдуманно и неторопливо без суматохи.
Но он никак не мог стерпеть того, что организационная команда козырного в современной эстраде шоу «Сильнейший автор-исполнитель» вдруг умудрилась выдать всю подноготную, да ещё и были предоставлены отчётливые доказательства. Тем самым эти люди попали в крайне невыгодное положение.
Позор!
Цзи Жуйцай также понимал, что сейчас было не время искать виноватых. Главной задачей в настоящий момент являлось нахождение решения, как же всё уладить.
Спутниковое телевиденье Сяннань имело высокую репутацию, в последние несколько лет успешно развивалось, но, как говорится, успех вызывает зависть. Невероятное множество глаз тайно и в открытую пристально следило за скандалом. Было бы странно, если бы никто не стал накалять обстановку.
Тем более в столице шоу «Сильнейший автор-исполнитель» жёстко конкурировало с шоу «Вокальный Китай». Столичное спутниковое телевиденье явно задумывалось о том, какие стоит принять меры на этот счёт. Не исключено, что утечка видео была как-то связана со Столичным спутниковым телевиденьем.
Но отсутствовали какие-либо улики, чтобы это доказать. Вероятность утечки записанного видео была большой. Пусть даже спутниковое телевиденье Сяннань сразу же занялось расследование, ему все равно за короткий промежуток времени не удалось ничего выяснить.
Всё-таки утечка произошла в столице, а не в Чанше, где располагался основной штаб телевиденья.
Поэтому Цзи Жуйцай срочно созвал соответствующих людей прийти на собрание, где расследование вовсе не являлось основным вопросом обсуждений.
Замначальника маркетингового отдела, поколебавшись, сообщил: «Мы связались с руководством блог-платформы Волна. Оно согласилось сдержать распространение этого дела, но удалить все соответствующие посты в блоге будет невозможно».
«Связались и с руководством форума Небо. Мы стараемся максимально устранить отрицательное влияние».
Маркетинговый отдел Сяннаня был самым влиятельным среди других отделов телевизионной станции. В случае какого-либо происшествия маркетинговый отдел немедленно приступал к работе, используя связи и ресурсы спутникового телевиденья для разрешения вопросов.
Спутниковое телевиденье Сяннань и блог-платформа Волна уже долгое время сотрудничали вместе. Если случался какой-то небольшой инцидент, его очень легко заминали.
Но этим вечером обстановка явно была необычной.
Замначальника маркетингового отдела невольно бросил мимолётный взгляд на Чжан Сяоаня. В его взгляде читалась бесконечная обида.
Кто повёл себя, как свинтус? Да вот этот товарищ!
Своими пальчиками он напечатал несколько постов и опубликовал их в блоге, а маркетинговому отделу теперь вычищать за ним дерьмо! Ещё неизвестно, сколько придётся потратить умственных и физических сил!
Заместителю начальника маркетингового отдела так и хотелось заживо содрать кожу с Чжан Сяоаня.
Цзи Жуйцай тоже желал его заживо съесть, но, будучи высокопоставленным лицом телестанции, он обязан был исходить из общих интересов.
«Всё уже случилось, теперь поздно раскаиваться. Остаётся только думать над тем, как всё уладить».
«Единственное, что вы можете сейчас – это добросовестно продолжать заниматься шоу, не допуская больше никаких проколов!»
«Во время общегосударственного финала нельзя сажать в жюри Чэнь Дженни».
«А также Чжуан Хао. Известите их о расторжении договора».
«По поводу ответственности остальных людей телестанция решила пока не проводить расследование. Достаточно и того, что вы все понимаете ситуацию».
«Кроме того, Чжан Сяоань…»
Цзи Жуйцай холодно уставился на главного виновника: «Сообщи маркетинговому отделу аккаунт и пароль от своего блога. С сегодняшнего дня ты временно отстраняешься от должности и уходишь в отпуск. Мы известим, когда ты возобновишь работу».
Лицо Чжан Сяоаня мгновенно стало белым, как лист бумаги.
Его губы дрожали, он хотел что-то сказать в своё оправдание, но в итоге лишь свесил голову.
Чжан Сяоань понимал, что на этот раз ему конец. Даже несмотря на то, что он имел некоторую известность в качестве эстрадного ведущего, у него было много конкурентов, желавших занять его место. Они с нетерпением ждали, когда же он уже свалит со своей должности.
Можно было лишь мечтать о том, что тебя оставят на прежней должности после того, как ты доставил столько неприятностей!
Так жестоко!
Пусть Чжан Сяоаня пока и не привлекали к ответственности, но над его головой уже был занесён мясницкий нож.
Посторонние люди это отлично понимали и даже невольно немного посочувствовали Чжан Сяоаню. Но было бы глупо утверждать, что люди испытывали глубокое сочувствие к этому человеку.
Будучи заведующим программным отделом, Цзи Жуйцаю требовалось как-то себя оправдать, а Чжан Сяоань, несомненно, мог послужить отличным козлом отпущения и стать наилучшим объектом для наказания в назидание другим.
Ведь если его не наказать, тогда почему другие должны были страдать?
Задав тон, Цзи Жуйцай сделал глоток уже остывшего чая.
Стуча указательным пальцем левой руки по столу, он с глубоким прискорбием сообщил: «Товарищи, обязательно запомните этот урок. Нынешнее процветание спутникового телевиденья Сяннань далось нелегко. Я не позволю порочить нашу телестанцию!»
Спустя мгновенье он спросил: «Какой у нас сейчас рейтинг?»
Этот вопрос оказался слегка неожиданным, но вскоре кто-то ответил: «На прошлой недели у нашего шоу рейтинг составлял 3,75%, а у них – 3,49%. Разница – 0, 26%».
Цзи Жуйцай кивнул: «Разница всего в 0,26%. Они уже почти догнали. Ещё пока неизвестно, как этот инцидент повлияет на рейтинг. Вы обязаны на следующей неделе вложить все силы в шоу, чтобы искупить вину!»
На последние два слова Цзи Жуйцай сделал особый акцент, дав окончательную оценку членам организационной команды шоу «Сильнейший автор-исполнитель».
Вы все виновны, только лишь из общих соображений я вас сразу же не наказал!
Многие люди изменились в лице.
Цзи Жуйцай и вовсе не ощущал, что он сказал что-то неправильно. Ещё перед началом заседания он разобрался в истоках случившегося инцидента и даже просмотрел конкурсные видео Лу Чэня.
Непростительной ошибкой считалось то, что такой талантливый автор-исполнитель из-за давления теперь оказался на вражеской стороне. Произошло самое настоящее преступление против спутникового телевиденья Сяннань!
Цзи Жуйцай в то же время ясно понял, кем являлся настоящий зачинщик всей этой заварухи, но у того человека были большие связи и сильная поддержка. Он имел тесные связи с руководством телевизионной станции. Даже если бы Цзи Жуйцай захотел привлечь к ответственности того человека, ему бы это оказалось не под силу.
Поэтому Цзи Жуйцай решил пока вести себя терпеливо, скрывая свои мысли, потому что был уверен, что найдётся ещё кто-нибудь, кто не станет всего этого терпеть. Тогда-то в нужный момент Цзи Жуйцай и начнёт действовать!
Что касается Чжан Сяоаня, который, по слухам, имел тайные связи с кем-то из руководства…
Как Цзи Жуйцай, которого недавно повысили, мог не обезглавить значимую фигуру ради установления своего авторитета?
Подумав об этом, Цзи Жуйцай поставил на стол чашку, сказав: «Собрание объявляется закрытым!»
……
Когда чрезвычайное заседание программного отдела Сяннаня закончилось, на блог-платформе Волна по-прежнему бурно происходило сражение!
Многотысячные фанаты Лу Чэня, главную силу которых составляло Войско Лу, под предводительством Ли Мубо и Ли Фэйюя волнами атаковали определённые мишени, уже успешно одержав победу над многими вражескими постами.
Блог-платформа Волна, естественно, стала последней важнейшей точкой сражения.
Ранее оскорблённые фанаты Лу Чэня теперь собрались вместе и точно не планировали иди на мировую!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 117: Изменение обстановки**

117. Изменение обстановки
Фанатское сообщество Лу Чэня начало сражаться на блог-платформе Волна в 10 часов вечера.
До этого оно уже зафлудило официальные страницы Чжан Сяоаня, Чэнь Дженни и Чжуан Хао, а также официальную страницу шоу «Сильнейший автор-исполнитель». Результаты этих сражений получились впечатляющими.
Среди четырёх страниц сложнее всего было зафлудить официальную страницу шоу «Сильнейший автор-исполнитель». Остальные же три страницы почти сразу же пали. Под натиском десятков тысяч, а то и даже сотен тысяч пользователей все эти страницы подверглись невообразимому флуду.
Затем основные силы переключились уже на блог-платформу Волна!
Несмотря на то, что фанатское сообщество Лу Чэня Войско Лу существовало не очень продолжительное время, оно развивалось крайне быстро.
Благодаря богатому источнику людей с [WhaleTV], преданное Войско Лу резко увеличилось с первоначальных нескольких сотен человек до 70 тысяч, став самой важной поддержкой Лу Чэня.
Операцией по нанесению ответного удара руководили Ли Мубо и Ли Фэйюй.
Объединение двух Ли оказалось очень сильным. Ли Мубо командовал более чем десятью элитными группами в Feixun, Ли Фэйюй же проводил в рабочей студии стрим, агитируя ещё больше фанатов участвовать в этой операции.
А Лу Чэнь всё это время находился в стороне.
Потому что теперь он имел не такой статус, как прежде. Если бы он лично повёл людей флудить в блогах, он бы выставил себя на смех.
Звёздный имидж был чрезвычайно важен. После недавних происшествий Лу Чэнь приобрёл некоторую популярность и уже стал новой восходящей звездой шоу «Вокальный Китай».
Лу Чэнь, можно сказать, уже официально начал карьеру артиста, поэтому ему следовало следить за каждым своим словом и свои поступком.
Если бы он сам в открытую решил свести счёты с врагами, у людей бы быстро сложилось впечатление, что Лу Чэнь являлся вспыльчивым и мелочным человеком. А это лишь принесло бы вред его будущей звёздной карьере.
Но совершенно другое дело, когда в разборках участвовали фанаты. Защита фанатами своего кумира считалась в порядке вещей. Они бы в любом случае заступились за Лу Чэня, даже если бы он не стремился добиться правды. А слишком мягкое сведение счётов навело бы посторонних людей на мысль, что у Лу Чэня было мало сторонников.
Например, ради прославившегося на шоу «Сильнейший автор-исполнитель» Лин Сяосяо самые беспощадные нападки на Лу Чэня совершала именно группа поддержки Лин Сяосяо.
Но никто ничего не говорил плохого про самого Лин Сяосяо, потому что за всё это время он сам ни разу не выступил с обвинительными речами в сторону Лу Чэня и Бродячей кошки. Пусть даже сейчас и выяснилось истинное положение дел, он все равно оставался чист.
Кто-то в блоге Бродячей кошки уже опубликовал сенсационную новость, сообщавшую, что Лин Сяосяо перед тем, как участвовать в шоу «Сильнейший автор-исполнитель» подписал контракт с компанией Кратная Звезда, поэтому у него был прочный фундамент на спутниковом телевиденье Сяннань для того, чтобы быстро стать популярным на шоу.
Владельцем компании Кратная Звезда являлся тот самый Цзинь Хунвэй, которому Лу Чэнь некогда отказал в подписании контракта!
Лин Сяосяо, может, и подписал контракт, но Лу Чэнь вовсе не был дураком и прекрасно понимал, что Лин Сяосяо ждёт несладкое будущее.
Конечно, это вовсе не означало, что Лу Чэнь безучастно наблюдал за обстановкой. Он через Ли Мубо и Ли Фэйюя установил основные правила для нанесения ответного удара. Этот удар производился лишь на Чжан Сяоаня, Чэнь Дженни, Чжуан Хао, организационную команду шоу «Сильнейший автор-исполнитель» и группу поддержки Лин Сяосяо, но никак не затрагивал спутниковое телевиденье Сяннань и самого Лин Сяосяо.
Это называлось нанесение удара по конкретным целям!
Помимо установления целей, Лу Чэнь также попросил фанатов производить атаки без использования нецензурных слов. С одной стороны, так они избегут блокировки на Волне, а с другой стороны, сохранят лицо фанатского сообщества.
Несмотря на то, что такое большое количество фанатов невозможно было заставить сделать и сказать то, что тебе хотелось, однако очень важно было рационально и правильно направлять их, иначе можно было легко нанести вред и чужим, и своим.
По мере того, как продвигалась операция по нанесению ответного удара, первым блогом, взятым штурмом, оказался блог Чжан Сяоаня.
В результате знаменитый ведущий на спутниковом телевиденье Сяннань удалил свой прежний пост, критиковавший Лу Чэня, а также отключил комментарии, притворившись дохлой собакой. С этого момента никаких новых постов в этом блоге не публиковалось.
Далее под руководством Ли Мубо и Ли Фэйюя фанаты напали на Чэнь Дженни и Чжуан Хао. Эти двое в ответ поступили абсолютно так же, как и Чжан Сяоань, отключив комментарии и удалив посты. Теперь они держали рты на замке.
На самом деле, кроме как принести свои извинения, они бы ничего больше сказать не смогли, чтобы изменить правду, показанную в том видео.
Если бы они сейчас стали оправдываться или отпираться, они бы только ещё больше опозорились!
К тому моменту, когда очередь дошла до организационной команды шоу «Сильнейший автор-исполнитель» комментарии уже были закрыты.
Поэтому Войско Лу решило атаковать общими усилиями последнюю цель – группу поддержки Лин Сяосяо.
На этот раз Войско Лу встретилось с достойным противником. Фанаты из группы поддержки Лин Сяосяо не сдавались, оказывая упорное сопротивление.
Обе стороны то и дело друг друга атаковали, сражение находилось в самом разгаре и даже стало объектом пристального внимания всех пользователей на блог-платформе Волна!
Но сопротивление группы поддержки Лин Сяосяо являлось лишь предсмертной борьбой, потому что опубликованное Бродячей кошкой видео доказывало, на чьей стороне находилась правда. Даже такая махина, как спутниковое телевиденье Сяннань, вынуждена была склонить голову.
28 июля в 23:40 спутниковое телевиденье Сяннань опубликовало извинение на блог-платформе Волна.
В этом сообщении руководство Сяннаня выражало глубокое сожаление по поводу нарушения правил на кастинге шоу «Сильнейший автор-исполнитель», а также искренне извинялось перед Лу Чэнем, вовлечённым в это дело.
Руководство Сяннаня уже отстранило Чжан Сяоаня от работы ведущим и расторгло договоры с Чэнь Дженни и Чжуан Хао. Оба человека больше не будут сидеть в жюри шоу «Сильнейший автор-исполнитель».
Руководство Сяннаня также заявило, что восхищается творческим и музыкальным талантом Лу Чэня и очень сожалеет, что обеим сторонам так не удалось вместе посотрудничать. В то же время руководство надеялось, что у Лу Чэня в будущем появится возможность поучаствовать в каких-либо программах спутникового телевиденья Сяннань!
В конце сообщения руководство отметило пользователей Лу Чэнь FMX и Бродячая кошка, чтобы те увидели этот пост.
А затем то же самое сообщение опубликовала и организационная команда шоу «Сильнейший автор-исполнитель».
Являвшееся номером один среди местных телестанций спутниковое телевиденье Сяннань в критический момент показало, насколько оно было сильно в пиаре. Это опубликованное извинение позволило тут же утихомирить бурю на Волне, которую вызвало Сяннань.
Постоянно сидевший за компьютером Лу Чэнь, разумеется, увидел это сообщение. Поразмыслив, он написал короткий ответ.
Он заявил, что принимает извинения спутникового телевиденья Сяннань и доволен тем, как разобрались со сложившейся ситуации. Он тоже выражал надежду на будущее сотрудничество.
Потому что Лу Чэнь ясно понимал, кем являлся настоящий зачинщик всей этой заварухи. Этот закулисный манипулятор только и желал, чтобы Лу Чэнь вылил весь свой гнев на спутниковое телевиденье Сяннань.
Сяннань в деловых кругах имело огромное влияние. Очень многие звёзды считали за честь поучаствовать в программах спутникового телевиденья Сяннань.
Хоть Лу Чэнь и не стремился специально снискать расположение спутникового телевиденья Сяннань, однако примирение, несомненно, являлось самым разумным вариантом.
В 23:50 спустя 10 минут после извинения Сяннаня своё слово сказало Столичное спутниковое телевиденье.
Ранее во время этой бури Столичное спутниковое телевиденье и организационная команда шоу «Вокальный Китай» держали язык за зубами.
Теперь же, когда пыль осела, официальный представитель организационной команды шоу «Вокальный Китай» тут же обнародовал наводившую на размышления новость.
Руководство Столичного спутникового телевиденья заключило договор по передаче авторских прав с одним из 16 сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны «Вокальный Китай» Лу Чэнем. Его оригинальная песня «Пой, пока путешествуешь» станет новой основной музыкальной темой «Вокального Китая».
Кроме того, руководство телевиденья пригласило Лу Чэня выступить 1 октября на вечере, посвящённом образованию КНР!
А в конце сообщения был отмечен пользователь Лу Чэнь FMX.
Лу Чэнь тут же ответил, выразив благодарность и восторг по поводу того, что ему удалось установить хорошие отношения сотрудничества со Столичным спутниковым телевиденьем.
Но люди с большим кругозором могли понять, что Столичное спутниковое телевиденье стремилось таким образом превознести Лу Чэня.
Шоу Сяннаня «Сильнейший автор-исполнитель» превозносило новую звезду Лин Сяосяо, поэтому шоу «Вокальный Китай» Столичного спутникового телевиденья, конкурировавшего с Сяннанем, тоже превозносило своего новичка.
Оба эстрадных шоу имели почти одинаковый рейтинг, ведя ожесточённую борьбу!
В 23:54 Тань Хун, имевший 20 миллионов фанатов, опубликовал пост, где он желал удачи Лу Чэню и просил его поднапрячься и задать жару, надеясь на то, что Лу Чэнь покажет отличный результат и попадёт в десятку сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны шоу «Вокальный Китай».
В 23:57 Чэнь Фэйр, имевшая более 13 миллионов фанатов, тоже обновила свой блог, заявив, что ей нравятся песни Лу Чэня, и надеясь на то, что 31 числа в состязании она услышит его новое произведение.
Благодаря тому, что две суперзвезды одновременно поддержали Лу Чэня, его репутация на блог-платформе Волна резко повысилась. За каких-то полчаса к нему подписалось более 100 тысяч человек. И это число неуклонно продолжало расти.
Лу Чэнь первым делом выразил благодарность двум членам жюри.
После того, как Сяннань, Столичное спутниковое телевиденье, а также две суперзвезды выразили свою позицию, вся эта буря, длившаяся два дня, наконец-то затихла. Фанаты из группы поддержки Лин Сяосяо тоже отступили.
Фанатское сообщество Войско Лу одержало победу!
Как только наступило 12 часов ночи, обстановка на канале Лу Фэя на [WhaleTV] уже была накалена до предела.
Несметное количество фанатов отмечало победу.
«Зашибись, от этих гадов и мокрого места не осталось!»
«Войско Лу идёт в поход, неприятель наш падёт!»
«Ха-ха-ха, надеюсь, подобные операции будут проходить ещё много раз, а то я не успел насладиться».
«Хм, противники оказались такими слабыми, им не хватает стойкости».
«Вот уж не ожидал, что спутниковое телевиденье Сяннань принесёт извинение. Наш уважаемый стример настолько крут!»
«А видели, как нашего уважаемого Лу Фэя поддержали Тань Хун и Чэнь Фэйр? Разве это не круто?»
«За попадание в десятку сильнейших конкурсантов можно не беспокоиться. Командир Лу непременно победит!»
«Как думаете, какую песню споёт стример на предстоящем состязании?»
«Мне нравится песня Те цветы».
«Назад в детство!»
«А ещё лучше Пыль суетной жизни».
«Какую бы оригинальную песню наш уважаемый Лу Фэй ни выбрал, он все равно победит, ведь он в разы круче Лин Сяосяо!»
«В разы круче Лин Сяосяо +1!»
«+2!»
«……»
Лу Чэнь в качестве гостя наблюдал за своим каналом, чувствуя восторг, исходивший от фанатов.
Разумеется, и Лу Чэнь пришёл в восторг, потому что в этих бурных событиях он, несомненно, оказался самым крупным победителем.
Но Лу Чэнь в то же время мыслил очень трезво.
Вся эта поддержка от Столичного спутникового телевиденья, Тань Хуна и Чэнь Фэйр на самом деле была мнимой, напоминая сооружённый на песчаной отмели замок, который может разрушиться всего от одного удара волны.
Будучи независимым автором-исполнителем, Лу Чэнь в действительности мог полагаться лишь на свои силы.
Чем дальше он шёл по этому тернистому пути, тем аккуратнее нужно было себя вести.
И с каждым шагом прилагать ещё большей усилий!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 118: Конец и начало**

118. Конец и начало
Бац!
Брошенный чайник из знаменитой исинской глины упал на пол, тут же разбившись вдребезги. Осколки разлетелись во все стороны.
Сидевшая снаружи кабинета директора обворожительная секретарша, услышав шум, невольно повернула голову и тайком посмотрела сквозь дверную щель, увидев гневную физиономию её босса. Это скрюченное от злости лицо напугало её.
Секретарша поспешно отвернулась и приняла серьёзный вид, притворившись, что усердно работает, дабы не стать козлом отпущения, если босс обнаружит, что она отлынивает от работы.
Последние несколько дней у босса, похоже, было очень скверное настроение.
Девушку уже неоднократно ругали. Она чувствовала, что вот-вот потеряет свою должность.
Всё-таки это была неплохая работа. По крайней мере, каждый день можно было живьём увидеть какую-нибудь звезду.
А в этот момент находившийся в кабинете Цзинь Хунвэй совершенно не подозревал о настороженности новой секретарши.
Всё его тело было полно злости. Вены на его лбу подрагивали, а лицо вздулось, покраснев, что свидетельствовало о его повышенном кровяном давлении. Швырнув чайник, он выпустил слегка пар.
Пережив много на своём веку, побывав в разных жизненных ситуаций и вот уже долгое время находясь на троне генерального директора посреднической компании Кратная Звезда, Цзинь Хунвэй уже давно прочно закалил свой характер, обычно внешне не проявлял никаких эмоций и уж тем более ещё реже метал громы и молнии, как сейчас.
Но за эти два дня он потерпел небывалое поражение, чувствуя себя ещё хуже, чем тогда, когда в прошлом Тань Хун судился с ним насчёт расторжения договора!
А источником всех бед являлся один ничтожный новичок исполнитель.
Лу Чэнь!
В последнее время Цзинь Хунвэй то и дело проклинал это имя, при каждом упоминании которого начинал скрежетать зубами.
Сперва Лу Чэнь не принял добрые намерения Цзинь Хунвэя, отказавшись подписать договор с компанией Кратная Звезда.
Затем после вылета с шоу «Сильнейший автор-исполнитель» он снова упрямо проигнорировал предложение Цзинь Хунвэя встретиться.
Таких новичков Цзинь Хунвэй в течение последних лет встречал всё меньше и меньше. Подавляющее большинство новичков, только узнав о влиянии компании Кратная Звезда, послушно умоляло о сотрудничестве с ней и не смело показывать свой характер.
Очень редко молодые люди были способны устоять перед соблазном попасть в прекрасный шоу-бизнес, предоставлявший славу и деньги.
Благодаря своему авторитету и своим связям, Цзинь Хунвэю почти всегда успешно удавалось привлечь на свою сторону людей!
Но в случае с Лу Чэнем он два раза подряд наткнулся на глухую стену.
Тем не менее Цзинь Хунвэй не придал этому особого значения, так или иначе, ему все равно удалось в некотором роде отомстить Лу Чэню. А в столице и так хватало других талантливых и красивых людей!
Цзинь Хунвэй вскоре обнаружил Лин Сяосяо, которого он сразу начал раскручивать после того, как тот подписал контракт с компанией Кратная Звезда.
Цзинь Хунвэй иногда задумывался, если бы Лу Чэнь понял, что упустил лёгкий способ стать знаменитым, сильно бы он раскаивался, захотел бы он вернуться и попросить прощение у Цзинь Хунвэя, а предоставил бы Цзинь Хунвэй ещё один шанс Лу Чэню?
В итоге Цзинь Хунвэй обнаружил, что заблуждался, при чём сильно заблуждался.
Лу Чэнь после вылета с шоу «Сильнейший автор-исполнитель» не только никуда не пропал, но и, наоборот, сумел выделиться на шоу «Вокальный Китай», с помощью незаурядных оригинальных произведений заняв первое место среди 16 сильнейших конкурсантов в столице.
Да ещё и три песни, что написал Лу Чэнь для группы Блуждания, неожиданно попали в хит-парад китайской оригинальной музыки. А одна из этих песен, «Весна», уже две недели подряд занимала первое место в этом списке!
С такой непревзойдённой одарённостью Лу Чэнь и впрямь был в разы круче Лин Сяосяо!
Цзинь Хунвэй занимался становлением Лин Сяосяо, поэтому имел чёткое представление о способностях этого исполнителя.
Когда Цзинь Хунвэй уже начал раскаиваться, неожиданно опубликовали сенсационные сведения о незаконных действиях, направленных им против Лу Чэня!
Появление на блог-платформе Волна поста о скрытых мотивах шоу заставило Цзинь Хунвэя почувствовать, будто его выставили нагишом перед всем светом.
А то видео с кастинга, словно гром среди ясного неба, поразило его до глубины души.
Как эта чертовщина просочилась?
Многолетняя интуиция подсказывала Цзинь Хунвэю, что он, похоже, попал в какую-то ловушку.
Иначе получалось слишком большое совпадение!
Но кто же поставил эту ловушку – Цзинь Хунвэй не мог найти ответа на этот вопрос, потому что у него было чересчур много врагов.
Затем Спутниковое телевиденье Сяннань и организационная команда шоу «Сильнейший автор-исполнитель» принесли извинения Лу Чэню, признав свои ошибки и наказав соответствующих людей. Чжан Сяоань был отстранён от должности, временно прекратив работать, а Чэнь Дженни и Чжуан Хао были уволены!
Эта троица имела отношение к Цзинь Хунвэю. Можно сказать, это он вырыл им ямы.
Разумеется, Цзинь Хунвэй с самого начала рассчитывал на то, что о его махинациях абсолютно никто никаким образом не сумеет узнать. Кто бы мог подумать, что видеозапись украдут и начнут распространять, что приведёт к нынешним событиям?
Цзинь Хунвэй попал в крупную передрягу.
Спутниковое телевиденье Сяннань теперь холодно относилось к нему. Некоторые высокопоставленные лица из руководства Сяннаня отказывались принимать его звонки, партнёрская медийная компания Оранжевое Удовольствие тоже выражало недовольство, даже в компании Кратная Звезда были слышны негодования.
Несмотря на то, что положение дел Цзинь Хунвэя могло быть и хуже, с его связями он непременно восстановит со всеми испорченные отношения и со временем всё вернётся на круги своя, однако ему необходимо будет заплатить очень высокую цену, что сильно отразится на его репутации в шоу-бизнесе.
Только недавно звонил Чжан Сяоань. Он кричал и требовал от Цзинь Хунвэя объяснений.
Но какие объяснения мог дать Цзинь Хунвэй этому утопающему псу? Конечно, ему пришлось свалить с себя ответственность, в результате чего собеседник обругал его и разорвал с ним отношения.
Как после такого у Цзинь Хунвэя могло быть хорошее настроение?
Он возненавидел Лу Чэня до глубины души.
Это дело не могло так просто закончиться. Если не вернуть себе доброе имя, то будет сложно существовать в шоу-бизнесе без уважения людей.
Ничего, ещё посмотрим!
Поразмыслив, Цзинь Хунвэй взял мобильный телефон и в адресной книге выбрал номер телефона, на который он очень давно не звонил.
……
Цзынь-цзынь~
Сидевший на втором этаже ресторана KFC Лу Чэнь достал из кармана мобильный телефон.
Послеполуденное солнце пробивалось сквозь окно и освещало правую руку Лу Чэня, слегка её обжигая.
Лу Чэню звонила Ван Цзин из студии Нирвана. Она хотела узнать его мнение насчёт того, в каком стиле оформить аранжировку одной из песен. Как-никак это был альбом Лу Чэня, поэтому сперва нужно было узнать его мнение.
Над альбомом Лу Чэня постоянно напряжённо работали в студии Нирвана. В последнее время он почти каждый день забегал в эту студию, помогая с записью музыкального сопровождения и голоса.
Требовалось много времени и усилий для того, чтобы получился непревзойдённый альбом.
Закончив телефонный разговор с Ван Цзин, Лу Чэнь поднял голову и увидел знакомое лицо.
«Чэнь Синь!»
В этом ресторане KFC некогда работал сам Лу Чэнь, а Чэнь Синь являлась его коллегой по работе.
«Лу Чэнь, я только что услышала от малыша Чжана, что ты вернулся…»
Одетая в рабочую униформу ресторана Чэнь Синь обрадовалась: «Я тебя видела по телевизору в прошлую пятницу. Ты здорово спел на том шоу. Многие сотрудники тоже наблюдали за тобой».
В выражении лица Чэнь Синь читалась радость встречи после долгой разлуки, но, кроме этой радости, ничего больше это лицо не выражало.
Когда-то она питала небольшую симпатию к Лу Чэню, однако между ними двумя отсутствовали какие-либо тайные связи. После того, как Лу Чэнь уволился и ушёл, та едва различимая любовь тоже со временем пропала.
Увидев по телевизору Лу Чэня, Чэнь Синь сразу поняла, что они оба принадлежали к разным мирам и вряд ли когда-нибудь пересекутся.
Поэтому, вновь встретившись с Лу Чэнем, она почувствовала, будто увидела друга, с которым давно рассталась.
«Почему ты вернулся?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Я специально пришёл, чтобы отыскать тебя…»
«А?»
Сердце Чэнь Синь дико забилось. Она невольно присела напротив Лу Чэня: «По какому делу ты меня искал?»
После полудня, да ещё и в середине недели клиентов почти не было, поэтому она могла немного поболтать с Лу Чэнем, но все равно времени у неё было немного. Если директор ресторана увидит её, он её оштрафует.
«Дело вот в чём…»
Лу Чэнь сообщил: «Я недавно открыл рабочую студию и пригласил свою старшую сестру мне помочь. Ей нужна помощница по работе. Ты бы не желала поработать у меня?»
Лу Си уже давно твердила Лу Чэню, что ей требуется помощник и секретарь в одном лице. Она просила, чтобы это была непременно женщина, при чём молодая, но не строила из себя красотку, а также Лу Си хотелось бы, чтобы у этой работницы был покладистый характер и чтобы она была готова переносить трудности и обучаться.
В то время Лу Чэнь сразу же подумал о Чэнь Синь.
Лу Чэнь проработал с Чэнь Синь почти год и знал, что хоть эта девушка из Сычуани и не имела высшего образования, однако у неё был неплохой характер и она была способна переносить трудности.
Обычно она очень редко вела праздные разговоры с постронними людьми.
Она как раз подходила под требования Лу Си.
Единственное, что слегка озадачивало Лу Чэня, это симпатия Чэнь Синь к нему.
Лу Чэнь до сих пор помнил, как Чэнь Синь погналась за ним, когда он уволился, поэтому ему не хотелось наделать неприятностей.
Сегодня, совершив покупки, он как раз проходил мимо этого ресторана KFC и, поразмыслив, решил зайти туда.
Вновь встретившись с Чэнь Синь, Лу Чэнь по её лицу понял, что девушка уже отказалась от своих заветных желаний.
В таком случае всё было в порядке.
Чэнь Синь крайне изумилась приглашением Лу Чэня: «Приглашаешь меня в качестве помощницы?»
Лу Чэнь сказал со смехом: «Верно, в качестве помощницы моей старшей сестры. Она директор студии и мой агент».
Чэнь Синь вдруг осенило, она со слегка неловким видом произнесла: «Я не окончила университет, это ничего?»
Лу Чэнь с серьёзным видом ответил: «Не знаешь – научишься. На самом деле моя сестра тоже на ходу обучается. И даже я учусь».
«Главное быть готовым отдавать силы на обучение, тогда, думаю, проблем не возникнет!»
Чэнь Синь все равно неуверенно произнесла: «Я согласна обучаться, только боюсь, что не справлюсь с обучением».
Лу Чэнь сказал: «Достаточно твоего желания обучаться. Основной оклад 3 тысячи юаней, предоставляются 5 видов страхования, есть премии, социальное обеспечение и дополнительная плата в 500 юаней на пропитание». (\*5 видов страхования: пенсионное, медицинское, страхование по безработице, страхование от производственного травматизма и страхование на случай беременности\*)
Лу Чэнь установил ей заработную плату, ориентируясь на заработок в KFC. Она почти не отличалась, только вдобавок ещё предоставлялись премии и социальное обеспечение.
Лу Чэнь не видел необходимости в повышении заработной платы.
Если Чэнь Синь не согласится, то ничего страшного.
Покусав немного губы, Чэнь Синь в итоге решительно сказала: «В таком случае я попробую!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Тебе незачем торопиться с ответом. Сперва хорошенько всё обдумай, а потом мне сообщи».
Чэнь Синь покачала головой: «Нет, я уже всё обдумала, мне и так здесь не хотелось работать».
Лу Чэнь слегка удивился, но тут же успокоился: «Тогда добро пожаловать в рабочую студию Лу Чэня!»
Он протянул руку Чэнь Синь.
Хихикнув, она пожала ему руку и быстро отпустила её.
Оба человека впервые пожали друг другу руки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 119: Я хочу заработать много, много денег**

119. Я хочу заработать много, много денег
«Далее приглашаю на сцену конкурсанта №007 Лу Чэня!»
Следом за громкими, взволнованными словами ведущего на уже знакомую большую сцену взошёл Лу Чэнь.
В телестудии Столичного спутникового телевиденья произошли перестановки. Казалось, что находишься в совершенно новой обстановке. Все 1500 зрительских мест были заняты. В полном составе присутствовали такие значимые члены жюри, как Тань Хун, Чэнь Фэйр, Линь Чжицзе и Чжэнь Чжэнь.
В последний день июля здесь проводилось состязание между 16 сильнейшими конкурсантами столичной вокальной зоны шоу «Вокальный Китай» за попадание в десятку сильнейших конкурсантов.
Это также было финальное состязание в столичной вокальной зоне. 10 сильнейших конкурсантов, которых сегодня вечером отберут, в следующем месяце покинут столицу и будут состязаться в различных вокальных зонах по всей стране, чтобы выявить 10 сильнейших конкурсантов в стране.
Поэтому данное состязание являлось чрезвычайно важным и находилось под пристальным вниманием!
«Добрый вечер, многоуважаемые члены жюри! Здравствуйте, друзья и зрители!»
Стоя перед микрофоном, Лу Чэнь сперва поклонился в знак приветствия членам жюри, а затем отдельно поприветствовал зрителей и представился: «Я конкурсант №007 Лу Чэнь!»
Порядок выхода на сцену 16 сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны создавал компьютер. До Лу Чэня уже вышли на сцену 6 конкурсантов, которые выступили довольно эффектно.
Неизвестно, повлиял ли на это как-то Лу Чэнь, но двое из этих 6 конкурсантов тоже сыграли свои оригинальные произведения!
В большинстве эстрадных шоу, особенно в вокальных состязаниях, оригинальные произведения всегда имели больший вес, чем каверы. С оригиналами можно было получить больше баллов.
Именно этот факт и вдохновлял людей выступать с оригинальными произведениями. Кроме того, многочисленные зрители нуждались в свежих ощущениях. Даже исполняя кавер, многие певцы любили создавать новую аранжировку и порою даже ещё больше усложняли кавер, чем само оригинальное произведение для того, чтобы повысить ценность своего выступления.
Но здесь было одно предварительное условие – оригинальное произведение должно было быть хорошего качества, иначе можно было опростоволоситься!
Одарённость превыше вокального мастерства. Вокальное мастерство превыше внешних форм. Слабые участники никак не могли попасть в список 16 сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны.
«Океан любви» конкурсанта №002 Чжан Цзюньхуа и «Юбилей» конкурсанта №005 Цзо Цюцина являлись довольно неплохими песнями. Эти конкурсанты получили высокую оценку от жюри и зрителей.
В данный момент эти двое занимали 1-е и 2-е места в списке рейтинга 16 сильнейших конкурсантов!
Финальное состязание в столичной вокальной зоне на этот раз проходило в настоящем прямом эфире, поэтому давали оценку и подводили подсчёт голосов в режиме реального времени. После выступления конкурсанты тут же получали свои баллы.
Изменения в оценочной системе в некоторой степени подвергли испытанию психику конкурсантов.
Им нужно было выступать ещё более усердно. Нельзя было допустить ни единой ошибки.
А незаурядные выступления Чжан Цзюньхуа и Цзо Цюцина, несомненно, оказывали большое давление на выступавшего седьмым по счёту Лу Чэня.
Если выступление Лу Чэня в отборочном туре с песней «Пой, пока путешествуешь» можно было считать неплохим, то песня «Ты мой сосед по парте» в состязании между 32 сильнейшими конкурсантами, несомненно, позволило ему максимально выделиться среди остальных участников.
Трое из четырёх членов жюри поставили Лу Чэню высшую оценку в 10 баллов. В итоге он получил от жюри 39 баллов и заслуженно занял первое место среди 16 сильнейших конкурсантов. Все были согласны с таким результатом.
Затем вспыхнувшие на форуме Небо и блог-платформе Волна прения втянули Лу Чэня в ожесточённый общественный конфликт. О его имени узнало ещё больше людей. Его даже принимали за гениального автора-исполнителя нового поколения.
Не согласны? А вы попробуйте написать такое же классическое произведение, как «Весна»!
Но, как говорится, успех вызывает зависть. Несмотря на то, что Лу Чэнь добился почёта и известности, он стал объектом зависти многих людей. За финальным состязанием в столичной вокальной зоне пристально следило невероятное количество людей!
Никто не считал, что Лу Чэнь провалится в этом состязании, но, если он споёт недостаточно хорошо или представит недостаточно интересное оригинальное произведение, тогда сразу найдутся люди, которые начнут критиковать его.
Уже выступившие Чжан Цзюньхуа и Цзо Цюцин являлись лучшим оружием для резкой критики.
Поэтому можно было представить, как в случае возникновения каких-либо проблем в выступлении Лу Чэня на его голову градом посыплются критические высказывания типа “исписался”, “не способен держать поставленную планку”, “выдохся”.
Самым важным являлось то, что восхваленный Столичный спутниковым телевиденьем Лу Чэнь мерился силами с восхваленным спутниковым телевиденьем Сяннань Лин Сяосяо. Выступления обоих человек в определённой мере влияли на рейтинги обоих эстрадных шоу.
Будет удивительно, если в случае плохого выступления Лу Чэня спутниковое телевиденье Сяннань втихомолку не напишет статью про это!
Владыка местных телестанций не могла так легко простить удар по её репутации!
Поэтому Лу Чэнь испытывал огромное давление на сцене.
В официальной группе шоу «Вокальный Китай» в социальной сети Tieba уже немало посторонних людей и фанатов выразили своё беспокойство за Лу Чэня.
В то же время не обошлось и без споров.
«Лу Чэнь вышел на сцену, жду не дождусь его новой песни!»
«Чжан Цзюньхуа и Цзо Цюцин очень сильны. На этот раз, думаю, Лу Чэню придётся попыхтеть, чтобы занять первое место!»
«Комментатор выше, откуда знаешь, что он собирается исполнить новую песню, а может, он перепоет чужую песню?»
«Вздор! Как так можно? Чэнь Фэйр сказала, что хочет услышать новую песню Лу Чэня. Тут уж волей-неволей придётся выдать что-то новое!»
«Говорите, Лу Чэнь действительно сам написал свои песни? Это очень круто».
«Покупка песен тоже не исключена. Многие так поступают».
«Не смешите меня, уважаемый Лу Чэнь может лишь продавать кому-то песни, зачем ему покупать у кого-то песни? Чушь!»
«Ага, ага, наш Лу Чэнь вообще никому не проигрывает».
«Ха-ха-ха, перепоёт чужую песню? Да вы знаете, сколько у Лу Чэня оригинальных произведений?»
«Сколько?»
«Поживёшь – увидишь!»
Официальная группа шоу «Вокальный Китай» была создана не так давно, но в ней уже состояло 2 миллиона человек.
Из-за отличной интерактивности в группе и возможности посмотреть там прямой эфир многие члены Войска Лу заходили в эту группу, чтобы поддержать Лу Чэня.
Официальная группа шоу «Вокальный Китай» в настоящий момент стала опорным пунктом Войска Лу. Здесь поразительное количество активных фанатов оказывало влияние на огромную группу посторонних людей, превращая их в фанатов Лу Чэня.
Видя, как посторонние люди выражали тревогу по поводу способностей Лу Чэня и даже ставили под сомнение эти способности, очень многие фанаты Лу Чэня смеялись.
Лу Чэнь не сможет представить хорошее оригинальное произведение?
Да это просто шутка какая-то!
В прошлый раз во время тематического шоу на [WhaleTV] Лу Чэнь представил сразу 7-8 оригинальных произведений, в итоге завоевав второе место в шоу. Полное видео того стрима до сих пор хранилось на форуме [WhaleTV]!
Все эти песни были приятны на слух. Многие из них вполне могли стать классическими произведениями.
Только вот стримерское сообщество было достаточно закрытым, и Лу Чэнь никак не раскручивал свои песни, поэтому мало кто из посторонних знал об этих композициях и Лу Чэне, иначе бы никто не ставил под сомнение способности Лу Чэня.
Для финального состязания в столичной вокальной зоне шоу «Вокальный Китай» Лу Чэнь имел большой выбор песен.
Единственный вопрос заключался в том, какую именно песню он выберет?
Фанаты Лу Чэня, естественно, поддерживали его, но раз были фанаты, то непременно найдутся и хейтеры. В социальной сети Tieba всегда водились различные личности. Некоторым людям было противно смотреть, как самоуверенно вели себя фанаты Лу Чэня, поэтому они начинали язвительно насмехаться.
«Фанаты Лу Чэня только и умеют хвастаться!»
«Конечно, бахвальство не запрещено, вот они и маются ерундой, хе-хе».
«Сейчас прыгают от радости, только вот не надо потом стыдливо закрывать лицо!»
«Раз написал много песен, да ещё и таких крутых, почему же раньше о нём не было слышно?»
«Хе-хе…»
Когда показывались хейтеры, фанаты Лу Чэня, конечно же, не признавались в своей слабости. Обе стороны тут же начинали воевать друг с другом.
Только вот ожесточённые споры в социальной сети Tieba никак не влияли на прямой эфир шоу «Вокальный Китай».
«Здравствуй Лу Чэнь, мы снова встретились…»
Первым человеком, кто поздоровался с Лу Чэнем, была Чэнь Фэйр. Она улыбнулась: «Какую сегодня песню ты для нас приготовил?»
Лу Чэнь ответил: «Сегодня я снова для вас приготовил своё оригинальное произведение. Мне эта песня очень нравится. Надеюсь, и вам она понравится. Также прошу многоуважаемых членов жюри указать на недостатки».
«Хорошо!»
Чэнь Фэйр похлопала в ладоши: «Мы тоже очень надеемся!»
Зрители следом зааплодировали, награждая Лу Чэня поощрительными возгласами.
Линь Чжицзе сказал: «Лу Чэнь, те твои песни, что мы уже услышали, являются очень незаурядными. Тогда позволь задать вопрос. Что побудило тебя встать на этот музыкальный путь?»
В этом финальном состязании участвовало в два раза меньше человек, чем в прошлом состязании, поэтому программного времени было предостаточно, предоставлялось больше возможностей для взаимодействия между жюри и конкурсантами.
Режиссёр программы требовал, чтобы перед выступлением конкурсанта члены жюри обязательно задали участнику какие-нибудь вопросы.
К тому же, чтобы гарантировать правдивость программы, члены жюри заранее подготавливали вопросы, но не сообщали их досрочно конкурсантам.
Поэтому было очень важно, как отреагируют и что скажут в этот момент конкурсанты.
Немного поразмыслив, Лу Чэнь ответил: «Мне раньше сильно нравилась музыка. Я учился играть на пианино и гитаре, но в то время я занимался музыкой в основном ради того, чтобы добиваться внимания девчонок…»
«Хе-хе-хе…»
Услышав ответ Лу Чэня, некоторые члены жюри и многие зрители рассмеялись.
Любопытно.
Чэнь Фэйр сказала со смехом: «Тебе до сих пор требуется добиваться внимания девочек? Я думаю, мало кто из девушек тебе откажет!»
Лу Чэнь имел высокий рост и привлекательную внешность, ещё и был талантлив. Да за таким парнем девчонки сами должны были бегать!
Чжэнь Чжэнь спросила: «Так ты не получал профессионального музыкального образования?»
Лу Чэнь ответил: «Нет, я окончил факультет информационных технологий в Цзянхайском университете».
Изучал информационные технологии!
Его ответ всех изумил. В зале стали раздаваться шумные обсуждения.
Многие ранее полагали, что Лу Чэнь имел музыкальное образование, поэтому у него получалось создавать такие выдающиеся произведения.
Но никто не ожидал, что его специальность была никак не связана с музыкой.
Чжэнь Чжэнь искренне воскликнула: «Это действительно поразительно!»
Теперь заговорил Тань Хун: «Тогда что тебя сейчас побудило принять участие в Вокальном Китае?»
Чуть поколебавшись, Лу Чэнь ответил: «Деньги, я хочу заработать много, много денег».
Этот ответ тоже превзошёл все ожидания.
Многие думали, что Лу Чэнь ответит, что он делал это ради того, чтобы осуществить свои музыкальные мечты и желания, потому что ранее предыдущим конкурсантам задавали тот же вопрос, на который они примерно так и ответили.
А вот Лу Чэнь сказал, что делал это ради заработка денег!
А кто бы не желал заработать денег? Но не окажется ли такой прямой ответ пагубным, не испортит ли он Лу Чэню образ?
Однако, если взглянуть на это с другой стороны, то, во всяком случае, Лу Чэнь был искренен!
Тань Хун и Чэнь Фэйр переглянулись. Девушка произнесла: «В таком случае начинай своё представление, задай жару!»
Кивнув головой, Лу Чэнь улыбнулся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 120: Расправив крылья, высоко лететь**

120. Расправив крылья, высоко лететь
«Жизнь наша на реку похожа. Бывает спокойной, бывает безумной…»
«Реальность же наша на кандалы похожа, сковывала меня, лишила свободы…»
«Эта загадочная жизнь остра, как нож, раз за разом получаю я удары…»
«Я понимаю, что нужное мне счастье, находится в высоком небе».
«Хочу я взлететь ещё выше, взлететь ещё выше!»
«……»
В телестудии Столичного спутникового телевиденья царила тишина, звучал лишь пылкий голос Лу Чэня, врезаясь в…
Голос звучал в ушах людей, врезаясь в их сердца!
Новое оригинальное произведение, с которым выступал Лу Чэнь, называлось «Взлететь ещё выше». Эту песню он однажды исполнил на тематическом шоу на [WhaleTV], после чего больше не пел её.
А сегодня вечером, стоя на большей сцене, он снова идеально её исполнил благодаря его узнаваемому голосу и заключённым в него сильным эмоциям.
В отличие от выступления на стриме, теперь песня «Взлететь ещё выше» приобрела новую аранжировку, добавилось богатое музыкальное сопровождение, которое не только возводило песню на новый уровень в плане мелодии и ритма, но позволяло ещё больше взбудоражить сердца слушателей.
С помощью этой композиции Лу Чэнь показал все свои способности.
Особенно во время кульминационного припева он бросил вызов своему же голосу, где надо было брать ещё более высокие ноты.
Естественно, песня оказала огромный эффект на 1500 зрителей в зале и зрителей, сидевших перед экранами телевизоров и компьютеров.
В то же время четверо членов жюри были тронуты до глубины души.
Во время первого тура состязаний исполнявший песню «Пой, пока путешествуешь» Лу Чэнь выступал немного в ленивой и непринуждённой манере. Он нежно пел эту любовную песню с изящной мелодией, даря слушателем чувство уюта, наслаждения и теплоты.
В состязании между 32 сильнейшими конкурсантами Лу Чэнь остановил свой выбор на народной песне. Грустная и преисполненная любви композиция «Ты мой сосед по парте» тронула сердца многих людей, заставив их вспомнить лучшие дни своей молодости.
Если говорить о значимости произведения, то в этом плане песня «Ты мой сосед по парте», несомненно, превосходила песню «Пой, пока путешествуешь».
Этот юный, талантливый автор-исполнитель являлся самым большим приятным сюрпризом для зрителей шоу «Вокальный Китай»!
Будь то Тань Хун, Чэнь Фэйр или Линь Чжицзе – все они ждали, что вечером в финальном состязании в столичной вокальной зоне Лу Чэнь представит ещё одно яркое и незаурядное оригинальное произведение, вновь сделав всем приятный сюрприз.
Только они отчётливо понимали, что это будет сделать не так-то легко.
Не слишком удивительно, когда юный автор-исполнитель представляет одно-два неплохих произведения, однако для того, чтобы создавать одно за другим выдающиеся произведения, требовались высокая степень одарённости и прочные базовые навыки.
Юный Лу Чэнь был способен на такое? Сможет ли он дать новые ощущения слушателям?
Не считая преданных фанатов Лу Чэня, никто до его выступления не мог дать правильный ответ.
В результате Лу Чэнь никого не разочаровал. Его новое произведение по-прежнему было впечатляющим, а точнее ещё более впечатляющим.
К тому же он снова поменял стиль своего выступления. Казалось, будто через эту песню он изливал чувства, которые ранее подавлял в глубинах своей души, всеми силами стараясь освободиться от всех оков и устремиться вверх!
«Хочу я взлететь ещё выше, взлететь ещё выше! Размахиваю бешено руками и ногами, стараясь высвободиться из объятий!»
«Хочу я взлететь ещё выше, взлететь ещё выше! Несутся крылья бешено по ветру, сердце яростно ревёт, я взлетаю всё выше!»
«Я взлетаю всё выше и выше…»
Очень многие зрители в зале повставали со своих мест и, невзирая на то, что Лу Чэнь ещё не окончил выступление, энергично захлопали в ладоши, подбадривая его и устраивая ему овацию!
Такую горячую и захватывающую обстановку нельзя было наблюдать во время выступлений предыдущих конкурсантов.
Потому что эти зрители вовсе не являлись приглашённой телестанцией поддержкой, они не играли заранее подготовленные роли, и им не указывали, как вести себя во время съёмок. Их эмоции были настоящими и исходили из самого сердца!
Невозможно было прочувствовать через телевизионные экраны ту атмосферу, что царила в зале.
До тех пор, пока Лу Чэнь охрипшим голосом не прокричал последние строки песни.
«Хочу я взлететь ещё выше, взлететь ещё выше! Размахиваю бешено руками и ногами, стараясь высвободиться из объятий!»
Бам~
Абсолютно все зрители, в том числе и члены жюри, встали на ноги, чтобы засвидетельствовать своё уважение Лу Чэню.
Подняв бурю своими горячими аплодисменты, зрители помогли Лу Чэню взлететь ещё выше!
В данный момент не требовались какие-либо слова. Аплодисменты и так говорили всё за себя.
Многие верили, что эта картина станет одним из самых глубоких воспоминаний в их жизни.
Объектив камеры переключился на зону ожидания возле большой сцены.
Сегодня вечером поддержать Лу Чэня в финальном состязании в столичной вокальной зоне пришли два человека.
Это были Лу Си и Чэнь Синь.
После того, как Лу Чэнь поговорил с Чэнь Синь, эта девушка из Сычуани на следующий день уволилась и официально присоединилась к рабочей студии Лу Чэня, став помощницей и секретарём Лу Си.
Чэнь Синь пробыла на испытательном сроке несколько дней, и Лу Си в целом осталась ею довольна, поэтому Лу Чэнь вечером пришёл на состязание вместе с ними двумя.
Чэнь Синь тоже хлопала в ладоши, потому что она была взбудоражена и воодушевлена. Её круглые милые щёчки покраснели, напоминая поспевшие яблоки.
Лу Си же вела себя более сдержанно и хлопала не так бурно.
Однако блеск в уголках её глаз говорил о том, что в душе она вовсе не была такой же спокойной, как это казалось снаружи.
Песня «Взлететь ещё выше» тоже глубоко тронула Лу Си.
Она внезапно обнаружила, что её младший брат уже больше не тот незрелый, разбалованный ребёнок.
Он вырос, созрел и уже имел крылья, чтобы парить в воздухе!
Аплодисменты продолжались больше минуты и только потом начали постепенно затихать.
Лу Чэнь низко поклонился: «Спасибо!»
Когда у всех эмоции более-менее улеглись, Чжэнь Чжэнь произнесла: «Твоя песня заставила меня вспомнить о той Весне. Эмоциональная экспрессия очень мощная, слова тоже очень содержательны».
«Лу Чэнь, знаешь что?»
«Ты меня убедил в том, что оригинальная отечественная поп-музыка не умрёт, всегда есть надежда!»
Она с силой нажала на кнопку выставления оценки: «Поэтому на это раз я ставлю тебе 10 баллов!»
Зал снова разразился бурными аплодисментами.
В прошлый раз Чжэнь Чжэнь была единственным членом жюри, поставившим 9 баллов Лу Чэню.
Лу Чэнь поблагодарил: «Спасибо, многоуважаемая Чжэнь Чжэнь».
Вдруг встал Тань Хун, быстро взобрался на сцену и обнял Лу Чэня.
«Отлично написал, а спел ещё лучше!»
Поведение Тань Хуна стало неожиданным для всех. Одновременно раздались смех и аплодисменты.
Вернувшись обратно на своё судейское место, Тань Хун поставил Лу Чэню высшую оценку – 10 баллов!
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Братец Тань больше всего любит поддерживать новичков. Мне тоже понравилась эта песня».
«Лу Чэнь, ты превосходный автор-исполнитель, мне очень нравятся твои произведения, поэтому я хочу пригласить тебя в качестве почётного гостя на мой концерт во второй половине года, ты согласен?»
Вау!
И 1500 зрителей в зале, и миллионы зрителей перед экранами крайне изумились.
Чэнь Фэйр восхищалась Лу Чэнем, и все это видели. Но никто не ожидал, что она вдруг пригласит его стать почётным гостем на её концерте.
Для только недавно дебютировавшего новичка это была огромная честь и большая удача.
За Чэнь Фэйр в отечественных кругах поп-музыки закрепилась слава королевы сладостных песен. Она уже выпустила и продала множество альбомов и, несмотря на то, что уже не была такой ослепительной, как прежде, однако по-прежнему являлась крупной шишкой в шоу-бизнесе.
Получение поддержки от Чэнь Фэйр в виде выступления на её концерте ничуть не уступало выступлению на шоу «Вокальный Китай».
Лу Чэнь тоже слегка растерялся, но вскоре отреагировал, тут же ответив: «Почту за честь!»
Чэнь Фэйр кокетливо улыбнулась. Объектив видеокамеры в данным момент был нацелен на её лицо, по которому становилось понятно, что она была необычайна тронута.
Чэнь Фэйр тоже поставила Лу Чэню 10 баллов!
В конце Линь Чжицзе в двух словах похвалил Лу Чэня и поставил ему 10 баллов.
40 баллов!
Лу Чэнь получил высшую оценку от жюри. Пусть даже никто и не сомневался в том, что он попадёт в десятку сильнейших конкурсантов, однако эта максимальная оценка сильно увеличивала его шансы занять первое место в этой десятке!
Далее шло зрительское голосование.
Ведущий поднялся на сцену, встал рядом с Лу Чэнем, держа в руках планшет.
Он собирался огласить в режиме реального времени результаты голосования.
Фамилия и имя конкурсанта: Лу Чэнь.
Порядковый номер: №007.
Песня: Взлететь ещё выше.
Оценка жюри: 40 баллов.
Голоса зрителей из зала: 1488 голосов.
Голоса телезрителей: 1275280 голосов.
Общий итог: 98,71 баллов!
Непревзойдённый результат!
По сравнению с предыдущим разом Лу Чэнь получил от телезрителей почти в два раза больше голосов. Уже было не 700 тысяч голосов, а больше миллиона, что говорило о большой популярности Лу Чэня.
С общей оценкой в 98,71 баллов не стоило беспокоиться о чемпионстве среди 10 сильнейших конкурсантов в столице.
Следовало иметь в виду, что выступившее ранее Чжан Цзюньхуа и Цзо Цюцин в итоге набрали 94,23 баллов и 93,17 баллов. До Лу Чэня им было очень далеко.
Вместе с этой высокой оценкой имя Лу Чэня высветилось на первом месте в рейтинге на большом экране.
В зале снова раздались бурные аплодисменты!
Так же бурно реагировали и пользователи на канале Лу Фэя на [WhaleTV] и в официальной группе шоу «Вокальный Китай».
Особенно бурно радовались почти 10 минут в социальной сети Tieba фанаты Лу Чэня, которые всласть насмехались и издевались над прежними сообщениями хейтеров!
Опозорившись, эти хейтеры бесследно исчезли. Даже если бы они захотели дать ответный удар, у них отсутствовало какое-либо оружие для этого.
Лу Чэнь получил не только максимальную на данный момент оценку, но ещё и получил сильную поддержку Тань Хуна и Чэнь Фэйр. А последняя даже пригласила на свой концерт Лу Чэня в качестве почётного гостя.
Как после такого можно было сомневаться в способностях Лу Чэня и пытаться его очернить?
Лишь небольшое количество пользователей продолжало вести себя упрямо, твердя, что состязание ещё не окончено, поэтому пока неизвестно, кто выйдет победителем.
Однако они обрекли себя лишь на разочарование. Выступавшие после Лу Чэня конкурсанты не смогли побить рекорд Лу Чэня, даже Чжан Цзюньхуа и Цзо Цюцин не сумели превзойти Лу Чэня.
Поэтому Лу Чэнь бесспорно завоевал первое место среди 10 сильнейших конкурсантов в столичной вокальной зоне шоу «Вокальный Китай»!
Помимо почёта за первое место, он одновременно получил назначенную Столичным спутниковым телевиденьем награду.
100 тысяч юаней.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 121: Непрерывный поток людей**

121. Непрерывный поток людей
Шоу «Вокальный Китай» являлось первым конкурсным шоу, которое выпустило Столичное спутниковое телевиденье. Оно делилось на семь вокальных зон, размещавшихся в столице, Шэньяне, Шанхае, Ханчжоу, Чэнду, Гуанчжоу и Санья. Общий размер наград составлял более 30 миллионов юаней!
По своей нескромности Столичное спутниковое телевиденье уже значительно превзошло богатое и любившее заявлять о себе спутниковое телевиденье Сяннань.
Несмотря на то, что из 30 миллионов только 10 миллионов являлись выдаваемой наличными деньгами наградой, а остальная часть денег тратилась на подготовку и продвижение исполнителя после подписания договора, однако все равно распределялись немалые суммы.
Чемпион в каждой вокальной зоне получал 100 тысяч, за второе место давали 50 тысяч, за третье место – 20 тысяч, а оставшиеся семь сильнейших конкурсантов получали по 10 тысяч. К тому же это уже были чистые денежные награды, то есть после уплаты налогов.
После выявления 10 сильнейших конкурсантов в столичной вокальной зоне они в начале следующего месяца будут разъезжать по стране и соревноваться в других шести вокальных зонах. 10 победителей получат соответствующие денежные награды. А когда выявятся 10 сильнейших конкурсантов страны, финал пройдёт вновь в столице.
Победитель получит награду в 500 тысяч, 100 тысяч из которых – это выдаваемая наличными деньгами награда, а 400 тысяч – сумма на подготовку новой звезды!
Так как награды оказались такими богатыми, то шоу «Вокальный Китай» привлекло внимание множества профессиональных и непрофессиональных исполнителей. В семи крупных вокальных зонах происходила ожесточённая борьба. Рейтинг программы рос.
Столичное спутниковое телевиденье зарабатывало уйму денег за счёт рекламы.
В считавшейся важнейшей среди семи вокальных зон столичной зоне вечером 31 июля во время определения 10 сильнейших конкурсантов рейтинг программы перевалил за 4% и достиг отметки в 4,76%, почти приблизившись к стандартным 5%.
В настоящее время данные по рейтингам отечественных программ получали из подчинявшейся Главному управлению радио, кино и телевиденья (ГУРКТ) компании Синьшицзю, которая являлась государственным авторитетным учреждением, поэтому в достоверности данных по рейтингам не приходилось сомневаться.
В прошлом, когда прибыль от телевизионных реклам увеличилась в два раза, количество учреждений по вычислению рейтингов отечественных программ возросло до десяти с небольшим штук. Так как на тот момент не существовало никаких установленных нормативов, а также происходили постоянные махинации и инсайдерские сделки, то царила весьма хаотичная обстановка.
У некоторых учреждений даже не было соответствующей квалификации, но при этом они открыто выставляли свои перечни рейтинговых программ.
Впоследствии по причине появления слишком больших разногласий в профессиональной сфере ГУРКТ лично основало компанию Синьшицзю и превратило все третьесортные учреждения в историческую мусорную кучу, тем самым позволив отечественным телевизионным программам иметь надёжные данные по рейтингам.
Сбор данных по рейтингам компанией Синьшицзю ограничивался не только телевизионным экраном, но и включал в себя интернет-трансляцию. Рейтинг соревнований в столичной вокальной зоне шоу «Вокальный Китай» никогда не превышали отметку в 4%.
На этот же раз рейтинг программы достиг 4,76%, поднявшись почти на 1%. Это событие стоило того, чтобы его отпраздновать.
Вечером 1 августа проводился прямой эфир общегосударственного финала шоу «Сильнейший автор-исполнитель» спутникового телевиденья Сяннань. Рейтинг программы составил 3,42%.
Такой результат оказался шокирующим. Следовало иметь в виду, что на эстрадном поле Сяннань всегда занимало лидирующую позицию, никогда не проигрывая другим спутниковым телестанциям, а также постоянно стабильно прессовало Столичное спутниковое телевиденье.
Но теперь в обстановке произошли изменения.
Хоть и утверждалось, что для выяснения конкретных причин требуется конкретный анализ, однако очень многие представители деловых кругов полагали, что спад рейтинга шоу «Сильнейший автор-исполнитель» был определённо связан с неспособностью поддерживаемого Сяннанем Лин Сяосяо держать поставленную планку.
В тот же вечер на состязании Лин Сяосяо выступил довольно посредственно со своим оригинальным произведением «Калейдоскоп». Вдобавок в интернете до сих пор не угасали обсуждения по поводу того, что его произведения – это плагиат песен бывшей южнокорейской мальчиковой группы KDK.
На фоне Лин Сяосяо его конкурент Лу Чэнь, восхваленный шоу «Вокальный Китай» выглядел намного ярче.
Лу Чэнь в финальном состязании в столичной вокальной зоне представил оригинальное произведение «Взлететь ещё выше», которое на следующий день заняло 9-е место в списке новых песен на сайте Feixun Music. У этой песни оказалось поразительное количество прослушиваний и скачиваний.
На блог-платформе Волна группа поддержки Лин Сяосяо больше не вела себя вызывающе и притворялась дохлой собакой, сталкиваясь с провокациями Войска Лу.
А вслед за ростом рейтинга шоу «Вокальный Китай» Лу Чэнь наконец-то вырвался из своего прежнего окружения, приобретя своё место и репутацию в кругах поп-музыки, а точнее в большом шоу-бизнесе.
Пусть даже он и являлся до сих пор слабой новой звездой, однако то, что, будучи не зависимым ни от кого артистом, он сумел сделать такой шаг, считалось маленьким чудом. Поэтому можно было предположить, что в будущем его звёздный свет станет ещё ярче.
В течение двух дней после окончания финального состязания в столичной вокальной зоне у Лу Чэня на пороге появилось множество развлекательных, медийных и посреднических компаний.
Они явно детально разузнали о Лу Чэне и хотели, как можно раньше его заполучить.
Всех этих посетителей Лу Чэнь отправлял к Лу Си.
Его точка зрения была совершенно ясна: подписание договора не обсуждается, а совместное сотрудничество – всегда пожалуйста, главное лишь, чтобы партнёр был искренен.
Так называемое Лу Чэнем сотрудничество, попросту говоря, заключалось в продаже песен!
У вас есть какой-то новичок или какая-то неискушённая мальчиковая или девчачья группа, которым требуются хорошие песни?
Тогда наша рабочая студия Лу Чэня может написать клиентам песни на заказ. Что касается качества продуктов, то просим навести справки по таким песням, как «Весна», «Веский довод», «Взлететь ещё выше».
А что же касается цены, то одна песня – 200 тысяч юаней, и это ещё не предел!
Расценки в рабочей студии Лу Чэня распугали многих людей, планировавших дёшево уложиться, и поставили в весьма сложную ситуацию некоторые влиятельные компании.
Одарённость Лу Чэня не подвергалась никакому сомнению. Одна лишь «Весна» уже никак не могла стоить 200 тысяч. Даже один миллион за неё считался маленькой суммой. Такие классические произведении, как «Весна», действительно встречались крайне редко.
Для влиятельных компаний не составляло никакого труда потратить 200 тысяч на покупку песни, но если купленная песня не подойдёт или не принесёт достаточно прибыли, отвечавшие за эту сделку люди, несомненно, навлекут на себя неприятности.
Как бы то ни было, Лу Чэнь возвысился слишком быстро в отличие от известных крупных авторов. Его способности заслуживали доверия, но, если его вдохновение иссякнет, сможет ли он ещё написать хорошие песни?
Мало того, что 200 тысяч могли кануть в никуда, так ещё и коллеги засмеют!
Всё-таки Лу Чэнь к настоящему моменту уже создал немало произведений. У него как у молодого новичка было пока ещё мало опыта.
Кроме того, в кругах шоу-бизнеса ходили слухи, что такие песни, как «Весна», «Веский довод», «Я хочу иметь дом», «Взлететь ещё выше», вряд ли написал сам Лу Чэнь. Вполне вероятно, что за его спиной трудилась целая команда.
Подобные вещи происходили и ранее.
Сейчас 99% так называемых звёзд-простолюдинов были раскручены.
Ходившие слухи про Лу Чэня звучали убедительно. К тому же имелся ещё один здравый довод. Есть утверждение “нет боли, нет побед”, однако было очень подозрительно, что вдруг из ниоткуда взявшийся Лу Чэнь, который внешне не имел никакой поддержки, быстро и легко добился таких грандиозных успехов!
Поэтому, побеседовав с Лу Си, эти компании решили временно занять выжидательную позицию.
Лу Чэнь не придал этому никакого значения. Он сказал Лу Си: «В следующий раз, когда они снова явятся, повысь цену за одну песню до 300 тысяч. Будут просить меньше, ничего с ними не обсуждай!»
Лу Си рассмеялась: «Не слишком ли это жёстко?»
Лу Чэнь был преисполнен уверенности в себя: «Это они приходят к нам, а не мы к ним».
Самыми большими богатствами, которыми владел Лу Чэнь, являлись бесчисленные классические произведения из мира сновидений. Он не мог выступать со всеми этими произведениями. Безусловно, необходимо было пустить в продажу часть из них.
Если был он сразу представил на общее обозрение слишком много песен, то они бы утратили свою ценность. Это Лу Чэнь прекрасно осознавал, поэтому лучше уж хранить песни у себя в голове, чем продавать эти песни задёшево в большом количестве.
Эти добровольно приходившие к нему медийные и развлекательные компании явно этого не осознавали или осознавали, но не осмеливались бросить вызов его талантам и умениям. Это было совершенно нормально, что они продолжали занимать выжидательную позицию.
Однако времена меняются. Когда шоу «Вокальный Китай» окончательно завершится, обстоятельства непременно сильно изменятся.
К этому моменту к Лу Чэню на порог уже не будут приходить какие-то там мелкие сошки.
Лу Чэнь был совершенно в этом уверен.
Он основал личную рабочую студию, шёл по пути независимого артиста и не планировал соперничать с со своими коллегами из профессиональной сферы.
Рабочая студия Лу Чэня служила лишь Лу Чэню.
Рабочая студия не собиралась с кем-либо подписывать контракты или переманивать на свою сторону звёзд. Она не боролась за ресурсы, наоборот, она создавала ресурсы, поэтому, несомненно, могла завязать дружественное сотрудничество с большинством коллег.
Например, со студией Нирвана, которая в данный момент занималась созданием альбома для Лу Чэня.
По крайней мере, сейчас Лу Чэнь не имел горячего желания основать развлекательно-медийную империю. Он хотел стать такой же суперзвездой, как Тань Хун, даже превзойти своего кумира детства, став настоящей идеальной суперзвездой.
Он собирался заставить всех запомнить его имя, перенеся все классические произведения из мира сновидений в этот мир.
Возможно, потребуется целая жизнь, чтобы осуществить такую мечту!
Люди приходили в его студию и уходили ни с чем.
Поток людей всё никак не прекращался, но Лу Чэнь по-прежнему приветствовал их.
«Здравствуйте, директор Су!»
3 августа, за день до поездки Лу Чэня в Шэньян, рабочую студию посетила креативный директор медийной компании Цин’юй Су Цинмэй.
Эта железная леди прибыла вместе с двумя помощницами. Лу Чэнь лично их принял.
Как-никак медийная компания Цин’юй считалась в настоящее время самым крупным партнёром Лу Чэня по сотрудничеству.
Су Цинмэй не удостоила и взгляда крохотную студию, даже не проявила интереса осмотреться вокруг, а перешла прямо к делу: «Лу Чэнь, мы хотим песню Взлететь ещё выше, можно прямо сейчас подписать договор!»
Группа Блуждания приобрела мгновенный успех. «Весна» уже третью неделю подряд занимала первое место в хит-параде китайской музыки. Как подписавшая с группой контракт компания Цин’юй могла игнорировать одарённость Лу Чэня?
Потому Су Цинмэй и пришла, пусть даже ей до сих пор и не нравился Лу Чэнь.
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Эту песню собираются сделать вторым хитом в альбоме группы Компас?»
Су Цинмэй изумилась: «Откуда ты знаешь?»
Это оказалось нетрудно угадать. Раньше всех договор с компанией Цин’юй подписала группа Компас, а потом уже подписала и группа Блуждания. Так как группа Блуждания быстро сделала мини-альбом, то она дебютировала раньше, чем группа Компас.
В настоящее время группа Блуждания была очень популярна. С одной стороны, компании Цин’юй нужно было ковать железо, пока горячо, а с другой стороны, надо было следом презентовать и группу Компас, за счёт чего компания могла занять более высокое положение в профессиональной сфере.
На фоне группы Блуждания один лишь хит «Голубой лотос» явно не мог удовлетворить требования, которые предъявляла компания Цин’юй к группе Компас. Аппетиты компании уже возросли.
«Авторские права на песню обсуждайте с директором нашей рабочей студии!»
Лу Чэнь неохотно ответил на вопрос Су Цинмэй и торжественно представил ей свою старшую сестру.
«Лу Си, также она мой агент».
Он верил, что у Лу Си достаточно способностей, чтобы устоять против этой железной леди.
Лу Си ни в коем случае не уступит компании Цин’юй.
Су Цинмэй и Лу Си впервые встретились.
Когда они пожимали друг другу руки, то встретились взглядами, и в воздухе смутно пробежали искры.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 122: Всю дорогу громко петь**

122. Всю дорогу громко петь
Бац!
Стопка бумаг с силой ударилась о стол, после чего её снова подняли.
Су Цинмэй изо всех сил размахивала черновиками в качестве веера, но порывы холодного ветра не могли развеять её волнение и подавленность.
Обмахиваясь и скрепя зубами, она произнесла: «Как же душно, у тебя в кабинете кондиционер не работает?»
Железная леди чувствовала, как всё её тело полыхало жаром, словно она долгое время находилась под палящими лучами солнца.
Дун Юй весёлым взглядом посмотрела на Су Цинмэй, спросив: «В чём опять дело?»
На улице стояла такая жара, что Дун Юй никогда бы не подумала отключить кондиционер в своём директорском кабинете!
Значит, проблема заключалась в настроении Су Цинмэй!
Су Цинмэй раздражённо ответила: «Ну, уж точно не в том пройдохе!»
«Я сегодня в поте лица бежала в предпринимательскую зону Ланьтянь возле Пятого транспортного кольца, с большим трудом нашла его рабочую студию и уж никак не ожидала, что тот пройдоха позовёт какого-то директора-агента по имени Лу Си, которая будет со мной обсуждать условия».
Она сжала в руке уже ненужный договор, её тонкие брови нахмурились: «Я уж молчу про 200 тысяч за песню и частичную передачу авторских прав, так она ещё хотела подписать договор всего на 5 лет. Да это же самый настоящий грабёж средь бела дня!»
Когда Су Цинмэй вспомнила, как она вела переговоры в рабочей студии Лу Чэня с Лу Си, огонь в её груди снова разбушевался.
Собеседница была почти того же возраста, что и Су Цинмэй. Несмотря на то, что Лу Си вела себя вежливо и согласилась продать права на песню, однако при составлении конкретного договора необычайно упорно боролась за каждый пункт.
Железную Леди Су не так-то легко было склонить на компромисс. Как только ей поставили невыгодные для неё условия, она сразу же пришла в дикую ярость, прекратив вести переговоры.
Покупку полного комплекта авторских прав на «Взлететь ещё выше» за 200 тысяч она ещё могла с трудом стерпеть. Следовало иметь в виду, что с этой песней Лу Чэнь уже выступил публично, к тому же она была загружена на сайт Feixun Music, где её можно было скачать.
Её ценность непременно сильно упадёт по сравнению с «Весной», но при этом Лу Си до сих пор мёртвой хваткой держалась за эту песню, как за сокровище.
Чем больше Су Цинмэй об этом думала, тем больше злилась!
«Э?»
Но что разочаровало Су Цинмэй – так это адекватная реакция Дун Юй.
Она не была потрясена и не возмущалась.
Как будто уже давно предугадала такой расклад вещей.
«Почему ты не сердишься?»
Дун Юй прыснула со смеху. Она открыла выдвижной ящик и, достав оттуда лист бумаги, передала его Су Цинмэй.
«Что это?»
Су Цинмэй с непонимающим видом взяла лист.
Она детально его просмотрела. Оказывается, это были свежие данные по продажам альбома «Весна» группы Блуждания на сайте Feixun Music.
Вплоть до 1 августа количество платных загрузок альбома «Весна» составило: 110560.
Количество загрузок хитового сингла «Весна»: 250150.
Песня «Веский довод»: 97803.
Песня «Я хочу иметь дом»: 72610.
Общее количество загрузок: больше 500 тысяч!
Feixun Music – так называлась самая первая отечественная интернет-компания по предоставлению платной загрузки лицензионной музыки. Её рейтинговый список платных загрузок считался одним из показателей золотых песен в кругах поп-музыки.
«Весна» группы Блуждания относилась к мини-альбому, имевшему в общей сложности 5 композиций. Он уже некоторое время висел на сайте Feixun Music и в настоящее время занимал первое место по объёму продаж.
Среди отдельных песен «Весна» тоже занимала первое место. В обоих списках на первом месте стояли работы группы Блуждания.
Такой успех для только что дебютировавшей и недавно выпустившей альбом музыкальной группы был прямо-таки фантастическим!
Помимо почёта, более 500 тысяч платных загрузок означали большой заработок.
Одна качественная лицензионная песня в Feixun Music стоила 1 юань, а за загрузку целого альбома предоставлялась скидка в 20%.
Получалось, что альбом «Весна» стоил там 4 юаня. Более 110 тысяч скачиваний означали прибыль в 440 тысяч юаней.
Три песни в общей сложности скачали более 420 тысяч раз, то есть получалась прибыль примерно в 900 тысяч юаней!
В век сети из-за появления новых средств массовой информации и многочисленных пиратских ресурсов традиционное производство дисков подверглось небывалому удару. Объём продаж CD-дисков с каждым год всё снижался, и уже к настоящему времени CD-диски практически не продавались.
Поэтому теперь, не считая малочисленных исполнителей андеграундной музыки, никто из исполнителей или компаний не продавал диски, чтобы прокормить себя. Все зарабатывали за счёт рекламы и интернета.
Обычно звёзды выпускали альбом на диске только ради выпендрёжа и удовлетворения требований фанатов.
Появление официальных платных загрузок на музыкальных сайтах в той или иной степени стало светлым пятном для музыкальной индустрии, но ныне развелось много пиратских интернет-ресурсов. Деньги на покупку песен в основном тратили преданные фанаты.
Поэтому даже десятки или сотни тысяч скачиваний уже относились к большому достижению.
«Весна» постоянно громко заявляла о себе, даже заполучила лавровый венок. Этим стоило гордиться.
Конечно, медийная компания Цин’юй не могла присвоить всю прибыль себе. Ещё нужно было распределить прибыль с сайтом Feixun Music.
Кроме того, расходы на маркетинг были очень высокими. Распределённая прибыль не могла покрыть расходы.
Но необходимо было иметь в виду, что сайт Feixun Music являлся лишь одним из маркетинговых каналов и не был ключевым звеном.
Держа в руках тонкий лист, Су Цинмэй оценила значимость информации, заключённой в нём.
Её пыл постепенно утих.
Она в то же время поняла намёк Дун Юй – рабочая студия Лу Чэня достойна продавать песни и по более высокой цене!
В этом листе была продемонстрирована успешная продажа альбома и его отдельных песен. Любой мог зайти на сайт и сам всё проверить, тогда вряд ли бы кто-нибудь другой на месте Су Цинмэй вёл себя на переговорах так же упрямо, как она!
Сейчас Лу Чэнь и рабочая студия Лу Чэня не были достаточно популярны. Многие компании никак не реагировали, но не стоило недооценивать их чутьё.
Если эти компании учуют запах прибыли, то они непременно, как мухи, нахлынут, приняв участие в борьбе!
Ведь не исключена возможность, что цены повысятся!
Су Цинмэй теперь не могла усидеть на месте: «Тогда я пойду сейчас и снова поговорю с ней…»
Дун Юй недоумевала: «Разве ты тем самым не дашь ей повод продолжить завышать цену?»
На милом личике Су Цинмэй показался румянец. Она села обратно.
Дун Юй невольно сказала: «Впредь на переговоры с рабочей студией Лу Чэня бери директора Суна из посреднического отдела».
Дун Юй таким способом почти раскритиковала Су Цинмэй в том, что та занималась не своим делом – ты музыкальный директор, незачем отбирать чужую работу.
Кусая губы и хитро водя глазами, Су Цинмэй внезапно произнесла: «Мы просто завербуем к себе Лу Си. Мне кажется, она толковый человек. Будет работать директором в операционном отделе, а в будущем будет вести переговоры с тем пройдохой!»
Это называлось “поразить врага его же оружием”.
Лу Чэнь разве не стойкий? Давайте теперь испытаем нанятого лично им человека!!
Чем больше об этом думала Су Цинмэй, тем больше ей эта мысль казалась прекрасной.
А что касается того, получится ли переманить на свою сторону Лу Си, то это была не проблема.
Компания Цин’юй по зарплате, авторитету и потенциалу для развития вполне уделывала какую-то крохотную студию!
При чём в лёгкую уделывала!
Увидев довольную улыбку на лице Су Цинмэй, Дун Юй молча потёрла лоб.
Она снова достала из выдвижного ящика один документ и передала его Су Цинмэй.
Придя в себя, Су Цинмэй взяла в руки документ и взглянула на него, обнаружив, что это была персональная информация на Лу Чэня.
Су Цинмэй оцепенела. Сестрица Дун, что это значит?
Дун Юй холодно сообщила: «Внимательно взгляни на семейное положение Лу Чэня».
После её замечания взгляд Су Цинмэй упал на графу “члены семьи”.
Отец: Лу Циншэн (скончался)/Мать: Фан Юнь (бухгалтер в налоговой администрации Биньхая провинции Чжэцзян).
Старшая сестра: Лу Си/Младшая сестра: Лу Сюэ.
Лу Си? Лу Си!
Су Цинмэй чуть не подпрыгнула. Разве директора рабочей студии Лу Чэня и по совместительству агента Лу Чэня не звали Лу Си?
В новой сумочке Су Цинмэй от Chanel лежала же визитная карточка той девушки!
Вот блин!
Лицо Су Цинмэй залилось краской. Она не смела смотреть на Дун Юй.
Мало того, что она строила из себя элитного работника, сорвав сделку, так ещё удумала переманить на свою сторону старшую сестру Лу Чэня, чтобы противостоять Лу Чэню.
Если бы не внимательность Дун Юй, Су Цинмэй действительно бы собралась это сделать, а тогда бы она точно рассмешила всех до смерти!
«А! Мне нет дела до этого!»
Су Цинмэй бросила документ, поспешно схватила свою сумочку и живо убежала.
Дун Юй не удержалась от смеха. Она взяла со стола телефон и по внутренней линии вызвала к себе в кабинет Сун Синьвэя.
Сун Синьвэю было около 30 лет. Он носил выглаженный костюм и очки в золотой оправе. Его волосы были гладко расчёсаны. Он не обладал особо красивой внешностью, скорее, был благородной наружности. С первого брошенного взгляда на него ты понимал, что это был элитный работник.
Он являлся заместителем гендиректора компании Цин’юй и директором посреднического отдела, а также был правой рукой Дун Юй.
Дун Юй передала Сун Синьвэю данные по Лу Чэню вместе с перечнем достижений группы Блуждания и сообщила ему о ходе переговоров Су Цинмэй с рабочей студией Лу Чэня.
Дун Юй сказала: «Не считая права на имя, мы обязаны получить все авторские права на эту песню. Это предварительное условие переговоров, но можешь обсудить цену передачи прав. Я наделяю тебя полномочием потратить максимум 500 тысяч на сделку».
Сун Синьвэй перепугался: «А не слишком ли это много?»
500 тысяч за песню – это было слегка чересчур. Такую цену можно было бы потратить на произведение, в которую вложил всю свою душу первоклассный мастер в своей профессиональной сфере!
Дун Юй слабо улыбнулась: «Всё зависит от твоих способностей вести переговоры, директор Сун. Песня Взлететь ещё выше очень подходит группе Компас. Я не хочу, чтобы её забрал кто-то другой. А её непременно кто-нибудь заберёт».
Сун Синьвэй встрепенулся и благоговейно ответил: «Я понял».
Облокотившись о спинку кресла, Дун Юй произнесла: «Тогда ступай и помни, что нельзя давать понять противной стороне, что мы наседаем на неё».
Сама не заметив, она подчеркнула свою безгранично прекрасную фигуру.
Сун Синьвэй кивнул, а в глазах промелькнул совсем незаметный огонёк страсти.
На следующий день он вместе с помощником прибыл в рабочую студию Лу Чэня, вновь проведя переговоры по поводу песни «Взлететь ещё выше».
Но на этот раз Лу Чэнь уже находился не в столице.
Он следом за организационной командой шоу «Вокальный Китай» отправился в Шэньян, начав конкурсный тур по всей стране.
5 августа разразилась конкурсная война в Шэньяне. Лу Чэнь своим оригинальным произведением «Пыль суетной жизни» нанёс поражение соперникам.
8 августа он отправился в бой в Шанхай, победив с небольшим преимуществом за счёт песни «Назад в детство» чемпиона среди 10 сильнейших конкурсантов Шанхая Чжан Сюминя.
На тот момент разница между итоговыми оценками обоих человек составила всего 1, 75 балла!
11 августа вокальный отряд прибыл в Ханчжоу. На своей, можно сказать, практически родной территории Лу Чэнь с помощью песни «Те цветы» разгромил конкурсантов вокальной зоны Ханчжоу и отправился в следующий город. (\*родная территория, потому что в этом городе находился его университет\*)
Он всю дорогу громко пел, сметая все препятствия!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 123: Где-то около миллиона**

123. Где-то около миллиона
Август. Ханчжоу. Удушающая жара.
Только что прошёл мелкий дождь, небо уже прояснилось. Под палящими лучами солнца начал подниматься с земли водяной пар, создававший влажную духоту и в то же время дававший ощущение некоторой нереальности окружающей картины.
Несмотря на то, что погода выдалась не особо восхитительной, на берегу озера Сиху в полдень по-прежнему гулял большой поток людей.
Являвшийся одной из семи древних столиц Китая Ханчжоу также был одним из самых известных в стране туристических живописных районов. Каждый год этот город принимал к себе более 70 миллионов туристов. А в праздничные дни все живописные места в этом городе были битком забиты людьми.
Красота и толпы людей – вот те две вещи, которые больше всего у Лу Чэня ассоциировались с этой провинциальной столицей.
К тому же именно с этим городом было связано несметное количество его лучших воспоминаний.
Однако по возвращении спустя больше месяца обратно в Ханчжоу Лу Чэню отчего-то казалось, будто этот город ему был незнаком.
К счастью, он до сих пор точно помнил дорогу до ресторана, а иначе бы он оконфузился перед своими друзьями.
Он прошёл длинный переулок, впереди показался большой дом с внутренним двором, построенный в старинном стиле. Это был дом с белыми стенами, зелёной крышей из черепицы. Деревья давали тень во дворе. Красные лаковые ворота были широко распахнуты. Под навесом крыши висели четыре больших красных фонаря, на каждом из которых чёрной краской были написаны три слова.
Ресторан Белая Цапля.
Но перед входом стояли с обеих сторон столбы, на которых были прикреплены парные надписи: Две иволги поют на ветвях ивы/Ряд белых цаплей взмывает в облака.
«Братец Лу Чэнь, это и есть ресторан?» Му Сяочу с любопытством вгляделась вдаль. В чёрных, блестящих глазах читалось изумление.
Неудивительно, что она поразилась увиденному, потому что это место совершенно не походило на ресторан, скорее выглядело, как древнее аристократическое жилище с садом. Здание так и отдавало духом далёкого прошлого.
Лу Чэнь улыбнулся: «Это действительно изначально была резиденция аристократической семьи, но здание уже много лет назад переоборудовали под ресторан».
Белая Цапля - это известная сеть заведений, которой было уже больше ста лет. Особенность этих ресторанов заключалась в том, что здесь готовили блюда ханчжоуской кухни. Сеть ресторанов Белая Цапля размещалась по всему Ханчжоу.
Но самым классическим заведением являлся ресторан Белая Цапля, размещавшийся на берегу озера Сиху. Там работал первоклассный шеф-повар.
Обычно все места были заняты, но у Лу Чэня была карта VIP-посетителя ресторана Белая Цапля, поэтому он заранее забронировал отдельную комнату в ресторане.
Он впервые посетил этот ресторан с того момента, как в его семье случилось несчастье.
Помимо Му Сяочу, ещё присутствовали Ли Фэйюй и два участника шоу «Вокальный Китай».
Чжан Цзюньхуа и Линь Лан.
Чжан Цзюньхуа был старше Лу Чэня на два года, окончил факультет современной музыки в Северной консерватории. Во время состязания в столичной вокальной зоне между 10 сильнейшими конкурсантами он за счёт своей оригинальной песни «Океан любви» занял по общим баллам первое место, но затем его обошёл Лу Чэнь.
Несмотря на это, Чжан Цзюньхуа все равно являлся одарённым юным исполнителем. Поговаривали, что он уже подписал контракт с какой-то развлекательной компанией.
Линь Лан являлся конкурсантом вокальной зоны Шэньяна. Он победил Цзо Цюцина и теперь тоже вступил в странствующий по стране вокальный отряд.
Линь Лан был одного возраста с Му Сяочу, тоже учился в университете. Он был энергичным и лёгким на подъём, в совершенстве владел рэпом, умел отлично петь и танцевать одновременно, а также имел свои оригинальные произведения, поэтому он был достаточно популярен в вокальном отряде.
В конкурсное турне из 10 сильнейших конкурсантов столицы после первой остановки в Шэньяне, второй остановки в Шанхае и третьей остановки в Ханчжоу остались лишь Лу Чэнь, Чжан Цзюньхуа и Му Сяочу.
В десятку сильнейших конкурсантов каждой вокальной зоны попадали неслабые исполнители, поэтому борьба за чемпионство велась крайне ожесточённо!
Вчера вечером закончилось состязание в вокальной зоне Ханчжоу. Организационная команда шоу и вокальный отряд остановились в этом городе ещё на один день, а уже завтра отправятся в следующий город – Чэнду.
Поэтому, находясь в своей родной провинции, Лу Чэнь на правах хозяина, естественно, должен был оказать максимальное гостеприимство. Он пригласил погулять Чжан Цзюньхуа и Му Сяочу.
Побывав в трёх городах, трое человек очень сблизились и, можно сказать, стали друзьями.
Ли Фэйюй постоянно следовал за Лу Чэнем в качестве его помощника.
Что касается Линь Лана, то этот паренёк оказался дружелюбным. Вдобавок, похоже, ему нравилась Му Сяочу. Он тоже пошёл с остальными прогуляться.
Впрочем, Лу Чэню это было безразлично. Добавилась лишь одна пара палочек для еды и только.
Лу Чэнь показал официанту свою VIP-карточку, и пятеро человек вскоре вошли в зарезервированную комнату.
Комната была небольшой по площади и была искусно отделана под старину. Открыв окно, можно было увидеть снаружи изумрудную бамбуковую рощу и пруд. Внутри обдувал прохладный ветерок, поэтому совсем не ощущалась удушающая жара.
«Братец Чэнь, а здесь и впрямь неплохо!»
Линь Лан охнул: «Ты раньше сюда частенько заглядывал? Цены здесь наверняка дороговаты?»
Сегодня договорились, что Лу Чэнь угощает, но никто не ожидал, что он поведёт всех в такое место.
Линь Лан был ещё очень молод, поэтому чувствовал себя слегка неловко.
Лу Чэнь рассмеялся: «Я бывал здесь дважды, а членскую карту мне подарил один знакомый. Цены тут на самом деле не дорогие».
Хоть сеть ресторанов Белая Цапля и являлась прославленной столетней организацией, однако цены были рассчитаны на широкие массы. Если не заказывать основные блюда, то практически для любого среднестатистического жителя не составляло проблем здесь перекусить, поэтому бизнес шёл полным ходом.
Цены в ресторане на берегу озера Сиху были слегка завышены, но все равно находились в пределах разумного.
Ключевым пунктом являлось то, что именно здесь готовились самые правильные блюда ханчжоуской кухни. Угощая друзей, Лу Чэнь, естественно, хотел, чтобы они отведали настоящий вкус блюд этой кухни.
А VIP-карту Лу Чэню подарил друг Лу Циншэна.
Лу Чэнь несколько раз водил свою девушку в этот ресторан.
К сожалению, к настоящему моменту вещи остались прежними, а люди нет: его отец скончался, а с девушкой он уже давно расстался.
Лишь этот ресторан Белая Цапля не изменился.
Чтобы избавиться от нахлынувшей грусти, Лу Чэнь подозвал официанта и заказал блюда.
Пока все ожидали подачи блюд, Ли Фэйюй достал цифровую видеокамеру и первым делом нацелился объективом на Лу Чэня.
Будучи помощником, Ли Фэйюй постоянно следовал за Лу Чэнем. Его важнейшей задачей являлась съёмка Лу Чэня во время путешествия по стране ради сотен тысяч фанатов на [WhaleTV].
Фанаты, несомненно, получали свежие ощущения. Каждый вечер перед экранами мониторов собиралось более 500 тысяч зрителей в ожидании начала стрима. Во время турне Лу Чэня они по-прежнему отправляли большое количество донатов.
На самом деле можно было сразу вне дома проводить трансляцию по телефону, но нельзя было ручаться за качество контента, поэтому днём Ли Фэйюй записывал всё на камеру, а уже по возвращении в номер с помощью программного обеспечения делал простенький монтаж видео.
В свободное время Лу Чэнь лично проводил стримы. Если же принимал участие в состязании, то вместо него стрим по-прежнему вёл Ли Фэйюй.
Благодаря такому взаимодействию, фанатов становилось всё больше и больше. Войско Лу неустанно росло.
Эти пылкие и преданные фанаты, вне всякого сомнения, являлись одной из важнейших опор Лу Чэня в шоу-бизнесе!
Поэтому Лу Чэнь не мог просто так разорвать договор и прекратить заниматься интернет-трансляциями.
Он постоянно искал ещё более хорошие способы взаимодействия на стримах.
Державший в руках видеокамеру Ли Фэйюй, смеясь, сказал: «Удобный случай редко выпадает. Старшой Чэнь, сперва поздоровайся со всеми, а затем я сниму друзей будущей суперзвезды!»
Улыбаясь, Лу Чэнь помахал рукой и произнёс: «Всем привет, я ваш стример Лу Чэнь. Мы сейчас находимся в ресторане Белая Цапля на берегу озера Сиху в Ханчжоу. Я позвал пообедать трёх друзей из вокального отряда».
«Это всеми любимая сестрица Сяочу!»
Объектив видеокамеры тут же навёлся на Му Сяочу. Девушка застенчиво улыбнулась и помахала рукой: «Всем привет».
Сегодня Му Сяочу была одета в чисто-белую мини-юбку, походившую на маленький белый цветок и подчёркивавшую её женскую красоту.
Лу Чэнь испытывал симпатию к этой застенчивой студентке, но не как парень к девушке, а как заботливый старший брат к младшей сестре, поэтому во время турне он частенько уделял ей внимание.
Затем в объектив камеры попали Чжан Цзюньхуа и Линь Лан. Оба человека тоже оказали честь, поздоровавшись.
После того, как Ли Фэйюй закончил съёмку, Линь Лан полюбопытствовал: «Братец Чэнь, ты снимаешь видео, чтобы разрекламировать себя?»
Лу Чэнь объяснил: «Нет, вечером я показываю видео другим людям. Вы слыхали про стримеров?»
Му Сяочу, Чжан Цзюньхуа и Линь Лан одновременно кивнули.
Лу Чэнь улыбнулся: «Я и есть стример по контракту, поэтому то, что сейчас было снято, это материал для моих стримов».
Это вовсе не было никакой тайной, которую никому нельзя разглашать.
Линь Лан в изумлении широко раскрыл глаза: «Братец Чэнь, а я думал, ты подписал контракт с какой-то крупной компанией! Как ты додумался до такого, работа стримером прибыльна?»
Пусть это вышло и непреднамеренно, но, когда он говорил о работе стримером, в его словах звучала некоторая доля недовольства.
У Чжан Цзюньхуа тоже было недовольное выражение лица.
Стример – это была новая профессия, появившаяся два года назад. Так как этим мог заниматься абсолютно любой человек, то и конкуренция была ожесточённой, поэтому частенько появлялись негативные новости из этой индустрии. Например, девушки-стримеры торговали своими телами, чтобы обойти своих соперников.
Средства массовой информации зачастую преподносили новости с негативной стороны, поэтому у людей невольно складывалось плохое впечатление об этой профессии.
Линь Лан и Чжан Цзюньхуа не ожидали, что Лу Чэнь занимался популярными среди простого народа интернет-трансляциями. С его-то умениями и талантами он мог подписать договор с любой крупной компанией. Ему вовсе не обязательно было идти на такие компромиссы.
Лу Чэнь понимал, о чём думали оба человека, и лишь улыбнулся: «Я независимый артист и не собираюсь подписывать договор ни с какими развлекательными и посредническими компаниями. На самом деле работать стримером очень интересно. Ты поёшь, играешь на инструменте и шутишь, можно завести много друзей».
«Появится возможность, тоже попробуйте».
Лу Чэнь непреднамеренно старался поменять предвзятую точку обоих человек, потому что в стримерстве существовали дурные явления.
Но совесть Лу Чэня была чиста.
Чжан Цзюньхуа невольно спросил: «А сколько на этом можно заработать? Слышал, там любят похвастаться заработком».
Глубоко в душе он не желал соглашаться с Лу Чэнем, поэтому, уловив удобный момент, поглумился.
Лу Чэнь холодно ответил: «Конечно, есть такие, кто любит похвастаться. Но такие стримеры, как я, в год получают вместе с фиксированной заработной платой и процентом от донатов где-то около миллиона».
Это он ещё назвал минимальную сумму.
Бац!
Линь Лан уронил палочки для еды на стол. Чжан Цзюньхуа тут же оцепенел.
Около миллиона? Где-то около миллиона?
Неужто?
Му Сяочу прямо-таки боготворила Лу Чэня: «Братец Лу Чэнь, да ты просто шикарен!»
Эти слова прозвучали очень двусмысленно!
Лу Чэнь закашлял, после чего произнёс: «Блюда несут, готовьте свои палочки, наполним свои желудки, а потом поговорим!»
Самое лучшее в мире занятие – это приём пищи.
Только, похоже, у кого-то пропал аппетит.
Но это уже Лу Чэня не касалось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 124: Волна хейтерства**

124. Волна хейтерства
14 августа странствовавший по стране вокальный отряд шоу «Вокальный Китай» завершил состязание в Чэнду.
Трое из десяти членов вокального отряда выбыли. Среди этой троицы был и Линь Лан.
Лу Чэнь вновь без всякого волнения победил соперников, продолжив своё путешествие по стране.
Правила соревновательного процесса шоу «Вокальный Китай» были оригинальными и при этом суровыми. Из 10 сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны после остановки в Ханчжоу остались только трое: Лу Чэнь, Му Сяочу и Чжан Цзюньхуа.
Со стороны казалось, что эти правила были невыгодны для конкурсантов тех вокальных зон, которые шли первыми по списку в турне, а особенно невыгодны для конкурсантов столичной вокальной зоны.
Потому что для того, чтобы попасть в десятку сильнейших конкурсантов страны, им требовалось одержать победу в остальных шести вокальных зонах. Поражение в одной из вокальных зон грозило выбыванием из шоу, и даже не давалось шанса на восстановление.
Однако, если на всё это посмотреть под другим углом, конкурсанты столичной вокальной зоны теоретически могли выступить больше раз, чем конкурсанты остальных вокальных зон. Постоянное передвижение по стране, безусловно, закаляло их волю и выносливость. Стоило им и дальше вести упорную борьбу, и под конец соревнований их популярность окажется намного выше, чем у конкурсантов других вокальных зон.
Кроме того, после каждого состязания в вокальных зонах давались денежные призы. Победитель получал 50 тысяч юаней за одно состязание. Лу Чэнь, Му Сяочу и Чжан Цзюньхуа, побывав в Шэньяне, Шанхае, Ханчжоу и Чэнду, заработали в общей сложности 200 тысяч.
А вместе с денежным призом за чемпионство среди 10 сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны Лу Чэнь уже получил 300 тысяч после уплаты налогов.
Конкурсанты тех вокальных зон, что шли последние по списку в турне, естественно, были полны сил, однако они упускали шанс заработать много денег и чаще показать себя на публике. Поэтому в зависимости от вокальной зоны были свои плюсы и минусы.
Когда начнётся второй сезон шоу «Вокальный Китай» принципиальным вопросом для людей станет, какую вокальную зону лучше выбрать.
Во время конкурсного турне по стране Лу Чэнь, несомненно, больше всех привлекал к себе внимание, потому что все песни, с которыми он выступал, являлись его оригинальными произведениями. Ни одна из песен не была кавером!
Поразительно, что все его оригинальные песни были высокого качества.
Не только уже ставшая популярной песня «Весна», но и исполненные им песни «Ты мой сосед по парте», «Взлететь ещё выше», «Пыль суетной жизни» и «Те цветы» получились первоклассными композициями. Их даже можно было считать классическими произведениями.
Эти выдающиеся оригинальные песни полюбились большому количеству зрителей. Число фанатов с каждым днём росло.
На блог-платформах, форумах и в социальных сетях…Многие фанаты превозносили Лу Чэня как лидера среди нового поколения авторов-исполнителей.
В кругах поп-музыки и в шоу-бизнесе тоже всё больше людей стало обсуждать его произведения.
Некоторые даже громко заявляли, что отечественная оригинальная музыка снова возрождается, а появление Лу Чэня – тому лучшее доказательство!
Поэтому рейтинг шоу «Вокальный Китай» непрерывно повышался.
На его фоне шоу «Сильнейший автор-исполнитель» спутникового телевиденья Сяннань, несомненно, меркнуло. Его рейтинг в последние несколько недель составлял всего 3%.
Некоторые даже в шутку говорили, что настоящий «Сильнейший автор-исполнитель» находился на шоу «Вокальный Китай».
После сражения в Чэнду у Лу Чэня на блог-платформе Волна стало более 5 миллионов фанатов!
Изначально не имевший никакой популярности новичок Лу Чэнь бурно и успешно возвышался под одобрительные возгласы бесчисленных фанатов и зрителей, но в то же время заставлял некоторых людей бешено ненавидеть его и завидовать ему.
В итоге незаметно поднималась волна хейтерства.
18 августа, на второй день после завершения состязания в вокальной зоне Гуанчжоу, примерно в 7 часов вечера большим количеством людей была репостнута одна запись, которая разошлась по всей блог-платформе Волна!
Запись называлась: История обо мне и Весне. Ник автора записи: Бродячий певец Лаохай.
Этот недавно зарегистрировавшийся в блоге пользователь написал, что он был певцом, скитавшимся по столице более 20 лет. В 19 лет он покинул родной дом и прибыл в столицу, чтобы развернуться там и осуществить свои музыкальные мечты.
Однако реальность оказалась жестокой. Из-за того, что его мечты разбились вдребезги, он больше не мог разглядеть ни единого лучика надежды.
На протяжении 20 лет Лаохай пел в барах, пел в подземных переходах, пел на площадях, чтобы заработать себе на пропитание, даже зачастую устраивался на временные работы, где в поте лица трудился. Каждый день он жил в постоянной суете и страданиях.
Но он никогда не отказывался от своих прежних мечтаний, продолжая из последних сил шагать по музыкальному пути.
Лаохай уже написал немало произведений. Видимо, из-за недостаточной природной одарённости его произведения никогда не вызывали горячего интереса у людей. Но среди этих композиций было одно произведение, которое ему больше всего нравилось. Он твёрдо верил, что эта песня имела ценность.
Она называлась «Весна» и писалась в течение нескольких лет, в неё неоднократно вносились поправки, но она так и не приобрела конечный вариант, даже слова песни были неидеальны, поэтому Лаохай не зарегистрировал на это произведение авторские права.
Но он передал черновой вариант нескольких друзьям. Все сказали, что это была вполне неплохая песня, поэтому Лаохай преисполнился надежды.
Но ему ни в каком сне не могло присниться, что спустя некоторое время он вдруг услышит в баре свою очень знакомую мелодию и впоследствии узнает, что песня под названием «Весна» сейчас необычайно популярна, а многие исполнители делают на неё каверы.
Эта песня и написанное Лаохаем произведение, не считая слов, были крайне похожи по мелодии!
Это открытие на тот момент стало для него, как гром среди ясного неба. Лаохай был совершенно потрясён.
Как такое могло случиться?
Лаохай просто не осмеливался верить во всё это.
Он не мог излить всю тоску, которая переполняла его душу. Ему лишь оставалось выговориться друзьям.
Но друзья были не в состоянии ему помочь, потому что на «Весну» уже другой человек зарегистрировал авторские права. Как теперь докажешь, что это твоё произведение?
Поэтому не принимай это близко к сердцу, незачем разводить шум. Все подумают, что ты лишь завидуешь и клевещешь.
Лаохай понимал, что друзья желали ему только самого лучшего. Он был обычным столичным бродягой-музыкантом без влияния, денег и известности, а потому находился не в том положении, чтобы с кем-то бороться. Наилучшим вариантом было для него отступление.
Но он действительно не желал мириться и отступать.
В итоге он создал аккаунт на блог-платформе Волна, где и изложил свою историю.
Лаохай не просил, чтобы ему поверили, лишь пытался добиться справедливости!
Эта запись получилась очень длинной. Она играла на чувствах, а благодаря умелому литературному слогу читатели ярко представляли себе бедного музыканта средних лет, который боролся из последних сил.
Изложенная история невольно вызывала у читателей благородный гнев!
В конце записи Лаохай прикрепил фотографии истрёпанных рукописных черновиков, на которых были записаны ноты той песни. Пусть даже там имелось множество помарок, по-прежнему можно было разглядеть ноты.
Поначалу никто не проявлял интереса к записи нового пользователя Бродячий певец Лаохай, не имевшего ни одного подписчика, но вскоре её стали репостить многие видные деятели из шоу-бизнеса и деловых кругов.
Всего за несколько часов удивительным образом набралось несколько десятков тысяч репостов. Всё больше людей читали эту запись. Количество кликов на запись и комментариев увеличивалось в геометрической прогрессии!
К 10 часам вечера эта запись попала в список самого горячего на главной странице блог-платформы Волна.
Более 110 тысяч репостов, более 350 тысяч комментариев и более 500 тысяч лайков!
В комментариях многие выражали поддержку автору записи, сочувствовали его жизненным обстоятельствам и поддерживали его в том, чтобы он защитил авторские права в суде.
Но было немало людей, кто сомневался в подлинности этой истории, полагая, что запись была раскручена со злым умыслом.
Несмотря на то, что в записи не упоминались конкретные имена, однако было вполне очевидно, на кого она направлялась. После попадания записи в список самого горячего, блог Лу Чэня подвергся нападкам!
Не знавшие подлинного положения вещей пользователи упрекали Лу Чэня в бесстыдном плагиате у Лаохая.
Некоторые требовали, чтобы Лу Чэнь принёс извинения Лаохаю и отдал тому авторские права на «Весну».
А некоторые писали, чтобы Лу Чэнь убирался вон из шоу-бизнеса!
Если до участия в шоу «Вокальный Китай» Лу Чэнь считался мелким безызвестным новичком, то сейчас он был подобен новой возвышающейся звезде, имел большую славу и получал похвалу от несметного количества людей.
На его фоне бродячий певец Лаохай выглядел невероятно жалким, поэтому, естественно, он получил сочувствие людей.
Все поносившие Лу Чэня люди совершенно не разбирались в истинном положении дел, да и не желали разбираться.
Они были так тронуты историей Лаохая, будто сами всё это переживали, поэтому испытывали крайнее отвращение к Лу Чэню. Они начали стихийно атаковать со всех сторон Лу Чэня, изливая таким образом свои чувства.
Некоторые заходили в блог организационной команды шоу «Вокальный Китай» и даже в блоги Тань Хуна и Чэнь Фэйр.
Они умоляли заблокировать Лу Чэня!
А некоторые знаменитые блогеры подливали масла в огонь.
Один видный деятель из деловых кругов у себя в блоге написал пост, где он осуждал разложившуюся обстановку в кругах отечественной поп-музыки. Плагиаты стали обыкновенным делом, которым многие занимались. Именно это и не позволяло по-настоящему одарённым личностям выйти в люди.
Он решительно обратился к Столичному спутниковому телевиденью с призывом заблокировать Лу Чэня и не позволять этому плагиатору открыто выступать на сцене.
Всё это выглядело так, будто уже был доказан тот факт, что Лу Чэнь совершил плагиат у Лаохая!
Немало VIP-пользователей, представлявших шоу-бизнес и деловые круги, создали посты с похожей точкой зрения. Волна хейтерства поднялась на блог-платформе Волна и живо перескочила на различные форумы, социальные сети и даже сообщества в Feixun.
Лу Чэнь мигом превратился в боксёрскую грушу, которую каждый норовил ударить, ведь все непоколебимо верили, что он совершил плагиат!
Не знавших подлинного положения вещей людей, безусловно, было очень много, а толковых людей практически не было.
Только что зарегистрировавшийся пользователь и его запись, в которой, кроме нескольких фотографий и чувственных слов, не было никаких неопровержимых доказательств, за такой короткий промежуток времени вызвали такую большую бурю.
Только умственно-отсталый решил бы, что никто не руководил исподтишка всей этой ситуацией!
Как можно было среди активных пользователей не узнать маркетинговые VIP-аккаунты? Стоит им заплатить, и они сделают всю грязную работу!
Вряд ли они будут заступаться за Лу Чэня.
Лу Чэнь в последнее время отлично себя показывал, а некоторое время назад насолил спутниковому телевиденью Сяннань, заставив некоторых представителей шоу-бизнеса потерять лицо.
Вероятно, они сейчас злорадствовали и наблюдали в стороне за тем, как Лу Чэнь терпел неудачу!
Таков был шоу-бизнес. Лу Чэня, который имел некоторую известность, но не имел никакой твёрдой поддержки, было легко растоптать.
Все ожидали, как же он отреагирует, когда волна хейтерства полностью захлестнёт его!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125: Заблаговременная подготовка**

125. Заблаговременная подготовка
Остров Хайнань, город Санья.
Уже было 10 часов вечера. Самый южный город страны по-прежнему бурлил жизнью. Вдалеке на горизонте между небом и морем растянулись бесконечные голубые волны, а вблизи на песчаной отмели длиной несколько километров горели костры.
Держась за руки, многие влюблённые парочки прогуливались по длинной набережной, вдоль которой росли кокосовые пальмы. Дул слабый морской ветерок. В воздухе витала романтика.
Санья считался очень известным туристическим городом. Также именно здесь располагалась последняя остановка в конкурсном турне по стране шоу «Вокальный Китай».
Лу Чэнь находился в номере на 26-м этаже гранд-отеля Живописный Вид и взирал сверху через толстое французское окно на песчаный пляж и море.
Он разговаривал по мобильному телефону с Чэнь Цзяньхао.
После завершения состязания в вокальной зоне Гуанчжоу Лу Чэнь вместе с другими 9 победившими участниками следом за организационной командой шоу «Вокальный Китай» полетел в Санья.
Сойдя с самолёта, он сел в автобус, который направился в отель. По дороге ему позвонила старшая сестра, от которой он узнал, что его снова очернили на блог-платформе Волна.
Но Лу Чэню не показалось это чем-то неожиданным, потому что Чэнь Цзяньхао уже давно предупреждал, что Цзинь Хунвэй не пойдёт на мировую.
Видя, что конкурсное турне по стране шоу «Вокальный Китай» скоро завершится, Цзинь Хунвэй действительно начал поспешно принимать действия против Лу Чэня, стараясь всеми средствами очернить его. Он ненавидел Лу Чэня до глубины души.
Запись так называемого “Бродячего певца Лаохая” Лу Чэнь уже прочитал, выйдя в интернет через телефон.
Всего лишь шут гороховый и не более!
Нанятый Цзинь Хунвэем подставной человек ещё и оказался умелым. Его запись была написана так искусно, что даже сам Лу Чэнь, чёрт возьми, почти растрогался.
Но стоило ли оно того? Разве несколько фотографий могли послужить доказательством того, что он совершил плагиат?
Так можно было обмануть лишь не особо умных интернет-пользователей.
Разумеется, автор записи и люди, стоявшие за ним, были очень сильны, так как они сумели за короткий промежуток времени устроить такую большую бурю на блог-платформе Волна.
Лу Чэню не стоило недооценивать Цзинь Хунвэя.
На месте Лу Чэня любой другой обычный независимый новичок, вероятно, уже бы захотел утопиться, если бы его так очернили. Его бы ждал печальный конец.
Но нынешний Лу Чэнь уже не являлся тем Лу Чэнем, который только-только принимал участие в конкурсном шоу. Он больше не был одиночкой, за его спиной уже находились силы, которые поддерживали его. И он точно не был тем человеком, над которым можно в любое время издеваться!
Под этими силами подразумевалась не рабочая студия Лу Чэня, так как в настоящее время она была ещё очень слаба, чтобы справиться с данной обстановкой.
За его спиной стояли организационная команда шоу «Вокальный Китай» и Столичное спутниковое телевиденье!
Вчера вечером во время состязания в Гуанчжоу рейтинг шоу «Вокальный Китай» перевалил за 5%, достигнув отметки в 5,17%.
Рейтинг, превышавший 5%, означал большую заинтересованность публики программой, а также богатую прибыль от рекламы.
А всю выгоду извлекало как раз Столичное спутниковое телевиденье.
Лу Чэнь не осмеливался говорить, что шоу «Вокальный Китай» стало популярно благодаря ему. Это было бы слишком высокомерно и невежественно.
Но нельзя было игнорировать его незаурядные выступления!
Будет странно, если сейчас Столичное спутниковое телевиденье не выступит в поддержку Лу Чэня.
Эти выводы сделал не сам Лу Чэнь, а только что позвонивший ему Чэнь Цзяньхао.
«Ты пока что не настоящая звезда, но с тобой уже обходятся, как с настоящей звездой!»
Чэнь Цзяньхао рассмеялся: «Я могу тебя поздравить с этим?»
Если бы Лу Чэнь действительно считался обычным новичком, то кто бы тратил огромные усилия на то, чтобы его очернить? Разве что таким людям больше нечем заняться?
Лу Чэнь горько усмехнулся: «Братец Цзяньхао, мне сейчас не до шуток. Со мной судиться хотят».
«Порядочный человек не боится клеветы!»
Чэнь Цзяньхао решительно заявил: «А ты ждал, что Цзинь Хунвэй будет тихо, как мышка, сидеть в столице? Естественно, найдутся те, кто управится с ним. Самое главное сейчас для тебя – это одолеть своих соперников, одержав победу в последнем состязании!»
«Это лучший способ нанести ответный удар!»
Несмотря на то, что Лу Чэнь не принадлежал к пылкому типу молодых людей, которых легко было разгорячить, однако, услышав убедительные поощрительные слова Чэнь Цзяньхао, он загорелся ярым желанием сражаться и без размышлений произнёс: «Тогда, братец Цзяньхао, ждите представления!»
«Ха-ха, вот так и надо…»
Чэнь Цзяньхао рассмеялся: «Когда вернёшься из Санья, заходи в Красоднев. Мы все тебя поздравим».
Лу Чэнь, конечно, согласился, после чего закончил телефонный разговор.
Только он положил мобильный телефон в карман, как в номере зазвонил телефон.
Первый вечер в Санья обещал быть неспокойным для Лу Чэня.
Ему звонил музыкальный директор организационной команды шоу «Вокальный Китай» Гу Жуй.
Он просил Лу Чэня прибыть в номер 2607.
Из-за состязания в Санья, которое должно было проводиться 20 августа, Столичное спутниковое телевиденье заранее забронировало весь 26-й этаж гранд-отеля Живописный Вид для организационной команды шоу «Вокальный Китай», четырёх членов жюри и самих участников шоу.
Лу Чэнь проживал в одноместном номере 2629.
В связи с делами в рабочей студии Ли Фэйюй вынужден был преждевременно вернуться в столицу. Он не полетел следом за Лу Чэнем в Санья.
Повесив трубку, Лу Чэнь тут же покинул свой номер и поспешно направился в номер 2607.
По пути он столкнулся с Чжан Цзюньхуа и другими двумя конкурсантами.
Они, очевидно, собирались покинуть отель, а столкнувшись с Лу Чэнем, слегка растерялись.
Лу Чэнь кивнул Чжан Цзюньхуа.
Чжан Цзюньхуа улыбнулся, тоже кивнув головой, после чего прошёл мимо него. Оба человека не промолвили ни слова.
После того обеда в ресторане Белая Цапля отношения между Чжан Цзюньхуа и Лу Чэнем сильно охладели. Теперь каждый раз случайно сталкиваясь друг с другом, они лишь здоровались, но никуда больше вместе не ходили.
Единственным человеком, с кем по-прежнему оба человека поддерживали отношения, была Му Сяочу.
Когда Лу Чэнь проходил мимо Чжан Цзюньхуа, то метко заметил его взгляд.
Этот взгляд выражал злорадство. Видимо, Чжан Цзюньхуа уже прознал про то, что Лу Чэня очернили.
Вероятно, он уже не принимал Лу Чэня за попутчика.
Лу Чэнь подошёл к номеру 2607 и постучался в дверь.
Номер 2607 являлся большим двойным номером и служил временным командным пунктом организационной команды шоу. Там было расставлено множество компьютеров, поэтому выглядело всё весьма хаотично. Ещё и витавший повсюду сигаретный дым бил в нос.
Многие отели специально оборудовали номера под курильщиков. Там были наилучшие условия вентиляции. Однако в номере 2607 находилось не меньше восьми заядлых курильщиков, с которыми не справлялся даже вытяжной вентилятор.
«Малыш Лу пришёл…»
Увидев Лу Чэня, Гу Жуй помахал ему и подозвал к себе: «Иди сюда».
Лу Чэнь очень вежливо поздоровался: «Здравствуйте, начальник Чэнь, директор Гу, помощник Чжан…»
Кроме Гу Жуя, в зоне отдыха сидели ещё два человека. Это были заместитель начальника Столичного спутникового телевиденья Чэнь Ци и его помощник Сяочжан.
Чэнь Ци было за 50 лет. Он имел квадратное лицо, большие уши и благородную наружность. Была в нём некая властность, присущая лицам, стоявшим на высокой должности.
Он кивнул, сказав: «Садись».
Лу Чэнь сел напротив Чэнь Ци.
Заместитель начальника телестанции взял со стола сигарету, спросив: «Куришь, малыш Лу?»
Лу Чэнь тут же тактично отказался: «Спасибо, начальник Чэнь, я не курю».
«Это правильно, что не куришь…»
На лице Чэнь Ци показалась слабая улыбка. Он произнёс: «Молодым людям необходимо беречь своё здоровье. А певцы не должны курить и часто выпивать, чтобы сберечь своё горло.»
Он зажал между пальцами сигарету, но отказался от зажигалки, которую поднёс ему помощник Сяочжан.
Перебирая в пальцах сигарету, Чэнь Ци томным голосом сообщил: «Мы уже узнали о том, что недавно произошло в интернете. Кто-то умышленно распространяет клевету и марает грязью. Заостряют внимание не только на тебя, но ещё и провоцируют наше Столичное спутниковое телевиденье».
«Я попросил старину Гу, чтобы он тебя сюда позвал, потому что хочу сказать, что тебе ни о чём не стоит беспокоиться. Наша телестанция сама позаботится об этом деле и непременно добьётся справедливости!»
Несмотря на то, что Лу Чэнь уже давно предполагал такой исход событий, однако, услышав собственными ушами заверения Чэнь Ци, он все равно немного взбудоражился.
Недаром говорится, что, прислонившись спиной к большому дереву, можно насладиться прохладой!
Он был тронут: «Спасибо, начальник Чэнь!»
«Этим занимаюсь не только я один…»
Чэнь Ци отмахнулся, сказав: «Но перед этим я хочу задать тебе один важный вопрос. Ты должен ответить честно, иначе наша телестанция вряд ли сможет помочь тебе».
В голове Лу Чэня что-то промелькнуло. Он спросил: «Начальник Чэнь, вы хотите спросить насчёт авторских прав на песню?»
Чэнь Ци слабо улыбнулся: «Верно».
А паренёк смышлёный. Далеко пойдёт!
Не долго думая, Лу Чэнь ответил: «Тогда нет никаких проблем. Авторские права на все мои оригинальные произведения зарегистрированы в Музыкальном хранилище великого Китая. И не только там…»
Его взгляд упал на помощника Чэнь Ци: «Помощник Чжан, я могу воспользоваться твоим компьютером?»
Помощник Чжан, разумеется, не мог отказать. Он передал свой ноутбук Лу Чэню.
Поблагодарив его, Лу Чэнь быстро открыл браузер и зашёл на сайт «Музыкальное хранилище великого Китая».
Он вошёл в свой аккаунт и выделил песни «Весна», «Ты мой сосед по парте», «Взлететь ещё выше», «Пыль суетной жизни» и другие произведения, которые он продал или с которыми уже публично выступил.
Лу Чэнь сказал: «С авторскими правами точно не возникнет никаких проблем. К тому же я зарегистрировал авторские права за рубежом – в американском Музыкальном хранилище мира!»
Ещё в прошлом, проснувшись, Лу Чэнь за счёт своих воспоминаний написал две оригинальные песни: «Ты мой сосед по парте» и «Золушка». Первым делом он в «Музыкальном хранилище великого Китая» сделал запрос и зарегистрировал авторские права на них, чтобы защитить своё имя.
Впоследствии, заработав много денег, Лу Чэнь зарегистрировал свои произведения ещё и в «Музыкальном хранилище мира».
«Музыкальное хранилище мира» и «Музыкальное хранилище великого Китая» были практически идентичны, только первое хранилище считалось авторитетным сайтом для регистрации авторских прав европейских, американских, японских и южнокорейских музыкантов или музыкальных организаций.
Так как эти два сайта не взаимодействовали друг с другом, то для того, чтобы защитить свои авторские права во всём мире, необходимо было зарегистрироваться на двух сайтах, что стоило довольно дорого.
Многие отечественные музыканты не придавали этому значения или просто не желали тратить доллары. Но только не Лу Чэнь.
Именно благодаря такой заблаговременной подготовке, он и не боялся того, что его очернят на блог-платформе.
Чэнь Ци и Гу Жуй переглянулись. Первый рассмеялся: «Малыш Лу, тогда…действительно нет никаких проблем».
Они не боялись потягаться с другими людьми, но боялись, что Лу Чэнь может спасовать в самый ответственный момент.
Однако Лу Чэнь оказался намного сообразительнее, чем Чэнь Ци и Гу Жуй могли себе представить.
Додумался не только в своей стране, но и за рубежом зарегистрировать авторские права.
Гу Жуй сказал: «Малыш Лу, скачай эти доказательства по авторским правам на компьютер Сяочжана».
Лу Чэнь произнёс: «Хорошо. Директор Гу, у меня есть ещё одно дело, которое я бы хотел с вами обсудить».
«Что за дело ты хочешь обсудить?»
Гу Жуй с затаённой улыбкой по-дружески сказал: «Если это не противоречит принципам, то обсудим».
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Я хочу поменять песню, с которой я должен послезавтра вечером выступать. Не знаю, противоречит ли это принципам?»
Разве Чэнь Цзяньхао не говорил, что победа над соперниками с помощью своего выступления – это лучший способ нанести ответный удар?
Тогда Лу Чэню нужно было взяться за это всерьёз!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 126: Поддержка**

126. Поддержка
В прошлый раз, когда Лу Чэня очернили, Столичное спутниковое телевиденье промолчало.
Но, если кто-то думал, что Столичное спутниковое телевиденье совершенно не ценило Лу Чэня или не обращало внимания на его проблемы, то он глубоко заблуждался. Тем более это касалось интересов Столичного спутникового телевиденья.
Если тигр не бушует, его начинают принимать за больное животное.
Столичное спутниковое телевиденье крепко обосновалось в столице. Если его вывести из себя, то оно вполне способно снести горы и опрокинуть моря!
В тот день, когда организационная команда шоу «Вокальный Китай» прибыла в Санья, в 23:15 официальный представитель Столичного спутникового телевиденья опубликовал строгое заявление на блог-платформе Волна.
В этом длинном заявлении говорилось, что Столичное спутниковое телевиденье обратило внимание на общественную критику в интернете, направленную на участника шоу «Вокальный Китай» Лу Чэня, поэтому оно провело серьёзное расследование.
Согласно тщательному расследованию организационной команды шоу «Вокальный Китай» было установлено, что все авторские права (включая уже переданные авторские права) на написанные Лу Чэнем песни были зарегистрированы в отечественном «Музыкальном хранилище великого Китая» и американском «Музыкальном хранилище мира». Оба сайта считались самыми авторитетными структурами по музыкальным авторским правам.
Ввиду этого Столичное спутниковое телевиденье утверждало, что Лу Чэнь в плане творчества не совершил никаких действий, связанных с плагиатом, а запись “Бродячего певца Лаохая” на блог-платформе Волна под названием «История обо мне и Весне» нарушала правила сообщества: искажала факты, вводила в заблуждение интернет-пользователей и порочила невинного человека.
Ради защиты чести и достоинства участника шоу «Вокальный Китай» Столичное спутниковое телевиденье вместе с Лу Чэнем обратились к администрации блог-платформы Волна, чтобы она сама провела публичное и справедливое расследование!
В конце были прикреплены на китайском и английском языках документы, подтверждавшие авторские права на 10 песен.
Вот это уже были реальные доказательства, которые говорили об истинном положении дел!
Как только официальный представитель Столичного спутникового телевиденья опубликовал заявление, это сообщение тут же стало репостить и комментировать большое количество человек.
На блог-платформе Волна разразилась шумиха, потому что никто не ожидал, что Столичное спутниковое телевиденье окажет такую поддержку Лу Чэню!
На самом деле хорошо разбиравшиеся в эстрадных шоу люди понимали, что Столичное спутниковое телевиденье поддерживало Лу Чэня не потому, что защищало его честь, а потому, что защищало свои интересы. Как говорится, не стоит трогать чешую дракона, иначе можно запросто его разгневать.
В 23:15 на главной странице блог-платформы Волна всплыло объявление.
Это было небольшое объявление. Администрация блог-платформы Волна заявила, что провела расследование и, опираясь на доклад официального представителя Столичного спутникового телевиденья, пришла к выводу, что запись блогера “Бродячего певца Лаохая” под названием «История обо мне и Весне» действительно нарушала правила сообщества, поэтому администрация обещала разобраться с этим.
Кроме того, по IP-адресу вычислили местонахождение “Бродячего певца Лаохая”. Он находился в Шанхае, а его IP-адрес точь-в-точь совпадал с IP-адресом одного известного блогера – “Рисовый шарик”.
Аккаунт “Рисовый шарик” тоже был временно заблокирован.
Если заявление официального представителя Столичного спутникового телевиденья можно было сравнить с громким извещением о нанесении ответного удара, то объявление администрации блог-платформы Волна ассоциировалось с непосредственным обезглавливанием главного зачинщика и даже сдиранием с него кожи!
Пользователь Рисовый шарик имел VIP-статус и 7,5 миллионов подписчиков. Это был известный пользователь, занимавшийся раскруткой.
Когда выяснилось, что ему принадлежал аккаунт Бродячего певца Лаохая, многие почувствовали, что их одурачили.
Разве тот человек не говорил, что он был скитавшимся более 20 лет по столице певцом? А теперь, оказывается, он известный VIP-пользователь?
Вот же обманщик!
Многие знаменитые блогеры, репостнувшие запись «История обо мне и Весне», удалили из своих блогов это сообщение и убрали лайки, ведя себя так, будто ничего не произошло.
Некоторые же отреагировали поздно, либо пока находились не в сети. В итоге блоги таких людей подверглись нападкам – не стыдно такое репостить и лайкать?
Что касалось блогера Рисовый шарик, то его яростно поносили бесчисленные фанаты Лу Чэня и посторонние люди!
Так как аккаунт Рисового шарика уже заблокировали, он не мог отключить комментарии или удалить запись. Ему лишь оставалось наблюдать за тем, как его безжалостно ругают.
Можно считать, что этот VIP-аккаунт уже стал непригодным.
С этим блогом резко контрастировал блог Лу Чэня, который вернулся в прежнее нормальное состояние. Многие люди, кто из-за недопонимания обругал его, принесли ему извинения и добавились в подписчики.
В секции комментариев царила пылкая и дружественная атмосфера.
Нацеленная на Лу Чэня волна хейтерства в мгновенье ока бесследно пропала.
Так были устроены массовые волнения в интернете: они зачастую быстро появлялись, а заканчивались ещё быстрее. Если бы не люди, подливавшие масла в огонь, эти волнения длились бы совсем недолго.
В 23:47 в своём блоге подал голос Тань Хун, имевший 20 миллионов фанатов.
Он написал пост, в котором поддерживал Лу Чэня и надеялся, что история с плагиатом никак не повлияет на послезавтрашнее выступление Лу Чэня в Санья, иначе Тань Хуну будет очень досадно.
Тань Хун также выразил разочарование по поводу добропорядочности многих интернет-пользователей, которых так легко ввели в заблужденье, растрогав выдуманной историей, и которые начали несправедливо обвинять талантливого молодого человека.
На самом деле самое большое упущение «Истории обо мне и Весне» состояло в том, что этот так называемый столичный бродяга-музыкант мало того, что не зарегистрировал авторские права, так он ещё и в интернете нигде не зафиксировал свою песню. Так что вся эта история шла наперекор здравому смыслу.
Даже загрузка чернового варианта песни, например, на крупный сайт Feixun Music уже бы послужила фиксацией песни. Не потребовалось бы много денег, чтобы доказать оригинальность своего произведения. Закон был бы полностью на стороне этого бродячего певца.
Почти каждый исполнитель имел хотя бы минимальные знания об авторских прав. Несложно было догадаться о том, что история была вымышленной, однако рядовые интернет-пользователи совершенно не разбирались в тонкостях, связанных с авторскими правами, поэтому вся эта вымышленная история и привела к распространению шумихи по поводу совершения плагиата.
Тань Хун искренне надеялся, что подобные события больше не повторятся и не навредят отечественной оригинальной музыке.
Со стороны казалось, что Тань Хун слегка опоздал со своим постом, где он высказал немного запоздалые подозрения.
Но в действительности, пока он выражал разочарование по поводу добропорядочности не знавших подлинного положения вещей интернет-пользователей, он в то же время наносил жёсткие пощёчины людям из деловых кругов и шоу-бизнеса, которые ранее сделали репост той записи – ладно они не разобрались в обмане, но неужто и вы ничего не поняли?
Все вы руководствовались скрытыми мотивами!
Никто из этих людей не посмел высунуть голову и возразить. Им оставалось лишь молча проглотить обиду.
У Тань Хуна было огромное множество фанатов, которые любили всё то, что и он. А потому популярность Лу Чэня на блог-платформе Волна резко подскочила. Спустя несколько часов он попал в список известных личностей, размещённый на главной странице!
Затем посты в поддержку Лу Чэня опубликовали Чэнь Фэйр, Линь Чжицзе и Чжэнь Чжэнь.
На следующий день вышла информационно-развлекательная газета со следующим заголовком: Четверо членов жюри шоу «Вокальный Китай» поддержали новичка!
Утром того же дня Лу Чэнь тоже опубликовал пост.
Теперь буря уже практически успокоилась. Благодаря поддержке Столичного спутникового телевиденья, Тань Хуна и других маститых личностей шоу-бизнеса, вся критика против Лу Чэня на блог-платформе, форумах и в социальных сетях бесследно исчезла.
Лу Чэнь в своём посте в первую очередь поблагодарил Столичное спутниковое телевиденье и членов жюри.
Затем он сообщил, что после разразившихся на блог-платформе Волна двух бурь, которые были направлены на него, он стал лучше разбираться в людском коварстве и в сложном устройстве этого мира, поэтому был бесконечно благодарен тем фанатам, которые постоянно в него верили и всегда его поддерживали.
Он хотел сказать всем фанатам, что, несмотря на то, что его оклеветали, недопоняли, опозорили, оскорбили…
Он все равно горит желанием исполнить свои музыкальные мечты, и ничто его не остановит!
Завтра вечером в последнем состязании в турне по стране Лу Чэнь представит фанатам совершенно новое произведение.
Надеюсь, всем понравится. Спасибо!
В конце сообщения он отметил Столичное спутниковое телевиденье, организационную команду шоу «Вокальный Китай», Тань Хуна, Чэнь Фэйр, Линь Чжицзе, Чжэнь Чжэнь и VIP-группу Войско Лу, чтобы те сразу увидели это сообщение.
Лу Чэнь озаглавил это длинное сообщение, как «Спасибо». После публикации его репостнуло большое количество людей.
Представители Столичного спутникового телевиденья и другие VIP-пользователи в ответ на сообщение похвалили Лу Чэня и выразили поддержку.
Всего за каких-то несколько часов более 100 тысяч человек репостнуло и прокомментировало это сообщение!
Больше всего в комментариях обсуждались догадки по поводу того, с каким новым произведением выступит Лу Чэнь.
……
Вечером 20 августа в вокальной зоне Санья проводилось последнее состязание в турне по стране шоу «Вокальный Китай». Для несметного множества зрителей страны в установленное время должен был вестись прямой эфир из дворца спорта Санья.
Дворец спорта Санья мог вместить в себя 5 тысяч зрителей. После временной реконструкции он превратился в огромную сцену для выступлений.
Все 5 тысяч мест были заняты, все 24 видеокамеры были установлены на своих местах, все сотрудники организационной команды шоу находились на службе. В 19:30 внезапно раздалась основная музыкальная тема шоу – «Пой, пока путешествуешь».
Ведущий гордо взошёл на сцену, сперва очень быстро прочитал короткую рекламу, после чего пригласил на сцену членов жюри.
Тань Хун, Чэнь Фэйр, Линь Чжицзе, Чжэнь Чжэнь…
Уже очень знакомые всем зрителям авторитетные члены жюри один за другим взошли на сцену. Появление каждого человека вызывало бурные аплодисменты и овации. А две суперзвезды, Тань Хун и Чэнь Фэйр, получили ещё более бешеные похвалы.
Затем наступил этап жеребьёвки.
10 участников странствующего по стране вокального отряда VS 10 сильнейших конкурсантов вокальной зоны Санья. Их судьбами управляли маленькие кнопки, располагавшиеся под руками членов жюри.
Первым нажал на кнопку Тань Хун, определив первую пару конкурсантов.
На большом экране тут же высветились фотографии 20 конкурсантов, которые хаотично перемещались по всему экрану.
Когда Тань Хун повторно нажал на кнопку, они остановились!
Мгновенно появилась первая пара конкурсантов. Чжан Цзюньхуа из странствующего по стране отряда VS Линь Мэйжу из 10 сильнейших конкурсантов Санья!
Каждый из них двоих выйдет на сцену, выступит со своей песней, после чего их оценят жюри и зрители.
Тот, у кого окажется более высокая оценка, попадёт в десятку сильнейших конкурсантов страны.
Проигравший, естественно, выбывает и не имеет шанса на восстановление, поэтому борьба должна была стать необычайно жестокой.
Конечно, такие правила были не совсем справедливыми, потому что могли столкнуться два самых сильных исполнителя, при этом один из них все равно непременно вылетит.
Но именно это накаляло обстановку и вызывало у зрителей горячий интерес к шоу.
Немало выбывших из шоу конкурсантов очень сожалели, как сложилась их судьба.
Они вовсе не являлись слабыми участниками, просто им не повезло, что им попались более сильные соперники, поэтому из-за недостатка удачи они не смогли дальше участвовать в шоу.
Лу Чэнь, вне всякого сомнения, являлся сильнейшим соперником!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 127: Необычный соперник**

127. Необычный соперник
У-у~
Из носа электрочайника повалил пар. В крохотном скромном жилище раздался низкий, мелодичный свист.
Пам!
В следующий миг сработал датчик закипания, щёлкнул переключатель, и электрочайник мгновенно отключился.
Чэнь Сян ловко взял чайник и налил кипяток в заранее приготовленную тарелку.
В тарелку с лапшой с говядиной, приправленной кисло-острой горчицей, и с варёным яйцом.
Уже было 9 часов вечера. Именно в это время Чэнь Сян ужинал.
На самом деле никаких других вариантов здесь не было. Сегодня все сотрудники компании работали сверхурочно. Чэнь Сяну и так повезло, что он успел к 9 часам вечера вернуться в свою съёмную квартиру. Бывало, что ему приходилось работать до 11 часов и даже до более позднего времени. Тогда он спал прямо в офисе.
Чэнь Сян ни на что не жаловался, потому что для выпускника третьесортного университета эта работа низкоквалифицированным программистом считалась лучшей работой, которую ему удалось найти за весь год.
По крайней мере, на свою зарплату он мог прокормить себя, чтобы выживать в этом мегаполисе с населением 30 миллионов человек.
Пока лапша не успела завариться, Чэнь Сян поставил её прямо перед компьютером.
Сегодня вечером должно было проходить последнее состязание в конкурсном турне шоу «Вокальный Китай», где будут определены 10 сильнейших конкурсантов страны.
Чэнь Сян собирался вместе с многотысячным Войском Лу поддержать Лу Чэня!
Он впервые узнал о Лу Чэне несколько месяцев назад.
Тогда он без дела слонялся по [WhaleTV] и случайно нажал на высветившуюся на главной странице рекомендацию по новичкам, попав на [Канал Лу Фэя], где и познакомился с этим талантливым, умевшим петь и играть на гитаре новым стримером.
Ему нравилось слушать пение Лу Чэня, нравились оптимизм и юмор этого стримера, а ещё больше нравились оригинальные народные песни этого человека.
А настоящая причина, почему Чэнь Сян стал закоренелым фанатом, заключалась в том, что Лу Чэнь являлся таким же столичным бродягой, как и он, то есть из того же племени бродячих муравьёв.
Чэнь Сян наблюдал за тем, как Лу Чэнь на [WhaleTV] становился популярным, и наблюдал за тем, как Лу Чэнь выходил за рамки стримерской деятельности, выбираясь на более обширную площадку и оказываясь в центре всеобщего внимания.
В Лу Чэне Чэнь Сян видел свои мечты, за которыми он всегда так усердно гнался!
Из-за запланированного вечернего состязания Чэнь Сян на работе в сверхурочное время вёл себя слегка растерянно. К счастью, в прямом эфире, который начался в 19:30, Лу Чэнь ещё не успел выступить.
Иначе Чэнь Сяну только оставалось бы просмотреть запись в повторе, не имея возможности вместе с сотнями тысяч фанатов громко поддержать Лу Чэня.
На экране монитора только что закончила выступать пятая пара конкурсантов.
Участница из странствующего по стране вокального отряда Му Сяочу с помощью своей лирической песни «Серенада о маленьком городе» заработала 91,68 балла, победив участника вокальной зоны Санья Гао Чжаньпэна и став пятым сильнейшим конкурсантом страны.
Она обогнала своего противника всего на 0,12 балла!
Чэнь Сян вернулся поздно домой с работы, поэтому мельком посмотрел содержание битвы двух участников, но это ему никак не помешало поаплодировать и крикнуть “браво” Му Сяочу, а также отравить поздравительный комментарий на канале Лу Фэя.
Му Сяочу, как и Лу Чэнь, начинала свой путь со столичной вокальной зоны.
Преодолевая на своём пути бесчисленные трудности, эта хрупкая девушка показывала всем крепкую волю, отвагу и способности, заслуживавшие похвалы.
К тому же она хорошо ладила с Лу Чэнем. Они оба походили на старшего брата и младшую сестру и часто показывались вместе на стримах.
Как говорится, если любишь человека, то любишь и всё, что с ним связано. Потому фанаты Лу Чэня и влюбились в Му Сяочу.
Все её дружелюбно называли сестрицей Сяочу.
Когда люди увидели, что Му Сяочу снова победила соперника, весь стримерский канал заликовал. Комментарии, подобно приливу, залили собой экран.
Довольно ухмыляясь, Чэнь Сян нажал на enter, отправив поздравительное сообщение.
«Поздравляю сестрицу Сяочу с решительной победой и попаданием в список 10 сильнейших конкурсантов страны!»
Но это вовсе не был самый значимый момент.
После того, как сошли со сцены участники, на сцену вновь вышел ведущий, очень быстро прочитав 10-секундный рекламный слоган.
Он пригласил Чэнь Фэйр выбирать шестую пару конкурсантов.
На канале Лу Фэя мгновенно стало тихо. Все находились в волнительном ожидании.
Уже прошла половина состязания. В странствующем по стране вокальном отряде и вокальной зоне Санья осталось по 5 участников.
Выберут ли сейчас из оставшихся 10 участников Лу Чэня?
Объектив телекамеры нацелился на Чэнь Фэйр, которая не торопясь нажала на кнопку для жеребьёвки.
На экране тут же начали быстро вращаться фотографии.
Остановка!
Как только Чэнь Фэйр повторно нажала на кнопку, мгновенно застыл кадр.
Лу Чэнь VS Си Цзя!
Наконец-то очередь выступать дошла и до Лу Чэня!
«Класс!»
Чэнь Сян радостно ударил по мыши, чуть не разлив заварившуюся лапшу быстрого приготовления.
Но ему сейчас было совсем не до еды.
Канал Лу Фэя тут же забурлил. Количество отравленных сообщений достигало ужасных масштабов, сплошь покрывая экран!
Не знавшие подлинного положения вещей люди сразу посчитали, что Лу Чэнь, уже можно считать, победил соперника.
Сотни тысяч фанатов полагали, что Лу Чэню незачем беспокоиться о победе в этом состязании.
Разве кто-то позавчера не старался очернить Лу Чэня на блог-платформе Волна? Возникла большая шумиха, но в результате на помощь пришло Столичное спутниковое телевиденье, да ещё и четверо членов жюри выступили в поддержку. Кого Лу Чэнь не сможет одолеть?
Но всё-таки нашлось несколько здравомыслящих людей, которые подали голос.
«Си Цзя – победительница среди 10 сильнейших конкурсантов вокальной зоны Санья. Она поёт очень круто!»
«Хм, уважаемому Лу Фэю не стоит её недооценивать».
«Си Цзя, кажется, окончила Сычуаньскую консерваторию. У неё настоящий талант. Скорее всего, она составит сильную конкуренцию нашему стримеру».
«Я наблюдал за ней в двух состязаниях. Она действительно способная участница».
«Это же уже третий раз, когда стример сталкивается с чемпионом вокальной зоны? Какой же подлый приём, а иначе как ещё можно объяснить такое совпадение!»
«Интересно, какую в этот раз песню исполнит командир Лу…»
Конечно, этих тревожных и даже сомневающихся высказываний было крайне мало. Вскоре они затерялись под грудой восторженных комментариев.
Внимание всех зрителей было полностью сосредоточено на том, что происходило в прямом эфире.
Видно было, как Лу Чэнь и Си Цзя одновременно вышли на сцену.
Си Цзя было 23 года. Она являлся уроженкой Хайнаня, имела стройную фигуру и белоснежную кожу, но в её внешности не было ничего особенного.
Эта победительница среди сильнейших конкурсантов вокальной зоны Санья выглядела, как существо среднего рода: носила короткую стрижку, в ушах торчали серьги-гвоздики, была одета в футболку, джинсы и повседневную обувь. Поэтому она казалась довольно непринуждённой. А когда она смеялась, на левой щеке появлялась маленькая ямочка.
«Привет!»
Оба человека взошли на сцену с разных концов и встретились лицом к лицу в центре сцены.
Си Цзи первой протянула Лу Чэню руку.
«Мне очень нравятся твои песни. Это честь для меня – состязаться с тобой!»
Девушка вела себя так непринуждённо. Лу Чэнь, естественно, не мог не дать достойный ответ. Он пожал ей руку, улыбнувшись: «Для меня это тоже честь!»
Их диалог отчётливо донёсся через микрофон до ушей 5 тысяч зрителей в зале. В спортзале тут же раздались бурные аплодисменты и поощрительные возгласы.
«Си Цзя!» «Си Цзя!» «Си Цзя!»
Немало зрителей громко выкрикивали имя Си Цзя и высоко поднимали в руках светящиеся палочки, чтобы поддержать её.
В этом было преимущество выступления на своей территории.
Си Цзя являлась чемпионкой среди 10 сильнейших конкурсантов вокальной зоны Санья, а также уроженкой Хайнаня. После предыдущих состязаний она приобрела высокую популярность, поэтому, естественно, все зрители в зале энергично поддерживали её.
Конечно, 5 тысяч зрителей – это не все жители Санья. Лу Чэня тоже поддерживало немало людей, но всё же Лу Чэнь имел здесь меньшее влияние, чем Си Цзя. Скорее всего, после состязания большая часть голосов зрителей в зале будет не в его пользу.
Правила шоу «Вокальный Китай» позволяли участникам странствующего по стране вокального отряда получать поддержку зрителей с разных уголков страны, зато участники местных вокальных зон получали поддержку местных зрителей. Так что обе стороны находились в относительно равных условиях.
Итоговая победа зависела от общей оценки!
По правилам шоу, первым выступал местный участник. Лу Чэнь временно покинул сцену, уйдя в зону ожидания.
Си Цзя взяла в руки электрогитару.
Она элегантно обхватила гитару, сообщив в микрофон: «Сегодня вечером я приготовила для вас собственную оригинальную песню. Она называется Необитаемый остров».
«Надеюсь, всем понравится!»
Вау!
Все загалдели, не ожидав, что Си Цзя в таком важном состязании вдруг представит оригинальное произведение!
Знакомые с Си Цзя люди знали, что, начиная с кастинга в вокальной зоне Санья и заканчивая состязанием за попадание в десятку сильнейших конкурентов вокальной зоны, она постоянно выступала с каверами.
Си Цзя обладала довольно специфическим тембром голоса, который был очень притягательным. А с её вокальным мастерством и незаурядным поведением на сцене она сразу заполучила любовь бесчисленных зрителей.
В посвящённых шоу «Вокальный Китай» группах в блогах, социальных сетях и форумах фанаты Си Цзя гадали, с какой же песней она решит выступить. Ходили разные версии, но никто не предполагал, что она исполнит собственное произведение.
К тому же она как раз противостояла сметавшему противников своими оригинальными произведениями Лу Чэню, самому сильному участнику странствующего по стране вокального отряда!
Разве она не противопоставляла свой недостаток вражескому преимуществу?
Разумеется, многие зрители не знали, что и участники странствующего отряда, и участники вокальной зоны заранее подготавливали номера на выступление, поэтому нельзя было, выйдя на сцену, неожиданно поменять песню.
Потому что во время конкурсного турне на каждом состязании подыгрывала музыкальная группа.
Си Цзя и сама не ожидала, что столкнётся с Лу Чэнем, но раз она осмелилась выступать с оригинальным произведением в таком чрезвычайно важном состязании, то ей необходимо было выложиться по максимуму.
Си Цзя верила в свои силы. Самоуверенность читалась на её лице.
Держа высоко голову и выпятив грудь, она улыбалась. За её спиной музыкальная группа начала играть вступление!
Звонко зазвучали в необычном ритме металлические струны. Весёлая и оживлённая мелодия донесла до жюри и 5 тысяч зрителей местную атмосферу этого летнего острова.
Специфический женский голос Си Цзя тут же раздался на этом музыкальном пиршестве!
Стоявший в зоне ожидания Лу Чэнь внезапно выпрямился. В глазах читались изумление и восхищение.
Пусть даже он услышал всего небольшой отрывок песни, но его острый слух обнаружил, что оригинальное произведение Си Цзя было необыкновенным и не только имело свою изюминку, но и являлось оживлённой композицией, которая нравилась всем зрителям.
Победительница среди 10 сильнейших конкурсантов вокальной зоны Санья вовсе не являлась соперником, которого можно легко одолеть.
Но именно её блестящее выступление окончательно пробудило в Лу Чэне желание сражаться.
Если он одолеет такого соперника, тогда ему точно будет обеспечена победа на шоу!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 128: Детское сердце в погоне за мечтой**

128. Детское сердце в погоне за мечтой
Закончилась песня, нахлынули аплодисменты.
Оригинальное произведение Си Цзя «Необитаемый остров», несомненно, было самым крупным и светлым пятном сегодняшнего состязания в вокальной зоне Санья. Встретившись с могучим противником, эта победительница среди 10 сильнейших конкурсантов раскрыла свой главный козырь, моментально добившись бурных оваций.
Особый тембр голоса, мощный напев, легко воспринимаемый текст песни, а также пылкая и жизнерадостная мелодия…
Под страстным аккомпанементом музыкальной группы в зале эта новая песня, словно внезапно начавшийся летней ночью на острове ливень, молниеносно покорила 5 тысяч зрителей.
Многие зрители вставали со своих мест и старательно хлопали Си Цзя, выражая ей тем самым своё уважение и благодарность за то, что она преподнесла такую хорошую песню.
Фанаты Си Цзя ещё выше подняли светящиеся палочки, громко выкрикивая её имя.
Атмосфера в зале накалилась до предела!
Си Цзя слышала восторженные возгласы нескольких тысяч зрителей, её грудная клетка яростно вздымалась и опускалась, на белом, как нефрит, лице показался румянец возбуждения, а в уголках глаз засверкали кристальным блеском капли слёз.
Придерживая электрогитару, она низко поклонилась зрителям.
Затем она обернулась и поблагодарила музыкальную группу.
Когда она выпрямилась, по её лицу уже стекали два ручья слёз, но она по-прежнему радостно улыбалась.
Среди четверых членов жюри встала Чэнь Фэйр, зааплодировав Си Цзя.
Сев обратно на своё место, эта королева сладостных песен улыбнулась и спросила: «Превосходно спела, Си Цзя. Я помню, что ты на прежних состязаниях выступала с каверами на чужие песни. Почему сегодня ты решила выступить с оригинальным произведением?»
Си Цзя вытерла слёзы и со слегка неловким видом ответила: «Потому что эту песню я писала очень долго. Мне всё никак не выпадал удобный случай спеть её посторонним людям, но сегодня – совсем другое дело…»
Сделав небольшую паузу, она продолжила: «Сегодня вечером проходит состязание в вокальной зоне Санья. Я хотела этой песней выразить свою горячую любовь к родине и свою благодарность всем фанатам, зрителям и друзьям за поддержку!»
«Спасибо всем!»
Снова раздались только что затихнувшие аплодисменты.
Чэнь Фэйр похвалила: «Хорошо сказано. Ставлю тебе 10 баллов!»
Она нажала на кнопку, поставив Си Цзя 10 баллов.
Си Цзя снова поклонилась под бурные аплодисменты: «Спасибо, многоуважаемая Чэнь».
Затем Тань Хун, Линь Чжицзе и Чжэнь Чжэнь поставили 9, 9 и 10 баллов соответственно!
Общая оценка от жюри составила 38 баллов. Пока что это была самая высокая оценка в этом состязании.
Зал разразился аплодисментами.
Произведение «Необитаемый остров» относилось к песням с быстрым ритмом и как раз приходилось по вкусу молодёжи.
Слова песни и её мелодия были уникальны. Если эту композицию правильно разрекламировать, то она непременно попадёт в хит-парад оригинальной музыки и даже, вероятно, попадёт в десятку лучших песен в этом хит-параде.
Но вряд ли можно было говорить о том, что песня станет выдающимся классическим произведением, потому что ей не хватало внутреннего содержания. Лишь благодаря практически идеальному исполнению, Си Цзя получила такую высокую оценку от жюри.
За оригинальные произведения, безусловно, добавляли баллы. Но всё же в основном учитывались вокальные навыки. Всё-таки «Вокальный Китай» – это не «Сильнейший автор-исполнитель», поэтому за счёт своего выступления Си Цзя выиграла немного дополнительных баллов.
Получив такую высокую оценку от жюри, она тем самым незаметно для себя оказала огромное давление на Лу Чэня, собиравшегося выступать следом.
Тем более Си Цзя полагалась на оригинальное произведение.
На этапе конкурсного турне по стране у жюри было немало критериев для оценивания, поэтому не так-то легко было получить высшую оценку.
Даже Лу Чэнь на прошлых двух состязаниях получил от жюри 36 и 37 баллов, обогнав своих соперников, но не более.
Сейчас Си Цзя получила 38 баллов, к тому же занимала выгодное положение, находясь на своей территории. Естественно, она представляла большую угрозу для Лу Чэня.
Эти угроза и давление отразились и на стримерском канале на [WhaleTV]. Фанаты Лу Чэня не могли вести себя спокойно.
«Си Цзя и впрямь крутая. Хоть я и фанат стримера, но вынужден признать, что это довольно неплохая песня».
«Очень красивая песня. Чэнь Фэйр поставила 10 баллов».
«Думаете, стример проиграет?»
«Ну что! Я же вам говорил, уважаемый Лу Фэй вновь столкнулся с жёстким соперником».
«Никаких проигрышей не будет, командир Лу обязательно победит!»
«Если стример проиграет, съем клавиатуру в прямом эфире!»
«Шоколадную клавиатуру?»
«Эй-эй-эй, хватит каркать, я верю, что уважаемый Лу Фэй непременно победит!»
«Поддержим стримера…»
Во время обсуждений главный фанат на канале Лу Фэя Ли Бо внезапно отправил сразу 5 авианосцев.
Поразив всех своим действием, он сказал: «Командир Лу обязательно победит. Хватит сомневаться. Как только он выиграет это состязание, заходите в группу в Feixun, я буду раздавать денежные подарки!»
Тут же накатила волна подхалимов.
Но местный богач быстро подавил весь шум.
После того, как жюри поставило оценку, Си Цзя временно покинула сцену, позволив теперь выступить Лу Чэню.
Правила на этапе конкурсного турне по стране и правила во время борьбы за попадание в десятку сильнейших конкурсантов вокальной зоны немного отличались. Не считая оценки жюри, голоса зрителей и телезрителей одновременно оглашались после выступления обоих участников. Разумеется, отводилось одинаковое время на голосование за каждого участника.
Взяв свою гитару, Лу Чэнь вновь взобрался на сцену.
«Здравствуйте, многоуважаемые члены жюри. Здравствуйте, зрители и телезрители!»
«Меня зовут Лу Чэнь!»
Сказав это, он поклонился в знак приветствия.
Зрители тоже проявили уважение, наградив его горячими аплодисментами, но уже хлопали не так бурно, как раньше.
Впрочем, сидевшие в первом ряду две фанатки во всю размахивали светящимися табличками.
Два слова на этих табличках бросались в глаза – “Лу Чэнь”.
«Здравствуй…»
Тань Хун кивнул и улыбнулся, спросив: «Лу Чэнь, все очень ждут твоего сегодняшнего выступления. Конкурсантка Си Цзя получила 38 баллов. Чувствуешь давление?»
С самого начала шоу «Вокальный Китай» Тань Хун считался достойным председателем жюри, благодаря его скрупулёзности и профессиональной критике. Некоторые в интернете утверждали, что он был чересчур строг к исполнителям, но никто не говорил, что он ставил несправедливые оценки.
Ему совершенно не нравилось общаться с конкурсантами и тем более указывать на ошибке в плане музыки.
Обычно он ни с кем просто так не болтал, как сейчас.
Видимо, сейчас дело было в Лу Чэне.
Лу Чэнь откровенно ответил: «Конечно, ощущается давление. Си Цзя выступила великолепно. У неё действительно отличное произведение. Если бы у меня был выбор, я бы с ней не состязался».
«Хм, а лучше бы подружился!»
В зале раздались смешки и аплодисменты.
Ответ Лу Чэня, бесспорно, оказался скромным и при этом не лишённым юмора. Это невольно вызвало симпатию у людей к нему.
Объектив видеокамеры мгновенно переключился на находившуюся в зоне ожидания Си Цзя.
Она слабо улыбнулась на слова Лу Чэня, а заметив, что объектив видеокамеры нацелился на неё, показала жест поднятыми в виде буквы V указательным и средним пальцами.
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Тогда допустим, вы действительно стали хорошими друзьями. Чисто из дружественных чувств ты бы не хотел уступить ей место в десятке сильнейших конкурсантов страны?»
Королева сладостных песен подмигнула. В её глазах промелькнули лучи лукавства.
Этот вопрос…
Лу Чэнь немного растерялся. Когда это шоу «Вокальный Китай» успело превратиться в шоу «Находчивые ответы»?
Но он быстро среагировал и, немного поразмыслив, ответил: «Я хочу, чтобы настоящие дружественные чувства основывались на взаимоуважении и взаимопонимании. Дружба не имеет никакого отношения к прибыли, статусу и личности».
«Поэтому я думаю, что участница Си Цзя не приняла бы от меня предложение уступить ей место. Она бы добилась этого честным путём!»
Только речь Лу Чэня прервалась, как в зале снова раздались аплодисменты, на этот раз более пылкие и искрение.
Аплодировали его блестящему ответу.
Си Цзя кусала губы, а её глаза блестели.
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Хорошо сказано. Тогда начинай своё выступление. Я очень его жду!»
Не только она ждала, но и сидевшие перед телевизорами и компьютерами зрители, а также сотни тысяч фанатов на стримерском канале ждали сегодняшнего выступления Лу Чэня.
Каким же произведением он ответит сильному сопернику?
Придерживая гитару и стоя перед микрофон, Лу Чэнь выглядел очень спокойным.
Пройдя множество состязаний, он и впрямь закалился и теперь совершенно не смущался, стоя на большой сцене.
Но в данный момент в глубине души он не ощущал спокойствия.
Всего за одно мгновенье Лу Чэнь успел обо многом подумать. Множество былых событий пронеслось в его голове.
Он вспомнил тот мрачный период своей жизни, который уже был пройден; вспомнил переживания, которые испытывал после смерти отца; вспомнил о трудностях и страданиях, которые были получены в результате огромных перемен в жизни; вспомнил о сокрушительной боли, которую чувствовал после расставания с девушкой…
Он вспомнил о времени, когда был столичным бродягой; когда жил в постоянной суете и страданиях, чтобы заработать побольше денег; когда просто существовал в виде живого трупа.
Он вспомнил, как его заблокировали на Звёздной площадке; вспомнил, как на него оказывали давление из-за того, что он отказался подписать договор…
И уж тем более он не забыл, как два раза в интернете его рьяно покрывали грязью и даже клеветали на него!
Несмотря на то, что Лу Чэнь пробивался через все встававшие на его пути преграды; несмотря на то, что возникшие затруднения были улажены, он до сих пор не высказал всего того, что скопилось у него на сердце, и не нанёс собственного ответного удара.
Гнев уже давно подавлялся в глубине его души, ожидая своего пробуждения!
А эта сцена лучше всего подходила для этой действа.
Лу Чэнь выпятил грудь, в его глазах зажглось пламя.
Он обхватил гитару, после чего обернулся и показал музыкальной группе большой палец.
Можно начинать.
Пусть весь мир услышит мой голос!
Эта песня называлась «Детское сердце в погоне за мечтой!»\*
«Где же тот мир, что полон молодых цветов,
Если б он действительно существовал, я б непременно там жил,
Хочу взобраться я на высочайший горный пик,
Неважно мне, насколько там крутой обрыв!
Старательно живу, старательно люблю,
Я сам хозяин жизни и не стремлюсь к чужим благам,
От мечты своей я ни разу не отказывался
Даже в самые мрачные дни.
Может, не талантлив я,
Но мечта моя непорочна,
Доказывать я буду это всю свою жизнь.
Может, неуклюж я,
Но не остановлюсь я в поисках
И не буду сожалеть о юности своей!
Бегу вперёд навстречу безразличию и насмешкам!
Как можно ощутить всю полноту жизни, не испытав невзгод,
Судьба не сможет поставить на колени нас,
Пусть даже мы залиты будем все в крови!
Продолжаю бежать с детской гордостью!
Как можно увидеть блеск жизни, не проявив упорства,
Вместо того, чтоб прозябать, уж лучше ярко гореть,
Тогда однажды ты дашь ростки!
……»
\*Песня:《追梦赤子心》Автор слов и музыки: 苏朵
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=6GHJhhmVgdE

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129: Высшая оценка**

129. Высшая оценка
Песня «Детское сердце в погоне за мечтой» в мире сновидений являлась особенным произведением.
Поначалу на неё почти никто не обращал внимания. Многие не знали об этой песне, но затем благодаря неожиданной популярности одного анимационного фильма она разошлась по всему интернету, безумно растрогав бесчисленное количество людей, поэтому большинство молодёжи полюбило её. Песня стала классическим рок-произведением.
В своём первоначальном исполнении вдохновляющие слова, торжественная мелодия, надрывной, ревущий голос и весьма причудливый напев вызывали почти истерические чувства. Поэтому это произведение обладало особой притягательной силой. С каждым прослушиванием песня всё сильнее трогала сердца слушателей.
Но Лу Чэнь не подражал этой манере пения, потому что его тембр голоса не особо подходил для этого.
Ради сегодняшнего выступления он экстренно поменял ранее запланированную песню на это произведение и попросил музыкального директора организационной команды шоу «Вокальный Китай» Гу Жуя и аккомпанирующую музыкальную группу помочь ему с созданием новой аранжировки.
Поэтому по стилю сегодняшняя песня неслабо отличалась от первоначального варианта.
Но слова песни остались прежними, мелодия не изменилась, а эмоции по-прежнему были мощными!
Когда Лу Чэнь исполнял эту песню, он постепенно накапливался переживаниями: подавленностью, мучениями, поисками, переосмыслением одиночества и тоской. Шло противостояние эмоций с разумом.
«……
Яркое и соблазнительное будущее всё время зовёт меня,
Пусть даже сопровождают одни лишь страдания, я буду смело идти вперёд,
Хочу пуститься в плаванье по голубому океану,
Неважно мне, вернусь ли я обратно.
Впадаешь ты в депрессию после поражения,
Ведут себя так только тряпки,
Пока ещё твоё сердце бьётся, сожми покрепче кулаки!
Пред наступлением рассвета
Должны мы быть ещё храбрее.
Дождёмся самого яркого мгновенья, как взойдёт солнце.
……»
Однако, когда переживания достигли своего апогея, они все мгновенно выплеснулись!
«……
Бегу вперёд навстречу безразличию и насмешкам!
Как можно ощутить всю полноту жизни, не испытав невзгод,
Судьба не сможет поставить на колени нас,
Пусть даже мы залиты будем все в крови!
Продолжаю бежать с детской гордостью!
Как можно увидеть блеск жизни, не проявив упорства,
Вместо того, чтоб прозябать, уж лучше ярко гореть
И ради лучших сердечных помыслов
Не соглашаться ни на какие компромиссы до самой старости!
……»
В таком большом спортивном зале отсутствовал какой-либо посторонний шум. Слышались лишь пение Лу Чэня и игра музыкальной группы. Эти звуки раз за разом оглушительно били по ушам слушателей.
Никто не ожидал, что Лу Чэнь выступит с рок-песней.
Да ещё и с такой особенной…Такой воодушевляющей!
Находившийся на цокольном этаже старого дома возле четвёртой кольцевой дороги в столице Чэнь Сян намертво уставился в монитор. Его всего трясло.
Он чувствовал, будто что-то в его теле издавало рёв и вот-вот вырвется наружу.
Песня Лу Чэня заставила Чэнь Сяна невольно вспомнить тот отрезок времени, когда он только приехал в столицу.
В то время у него была мечта, но действительность оказалась жестокой. Из-за недостаточно хорошего образования он всё никак не мог устроиться на нормальную работу, поэтому приходилось повсюду подрабатывать, чтобы хоть как-то выжить в столице.
Он раздавал на улице рекламные листовки, мыл посуду в ресторане, занимался быстрыми доставками и привлечением покупателей. Невероятное множество раз его ни во что не ставили и игнорировали. Невероятное множество раз он хотел всё бросить и вернуться на родину.
Но Чэнь Сян продолжал упорствовать. Жизнь научила его быть твёрдым и помогла ему осознать важность знаний.
Пока он упорно зарабатывал деньги, он добросовестно учился и в итоге нашёл подходящую для своей специальности работу. В то же время стала налаживаться его жизнь в столице. Это и не давало потухнуть его мечте.
Пережив столько всего, Чэнь Сян полагал, что уже стал очень смелым и крепким, однако услышав только что песню «Детское сердце в погоне за мечтой», он испытал эмоциональное потрясение!
«Бегу вперёд навстречу безразличию и насмешкам! Как можно ощутить всю полноту жизни, не испытав невзгод!»
«Судьба не сможет поставить на колени нас…»
Только крепко сжав зубы и кулаки, Чэнь Сян дослушал эту песню до конца.
Затем он схватил вилку и медленно начал есть заваренную лапшу быстрого приготовления.
Невольно слёзы подступили к глазам.
Спустя продолжительно время спортзал вдруг взорвался яростными аплодисментами, мгновенно образовав мощную звуковую волну.
Многие повставали со своих мест, аплодируя и громко выражая одобрение Лу Чэню.
Лу Чэнь низко поклонился им. В уголках его глаз тоже виднелся блеск слёз.
Из членов жюри первыми встали Тань Хун и Линь Чжицзе, а за ними практически сразу встали и Чэнь Фэйр с Чжэнь Чжэнь.
Когда Лу Чэнь выразил благодарность музыкальной группе, эти музыканты из группы, которые обычно вели себя заносчиво, тоже выразили своё уважение в ответ. Казалось, будто завершилось какое-то торжественное мероприятие.
Прошло несколько минут, и даже люди на стримерском канале тоже в основном успокоились.
Члены жюри снова сели на свои места. Тань Хун сказал: «Я бы не хотел сильно критиковать эту песню. Несмотря на некоторые её шероховатости и недостаточную безупречность, я все равно ставлю тебе 10 баллов!»
Сказав это, Тань Хун со всей силы нажал на кнопку. На большом экране мгновенно высветилась яркая золотистая цифра “10”.
Улыбнувшись, Лу Чэнь поблагодарил: «Спасибо, многоуважаемый Тань…»
«Нет!»
Тань Хун с серьёзным видом покачал головой из стороны в сторону, сказав: «Это я тебя должен поблагодарить за то, что позволил мне услышать эту по-настоящему трогательную и заслуживающую внимания песню. Я вижу в тебе будущее поп-музыки!»
На конкурсных шоу было обычным делом, когда члены жюри сильно восхваляли участников. Иногда даже ради накрутки рейтинга программы члены жюри говорили настолько слащавые речи, что зрителям было просто омерзительно это выслушать.
Но кто такой Тань Хун? У него были и положение, и авторитет в шоу-бизнесе. Ничто не могло заставить его пойти на такой безнравственный поступок, поэтому он хвалил Лу Чэнь от чистого сердца.
Тань Хуну очень понравилась эта песня, обладавшая новым духом рока. Она превзошла все прежние произведения Лу Чэня.
Он поставил Лу Чэню 10 баллов, потому что высшая оценка – 10 баллов.
Линь Чжицзе тоже поставил Лу Чэню 10 баллов.
Музыкальный директор лейбла Катапульта произнёс: «Было бы ещё лучше, если бы ты родился на 20 лет раньше».
20 лет назад ещё была золотая эпоха бизнеса по продажам CD-дисков, а также это было время, когда зарождались великие музыкальные личности!
Линь Чжицзе считал, что это было самое лучшее время для поп-музыки.
И самое подходящее время для Лу Чэня!
Тань Хун расхохотался.
Чэнь Фэйр сказала: «Лу Чэнь, знаешь что? Сперва я хотела поставить тебе 10 баллов, но братец Тань Хун уже поставил тебе 10 баллов. Тогда я поставлю 9 баллов».
В спортзале раздался тихий гомон. Многие не поняли Чэнь Фэйр.
Почему Тань Хун поставил 10 баллов, а она собирался поставить 9 баллов?
Хохот Тань Хуна резко превратился в недоумение. Он невольно покачал головой – какая капризная сестрица!
Он понял, что это из-за того, что ей очень нравилась Си Цзя, которой он недавно поставил 9 баллов, поэтому Чэнь Фэйр решила так отомстить.
Но Тань Хун не мог возразить. Член жюри имел полное право поставить любую оценку.
Когда Чэнь Фэйр заметила беспомощное выражение лица Тань Хуна, её уголки губ растянулись в красивую улыбку.
Она легонько нажала на кнопку.
На большом экране тут же высветилась большая цифра.
10!
Чэнь Фэйр поставила Лу Чэню не 9, а 10 баллов, резко поменяв решение!
Она улыбнулась: «Я пошутила, Лу Чэнь. У тебя действительно отличная песня. Она заслуживает высшей оценки!»
Трудно представить, что такой красивой, как лебедь, и хитрой, как лиса, женщине было уже за 30 лет!
Линь Чжицзе рассмеялся: «Раз вы, братец и сестрица, поставили 10 баллов, то и я поставлю 10 баллов».
Он показал большой палец Лу Чэню: «Отличная песня!»
Как и говорил Тань Хун, эта песня не нуждалась в сильной критике. Достаточно было поставить высшую оценку.
Чжэнь Чжэнь тоже поставила 10 баллов.
Она произнесла: «Эта песня позволила мне ощутить силу. Силу вдохновения. Она заслуживает высшей оценки!»
Все член жюри поставили 10 баллов. Общая оценка от жюри составила 40 баллов.
Мигом обогнал соперницу Си Цзя с 38 баллами!
Си Цзя стояла в зоне ожидания и вместе со зрителями аплодировала. По её лицу читалось некоторая досада, но она не горевала.
Хоть и понимала, что уже проиграла.
На протяжении конкурсного турне по стране никто ещё не получал высшую оценку в 40 баллов.
Лу Чэню первым удалось этого добиться.
И лишь только ему одному.
Си Цзя вовсе не чувствовала, что несправедливо проиграла Лу Чэню.
После того, как Лу Чэнь всех поблагодарил, на сцену взошёл ведущий и пригласил к себе Си Цзя.
Ведущий собирался огласить последние результаты.
Первой шла Си Цзя.
Оценка жюри: 38 баллов.
Голоса зрителей из зала: 4875 голосов.
Голоса телезрителей: 428530 голосов.
Общий итог: 97,52 баллов!
Затем шёл Лу Чэнь.
Оценка жюри: 40 баллов.
Голоса зрителей из зала: 4623 голоса.
Голоса телезрителей: 725506 голосов.
Общий итог: 98,79 баллов!
В результате Лу Чэнь победил Си Цзя, став шестым сильнейшим конкурсантом страны.
По общим баллам он занимал пока первое место.
Несмотря на то, что Лу Чэнь получил на 200 голосов меньше от зрителей в зале чем Си Цзя, однако мало того, что он обгонял на 2 балла по оценкам жюри, так ещё и отчётливо превосходил по голосам телезрителей. У него было явное преимущество.
«Поздравляю тебя!»
Когда последние результаты огласились, Си Цзя все равно выглядела разочарованной.
Но она не потеряла душевного равновесия, а очень вежливо поздравила Лу Чэня.
«Спасибо!»
Лу Чэнь пожал ей руку, не зная, как лучше её утешить. Всё-таки он стал победителем.
Сказать ей, что она тоже неплохо выступила? А вдруг его назовут лицемерным или зазнавшимся.
Лучше просто поблагодарить её – это ведь не будет считаться высокомерным поступком?
Всё-таки до сих пор присутствовал некий страх, что за каждое слово Лу Чэня могли очернить.
К счастью, в этот момент на сцену выбежала Чэнь Фэйр. Она обняла Си Цзя, избавив Лу Чэня от неловкости.
Эта королева сладостных песен что-то тихо сказала на ухо Си Цзя. Последняя тут же изменилась в лице!
Лу Чэню невольно стало любопытно, но ему неудобно было спрашивать про это, поэтому он спустился со сцены и пошёл отдыхать.
Так же любопытно, как и Лу Чэню, стало и Тань Хуну. Когда Чэнь Фэйр вернулась на своё место, он спросил: «Что ты сказала Си Цзя?»
Чэнь Фэйр окинула игривым взглядом своего братца-коллегу, сказав: «Это женский секрет!»
Тань Хун горько усмехнулся.
За 10 лет его сестрица-коллега, похоже, так и не изменилась.
Но состязание до сих пор продолжалось.
Только оставшаяся часть состязания уже не имела отношения к Лу Чэню.
Сейчас ему оставалось лишь наслаждаться вкусом победы!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 130: Претендент на рабочее место**

130. Претендент на рабочее место
После завершения конкурсного турне по стране организационная команда шоу «Вокальный Китай» вернулась 22 августа в столицу.
А через 7 дней, 29 августа, будет проводится финал шоу «Вокальный Китай». Борьба между 10 сильнейшими конкурсантами страны пройдёт в новой телестудии Столичного спутникового телевиденья.
22 августа как раз завершилось шоу спутникового телевиденья Сяннань «Сильнейший автор-исполнитель». Рейтинг программы с трудом перевалил за отметку в 4%.
Некогда поддерживаемый программой новичок Лин Сяосяо в финале выступил не слишком хорошо, заняв пятое место.
В противостоянии козырных шоу двух крупных телестанций первый сезон шоу «Вокальный Китай» одержал решительную победу над шоу «Сильнейший автор-исполнитель».
20 августа, когда проводился прямой эфир состязания в спортивном зале в Санья, рейтинг программы достиг отметки в 5,76%. Предполагалось, что во время общенационального финала шоу рейтинг легко перевалит за 6% и даже, возможно, за 7%.
Для Столичного спутникового телевиденья и 6%, и 7% уже будут воодушевляющей победой!
Входивший в десятку сильнейших конкурсантов страны Лу Чэнь тоже вместе с организационной командой шоу вернулся в столицу.
На самом деле он мог ещё 2 дня отдыхать в Санья. К сожалению, в столице у него осталось ещё много дел, поэтому ему пришлось поспешно вернуться, так и не успев насладиться очарованием тропического острова Хайнань.
Работа и обязательства, словно невидимая плётка, подгоняли Лу Чэня энергично двигаться вперёд.
Сейчас ещё было далеко до того момента, когда можно было просто лечь и ничего не делать, наслаждаясь благами жизни.
На второй день после приезда в столицу Лу Чэнь лично провёл собеседование в рабочей студии с одним претендентом на рабочее место.
Чэнь Сян, 22 года, окончил Фаншаньский университет по специальности “применение вычислительных машин”, в столице проживал уже более года, в настоящее время работал программистом в одной интернет-компании.
Фаншаньский университет считался в стране третьесортным университетом. Оттуда выпускались низкоквалифицированные работники.
В столице, переполненной талантливыми людьми, Чэнь Сяна нельзя было даже считать креветкой в море. Ему практически невозможно было найти хорошую работу. Следовало иметь в виду, что даже Лу Чэнь, являвшийся выпускником престижного заведения, раньше не мог найти никакой толковой работы.
Требования для найма в рабочую студию Лу Чэня были невысокими, но и не слишком низкими.
Иначе бы можно было любого с улицы брать на работу!
Но Чэнь Сян имел довольно неплохую успеваемость, каждый год получал стипендию, а прибыв в столицу, усердно работал. Его успехи в работе заслуживали похвал.
Но самым главным было то, что Чэнь Сян имел довольно специфический статус. Он являлся членом фанатского сообщества Войско Лу.
Причём являлся давним закоренелым фанатом!
Он через Ли Фэйюя связался с Лу Чэнем, после чего прибыл на собеседование.
«Почему ты хочешь у меня работать?»
Лу Чэнь полюбопытствовал: «Работая у меня, у тебя будет меньше перспектив, чем в компании, в которой ты сейчас работаешь».
Несмотря на то, что компания, в которой в настоящее время работал Чэнь Сян, не считалась каким-то крупным предприятием, однако всё-таки это была настоящая IT-компания. Это было новое предприятие, имевшее огромный потенциал для развития.
Если говорить о профессионализме и карьерной перспективе, то эта интернет-компания намного превосходила маленькую студию Лу Чэня.
При поиске работы чрезвычайно важно не только учитывать предоставляемые льготы, но и возможность карьерного роста.
Рабочая студия Лу Чэня являлась маленьким коллективом, работавшим на одного Лу Чэня. В настоящее время нанимаемый персонал по сетевому администрированию в основном должен был отвечать за создание и обслуживание сайта рабочей студии, а также за интернет-маркетинг.
Лу Чэню пока не хотелось расширяться до крупной компании, поэтому для кандидатов важным требованием являлись надёжность и стабильность.
Но, если молодой человек, а особенно столичный бродяга, прибыл в столицу и вкалывал в поте лица, чтобы осуществить мечту, связанную с его деятельностью, то крохотная студия Лу Чэня явно не могла удовлетворить его желание продвигаться дальше по службе.
Лу Чэнь прямо заявлял об этом кандидату, чтобы не вводить его в заблуждение.
Когда он впервые прибыл в столицу в поисках работы, то сам сталкивался с такими аморальными компаниями, из-за которых чуть было не терпел поражение.
Лу Чэнь испытывал сильное отвращение по этому поводу.
Когда он покинул столицу, участвуя в конкурсном турне по стране, Лу Си уже со многими кандидатами провела собеседование, но они оказывались или высокомерными, или недостаточно способными. Она до сих пор так и не нашла подходящего кандидата.
Действительно талантливый работник не пойдёт на компромиссы с какой-то безызвестной рабочей студией.
«Я знаю…»
Чэнь Сян с недоумевающим видом произнёс: «Но с моим образованием мне только и остаётся сидеть на низкой должности в компании. Вряд ли меня когда-нибудь повысят. К тому же приходится ежедневно сверхурочно работать, а зарплату при этом не повышают. Эта скучная работа не позволяет мне заняться саморазвитием».
«Поэтому я решил попытать удачу в рабочей студии. По крайней мере, у тебя, братец Чэнь, я могу самостоятельно выполнить больше работы, и у меня появится больше времени и возможностей для того, чтобы и дальше заниматься саморазвитием. Я непременно буду усердно работать».
Чэнь Сян окончил университет на год раньше Лу Чэня. Он являлся ровесником Лу Чэня, но родился на 2 месяца раньше него.
Лу Чэнь и Лу Си переглянулись. Последняя легонько кивнула головой.
Изначально наймом сотрудников должна была заниматься Лу Си, но ситуация с Чэнь Сяном была немного специфической. Тем более дело заключалось в специальности кандидата, поэтому Лу Чэнь возглавил собеседование.
Но Лу Чэнь должен был уважать и желания своей старшей сестры.
Лу Си не возражала.
Чэнь Сян имел худое телосложение, высокий рост, посредственную внешность. Непохоже, что он был бойким на язык. У него был неплохой характер. Он относился к такому типу сотрудников, которые усердно занимаются свои делом.
Может, он и не был слишком образованным и умелым, однако в настоящее время вполне подходил для рабочей студии Лу Чэня.
Поразмыслив, Лу Чэнь сказал: «Хорошо, раз ты принял решение, тогда можешь попытать удачу у меня».
Благодаря почти той же специальности и похожему опыту столичного бродяги, Лу Чэнь признал Чэнь Сяна.
Так почему бы не позволить Чэнь Сяну попытать удачу?
Чэнь Сян тут же облегчённо вздохнул, словно сбросил тяжкое бремя: «Прекрасно, спасибо, братец Чэнь».
Он невольно расплылся в радостной улыбке.
Лу Си добавила: «У нас испытательный срок длится полмесяца, а после уже заключаем официальный договор».
«Официальное месячное жалованье составляет 3500 юаней, предоставляются 5 видов страхования, есть премии, социальное обеспечение и дополнительная плата в 500 юаней на пропитание. Если нет вопросов, то сперва заключим трудовой договор на испытательный срок».
Она спросила: «У тебя есть вопросы?»
«Нет!»
Чэнь Сян поспешно ответил: «Нет вопросов, нет!»
Такие условия уже превосходили те условия, что предоставлялись в компании, в которой он сейчас работал. К тому же было очень великодушно, что испытательный срок длился всего полмесяца.
Во многих компаниях при найме новичка испытательный срок обычно длился 3 месяца. По законодательству это был максимальный срок, во время которого человек мог находиться на испытании.
Затем ради гарантированной минимальной зарплаты новичок эти 3 месяца пахал, как конь. Ему говорили, что так он повышает квалификацию, а по прошествии испытательного срока по различным причинам с ним отказывались заключать официальный договор, просто выпинывая его из компании.
Чэнь Сян уже ранее во время поиска работы попадался на эту удочку.
Испытательный срок на полмесяца – это действительно слишком великодушно!
Он окончательно решил, что будет как следует здесь работать.
Лу Си рассмеялась: «Это хорошо, что нет вопросов. Когда ты сможешь приступить к работе?»
Чэнь Сян произнёс: «Я могу завтра прийти!»
От такой его поспешности Лу Чэнь и Лу Си слегка растерялись.
Лу Чэнь изумился: «Ты сможешь так быстро уволиться со своей прежней работы?»
Обычно процесс увольнения продолжался от 10 дней и до полумесяца, а порой даже и целый месяц.
Если это, конечно, была не временная работа.
Чэнь Сян с неловким видом ответил: «Я вызвал недовольство начальника отдела. Он с нетерпением ждёт, когда же я уберусь восвояси, поэтому я смогу завтра уволиться».
Чэнь Сяну было трудно объяснить, как же всё-таки он вызвал недовольство начальника.
С тех пор, как Чэнь Сян вступил в должность, он никогда не нравился начальнику. Тот постоянно хмурился и придирался, да к тому же мало того что давал указания Чэнь Сяну, как нужно работать, так ещё зачастую насмехался над ним.
Только потому что эта работа с трудом была получена, Чэнь Сян молча терпел своего начальника.
Вчера должен был быть выходной день, но начальник заставил Чэнь Сяна работать сверхурочно, ещё и обругал его.
Не совладав с гневом, Чэнь Сян вступил в словесную перепалку с начальником. Между ними двумя окончательно разорвались отношения, поэтому даже если бы Чэнь Сян и не хотел сам уволиться, ему бы все равно не удалось надолго задержаться в этой компании.
После того, как Чэнь Сян разорвал отношения, он вспомнил, как Ли Фэйюй когда-то на стриме упоминал, что Лу Чэнь открыл рабочую студию. В итоге Чэнь Сян решил попытать удачу, связавшись с Ли Фэйюем и узнав у того, не нуждается ли студия в работниках, связанных с его специальностью.
В результате удача оказалась на его стороне. Рабочая студия Лу Чэня действительно приглашала на работу персонал по сетевому администрированию.
Лу Чэнь не стал расспрашивать о подробностях, сказав: «Тогда незачем торопиться. Мы даём тебе 3 дня на разрешение всех вопросов. Так или иначе эта работа уже твоя».
Чэнь Сян закивал изо всех сил: «Хорошо!»
На самом деле Чэнь ещё кое-что хотел сказать Лу Чэню, но так и не решился этого сделать.
Это то, что вчера во время ссоры с начальником он не мог контролировать свои эмоции из-за того, что услышал песню Лу Чэня «Детское сердце в погоне за мечтой».
Именно эта песня пробудила в Чэнь Сяне чувство собственного достоинства, которое он постоянно упорно подавлял!
Он мог стерпеть неинтересную трудоёмкую работу, мог стерпеть несправедливость и дискриминацию.
Но у него тоже было чувство собственного достоинства!
Сегодня, придя в рабочую студию Лу Чэня, Чэнь Сян не намеревался сдаваться. Даже если бы он провалил собеседование, он был готов вернуться на родину и больше не возвращаться в столицу.
А Лу Чэнь дал ему шанс начать всё сначала.
Проводив Чэнь Сяна, Лу Чэнь пошёл в студию Нирвана.
Обе студии находились в одной зоне и находились в 10 минутах ходьбы друг от друга, что было очень удобно.
Работа над альбомом Лу Чэня шла в постоянном напряжении. Студия Нирвана уделяла альбому даже больше внимания, чем сам Лу Чэнь. Постоянно производилось устранение недочётов в аранжировке и аккомпанементе.
То, что Лу Чэнь с начала месяца по сегодняшний день находился в отъезде, неизбежно повлияло на работу над альбомом, но студия Нирвана никогда не прекращала заниматься им.
Сейчас Лу Чэнь вернулся и, естественно, собирался возобновить прежнюю скорость работы над альбомом.
Этот альбом исполнит первую музыкальную мечту Лу Чэня.
Если не случится ничего непредвиденного, то в следующем месяце, в сентябре, он официально выпустит свой альбом!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131: Тоска по былым денькам**

131. Тоска по былым денькам
Район Хоухай, бар Красоднев.
Наступило 7 часов вечера, а все места уже были заняты в баре. Посетители собирались небольшими группками. Они тихо разговаривали и шутили или же просто выпивали алкогольные напитки, играя в карты. Обстановка в заведении была оживлённой, но не слишком шумной.
«Вау!»
На лице бармена Дэвида показался восторг. Он спросил только что подошедшего к барной стойке Лу Чэня: «Мини босс, а эта очаровательная леди – твоя спутница на сегодняшний вечер? Могу ли я узнать её прекрасное имя?»
Его сверкающие глаза уставились на стоявшую рядом с Лу Чэнем девушку, словно увидели какое-то сокровище.
Несмотря на то, что Дэвид не являлся настоящим уроженцем Запада, однако он с детства рос за границей, поэтому его склад ума ничем не отличался от иностранного. Если ему кто-то нравился, он это открыто выражал.
Если бы девушка пришла не с Лу Чэнем, Дэвид бы уже давно приложил все усилия, чтобы завести с ней знакомство и снискать её расположение.
Лу Чэнь холодно усмехнулся: «Это моя старшая сестра. Если у тебя какие-то дурные мысли, будешь иметь дело со мной!»
«Sorry!»
Дэвид тут же поднял руки, будто сдавался, и с жалким видом произнёс: «Я не знал, что это твоя старшая сестра. Давайте я вас двоих угощу по стаканчику текилы санрайз?»
Лу Чэнь знал характер Дэвида, поэтому рассмеялся: «Всего один стакан? Нужно как минимум два стакана!»
Дэвид с горестным выражением лица ответил: «Ну, ладно…»
Проглотившему обиду бармену только и оставалось что с недовольным видом развернуться и пойти делать коктейли.
Лу Си совершенно не рассердилась.
Её впервые назвали “очаровательной леди”. Она, наоборот, испытала большой интерес к этому бармену.
С любопытством окинув взглядом окружающую обстановку, она дала свою оценку: «Неплохой бар.»
Красоднев имел довольно неплохую внутреннюю отделку и считался достаточно известным баром в Хоухае. Сюда обычно приходили очень благовоспитанные клиенты. Здешняя атмосфера, естественно, отличалась от обычных заведений.
Лу Чэнь улыбнулся: «У нас есть 5% акций».
Об этом Лу Си уже давно знала. К тому же благодаря Лу Чэню она уже познакомилась с Чэнь Цзяньхао.
Будучи агентом Лу Чэня и директором рабочей студии, Лу Си имела самую главную проблему – это недостаток опыта. Она раньше никогда не занималась подобной работой. Пусть даже она и просматривала материалы, связанные с её деятельностью, всё же через бумагу невозможно было получить по-настоящему стоящие знания.
Очень многие писаные и неписаные законы, связанные с её деятельностью, нельзя было просто взять и найти в интернете.
А Чэнь Цзяньхао как раз мог помочь ей понять окружение, в котором находился Лу Чэнь. Чэнь Цзяньхао являлся человеком шоу-бизнеса, в котором имел широкие связи. У него было много друзей из всех слоёв общества, поэтому, естественно, он имел весьма богатый жизненный опыт.
Лу Чэнь раньше и не догадывался, насколько крут был его босс, и понял это только тогда, когда покинул бар.
Поэтому он попросил Чэнь Цзяньхао немного помочь его старшей сестре.
При возникновении какого-либо вопроса Лу Си звонила и совещалась с Чэнь Цзяньхао, что было очень удобно.
Сейчас Чэнь Цзяньхао и Лу Си можно было считать учителем и учеником, но Красоднев она посетила впервые.
Сегодня была особенная дата.
«Малыш Лу!»
Лу Чэнь обернулся на голос, увидев Чэнь Цзяньхао, стоявшего на втором этаже возле перил и махавшего ему рукой: «Быстрей поднимайся!»
Лу Чэнь поспешно потянул за собой Лу Си на второй этаж.
Наверху тоже были полностью забиты места, но в VIP-зоне как обычно были оставлены места для особых гостей. Там за одним столом уже сидели 4 человека.
Увидев Лу Чэня и Лу Си, они встали и поприветствовали: «Старшой Чэнь, сестрица Лу Си…»
Ли Фэйюй, Чэнь Сяомэй, Чэнь Сян и Чэнь Синь – весь рабочий коллектив рабочей студии Лу Чэня был в полном сборе. (\*примечательно, что у всех троих абсолютно одинаковая фамилия Чэнь, даже иероглиф используется один и тот же. И у Чэнь Цзяньхао та же фамилия;)\*)
Кроме того, присутствовал и Чэнь Цзяньхао – почётный советник.
Лу Чэнь сказал: «Садитесь. Выпьем и поболтаем».
Чэнь Цзяньхао нахмурился, спросив: «Что за чертовщина? Чего это вы все удумали сегодня прийти?»
Все члены рабочей студии Лу Чэня были в сборе. Прибыли и группа Блуждания вместе с сестрицей На. А когда Чэнь Цзяньхао находился внизу, то столкнулся со многими старыми клиентами бара, которые, приветствуя его, загадочно улыбались.
Повидав многое на своём веку, Чэнь Цзяньхао решил, что это непременно был некий заговор!
К сожалению, даже Дэвид держал рот на замке. Из него ничего не удалось вытрясти никакими угрозами и подкупами.
Лу Чэнь спросил: «Братец Цзяньхао, вы знаете, какая сегодня дата?»
Чэнь Цзяньхао растерялся: «Какая дата?»
Он помнил, что сегодня было 27 августа, четверг. Но что в этом особенного?
Лу Чэнь улыбнулся: «Скоро вы узнаете».
Он сказал Лу Си: «Сестрица, как следует повеселись с остальными. Все расходы беру на себя.»
Лу Си кивнула: «Ага, иди уже».
Лу Чэнь обратился к Чэнь Цзяньхао: «Братец Цзяньхао, давайте спустимся вниз».
Чэнь Цзяньхао был совершенно сбит с толку действиями Лу Чэня и, только спустившись на первый этаж, спросил: «Куда идём?»
Лу Чэнь рассмеялся: «Я пойду за сцену готовиться к выступлению. Так много старых клиентов пришло. Займите их чем-нибудь!»
Чэнь Цзяньхао действительно согласился с ним: «Как бы там ни было, ты понимаешь, что многие старые клиенты ждут твоего появления. Не забывай, что и у тебя есть часть акций бара. Ты обязан сегодня сыграть много песен!»
Лу Чэнь уже давно не выступал в баре, как и группа Блуждания вместе с сестрицей На. Из прежнего коллектива, находившегося за сценой, теперь остались две-три старые физиономии, а всех остальных сменили новички.
Пусть даже дела в Красодневе процветали, а в будние дни частенько были заполнены все места, однако Чэнь Цзяньхао все равно тосковал по прежним временам. Старые клиенты испытывали те же чувства.
Только время нельзя повернуть вспять. Прошлое уже прошло. Теперь Лу Чэнь и остальные находились в самостоятельном полёте, да и Чэнь Цзяньхао был вполне доволен.
Лу Чэнь отозвался: «Хорошо!»
Оставив Чэнь Цзяньхао, он пошёл за сцену.
Прошло больше месяца с того момента, как он в последний раз выступал в Красодневе.
Но у Лу Чэня уже сложилось ощущение, что он находится в незнакомом месте.
Большая комната в закулисье имела новую отделку. Стены были окрашены в новый цвет.
Прибавилось ещё два туалетных столика для исполнителей. При этом все равно не казалось, что здесь тесно.
Внутри находилось немало людей, но Лу Чэнь никого из них не знал.
«Лу Чэнь!»
Только Лу Чэнь вошёл, как тут же кто-то выкрикнул его имя.
Изумление, любопытство, восторг…
Взгляды всех присутствующих сфокусировались на Лу Чэне – так это и есть тот самый Лу Чэнь?
Среди барных исполнителей в Хоухае Лу Чэнь считался прямо-таки легендарной личностью.
В начале года он вёл себя непримечательно в Красодневе, даже сперва работал официантом на побегушках, а затем внезапно раскрыл свои поразительные таланты, махом ворвавшись в шоу-бизнес и став новой восходящей звездой.
Три песни, написанные Лу Чэнем для группы Блуждания, вошли в хит-парад оригинальной музыки, а «Весна» так вообще заняла первое место в этом списке, сделав группу Блуждания популярной.
Люди больше всего поражались тем, что эта песня была обменена на 5% акций Красоднева.
Песню Лу Чэня можно было продать как минимум за 200 тысяч!
К тому же он и сам был очень способным. Ему удалось преодолеть бесчисленные препятствия на шоу «Вокальный Китай», а сейчас он входил в десятку сильнейших конкурсантов страны!
Такую заметную личность местные исполнители никогда живьём не встречали. Они были много наслышаны о Лу Чэне.
Лу Чэнь и впрямь существовал, это ведь не их совместный вымысел?
Лу Чэнь кивнул головой: «Привет».
Первым поздоровавшимся с Лу Чэнем человеком был местный исполнитель в Красодневе, который более-менее был знаком Лу Чэню. По крайней мере, Лу Чэнь знал его имя.
В этот момент отреагировали и остальные, начав постепенно окружать Лу Чэня и здороваться с ним.
«Привет, братец Чэнь!» «Старшой Чэнь!» «Привет!»
Все окружившие Лу Чэня радушные лица были незнакомы ему.
В ответ он улыбался и кланялся, сложив ладони вместе: «Привет!» «Всем привет!» «Спасибо!»
Если бы он не закалился благодаря участию в конкурсном шоу, такая бы обстановка легко вскружила ему голову.
Он понимал намерения этих исполнителей.
Они все хотели познакомиться с Лу Чэнем и навязаться ему в друзья, даже собирались купить его песни.
Вспомнив время, когда его игнорировали и недооценивали в баре, Лу Чэнь тяжело вздохнул про себя.
«Старшой Чэнь!»
Как раз в этот момент из маленькой комнаты донёсся голос Цинь Ханьяна, который освободил Лу Чэня из окружения: «Быстрее иди сюда!»
Как только показался Цинь Ханьян, остальные исполнители не осмелились дальше осаждать Лу Чэня, а тут же расступились.
Сейчас группа Блуждания была очень популярна. Поговаривали, что у неё был забит график выступлений до следующего года. Цинь Ханьян являлся вокалистом и фронтменом музыкальной группы. Он был особо известен и считался кумиром для многочисленных исполнителей в баре.
В Хоухае он являлся абсолютной суперзвездой!
Увидеть сегодня Цинь Ханьяна и группу Блуждания уже было огромной удачей.
А тут ещё пришёл и Лу Чэнь.
Лу Чэнь извинился и пошёл в маленькую комнату.
Внутри присутствовали остальные четыре участника группы Блуждания, а также Чжан Нана, она же сестрица На.
«Старшой Чэнь!»
Сестрица На по-прежнему была страстной, как огонь. Она тут же обняла Лу Чэня.
Но сейчас она и Цинь Ханьян обращались к Лу Чэню по-другому.
Раньше они называли его малышом Лу, а сейчас – старшим Чэнем.
Потому что у всех поменялся статус.
«Сестрица На…»
Улыбаясь, Лу Чэнь произнёс: «Ты такая красивая сегодня».
Сестрица На имела довольно посредственную внешность, а с возрастом даже казалось немного уродливой.
Но сейчас Лу Чэнь видел, что на лицо сестрицы На был нанесён тщательный макияж. К ней прибавилась элегантность зрелой женщины. Она стала выглядеть намного привлекательнее.
Она служила отличным доказательством того, почему порой женщинам стоит краситься.
Сестрица На ослабила объятия, сделав свирепую мину: «То есть, по-твоему, я раньше была уродиной?»
Лу Чэнь понимал, что она шутила, поэтому рассмеялся: «И раньше была красивой, а сейчас ещё красивее!»
Сестрица На тут же засияла от радости: «Ну, ты подхалим. Небось девчонок так и водишь за нос?»
Лу Чэнь покачал головой из стороны в сторону, горько усмехнувшись.
Поначалу он хотел пригласить в бар и Е Цзытун, но когда ей позвонил, то узнал, что она ещё полмесяца назад вернулась к себе на родину, а приедет обратно в столицу только в начале следующего месяца, когда начнётся учёба.
В последнее время Лу Чэнь принимал напряжённое участие в шоу, к тому же усердно занимался своей рабочей студией и своим альбом, при этом уделял время стримам, поэтому, естественно, нечасто общался с Е Цзытун.
Ввиду этого отношения между ними двумя немного охладели.
Тут ничего нельзя было поделать. У Лу Чэня просто не оставалось времени на ухаживания.
Тем более он и Е Цзытун пока не считались настоящей парой, поэтому такая обстановка была вполне нормальной.
Даже горячо любящие друг друга мужчина и женщина могут стать чужими из-за того, что не проводят время вместе.
Но сегодня вечером Лу Чэнь не хотел думать об этом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132: Особенный подарок**

132. Особенный подарок
«Если однажды я останусь ни с чем, прошу, оставь меня в том времени!»
«Если однажды я тихо уйду, прошу, захорони меня в той весне!»
«В той весне~»
Когда фронтмен группы Блуждания Цинь Ханьян закончил петь песню «Весна», весь бар оживился!
Это рок-произведение, которое написал Лу Чэнь, в исполнении Цинь Ханьяна и группы Блуждания стало классическим произведением. Оно звучало повсеместно: в барах, на площадях, в метро…Многие музыканты делали каверы на него.
Но каким бы потрясающим ни был кавер, он никак не мог сравняться по своей притягательной силе с оригинальным исполнением.
Сегодня в Красодневе собралось большое количество клиентов. Помимо старых клиентов, которые часто сюда захаживали, здесь присутствовало много исполнителей из других баров. Все поспешили в Красоднев, как только узнали о том, кто сегодня будет выступать.
Некоторые даже уходили раньше с работы, не обращая внимания на то, что это скажется на их зарплате!
Как будто шли совершать паломничество!
Эту песню больше всего любили и быстрее всех ей проникались вовсе не те обычные любители поп-музыки, а именно эти исполнители, которые ошивались на нижних слоях общества и чья жизнь была нестабильна.
Потому что в «Весне» пелось об их жизненном опыте и их сердечных помыслах!
Кто-то даже полагал, что это было к большей удаче, если ты услышишь эту песню и выступишь с ней.
В итоге сегодня вечером эти исполнители собственными глазами лицезрели группу Блуждания и собственными ушами слушали пение Цинь Ханьяна. Все были так взбудоражены, что им не терпелось самим взойти на сцену.
Они изливали свои эмоции через аплодисменты и одобрительные возгласы!
Люди были необычайно тронуты!
Только спустя несколько минут в баре стало более-менее тихо.
«Спасибо!»
Цинь Ханьян произнёс в микрофон: «Спасибо за то, сегодня пришло так много друзей, чтобы нас послушать».
«Здесь я первым делом должен поблагодарить братца Цзяньхао – нашего босса Чэнь Цзяньхао. Я благодарен ему за то, что он постоянно поддерживал меня и группу Блуждания. Не было бы его – не было бы и группы Блуждания!»
Он поднял кулак, направив его в сторону облокотившегося на барную стойку Чэнь Цзяньхао, после чего постучал себя по груди.
Цинь Ханьян так выражал своё уважение.
Чэнь Цзяньхао в ответ поднял бокал.
Снова раздались аплодисменты: пылкие и искренние.
Чэнь Цзяньхао обменял 5% акций Красоднева на авторские права на «Весну» и передал их в качестве прощального подарка группе Блуждания. Это событие уже давно стало в Хоухае легендарной историей.
Как только упомянули его имя, не было никого, кто бы не показал большой палец и не высказал похвалу в его адрес!
В настоящее время многие исполнители из кожи вон лезли, чтобы сыграть в Красодневе. Они были готовы выступать даже на разогреве!
Это огромная удача работать с таким боссом.
Цинь Ханьян продолжил: «Затем я ещё должен поблагодарить нашего музыкального таланта – Лу Чэня. Я должен сказать ему спасибо за то, что он написал для группы Блуждания хорошую песню. Действительно хорошую песню!»
Он опять сжал кулак и тем же способом выразил своё уважение стоявшему у края сцены Лу Чэню.
Лу Чэнь изумился.
В ответ он обнял ладонью одной руки кулак другой.
Ещё не успевшие затихнуть аплодисменты стали ещё яростнее, образовав новый ураган!
Все знали о выдающихся талантах Лу Чэня. Написанная им песня являлась такой незаурядной.
Именно благодаря ему группа Блуждания добилась успеха, а он сам теперь шёл по блестящему звёздному пути.
«Далее приглашаю выступить на сцену Лу Чэня!»
Только Цинь Ханьян замолк, как окружающая атмосфера накалилась до предела. Посетители то и дели выкрикивали одобрения.
С лёгкой улыбкой на лице Лу Чэнь поднялся на сцену.
В этот момент два официанта выдвинули вперёд стоявший в углу сцены рояль.
Заметив это, зрители оцепенели.
Неужели Лу Чэнь собирался играть на рояле?
Ни новые, ни старые клиенты никогда не видели, чтобы Лу Чэнь играл на рояле.
Лу Чэнь сообщил: «Сегодня особенная дата…»
«Как и братец Ханьян, я сперва должен поблагодарить братца Цзяньхао – нашего босса. Я благодарен ему за то, что в самый трудный период моей жизни он приютил меня, дав мне работу, позволившую мне жить в тепле и сытости. Спасибо!»
Он низко поклонился Чэнь Цзяньхао в знак благодарности.
Алкоголь в бокале Чэнь Цзяньхао всколыхнулся. Он не ожидал от Лу Чэня подобного действия.
Этот бывалый человек слегка растерялся.
Лу Чэнь продолжил: «Ещё я благодарю пришедших сегодня в бар старых посетителей. Ваша поддержка позволяла мне двигаться дальше и давала мне мужество, чтобы усердно трудиться. Спасибо!»
Он повторно поклонился посетителям.
Люди до сих пор хлопали в ладоши. Хоть аплодисменты и не были такими яростными, зато были искренними.
У некоторых сентиментальных посетительниц даже слёзы навернулись на глазах.
Потому что они знали, что Лу Чэнь добился всего того, что было у него сейчас, с большим трудом. Многие обратили внимание на его прилежность.
Лу Чэнь снова выпрямился, сказав: «Поэтому я хочу одну песню, одну новую оригинальную песню преподнести братцу Цзяньхао и всем сидящим здесь друзьям. Хочу, чтобы Красоднев всегда был нашей духовной гаванью».
«Эта песня называется Красоднев\*. Она была написана мной вместе с братцем Ханьяном и группой Блуждания!»
Люди тут же воодушевились. Никто не ожидал, что Лу Чэнь исполнит новое произведение, да ещё и вместе с группой Блуждания.
Красоднев!
Лу Чэнь уселся за поставленный рояль и сообщил в микрофон: «Я начал учиться играть на пианино, чтобы кадрить девчонок и никак не думал, что когда-нибудь буду выступать на публике. Поэтому, если буду фальшивить, не надо смеяться».
Все рассмеялись.
В следующий миг раздалось нежное музыкальное вступление, разом заставив всех в баре замолкнуть.
Голос Лу Чэня живо долетал до ушей слушателей.
«Пусть слабым нам удастся познать жестокость,
Чтоб стойко переносить трескучие морозы.
Любимым людям, к которым привязались мы,
Зачастую не суждено быть вместе с нами.
Кто кого всерьёз воспринимает,
Кто беспокоится о ком,
Кто для кого станет единственным.
Израненная и непорочная душа
Уже давно не признаёт существованье бога.
Для красивой жизни и добрых людей
Скорбь, тоска, заботы – не стоят упоминаний,
Встречая на своём пути людей,
Уж лучше познакомиться, чем просто переглядываться и мило улыбаться.
……»
По правде говоря, Лу Чэнь играл достаточно посредственно на рояле. Настолько посредственно, что даже дети, что 4-5 лет учились в школе музыки, смогли бы намного лучше сыграть. Его игра на рояле не могла сравниться с его игрой на гитаре.
Но эта песня не нуждалась в какой-либо сложной техники исполнения. Лу Чэнь играл добросовестно, нигде не фальшивя. Пусть даже он вновь притронулся к пианино всего несколько дней назад, у него все равно получалось точно придерживаться ритма и мелодии.
Этого было достаточно, потому что по-настоящему трогательным вещами являлись сама песня и эмоции, которые Лу Чэнь вкладывал в свой голос.
Это было мягкое и эмоциональное произведение. Песня начиналась с жестокой и грустной ситуации, а заканчивалась лирично и оптимистично – человеческая жизнь сравнивалась с красодневом. (\*дословно красоднев с китайского переводится как “трава забвенья” или “беззаботная трава”. Считалось, что употребление этого растения в пищу приносит радость, помогает забыть о тревогах и печалях\*)
«……
Как красоднев, забудь ты о печалях,
Неважно, как сильно тебя они тревожат.
Где-то на краю света,
На некотором островке,
Когда-нибудь обнимешься с любимыми людьми.
Цветёт на берегу реки растенье красоднев,
Находится оно в покое вечном.
……»
Когда Лу Чэнь закончил петь первый куплет, Цинь Ханьян вместе с группой Блуждания запели хором: «Пусть слабым нам удастся познать жестокость, чтоб стойко переносить трескучие морозы. Любимым людям, к которым привязались мы, зачастую не суждено быть вместе с нами!»
Их низкие, мощные голоса подняли настроение песни на новый уровень.
Затем Лу Чэнь продолжил: «Кто кого всерьёз воспринимает, кто беспокоится о ком,
Кто для кого станет единственным…»
Все посетители внимательно слушали. Они улыбались, они были растроганы, они кое-что поняли.
Человеческая жизнь непредсказуема, а время беспощадно, но у нас есть музыка, которая способна нас утешить!
В баре воцарилась особая атмосфера.
Когда Лу Чэнь закончил петь, долгое время все молчали.
Чэнь Цзяньхао первым зааплодировал.
Будто очнувшись ото сна, люди начали следом аплодировать и при этом не издавали никаких шумных одобрений и свистов.
Звучали лишь ритмичные аплодисменты.
«Спасибо!»
Лу Чэнь встал и выразил благодарность всем слушателям.
Он взял с рояля микрофон и произнёс: «Я собираюсь навсегда и бесплатно передать авторские права на песню Красоднев нашему бару. Это станет моим особенным подарком для братца Цзяньхао».
Аплодисменты зазвучали ещё громче.
Лу Чэнь поднял руку, давая понять, чтобы все успокоились. Он продолжил: «Кажется, все немного удивлены? Тогда послушайте следующую песню и всё поймёте!»
Поставив обратно микрофон, Лу Чэнь снова уселся.
Освещение в баре мгновенно погасло!
Не успел никто ещё воскликнуть, как раздались звуки рояля.
Некоторые посетители издали приятно удивлённые крики.
В следующий миг оранжевый огонь свечей рассеял мрак. Видно было, как сестрица На толкала из закулисья тележку.
На тележке находился большой слоистый торт, в который были воткнуты разноцветные свечи!
«С днём рожденья тебя, с днём рожденья тебя…»
Неизвестно, кто запел, но все следом под аккомпанемент Лу Чэня хором запели эту поздравительную песню.
Тележка докатилась до Чэнь Цзяньхао.
Сестрица На улыбнулась: «С днём рождения тебя, Цзяньхао!»
Её улыбка при свете свеч казалась необычайно пленительной – такого рода красота не имела отношения к её внешности.
Сегодня исполнялось 40 лет Чэнь Цзяньхао.
Чэнь Цзяньхао совершенно оцепенел.
Он наконец-то понял, почему сегодня пришли Лу Чэнь и группа Блуждания, почему старые клиенты вели себя так странно, будто что-то скрывали.
Оказывается, они все уже давно сговорились.
Сегодня был день рождения Чэнь Цзяньхао, а он сам про это забыл!
Но кое-кто помнил.
Он уставился на стоявшую перед ним сестрицу На и с трудом произнёс: «Спасибо тебе, Нана».
Никто, кроме сестрицы На, не организовал бы это мероприятие.
Слёзы мгновенно покатились из её глаз. Она сказала со смехом: «Загадай желание и задуй свечи. Мы все ждём!»
Чэнь Цзяньхао кивнул.
Он закрыл глаза и молча загадал желание, после чего сделал глубокий вдох и задул все свечи!
Раньше Чэнь Цзяньхао считал это ребячеством.
Бац! Бац! Бац!
Полностью включилось освещение в баре.
Раздались радостные возгласы, а вместе с ним начали запускать хлопушки. Тут же в воздухе закружились бесчисленные разноцветные ленточки, добавившие ещё больше праздничности к сегодняшнему событию.
Затем раздалась весёлая музыка, превратив Красоднев в океан радости.
Это будет бессонная ночь!
\*Песня 《忘忧草》Автор слов: 陈没 Автор музыки: 宇德敬子
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=\_-rUZu0R\_Ww

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 133: Такое колоссальное давление!**

133. Такое колоссальное давление!
28 августа, пятница.
В телестудии Столичного спутникового телевиденья должен был проводиться общенациональный финал шоу «Вокальный Китай».
Эта абсолютно новая телестудия открылась полмесяца назад и занимала целый этаж в новом здании телестанции. Она не только была оснащена всем современным оборудованием, но и выделялась по размерам среди телестудий других телестанций в стране.
В неё могли поместиться 3 тысячи зрителей, площадь сцены составляла 3500 квадратных метров. Внутри студия была шикарно отделана, что говорило о величии Столичного спутникового телевиденья!
В 18:30 телестудия уже была переполнена людьми. Все работники находились на своих местах.
Сегодня вечером пройдёт последнее сраженье на шоу «Вокальный Китай». 10 сильнейших конкурсантов страны сразятся за первое место.
В отличие от шоу Сяннаня «Сильнейший автор-исполнитель» на шоу Столичного спутникового телевиденья «Вокальный Китай» проводился лишь один общенациональный финал. По-настоящему эффектной составляющей этого шоу являлись состязания в шести вокальных зонах. Именно эти состязания полностью соответствовали слогану программы: “Пой, пока путешествуешь”.
Но финальное состязание привлекло внимание бесчисленных зрителей и фанатов конкурсантов!
Кто же получит лавровый венок победителя? Кто выиграет приз в 5 миллионов юаней? Кто этой ночью станет самой ослепительной звездой?
Скоро все ответы будут получены!
10 сильнейших конкурсантов страны ожидали в закулисье телестудии.
Закулисье тоже было роскошно обставлено. Туда легко умещались несколько сотен артистов и работников. 10 конкурсантов не могли спокойно сидеть даже в присутствии пришедших поддержать их родных и близких.
Конкурсанты молча сохраняли дистанцию друг от друга. Никто громко не разговаривал и не шутил, а также не шумел. Стояла довольно напряжённая атмосфера.
Это состязание было очень важным. Оно в значительной степени повлияет на будущее всех участников.
Либо ты успешно встанешь на блестящий путь звезды, либо канешь в небытие. Либо привлечёшь внимание миллионов людей, либо больше никому не будешь интересен. Всё зависело от того, как ты себя покажешь сегодня вечером.
Все конкурсанты, в том числе и Лу Чэнь, были крайне напряжены!
Никто не хотел проигрывать!
И всё-таки наиболее спокойным из всех был Лу Чэнь.
Рядом с ним тоже находились близкие ему люди. Помимо Лу Си и Чэнь Синь, также пришли поддержать Цинь Ханьян вместе с четырьмя членами группы Блуждания, сестрица На и Чэнь Цзяньхао. Получился довольно мощный коллектив!
До выхода Лу Чэня на сцену ещё было далеко. Он сидел на кресле, источавшем запах новой кожи, и пристально смотрел на находившихся напротив него Чэнь Цзяньхао и Чжан Нана.
А точнее будет сказать, пристально смотрел на двух державшихся за руки человек. У Лу Чэня был серьёзный взгляд.
Сестрица На, эта прямодушная женщина, от такого взгляда залилась румянцем и засмущалась, что можно было редко наблюдать.
Чэнь Цзяньхао прикрыл смущение вспышкой гнева, бросив взгляд на Лу Чэня и начав ругаться: «Чего уставился, лучше готовься к выступлению!»
Остальные участники, стараясь сберечь каждую секунду, разминались. А Лу Чэнь вместо того, чтобы заняться тем же, уставился на Чэнь Цзяньхао с сестрицей На и всё никак не мог наглядеться.
Что здесь интересного? Подумаешь, держимся за руки!
Лу Чэнь рассмеялся: «Поздравляю вас обоих. Интересно, когда свадьбу планируете?»
После этих слов даже Цинь Ханьян вместе с остальными рассмеялись.
Все старые посетители Красоднева знали, что сестрице На уже давно нравился Чэнь Цзяньхао.
Но она никогда не доверяла своей внешности, поэтому не признавалась ему в своих чувствах, боясь, что у них ничего не сложится.
Чэнь Цзяньхао, естественно, тоже всё это понимал.
Он не состоял в браке, но у него было довольно много близких подруг. Он многое пережил и к браку относился холодно.
Чэнь Цзяньхао считал сестрицу На другом. Хорошим другом.
До тех пор, пока Лу Чэнь не написал сестрице На песню, которая называлась «Я хочу иметь дом».
Когда сестрица На впервые выступила с этой песней в Красодневе, Чэнь Цзяньхао незаметно для себя растрогался, слушая её.
А затем вчера вечером ему сделали большой приятный сюрприз.
Когда сестрица На поднесла праздничный торт к Чэнь Цзяньхао и со слезами на лице поздравила его с днём рождения…
Все чувства, которые он так тщательно подавлял, были готовы вырваться наружу!
Они оба были знакомы много лет, но он только сейчас обнаружил, что любовь, в которую он не верил, на самом деле всё это время находилась рядом с ним.
Освещённая огнём свечей сестрица На выглядела такой красивой.
Поэтому сейчас Чэнь Цзяньхао только и оставалось стерпеть шутку Лу Чэня. Он не отпустил руку Чжан Нана.
Сестрица На была очень открытым человеком. После того, как её смущение прошло, она спокойно произнесла: «Достаточно и того, что мы вместе. А свадьба – это уже не так важно…»
«Нет!»
Чэнь Цзяньхао вдруг перебил её, сказав: «1 октября, в день образования КНР, мы поженимся!»
Что?
Все застыли от удивления, услышав эти слова – так скоро!
Цинь Ханьян не мог в это поверить. Он принимал Чэнь Цзяньхао и сестрицу На за настоящих друзей, прежде не возлагал надежды на то, что они оба сойдутся и уж тем более не ожидал, что сейчас вдруг заговорят о свадьбе.
Больше всех изумилась сестрица На. Она вытаращила глаза и потеряла дар речи.
Взглянув на неё, Чэнь Цзяньхао слабо улыбнулся: «Я уже всё обдумал. Мы поженимся. Главное, чтобы ты была согласна».
Если сейчас совершалось предложение, то оно было совершенно неромантичным.
Да и Чэнь Цзяньхао не являлся таким человеком, который серьёзно относился к романтике.
Но сестрица На все равно была тронута. Всё её лицо залилось слезами. Задыхаясь от слёз, она ответила: «Я согласна. Только боюсь, ты…»
Чэнь Цзяньхао покачал головой из стороны в сторону и крепко сжал её руки: «Я не сожалею!»
Лу Чэнь, Лу Си, Цинь Ханьян…
Все зааплодировали, таким способом пожелав паре счастья. В другом бы более подходящем месте, все бы, вероятно, уже начали издавать громкие радостные возгласы!
Но даже одни аплодисменты все равно привлекли внимание окружающих людей.
Чэнь Цзяньхао вытер слёзы с лица сестрицы На и обратился к Лу Чэню: «Теперь ты доволен? Я и сестрица На собираемся пожениться. Если этим вечером ты не станешь чемпионом, на нашу свадьбу не приходи».
«Можете во мне не сомневаться!»
Улыбка на лице Лу Чэня тут же сменилась неловким выражением – такое колоссальное давление!
Все невольно рассмеялись. Атмосфера в маленькой группе людей тотчас стала необычайно весёлой.
Лу Чэню только и оставалось взять гитару и начать разогреваться.
Он приложил большие усилия в последние два месяца и объехал большую часть страны. Если в финальном сражении он кому-то проиграет, то не только его родные, друзья и фанаты, но и он сам не сможет смириться с этим.
Лу Чэнь уже давно подготовил произведение, с которым он будет выступать. По правилам шоу, он должен был репетировать песню с аккомпанирующей музыкальной группой в условиях строгой секретности. Он был уверен в себе, но не мог на 100% утверждать, что всё пройдёт гладко.
Участники шоу «Вокальный Китай», сумевшие попасть в десятку сильнейших конкурсантов страны, не обязательно являлись 10 по-настоящему сильнейшими исполнителями среди всех участников шоу. Но всё же право стоять сегодня на этой сцене получили далеко не заурядные личности.
Например, в вокальной зоне Санья соперница Лу Чэня Си Цзя представляла для него огромную угрозу.
Никто не мог точно утверждать, что остальные 9 конкурсантов не используют похожие козыри!
Поэтому, несмотря на то, что Лу Чэнь со стороны казался спокойным, на самом деле он находился в состоянии полной боевой готовности. Он старался несильно напрягаться, но и несильно расслабляться.
Время незаметно утекало. Мгновенно наступило 19:30.
Официально начался общенациональный финал шоу «Вокальный Китай»!
По сравнению с предыдущими состязаниями в других телестудиях финал в этой телестудии начался намного красочнее и мощнее. Огромный светодиодный экран ярко выделялся на заднем плане и вместе с искусственным освещением прямо-таки слепил глаза.
Ведущих теперь стало двое. Пользуясь пафосными словами, они легко создали воодушевляющую обстановку.
Получив приглашение от обоих ведущих, Тань Хун и Чэнь Фэйр вышли по отдельности на сцену и исполнили свои известные произведения.
С тех пор, как начались отборочные матчи в столичной вокальной зоне, две известные в кругах поп-музыки суперзвезды постоянно исполняли обязанности членов жюри, но сейчас они впервые выступали на сцене. Несомненно, это был большой сюрприз для всех зрителей.
Тем более в течение последних лет Тань Хун нигде особо не светился, не соглашаясь на коммерческие выступления, поэтому действительно очень редко выпадал шанс увидеть его на сцене и услышать его пение.
Суперзвезда всегда останется суперзвездой. Старое классическое произведение «Блудный сын» благодаря эмоциональному пению Тань Хуна опьянило 3 тысячи зрителей. В итоге все начали хором подпевать. Атмосфера накалилась до предела!
Чэнь Фэйр тоже не разочаровала зрителей. Своим природным голосом она спела известную песню «Сладкие воспоминания», позволив слушателям невольно вернуться в самые прекрасные времена.
Две суперзвезды легко завладели вниманием публики!
Только Тань Хун и Чэнь Фэйр уже давно сполна насладились славой и не стремились к такому вниманию. Несмотря на просьбы зрителей выступить на бис, они все равно уселись за судейский стол.
Потому что сегодняшняя сцена принадлежала 10 сильнейшим конкурсантам шоу «Вокальный Китай»!
Порядок выхода 10 участников уже давно был установлен. Первой на сцену вышла Му Сяочу.
В последнем состязании конкурсного турне по стране Чжан Цзюньхуа проиграл одному из 10 сильнейших конкурсантов Санья – Линь Мэйжу. Поэтому из конкурсантов столичной вокальной зоны остались лишь Лу Чэнь и Му Сяочу.
Полагаясь на сладкий голосок и девичью непорочность, Му Сяочу хоть и не выступала на шоу так же незаурядно, как Лу Чэнь, однако сумела преодолеть все препятствия и дойти до финала.
Даже её фанатам это казалось невероятным. Они обсуждали это событие в блогах, социальных сетях и на форумах.
Естественно, они её нахваливали.
Поддержать Му Сяочу в финальном состязании приехали её родители. Лу Чэнь первым делом поздоровался с ними.
Сегодня она исполняла песню под названием «Тянь-шаньский лотос».
Песня «Тянь-шаньский лотос» вовсе не являлась известным произведением, но она требовала от исполнителя достаточно сильных вокальных данных. Если не хватит дыхания, то можно было легко опозориться. Многие исполнители так и не осмелились исполнить её.
Ради этой песни Му Сяочу, вне всякого сомнения, упорно занималась!
Лу Чэнь пристально следил за ней через большой жидкокристаллический телевизор, висевший на стене, и видел, как она заливалась потом.
Однако эта нежная, как ива, девушка никого не разочаровала. Она детально раскрыла особенности своего голоса посредством этой песни и полностью показала все свои вокальные способности.
Если говорить о недостатках, то она слегка недотягивала до самых высоких нот, поэтому немного уступала оригинальному исполнению.
Но все равно этого было достаточно, чтобы поразить зрителей.
Как только песня закончилась, раздались бурные аплодисменты. Многие зрители повставали со своих мест.
Лу Чэнь тоже встал.
Но сделав несколько хлопков, он вдруг заметил, что сидевшая напротив него Лу Си уставилась в мобильный телефон и выглядела как-то странно.
Лу Чэнь невольно спросил: «Сестра, в чём дело?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 134: Мои мечты**

134. Мои мечты
Лу Си нахмурилась, показав недовольное выражение лица, словно что-то не обрадовало её.
Но услышав вопрос Лу Чэня, она сразу же убрала мобильный телефон: «Неважно, тебе незачем волноваться!»
Лу Чэнь покачал головой, сказав: «Сестра, так ты меня ещё больше заставляешь беспокоиться».
Лу Си непременно столкнулась с чем-то, что имело отношение к Лу Чэню, иначе бы не вела себя так.
Он знал, как воздействовать на старшую сестру.
Лу Си беспомощно уставилась на него и передала ему мобильный телефон: «Один занудный тип…»
Взяв телефон и просмотрев то, что было на экране, Лу Чэнь быстро всё понял.
На экране телефона Лу Си была изображена блог-платформа Волна, причём блог Чжуан Хао.
Этот музыкальный критик и редактор модного журнала «Очарование» в 3 часа дня выложил пост в блоге, в котором дал оценку популярной в последнее время в интернете песне под названием «Детское сердце в погоне за мечтой».
Чжуан Хао написал в посте, что эта песня довольно неплохо звучала, имела воодушевляющие и захватывающие слова, а исполнитель показал приемлемый уровень вокальных навыков, поэтому было вполне логично, что это произведение набрало такую популярность.
Но! Стоило обратить внимание на это “но”!
Но Чжуан Хао не мог согласиться с границами мышления автора-исполнителя, потому что последний ещё до исполнения этой песни публично заявил в прямом телевизионном эфире, что мечтал заработать денег, причём заработать много, много денег!
Разве это не смешно?
Безусловно, деньги важны, но мечта молодого человека должна упираться не в деньги, а в более высокие нравственные ценности.
Разве плоха погоня за музыкальной мечтой?
Этот пост содержал примерно 150 слов. В нём ни разу не упоминалось имя Лу Чэня, но при этом его жёстко раскритиковали.
Ключевым моментом являлось то, что ради сравнения была установлена связь между словами Лу Чэня, которые он когда-то произнёс в финальном состязании в столичной вокальной зоне, и исполненной в вокальной зоне Санья песни «Детское сердце в погоне за мечтой». Чжуан Хао высмеивал зацикленную на деньгах мечту Лу Чэня, заявляя о его неправильных нравственных ценностях, поэтому из Лу Чэня не следовало делать кумира молодёжи!
В конце поста Чжуан Хао прикрепил видео с тех двух состязаний.
Вот что называется “образованному человеку не нужен нож, чтобы совершить убийство”. Будучи музыкальным критиком и редактором журнала, Чжуан Хао владел острым пером. Его литературное мастерство находилось на довольно высоком уровне. Он крепко ухватился за слабое место Лу Чэня и совершил мощную атаку на него, превратив его в морального разложенца!
Кто-то переслал этот пост Лу Чэню FMX, и в результате его прочитала Лу Си.
В настоящее время на блог Лу Чэня были подписаны 4,2 миллиона человек. Оставалось немного до 5 миллионов, тогда он станет VIP-пользователем. Но тот факт, что на него всего за месяц подписалось огромное количество человек, уже заслуживал внимания.
Блог-платформа Волна являлась чрезвычайно важной площадкой для распространения рекламы. Даже совсем начинающие, никому не известные звёзды создавали блоги и публиковали различные посты, чтобы раскрутиться и поднять себе имидж и репутацию. Поэтому, будучи агентом Лу Чэня, Лу Си придавала большое значение этой блог-платформе и лично ей занималась.
Тем более Лу Чэнь уже два раза подвергся чёрному пиару. У Лу Си теперь был острый нюх на подобные вещи.
Сперва на кастинге шоу «Сильнейший автор-исполнитель» Чжуан Хао умышленно поставил в затруднительное положение Лу Чэня и совместными усилиями с остальными двумя членами жюри выкинул его из шоу. Затем это всплыло наружу, и спутниковое телевиденье Сяннань отказалось сотрудничать с Чжуан Хао, который окончательно потерял лицо.
Было бы очень странно, если бы этот тип не держал зла на Лу Чэня!
Но сейчас обстоятельства поменялись. У Чжуан Хао была совсем дурная репутация, поэтому ему не стоило стараться как-либо очернить Лу Чэня, так как таким способом он только выставил бы себя круглым дураком.
Пост был опубликован в 3 часа дня и к настоящему моменту набрал 200 репостов, а лайкнули его всего лишь 75 человек. Впрочем, к его посту набралось больше тысячи комментариев – все поносили Чжуан Хао!
Сетевой тролль Су: А сам-то ты строго соблюдаешь морали?
Миска с лапшой и говядиной: Это месть Лу Чэню? Отвечай. Сколько на этот раз тебе заплатили?
Научная электромагнитная пушка: Детское сердце в погоне за мечтой – отличная песня, которую никогда не устанешь слушать. А тебе надо ещё учиться и учиться троллить!
Табачный пепел HK: Что такого плохого в том, чтобы мечтать заработать денег? Как ты без денег прокормишь себя?
BOBO: Ай, как хорошо сказал. Держи 5 фэней. Продолжай в том же духе!
Большая акула 777: Это самый забавный пост, что я читал в этом году. У автора ещё сохранилось чувство собственного достоинства!
Кошка: Хе-хе, одного раза причинить вред человеку тебе было недостаточно, захотел ещё раз очернить его. Совсем совесть потерял. Не боишься, что как выйдешь из дома, тебя собьёт автомобиль?
Я хочу риса: Что такого в том, чтобы заработать денег? Я мечтаю заработать много, много денег. Будешь и меня теперь критиковать?
Каждый год мне 18 лет: Руководители журнала Очарование, приглядите за своим пёсиком, а то он снова кусается.
Фан Цзыцзай: Пожалуйста, катись к чёрту…
Не считая небольшого количества посторонних людей, кто не знал подлинного положения вещей, 90% комментаторов ругали Чжуан Хао. Должно быть, здесь отсутствовали преданные фанаты Лу Чэня, иначе бы они уже давно зафлудили весь блог Чжуан Хао.
Большая часть людей, поносивших Чжуан Хао, слышала и любила песню «Детское сердце в погоне за мечтой». Они испытывали глубокое отвращение к Чжуан Хао, который насильно старался очернить Лу Чэня, и сами решили помочь Лу Чэню произвести ответный удар.
А люди, знавшие о вражде Лу Чэня и Чжуан Хао, стали ещё больше презирать последнего – этот человек, в котором отсутствовала какая-либо нравственность, вдруг посмел нагло в этом винить другого человека. Нет ничего хуже, чем лицемерие!
Чтобы выразить своё презрение, многие резко осуждавшие Чжуан Хао пользователи донатили ему 5 фэней. (\*фэнь – минимальная денежная единица, равная 0,01 юаней; по сути тоже же самое, что наша копейка\*)
Таким способом люди высмеивали этот пост, который представлял для них ценность всего в 5 фэней.
Поэтому Чжуан Хао заработал неожиданно много юаней!
Читая комментарии, Лу Чэнь не мог сдержать ликования. Он показал самые эпичные комментарии Лу Си: «Сестра, незачем сердиться. Посмотри, все его ругают, так что на меня этот пост никак не повлияет».
Не более чем клоун, из-за которого не стоило гневаться.
Чжуан Хао только и добивался того, чтобы Лу Чэнь вступил с ним в перепалку.
Именно эту цель ставил себе Чжуан Хао!
Только в прошлый раз после того, как Столичное спутниковое телевиденье заступилось за Лу Чэня, все гневные речи в адрес Лу Чэня на блог-платформе Волна мигом прекратились. Теперь никто из известных и влиятельных блогеров не стал подливать масла в огонь. Недавний пост Чжуан Хао не сумел поднять даже небольшую шумиху.
Чжуан Хао, вне всякого сомнения, сам хотел устроить скандал, чтобы пропиарить себя за счёт Лу Чэня и заодно свести с ним счёты.
Он старался сделать это изо всех сил.
К сожалению, никто не отреагировал так, как ему хотелось.
Лу Си, конечно, не смогла так легко это проигнорировать.
Она просто не ожидала, что шоу-бизнес настолько сложен.
Встречавшиеся то и дело трудности невольно заставили старшую сестру чувствовать тревогу за будущее Лу Чэня.
Чэнь Цзяньхао вместе с сестрицей На подошёл к Лу Чэню, чтобы узнать, в чём дело.
Разузнав обо всём, Чэнь Цзяньхао улыбнулся и взглянул на подавленную Лу Си: «Таков шоу-бизнес. Он никогда не был чист. Лу Чэнь не вмешивается ни в какие грязные дела, поэтому у тех, кто пытается его очернить, ничего не выйдет».
«Тебе незачем слишком тревожиться. Каждая звезда на своём пути получения известности сталкивается с подобными вещами. Стоит Лу Чэню добиться достаточно высокого авторитета, и ему больше не нужно будет опасаться никаких явных или скрытых законов шоу-бизнеса».
Лу Чэнь кивнул. Он, естественно, понимал, что, чтобы ковать железо, нужно самому быть сильным.
Чэнь Цзяньхао добавил: «Как бы крепко ни цеплялся за тебя Чжуан Хао, ты можешь дать ему ответный удар своим выступлением!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Спасибо за наставление, братец Цзяньхао».
Чэнь Цзяньхао похлопал его по плечу и приободрил: «Задай жару. Ты непременно станешь победителем!»
Финальное состязание до сих пор продолжалось в зрительном зале.
Один за другим выходили на сцену 10 сильнейших конкурсантов страны. Все они выкладывались по полной, стараясь произвести на зрителей и жюри максимальный эффект.
Несметное количество зрителей, сидевших перед экранами телевизоров и компьютеров, наслаждалось этим ожесточённым финалом.
Канал Лу Фэя на [WhaleTV] тоже был крайне оживлённым.
С тех пор, как Лу Чэнь принял участие в конкурсном шоу «Вокальный Китай», количество подписчиков и зрителей на канале Лу Фэя безустанно росло.
Хоть и ходило мнение, что это происходило из-за участия Лу Чэня в шоу, однако зачастую стримы вёл Ли Фэйюй, и их все равно смотрело необычайно много людей.
А этим вечером так тем более проходил финал. [WhaleTV] впервые в жизни сделало на главной странице важнейшую рекомендацию!
Обычно руководство сайта возражало против того, чтобы стримеров ко контракту подменивали другие люди на стриме. Если подобное вдруг произошло всего несколько раз, то руководство ещё могло закрыть на эта глаза. Всё-таки всякое в жизни случалось.
Но, если стримера по контракту постоянно подменяют другим человеком, то руководство сайта будет вынуждено подвергнуть наказанию стримера. Может даже дойти до расторжения договора.
Но совсем другая ситуация была с Лу Чэнем. Будучи новой звездой, которая произошла из [WhaleTV], он своими успехами на шоу «Вокальный Китай» возвысил и прорекламировал сам сайт.
Поэтому размещённая этим вечером во время финала на всю главную страницу рекомендация считалась вполне обоснованной.
Невероятно броское объявление привело на канал Лу Фэя огромный поток людей!
Количество подписчиков уже составляло более миллиона. Трансляцию смотрело более 1,7 миллиона человек. При этом зрителей постоянно становилось всё больше и больше!
Этот канал побил свои старые рекорды.
Комментарии прибывали, подобно приливу. Сыпался целый град рыбных шариков!
Ли Фэйюй находился в таком возбуждении, что сорвал голос. Он изо всех сил старался разгорячить зрителей.
Фанаты Войска Лу страстно желали выхода Лу Чэня на сцену и надеялись, что он в конечном счёте заполучит лавровый венок.
Несмотря на то, что Чэнь Цзяньхао отсутствовал в Красодневе, там на большом экране, висевшем на сцене, проигрывался прямой эфир состязания.
В родном городе Лу Чэня Биньхае Фан Юнь и Лу Сюэ уже давно сидели в гостиной, ожидая выступления Лу Чэня…
В 21:05 закончил выступать девятый конкурсант.
Лу Чэнь последним выходил на сцену.
Выйдя на сцену, он поклонился и поприветствовал всех: «Всем привет. Здравствуйте, уважаемые члены жюри. Я исполнитель Лу Чэнь!»
Взоры всех 3 тысяч зрителей в зале сосредоточились на Лу Чэне. Зал быстро успокоился.
«Здравствуй, Лу Чэнь. Вот мы снова и встретились».
Улыбнувшись, Чэнь Фэйр спросила: «Позволь узнать, что ты чувствуешь, стоя сегодня вечером на этой сцене?»
Поразмыслив, Лу Чэнь ответил: «Я многое чувствую. Во время прошлого финала в столичной вокальной зоне я как-то сказал, что мечтаю заработать денег. Заработать много, много денег!»
В глазах Чэнь Фэйр промелькнул блеск: «А сейчас у тебя поменялась мечта?»
«Нет!»
Лу Чэнь решительно покачал головой из стороны в сторону: «Моя мечта не поменялась, потому что, заработав деньги, я помогу своей семье рассчитаться с долгами. Я сделаю так, чтобы члены моей семьи прожили счастливую жизнь; сделаю так, чтобы моей матери не пришлось круглые сутки работать в поте лица».
«Поэтому я хочу заработать много, много денег!»
«У меня также появилась ещё одна новая мечта – чтобы во всём мире люди услышали мою песню».
«И чтобы они запомнили моё имя…»
«Я стою здесь ради того, чтобы осуществить свои мечты!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 135: Ярчайшая звезда**

135. Ярчайшая звезда
«Моя мечта не поменялась…»
«Потому что, заработав деньги, я помогу своей семье рассчитаться с долгами…»
«Я сделаю так, чтобы члены моей семьи прожили счастливую жизнь; сделаю так, чтобы моей матери не пришлось круглые сутки работать в поте лица».
«Поэтому я хочу заработать много, много денег!»
Когда решительный голос Лу Чэня раздался из динамиков жидкокристаллического телевизора, висевшего на стене, и влился в уши Лу Си, глаза старшей сестры внезапно наполнились блестящими слезами.
Приехав из Биньхая в столицу, она собственными глазами увидела, как усердно Лу Чэнь зарабатывал деньги, и поняла, сколько ему пришлось пережить.
Чэнь Цзяньхао однажды приватно общался с Лу Си. Он сообщил ей, что, когда Лу Чэнь впервые пришёл в его бар на подработку, тот всегда вёл себя очень прилежно, почти никогда не опаздывая на работу.
Чтобы заработать побольше чаевых, Лу Чэнь работал усерднее остальных официантов, потому что он каждый день так уставал, обслуживая клиентов, что не мог разогнуть спину, а также зачастую поздно вечером спешил на последний поезд в метро, чтобы вернуться в съёмную квартиру.
И он жил в месте, где никогда не было видно солнца – арендовал дешёвое помещение на цокольном этаже.
Впоследствии Лу Чэнь стал выступать на сцене. Чтобы устранить свои недостатки, он изо всех сил упражнялся в игре на гитаре. Пусть даже и разрешалось играть медиатором, он все равно играл пальцами, сдирая кожу до крови.
Сейчас он уже мог свободно исполнять на гитаре народные песни, что считалось основой гитарного мастерства. В дальнейшем его гитарная техника резко развилась.
Чэнь Цзяньхао хотел помочь Лу Чэню, так как был тронут его энтузиазмом.
В этот момент та отчуждённость, которая Лу Си испытывала к Лу Чэню, незаметно пропала.
Теперь Лу Чэнь уже больше не был тем незрелым ребёнком!
Какие ещё основания имела Лу Си, чтобы предвзято относиться к Лу Чэню?
Он – её младший брат.
В зале телестудии раздались аплодисменты.
Несмотря на то, что нынешние эстрадные шоу претерпели крупные изменения по сравнению с тем, что было раньше, и от конкурсантов больше не требовалось выдумывать какие-либо грустные истории из своей жизни, однако, когда участники рассказывали о своих мечтах и фантазиях, они, естественно, произносили пафосные или трогательные речи, пытаясь тем самым растрогать зрителей и заработать их симпатии.
С тех пор, как Лу Чэнь принял участие в конкурсном шоу «Вокальный Китай», он постоянно с помощью своих блестящих талантов и выдающихся оригинальных произведений одерживал победы.
Лу Чэнь никогда не бросался пустыми речами и не рассказывал о своём прошлом. Он даже сообщил, что мечтал заработать денег.
Сейчас все понимали, что его мечта была самой искренней!
3 тысячи зрителей бурно зааплодировали, чтобы похвалить Лу Чэня за его искренность. Все были восхищены его честностью.
Чэнь Фэйр была растрогана: «Надеюсь, твои мечты осуществятся. Я верю, что они непременно осуществятся!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Спасибо!»
Тань Хун кивнул головой: «Тогда начинай своё представленье!»
Лу Чэнь сделал глубокий вдох, подавив бурные переживания в его душе, и настроил себя на один позитив.
Затем он вполоборота обернулся к аккомпанирующей музыкальной группе и показал ей большой палец – можно начинать.
Тут же раздалось музыкальное вступление.
Лу Чэнь запел!
Держа в руках гитару, он стал перебирать металлические струны.
Зал быстро затих. Освещение вокруг незаметно погасло. На чёрном куполе, что был над головами зрителей, начали мерцать бесчисленные звёзды. Складывалось ощущение, что смотришь на красивейшее звёздное небо глубокой ночью.
«Ярчайшая звезда на небе ночном,
Слышишь ли ты
Бесконечные вздохи одиноких людей,
Что взирают на тебя снизу.
Ярчайшая звезда на небе ночном,
Помнишь ли ты
Спутника моего,
Чей силуэт растаял на ветру.
Молюсь о том, чтобы разум чистый иметь
И глаза, способные лить слёзы.
Дай мне смелости, чтоб вновь поверить
И взять в объятия тебя, переступив через ложь!
Когда теряю смысл жизни я,
Когда блуждаю в темноте я,
Ох, ярчайшая звезда на небе ночном,
Прошу, веди меня ты за собой~
……»
На огромном экране, висевшем позади Лу Чэня, был изображён ослепительный космос.
А также всплывали слова песни.
«Ярчайшая звезда на ночном небе»\* – оригинальное произведение, которое приготовил Лу Чэнь к этому финальному состязанию.
В этом произведении пелось о молодых фантазиях Лу Чэня, а также о смелости, самоуверенности и боевом духе, которые были присущи молодым людям. Лу Чэнь демонстрировал таким же юным сердцам, как и он сам, силу горячей любви!
В песни говорилось о стремлениях. К чему бы мы ни стремились, впереди будет ярчайшая звезда, которая покажет нам путь. Нужно всегда верить, что существует такой свет.
Потому что в жизни всегда есть вещи, из-за которых стоит беспокоиться и которые могут нас растрогать.
«……
Ярчайшая звезда на небе ночном,
Знаешь ли ты,
Где теперь мой спутник.
Ярчайшая звезда на небе ночном,
Важно ли тебе,
Наступит сперва рассвет или произойдёт нечто неожиданное.
Уж лучше я оставлю боль всю в моём сердце,
Чем твои глаза забуду.
Дай мне смелости, чтоб вновь поверить
И взять в объятия тебя, переступив через ложь!
Когда теряю смысл жизни я,
Когда блуждаю в темноте я,
Ох, ярчайшая звезда на небе ночном,
Прошу, освети мне путь~
……»
В зале телестудии стояла поразительная тишина.
Это вовсе не была многозначительная тишина, как могло показаться со стороны. Все молчали, никто не разговаривал. 3 тысячи зрителей в зале спокойно и внимательно слушали голос Лу Чэня, который трогал за душу.
Они получили настолько мощные эмоции, что их тела дрожали!
В этой песне Лу Чэнь полностью раскрыл характерные особенности тембра своего голоса.
Он свободно менял высоту своего голоса. А в той части произведения, где приходилось исполнять высокие ноты, его голос не резал слух слушателям, наоборот, услышав его, все слушатели, будто поражённые током, покрывались мурашками.
С другой стороны, гитара Лу Чэня идеально сочеталась с аккомпанементом музыкальной группы, детально подчёркивая незаурядную мелодию композиции и не оставляя никакого неприятного осадка!
Все присутствующие в зале люди, а также множество зрителей, сидевших перед экранами телевизоров и компьютеров, в первые услышали эту песню. Абсолютно все они были тронуты до глубины души.
Разные люди могли вкладывать разный смысл в эту песню, которая могла символизировать любовь, а могла символизировать родственные чувства и даже дружбу. Именно внутреннее содержание этого произведения и являлось его наимощнейшей притягательной силой!
Песня как бы сообщала, что даже если ты в тупике, нужно смело искать надежду; даже если у тебя самый безнадёжный период в жизни, нужно научиться сталкиваться с любыми трудностями.
Из-за молодости мы вели себя высокомерно;
Из-за молодости мы постепенно набирались опыта.
Но в какой бы ситуации мы ни оказались, мы должны придерживаться чистых помыслов, слушаться внутреннего голоса и искать направление, в котором стоит двигаться нашей жизни!
Лу Чэн исполнял песню «Ярчайшая звезда на ночном небе» не только ради себя, но и ради всех остальных.
«Ярчайшая звезда на небе ночном,
Слышишь ли ты
Бесконечные вздохи одиноких людей,
Что взирают на тебя снизу!»
Отзвуки музыкальных инструментов ещё витали в воздухе.
Тань Хун первым встал, уставившись на Лу Чэня, и изо всех сил захлопал в ладоши!
А затем то же самое сделали Чэнь Фэйр, Линь Чжицзе, Чжэнь Чжэнь…
И 3 тысячи зрителей в зале.
Аплодисменты раздавались в одном ритме, как будто их заранее отрепетировали. Эти аплодисменты глубоко запали в душу!
Но по-настоящему хорошая песня заслуженно получила такую славу!
Лу Чэнь выпустил из рук гитару, кусая губы. На его лице показалась радостная улыбка. Он низко поклонился.
«Спасибо, что выслушали мою песню».
Аплодисменты больше не были ритмичными. Они вдруг разбушевались, подобно поднявшему урагану. Звуки хлопков ударялись в окружающие стены и купол, заставляя всё многоэтажное здание резонировать!
В закулисье немало конкурсантов и людей из группы поддержки аплодировали и кричали “браво” этому сильному конкурсанту.
Песня Лу Чэня покорила не только всех зрителей в зале, но и всех участников шоу.
Никто не завидовал ему, все были согласны, что Лу Чэнь заслуженно получил одобрение!
Лу Си с глупым видом смотрела на Лу Чэня через экран телевизора. Слёзы, что накопились в её глазах, наконец-то потекли по лицу.
В данный момент ей уже было неважно, победит ли Лу Чэнь в финале.
Аплодисменты в зале продолжались ровно 2 минуты.
После того, как они затихли, Тань Хун произнёс: «Ярчайшая звезда на ночном небе – лучшая песня, которую я услышал этим вечером».
«Не хочу слишком много болтать, просто поставлю тебе 10 баллов, потому что выше оценку поставить нельзя!»
Чэнь Фэйр, Линь Чжицзе и Чжэнь Чжэнь тоже поставили 10 баллов…
Ослепительные цифры быстро вспыли на большом экране. Получилась самая высокая оценка, которую поставили члены жюри сегодня вечером.
40 баллов!
Несмотря на то, что ещё не были объявлены конечные результаты, однако уже можно было не беспокоиться о том, кто станет победителем.
Пусть даже остальные 9 конкурсантов выступили весьма незаурядно, всё же они исполняли каверы на чужие песни, а Лу Чэнь не только не уступил другим соперникам в вокале, но и исполнил совершенно новое оригинальное произведение.
Эта новая песня вполне могла стать классическим произведением!
Ярчайшая звезда на небе…Лу Чэнь, несомненно, стал ярчайшей звездой сегодняшнего вечера.
Никто не мог уже обойти Лу Чэня!
Да никто в этом и не сомневался.
Подобные ситуации редко встречались в конкурсных шоу.
Находившаяся дома в Биньхае Лу Сюэ, обнимая Фан Юнь, прыгала и кричала. Она была так взволнована, что не могла контролировать себя.
Фан Юнь не обращала внимания на галдёж Лу Сюэ, а пристально следила за Лу Чэнем, которого показывали в прямом эфире.
Это её ребёнок!
В Красодневе клиенты изо всех сил хлопали по столам, громко смеялись и поднимали бокалы.
Пиво в бокалах колыхалось, вздымалась белая густая пена.
На канале Лу Фэя миллионы фанатов уже во всю праздновали финал. Комментарии на экране появлялись с бешеной скоростью. Даже сервера на [WhaleTV] с трудом обрабатывали информацию на этом канале!
«Мы – победители!» «Мы – сильнейшие!» «Ура!»
Огромное множество членов Войска Лу прислало рыбные шарики, которые они накопили за выполнение различных заданий. Многие даже накопили на авианосцы, чтобы от лица сообщества поздравить Лу Чэня с победой в первом сезоне шоу Столичного спутникового телевиденья «Вокальный Китай».
А ранее они через интернет, SMS и по телефону отдали большое количество голосов за Лу Чэня.
Они могли гордо заявлять, что внесли свой вклад в эту победу!
В прямом эфире закончился подсчёт голосов. Ведущий начал объявлять участников, начиная с того, кто занял десятое место, и заканчивая победителем.
«Победителем в первом сезоне шоу «Вокальный Китай» объявляется…»
«Лу Чэнь!»
\* Песня 《夜空中最亮的星》Автор слов и музыки: 逃跑计划
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=fzuy63eCUKc

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 136: Две стороны**

136. Две стороны
Когда Лу Чэнь вернулся на съёмную квартиру, уже была поздняя ночь.
После того, как завершился финал шоу «Вокальный Китай», и Лу Чэнь стал чемпионом, он вместе с остальными отправился в Красоднев праздновать это событие. Весёлые гулянья продолжались до наступления полночи.
Он окончательно расслабился и выпил очень много алкоголя, поэтому, его, находившегося в полусознательном состоянии, проводила до дома Лу Си.
Добравшись до съёмной квартиры, Лу Чэнь более-менее протрезвел: «Сестрица, зачем ты привела меня сюда?»
Лу Си раздражённо ответила: «Если бы не проводила досюда, неужели я бы оставила тебя одного в рабочей студии?»
За пьяным человеком действительно нужен был глаз да глаз. Лу Си, естественно, не могла оставить Лу Чэня одного.
Она не ожидала, что Лу Чэнь был способен так много выпить. Удивительно, что он ещё находился в сознании.
Находясь в баре, она и впрямь видела, как её младшему брату люди то и дело наливали алкоголь, но этим вечером все так горячо радовались, что было просто неудобно запрещать Лу Чэню выпивать, чтобы не испортить никому настроение. И всё же она испытывала беспокойство за него.
Теперь же, увидев, что Лу Чэнь стал трезветь, она в целом успокоилась.
Если бы она раньше знала, что такое произойдёт, то точно бы оставила его в рабочей студии!
Лу Чэнь расхохотался: «Тогда посплю на диване».
Эту квартиру, которая предназначалась для одного человека, изначально снимал Лу Чэнь, а по прибытии Лу Си в столицу он уступил ей это жильё.
Лу Си, зажав нос, произнесла: «Сперва иди помойся, от тебя несёт алкоголем!»
Лу Чэнь схватился за свою одежду и понюхал, но так и не учуял запах алкоголя: «Э, моя сменная одежда осталась в студии».
Лу Си раздражённо сказала: «Я по дороге купила тебе…»
По пути домой она сразу подумала про одежду. К счастью, торговля в столице была высоко развита. Некоторые супермаркеты ночью были открыты.
Лу Чэнь почесал голову. Он действительно слегка переусердствовал с алкоголем, раз не заметил покупки.
Не выдержав, Лу Си всунула Лу Чэню пакет и стала подталкивать его к ванной комнате: «Быстрей иди мойся!»
Усмехнувшись, Лу Чэнь схватил пакет и пошёл мыться.
Приняв приятный горячий душ, он смыл с себя запах алкоголя и избавился от похмелья, а переодевшись в чистую одежду, почувствовал себя бодро и уютно.
Несмотря на то, что он постоянно много работал и даже принимал участие в шоу, он все равно ежедневно, не взирая на погоду, ходил на зарядку.
Спустя несколько месяцев упорных физических тренировок организм Лу Чэня стал заметно мускулистым, на животе уже виднелись очертания кубиков пресса. Он не только был полон энергии, но и даже мог теперь выпивать намного больше алкоголя.
«Иди ешь…»
Пока Лу Чэнь мылся, его старшая сестра приготовила ему на кухне лёгкую закуску перед сном.
Это была тарелка с лапшой, яичницей с помидорами и несколькими луковыми кольцами. Еда не только вкусно пахла, но и выглядела аппетитно.
Полностью забитый сегодня алкоголем живот Лу Чэня к настоящему моменту уже совершенно опустел. В животе бурлило от голода. Лу Чэнь без всяких церемоний уселся, взял палочки и практически мгновенно опустошил всю тарелку!
Похлопав себя по животу, он довольно рыгнул: «Наелся».
Иметь семью, иметь члена семьи под рукой – действительно было здорово!
Лу Си всё это время следила за тем, как он поест, после чего произнесла: «Иди отдыхать, я помою посуду».
Лу Чэнь кивнул: «Спасибо, сестрица».
Лу Си ничего не ответила. Её взгляд лишь стал чуть нежнее.
Лу Чэнь вдруг почувствовал себя слегка некомфортно. У него зачесалось в ухе, поэтому он невольно поковырял в нём мизинцем.
Во время шоу в это ухо был постоянно встроен беспроводной наушник.
«Зуд в ухе?»
Лу Си сказала: «Я помогу тебе почистить ухо. Ложись на диван».
Лу Чэнь сначала хотел ответить, что не стоит беспокоиться, но, когда сестра встала, слова застряли в горле.
Лу Си достала из своей сумочки инструменты. Она сперва заставила Лу Чэня лечь на диван, положив его голову на свои колени, а затем под светом лампы стала чистить ему ухо.
Поначалу Лу Чэнь испытывал неописуемое напряжение, потому что старшая сестра уже давно не проявляла такой ласки к нему.
Но вскоре он расслабился.
Он вспомнил детство, когда сестра ему точно так же прочищала уши.
Только вот когда отношения между братом и сестрой стали охладевать, когда между ними успела появиться отчуждённость? Лу Чэнь в самом деле не мог этого вспомнить.
Но прочистка уха действительно проходила с комфортом!
Оба человека не разговаривали. Маленькая гостиная наполнилась атмосферой лёгкого уюта.
Лу Си осторожно выковыривала ушную серу, как вдруг тихо спросила: «Ты с Е Цзы расстался?»
Только спустя мгновенье Лу Чэнь отреагировал. У него был неловкий вид: «Сестрица, мы и в отношениях-то не состояли».
Он и Е Цзытун, несомненно, испытывали друг к другу симпатию, однако эта симпатия так и не переросла в настоящую любовь, наоборот, с течением времени из-за того, что они находились на расстоянии друг от друга, она переросла в блеклые воспоминания и грусть.
Лу Чэню было жаль, но он не сокрушался по этому поводу, потому что это были ненастоящие отношения.
Пережив так много всего, Лу Чэнь сомневался, наберётся ли он ещё когда-нибудь смелости кого-то сильно любить.
Он сказал: «Когда закончился финал, она отправила мне SMS, поздравив меня с победой».
Помолчав немного, Лу Си произнесла: «Е Цзы – хорошая девушка. Постарайся не ранить её».
Она ясно понимала, как сильно трудился Лу Чэнь в последнее время и что у него совершенно не хватало времени на ухаживания.
А если быть точнее, Лу Чэнь сам не хотел ни с кем встречаться.
Огромный, как гора, семейный долг давил на него.
Так же, как и на Лу Си.
Она могла понять душевные раны Лу Чэня, и ей было жаль его.
Ведь Е Цзы – такая хорошая девушка.
Лу Си стала ещё нежнее чистить ухо.
«Ага».
Отозвался Лу Чэнь. На него незаметно нашла усталость. Его веки будто налились свинцом.
Закрыв глаза, Лу Чэнь погрузился в глубокий сон, вскоре начав издавать лёгкий храп.
Он так ужасно устал.
Лу Си тихо подождала, пока Лу Чэнь заснёт крепким сном.
Затем она взяла подушку и подложила её вместо своих коленей, на которых лежала голова Лу Чэня.
После чего она укрыла его тонким одеялом, выключила свет и пошла отдыхать в свою комнату.
Стояла глубокая ночь.
Гостиная погрузилась во мрак. С улицы через окно пробивался очень тусклый свет.
Лу Чэнь перевернулся на другой бок, приняв ещё более удобную позицию для сна.
Он спал очень крепко, находясь в полном расслаблении.
В глубине души знакомый голос подсказывал Лу Чэню, что он вместе с сестрой уже по-настоящему примирились…
Поэтому он чувствовал себя так спокойно.
……
На рассвете. Город Биньхай.
Фан Юнь очень рано встала, быстро умылась и позавтракала, после чего приготовилась идти в супермаркет.
Сегодня была суббота. В этот день в находившемся недалеко от жилого микрорайона Дунбин супермаркете Большое Счастье проводились промоакции. Зачастую мясо и овощи там сто́яли намного дешевле, чем на базаре, поэтому домохозяйки постоянно ходили в супермаркет, покупая всё нарасхват.
Но, если прийти поздно, то товары, на которые назначили скидку, могли быть все скуплены. Даже если что-то и останется, это, скорей всего, будет порченый товар.
Сегодня Фан Юнь находилась в хорошем настроении, поэтому она хотела купить побольше продуктов. Ради такого дела она специально запаслась двумя большими хозяйственными сумками.
Перед выходом на улицу, она испытала небольшое беспокойство. Поразмыслив немного, она открыла дверь в маленькую комнату.
В комнате до сих пор работал кондиционер, дувший довольно холодным воздухом. Лу Сюэ в этот момент, лёжа на кровати, храпела во сне. Половина её туловища торчала из-под одеяла. Лу Сюэ очень напоминала поросёнка, любящего поспать.
«Ох, уж этот ребёнок…»
Посетовала Фан Юнь, после чего нашла пульт и настроила температуру в кондиционере, а затем накрыла одеялом Лу Сюэ.
Фан Юнь легонько шлёпнула по попке Лу Сюэ.
Та в свою очередь сквозь сон недовольно простонала и сжалась калачиком.
Фан Юнь невольно улыбнулась, обернулась и покинула комнату.
Она осторожно закрыла дверь.
Спускаясь по лестнице, Фан Юнь столкнулась с соседкой.
С женой начальника отдела управления сбором налогов в местной налоговой администрации Линя. Жену звали Чжан Мэйлань.
Отдел управления сбором налогов считался главным административным отделом в налоговой администрации, поэтому, в руках начальника Линя, можно сказать, находилась реальная власть. Его вторая жена была слегка высокомерной и всегда равнодушно относилась к Фан Юнь.
Однако сегодня всё обстояло абсолютно по-другому. Увидев Фан Юнь, Чжан Мэйлань улыбнулась и первая поздоровалась: «Сегодня так рано встали? Собираетесь покупать продукты в Большом Счастье?»
Фан Юнь слегка растерялась, но затем живо ответила: «Ага, вы тоже очень рано встали».
Чжан Мэйлань рассмеялась: «Я каждый день встаю рано на утреннюю зарядку, уже привыкла к этому, но сегодня я хотела бы пойти в супермаркет вместе с вами».
Чжан Мэйлань назойливо привязалась к Фан Юнь, но последней было неудобно отказывать, поэтому оставалось только согласиться.
По пути в супермаркет Чжан Мэйлань произнесла: «Сестрица Юнь, вчера по телевизору видела вашего Лу Чэня. Он и впрямь возмужал, да ещё и победил на шоу. Он, должно быть, станет большой звездой!»
Когда речь коснулась о вчерашнем финале шоу «Вокальный Китай», Фан Юнь тоже невольно улыбнулась.
Своим ярким выступлением в этом жизненно важном состязании Лу Чэнь не только заработал похвалы членов жюри, но и покорил бесчисленных зрителей, тем самым получив высочайшую оценку и победив всех соперников.
Будучи матерью Лу Чэня, Фан Юнь действительно чувствовала гордость за своего сына.
После окончания состязания Лу Чэнь позвонил Фан Юнь, а затем она получила ещё немало звонков от родных и близких.
Конечно, в присутствии постороннего человека она по-прежнему вела себя скромно: «Ну, большая звезда – это уж перебор. Лу Чэню просто крупно повезло, а насчёт его будущего пока ничего неизвестно!»
Чжан Мэйлань улыбнулась: «Не скромничайте. Все мои друзья в Feixun твердят, что ваш Лу Чэнь – музыкальный гений и гордость нашего Биньхая. В будущем он точно добьётся крупных успехов!»
Затем она решила повернуть разговор в другое русло, спросив с неким намёком: «А у вашего Лу Чэня сейчас есть подружка?»
Фан Юнь, похоже, кое-что поняла: «Кажется, пока нет».
Чжан Мэйлань изумилась: «Лу Чэнь такой красивый и одарённый, почему у него до сих пор нет девушки? Вот я бы могла его познакомить с одной. Дочь моей старшей сестры учится в столице. Она и характером, и внешностью хороша…»
Фан Юнь потеряла дар речи, так как поняла, что собеседница не просто так льстила, а имела определённую цель.
Фан Юнь сделала вид, что слушает Чжан Мэйлань, и вскоре добралась до супермаркета.
В супермаркете находилось довольно много знакомых людей.
«Сестрица из семейства Лу пришла!»
«Ах, сестрица Юнь, и ты тоже пришла за покупками, вот так встреча!»
«Бухгалтер Фан, должна вас поздравить с тем, что вы родили прекрасного сына, который принёс славу нашему Биньхаю!»
«Лу Чэнь просто потрясающ. Мой сын очень почитает его!»
«Ваш Лу Чэнь действительно возмужал!»
Биньхай являлся маленьким уездным городом. Местное окружение было довольно тесным. Любые значительные и незначительные события моментально распространялись в округе.
Также Фан Юнь проживала в жилом микрорайоне Дунбин, где располагались общежития рабочих из городского финансового управления, государственного налогового управления и налоговой администрации. Уже давным-давно стало известно, что её сын Лу Чэнь принимал участие в шоу «Вокальный Китай».
Многие коллеги Фан Юнь знали Лу Чэня и, естественно, пристально следили за вчерашним финалом.
В результате Лу Чэнь не обманул всеобщих ожиданий, став чемпионом!
Поэтому, увидев Фан Юнь, все стали окружать её и от всего сердца поздравлять.
Собравшаяся толпа людей оттолкнула в сторону Чжан Мэйлань.
Фан Юнь была плотно окружена людьми. Она чувствовала гордость и в то же время была растрогана!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 137: Очень тронут, но вынужден отказать**

137. Очень тронут, но вынужден отказать
28 августа прошёл общенациональный финал шоу «Вокальный Китай».
Рейтинг первого сезона шоу Столичного спутникового телевиденья в тот же вечер составил 6,87%.
Несмотря на то, что не удалось преодолеть рекорд в 7%, однако руководство Столичного спутникового телевиденья все равно осталось очень довольно. Оно не только наметило создание второго сезона в следующем году, но и опубликовало в своём официальном блоге одну поразительную новость.
Чемпион первого сезона шоу станет членом жюри во втором сезоне. Это станет традицией!
А чемпионом первого сезона шоу «Вокальный Китай» как раз являлся Лу Чэнь.
Благодаря этой новости, резко увеличилось количество подписчиков у Лу Чэня на блог-платформе Волна. Также эта новость принесла ему реальную пользу.
К рабочей студии Лу Чэня насчёт расценок обратились две развлекательные компании и одно рекламное агентство. А одна посредническая компания, которая когда-то уже приходила, чтобы наладить отношения, снова явилась в рабочую студия, желая купить песню.
Также руководство сайта Feixun Music попросила Лу Чэня дать интервью!
Поэтому после окончания шоу «Вокальный Китай» у Лу Чэня не только не появилось свободного времени, но и, наоборот, он теперь был ещё больше загружен работой.
Но перед тем, как разобраться со всеми этими делами, Лу Чэнь первым делом собирался принять одного важного клиента – Линь Чжицзе, известного музыканта и музыкального директора лейбла Катапульта, а также одного из четырёх членов жюри на шоу «Вокальный Китай».
Линь Чжицзе выступал от лица лейбла Катапульта.
В кафе Ланьтин, расположенном на верхнем этаже Столичного гранд-отеля, который примыкал к предпринимательской зоне Ланьтянь, Лу Чэнь и Лу Си встретились с этим уважаемым клиентом и его двумя ассистентами.
«Лу Чэнь, ты точно не хочешь ещё раз всё обдумать?»
Линь Чжицзе с серьёзным видом спросил: «Будет крайне жаль, если ты упустишь такой шанс!»
Музыкальному директору лейбла Катапульта было за 40 лет. Он имел худое телосложение, высокий рост и довольно суровое выражение лица. Ему не особо нравилось шутить и много разговаривать.
За пределами кругов отечественной поп-музыки Линь Чжицзе имел небольшую репутацию, зато внутри этого окружения был известен практически каждому человеку.
Когда-то он и сам являлся выдающимся автором-исполнителем, а впоследствии незаметно присоединился к лейблу Катапульта и создал для многих крупных звёзд множество хитовых альбомов. Он прославился своими непревзойдёнными способностями и осмотрительным отношением к работе.
Лу Чэнь познакомился с Линь Чжицзе благодаря шоу «Вокальный Китай». Последний очень восхищался блестящим творческим талантом Лу Чэня, поэтому лично явился, чтобы пригласить того присоединиться к его лейблу.
Линь Чжицзе казалось, что это станет крайне выгодным делом для обеих сторон, если Лу Чэнь подпишет договор с лейблом Катапульта.
Однако Лу Чэнь вежливо отказался.
Лу Чэнь в то же время отказался и от 4 миллионов юаней, предназначавшихся на развитие новой звезды!
Чемпион на шоу «Вокальный Китай» получал приз в 5 миллионов юаней, который в свою очередь делился на 1 миллион юаней наличными деньгами и 4 миллиона юаней, предназначавшихся на развитие новой звезды.
1 миллион, уже без налогов, выплачивало руководство Столичного спутникового телевиденья. К тому же во время конкурсного турне за первое место в каждой вокальной зоне предоставлялась денежная награда, поэтому Лу Чэнь за время всего шоу в общей сложности заработал 1,4 миллиона юаней.
И это всё считалось без налогов!
Можно было подумать, что Столичному спутниковому телевиденью пришлось заплатить кругленькую сумму, однако по сравнению с доходами от рекламы такая денежная сумма для этой телестанции была всего лишь каплей в море.
Сумма в 4 миллиона на развитие новой звезды была ещё более поразительной. Её выплачивало уже не Столичное спутниковое телевиденье, а лейбл Катапульта!
Но эти деньги не выдавались непосредственно на руки. Они тратились на обучение, внешний вид и рекламу артиста. Но, чтобы все эти расходы вступили в силу, нужно было сперва заключить договор с лейблом Катапульта.
Лейбл Катапульта являлся партнёром шоу Столичного спутникового телевиденья «Вокальный Китай». Это условие было ясно проговорено во время презентации шоу, поэтому здесь не могло быть никакого обмана.
Любой новичок мечтал подписать договор с лейблом Катапульта!
Ведь Катапульта считалась известнейшим лейблом в стране, а также лидером по продажам музыкальных дисков, которые когда-то были популярны.
В прежние времена множество первоклассных суперзвёзд сотрудничало с Катапультой. В 80-х и 90-х как минимум одна треть продаваемых альбомов на дисках являлась продукцией лейбла Катапульта.
У лейбла был следующий логотип – золотисто-жёлтый камень с двумя длинными белыми крыльями. Практически каждый знал этот логотип.
Но с наступлением 21-го века по мере того, как набирало обороты множество новых средств массовой информации, как появлялась оцифрованная музыка, которую было очень легко распространять, а также из-за огромного влияния пиратства в интернете, золотой век музыкальных дисков канул в лету!
Начиная с 2003 года лейбл Катапульт оказался в крайне затруднительном положении, находясь на грани банкротства.
В 2007 году ассоциация известных суперзвёзд вложила средства в лейбл Катапульта, произошла смена консервативного руководства, лейбл стал развиваться во многих современных сферах. В целом, некогда известнейшей компании удалось выйти из тупика.
Теперь Катапульта не имела такого же влияния, как в период расцвета торговли музыкальными дисками, но все равно оставалась первоклассным лейблом.
Нынешнее сотрудничество со Столичным спутниковым телевиденьем отчётливо показывало бурные амбиции лейбла Катапульта.
С лейблом уже подписали контракты многие сильные участники шоу. В их числе числилась и Му Сяочу, с которой Лу Чэнь хорошо ладил.
Но Линь Чжицзе считал, что все эти исполнители не способны сравниться с одним Лу Чэнем!
Поэтому он пришёл сюда, чтобы предпринять последние усилия.
Лу Чэнь действительно был тронут искренностью Линь Чжицзе. Следовало иметь в виду, что Лу Чэнь, этот мелкий новичок, в шоу-бизнесе не мог сравниться по статусу с Линь Чжицзе. К тому же Столичное спутниковое телевиденье и лейбл Катапульта не устанавливали на шоу «Вокальный Китай» какие-либо неписанные правила, которые бы могли помешать Лу Чэню стать победителем.
Со многими конкурсными шоу сотрудничали различные развлекательные и посреднические компании для того, чтобы привлекать к себе новых людей. Если эти компании замечали какого-то особо одарённого исполнителя, ему сразу же предлагали заключить договор. Но, если этот исполнитель отказывался от предложения или уже подписал договор с другой компанией, то можно было считать, что вылет из шоу ему обеспечен вне зависимости оттого, как потрясающе он будет при этом выступать!
Раньше спутниковое телевиденье Сяннань больше всех любило выкидывать подобные трюки, погубив немало выдающихся конкурсантов, а впоследствии из-за большого количества скандалов оно стало реже подобным заниматься.
Пусть даже Лу Чэнь и был тронут, он все равно без всяких колебаний решил идти по пути независимого артиста.
Его деятельность находилась на начальном этапе и вот-вот должна была энергично развиваться. Если Лу Чэнь перейдёт в лейбл Катапульта, где начнёт всё сначала, то даже 4 миллиона юаней на его развитие не компенсируют потерянного.
«Директор Линь, я уже всё тщательно обдумал…»
Лу Чэнь с неловким видом произнёс: «Я не хочу подписывать контракт ни с каким лейблом или посреднической компанией, поэтому прошу прощения».
«Действительно очень жаль».
Линь Чжицзе испытывал большую досаду и чувствовал себя, словно плотник, который не мог получить материал прекрасного качества.
Но музыкальный директор лейбла Катапульта не стал по этому поводу сердиться, так как вовсе не являлся узколобым человеком. Впрочем, два его ассистента выглядели недовольными результатом переговоров.
Ты ничего не перепутал? Отказываешься от такого шанса, да о чём ты вообще думаешь?
Да любой новичок готов на всё пойти, чтобы попасть в лейбл и уж тем более заполучить поддержку самого Линь Чжицзе.
Если бы Линь Чжицзе не выразил своей точки зрения, двое ассистентов уже бы давно стали учить Лу Чэня, как обязан вести себя новичок!
Нынешние новички совершенно страх потеряли, не ведая границ разумного!
«Искренне прошу прощения!»
Лу Чэнь молитвенно сложил руки и вновь извинился.
Линь Чжицзе широко улыбнулся и отмахнулся, сказав: «Да ничего страшного. Надеюсь, в будущем ещё выпадет шанс посотрудничать вместе».
Разумеется, это был всего лишь вежливый оборот речи. Сказав эти слова, Линь Чжицзе приготовился уходить.
Но, когда Лу Чэнь услышал Линь Чжицзе, в его глазах промелькнул блеск. Он тут же сказал: «Директор Линь, у меня есть одно дело, по которому я бы хотел сотрудничать с вашей компанией. Могли бы мы это обсудить?»
Линь Чжицзе собирался вставать, но, услышав Лу Чэня, снова присел: «Что за дело, я слушаю».
Оба ассистента обменялись растерянными взглядами. Им оставалось лишь восхититься великодушием Линь Чжицзе.
Чем ещё Лу Чэнь мог заинтересовать лейбл Катапульта?
Лу Чэнь уже два раза отказал лейблу, а Линь Чжицзе не только не проявил раздражения и не ушёл, но ещё и дал шанс Лу Чэню высказаться.
Просто нет слов.
«Директор Линь, дело вот в чём…»
Теперь очередь выступать дошла до старшей сестры, которая рассказала о самом важном в настоящий момент деле рабочей студии Лу Чэня.
Внимательно выслушав её, Линь Чжицзе крайне изумился: «Вы хотите доверить выпуск первого альбома Лу Чэня нашему лейблу Катапульта?»
Лу Си слабо улыбнулась: «Верно, потому что Катапульта – лучшая в этом деле. Лу Чэню не просто повезло познакомиться с вами, директор Линь, это судьба».
Хоть старшая сестра и имела упрямый характер, однако она также умела говорить весьма приятные речи.
Было и так понятно, насколько важен был этот альбом для Лу Чэня.
В кругах поп-музыки лейбл Катапульта считался лучшим средством выпуска альбома. Никто так хорошо не справится, как данный лейбл.
Он не только имел огромное влияние в профессиональной сфере, но и владел большими связями и ресурсами.
Несмотря на то, что утверждалось, будто в настоящее время шоу-бизнес ориентировался на кумиров, диски с альбомами выпускались лишь ради выпендрёжа, при этом можно было совершать продажи через интернет, и никакой необходимости не было в таком профессиональном лейбле, как Катапульта, однако все равно существовал спрос на диски. Люди 80-х и 90-х испытывали ностальгические чувства, когда натыкались на альбомы своих любимых исполнителей, поэтому они покупали CD-диски в знак памяти и частенько их слушали в свободное время.
Ввиду этого лейбл Катапульта до сих пор занимался производством и выпуском музыкальных дисков. Правда уже не в таких больших масштабах, как раньше.
Иначе говоря, сотрудничество рабочей студии Лу Чэня с лейблом Катапульта вряд ли могло считаться чем-то значимым.
Тем не менее Линь Чжицзе полюбопытствовал: «Почему хотите выпускать альбом на дисках. Разве не будет лучше выпустить его в интернете? В этом случае затраты станут намного меньше, незачем будет волноваться об убытках, если будет плохая продажа. Сейчас 9 из 10 CD-дисков идут в убыток».
Раньше исполнители получали прибыль с продажи дисков, а теперь можно было и с голоду помереть, полагаясь лишь на одни диски!
Лу Си уверенно сообщила: «Мы собираемся выпускать альбом и в интернете, и на CD. Выпуск на CD в основном делается ради преданных фанатов. Если позволите, то я бы хотела нанести визит в производственный отдел вашей компании и там уже на месте всё подробно обсудить».
«Главное, чтобы вы помогли мне с рекомендацией».
По сравнению с лейблом Катапульта, рабочая студия Лу Чэня была прямо-таки жалкой и слабой организацией. Если явиться на лейбл без какой-либо рекомендации, то вряд ли тебя серьёзно воспримут, и будет весьма хлопотно о чём-то договориться.
Лу Чэнь уже давно наметил план по продаже альбома и многократно обсуждал его с Лу Си.
Лу Си до сих пор уважала мнение младшего брата.
Брат с сестрой были так уверены в себе, что Линь Чжицзе в глубине души восхитился ими обоими.
Он охотно решил помочь с этим маленьким делом. Он попросил своего ассистента передать Лу Си визитную карточку.
«Возьми мою визитную карточку и разыщи менеджера Инь Хаоиня из производственного отдела нашей компании. Он поможет тебе».
Лу Чэнь и Лу Си переглянулись и в один голос произнесли: «Спасибо, директор Линь!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 138: Наставления**

138. Наставления
Нынешняя молодёжь такая незаурядная!
Наблюдая за братом с сестрой, Линь Чжицзе чувствовал себя слегка старым.
Ему сложно было уследить за направлением мыслей молодых людей.
Лу Чэнь, 22 года, недавно окончил университет, музыкального образования не получал, официально дебютировал за счёт рейтингового конкурсного шоу, став новой восходящей звездой в кругах поп-музыки.
К тому же он не пошёл по пути получения славы, по которому большинство новичков желало идти. Он не подписал договор ни с какой посреднической компанией, а непосредственно основал свою рабочую студию, сейчас же собирался выпустить первый альбом. Лу Чэнь развивался с ошеломительной скоростью!
Лу Си, старшая сестра Лу Чэня, была такой молодой, а уже работала его агентом и директором рабочей студии.
Несмотря на то, что Линь Чжицзе казалось, что и Лу Чэнь, и Лу Си ещё были недостаточно зрелыми, однако эти двое обладали сильной верой в себя и сильным духом. Именно это и тронуло ветерана шоу-бизнеса.
Тань Хуну нравилось поддерживать новичков. Линь Чжицзе тоже в этом плане ничем не отличался, поэтому сразу протянул руку помощи.
Нынче отечественная поп-музыка очень нуждалась в напористых и способных молодых людях!
Линь Чжицзе покачал головой из стороны в сторону, сказав: «Не стоит благодарить меня. Я лишь помогаю компании привлечь новых клиентов. В целом, всё зависит от вас самих. Именно качество продукции определяет успешность продажи альбома на CD…»
Договорив до этого места, Линь Чжицзе внезапно подумал, что в этом плане у Лу Чэня действительно нет никаких проблем!
Начиная с первого тура шоу «Вокальный Китай» и заканчивая финальным состязанием, Лу Чэнь постоянно предоставлял только оригинальные произведения.
«Ты мой сосед по парте», «Взлететь ещё выше», «Назад в детство», «Пыль суетной жизни»…А также популярная в настоящий момент в интернете песня «Детское сердце в погоне за мечтой». Абсолютно все эти песни были написаны Лу Чэнем. Каждая композиция была незаурядной, а некоторые могли даже стать в будущем классическими произведениями!
Собственно, если подойти к делу с умом, не составляло никакой проблемы собрать целостный альбом из этих песен.
Что же касается качества песен…
То здесь всё было в полном порядке. Когда Линь Чжицзе сидел в жюри, он неоднократно ставил Лу Чэню 10 баллов!
Последние слова тут же застряли в горле Линь Чжицзе. Вместо этого он спросил: «Когда твой альбом будет готов?»
Музыкальный директор лейбла Катапульта вдруг понял, что был недостаточно сообразителен. Ведь оказалось бы крупной удачей, если бы Лу Чэнь полностью доверил производство и выпуск своего альбома лейблу Катапульта.
Если учесть качество этих песен, одарённость Лу Чэня, мощь лейбла Катапульта, то вполне могло выйти на свет маленькое чудо, способное вернуть ту же славу, что когда-то имел лейбл во время расцвета бизнеса по продажам музыкальных дисков.
Линь Чжицзе всё никак не мог смириться с упадком продаж музыкальных дисков.
А появление такого удобного случая тут же обрадовало его!
Откуда Лу Чэню было знать, о чём думал Линь Чжицзе. Лу Чэнь без раздумья ответил: «В настоящее время производством альбома занимается студия Нирвана. Она уже закончила записывать 7 песен. Максимум через неделю альбом будет завершён».
Если бы не задержки из-за конкурсного турне по стране во время шоу «Вокальный Китай», альбом Лу Чэня уже бы точно был готов.
Но это время не было потрачено впустую. В какой-то степени прошла преждевременная реклама этого альбома во время турне.
Линь Чжицзе мгновенно разочаровался – как ты мог так поспешно доверить создание собственного альбома посторонним лицам?
Студия Нирвана? Это что ещё за чертовщина?
Ни разу о такой студии не слышал!
Он вдруг встал, сказав: «Пошлите, отведите меня в ту студию, я хочу послушать альбом!»
В глубине души Линь Чжицзе принял решение, что, если узнает, что какая-то там студия Нирвана недостаточно умело занимается продюсированием, тогда он без всяких обсуждений сам займётся альбомом Лу Чэня.
Дело вовсе было не в деньгах, сейчас диски и так приносили лишь убытки. Просто Линь Чжицзе не хотел видеть, как отличные песни Лу Чэня могли быть испорчены и выброшены на ветер. Его бы совесть не чувствовала себя спокойно!
В нынешних условиях страны так сложно было создать оригинальное произведение, не говоря уж о целом альбоме.
Лу Чэнь и Лу Си обменялись растерянными взглядами, не понимая, почему Линь Чжицзе так разгорячился.
Тем не менее необходимо было уважать чувства музыкального директора лейбла Катапульта. Лу Чэнь поспешно ответил: «Хорошо, в таком случае я вас сейчас же отведу туда. Студия Нирвана тоже находится в этой предпринимательской зоне».
Линь Чжицзе махнул рукой: «Пойдёмте!»
Ему не терпелось услышать альбом Лу Чэня, даже если он был ещё сырым.
Лу Си оплатила счёт, после чего люди покинули кафе Ланьтин и отправились в студию Нирвана.
По пути Лу Чэнь позвонил Ван Цзин, предупредив её, чтобы она подготовилась.
Когда люди подошли к студии Нирвана, все её сотрудники вышли навстречу!
Ван Цзин, Ван Хуэй, Ван Чаншэн, а также три члена музыкальной группы Нирвана выглядели торжественно.
Заметив Лу Чэня и остальных, Ван Цзин сделала шаг вперёд и вежливо поприветствовала Линь Чжицзе: «Здравствуйте, учитель Линь!»
Линь Чжицзе был ошеломлён ею и со слегка растерянным видом произнёс: «Здравствуй, мы знакомы?»
За 20 лет работы у него было немало учеников, но девушка, что стояла перед ним, не входила в их число.
Ван Цзин объяснила: «Вы как-то проводили открытые лекции в Столичной консерватории. Я два раза их посещала и извлекла много пользы».
«М-м!»
Линь Чжицзе неожиданно прозрел: «Вот оно, в чём дело. А я-то думаю, когда это у меня успела появиться такая красивая ученица!»
Ван Цзин невольно рассмеялась.
Она являлась очень бодрой девушкой, имела короткие волосы и не пользовалась косметикой. А характер у неё был довольно заносчивый.
Но при этом она все равно оставалась красивой. В её внешности отсутствовали какие-либо явные изъяны. Если её как следует накрасить, одеть в юбку и вывести на улицу, она бы сумела покорить сердце любого мужчины.
Лу Чэнь уже неоднократно бывал в студии Нирвана, но так ни разу и не видел, чтобы Ван Цзин когда-нибудь смеялась.
А когда она начала смеяться, окружающее пространство вокруг как будто стало ярче.
Ван Чаншэн учтиво произнёс: «Директор Линь, это честь для нас, что вы посетили нашу студию».
Линь Чжицзе имел огромную репутацию в шоу-бизнесе, а не так давно сидел в жюри на шоу «Вокальный Китай». Ван Чаншэн, разумеется, узнал того и очень обрадовался.
Посещение студии Нирвана такой крупной шишкой из деловых кругов могло в будущем принести известность студии!
Линь Чжицзе уже ко всяким ситуациям привык, поэтому подобающе ответил: «Вы слишком любезны. Давайте зайдём внутрь и поговорим».
Он пришёл послушать песни, а не заводить новые знакомства.
На самом деле в этот момент Линь Чжицзе про себя укорял Лу Чэня.
Эта студия, судя по первому взгляду, являлась мелкой мастерской. И приёмная, и рабочее помещение были крайне тесными. Как в таких условиях можно было произвести качественный продукт?
Когда же Линь Чжицзе вошёл в павильон звукозаписи, его мнение немного поменялось.
Своим профессиональным взглядом он разглядел, что этот маленький павильон звукозаписи был обставлен вполне профессионально. Видимо, было потрачено немало денег на оборудование. Должно быть, студия Нирвана большую часть средств вложила именно сюда, поэтому внешне студия казалась такой безобразной.
Такое ведение дел заслуживало уважения.
Но Линь Чжицзе все равно оставлял под сомнением качество альбома.
Всё-таки все сотрудники студия Нирвана, не считая Ван Чаншэна, были очень молоды.
Так как в студии отсутствовала специальная комната для прослушивания, Линь Чжицзе пришлось непосредственно надеть контрольные наушники, чтобы прослушать уже записанный высококачественный источник звука.
Ван Хуэй всё подготовил.
Линь Чжицзе слушал альбом целых полчаса.
Из-за его особенного авторитета все люди тихо ждали в павильоне звукозаписи.
Лу Чэнь и Лу Си чувствовали себя ещё более-менее нормально, а вот Ван Чаншэн, Ван Хуэй и Ван Цзин казались напряжёнными и робкими и чего-то ожидали.
Линь Чжицзе являлся настоящим мастером своего дела. Его профессионализм не подвергался никаким сомнениям. Он прибыл в студию Нирвана, чтобы прослушать альбом Лу Чэня. Его оценка, несомненно, окажет влияние на репутацию студии в профессиональной сфере.
Если Линь Чжицзе скажет, что всё плохо, то студия Нирвана либо сразу обанкротится, либо в недалёком будущем будет с трудом вести дела, потому что из-за испорченной репутации никто из клиентов не пожелает обращаться в эту студию.
А если же Линь Чжицзе похвалит, тогда всё будет совершенно наоборот!
Пока работники студии находились в таком волнительном ожидании, Линь Чжицзе наконец-то прослушал 7 уже готовых песен.
Он снял контрольные наушники. На его лице читались смешанные чувства.
Линь Чжицзе остался совершенно недоволен записанными произведениями. Его слух уловил множество проблем.
Например, аранжировка была недостаточно идеальной; инструментальному аккомпанементу не хватало достаточно иерархии и больше мелочей; техника постпродакшна была слабой; не в полной мере передавались настроение и эмоции песен…
Но нужно было признать, что студия Нирвана необычайно добросовестно и прилежно занялась этим альбомом. В здешних условиях, да ещё и с таким оборудованием, полагаясь лишь на способности нескольких молодых людей, создать подобный альбом – уже считалось подвигом, поэтому нельзя было слишком сильно придираться к студии.
Именно по этой причине Линь Чжицзе испытывал двойственные чувства. С одной стороны, он желал, чтобы альбом Лу Чэня получился идеальным, но, с другой стороны, ему не хотелось, а точнее было жаль жёстко критиковать этих усердных молодых людей.
Его позиция всё решит!
Самым главным являлось то, что именно Лу Чэнь сделал такой выбор.
Поразмыслив, Линь Чжицзе произнёс: «Есть кое-какие проблемы, но в целом пойдёт».
Он прямо указал на существующие недочёты.
Другой бы на его месте не стал так заморачиваться, а просто сказал бы несколько одобряющих фраз и всё.
Но Линь Чжицзе вовсе не был таким. Он не хотел лицемерить.
Если у него было что сказать, он говорил об этом открыто!
А для Ван Цзин, Ван Хуэй и остальных это была прекрасная возможность научиться чему-то новому. Вряд ли ещё когда-нибудь такая первоклассная личность, как Линь Чжицзе, придёт в студию и будет лично давать наставления.
Поэтому все слушали его очень внимательно, накрепко запоминая его критику!
Только узнав, в каких местах находились недочёты, можно было заняться исправлениями.
Пока Линь Чжицзе разговаривал, он воодушевился и уже стал невольно давать полный анализ песен.
Лу Си не понимала. Чем больше она слушала, тем всё более неуверенной становилась. Она невольно посмотрела на Лу Чэня.
С новым альбомом столько проблем, все равно всё будет в порядке?
Лу Чэнь ответил положительно на этот вопрос своим выразительным взглядом.
В любом альбоме, в какой бы компании он ни продюсировался, всегда имелись недочёты.
Студия Нирвана действительно не обладала слишком большой мощью, но отношение Ван Цзин и Ван Хуэя к работе все равно поражали Лу Чэня. Пусть даже и существовали определённые изъяны, все равно это не сказалось на общем качестве альбома.
Эти молодые люди и так уже многое сделали за 100 тысяч, потраченных на производство альбома!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 139: Мнение Лу Чэня**

139. Мнение Лу Чэня
«Выскажи своё мнение…»
Линь Чжицзе спросил Лу Чэня: «Каково твоё мнение насчёт выпуска этого альбома?»
Прослушав 7 песен из альбома Лу Чэня, Линь Чжицзе дал немало наставлений Ван Цзин и Ван Хуэю, а в конце усадил Лу Чэня в приёмной и спросил его насчёт проблем с выпуском альбома.
Изначально Линь Чжицзе договорился о встрече с Лу Чэнем, желая уговорить того присоединиться к лейблу Катапульта, но так и не сумел добиться этой цели.
Так как он придерживался взгляда, что нужно помогать новичкам, он совершенно не возражал против того, чтобы попутно помочь Лу Чэню с его небольшой заботой.
Линь Чжицзе вдруг почувствовал интерес к альбому, над которым в настоящее время работал Лу Чэнь, поэтому в итоге решил посетить эту небольшую студию и прослушать альбом. А прослушав его, у него появилось целостное представление об альбоме.
Будучи музыкальным директором лейбла Катапульта, а также опытным человеком из деловых кругов, Линь Чжицзе обратил пристальное внимание не только на качество песен в альбоме Лу Чэня, но и на то, что все произведения были написаны в определённом стиле – они привлекали слушателя ностальгической тематикой.
Эти песни полностью отличались от быстрых и ритмичных песен, которые нынче пользовались большим спросом. Целевой аудиторией Лу Чэня являлись вовсе не подростки, а любители поп-музыки, родившиеся в 70-х, 80-х и 90-х годах.
А это была весьма большая группа людей!
Отечественная поп-музыка переживала расцвет в 80-х и 90-х, а с наступлением 21-го века на неё оказали влияние модные веяния из Европы, Америки, Японии и Южной Кореи. В итоге получилось то, что сейчас имели.
Что и кто в настоящее время пользовался большим спросом? Это новые кумиры, юные смазливые красавчики, ритмичные песни с энергичными танцами, рэп с примесью электроники…Новое поколение молодёжи гналось за модой, боготворило звёзд, было полно бунтарского духа и не любило традиции прошлого.
Поколение родителей этих юношей и девушек являлось основным костяком общества. Большая часть молодых людей имела неплохое материальное обеспечение, поэтому они не жалели денег на песни кумиров, и им совершенно было безразлично сколько тратить на концерты – несколько сотен или более тысячи юаней.
Поэтому отечественные развлекательные и медийные компании изо всех сил старались удовлетворить вкусы молодёжи, беря многие иностранные вещи и адаптируя их под себя. Именно так за счёт фанатов компании получали крупную прибыль.
Между развлекательными компаниями существовала крайне ожесточённая конкуренция. Артисты, словно изделия на конвейере, в большом количестве подготавливались и отправлялись на огромный рынок, который приносил компаниям прибыль благодаря молодым фанатам.
Но как же люди 70-х и 80-х годов рождения?
Может, им и приходилось признавать новую музыку; может, они и влюблялись в новых кумиров, однако все равно по-прежнему оставалось много людей, которые тосковали по прошлому и которым до сих пор нравились прошлые классические произведения.
Самым идеальным примером служил Тань Хун, который уже практически нигде не выступал. Но в прошлом году он давал концерт в государственном дворце спорта в столице. Несколько десятков тысяч билетов на концерт были подчистую раскуплены за три дня!
Почему? Да потому что у Тань Хуна до сих пор были миллионы поклонников, которые его любили. Может быть, они уже и не были молоды, но они по-прежнему обладали большим влиянием, просто не тратили так слепо деньги на кумиров, как молодёжь.
В альбоме Лу Чэня уже были завершены 7 народных песен, которые отдавали сильным чувством ностальгии. Одарённость и усердие, которые демонстрировал в этих композициях Лу Чэнь, растрогали Линь Чжицзе!
Поэтому Линь Чжицзе хотел помочь Лу Чэню прибыльно выпустить альбом и не желал, чтобы этот альбом всеми забылся и покрылся пылью.
Альбом обязан был заполучить надлежащую славу!
Лу Чэнь и Лу Си переглянулись между собой. Последняя дала понять, чтобы Лу Чэнь сам ответил на вопрос Линь Чжицзе.
Поразмыслив Лу Чэнь, произнёс: «Учитель Линь, дело вот в чём…»
Лу Чэнь планировал с помощью лейбла Катапульта издать альбом на CD и USB-накопителях. В то же время альбом должен был выпускаться в трёх видах: обычное издание, лимитированное издание и подарочное издание. В зависимости от заказов фанатов будет установлено количество копий альбома.
Другими словами, сколько копий альбомов закажут фанаты, столько и будет произведено копий, поэтому риск потери денежных средств будет снижен до минимума.
Помимо создания носителей для альбома, лейбл Катапульта ещё должен был сбыть их по своим каналам.
Этими каналами являлись распространённые по всей стране филиалы книжного издательства Новый Китай!
Книгоиздательство Новый Китай являлось крупным предприятием по изданию литературы, которые существовало вот уже 70 лет. Оно подчинялось государственному агитационному отделу и национальной издательской группе, обладало 15 тысячами торговых точек. Главное управление книгоиздательства находилось в столице.
В прошлом люди в основном отправлялись в книжный магазин Новый Китай, чтобы купить книги, а государство через книгоиздательство Новый Китай выпускало учебные пособия, поэтому за год продавалось поразительное количество литературы.
Но с наступлением 21-го века появлялись новые книжные магазины, начали развиваться интернет-покупки, вследствие чего господство книгоиздательства Новый Китай подверглось сильному удару. С каждым годом прибыль этого издательства всё падала и падала.
Многим филиалам, расположенным в глухих районах, даже не хватало денег от продажи книг на аренду помещения.
Книгоиздательство Новый Китай испытывало почти те же трудности, что и лейбл Катапульта. В течение последних лет руководство книгоиздательства искало новые подходы и решило расширить свою деятельность, стараясь по полной использовать свои преимущества.
Например, раньше книгоиздательство Новый Китай продавало магнитофонные кассеты и CD. Сейчас же эти вещи не пользовались спросом и не приносили никакой прибыли, а потому руководство книгоиздательства стало плотно сотрудничать с развлекательными и посредническими компаниями, продавая на комиссионных началах различную продукцию звёзд и даже билеты на их концерты.
Благодаря авторитету книгоиздательства Новый Китай и тому, что там всё было официально, развлекательные и посреднические компании охотно использовали этот канал, чтобы расширить круг фанатов, поэтому уже давно сформировался сложный рабочий механизм.
Лейбл Катапульта как раз являлся одним из партнёров книгоиздательства Новый Китай.
Линь Чжицзе всё понял: «Ты хочешь сперва произвести предварительную продажу альбома по интернету, а потому уже отправить продукцию в книгоиздательство Новый Китай?»
Такой способ продажи уже давно применялся. Фанаты на официальном сайте заказывали какую-либо продукцию звезды, получали соответствующий идентификационный код, после чего им звонили и просили прийти в местный филиал книгоиздательства Новый Китай, где они и получали заказанные вещи.
Что касается развлекательных и посреднических компаний, такой способ продажи значительно уменьшал давление на них. Нужно было лишь передать произведённую продукцию книгоиздательству Новый Китай, которое продаст весь товар с помощью своей умелой системы управления товарными потоками и огромной сети филиалов.
К тому же прямая продажа через интернет формировала идеальную систему сбыта, себестоимость уменьшалась до разумных пределов.
Лу Чэнь улыбнулся: «Верно!»
У него действительно был оригинальный план по сбыту альбома. Он почерпнул эту идею из мира сновидений.
Только сейчас пока неудобно было это обсуждать с Линь Чжицзе.
Линь Чжицзе кивнул в знак согласия.
Лу Чэнь явно заранее подготовился. У него были начальные представления о таком процессе выпуска альбома. Его решение сотрудничать с лейблом Катапульта точно не было внезапным озарением. Очевидно, он давно обдумывал этот шаг.
Но это вовсе не означало, что Линь Чжицзе возлагал большие надежды на продажу альбома на дисках.
Как-никак Лу Чэнь всё-таки являлся новичком, который только недавно дебютировал. Несмотря на то, что он победил в шоу «Вокальный Китай» и получил немалую известность, однако было не так-то просто превратить известность в прибыльное дело.
Самая главная проблема Лу Чэня заключалась в том, что за его спиной не стояла организация с богатым опытом, которая бы его поддерживала. Ему не хватало связей и ресурсов. Полагаясь лишь на стремления небольшого числа фанатов поддержать деньгами, далеко не уйдёшь.
Линь Чжицзе не хотел Лу Чэню сыпать соль на рану. Тем более считалось нормой, когда молодой человек подвергался различным трудностям.
Поэтому Линь Чжицзе больше ничего не сказал.
«В таком случае быстрее заканчивай альбом и приходи на лейбл Катапульта. Я непременно помогу тебе».
Лу Чэнь был тронут: «Спасибо, учитель Линь!»
С поддержкой музыкального директора лейбла Катапульта Лу Чэнь и впрямь очень легко договорится насчёт выпуска альбома!
Линь Чжицзе с серьёзным видом сказал: «Помни, что главное – это качество. Каждая мелочь должна быть проработана. Кроме того…»
Он спросил: «Твоими аранжировками занимается Ван Цзин?»
Лу Чэнь ответил: «Да».
Немного поразмыслив, Линь Чжицзе обратил внимание: «Тебе стоит развиваться в этом направлении. Только когда ты сам, с твоей-то одарённостью, начнёшь заниматься аранжировками, тогда в полной мере удастся передать всю суть песен».
Действительно выдающийся автор-исполнитель зачастую умеет писать песни и создавать аранжировки. Конечно, это вовсе не означало, что раз ты умеешь сочинять музыку, то непременно должен разбираться и в аранжировке, но эти две вещи, несомненно, были взаимосвязаны и сильно влияли на качество песни.
Иначе посторонние люди вряд ли смогут полностью понять замысел автора.
Лу Чэнь не получал музыкального образования и в аранжировке был не силён.
Линь Чжицзе надеялся, что Лу Чэнь сможет исправить этот недочёт.
Лу Чэнь смутился: «Я думал насчёт того, чтобы посещать лекции в Столичной или Северной консерватории, но, говорят, там нужно удостоверение стороннего наблюдателя, которое сложно получить».
Лу Чэнь уже давно размышлял о лекциях, а когда расспросил Ван Цзин, то выяснил, что и в Столичной, и в Северной консерватории крайне сложно было оформить удостоверение стороннего наблюдателя. Руководства этих учебных заведений вели строгий контроль и за год выдавали всего лишь несколько удостоверений.
Что же касалось других частных заведений, куда легко пропускали посторонних, лишь бы у тех были деньги…О них можно было сразу забыть.
Линь Чжицзе улыбнулся: «Хорошо, что у тебя есть желание учиться. Впрочем, я знаком с двумя преподавателями из Столичной консерватории. Возможно, я сумею помочь тебе с оформлением удостоверения стороннего наблюдателя, но ничего не могу обещать».
Пусть даже Линь Чжицзе и не гарантировал, что всё получится, все равно это стало приятным сюрпризом для Лу Чэня!
Лу Чэнь поспешно произнёс: «Спасибо, учитель Линь!»
«Ты сегодня слишком часто говоришь спасибо…»
Линь Чжицзе отмахнулся: «Раз уж ты называешь меня учителем, то мы теперь связаны. Я хочу помочь тебе».
«Но в основном всё зависит от тебя самого!»
Может, это никак и скажется на его прибыли и прибыли компании, но Линь Чжицзе все равно очень желал помочь этому довольно перспективному юноше. Он разглядел в Лу Чэне нечто особенное, что отличало его от остальных.
Почему бы и не помочь юноше с его маленькой заботой?
Лу Чэнь энергично закивал головой.
Он понимал, что теперь находится в долгу и в будущем, как появится шанс, обязан будет вернуть этот самый долг.
Лу Чэню, вне всякого сомнения, повезло. На звёздном пути, ведущем к успеху, он натолкнулся на преграды в виде Чжао Дэпина, Цзинь Хунвэя, Чжуан Хао и в то же время встретил таких проводников, как Чэнь Цзяньхао, Тань Хун и Линь Чжицзе!
Лу Чэнь вместе с Лу Си проводил Линь Чжицзе и его ассистентов.
Вернувшись в свою студию, Лу Си открыла записную книжку и сообщила Лу Чэню: «Сегодня в 2 часа дня ты должен посетить творческое агентство Эпоха. Я уже договорилась с менеджером Вэнь Чжиюанем из посреднического отдела. Он определит артиста, для которого ты напишешь песню».
Лу Чэнь без раздумий ответил: «Хорошо».
Он собирался заработать деньги. Много, много денег!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 140: Не ведающие человеческой доброты**

140. Не ведающие человеческой доброты
Четвёртая кольцевая автодорога, небоскрёб Дэлун.
Небоскрёб Дэлун был весьма известен среди остальных небоскрёбов в финансовом районе, потому что именно там сосредоточились первоклассные развлекательные, медийные и музыкальные продюсерские компании. Например, музыкальная студия Тяньлай, творческое агентство Золотой Диск, лейбл Солнце и многие другие организации.
Поэтому работавшие в этом небоскрёбе люди могли часто наблюдать, как мимо них проходят звёзды. Порою где-нибудь за зданием мог даже скрываться какой-нибудь журналист или папарацци.
Творческое агентство Эпоха тоже находилось в Дэлуне. Только это средних размеров агентство не могло сравниться по авторитетности и масштабам с творческим агентством Золотой Диск. Его офис размещался на 7-м этаже, который считался далеко не самым лучшим.
В шоу-бизнесе ходило мнение, что, когда в одном здании находятся много компаний, самые влиятельные и известные компании располагаются на верхних этажах, а более слабые – на нижних, поэтому влиятельные компании скорее переберутся в другое здание, чем согласятся разместиться на нижних этажах.
Возможно, это мнение не было слишком достоверным, но в небоскрёбе Дэлун всё примерно так и обстояло.
Тем не менее все равно в небоскрёб Дэлун поселялись вовсе не посредственные мелкие компании.
Творческое агентство Эпоха имело в подчинении несколько десятков артистов и более сотни стажёров. Среди уже дебютировавших артистов хватало умелых звёзд.
Поговаривали, что в столице было около 2 тысяч развлекательных компаний и агентств, но только 10% из них были по-настоящему квалифицированными.
В час дня стояло пекло.
Несмотря на холодный воздух, который давали центральные кондиционеры в небоскрёбе Дэлун, сидевший в офисе Вэнь Чжиюань по-прежнему ощущал духоту. Он даже выпил две бутылки охлаждённой минеральной воды, но все равно неописуемое пламя пробегало по его телу, отчего с его лба постоянно лился обильный пот.
Этот 40-летний толстяк являлся менеджером в посредническом отделе творческого агентства Эпоха.
Посреднический отдел являлся важнейшим отделом в агентстве. Менеджеры в компании считались высокопоставленными лицами.
Однако Вэнь Чжиюань никогда не пользовался властью в своё удовольствие. Так как посреднический отдел имел большую власть и приносил большую прибыль, то и многие вышестоящие лица старались прибрать к себе этот отдел. Верхушку иерархии составляли генеральный директор, заместитель генерального директора и администратор компании, а затем шли начальник отдела, заместитель начальника отдела и трое менеджеров, которые были того же ранга, что и Вэнь Чжиюань.
Один стажёр-менеджер не стоил и внимания, а вот остальных двух менеджеров было не так-то легко одолеть.
С одной стороны, Вэнь Чжиюань хотел распоряжаться находившимися в его подчинении артистами и агентами, а с другой стороны, он был вынужден всегда остерегаться атаки конкурентов из его отдела, поэтому дни протекали не слишком приятно.
Тем более в последнее время несколько подчинявшихся Вэнь Чжиюаню артистов по контракту роптали на свою судьбу. С одним из них случился скандал из-за того, что средства массовой информации накопали на него какие-то поразительные сведения. Мало того, что Вэнь Чжиюаню пришлось убирать всю грязь за него, так его ещё и высмеяли работники из отдела пиара.
Вэнь Чжиюань действительно хотел уволиться, но, подумав о том, что потребуется ещё 15 лет, чтобы погасить ипотеку…
Ему оставалось лишь терпеть.
Тук! Тук!
В дверь внезапно постучались.
Вэнь Чжиюань невольно выпрямился, взял со стола салфетку и вытер ею пот с лица.
Он быстро убрал салфетку и низким голосом сказал: «Входите!»
В присутствии подчинённых Вэнь Чжиюань придавал значение своему имиджу, иначе сложно было заставить людей уважать его.
Дверь с силой распахнулась, внутрь зашли одна за другой две женщины.
Увидев зашедшую первой женщину средних лет, Вэнь Чжиюань почувствовал, как его и так большая голова ещё больше разбухла!
Сразу появилась головная боль.
Эта женщина средних лет была довольно изыскана одета и накрашена. Её платье, туфли на высоком каблуке, сумка и украшения являлись брендовыми вещами. Только вот её внешность не слишком подходила к этим дорогостоящим предметам. Она не только была посредственной, но и отдавала злобой.
Но женщина явно не осознавала своих недостатков. Она задрала нос, как будто это она была здесь хозяином.
А шедшая позади женщина, несомненно, была намного моложе и красивее. У неё были глаза, внешние уголки которых поднимались кверху, подобно крыльям, и брови, походившие на листья ивы. Она имела гордый вид и чем-то походила на первую женщину.
Подойдя к Вэнь Чжиюаню, та молодая женщина улыбнулась и поприветствовала: «Менеджер Вэнь…»
Вэнь Чжиюань вздохнул про себя, с трудом выдавив из себя улыбку: «Шухуэй, ты пришла».
Чжан Шухуэй, артистка по контракту в творческом агентстве Эпоха, начала карьеру всего два месяца назад.
Женщина средних лет, что пришла вместе с Чжан Шухуэй, являлась её агентом по имени Чжан Цюн, а также её тётей.
Это была не обычная личность. Мало того, что у неё был сварливый характер, так она ещё имела связи с руководством компании.
Несмотря на то, что формально Чжан Цюн находилась в подчинении у Вэнь Чжиюаня, однако в действительности же Вэнь Чжиюань был неспособен командовать этой властной дамой.
Он понимал, что обе женщины пришли к нему не с добрыми намерениями.
Он чувствовал крайнее отвращение к ним, но все равно натянул улыбку: «Присаживайтесь».
Чжан Цюн без всяких церемоний потянула за собой Чжан Шухуэй и села с ней на диван, после чего перешла прямо к делу: «Менеджер Ван, слышала, ты ходатайствовал о получении денежных средств на покупку песни для Шухуэй?»
Вэнь Чжиюань кивнул: «Да, в общей сложности 250 тысяч, я уже…»
Согласно регламенту компании, такие артисты по контракту, как Чжан Шухуэй, нуждались в серьёзных расходах на различную подготовку и раскрутку, а потому они должны были подавать заявление, после рассмотрения которого переводилась определённая сумма денег на их счёт.
Это было одно из высших полномочий Вэнь Чжиюаня в качестве менеджера посреднического отдела.
Он подал заявление на получение денежных средств для Чжан Шухуэй, чтобы эта дамочка хоть немного утихомирилась и дала ему подольше спокойно пожить.
«Я знаю!»
Чжан Цюн перебила Ван Чжиюаня, спросив: «Я слышала, ты собираешься заказать у одного новичка песню, да ещё и за 250 тысяч, это так?»
Вэнь Чжиюань постарался подавить своё недовольство и терпеливо объяснил: «Это так…»
«Это необычный новичок. Он стал победителем в Вокальном Китае, а его оригинальная песня уже четвёртую неделю занимает первое место в хит-параде оригинальной музыки. Это невероятно одарённый автор-исполнитель, я хочу…»
«Менеджер Вэнь!»
Чжан Цюн снова перебила: «Я считаю, что ни одно произведение какого-то там новичка не может стоить 250 тысяч. Ну и что с того, что его произведение попало в хит-парад? Жанр, в котором он создаёт песни, вообще никак не сочетается с тем, в каком направлении выступает моя Шухуэй. С чего вдруг ему удастся написать что-то хорошее для неё?»
«Я с Шухуэй столько пахали, чтобы получить возможность ходатайствовать о такой сумме денег, поэтому я не согласна с тем, чтобы ты покупал песню у этого новичка по имени Лу Чэнь. Риск слишком большой. Я думаю, лучше обратиться к Си Юю».
Уголки её губ растянулись в холодную усмешку: «250 тысяч вполне достаточно, чтобы купить целых три песни!»
Её выразительный взгляд, который как бы спрашивал “ты ведь пойдёшь мне на уступки”, так разгорячил Вэнь Чжиюаня, что у него на висках взбухли вены.
Он чуть не потерял самоконтроль!
Боже, как же обидно! Ведь Вэнь Чжиюань со всей серьёзностью подошёл к вопросу покупки у Лу Чэня песни ради Чжан Шухуэй.
Чжан Шухуэй, будучи исполнителем нового поколения, не так давно дебютировала. Несмотря на то, что агентство тратило немало сил на её раскрутку, однако это не приносило её никакой пользы, потому что в настоящее время в шоу-бизнесе подобных новичков было полным-полно.
Что касается внешности, то Чжан Шухуэй была далеко не самой красивой; если говорить о вокальном мастерстве, то она была посредственной певицей; а что касается её талантов…
Ха-ха! Они не стоили и упоминания. Она не обладала никакими яркими особенности и преимуществами, а потому ей необходимо было придумать нечто новое, чтобы стать популярной.
Вэнь Чжиюань нашёл решение: купить незаурядную песню, которая бы идеально подошла Чжан Шухуэй.
В кругах поп-музыки бытовала точка зрения, что человек способен стать популярным за счёт песни. Посредственный исполнитель мог получить известность благодаря одной хорошей песни. Пусть даже в настоящее время очень важна была раскрутка и пиар, все равно важнейшим условием получения известности по-прежнему оставались сами произведения.
Многие тратили уйму сил на перепевку, подражание и даже плагиат иностранных произведений. И всё ради чего?
Вэнь Чжиюань уже давно приметил Лу Чэня, этого автора-исполнителя, который не так давно ворвался в круги поп-музыки и уже стремительно добился больших успехов. После того, как Вэнь Чжиюань узнал, что тот открыл свою рабочую студию, он специально отправил туда своего человека, чтобы наладить связь с Лу Чэнем.
К тому моменту, как завершилось шоу «Вокальный Китай», Вэнь Чжиюань наконец-то принял окончательное решение, не пожалев больших денег на покупку у Лу Чэня песни.
Потому что он верил, что Лу Чэнь имел достаточно сильные творческие способности.
Но он никак не ожидал, что его усердие и добросовестность будут поставлены под сомнение Чжан Цюн!
А Си Юй, о котором упомянула женщина, являлся композитором, который уже давно прославился. Он отлично разбирался в любовных песнях и каверах и постоянно сотрудничал с творческим агентством Эпоха.
250 тысяч действительно хватало на то, чтобы заказать у Си Юя три песни, но Вэнь Чжиюань полагал, что этот одарённый человек скоро иссякнет.
Если провести сравнение, то Лу Чэнь был подобен восходящему солнцу. Его творчество было полно жизненной силы.
Си Юй же походил на заходящее солнце!
Что касается проблемы с жанром, то на самом деле это вовсе не была какая-то значимая проблема.
Вэнь Чжиюань хотел всё терпеливо объяснить, однако взгляд Чжан Цюн привёл его в уныние.
Он выпрямил спину, но потом снова съёжился и вяло произнёс: «Ты говоришь разумно. В таком случае сделаем так, как ты хочешь – закажем песни у Си Юя».
Заметив мрачный вид Вэнь Чжиюаня, молчавшая до этого момента Чжан Шухуэй не вытерпела и повернула голову к Чжан Цюн: «Тётя…»
Чжан Цюн схватила её за руку, сказав: «Послушай, я права. Раз менеджер Вэнь согласен со мной, то никаких проблем нет».
Она встала, промолвив: «Прости за беспокойство, мы пойдём».
Вэнь Чжиюань вяло помахал рукой и с неохотой взглянул на довольную физиономию женщины.
Он понимал, что Чжан Цюн действительно гналась за властью.
Только спустя продолжительное время после того, как она вместе с Чжан Шухуэй ушла, Вэнь Чжиюань перевёл дух и невольно рассмеялся.
Твою мать, и как это называется?
Цзынь-цзынь~
В этот момент зазвенел телефон на столе.
Вэнь Чжиюань взял трубку.
Из трубки донёсся сладкий голос девушки с ресепшна: «Менеджер Вэнь, к вам пришёл господин Лу Чэнь».
Вэнь Чжиюань вдруг вспомнил, что договорился со студией Лу Чэня о встрече во второй половине дня.
Человек прибыл насчёт песни!
Теперь и впрямь получилась хлопотливая ситуация. Вэнь Чжиюаню так и хотелось влепить себе жёсткую оплеуху.
Он, естественно, не мог непосредственно попросить Лу Чэня уйти. Если он так поступит, то тем самым сильно оскорбит Лу Чэня, а сам потеряет репутацию, когда об этом случае все узнают. Так что это был неразумный вариант.
Но как Вэнь Чжиюань мог всё объяснить Лу Чэню? Рассказать о том, что подчинявшийся ему артист не слушается его и не желает покупать песню Лу Чэня?
Но тем самым он все равно оскорбит Лу Чэня!
«Алло, алло! Менеджер Вэнь, вы тут?»
Вэнь Чжиюань пришёл в себя, поспешно ответив: «Тут. Пригласи господина Лу Чэня присесть в приёмной и обязательно как следует его обслужи. Я разберусь с мелкими делами и тут же подойду!»
Девушка с ресепшна отозвалась: «Хорошо».
Опустив трубку, Вэнь Чжиюань уже весь покрылся потом и уже чуть ли не рыдал.
Тук-тук!
Снова постучали в дверь офиса.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 141: Пойти ва-банк**

141. Пойти ва-банк
Ещё ничего не закончилось!
Вэнь Чжиюань чуть было не кинул бутылку с минеральной водой в дверь – меня оставят когда-нибудь в покое?
Он сделал глубокий вдох и низким голосом сказал: «Входите.»
Вэнь Чжиюань чувствовал себя самым настоящим терпилой. Сверху находилась группа дам и господ, которые руководили им и давали ему указания. Снизу же находилась группа непослушных подчинённых, которые гнули свою линию. А Вэнь Чжиюань был зажат между этими двумя группами, служа козлом отпущения.
Что же он натворил в прошлой жизни, раз заслужил такую участь!
Дверь тихо распахнулась, внутрь вошли худощавый мужчина средних лет и девушка с конским хвостиком.
«Здравствуйте, менеджер Вэнь…»
Войдя в кабинет, мужчина средних лет любезно поклонился и поздоровался. На его тёмном лице показалась угодливая улыбка.
Следом за ним так же учтиво поклонилась и девушка: «Простите за беспокойство, менеджер Вэнь».
Заметив, что это пришли не те две предыдущие посетительницы, Вэнь Чжиюань тут же облегчённо вздохнул.
Он отмахнулся, улыбнувшись: «Не церемоньтесь, присаживайтесь. Можете взять себе воду из холодильника».
Мужчина средних лет тут же ответил: «Спасибо!»
Он быстро подошёл к стоявшему в углу холодильнику, открыл его и достал оттуда две бутылки охлаждённой минеральной воды.
Одну бутылку он поставил на стол Вэнь Чжиюаня, а другую передал только что усевшейся девушке с конским хвостиком.
Все знали о том факте, что Вэнь Чжиюаню нравилось пить охлаждённую минеральную воду. Он взял бутылку в руки и живо выпил всю воду.
Вежливое поведение прибывших людей невольно заставило Вэнь Чжиюаня искренне улыбнуться.
Мужчину средних лет звали Ли Чжигао. Это был подчинявшийся Вэнь Чжиюаню полупрофессиональный агент.
Среди множества агентов в творческом агентстве Эпоха Ли Чжигао принадлежал к низшему звену. Он начал работать в этой сфере не так давно, в шоу-бизнесе не имел никаких связей и ресурсов, поэтому ему оставалось возиться лишь с посредственными новичками.
Девушку, с которой он пришёл, звали Тан Цяоцяо. Ей было 19 лет, она имела рост 165 сантиметров, овальное лицо, большие глаза, красивую фигуру. В прошлом году она попала в десятку сильнейших участников в некотором конкурсном шоу.
Уже через полгода подготовки после того, как агентство Эпоха подписало с ней контракт, она дебютировала. К настоящему моменту она все равно являлась мелким малоизвестным артистом. Никто толком не знал её имени, даже если поспрашивать людей на улице.
В последние годы артистов, что вылезали из конкурсных шоу, действительно было слишком много. Не считая малочисленных счастливчиков, большинство людей имело схожую с Тан Цяоцяо судьбу. Многие даже покидали шоу-бизнес, возвращаясь к прежней жизни.
Конкуренция была невероятно жестокой!
Среди дебютировавших артистов в компании Тань Цяоцяо считалась мелкой фигурой, поэтому ей достался Ли Чжигао.
Вэнь Чжиюань чувствовал расположение к Ли Чжигао. Несмотря на то, что последний был не особо умел, однако он с большим уважением относился к Вэнь Чжиюаню, да ещё и отдавал все силы работе.
Если бы все подчинённые были такими же, как Ли Чжигао, тогда бы Вэнь Чжиюаню было приятно сидеть на своей должности.
Только по этой причине Вэнь Чжиюань в настоящий момент пожелал уделить внимание прибывшим людям.
Он с доброжелательным видом спросил: «Старина Ли, по какому делу ты пришёл вместе с Цяоцяо?»
Сидя на самом краю дивана, Ли Чжигао выпрямился и с особой осторожностью задал вопрос: «Менеджер Вэнь, поговаривают, вы собираетесь заказать песню у победителя Вокального Китая Лу Чэня. Это правда?»
Хм?
Вэнь Чжиюань слегка растерялся. Об этом деле знали немногие. Откуда об этом узнал Ли Чжигао?
Однако по выражению лица собеседника Вэнь Чжиюань всё понял.
Несомненно, это было дело рук Чжан Цюн, этой отвратительной женщины, которая, покинув кабинет, сразу же разболтала всем эту информацию, намереваясь нанести жёсткий удар по репутации Вэнь Чжиюаня. В результате об этой новости узнал Ли Чжигао!
Вэнь Чжиюань ощущал внутри себя гнев, но ему не хотелось выплёскивать его на Ли Чжигао.
Он вздохнул: «Верно, сейчас пришёл Лу Чэнь и ждёт снаружи в приёмной. В конечном счёте Чжан Цюн потребовала поменять его на другого. Теперь я не знаю, как всё объяснить ему».
Ли Чжигао являлся надёжным человеком. Он никогда бы не стал разносить слухи.
Неожиданно на его лице показался восторг: «Он пришёл? Менеджер Вэнь, а для Цяоцяо можно?»
Он говорил сбивчиво, с трудом подбирая слова, но Вэнь Чжиюань в целом понял, чего добивался тот. Он покачал головой из стороны в сторону: «Старина Ли, не то чтобы я не хотел помочь, просто за песню Лу Чэня назначено 250 тысяч. У меня получилось помочь Чжан Шухуэй запросить такую сумму, но в случае с Цяоцяо я бессилен».
В любой посреднической компании, включая творческое агентство Эпоха, артисты по контракту находились в ранговой системе. Чем больше был их ранг, тем больше ресурсов они получали. Таковы были порядки.
Тот же принцип действовал и на подчинявшихся Вэнь Чжиюаню артистов в агентстве Эпоха. Чжан Шухуэй имела категорию B, а Тан Цяоцяо – категорию D. Разница между ними двумя в ранге была весьма большой, поэтому Вэнь Чжиюань смог для Чжан Шухуэй запросить 250 тысяч, чтобы купить песню, а для Тан Цяоцяо он мог запросить максимум 50 тысяч.
При всём желании Вэнь Чжиюань действительно не мог помочь.
А самым главным было то, что Лу Чэнь и впрямь установил слишком высокую цену, хотя никто из новичков не осмеливался назначать такую высокую цену.
Так что отказ Чжан Цюн не был таким уж необоснованным.
Вэнь Чжиюань чувствовал горечь на душе.
В этот момент сидевшая на диване Тан Цяоцяо, кусая губы, вдруг произнесла: «Дядя Вэнь, а если я соглашусь отдать половину суммы из собственного кошелька, тогда можно будет?»
Вэнь Чжиюань сильно изумился: «Ты…Ты сама расплатишься?»
Это считалось вполне нормальным, когда исполнитель сам платил за песню, но Тан Цяоцяо являлась новым артистом, который только совсем недавно начал карьеру. Вэнь Чжиюань знал, что она имела совсем обычное материальное положение. Денег, что она получала в компании, кое-как хватало ей на то, чтобы быть сытой и одетой в столице, но о какой-либо роскоши не могло быть и речи.
А сейчас она вдруг собиралась выделить более 100 тысяч на покупку песни. Это действительно потрясло Вэнь Чжиюаня.
Вот что называется “пойти ва-банк”!
Артисты по контракту в посреднических компаниях тоже не могли покупать песни, когда им это заблагорассудится. Согласно правилам, они обязаны были всё регулировать через компанию, в которой работали, потому что здесь затрагивались проблемы продюсирования, рекламы и распространения песен.
На самом деле многим развлекательным и посредническим компаниям не очень нравилось самоуправство артистов.
Безусловно, Тан Цяоцяо нужно было набраться огромной смелости, чтобы первой обратиться в Вэнь Чжиюаню насчёт покупки у Лу Чэня песни.
И время было подобрано удачно.
Но…
Вэнь Чжиюань все равно покачал головой: «Половины тоже будет недостаточно!»
Не потому что он был упрямым, а потому что правила компании были таковыми. Он, мелкий менеджер отдела, не имел права просить вышестоящее начальство нарушать правила, повышая Тан Цяоцяо в ранге.
Ли Чжигао произнёс: «Менеджер Вэнь, Цяоцяо сама заплатит 100 тысяч, я заплачу 50 тысяч, а вы помогите ей оформить заявку на 100 тысяч!»
Он искренне посмотрел на Вэнь Чжиюаня: «Цяо Цяо, этому ребёнку, и так приходится нелегко. Помогите ей».
Старина Ли тоже сошёл с ума?
Вэнь Чжиюань просто лишился дара речи, не смея верить в услышанное.
Возможно, Ли Чжигао долго копил эти 50 тысяч. Какому ещё агенту придёт в голову так безрассудно действовать?
Но, изумившись, менеджер посреднического отдела в то же время был растроган.
В шоу-бизнесе очень немногие агенты были готовы пойти на такой шаг ради своих артистов. Большинство из них старалось всеми способами обобрать до нитки артистов, а в конце просто кидало их на произвол судьбы.
Поэтому многие звёзды выбирали в качестве агента своих родных и друзей, даже если последние совершенно не разбирались в профессии агента.
Бац!
Вэнь Чжиюань внезапно ударил по столу и встал: «Тогда идёт! Раз, Цяоцяо, ты называешь меня дядей, то я побуду твоим дядей и помогу тебе с заявкой на 100 тысяч для покупки песни!»
Ли Чжигао и Тан Цяоцяо обрадовались: «Спасибо, менеджер Вэнь/дядя Вэнь!»
Оба человека изначально не рассчитывали на слишком многое, просто хотели как следует побороться за благоприятную возможность.
Они не ожидали, что действительно растрогают Вэнь Чжиюаня.
Вэнь Чжиюань усмехнулся, отмахнувшись: «Не стоит благодарности. Если хотите хорошенько отблагодарить, тогда пойдёмте сейчас встречаться с учителем Лу Чэнем. Помните, что нужно вести себя вежливо и ни в коем случае не проявлять неучтивость к гостю».
Тан Цяоцяо крупно повезло. Если бы Чжан Цюн находилась в хороших отношениях с Вэнь Чжиюанем, то такой бы удобный случай не представился Тан Цяоцяо. К тому же, если бы Чжан Цюн истощила всё его терпение, он вряд ли бы сейчас принялся ещё за какое-либо дело.
Если он не даст отпор, тогда Чжан Цюн ещё больнее пройдётся по нему!
Вэнь Чжиюань бился об заклад, что Лу Чэнь в самом деле такой способный, как он себе и представлял.
Ведь для автора-исполнителя, написавшего такие песни, как «Весна», «Ты мой сосед по парте», «Ярчайшая звезда на ночном небе», не должно составить никакой проблемы написать подходящую для девочки песню?
Направившись в приёмную вместе с Ли Чжигао и Тан Цяоцяо, Вэнь Чжиюань был преисполнен уверенности.
Приёмная творческого агентства Эпоха.
Лу Чэнь и Ли Фэйюй сидели в ожидании вот уже 10 минут.
По правде говоря, Лу Чэнь чувствовал себя не особо радостно.
Он сам прибыл в компанию насчёт продажи песни, а в итоге его усадили на диван, где он впустую проводил время.
Но девушка на ресепшне была очень красивой и вежливой. Кофе, который она принесла, тоже оказался очень вкусным, поэтому можно было и потерпеть.
Ли Фэйюй же, этот дурень, был очарован этой пышногрудой девушкой с белоснежной кожей. Попивая кофе, он то и дело подглядывал за ней.
Лу Чэнь даже задался вопросом, а не помешан ли случаем его приятель на ресепшнах. В его рабочей студии на ресепшне и так сидела сестрица Сяомэй, на которую Ли Фэйюй западал!
«Это ведь точно учитель Лу Чэнь?»
Когда Лу Чэнь уже начал терять терпение, на входе в приёмную появились трое человек.
Шедший впереди всех высокий, крепкий толстяк средних лет рассмеялся, походя на смеющегося Будду: «Извините, мне так неловко, что заставил вас ждать!»
Он подошёл, протянув обе руки Лу Чэню: «Я менеджер Вэнь Чжиюань из посреднического отдела агентства Эпоха. Очень рад знакомству с вами».
Такое искренне и скромное поведение Вэнь Чжиюаня развеяло накопившееся за это время недовольство Лу Чэня.
Лу Чэнь встал и пожал человеку руку, улыбнувшись: «Здравствуйте, менеджер Вэнь. Мы не так уж давно ждём, да и кофе в вашей компании очень вкусный».
Вэнь Чжиюань отпустил руку, сказав со смехом: «Этот кофе привёз наш босс из Бразилии. У нас в стране такого нет. Учитель Лу Чэнь, если он вам понравился, я могу попросить малышку Ван упаковать немного кофе для вас».
Лу Чэнь невольно рассмеялся: «Менеджер Вэнь, вы слишком любезничаете. Называйте меня просто Лу Чэнь».
Вэнь Чжиюань с серьёзным видом ответил: «Вы в следующем сезоне Вокального Китая будете сидеть в жюри. Вы заслуживаете того, чтобы вас именовали учителем».
Первый сезон шоу Столичного спутникового телевиденья «Вокальный Китай» прошёл необычайно успешно. Это шоу обогнало по рейтингу шоу спутникового телевиденья Сяннань «Сильнейший автор-исполнитель», и уже была поставлена задача готовить на следующий год второй сезон.
В нём, безусловно, примят участие ещё больше исполнителей. В заявлении на получение денег на покупку у Лу Чэня песни Вэнь Чжиюань указал в качестве убедительного довода то, что Лу Чэнь в следующем сезоне будет сидеть в жюри шоу «Вокальный Китай».
Лу Чэнь поскромничал: «Я всего лишь член жюри на кастинге в каждой вокальной зоне и не более».
Шоу «Вокальный Китай» имело всего 7 вокальных зон. Не считая столичной вокальной зоны, в остальных вокальных зонах на этапе кастинга будут сидеть другие члены жюри. Лу Чэнь должен был стать одним из этих членов жюри, но он не входил в состав четырёх главных членов жюри, которые определяли главного победителя шоу.
Об этом Столичное спутниковое телевиденье уже давно известило Лу Чэня. Получался всего лишь рекламный трюк и не более.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 142: Приготовил для Чэнь Фэйр**

142. Приготовил для Чэнь Фэйр
Чжан Айлин как-то сказала: «Прославляться надо заранее». (\*Чжан Айлин – известная китайская писательница XX в.\*)
Вэнь Чжиюань ошивался в шоу-бизнесе более 10 лет, повидал много известных молодых артистов, но он никогда не встречал таких сдержанных, скромных и невысокомерных молодых людей, как Лу Чэнь.
Немало новичков умели вести себя скромно, когда сталкивались с похвалой и славой, но они по-прежнему внутри себя ощущали гордость, которая все равно просачивалась наружу через их взгляд или какие-то незначительные действия.
Только такой проницательный и опытный человек, как Вэнь Чжиюань мог это разглядеть.
Однако Лу Чэнь вовсе не был таким. Его скромность исходила из самого сердца и не являлась наигранной. Он казался для Вэнь Чжиюаня глубоким омутом, в котором невозможно было разглядеть с первого взгляда дно.
На самом деле Вэнь Чжиюань и не догадывался, что всего несколько месяцев назад Лу Чэнь был совершенно другим человеком.
Лу Чэнь во время долгого и глубокого сна пережил три различные жизни, слившись с воспоминаниями людей из мира сновидений. За одну ночь он избавился от незрелости и инфантильности, естественным образом начав выделяться среди всех людей.
А драгоценные богатства из мира сновидений даровали Лу Чэню мощную веру в себя.
Но он отчётливо понимал, откуда у него всё то, чем он владел в настоящее время, поэтому не относился пренебрежительно к другим людям.
Всевозможные удивительные союзы с различными людьми позволяли Лу Чэню приобретать особую притягательную силу.
Нынешняя молодёжь и впрямь была необычной!
Вэнь Чжиюань восхищался про себя Лу Чэнем, всё больше укрепляясь в решении заказать песню у него.
Тан Цяоцяо, этому славному ребёнку, подвернулась удача.
После любезностей Вэнь Чжиюань представил Лу Чэню Ли Чжигао и Тан Цяоцяо.
Лу Чэнь не знал о маленькой авантюре, которая произошла перед его приходом в агентство Эпоха, и о том, что сменился объект, которому он должен был продать песню. Но это никак не повлияло на искренность сотрудничества между двумя сторонами.
С тех пор, как «Весна» стала популярной, многие развлекательные и посреднические компании обращались в рабочую студию, пытаясь заказать у Лу Чэня песни, но в результате в страхе убегали, узнав установленные им цены.
Теперь времена были уже не те. Лу Чэнь стал победителем шоу «Вокальный Китай» и в то же время представил множество выдающихся оригинальных произведений, что позволило людям разглядеть его одарённость и способности. Уже невозможно было оставлять прежние цены.
Лу Чэнь попросил Лу Си повысить цены.
В его воспоминаниях каждая песня являлась шедевром и даже классическим произведением. Уж лучше все эти произведения сгниют в его голове, чем он дёшево продаст их.
Не считая медийной компании Цин’юй, что уже вкусила сладость, агентство Эпоха была первой компанией, которая искренне намеревалась сотрудничать с Лу Чэнем, поэтому он лично явился в компанию договориться.
Некоторые авторы песен сразу продавали то, что написали, не разбираясь в том, кому эти песни лучше подойдут. Для них главное было прибыль.
А некоторые авторы, опираясь на тембр голоса, внешность и даже характер исполнителя, писали песни на заказ. Именно эти авторы находились в более высоком почёте в шоу-бизнесе, чем первая категория авторов.
Лу Чэнь хотел поступить, как вторая категория авторов. В его памяти хранилось чересчур много произведений, поэтому любому исполнителю можно было найти подходящую песню!
Узнай об этом Вэнь Чжиюань, у него бы, скорее всего, глаза полезли на лоб.
Этот менеджер посреднического отдела агентства Эпоха привёл всех в комнату для прослушиваний.
Творческое агентство Эпоха была средних размеров, в ней работало немало артистов по контракту, но там отсутствовал отдельный павильон звукозаписи. Производство песен происходило в других компаниях. В небоскрёбе Дэлун имелось одно такое первоклассное место по производству – студия Тяньлай.
Но без комнаты для прослушиваний никак нельзя было обойтись.
Альбом или отдельная песня исполнителя после продакшна передавались соответствующим сотрудникам на прослушивание, после чего намечался план по маркетингу и распространению продукции.
Поэтому комнату для прослушиваний в агентстве Эпоха можно было считать профессиональной. Там имелся полный комплект звукового оборудования. Даже были большие проекционные экраны. Вместе с музыкальным сопровождением и микрофоном можно было устроить самую настоящую караоке-комнату.
Тан Цяоцяо там спела для Лу Чэня две песни. Первая была лирической песней, а вторая – песней с быстрым темпом.
Лу Чэнь внимательно слушал её.
По десятибалльной шкале Тан Цяоцяо имела внешность на 7 баллов, а наряд и макияж на 8 баллов.
У неё был слегка гнусавый голос. Она пела с некоторой истомой, присущей молодой девушке. Её было весьма приятно слушать. Голос обладал отличительными чертами и потенциалом. Агентство Эпоха не без причины стало сотрудничать с ней.
Но проблема заключалась в том, что эти самые отличительные черты голоса Тан Цяоцяо не проявлялись достаточно отчётливо. Своим вокальным мастерством она тоже несильно блистала. Среди плеяды талантливых людей в столице ей было нелегко выделиться.
Разве что хорошая песня могла помочь ей!
Послушав её, Лу Чэнь погрузился в раздумье. Другие авторы песен после прослушивания исполнителя обычно задумывались над тем, какая тематика, мелодия и аранжировка лучше будут сочетаться с теми особенностями, которыми обладал исполнитель.
Лу Чэнь же размышлял по-другому. Проблема, над которой он задумывался, вовсе не была сложной.
Он просто решал, какую подходящую песню выбрать!
Если бы он хотел всех удивить, он мог бы тут же без проблем написать с десяток песен для Тан Цяоцяо.
Пока Лу Чэнь копался в своих воспоминаниях, и Тан Цяоцяо, и Ли Чжигао, и Вэнь Чжиюань молчали, с преисполненными надежды взглядами наблюдая за ним. Ли Чжигао так напрягся, что у него даже на лбу проступили мелкие капли пота.
В то же время в одном из кабинетов агентства Эпоха с кем-то по телефону разговаривала Чжан Шухуэй.
«Угу, поняла…»
Она ходила взад-вперёд по кабинету, то и дело соглашаясь с чем-то и иногда хмурясь.
Чжан Цюн сидела на диване, наблюдая за взволнованной племянницей, и беспомощно качала головой из стороны в сторону.
Это дитя всегда было таким суетливым. Как только сталкивается с какой-то неприятностью, сразу впадает в панику.
Чжан Цюн была тётей и агентом Чжан Шухуэй, но на самом деле исполняла роль няньки.
Спустя некоторое время Чжан Шухуэй закончила телефонный разговор.
Сжимая изо всех сил мобильный телефон, она подавленно произнесла: «Тётя, пришёл тот самый Лу Чэнь. Малыш Чэнь сейчас сообщил мне, что менеджер Вэнь пошёл вместе с этим Лу Чэнем, а также с Ли Чжигао и Тан Цяоцяо в комнату для прослушиваний!»
«Что?»
Услышав эту новость, Чжан Цюн изумилась и слегка изменилась в лице.
Но вскоре она всё поняла и невольно холодно усмехнулась: «А этот олух Ли Чжигао, оказывается, немного да смышлён. Наверняка, он выбрал подходящий момент, чтобы убедить Вэнь Чжиюаня попросить этого Лу Чэня написать песню для Тан Цяоцяо. Он перешёл мне дорогу!»
Ранее Чжан Цюн специально распространила по компании новость про несостоявшуюся сделку, чтобы оконфузить Вэнь Чжиюаня.
Но она не ожидала, что за благоприятную возможность ухватится Ли Чжигао.
Немного поколебавшись, Чжан Шухуэй спросила: «Тётя, скажи, а что, если Тан Цяоцяо…»
Несмотря на то, что она тоже являлась артистом по контракту, подчинявшимся менеджеру Вэнь Чжиюаню, Чжан Шухуэй никогда не принимала во внимание Тан Цяоцяо, которая начала карьеру раньше. Да и последняя была ниже на два ранга, поэтому изначально не могла представлять никакой угрозы.
Однако тот факт, что Тан Цяоцяо связалась с Лу Чэнем, заставил Чжан Шухуэй инстинктивно насторожиться.
Для Чжан Шухуэй Лу Чэнь вовсе не являлся незнакомым человеком. Она смотрела практически все выпуски шоу «Вокальный Китай».
Одарённость Лу Чэня не подлежала никаким сомнениям. Чжан Шухуэй больше всего понравилась финальная песня «Ярчайшая звезда на ночном небе», которая прямо-таки запала ей в душу, поэтому, узнав ранее, что Вэнь Чжиюань запросил деньги у агентства для того, чтобы Лу Чэнь написал ей песню, она очень обрадовалась.
Но Чжан Цюн всячески противилась этому.
У Чжан Цюн действительно имелись сильные аргументы, чтобы возражать. Стиль произведений Лу Чэня не подходил Чжан Шухуэй, ещё и цена была чересчур завышена.
Как сказала Чжан Цюн, такую звёздную цену мог предложить лишь возомнивший о себе слишком много новичок, а Вэнь Чжиюань действовал безрассудно и непременно выставит себя на посмешище. Она не хотела, чтобы её Чжан Шухуэй тоже стала мишенью для насмешек.
Чжан Цюн предложила для Чжан Шухуэй Си Юя. 250 тысяч вполне хватит на покупку трёх песен.
Как можно было позволить Вэнь Чжиюаню впустую проматывать деньги, о получении которых так усердно ходатайствовала Чжан Цюн?
Чжан Шухуэй согласилась с точкой зрения Чжан Цюн, потому что понимала, что тётя сильно любила её и никогда не желала ей вреда.
Однако, услышав сейчас новость, Чжан Шухуэй вновь потеряла душевное равновесие.
Чжан Цюн прекрасно понимала, о чём думала её племянница, и без раздумий перебила её, уверенно сказав: «У Тан Цяоцяо нет шансов. Какое право у неё есть запрашивать такую крупную сумму денег?»
«Вэнь Чжиюань намеренно создал для нас такое представление. Он ведь не может сразу попросить этого Лу Чэня уйти? Поэтому он и начал это представление, чтобы никого не оскорбить».
«Видимо, Ли Чжигао и Тан Цяоцяо просто вовремя подвернулись ему. Вот он и решил их использовать в качестве подмоги!»
Чем дальше размышляла Чжан Цюн, тем всё больше чувствовала, что права в своих догадках. Она резко хлопнула в ладоши: «Вот же старый лис!»
Казалось, будто этот хлопок предназначался Вэнь Чжиюаню в качестве пощёчины.
Услышав эти слова, Ван Шухуэй сказала про себя: а ведь тётя говорит очень убедительно. По её лицу тут же разлилась облегчённая улыбка.
Чжан Цюн встала и взяла за маленькую ручку племянницу, начав утешать её: «Шухуэй, не забивай себе ничем голову. Я немедленно свяжусь с Си Юем и попрошу его написать для тебя несколько по-настоящему хороших песен, а затем мы выпустим альбом!»
«Отлично!»
Чжан Шухуэй сразу же пришла в восторг и крепко обняла Чжан Цюн: «Тётя, ты так добра ко мне!»
«О, дитя!»
Чжан Цюн бросила на неё нежный взгляд.
Она про себя довольно ухмыльнулась – Вэнь Чжиюань, хочешь войны со мной, ты её получишь!
А в этот момент не ведающий о том, что ему объявили войну, Вэнь Чжиюань с надеждой пристально смотрел на Лу Чэня.
Лу Чэнь наконец-то всё обдумал и обратился к Вэнь Чжиюаню: «Менеджер Вэнь, у меня уже появились кое-какие соображения по поводу песни для мисс Тан Цяоцяо. Послезавтра я принесу произведение и подпишем договор по передаче авторских прав».
«Что?»
Вэнь Чжиюань не мог поверить собственным ушам: «Учитель Лу Чэнь, то есть вы имеете в виду, что к послезавтрашнему дню сможете написать песню для Тан Цяоцяо?»
Твою мать, это было чересчур быстро!
Стоило сказать, что Лу Чэнь запросил 250 тысяч за песню, а такую цену устанавливали настоящие профессионалы своего дела. Конечно, для первоклассных звёзд это была низкая цена, но для агентства Эпоха это была поразительная цифра.
Лу Чэнь вдруг заявил, что справится всего за два дня.
На лицах Ли Чжигао и Тан Цяоцяо тоже показалось недоверие.
Лу Чэнь слабо улыбнулся, сказав: «Эту песню изначально я готовил для Чэнь Фэйр, но чувствую, что она больше подходит для Тан Цяоцяо».
Королева сладостных песен Чэнь Фэйр!
Все присутствующие потеряли дар речи. Они только сейчас вспомнили, как сильно восхищалась Лу Чэнем Чэнь Фэйр.
Она даже во время шоу пригласила Лу Чэня присутствовать на её концерте в качестве почётного гостя.
Поэтому, скорее всего, Лу Чэнь говорил правду.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 143: Будет не очень хорошо?**

143. Будет не очень хорошо?
«Эту песню изначально я готовил для Чэнь Фэйр…»
Если бы любой другой недавно дебютировавший новичок произнёс подобные слова, люди бы со смеху померли, услышав это.
Но Лу Чэнь в самом деле отличался.
Чэнь Фэйр ещё на шоу «Вокальный Китай» в полной мере продемонстрировала своё восхищение Лу Чэнем. Она целых пять раз давала высшую оценку Лу Чэню, превзойдя в этом плане Тань Хуна, чрезмерно любившего поддерживать новичков.
На некоторых развлекательных сайтах в интернете даже появлялись слухи примерно под таким названием: “Чэнь Фэйр увлекается молодым мясцом”.
Лу Чэнь не читал эти сплетни, иначе бы его стошнило.
Вэнь Чжиюань, Ли Чжигао и Тан Цяоцяо тут же были поражены, но не поставили под сомнение утверждение Лу Чэня.
Творческий талант Лу Чэня был вполне очевиден, а не раздут кем-то из посторонних людей!
Так что тот факт, что Чэнь Фэйр заказала песню у Лу Чэня, вовсе не являлся чем-то невообразимым.
Вэнь Чжиюань засиял от радости: «Значит, эту песню учитель Лу Чэнь написал для дивы Чэнь Фэйр…»
«Даже не думайте».
Не успел Вэнь Чжиюань договорить, как его перебил Лу Чэнь: «Я это не призна́ю».
Лу Чэнь понял ход мыслей Вэнь Чжиюаня. Для новоиспечённого исполнителя это, несомненно, был бы отличный рекламный трюк.
Но для начала всё нужно было согласовать с Лу Чэнем. Если он даст отказ, то пусть даже агентство Эпоха все равно разнесёт слух, что песня изначально была написана для Чэнь Фэйр, мало того, что получится отрицательный эффект, так агентство тем самым оскорбит ещё и Лу Чэня вместе с Чэнь Фэйр. Получится больше ущерба, чем пользы.
Вэнь Чжиюань не ожидал, что Лу Чэнь настолько сообразителен, раз сумел по одному взгляду определить ход его мыслей.
Улыбка на лице Вэнь Чжиюаня невольно превратилась в смущение.
Лу Чэнь рассмеялся: «Ничего страшного, если вы упомянёте моё имя ради раскрутки песни, но не надо сюда приплетать многоуважаемую Чэнь Фэйр».
Пусть даже он и не упомянул бы недавно имя Чэнь Фэйр, он опасался, что её все равно могли впутать в это дело. Следовало иметь в виду, что очень многие развлекательные и посреднические компании ради рекламы и раскрутки старались связать воедино не имевшие друг к другу отношения вещи и явления и дать этому своё толкование.
Поэтому Лу Чэнь хорошенько уколол словами Вэнь Чжиюаня, чтобы у того не возникло никакой дурной идеи.
Лу Чэнь был согласен продать своё произведение агентству Эпоха и был не против, чтобы за счёт его имени осуществляли рекламу, но нельзя было впутывать третьи лица, иначе ни о каком сотрудничестве не могло быть и речи!
У любого другого новичка просто не хватило бы компетенции, чтобы вести подобный разговор, но в случае с Лу Чэнем Вэнь Чжиюань, наоборот, согласился с этой просьбой.
Он даже пришёл в возбуждение.
Ведь Лу Чэнь предлагал произведение, которое он готовил для самой Чэнь Фэйр!
«Ладно, ладно!»
Вэнь Чжиюань поспешно сказал: «Будьте спокойны, учитель Лу Чэнь. У нас есть чувство приличия. В таком случае я пойду готовить договор, а послезавтра милости просим вновь посетить компанию!»
Лу Чэнь первым протянул руку: «Пусть наше сотрудничество будет плодотворным!»
Вэнь Чжиюань улыбнулся: «За приятное сотрудничество!»
Он крепко сжал руку Лу Чэня, чувствуя, как его переполняет радость.
Этот менеджер из посреднического отдела агентства Эпоха в глубине души уже принял решение, что надо непременно подать заявку на получение денег на покупку песни.
По правде говоря, двух дней было недостаточно. Процедура выдачи денег в компании проходила не так быстро, но, если пустить в ход связи, то у Вэнь Чжиюаня всё получится. Тем более запрашиваемая сумма денег была не особо большой.
А ничего не выйдет – так он расплатится из своего кармана!
Ради того, чтобы усмирить заносчивую Чжан Цюн, Вэнь Чжиюань готов был поставить всё на кон.
……
Тактично отказавшись от сердечного приглашения Вэнь Чжиюаня и остальных вместе отобедать, Лу Чэнь вернулся в свою рабочую студию.
В 3 часа дня он там собирался дать интервью специальному корреспонденту из Feixun Music.
Во время соревновательного процесса на шоу «Вокальный Китай» и после финала Лу Чэнь многократно давал интервью. Он общался как сразу с несколькими корреспондентами, так и приватно.
Но такое специально назначенное, официальное интервью происходило впервые.
Несмотря на то, что опрашивавший человек не являлся корреспондентом какого-то известного печатного издания или телеканала, однако Feixun Music считался самым крупным и влиятельным музыкальным сайтом. Любой новичок оказался бы рад, если бы с ним договорились насчёт интервью для Feixun Music.
Ради такого пиара люди были готовы даже заплатить.
Причина, почему Лу Чэню выпала такая благоприятная возможность, в основном заключалась в том, что некоторые его произведения были очень популярны на сайте Feixun Music.
Руководство Feixun Music плотно сотрудничало с организованным Столичным спутниковым телевиденьем шоу «Вокальный Китай». Все живые выступления конкурсантов попадали на сайт и были бесплатны для скачивания. Хоть Лу Чэнь и выступал с оригинальными произведениями, он тоже не стал исключением.
Его песни многократно попадали в топ прослушиваний, размещавшийся на главной странице сайта Feixun Music.
К настоящему моменту три оригинальные произведения – «Детское сердце в погоне за мечтой», «Ярчайшая звезда на ночном небе», «Ты мой сосед по парте» – уже прослушали более 100 миллионов раз. Песня «Детское сердце в погоне за мечтой» занимала семь дней подряд первое место в топе, после чего её сместила песня «Ярчайшая звезда на ночном небе».
Что касается «Взлететь ещё выше», «Назад в детство», «Те цветы» и других композиций, то они тоже показывали превосходные результаты.
А один раз даже весь топ был забит только песнями Лу Чэня.
Такое редко можно было наблюдать. Администрации Feixun Music даже пришлось прибегнуть к “техническим средствам”, чтобы заново настроить топ. Многие песни Лу Чэня в итоге покинули топ.
Потому что непрерывное попадание его песен в топ оказывало серьёзное влияние на рекламу, продажу и попадание в топ произведений многих партнёров сайта. Важные господа, что тратили крупные деньги, возмущались – наши деньги не могут кануть в воду!
Такие негласные законы в деловых кругах уже давно не являлись никакой тайной. Для того, чтобы засветиться и показать свой авторитет на главных развлекательных сайтах, абсолютно всем, не считая по-настоящему крупных суперзвёзд, приходилось тратить деньги на покупку себе места.
Feixun Music также действовал. Он являлся крупнейшим в стране музыкальным сайтом, на котором было зарегистрировано более 100 миллионов пользователей. Помимо процента от продаж песен, его главным доходом служила реклама и плата за вывод произведений в топ.
Поэтому, когда были затронуты интересы спонсоров, вполне естественным стало оказание давления на песни Лу Чэня.
Но Лу Чэня это не беспокоило. Всё-таки цель прорекламировать свои произведения и так уже была достигнута. К тому же он все равно в дальнейшем планировал сотрудничать с руководством Feixun Music, пустив в продажу свой альбом.
Стоит ему добиться выдающихся успехов, и руководство Feixun Music само начнёт превозносить Лу Чэня!
А нынешнее интервью, похоже, в некотором роде станет возмещением морального ущерба.
Большая часть из вышенаписанного являлось аналитическим выводом Лу Си, который был сделан для Лу Чэня. Она постоянно внимательно следила за тенденциями в интернете.
Старшая сестра также лично занималась блогом Лу Чэня.
Не считая организации интервью, Лу Си докладывала Лу Чэню обо всех предложениях, требуя от него, чтобы он сам принимал окончательные решения.
«Недавно тебя искала одна фирма одежды, которая хотела бы, чтобы ты стал её рекламным лицом. Я уже поговорила с её представителями».
«Будем ли мы сотрудничать с этой фирмой – всё зависит от твоего решения!»
В этом и состояло преимущество известности – ты сидел у себя дома, а люди, полные надежды, сами являлись к тебе на порог с деньгами.
В глазах Лу Чэня невольно промелькнул блеск. Он тут же спросил: «Какую одежду рекламировать и за какую сумму?»
Задумавшись о съёмках своей первой рекламы, он слегка взбудоражился.
Лу Си слабо улыбнулась: «Мужские трусы. 100 тысяч за то, чтобы ты год был рекламным лицом!»
Мужские трусы?
Для Лу Чэня эта новость стала громом средь бела дня. Он думал, что ему предложат рекламировать костюмы или брюки, но результат превзошёл все ожидания.
Разумеется, каждый человек должен носить трусы, но, подумав о том, что ему придётся сниматься в одних трусах и он будет размещён на рекламных плакатах или в журналах, Лу Чэнь почувствовал, что это было чересчур для него.
Он невольно вздрогнул от холода, каждый волосок на его теле встал дыбом: «Решено. Помоги мне отказаться».
Не то чтобы Лу Чэнь не желал подзаработать, просто он никак не мог согласиться на такой способ заработка.
Основная причина заключалась в слишком маленьком заработке, который не стоил того, чтобы Лу Чэнь “торговал своим телом”. 100 тысяч – это всего лишь менее половины от стоимости его песен.
Лу Си нисколько не удивилась ответу Лу Чэня: «Хорошо».
Лу Чэнь спросил: «Есть ещё предложения?»
Лу Си пролистала записную книжку в руках, продолжив: «Было несколько анонсных предложений, от которых я за тебя отказалась».
Под анонсами в шоу-бизнесе подразумевались посещение артистом различных программ и общественных мероприятий типа ток-шоу, автограф-сессии, пресс-конференции, агитационного выступления, представительского мероприятия и привлечение к себе внимания какое-то определённое время по замыслу развлекательных или посреднических компаний.
Большинство анонсов стояло денег. Цены зависели от статуса артиста в шоу-бизнесе – от нескольких тысяч до более 100 тысяч. И лишь небольшое количество анонсов было бесплатным, чисто ради саморекламы. Бесплатными анонсами обычно занимались новые артисты.
Даже зарождались анонсные артисты, которые специально занимались анонсами.
Только анонсные артисты имели очень низкий статус в шоу-бизнес. К таким артистам относились никчёмные звёзды без какой-либо популярности, с которыми ни одна компания не подписала контракт.
Такие люди не работали, как все нормальные артисты, в съёмочном павильоне или павильоне звукозаписи. Вместо этого они ежедневно торопились посетить эстрадные шоу, где обсуждали сплетни из мира шоу-бизнеса или распространяли новые слухи, касавшиеся их секретов и секретов других артистов. Или же на некоторых развлекательных программах они пытались устроить какой-нибудь крупный скандал.
В общем, поступали низко!
Будучи независимым артистом, Лу Чэнь не испытывал давления ни от каких компаний, поэтому в этом плане он чувствовал себя свободно.
Некоторые посреднические компании принуждали сотрудничавших с ними артистов участвовать в анонсной деятельности.
Конечно, не имея связей и ресурсов компании, мало кто первым обратится к Лу Чэню насчёт анонсов.
Но Лу Чэнь и сам не испытывал интереса к этому.
Потому что у него было не так много времени, чтобы тратить его и свои силы на анонсы, за которые он ничего не получит.
Лу Си знала точку зрения Лу Чэня, поэтому сразу дала отказ.
В то же время она напомнила ему: «Если на подобное мероприятие позовёт руководство Столичного спутникового телевиденья, ты, так или иначе, должен сходить».
Лу Чэнь кивнул. Ему необходимо было поддерживать связи со Столичным спутниковым телевиденьем. Пусть даже он ничего не получит, он должен был так поступить из уважения, а иначе с такой чрезмерной независимостью ему долго не продержаться в шоу-бизнесе.
«Ещё назначили свои цены два букинг-агентства…»
Лу Си сказала: «Тебе предоставляются жильё, питание, билет на самолёт или поезд туда-обратно. За одну песню платят 30 тысяч. Если ты согласишься, можно сперва подписать контракт на один год».
Главным способом заработка для артиста являлись концертные турне, но установленные цены букинг-агентств немного разочаровали Лу Чэня.
Да и кто предоставит более лучшие условия новичку, который не имел поддержки ни от одной компании!
Почесав голову, он спросил старшую сестру: «Сестрица, как думаешь, будет не очень хорошо, если я ничего с ними не обсужу и ничего не подпишу?»
Лу Си ласково улыбнулась: «Ты и так знаешь, что будет нормально».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 144: Интервью**

144. Интервью
Специального корреспондента Feixun Music звали Лэй, Лэй Лэй.
Она была невысокого роста, около 160 сантиметров, но обладала впечатляющими сексапильными формами, имела овальное лицо, брови, походившие на листья ивы, большие глаза и ямочки на щеках. Во время её улыбки обнажались два маленьких клыка. Также в ней присутствовала некоторая девичья непорочность. Встретившись с этой девушкой, любому бы человеку непременно стало крайне обидно за то, что она пошла в журналистику, а не в шоу-бизнес!
У Лэй Лэй был сладкий, мелодичный и ласкающий слух голосок, отдававший настоящим женским очарованием.
Этот голос сразу расположил к себе Лу Чэня.
«Учитель Лу Чэнь, что побудило вас в итоге вступить на этот музыкальный путь?»
3 часа дня, в приёмной рабочей студии Лу Чэня.
Лу Чэнь сидел напротив корреспондентки Feixun Music. На стеклянном чайном столике стояли два стакана только что заваренного кофе, над которыми струился белый пар. В воздухе разносился смутный аромат настоящих кофейных бобов.
Лэй Лэй явно испытывала больший интерес к Лу Чэню, чем к ароматному кофе. Как только она присела, то поспешно включила диктофон и задала первый вопрос Лу Чэню.
Он рассмеялся: «Я не достоин называться учителем. Корреспондент Лэй, называйте меня по имени, мне так будет привычнее».
«Попробуйте для начала кофе. Кое-кто подарил мне этот привезённый из самой Бразилии кофе. Он довольно вкусный. А мы тем временем не спеша поговорим».
Изначально учителями вежливо называли старшее поколение людей, которые давно дебютировали в шоу-бизнесе и уже долгое время являлись знаменитыми. Впоследствии это обращение получило более широкое распространение, им именовали уже любого, кто приобрёл статус какой-никакой, но звезды, даже если такие люди не имели больших связей.
Лу Чэнь являлся новичком, который только недавно дебютировал. У него изначально не было такой компетенции. Пусть даже он и написал неплохие произведения, его послужной список в шоу-бизнесе был слишком мал. Даже то, что посторонние люди называли Лу Чэня “Старши́м Чэнем” или “Братцем Чэнем” уже казалось странным.
Но Столичное спутниковое телевиденье назначило его членом жюри во втором сезоне шоу «Вокальный Китай». Пусть даже он будет сидеть в жюри всего лишь на кастинге, его статус в деловых кругах все равно резко повысился, он уже не считался обычным новичком, что недавно дебютировал.
К тому же в шоу-бизнесе с довольно большим почётом относились к авторам-исполнителям, поэтому вежливое обращение “учитель” не было таким уж излишним.
Многое в шоу-бизнесе казалось таким чудным. Зачастую, не побывав сам в этой сфере, ты был не в состоянии понять многих вещей.
Но Лу Чэнь не мог с большой уверенностью признать, что он действительно заслужил такое обращение.
Доброе имя дают тебе посторонние, а теряешь репутацию уже ты сам. Только ведя себя скромно и осмотрительно, можно далеко пойти.
Почтительное поведение Лу Чэня и впрямь снискало симпатию Лэй Лэй.
Она расслабилась и сделала глоток кофе.
В глазах корреспондентки тут же промелькнул блеск. Она похвалила: «Действительно недурно!»
Хотя Лэй Лэй и не являлась знатоком по кофе, она вполне неплохо разбиралась во вкусах.
Лу Чэнь улыбнулся: «Раз корреспонденту Лэй понравился кофе, позвольте преподнести вам баночку кофе. Не хотелось бы присваивать себе чужие заслуги».
Этот кофе в двух банках подарил Лу Чэню Вэнь Чжиюань.
Вчера, после того, как закончились прослушивания в агентстве Эпоха, Лу Чэнь не представил возможности сотрудникам агентства угостить его. Видимо, чувствуя себя неловко, менеджер посреднического отдела решил подарить Лу Чэню хотя бы две банки кофе.
Лу Чэнь попросил Чэнь Синь купить посуду и приспособления для приготовления молотого кофе, чтобы принимать гостей. Результат действительно не разочаровал.
Выпив стакан вкусного кофе, Лэй Лэй стала вести себя более покладисто.
«Тогда буду звать вас Лу Чэнем. Но и вам запрещается называть меня корреспондентом Лэй».
Лу Чэнь улыбнулся: «Хорошо, сестрица Лэй Лэй».
Лэй Лэй была старше Лу Чэня где-то на 4-5 лет, поэтому вполне нормально было называть её сестрицей. (\*если дословно переводить, то будет не “сестрица”, а “старшая сестра”\*)
Если желал стать звёздным кумиром, то очень важно было контактировать с журналистами из различных средств массовой информации, иначе в печатных изданиях и интернете частенько будут появляться порочащие тебя статьи. А такое вряд кто вынесет.
Настоящая суперзвезда обычно имеет очень хорошие связи со средствами массовой информации. Взять к примеру Тань Хуна. В течение многих лет не появлялось никаких скандальных слухов и сплетен о нём. Конечно, свою роль здесь сыграли его личные моральные качества, но всё-таки ключевым моментом являлись его большие связи в шоу-бизнесе.
Чэнь Цзяньхао поделился с Лу Чэнем и Лу Си своим большим опытом, как наладить хорошие отношения со средствами массовой информации.
Лу Чэнь владел богатым опытом трёх жизней из мира сновидений, поэтому всё усваивал на лету.
После того, как он непродолжительное время весело поболтал и завёл знакомство с Лэй Лэй, оба человека перешли к сути дела, вернувшись к официальному интервью.
Лэй Лэй вновь подняла прежний вопрос.
Поразмыслив, Лу Чэнь ответил: «Я впервые соприкоснулся с музыкой, потому что родители возлагали надежды на меня. В детстве я учился играть на пианино, но, видимо, из-за недостаточной одарённости я долго не проучился, забросив это дело».
«Впоследствии я влюбился в гитару, поэтому решил научиться играть на этом инструменте, но на тот момент я играл на гитаре, чтобы цеплять девчонок».
Когда Лу Чэнь договорил до этого места, на лице Лэй Лэй показалась понимающая улыбка.
Многие юноши учились петь и играть на музыкальных инструментах, а затем, строя из себя крутых парней, привлекали таким способом внимание девушек.
Лэй Лэй невольно вспомнила свои студенческие годы, когда один студент пел для неё под окнами общежития.
К сожалению, тот парень не был таким же талантливым и привлекательным, как Лу Чэнь. А иначе, кто знает, может быть, она бы и согласилась с ним встречаться.
Лу Чэнь продолжил: «Когда я поступил в университет, дела в моей семье ухудшились. Мне пришлось рано уехать в столицу на заработки. Отправной точкой моего музыкального пути можно считать момент, когда я стал выступать на разогревах в одном столичном баре».
Лэй Лэй произнесла: «Вы уже как-то на шоу Вокальный Китай говорили, что ваша мечта – это заработать много денег, чтобы помочь семье погасить все долги. Получается, вступить на музыкальный путь вас побудили семейные обязанности?»
Лу Чэнь откровенно заявил: «Можно и так сказать».
Став чемпионом шоу «Вокальный Китай», Лу Чэнь в своём родном городе Биньхай считался прямо-таки знаменитостью.
Поэтому вскоре на блог-платформе Волна кто-то огласил сенсационные сведения по его семейным обстоятельствам.
Когда-то отец Лу Чэня Лу Циншэн в Биньхае считался известным предпринимателем. Его бизнес потерпел неудачу из-за начавшегося международного финансового кризиса, что привело к разрыву цепи снабжения денежных средств.
Лу Циншэн всегда имел хорошую репутацию в Биньхае, был честен и отвечал за свои слова, поэтому очень многие родственники, друзья и партнёры согласились одолжить ему денег, но в результате в связи с болезнью он неожиданно скончался.
Судьбе семейства Лу нельзя было позавидовать. Но самым поразительным стало то, что вдова Лу Циншэна Фан Юнь, она же мать Лу Чэня, с твёрдой решимостью взяла на свои плечи эти огромные долги, не позволив родным и друзьям, что доверяли Лу Циншэну, потерпеть убытки, и не позволив репутации Лу Циншэна испортиться.
Когда люди узнали об этом факте, они преисполнились восхищением перед Фан Юнь!
Добросовестность всегда считалась высокой добродетелью в китайском народе.
Поэтому рассказанная Лу Чэнем на шоу «Вокальный Китай» мечта о том, чтобы заработать побольше денег, не только не вызывала никакого отвращения, но и, наоборот, позволяла ощутить людям искренность, уверенность и смелость Лу Чэня.
В песне «Детское сердце в погоне за мечтой» пелось о несгибаемом духе Лу Чэня во время его столкновения с жизненными трудностями!
А блог Чжуан Хао, который ставил под сомнение мечту Лу Чэня, уже давно зафлудило бесчисленное количество человек. Даже журнал «Очарование», в котором работал Чжуан Хао, не смог выдержать давления от интернет-пользователей и вынужден был от лица Чжуан Хао принести извинения.
Теперь даже блог так называемого редактора и музыкального критика был удалён.
Лэй Лэй коснулась этой темы, чтобы расставить все точки на “i”. Всё-таки ранее Лу Чэнь публично не комментировал эту ситуацию.
Она продолжила спрашивать: «Тогда что позволяет вам получать такие разнообразные музыкальные идеи? Вы написали такие замечательные, но при этом совершенно разные по стилю песни, как Весна и Ты мой сосед по парте. Откуда вы черпаете вдохновение? Почему в своём творчестве вы придерживаетесь разных жанров? И как вы относитесь к подозрениям некоторых людей, будто это не ваши композиции?»
Несмотря на глубокую симпатию к Лу Чэню, по мере того, как продвигалось интервью, неизбежно вырывалась наружу журналистская натура Лэй Лэй. Вопросы градом посыпались на Лу Чэня, стремясь раздавить его.
Но девушка не чувствовала, что что-то было не так. Раз Лу Чэнь оказался в шоу-бизнесе, став привлекавшей всеобщее внимание звездой, значит, в будущем ему придётся дать ещё множество различных интервью, сталкиваясь с ещё более заковыристыми, яростными и даже ядовитыми вопросами, чем от Лэй Лэй.
Если он сейчас не мог справиться с приватным интервью, тогда в будущем будет ещё сложнее.
Поэтому Лэй Лэй умышленно ускорила темп речи и задала вопросы определённого характера, чтобы нагнать на Лу Чэня чувство угнетения.
Она хотела посмотреть, как отреагирует Лу Чэнь.
На самом деле с тех пор, как Лу Чэнь принял участие в шоу «Вокальный Китай», в интернете до сих пор не замолкали сомневающиеся голоса, которые обращали внимание на манеру создания его песен.
Типичным примером служила «Весна». Эта песня совершенно не походила на произведение, которое был способен написать 22-летний молодой человек.
Лу Чэнь же повёл себя не так, как Лэй Лэй себе представляла. Он не напрягся и не пришёл в замешательство.
Лу Чэнь спокойно улыбнулся, не став отвечать непосредственно на вопросы Лэй Лэй.
«Сестрица Лэй Лэй, сперва я расскажу о происхождении своего ника на блог-платформе Волна – Лу Чэнь FMX».
Лу Чэнь на блог-платформе Волна был известен, как Лу Чэнь FMX. В настоящий момент на его было подписано более 5 миллионов человек, поэтому он имел VIP-аккаунт. Его посты достаточно много человек комментировали, лайкали и репостили.
Но никто не знал истинного смысла его ника.
Лэй Лэй тут же растерялась, не ожидав, что название блога Лу Чэня как-то связано с её вопросами.
Но интуиция корреспондента подсказывала ей, что у Лу Чэня непременно было своё мнение на этот счёт.
Поэтому, улыбнувшись, она кивнула головой.
Лу Чэнь объяснил: «Лу Чэнь FMX. Под Лу Чэнем подразумеваюсь сам я. А под аббревиатурой FMX подразумеваются другие три человека. Их зовут Фан Мин’и, Мо Жань и Сюй Бо. Они наставники и друзья в моей жизни и на моём музыкальном пути».
«Они позволили мне понять смысл жизни…»
«Они позволили мне понять важность упорства…»
«Они…»
Ранее, во время продажи авторских прав на «Весну», Лу Чэнь рассказал другим людям историю о Сюй Бо.
В тот момент в глубине души он поклялся, что превратит в этом мире имя Сюй Бо в легенду.
Но не только Сюй Бо, но ещё и Фан Мин’и вместе с Мо Жанем являлись такими же важными личностями для Лу Чэня.
Ему казалось, что без кого-то одного из них его жизнь после того долгого сна больше не будет полноценной!
Поэтому, воспользовавшись удобным случаем, который предоставило эксклюзивное интервью для Feixun Music, Лу Чэнь решил рассказать истории трёх человек.
Это делалось не только для того, чтобы как-то оправдаться перед посторонними.
Это делалось, чтобы почтить память этой троицы!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 145: Весьма серьёзная обстановка!**

145. Весьма серьёзная обстановка!
После окончания университета Лэй Лэй стала корреспондентом, проработав в мире шоу-бизнеса 3 года. Конечно, она не могла сравниться по опыту с тёртыми калачами, занимавшимися тем же, чем и она. Однако она уже успела взять интервью у многих звёздных кумиров.
Большинство из них составляли новые, недавно дебютировавшие артисты.
Но Лэй Лэй никогда не встречала новичков, подобных Лу Чэню. Он уже прославился в мире шоу-бизнеса, имел соответствующую популярность, но при этом по отношению к Лэй Лэй вёл себя скромно, говорил вежливо, без какого-либо лицемерия, доставляя истинное наслажденье во время интервью.
Вдобавок он имел привлекательную внешность, при чём не походил на тех смазливых красавчиков, что нынче были в моде. В нём чувствовался дух стильного, опрятного мужчины!
Слушая, как Лу Чэнь рассказывает свою историю, Лэй Лэй чувствовала, будто сама пережила его жизнь.
Лэй Лэй незаметно для себя отключила свои профессиональные инстинкты, начав очень внимательно и увлечённо слушать Лу Чэня.
Рассказ Лу Чэня оказался недлинным. Он лишь объяснил причины, почему у него получались такие специфические песни.
Придя в себя, Лэй Лэй невольно произнесла: «Вам очень повезло…»
Это огромная удача для человека, если в его жизни есть учитель в виде друга.
У Лу Чэня же было целых три таких человека.
Он спокойно сказал: «Да, мне необычайно повезло!»
Длинный сон в ту ночь оказался настоящим чудом, а также удачей для Лу Чэня.
Лэй Лэй охнула: «Неудивительно, что вы сумели сотворить такие незаурядные произведения. Тогда как вы относитесь к сомнениям посторонних людей?»
Лу Чэнь без раздумий ответил: «Следуй своей дорогой, и пусть люди говорят что угодно!» (\*цитата из Божественной комедии Данте\*)
Находясь в мире шоу-бизнеса, с получением огромной славы ты обязан был уметь выдержать нападки и клевету в свой адрес.
«Ух ты!»
В глазах Лэй Лэй промелькнул блеск: «Вы тоже читали Божественную комедию Данте?»
Лу Чэнь улыбнулся, обнажив белоснежные зубы.
Лэй Лэй ощутила небольшое головокружение, потому что улыбка Лу Чэня в этот момент казалась такой же ослепительной, как солнечный свет.
Её лицо невольно залилось краской. Она поспешно переключила тему разговора, спросив: «Получается, в будущем вы…»
Дальнейшее интервью вернулось в прежнее русло, идя по запланированной программе.
Лэй Лэй расспросила Лу Чэня о его планах на будущее и намерении выпускать альбом, а также спросила о Чэнь Фэйр.
В октябре Чэнь Фэйр будет проводить концерт в столице, а одним из почётных гостей был Лу Чэнь.
Лэй Лэй даже расспросила о росте, весе, увлечениях Лу Чэня и критериях, по которым он выбирал себе девушек…
Лу Чэнь подробно отвечал на вопросы, а когда вопросы касались его личной жизни, он просто улыбался и ничего не отвечал.
Лэй Лэй вовсе не сердилась. Между обоими участниками интервью установилась необычайно гармоничная атмосфера общения.
Интервью закончилось в 16:30.
Лу Чэнь встал, сказав: «Лэй Лэй, давайте вместе вечером перекусим. Здесь есть неплохой ресторан».
Лэй Лэй улыбнулась: «Мне бы очень хотелось, но у меня ещё много работы, поэтому как-нибудь в следующий раз».
Заметив, что она сказала так не из-за показной вежливости, Лу Чэнь не стал настаивать.
Он подозвал Лу Си.
Оба человека проводили Лэй Лэй до выхода.
Перед прощанием Лу Си всучила Лэй Лэй красный конверт – таково было одно из правил приличия в шоу-бизнесе.
В конверте лежало 10 крупных купюр.
Если бы не наставления Чэнь Цзяньхао, Лу Си не узнала бы о таком правиле и тем более не узнала бы, сколько конкретно надо давать денег.
Разным корреспондентам передавались разной толщины красные конверты.
Лэй Лэй не отказалась от денег, твёрдо решив, что по возвращении в компанию она скажет ещё больше приятных слов в адрес Лу Чэня.
Она даже придумала заголовок к эксклюзивному интервью – «Следуй своей дорогой, и пусть люди говорят что угодно!»
Проводив взглядом корреспондентку Feixun Music, Лу Си тихо вздохнула и обратилась к Лу Чэню: «Если ничего впоследствии серьёзного не произойдёт, держись как можно дальше от этой женщины».
Ранее, когда Лэй Лэй брала интервью у Лу Чэня, Лу Си не присутствовала на месте, однако, когда корреспондентку провожали, острая женская интуиция подсказала Лу Си, что Лэй Лэй, похоже, испытывала симпатию к Лу Чэню.
Это открытие заставило старшую сестру насторожиться.
Она вовсе не хотела вмешиваться в личную жизнь Лу Чэня, однако мир шоу-бизнеса был таким хаотичным, там было столько падших женщин. Если Лу Чэнь станет одержим одной из них, это принесёт немалые хлопоты.
Лу Чэнь горько усмехнулся: «Сестрица, корреспондент Лэй не плохой человек. Да и я знаю меру».
Лу Си окинула его презрительным взглядом: «Я просто предостерегаю тебя. Так или иначе, главное, что ты сам всё понимаешь. Кроме того, завтра ты должен подписать контракт с агентством Эпоха. Ты приготовил песню?»
«Уже давно приготовил!»
Лу Чэнь уверенно заявил: «Тебе лишь осталось дождаться получения денег!»
……
В отличие от чрезмерно уверенного в себе Лу Чэня Вэнь Чжиюань чувствовал небывалую робость.
Позавчера у него кипела кровь оттого, что на него надавила Чжан Цюн, поэтому он согласился на просьбу Ли Чжигао запросить денег на покупку песни для Тан Цяоцяо.
В результате, пустив в ход связи, Вэнь Чжиюань действительно сумел получить 100 тысяч.
Обычно так быстро выдавали деньги лишь самым первоклассным артистам компании.
И всё же Вэнь Чжиюань абсолютно не испытывал никакой радости.
Потому что, только когда он успокоился, он обнаружил, что в самом деле поступил слишком импульсивно.
Теперь можно было считать, что Вэнь Чжиюань был окончательно связан с Тан Цяоцяо и Ли Чжигао. Пострадает один – пострадают и все остальные. Выйдет неплохо, если Лу Чэнь предоставит заслуживающее своих денег произведение. А вот если песня окажется посредственной…
Вряд ли тогда Вэнь Чжиюань удержится на должности менеджера.
Только посмотрите, какие люди сидели сегодня в комнате для прослушиваний!
Самым главным человеком там был заместитель генерального директора агентства Эпоха, он же непосредственный начальник Вэнь Чжиюаня – Сун Сюнь.
Также в комнате присутствовали директор посреднического отдела, директор отдела связи с общественностью и два менеджера из посреднического отдела.
Вэнь Чжиюань прекрасно понимал, что эти двое менеджеров, что были одного с ним ранга, пришли сюда, чтобы посмотреть, как он облажается!
Кроме того, ещё присутствовал музыкальный консультант Вань Синго из студии Тяньлай.
Вань Синго в шоу-бизнесе считался известным композитором. Он спродюсировал огромное множество альбомов и консультировал многие развлекательные, медийные и звукозаписывающие компании. Сун Сюнь был его близким другом.
Сун Сюнь сказал, что пригласил Вань Синго, чтобы тот проверил произведение Лу Чэня, но истинная цель этого приглашения была неизвестна.
Ведь всего одна песня не заслуживала такого внимания, пусть даже она и стоила 250 тысяч.
Более того Чжан Цюн и Чжан Шухуэй тоже присутствовали.
Согласно правилам, им обоим не разрешалось здесь появляться, но Чжан Цюн имела довольно крутые связи!
Вэнь Чжиюань отчётливо осознавал, что, если посторонние лица увидят, что он опозорился, Чжан Цюн приготовится забивать гвозди в крышку его гроба. Эта женщина уже давно метила на его должность.
Что же касается Ли Чжигао, то он находился не в том положении, чтобы занимать сидячее место в комнате для прослушиваний, поэтому уже давно забился в углу комнаты.
Сложилась весьма серьёзная обстановка!
Даже несмотря на дувший в комнате очень холодным воздухом кондиционер, с Вэнь Чжиюаня обильно струился пот.
«Менеджер Вэнь, сколько ещё нам ждать?»
Не прошло и нескольких минут после того, как все люди уселись, а Чжан Цюн уже ехидно задала вопрос: «У директоров не так много свободного времени».
Ёб твою мать, разве я их приглашал сюда?
Выругался про себя Вэнь Чжиюань. Ему так и хотелось тут же завалить эту стерву на пол, дав ей хорошую пощёчину, и своим крупным стокилограммовым телом как следует оприходовать её!
Разумеется, это были всего лишь его мысли и не более. Он вынужден был улыбнуться Сун Сюню, объяснив: «Директор Сун, я тогда пойду потороплю».
Сегодня в час дня Лу Чэнь вместе со своим человеком прибыл в агентство.
Обе стороны уже подписали официальный контракт по передаче авторских прав. Песня была передана Тан Цяоцяо. Она сама заплатила 100 тысяч.
Будучи автором песен, Лу Чэнь вёл себя достаточно профессионально. Он не просто продал песню, получил деньги и умыл руки, а ещё и дал индивидуальные наставления Тан Цяоцяо насчёт того, как стоило исполнять композицию.
Всё-таки только автор песни мог в полной мере выразить суть песни.
После наставлений необходимо было провести прослушивание в комнате для прослушиваний. Лу Чэнь даже подготовил музыкальное сопровождение.
Для Вэнь Чжиюаня стало неожиданностью, что Сун Сюнь вдруг пришёл сюда вместе с таким большим отрядом людей. Впрочем, Вэнь Чжиюань не стал никак вмешиваться в общение между Лу Чэнем и Тан Цяоцяо, а уселся в комнате, ожидая начала прослушивания новой песни.
Чжан Цюн, что до сих пор находилась в дурном настроении, тоже появилась в комнате с племянницей.
Вэнь Чжиюань так разволновался, что чувствовал, как у него вот-вот выскочит сердце из груди!
Но ничего уже нельзя было исправить. Уже поздно было о чём-либо сожалеть.
Этот менеджер из посреднического отдела просто пал духом. Все свои надежды он мог возложить лишь на Лу Чэня.
Вэнь Чжиюань винил себя за чрезмерную импульсивность.
«Не торопитесь…»
Сун Сюнь изысканно отмахнулся, сказав: «Не будем беспокоить людей и прерывать их работу. Подождём ещё немного».
Этому заместителю гендиректора агентства Эпоха было за 30 лет. Он имел интеллигентную внешность и изящные манеры, но вёл дела решительно и умело. Вышестоящее руководство сильно доверяло ему, поэтому в компании он обладал высоким авторитетом.
Сидевший рядом с ним Вань Синго поправил очки в чёрной оправе, произнеся: «Ваше агентство действительно готово на многое пойти. За 250 тысяч песня должна быть настоящим шедевром. Но этот Лу Чэнь творчески одарён. Надеюсь, его произведение окажется достойным этих денег».
Вань Синго и Сун Сюнь являлись старыми друзьями. Услышав, что агентство Эпоха заплатило высокую цену, чтобы заказать песню у Лу Чэня, Вань Синго испытал глубокий интерес к этому делу. Он решил прийти и познакомиться с этим новым автором-исполнителем, чья популярность резко возросла.
Он не знал всей истории о Лу Чэне, но чувствовал, что эта цена была слишком завышена, поэтому ему невольно захотелось придраться и найти ошибки в произведении Лу Чэня.
«Весна», «Ты мой сосед по парте» и другие песни являлись весьма хорошими произведениями, но ведь Лу Чэнь как-никак являлся новичком!
Если новичок удумал мгновенно сделать головокружительную карьеру, тогда как быть старшему поколению шоу-бизнеса?
Вань Синго казалось, что своими действиями Лу Чэнь нарушает некоторые правила игры.
Разумеется, это считалось нормальным, когда молодые люди поступали заносчиво, полагаясь на свои блестящие таланты. В настоящее время отечественной музыки недоставало оригинальности, а появление Лу Чэня стало благоприятным событием, поэтому всё-таки на первом месте стояло поощрение, а не порицание!
Следовало иметь в виду, что Тань Хун и Чэнь Фэйр, эти две суперзвезды, очень восхищались Лу Чэнем.
Пока Вань Синго был погружён в свои мысли, Сун Сюнь лишь молча улыбнулся. Дело по покупке агентством песни у Лу Чэня было относительно сложным и касалось внутренних конфликтов по поводу власти в агентстве. Сун Сюнь привёл людей в основном ради того, чтобы их запугать.
Вы, дамы и господа, и дальше можете кусаться друг с другом, лишь бы это никак не влияло на развитие агентства, а иначе я вас всех отсюда вышвырну!
Сун Сюнь быстро пробежался своим предупреждающим взглядом по сидевшим рядом Чжан Цюн и Чжан Шухуэй.
Чжан Цюн заметила этот взгляд и тут же заискивающе улыбнулась.
Ох, уж эта женщина!
Сун Сюнь тихо вздохнул про себя.
Как раз в этот момент распахнулась дверь в комнату, в которую вошли юноша, одетый в футболку и джинсы, и девушка в белом платье.
Увидев, что вся комната была забита людьми, оба человека слегка растерялись.
Вэнь Чжиюань же облегчённо выдохнул, поспешно встал и окликнул: «Учитель Лу Чэнь…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 146: Такая высокомерная**

146. Такая высокомерная
Весьма серьёзная обстановка!
Лу Чэнь совершенно не ожидал, что в комнату для прослушиваний вдруг явится так много людей, поэтом невольно перепугался.
Он с недоумевающим видом посмотрел на Вэнь Чжиюаня – это как вообще понимать?
Вытерев пот со лба, Вэнь Чжиюань разъяснил: «Учитель Лу Чэнь, позвольте вам представить, это…»
Сперва он представил Лу Чэню Сун Сюня, затем Вань Синго, директора посреднического отдела, директора отдела связи с общественностью и остальных.
Что же касается Чжан Цюн и Чжан Шухуэй, то Вэнь Чжиюань проигнорировал их, даже не взглянув на них.
Раз вы обе не уважаете меня – тогда почувствуйте теперь это чёртово неуважение на своей шкуре!
В глазах Чжан Цюн промелькнул огонёк гнева, но в комнате присутствовало так много высокопоставленных лиц компании, что она не посмела показать свой пылкий характер.
Остальные люди вне зависимости от своего мнения отнеслись почтительно к Лу Чэню.
В кругах поп-музыки или в шоу-бизнесе умелые авторы песен были в большом почёте и находились по статусу не ниже звёздных кумиров. Разумеется, за пределами сферы развлечений они были не особо известны.
Узнав о какой-то новой песни, рядовые слушатели обычно запоминали лишь исполнителей, и почти никто не обращал внимания на авторов песен.
Но Лу Чэнь в шоу-бизнесе занимал более высокий статус в качестве автора-исполнителя, а не исполнителя, поэтому даже заместитель гендиректора агентства Эпоха Сун Сюнь с улыбкой первым протянул руку Лу Чэню.
Разумеется, это вовсе не означало, что люди верили, будто преподнесённая Лу Чэнем для Тан Цяоцяо песня заслуженно стоила 250 тысяч.
Потому что звёздный статус Лу Чэня только-только установился, но ещё не был достаточно прочным.
После всех любезностей Вань Синго сразу же спросил: «Господин Лу Чэнь, слышал, вы написали новую песню для Эпохи?»
Лу Чэнь слегка изумился, не понимая, почему с ним так тепло обходятся.
Этот человек являлся музыкальным консультантом из студии Тяньлай и здесь считался посторонним человеком, однако Вэнь Чжиюань относился к нему с большим уважением.
Лу Чэнь не изменился в лице, а лишь улыбнулся: «Да, сейчас проводил подготовку к прослушиванию. Надеюсь, учитель Вань укажет на ошибки».
Вань Синго нескромно кивнул головой, сказав: «Не вопрос».
По отношению к Лу Чэню Вань Синго в шоу-бизнесе считался старшим коллегой. Он действительно имел право указывать на ошибки и давать наставления Лу Чэню.
Лу Чэнь обернулся, обратившись к Тан Цяоцяо, у которой в этот момент был глупый вид: «Я включу музыкальное сопровождение, а ты попробуй спеть».
Ранее в офисе Вэнь Чжиюаня Лу Чэнь растолковал Тан Цяоцяо ноты, стилевые особенности произведения, а также указал на мелочи, на которые стоит обратить внимания во время выступления.
Тан Цяоцяо была с рождения музыкально одарённой, к тому же эта песня была не такой уж сложной по исполнению, поэтому она всё схватывала на лету и в итоге пришла в комнату для прослушиваний, чтобы исполнить вживую песню.
Открыв свою индивидуальную рабочую студию, Лу Чэнь стремился потратить время и силы на то, чтобы заработать себе репутацию в профессиональной сфере.
Только он не ожидал, что придёт так много людей прослушать песню. К тому же это были высокопоставленные лица агентства Эпоха.
Тан Цяоцяо была ещё больше напугана.
Слова Лу Чэня привели её в чувства. Она поспешно подошла к микрофону. У неё по-прежнему был немного беспокойный вид.
Лу Чэнь достал уже заготовленную флэшку, вставил её в звуковую аппаратуру и нажал на кнопку воспроизведения.
Далее раздалось музыкальное вступление.
Песня уже давно была написана. Вчера Лу Чэнь с помощью программного обеспечения и синтезатора записал музыкальное сопровождение. Конечно, оно было далеко неидеальным, но подходило в самый раз для Тан Цяоцяо на прослушивании.
Настоящей аранжировкой должно заняться само агентство Эпоха. Контракт не обязывал Лу Чэня этим заниматься.
Следом за музыкой Тан Цяоцяо открыла рот, однако так и не выжала из себя ни единого слова.
Её лицо тут же залилось краской!
Будучи исполнителем, который когда-то участвовал в конкурсном шоу, Тан Цяоцяо никогда бы не повела себя так нелепо, но на эту песню возлагались чересчур большие надежды, поэтому она ощущала огромное давление.
Тем более перед ней сидели высокопоставленные лица компании, отчего она ещё больше напряглась.
Лицо сидевшей в комнате Чжан Шухуэй невольно искривилось насмешкой.
Она никогда ни во что не ставила Тан Цяоцяо, пусть даже они обе и входили в состав одной группы.
Чжан Шухуэй сильно расстроил тот факт, что Тан Цяоцяо неожиданно купила песню у Лу Чэня – как я отказалась от песни, так сразу ты захотела присвоить её себе, но достойна ли ты песни за 250 тысяч?
Поэтому она пришла вместе с тётей, желая увидеть, как Тан Цяоцяо опозорится.
В результате Тан Цяоцяо и впрямь выставила себя на посмешище!
Тан Цюн уже чуть ли не в открытую смеялась.
Лицо Ли Чжигао сморщилось. Он старательно подавал Тан Цяоцяо знак глазами, чтобы она успокоилась.
На самом деле таким действием он только ещё больше давил на девушку.
Сун Сюнь и Вань Синго нахмурились, поняв, что Тан Цяоцяо недостаточно психически устойчива.
Стоит ли тратить силы на развитие такого новичка, даже если ей предоставить хорошую песню?
Вэнь Чжиюань в этот момент неловко улыбнулся.
Если Тан Цяоцяо в такой ответственный момент отступит, репутации Вэнь Чжиюаня придёт конец!
Лу Чэнь быстро среагировал, тут же нажав на кнопку паузы.
Он обратился к Тан Цяоцяо: «Тебе не стоит напрягаться. Эта песня была написана специально для тебя. Ты непременно споёшь её хорошо. Хватит волноваться, пой свободно и непринуждённо. Все равно это лишь репетиция».
Написана специально для Тан Цяоцяо?
Несколько высокопоставленных лиц компании в глубине души покачали головами и даже пренебрежительно скривили рты.
Да это самое обычное, ничем не подкреплённое бахвальство. Разве смог бы Лу Чэнь за два дня написать отличную песню специально для Тан Цяоцяо?
Вряд ли Лу Чэнь предоставил уже заранее написанную песню. Скорее всего, он в спешке сделал всю работу.
А своими недавними словами Лу Чэнь, видимо, как бы хотел оправдываться в том, что агентство Эпоха не зря потратила деньги.
Но высокопоставленные лица не клюнули на такую мелкую махинацию.
Тем менее Тан Цяоцяо успокоилась.
Всё-таки она уже была далеко не свежеиспечённым новичком, а ранее имела неплохие результаты на конкурсном шоу. Успокоившись, она крепко схватилась за микрофон.
Заметив это, Лу Чэнь снова включил музыкальное сопровождение.
На этот раз Тан Цяоцяо не отступила, а следом за музыкой начала петь.
«Такой прекрасной ночью
Предаюсь пустым мечтаниям,
Бессонницей страдая.
Почему всегда ты хочешь убежать?
Тоска по тебе подобна болезни.
Виню себя лишь, что не смогла найти противоядие.
Ты никогда не подавал любовные сигналы мне.
Беда,
Попала я в ловушку раньше тебя,
Твоя любовь не так сильна, как моя,
Обречена была я на страдания.
Плохо дело,
Изящество пропало,
Биение недовольного своей судьбою сердца
Весь мир услышал~
……»
Лишь первый куплет песни уже заставил всех присутствующих, не считая Лу Чэня, измениться в лице от изумления!
Они все работали в сфере развлечений, поэтому, пусть даже они и не являлись профессиональными музыкантами, они все равно были способны конструктивно оценить песню.
Проще всего им было сказать, мелодичной ли получилась песня и имела ли она потенциал стать популярной.
Песня, что написал Лу Чэнь для Тан Цяоцяо, получилась очень специфичной, исполнялась в миноре и обладала своим мощным индивидуальным стилем, отличаясь от посредственных любовных песен и песен с быстрым ритмом. Имелась в этой композиция некоторая изюминка, которая очаровывала и брала за душу слушателя.
Когда люди впервые услышали песню, им показалось, будто они получили совершенно новые эмоции!
Людей сильно впечатлили характерные особенности тембра голоса Тан Цяоцяо, которые отчётливо прослеживались в этой песне. Своим слегка гнусавым голосом она отлично имитировала характер главной героини песни – цундере.
Что касается недостатков, то Тан Цяоцяо не совсем гладко исполняла композицию.
Но ведь она же только начала репетировать!
«……
Хватит вести себя так высокомерно,
В любой момент могу уйти я,
А ты так и не взял меня за ручку!
Ночь так длинна, и всё же лунный свет когда-нибудь погаснет,
Что делать?
Ты не обнимал меня ни разу,
А я все равно вновь и вновь улыбаюсь тебе,
Почему ты до сих пор меня не ценишь~
……»
Только Тан Цяоцяо закончила петь припев, как Вань Синго хлопнул себя по колену, воскликнув: «Отлично!»
Этот припев оказался эффектным и вывел композицию на новый уровень. Кульминационная часть песни достигла желаемого результата.
Эта песня была написана не только для Тан Цяоцяо, но и для миллионов девушек от 10 до 25 лет!
Многолетний опыт Вань Синго подсказывал ему, что этой песне будет сложно стать чрезвычайно популярным произведением, но для неё не составляло никакой проблемы стать популярной на непродолжительное время. Если провести надлежащую рекламу, то из Тан Цяоцяо могла успешно получиться новая звезда.
На лице Сун Сюня показалась улыбка, ему понравилась эта композиция.
Несмотря на то, что Тан Цяоцяо исполняла песню пока довольно отчуждённо, да и музыкальное сопровождение получилось сыроватым, однако уже слышалась красивая мелодия песни. Осталось лишь плотно заняться производством аранжировки и поупражняться в пении этой песни.
Сложно получить хорошую песню. Эта песня заслуживала своих денег!
Директоры и менеджеры обменялись растерянными взглядами, потеряв дар речи.
Они изначально планировали увидеть, как человек опозорится, а в результате, наоборот, стали свидетелями того, как новичок проявил свои способности.
А Вэнь Чжиюань вместе с Ли Чжигао почувствовали, будто они возвратились из ада в рай.
Особенно приятно ощущал себя Вэнь Чжиюань.
Он осознал, что его авантюра завершилась успехом, денежные средства были не зря потрачены, и он по-прежнему мог прочно сидеть на своей должности.
Что же касается Чжан Цюн…
Взглянув на эту женщину, Вэнь Чжиюань без всякого удивления увидел скривившееся, озадаченное лицо.
Его будто облили ледяной водой из ведра в знойный день – по всему его телу пробежала прохлада.
Вся накопившаяся в его сердце подавленность полностью развеялась, как дым!
Если бы не присутствие такого большого количества высокопоставленных лиц, Вэнь Чжиюань уже бы громко смеялся, заявляя о своей победе.
А сидевшая рядом с Чжан Цюн Чжан Шухуэй чувствовала себя хуже некуда.
Она крепко сжимала кулаки и кусала губы, уставившись на Тан Цяоцяо, чьё пение во время выступления становилось всё более незаурядным. Чжан Шухуэй чувствовала, будто тысячи игл вонзились в её сердце.
Ведь эта песня с самого начала предназначалась для неё. Это она сейчас должна была стоять на том месте!
А в итоге песню неожиданно перехватила Тан Цяоцяо, которую Чжан Шухуэй никогда ни во что не ставила. Как же несправедливо!
В этот момент Чжан Шухуэй даже возненавидела Чжан Цюн.
Если бы не всяческие возражения тёти, разве упустила бы Чжан Шухуэй такой шанс?
«…Бессонницей страдая. Почему всегда ты хочешь убежать?»
Когда песня завершилась, Тан Цяоцяо имела уверенный вид. Её глаза сияли, в них читалась радость.
Спев всё, Тан Цяоцяо по-настоящему осознала неординарность этой песни.
Ей понравилась песня, которая действительно создавалась для неё.
Ей, несомненно, повезло, что удалось заполучить такое произведение!
Хлоп! Хлоп! Хлоп!
В комнате для прослушиваний внезапно раздались аплодисменты.
Было лишь видно, как расплывшийся в улыбке Сун Сюнь хлопал в ладоши. Он встал, спросив: «Как называется эта песня?»
Не сводя глаз с Сун Сюня, Тан Цяоцяо смело ответила: «Такая высокомерная. Она называется Такая высокомерная!»\*
Затем Тан Цяоцяо бросила полный признательности взгляд на Лу Чэня.
Потому что именно он позволил ей вести себя так высокомерно!
\* Песня 《那么骄傲》Автор слов: 历曼婷 и музыки: 刘大江
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=rwISNNizTo8

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 147: Неудачная попытка забрать все лавры**

147. Неудачная попытка забрать все лавры
Тан Цяоцяо всегда была высокомерной девочкой.
Но её высокомерие было спрятано в самой глубине души и никогда не проявлялось наружу.
Потому что она происходила из обычной семьи. Если бы она показывала своё высокомерие, то навлекла бы на себя немало неприятностей.
Тан Цяоцяо также была очень смышлёной девочкой.
С тех пор, как она заключила договор с агентством Эпоха, она старательно училась и усердно боролась за каждую благоприятную возможность. Даже если запланированная агентством работа оказывалась тяжёлой и изнурительной, Тан Цяоцяо все равно добросовестно её выполняла.
И тем не менее ей все равно было крайне тяжело выделиться в агентстве среди плеяды талантливых людей. Агент Ли Чжигао, которого агентство приставило к ней, являлся хорошим, искренним человеком, однако не умел строить закулисных интриг и во многом был не способен помочь Тан Цяоцяо.
Чаще всего ей оставалось полагаться лишь на саму себя.
Поэтому, узнав, что Чжан Цюн и Чжан Шухуэй заставили Вэнь Чжиюаня отказаться от покупки песни у Лу Чэня, Тан Цяоцяо с твёрдой решимостью потащила Ли Чжигао к Вэнь Чжиюаню, чтобы просить последнего о подаче заявки на выдачу денег.
Она собиралась сама заплатить за приобретение произведения Лу Чэня.
Потому что острая интуиция подсказывала ей, что благоприятная возможность, которую она так упорно ждала, наконец-то появилась!
Видя решительность Тан Цяоцяо пойти ва-банк, Вэнь Чжиюань действительно согласился на её просьбу и помог ей подать заявление на получение денег, что в итоге позволило ей успешно заполучить новое произведение Лу Чэня.
Такая высокомерная!
Отличное название. Может, эта песня и не имела богатого внутреннего содержания, а её мелодия была всего лишь благозвучной, но не достигала такого высокого уровня, что ей не было равных, однако, спев песню, Тан Цяоцяо поняла, что это произведение в самый раз подходило ей.
«А я все равно вновь и вновь улыбаюсь тебе, почему ты до сих пор меня не ценишь~»
Эти слова описывали отношения между мужчиной и женщиной. Почему же они не могли послужить и описанием жизненного опыта Тан Цяоцяо?
Она так долго в поте лица трудилась, и вот богиня счастья улыбнулась ей.
Она мечтала, чтобы “биение недовольного своей судьбою сердца весь мир услышал”!
Тан Цяоцяо изо всех сил сжимала микрофон, словно держала в руках весь мир.
В этот момент она наконец-то могла показать людям хотя бы частичку своего высокомерия!
Аплодисменты в комнате оказались продолжительными и пылкими.
Ничего не поделаешь – пока Сун Сюнь аплодировал, подчинявшиеся ему директоры и менеджеры не смели вести себя как-то по-другому!
Даже Чжан Цюн вынуждена была против желания сделать несколько хлопков.
Тщательно накрашенное лицо исказилось от гнева.
Сун Сюнь сделал два шага вперёд и протянул руку Лу Чэню, сказав: «Учитель Лу Чэнь, спасибо вам за создание превосходного произведения для артиста нашей компании. Песня стоит своих денег!»
Теперь его отношение к Лу Чэню поменялось.
Ранее он вёл себя вежливо только из-за правил этикета, а не потому, что действительно уважал Лу Чэня.
Теперь Лу Чэнь доказал свою силу. Даже заместитель гендиректора агентства вынужден был воспринимать его всерьёз.
Одна хорошая песня сможет прославить одного новичка!
Улыбнувшись, Лу Чэнь пожал руку и произнёс: «Директор Сун слишком любезен. Предоставление хорошего произведения – это моя обязанность».
Скромное и осмотрительное поведение Лу Чэня привело в восхищение Сун Сюня, который всё больше утверждался в мысли, что надо установить долгосрочные и дружественные отношения сотрудничества с этим молодым человеком.
Первоклассный автор песен – это настоящая золотая жила!
Люди, что пережили 80-е и 90-е годы, которые считались золотой эпохой поп-музыки, прекрасно это понимали.
Сун Сюнь обратился к Тан Цяоцяо: «Тебя ведь зовут Тан Цяоцяо? Ты отлично спела эту песню. Все расходы на покупку песни оплатит агентство. Сперва выпустим для тебя сингл. Если всё пройдёт успешно, то можно подумать и о создании альбома».
Сун Сюнь знал о появившихся затруднениях в процессе покупки песни у Лу Чэня и был в курсе коварных действий Чжан Цюн.
Заместителю гендиректора нравилось наблюдать, как кто-то выставлял себя на посмешище. Он не боялся вскрывать дрязги внутри компании.
Если кого-то подкалывать, то надо как следует подкалывать, иначе разве получился хороший эффект?
Сердце Тан Цяоцяо радостно забилось, чуть ли не выпрыгивая из груди. Она поспешно поклонилась, сказав: «Спасибо, директор Сун, я буду усердно работать!»
Она была ещё такой молодой и неопытной, а потому даже не задумалась о том, что могла бы присвоить себе часть прав на песню, на которую она потратила собственные деньги. Сун Сюнь же без всяких угроз собирался легко вернуть себе часть этих прав, лишь слегка подсластив пилюлю для Тан Цяоцяо.
Конечно, если смотреть на эту ситуацию с другого угла, то без поддержки агентства, даже с одной хорошей песней, Тан Цяоцяо вряд ли бы прославилась. Сейчас были не 80-е и не 90-е – в настоящее время залогом успеха служили реклама и раскрутка.
Поэтому, даже если бы Тан Цяоцяо осознавала, какие понесёт убытки, отдав все права на песню агентству, она бы все равно не возразила.
Сун Сюнь кивнул, после чего обратился к подчинённым: «Старина Чэнь, ты посовещайся с Синго. Пусть аранжировкой займётся студия Тяньлай и сделает всё по высшему разряду. Произведение непременно должно получиться высшего качества!»
«Старина Ван, пусть ваш отдел срочно предоставит мне план пиара, опираясь на особенности Тан Цяоцяо и песни».
«А ты…ты агент Тан Цяоцяо?»
Ли Чжигао, к которому обратился Сун Сюнь, был польщён неожиданной честью. Он произнёс с запинкой: «Д-да, директор Сун».
Будучи агентом, который не так давно стал осваивать эту профессию, он слишком слабо проявлял себя и выделялся в агентстве Эпоха. Сун Сюнь и так с трудом понял, что тот являлся агентом Тан Цяоцяо, а имя так тем более не мог вспомнить.
Не придав этому значения, Сун Сюнь произнёс: «Приходи вместе с Тан Цяоцяо в мой кабинет. Там всё обсудим».
Менеджеры и директоры отделов бросали странные взгляды на Ли Чжигао. В их глазах читалась зависть. Они явно думали о том, как же повезло этому чудику.
Они все были знакомы с Ли Чжигао и знали, что тот среди агентов компании считался синонимом слова “увалень”.
А тут вдруг ему неожиданно повезло!
Сун Сюнь позвал обоих человек к себе явно для того, чтобы вновь обсудить договор. Это означало, что агентство будет прикладывать все силы для развития Тан Цяоцяо!
А с новой восходящей звездой агент-увалень, скорее всего, тоже получит повышение!
Подобные случаи действительно очень часто встречались в шоу-бизнесе.
Сун Сюнь дал распоряжение Вэнь Чжиюаню: «Старина Вэнь, как следует обслужи учителя Лу Чэня. В этот раз ты хорошо поработал».
За отличную работу полагалось поощрение. Сун Сюнь никогда не скупился публично хвалить своих подчинённых.
Даже если его слова станут невыносимыми для других лиц.
«Спасибо, директор Сун».
Вэнь Чжиюань почувствовал полное облегчение. Он тут же сказал: «Будьте спокойны!»
Он, разумеется, и так без всяких распоряжений Сун Сюня, собирался как следует обслужить Лу Чэня, этого мастера своего дела, который мог помочь ему получить повышение в должности и прибавку к жалованью.
Закончив отдавать распоряжения, Сун Сюнь в конце обратился к Лу Чэню: «Учитель Лу Чэнь, мне очень жаль, но у меня ещё много работы, поэтому я не смогу составить вам компанию. Двери нашего агентства всегда открыты для вас».
Будучи заместителем гендиректора агентства Эпоха, Сун Сюнь, конечно, вёл себя довольно сдержанно. Он надеялся на долгосрочное сотрудничество с Лу Чэнем, но не мог сразу же поспешно обсуждать новые предложения с ним.
Такое действие не только бы принизило Сун Сюня в глазах посторонних, но и предоставило бы Лу Чэню удобный шанс запросить неимоверно высокую цену.
О конкретном сотрудничестве можно было позже не спеша поговорить.
Поэтому Сун Сюнь ограничился лишь красивыми словами и только.
Лу Чэнь улыбнулся: «Как вам будет угодно, директор Сун».
Сун Сюнь ушёл вместе с группой людей. В комнате для прослушиваний осталось несколько человек.
В этот момент к Лу Чэню подошла Чжан Цюн: «Учитель Лу Чэнь, я бы хотела с вами обсудить покупку песни».
Чжан Цюн находилась теперь в глубоком раскаянии.
Но она раскаивалась вовсе не из-за того, что упустила песню Лу Чэня, а из-за того, что предоставила Вэнь Чжиюаню подходящую возможность возвыситься, а также из-за того, что племянница обиделась на неё.
Поэтому Чжан Цюн хотела исправить свою ошибку. Она быстро сориентировалась, обратившись к Лу Чэню.
Стоит заказать у Лу Чэня хорошую песню, и Чжан Шухуэй больше не будет винить тётю. Если Чжан Цюн спасёт положение, то она вместе с племянницей не станут объектами насмешек в агентстве.
Она даже надеялась, что Лу Чэнь продаст ей намного лучше песню, чем «Такая высокомерная»!
Эти мысли стремительно пронеслись в голове Чжан Цюн, а на её лице вновь показалась уверенность.
Однако Лу Чэнь не проявил такого интереса, которого она ожидала, и даже не выглядел радостным.
Повернув голову, он недоумённо спросил Вэнь Чжиюаня: «А это кто?»
Ранее Вэнь Чжиюань не представил Лу Чэню Чжан Цюн и её племянницу. Откуда Лу Чэню было знать, кто к нему обращался!
Но он обратил внимание на то, как резко изменился в лице Вэнь Чжиюань.
Заметив, что к Лу Чэню подбежала Чжан Цюн, чтобы забрать себе все лавры, Вэнь Чжиюань чуть не вышел из себя.
Вопрос Лу Чэня мгновенно охладил его пыл.
Менеджер посреднического отдела с затаённой улыбкой ответил: «Это госпожа Чжан Цюн – мой подчинённый агент».
«А-а…»
Лу Чэнь изобразил понимание и обратился к Чжан Цюн: «Госпожа Чжан Цюн, если вы хотите купить песню, тогда проконсультируйтесь сперва с менеджером Вэнем. В настоящее время наша рабочая студия по всем рабочим вопросам договаривается через менеджера Вэня, поэтому прошу меня извинить».
Лу Чэнь был не идиотом. Как он мог не разглядеть разлад между Чжан Цюн и Вэнь Чжиюанем?
Будучи агентом, подчинявшимся Вэнь Чжиюаню, Чжан Цюн вдруг проигнорировала своего начальника, непосредственно обратившись к Лу Чэню, что являлось совсем ненормальным поведением.
Эта женщина явно была заносчивой. Хоть она и говорила довольно вежливо, однако она не могла скрыть свои командные привычки.
Лу Чэнь не испытывал никакой симпатии к ней и тем более не желал поддерживать с ней какие-либо отношения.
Поэтому он вежливо отказал Чжан Цюн.
А заодно оказал огромную честь Вэнь Чжиюаню!
Чжан Цюн тут же оцепенела.
Она не ожидала, что Лу Чэнь не окажет ей чести и не захочет с ней ничего обсуждать.
Вэнь Чжиюаню так и хотелось рассмеяться. Ему было приятно наблюдать, как Чжан Цюн непрерывно терпела поражение. Он быстро обратился к Лу Чэню: «Учитель Лу Чэнь, пройдёмте в мой кабинет. Я ещё кое-что должен с вами обсудить».
Этот менеджер посреднического отдела агентства Эпоха был так признателен Лу Чэню, что ему хотелось расплакаться. Лу Чэнь не только вытащил Вэнь Чжиюаня из критического положения, но и предоставил ему уникальные возможности.
Стоит крепко ухватиться за Лу Чэня, и Вэнь Чжиюань займёт прочную позицию в агентстве.
Что ему тогда смогут сделать люди, стоявшие за спиной Чжан Цюн?
Директор Сун пристально за всеми следил!
«Хорошо».
Отозвался Лу Чэнь и покинул комнату для прослушиваний, весело болтая с Вэнь Чжиюанем.
Остались лишь Чжан Цюн со сконфуженным видом и разочарованная, печальная Чжан Шухуэй.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 148: Покупка автомобиля**

148. Покупка автомобиля
Покинув небоскрёб Дэлун, Лу Чэнь и Лу Си сели на такси и направились обратно в рабочую студию.
Лу Си полюбопытствовала: «Почему этот менеджер Вэнь вдруг так вежлив с тобой?»
Она вместе с Лу Чэнем пришла в агентство Эпоха заключать договор, а после его подписания она не отправилась в комнату для прослушиваний, а осталась в приёмной, поэтому была не в курсе того, что произошло после.
Когда Вэнь Чжиюань недавно провожал обоих человек, он вёл себя чересчур вежливо.
Даже можно сказать, заискивал перед людьми.
Это сильно изумило Лу Си. Произошли действительно большие изменения в поведении этого менеджера посреднического отдела агентства Эпоха.
Лу Чэнь усмехнулся и вкратце рассказал о вражде между Вэнь Чжиюанем и Чжан Цюн.
Об этом сам Вэнь Чжиюань рассказал Лу Чэню.
Выслушав рассказ, Лу Си сразу всё поняла: «Вот оно, значит, как. Не зря говорят, что рынок труда коварен…»
Она невольно покачала головой.
Лу Чэнь никогда не хотел подписывать контракты с другими крупными компаниями, даже тактично отказался от личного приглашения музыкального директора лейбла Катапульта. Раньше Лу Си не особо понимала, почему её брат так поступил, но теперь, поразмыслив, осознала, что он действительно принял правильное решение.
Агентство Эпоха никак не могло сравниться с лейблом Катапульта. В агентстве так ожесточённо строили козни друг против друга. Так что ещё неизвестно было, с чем бы пришлось столкнуться Лу Си и Лу Чэню, если бы они стали работать на лейбле Катапульта.
Лу Си, безусловно, имела сильный характер, и ей совсем не нравилось бороться с другими людьми.
Несмотря на то, что открытая Лу Чэнем рабочая студия была пока слабой, однако там полностью отсутствовала вышеупомянутая проблема.
Непременным условием служила возможность заработать много денег!
Пип! Пип!
Лежавший в сумочке Лу Си мобильный телефон вдруг пропищал два раза.
Она достала телефон, чтобы взглянуть. На её лице тут же показалась радостная улыбка: «Деньги от агентства Эпоха уже пришли на счёт!»
«Так быстро?»
Лу Чэнь тоже испытал восторг. Он с Лу Си только что покинул агентство, а деньги уже оказались у них.
В договоре говорилось, что оплата должна быть произведена в течение трёх дней.
Лу Си улыбнулась: «Видимо, они тебя высоко ценят!»
Если бы не ценили, агентство Эпоха не перечислила бы так быстро деньги.
Непременно кто-то из высокопоставленных лиц заступился за Лу Чэня.
Он рассмеялся: «В будущем, если им потребуются ещё песни, мы повысим свои расценки!»
Он с самого начала придерживался верной стратегии постепенного увеличения цен. Стоит такому заказчику, как агентство Эпоха, испробовать лакомство, и он дальше будет обращаться к Лу Чэню, с каждым разом платя всё бо́льшие деньги.
Если первоначально установленная цена была низкой, то в следующий раз не стоило слишком сильно завышать цену, иначе можно было легко испортить себе репутацию.
Лу Си молчала.
Она обнаружила, что ей всё труднее было увидеть насквозь Лу Чэня.
Пип! Пип!
Вновь пропищал мобильный телефон.
Присмотревшись, Лу Си снова заулыбалась ещё радостнее.
Лу Чэнь изумился: «Что такое?»
Лу Си замахала телефоном, с довольным видом сообщив: «Денежная награда от Столичного спутникового телевиденья пришла на счёт. 1,4 миллиона!»
Несмотря на то, что, став чемпионом шоу «Вокальный Китай», Лу Чэнь отказался от 4 миллионов, предназначавшихся на развитие новой звезды, однако ему досталась наличная награда в 1,4 миллиона, при чём без налогов.
Но эти денежные средства нельзя было моментально получить. Столичному спутниковому телевиденью требовалось провести кое-какие процедуры.
И вот теперь деньги пришли на счёт. Случилось сразу два счастливых события!
Лу Чэнь ещё больше обрадовался и без всяких раздумий сказал: «Тогда сперва перешлём маме 1 миллион, а мы купим машину».
Он крикнул сидевшему впереди водителю такси: «Шеф, отвези нас, пожалуйста, на автомобильный рынок Цзингуань».
Лу Си недоумевала: «Может, незачем так торопиться?»
Отправить деньги матери – не вопрос, но идти сейчас покупать автомобиль – не слишком ли это поспешно?
Лу Чэнь улыбнулся: «Рано или поздно я бы все равно купил. А сейчас подходящий момент для покупки».
После открытия рабочей студии было нанято много сотрудников. Повседневные работы становились всё более загруженными. Отсутствие автомобиля действительно доставляло большие неудобства и отнимало много времени.
Лу Чэнь уже давно планировал купить машину и всё ждал, когда же Столичное спутниковое телевиденье перешлёт на счёт денежную награду.
Поскольку Лу Чэнь уже принял решение, Лу Си не стала возражать.
Всё-таки прибыль всей рабочей студии зависела от одного Лу Чэня. Он только что так много заработал, поэтому покупка автомобиля была сущим пустяком.
Поразмыслив, Лу Си произнесла: «Тогда я позвоню Ли Фэйюю. Он ведь раньше в автосалоне работал, поэтому непременно хорошо разбирается в автомобилях».
Лу Чэнь кивнул: «Угу!»
Когда оба человека добрались до автомобильного рынка Цзингуань, Ли Фэйюй уже ожидал их у главного входа.
Автосалон, в котором он прежде работал, размещался на автомобильном рынке, так что ему всё было здесь известно. Ни у кого не получилось бы его надуть.
Заметив Лу Чэня и Лу Си, Братюня Фэй с сияющим видом подбежал к ним и нетерпеливо спросил: «Старшой Чэнь, ты в итоге решился на покупку автомобиля. Я так ждал этого дня. Какую машину думаешь себе купить?»
Он работал помощником Лу Чэня. Водить купленную машину непременно доверят ему.
Лу Чэнь произнёс: «Нам не нужна слишком хорошая, известная и роскошная машина. Главное, чтобы она была экономичной и практичной».
«Что касается цены…»
Немного поразмыслив, он сказал: «В пределах 200 тысяч. Помоги мне что-нибудь подобрать».
«200 тысяч?»
Ли Фэйюй почесал голову, сообщив: «За такую цену подойдёт отечественный компактный SUV (\*Sport Utility Vehicle – спортивно-утилитарный автомобиль\*). Это гибридный автомобиль. Государство вкладывает большие средства в развитие таких машин. Мало того, что они экономят топливо, так ещё и по своей комплектации эквивалентны импортным автомобилям за 500 тысяч».
Лу Чэнь сказал со смехом: «Ты специалист – ты и выбирай».
В 18 лет он сдал экзамены на водительские права и раньше водил семейный автомобиль. Ему нравились машины, но он мало в них разбирался.
Его рабочая студия только недавно открылась, поэтому не было необходимости покупать слишком навороченную машину, но и слишком плохую машину нельзя было выбирать.
Пожалуй, покупка эксклюзивного товара среди отечественных машин была наилучшим вариантом.
Лу Си произнесла: «Вы тогда идите выбирайте, а я схожу в банк перечислить деньги».
В итоге каждый пошёл по своим делам. Лу Чэнь вместе с Ли Фэйюем ходили по авторынку, то и дело заглядывая в разные салоны.
В конечном счёте они пришли в магазин отечественных автомобилей.
Выставленный у входа белый SUV тут же привлёк внимание Лу Чэня.
Это была довольна неплохая модель автомобиля, которая имела впечатляющий внешний вид, не лишённый искусной отделки. Перед машины идеально сочетался с дугообразными фарами, создавая впечатление небывалой мощи.
Ли Фэйюй по первому взгляду распознал: «Чжунхуа X7? Эта новая модель уже поступила в продажу!»
Оба человека встали перед новым автомобилем. Тут же подошёл сотрудник автосалона и радушно проконсультировал людей.
Эта Чжунхуа Х7 являлась экологичным гибридным SUV, только недавно поступившим на отечественный рынок. Автомобиль был разработан по новейшим научно-техническим технологиям и являлся высокотехнологичным.
Помимо высокоэффективной экономии топлива, автомобиль также обладал неплохой комплектацией. Чего здесь только не было: передний и задний парковочный радар, бортовой компьютер, панорамный люк, кожаный салон, адаптивный круиз-контроль. К тому же внутри было довольно просторно.
Самой главной особенностью гибридного автомобиля являлась экономия топлива. Расход топлива на 100 километров был очень низким. Разумеется, управляемость и скорость автомобиля отличались от обычных машин, но Лу Чэнь не собирался заниматься стрит-рейсингом. Ему вполне хватало обычного передвижения по городу.
Самым важным являлось то, что этот автомобиль был очень безопасным. Корпус обладал высокой прочностью, имелись 6 подушек безопасности.
Поэтому Лу Чэнь мог быть спокоен, если за рулем будет сидеть Лу Си.
Кроме того, Чжунхуа являлась известной торговой маркой на отечественном автомобильном рынке и всегда славилась надёжным качеством.
В зависимости от комплектации такие автомобили стоили от 190 до 290 тысяч.
Ли Фэйюй без умолку нахваливал этот новый автомобиль. Лу Чэнь тоже был очень доволен и в итоге решил провести тест-драйв, проехав с сотрудником салона на Чжунхуа Х7 один круг вокруг авторынка.
Когда он подъехал обратно к автосалону, подошла Лу Си.
Старшая сестра вовсе не была требовательна к машине. Главное, чтобы Лу Чэню нравилось. Она и Ли Фэйюй заключили сделку по покупке автомобиля.
Лу Чэнь в итоге решил купить машину с комфортабельной комплектацией. Это стоило 245 тысяч. Цена получилась недешёвой, но руководство автосалона бесплатно предоставило внутреннюю отделку и услуги, которые по идеи стоили около 20 тысяч. Это был маленький подарок от автосалона.
В общей сложности за весь автомобиль, страховку на него и налог на покупку вышло 263 тысячи.
Лу Чэнь расплатился банковской картой на месте и сразу сел в новый автомобиль, что находился у входа в салон.
Выкроив немного времени, трое человек перекусили поздним обедом.
Корпус машины был белого цвета. Лу Си осталась всем довольна, лишь немного беспокоилась, что машина могла быстро испачкаться.
Трое человек поехали обратно на новом автомобиле.
За рулём сидел Ли Фэйюй. Лу Чэнь видел, как сильно нравился Ли Фэйюю этот автомобиль, поэтому добродушно уступил ему водительское место.
Ведя машину, Ли Фэйюй воодушевлённо произнёс: «Старшой Чэнь, теперь у тебя есть рабочая студия и машина. Можно задуматься и над покупкой дома в столице. Разве может суперзвезда жить в служебном помещении!»
Лу Чэнь уступил старшей сестре одноместную квартиру, которую он ранее снимал, и сейчас жил в рабочей студии.
Он планировал подыскать себе небольшое жильё в окрестностях предпринимательской зоны Ланьтянь.
Но вот покупать дом…
Лу Чэнь горько усмехнулся: «Сейчас нет возможности купить дом в столице. Только если через несколько лет».
Он прежде всего думал о том, как рассчитаться со всеми семейными долгами. О покупке дома можно было подумать лишь в очень отдалённом будущем.
Несмотря на то, что Лу Чэнь нынче активно зарабатывал деньги, однако по его расчётам, если ничего непредвиденного не случится, то со всеми семейными долгами получится рассчитаться через один-два года.
Но по сравнению с прошлым, когда и за всю жизнь не успел бы расплатиться, это было огромное блаженство.
Что касается покупки недвижимости, то в столице дома являлись самыми дорогими в стране. На них были слишком заоблачные цены.
Лу Чэнь только что заработал более 1 миллиона. Даже если бы он всю сумму потратил на располагавшийся в хорошем районе новый дом, ему бы хватило лишь на одну комнату. У него было слишком мало денег даже для первоначального взноса!
Поговаривали, что очень многие третьесортные звёзды больше всего мечтали о таком заработке, чтобы им хватило на покупку дома возле Пятого транспортного кольца столицы.
Третьесортные звёзды не слишком мало получали, но и повседневные расходы у них были тоже высокими. Для них было слишком расточительно тратиться на покупку дома.
Ли Фэйюй вздохнул: «Да уж, дома и впрямь слишком подорожали. Я собираюсь пораньше вернуться домой».
Лу Чэнь улыбнулся: «Возьмёшь с собой сестрицу Сяомэй?»
Ли Фэйюй хихикнул.
С тех пор, как Чэнь Сяомэй начала работать в студии, Ли Фэйюй, похоже, добился некоторых результатов в ухаживании.
Пока люди весело разговаривали, они уже почти добрались до предпринимательской зоны.
В этот момент зазвенел телефон Лу Чэня.
Звонил Чэнь Цзяньхао. Он звал Лу Чэня в чайную в университетском городке.
Поэтому, позволив Ли Фэйюю подъехать к рабочей студии, Лу Чэнь сам сел за руль и направился к месту встречи с Чэнь Цзяньхао.
Он прибыл на место встречи в 2 часа дня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 149: Новорождённый телёнок тигра не боится**

149. Новорождённый телёнок тигра не боится (\*это высказывание, подразумевающее молодежь, совершающую необдуманные и дерзкие поступки\*)
Лу Чэнь никогда не думал, что в оживлённом районе возле университетского городка скрывалась среди зелени частная чайная.
Он не нашёл это место во встроенном в новый автомобиль GPS-навигаторе и в итоге позвонил Чэнь Цзяньхао. Следуя его указаниям, Лу Чэнь прибыл в нужное место, поэтому на дорогу ушло немало времени.
Эта чайная располагалась в глубине захолустного переулка возле Хоухая. Это был большой дом сыхэюань. (\*тип традиционной китайской застройки, при котором четыре здания помещаются фасадами внутрь по сторонам прямоугольного двора\*)
Сзади дома располагался парк с озером. Повсюду возвышались зелёные деревья. Старые стены были полностью покрыты луносемянниками, а также украшены множеством полевых цветков. Царила атмосфера уединённости.
Такой дом сыхэюань в столице стоил приблизительно 100 миллионов. Кто бы мог подумать, что его используют в качестве чайной.
Внутри чайной явно когда-то проводился ремонт. При чём внутреннее помещение было отреставрировано так, что чувствовался аромат глубокой древности.
Войдя внутрь, можно было услышать мелодичные звуки цитры, которые смывали с человека всю подавленность.
Проследовав за официантом, Лу Чэнь прибыл в отдельную комнату.
В комнате уже сидели четыре клиента, и Чэнь Цзяньхао был в их числе. Остальные трое являлись стариками около 60-70 лет. Они были одеты в халаты, а на ногах носили холщовую обувь. В данный момент они, сидя друг напротив друга, пробовали чай и общались.
На фоне этих изысканных стариков Чэнь Цзяньхао казался совсем зелёным юнцом. Он вёл себя необычайно почтительно.
Заметив Лу Чэня, он тут же встал, сказав: «Малыш Лу пришёл. Давай я тебя представлю господам».
Трое стариков одновременно повернули головы и взглянули на Лу Чэня.
Лу Чэнь тут же слегка растерялся.
Потому что он узнал одного из стариков. С этим человеком он раньше часто пересекался в парке у реки во время зарядки!
«Братец Цзяньхао…»
Лу Чэнь сперва поздоровался с Чэнь Цзяньхао, после чего произнёс с улыбкой: «Здравствуйте, дедушка, давно не виделись».
Увидев Лу Чэня, старик тоже слегка изумился и тут же фыркнул, сказав: «Вот так встреча».
Похоже, Лу Чэнь глубоко засел в душу этому старику.
Чэнь Цзяньхао выглядел удивлённым: «Малыш Лу, ты знаком с профессором Чэнем?»
Так этот дедушка ещё и профессор?
Лу Чэнь кивнул: «Можно и так сказать, но раньше я не знал, как зовут достопочтимого господина».
Чэнь Цзяньхао успокоился и улыбнулся: «Тогда позволь мне официально вас представить!»
Этого старика, с которым Лу Чэнь раньше неоднократно сталкивался, звали Чэнь Пу. Когда-то он работал преподавателем китайского языка в столичном университете, а ныне находился на пенсии.
Слева от профессора Чэня сидел в чёрном халате старик по имени Гао Юэ – преподаватель с композиторского факультета Столичной консерватории. Он тоже скоро собирался выходить на пенсию.
А сидевшим справа седым бородатым стариком неожиданно оказался известный режиссёр Чжан Вэньтянь!
Преподаватели Чэнь Пу и Гао Юэ были совершенно незнакомы Лу Чэню. Он никогда раньше не слышал их имён.
Но о громкой славе режиссёра Чжан Вэньтяня он был наслышан. Этот человек ещё в 90-е снял два крупных сериала: «Троецарствие» и «Речные заводи». Эти сериалы получили рекордные рейтинги для того времени.
Также он снял ещё множество известных исторических и военных фильмов. Он являлся очень уважаемым человеком в деловых кругах, лишь в последние годы ушёл в затишье, не создавая ничего нового.
Может, многие молодые люди и не особо были знакомы с Чжан Вэньтянем и его творчеством, но Лу Чэнь точно не входил в их число.
Он не отрываясь от экрана телевизора смотрел дома «Троецарствие» и «Речные заводи».
Поэтому, увидев Чжан Вэньтяня, ему показалось, будто он встретился с кумиром!
Конечно, Лу Чэнь проявил необычайную вежливость не только по отношению к Чжан Вэньтяню, но и к Чэнь Пу и Гао Юэ.
Своим уважительным отношением Лу Чэнь расположил к себе обоих стариков.
Чэнь Пу обратился к Чжан Вэньтяню: «Именно этого мальчишку я в тот день заснял на видео и показал тебе. Это тот, который бестолково занимался боевым искусством».
Чжан Вэньтянь сразу всё понял: «Я помню. Паренёк занимался вин-чунем, но у него немного неправильная последовательность движений».
Он слабо улыбнулся Лу Чэню, сказав: «Нынешней молодёжи редко нравится заниматься национальными боевыми искусствами. Обычно они занимаются иностранными боевыми искусствами – боксом и тхэквондо. Если тебе нравится постигать боевые искусства, я могу познакомить тебя с одним профессионалом».
Бокс и тхэквондо являлись олимпийскими видами спорта. По ним очень часто проводились соревнования, поэтому эти виды спорта имели большое значение во всём мире.
А тхэквондо так тем более вошло в моду. Многие родители в Китае отдавали своих детей в секции по тхэквондо, чтобы укрепить их здоровье и отточить их силу воли. Это привело к появлению в каждом городе множества школ тхэквондо.
В китайских же боевых искусствах, или ушу, была более строгая последовательность движений, упор больше шёл на внешнюю красоту и художественность. Ушу занималось не так много людей.
Впрочем, происходившее от ушу боевое искусство саньда делало упор на состязательность и практичность, однако приёмы были чересчур жестокими. Это боевое искусство так же, как и кикбоксинг вместе с тайским боксом, не получило всеобщего одобрения.
Лу Чэнь занимался техникой кулачного боя по воспоминаниям Мо Жаня. Эта техника получила отличное от этого мира развитие. Может, со стороны и казалось, что Лу Чэнь бестолково занимался, но на самом деле это было далеко не так.
Но Чжан Вэньтянь исходил лишь из добрых намерений, поэтому Лу Чэнь поблагодарил его: «Спасибо, режиссёр Чжан».
Чэнь Цзяньхао понятия не имел, что Лу Чэнь что-то смыслил в боевых искусствах, поэтому слушал со слегка изумлённым видом.
Но он не забыл об основном деле и вставил своё слово, обратившись к Гао Юэ: «Дядя Гао, малыш Лу хотел бы посещать лекции в Столичной консерватории. Окажите ему услугу».
Гао Юэ рассмеялся: «Раз уж ты, Цзяньхао, об этом заговорил, то мне, как дяде, будет просто неудобно отказать».
Он достал визитную карточку и ручку и на обратной стороне визитки быстро написал что-то мелким шрифтом и поставил подпись.
Закончив писать, Гао Юэ передал визитку Лу Чэню, сообщив: «Свяжись с заведующим Лу из учебного отдела. На визитке есть номер телефона заведующего Лу. Он тебе всё оформит».
Лу Чэнь не ожидал, что вопрос так легко разрешится, и тут же произнёс: «Спасибо, профессор Гао!»
Чем больше он имел дело с музыкой, тем больше осознавал свою безграмотность.
Поэтому Лу Чэню уже давно пришла идея обучаться в высшем учебном заведении. Разумеется, он не планировал сдавать экзамены и писать диплом. Наилучшим вариантом для него было посещение занятий вольным слушателем. Так бы у него оставалось много свободного времени, и он не был бы ограничен в действиях.
Однако в таких приоритетных учебных заведениях, как Столичная консерватория и Северная консерватория, нелегко было получить удостоверение стороннего наблюдателя, поэтому Лу Чэнь обратился за помощью к Чэнь Цзяньхао, спросив, есть ли у него знакомые, которые смогли бы оформить это удостоверение.
В итоге Чэнь Цзяньхао познакомил Лу Чэня с двумя преподавателями и одним режиссёром.
Чэнь Цзяньхао оказался настоящим другом!
Гао Юэ тепло улыбнулся: «Незачем так церемониться. У тебя большой творческий талант. Ты написал неплохие песни».
Будучи преподавателем композиторского факультета Столичной консерватории, Гао Юэ не испытывал никаких предубеждений против поп-музыки.
Чэнь Цзяньхао ранее поднимал с ним эту тему. Гао Юэ расспросил о прошлом Лу Чэня и послушал несколько его песен. Он восхищался одарённостью Лу Чэня.
Роскошь шоу-бизнеса не вскружила этому молодому человеку голову, к тому же он хотел заниматься саморазвитием, поэтому он был достоин поощрений!
В противном случае Гао Юэ вряд ли бы так охотно помогал.
Как-никак именно ему придётся понести ответственность за оформление Лу Чэню удостоверения стороннего наблюдателя.
Чжан Вэньтянь изумился: «Малыш Лу занимается музыкой?»
Гао Юэ ответил: «Ага, слышал Весну? Это он написал эту песню».
«Весна?»
Чжан Вэньтянь ещё больше удивился: «Эту песню написал малыш Лу?»
Несмотря на то, что этот пожилой режиссёр не особо следил за шоу-бизнесом и не слишком-то любил современную поп-музыку, однако он и впрямь слышал композицию «Весна», при чём неоднократно.
Потому что его сыну нравилась эта песня. Сын частенько исполнял её дома на гитаре!
Чжан Вэньтяню и в голову прийти не могло, что такое глубокомысленное произведение сотворил этот молодой человек.
Гао Юэ рассмеялся: «Я тоже не ожидал, но это произведение действительно написал малыш Лу».
Чжан Вэньтянь воскликнул: «Новые люди приходят на смену старым, подобно тому, как одна волна Янцзы набегает на другую!»
Оправившись от изумления, он не стал подвергать сомнению образ мыслей Лу Чэня, потому что в этом не было необходимости.
Чэнь Пу неожиданно произнёс: «Старина Чжан, а ты разве не мучился над созданием основной музыкальной темы для фильма? Пусть он что-нибудь тебе посоветует!»
Чжан Вэньтянь был застигнут врасплох: «Э…»
Гао Юэ присоединился: «Верно, лучше совместно всё обдумать. Мы ведь уже стары, должны больше прислушиваться к молодёжи».
Чжан Вэньтянь невольно улыбнулся: «Звучит так, будто мы уже стали старыми рухлядями. Ну да ладно, прислушаемся!»
Он обратился к Лу Чэню: «Малыш Лу, дело вот в чём…»
Поначалу Лу Чэнь находился в некой прострации, но очень быстро пришёл в себя.
Оказывается, в последнее время Чжан Вэньтянь планировал снимать фильм, в котором описывалось время опиумных войн в последние годы династии Цин. Это была торжественно-печальная история о том, как в то время, как правительство династии Цин прогнило, а в страну вторглись иностранные державы, в народе нашлись патриоты, которые поднялись на сопротивление и тем самым пробудили национальный дух.
Сценарий уже был готов. В настоящий момент наступил этап подготовки к съёмкам, однако Чжан Вэньтянь испытал трудности при выборе основной музыкальной темы для фильма. Более 10 отобранных композиций не удовлетворили его, так как не соответствовали его требованиям.
Большинство режиссёров только после съёмок во время постпродакшна занимались музыкальным сопровождением, но Чжан Вэньтянь привык работать по-другому. Он придавал большое значение музыкальному сопровождению и на первых этапах работы сразу устанавливал стиль и лейтмотив музыки. Сюда же входила и основная музыкальная тема.
Этот великий режиссёр считал, что основная музыкальная тема способна лучше всего отразить содержание и идею фильма. Она была так же важна, как и сценарий. И именно основная музыкальная тема по большей части придавала очарование фильму!
Проблема заключалась в том, что Чжан Вэньтянь ставил очень высокие требования, из-за чего выбор основной музыкальной темой замедлился.
Несмотря на то, что можно было одновременно заниматься поиском песни и съёмками, Чжан Вэньтянь все равно не чувствовал себя спокойно.
Сегодня он пил чай вместе с двумя старыми друзьями, Чэнь Пу и Гао Юэ, чтобы попросить у них помощи.
Один преподаватель писал слова к песням, другой писал музыку. Раньше они совместно сочиняли произведения. Кто знает, может, у них получится разрешить проблему Чжан Вэньтяня.
Чэнь Пу и Гао Юэ с удовольствием бы помогли, но они оба не могли абсолютно точно гарантировать, что им удастся написать произведение в соответствии с замыслом Чжан Вэньтяня. Люди только недавно обсуждали основную музыкальную тему.
Чэнь Цзяньхао удачно оказался в этом месте, так как был знаком с Гао Юэ.
Недавно пришедшему Лу Чэню повезло ещё больше!
В обычной ситуации ему бы вряд ли удалость встретиться с Чжан Вэньтянем и уж тем более посидеть и пообщаться с ним.
Рассказав всё, Чжан Вэньтянь заодно излил свою печаль. Он не возлагал больших надежд на то, что Лу Чэнь предоставит что-то полезное.
Для него стало неожиданностью, что Лу Чэнь, выслушав его, на мгновенье задумался и произнёс: «Режиссёр Чжан, у меня есть одно произведение, которое сможет отвечать вашим требованиям».
Что?
Чжан Вэньтянь засомневался, не послышалось ли ему.
Не только он, но и Чэнь Пу и Гао Юэ выглядели изумлёнными.
Вот уж и впрямь – новорождённый телёнок тигра не боится!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 150: Нужда в этом ощущении!**

150. Нужда в этом ощущении!
Какой безрассудный поступок!
Когда Чэнь Цзяньхао услышал от Лу Чэня про песню, отвечающую требованиям Чжан Вэньтяня, он воскликнул про себя: “плохо дело”.
Очевидно, в присутствии этого великого режиссёра Лу Чэнь потерял самообладание и поспешил проявить себя.
Даже совместные усилия таких учёных людей, как преподаватель композиторского факультета Столичной консерватории и преподаватель факультета китайского языка столичного университета, не могли гарантировать создание произведения, которое бы удовлетворило Чжан Вэньтяня. А Лу Чэнь вдруг осмелился бахвалиться.
Лицо Чэнь Цзяньхао залилось краской.
Он сегодня позвал Лу Чэня в основном ради получения удостоверения стороннего наблюдателя. Гао Юэ приходился ему дальним родственником, поэтому Чэнь Цзяньхао назвал его дядей. Нельзя сказать, что они поддерживали очень крепкие связи, но договориться на счёт оформления удостоверения стороннего наблюдателя не составило особого труда.
Присутствие здесь Чжан Вэньтяня оказалось неожиданной удачей.
Лу Чэнь мог заявить о себе этому великому режиссёру и за счёт него упрочиться в шоу-бизнесе, а в будущем даже мог извлечь огромные выгоды в случае попадания в киноиндустрию.
Но Чэнь Цзяньхао даже во сне бы не приснилось, что Лу Чэнь проявит такую нетерпеливость в погоне за лёгким успехом!
Разумеется, он полагал, что понимает намерения Лу Чэня.
В шоу-бизнесе статус и значимость артиста во многом зависели от их деятельности.
Как правило, киноактёры являлись самыми авторитетными деятелями искусства. Если им удавалось успешно заполучить ценное звание короля или королевы экрана, тогда в шоу-бизнесе они заслуженно считались важными шишками, и их всех уважали.
Несмотря на то, что певцы могли быть намного популярнее актёров, однако всё же первые сильно уступали в авторитетности последним.
Поэтому многие звёзды вокального искусства после получения известности всеми силами старались попасть в киноиндустрию, чтобы стать так называемыми трёхсторонними звёздами! (\*трёхсторонняя звезда – успешно развивающаяся звезда на телевидении, в кино и музыке\*)
Новому поколению кумиров после своего дебюта больше всего нравилось сниматься в телесериалах, а также они с увлечением играли в сопливых драмах и готовы были горы свернуть ради одной второстепенной роли, которая появлялась всего в нескольких сериях. По этому поводу возникало несметное множество сплетен.
Поэтому вряд ли какой-нибудь новичок смог бы держать себя в руках в присутствии Чжан Вэньтяня.
Если удастся заполучить расположение этого великого режиссёра, то даже небольшое появление в его кассовом фильме послужило бы крупной раскруткой новичка!
Подумав об этом, Чэнь Цзяньхао невольно почувствовал разочарование.
Лу Чэнь также мгновенно потерял расположение Гао Юэ.
То, что Лу Чэнь новорождённый телёнок, не боящийся тигра – это ещё мягко сказано. Вернее было бы сказать, что он не ведал границ разумного.
Всё-таки Чжан Вэньтянь многое повидал на этом свете, поэтому после изумления живо принял равнодушный вид и кивнул головой, подняв чайную чашку.
На самом деле он не воспринял Лу Чэня всерьёз.
То, что он не стал расспрашивать о произведении Лу Чэня, ясно говорило о его позиции.
Чэнь Пу натянул улыбку, сказав: «Правда? Тогда спой для нас, старых хрычей, а мы послушаем».
Он, наоборот, был единственным, кто захотел дать Лу Чэню шанс, пусть даже в его словах и звучала явная насмешка.
Лу Чэнь понял, что своей речью вызвал отвращение у стариков.
Но раз он посмел такое сказать, значит, был уверен в себе!
Немного поразмыслив, Лу Чэнь взял со стола стерилизованные палочки для еды и достал из пачки одну палочку.
Он схватился большим и указательным пальцами правой руки за кончик палочки и без всякого высокомерия и заискивания произнёс: «Разрешите юнцу представить на ваш суд скромный плод его усилий…»
Только речь прервалась, как о поверхность стола стала ударяться верхушка палочки.
Лу Чэнь ударял палочкой по столу, как по барабану. Звонкий и ритмичный звук говорил о музыкальном вступлении. Придерживаясь ритма, Лу Чэнь запел.
«Настолько горд, что готов противостоять цунами,
Течёт по венам горячая, как солнце, кровь!
Внутренности из железа сделаны,
А кости как из стали,
Высокие порывы,
Широкий кругозор,
Горю желанием я стать сильнее,
Стремлюсь я стать героем!
……»
Только когда Лу Чэнь спел несколько строк песни, двое преподавателей и Чжан Вэньтянь изменились в лице.
Чэнь Пу оторопел.
Гао Юэ изумился!
А режиссёр Чжан внезапно выпучил глаза.
Он прочно уставился на Лу Чэня, как будто обнаружил какое-то сокровище!
Чжан Вэньтянь являлся безумно упорным человеком.
К своему делу он предъявлял очень высокие требования. Во время съёмок фильма или сериала он никогда не работал спустя рукава и выполнял работу на все 100%.
В 91-м году Чжан Вэньтянь начал снимать «Троецарствие», а в 94-м закончил съёмки.
Съёмочная группа из нескольких сотен человек за три года объездила практически весь Китай, было отобрано бесчисленное множество локаций для съёмок, было сооружено бесчисленное множество искусственных сцен. Имевшие отношение к сериалу личности, наряды, предметы и постройки были строго соблюдены в соответствии с историческими фактами, поэтому в итоге расходы на сериал превысили изначальный бюджет. Это поставило в затруднительное положение инвесторов, которые чуть было не объявили о закрытии сериала.
Но после окончания съёмок на Центральном телевидении в прайм-тайм была показана первая серия, которая получила рекордный рейтинг в 89,35%. В то время это считалось настоящим чудом.
При съёмках телесериалов и тем более кино добросовестность и упорство Чжан Вэньтяня зачастую ставили инвесторов в затруднительное положение. Из-за того, что несколько снятых после 2000 года фильмов не окупились, Чжан Вэньтянь постепенно ушёл в затишье.
Но как говорится “обедневший аристократ – все равно аристократ”. В киноиндустрии Чжан Вэньтянь по-прежнему считался важной шишкой. Пробыв 10 лет в спячке, он вновь пробудился и был преисполнен великих устремлений, желая добиться всеобщего признания и при этом большого кассового сбора.
Этот великий режиссёр снова показал своё упорство. Сценарий уже давно был завершён, уже были назначены съёмочная группа и актёрский состав. Лишь из-за того, что ещё не была выбрана основная музыкальная тема, съёмки всё откладывались. Это в самом деле поражало людей.
Но сам Чжан Вэньтянь ничего в этом поразительного не видел. Он нуждался в одном ощущение.
Когда он испытает это ощущение, съёмки пойдут как по маслу. В противном же случае не удастся снять то, к чему он по-настоящему стремился. Получатся лишь бездушные съёмки.
А основная музыкальная тема как раз и являлась душой этого фильма!
Вследствие этого Чжан Вэньтянь лично нанял четырёх-пятерых авторов песен, чтобы они написали основную музыкальную тему для фильма.
Если рассуждать без предвзятости, то эти произведения были довольно неплохого качества, однако ничто не удовлетворило Чжан Вэньтяня.
Находясь в безвыходной ситуации, он позвал двух старых приятелей в надежде добиться хоть каких-то результатов.
В итоге Чжан Вэньтянь никак не ожидал, что какой-то юный новичок шоу-бизнеса скажет, что его песня подойдёт, да ещё и осмелится тут же спеть её.
Поначалу режиссёр Чжан смотрел на Лу Чэня с насмешкой, полагая, что тот лишь пытался рассеять тоску.
Однако он глубоко заблуждался!
Казалось, будто Лу Чэнь баловался, используя палочку в качестве аккомпанемента. Его низкий голос не звучал торжественно, но едва слышимый звон в голосе, а также заключённые в слова и мелодию песни величественная энергия, пылкость и пафос мгновенно брали за душу.
Преподаватели Чэнь Пу и Гао Юэ были просто изумлены, ничего больше не испытывая, а Чжан Вэньтянь действительно был ошарашен.
Именно это ощущение он так упорно искал. В этом состояла прелесть этой песни!
Бац!
В следующий миг Чжан Вэньтянь неожиданно стукнул по столу и встал, выкатив глаза: «Хватит!»
Он с силой ударил ладонью по столу. Если бы не тяжёлый вес чайного столика, тогда бы от удара все чашки опрокинулись.
Лу Чэнь вздрогнул от испуга и тут же прекратил своё ревущее пение.
Верно, в этой песни требовалось издавать “рёв”, иначе не получится добиться нужного эффекта.
«Нет, нет…»
Чжан Вэньтянь задумчиво опустил голову и стал ходить взад и вперёд, словно что-то старательно искал.
Чэнь Пу и Гао Юэ обменялись растерянными взглядами, не понимая, что нашло на этого режиссёра.
Песня Лу Чэня звучала любопытно, но ведь не настолько, чтобы заставить Чжан Вэньтяня утратить самообладание?
Улыбнувшись, Гао Юэ спросил: «Парень, в твоей песне используется мелодия Командирского приказа?» (\*Командирский приказ – древнее музыкальное произведение эпохи Тан, исполнявшееся в армии для повышения и поддержания боевого духа\*)
Преподаватель композиторского факультета Столичной консерватории испытывал небольшой стыд из-за того, что полагал ранее, будто Лу Чэнь гнался за дешёвой популярностью. Теперь же он понял, что тот являлся действительно одарённым человеком.
Лу Чэнь сразу же ответил: «Да, профессор Гао».
Гао Юэ снова спросил: «Как называется песня?»
«Мужчина должен закаляться!»
В мире сновидений Лу Чэня эта песня являлась основной музыкальной темой одного фильма, заслуженно считавшегося классическим. (\*здесь имеется в виду фильм “Однажды в Китае 2”\*) Эта песня оказала огромное влияние на произведения того же жанра. Её сотворил один человек, который считался мастером.
В воспоминаниях Лу Чэня песня нравилась не только Сюй Бо, но и Мо Жаню и Фан Мин’и!
«Мужчина должен закаляться!»
Гао Юэ повторил за Лу Чэнем и похвалил: «Хорошее название и хорошая песня!»
Чэнь Пу тоже кивнул: «А слова песни ещё лучше».
По отдельности слова песни звучали грубо и заурядно, но на фоне мелодии становились намного лучше. При их прослушивании у слушателей невольно начинала бурлить кровь, они ощущали отвагу и благородство.
«Всё хорошо!»
В этот момент Чжан Вэньтянь наконец-то пришёл в себя: «Единственный минус – это аккомпанемент. В этой песни нужно использовать большой барабан, только тогда она будет обладать настоящим изяществом!»
Этот великий режиссёр уставился пламенным взглядом на Лу Чэня: «Спой ещё раз полностью песню, но на этот раз с барабаном!»
Выбивать ритм палочкой для еды было самым настоящим оскорблением для этого произведения!
«Э…»
Лу Чэнь потерял дар речи. Где в этой тихой и изящной чайной можно было достать большой барабан?
Но он недооценил эту чайную, называвшуюся “Чайный мир”. Чэнь Цзяньхао подозвал официанта и попросил его одолжить барабан. Последний совершенно не удивился и сразу же пошёл выполнять просьбу.
Дав распоряжение официанту, Чэнь Цзяньхао посмотрел на Лу Чэня своеобразным взглядом – чего ещё я о тебе не знаю, парень!
Как говорится “всё время молчал, а впервые запев, сразу всех поразил”. Это высказывание в целом подходило для Лу Чэня в данный момент!
Лу Чэнь заметил взгляд Чэнь Цзяньхао и лишь горько усмехнулся.
Он не ожидал, что всё дойдёт до такой степени. Когда он только недавно выслушал киносценарий Чжан Вэньтяня, в его голове сразу всплыла песня «Мужчина должен закаляться». Он без особых раздумий сообщил о ней.
Эта песня очень походила к сюжету, а работа режиссёра Чжан Вэньтяня точно бы не посрамила эту классическую песню!
Лу Чэнь не предвидел, что Чжан Вэньтянь так бурно отреагирует.
Разумеется, Лу Чэнь не возлагал никаких надежд на то, что за счёт одной песни он получит роль в фильме. Одно лишь установление дружественных отношений сотрудничества с этим великим режиссёром уже было огромным плюсом.
К тому же создание основной музыкальной темы для фильма могло значительно повысить свою авторитетность!
В шоу-бизнесе авторитетность означала твой статус и твою ценность. Чем авторитетнее становился Лу Чэнь, тем дороже становились его произведения.
Он не мог упустить такой редкий шанс.
Спустя примерно 10 минут двое официантов притащили в комнату барабан.
А вместе с ними внутрь вошла красивая девушка в ханьфу. (\*ханьфу – китайская традиционная одежда\*)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 151: Мужчина должен закаляться**

151. Мужчина должен закаляться\*
Эта девушка в ханьфу выглядела на 20 лет. Она была одета в светло-кремовое двубортное платье-халат с вышитыми на нём узорами. Под этим халатом было надето длинное, достававшее до самого пола молочно-белое атласное платье с вышитыми на нём лилиями. Чёрные шелковистые волосы свешивались перед грудью до самой талии. На голове был собран оригинальный красивый двойной пучок.
Это был ныне модный наряд, косивший под старину. Качественный женский ханьфу стоил немалых денег. К тому же нелегко было соответствовать древности, просто одев ханьфу. Здесь были важны внешность, телосложение и поведение.
Но у этой девушки всё было в полном порядке.
Она походила на личность, вышедшую из древней картины. У неё была прекрасная белоснежная кожа, тонкие брови и глаза, подобные звёздам. Её изящное поведение невольно отбивало желание фамильярничать с ней.
Когда она вошла в комнату, помещение как будто приобрело новые яркие краски.
«Эге!»
Увидев эту девушку в ханьфу, Гао Юэ удивлённо спросил: «Цинь Цин, зачем ты пришла?»
Девушка вежливо поклонилась, сказав: «Здравствуйте, профессор Гао, профессор Чэнь, режиссёр Чжан и дядя Чэнь».
Она на одном дыхании поздоровалась с четырьмя посетителями, а в конце её чистый элегантный взгляд упал на Лу Чэня.
В этом взгляде читалось небольшое любопытство.
Чэнь Пу и Гао Юэ улыбнулись, кивнув головой, а Чэнь Цзяньхао воскликнул: «Цинь Цин с каждым разом всё красивее и красивее. Если и дальше так продолжится, боюсь, ни один мужчина не будет достоин тебя!»
Сжав губы, Цинь Цин слабо улыбнулась: «Дядя Чэнь умеет развеселить, но незачем так преувеличивать».
Её голос ласкал слух и проникал не только в уши, но и в душу, даруя чувство уюта.
А её улыбка, словно цветок канны, мигом разгоняла тоску.
Чэнь Цзяньхао обратился к Лу Чэню: «Малыш Лу, это Цинь Цин. Она изучает народную музыку в Столичной консерватории. Впредь, когда пойдёшь слушать лекции в Столичной консерватории, при возникновении каких-либо проблем можешь обращаться к ней за помощью».
Лу Чэнь встал, произнеся: «Привет, я Лу Чэнь. Лу, как в слове “континент” и Чэнь, как в слове “утро”».
Цинь Цин кивнула головой: «Привет».
По её равнодушному выражению лица было сложно определить её характер.
Поздоровавшись, Цинь Цин обратилась к Гао Юэ: «Профессор Гао, говорят, вы попросили принести сюда барабан. В нашей чайной есть только барабан симэ-дайко. Не знаю, подойдёт ли он».
Гао Юэ добродушно улыбнулся: «Да, симэ-дайко подойдёт в качестве аккомпанемента для песни».
Симэ-дайко являлся разновидностью барабанов тайко. Барабаны тайко брали своё начало в Китае, а после того, как их завезли в Японию, они приобрели там большую популярность, их начали выпускать в больших количествах. В последнее время эти барабаны вновь возвращались на свою родину. Тайко делились в основном на о-дайко, симэ-дайко и цудзуми. Обычно они назывались большой барабан, средний барабан и малый барабан соответственно.
Двое официантов принесли симэ-дайко. Этот барабан со всех сторон имел отверстия, его поверхность была обмотана красными верёвками. Судя по жёстко натянутой мембране, барабан больше предназначался для мужчин.
В глазах Цинь Цин промелькнул блеск. Она спросила: «Можно мне тогда остаться послушать?»
Чжан Вэньтянь улыбнулся: «Можно. Послушаешь, выскажешь своё мнение, малышка Цинь».
Цинь Цин с серьёзным видом ответила: «Хорошо».
Она уселась в углу комнаты. Там стояла гуцинь. (\*гуцинь – разновидность цитры\*)
Чжан Вэньтянь живо обратился к Лу Чэню: «Малыш Лу, ещё раз давай!»
Лу Чэнь кивнул и взял барабанные палочки.
Он никогда не играл на симэ-дайко, но видел, как другие играли на нём, и понимал основные принципы игры.
К счастью, ему нужно было лишь отбивать основной ритм. Ничего заумного от него не требовалось играть. Он сразу же начал отбивать палочками музыкальное вступление.
Пусть даже это и не был китайский большой барабан, однако звуки ударов по кожаному барабану совершенно отличались от звуков ударов палочки для еды по столу. От небольшого вступления слушатели уже стали испытывать душевный подъём.
Вновь запев, Лу Чэнь уже не стал специально понижать голос.
«Настолько горд, что готов противостоять цунами,
Течёт по венам горячая, как солнце, кровь!
Внутренности из железа сделаны,
А кости как из стали,
Высокие порывы,
Широкий кругозор,
Горю желанием я стать сильнее,
Стремлюсь я стать героем!
Истинный мужчина
Ежедневно должен закаляться,
Пылкий мо́лодец сияет ярче солнца!
……»
В мире сновидений Лу Чэня это классическое произведение было неразрывно связано с фильмами о боевых искусствах. Оно заслуженно считалось лучшим произведением. Слова песни во время пения в полной мере отражали пылкий дух благородных мужей.
Песня была написана на основе древнего музыкального произведения «Командирский приказ». И слова, и мелодия обладали огромной энергией, заявлявшей о непобедимом могуществе. Волны пафоса были способны поразить с одного удара каждого слушателя!
Мелодия песни потрясала дух и переворачивала всё нутро. Эта композиция рассказывала о мужестве и чести китайского народа. Именно эти достоинства народа позволяли зарождаться самым вдохновляющим и величественным музыкальным сопровождениям к китайским фильмам.
Вспомнив сюжеты фильмов из мира сновидений, Лу Чэнь ощутил прилив бодрости и вложил все эмоции в песню.
Он запел с ещё большей силой!
«……
Соберу энергию с небес и океанов,
Создам я новый мир ради своих мечтаний,
Вижу, как высоки зелёные волны,
Вижу, как просторно лазурное небо,
И благородный дух переполняет грудь,
Мужчина я, а значит, должен закаляться!
Грудь выпятив, мы стремимся стать опорой государства
И славными мужами,
Используем наш могучий жар, поделимся ярчайшим светом!
Будь героем,
Пусть вечно будет полыхать внутри тебя пламя благородства,
Сияй ты ярче солнца!
……»
Царившая ранее в чайной атмосфера утончённости была мгновенно нарушена барабанным боем и голосом Лу Чэня, но никто из присутствующих не чувствовал, будто им испортили настроение. Наоборот, люди слушали очень внимательно.
Особенно Чжан Вэньтянь. Он пришёл в самый настоящий восторг. Ему так и хотелось стукнуть кулаком по столу и крикнуть “браво”, но он стойко сдерживал себя.
Цинь Цин тонкими ручками тихо поглаживала струны цитры. В блестящих глазах мерцали необыкновенные лучи счастья.
Когда она впервые из-за любопытства окинула взглядом Лу Чэня, у неё сложилось впечатление о нём, как о привлекательном, вежливом человеке.
Только в присутствии Цинь Цин уже появлялось так много превосходных и выдающихся мальчиков, что Лу Чэнь не казался ей каким-то особенным и, естественно, не вызывал у неё никаких особенных чувств. Она принимала его за обычного прохожего.
До тех пор, пока Лу Чэнь не забил в барабан и не запел!
Как только он начал играть, Цинь Цин сразу разглядела, что Лу Чэнь не разбирался в приёмах и технике игры на симэ-дайко. Для него симэ-дайко служил лишь кожаным барабаном для битья. Движения Лу Чэня казались неловкими и неуклюжими.
Песня «Мужчина должен закаляться» мгновенно изменила впечатление Цинь Цин!
Лу Чэнь отбивал очень энергичный ритм на барабане. Его голос был полон отваги и героизма, которые не соответствовали его возрасту и внешности. Звонкие и ритмичные звуки песни так били по ушам, что казалось, будто глухой мог их услышать.
Пусть Цинь Цин и была девочкой, но даже она при прослушивании ощутила, как горячая кровь заструилась по её венам.
Лу Чэнь был так сосредоточен, словно вокруг ничего больше и не существовало. Всеми помыслами он погрузился в песню.
Такое добросовестное поведение ненароком задело за сердечные струны Цинь Цин.
И вызвало у неё частичку симпатии.
«…Пусть вечно будет полыхать внутри тебя пламя благородства, сияй ты ярче солнца!»
Барабанный бой резко прекратился, голос неожиданно затих. Лишь отголоски песни до сих пор витали в воздухе.
«Превосходно!»
Чжан Вэньтянь первым захлопал в ладоши и похвалил. Его лицо так и сияло от радости: «То, что надо!»
Среди всех присутствующих именно Чжан Вэньтянь намного ярче ощущал атмосферу доблести и героизма, иначе бы он не выбрал тот сценарий для главного фильма, с которым собирался возвращаться в киноиндустрию, поэтому песня «Мужчина должен закаляться» намного сильнее тронула его, чем остальных.
На самом деле, когда Лу Чэнь только начал петь повторно, великий режиссёр уже принял решение использовать это произведение в качестве основной музыкальной темы.
Это произведение послужит фундаментом для определения лейтмотива музыкального сопровождения всего фильма.
Больше никакие душевные преграды не смогут помешать Чжан Вэньтяню продолжить работу над фильмом.
Поэтому Чжан Вэньтянь был очень признателен Лу Чэню за то, что тот преподнёс ему впечатляющее произведение.
Гао Юэ и Чэнь Пу тоже следом зааплодировали. Последний сказал со смехом: «Старина Чжан, можно сказать, ты получил желаемое».
«Хорошая песня, хорошая мелодия…»
Гао Юэ вздохнул: «Мы и впрямь стары».
Песня «Мужчина должен закаляться» и по мелодии, и по словам, идеально подходила для фильма, который собирался снимать Чжан Вэньтянь. В целом никаких минусов не наблюдалось, осталось лишь усердно заняться аранжировкой и музыкальным сопровождением.
Или, может, поискать другого человека для исполнения этой песни?
Лу Чэнь ещё был так молод. Пусть это и было его произведение, это вовсе не означало, что он мог лучше всех исполнить его.
Конечно, это никак не сказалось на восхищении Чжан Вэньтяня Лу Чэнем. Просто Чжан Вэньтянь рассматривал этот вопрос чисто с профессиональной точки зрения.
Чэнь Цзяньхао показал большой палец Лу Чэню.
Ему казалось, что он в полной мере знал Лу Чэня, и лишь сейчас понял, что знал его лишь поверхностно.
Лу Чэнь, словно нескончаемая сокровищница, без конца приятно удивлял.
Песня «Мужчина должен закаляться» совершенно отличалась по стилю от прежних произведений Лу Чэня.
Цинь Цин изумилась, расслышав намёк в словах людей. Похоже, что эта песня являлась оригинальным произведением Лу Чэня?
Поразительно!
Держа в руках барабанные палочки, Лу Чэнь слабо улыбнулся и поклонился: «Спасибо».
Сталкиваясь с похвалой и почётом, Лу Чэнь никогда не вёл себя заносчиво и самодовольно, потому что он понимал, благодаря кому добился славы.
Именно таким почтительным поведением он сразу расположил к себе двух преподавателей и режиссёра.
Чжан Вэньтянь произнёс: «Лу Чэнь, мне нужна эта песня. С какой компанией ты сотрудничаешь?»
В любом деле есть свои правила. Чжан Вэньтянь хотел купить у Лу Чэня песню, но сперва необходимо было провести переговоры с компанией, с которой сотрудничал Лу Чэнь.
Потому что согласно договору для артистов, сотрудничающая с Лу Чэнем компания владела всеми или почти всеми авторскими правами на созданные им произведения.
Исключение лишь составляли первоклассные суперзвёзды.
Ответ Лу Чэня стал неожиданностью для Чжан Вэньтяня: «Режиссёр Чжан, я открыл собственную рабочую студию. Если вам нравится эта песня, я могу бесплатно предоставить право инвесторам использовать её в фильме».
Основная музыкальная тема для высокобюджетного фильма имела огромную значимость. Лу Чэнь не просто бы отдал бесплатно песню, но ещё бы и сам заплатил. Наилучшим вариантом было сделать из Чжан Вэньтяня должника.
Чтобы заработать больше денег, необходимо было заглядывать наперёд. Очень глупо было жадно стремиться к мелкой выгоде.
Чжан Вэньтянь сперва немного растерялся, не ожидав, что Лу Чэнь открыл собственную рабочую студию и не зависел от другой компании.
Но он живо отреагировал, рассмеявшись: «Бесплатно не надо. Нужные расходы или…»
Сделав небольшую паузу, он спросил: «Основной актёрский состав в моём фильме уже определён, но есть несколько небольших второстепенных ролей, которые появятся в некоторых сценах. Не знаю, интересно ли тебе это?»
Лу Чэнь тут же обрадовался: «Спасибо, режиссёр Чжан. Мне очень интересно!»
Грех упускать такую возможность!
\* Песня 《男儿当自强》Автор слов и музыки: 黄沾. За основу было взято древнее музыкальное произведение «Командирский приказ» 《将军令》
Ссылка на «Мужчина должен закаляться»: https://www.youtube.com/watch?v=U\_EgeFUTbW4
Ссылка на «Командирский приказ»: https://www.youtube.com/watch?v=b-yOBjJFZNk

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 152: Преподношение музыкального произведения**

152. Преподношение музыкального произведения
Пробыв в спячке около 10 лет, Чжан Вэньтянь в стране и даже за рубежом по-прежнему считался великим, выдающимся режиссёром.
Поэтому заявлявшая о его возвращении работа непременно привлечёт внимание людей. Пусть даже ранее несколько его фильмов понесли убытки, он все равно легко добился инвестиций в новый фильм с помощью своей известности и связям.
Учитывая такую важную шишку киноиндустрии и заинтересованность инвесторов, даже за второстепенные роли в этом новом фильме люди должны были яростно бороться.
Не имело никакого значения, понесёт ли фильм денежный убыток. Обычно произведения Чжан Вэньтяня участвовали в зарубежных кинофестивалях, где получали немало наград. Кто не желал хоть раз пройти по красной ковровой дорожке на одном из привлекавших всеобщее внимание кинофестивалей?
Поэтому даже за низкий гонорар многие готовы были сняться, желая тем самым повысить свой авторитет.
Лу Чэнь являлся недавно дебютировавшим новичком, независимым артистом, а также занимал статус певца – он находился не в том положении, чтобы сниматься в таком кино. Всё-таки его авторитет и связи в шоу-бизнесе были ещё слишком малы.
Если бы сегодня не подвернулся неожиданный шанс растрогать песней «Мужчина должен закаляться» этого великого режиссёра, то Лу Чэню не удалось бы даже договориться об участии в массовке фильма!
А теперь Чжан Вэньтянь сам предложил Лу Чэню небольшую второстепенную роль, что стало для последнего неожиданной радостью!
Лу Чэнь в мире сновидений пережил три жизни, одна из которых принадлежала умелому актёру Мо Жаню. К сожалению, его судьба сложилась не самым лучшим образом. Ему вечно доставались второстепенные роли. Он так ни разу и не прославился.
Из-за такой жизни Мо Жаня Лу Чэнь испытывал особые чувства к этому актёру. Когда-то в глубине души он поклялся, что в своём мире осуществит заветное желание Мо Жаня, получив настоящую главную роль.
Но к этому стоило подходить постепенно, нельзя было спешить, иначе можно было всё только усугубить.
У Лу Чэня пока было чем заниматься, поэтому он решил начать свою деятельность с поп-музыки, а после достижения определённых успехов он собирался развиваться в кино и телевидении.
Именно из-за такого позитивного настроения Лу Чэнь ещё недавно не задумывался о том, чтобы воспользоваться случаем и выпросить у Чжан Вэньтяня роль.
Сценарий был написан, съёмочная и актёрская группы уже были назначены. Разве Лу Чэнь не поставил бы режиссёра в затруднительное положение, если бы стал настойчиво напрашиваться к нему в фильм?
Это был бы слишком глупый поступок, который вызвал бы у Чжан Вэньтяня неприязнь.
Лу Чэнь и так уже был полностью доволен тем, что ему удалось назначить своё произведение в качестве основной музыкальной темы.
Однако порой удивительно, как складывается судьба. Лу Чэнь ничего больше не желал и не требовал, а Чжан Вэньтянь, наоборот, решил вернуть должок.
Даже небольшая второстепенная роль оказалась приятным сюрпризом для Лу Чэня. Он без раздумий на неё согласился.
Разве не глупо было бы продолжать вести себя сдержанно и самоуправно?
Восторг и возбуждение Лу Чэня невольно вызвали улыбку на лице Чжан Вэньтяня – вот это правильная реакция.
Если бы Лу Чэнь в такой ситуации и дальше вёл себя спокойно и невозмутимо, не изменившись в лице, Чжан Вэньтянь подумал бы, что совсем уже растерял репутацию, раз не мог растрогать одного юного артиста.
Режиссёр кивнул, сказав: «Сценарий и договор по выступлению обсудим во время передачи авторских прав на песню. Твоя сцена будет сниматься ещё нескоро, поэтому у тебя предостаточно времени, чтобы научиться хотя бы основным элементам актёрского мастерства. Покажи себя как следует!»
Для певцов в качестве актёров, если они не имели специального образования, актёрское мастерство являлось большой проблемой. Несмотря на то, что персонаж Лу Чэня редко будет появляться в камере, это вовсе не означало, что ему разрешалось небрежно исполнять роль, полагаясь лишь на свою внешность.
Чжан Вэньтянь был одинаково строг и к звёздам, и к новичкам.
Лу Чэнь радостно произнёс: «Не вопрос, я непременно буду усердно учиться».
С воспоминаниями Мо Жаня он был способен справиться и с главной ролью. Одну маленькую второстепенную роль ему, естественно, не составляло никакого труда сыграть.
Но в присутствии Чжан Вэньтяня Лу Чэнь не мог вести себя слишком самоуверенно, поэтому он слегка поскромничал.
Чжан Вэньтянь кивнул, сказав: «Что касается аранжировки этой песни, а также музыкального оформления фильма…»
Лу Чэнь поспешно произнёс: «Юнец недостаточно умел для аранжировки и музыкального оформления».
Лу Чэнь прекрасно понимал, какую колоссальную работу надо проделать ради музыкального оформления фильма.
В этом состояла самая большая слабость Лу Чэня, поэтому он и решил посещать лекции в Столичной консерватории, чтобы учиться и набираться знаний.
Чжан Вэньтянь улыбнулся: «Я и не планировал поручать тебе это задание. Но поскольку ты автор основной музыкальной темы, я надеялся, что в случае необходимости ты сможешь дать подходящий совет. А заняться аранжировкой и музыкальным оформлением я намеревался попросить профессора Гао».
Ой! Ну и фантазёр!
Лу Чэнь тут же залился краской. Он слишком много думал. Теперь нужно было успокоиться и взять себя в руки!
В этот момент Лу Чэнь краем глаза заметил сидевшую неподалёку Цинь Цин, которая потихоньку хихикала, проявляя женское очарование.
Лу Чэнь лишь горько усмехнулся.
Аранжировка и музыкальное оформление фильма были чрезвычайно важны. Чжан Вэньтянь ни за что бы не доверил Лу Чэню такое дело.
Всё-таки Лу Чэнь пока что имел слишком скудный послужной список и не обладал достаточным опытом.
Чжан Вэньтянь дал Лу Чэню небольшую второстепенную роль в качестве компенсации за то, что последний предоставил основную музыкальную тему.
Гао Юэ слабо улыбнулся, сказав: «Вот как раз, когда Лу Чэнь будет посещать лекции в Столичной консерватории, можно будет заодно обмениваться с ним мнениями».
Он с пониманием избавил Лу Чэня от маленькой неловкости.
Лу Чэнь был признателен: «Профессор Гао, я хочу у вас многому научиться!»
Разве ему не предоставлялась ещё одна благоприятная возможность?
Поскольку Чжан Вэньтянь доверил музыкальную работу профессору Гао, а последний являлся преподавателем композиторского факультета Столичной консерватории и непременно владел богатым жизненным опытом, то в случае получения от него наставлений можно было добиться колоссальных познаний в музыке.
Чжан Вэньтянь похвалил: «Лу Чэнь, благодаря твоему произведению я верю, что в следующем году получу возможность участвовать в Столичном международном кинофестивале и непременно завоюю премию за лучшую музыку!»
Столичный международный кинофестиваль, Шанхайский международный кинофестиваль и кинофестиваль Золотой Пион являлись тремя крупнейшими в стране кинофестивалями.
Столичный международный кинофестиваль был основан в 2000 году. Его возглавляли Главное государственное управление радиовещания, кинематографии и телевидения и столичное правительство. Это было мероприятие, где представлялись международные, профессиональные, оригинальные, дорогостоящие крупные фильмы. Поэтому фестиваль считался очень известным и авторитетным в профессиональной сфере.
Столичный международный кинофестиваль стремился создать широкий форум для взаимодействия между китайцами и международными киностудиями. Начиная с 2010 года ежегодно устраивалась церемония присуждения премий, куда входило 10 премий: за лучший фильм, за лучшую режиссуру, за лучшую главную мужскую роль, за лучшую главную женскую роль, за лучшую второстепенную мужскую роль, за лучшую второстепенную женскую роль, за лучший сценарий, за лучшую операторскую работу, за лучшую музыку, за лучшие визуальные эффекты!
Премии на Столичном международном фестивале были очень значимы в стране и за рубежом.
Тот факт, что Чжан Вэньтянь нацелился на получение премии, говорил о сильной уверенности!
На самом деле он гнался за премиями за лучший фильм и лучшую режиссуру, а отсюда уже вытекала премия за лучшую музыку.
А вообще, учитывая его достижения, для него было неважно, удастся ли завоевать премии. Главное было вновь воспрянуть духом!
Чжан Вэньтянь так сказал ещё и потому, что хотел похвалить Лу Чэня.
Чэнь Пу пренебрежительно произнёс: «В следующем году? Ты же можешь в этом году успеть снять фильм и поучаствовать в фестивале?»
Гао Юэ расхохотался.
Чжан Вэньтянь не нашёл слов. Ему оставалось лишь поднять чашку и выпить чай, чтобы скрыть свою неловкость.
Чэнь Пу пронзил его ахиллесову пяту, которая заключалась в чрезмерном растягивании съёмок. Другие режиссёры могли за полгода снять фильм, Чжан Вэньтянь же растягивал съёмки до года, желая довести фильм до идеала, что приводило к увеличению бюджета. Многие инвесторы из-за этого сильно страдали.
Поставив чайную чашку, Чжан Вэньтянь смело заявил: «За год я точно успею снять!»
Столичный международный кинофестиваль проводился в начале декабря, а сейчас уже заканчивался август. Даже если успеть за год завершить съёмки, ещё требовалось время на постпродакшн. Поэтому необходимо было сильно потрудиться, чтобы участвовать в фестивале.
Чжан Вэньтянь должен был всё это сделать, иначе тяжело будет объясняться перед инвесторами.
Согласно требованиям инвесторов, после участия в Столичном международном кинофестивале фильм должен был выйти в прокат в первый день Нового года. Полученные на кинофестивале премии, несомненно, окажут огромное влияние на кассовые сборы.
На дворе уже стояли не 80-е и не 90-е. Инвесторы были очень смышлёными людьми. Кассовые сборы всегда стояли у них на первом месте.
Чэнь Пу фыркнул, на его лице читалось недоверие.
Гао Юэ решил разредить обстановку и сменил тему разговора, спросив Цинь Цин: «Цинь Цин, ты во второй половине дня собираешься возвращаться в учебное заведение?»
Цинь Цин кивнула, спросив: «В чём дело, профессор Гао?»
«Это хорошо…»
Гао Юэ указал на Лу Чэня, сказав: «Не могла бы ты сопроводить Лу Чэня в учебный отдел и отыскать там заведующего Лу или помощника заведующего Чэня, чтобы оформить ему удостоверение стороннего наблюдателя?»
Уж если взялся помогать, так помогай до конца. Хоть Гао Юэ и написал всю необходимую информацию на визитке, он всё же отправил Цинь Цин на помощь Лу Чэню. Таким образом Лу Чэнь сегодня во второй половине дня смог бы получить удостоверение стороннего наблюдателя и расписание учебных занятий и избавил бы себя от лишней мороки.
Цинь Цин слегка удивилась, но не стала возражать: «Хорошо».
У неё был сдержанный характер, но её просил профессор Гао, поэтому она согласилась помочь. К тому же здесь не было ничего сложного.
Лу Чэнь улыбнулся: «Извини за беспокойство, младшекурсница Цинь».
На самом деле он и сам мог со всем разобраться и не хотел беспокоить Цинь Цин, но ему было неловко идти вразрез доброй воле Гао Юэ.
На лице Цинь Цин показалась улыбка.
Она встала, сказав: «Тогда пойдём. Если опоздаем, учебный отдел закроется».
«Подожди!»
Чэнь Пу вскрикнул: «Малышка Цинь, сыграй сперва нам одну композицию. Я так давно не слышал твоей игры на цитре!»
Говоря это, он окинул Гао Юэ укоряющим взглядом за то, что тот чуть не испортил настроение.
Цинь Цин снова уселась и без всякого стеснения сообщила: «В таком случае я преподнесу для господ одно музыкальное произведение».
Чжан Вэньтянь, Гао Юэ, Чэнь Пу и Чэнь Цзяньхао улыбнулись.
Цинь Цин была необычной девушкой. Она обладала не только незаурядной красотой, но и проницательным умом. С детства она училась играть на цитре и была на голову выше всех остальных в игре на этом инструменте.
Так много клиентов посещало Чайный Мир, и так редко удавалось услышать игру Цинь Цин.
Но, когда пальцы Цинь Цин стали дёргать струны гуцини, улыбка людей сменилась недоумением.
Потому что она исполняла древнее произведение «Командирский приказ» (\*здесь можно послушать игру: https://www.youtube.com/watch?v=50LT5LQKovQ )
В отличие от изменённого произведения Лу Чэня девушка играла оригинал. В первой части композиции с помощью особой техники она живо перебирала струны левой рукой, имитируя звуки барабана и рога, отчего мелодия казалась напряжённой и мистической.
Во второй части сменялась техника игры. Создавался образ умного и доблестного командира.
В третьей части ускорялась игра на инструменте, и изображалось построение солдат. В четвёртой части описывались противостояние двух армий, побоище на поле боя, звуки горна и победное возвращение в лагерь.
Все четыре части композиции были проникнуты одним духом, отчётливо ощущался ритм, игра была энергичной, что говорило о высоком мастерстве играющего!
Чжан Вэньтянь и остальные были полностью поглощены музыкой.
Лу Чэнь же смутно ощущал, что эта младшекурсница, похоже, таким способом кидала ему вызов.
Но, скорее всего, это было лишь обманное ощущение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 153: Цинь Цин**

153. Цинь Цин
У выхода из Чайного Мира.
Чэнь Цзяньхао похлопал Лу Чэня по плечу и, тяжело вздохнув, произнёс: «Я и впрямь всё больше и больше не узнаю тебя».
Лу Чэнь с недоумевающим видом сказал: «Братец Цзяньхао, я – это я. Я не стал другим человеком».
Улыбнувшись, Чэнь Цзяньхао покачал головой из стороны в сторону.
Он знал, что Лу Чэнь снаружи скромный и вежливый, но внутри на самом деле очень гордый.
Даже когда Лу Чэнь работал официантом в Красодневе, его гордость постоянно скрывалась глубоко внутри него, но жизнь так и не уничтожила её. Лу Чэнь всегда усердно работал, молча ведя борьбу.
Теперь, когда Лу Чэнь показал свою поразительную одарённость, глубоко скрывавшаяся гордость, естественно, проявилась наружу.
Но эта гордость выступала не в виде мелкой заносчивости и невежественности, а в виде мощной уверенности в себя.
Эта самоуверенность позволила Лу Чэню осмелиться в присутствии Чжан Вэньтяня предоставить своё произведение.
Чэнь Цзяньхао не мог полностью разглядеть духовные богатства Лу Чэня.
Они были слишком большими!
По мнению Чэнь Цзяньхао, песня «Мужчина должен закаляться» являлась более незаурядной, чем «Весна», «Детское сердце в погоне за мечтой», «Ты мой сосед по парте» и другие прошлые произведения Лу Чэня!
Поразмыслив, Чэнь Цзяньхао всерьёз обратил внимание: «Малыш Лу, запомни, пока держи в секрете предстоящие съёмки и тот факт, что ты преподнёс основную музыкальную тему для нового фильма режиссёра Чжана. Ни в коем случае не распространяйся об этом».
«Режиссёр Чжан не любит, когда громко кричат на весь мир о делах, которые ещё не были окончательно обговорены, и тем более не любит, когда кто-то другой вместо него начинает заниматься рекламой».
Только недавно дебютировавший новичок Лу Чэнь завязал отношения с Чжан Вэньтянем. Даже небольшая информация, связанная с этим событием, могла вызвать целую кучу сплетен.
К счастью, Лу Чэнь являлся независимым артистом. В противном случае, если бы он работал на какую-либо компанию, эта компания сразу бы решила пропиариться на этом деле.
Чэнь Цзяньхао понимал, что в нынешнем шоу-бизнесе без пиара никуда, но надеялся, что Лу Чэнь не будет жадно стремиться к мелкой выгоде, которая у него перед глазами, а проявит дальновидность и поставит на первое место поддержание хороших отношений с Чжан Вэньтянем.
С поддержкой такого великого режиссёра Лу Чэню будет намного проще вступить в киноиндустрию!
Лу Чэнь улыбнулся: «Я понимаю. Ни о чём не беспокойтесь, братец Цзяньхао!»
Он знал, что Чэнь Цзяньхао желал ему только добра.
Заметив, что Лу Чэнь понимает всё с полуслова, Чэнь Цзяньхао обрадовался: «Сейчас пока что нельзя говорить, а когда съёмки закончатся, можешь сколько угодно об этом болтать».
Согласно обычаям киноиндустрии, во время или после завершения работы над фильмом начиналась крупномасштабная реклама и раскрутка фильма. В это период Лу Чэнь мог без всяких проблем раскрыть всю информацию. Вероятно, инвесторы даже поприветствовали бы такой поступок.
Чэнь Цзяньхао сменил тему: «Как тебе эта девчонка Цинь Цин?»
«Э…»
Лу Чэнь слегка растерялся, не зная, что ответить.
Босс, я же с ней совершенно незнаком!
В глазах Чэнь Цзяньхао промелькнула улыбка. Он сказал полушутя: «У тебя ведь до сих пор нет девушки? Если не собираешься быть непорочным идолом, тогда необходимо найти себе партнёршу. Встретив хорошую девочку, нельзя её упускать».
В шоу-бизнесе романтические отношения являлись довольно сложной проблемой. Если ты принадлежал к группе идолов, то, желая завести отношения, приходилось их скрывать, иначе в случае раскрытия отношений вполне возможно было потерять из-за этого популярность, даже компании могли разорвать с тобой отношения. (\*Про идолов можно подробнее почитать здесь: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\_%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%BB )
Помимо идолов, которые являлись медийными персонами с привлекательной внешностью, существовала также группа одарённых звёзд, которые славились именно своими талантами и способностями. К одарённым звёздам фанаты относились намного снисходительнее и одобрительнее, а особенно к мужским певцам.
Со своими внешними данными Лу Чэнь мог легко стать идолом, но он не намеревался торговать внешностью.
Победа на шоу «Вокальный Китай» позволила ему успешно развиваться по пути одарённой звезды!
Поэтому Чэнь Цзяньхао, безусловно, лишь подшучивал, но при этом говорил верно.
Лу Чэнь с недоумевающим видом сообщил: «Я сейчас пока не планировал искать себе девушку».
Серьёзные романтические отношения были слишком тяжким делом.
Лу Чэнь в данный момент не мог тратить так много времени и сил на это.
А если завести несерьёзные отношения, просто чтобы поразвлечься…
Нет уж, старшая сестра прибьёт его за такое!
Чэнь Цзяньхао рассмеялся: «Я просто хочу сказать, что Цинь Цин действительно неплоха. Раз уж ты будешь посещать занятия в Столичной консерватории, тогда мог бы попробовать подружиться с ней. В твои-то годы не стоит жить так, как мы сейчас».
«Кхэ-кхэ!»
Только речь прервалась, как за спиной обоих человек раздалось деликатное покашливание.
Чэнь Цзяньхао и Лу Чэнь невольно повернули головы и увидели, что всего в нескольких шагах от них стояла Цинь Цин.
Она имела равнодушный вид и безжизненный взгляд.
Эта студентка Столичной консерватории только что переоделась в простое, но изысканное платье. Волосы по-прежнему были распущены перед грудью. Она держалась ещё невозмутимее.
Даже такой толстокожий человек, как Чэнь Цзяньхао, невольно почувствовал неловкость.
Он выдавил из себя смешок и тут же произнёс: «О, Цинь Цин пришла. В таком случае отправляйтесь в путь».
Сказав это, он быстро улизнул, подло оставив Лу Чэня наедине с этой экстраординарной студенткой.
Цинь Цин не выглядела оконфуженной. На лице лишь читалось отстранённое равнодушие.
Она холодно сказала: «Пойдём».
Лу Чэнь поначалу хотел кратко объясниться, но, увидев выражение лица девушки, лишь добавил: «Ага».
Лу Чэнь вместе с Цинь Цин поехал на машине в Столичную консерваторию.
Цинь Цин сидела на переднем пассажирском месте. Находясь в пути, она вдруг заговорила: «Дядя Чэнь просто шутил. Тебе не стоит принимать это близко к сердцу».
Лу Чэнь рассмеялся: «Я знаю, тебе тоже не стоит принимать это близко к сердцу».
Он ведь не был идиотом. Как он мог не расслышать намёк в словах девушки!
Цинь Цин так сообщала Лу Чэню, что у него с ней ничего не получится, так что незачем строить какие-то планы на этот счёт.
Проблема заключалась в том, что Лу Чэнь и так не собирался строить никакие планы на неё.
Эта игравшая великолепно на гуцини студентка была очень красивой. А если быть точнее, Лу Чэнь никогда не встречал более красивых девушек, чем она. Её поведение и внешность были незаурядными. Не будет преувеличением, если назвать её богиней.
Цинь Цин, должно быть, имела знатное происхождение. По тому, как вели с ней оба преподавателя и Чжан Вэньтянь, можно было сделать вывод, что это была, может, и не богатая, но знатная и необычная личность.
У такой девушки непременно было несметное количество ухажёров, потому она вела себя так отстранённо и надменно.
Но какое отношение имел к этому Лу Чэнь?
Оба человека из совершенно разных миров, вероятно, из-за череды случайных обстоятельств пересеклись, но в итоге они все равно постепенно будут отдаляться друг от друга.
Цинь Цин “агакнула”.
Лу Чэнь молчал. Судя по её тону, она не особо поверила ему.
Поэтому он со всей прямотой заявил: «В течение следующих нескольких лет я не планирую ни с кем встречаться, так что не беспокойся!»
Цинь Цин свесила набок голову, сказав: «Ты рассердился? Или специально так сказал, чтобы привлечь моё внимание?»
Лу Чэнь вздохнул и припарковал автомобиль у обочины.
Цинь Цин взглянула на него, совершенно не изменившись в лице.
Лу Чэнь откровенно посмотрел ей в глаза и искренне произнёс: «Младшекурсница Цинь Цин, во-первых, я не сержусь».
«И я не хотел этим словами привлекать твоё внимание. Мы только недавно познакомились. Ты не знаешь меня, я не знаю тебя».
«Я собираюсь посещать лекции в Столичной консерватории только ради учёбы. Я очень признателен тебе за то, что сопровождаешь меня в получении удостоверения. Если из-за этого сложилось недопонимание, тогда прошу прощения. Я сперва довезу тебя до учебного заведения и сам пойду разбираться с делами».
Выслушав, Цинь Цин кивнула головой: «Я верю тебе.»
Лу Чэнь недоумевал: «Спасибо».
Цинь Цин сказала: «Раз я дала обещание профессору Гао, тогда непременно должна сопроводить тебя до учебного отдела. Поехали».
Лу Чэнь молча поехал.
Он не заметил, как уголки губ студентки растянулись в слабую улыбку.
Пробыв в дороге более 10 минут и не попав в пробку, люди удачно добрались до Столичной консерватории.
Столичная консерватория вместе с Центральной консерваторией и Северной консерваторией назывались тремя великими консерваториями.
Столичная консерватория была основана в 1980 году и существовала вот уже 35 лет. Несмотря на то, что она не была такой же старой, как Центральная консерватория, однако за несколько десятков лет оттуда выпустились целые поколения талантливых людей: известные композиторы, пианисты и певцы. В стране и даже в мире это учебное заведение заработало высокую репутацию.
Консерватория располагалась на севере знаменитого парка Бэйхай. Географическое положение было очень выгодным.
Столичная консерватория занимала довольно маленькую площадь и по размерам даже не дотягивала до средних школ в столице. Там работали и обучались не более двух тысяч человек. Это было намного меньше, чем в многотысячных учебных заведениях, размещённых в университетском городке.
Лу Чэнь раньше никогда не посещал Столичную консерваторию, но был наслышан об этом первоклассном музыкальном учебном заведении.
Поговаривали, что ежегодно более 10 тысяч человек подавали документы на поступление в Столичную консерваторию. Большинство из них с детства начинали подготавливаться, учась игре, например, на пианино, скрипке и народных музыкальных инструментах. Своей ловкостью рук они могли легко дать фору Лу Чэню.
Но большинство этих баловней в процессе поступления в Столичную консерваторию безжалостно отсеивались. Немало семей, можно сказать, проматывали всё своё имущество на воспитание своих чад, а по прибытии в столицу тратили крупные деньги на педагогов из различных высших заведений для своих детей. Но в итоге семьям сообщали, что нет никакой надежды на поступление в Столичную консерваторию.
Поэтому в это заведение поступали вовсе не заурядные личности. Их можно было смело называть гениями.
Даже тяжело было получить удостоверение стороннего наблюдателя, чтобы посещать лекции вольным слушателем.
В Столичной консерватории была отличная среда. На всей территории учебного заведения росли зелёные деревья. Несколько зданий скрывались в лесу, а между ними располагался пруд, поверхность которого колыхалась под дуновением ветра.
Так как ещё не начался учебный период, в Столичной консерватории было пусто и тихо. Невозможно было встретить ни одного студента.
У Лу Чэня отсутствовал пропускной билет в консерваторию, но Цинь Цин перекинулась парой слов с охранником, и их обоих пропустили. Под руководством девушки Лу Чэнь подъехал прямо к административному корпусу.
Цинь Цин вместе с Лу Чэнем вышли из машины и прибыли в учебных отдел, находившийся на третьем этаже.
Оказалось, что в офисе учебного отдела отсутствовал заведующий Лу, которого искал Лу Чэнь.
К счастью, там ещё нёс дежурство помощник заведующего Чэнь. После того, как ему всё объяснили, он добродушно оформил Лу Чэню удостоверение стороннего наблюдателя.
Удостоверение действовало один год, после чего аннулировалось.
Имея на руках это удостоверение, Лу Чэнь мог свободно покидать и посещать Столичную консерваторию и слушать лекции любого преподавателя.
Также можно было принимать пищу в столовой учебного заведения.
Помощник заведующего Чэнь дал Лу Чэню расписание занятий. Лу Чэнь был ему очень признателен.
Поле того, как было оформлено удостоверение, Лу Чэнь и Цинь Цин покинули здание.
Лу Чэнь сказал Цинь Цин: «Теперь действительно спасибо тебе. Я тогда пойду».
Цинь Цин кивнула: «Пока».
Когда машина выезжала за ворота учебного заведения, Лу Чэнь невольно взглянул в зеркало заднего вида.
Но студентки уже и след простыл.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 154: Альбом закончен!**

154. Альбом закончен!
Время медленно и незаметно ускользало, словно песок сквозь пальцы.
В мгновение ока пролетел горячий, как огонь, август. В столице, в этом мегаполисе с 30 миллионами жителей, наступил ароматный сентябрь. Адская жара пропала, постепенно ощущалось осеннее настроение. Вот-вот должно было наступить лучшее время года.
Предпринимательская зона Ланьтянь, студия Нирвана.
Директор студии Ван Чаншэн, музыкальный директор Ван Цзин, звукооператор Ван Хуэй и остальные три члена музыкальной группы Нирвана стояли в павильоне звукозаписи, уставившись на Лу Чэня взглядами, полными либо напряжения, либо надежды.
Мелкие капли пота выступили на лбу Ван Чаншэна. У него был растерянный взгляд, а правая рука невольно подрагивала.
Взгляд Ван Цзин по-прежнему был ясным, но её покусывание губ отчётливо говорило о её внутренних переживаниях.
Ван Хуэю тяжелее всех было держать себя в руках. Он весь трясся, несколько раз прижимал сжатые кулаки ко рту, как будто боялся, что не выдержит и начнёт громко кричать.
Однако Лу Чэнь не замечал всего этого. Надев большие контрольные наушники, он внимательно слушал собственный голос.
«Когда теряю смысл жизни я, когда блуждаю в темноте я».
«Ох, ярчайшая звезда на небе ночном, прошу, веди меня ты за собой~»
Песня постепенно затихла, лишь её отголоски ещё звучали в ушах, а кровь по-прежнему кипела в жилах!
Спустя некоторое время Лу Чэнь сделал глубокий выдох и открыл глаза.
Находясь под пристальным вниманием робко ожидавших людей, он снял наушники и кивнул головой, сказав: «Пойдёт».
«Yes!»
Одно лишь слово мгновенно вызвало волну восторга в павильоне звукозаписи. Ван Хуэй первым вскрикнул, затем три члена группы Нирвана изо всех сил захлопали в ладоши.
Ван Чаншэн радостно улыбнулся, словно сбросил тяжкое бремя. Даже на лице невозмутимой Ван Цзин показалась прекрасная улыбка.
У них был повод, чтобы радоваться, издавать шумные одобрения и тем более праздновать!
Первый альбом, создание которого Лу Чэнь доверил студии Нирвана, стал крупнейшим и важнейшим заказом с момента основания студии. Теперь, спустя два месяца, наконец-то было объявлено о завершении работ над альбомом.
Несмотря на некоторые проблемы в аранжировке, аккомпанементе, звукозаписи и постпродакшне, которые не были доведены до идеального состояния, люди приложили максимум усилий в работе и продемонстрировали все свои способности.
Альбом из 10 песен вряд ли мог считаться идеальным и не был способен именоваться настоящим шедевром.
Но Лу Чэнь и так уже был очень доволен.
Получившийся результат всего за 100 тысяч юаней полностью превзошёл все его ожидания. Может, имелись некоторые шероховатости в аранжировке, может, аккомпанемент был недостаточно совершенным, но для альбома «Ты мой сосед по парте» этого вполне хватало.
Эти шероховатости никак не влияли на основные стилевые особенности песен и даже могли ещё лучше продемонстрировать характер студенческих песен.
Лу Чэнь искренне произнёс: «Спасибо!»
Он сперва протянул руку Ван Чаншэну. Ради этого альбома директор студии усердно хлопотал и постоянно контролировал ведение работ над альбомом.
Затем Лу Чэнь протянул руку Ван Хуэю.
Ван Хуэй больше всех потрудился. Звукозапись и постпродакшн в основном лежали на его плечах. Зачастую ему приходилось работать сверхурочно до глубокой ночи.
Ещё осталась Ван Цзин.
Всей аранжировкой занималась она одна. Эта выпускница Столичной консерватории отлично уловила характер альбома, а когда сталкивалась с какими-либо проблемами, терпеливо вносила поправки и изменения. Несколько раз она даже начинала всю работу с самого начала.
Последними шли три члена музыкальной группы, которые тоже в поте лица трудились.
Пусть даже они в основном делали это ради себя и студии, Лу Чэнь все равно был им благодарен.
Потому что Лу Чэнь сам принимал участие в производстве альбома и отчётливо видел, сколько сил потратили все люди.
Поэтому он хотел пожать всем присутствующим руку, чтобы выразить свою благодарность.
Далее всё было просто. Согласно договору, сопровождавшая Лу Чэня Лу Си выплатила студии Нирвана остаток средств за производство альбома, а также получила диск, где были записаны в высоком качестве песни с альбома.
Альбом «Ты мой сосед по парте» состоял из 10 песен. Помимо главной песни «Ты мой сосед по парте», там ещё были такие 8 песен, как «Пыль суетной жизни», «Спящий на моей верхней койке брат», «Золушка», «Назад в детство», «Красавица», «Те цветы», «Время» и «Кинотеатр под открытым небом», которые были написаны в жанре студенческих песен.
Что касается последней песни, то Лу Чэнь сперва планировал использовать песню «Прежний ты» в качестве заключительного произведения и пасхалки в альбоме, но, учитывая влияние шоу «Вокальный Китай» и то, что песня не подходила по стилю к альбому, он в итоге остановил свой выбор на песне «Ярчайшая звезда на ночном небе», так как она использовалась в финале шоу и лучше вписывалась в альбом.
Что касается произведений «Прежний ты» и «Детское сердце в погоне за мечтой», то их стоило поместить в следующий альбом.
Таким образом, содержание альбома заслуженно считалось насыщенным. Абсолютно все 10 песен являлись шедеврами, выделяясь мелодией и словами. Они обладали задатками стать настоящими классическими произведениями.
Лу Чэнь не собирался халтурить на своём первом в жизни альбоме!
Впрочем, название альбома заставило его очень долго колебаться. С точки зрения рекламы, наиболее подходящим названием служила «Ярчайшая звезда на ночном небе», но она не слишком подходила к тематике студенческих песен.
После глубоких и долгих размышлений Лу Чэнь всё-таки выбрал название «Ты мой сосед по парте».
Рабочая студия Лу Чэня уже договорилась с руководством Feixun Music о презентации и эксклюзивном праве продаж альбома Лу Чэня на сайте Feixun Music.
Feixun Music – крупнейший в стране музыкальный сайт, его доля на рынке составляла более 50%. Таким новичкам, да ещё и независимым артистам, как Лу Чэнь, необычайно сложно было осуществлять рекламу на этом сайте.
Но, благодаря тому, что некоторые песни, исполнявшиеся Лу Чэнем на шоу «Вокальный Китай», попали в топ сайта, пользуясь большой популярностью, и их скачало огромное количество человек, руководство сайта придавало значение сотрудничеству с Лу Чэнем.
На сайте Feixun Music, безусловно, существовали писаные и неписаные правила. В топе песен на главной странице проводились подтасовки, однако руководство сайта не могло пренебрегать новым автором-исполнителем, имевшим огромный рыночный потенциал, поэтому желало извлечь из этого выгоду.
Такой относительно равноправный статус удалось получить с большим трудом – в основном благодаря способностям Лу Чэня.
В противном случае он мог бы обратиться к конкурентам Feixun Music: NetEase Music и Pop Radio. Благодаря качеству и популярности произведений Лу Чэня, эффективность продаж альбома не слишком сильно бы снизилась.
Компания Feixun Music не хотела просто так уступать конкурентам, пусть даже те и занимали меньшую долю рынка, чем она.
Согласно плану Лу Чэня, после продаж альбома на Feixun Music в силу вступало сотрудничество с лейблом Катапульта.
Feixun и Катапульта стали превосходными каналами продажи альбома.
Но ещё один очень важный вопрос не был разрешён, поэтому сперва необходимо было придерживаться канала Feixun.
«Малыш Чэнь»!
Кто-то окликнул Лу Чэня, резко приведя его в себя.
Лу Си полюбопытствовала: «В чём дело?»
Лу Чэнь только что был поглощён мыслью о том, по каким каналам выпускать альбом, и только теперь пришёл в себя, поспешно ответив: «Ничего особенного…»
Он снова обратился к Ван Чаншэну: «Директор Ван, я уже заказал столик в Столичном гранд-отеле. Приглашаю всех вечером там поужинать. Уже как раз почти вечер. Отправимся туда все вместе!»
Студия Нирвана расположила к себе Лу Чэня своим тщательным и ответственным отношением к работе. В будущем непременно нужно было продолжать сотрудничество с ней, поэтому Лу Чэнь хотел укрепить отношения с этой студией.
Лу Си предложила, что, если подвернётся удобный момент, следует непосредственно купить студию Нирвана ради собственного усиления.
Но Лу Чэнь пока не соглашался поддерживать предложение сестры, потому что он отчётливо видел, что Ван Чаншэн и его члены семьи испытывали глубокие чувства к этой студии и вложили в неё много душевных сил.
Поэтому, если только люди сами не предложат этого, Лу Чэнь не собирался покупать студию Нирвана.
Когда студии Лу Чэня действительно потребуется усиление, то не составит никаких проблем попросить помощи у студии Нирвана.
Лу Чэнь не желал становиться хитроумным бизнесменом, который вечно подсчитывает свою прибыль и убытки.
«Великолепно. Спасибо, братец Лу Чэнь!»
Ван Хуэй тут же энергично поддержал Лу Чэня и, сияя от радости, произнёс: «Я уже скоро начну блевать от ежедневной лапши быстрого приготовления. Хочется нормально поесть. Хочу съесть жареную утку, жареные свиные рёбрышки, рыбу в кисло-сладком соусе…Ай!»
Ван Цзин дала подзатыльник Ван Хуэю и бросила на него гневный взгляд – ты можешь не позориться перед посторонними?
Ван Хуэй выглядел обиженным.
Лу Чэнь расплылся в улыбке.
Ван Хуэй был обычным нёрдом, который не строил сложных планов. Привыкнув к постороннему человеку, он говорил всё, что взбредёт ему в голову.
По сравнению с ним его старшая сестра Ван Цзин обращала внимание на различные мелочи.
Ван Чаншэн поспешно произнёс: «Господин Лу Чэнь, позвольте мне угостить ужином этим вечером».
Студия Нирвана заработала деньги Лу Чэня и при этом собиралась угощать его. Как же неловко получалось!
Лу Чэнь рассмеялся: «Директор Ван, вы слишком вежливы. Все и так тяжело потрудились. Если кто и должен угощать – так это только я!»
В итоге из-за настойчивости Лу Чэня было решено, что он всех угощает.
Люди покинули студию.
Столичный гранд-отель располагался неподалёку от предпринимательской зоны Ланьтянь. До него пришлось идти пешком около 10 минут.
В ресторане на втором этаже отеля Лу Чэнь забронировал отдельную комнату.
Когда все уселись, Лу Чэнь передал меню Ван Хуэю, сказав со смехом: «Заказывай. Что нравится, то и заказывай. Незачем любезничать со мной. Успешное производство альбома – это твоя заслуга!»
Сияя от радости, Ван Хуэй взял меню, произнеся: «Братец Лу Чэнь, обычно я церемонюсь с посторонними, а с тобой не буду любезничать. Ты теперь крупная шишка и богач, сумел на шоу заработать более миллиона юаней. Моя старшая сестрица просто преклоняется перед тобой!»
Милое личико сидевшей рядом с ним Ван Цзин залилось краской. Она упрекнула: «Не говори глупостей!»
Ван Хуэй показал язык и стал поспешно заказывать блюда.
Вскоре после заказа принесли еду и напитки.
Лу Чэнь налил себе в стакан пиво и, улыбаясь, произнёс тост: «Я хотел бы выпить за всех вас. Я благодарен за ваши старания и за помощь в завершении выдающегося альбома. Спасибо!»
Он залпом осушил стакан. Ван Хуэй и остальные тут же захлопали в ладоши и радостно воскликнули.
Не считая Ван Чаншэна, за столом сидели молодые люди почти одного возраста. Им нравилась музыка, у них было много общих тем для разговора, поэтому атмосфера ужина очень быстро стала весёлой.
В середине ужина зазвенел мобильный телефон Лу Чэня.
Лу Чэнь тут же достал телефон и взглянул. Когда он увидел, кто ему звонил, в его глазах промелькнул блеск!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 155: Старший брат и третья невестка**

155. Старший брат и третья невестка
Лу Чэню звонил Ли Мубо.
Товарищ Ли Бо звучал слега возбуждённо: «Братец Чэнь, мой старший брат хочет встретиться с тобой!»
Старший брат Ли Мубо?
Лу Чэнь слегка растерялся, но быстро пришёл в себя. Должно быть, старший брат Ли Мубо сможет оказать ему услугу.
Несколькими днями ранее из-за одного чрезвычайно важного дела Лу Чэнь спросил у Ли Мубо, сможет ли тот помочь ему связаться с некоторыми людьми во избежание попадания Лу Чэня в неловкую ситуацию.
Общество в стране строилось на человеческих отношениях. Если хотел создать своё предприятие, немаловажную роль играли связи.
Ли Мубо имел необычное семейное происхождение, к тому же являлся откровенным и великодушным человеком. Разумеется, у него в столице было очень много друзей. Намного проще было попросить у него помощи, чем впустую растрачивать силы рабочей студии.
Неизвестно, выйдет ли что-то из этого, но попытаться стоило.
Лу Чэнь не ожидал, что Ли Мубо вдруг позовёт своего старшего брата.
Лу Чэнь понятия не имел, кем был старший брат Ли Мубо, но судя по тону звонившего в деле явно были некоторые продвижения.
По правде говоря, было удивительно, что Лу Чэнь и Ли Мубо ещё ни разу не встречались в реальности. Установившиеся с самого начала между ними отношения “стример-фанат” уже постепенно переросли в настоящую дружбу.
Если бы не такой уровень их отношений, Лу Чэнь не попросил бы Ли Мубо о помощи.
Всё-таки Чэнь Цзяньхао был прав насчёт Лу Чэня – его гордость глубоко скрывалась внутри него.
Лу Чэнь тотчас же спросил: «Когда и где встретимся? Я сам подойду».
Ли Мубо спросил: «Ты сейчас где?»
Лу Чэнь ответил: «Я в Столичном гранд-отеле, неподалёку от предпринимательской зоны, пригласил туда поужинать работников студии Нирвана. Мой альбом уже закончен. Где-то дня через два начнутся его продажи на Feixun Music».
«Альбом закончен?»
Ли Мубо приятно удивился: «Отлично, позову всех тебя поддержать, заодно помогу тебе вырваться в топ продаж. Выпуск своего настоящего альбома – это клёво!»
Слову “клёво” его научил Лу Чэнь, который сам узнал об этом словечке из мира сновидений. Противоположное значение этого слова было “отстой”.
Ли Мубо частенько применял это слово в своей речи и флудил им во время стримов.
По его словам, Ли Бо был очень клёвым мужиком.
А вот его заклятый враг Артас как раз был полным отстоем!
Лу Чэнь сказал со смехом: «Вот потому я и попросил тебя помочь с выпуском альбома на дисках. Это довольно сложное дело, надо лично обсудить».
Пользуясь этим случаем, он заодно хотел взглянуть на своего главного закоренелого фаната и защитника.
«Хорошо!»
Ли Мубо произнёс: «В 19:30 приходи в Благополучный микрорайон возле второго транспортного кольца. Как придёшь, набери меня».
Лу Чэнь, конечно же, не отказался.
Он был очень рад.
Дело, которое он уже долгое время замышлял, наконец-то обрело шанс на успех!
Вернувшись в отдельную комнату в ресторане, Лу Чэнь извинился перед Ван Чаншэном и остальными и попросил Лу Си продолжить составлять компанию людям.
А сам первым делом вернулся в рабочую студию.
В комнате отдыха в рабочей студии Лу Чэня имелось сантехническое оборудование. Он быстро принял душ, смыв с себя запах алкоголя, после чего переоделся в чистую, глаженую одежду и отправился в путь.
Так как он вечером пил алкоголь, то за руль не сел, а остановил у обочины такси и поехал в Благополучный микрорайон.
Водитель такси был местным. А любой, кто хоть раз ездил на столичном такси, знал, что главная особенность местных таксистов заключалась в их способности обсуждать всё что угодно. Они были великими мудрецами и учёными. Не было такой темы, которую бы они ещё не обсудили.
Этот водитель средних лет тоже не стал исключением. Как только он услышал, что Лу Чэнь попросил его поехать в Благополучный микрорайон возле второго транспортного кольца, то сразу же начал без умолку болтать, что аж слюни непрерывно разлетались во все стороны.
Благополучный микрорайон являлся одним из самых старых первоклассных районов столицы и имел крайне выгодное географическое местоположение. Там проживали богатые и влиятельные люди.
Когда более 10 лет назад только стали продаваться места в Благополучном микрорайоне, там были самые высокие цены на жильё в стране на то время, а к настоящему времени цены выросли как минимум в 10 раз. Минимальная цена одного большого коттеджа составляла 100 миллионов.
Бывалый таксист тяжело вздыхал, когда говорил о столичных ценах на жильё. Он досадовал, что в своё время не решился купить себе жильё, когда один квадратный метр стоил 5 тысяч. Теперь же один квадратный метр стоил 50 тысяч, и уже просто невозможно было купить жильё. Водитель сожалел, что у него была кишка тонка.
Лу Чэню пришлось всю дорогу выслушивать болтовню этого человека. Впрочем, время стремительно пролетело.
К счастью, такси не попало ни в какие пробки, и в 7 часов вечера Лу Чэнь добрался до Благополучного микрорайона.
Заплатив за проезд, он вышел из машины и позвонил Ли Мубо.
Будучи первоклассным районом, Благополучный микрорайон хорошо охранялся. Без пропуска Лу Чэнь не мог туда попасть.
Ли Мубо очень быстро вышел навстречу.
Лу Чэнь впервые увидел его воочию!
Ли Мубо был младше Лу Чэня на год и имел вполне стандартный рост – 175 сантиметров.
У него были коротко стриженные волосы. Нельзя было сказать, что он обладал необычайно красивой внешностью, но по крайней мере имел правильные черты лица. Его тело источало жизненную энергию, присущую молодым людям, а его наряд в стиле хип-хоп сильно бросался в глаза.
«Братец Чэнь!»
Заметив Лу Чэня, Ли Мубо подбежал с улыбкой на лице и крепко обнял его.
Лу Чэнь изо всех сил похлопал того по спине и рассмеялся, сказав: «Ли Бо!»
Несмотря на то, что это была первая живая встреча, оба человека уже многократно общались по интернету и довольно хорошо знали друг друга.
Поэтому они чувствовали себя старыми друзьями, которые давно не виделись, и испытывали искреннюю радость и потрясение!
Отсутствовала какая-либо отстранённость или отчуждённость.
Ли Мубо ослабил хватку, сказав: «Пойдём ко мне домой. Мой старший брат и третья невестка уже там».
Лу Чэнь полюбопытствовал: «Я своим делом не слишком сильно побеспокоил твоего старшего брата?»
Пока оба человека направлялись к дому, они общались. Ли Мубо объяснил: «Для моего брата это дело – сущий пустяк».
«Но брата никогда не заботили мои дела, поэтому я обратился за помощью к его третьей жене. Моей невестке очень нравятся твои песни. Она говорит, что ты весьма одарённый. А самая большая любовь моего брата – это моя третья невестка. Вот что называется “действовать окольными путями”!»
На его лице показалось самодовольство, которое прям так и говорило: “я очень умный, ну давай же, похвали меня”.
Погодите-ка!
«Э…»
Услышав Ли Мубо, Лу Чэнь почувствовал себя крайне неловко – старшему брату было плевать на Ли Мубо, поэтому последний обратился к своей невестке, так как старший брат в ней души не чаял...
Высшее общество было таким порочным!
Должно быть, заметив изумлённое выражение лица Лу Чэня, Ли Мубо произнёс, хихикая: «Не подумай ничего плохого. У меня один старший брат, зато три невестки. Он уже давным-давно получил гражданство Тайваня, а его третья жена родом из города Тайбэй на Тайване».
Тайваньцы!
Лу Чэнь неожиданно прозрел.
Тайвань ещё в 1967 году вместе с Гонконгом был официально возвращён КНР. А возвращённый стране в 1969 году Макао вместе с двумя ранее возвращёнными территориями стали тремя специальными административными районами, где осуществлялась политика “одна страна – две системы”.
Политическое устройство и законы в этих специальных районах сильно отличались от остальной части Китая. Ярчайшим примером служил закон о браке. В трёх специальных районах разрешалось многожёнство.
Например, во владении знаменитого короля игорного бизнеса Хэ Лянвэя из Макао находились семизвёздочный гранд-отель Аомынь и три элитных казино. Сфера его деятельности затрагивала такие отрасли, как ставки, земельная собственность, грузоперевозки, развлечения. Его имущество составляло более 50 миллиардов юаней.
Больше всего люди восторгались не огромным состоянием, которым владел Хэ Лянвэй, а тем, что у него было семь жён. Помимо первой, старшей жены, у него ещё были четыре жены из Макао и две жены из Гонконга. Хэ Лянвэй заслуженно считался настоящим победителем по жизни.
Из-за особого закона о браке многие богачи страны пускали в ход все средства, чтобы получить гражданство в этих трёх специальных административных районах. Они хотели иметь сразу несколько жён. Наслаждаясь компанией партнёрш, они в то же время могли получить многочисленное потомство!
Но с наступлением 21-го века стал процветать феминизм, который всё громче требовал отменить такой несправедливый институт брака в трёх специальных районах, поэтому на Тайване и в Гонконге стали чаще обсуждать о внесении поправок в закон о браке и отмене многожёнства.
Поговаривали, что очень многие этому сильно сопротивлялись.
Пока Лу Чэнь и Ли Мубо болтали, они подошли к коттеджу в микрорайоне.
Благополучный микрорайон занимал огромную площадь. В центре этого микрорайона находился искусственный водоём, вокруг которого живописно стояли коттеджи. Зелёные насаждения отделяли коттеджи друг от друга и гарантировали уединение.
Трёхэтажный дом Ли Мубо занимал как минимум 600-700 квадратных метров. Перед входом также был небольшой сад.
Уже стемнело. Стоявшие на лугу фонари отбрасывали мягкий свет, озарявший ведущую к главному входу тропинку из крупной гальки. Вокруг царила безмятежность.
Ли Мубо отворил двери. Перед глазами тут же предстал блестящий и великолепный большой зал. Сверху, с купола, свисала громадная хрустальная люстра, испускавшая тысячи лучей. Всё здесь так сверкало, словно находился во дворце!
Ли Мубо сделал жест рукой, приглашая Лу Чэня внутрь, и произнёс: «Братец Чэнь, добро пожаловать в мой дом!»
Слабо улыбнувшись, Лу Чэнь сказал: «Благодарю».
Дом Ли Мубо, несомненно, имел внушительный и потрясающий вид, но не настолько, чтобы заставить Лу Чэня потерять самообладание.
Ещё в те времена, когда семья Лу Чэня не разорилась, он жил в коттедже, расположенном в самом лучшем микрорайоне Биньхая. Пусть его дом и не мог сравниться с дорогостоящим домом Ли Мубо, но все равно можно было считать, что Лу Чэнь когда-то наслаждался богатством и почётом.
Лу Чэнь совершенно непринуждённо шагнул внутрь. В гостиной не было ни души.
Ли Мубо сообщил: «Старший брат в чайной на втором этаже слушает игру третьей невестки на цитре. Давай я тебя туда отведу».
Под руководством Ли Мубо Лу Чэнь прибыл в красивую комнату на втором этаже коттеджа.
Чайная на самом деле больше походила на большую библиотеку. Она была отделана под древность. На стенах висело много известных произведений живописи. В воздухе витал слабый аромат чая.
Видно было, как мужчина в белом халате сидел на стуле из красного дерева и внимательно слушал игравшую на цитре женщину в ципао.
Заметив вошедших Ли Мубо и Лу Чэня, мужчина приложил к губам указательный палец правой руки, чтобы люди молчали.
Та девушка с грациозной осанкой была полностью поглощена игрой на гуцини. Звуки инструмента ласкали слух, подобно звукам природы. Слушая плавную игру, невольно представлял себе водную гладь, над которой растекался туман.
Ли Мубо и Лу Чэнь неподвижно стояли, пока девушка не закончила играть древнюю композицию.
А Лу Чэнь вдруг с удивлением обнаружил, что узнал этого мастера игры на цитре, который к тому же являлся третьей невесткой Ли Мубо!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 156: Краудфандинг**

156. Краудфандинг
Этот мастер игры на цитре имел очень красивую внешность. Белое в синий цветочек ципао подчёркивало грациозную осанку. У девушки были гладкая, белоснежная кожа и живописные брови и глаза. Она будто была сделана из бело-синего фарфора Цинхуа и излучала мягким сиянием, которым невозможно было пренебрегать. Её элегантность и утончённость были не из мира сего.
Такую незаурядную личность Лу Чэнь узнал с первого взгляда – Су Дайвань!
Су Дайвань являлась уроженкой Тайбэя на Тайване. В свои лучшие годы она уже получила популярность на Тайване, дебютировав и победив в 19 лет в конкурсе талантов, проводившегося на всём острове. С помощью голоса, походившего на звуки природы, выдающейся внешности и характера она стала восходящей звездой.
В 21 год Су Дайвань презентовала сольный альбом «Мелкий снег в лучах восходящего солнца» и в то же время достигла пика своей вокальной карьеры. Люди рассматривали её как будущую королеву музыкальной индустрии.
Однако никто не ожидал, что вот уже два года шедшая по ослепительному звёздному пути Су Дайвань неожиданно выйдет из игры, покинув круги поп-музыки. С тех пор она не появлялась на виду у общественности.
Не считая крайне небольшого числа знавших обстоятельства людей, никто не понимал, почему Су Дайвань отказалась от своей деятельности. В то время ходило очень много слухов. Некоторые говорили, что Су Дайвань взял в жёны некий богач; кто-то утверждал, что она была неизлечимо больна; а кто-то заявлял, что она бежала от этого мира, скрываясь в монастыре.
Но какие бы слухи ни разносились, Су Дайвань никак на это не реагировала и не отвечала. Прошло пять-шесть лет, и к настоящему моменту о ней помнило, вероятно, лишь небольшое количество закоренелых фанатов.
На блог-платформе Волна до сих пор имелась фанатская группа Су Дайвань, в которой состояли более 10 тысяч человек.
Лу Чэнь и представить себе не мог, что Су Дайвань, оказывается, являлась третьей невесткой Ли Мубо!
Лу Чэнь так хорошо знал о Су Дайвань, потому что его первая девушка была преданной фанаткой Су Дайвань. В её спальне висели плакаты с Су Дайвань, а выдвижной ящик был забит различными изданиями альбома «Мелкий снег в лучах восходящего солнца».
Лу Чэнь до сих пор помнил, как его первая любовь обнимала его, а до ушей доносилась лёгкая песня «Снег любви». Терпкие чувства вдруг нахлынули на него, но он быстро их подавил.
Песня «Снег любви» являлась главной композицией альбома «Мелкий снег в лучах восходящего солнца». Это была самая трогательная любовная песня во всём альбоме.
Витают в воздухе цитры отзвуки, а песнь закончилась, и люди разошлись, остались старые приятели, за прошлым уже не уследить!
«Мубо, это твой друг?»
Мягкий голос привёл в чувства Лу Чэня.
Лу Чэнь невольно повернул голову, и его взгляд как раз упал на старшего брата Ли Мубо.
Брату Ли Мубо, должно быть, было около 30 лет. Он имел брови вразлёт, выразительные глаза, строгие черты лица. Улыбка на лице смутно сообщала о его элегантности. Псевдоклассический белый халат отлично ему подходил. Он выглядел, как книжный персонаж.
У него был невозмутимый и слегка любопытный взгляд, который невольно располагал к себе людей.
Истинный джентльмен!
Именно такое наиболее подходящее определение для этого человека всплыло в голове Лу Чэня.
Такая личность действительно отлично подходила Су Дайвань!
Однако…
Невольно вновь посмотрев на Ли Мубо, Лу Чэнь так и хотел спросить его – это и впрямь твой родной старший брат?
Ли Мубо обнял Лу Чэня за плечи, сказав: «Ага, это и есть Лу Чэнь – мой лучший друг!»
Лучший друг?
Услышав эти слова, Лу Чэнь немного растерялся, но не подал виду, а слегка поклонился и произнёс: «Здравствуйте, старший брат Ли. Прошу прощения за то, что в столь поздний час нанёс визит».
Брат Ли Мубо слабо улыбнулся, сказав: «Ты друг Мубо, а значит, гость в этом доме. Незачем так церемониться. Я старший брат Мубо – Ли Мужун. Присаживайтесь оба».
Ли Мубо потянул Лу Чэня к чайному столику, за которым они оба уселись.
В этот момент подошла Су Дайвань, взяла чайник и сперва налила чай Ли Мубо. Её движения были лёгкими, как плывущие облака и текущая вода. Её умелая грациозность радовала сердце и глаз.
Ли Мубо поднёс к носу чайную чашку и понюхал. На его лице читалось восхищение: «Третья невестка, у тебя всегда получается заваривать ароматный чай, а готовишь ты ещё вкуснее. Хотелось бы мне ежедневно жить у тебя дома. Жаль только, что старший братец не разрешит!»
Су Дайвань улыбнулась, сказав: «Приятно слышать. Разве твой старший брат может запретить тебе жить у нас?»
Хихикая, Ли Мубо произнёс: «А вот такой он. Поживу немного, и он меня выгонит!»
Он снова спросил Ли Мужуна: «Братец, хочешь сказать, это не так?»
Ли Мужун молча покачал головой из стороны в сторону. Он явно ничего не мог поделать со своим нахальным младшим братцем.
Су Дайвань налила чай Лу Чэню.
Лу Чэнь поспешно произнёс: «Спасибо, Су…Госпожа Су».
Су Дайвань слабо улыбнулась: «Не церемонься. Называй меня так же, как Мубо – третьей невесткой».
Её мягкая, дружелюбная улыбка невольно ослабила напряжение Лу Чэня. Он сказал: «Третья невестка, вы больше всех нравились моей бывшей девушке. После того, как вы ушли на покой, она очень долго горевала».
Увидев Су Дайвань, Лу Чэнь сразу вспомнил своё прошлое и невольно рассказал об этом.
Су Дайвань поставила чайник на стол и уселась рядом с Ли Мужуном, сказав со смехом: «Если ты снова её увидишь, извинись перед ней за меня».
У Лу Чэня был недоумевающий вид.
Су Дайвань обернулась, посмотрев на своего мужа, и сказала: «Вообще-то тебе стоило упрекнуть его за такие слова!»
Несмотря на то, что это было сказано негодующим тоном, однако её взгляд был полон нежности.
Теперь недоумевающим выглядел Ли Мужун. Он поднял руки, показывая, что сдаётся.
Воспользовавшись случаем, Ли Мубо произнёс: «Старший братец, так ты сможешь помочь братцу Чэню с его делом?»
Ли Мужун уклонился от ответа, спросив Лу Чэня: «Может, сначала обсудим твой проект?»
Улыбка на его лице по-прежнему была тёплой, зато взгляд стал пронзительным, что говорило о том, как хорошо разбирался в житейских делах Ли Мужун!
Попав под такой пристальный взгляд, любой человек, что замышлял недоброе, непременно бы почувствовал робость.
Но Лу Чэнь уверенно заявил: «Хорошо!»
Он пришёл подготовленным. У него при себе был документ проекта, который он сам разработал.
Лу Чэнь достал этот документ и передал Ли Мужуну.
Последний слегка изумился, не ожидав, что Лу Чэнь так тщательно подготовился. Он взял распечатанные бумаги и внимательно прочитал.
Проект, который Лу Чэнь хотел осуществить, уже давно назрел в его голове. Короче говоря, это была финансовая платформа – краудфандинговый сайт!
В мире сновидений тоже бурно развивалась интернет-индустрия, которая несильно отличалась по развитию от реального мира. Многие вещи в реальном мире имели свои аналоги в мире сновидений. Например, программе Feixun из реального мира соответствовала программа QQ из мира сновидений, программе Fetion – программа WeChat, платёжной системе Yifu – платёжная система Alipay.
Семь крупнейших интернет компаний прочно контролировали большинство веб-ресурсов.
Лу Чэнь учился в университете по специальности “информационные технологии”, поэтому отлично понимал современные трудности создания бизнеса в интернете. Сейчас было не так много возможностей для этого, как раньше, в период быстро развития интернета. Если ты не владел крупным капиталом и не имел оригинальной идеи, то бросившись опрометчиво в это море, где царила неимоверно жестокая конкуренция, в 99,99% случаев ты плохо кончишь.
Поэтому, получив воспоминания из мира сновидений, Лу Чэнь сосредоточился на зарабатывании денег путём создания оригинальных песен и выступлений и вовсе не желал мучиться в сфере информационных технологий.
Однако, когда Лу Чэнь решил создать и выпустить сольный альбом, на него снизошло озарение!
Самая большая трудность, с которой столкнулся такой независимый артист, как Лу Чэнь, заключалась в отсутствии поддержки развлекательных и посреднических компаний. Может, произвести и выпустить альбом было ещё легко, но вот не терпеть убытки за работу и даже получать прибыль, безусловно, было крайне тяжело.
Лу Чэнь не собирался терпеть убытки. Он вдруг вспомнил о своём главном преимуществе – фанатах, которых было более миллиона человек!
Как же можно было максимально извлечь выгоду из этого преимущества, чтобы помочь продажам альбома?
Краудфандинговая платформа, несомненно, являлась наилучшим решением!
Под так называемым краудфандингом подразумевался способ коллективного финансирования, основанный на добровольных началах. Малые предприятия, артисты и частные лица могли в интернете рассказать общественности о своей задумке. Если общественности нравилась эта задумка, то она обеспечивала деньгами проект.
Краудфандинг был более доступным, чем традиционные методы финансирования. Здесь финансирование проекта вовсе не зависело от его возможности принесения прибыли на рынке. Стоило проекту понравиться интернет-пользователям, и он мог получить первый взнос для того, чтобы быть запущенным. Для многих мелких предприятий и творческих людей краудфандинг предоставлял неограниченные возможности.
Например, для такого независимого артиста, как Лу Чэнь.
В реальном мире уже давно существовала первобытная форма краудфандинга, но в интернете до сих пор не было настоящей краудфандинговой платформы.
Словно золотое месторождение ожидало раскопок.
Когда озарение снизошло на Лу Чэня, он почувствовал, что сейчас был самый подходящий случай, который бы помог ещё больше развиваться его предприятию. Лу Чэнь сразу же стал готовиться.
Первым делом Лу Чэнь успешно зарегистрировал китайские и английские домены “Краудфандинг” и “Crowdfunding”. К тому же он купил у известного интернет-провайдера отдельный высокоскоростной сервер и вместе с Чэнь Сяном разработал веб-сайт.
Структура краудфандинговой платформы на самом деле была очень простой. Зарегистрировав платформу, можно было использовать любой шаблон сайта, добавив лишь туда соответствующие функции и подключив платёжную систему Yifu и другие онлайн-банки. В итоге получался готовый краудфандинговый сайт.
Воспоминания из мира сновидений предоставили Лу Чэню некоторые ценные сведения, поэтому он потратил не слишком много времени и сил ради этого дела.
Стоило ему захотеть – и краудфандинговый сайт мог в любое время начать работать.
Но здесь скрывалась одна большая проблема.
С технологической точки зрения, в краудфандинговой платформе не было ничего сложного. Она ничем не отличалась от обычного индивидуального сайта. Любой, кто обучался проектированию веб-сайта, мог легко создать такую платформу. Но вся суть заключалась в креативности!
Как Лу Чэнь мог быть уверенным, что его идею не сплагиатят, не сымитируют или даже не завладеют ею?
В этом случае необходимо было упомянуть принятый за рубежом и в стране один законопроект, а именно – законопроект о защите бизнес-идей!
Законопроект о защите бизнес-идей появился ещё в 2005 году.
Это был период стремительного развития интернета, а также период насильственной экспансии гигантских интернет-компаний. Многие новые перспективные малые компании под атакой этих гигантов были либо обанкрочены, либо присвоены этими самыми гигантами. В то время царил настоящий хаос.
Классическим примером служила интерактивная игра “Пальчиковый эльф”. Компания Блестящий Эльф за счёт этой игры быстро стала популярной и заработала кучу денег.
Однако недолго длилось счастье компании Блестящий Эльф. Компания Feixun Play обратила свой взор на этот аппетитный кусок мяса и вскоре презентовала аналогичную игру “Забавный эльф”. Благодаря более хорошей разработке и огромной группе пользователей игра живо разгромила игру “Пальчиковый эльф”.
Компания Блестящий Эльф, эта игровая компания, которая изначально подавала большие надежды, была сломлена и не смогла реабилитироваться. В итоге её ждал печальный конец.
В то время подобных случаев было огромное множество!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 157: Невестка, спаси меня**

157. Невестка, спаси меня
C того времени все денежные средства были пропитаны грязью и кровью.
Эти два слова отлично раскрывали всю суть бизнеса. На ранних этапах развития отечественная интернет-индустрия представляла из себя жестокое побоище и процесс насильственного присвоения. Во главе стоял закон джунглей, когда выживал лишь сильнейший. Существовавшие на тот момент несколько гигантских интернет-компаний беспощадно проглатывали мелкую рыбёшку, что попадалась у них на пути.
Эти компании устанавливали свои бизнес-правила.
Но политический строй страны решил, что такая неограниченная варварская экспансия должна быть взята под контроль, потому что монополия нескольких гигантов в результате уничтожила дух новаторства и не позволяла мелким и средним предприятиям обрести точку опоры.
А отечественные гиганты, что выросли за счёт поглощения слабых, перед лицом иностранных гигантов выглядели необычайно слабыми.
Такая ситуация заставила верхушки общества насторожиться и всё переосмыслить. В итоге в сентябре 2005 года на свет официально появился законопроект о защите бизнес-идей, который стал дополнением к закону о монопольном праве.
Этот закон заострял внимание на новые предприятия, специализировавшиеся на интернете, и защищал оригинальные бизнес-идеи от плагиата, подражания и присвоения их посторонними лицами. Тем самым это способствовало развитию предприятий, формировало прекрасную атмосферу для рыночной конкуренции и помогало избежать попадания в порочный круговорот.
Закон постановлял, что после подачи предприятием заявления на регистрацию бизнес-идеи и рассмотрения этого заявления выдавалось удостоверение, защищавшее бизнес-идею. Срок действия удостоверения составлял один год.
Другими словами, после года развития, который тебе предоставили, тебе придётся столкнуться с ожесточённой конкуренцией. Если за этот год, в течение которого ты находился под защитой закона, тебе не удалось достаточно сильно развиться и занять выгодное положение, тогда нечего было обижаться, если тебя разгромят.
После того, как был разработан и принят закон о защите бизнес-идей, государственное министерство торговли, министерство информационных технологий и бюро авторских прав объединились, учредив Управление по защите бизнес-идей, сокращённо УЗБИ.
УЗБИ отвечало за рассмотрение и утверждение бизнес-идей, их контроль и разбор спорных ситуаций. Филиалов было не так много, но УЗБИ обладало немалой властью.
Реализация закона и учреждение УЗБИ действительно в значительной степени защитили интересы средних и малых интернет-предприятий, предоставив им возможности для существования и развития.
Три из нынешних семи крупнейших интернет-компаний выросли до таких размеров именно благодаря защите этого закона. Также множество средних и мелких оригинальных предприятий извлекли немалую выгоду из закона, который позволил всем смело выдвигать новые идеи!
Забавно, что превосходные результаты закона по защите бизнес-идей привели к тому, что столкнувшиеся с похожей проблемой европейские и американские страны приняли аналогичный законопроект и учредили соответствующий орган.
Лу Чэнь ещё месяц назад попросил Лу Си от имени рабочей студии Лу Чэня подать в УЗБИ заявление на регистрацию идеи краудфандинговой модели, но до сих пор не пришло никакого ответа от УЗБИ.
Одобрение бизнес-идеи проходило не сразу. УЗБИ совершенно не походило «Музыкальное хранилище великого Китая», где суперкомпьютер всё решал. Требовалось вручную провести сложные проверки, поэтому, естественно, это занимало очень много времени.
К тому же порой по некоторым неясным причинам даже весьма оригинальные идеи не получали в итоге одобрения.
В деловых кругах удостоверение, защищавшее бизнес-идею, в шутку называли “золотым сертификатом готовности к рождению ребёнка”.
Поговаривали, что стоило компании получить это удостоверение, и ей тут же уделяли внимание инвесторы!
Лу Чэнь не строил себе грандиозных планов на крупное развитие в интернете, но он не хотел выбрасывать на ветер эту отличную идею, поэтому попросил Ли Мубо если не помочь, то хотя бы узнать о процессе регистрации своей бизнес-идеи и узнать, была ли надежда на эту регистрацию.
Если не было никакой надежды, тогда Лу Чэнь без всякого томительного ожидания сразу бы запустил краудфандинговый сайт.
Прочитав документ с бизнес-идеей Лу Чэня, Ли Мужун на мгновенье задумался и произнёс: «У тебя довольно любопытный проект, но разве он не затрагивает народные инвестиции?»
Народные инвестиции в некоторой степени считались минным полем. За незаконные инвестиции полагалось очень тяжёлое наказание. А краудфандинговая модель действительно кое-чем смахивала на такие сборы средств.
Лу Чэнь без раздумий ответил: «С точки зрения торговли и притока капитала, краудфандинг на самом деле является формой совместной покупки и существенно отличается от незаконных инвестиций!»
«Никакие проекты на краудфандинговой платформе не могут считаться денежной наградой за вложенные в них средства. Тем более авторы проектов на платформе не могут обещать никакой денежной прибыли тем, кто поддерживает эти проекты. Награда будет в виде реальных вещей, услуг или медийной информации».
«То, что люди будут поддерживать какой-то проект, будет расцениваться как покупка, а не инвестиция!»
У Лу Чэня был самоуверенный вид. Он продолжил говорить уверенно и с полным обоснованием: «Например, я хочу выпустить музыкальные диски. В таком случае я организовываю на краудфандинговой платформе проект и призываю фанатов подписаться на сайте на покупку. Когда наберётся необходимая сумма средств для выпуска дисков, будет объявлено о завершении проекта».
«Эту модель можно и дальше развить. Взять к примеру разработку новой продукции. Выпуск музыкальных дисков, публикацию книг, съёмку фильма можно профинансировать с помощью краудфандинга. Даже благотворительность можно профинансировать с помощью краудфандинга!»
Ради краудфандинговой модели Лу Чэнь тщательно порылся в воспоминаниях, полученных в мире сновидений. Он хорошенько запомнил многие мелочи, поэтому умело отвечал, столкнувшись с сомнениями Ли Мужуна.
Такая подготовленность позволила Лу Чэню приобрести некий шарм, не присущий людям его возраста.
В глазах сидевшей рядом с Ли Мужуном Су Дайвань промелькнул блеск.
Неизвестно, о чём она думала. Она лишь тихо кивала головой, мило улыбаясь.
Хлоп! Хлоп!
Только Лу Чэнь закончил говорить, как Ли Мужун похлопал в ладоши.
Старший ребёнок из семейства Ли похвалил: «Впечатляюще. Это самая оригинальная идея, о которой я услышал в течение последних лет».
Он повернулся к Ли Мубо, сказав: «Мубо, среди всех твоих друзей лишь с Лу Чэнем стоит поддерживать связи. Не зря я вечером сюда приехал».
Ли Мубо глупо улыбнулся, почёсывая голову.
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Старший брат Ли слишком перехваливает. На самом деле это сущий пустяк и не более».
Ли Мужун покачал головой из стороны в сторону: «Даже если и пустяк, зато очень драгоценный. Твоя же краудфандинговая платформа будет получать прибыль с комиссии на проекты? Тогда как можно гарантировать успешность проектов и то, что авторы проектов просто не сбегут с полученными деньгами? Вероятно, это самая большая проблема. Необходимо проводить строгую проверку проектов. Тебе одному это будет не под силу».
Краудфандинговая модель в основном состояла из трёх компонентов: автор проекта, люди, которые материально поддерживал проект, и платформа. Если было собрано недостаточно средств, то все деньги возвращались тем, кто финансировал проект. Если же проект терпел неудачу уже в процессе своей реализации, тогда это означало, что те, кто финансировал проект, не смогут получить никакого денежного возмещения.
В этом плане платформа освобождалась от ответственности, так как её вины здесь не было, однако провал проекта мог жёстко ударить по энтузиазму и вере финансирующих людей, а для краудфандинговой платформы это означало потерю репутации.
Ли Мужун метко уколол своим вопросом!
Лу Чэнь откровенно произнёс: «Верно, всё дело в том, что на данный момент я планировал создать эту платформу только ради своих нужд. Если расширить платформу, тогда непременно придётся привлечь ещё людей и разработать более совершенные положения для этой платформы».
Ли Мужун довольно кивнул головой.
Среди нынешней молодёжи так редко встречались здравомыслящие, всё тщательно обдумывающие люди наподобие Лу Чэня.
Ли Мужун сказал со смехом: «Я такими темпами скоро забуду, что ты ещё и артист».
Это было не умаление, а восхваление, потому что Лу Чэнь своим поведением больше напоминал выдающегося бизнесмена!
«А что не так с артистом?»
Су Дайвань не согласилась, упрекнув: «Я вот до сих пор артистка!»
Ли Мужун усмехнулся, не став ничего объяснять, а тихо сжал руку жены. В его глазах читалась глубокая любовь.
Милое личико Су Дайвань залилось румянцем. Она стыдливо опустила голову.
Ли Мубо в итоге не выдержал и крикнул: «Старший братец, хватит нежиться с невесткой. Ты так много наговорил, но так и не сказал, сможешь ли помочь?»
Этот третий по старшинству ребёнок из семейства Ли так скудно мыслил. Да как он смеет указывать Ли Мубо?
Старший брат действительно остался недоволен!
Только благодаря своей сдержанности он лишь окинул взглядом своего младшего брата.
Поразмыслив, он сказал: «Лу Чэнь, до каких масштабов ты готов развить эту бизнес-идею?»
Лу Чэня вдруг пришла идея. Он произнёс: «Первоначально я планировал заработать быстрые деньги. Но, если старший брат Ли заинтересован, то я не против вашего вступления в долю. Никаких проблем с передачей контрольного пакета акций!»
Лу Чэнь сперва планировал после получения “золотого сертификата готовности к рождению ребёнка” обслужить лишь себя. Если же появятся заинтересованные в его платформе лица, то по оптимальной цене он мог продать её. Он верил, что полученных средств хватит для того, чтобы расплатиться с семейными долгами.
Если Ли Мужун проявит интерес, то будет просто замечательно!
Учитывая фамильную репутацию и статус Ли Мужуна, Лу Чэнь не мог ни к чему насильственно принуждать того, иначе он мог поплатиться своими отношениями с Ли Мубо.
С богатыми воспоминаниями целого мира Лу Чэнь ничего не боялся.
Его мечта стать лучшим из лучших не поменялась.
Но интуиция подсказывала Лу Чэню, что Ли Мужуну вряд ли бы понравилось такое.
Ли Мужун рассмеялся: «Хочу сказать, что Ли Мубо познакомился с настоящим другом…»
«Давайте поступим следующим образом: вы оба как партнёры организуете краудфандинговую платформу. У кого какой процент акций будет – вы сами решите».
«Что?»
Ли Мубо тут же подскочил и стал ругаться: «Я не буду этого делать. Как я могу отбирать акции братца Чэня!»
«Сядь!»
Ли Мужун крикнул: «Почему ты это называешь “отбирать”. Ты должен заплатить, чтобы получить акции. Поможешь другу начать предприятие, заодно перестанешь целыми днями пьянствовать, бездельничать и развлекаться с девушками. Посмотри, как низко ты уже пал!»
«К тому же без твоих акций под каким предлогом я вмешаюсь в это дело? Думаешь, люди в УЗБИ такие уступчивые, просто пригласишь их поужинать и сразу уговоришь их помочь?»
Ли Мубо, словно баклажан, по которому ударили морозы, тут же завял и скромно сел обратно. Его глаза без остановки вращались.
Ли Мужун холодно усмехнулся: «Не вздумай хитрить. После того, как ты вложишь деньги в акции, семья не будет выдавать тебе деньги. Ты будешь зарабатывать, полагаясь лишь на самого себя. В противном же случае тебе придётся послушно повиноваться семейному плану, женившись на той барышне из семейства Ван и заведя с ней ребёнка!»
Эти слова поразили Ли Мубо, как гром среди ясного неба. Он выглядел так, будто вся его жизнь потеряла смысл.
Ли Мужун нанёс ему ещё один смертельный удар: «Муши в следующем месяце возвращается в страну. Эта бизнес-идея как раз позволит ей попрактиковаться. Заодно она проконтролирует тебя. В будущем семейному бизнесу не обойтись без тебя. Нельзя попусту растрачивать состояние!»
«Ли Муши…»
Услышав это имя, товарищ Ли Бо тут же затрясся и изменился в лице.
Он вдруг плюхнулся на пол и обхватил ноги Су Дайвань.
«Невестка, спаси меня!»
В общем, если кто-то до конца не понял, то Лу Чэнь планировал создать сайт наподобие Kickstarter, где люди добровольно жертвовали бы свои деньги на различные проекты. Как я понял, сперва он думал с помощью этого сайта лишь собрать деньги на выпуск CD с его альбомом, но теперь, вероятно, будет и дальше развивать сайт, привлекая других людей со своими проектами. А Ли Мужун должен помочь договориться с УЗБИ насчёт регистрации бизнес-идеи.
Тут можно почитать про Kickstarter: https://ru.wikipedia.org/wiki/Kickstarter

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 158: Первая любовь**

158. Первая любовь
Су Дайвань не могла спасти Ли Мубо.
Ли Мужун дал ясно понять, что сам не хотел вкладывать капитал в краудфандинговый сайт Лу Чэня, но собирался заставить Ли Мубо сотрудничать вместе с Лу Чэнем, чтобы первый целыми днями не бездельничал и не портил репутацию семейства Ли.
По правде говоря, Ли Мубо сам загнал себя в такую ситуацию, иначе бы Ли Мужун до сих пор не смог воспользоваться подходящим случаем.
Разве ты не готов прийти на помощь другу? Вот и отлично, тогда добросовестно занимайся делом!
Ли Мужун принадлежал к людям с очень твёрдой волей. Раз он уже принял решение, значит, Ли Мубо было бесполезно умолять кого-либо помочь ему. Тем более не стоило упоминать Су Дайвань, которая тоже поддерживала мнение мужа.
В такой обстановке Лу Чэнь слегка испытывал угрызения совести.
Можно считать, что именно Лу Чэнь затащил Ли Мубо в это болото, но при этом первый тоже считал, что Ли Мужун поступал правильно.
Ли Мубо был хорошим человеком и не вёл себя так высокомерно и распутно, как многие дети богатых родителей, но из-за продолжительного безделья и расточительства он непременно кончит плохо.
Будучи его другом, Лу Чэнь был очень рад, что сможет совместно с Ли Мубо заниматься краудфандинговым сайтом.
Потому что изначально он планировал воспользоваться этой идеей только ради своих нужд и не желал тратить силы на развитие сайта.
С Ли Мубо всё кардинально менялось. Учитывая манеры его старшего брата и поддержку, стоявшую за его спиной, то стоило получить удостоверение, защищавшее бизнес-идею, и вполне возможно было получить ещё один IDPhoto!
IDPhoto – известный американский сайт для обмена фотографиями. Его основателем являлся технарь по имени Родни. В 2010 году он дома создал этот персональный сайт и с тех пор в одиночку его обслуживал.
К 2013 году количество пользователей на IDPhoto стремительно увеличилось до 30 миллионов человек, после чего компания Windows выкупила сайт за 1 миллиард долларов. Сайт стал легендой в мире информационных технологий!
Лу Чэнь был хорошо наслышан об истории IDPhoto. В некоторый степени эта легенда вдохновила Лу Чэня на создание краудфандингового сайта.
Хоть он и не питал чрезмерных надежд стать ещё одним Родни, всё же вполне реально было получить с помощью crowdfunding ведёрко с золотом.
Помимо подачи заявления в УЗБИ, Лу Чэнь также попросил Лу Си подать такое же регистрационное заявление в американский FSK и OKI в Европейском союзе. В настоящее время Лу Чэнь тоже ожидал подтверждения.
FSK являлось американским УЗБИ. Своим законодательством оно защищало также Японию и Южную Корею.
Ли Мужун не принял во внимание рыдания младшего брата. Он обратился к Лу Чэню: «Вот так и порешим это дело!»
«Вы, два друга, сами решите, у кого какой процент акций будет. Лучше основать новую компанию, чтобы оттуда управлять всем. Я попрошу Муши помочь вам».
Ли Мужун объяснил: «Муши – старшая сестра Мубо. В этом году она заканчивает Уортонскую школу бизнеса».
Уортонская школа бизнеса?
В голове Лу Чэня невольно всплыло улыбающееся лицо Су Сюань. Разве она не собиралась обучаться как раз в Уортонской школе бизнеса?
Ли Мужун продолжил: «Что касается защиты бизнес-идеи, то я всё урегулирую. Тебе не нужно ничего бояться. Сперва выбери время для запуска сайта. Если же я не справлюсь…»
Он ещё не договорил, но Лу Чэнь уже понял, что хотел сказать Ли Мужун.
Если даже Ли Мужун не справится, тогда нечего рассчитывать на получение того крайне важного удостоверения.
А если ему удастся заполучить получить удостоверение, тогда нет никаких проблем с преждевременным запуском сайта – ведь кто обратит внимание на только что запустившийся крохотный сайт?
В интернете ежедневно открывалось и закрывалось невероятное множество сайтов!
Самым важным являлось то, что Ли Мужун выглядел очень уверенным в отношении этого дела. Видимо, ему не составит большого труда получить удостоверение.
Лу Чэнь искренне произнёс: «Спасибо, старший брат Ли!»
Предложенный Ли Мужуном вариант решения для Лу Чэня, несомненно, был наиболее подходящим. Его вполне удовлетворяло, что он частично снимал с себя ответственность и ему не требовалось беспокоиться о рабочих руках. Таким образом он мог сконцентрироваться в основном на артистической деятельности.
Ли Мужун слегка улыбнулся, сказав: «Это я тебя должен поблагодарить за то, что позволил моему младшему брату наконец заняться чем-то серьёзным».
Лу Чэнь онемел.
В этот момент Су Дайвань спросила своим мягким голосом: «Вы закончили обсуждать ваши дела?»
Ли Мужун изумлённо взглянул на свою жену и кивнул головой: «Закончили».
Су Дайвань кокетливо улыбнулась, сказав: «В таком случае у меня есть небольшое дело, о котором я хотела спросить Лу Чэня. Лу Чэнь, ты не против?»
Лу Чэнь тотчас же произнёс: «Не против. Говорите, невестка».
Су Дайвань подмигнула, спросив: «Лу Чэнь, у тебя сейчас есть девушка?»
Ли Мужун тут же принял недоумевающий вид. А он ещё гадал, о чём же таком важном хотела спросить Лу Чэня его жена.
Но Су Дайвань явно считала, что это очень важный вопрос. Она была серьёзной.
Этот вопрос…
Лу Чэнь почувствовал небольшую неловкость, но откровенно ответил: «В настоящий момент нет».
Су Дайвань спросила: «Почему нет? Ведь за таким привлекательным и одарённым мальчиком, как ты, многие девицы непременно должны сами за тобой гнаться? Неужели ты ставишь им слишком высокие требования? Или это потому, что ты артист?»
Её глаза хитро улыбались.
Лу Чэнь испытал огромное напряжение.
По правде говоря, даже при недавнем разговоре с Ли Мужуном он не испытывал такого огромного напряжения!
Поразмыслив, Лу Чэнь правдиво ответил: «Невестка, на самом деле я пока не планирую заводить романтические отношения. Сейчас для меня в приоритете работа. Я хочу заработать как можно больше денег, чтобы помочь своей семье, поэтому…»
Лу Чэнь больше не был глупым юнцом. Как он мог не расслышать желание Су Дайвань сватать его?
Но сейчас у него не было никакого интереса к этому.
Ли Мужун произнёс: «Угу, для мужчины главное работа. А когда достигнет успеха в карьере, разве стоит бояться, что нет девушки?»
Су Дайвань раздражённо окинула его взглядом, продолжив спрашивать: «Судя по твоим словам, у тебя не всё хорошо в семье?»
После победы на шоу «Вокальный Китай» о семейной обстановке Лу Чэня уже давно стало известно в интернете, поэтому он ничего не скрыл, вкратце рассказав о своей семье Су Дайвань.
Она слушала с растроганным видом и в итоге вздохнула: «Твоя мать и впрямь сильная женщина. Если появится шанс, я бы хотела её навестить.»
Ли Мужун тоже кивнул: «Поистине эта великая женщина ничуть не уступает мужчинам. Её добропорядочность способна пристыдить много людей!»
В тяжёлых условиях, когда муж скончался, оставив семью в упадке, женщина настойчиво продолжала погашать огромные долги. Не каждый был способен на её месте так неуклонно соблюдать обещания и обязательства.
Взгляд Су Дайвань стал ласковым: «Тебе со старшей сестрой, наверное, приходилось в поте лица работать?»
Лу Чэнь сказал: «Предыдущие несколько лет тяжело трудились, но в этом году всё стало намного лучше. Я заработал немало денег».
Он посмотрел на Ли Мубо: «Этим я во многом обязан Мубо».
Ли Мубо хихикнул, довольно выпятив грудь.
Су Дайвань с улыбкой произнесла: «Я знаю, что вы хорошо ладите друг с другом. А ещё я знаю, что ты написал ему песню под названием Ли Бо, позволив ему под чужим именем овладеть девочкой. Не так ведь?»
Ли Мубо будто молнией был поражён. Он вскрикнул: «Невестка, откуда ты узнала?»
Он полагал, что об этом знали только он сам и Лу Чэнь.
Су Дайвань мельком взглянула на него – ты ведь не думал, что в семье одни идиоты?
Ли Мубо снова завял.
Ошарашив Ли Мубо, Су Дайвань вновь спросила Лу Чэня: «Мне очень нравятся твои песни. А ту песню Ты мой сосед по парте ты написал для своей первой девушки?»
В её глазах замерцали трогательные лучи, по которым читался безудержный интерес.
Лу Чэнь недоумевающе произнёс: «Можно и так сказать».
Первая любовь навсегда запечатлевается глубоко в душе. Это чистая, непорочная любовь.
Кто-то ради первой любви усиленно борется до победного конца; кто-то вынужден расстаться. Но никто не забывает свою первую любовь, потому что это самое искреннее чувство, не таящее в себе никаких грязных помыслов!
Когда Лу Чэнь пел «Ты мой сосед по парте», он тоже часто вспоминал свою первую девушку.
Су Дайвань рассмеялась: «О, а она ведь моя фанатка. Ты с ней до сих пор общаешься?»
Лу Чэнь покачал головой из стороны в сторону: «Уже давно с ней не в контакте. На 11-м году обучения в школе она вместе с семьёй переехала в Гонконг».
Договорив до этого места, Лу Чэнь невольно произнёс: «По правде говоря, ей больше нравился Тайвань. Она часто говорила, что хотела бы жить в Тайбэе».
«Тайбэй…»
Су Дайвань тихо повторила это слово. В глазах показалась слабая грусть: «Я уже много лет не возвращалась туда, но часто вспоминаю дождь в Тайбэе и снег в парке Янминшань».
Лу Чэню пришла идея. Он сказал: «Невестка, я пришёл с пустыми руками, без каких-либо подарков. Тогда я подарю вам песню».
В глазах Су Дайвань тут же промелькнул блеск: «Отлично, отлично!»
Её лицо мгновенно засияло от радости и было настолько ослепительным, что Ли Мужун, Ли Мубо и Лу Чэнь растерялись.
Ли Мужун живо отреагировал, сразу же схватив Су Дайвань за руку и уставившись на Ли Мубо и Лу Чэня.
Это ваша невестка. Даже не думайте что-то выпрашивать у неё!
Сияющая Су Дайвань встала, сказав: «Я так давно не пела…»
«Лу Чэнь, я принимаю твой подарок. Давайте все вместе отправимся в музыкальную комнату и послушаем твоё исполнение? Ты умеешь играть на пианино?»
Лу Чэнь изначально хотел по возвращении в студию написать музыку и слова, а потом через Ли Мубо передать песню Су Дайвань, но не ожидал, что девушка так поспешно захочет услышать песню.
Разумеется, ему было бы неудобно отказывать ей. Он тут же кивнул головой.
Всё-таки это была богатая и властная семья. В коттедже Ли Мубо не только имелась отдельная чайная, но и большая музыкальная комната.
Музыкальная комната граничила с чайной. Внутри было очень чисто. На полу из вишнёвого дерева стоял потрясающий чёрный рояль.
Лу Чэнь легко узнал на открытой крышке логотип в виде золотой арфы – Стейнвей.
Стейнвей являлся одной из известнейших в мире компаний-производителей роялей, которые стоили поразительно дорого. Такой рояль Стейнвей обычно появлялся в первоклассном оркестре и консерватории.
Один рояль стоил несколько миллионов. Даже в лучшие времена семья Лу Чэня не могла позволить себе такой рояль!
Су Дайвань улыбнулась Лу Чэню, сказав: «Когда я раньше здесь жила с мужем, к этому роялю уже давно никто не прикасался».
Подойдя к роялю, она погладила своими тонкими ручками клавиши.
В комнате раздались приятные звуки инструмента.
Лицо Су Дайвань приняло ностальгический и восторженный вид. Похоже, она вспомнила много прекрасных моментов прошлого.
Когда Ли Мужун взглянул на свою жену, его твёрдое лицо стало мягким.
Спустя мгновенье Су Дайвань произнесла: «Лу Чэнь, давай теперь тебя послушаем!»
Лу Чэнь кивнул, подошёл к инструменту и сел на фортепианную скамейку.
Он сделал глубокий вдох.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 159: Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть**

159. Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть
Лу Чэнь ранее учился играть на пианино, но не слишком тщательно. У него был любительский уровень игры.
Впоследствии он стал упражняться игре на гитаре и, естественно, забросил пианино. Лишь только в последнее время он впервые сел за пианино.
Игра на пианино считалась престижным делом и отлично подходила для аккомпанемента. А в романтических, лирических песнях так тем более ни один музыкальный инструмент не мог сравниться с аккомпанементом пианино, поэтому Лу Чэнь вновь стал упорно тренироваться играть на пианино.
Не было нужды добиваться профессионального уровня. Вполне достаточно было уметь дурить не сведущих в музыке людей.
Самым важным являлось то, что, если отбросить стремление к материальной выгоде, то обучение игре на пианино на самом деле было очень весёлым занятием. Слушая чудесную мелодию, выливающуюся из-под собственных пальцев, ты мог почувствовать воодушевление.
Лу Чэнь никогда не играл на таком драгоценном рояле.
Этот рояль Стейнвей обладал отличным качеством звука. Даже своим не слишком профессиональным слухом Лу Чэнь мог расслышать огромную разницу между этим роялем и обычным роялем. У рояля Стейнвей были богатые басы, умеренные средние звуки и яркие, красивые верхи.
Средние звуки особенно хорошо выделялись, обладая огромной силой воздействия и выразительностью. Недаром инструмент назывался императором роялей!
Играя на Стейнвее, Лу Чэнь ощущал давление, так как боялся, что его скверная техника игры опорочит этот стоивший миллионы чудесный инструмент.
Но он по-прежнему верил в себя. Его пальцы легонько надавливали на мягкие клавиши. Вскоре Лу Чэнь успокоился.
Затем заиграло музыкальное вступление.
Это была спокойная, нежная и совсем незамысловатая композиция. Приятные звуки инструмента отдавались эхом в музыкальной комнате.
Эта песня называлась «Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть».\*
«Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть,
Не плачь ты на чужбине.
Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть,
Мечта – единственный багаж.
Я тихо возвращаюсь, прошлое не вороша,
И притворяюсь, что не уезжал в далёкие края~
Если встретимся и спрячем в глубине души слова,
Никто не будет лучше знать тебя, чем я!
Небо всё то же,
Дожди всё те же,
Но больше нет тебя под зонтиком моим.
Я всё тот же,
И ты всё та же,
Лишь наступила ещё одна зима!
……»
Когда Лу Чэнь начал петь, Су Дайвань, полуоблокатившись на Ли Мужуна, с улыбкой наблюдала за Лу Чэнем.
Однако, когда она услышала первые строки песни, привлекательное женское тело невольно вздрогнуло.
Её глаза выражали смешанные эмоции.
Композиция «Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть» являлась лирической песней, в которой вспоминалось об утраченной любви. Несмотря на то, что слова песни выражали навязчивое чувство разочарованности и рассказывали о скорби поющего, все равно можно было оптимистично смотреть на реальность.
Мелодия песни была спокойной и лирической, в ней таилось некое изящество. Для её исполнения отлично подходил женский голос.
Лу Чэнь пел эту песню без особой печали, но со всей серьёзностью и чувством понимания. Его ясный голос, в котором содержалась некоторая доля горечи, и смутно передавшееся от него ощущение одиночества позволили Лу Чэню приобрести необычное очарование.
Так как отсутствовала звукоусилительная аппаратура, он специально играл на рояле в более низких тонах, тем самым уменьшилась притягательная сила произведения.
Но песня все равно довела Су Дайвань до слёз.
Она с детства росла в Тайбэе. У неё была бедная семья. Она ещё не успела закончить среднюю школу, как уже пошла работать, а впоследствии её заметил агент по талантам, который и привёл её в шоу-бизнес. Полагаясь на незаурядную внешность и природный голос, она вступила на блестящий звёздный путь.
Но лишь она понимала, как много невзгод ей тогда пришлось пережить. В казавшейся невероятно роскошной жизни скрывались большие опасности. Пристрастившийся к азартным играм отец; коварный агент; бездушная компания, с которой она подписала контракт; ревнивые конкуренты…Подобно гигантское горе, они давили на Су Дайвань, заставляя её задыхаться.
Вспоминая прошлое, Су Дайвань снова почувствовала, как ей повезло. В самый трудный период своей жизни она встретила Ли Мужуна, поэтому навсегда связала свою судьбу с ним.
Он и она встретились в дождливый день.
Ли Мужун вместе с ней и её младшей сестрой вернулись обратно в материковой Китай, где они и обосновались. А после того, как Су Дайвань покинула музыкальную индустрию, она больше не возвращалась в Тайбэй.
Лишь во снах ей снился дождь в Тайбэе и снились люди, которых она когда-то знала.
Тяжело покидать родные края.
А Ли Мужун не был её первой любовью.
«......
Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть,
Не плачь ты на чужбине.
Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть,
Возможно, встречу я тебя.
Улицы пусты, зато целая толпа мыслей задушевных,
На каждом углу воспоминанья ожидают.
Если встретимся, не надо убегать,
Рядом с тобою я пойду.
Небо всё то же,
Дожди всё те же,
Этот город я больше не узнаю!
Я всё тот же,
И ты всё та же,
Лишь наступила ещё одна зима!»
Су Дайвань и не заметила, как сверкающие слёзы выступили из уголков глаз. Она немощно упала в объятия Ли Мужуна.
Он обнял жену, уставившись крайне недовольным взглядом на Лу Чэня.
Этот негодник специально этого добивался?
К счастью, спев один раз куплет и припев, Лу Чэнь не стал дальше играть песню.
Хлоп! Хлоп!
Су Дайвань выпрямилась, вытерла с лица слёзы и, улыбаясь, захлопала в ладоши.
Следом зааплодировал Ли Мубо. Он не был так же взбудоражен, как Су Дайвань, просто чувствовал, что это была неплохая песня.
Что касается того, почему невестка заплакала, товарищ Ли Бо не стал над этим размышлять.
Это уже заботы старшего братца!
Лу Чэнь встал, сказав: «Невестка, я действительно прошу прощения. Эта песня не очень подходящая».
Ещё недавно он находился под влиянием эмоций, поэтому сразу подумал про эту песню, не став размышлять над тем, стоит её исполнять или нет.
Теперь же, поразмыслив, он чувствовал себя слегка неловко.
«Нет, нет!»
Су Дайвань без раздумий произнесла: «Это очень хорошая, великолепная песня. Мне нравится она».
Посмотрев на своего мужа, она надула губы: «Тебе нельзя не радоваться. Я подумала и решила выпустить ещё альбом.»
Ли Мубо поддержал: «Невестка молодец!»
Ли Мужун невольно окинул взглядом Лу Чэня, этого главного виновника, и с недоумевающим видом сообщил: «Ну, раз тебе нравится, тогда ладно».
Ли Мужун понимал, что Су Дайвань на самом деле чувствовала себя с ним одиноко. Здесь, в материковом Китае, у неё не было родных и друзей. После того, как её младшая сестра уехала из страны, она испытывала ещё большее одиночество. А муж постоянно был занят работой и приёмом гостей и не так часто составлял ей компанию.
У Су Дайвань был лишь один муж, а у того в свою очередь были три жены.
А самым важным являлось то, что оба человека за столько долгий промежуток времени так и не завели детей.
Внутренний стыд заставил Ли Мужуна избавиться от обиды на Лу Чэня. Он без колебаний согласился с просьбой жены.
Ликуя от радости, Су Дайвань сказала: «Как выпущу альбом, я должна снова дать концерт или встретиться с фанатами. Интересно, сколько людей до сих пор помнят меня? Лу Чэнь, помоги мне написать ещё две песни!»
Лу Чэнь невольно посмотрел на Ли Мужуна.
Это смахивало на какую-то большую шутку!
Су Дайвань изо всех сил обхватила руку мужа, рассмеявшись: «Ты дал согласие, поэтому не можешь вмешиваться в мои дела. Я и так скоро помру от тоски, сидя дома. Так почему бы не заняться чем-то важным? Хорошо?»
Её лицо всё ещё было влажным от слёз, но её улыбка была яркой, как весенний цветок, при виде которого сходил с ума.
Ли Мужун тяжело вздохнул: «Я разве могу сказать “нет”?»
Су Дайвань покачала головой: «Нет!»
Ли Мужун кивнул.
Ли Мубо решил тоже внести свой вклад: «Невестка, я привлеку всех друзей, чтобы они тебя поддержали при выпуске альбома и на концерте!»
У Лу Чэня появилось такое ощущение, будто он открыл ящик Пандоры. Он поспешно произнёс: «Время уже позднее. Старший брат Ли, невестка, я тогда пойду».
Су Дайвань напомнила: «Не забудь написать мне песни!»
Лу Чэнь кашлянул, сказав: «Ага, как напишу, передам вам песни через Мубо».
Он подал Ли Мубо знак глазами.
Как бы там ни было, но Ли Мубо всё-таки не был полным идиотом и сразу всё понял. Он сообщил: «Не беспокойся, невестка. Я прослежу, чтобы Лу Чэнь написал песни. Пойду провожу его, а то здешние такси не так-то легко поймать».
Ли Мужун помахал рукой: «Идите, идите!»
Ему уже слегка поднадоела компания этих двух негодников!
У Лу Чэня будто гора свалилась с плеч. Он немедленно поспешил к выходу вместе с Ли Мубо.
Су Дайвань и Ли Мужун проводили Лу Чэня до выхода.
После того, как Ли Мубо увёз на машине Лу Чэня, Су Дайвань спросила Ли Мужуна: «Как тебе Лу Чэнь?»
Ли Мужун раздражённо ответил: «Так себе!»
Су Дайвань сперва перепугалась, но тотчас же радостно улыбнулась.
Ли Мужун с хладнокровным видом молчал.
Но Су Дайвань нисколько не страшилась этого, потому что хорошо знала своего мужа и знала, что он специально таким прикидывался.
Она рассмеялась: «Как думаешь, стоит мне познакомить его с малышкой Цянь?»
Ли Мужун немного растерялся, сказав: «Ты хочешь познакомить Лу Чэня с Чэнь Цянь?»
Су Дайвань слегка расстроилась: «А что тебя не устраивает? Неужели моя младшая сестра плоха? Малышка Цянь такая красивая, разве что любит загулять. А Лу Чэнь высокий, красивый и талантливый, да ещё и на редкость сдержанный и умный. У него наверняка получится управиться с ней».
Чэнь Цянь являлась родной младшей сестрой Су Дайвань, только Су Дайвань носила фамилию отца, а младшая сестра – фамилию матери. (\*Чэнь Цянь уже мельком встречалась в 102 и 103 главах\*)
Ли Мужун недоумевал. Он никогда не понимал, почему женщины так любили сватать посторонних людей.
Но познакомить Лу Чэня с Чэнь Цянь…Звучало любопытно!
Он невольно потёр подбородок, сказав: «Ладно, как скажешь. Только боюсь, что Чэнь Цинь не понравится Лу Чэнь».
Су Дайвань уверенно заявила: «Она послушается меня».
Ли Мужун покачал про себя головой. Он вдруг нагнулся и взял на руки Су Дайвань, сказав: «Хватит болтать о них. Давай займёмся своими семейными делишками. Ночь проведём здесь!»
Су Дайвань захихикала. Её выразительные глаза наполнились нежностью, а воздухе будто ощущался запах очарования.
А в этот момент Лу Чэнь не подозревал, что о нём думали.
Он сидел в спортивном автомобиле Ли Мубо, который мчался по второй кольцевой дороге.
Ведя автомобиль, Ли Мубо произнёс: «Братец Чэнь, ты должен помочь мне с этим сайтом. Старший брат собирается прервать мои карманные расходы. Мне тогда не выжить!»
Поразмыслив, Лу Чэнь сообщил: «Если удастся получить удостоверение по защите бизнес-идеи, тогда перед краудфандинговым сайтом откроются большие возможности. На самом деле тебе необязательно лично заниматься всем. Придётся всего лишь нанять профессиональных управляющих, а сам будешь лишь привлекать клиентов».
В любом бизнесе очень важными являлись первые деловые отношения. Стоит привлечь несколько крупных способных клиентов и заявить о своём бренде, и в дальнейшем бизнес пойдёт как по маслу.
«Привлекать клиентов?»
Ли Мубо тут же успокоился: «Тогда это легко. У меня в столице много друзей».
Он знал, что на связях можно было заработать деньги, но никогда раньше не планировал так поступать.
Лу Чэнь рассмеялся: «У нас уже появилось первое дело. Через несколько дней мой альбом поступит в продажу на Feixun Music. Я хочу одновременно с этим запустить краудфандинговый проект по выпуску CD. Надеюсь, тем самым удастся положить успешное начало нашему сайту!»
Он так долго готовился к этому, а настоящее испытание ещё ждало его впереди!
\* Песня 《冬季到台北来看雨》Авторы слов: 李子恒, 吴若权 Автор музыки: 靳铁章
Ссылка на оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=5Njhp7kQY1I
Ссылка на кавер: https://www.youtube.com/watch?v=-AJH6bDAamc
В оригинале поёт девушка, поэтому повествование в песни по идеи должно идти от женского лица, но поскольку в этой главе песню исполнял Лу Чэнь, я переделал слова под мужское лицо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 160: Высшее общество такое порочное**

160. Высшее общество такое порочное
5 сентября альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» был презентован на Feixun Music.
Этот альбом, работа над которым шла более двух месяцев, несомненно, являлся важнейшим звеном в его профессиональной деятельности после открытия своей рабочей студии. Успешность продаж альбома в значительной степени окажет влияние на статус Лу Чэня в кругах поп-музыки.
Ни один независимый артист после начала карьеры не выпускал так быстро свой первый сольный альбом.
Лу Чэнь являлся автором-исполнителем, который недавно резко получил большую известность. Его блестящие таланты не подлежали никакому сомнению. Много написанных им песен попали в хит-парад оригинальной музыки. А исполнявшиеся на шоу «Вокальный Китай» оригинальные произведения часто попадали в топы Feixun Music.
Поэтому немало людей в шоу-бизнесе открыто и тайно следили за онлайн-продажами альбома «Ты мой сосед по парте», но далеко не все возлагали надежды на большой объём продаж. На блог-платформе Волна звучало предостаточно подрывавших репутацию высказываний.
Во-первых, Лу Чэнь не потратил много сил на рекламу и раскрутку альбома. Он лишь сделал в своём блоге объявление, а презентация на сайте Feixun Music была очень простой, поэтому у людей складывалось ощущение, что из-за малых денег в кармане Лу Чэнь не стал раскошеливаться.
Для современных артистов была немыслима популярность без применения рекламы и раскрутки. Если не тратились большие усилия и деньги на раскрутку альбома нового исполнителя, то объём продаж зачастую был весьма скудным.
Что касается заинтересованности и помощи, то сайты, подобные Feixun Music, и средства массовой информации тоже могли как бы невзначай проигнорировать выход альбома, не предоставляя бесплатной рекламы. Таковы были неписанные законы шоу-бизнеса.
Оригинальные произведения, исполненные Лу Чэнем на шоу «Вокальный Китай», попали в топы по количеству проигрываний и загрузок на Feixun Music, но после окончания шоу эти песни быстро покинули топы, бесследно исчезнув.
Причина была очень проста – Лу Чэнь не тратил деньги на размещение рекламы на Feixun Music. Кто бы позволил ему просто так занимать этот сайт, способный отлично раскрутить его. То, что он сумел засветиться в топах, уже считалось значимым событием.
Если бы сайт Feixun Music не являлся партнёром шоу «Вокальный Китай», принадлежащего Столичному спутниковому телевиденью, то, вероятно, у Лу Чэня вообще не появилось бы шанса попасть в топы!
Теперь же Лу Чэнь официально сотрудничал с Feixun Music. Сайт получил исключительное право продажи. За одну маленькую рекламу на сайте требовалось заплатить 100 тысяч юаней.
В обычной ситуации даже с авторитетом чемпиона на шоу «Вокальный Китай» альбом Лу Чэня все равно имел большие перспективы.
Но как назло он столкнулся с несколькими мощными соперниками!
Первым соперником являлся Цуй Чжэнчжи, занявший в 2014 году второе место на шоу «Сильнейший мужской голос» спутникового телевиденья Сяннань. Он сотрудничал с медийной компанией Оранжевое удовольствие. 1 сентября на Feixun Music был презентован его сольный альбом «Сексуальный».
Этот идол китайско-корейского происхождения являлся новым артистом, которого всеми усилиями продвигала необычайно влиятельная в деловых кругах компания Оранжевое удовольствие.
После года работы над альбомом он стал произведением наилучшего качества. Заглавная песня «Сексуальный» в настоящий момент своим появлением взорвала топ по количеству проигрываний на Feixun Music, заняв первое место!
Вторым соперником была Цзоу Бэй, одержавшая в 2015 году победу на эстрадном шоу «Народный идол» спутникового телевиденья Гуанчжоу. Она сотрудничала с медийной Звёздной компанией, которая в свою очередь контролировала [Звёздную площадку].
Цзоу Бэй окончила Шанхайскую консерваторию и была действительно одарённой девушкой. У неё тоже был свой сольный альбом под названием «Раскрытый бутон», который 2 сентября начал презентоваться на Feixun Music.
Что касается третьего соперника, то это был старый знакомый Лу Чэня – Лин Сяосяо.
Лин Сяосяо неважно показал себя в финале шоу «Сильнейший автор-исполнитель», заняв в итоге пятое место.
По правде говоря, его поражение было во многом связано с Лу Чэнем. Фанатские сообщества обоих человек некогда на блог-платформе Волна вели ожесточённые бои. В конечном счёте сторона Лу Чэня одержала победу.
Теперь Лин Сяосяо оказался со своим сольным альбомом «Настоящая любовь непобедима» на Feixun Music, явно намереваясь отомстить Лу Чэню.
Лин Сяосяо сотрудничал с компанией Кратная Звезда, принадлежавшей Цзинь Хунвэю!
Его сольный альбом производился по времени примерно столько же, сколько и альбом Лу Чэня. 3 сентября началась его презентация.
Четыре новых артиста почти одновременно презентовали на Feixun Music свои сольные альбомы, к тому же так интенсивно проводили раскрутку. Такого в истории сайта Feixun Music ещё ни разу не происходило.
Обычно, если это не заклятые враги или не специальная раскрутка, развлекательные и посреднические компании с молчаливого согласия делали так, чтобы альбомы их артистов презентовались в разное время во избежание конкуренции.
Конкуренция в кругах поп-музыки тоже была необычайно жестокой. Ежегодно появлялось огромное количество новичков. Все те, кто получал право выпустить альбом, являлись значимыми людьми, которых насильно пропихивали компании. Никто не желал в решающий момент грызться насмерть с соперниками.
Уничтожение врага могло нанести значимый урон и себе!
Компания Оранжевое удовольствие, Звёздная компания и компания Кратная звезда считались в деловых кругах крупными первоклассными компаниями.
Можно было представить, какой беспокойной окажется обстановка, когда они втроём вступят в бой друг с другом.
На самом деле сейчас основное рекламное место на Feixun Music в целом уже было поделено между тремя компаниями, а на форумах, блогах и в социальных сетях бешено проводились их маркетинговые компании!
Лу Чэнь на их фоне казался слабым и ничтожным!
Проще говоря, после того, как Лу Чэнь дебютировал и стал чемпионом на шоу «Вокальный Китай», он больше не принимал участия ни в каких мероприятиях, не снимался в рекламах и не проводил встреч с фанатами, ведя себя совершенно тихо и непримечательно, что было не свойственно для артиста.
Цуй Чжэнчжи, Цзоу Бэй и Лин Сяосяо повсюду раскручивали себя. В нынешнем быстром ритме жизни то и дело происходили взлёты и падения звёзд и идолов. Фанаты гнались за новизной. Артисты, которые редко появлялись в развлекательных новостях, очень быстро забывались людьми.
Лу Чэнь был способным и талантливым, но из-за того, что он никак себя не рекламировал и нигде не светился, его и так с трудом накопленная популярность собиралась в скором времени окончательно рухнуть.
Сейчас были не 80-е и 90-е, когда за счёт одной известной песни можно было кормиться целых 10, а то и 20 лет!
«Наша главная проблема заключается в том, что большинство песен альбома уже имеются на просторах интернета…»
В рабочей студии Лу Чэня директорский кабинет Лу Си временно служил малым конференц-залом.
Не считая стоявшей на ресепшне Чэнь Сяомэй, остальные сотрудники студии присутствовали в полном сборе. Кроме того, там ещё был Ли Мубо.
Старшая сестра потёрла нахмурившийся лоб, сказав: «Поэтому фанаты не сильно испытывают желание покупать альбом».
В отличие от конкурентных альбомов Цуй Чжэнчжи, Цзоу Бэй и Лин Сяосяо, альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» был очень прозрачным. Все 10 песен можно было отыскать на бесплатных ресурсах в интернете, поэтому отсутствовало чувство таинственности и ожидания. Естественно, из-за этого у многих пропало желание покупать альбом.
Тем более в условиях сильной конкуренции многие любители музыки после поступления альбома Лу Чэня в продажу могли на пиратских ресурсах отыскать его и желали потратить деньги на остальные три новых альбома, нежели на альбом Лу Чэня, который можно было и так бесплатно скачать.
Теперь Лу Си ещё больше вжилась в роль директора студии и агента. Она ежедневно уделяла много времени ознакомлению с новостями и обстановкой в интернете и шоу-бизнесе. Всё взвесив, она давала советы Лу Чэню.
Она сообщила: «Я только что ответила на звонок должностного лица из Feixun Music. Он спрашивал, надо ли нам откладывать продажу альбома, чтобы не пересечься с Цуй Чжэнчжи».
Согласно соглашению, к которому пришли рабочая студия и Feixun Music, альбом «Ты мой сосед по парте» должен презентоваться 5 сентября, а 8 сентября официально поступал в продажу.
Оказывается, альбом Цуй Чжэнчжи «Сексуальный» поступал в продажу в тот же день!
Этот новый идол шоу-бизнеса вовсе не был посредственной личностью. Его отец являлся знаменитым в стране актёром, а мать – известной артисткой в Южной Корее, поэтому Цуй Чжэнчжи имел большие связи в шоу-бизнесе и множество защитников.
А компания Оранжевое удовольствие, с которой он сотрудничал, так тем более являлась крупной могущественной компанией в деловых кругах. В её подчинении находилось множество звёзд. К тому же она крепко сотрудничала со спутниковым телевиденьем Сяннань.
Цуй Чжэнчжи имел большие связи и поддержку первоклассной компании. А за счёт красивой внешности и модных нарядов он стал классическим образцом корейских юношей, которых молодёжь горячо принимала. На блог-платформе Волна у него было около 10 миллионов подписчиков!
Неважно, были ли это реальные фанаты или подкупные подписчики, но Цуй Чжэнчжи уже одной популярностью был способен раздавить Лу Чэня!
Альбом Цуй Чжэнчжи находился под пристальным вниманием.
Но такое случайное пересечение с Лу Чэнем наводило на размышления.
Следовало иметь в виду, что разница во времени между презентацией и поступлением альбома в продажу на Feixun Music не была слишком большой. Три-четыре дня были оптимальным вариантом. Разница в пять дней тоже была приемлемой. Презентация же альбома Цуй Чжэнчжи началась ещё 1 сентября!
Альбом Цзоу Бэй поступил в продажу вчера, а альбом Лин Сяосяо – сегодня.
Все присутствующие в кабинете учуяли крепкий запах заговора. На лицах Ли Фэйюй, Чэнь Синь и остальных невольно показалась обеспокоенность. Даже легкомысленный Ли Мубо, сидя на стуле, выпрямился.
Этот младший отпрыск семейства Ли изначально прибыл сюда, чтобы познакомиться со всеми, но презентация альбома Лу Чэня в некоторой степени имела к нему отношение.
Потому что он являлся ключевой и незаменимой фигурой в фанатском сообществе Лу Чэня.
Но Ли Мубо никак не ожидал, что выпуск альбома окажется таким хлопотливым делом и привлечёт так много проблем.
Он невольно прошептал: «Высшее общество такое порочное».
Да, эту фразу ему сообщил тоже Лу Чэнь.
Люди в студии не были дураками. Никто из них не забыл о вражде между Лу Чэнем и спутниковым телевиденьем Сяннань. Только полный идиот мог заявить, что произошла чистая случайность.
Конечно, такая громадина, как спутниковое телевиденье Сяннань, вряд ли придавала значение препираниям с Лу Чэнем. Зато её партнёр – компания Оранжевое удовольствие – непременно с удовольствием позволит Цуй Чжэнчжи растоптать Лу Чэня.
Впрочем, имевший прямой конфликт с Лу Чэнем Лин Сяосяо, наоборот, не представлял слишком большой угрозы, потому что все знали, каким он был ничтожным артистом, и догадывались, что его альбом вряд ли получился очень качественным.
Лу Си проанализировала, почему Лин Сяосяо влился в эту игру. Скорее всего, за счёт других влиятельных исполнителей он так хотел раскрутиться.
Презентации альбомов четырёх новых авторов-исполнителей на Feixun Music, несомненно, стали отличным способом раскрутки.
Цзинь Хунвэй был прославленным в деловых кругах мастером раскрутки.
Лу Чэнь находился между волком и тигром. Как же он ответит на вызов соперников?
Взгляды всех присутствующих остановились на Лу Чэне.
Выглядя неожиданно спокойно, он рассмеялся: «На самом деле все подходят к проблеме чересчур серьёзно».
Его улыбка по-прежнему была полна самоуверенности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 161: Давай повоюем всласть!**

161. Давай повоюем всласть!
Лу Чэнь медленно прошёлся ясным взглядом по лицам Лу Си, Чэнь Синь, Ли Фэйюя, Чэнь Сяна и Ли Мубо.
Они все были близкими Лу Чэню людьми. Кто-то был другом, кто-то – бывшей коллегой по работе, а кто-то – изначально фанатом.
Судьба свела их воедино, и вот теперь они здесь вместе сидели, став одной маленькой командой.
Неважно, чем они раньше занимались и кем работали, теперь все они являлись мелкими новичками, вторгнувшимися в мир шоу-бизнеса. У них не было достаточно опыта и влияния, и они находились в полном замешательстве насчёт будущего.
Но уверенность в Лу Чэня вселяла сплочённость этой команды!
Сейчас рабочая студия напоминала только что давший ростки саженец. Он был очень слаб, но поддерживающий молодую листву корень был гибким и полон жизни. Даже после падения камней и урагана по-прежнему оставались силы упорствовать.
Лу Чэнь ничего не боялся.
«На самом деле все подходят к проблеме чересчур серьёзно».
Лу Чэнь, улыбаясь, сказал: «Нам не нужно кого-либо побеждать. Этот альбом лишь надо выставить на продажу и сбыть его. Этого будет вполне достаточно. Вдобавок нам не нужно напрягаться и соперничать с остальными по объёму продаж. Главное для нас – окупить затраты».
«А у нас затраты очень низкие».
Такие низкие затраты на производство альбома «Ты мой сосед по парте» большинство людей в деловых кругах и представить себе не могли.
Обычно производство стандартного и даже выдающегося альбома стоило от нескольких сотен тысяч до миллиона. Цены выше миллиона считались нормальными. А если добавить расходы на рекламу, то получалось около 3-4 миллионов.
Все расходы на производство альбома «Ты мой сосед по парте» стоили всего лишь 100 тысяч!
Все 10 песен Лу Чэнь написал сам. Ему не пришлось потратить ни единого юаня на покупку у посторонних лиц песен, тем самым он сэкономил как минимум несколько десятков, а то и сотен тысяч юаней.
Общепризнанные авторы песен обычно запрашивали за одну песню несколько десятков тысяч юаней.
Во-вторых, ради аранжировки, аккомпанемента и звукозаписи Лу Чэнь не обращался ни к каким первоклассным студиям и лейблам наподобие такой крупной компании, как студия Тяньлай. Он доверил работу над альбомом никому не известной студии Нирвана, сэкономив таким образом несколько сотен тысяч!
Как сказал музыкальный директор лейбла Катапульта Линь Чжицзе, альбом, который студия Нирвана сотворила для Лу Чэня, на самом деле должен был стоить от 200 до 300 тысяч. Лу Чэню альбом обошёлся крайне дёшево.
Производство альбома за 100 тысяч приравнивалось к стоимости размещения обычной рекламы на 10 дней на сайте Feixun Music!
Поэтому вместе с расходами на рекламу Лу Чэнь в итоге потратил всего 200 тысяч!
Согласно заключённому договору между студией Лу Чэня и Feixun Music, альбом «Ты мой сосед по парте» продавался целиком, а не отдельными песнями. Для рядовых пользователей альбом стоил 10 юаней, а VIP-пользователям предоставлялась скидка 20%.
Прибыль от покупок альбома делилась пополам между студией Лу Чэня и Feixun Music.
Даже если покупки будут совершать одни VIP- пользователи, то стоило продать им лишь 50 тысяч копий альбома, и уже получилось бы покрыть расходы и получить чистую прибыль.
О такой норме прибыли ни Цуй Чжэнчжи, ни Цзоу Бэй, ни подхалим Лин Сяосяо не могли мечтать.
Ради раскрутки и рекламы альбома они потратили больше миллиона юаней. А учитывая ещё расходы на производство альбома, им необходимо было продать 400-500 тысяч копий альбома, чтобы лишь покрыть расходы. Без жульничества это была просто недостижимая цель.
Разумеется, компании, с которыми сотрудничали Цуй Чжэнчжи, Цзоу Бэй и Лин Сяосяо, не могли надеяться лишь за счёт онлайн-продаж альбомов покрыть расходы. В основном прибыль они получали от платных выступлений артистов и рекламы, в которой участвовали эти самые артисты.
Поэтому поначалу у обеих сторон были разные цели.
Лу Чэнь не был слишком требовательным. Ему достаточно было покрыть расходы. Стоило альбому получить всеобщее признание, тогда статус и авторитет Лу Чэня в шоу-бизнесе повысятся. А в дальнейшем появятся ещё больше возможностей для зарабатывания денег.
Поэтому Лу Чэню не требовалось с кем-либо соперничать и тем более яростно тратить деньги, чтобы кому-то что-то доказать.
«Нам лишь нужно хорошо подготовиться!»
Лу Чэнь обратился ко всем: «Каким бы влиятельным ни был Цуй Чжэнчжи, какая нам разница, что он в тот же день выставляет альбом на продажу? Наша основная цель – продать 50 тысяч копий. Продадим 50 тысяч – и считай, мы выиграли!»
«50 тысяч такой пустяк…»
Ли Мубо недовольным тоном произнёс: «Войско Лу не ограничивается 50 тысячами человек. На стримерский канал подписано более миллиона человек, ещё и на блог-платформе Волна 5 миллионов фанатов!»
Улыбаясь, Лу Чэнь покачал головой из стороны в сторону. Не считая закоренелых фанатов из Войска Лу, многие подписчики на стримерском канали и блог-платформе Волна вряд ли потратят даже мизерную сумму на Лу Чэня. А на блог-платформе Волна процент таких людей был огромен.
На блог Лу Чэня были подписаны более 5 миллионов человек, но большинство из них были прохожими. Многие были привлечены сюда благодаря двум предыдущим сражениям на блог-платформе, но эти люди не считались настоящими фанатами.
Было бы наивно полагать, что прохожие подписчики заплатят за покупку песен.
Конечно, с поддержкой закоренелых фанатов не должно было составить никакого труда продать 50 тысяч копий альбома.
На самом деле Лу Чэнь уделял больше внимания продажам на CD, чем онлайн-продажам на Feixun Music. Вот это действительно будет заслуживать уважения!
Пип!
В этот момент внезапно раздался звук мобильного телефона Лу Си.
Она взглянула, после чего включила свой компьютер: «Сяомэй сказала, что есть кое-какая новость, на которую нам надо взглянуть».
Сестрица Сяомэй, она же Чэнь Сяомэй, работала в приёмной рабочей студии Лу Чэня, принимая клиентов, а в свободное время также помогала Лу Си просматривать новости в интернете, особенно сплетни и сенсации в мире шоу-бизнеса.
Сейчас в программе Feixun она отправила Лу Си ссылку на видео.
«Это касается Цуй Чжэнчжи…»
Лу Си открыла ссылку и развернула монитор, чтобы всем было удобно смотреть.
Видео было загружено на развлекательный канал сайта Волна. В видео журналист Волны брал индивидуальное интервью у Цуй Чжэнчжи.
Сайт Волна являлся одним из крупнейших отечественных веб-порталов. В его подчинении находились два главных ресурса: блог-платформа Волна и игра Волна, поэтому развлекательный канал на сайте Волна имел большое влияние в шоу-бизнесе.
Но было не так-то просто добиться интервью от сайта Волна. Если не имел большого таланта, приходилось немало заплатить за интервью, ведь это интервью являлось важным элементом собственной раскрутки.
На экране диагональю 27 дюймов Цуй Чжэнчжи уверенно общался с журналистом.
Журналист Волны спросил: «Господин Цуй Чжэнчжи, говорят, ваш сольный альбом скоро поступит в продажу?»
Цуй Чжэнчжи ответил с улыбкой: «Да, в этом месяце 8 числа поступает в продажу на Feixun Music. Буду рад покупкам».
Цуй Чжэнчжи было 20 лет. Он был младше Лу Чэня на 2 года. Ранее он 3 года работал стажёром в южнокорейской посреднической компании KG, после чего вернулся в Китай, официально начав свою карьеру.
В прошлом году он впервые принял участие в конкурсном шоу «Сильнейший мужской голос» спутникового телевиденья Сяннань. Цуй Чжэнчжи завоевал второе место. Благодаря его способности и таланту к пению и танцам, а также его звёздному корейскому имиджу, он понравился многим подросткам.
Журналист Волны: «Тогда позвольте узнать, в каком стиле выполнен этот альбом?»
Цуй Чжэнчжи без раздумий ответил: «Страстный, пылкий, способный заставить бешено стучать сердца слушателей. 4 песни из 10 написаны мною. Уверен, что я никого не разочарую!»
Журналист Волны сказал со смехом: «Все говорят, что вы очень одарённый автор-исполнитель. Насколько мне известно, чемпион шоу Вокальный Китай Лу Чэнь тоже собирается в этот же день пустить в продажу свой альбом на Feixun Music. Вы испытываете давление?»
Услышав этот явно провокационный вопрос от журналиста Волны, все наконец поняли, почему сестрица Сяомэй отправила Лу Си это видео с интервью.
«Нет никакого давления!»
Улыбаясь, Цуй Чжэнчжи уверенно заявил: «Лу Чэнь – очень мощный автор-исполнитель, но я ещё сильнее. Мой альбом более незаурядный, поэтому я непременно стану победителем!»
«Какой он заносчивый!»
Не выдержав, Чэнь Синь произнесла: «Он совсем не уважает братца Чэня».
Ли Мубо сжал кулаки: «Этот парень…»
Цуй Чжэнчжи действительно был очень заносчивым, а не просто уверенным в себе. Похоже, таков был его характер.
Но фанатам казалось, что Цуй Чжэнчжи был искренним и нелицемерным и что ничего притворного не было в его словах и поступках.
Но стало бы глубокой ошибкой полагать, что он был наивным и бестолковым!
Этот вернувшийся из Южной Кореи новый артист знал, в каких ситуациях как себя вести. Если нужно было проявить скромность, он вёл себя очень скромно.
В случае Лу Чэня Цуй Чжэнчжи явно не собирался вести себя скромно.
Журналисту Волны, очевидно, понравилась эта тема для разговора. Он стал дальше расспрашивать: «Откуда у вас такая уверенность? У некоторых песен из альбома Лу Чэня отличные оценки».
Цуй Чжэнчжи кивнул, сказав: «Он написал неплохие песни, но они и впрямь старомодны, их можно отнести к ностальгическим песням 80-х и 90-х годов. А я знаю, какие песни сейчас действительно нравятся молодёжи, как и мне!»
«Говнюк!»
Ли Фэйюй готов был взорваться от гнева, услышав эти слова: «Ну и наглец!»
Говорит “неплохие песни”, а сам в действительности смешал с грязью Лу Чэня. Нельзя было не услышать насмешку в словах этого человека.
Ничего такого постыдного нет, когда ты так общаешься с кем-то приватно, но нельзя вести себя так высокомерно, когда публично даёшь интервью. Не только Ли Фэйюй, Ли Мубо и остальные, но и даже сам Лу Чэнь нахмурился.
Гнев прямо-таки переполнял сердца людей!
Лу Чэня смешали с грязью. Если он останется равнодушным, разве его можно будет считать настоящим мужчиной?
Ведь Лу Чэнь не был терпилой!
Чэнь Сян сердито произнёс: «А когда-то он мне сильно нравился. Теперь же, узнав его, испытываю лишь отвращение!»
Лу Си с невозмутимым лицом сказала: «Он специально пиарится за счёт этих разговоров».
После определённых изучений и исследований старшая сестра уже имела основные представления о различных способах пиара и раскрутке. Она с первого взгляда поняла, что Цуй Чжэнчжи и журналист Волны находились в сговоре.
Такой способ пиара действительно был эффективным.
Но это нельзя было терпеть!
Ключевой момент заключался в том, что Цуй Чжэнчжи не боялся, что его другие будут обсуждать. У него было достаточно гарантий, чтобы суметь раздавить Лу Чэня в плане объёма продаж.
Если и дальше продолжится подобная агитационная реклама, то Цуй Чжэнчжи сможет раздавить насмерть Лу Чэня.
Победитель не подвергнется осуждению, а его фанаты будут превозносить его!
Лу Чэнь неожиданно рассмеялся, сказав: «Видимо, без серьёзности здесь не обойтись. Сестрица, тогда мы тоже потратим немного денег на пиар в интернете. Нет, будем раскручиваться!»
Изначально Лу Чэнь не хотел тратить слишком много денег на раскрутку альбома, теперь же его мнение поменялось.
В глаза Лу Си тут же промелькнул блеск: «У тебя есть какой-то план?»
Лу Чэнь произнёс: «Дай-ка сперва подумать…»
Он уставился на экран, где был изображён Цуй Чжэнчжи в приподнятом настроении. Холодный блеск промелькнул в глазах Лу Чэня.
Раз ты хочешь войны, тогда давай повоюем всласть!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 162: Распространение**

162. Распространение
6 сентября. Вот уже второй день продолжались презентация и реклама альбома Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» на Feixun Music.
В 9:10 пользователь под ником “Сплетник шоу-бизнеса” в своём посте на блог-платформе Волна отметил Лу Чэня FMX. В посте был отрывок видео вчерашнего интервью Цуй Чжэнчжи на развлекательном канале сайта Волна.
Отметив Лу Чэня, Сплетник шоу-бизнеса поставил смайлик с коварной улыбкой.
“Сплетник шоу-бизнеса” являлся имевшим некоторую известность на блог-платформе Волна пользователем с 1 миллионом подписчиков. Он специально в своём блоге репостил различные сплетни и новости из мира шоу-бизнеса. Ежедневно в его блоге могло набираться более ста постов.
Народные массы увлекались слухами. А важные и мелкие дела шоу-бизнеса всегда становились объектами пристального внимания людей. Сплетнику шоу-бизнеса приглянулась эта сфера развлечений. Каждый год он неустанно распространял развлекательные новости, поэтому на его блог было подписано немало человек.
Что ему больше всего нравилось делать – так это в постах отмечать людей, имевших непосредственное отношение к сплетням и новостям.
Несмотря на то, что большинство звёздных артистов не обращало внимания на этого Сплетника шоу-бизнеса, все равно всегда находились исключения.
Через 5 минут Лу Чэнь ответил: давай повоюем всласть!
Три простых слова и восклицательный знак всё же привели в замешательство Сплетника шоу-бизнеса.
Он знал значение этих трёх слов, однако не понимал смысл этой фразы – что такое “давай повоюем всласть”? (\*на русском это довольна простая фраза, но в оригинале на китайском фраза немного сокращена и действительно не очень понятна\*)
Сплетнику шоу-бизнеса стало любопытно, в итоге он снова создал пост в блоге, спросив, что значит фраза “давай повоюем всласть”.
Он опять отметил Лу Чэня FMX.
Но в этот раз Лу Чэнь не обратил внимания на него и ничего не ответил.
Тем не менее у Сплетника шоу-бизнеса было немало подписчиков. Увидев эту специфическую запись, они стали предлагать свои догадки.
Приходили разнообразные ответы. У некоторых была такая бурная фантазия, что невозможно было читать их догадки без смеха.
Но вскоре нашлись те, кто, полагаясь на содержание предыдущего поста, дали самое подходящее и адекватное объяснение этой фразы.
Сплетник шоу-бизнеса внезапно прозрел и отправил три хохочущих смайлика, отметив одновременно Лу Чэня FMX и Цуй Чжэнчжи!
Его замысел был очевиден – он хотел спровоцировать обоих человек на драку.
К сожалению, ни Лу Чэнь, ни Цуй Чжэнчжи не обратили внимания на него.
Однако специфическую фразу “давай повоюем всласть” пользователи репостили по всей блог-платформе Волна.
Лу Чэнь имел на Волне более 5 миллионов подписчиков, Цуй Чжэнчжи – более 8 миллионов. Оба человека вышли в свет благодаря конкурсным шоу. Один был вице-чемпионом шоу «Сильнейший мужской голос» спутникового телевиденья Сяннань, другой – чемпионом шоу «Вокальный Китай».
К тому же оба были очень молодыми и одарёнными, да ещё в один день на одном и том же сайте собирались пустить в продажу свои альбомы. Несомненно, эти факты вызвали горячий интерес у людей, интересовавшихся слухами из мира шоу-бизнеса. Поэтому многие, включая верифицированных VIP-пользователей, репостили посты Сплетника шоу-бизнеса, распространяя повсюду провокацию Цуй Чжэнчжи и ответ Лу Чэня.
Преданные фанаты Цуй Чжэнчжи знали, что этот идол китайско-корейского происхождения всегда говорил прямо, превозносил свои способности, презирая других и никогда не сдавался. Вполне логично, что он считал, что легко одолеет Лу Чэня.
Но ответ Лу Чэня и впрямь изумил людей.
Будучи недавно дебютировавшим новым независимым артистом, Лу Чэнь произвёл впечатление скромного и вежливого человека. Даже когда посторонние задирали его, он никогда ожесточённо не противостоял им, доказывая правду своими поступками.
Но сегодняшний ответ на провокацию Цуй Чжэнчжи оказался довольно самоотверженным!
Хочешь повоевать, тогда давай повоюем всласть!
Нет молчанию, нет терпеливости, нет скромности, нет гордости – обычные три слова были такими мощными и громкими!
На блог-платформе в основном ошивалась молодёжь, большинство которой являлось бунтующими подростками, которых легко было взбудоражить, поэтому благодаря специальному приукрашиванию и распространению, эта новая фразочка стала приобретать всё большее влияние на блог-платформе, да ещё к тому же быстро проникла на различные форумы, в социальные сети и сообщества Feixun.
А по-настоящему раздули эту фразу фанаты Лу Чэня!
Многие участники Войска Лу, в подробностях узнав о том, что случилось, воспылали благородным гневом, поэтому незачем было их собирать и подстрекать на какие-либо действия. Они сами зашли в свои аккаунты и стали флудить в блоге Цуй Чжэнчжи, на соответствующих форумах и в социальных сетях, оставляя дерзкое обращение – “давай повоюем всласть”!
Такое неуважительное вторжение фанаты Цуй Чжэнчжи, естественно, не собирались терпеть, тут же начав войну с фанатами Лу Чэня!
6 сентября как раз было воскресенье. Ничем не занятых людей было слишком много. В результате они всё сильнее раздували эту фразу, делая её модной.
В тот же вечер фраза “давай повоюем вместе” попала в топ по горячим запросам на блог-платформе Волна.
Ввиду этого бесчисленное количество пользователей на блог-платформе узнало о Лу Чэне, о противоборстве между ним и Цуй Чжэнчжи и о поступлении 8-го числа в продажу альбома «Ты мой сосед по парте».
Когда эта популярная фраза появилась на главной странице блог-платформы Волна, Ван Юй из 307 комнаты общежития для аспирантов столичного технологического университета только что открыл пост, чтобы прочитать его.
Студенту Ван Юю очень нравилось работать модератором на форуме Бэйхай. Когда его соседи по комнате уходили со своими девушками на свидание, он сидел выпрямившись перед компьютером, походя на грозного землевладельца, который осматривал свои владения. Если он обнаруживал что-то неподобающее, он решительно ликвидировал это.
Время от времени он горячо помогал недавно оказавшимся на форуме новичкам, усердно отвечал на повседневные вопросы, добросовестно всё объяснял, получая от этого огромное удовольствие.
Новый пост, обнародованный в разделе [Свободное пространство], по правде говоря, вызывал неприязнь у Ван Юя.
Потому что этот пост считался рекламным постом, при чём официальным рекламным постом.
Форум Бэйхай, он же форум университетского городка Бэйхай, уже насчитывал двадцатилетнюю историю и являлся известным во всей стране студенческим сообществом, потому что там собиралось большое количество студентов высших учебных заведений столицы.
Студенческое сообщество смогло так долго просуществовать, поэтому первым делом нуждалось в неуклонном вложении капитала. Форуму непременно требовалось с помощью рекламы и других способов получать прибыль и покрывать расходы на своё содержание.
Официальные рекламные посты тоже являлись способом заработка. На форуме беспощадно удалялись посторонние рекламные посты не только для того, чтобы поддержать порядок, но и в основном, чтобы посторонние не кормились за счёт форума.
Будучи модератором, Ван Юй был обязан защищать официальные рекламные посты и следить за тем, чтобы они постоянно висели в первых строчках раздела.
Работая модератором на форуме Бэйхай, он не только удовлетворял свои душевные требования, но и выдвигал на первый план посты, если от него этого требовалось.
Но, несмотря на это, Ван Юю по-прежнему не слишком нравились официальные рекламные посты.
Он чувствовал, что, если прочитает эти посты, то нечто святое в его душе осквернится.
Ага, несмотря на то, что студент Ван Юй был технарём, у него была творческая душа.
[Я плакала, услышав самый трогательный голос нынешнего периода окончания учёба, а ты?]
Всего лишь от прочтения заголовка поста Ван Юй весь покрылся мурашками.
Испытывая жуткое отвращение, он открыл пост и приготовился как обычно закрепить пост.
Однако в следующий миг Ван Юй оцепенел.
Потому что он обнаружил знакомого человека на превью прикреплённого к посту видео.
При чём очень знакомого человека.
Лу Чэня – победителя шоу «Вокальный Китай»!
Ван Юй впервые узнал о Лу Чэне вовсе не из популярной телевизионной передачи, а из созданного несколько месяцев назад поста под названием [Вечером в баре Хоухая обнаружила красавчика и классную песню!].
На тот момент этот пост вызвал немало споров в разделе [Свободное пространство].
Именно тогда Ван Юй впервые услышал выступление Лу Чэня и его песню «Ты мой сосед по парте».
Этому посту он присвоил орден “Рекомендация модератора”.
Если посту в разделе форума присваивался орден “Рекомендация модератора”, то в течение суток пост прикреплялся на главной странице раздела, и все его видели.
Такой высококлассный орден не являлся неограниченным. Права Ван Юя стояли на отметке 10, то есть каждый месяц он мог присвоить орден “Рекомендация модератора” только 10 раз.
Самым важным являлось то, что прикреплённый пост с рекомендацией обсуждало несметное количество людей.
Поэтому дорожившие своей репутацией модераторы не могли просто так присваивать орден рекомендации.
Даже если это были официальные рекламные посты.
Благодаря песни «Ты мой сосед по парте» Ван Юй узнал о Лу Чэне, об этом барном исполнителе, а впоследствии увидел его вновь на шоу «Вокальный Китай», за которым постоянно следил.
В итоге Лу Чэнь победил на шоу «Вокальный Китай». Испытывая воодушевление, Ван Юй тогда ещё выпил две бутылки пива, празднуя это событие!
Теперь же, заметив, что официальный рекламный пост имел отношение к Лу Чэню, Ван Юй сразу решил воспроизвести видео.
У видео было очень чёткое изображение. Его явно снимали не на мобильный телефон. По заднему фону Ван Юй догадался, что это была съёмка выпускного вечера Цзянхайского университета в 2015 году.
Держа в руках гитару, Лу Чэнь стоял на большой сцене, а позади него на огромном экране были изображены два слова – “Те цветы”.
Те цветы!
Ван Юй чуть не подскочил со своего места. Эту песню он слышал, когда Лу Чэнь выступал на шоу «Вокальный Китай». Ему она тогда очень понравилась, впоследствии он скачал её с Feixun Music и сохранил себе на телефон.
Зато это видео он смотрел впервые.
«Тот смех напоминает мне о тех моих цветах, которые цвели спокойно ради меня в отдалённых уголках души моей…»
«Когда-то полагал я, что буду вечно оберегать её я рядом, но разлучились мы и растворились в безбрежном людском море».
Трогательные звуки песни тихо вливались в уши Ван Юя.
Эта версия отличалась от той, с которой выступал Лу Чэнь на шоу. На выпускном вечере он использовал лишь одну гитару в качестве аккомпанемента. Качество звука, конечно, не могло сравниться с профессиональной записью Столичного спутникового телевиденья.
Но, слушая эту необычайно знакомую песню, наблюдая за тем, как Лу Чэнь одиноко выступает под светом прожектора, видя бесконечно менявшиеся на экране позади него изображения милых, невинных, приветливых студенток, Ван Юй чувствовал, будто его сердце сильно сжала невидимая рука. У него даже перехватило дыхание.
Голос Лу Чэня и звуки его гитары витали по всему актовому залу. Объектив камеры развернулся на зрительный зал. Многие девушки рыдали. Они либо в одиночку всхлипывали, либо друг друга обнимали и утешали, желая излить разгорячённые чувства.
Ван Юй смог полностью прочувствовать ту атмосферу.
Настолько сильно прочувствовал, что у него защипало в носу и появились терпкие ощущения в уголках глаз.
Объектив камеры развернулся обратно. Глаза стоявшего на сцене Лу Чэня уже стали влажными от слёз. На лице по-прежнему висела слабая улыбка. Он пел под таким напором чувств, что в его пении слышались всхлипывающие звуки!
Ван Юю казалось, что это выступление было намного лучше, чем на шоу «Вокальный Китай».
Этот модератор форума Бэйхай без раздумий закрепил пост, присвоив ему рекомендательный орден!
И совсем неважно, был ли это официальный рекламный пост или нет!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 163: Ли Муши**

163. Ли Муши
Международный аэропорт Шоуду.
Боинг 747 остановился на площадки для стоянки самолётов.
Авиарейс CA897 длился 13 часов. Самолёт прилетел из Нью-Йорка в Пекин.
На первом этаже терминала T1 в зале прибытия среди толпы встречавших стояли Лу Чэнь, Лу Си и Ли Мубо.
Они пришли встречать вернувшуюся на родину старшую сестру Ли Мубо Ли Муши.
Спустя некоторое время впереди на проходе показалось большое количество пассажиров, отчего в зале прибытия поднялся шум.
«Сестрица!»
Ли Мубо узнал среди пассажиров знакомый силуэт и тут же замахал рукой, окликнув человека.
Это была красивая девушка за 20 лет. Внешние уголки её глаз были приподняты, напоминая крылья феникса. Брови походили на листья ивы. Она была одета в рисово-белый осенний наряд от Chanel.У неё были ясные глаза, белоснежные зубы, высокий рост и грациозное телосложение. Длинные ноги особенно привлекали внимание.
По бросавшим на неё взглядам окружающих пассажиров можно было понять, что она являлась весьма незаурядной личностью.
Ли Муши, старшая сестра Ли Мубо, выпускница Уортонской школы бизнеса!
Несмотря на продолжительный полёт между странами, Ли Муши по-прежнему казалась бодрой и совершенно неуставшей.
Услышав оклик Ли Мубо, она повернула голову на звук. На милом личике показалась обворожительная улыбка.
Таща за собой тёмно-синий чемодан, Ли Муши прошла через турникет, быстро подойдя к Лу Чэню и остальным.
«Малыш Бо!»
Она выпустила из рук чемодан и неожиданно протянула обе руки, которые молниеносно вцепились в щёки Ли Мубо.
Изо всех сил сжав лицо младшего брата, она с улыбкой спросила: «Ну как, сильно соскучился по старшей сестре?»
«Больно, больно, больно!»
Ли Мубо скривил рот, обнажив зубы, но не смел сопротивляться, а лишь жалобно сообщил: «Я осознал свою ошибку!»
Ли Мубо опустила руки, с натянутой улыбкой спросив: «И в чём же ты ошибся?»
Ли Мубо с кислым видом потёр свои щёки, сказав: «Сестрица, как приедем домой, обсудим это. А сперва я тебя представлю. Это мой хороший друг Лу Чэнь».
«Привет!»
Ли Муши первая протянула руку Лу Чэню и рассмеялась: «Рада знакомству с тобой!»
В присутствии Ли Мубо она была властной старшей сестрой, а при обращении к Лу Чэню она перевоплотилась в деловую бизнесвумен.
«Добро пожаловать обратно на родину!»
Улыбаясь, Лу Чэнь пожал ей руку и в то же время представил свою старшую сестру: «Это моя старшая сестра Лу Си».
Улыбка Ли Муши внезапно стала невероятно обаятельной. Распахнув руки, девушка крепко обняла Лу Си: «Ещё находясь в Штатах, я всё думала, как же ты выглядишь. Теперь же, встретившись с тобой лицом к лицу, я не разочаровалась!»
Она приблизилась к лицу Лу Си и поцеловала её.
Лу Си не ожидала такой пылкости от Ли Муши и слегка растерялась. Спустя мгновенье она отреагировала: «Привет».
Обе девушки уже неоднократно общались по телефону и интернету, обсуждая краудфандинговый сайт.
Ли Муши и Лу Си были одного возраста и учились по одной специальности. Естественно, у них было много общих тем для разговора.
Поэтому, несмотря на их первую встречу, они не чувствовали себя чужими людьми.
Лу Чэнь помог понести чемодан и со всеми покинул терминал.
Ли Мубо приехал на спортивном автомобиле Porsche F17.
Сев в машину, Ли Муши осмотрела внутреннюю отделку и усмехнулась: «Малыш Бо, этот спортивный автомобиль стоит ведь несколько миллионов? Теперь, когда семья прекратила выдавать тебе карманные деньги, ты не в состоянии содержать автомобиль. Давай ты уступишь мне его за 30% от первоначальной стоимости».
Несмотря на то, что Porsche F17 считался электромобилем, затраты на его техническое обслуживание и страховой взнос были очень высокими. Из-за одной царапины на лакированной поверхности этого роскошного спортивного автомобиля ремонт стоил более 100 тысяч.
Ли Муши своей издёвкой действительно задела больное место Ли Мубо.
Он вместе с Лу Чэнем учреждали краудфандинговый сайт как партнёры. Первоначальный капитал вносила его семья, но впоследствии Ли Мубо должен был обходиться собственными силами. Если краудфандинговый сайт принесёт прибыль, он поделит её с Лу Чэнем, а если понесёт убытки – то придётся ему сосать лапу!
К тому же здесь нельзя было никак по-другому договориться. Ли Мубо сел в лодку и уже не мог с неё сойти.
Он с печальным видом произнёс: «30% - это слишком жестоко. Сестрица, если нужен автомобиль, уступлю его за 50%».
После прекращения выдачи семьёй денег младший ребёнок семейства Ли и впрямь не был в состоянии содержать спортивный автомобиль.
Ли Муши попала прямо в цель: Ли Мубо действительно хотел сбыть автомобиль.
Но было слишком убыточно продавать его за 30% от первоначальной цены. Ведь это был практически новый автомобиль!
Ли Муши не изъявила желания торговаться.
Слушая брата с сестрой, сидевший на переднем пассажирском месте Лу Чэнь почувствовал, что это была весьма занятная парочка.
Лу Си же ощущала нечто странное в старшей сестре Ли Мубо, но не могла сказать, что именно её смутило.
Однако Ли Муши обладала хорошим характером. В ней отсутствовала та изнеженность, присущая девушкам из богатой семьи. Она была жизнерадостной, уверенной и красивой.
Весело общаясь по дороге, четверо человек в итоге подъехали к рабочей студии Лу Чэня в предпринимательской зоне.
Несмотря на то, что идея краудфандинговой платформы принадлежала Лу Чэню, а регистрация сайта и подача заявки на защиту бизнес-идеи были выполнены от имени рабочей студии, однако после того, как Лу Чэнь стал сотрудничать с Ли Мубо, ради краудфандингового сайта они собирались организовать отдельную компанию.
Семейство Ли имело огромные возможности. Оно вдруг сняло в том же многоэтажном здании на 29 этаже офисное помещение площадью 500 квадратных метров, которое должно было служить головным офисом новой компании. В настоящее время там начался ремонт.
Ли Муши только что вернулась в страну и не спешила возвращаться домой. Она сама предложила посетить и осмотреть рабочую студию и новую компанию.
В результате совместных обсуждений Лу Чэня, Ли Мубо, Лу Си и Ли Муши доля акций Лу Чэня на краудфандинговый сайт составила 51%, к тому же Лу Чэнь исполнял обязанности юридического представителя компании.
Ли Мубо купил акции за 5 миллионов и держал 49% акций, исполняя обязанности исполнительного директора компании.
Это значило, что семейство Ли оценивало краудфандинговый сайт на 10 миллионов!
Можно считать, это была великодушная цена, которая строилась на дружеских чувствах между Лу Чэнем и Ли Мубо.
В противном случае, если бы Лу Чэнь предоставил только одну идею, никто бы другой не вложил такие большие средства в сайт, даже, скорее всего, вообще нисколько не инвестировал бы.
К тому же семейство Ли отвечало за получение удостоверения защиты бизнес-идеи.
На таких условиях сотрудничества Ли Мубо впервые вступил в должность исполнительного директора краудфандингового сайта, отвечая за ежедневное управление хозяйственной деятельностью сайта.
Лу Чэнь и впрямь остался очень доволен такими результатами.
Он изначально планировал использовать краудфандинговый сайт в качестве сбыта только своей продукции и не думал тратить на сайт большое количество времени, сил и денег, чтобы прочно развивать его.
Поэтому для него наилучшим решением было сложить с себя частично ответственность и передать дела другому.
Бегло осмотрев места, люди вернулись в студию. Ли Муши расспросила об альбоме Лу Чэня.
Первый альбом Лу Чэня собирался стать первым проектом на краудфандинговом сайте!
«Мой альбом поступит в продажу завтра на Feixun Music…»
Лу Чэнь сообщил: «Завтра также начинает официально работать краудфандинговый сайт. Я уверен насчёт собственного проекта и планирую на него собрать 500 тысяч. В основном я соберу эти деньги за счёт фанатов».
«Это хорошо, что ты так уверен!»
Ли Муши кивнула, сказав: «Мой старший брат очень доверяет тебе. Я тоже возлагаю надежды на эту краудфандинговую платформу и надеюсь на дальнейшее приятное сотрудничество. Я тогда завтра снова подойду».
Лу Чэнь улыбнулся: «Хорошо, весьма благодарен за то, что помогаешь».
Ли Мубо собирался отвезти Ли Муши домой. А перед прощанием Ли Муши потянула за руку Лу Си и о чём-то с ней поговорила.
Лу Чэнь и Лу Си вернулись в служебное помещение.
Лу Чэнь заметил странное выражение лица Лу Си и невольно спросил: «Сестрица, в чём дело?»
Лу Си с недоумевающим видом ответила: «Да пустяки. Видимо, я просто немного переволновалась. Нам сперва надо уделить внимание обстановке в интернете!»
Лу Чэнь не стал долго размышлять, а включил компьютер и зашёл в свой блог.
Всего за один день на его блог подписались 300 тысяч человек. При чём это были активные пользователи.
Таков был результат рекламы и пиара в интернете.
Изначально Лу Чэнь не собирался вкладывать много денег на раскрутку своего альбома «Ты мой сосед по парте». С одной стороны, в настоящий момент студия имела не так много доступных средств. Каждый юань нужно было беречь, нельзя было попусту тратить деньги.
С другой стороны, вложение средств в медийную раскрутку являлось бездонной пропастью. Лу Чэнь пока отказывался от участия в анонсах и не давал платных выступлений. Поэтому не было особого смысла тратиться на раскрутку только ради альбома, так как в итоге это могло пойти только в убыток.
Лу Чэнь выпускал альбом в первую очередь ради повышения своего авторитета, а с помощью продаж качественных CD он мог доказать свою мощь и в то же время поднять свой статус крупной шишки в шоу-бизнесе. Таким образом, другие компании стали бы с полной уверенностью сотрудничать с Лу Чэнем в будущем.
Лу Чэнь придавал большее значение выпуску альбома на CD, чем онлайн-продажам на Feixun Music.
Краудфандинговый сайт именно ради выпуска CD и создавался!
Но провокация Цуй Чжэнчжи успешно вызвала гнев Лу Чэня, а если быть точнее, желание сражаться.
Его пытались безжалостно смешать с грязью. Если не дать отпор, то о какой репутации крупной шишки в шоу-бизнесе может идти речь?
В итоге Лу Чэнь, воспользовавшись помощью Чэнь Цзяньхао, обратился к одной интернет-маркетинговой компании для проведения пиара и раскрутки.
На самом деле его действия оказались слегка запоздавшими. Собственно говоря, интернет-маркетинг требовал время на подготовку, завтра уже альбом поступал в продажу, а Лу Чэнь только сейчас начал раскручиваться. Результаты вряд ли окажутся потрясающими.
Та маркетинговая компания тоже так сказала, но Лу Чэнь прочно стоял на своём и имел свою точку зрения. К тому же он предоставил этой компании два материала для пиара.
Первым материалом послужили слова “давай повоюем всласть”, которые стали популярными в интернете и прямо заявляли о вражде между Лу Чэнем и Цуй Чжэнчжи. Благодаря этому много проходивших мимо пользователей подписались на Лу Чэня.
А вторым материалом являлась добытая Лу Чэнем из информационного отдела Цзянхайского университета видеозапись с выпускного вечера.
У Лу Чэня уже давно было это видео, только он нигде его не использовал.
Он обрезал видео, оставив только своё выступление на выпускном вечере, и передал маркетинговой компании для рекламы. В основном видео загрузили на популярные форумы и в социальные сети, чтобы привлечь внимание молодёжи, а особенно студентов.
В нынешний век интернета большинство горячих интернет-событий тайно проталкивали. Полагаясь лишь на способности Лу Чэня и содействие фанатов, невозможно было за короткий промежуток времени масштабно раскрутить альбом Лу Чэня.
В связи с этим расходы, связанные с альбомом, увеличились в два раза!
Но результаты вышли действительно очень хорошими. И популярная фраза “давай повоюем всласть”, и видео с выпускного вечера, подобно вирусу, быстро расползлись по блогам, форумам, социальным сетям и сообществам Feixun.
Лу Чэнь верил, что с течением времени результаты раскрутки станут ещё лучше и в итоге сильно увеличится объём продаж его альбома!
Конечно, это пока всё были мечты. Конкретные результаты нужно было отслеживать и контролировать.
Начиная с завтрашнего дня!
8 сентября в 7 часов вечера первый сольный альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» поступил в продажу на Feixun Music!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 164: Стычка**

164. Стычка
Отечественный интернет начал пускать ростки в конце 90-х, а с наступлением 21 века получил бурное развитие и к настоящему времени уже стал гигантской и невероятно значимой индустрией, заслуженно считаясь одной из экономический опор.
С наступлением эпохи интернета произошли коренные изменения и в экономической структуре мира. Это оказало значимый удар по традиционным отраслям промышленности. Поэтому многие отрасли испытали упадок и даже бесследно исчезли.
Одним из таких примеров служила звукозаписывающая индустрия.
После того, как карманные музыкальные плееры были интегрированы в смартфоны, звукозаписывающая индустрия была повержена в необратимый упадок. Многие лейблы проводили модификацию, усердно осваивая новые средства массовой информации.
Звёзды 80-х и 90-х, полагаясь лишь на один альбом, записанный на CD, могли заработать уйму денег. Для нынешнего же поколения артистов было в убыток продавать песни на CD. Это лишь делалось ради выпендрёжа, повышения авторитетности и популярности. Расходы на альбом покрывались за счёт участия в рекламе различной продукции и платных выступлений.
Поэтому онлайн-продажи стали одним из основных каналов ведения деятельности развлекательных и посреднических компаний. Например, Feixun Music, NetEase Music и другие крупные музыкальные сайты являлись для артистов важным полем боя.
К тому же в зависимости от объёма продаж альбома на четырёх отечественных музыкальных сайтах появились такие новые награды, как [Золотой диск], [Платиновый диск], [Бриллиантовый диск] и [Королевский диск]!
Если сетевые и реальные продажи альбома составляли более 100 тысяч экземпляров, и это подтверждала ассоциация музыкантов Китая, тогда исполнитель успешно получал [Золотой диск]!
За 500 тысяч проданных экземпляров – [Платиновый диск], за 1 миллион экземпляров – [Бриллиантовый диск].
Что касается самого почётного [Королевского диска], то требовалось продать 5 миллионов экземпляров!
Ассоциация музыкантов Китая официально признавала такие музыкальные сайты, как Feixun Music, NetEase Music, Pop Radio и China Sound, а также всего один обычный магазин, где продавались CD – книжное издательство Новый Китай. А продажи на сайте Yibao не учитывались.
Причина была проста: на сайте Yibao очень просто было сфальсифицировать результаты продаж. К тому же такие фальсификации стоили дёшево. Ассоциация музыкантов Китая не могла требовать от такой громадины, как сайт Yibao, сотрудничества с ней, поэтому предпочла не учитывать данный сайт.
Несмотря на то, что на четырёх крупных музыкальных сайтах и в книгоиздательстве Новый Китай тоже можно было потратить деньги на раскрутку продаж, это стоило крайне дорого.
Поэтому ассоциация музыкантов Китая с наибольшим уважением относилась к этим сайтам и книгоиздательству.
Каждый понедельник ассоциация музыкантов Китая публиковала на официальном сайте 50 лучших продаж альбомов, а также утверждённый именной список золотых, платиновых, бриллиантовых и королевских дисков!
Для большинства исполнителей [Золотой диск] служил предметом гордости.
А одним из необходимых критериев определения первоклассной звезды являлся [Платиновый диск].
Настоящие же маститые суперзвёзды всегда ставили перед собой цель получить [Бриллиантовый диск]!
Что до [Королевского диска], то сейчас он считался редким чудом. На самом деле, чтобы даже получить [Бриллиантовый диск], требовалось крайне много времени. В настоящее время невозможно было, как раньше, практически моментально продать более миллиона и даже несколько миллионов экземпляров.
Свобода в интернете привела к невозможности полостью ликвидировать пиратство в кино, музыке и литературе.
Причина, почему люди не возлагали больших надежд на огромный объём продажи сольного альбома Лу Чэня «Ты мой сосед по парте», заключалась не только в сильных соперниках, но и в основном в том, что песни с альбома можно было найти в свободном доступе в интернете. Многие интернет-пользователи уже успели послушать все песни. Естественно, у них пропало всякое желание тратить деньги на покупку альбома.
8 сентября в 7 часов вечера этот альбом поступил в продажу на Feixun Music.
Вместе с ним поступил в продажу и альбом Цуй Чжэнчжи «Сексуальный»!
Очень многие заметили сложившуюся ситуацию между двумя альбомами и заметили противоборство четырёх авторов-исполнителей.
Первым в продажу 4 числа поступил альбом Цзоу Бэй «Раскрытый бутон». К настоящему времени было продано 70 тысяч экземпляров.
5 числа в продажу поступил сольный альбом Лин Сяосяо «Настоящая любовь непобедима». Уже было распродано 50 тысяч экземпляров. Разница между обоими людьми была незначительной.
К настоящему моменту оба человека достигли удовлетворительных результатов, которые не слишком радовали, но и не слишком разочаровывали.
По крайней мере, они стабильно двигались к получению [Золотого диска], но дальнейшая судьба обоих альбомов была неясна.
В онлайн-продажах альбома всегда существовало одно правило, которое гласило, что в течение первых семи дней совершается 40-50% всех покупок, а самыми значимыми являются первые три дня, поэтому это правило называлось правилом 72 часов.
В течение 72 часов можно было установить, какими окажутся продажи альбома: низкими, средними или высокими.
Продажи альбомов «Раскрытый бутон» Цзоу Бэй и «Настоящая любовь непобедима» Лин Сяосяо могли считаться лишь средними. До высоких продаж им было далеко. Достижения обоих человек слегка разочаровали зрителей.
Все рассчитывали на ожесточённую, бескомпромиссную борьбу, а в итоге всё началось довольно спокойно. Взгляды людей невольно устремились на новые альбомы Лу Чэня и Цуй Чжэнчжи. Они всматривались, не возникнут ли ослепительные искры от стычки обоих людей.
Большинство верило, что Цуй Чжэнчжи одержит победу, совершенно не напрягаясь!
Большое значение играла маркетинговая кампания. Альбом Лу Чэня сильно уступал альбому Цуй Чжэнчжи «Сексуальный». Главная песня «Сексуальный» до сих пор прочно держалась в топе по количеству прослушиваний на Feixun Music. Это и впрямь было мощно.
На фоне Цуй Чжэнчжи Лу Чэнь выглядел совсем неброско. На рекламу альбома «Ты мой сосед по парте» было потрачено не слишком много денег.
Кто-то даже проанализировал и заявил, что Лу Чэнь поступил разумно. Даже если бы он потратил крупную сумму денег, ничего хорошего бы из этого не вышло. Ему и так достаточно того, что его обсуждают.
Несмотря на фразу “давай сразимся всласть”, которой Лу Чэнь ответил на провокацию Цуй Чжэнчжи, немало людей полагали, что первый лишь решил так попиариться за счёт второго и не собирался на самом деле упорно воевать с Цуй Чжэнчжи.
Простейшим доказательством этого мнения служило то, что ни в каких интернет-изданиях, связанных с Feixun Music, не было никакой рекламы альбома Лу Чэня. Зато новость об альбоме «Сексуальный» можно было встретить повсюду.
Впрочем, часто используемая фраза “давай повоюем всласть” приобрела популярность. Её можно было применять в различных случаях!
Немало людей на блог-платформах, форумах и в социальных сетях придерживались того же мнения.
И даже сам Цуй Чжэнчжи.
Когда альбом «Сексуальный» поступил в продажу, Цуй Чжэнчжи находился в пятизвёздочном отеле в Шанхае.
Во время раскрутки альбома Цуй Чжэнчжи согласно плану компании уже сделал несколько десятков анонсов. Только за сегодняшний день он побывал в универмаге и автосалоне в Шанхае, анонсировав там свой альбом.
Когда он вернулся в отель, уже стемнело. Он ещё не успел поесть, был очень измотан, но по-прежнему находился в бодром настроении.
Этот молодой идол уставился на монитор компьютера, следя за альбомом Лу Чэня и своим альбомом на главной странице Feixun Music и следя за меняющимися цифрами возле альбомов – количеством покупок.
Альбом «Сексуальный» стабильно лидировал по продажам, значительно обгоняя альбом «Ты мой сосед по парте»!
На лице Цуй Чжэнчжи показалась довольная улыбка.
«Малыш Чжи, незачем смотреть. Этот Лу Чэнь тебе вовсе не соперник!»
Сказал сидевший рядом с ним агент.
Любопытно, что, как и в случае с Лу Чэнем, агентом Цуй Чжэнчжи тоже являлась его старшая сестра – Цуй Сюинь.
Цуй Сюинь тоже изначально была артисткой. При поддержке родителей она выступала несколько лет, так и не став известной, исполнила незначительные роли в нескольких сериалах, но так не добилась успеха.
Впоследствии она ушла в тень, всеми силами помогая младшему брату.
Цуй Сюинь обладала вполне обычными чертами лица, даже несмотря на тщательный макияж. Все лучшее от её родителей в основном унаследовал младший брат, который необычайно ярко дебютировал и шёл по ослепительному звёздному пути.
Цуй Сюинь совершенно не завидовала младшему брату. Наоборот, самым горячо любимым человеком для неё был Цуй Чжэнчжи. Она тщательно опекала его.
В компании Оранжевое удовольствие она славилась свои твёрдым характером. Многие люди не осмеливались сердить её.
Цуй Сюинь ни во что не ставила Лу Чэня, с которым соперничал её младший брат.
«С его-то старомодными произведениями для него и так станет большой удачей, если ему удастся продать хоть одну десятую от объёма всех твоих продаж!»
Цуй Сюинь произнесла эти слова с полной уверенностью.
Потому что, помимо нескольких написанных самим Цуй Чжэнчжи песен в альбоме «Сексуальный», остальные песни были написаны знаменитым южнокорейским композитором Ли Чжунцзи.
Этот альбом тоже был произведён под личным наблюдением Ли Чжунцзи. Альбом можно было считать первоклассным. Он был выполнен в подлинном модном южнокорейском стиле. В альбом входили песни с быстрым темпом, которые сейчас больше всего нравились молодёжи. Они были безупречны и в плане мелодии, и в плане ритма.
Цуй Сюинь верила, что благодаря этому альбому Цуй Чжэнчжи сделает огромный шаг в своей карьере и станет популярным идолом в китайском шоу-бизнесе, а затем естественным образом попадёт и в киноиндустрию.
Широкая аллея славы уже была проложена перед ним!
Что же до Лу Чэня, то это, хе-хе, не иначе, как всего лишь мелкий камушек, который достаточно отшвырнуть пинком.
Любого, кто столкнётся с моим красавчиком Чжэнчжи, ждёт неудача!
Эти слова невольно пронеслись в голове Цуй Сюинь. Да и фанаты Цуй Чжэнчжи писали подобное в социальных сетях.
Цуй Сюинь считала эти слова непреложной истиной.
Несмотря на то, что Цуй Чжэнчжи был доволен и согласен с мнением Цуй Сюинь, он все равно произнёс: «Всё-таки у Лу Чэня тоже есть способности. Та его песня Ярчайшая звезда на ночном небе довольно неплоха. А остальные песни очень посредственны и чересчур старомодны».
Цуй Чжэнчжи рос в Южной Корее и там же получил музыкальное образование. Он полностью впитал в себя модные южнокорейские веяния и на “корейской волне” приехал развиваться в Китай. Ему совершенно не нравились народные песни Лу Чэня.
«Но, если он такой отсталый…»
На лице Цуй Чжэнчжи показалась знакомая улыбка: «Тогда моя победа неинтересна. Это ведь так, сестрица?»
«Так!»
Цуй Сюинь погладила младшего брата по голове и рассмеялась: «Хватит смотреть в экран. Поешь сперва, нечего голодать!»
В номер отеля недавно принесли ужин. Цуй Сюинь боялась, что еда остынет и станет невкусной.
Цуй Чжэнчжи кивнул и выключил компьютер.
Он был преисполнен уверенности на счёт своего альбома.
Лишь вспомнив ответ, который Лу Чэнь дал ему на блог-платформе, Цуй Чжэнчжи испытывал небольшой гнев.
Я покажу тебе, что такое настоящая одарённая звезда!
Он даже уже придумал, о чём напишет завтра в своём блоге. Он непременно даст мощный ответный удар.
А не слишком ли много внимания он тогда уделит Лу Чэню?
Цуй Чжэнчжи невольно улыбнулся и громко спросил: «Сестрица, что вкусненького ты мне заказала?»
«Я хочу мяса!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 165: Определённо купил!**

165. Определённо купил!
Цуй Чжэнчжи очень сладко спал.
Больше половины месяца он постоянно посещал различные города, рекламируя свой альбом. Каждый день у него был плотный график. Он уже давно испытывал физическую и эмоциональную усталость, поэтому ему требовался хороший отдых.
Альбом «Сексуальный» наконец-то официально поступил в онлайн-продажу, на которую возлагались большие надежды, поэтому Цуй Чжэнчжи решил уютно поспать этой ночью и набрался бодрости, чтобы приступить к предстоящей работе.
К 9 часам утра он уже окончательно проснулся.
Сладко потянувшись, Цуй Чжэнчжи накинул на себя халат и отправился в ванную умываться.
На сегодняшнее утро не было запланировано никаких анонсов, поэтому незачем было куда-то спешить.
«Сестрица!»
Закончив умываться, Цуй Чжэнчжи уселся за стол в наружном помещении и включил компьютер.
В то же время он позвал свою старшую сестру: «Я встал, что на завтрак?»
Компьютер находился на стадии загрузки рабочего стола.
Цуй Чжэнчжи не терпелось взглянуть на результаты продаж своего альбома и заодно создать несколько постов в блоге.
Он расстегнул рубашку до груди, приготовившись сделать два селфи, чтобы загрузить их в интернет, добавив к ним воодушевляющую подпись. Он был уверен, что это непременно вызовет восторг фанатов. Заодно можно попросить их поддержать его.
Конечно, Цуй Чжэнчжи не забыл о том, чтобы растоптать своего соперника. Он хорошенько обдумал, что написать в блоге, и решил, что лучше это сделать с долей юмора.
На его лице показалась улыбка.
Его улыбку, которую он оттачивал несметное количество раз, фанаты называли “ангельской улыбкой”. К ней уже давно все привыкли.
Он так улыбался даже несмотря на то, что поблизости никого не было.
«Иду!»
Только загрузился рабочий стол, как с подносом вошла Цуй Сюинь: «Я видела, ты крепко спал, поэтому не стала будить тебя. Наверное, ты совсем вымотался за последние дни? Попробуй свою любимую кашу из морских ушек. Она варилась целых два часа».
Цуй Чжэнчжи в хорошем расположении духа сказал с улыбкой: «Поставь здесь. Сперва взгляну на результаты продаж…»
«Э…»
Слегка поколебавшись, Цуй Сюинь поставил поднос и произнесла: «Может, сперва позавтракаешь, а потом уже взглянешь».
Цуй Чжэнчжи был очень чувствительным. Расслышав что-то неладное в голосе своей старшей сестры, он нахмурился и спросил: «В чём дело?»
Цуй Сюинь с натянутой улыбкой ответила: «Да ничего особенного. Завтракай».
«Нет!»
Цуй Чжэнчжи покачал головой из стороны в сторону, сказав: «Ты точно что-то скрываешь…»
Его вдруг осенило: «Неужто это как-то связано с продажами моего альбома. Плохие продажи?»
Цуй Сюинь поспешно ответила: «Нет, ты опережаешь Лу Чэня по продажам!»
Это же неправда!
Цуй Чжэнчжи вовсе не был идиотом. Это считалось абсолютно нормальным, что альбом «Сексуальный» опережал по продажам альбом Лу Чэня. Почему же тогда старшая сестра специально сделала на этом акцент?
Она стала выглядеть ещё более странно.
Цуй Чжэнчжи перестал допрашивать, схватился за мышь, открыл браузер и быстро вошёл в аккаунт на Feixun Music.
Он первым делом взглянул на еженедельный топ продаж на главной странице. Альбом «Сексуальный» занимал первое место.
Несмотря на то, что альбом поступил в продажу во вторник вечером, результаты продаж оказались впечатляющими. За 14 часов с момента поступления в продажу было продано 47852 экземпляра!
Всего за полдня было продано около 50 тысяч экземпляров, что явно предвещало высокие продажи!
На лице Цуй Чжэнчжи вновь показалась улыбка.
Ложная тревога!
Но в следующий миг его улыбка затвердела, словно превратилась в камень.
Потому что Цуй Чжэнчжи увидел, что альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» находился прямо под ним в топе. Продано 40970 экземпляров!
Разница всего в 7 тысяч экземпляров!
Как это возможно!
Цуй Чжэнчжи просто не мог поверить собственным глазам и невольно потёр их, сомневаясь в том, не была ли это галлюцинация.
Ему казалось, что, если продадутся хотя бы 20 тысяч копий альбома Лу Чэня в первый день, то это уже будет чудо. Вполне ожидаема была продажа 10 тысяч копий. Но как за 14 часов Лу Чэню удалось преодолеть отметку в 40 тысяч и практически догнать Цуй Чжэнчжи?
Внезапно в голову Цуй Чжэнчжи взбрёл один вопрос, который он томным голосом озвучил: «Сколько экземпляров альбома купила для меня компания?»
Покупка места в топе была не новостью. Ради создания видимости высоких продаж развлекательные и посреднические компании за несколько дней до выпуска альбома зачастую выкупали большое количество экземпляров альбома своего же артиста, чтобы он попал в топ.
Из-за того, что тратились крупные суммы денег, ни один музыкальный сайт не возражал против такой жульнической покупки места в топе, даже ассоциация музыкантов Китая молчаливо признавала эти результаты. Это был своего рода неписанный закон шоу-бизнеса.
Всё-таки затраты на покупку места в топе являлись очень высокими. На этом можно было прогореть, и покупатели могли заметить неладное.
К таким покупкам следовало тщательно подходить. Некоторые компании зачисляли количество покупок сразу же в первый день или первые 72 часа, а некоторые равномерно распределяли покупки на семь или десять дней.
Выставившие несколько дней назад на продажу свои альбомы Цзоу Бэй и Лин Сяосяо определённо купили себе места в топе, иначе каким образом такая третьесортная звезда, как Лин Сяосяо, сумела за три дня продать более 50 тысяч экземпляров?
Цуй Чжэнчжи сотрудничал с компанией Оранжевое удовольствие, которая была очень известна в деловых кругах. На раскрутку альбома Цуй Чжэнчжи было потрачено более миллиона. Непременно часть этих средств пустили на покупку места в топе.
Цуй Сюинь молчала.
Пламя ярости внезапно пронзило лоб Цуй Чжэнчжи. Внутри него мгновенно натянулась так называемая тетива здравомыслия.
Он внезапно сильно стукнул по столу, сурово крикнув: «Живо отвечай!»
Вздрогнув, Цуй Сюинь шёпотом произнесла: «10 тысяч».
10 тысяч!
Цуй Чжэнчжи неожиданно принял свирепый вид.
Если вычесть 10 тысяч купленных компанией экземпляров альбома «Сексуальный», получалось, что в действительности было куплено менее 40 тысяч экземпляров!
Если Лу Чэнь не покупал себе места в топе, это означало, что Цуй Чжэнчжи проиграл своему сопернику в первый же день!
Цуй Сюинь сказала: «Лу Чэнь определённо тоже купил себе место в топе, иначе невозможны такие высокие продажи. Просто невозможны!»
Это действительно так?
Цуй Сюинь говорила не очень-то уверенным тоном.
Лу Чэнь отличался от Цуй Чжэнчжи. Первый являлся независимым артистом, за его спиной не стояли никакие компании. Он открыл собственную небольшую студию и даже поскупился на рекламу своего альбома. Откуда же у него могли взяться крупные деньги на покупку места в топе?
Если он только и желал победы над Цуй Чжэнчжи, сколько же денег ему придётся потратить?
Неужели Лу Чэнь был так глуп?
И всё же Цуй Чжэнчжи, похоже, схватился за соломинку надежды, сказав: «Верно, он определённо купил место в топе!»
А иначе как без покупки места в топе Лу Чэню удалось обойти по продажам Цуй Чжэнчжи!
Он определённо купил!
……
«Не покупал!»
В это же самое время. Закончивший недавно зарядку в предпринимательской зоне Лу Чэнь ответил в трубку мобильного телефона: «Смысл мне покупать место в топе? Откуда у меня столько денег на такое?»
Лу Чэню звонил Чэнь Цзяньхао. Этот владелец бара спрашивал, не потратил ли Лу Чэнь деньги на покупку своего же альбома на Feixun Music. Последний решительно дал отрицательный ответ.
Это просто смешно!
Лу Чэнь до сих пор планировал заработать на продажах и хотя бы покрыть расходы на альбом. Как можно был так бессмысленно растрачивать деньги?
Он и так потратил некоторую сумму денег на пиар и раскрутку. Разве это было намного хуже, чем покупка места в топе?
Из трубки послышался хохот Чэнь Цзяньхао: «Я верю тебе, но кое-кто не верит. Просто мне тут названивали и расспрашивали об этом, поэтому я решил позвонить тебе и всё выяснить. Раз ты тут ни при чём, значит, ничего не случилось».
Сказав это, он быстро прервал телефонную связь.
«Алло, алло!»
Лу Чэнь хотел кое о чём спросить, но не успел. Ему только и оставалось с сердитым видом засунуть телефон обратно в карман штанов.
Но он почувствовал, что случилось нечто хорошее!
Невольно улыбаясь, он побежал в сторону многоэтажного дома, где располагалась рабочая студия.
Вернувшись в студию, Лу Чэнь только зашёл внутрь, как увидел весь коллектив рабочей студии. Старшая сестра Лу Си и Ли Мубо стояли в одном ряду и, посмеиваясь, смотрели на Лу Чэня.
Лу Чэнь слегка растерялся: «Что с вами?»
Бац! Бац! Бац!
В следующий миг послышались три плотных хлопка. Ли Фэйюй, Чэнь Сян и Ли Мубо одновременно запустили три хлопушки. Пёстрые, разноцветные ленточки закружились в воздухе.
И плавно опустились на макушку Лу Чэня!
Лу Чэнь рассмеялся: «Так в чём всё-таки дело?»
Ли Мубо подскочил к нему и крепко обнял, сказав с улыбкой: «Братец Чэнь, поздравляю тебя с высокими продажами альбома!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Очень хорошие продажи?»
После того, как вчера вечером альбом «Ты мой сосед по парте» поступил в продажу, Лу Чэнь не обратил внимания на объём продаж, лишь сообщил об этой новости на стриме на [WhaleTV] и в блоге.
Этим утром Лу Чэнь ещё даже не включал компьютер, а вместо этого побежал на зарядку.
У Лу Чэня было прекрасное настроение. Он не придавал особого значения тому, окажутся ли продажи альбома высокими или низкими и сумеет ли он в итоге покрыть все расходы. И тем более он не задумывался и не беспокоился на этот счёт.
Ждёт успех – можно порадоваться; ждёт поражение – ничего страшного в этом нет. Лу Чэнь и так уже приложил максимум усилий, поэтому его совесть была чиста!
Но теперь его приятно удивили. Он по-прежнему был очень жизнерадостным.
А кто бы остался недоволен высоким заработком!
Лу Си сказала со смехом: «Все уже давно тебя заждались. Мы ждали твоего возвращения, чтобы поздравить тебя. А Фэйюй специально сбегал в магазин за хлопушками ради полной атмосферы праздника!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Спасибо вам».
После звонка Чэнь Цзяньхао у Лу Чэня сразу появились догадки, которые в данный момент в целом подтвердились.
Альбом «Ты мой сосед по парте» неплохо продавался!
«Не просто хорошие продажи, а высокие продажи!»
Ли Мубо поспешно потянул Лу Чэня к компьютеру и показал на экран: «Look!»
Лу Чэнь тут же увидел еженедельный топ продаж на главной странице Feixun Music. Его альбом как раз находился под альбомом Цуй Чжэнчжи. К настоящему времени было продано 41137 экземпляров!
Более 40 тысяч экземпляров!
Менее чем за сутки было распродано такое большое количество копий. Это и впрямь были высокие продажи.
Потому что такие успехи говорили о том, что удастся точно продать 300 тысяч экземпляров!
Если действительно продать 300 тысяч экземпляров, то общий доход от продаж будет доходить до 2,4 миллиона, а поскольку сайт получал 50% от покупок, сумма составит 1,2 миллиона. Если вычесть подоходный налог на продажи в размере 13% и расходы на производство альбома, то чистая прибыль составит как минимум 600 тысяч юаней!
Сумма казалась не слишком крупной, но следовало иметь в виду, что для большинства исполнителей уже считалось успехом, если им удастся за счёт одних онлайн-продаж альбома покрыть расходы на раскрутку и рекламу.
Даже у таких суперзвёзд, как Тань Хун и Чэнь Фэйр, несмотря на высокие продажи их альбомов, расходы на производство и раскрутку альбома зачастую оказывались крайне высокими, и не всегда удавалось извлечь прибыль за счёт одних лишь продаж.
Это считалось чем-то противоестественным заработать несколько сотен тысяч юаней за счёт онлайн-продаж!
Поэтому был веский повод отпраздновать это событие!
Лу Чэнь сделал глубокий вздох, и чувство восторга окутало всё его тело.
Он потратил столько времени и сил, и вот теперь настал черёд пожинать плоды.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 166: Резкий скачок вперёд**

166. Резкий скачок вперёд
Сентябрь в кругах поп-музыки выдался довольно спокойным. Никто из маститых суперзвёзд шоу-бизнеса в этом месяце не собирался выпускать альбом или сингл, поэтому четыре крупных музыкальных сайта превратились в арену для борьбы между исполнителями нового поколения.
Feixun Music, NetEase Music, Pop Radio и China Sound в начале текущего месяца стали выпускать в продажу альбомы артистов, но больше всего привлекало внимание состязание четверых молодых талантов на Feixun Music!
Цуй Чжэнчжи, Лу Чэнь, Цзоу Бэй и Лин Сяосяо являлись лучшими в стране среди артистов нового поколения.
Все полагали, что Цуй Чжэнчжи с его-то положением и связями непременно победит в конечном итоге.
Цуй Чжэнчжи тоже так думал, поэтому, когда он давал интервью, то пренебрежительно отнёсся к Лу Чэню.
Однако реальность дала ему жёсткую пощёчину!
9 сентября в 7 часов вечера альбомы Лу Чэня и Цуй Чжэнчжи уже как сутки находились в продаже. Объём продаж альбома «Сексуальный» составил 67520 экземпляров, объём продаж «Ты мой сосед по парте» – 65117. Разница в объёмах продаж двух альбомов уменьшилась почти до тысячи экземпляров.
На самом деле, и Цуй Чжэнчжи, и компания Оранжевое удовольствие отчётливо понимали, что реальные продажи альбома «Сексуальный» составляли на 15 тысяч экземпляров меньше. Если допустить, что Лу Чэнь не покупал места в топе, это означало, что Цуй Чжэнчжи отставал от Лу Чэня на 13 тысяч экземпляров!
Целый день Цуй Чжэнчжи не обновлял свой блог и не позволял Цуй Сюинь вести его вместо себя.
Он даже отменил анонс, запланированный на вторую половину дня, и уселся перед компьютером, пялясь на статистику продаж на Feixun Music.
Как одержимый!
Цуй Сюинь тоже не осмеливалась хоть как-то его отговорить. Ей лишь оставалось под предлогом болезни Цуй Чжэнчжи извиниться перед компанией.
Всё-таки экстренная отмена уже давно запланированного анонса была для нового артиста очень дурным тоном. Пусть даже Цуй Чжэнчжи благодаря родительским связям пользовался успехом в компании Оранжевое удовольствие, всё же он подвергался давлению от вышестоящего руководства.
Цуй Чжэнчжи и впрямь походил на больного. Он бы никогда не поверил, что проиграет Лу Чэню.
Несмотря на то, что Цуй Чжэнчжи яростно убеждал себя в том, что Лу Чэнь тоже купил место в топе, интуиция подсказывала этому новому зазнавшемуся идолу, что достижения Лу Чэня являлись неподдельными.
Но как это возможно?
Произведения из альбома Лу Чэня уже ранее оказывались в топах, их можно было легко отыскать в интернете. Да и никаких крупных сумм на раскрутку альбома он не тратил, лишь немного распиарился на Цуй Чжэнчжи. Откуда же тогда такой поразительный результат?
Как это возможно!
Цуй Чжэнчжи не мог этого понять. Ему так и хотелось разбить экран монитора.
Если бы не руководство компании, которое купило для него место в топе, сейчас бы он уже был покрыт позором, поскольку Лу Чэнь растоптал его!
Лу Чэнь тоже не мог понять причин такого успеха.
Он сидел перед компьютером, наблюдая за постоянно менявшимися цифрами в еженедельном топе продаж на Feixun Music, а рядом с ним сидел Ли Мубо, который ел лапшу быстрого приготовления. Лу Чэнь уже сто раз всё обдумал и все равно ничего не мог понять!
Лу Чэнь изначально ставил себе цель продать более 100 тысяч экземпляров альбома «Ты мой сосед по парте». Впоследствии, решив дать встречный бой Цуй Чжэнчжи, он потратил часть средств на раскрутку альбома, поэтому намеревался продать уже более 150 тысяч экземпляров, чтобы получить от этого чистую прибыль.
Но Лу Чэнь никак не ожидал, что в первый же день удастся продать более 60 тысяч экземпляров. Если не случится никаких форс-мажорных обстоятельств, тогда объём продаж достигнет более 300 тысяч экземпляров.
Лу Чэнь чувствовал себя слегка странно, будто на него свалилась манна небесная.
Он невольно с недоумением посмотрел на Ли Мубо.
Проглотив еду, Ли Мубо произнёс: «Не смотри на меня так. Я и так смертельно устал, эти два дня для тебя размещал рекламу в сообществе Feixun. У меня нет денег на покупку для тебя места в топе. Я даже раньше не знал, что так можно сделать!»
«Были бы деньги, я бы хорошей едой питался, а не вот этой дешёвкой! И всё же…»
Взгляд несчастного младшего ребёнка семейства Ли упал на коробку лапши быстрого приготовления.
Ли Мужун прекратил выдачу карманных денег своему младшему брату. Теперь Ли Мубо, никогда не умевший экономить, моментально превратился в нищего.
Спортивный автомобиль Porsche уже был отдан Ли Муши за несчастные 40% от первоначальной цены. При этом старшая сестра до сих пор тянула с оплатой, так и не заплатив.
Поэтому Ли Мубо всё ждал, когда же начнёт работу краудфандинговый сайт.
Он прежде не пробовал лапшу за 15 юаней, но сейчас ел с большим аппетитом: «Эта лапша не так уж и плоха».
У Лу Чэня был недоумевающий вид, но всё-таки Ли Мубо точно не помогал ему купить место в топе.
Поэтому результат продаж являлся подлинным!
Но почему?
Несмотря на то, что Лу Чэнь имел более миллиона подписчиков на стриме и несколько миллионов в блоге, большинство из них являлось посторонними подписчиками. Настоящих закоренелых фанатов было не так много. Даже альбом за 8 юаней не слишком много людей купит.
В такой ситуации находился не только Лу Чэнь, но и Цуй Чжэнчжи и подобные ему новые артисты. Нынешние фанаты были очень сообразительными, к тому же постоянно гнались за чем-то новым, никогда не зацикливаясь на одном звёздном исполнителе.
Требовалось много времени на то, чтобы приобрести прочную популярность и взрастить настоящих фанатов. Лу Чэнь стремительно возвысился, поэтому не имел прочного фундамента, да и по сравнению с другими артистами выглядел крайне неброско и вяло, поэтому ни он сам, ни кто-либо другой не возлагал больших надежд на продажи альбома «Ты мой сосед по парте».
Тем не менее результат оказался неожиданным!
Лу Чэнь покачал головой из стороны в сторону, обратившись к Ли Мубо: «Посмотрим по ситуации. Если продажи на Feixun Music резко сократятся, тогда официально запустим краудфандинговый сайт и станем собирать средства на выпуск альбома на CD».
Согласно плану, краудфандинговый сайт был запущен ещё вчера. Сайт уже давно был создан. Пока что там находился только один проект.
Однако высокие продажи альбома «Ты мой сосед по парте» на Feixun Music вынудили Лу Чэня изменить планы. Посовещавшись с Ли Мубо, Лу Чэнь решил отложить запуск сайта примерно на 10 дней во избежание непредвиденных ситуаций.
Ли Муши совсем не возражала. Служебное помещение новой компании до сих пор ремонтировалось. Тем более Ли Муши только недавно вернулась на родину, поэтому ей было чем заняться: она встречалась со старыми знакомыми и друзьями.
Единственное, что мучало Ли Мубо, так это то, что у него отсутствовали деньги и машина. Ему только и оставалось что целыми днями просиживать в рабочей студии Лу Чэня, питаясь за чужой счёт.
Энергично уплетая лапшу, Ли Мубо то и дело кивал: «Ага, ага!»
Но события развивались совсем неожиданно.
10 сентября было распродано 82584 экземпляра альбома Цуй Чжэнчжи «Сексуальный». Продажи явно пошли на спад.
Но что действительно всех повергло в шок, так это то, что было распродано 102560 экземпляров альбома Лу Чэня «Ты мой сосед по парте», который резко вырвался вперёд, заняв первое место в еженедельном топе продаж на Feixun Music. Лу Чэнь значительно обошёл своего соперника.
Такой медленный спад продаж альбома Лу Чэня по сравнению с первым днём действительно оказался поразительным!
Несмотря на то, что немало людей из шоу-бизнеса, следивших за состязанием молодых талантов, уже были морально готовы к тому, что Лу Чэнь обойдёт Цуй Чжэнчжи, для них все равно стал полной неожиданностью тот факт, что Лу Чэнь совершил такой быстрый скачок вперёд.
За 48 часов продажи преодолели отметку в 100 тысяч экземпляров. Объём продаж уже стремился не к 300 тысячам, а к 500 тысячам экземпляров, за которые полагался [Платиновый диск]!
Не слишком ли большие притязания у Лу Чэня!
В блогах, социальных сетях и на форумах всё громче звучали обсуждения и критика.
Некоторые и дальше продолжали считать, что Лу Чэнь определённо потратил крупную сумму на покупку места в топе, и не верили, что альбом «Ты мой сосед по парте» способен так хорошо продаваться.
А некоторые полагали, что вероятность того, что Лу Чэнь купил место в топе, крайне мала. Они думали, что альбом «Ты мой сосед по парте» продавался хорошо благодаря высокому качеству песен.
Кто-то завидовал успеху Лу Чэня, а кто-то насмехался над неудачей Цуй Чжэнчжи, используя видео с его интервью.
А самые ожесточённые споры велись на форуме сайта Feixun Music. Они всё никак не замолкали!
На форуме крупнейшего в стране музыкального сайта Feixun Music сидело большое количество меломанов. Противоборство четырёх мощных молодых талантов в этом месяце служило модной темой для разговоров.
К 10 сентябрю было продано всего 60 тысяч экземпляров альбома Лин Сяосяо «Настоящая любовь непобедима», поэтому многие сомневались, сможет ли альбом выполнить требования, необходимые для получения [Золотого диска].
К тому же этому альбому дали очень низкую оценку на сайте. У него стояло 6,4 балла, что с натяжкой считалось удовлетворительной оценкой.
А учитывая, что, скорее всего, Лин Сяосяо купил место в топе, реальная оценка была ещё ниже!
Ситуация с альбомом Цзоу Бэй «Раскрытый бутон» обстояла намного лучше. 10 числа объём продаж составлял 90 тысяч экземпляров. Альбом оценили на 8,1 балла. Это была совсем неплохая оценка. Цзоу Бэй не зря считалась одарённой девушкой.
Ничего специфического, заслуживающего обсуждения в ситуации с Лин Сяосяо и Цзоу Бэй не было, поэтому теперь всё внимание было сконцентрировано в основном на альбомы Лу Чэня и Цуй Чжэнчжи.
В закреплённом посте, посвящённом еженедельному топу продаж, происходили яростные сражения, в которых принимали участие заядлые фанаты и посторонние подписчики Лу Чэня и Цуй Чжэнчжи, а также большое количество совершенно посторонних людей.
Гость Feixun 00567: Объём продаж альбома Ты мой сосед по парте – полная подделка. А кто верит в эту чушь – полный долбоёб!
Второе поколение хаски: Комментатор выше – сказочный долбоёб!
Лазурное небо: Смеюсь в лицо комментатору выше. Я купил альбом Лу Чэня, а Цуй Чжэнчжи мне не нравится.
Древесное ушко: Альбом Цуй Чжэнчжи Сексуальный тоже неплох, но только главная песня действительно хороша, а так альбом не стоит своих денег.
Малыш Чжи рулит: Мой красавчик Чжэнчжи самый классный. Пожалуйста, проплаченные боты Лу Чэня, не появляйтесь здесь больше, хорошо? Спасибо!
AK-47: Хе-хе, упоротый фан, убирайся вон, хорошо? Спасибо!
Скиталец по миру: Я купил оба альбома. Если давать беспристрастную оценку, то Лу Чэнь сильнее Цуй Чжэнчжи. Можете даже в этом убедиться, взглянув на оценки альбомов. Тем более для альбома «Сексуальный» было куплено место в топе, а для «Ты мой сосед по парте» нет!
Моряк Попай: Да ладно? Если для альбома «Сексуальный» было куплено место в топе, получается, Цуй Чжэнчжи совсем подчистую проиграл?
Чпок-чпок Love: Что за вздор!
Скиталец по миру: Это не вздор. Сами посмотрите на оценки и комментарии к ним и тогда всё поймёте!
……
Альбомам или синглам, купленным на Feixun Music, пользователи могли ставить оценки. Оценка означала общественное мнение.
К настоящему моменту у альбома «Ты мой сосед по парте» было 9,2 балла, а у «Сексуальный» – 8,5.
Казалось, что разница между двумя альбомами была совсем незначительной, всего 0,7 балла.
Обычно признаком покупки места в топе служила высокая оценка. Руководство сайта никак это не контролировало.
Потому что на это дело тратилось немало денег.
Однако, если углубиться, то по оценкам и комментариям пользователей можно было определить проблему.
А также можно было раскрыть тайну разного объёма продаж обоих альбомов.
Когда прилив отступает, сразу видно, кто купался нагишом!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 167: Молчаливое большинство**

167. Молчаливое большинство
Более 40 тысяч человек оценили альбом Цуй Чжэнчжи «Сексуальный» на Feixun Music. Внимательные люди, открывшие комментарии к альбому, могли заметить, что комментаторы разделились на две явные группы.
Большинство ставило положительные оценки, оставляя очень много хвалебных отзывов. Обычно присваивали 10 баллов и писали комментарии наподобие “впечатляющий альбом!”, “поддерживаю красавца Чжэнчжи”, “очень красивые песни!”. При чём огромное количество комментариев то и дело повторялось.
Эти комментарии шли друг за другом в очень чётком порядке.
Это выглядело немного наивно и фальшиво.
Разумеется, там встречались и детальные положительные отзывы, только по сравнению с отрицательными отзывами их было намного меньше.
Негативные отзывы с низкой оценкой по своему содержанию выглядели намного реалистичнее, чем положительные отзывы. Многие пользователи, купившие альбом «Сексуальный», ставили ему невысокую оценку. Они считали, что этот альбом имел чересчур большой уклон в корейский стиль и получился слишком шаблонным, никаких новых эмоций он им не подарил, и ничего выдающегося в нём не было.
Некоторые писали, что сожалели о своей покупке и что, несмотря на небольшую цену всего в 8 юаней, лишь отдельная песня «Сексуальный» заслуживала покупки.
А кто-то насмехался, заявив, что песни альбома будто прошли особую корейскую операцию – все они были созданы по одному шаблону. Многие песни походили друг на друга, как две капли воды.
Некоторые даже подняли шум, требуя возврата денег!
Альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» оценили примерно 40 тысяч человек. Чуть меньше, чем альбом «Сексуальный».
Но 90% всех отзывов к этому альбому являлись положительными, при чём содержание комментариев было детальным, а не простым и шаблонным.
Кому-то понравилась песня «Ты мой сосед по парте», кому-то – «Те цветы», кому-то – «Пыль суетной жизни», а кто-то многократно уже прослушал песню «Ярчайшая звезда на ночном небе», которая до сих пор не надоедала.
Пользователь под ником “Утренняя звезда” оставил такой отзыв на Feixun Music: «Мне понравился альбом Лу Чэня, потому что он позволил мне вернуться в лучшие студенческие годы; вспомнить свою первую любовь; вспомнить брата, спавшего на верхней койке; вспомнить людей, которых я любил и которые меня любили; вспомнить невозвратимую юность».
«Несмотря на то, что большинство этих произведений я уже слышал, цельный альбом – это совсем другая вещь. Чувствуется, что в аранжировку и музыкальное сопровождение была вложена душа. Альбом заслуженно стоит 8 юаней. Надеюсь, удастся купить ещё и CD».
Другой пользователь под ником “Мирный путешественник” написал так: «Ещё давно увидел выступление Лу Чэня на шоу Вокальный Китай. Тогда некоторые его песни действительно растрогали меня, поэтому, узнав о выходе его альбома, я немедленно купил его и нисколько не разочарован в этом. Чувствую себя прекрасно».
«По поводу этого альбома я бы хотел сказать, что, Лу Чэнь, ты необыкновенный автор-исполнитель!»
Подобных отзывов было немало. Кто-то даже изложил историю своей молодости.
Сложившаяся благодаря таким комментариям атмосфера ярко контрастировала с альбомом «Сексуальный»!
И в то же время глубоко пронзила одного человека.
Бац!
Недешёвую мышку сильно ударили о стол. Её пластиковый низ тут же разлетелся на кусочки, обнажив микросхему внутри неё. Мышке явно пришёл конец.
Цуй Сюинь живо прибежала на шум, крепко держа в руке мобильный телефон.
Крайне обеспокоенно посмотрев на своего младшего брата, она открыла рот, но не знала, что сказать.
Изначально планировалось, что она вместе с Цуй Чжэнчжи покинет сегодня Шанхай, отправившись в город Чанша, но в связи с продажами альбома поездку отложили. Последующий маршрут требовал изменений согласно запланированным анонсам, что представляло большие хлопоты.
Однако Цуй Чжэнчжи выглядел таким подавленным, что Цуй Сюинь не смела его тревожить.
Она отлично знала характер младшего брата. Он привык к успеху и всякий раз, сталкиваясь с неудачей, приходил в ярость. Его дурной нрав проявлялся по-разному. Например, сейчас он разбил мышку. И это ещё был пустяк.
Сегодня, 11 сентября, объём продаж альбома Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» превысил отметку в 150 тысяч экземпляров. Это уже точно были высокие продажи.
Была даже надежда на [Платиновый диск]!
Альбом же Цуй Чжэнчжи «Сексуальный» будто в воду канул. С трудом было продано 90 тысяч экземпляров. Огромный разрыв между альбомами не оставлял Цуй Чжэнчжи никаких надежд на то, что ему ещё удастся догнать Лу Чэня.
В течение трёх дней Цуй Чжэнчжи чувствовал себя так, будто свалился с небес в ад.
Даже несмотря на то, что результат продаж его альбома считался неплохим.
Спустя мгновенье Цуй Чжэнчжи произнёс: «Сестрица, тебе звонили из компании?»
Цуй Сюинь вздохнула, ответив: «Да, руководство компании очень рассержено и уже приостановило раскрутку нового альбома, а также больше не собирается покупать место в топе. Они потребовали, чтобы ты завтра немедленно прибыл в Чаншу, а иначе…»
«Папа с мамой тоже звонили, спрашивали, как у тебя дела».
Цуй Чжэнчжи сидел взаперти отеля уже два дня, не проводя никаких анонсов и не отвечая на звонки. Руководство компании метало громы и молнии.
Несмотря на то, что Цуй Сюинь заговаривала зубы компании, прикрываясь болезнью младшего брата, ей не удалось держать ситуацию под контролем.
Цуй Чжэнчжи закрыл ноутбук, сильно потёр лицо и сиплым голосом сказал: «Я понял. Завтра отправляемся в Чаншу, а последующий маршрут ты мне перепланируешь».
«Хорошо!»
Увидев, что младший брат вновь взял себя в руки, Цуй Сюинь очень обрадовалась: «Теперь проигрыш не имеет значения. В будущем у тебя ещё появится шанс одолеть этого Лу Чэня!»
Цуй Чжэнчжи яро закивал головой.
Но в его голове до сих пор проносились те увиденные им рецензии. Посвящённые ему негативные отзывы и посвящённые Лу Чэню положительные отзывы, словно острые шипы, пронзали сердце Цуй Чжэнчжи и сводили его с ума!
Лу Чэнь!
Цуй Чжэнчжи крепко-накрепко запомнил это имя. Он поклялся, что однажды избавится от сегодняшнего позора!
12 сентября продажи альбома «Ты мой сосед по парте» превысили 180 тысяч экземпляров.
13 сентября преодолели 200 тысяч экземпляров.
15 сентября – 250 тысяч экземпляров!
За семь дней этот альбом поставил рекорд по лучшим недельным продажам, которые случались на Feixun Music в этом полугодии. Он даже превзошёл продажи альбомов многих первоклассных исполнителей, став самым успешным альбомом новичка за последние несколько лет.
На его фоне альбом Цуй Чжэнчжи «Сексуальный» выглядел крайне слабым. За семь дней удалось продать всего 110 тысяч экземпляров. Даже и половины объёма продаж альбома Лу Чэня не получилось достигнуть!
К этому времени в интернете намного реже стали звучать голоса, заявлявшие о покупке Лу Чэнем места в топе.
А причина этого была очень проста. Все знали, что Лу Чэнь – независимый артист, за его спиной не стояли никакие могущественные развлекательные и посреднические компании. Если в купленные им 20-30 тысяч экземпляров ещё можно было с трудом поверить, то сейчас, видя такой огромный объём продаж, уже становилось понятно, что Лу Чэнь никак не мог подделать продажи.
Онлайн-продажа альбома исполнителя отличалась от реальной продажи CD. Обычно за неделю совершалось 50% всех покупок. Получается, раз за неделю было продано 250 тысяч экземпляров альбома «Ты мой сосед по парте», значит, существовала вероятность, что в конечном итоге будет продано около 500 тысяч.
А 500 тысяч экземпляров являлись твёрдым поводом для получения [Платинового диска], а также означали прибыль в 4 миллиона юаней!
Если вычесть 50% прибыли сайту и налог в 10%, то Лу Чэнь сможет получить 1,6 миллиона юаней!
Расходы на создание и раскрутку альбома оценивались всего в несколько сотен тысяч.
Все песни Лу Чэнь написал сам.
Практически 1,6 миллиона чистой прибыли!
У огромного количества людей из мира шоу-бизнеса глаза лопались от зависти. И ещё больше людей находились в недоумении.
Почему этот альбом, чьи песни уже давно были выложены в интернете и в чью раскрутку почти не вкладывались, так бурно продавался?
Вечером 15 сентября на блог-платформе Волна VIP-пользователь Чэнь Годун под ником “Преподаватель музыки в столичном педуниверситете” опубликовал длинный пост, озаглавив его как «Молчаливое большинство».
Будучи преподавателем университета, Чэнь Годун никак не был связан с шоу-бизнесом, но в кругах поп-музыки его имя было широко известно. Он являлся знаменитым музыкальным критиком и в свободное время предоставлял материал для музыкальных сайтов и журналов.
В этом длинном посте он в основном касался альбома Лу Чэня, к которому питали широкое внимание люди из деловых кругов.
Пост начинался с того, что Чэнь Годун рассказывал, что 10 числа он прибыл на посвящение в студенты в педагогическом университете. На этом мероприятии он услышал четыре песни, а именно: «Ты мой сосед по парте», «Спящий на моей верхней койке брат», «Те цветы» и «Ярчайшая звезда на ночном небе»!
Все эти четыре песни входили в альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте». Студенты с удовольствием их приняли. Выступления нескольких студентов даже вызвали горячие аплодисменты и торжественные возгласы.
По сравнению с этими песнями другие ныне популярные песни, с которыми выступали студенты, казались заурядными.
Это заставило Чэнь Годуна впасть в размышления, почему студенческие народные песни Лу Чэня так горячо принимались студентами и почему происходили такие высокие продажи на Feixun Music?
Чэнь Годун проанализировал, заявив, что, должно быть, этот альбом затронул чувства “молчаливого большинства”.
Под так называемым “молчаливым большинством” на самом деле подразумевались обычная молодёжь и обычные любители поп-музыки. Они живут рядом с тобой. Кто-то учится, а кто-то работает в поте лица.
Им просто нравится слушать поп-музыку, но они не являются ярыми фанатами. Если они хотят послушать песню, то находят её в интернете и бесплатно скачивают, не оставляя своего мнения насчёт песни.
Такая огромная масса людей обычно во время раскрутки песен игнорируется развлекательными и посредническими компаниями, ведь эти люди не приносят практически никакой прибыли в отличие от звёздных фанатов.
В результате рынок поп-музыки двигался в угоду фанатской массы. Нынешние популярные песни в европейском, американском, японском и южнокорейском стилях являлись тому ярким доказательством. Развлекательные компании и исполнители, заворачивая свои произведения в красивую обёртку, удовлетворяли запросы этих людей.
Оригинальность отечественной музыки пошла на спад во многом из-за подобной угоды!
Но разве “молчаливое большинство” было согласно это принять?
Ответ явно был отрицательным.
Они, включая даже звёздных фанатов, уже начали утомляться от подражания иностранной музыке и больше не желали слушать навязчивую попсу с быстрым темпом, но у них не оставалось выбора.
Потому что таким был весь музыкальный рынок.
Однако внезапное появление Лу Чэня оказалось подобно глотку свежего воздуха в кругах поп-музыки. Его оригинальные “студенческие народные песни”, несомненно, позволили всем узреть надежду на подъём оригинальности отечественной музыки!
В итоге уже давно накопившиеся желания вырвались наружу. Непосредственной реакцией послужило большое количество покупок альбома «Ты мой сосед по парте». Определённо многие люди, кто обычно бесплатно слушал музыку, решили 8 юанями поддержать Лу Чэня.
Поэтому Лу Чэнь так легко сумел одолеть своего соперника Цуй Чжэнчжи.
Последний как раз являлся представителем корейской поп-музыки.
Это были поддержка, немое сопротивление и мощь “молчаливого большинства”.
В конце поста Чэнь Годун высказал мнение, что отечественным кругам поп-музыки необходимо начать всё переосмысливать!
Не стоило пренебрегать “молчаливым большинством”.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 168: Спасибо, старшекурсник**

168. Спасибо, старшекурсник
У Чэнь Годуна на блог-платформе Волна было немного подписчиков, всего лишь более 200 тысяч подписчиков.
Но он пользовался хорошей репутацией в кругах поп-музыки, работал писателем на многих музыкальных сайтах и в музыкальных журналах, имел большие связи в шоу-бизнесе, поэтому за его блогом следило множество звёздных артистов и видных деятелей из деловых кругов.
После публикации поста «Молчаливое большинство» его стало репостить огромное количество людей.
Такие VIP-пользователи, как музыкальные суперзвёзды Тань Хун, Чэнь Фэйр, музыкальный директор лейбла Катапульта Линь Чжицзе, известный артист Чжан Чжижун и популярный телеведущий Шу Пин, положительно оценили пост, который оказал теперь ещё большее влияние на интернет.
На следующий день, 16 сентября, три словосочетания – “Лу Чэнь”, “Ты мой сосед по парте”, “Молчаливое большинство” – одновременно оказались в топе по запросам на главной странице блог-платформы Волна!
Также многие пользователи в своих блогах прикрепили видеоролики посвящения в студенты в своих учебных заведениях. Почти на всех видео студенты исполняли песни из альбома Лу Чэня.
Одна гитара, один красавчик, одна народная песня…
Большинство этих видео было снято на мобильный телефон. Качество изображения и звука было далеко не самым лучшим, но видеоролики хорошо передавали сложившуюся атмосферу на мероприятиях. Смотря их, можно было понять, что студентам были по нраву оригинальные произведения Лу Чэня.
Люди из деловых кругов с удивлением обнаружили, что “студенческие народные песни”, эта категория народных песен, которую создал сам Лу Чэнь, по мере продаж его альбома пользовались всё большей популярностью, их признало несметное количество молодых людей!
Поначалу, когда Лу Чэнь рекламировал “студенческие народные песни”, многие к этому относились презрительно, даже осуждали за такую самонадеянность.
Теперь же существовала огромная вероятность того, что эти песни оставят заметный след в отечественной поп-музыке!
Некоторые развлекательные и звукозаписывающие компании тонко подметили сложившуюся тенденцию на рынке и приготовились презентовать произведения в том же стиле.
На блог Лу Чэня резко подписались несколько сотен тысяч человек.
16 сентября на Feixun Music было продано 300 тысяч экземпляров альбома «Ты мой сосед по парте»!
Невероятно!
Следовало иметь в виду, что самые эффективные продажи альбома исполнителя в интернете в основном происходили в первую неделю, а первые три дня были самыми важными, дальше продажи уже шли на спад, даже образовывались большие застои.
Причина была очень проста. По мере того, как продавался альбом, пиратство в интернете всё сильнее процветало. Посторонние лица бесплатно загружали продаваемый альбом на различные форумы и в социальные сети. С этим практически невозможно было бороться.
В такой ситуации даже продажи произведений маститых суперзвёзд неизбежно шли на убыль.
Альбом «Ты мой сосед по парте» поступил в продажу на Feixun Music 8 сентября. 16 сентября было уже восемь дней, как он находился в продаже. После преодоления золотого этапа покупок альбом должен был с каждым днём всё хуже продаваться, оказавшись на этапе запоздалых покупок.
Но никто не ожидал, что за 16 сентября вопреки всем ожиданиям вдруг будет продано 50 тысяч экземпляров. В это просто никто не мог поверить. Многие этому очень завидовали – что за чертовщина происходит!
Это чудо в очередной раз доказало правдивость суждения Чэнь Годуна насчёт “молчаливого большинства”.
Потому что сейчас покупку альбома вряд ли совершали закоренелые фанаты Лу Чэня.
Успех альбома «Ты мой сосед по парте» позволил вновь повысить уже упавшую популярность Лу Чэня. Многие представители развлекательных, посреднических компаний и рекламных агентств названивали или сами приходили, ведя переговоры о сотрудничестве с рабочей студией Лу Чэня.
Предложения по выступлениям, анонсам и покупке песен…Вынуждали Лу Си всё время хлопотать. Она с утра до вечера сидела на телефоне, почти не отдыхая.
Все эти дела Лу Чэнь, естественно, сбросил на плечи своей старшей сестры.
Он верил, что сестра непременно сумеет хорошо с этим справиться.
Что касается самого Лу Чэня, то он, конечно, не сидел без дела.
17 сентября в час дня он отправился в здание Столичного спутникового телевиденья, чтобы принять участие в репетиции устраиваемого телестанцией вечера, посвящённого национальному празднику.
Столичное спутниковое телевиденье ежегодно в основном проводило четыре крупных вечера, а именно: вечер, посвящённый Новому году по лунному календарю; предновогодний вечер 31 декабря; вечер в честь дня рождения Столичной телестанции 8 июня; вечер, посвящённый национальному празднику 1 октября.
Вечер, посвящённый Новому году по лунному календарю, и предновогодний вечер всегда являлись важнейшими мероприятиями для Столичной телестанции. По сравнению с ними вечера, посвящённые дню рождению телестанции и национальному празднику, намного уступали по масштабу и средствам, которые вкладывались в них. Рейтинги у двух последних вечеров были невысокими.
Но столица являлась территорией Столичного спутникового телевиденья, поэтому оно было очень влиятельно. Пусть даже у вечера в честь национального праздника был довольно низкий рейтинг, все равно несметное множество актёров и музыкантов стремилось во что бы то ни стало поучаствовать или хотя бы засветиться в этом мероприятии.
Изначально Лу Чэнь получил шанс участвовать в этом вечере благодаря тому, что бесплатно отдал Столичному спутниковому телевиденью песню «Пой, пока путешествуешь». А после его победы на шоу «Вокальный Китай» такой предоставленный шанс выглядел ещё более логическим. Никто не распускал никаких сплетен на этот счёт.
В противном случае Лу Чэнь вряд ли бы получил такую возможность с его-то статусом независимого артиста и скудными связями в шоу-бизнесе.
Лу Чэнь придавал большое значение вечеру в честь национального праздника, поэтому заранее поспешил в здание телестанции.
Взяв с собой приглашение и идентификационную карту, которые телестанция отправила ему, Лу Чэнь успешно прошёл через охрану и оказался в телестудии Столичного спутникового телевиденья.
Эта совершенно новая телестудия начала работать всего два месяца назад и была способна вместить в себя 3 тысячи зрителей. Площадь сцены достигала 3,5 тысяч квадратных метров. Телестудия была оборудована передовой техникой и имела роскошную отделку. Студию можно было назвать шикарной.
Лу Чэнь прежде здесь бывал, поэтому ориентировался в пространстве.
В закулисье телестудии уже собралось много артистов. Лу Чэнь увидал там немало знакомых лиц – известных в кругах шоу-бизнеса певцов. Коллектив, собиравшийся участвовать в этом вечере, несомненно, был достаточно сильным.
Под руководством рабочего персонала Лу Чэнь уселся на зарезервированное для него место.
Также в определённом порядке были расставлены туалетные столики. Первоклассные суперзвёзды размещались не в большой комнате, а в маленьких изолированных VIP-комнатах.
Чуть менее значимые звёзды занимали места с перегородками у входа на сцену. А третьесортные артисты размещались все вместе в большой гримёрке.
Что касается другого рядового персонала, то, например, подпевка и подтанцовка стояли в углах или даже готовились снаружи в коридоре.
Когда ранее Лу Чэнь принимал участие в шоу «Вокальный Китай», из-за небольшого числа конкурсантов закулисье казалось просторным. Теперь же на репетиции всё выглядело по-другому. Внутри было шумно и тесно.
Сотрудники телестанции проводили перекличку с помощью головных микрофонов, так как без них трудно было что-то расслышать.
Усевшись, Лу Чэнь не стал никуда бегать, чтобы не мешаться под ногами, а достал мобильный телефон и, не обращая ни на кого времени, стал играться в него.
Он чувствовал себя совершенно спокойно.
Потому что сегодня проводилась первая репетиция. Не требовалось наносить макияж и переодеваться. Тем более Лу Чэню нужно было исполнить всего лишь одну песню.
«Старшекурсник Лу Чэнь!»
Лу Чэнь только вошёл в Feixun, как рядом раздался полный восторга голос: «Ты пришёл!»
Лу Чэнь невольно обернулся и тут же улыбнулся: «Сяочу!»
С ним поздоровался вовсе не посторонний человек, а Му Сяочу!
Му Сяочу училась на втором курсе в столичном институте иностранных языков, ей было 19 лет. По отношению к Лу Чэню её можно было считать младшекурсницей.
Вопреки её женской застенчивости, она сумела преодолеть бесчисленные трудности в состязательном процессе шоу «Вокальный Китай» и с помощью лирической песни «Серенада о маленьком городе» заработала 91,68 балла, победив участника вокальной зоны Санья Гао Чжаньпэна и став пятым сильнейшим конкурсантом страны.
В общенациональном финале эта девушка, обладавшая сладким голосом, по общему баллу заняла четвёртое место. Лейбл Катапульта заключил контракт с ней.
Увидев вновь спустя примерно месяц эту прелестную и почти родную младшекурсницу, Лу Чэнь очень обрадовался. Улыбаясь, он встал и спросил: «Когда ты пришла?»
Му Сяочу ответила с улыбкой: «Я только что пришла. Вместе с коллегой Чжан Хаохай».
Лу Чэнь только сейчас заметил, что рядом с Му Сяочу стоял молодой парень в чёрной лёгкой куртке.
Этому парню в куртке было около 24-25 лет. Он был намного ниже Лу Чэня, имел красивую внешность и стильный макияж, а также очень походил на идола. Но его улыбчивый вид казался наигранным.
«Братец Чжан…»
Лу Чэнь первым протянул руку: «Давно не виделись, как поживаешь?»
Чжан Хаохай тоже являлся одним из десяти сильнейших конкурсантов страны на шоу «Вокальный Китай». Он был родом из Чунцина, а в столице подрабатывал музыкой. У него была очень мощная техника вокала, к тому же он отлично умел танцевать, в финале шоу занял третье место. Лейбл Катапульта тоже подписал контракт с ним.
Лу Чэнь и Чжан Хаохай не были хорошо знакомы. Не считая прежних конкурентных отношений, между ними отсутствовала какая-либо вражда или противоречия, поэтому слегка враждебный взгляд Чжан Хаохая привёл Лу Чэня в лёгкое недоумение.
Ведь шоу «Вокальный Китай» уже закончилось!
«Да пойдёт».
Чжан Хаохай равнодушно пожал Лу Чэню руку, сказав: «Конечно, не так сладко, как ты со своим альбомом».
Лу Чэнь рассмеялся: «Просто повезло».
Поскольку Чжан Хаохай вёл себя отстранённо, Лу Чэнь тоже не собирался проявлять радушие.
Му Сяочу с серьёзным видом произнесла: «Старшекурсник Лу Чэнь, дело не в удаче, а в твоих способностях!»
«Я купила много экземпляров твоего альбома и разослала своим одногруппницам. Они сказали, что песни очень красивые и хотели бы с тобой встретиться!»
На её лице показалась стыдливая улыбка. Она шёпотом спросила: «Когда можно позвать старшекурсника перекусить вместе?»
Чжан Хаохай принял слегка хмурый вид.
Лу Чэнь тут же всё понял.
Вероятно, Чжан Хаохай испытывал какие-то чувства к Му Сяочу, а увидев, что та первая пошла на контакт с Лу Чэнем, остался недоволен этим.
Лу Чэнь покачал головой про себя, но всё же согласился без колебаний: «Без проблем, у тебя есть мой номер мобильного телефона, звони в любое время. Я угощаю твоих одногруппниц!»
Му Сяочу приятно удивилась: «Правда?»
Лу Чэнь с серьёзным видом кивнул: «Конечно, правда. Разве может старшекурсник обманывать младшекурсницу?»
Му Сяочу рассмеялась от услышанных слов: «Спасибо, старшекурсник!»
Оба человека весело общались и смеялись. Чжан Хаохай, наконец, не выдержал и сказал: «Вы болтайте, а я пошёл».
Му Сяочу и Лу Чэнь кивнули, ничего ему не ответив.
После ухода Чжан Хаохая оба человека с улыбкой обменялись взглядами.
Лу Чэнь отчётливо видел, что Му Сяочу совершенно не нравился Чжан Хаохай. Она лишь из вежливости находилась рядом с ним.
Му Сяочу произнесла: «Спасибо, старшекурсник».
Те же самые слова, но вложенный в них смысл был уже совсем другим.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 169: Жители района Чаоян**

169. Жители района Чаоян
Му Сяочу была очень хорошей девушкой.
Она вела себя мило и добропорядочно, не была лишена смышлёности, а её внешность была незаурядной.
Если и придираться к её недостаткам, так это её не очень высокий рост.
Что касается её вокальных данных, то Му Сяочу обладала невероятной одарённостью. Бесконечно можно было наслаждаться тембром голоса, который был таким же прекрасным, как у Чэнь Фэйр. Тот факт, что ей удалось обойти тысячи участников со всей страны и пройти в финал, ясно говорил о том, что одна лишь удача здесь была не при чём.
А самым важным являлось то, что она испытывала симпатию к Лу Чэню и желала с ним сблизиться.
Лу Чэнь тоже испытывал неплохие чувства к Му Сяочу, но эти чувства не были той любовью, что существовала между мужчиной и женщиной.
Му Сяочу была для него как ещё одна младшая сестра, за которой стоило присматривать и за которой он был согласен присматривать.
Поэтому Лу Чэнь с преспокойным видом помог ей избавиться от беспокойства, прогнав раздражающего Чжан Хаохая.
Вполне возможно, что Чжан Хаохай будет ещё долго со злобой вспоминать сегодняшний день.
Му Сяочу сидела как раз по соседству с Лу Чэнем.
Место Чжан Хаохая располагалось тоже неподалёку. На сегодняшней репетиции вечера, посвящённого национальному празднику, присутствовали пять сильнейших конкурсантов шоу «Вокальный Китай», включая и Лу Чэня.
Разумеется, их всех пригласило руководство Столичного спутникового телевиденья.
Согласно ранее обговорённым Лу Чэнем со Столичным спутниковым телевиденьем условиям, он бесплатно предоставлял Столичному спутниковому телевиденью авторские права на песню «Пой, пока путешествуешь», а взамен ему давали выступить на вечере в честь национального праздника.
Обе стороны изначально договаривались о том, что Лу Чэнь выступит сольно, а теперь всё поменялось, и собирались выступать целых пять сильнейших конкурсантов. Ценность договора значительно упала.
Когда Лу Чэнь несколько дней назад узнал об этом от руководства Столичного спутникового телевиденья, то почувствовал себя подавленно.
Но, поразмыслив, он всё-таки успокоился.
Несомненно, на такой вечер стремилось попасть чрезвычайно много звёздных артистов, поэтому между ними непременно велась ожесточённая борьба. А изменения в программе – это обычное дело.
Тем более выступавшие вместе Му Сяочу, Чжан Хаохай и ещё один исполнитель сотрудничали с лейблом Катапульта.
А лейбл Катапульта в свою очередь долгое время хорошо сотрудничал со Столичным спутниковым телевиденьем.
Лу Чэнь же не имел никаких связей внутри Столичного спутникового телевиденья, лишь был знаком с несколькими людьми. К тому же он не проводил никакой энергичной рекламы на этот счёт. Ему ещё повезло, что его не вычеркнули из программы. А то, что он теперь выступал не один, уже считалось своего рода проявлением уважения.
Лу Чэнь это прекрасно осознавал и не стал самоуверенно ставить ультиматум Столичному спутниковому телевиденью, так как это могло разрушить и так с трудом построенные отношения.
Кроме того, хоть Лу Чэнь и придавал большое значение этому мероприятию, он все равно не входил в крайности.
Поэтому Лу Чэнь не тревожился и не роптал на несправедливость. Он верил, что стоит приложить усилия, и однажды любая значимая сцена будет доступна ему!
Му Сяочу, очевидно, не знала обо всей этой истории. Она то и дело общалась с Лу Чэнем, упоминая о совместном выступлении.
Близость обоих человек привлекла внимание многих находившихся по близости людей.
Чжан Хаохай чуть не свернул себе шею, глядя на них.
Лу Чэнь забрал всё внимание девушки себе.
Пип! Пип! Пип!
Пока Лу Чэнь весело общался с Му Сяочу, вокруг волной раздался звон.
Это были уведомления о приходе SMS на мобильные телефоны многих людей!
Всё время стоявшая позади Му Сяочу женщина взяла мобильный телефон и взглянула него. На её лице показалось изумление.
Этой женщине на вид было более 30 лет. Она была очень худой и имела самые обычные черты лица. Она являлась личным помощником Му Сяочу, которого выделил лейбл Катапульта. Её звали Чжоу Фан.
У Лу Чэня тоже был помощник, но сегодня было слишком много дел в рабочей студии, поэтому он оставил Ли Фэйюя помогать в студии.
Му Сяочу обернулась назад и полюбопытствовала: «Сестрица Фан, что случилось?»
С того момента, как зазвучали уведомления о приходе SMS, в закулисье воцарилась очень странная атмосфера, и стало очень тихо.
Любой мог ощутить, что что-то здесь было не так.
Чжоу Фан быстро прочитала сообщение, нагнулась и тихо произнесла: «Только что был арестован Ван Бинь за употребление наркотиков!»
«Ван Бинь?»
Му Сяочу перепугалась: «Тот самый Ван Бинь?»
Может быть, в этом мире и существовало огромное множество людей с именем Ван Бинь, но лишь один такой человек был известен в мире шоу-бизнеса.
Ван Бинь принадлежал к старшему поколению музыкальной индустрии. Он дебютировал в конце 80-х, а уже в 90-х стал популярным, выпустив много альбомов, чьи продажи превысили один миллион экземпляров. Он неоднократно получал награды и также добился неплохих успехов в кино.
Несмотря на то, что в отечественных музыкальных кругах он не мог сравниться по авторитету с Тань Хуном, он все равно считался суперзвездой.
И эту личность неожиданно арестовали за употребление наркотиков. Это была сенсация, которая непременно попадёт в заголовки!
Новости шоу-бизнеса расходились необычайно быстро. Человека только арестовали, а об этом уже стало всем известно.
Ван Бинь как раз являлся одним из почётнейших гостей, приглашённых на вечер в честь национального праздника.
Столичное спутниковое телевиденье уже давно об этом объявило. Теперь же такое крупное происшествие непременно принесёт много хлопот.
Чжоу Фан кивнула, сказав с загадочным видом: «Говорят, донос снова совершили жители района Чаоян. Это уже третий донос в этом году!»
Жители столичного района Чаоян являлись прямо-таки чем-то непостижимым. Они были заклятыми врагами звёздных артистов из мира шоу-бизнеса!
Из-за доносов жителей района Чаоян за этот год уже 10 известных артистов были арестованы за употребление и хранение наркотиков, а также за платное удовлетворение сексуальных потребностей.
Внешне шоу-бизнес казался блестящим и красивым, но на самом деле там тоже царили преступность и разврат. Немало артистов по разнообразным причинам решили распутствовать и в результате становились на скользкую дорожку, которая вела в тупик.
Так как многие столичные звёзды проживали в районе Чаоян, то таких инцидентов происходило много. В последние годы правительство старалось навести общественный порядок, всеми силами нанося удары по незаконной деятельности, что привело к знаменитым поступкам жителей района Чаоян.
Все артисты, находившиеся в закулисье телестудии, узнали от своих помощников новость.
Они невольно начали перешёптываться и обсуждать.
“Ван Бинь”, “употребление наркотиков”, “арестован” и другие слова то и дело витали в воздухе.
Такая причудливая атмосфера продолжалась где-то полчаса, после чего в закулисье появился работник телестанции.
Он спросил в громкоговоритель: «Лу Чэнь, господин Лу Чэнь здесь?»
Лу Чэнь слегка растерялся. Он инстинктивно встал и поднял руку, сказав: «Я здесь».
В мгновенье ока он стал центром всеобщего внимания. Немало певцов и актёров бросили любопытные, недоумевающие и изумлённые взгляды.
Лу Чэнь действительно почувствовал давление.
К счастью, тот работник тут же сообщил: «Пожалуйста, следуйте за мной».
Лу Чэнь поспешно ушёл.
Когда он покидал закулисье, разговоров за его спиной стало ещё больше, вновь воцарился шум.
Проследовав за работником, Лу Чэнь прибыл в кабинет.
В небольшом помещении струился дым. От увиденной картины Лу Чэнь испытал дежавю.
Да ещё в придачу там находились два знакомых человека – заместитель начальника Столичного спутникового телевиденья Чэнь Ци и музыкальный директор организационной команды шоу «Вокальный Китай» Гу Жуй.
Ещё несколько других людей, видимо, являлись сотрудниками телестанции.
В помещении стояла угнетающая обстановка.
Тем более это касалось Гу Жуя, который выглядел чернее тучи. Острые морщинки на его лице походили на горький огурец. Он угрюмо покуривал сигарету.
Увидев Лу Чэня, он с трудом выдавил из себя улыбку: «О, малыш Лу пришёл».
На самом деле, уж лучше бы он не улыбался, потому что его натянутая улыбка вызывала ещё большее отвращение.
По сравнению с Гу Жуем Чэнь Ци держал себя в руках. Он указал на стоявший рядом диван, сказав: «Присаживайся, малыш Лу».
Он представил Лу Чэню своих коллег: ведущего, режиссёра и ассистента режиссёра, которые принимали участие в вечере, посвящённом национальному празднику.
Когда Лу Чэнь вежливо со всеми поздоровался и присел, помощник начальника телестанции прямо спросил его: «Ты слышал о том, что Ван Биня арестовали за употребление наркотиков?»
Лу Чэнь кивнул: «Только что узнал».
Чэнь Ци вздохнул, сказав: «Этот инцидент действительно стал для нас всех неожиданностью. Номер Ван Биня обязательно будет убран с вечера. Мы думаем предложить его место тебе».
«А?»
Лу Чэнь никак не ожидал, что Чэнь Ци предложит ему выступить вместо Ван Биня!
Гу Жуй объяснил: «Мы ранее договаривались, что ты сольно выступишь, а впоследствии произошли изменения. Теперь снова случилось непредвиденное. Я посовещался с начальником Чэнем, и мы решили заменить Ван Биня тобою».
«Кроме того, номер с совместным выступлением пяти сильнейших конкурсантов Вокального Китая останется. А это значит, что ты будешь участвовать в двух номерах!»
Чэнь Ци сказал: «Малыш Лу, ты хороший человек, да ещё и победитель шоу. Ты достоин этого!»
Вот, значит, как!
Как говорится, нет худа без добра. Если бы ранее Лу Чэнь начал конфликтовать со Столичным спутниковым телевиденьем по поводу того, что ему поменяли сольное выступление на совместное, вероятно, сейчас бы ему не выпал этот шанс.
Лу Чэнь без раздумий произнёс: «Спасибо, начальник Чэнь. Спасибо, директор Гу. Я обязательно приложу все усилия ради хороших номеров».
Два номера – да это же самая настоящая манна небесная!
Лу Чэню так и хотелось поблагодарить жителей района Чаоян!
«Главное не волнуйся…»
Чэнь Ци поднял руку, сказав: «Сейчас ситуация сложилась таким образом, что во второй половине дня пришли руководители с Центрального телевиденья. Они сидят в зале телестудии и наблюдают за нашей репетицией. Когда ты выйдешь на сцену вместо Ван Биня, тебе нельзя облажаться!»
Гу Жуй спросил: «Какие у тебя мысли по поводу сольного номера?»
Всё-таки Лу Чэнь был ещё очень молод. Пусть даже Чэнь Ци и Гу Жуй решили скинуть тяжелое бремя на плечи Лу Чэня, они все равно не могли окончательно успокоиться.
Чэнь Ци сказал: «Если ещё ничего не придумал, то как насчёт той чемпионской песни – Ярчайшая звезда на ночном небе?»
Гу Жуй с неловким видом произнёс: «Ван Бинь должен был исполнить песню Новый Китай, новая эпоха. Боюсь, что та песня Лу Чэня не очень подойдёт…»
Произведение «Новый Китай, новая эпоха» являлось патриотическим. К тому же оригинальным исполнителем этой песни как раз был Ван Бинь.
Поскольку устраивался вечер, посвящённый образованию КНР, то необходимо было преподнести патриотические песни. Ранее уже была определена песня Лу Чэня «Пой, пока путешествуешь», а теперь Чэнь Ци предлагал не совсем подходящую песню «Ярчайшая звезда на ночном небе». Гу Жуй не без причин беспокоился.
«Тогда…»
Чэнь Ци замешкался, почувствовав, что поспешно позвал Лу Чэня. Может, ещё всё тщательно обдумать?
Или лучше поменять на другого человека?
Как раз в этот момент Лу Чэнь заговорил: «Начальник Чэнь, директор Гу, у меня есть песня, которая должна отлично подойти для вечера в честь национального праздника».
Он чутко заметил изменения в настроении Чэнь Ци, поэтому тут же предложил свою точку зрения.
Такой шанс нельзя было упускать!
В глазах Гу Жуя промелькнул блеск: «Что за произведение? Откуда?»
Лу Чэнь с неловким видом показал пальцем на свою голову, сказав: «Вот отсюда…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 170: Ускоренное создание новой песни**

170. Ускоренное создание новой песни
Что?!
Услышав, что произведение хранилось в голове Лу Чэня, Гу Жуй почувствовал, как его мозг собирается взорваться!
Твою мать, да это же самое настоящее мошенничество!
Всё-таки нужно было отдать должное этому благовоспитанному музыкальному директору за то, что он ругался лишь про себя, а не вслух, ведь Лу Чэнь и впрямь его вывел из себя.
Будучи старшим представителем шоу-бизнеса, Гу Жуй всегда был очень расположен к Лу Чэню и сильно восхищался одарённостью последнего.
Лу Чэнь был молодым и красивым, а также крайне способным в плане музыки. Он не был высокомерным и зазнавшимся, как многие новые артисты, а вёл себя скромно и не был лишён энтузиазма. Лу Чэнь являлся одним из самых выдающихся за последнее время новичков в кругах поп-музыки.
Если бы не слишком юный возраст дочки, которая училась только в средней школе, Гу Жуй с удовольствием бы познакомил её с Лу Чэнем.
Поэтому, узнав об инциденте с Ван Бинем, Гу Жуй первым делом вспомнил о Лу Чэне, решив позвать его на помощь.
Гу Жуй не слишком одобрял изменение сольного выступления Лу Чэня на совместное выступление и чувствовал, что подвёл последнего, нарушив установленное изначально соглашение. Гу Жую было неловко смотреть в глаза этому молодому таланту.
На телестанции царила весьма запутанная обстановка. Каждый из сотрудников преследовал собственные интересы. Будучи музыкальным директором, Гу Жуй обладал не слишком большим правом голоса. Ему действительно хотелось помочь Лу Чэню, но он не имел возможности.
Но теперь инцидент с Ван Бинем предоставил великолепный случай, поэтому Гу Жуй всеми силами рекомендовал Чэнь Ци Лу Чэня.
Чэнь Ци в свою очередь тоже восхищался Лу Чэнем, поэтому в итоге позвал последнего.
Гу Жуй планировал позволить Лу Чэню выступить вместо Ван Биня, исполнив известное патриотическое произведение.
Кто бы мог подумать, что Лу Чэнь сам предложит новое произведение. Гу Жуя это приятно удивило.
Но последний никак не ожидал, что так называемая новая песня Лу Чэня ещё не была написана.
Как тут директор Гу мог не возмутиться?
Ведь здесь присутствовали Чэнь Ци, режиссёр вечера и другие работники. Репутации Гу Жуя пришёл конец!
У всех работников телестанции был недовольный вид.
Заметив покрасневшее лицо Гу Жуя, Лу Чэнь немедленно объяснил: «Учитель Гу, дайте мне 10 минут, и я напишу ноты, а через час будут готовы наброски музыкального сопровождения».
«Сперва взгляните на ноты. Если вам не понравится моё произведение, тогда поступайте по-своему!»
Когда он произнёс последние слова, в его глазах промелькнули лучи небывалой самоуверенности.
Именно эта самоуверенность и хорошее впечатление о Лу Чэне позволили остудить собиравшееся вот-вот вырваться наружу пламя гнева Гу Жуя.
Гу Жуй невольно взглянул на Чэнь Ци.
Как-никак окончательное решение принимал этот босс, в чьих руках сконцентрировалась большая часть власти.
Довольно ухмыльнувшись, Чэнь Ци сказал: «Раз молодой человек такой напористый, то предоставим ему 10 минут!»
По правде говоря, услышав недавно “сумасшедшие бредни” Лу Чэня, Чэнь Ци тоже слегка разгорячился.
Ох, уж эта современная молодёжь. Такая безрассудная!
Но Чэнь Ци был деловым человеком и не позволял себе поддаваться собственным чувствам, даже если ситуация действительно казалась смехотворной.
Всё-таки Лу Чэня поддерживал сам Гу Жуй.
Услышав объяснение Лу Чэня, помощник начальника станции испытал жгучее любопытство.
Парень, ты так уверен в себе?
Тогда дадим тебе 10 минут, чтобы показать себя. Покажешь себя хорошо, считай, ты прошёл проверку. А покажешь себя плохо…
Начальник Чэнь был известен своим умением публично принижать людей.
«Спасибо, начальник Чэнь, спасибо, директор Гу…»
Лу Чэнь спросил: «Учитель Гу, могу ли я позаимствовать ваш компьютер? Хорошо, если там стоит Песенный мастер».
Программа «Песенный мастер», можно сказать, являлась волшебным приспособлением для создания музыки. Она сочетала в себе различные функции типа создания песни, аранжировки и экспорта, обладала огромным облачным хранилищем данных в интернете, являлась профессиональной программой, но была проста в использовании. И обычные любители, и опытные композиторы могли с помощью этой программы создавать оригинальные произведения.
Кроме того, «Песенный мастер» имел непосредственную связь с «Музыкальным хранилищем великого Китая», поэтому было очень легко зарегистрировать авторские права.
Лу Чэнь все свои произведения создавал с помощью «Песенного мастера». Он обучался на факультете информационных технологий и уже давно овладел этой программой. Его слова о том, что через 10 минут он напишет ноты, а через час приготовит наброски музыкального сопровождения, вовсе не были хвастовством.
Сейчас проходила лишь первая репетиция. Если произведение утвердят, то можно успеть и с аранжировкой.
Гу Жуй раздражённо указал на стоявший поблизости письменный стол, сказав: «Мой компьютер в твоём распоряжении, там ещё есть принтер».
Этот кабинет принадлежал Гу Жую.
Компьютер он Лу Чэню предоставил, удобную возможность тоже предоставил. Если тот отступит в самый ответственный момент…
Директор Гу сразу занесёт Лу Чэня в чёрный список!
«Спасибо!»
Лу Чэнь тоже не стал слишком церемониться, а сразу же подбежал к столу и сел перед компьютером.
Компьютер Гу Жуя был довольно мощным, также там было установлено множество профессиональных музыкальных программ, в чьё число входил и «Песенный мастер» – как раз новейшая версия программы, с которой Лу Чэнь был хорошо знаком.
Двойной щелчок по значку «Песенного мастера» – и программа открылась. В этот момент Лу Чэнь сделал глубокий вдох.
«Кхэ-кхэ!»
Он чуть не задохнулся от сигаретного дыма, витавшего в помещении!
Взяв себя в руки, Лу Чэнь живо сосредоточился на исследовании своих воспоминаний, собираясь извлечь оттуда подходящую песню.
Лу Чэнь умело работал в «Песенном мастере», пальцы быстро стучали по клавишам.
Увидев, что Лу Чэнь начал работать, Чэнь Ци, Гу Жуй и остальные продолжили обсуждать другие дела, но работы это не касалось.
Всё-таки здесь находился посторонний человек, а обо многих вещах нельзя было говорить. Все они крайне чувствительно относились к этому.
Люди в основном обсуждали арест Ван Биня.
Это событие действительно имело крайне отвратительные последствия.
Аресты звёздных артистов из-за нарушения закона уже давно не являлись новостью. Народные массы были наслышаны о таких случаях и знали, что в шоу-бизнесе не стеснялись пороков.
Но звёздный статус Ван Биня был необычайно высоким, к тому же у него всегда был положительный образ. А теперь вдруг случилось такое крупное событие. Можно было считать, что звёздной карьере Ван Биня пришёл конец. Выйдя из тюрьмы, он больше не сможет возобновить карьеру.
Потому что высшее руководство страны уже давно издало на этот счёт строгий закон, запрещавший заниматься звёздной карьерой как минимум 10 лет!
Запрещалось выпускать альбомы, проводить анонсы, выступать в различных программах и участвовать в рекламе…Даже не 10 лет, а всего несколько лет были способны окончательно уничтожить всю карьеру человека. Такую высокую цену приходилось платить за нарушение закона.
Даже Столичное спутниковое телевиденье обязано было разорвать все связи с Ван Бинем, хотя ранее оно постоянно рекламировало его.
«Слишком вредные последствия…»
Чэнь Ци с хмурым видом произнёс: «Вот так нежданно-негаданно беда с неба свалилась».
Помощник начальника телестанции грустно потушил окурок о пепельницу, где уже накопилась целая горка бычков.
Несмотря на то, что Столичное спутниковое телевиденье тоже пострадало от этого инцидента, посторонние считали, что это была неудача.
На вечер, посвящённый национальному празднику, специально приглашался Ван Бинь, а такой громкий скандал, несомненно, запятнает телестанцию.
А будучи настоящим руководителем этого вечера, Чэнь Ци действительно мог пострадать из-за этого скандала.
Нимб, который он заработал благодаря успеху шоу «Вокальный Китай», мог мгновенно слететь!
«Ага...»
Гу Жуй достал сигарету и передал Чэнь Ци: «Сейчас главное избавиться от последствий».
Он и Чэнь Ци являлись давними сослуживцами. Первый сразу понял намерения последнего.
В такой запутанной и сложной организации, как телестанция, эти люди сильно выматывались, находясь на высоких должностях.
Всего из-за одного пустяка они могли неожиданно слететь со своих должностей.
Чэнь Ци взял сигарету и уже собирался закурить, как неожиданно рядом подул тёплый воздух и раздались механические щелчки.
Хм?
Оба человека слегка растерялись и одновременно повернули головы.
Они увидели, как стоявший на подставке возле стола лазерный принтер в этот момент выплёвывал печатный лист.
Весь лист был усеян знаками.
Так быстро!
Гу Жуй невольно вздрогнул, не веря своим глазам.
Лу Чэнь только что просил дать ему 10 минут на написание нот. Гу Жуй не слишком ему поверил. Ведь пусть даже в голове и сформировалась общая идея песни, набор нот требовал времени. Наверняка Лу Чэнь поторопился, не приняв во внимание детали.
Поэтому Гу Жуй решил дать побольше времени Лу Чэню. Всё-таки первый снисходительно относился к молодёжи.
В современных кругах поп-музыки так не хватало такого выдающегося творческого новичка, как Лу Чэнь.
Но в итоге Гу Жуй и Чэнь Ци выкурили всего одну сигарету, а Лу Чэнь уже сделал ноты и распечатал их!
Гу Жуй не знал, что и сказать – юнец, чего ты так торопишься?
Как бы там ни было, Гу Жуй быстро встал и взял в руки распечатанный лист.
Он уже всё тщательно обдумал. Если это произведение не подойдёт, то он как следует покритикует Лу Чэня.
Порой критика становится своего рода хлыстом, который способен помочь новичку отбросить всю импульсивность.
Увидев реакцию Гу Жуя, Чэнь Ци ухмыльнулся и покачал головой.
Лист ещё был горячим, даже немного обжигал руки, но Гу Жуй не обращал на это внимания, а уставился на чёткие ноты и слова песни на листе.
Поскольку времени давалось немного, ноты, естественно, были упрощёнными, в виде цифр, но это было неважно. Гу Жуй в основном смотрел на мелодию и стиль песни, а также на содержание слов песни.
Поначалу он был хмурым, что говорило о его недовольстве.
Но вскоре складки между бровями быстро разгладились. На лице постепенно показалось воодушевление, будто он обнаружил какое-то сокровище.
Губы музыкального директора зашевелились – он пел про себя песню.
«Хорошо!»
Внезапно Гу Жуй сильно ударил ладонью по чайному столику и с запалом воскликнул: «Хорошая песня!»
Не в силах сдержать свои чувства, он с большой силой ударил по столу, перевернув пепельницу.
Сидевший рядом с Гу Жуем ассистент режиссёра вздрогнул от испуга, выпустив изо рта сигарету, которая упала ему прямо на брюки. От изумления он инстинктивно подпрыгнул и начал хлопать себя по штанам.
«Старина Гу, ты чего творишь?»
Гу Жуй тут же пришёл в чувства и поспешил извиниться: «Ай, прости меня, старина Ван. Просто я…»
Ассистент режиссёра, в чьих брюках была прожжена маленькая дырка, недоумевал: «Чего ты так взбудоражился?»
Гу Жуй, будто хвастаясь чем-то драгоценным, передал печатный лист человеку: «Старина Ван, взгляни на эту песню и всё поймёшь».
Ассистент режиссёра тоже разбирался в музыке и без труда мог прочитать упрощённые ноты.
Он нерешительно взял лист с нотами.
Не сгущал ли краски Гу Жуй?
Отдав ноты, Гу Жуй снова посмотрел на Лу Чэня.
Первый тут же пришёл в ярость.
«Да за кого ты нас принимаешь? Ещё и часа дня нет, живее займись музыкальным сопровождением. А полчетвёртого выйдешь на сцену!»
Музыкальный директор Столичного спутникового телевиденья уже выкинул из головы все разнообразные мысли по поводу Лу Чэня.
Эта песня была достойна того, чтобы Гу Жуй поддерживал Лу Чэня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 171: Зависть**

171. Зависть
В закулисье телестудии.
Му Сяочу то и дело поглядывала на выход. В её глазах читалась обеспокоенность.
Лу Чэнь ушёл почти час назад и до сих пор не вернулся, будто куда-то пропал. Уже скоро нужно было выходить на сцену с совместным номером пяти сильнейших конкурсантов «Вокального Китая» под названием «Пой, пока путешествуешь!
Она не знала, что случилось с Лу Чэнем, к тому же недавно приходил работник телестанции, чтобы разведать обстановку.
Как же так?
Му Сяочу беспокоилась, что из-за Лу Чэня нарушится распорядок номеров, а потому Лу Чэнь непременно оскорбит руководство Столичного спутникового телевиденья.
А это в свою очередь сильно повлияет на будущую карьеру Лу Чэня.
Но ведь сам сотрудник телестанции увёл Лу Чэня, так что по идее незачем было беспокоиться. Но почему Лу Чэнь до сих пор не возвращался?
В душе Му Сяочу и впрямь царил хаос.
Сидевший рядом Чжан Хаохай заметил это и отчётливо понял причину беспокойства девушки. Он почувствовал отвращение.
«Сяочу, тебе незачем тревожиться о других…»
Чжан Хаохай невольно заговорил: «Мы ведь готовы выйти на сцену. Так или иначе, это всего лишь репетиция. Ничего страшного, если один раз её пропустить».
Когда он говорил эти слова, на его лице промелькнула насмешка.
Чжан Хаохаю так и хотелось, чтобы Лу Чэню не удалось попасть на репетицию. И уж тем более он желал, чтобы Столичное спутниковое телевиденье отказалось от Лу Чэня.
Он считал, что и по внешности, и по одарённости не уступал Лу Чэню, только вот дела у последнего шли в гору.
Даже Му Сяочу относилась с особым уважением к Лу Чэню, а к Чжан Хаохаю – со всей строгостью.
Сжав губы, Му Сяочу мельком взглянула на Чжан Хаохая и холодно произнесла: «Эту песню написал старшекурсник Лу Чэнь, к тому же он победитель Вокального Китая. Без него не получится номер».
Му Сяочу по природе своей была добрым человеком, но это вовсе не означало, что она была неспособна вспылить.
Она обратила внимание Чжан Хаохая на то, что Лу Чэнь являлся главным ядром совместного номера и об этом не стоит забывать!
И тем более нельзя вести себя самонадеянно!
Чжан Хаохай тут же залился краской.
Он был самолюбивым человеком и не терпел презрения посторонних. Ему тут же захотелось огрызнуться.
Но Му Сяочу уже не обращала внимания на его. Она вдруг улыбнулась, встала и замахала рукой, громко крикнув: «Старшекурсник Лу Чэнь, сюда!»
В этот момент появился Лу Чэнь!
Чжан Хаохай собирался что-то сказать, но у него перехватило дыхание, а лицо скривилось от злости.
Откуда было знать Лу Чэню о небольшом эпизоде, который только что произошёл из-за него? Он вернулся на своё место и, улыбаясь, спросил Му Сяочу: «Как дела?»
Мило улыбнувшись, Му Сяочу сказала: «Скоро наш выход. Ты готов, старшекурсник?»
У неё была такая сладкая улыбка, что при виде её у Лу Чэня сильно забилось сердце.
Он кивнул: «Готов!»
В этот момент Лу Чэнь вдруг почувствовал, что окружающая обстановка стала странной, внутри помещения моментально стало тихо.
Му Сяочу ощутила тоже самое. Не сговариваясь, она и Лу Чэнь одновременно обернулись.
Что произошло?
Они увидели красивую женщину в роскошном ханьфу (\*ханьфу – традиционный китайский костюм\*). Находясь в сопровождении нескольких помощников, она, словно луна в окружении звёзд, подошла к обоим людям.
Посмеиваясь, она первая поздоровалась: «Лу Чэнь, Сяочу, давно не виделись!»
Этой женщиной в китайском костюме являлась Чэнь Фэйр – королева сладостных песен в музыкальной индустрии и суперзвезда в мире шоу-бизнеса!
Звёздных артистов, принимавших участие в сегодняшней репетиции вечера, было немало, но здесь отсутствовали суперзвёзды наподобие Чэнь Фэйр.
Если бы здесь присутствовал Ван Бинь, то он бы ещё мог посоперничать с ней.
Но, к сожалению, в данный момент этот господин был заключён под стражу.
Чэнь Фэйр дебютировала больше 10 лет назад, в этом году ей исполнилось 30 лет, но благодаря её природной красоте и бережному уходу за своей внешностью она выглядела, как красавица 20 лет, при этому излучала поразительную ауру, становясь центром всеобщего внимания.
Никто не осмеливался в её присутствии кричать. На лицах многих читалось уважение и даже благоговейный трепет.
«Здравствуйте, учитель Чэнь!»
Синхронно ответили Лу Чэнь и Му Сяочу.
Чэнь Фэйр являлась одним из четырёх членов жюри на шоу «Вокальный Китай». Она восхищалась Лу Чэнем, и ей очень нравилась Му Сяочу.
«Здравствуйте, учитель Чэнь…»
Окружавшие обоих человек артисты, включая остальных трёх сильнейших конкурсантов, повставали и вежливо поприветствовали.
«Всем привет».
Королева сладостных песен с улыбкой произнесла: «Лучше называйте меня сестрицей, а то чувствую себя старой, когда меня называют учителем!»
Му Сяочу ловко подметила: «Сестрица Фэйр».
«Ага!»
Чэнь Фэйр кивнула, подошла поближе и потянула Му Сяочу за маленькую ручку, спросив: «Какая у вас программа?»
От такого близкого контакта личико Му Сяочу, находившейся под пристальными взорами окружающей толпы, залилось краской. Она смущённо ответила: «Сестрица Фэйр, у нас совместное выступление. Мы вместе исполним песню старшекурсника Лу Чэня Пой, пока путешествуешь».
Чэнь Фэйр вдруг прозрела: «Значит, вы выступаете следующими…»
Она наклонила голову, спросив Лу Чэня: «Лу Чэнь, помнишь, ты обещал написать для меня песню? Ты уже написал? Или забыл об этом?»
Когда эта королева сладостных песен улыбалась, её блестящие глаза становились волнующими и даже обворожительными, отчего смотревший на неё человек невольно забывал о её реальном возрасте.
У Лу Чэня даже слегка закружилась голова. К счастью, у него была достаточно сильная воля, поэтому он тут же ответил: «Уже написал. Когда вам, сестрица Фэйр, отправить её?»
Чэнь Фэйр запросила у него песню, но сделала это на шоу.
Поэтому Лу Чэнь не воспринял эту просьбу всерьёз. К тому же Чэнь Фэйр пригласила его на свой концерт в качестве почётного гостя. Всё-таки разница между статусами обоих людей была крайне велика, поэтому Лу Чэнь не хотел, чтобы люди ошибочно полагали, будто он специально навязывался к этой суперзвезде и угождал ей.
Он не ожидал, что Чэнь Фэйр до сих пор помнила об этой сделке. И, судя по всему, она всерьёз отнеслась к этому.
Естественно, в такой ситуации он не мог сглупить, сказав, что ничего не приготовил.
Чэнь Фэйр изумилась: «Правда? Тогда прекрасно, спасибо, я скажу помощнику, чтобы он связался с тобой».
Лу Чэнь произнёс: «Идёт».
Услышав диалог между обоими людьми, окружающие бросили завистливые взгляды.
Им казалось, что Лу Чэню действительно повезло. Он не только расположил к себе Чэнь Фэйр, но ещё получил возможность написать для неё песню.
Следовало иметь в виду, что право сотрудничать с Чэнь Фэйр получали только крупные шишки из мира шоу-бизнеса. А Лу Чэнь являлся всего лишь недавно дебютировавшим новичком, который неожиданно добился благосклонности Чэнь Фэйр.
Ну разве он не везучий ублюдок?
Чэнь Фэйр заметила странные взгляды окружающих, но не придала им значения, а лишь кокетливо улыбнулась: «Занимайтесь своими делами».
Сказав это, она вместе с помощниками направилась в VIP-комнату.
После ухода Чэнь Фэйр обстановка в закулисье очень быстро вернулась в прежнее состояние.
Затем появился штатный сотрудник и в микрофон уведомил исполнителей готовиться к следующему номеру, в котором как раз совместно выступали Лу Чэнь, Му Сяочу и другие.
Пятеро сильнейших конкурсантов шоу «Вокальный Китай» собрались вместе в зоне ожидания, а затем вместе вышли на сцену.
Согласно плану руководства Столичного спутникового телевиденья, сегодня проводилась первая репетиция вечера в честь национального праздника, 21 числа – повторная репетиция, 25 числа – генеральная репетиция, 29 числа – запись самого мероприятия, а 1 октября запись выходила в эфир.
График получился довольно плотным. Если возникнут какие-либо проблемы с номерами, то необходимо будет срочно внести изменения в график.
Не считая предновогоднего вечера, остальные три крупных вечера на Столичном спутниковом телевидении выходили в записи.
Сегодняшняя первая репетиция была очень важна для артистов, принимавших участие в вечере, потому что, если они выступят недостаточно хорошо, то, вероятно, их отсеют и они не попадут в официальную телевизионную запись.
Поэтому и Лу Чэнь, и Му Сяочу, и Чжан Хаохай очень добросовестно подошли к выступлению. Несмотря на то, что пятеро конкурсантов впервые работали вместе, они в целом не испытывали никаких проблем, за исключением небольшого отсутствия взаимопонимания.
Всё-таки эта песня была не особо сложной. Любой вокалист мог с ней легко управиться.
Телестудия Столичного спутникового телевиденья могла вместить 3 тысячи зрителей, но сегодня проходила репетиция, поэтому присутствовало не так много зрителей. Здесь в основном сидели работники телестанции, а также соответствующие руководители, включая оценочный персонал организационной команды вечера.
После выступления оценочный персонал высказал своё мнение и попросил артистов покинуть сцену.
Можно было считать, что на сегодня их репетиция закончилась.
Возвращаясь в закулисье, Му Сяочу спросила: «Старшекурсник Лу Чэнь, ты сейчас домой пойдёшь?»
Время у артистов считалось драгоценным, а особенно у тех, кто проводил анонсы. Несмотря на то, что они с готовностью предоставили время на участие в репетиции вечера, однако руководство телестанции проявило благоразумие, разрешив после первой репетиции прийти уже только на генеральную репетицию 25 числа.
Лу Чэнь покачал головой, сказав: «Ты иди, а у меня ещё сольный номер».
Ещё сольный номер?
Остальные конкурсанты оцепенели, услышав это. Они не могли поверить своим ушам.
Особенно Чжан Хаохай, чья нижняя челюсть чуть не отпала от изумления.
Трое человек знали, что изначально этот номер должен был сольно исполняться Лу Чэнем, а впоследствии после того, как сотрудничавшие с конкурсантами компании договорились со Столичным спутниковым телевиденьем о проведении пиара, номер превратился в совместное выступление пятерых человек.
Единственным человеком, кто не знал об этой истории, пожалуй, была лишь Му Сяочу.
Трое человек невольно позлорадствовали участи Лу Чэня. Ведь кто угодно на месте Лу Чэня чувствовал бы себя подавленно!
Но никто и предположить не мог, что Столичное спутниковое телевиденье вдруг вернёт Лу Чэню сольный номер.
А не слишком ли жирно ему будет!
У остальных звёздных артистов было по одному номеру, а Лу Чэнь выступал в целых двух номерах. Неужто из-за того, что он являлся чемпионом шоу?
Люди негодовали, завидовали чёрной завистью и молча грустили…
Лишь Му Сяочу искренне порадовалась за Лу Чэня: «Старшекурсник Лу Чэнь, ты реально крут!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Просто повезло».
Чжан Хаохай и остальные выругались про себя: «Вот же пиздабол!»
Какими бы красными от зависти ни были у них глаза, это никак не повлияло на Лу Чэня.
Попрощавшись с Му Сяочу, Лу Чэнь прождал в закулисье ещё полчаса, после чего вновь вышел на сцену.
На этот раз он один вышел на сцену.
Большая часть репетиции уже прошла, зато в зрительном зале, напротив, стало сидеть ещё больше людей. Особенное внимание привлекали первые два ряда.
Лу Чэнь знал, что там сидели более десяти высокопоставленных лиц Столичного спутникового телевиденья и два руководителя с Центрального телевиденья.
Все взгляды были прикованы к Лу Чэню.
По сравнению с предыдущим совместным номером сейчас, в сольном номере, давление на Лу Чэня увеличилось как минимум вдвое!
Он стоял в центре сцены перед микрофоном, находясь под пристальными взорами множества глаз…
Но сердце Лу Чэня было спокойным, как штиль.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 172: Люблю тебя, Китай**

172. Люблю тебя, Китай
Погладив рукой по жидким волосам на голове, Люй Чжэнчжи повертел своим тучным задом, чтобы его огромной туше стало удобнее сидеть на кресле. Не слишком твёрдая поверхность кресла ответила комфортом.
Люй Чжэнчжи вздохнул с облегчением!
Начальник отдела развлекательных программ на Центральном телевиденье с восхищением вздохнул, ведь под его задницей располагалось кресло стоимостью более 7 тысяч юаней. Это был эргономичный продукт научно-технической деятельности.
А в зрительном зале телестудии Столичного спутникового телевиденья таких кресел стояло ещё 2999 штук!
Эта недавно введённая в эксплуатацию телестудия считалась самой крупной и лучше всех оборудованной. Даже Люй Чжэнчжи слегка завидовал этому – самая большая телестудия Центрального телевиденья могла вместить всего лишь 2 тысячи человек.
Будучи высокопоставленной личностью на Центральном телевиденье, Люй Чжэнчжи прибыл на Столичную телестанцию посмотреть на первую репетицию вечера в честь национального праздника, естественно, не потому что ему нечем было больше заняться, а потому что это входило в его обязанности.
Центральное телевиденье Китая, где работал Люй Чжэнчжи, являлось важнейшим новостным и общественным аппаратом. Это было значимое в стране идеологическое и культурное поприще, а также одно из лидирующих конкурентоспособных медиа. Эта телестанция выполняла много различных функций, типа передачи новостей, воспитания общества, культурного досуга и информационных услуг.
Учреждённое в 1955 году Центральное телевиденье Китая являлось важным общенациональным каналом получения информации, а также основным окном, с помощью которого Китай знакомился с миром и мир знакомился с Китаем. Эта телестанция имела огромное влияние во всём мире.
А предшественником Центрального телевиденья являлось как раз Столичное телевиденье, которое после преобразований разделилось на Центральное телевиденье и Столичное спутниковое телевиденье.
Как говорится, сломаны кости, да до сих пор связаны мышцы. Можно было бы написать толстую книгу по сложным отношениям между Центральным и Столичным телевиденьем. Очень многие высокопоставленные лица Столичного телевиденья пришли с Центрального телевиденья, поэтому Центральное телевиденье напрямую отвечало за руководство Столичным телевиденьем.
Такое влияние было повсеместным.
Причина, почему Столичное телевиденье только в этом году впервые организовало конкурсное шоу, в основном заключалась именно в Центральном телевиденье.
Столичное телевиденье в известной степени полагалось на Центральное телевиденье, но вовсе не желало служить марионеткой в руках последнего.
Великолепный рейтинг шоу «Вокальный Китай» неизбежно натолкнул на некоторые мысли эту высокопоставленную личность с Центрального телевиденья, поэтому Люй Чжэнчжи и прибыл сегодня на Столичную телестанцию.
Он не только собирался дать наставления по проводимому Столичным телевиденьем вечеру в честь национального праздника!
Люй Чжэнчжи слегка погрузился в себя, думая о работе.
Вплоть до того момента, пока он не увидел на сцене Лу Чэня. Только тогда он обратил внимание на расписание номеров, которое он держал в руках.
«Этот номер…»
Люй Чжэнчжи уставился на расписание, с недоумением спросив: «Новый Китай, Новая Эпоха Ван Биня?»
Несмотря на то, что начальник Люй имел небольшую близорукость, на его переносице сидели высококачественные очки стоимостью несколько тысяч юаней, поэтому он просто не мог не разглядеть внешность человека – это Ван Бинь?
Не смешите меня!
Люй Чжэнчжи был знаком с Ван Бинем. Они даже когда-то обедали вместе.
Сидевший рядом с Люй Чжэнчжи начальник редакционного отдела Столичного телевиденья Гао Чжисюэ кашлянул и с весьма неловким видом сообщил: «Ван Бинь…Номер Ван Биня был экстренно заменён».
Номер Ван Биня поменяли? Поменяли вот на этого юношу?
Люй Чжэнчжи находился в некотором недоумении.
Замены на репетициях вечера вовсе не являлись редкостью, и это случалось по различным причинам.
Иногда из-за несоответствия номера, иногда из-за проблем с самим исполнителем, а иногда из-за того, что выступающего вытеснял более сильный артист.
Но Ван Бинь считался первоклассной суперзвездой, а для Столичного спутникового телевиденья являлся почётным гостем.
И его посмели выгнать?
Люй Чжэнчжи покачал головой из стороны в сторону, спросив: «Вспыхнул какой-то скандал с Ван Бинем?»
Попал в самую точку!
В этот момент его помощник приблизился и кое-что прошептал ему на ухо.
Помощник Люй Чжэнчжи и Гао Чжисюэ уже узнали новость, только не говорили об этом Люй Чжэнчжи. Первому казалось, что в этом нет необходимости, а второй совершенно не желал говорить об этом.
Теперь же Люй Чжэнчжи сам задал вопрос. Его помощник не мог вести себя так, будто ничего не случилось, иначе бы это считалось проявлением неуважения к руководству.
Люй Чжэнчжи слушал с оцепенением.
Спустя мгновенье он повернул голову, посмотрев очень странным взглядом на Гао Чжисюэ.
Гао Чжисюэ с беспомощным видом горько усмехнулся.
Люй Чжэнчжи вздохнул: «Ван Бинь все равно неплохой человек. Видимо, поддался мимолётному искушению…А это кто?»
Экстренно заменить Ван Биня точно не мог обычный артист.
Гао Чжисюэ с облегчением вздохнул про себя, поспешив представить: «Это Лу Чэнь – победитель Вокального Китая».
«Лу Чэнь?»
Люй Чжэнчжи нахмурился, но затем тут же успокоился: «Вспомнил. Моему сыну очень нравятся его песни».
Он с натянутой улыбкой взглянул на Гао Чжисюэ, сказав: «Планировалось, что Ван Бинь должен исполнить патриотическое произведение. Теперь вы разрешили этому Лу Чэню выступить вместо него. Какую песню он собирается исполнить?»
Программа вечера в честь национального праздника в первую очередь была политически корректной. Производился упор именно на патриотизм в этой программе. Непременно должно было быть ведущее патриотическое произведение, а все остальные популярные песни уходили на второй план.
В предыдущих двух номерах уже исполнились популярные произведения, и теперь на сцену выходил победитель конкурсного шоу…
Начальник Люй вынужден был выискивать недостатки, чтобы вечер не пошёл насмарку.
Гао Чжисюэ лишь оставалось и дальше с неловким видом произнести: «Так распорядились начальник Чэнь и директор Гу, а они не могут не разбираться в ситуации».
В глубине души этот начальник редакционного отдела Столичного телевиденья проклинал своих коллег.
Людей, способных хорошо спеть патриотическую песню, было предостаточно. Почему же эту честь оказали Лу Чэню?
У Лу Чэня и так уже был совместный номер.
Люй Чжэнчжи многозначительно промолвил: «Надеюсь на это».
Он подумал, что, если в этом номере исполнится ещё одна обычная популярная песня, он как следует всё выскажет.
Как раз в этот момент громко раздался голос ведущего вечерней программы: «Следующий номер – мужское сольное пение. Исполняет чемпион шоу Вокальный Китай Лу Чэнь!»
«Он исполнит нам песню под названием…»
«Люблю тебя, Китай!»\*
Только ведущий замолк, как в зрительном зале послышались перешёптывания и обсуждения.
Шла первая репетиция вечера, посвящённого национальному празднику. В зале в основном сидели работники телестанции.
Они уже узнали обо аресте Ван Биня и догадывались, что номер поменяют, но никто не ожидал, что ветерана музыкального индустрии вдруг заменят на Лу Чэня.
Люй Чжэнчжи слегка растерялся: «Люблю тебя, Китай? Неплохое название. Кажется, я никогда не слышал эту песню».
Гао Чжисюэ сразу же вздохнул с облегчением, но все равно был насторожен.
Люблю тебя, Китай – судя по названию, это и впрямь была патриотическая песня, однако Гао Чжисюэ не помнил, чтобы существовала такая песня, и действительно не понимал, в каком захолустье Гу Жуй откопал её.
Вот и доверяй после этого старине Гу!
Гао Чжисюэ не без причин возмущался.
Классических патриотических произведений существовало огромное множество. Но какой смысл было презентовать песню, которую никто никогда не слышал?
Разве не хороши песни «Счастливый китаец», «Более прекрасное будущее отечества», «Красное знамя» или «Гимн Китая»?
Как бы там ни было, Гао Чжисюэ всё же собрался с духом, объяснив: «Должно быть, неплохая песня».
Небо ему в свидетели, он никогда не слышал об этой песне.
В следующий миг раздалось музыкальное вступление.
Только услышав начало, Гао Чжисюэ пришёл в уныние и скривил лицо.
Ладно, ничего страшного, что он не слышал раньше эту песню, но вот аранжировка была весьма посредственной и даже никчёмной, как будто над ней работали в огромной спешке!
Гао Чжисюэ имел музыкальное образование и знал толк в музыке.
Единственной для него радостью стало то, что Люй Чжэнчжи совершенно не разбирался в музыке. По крайней мере, он сразу не расслышал никаких минусов.
Но надежды, которые возлагал на эту песню Гао Чжисюэ, мгновенно рухнули.
Среди сотрудников телестанции, сидевших позади, находилось немало специалистов в музыке. Кто-то помрачнел, кто-то заулыбался, а кто-то сильно изумился.
Сольный номер такого уровня использовался просто для галочки?
Затем всё внимание люди стали уделять пению Лу Чэня.
Держа в руках микрофон и свесив голову, он начал петь следом за музыкальным сопровождением.
«Всегда, когда я боль испытываю, хочу, чтоб ты обнял меня,
Касаешься ты словно души моей,
Всегда, когда я с толку сбит, ты даришь мне тепло,
Как будто кто-то крепко меня за плечи обнимает!
А иногда мне одиноко и чувствую себя беспомощным, как галька, скатившаяся с горы,
Но стоит вспомнить твоё имя, как вновь я обретаю веру.
А иногда я сбит с пути, как ласточка, что улетает от толпы.
Но стоит подумать о тебе, и не испытываю я больше страха.
……»
Слушая песню, Гао Чжисюэ нахмурился. В пространстве между бровями образовалась складка в форме иероглифа “川”.
Если бы не присутствие Люй Чжэнчжи, Гао Чжисюэ, вероятно, уже бы начал ругаться.
Этот начальник редакторского отдела уже точно мог сказать, что никогда не слышал эту песню, в мелодии и словах не было никакой изюминки, песня получилась спокойной и была лишена присущего патриотическим произведениям пафоса, способного воодушевить и взбудоражить.
Впрочем, Лу Чэнь довольно неплохо пел и имел оригинальный тембр голоса, отчего голос был легко узнаваем. Выразительность его баса ясно демонстрировала заслуженность его статуса чемпиона шоу «Вокальный Китай».
Самым важным являлось то, что мелодия и слова песни были сделаны в популярном нынче стиле – и вот эта и была та самая патриотическая песня, которую выбрали?
Гао Чжисюэ просто не мог дальше это слушать.
Он уже подумал, что этот сольный номер непременно надо поменять на другой, а Гу Жую больше не позволять своевольничать.
А в этот момент стоявший на сцене Лу Чэнь внезапно поднял голову.
Он смотрел прямо вперёд. Его взгляд был полон решимости, а голос вдруг стал приподнятым и возбуждённым.
«……
Люблю тебя, Китай, Родина любимая,
Я плачу за тебя и горжусь тобою!
Люблю тебя, Китай, дорогая Родина,
Я плачу за тебя и горжусь тобою!
……»
Голос, заключавший в себе бесконечную эмоциональную энергию, ворвался в уши Гао Чжисюэ. Он невольно вздрогнул!
Этот припев…
Мгновенно заставил по-новому зазвучать предыдущие слова песни. Именно здесь происходила кульминация произведения. Мощные, оглушительные эмоции будто ударяли по уязвимым местам души, невольно заставляя слушателей растрогаться и даже вызывая мурашки по коже!
«……
Однажды эта песня постареет, как почки ветки древа старого,
Но вновь и вновь я буду петь её, как будто воспеваю жизнь свою.
Исчезнут постепенно люди, и разорвутся постепенно взаимоотношения,
Но навсегда останешься ты в моём сердце, как не имеющее равных солнце.
Люблю тебя, Китай, Родина любимая,
Я плачу за тебя и горжусь тобою!
Люблю тебя, Китай, дорогая Родина,
Я плачу за тебя и горжусь тобою!
……»
Во всей телестудии царила мёртвая тишина, все обсуждения полностью прекратились.
Лишь голос Лу Чэня витал в воздухе и бил по ушам…Как непрерывные морские волны, сотрясая сердца всех присутствующих!
\* Песня 《我爱你中国》Автор слов и музыки: 汪峰
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=er7dOV0K3mM

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 173: Повторное выступление**

173. Повторное выступление
Расцвет и упадок патриотических песен Китая случались в зависимости от событий, происходивших в конкретный промежуток времени.
Патриотические песни начали расцветать в 50-60-х годах. В то время образовалась Китайская Народная Республика, всё обновилось. Общество было полно энергии и жизненной силы. Непрерывно появлялись красивые произведения, отвечавшие той эпохе. Зародилось множество классических произведений.
С наступлением 70-80-х годов Китай начал проводить политику реформ и открытости, испытывая колоссальный подъём. Материальная жизнь народа сильно улучшилась. Патриотические песни неотступно следовали за этой эпохой. Нахлынула огромная масса известных юных певцов, которые до сих пор активно проявляли себя в своём творчестве.
С наступлением 21-го века классических произведений среди патриотических песен так же, как и среди национальных песен, становилось всё меньше и меньше. Всё создавалось по одному шаблону, перепевались одни и те же мелодии. Патриотические песни постепенно утратили свою значимость.
Но с политической точки зрения, патриотические песни по-прежнему обладали упорной жизненной силой. В стране проводилось немало значимых праздников, например, национальный праздник в честь образования КНР, День создания армии Китая, День Победы. Эти праздники не обходились без патриотических песен.
К примеру, на проводимом Столичным спутниковым телевиденьем вечере в честь национального праздника планировалось 15 танцевальных и песенных номеров. В 11 номерах исполнялись патриотические песни.
Этот вечер не нуждался в повышении рейтинга.
Лу Чэнь экстренно подменил Ван Биня, получив сольный номер, поэтому, когда Гу Жуй попросил Лу Чэня исполнить патриотическую песню, последний тут же вспомнил множество классических патриотических произведений из мира сновидений.
Выбор действительно оказался очень огромным. Любой из этих песен можно было покорить зрительский зал.
Стоит упомянуть, что у одной лишь песни «Люблю тебя, Китай» существовало две версии. Помимо той версии, которую Лу Чэнь только что исполнил, была ещё и другая версия, более классическая, при чём она была написана в настоящем патриотическом стиле.
Однако всё тщательно обдумав, Лу Чэнь всё-таки остановился на современной версии.
Причина была очень проста – эту версию проще было спеть и написать.
Другая версия, безусловно, была выдающимся классическим произведением и лучше соответствовала требованиям, однако она резко отличалась от прежних произведений Лу Чэня по мелодии, словам и манере выступления.
А современная версия песни «Люблю тебя, Китай» была весьма неплоха по мелодии, ритмике и эмоциям. Она использовала приём наращивания эмоций. В этой версии выражались благодарность к Родине, тоска по ней, горячая любовь к ней и пожелание ей счастья.
Несмотря на то, что временное музыкальное сопровождение получилось грубым и шероховатым, Лу Чэнь во время исполнения испытывал искренние чувства.
С каждым разом он всё эмоциональнее пел слова “Люблю тебя, Китай, Родина любимая, я плачу за тебя и горжусь тобою”!
Что касалось слушателей в зале, то они ощутили новизну.
Они прежде не слышали такое патриотическое произведение!
Песня Лу Чэня «Люблю тебя, Китай», очевидно, не была выполнена в каком-то одном стиле. Другими словами, не была выполнена в знакомом людям патриотическом стиле. Она больше походила на модные нынче песни, в ней переплелось немало отличительных черт лёгкого рока, поэтому песня казалось довольно оригинальной.
А эмоции, которые выражал голос Лу Чэня, ещё больше изумляли людей!
Вне всякого сомнения, это была отличная песня.
По крайней мере, Гао Чжисюэ впал в экстаз от прослушивания.
Он уже совершенно не обращал внимания на изъяны в аккомпанементе и то и дело покачивал головой в такт музыки.
Он даже не заметил, как к нему подсел Гу Жуй.
Когда Лу Чэнь завершил выступление, в зале тут же раздались бурные аплодисменты.
Несмотря на то, что в зале присутствовали всего лишь более 100 человек, царившая обстановка вовсе не была ужасной. Многие даже повставали со своих мест и зааплодировали.
«Начальник Гао, как вам эта песня?»
С довольной улыбкой спросил Гу Жуй.
Невзирая на риск, он усердно рекомендовал Лу Чэня. Лу Чэнь же в свою очередь не только не посрамил его, но и, наоборот, придал ему значимости в глазах своих коллег!
Придя в себя, Гао Чжисюэ увидел Гу Жуя и тут же улыбнулся: «Недурно, неужто это оригинальная песня Лу Чэня? Я её раньше никогда не слышал».
Если это произведение не было недавно написано, то Гао Чжисюэ просто не мог его не слышать.
Гу Жуй кивнул, ответив: «Ага».
Гао Чжисюэ воскликнул: «Современная молодёжь и впрямь неординарна. С каждым поколением становится всё лучше и лучше!»
Когда Гао Чжисюэ говорил эти слова, он совершенно не обратил внимания на выражение лица сидевшего справа от него Люй Чжэнчжи.
Люй Чжэнчжи имел хмурый вид. Он вдруг постучал пальцами по микрофону, стоявшему на столе перед креслом.
Пам! Пам!
Он спросил: «Молодой человек, ты сам написал эту песню?»
Лу Чэнь ответил: «Да».
Зрительный зал тихо зашумел. Все восхищались одарённостью Лу Чэня.
Люй Чжэнчжи со слегка беспокойным видом поёрзал своим задом, выпрямил спину и очень строго сообщил: «Молодой человек, слова твоего произведения довольно неплохи, а творческий талант не подлежит сомнению, однако песня по своему стилю не слишком гармонирует с вечером в честь национального праздника. Нам необходимо вновь всё переосмыслить».
Что?
Гао Чжисюэ, Гу Жуй и остальные работники Столичного телевиденья застыли от удивления.
Эта песня не слишком гармонирует с вечером в честь национального праздника? И это весь аргумент?
Люй Чжэнчжи, кажется, понял, что недостаточно ясно выразился, поэтому добавил: «Я имею в виду, что не проявились в полной мере характерные черты патриотического произведения. Данная песня больше похожа на обычную популярную песню».
Этот аргумент…
Гао Чжисюэ потерял дар речи. Неужели Люй Чжэнчжи искал повод для ссоры?
Гу Жуй тут же пришёл в ярость, его лицо мгновенно покраснело. Он крикнул: «Это…»
Этот музыкальный директор Столичного спутникового телевиденья восхищался Лу Чэнем и восхищался песней Лу Чэня «Люблю тебя, Китай».
Даже несмотря на то, что эта песня отходила от канонов патриотического произведения, она выделялась и по мелодии, и по словам. Ей действительно можно было считать самобытным произведением.
Патриотические произведения и так находились в упадке, им как раз требовалось подобное новшество, способное воодушевить артистов на написание новых патриотических произведений.
Как можно было так жестоко избавляться от этой песни!
Гу Жуй являлся открытым человеком и всегда выступал за справедливость. Ему тут же захотелось вступить в спор с Люй Чжэнчжи.
Но Гао Чжисюэ живо среагировал, тут же остановив Гу Жуя и обратившись к Люй Чжэнчжи: «Мы ещё раз проанализируем эту песню и, возможно, поменяем её на другую, более подходящую».
Гу Жуй чувствовал себя подавленно. Как в такой ситуации он мог находиться в хорошем настроении!
Люй Чжэнчжи имел более высокий ранг, чем Гу Жуй, однако занимал руководящую должность на Центральном, а не на Столичном телевиденье, поэтому такое превышение полномочий, когда он решил отменить номер, невольно вызвало у всех присутствующих подозрения, что он решил нанести удар по репутации Столичного телевиденья.
Однако, по правде говоря, в обязанности Центрального телевиденья входило давать наставления Столичному телевиденью во многих аспектах. Люй Чжэнчжи именно ради этого и пришёл, к тому же его аргументация не была высосана из пальца. По крайней мере, Гу Жуй не имел права и не мог вступать в прямой конфликт с Люй Чжэнчжи.
Улыбаясь, Люй Чжэнчжи удобно откинулся на спинку кресла.
Поскольку он прибыл в телестудию, то не мог просто молча отсиживаться. Он вынужден был что-то сказать.
Взоры всех присутствующих вновь устремились на сцену – Лу Чэнь до сих пор там стоял!
Многие сотрудники телестанции сочувствовали ему, ведь наверняка любой новичок после такой критики чувствовал бы себя невероятно подавленным? По крайней мере, точно чувствовал бы себя неловко.
Но никто не ожидал, что Лу Чэнь после слов Люй Чжэнчжи вообще не изменится в лице.
Немного поколебавшись, он произнёс в микрофон: «Директор Гу и остальные руководители, по правде говоря, у меня есть ещё одно произведение, которое, думаю, лучше подойдёт. Позволите мне снова выступить?»
Хм?
Ещё одно произведение?
Люй Чжэнчжи невольно оцепенел.
Он повернул голову, со слегка недовольным видом посмотрев на Гао Чжисюэ.
Если бы проходила репетиция вечера на Центральном телевиденье, Люй Чжэнчжи ни за что бы не согласился на такую просьбу.
Облажался – значит, облажался. Не получится ли бардак, если каждому всё время давать ещё один шанс?
К тому же Лу Чэнь вызывал подозрение, что он недостаточно уважает руководство.
Тем не менее здесь располагалось Столичное телевиденье, проходила репетиция вечера на Столичном телевиденье. А Люй Чжэнчжи и так только что приложил свою руку. Если он снова проявит своеволие, то это неизбежно станет неуважением по отношению к Гао Чжисюэ.
Поэтому Люй Чжэнчжи подал знак глазами, чтобы Гао Чжисюэ сам принял решение.
Гао Чжисюэ в этот момент ругался про себя.
Этот начальник редакционного отдела вовсе не был мягкотелым, но, немного поразмыслив, категорически заявил: «Лу Чэнь, тогда исполни ещё одну песню!»
На самом деле это было не по правилам, но Гао Чжисюэ не хотел, чтобы его уничтожили на своей же территории.
За ситуацией наблюдало так много сотрудников телестанции!
Разве сохранил бы он лицо, если бы отказал Лу Чэню?
На лице Гу Жуя промелькнула радость. Он тут же спросил: «Лу Чэнь, может, тебе нужно сперва подготовиться?»
Директор Гу беспокоился, что Лу Чэнь был недостаточно подготовлен из-за резкой смены песни и потому вновь не удовлетворит интересы Люй Чжэнчжи.
Гу Жую вовсе не хотелось видеть, как Лу Чэнь потеряет такой шанс выступить на сцене.
Лу Чэнь самоуверенно рассмеялся: «Благодарю обоих руководителей и директора Гу. Эту песню я смогу спеть и без аккомпанемента».
Его улыбка заразила Гу Жуя, вселив в него веру. Гу Жуй произнёс: «Ладно».
Лу Чэнь кивнул головой.
Он сделал глубокий вдох и сообщил в микрофон: «Это тоже моё оригинальное произведение. Оно называется – Люблю тебя, Китай!»\*
Что?
Всем в телестудии показалось, что они ослышались!
Разве Лу Чэнь не исполнил только что песню под названием «Люблю тебя, Китай»? Почему он вновь намеревался исполнить песню «Люблю тебя, Китай»?
Повторное выступление?
Люй Чжэнчжи усмехнулся, а Гао Чжисюэ и Гу Жуй замерли.
Позади них слышались обсуждения.
«Я не ослышался?»
«Он оговорился или это я ослышался?»
«Почему снова Люблю тебя, Китай?»
«Лу Чэнь решил нас запутать!»
«Хе-хе, любопытно».
Но ни выражение лиц руководителей телестанции, ни их речи никак не повлияли на Лу Чэня.
Он набрал побольше воздуха в грудную клетку и живо запел новую песню в патриотическом стиле!
«Жаворонок в лазурном небе пролетел, люблю тебя, Китай~
Люблю тебя, Китай, люблю тебя, Китай~
Люблю цветущую природу весной твоей,
Люблю я золотые листья осенью твоей,
Люблю я твои сосны, люблю я твои сливы,
Люблю я сахарный тростник, растущий на земле твоей,
И кажется, будто тростниковой сок моё сердце увлажняет~
……»
Когда Лу Чэнь чистым, звонким голосом исполнил первый куплет…
Все слушатели погрузились в благоговейную тишину!
\* Песня 《我爱你中国》Автор слов и музыки: 郑秋枫
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=Dz\_bJBfvZDk

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 174: Вне всякого сомнения**

174. Вне всякого сомнения
Лу Чэнь не был знаком с Люй Чжэнчжи и считал, что тот – высокопоставленное лицо Столичного спутникового телевиденья.
Поэтому, когда Люй Чжэнчжи отверг его новое произведение, Лу Чэнь не мог остаться равнодушным.
Он мог или изумиться, или прийти в ярость, или расстроиться…
Однако, поскольку он стоял на этой сцене и стремился стать настоящей суперзвездой, необходимо было научиться хладнокровно противостоять любой критике, отказам и даже поливанию грязью – разве можно было увидеть радугу, не пережив шторм?
Поэтому он не стал с пылом отстаивать свою песню. Это не только было бесполезно, но и, наоборот, могло лишь оставить дурное впечатление.
Тем не менее Лу Чэнь вовсе не собирался молча терпеть несправедливое отношение другого человека. Он решительно предложил исполнить ещё одну песню.
Говоришь, песня не достаточно патриотическая? Тогда получи настоящее патриотическое произведение!
В его сокровищнице воспоминаний имелось бесчисленное множество жемчужин, каждая из которых была способна взять реванш.
Лу Чэню вновь повезло.
Во-первых, у него было впечатляющее произведение. Во-вторых, Люй Чжэнчжи вовсе не являлся высокопоставленным лицом Столичного спутникового телевиденья.
Начальник Люй работал на Центральном телевиденье.
Люй Чжэнчжи, несомненно, имел самый высокий ранг среди всех присутствующих, однако он не мог принимать окончательные решения на Столичной телестанции.
Поддержка Гао Чжисюэ и Гу Жуя позволили Лу Чэню получить ещё один драгоценный шанс.
Он без колебаний продемонстрировал свои мощнейшие способности.
Песня «Люблю тебя, Китай», выполненная в настоящем патриотическом стиле, в мире сновидений считалась классическим произведением. В оригинальном исполнении использовалось бельканто, но при достаточно сильных вокальных данных можно было перейти на эстрадную манеру исполнения. (\*бельканто – техника виртуозного пения, которая характеризуется плавностью перехода от звука к звуку, непринуждённым звукоизвлечением, красивой и насыщенной окраской звука, выровненностью голоса во всех регистрах, лёгкостью звуковедения, которая сохраняется в технически подвижных и изощрённых местах мелодического рисунка\*)
При исполнении данной песни Лу Чэнь идеально сочетал бельканто и эстрадное пение.
«Жаворонок в лазурном небе пролетел, люблю тебя, Китай~»
Сразу, с первых слов, Лу Чэнь ярко продемонстрировал одарённость своего высокого голоса, мгновенно поразив публику.
Словно кричащий в небе феникс, Лу Чэнь своим голосом с лёгкостью разрушил все сомнения людей в нём.
Многие сотрудники телестанции, сидевшие в зрительном зале, выпрямили спины, у кого-то даже кровь застыла в жилах. Они невольно затаили дыхание, сосредоточенно слушая выступление Лу Чэня.
Интуиция подсказывала им, что Лу Чэнь на этот раз всерьёз взялся за дело и непременно собирался презентовать мощное произведение.
Лу Чэнь никого не разочаровал.
Его переливчатый, высокий, яркий и чистый голос покорил каждого слушателя, в полной мере проявив нежность и глубокие, искренние чувства.
Несмотря на то, что это было первое выступление, и несмотря на отсутствие аккомпанемента, создавалось ощущение, будто Лу Чэнь уже неоднократно исполнял эту песню!
Первые строки песни были исполнены в очень традиционной манере. Отчётливо прослеживался патриотический стиль.
Затем Лу Чэнь постепенно добавил небольшой привкус рока, ритм песни мало-помалу ускорился, создавая эффектную подготовку для дальнейшей части композиции.
На словах “Люблю я твои сосны” голос Лу Чэня изменился и уже не был переливчатым и ярким. Эмоциональный рок вырвался наружу следом за пафосными звуками песнями, заставив невольно бурлить кровь всех слушателей!
Повторяющееся слово “люблю” звучало более живо, чем остальные слова, сотрясая дух слушателей и переворачивая всё нутро. Это слово Лу Чэнь пел фальцетом, а затем умудрялся нежно закончить каждую фразу. Уже только одна вокальная техника Лу Чэня вызывала восторг у людей.
А это было лишь только начало.
«……
Люблю тебя, Китай, люблю тебя, Китай.
Хочу я посвятить тебе прекраснейшую песню, Родина моя и Отечество моё~
Люблю тебя, Китай, люблю тебя, Китай.
Люблю твоё синее клокочущее Южное море, люблю покрытый снегом север твой~
Люблю твои безбрежные леса, люблю твои величественные горы,
Люблю твои журчащие ручьи, что радуют мой глаз.
Люблю тебя, Китай, люблю тебя, Китай,
Хочу я посвятить тебе прекраснейшие годы юности своей, Родина моя и Отечество моё.
Ах…
Хочу я посвятить тебе прекраснейшие годы юности своей, Родина моя и Отечество моё!»
В тексте песни «Люблю тебя, Китай» использовалась такая традиционная стилистическая фигура, как анафора, позволявшая повествовать с большим чувством и очень лаконично. С помощью таких риторических фигур, как рефрен и параллелизм, вырисовывались и отлично запоминались образы весенних всходов, осенних деревьев, лесов, гор, рек и полей на Родине, а также выражался горячий и искренний патриотизм.
Песня состояла из трёх частей. Первая часть являлась вступлением, где присутствовали достаточно вольный ритм, яркая и торжественная интонация, колыхающаяся мелодия. Исполнитель во вступлении олицетворял себя с пролетающим в небе жаворонком, который свысока взирает и громко воспевает то, что видит.
Вторая часть являлась стержнем песни. Здесь ритм был довольно ровным, мелодия постепенно становилась возвышенной, нежной и серьёзной. Раскрывался красивый пейзаж Отечества, непрерывно углублялась главная идея произведения.
Третья часть являлась заключительной эпизодом композиции. Посредством междометия “ах” происходила кульминация песни!
А исполнявшиеся в самом конце в высоком регистре слова “Родина моя и Отечество моё” были преисполнены жаркими патриотическими чувствами, которые, словно крепкое вино, невольно пьянили слушателя.
Лу Чэнь на одном дыхании спел песню!
Когда были спеты последние два слова “Отечество моё”, лицо Лу Чэня уже было покрасневшим. Так он демонстрировал максимальное использование дыхательной техники, а также внутреннее эмоциональное возбуждение.
Эта песня уже только с точки зрения вокального мастерства требовала от Лу Чэня максимум усилий.
Даже Лу Чэню слегка не верилось, что он в итоге сумел хорошо исполнить это произведение. Все накопившиеся отрицательные эмоции во время исполнения были выпущены наружу. Лу Чэнь чувствовал, будто сбросил с себя тяжкое бремя.
Он ощущал бодрость, имел приятное настроение и бодрое сознание!
Ему даже уже было неважно, дадут ли ему сольный номер на вечере в честь национального праздника.
Так мог чувствовать себя только гордый исполнитель!
В телестудии Столичной телестанции стояла волшебная тишина.
Хлоп, хлоп, хлоп!
Неизвестно, кто первым захлопал в ладоши, но он мигом привёл в движение остальных людей.
Работники телестанции, выполнявшие функцию зрителя, один за другим повставали.
Они не шумели и не кричали, а лишь аплодировали. Поначалу хлопки получались беспорядочными, но вскоре стали невероятно ритмичными.
Сидевшие в самом первом ряду проверяющие тоже следом зааплодировали.
Самым взбудораженным был Гу Жуй. Его блестящие глаза уставились на Лу Чэня, будто обнаружили редкое сокровище!
Жир на лице Люй Чжэнчжи растянулся. Он тоже, подняв руки, зааплодировал.
Неважно, одобрит песню или нет начальник Люй, выступление Лу Чэня получилось очень эффектным.
Лу Чэнь действительно имел полное право стоять на большой сцене Столичного спутникового телевиденья!
А его вторая песня «Люблю тебя, Китай» точно являлась патриотическим произведением, при чём заслуженно могла считаться шедевром.
Если Люй Чжэнчжи откажется и от этой песни, тогда он действительно превратится в настоящего подлеца.
Поэтому вне зависимости от своего решения он вынужден был похлопать Лу Чэню.
Даже создавалось впечатление, будто он хлопал себя по лицу.
Необычайно пылкие аплодисменты длились более полуминуты. Если бы Гао Чжисюэ не обернулся и не дал знак всем успокоиться, вероятно, аплодисменты так бы и дальше звучали.
Такая обстановка впервые сложилась за всё время репетиции во второй половине дня. Даже выступавшая ранее Чэнь Фэйр не получала таких страстных аплодисментов от сотрудников телестанции.
И разбиравшиеся, и не разбиравшиеся в музыке сотрудники считали, что это действительно была хорошая песня и уж тем более хорошая песня среди патриотических произведений!
Гао Чжисюэ снова присел и, улыбаясь, спросил Люй Чжэнчжи: «Начальник Люй, как думаете, подойдёт эта песня Лу Чэня?»
Глубоко в его взгляде скрывалась насмешка.
Несмотря на то, что Люй Чжэнчжи не разглядел этой насмешки, он понял, на что намекал его собеседник. Было бы абсолютным враньём, если сказать, что Люй Чжэнчжи не испытывал стыд в данный момент.
Но он не подал виду, а лишь улыбнулся, как ни в чём не бывало: «Угу, очень даже неплохая песня. С ней даже можно выступить и на Центральном телевиденье!»
Выступить на Центральном телевиденье!
Зрачки Гао Чжисюэ неожиданно сузились.
Он и забыл, что Центральное телевиденье тоже проводило вечер, посвящённый национальному празднику. При чём этот вечер по масштабу намного превосходил вечер на Столичном телевиденье.
Несмотря на то, что слова песни Лу Чэня «Люблю тебя, Китай» были довольно простыми, однако композиция обладала пафосом, способным тронуть сердца слушателей. Это детальное признание в бесконечно глубокой любви к своей Родине в полной мере могло вызвать у слушателей сильные эмоции.
Эта песня была способна стать классическим произведением, к тому же классическим произведением среди патриотических песен!
Будучи начальником редакционного отдела Столичного телевиденья, а также разбиравшимся в музыке знатоком, Гао Чжисюэ ясно осознавал, как тяжело было в настоящее время написать классическое патриотическое произведение. Песня «Люблю тебя, Китай», вне всякого сомнения, станет крупным светлым пятном на вечере в честь национального праздника.
Разве можно было позволить Центральному телевиденью украсть её?
Гао Чжисюэ уже собирался отказать Люй Чжэнчжи, но всё-таки первый не был простым человеком. Слова вертелись на его языке, и всё же он промолчал.
Так как он вспомнил, какое сейчас было время. Репетиция вечера на Центральном телевиденье началась намного раньше, чем у Столичного телевиденья, а потому, даже если бы Люй Чжэнчжи хотел предоставить Лу Чэню возможность выступить на сцене Центрального телевиденья, это было бы невозможно.
За вечером на Столичном телевиденье, вероятно, будут следить люди из столичных артистических кругов, а за вечером на Центральном телевиденье будет следить вся страна!
Люй Чжэнчжи сказал это лишь ради забавы.
Старый лис!
Гао Чжисюэ выругался про себя и всё же рассмеялся: «Если начальник Люй хочет сделать предложение, то я буду очень рад тому, что Лу Чэнь сможет появиться на национальном вечере Центрального телевиденья!»
Как-никак Лу Чэнь являлся чемпионом шоу «Вокальный Китай». Именно Столичное спутниковое телевиденье поставило на ноги эту новую звезду!
Если Люй Чжэнчжи и впрямь намеревался заполучить Лу Чэня, ему придётся как следует постараться.
Люй Чжэнчжи с досадой ответил: «К сожалению, программа вечера на нашей телестанции уже полностью расписана…»
Разумеется, он не собирался звать на Центральное телевиденье Лу Чэня. Он так сказал лишь для того, чтобы сохранить лицо.
Пока оба старых лиса подсиживали друг друга, сидевший рядом Гу Жуй уже не мог спокойно сидеть на месте!
Не запросив никаких указаний у Гао Чжисюэ, он произнёс в микрофон: «Лу Чэнь, эта твоя песня ещё более впечатляющая. В таком случае давай остановимся на ней. Ты успеешь подготовить окончательное музыкальное сопровождение к генеральной репетиции 25 числа?»
Лу Чэнь уверенно сообщил: «Без проблем!»
Конечно, без проблем. Даже если он будет круглые сутки занят, он мог позвать людей, которые бы занялись созданием аранжировки и музыкального сопровождения.
Гу Жуй улыбнулся: «Тогда ладно».
Он не был глуп, а потому сразу же осведомился у Гао Чжисюэ: «Начальник Гао, как вы на это смотрите?»
Довольно ухмыльнувшись, Гао Чжисюэ кивнул: «Одобряю, так и поступим».
Таким образом, песня Лу Чэня «Люблю тебя, Китай» была официально утверждена в качестве сольного номера на национальном вечера Столичного телевиденья!
«Товарищ Лу, погоди…»
Когда Лу Чэнь уже собирался покинуть сцену, Люй Чжэнчжи внезапно остановил его криком.
Лу Чэнь слегка растерялся.
Начальник отдела развлекательных программ Центрального телевиденья с затаённой улыбкой спросил: «Ты бы хотел, чтобы твоё произведение оказалось на национальном вечере Центрального телевиденья?»
Нашёл, кстати, несколько вариантов мужского исполнения песни «Люблю тебя, Китай»:
https://www.youtube.com/watch?v=8IXbdhivyVU
https://www.youtube.com/watch?v=V42Uhpt7H8c
https://www.youtube.com/watch?v=KnC-d3UO-yU

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 175: Отказ и невозможность отказать**

175. Отказ и невозможность отказать
Национальный вечер Центрального телевиденья!
Эти четыре простых слова, будто обладая волшебной силой, заставили всех присутствующих невольно воскликнуть.
Центральная телестанция Китая, несомненно, занимала главенствующее положение в стране, являлась трансляционным механизмом высшего уровня и располагала реальной силой и богатствами. Все вместе взятые телестанции не могли сравниться с ней!
Несметное количество артистов мечтало выступить на одном из вечеров, устраиваемых Центральным телевиденьем. Ежегодно рейтинг телевизионной передачи, приуроченной к празднованию китайского Нового года, доходил до 90% и выше. Выступление на такой передаче являлось прямой дорогой к успеху.
Вечер в честь национального праздника, естественно, не мог сравниться с вечером в честь китайского Нового года, однако такой новичок, как Лу Чэнь, который не имел достаточно связей и большого послужного списка, даже и мечтать не мог о том, чтобы оказаться на такой первоклассной сцене.
Теперь же Люй Чжэнчжи вдруг спросил Лу Чэня, не желал ли тот там оказаться!
Не было ли это перебором?
Гао Чжисюэ не смел в это верить – начальник Люй, что за шутки?
Гу Жуй был просто ошарашен!
Неужели Люй Чжэнчжи и впрямь намеревался отхватить Лу Чэня к себе на Центральное телевиденье?
Центральное телевиденье и раньше портила таким образом программы Столичного телевиденье, потому между обеими телестанциями и существовали такие сложные и запутанные отношения!
Но Лу Чэню это предложение не вскружило голову.
Он инстинктивно остерегался этого толстопузого руководителя и считал, что тот вряд ли бы проявил такую снисходительность по отношению к нему.
Немного поразмыслив, Лу Чэнь спросил: «Позвольте спросить, это касается только моего произведения?»
Достаточно смышлёные люди поняли суть его вопроса.
Требовался сам исполнитель или только его произведение?
А это уже была большая разница!
Гао Чжисюэ и Гу Жуй одновременно взглянули на Люй Чжэнчжи.
Посмеиваясь, Люй Чжэнчжи ответил: «Товарищ Лу, у тебя очень хорошая песня. Я считаю, что она достойна исполняться и на более крупной сцене. Однако все артисты на национальном вечере Центрального телевиденья уже распределены, хе-хе».
Смысл его слов был очевиден: артистов заменить нельзя было, зато можно было без проблем заменить песню.
Люй Чжэнчжи хотел отнять песню «Люблю тебя, Китай»!
А что касалось выступления Лу Чэня на Центральном телевиденье, то Люй Чжэнчжи ответил на это обычным смешком.
Справедливости ради, стоило отметить, что уже можно было считать большой честью для Лу Чэня возможность попадания его произведения на вечер Центрального телевиденья.
Даже если Люй Чжэнчжи и планировал заменить песню, к этому требовалось приложить некоторые усилия.
У него были свои соображения.
Несмотря на то, что на него пристально смотрели Гао Чжисюэ и Гу Жуй, Люй Чжэнчжи по-прежнему вёл себя спокойно и непринуждённо и даже самоуверенно.
Он считал, что Лу Чэнь не откажется от его предложения.
Только полный дурак мог упустить такую возможность наладить отношения с величественным Центральным телевиденьем.
Разве Столичное телевиденье считалось чем-то значимым на фоне Центрального телевиденья?
К тому же, если Лу Чэнь не будет исполнять песню «Люблю тебя, Китай», у него оставалсь ещё другая версия!
Разумеется, в таком случае придётся переименовать одну из версий, чтобы не произошло путаницы.
Тем не менее, несмотря на то, что начальник Люй всё тщательное продумал, он всё-таки не был знаком с Лу Чэнем.
Лу Чэнь сказал со смехом: «Благодарю руководителя, но я бы хотел исполнить это произведение на сцене Столичного телевиденья!»
Он вёл себя очень вежливо, но его интонация была непоколебимой!
Для Лу Чэня стало небольшой неожиданностью, что Люй Чжэнчжи являлся руководителем на Центральном телевиденье.
А предложение Люй Чжэнчжи мгновенно взбудоражило Лу Чэня.
Это ведь было Центральное телевиденье!
Но Лу Чэнь живо взял себя в руки.
Люй Чжэнчжи требовалось лишь произведение Лу Чэня, а его высокомерное поведение вызвало отвращение у Лу Чэня.
А самым важным являлось то, что, если Лу Чэнь жадно погонится за ближайшей выгодой, уступив песню «Люблю тебя, Китай», это будет приравниваться к плевку в лицо Столичного телевиденья. Такой поступок окончательно разочарует Гу Жуя, который всегда поддерживал Лу Чэня!
Поэтому это предопределило невозможность согласия Лу Чэня с предложением Люй Чжэнчжи.
Возможно, посторонним казалось, что Лу Чэнь принял очень глупое решение, но у него были свои принципы и убеждённость крепко их придерживаться.
Только настоящий мужчина решал, что стоит делать, а что не стоит!
Даже если это могло оскорбить руководителя Центрального телевиденья.
Улыбка мгновенно пропала с лица Люй Чжэнчжи.
Он совершенно не ожидал, что Лу Чэнь напрямую откажется, даже не уделив время на размышления.
Этот поступок сильно изумил его.
Но Люй Чжэнчжи был опытным человек. Он тотчас рассмеялся: «Хм, ну тогда ничего страшного. Твоё право».
Несмотря на эти слова, в его взгляде все равно читался гнев.
Неблагодарный!
Гао Чжисюэ и Гу Жуй обменялись растерянными взглядами. Никто не ожидал такой смелости от Лу Чэня.
Гао Чжисюэ кашлянул, сказав: «Лу Чэнь, в таком случае иди как можно быстрее готовить аранжировку».
Он уже приготовился к тому, что Люй Чжэнчжи всё испортит, но результат оказался поистине неожиданным.
Новорождённый телёнок тигра не боится!
В этот момент Гао Чжисюэ, как и Гу Жуй, загорелся желанием беречь этого талантливого артиста по имени Лу Чэнь.
Если этот молодой человек не потерпит неудачу на полпути, в будущем перед ним откроются безграничные возможности!
Лу Чэнь вежливо поклонился, после чего покинул сцену.
Сегодняшняя репетиция закончилась для него, поэтому он вернулся в закулисье, чтобы забрать свои вещи и уйти.
Только он пересёк порог телестанции, как ему преградили дорогу.
Человек был одет в качественный костюм и кожаную обувь. Он вёл себя очень любезно: «Господин Лу Чэнь, мисс Чэнь Фэйр хотела бы с вами встретиться. Позвольте узнать, вам сейчас удобно?»
«Сестрица Фэйр?»
Лу Чэнь с трудом вспомнил, что этот мужчина в костюме являлся сопровождающим Чэнь Фэйр. Не долго думая, Лу Чэнь спросил: «Где?»
Под руководством мужчины в костюме Лу Чэнь прибыл на стоянку телестанции.
Мужчина подошёл к длинному серебристо-серому минивэну, открыл дверь и жестом руки пригласил Лу Чэня сесть внутрь.
Лу Чэнь кивнул, наклонился и сел в машину.
Мужчина в костюме тут же закрыл дверь.
Пространство в минивэне оказалось неожиданно огромным, внутренняя отделка была довольно роскошной. Там стояли два дивана из натуральной кожи, были установлены чайный столик, минибар, холодильник и телевизор.
Внутри машины отсутствовали какие-либо специфические запахи, наоборот, витал слабый аромат.
Чэнь Фэйр одна сидела на диване, а увидев Лу Чэня, кокетливо улыбнулась: «Лу Чэнь, надеюсь, ты не возражаешь, что я пригласила тебя сюда. Снаружи и так много журналистов».
Сегодня проводилась первая репетиция вечера в честь национального праздника, прибыло огромное множество звёздных артистов, поэтому вокруг здания телестанции в засаде сидело много журналистов и папарацци.
Если бы Чэнь Фэйр лично поджидала у входа Лу Чэня, журналисты бы это засняли и сразу бы разнесли кучу разнообразных сплетен.
Стоянка телестанции была закрытой, туда пропускали только по пропускам, поэтому здесь незачем было беспокоиться о камерах папарацци.
Лу Чэнь это ясно понимал: «Сестрица Фэйр, я готов вас выслушать. Если я, малыш Лу, смогу чем-то помочь, то постараюсь сделать всё, что в моих силах».
Чэнь Фэйр принадлежала к старшему поколению шоу-бизнеса, дебютировав много лет назад, и считалась крупным артистом.
Важно было отметить, что она покровительствовала Лу Чэню.
Лу Чэнь всё время помнил об этой доброте и боялся, что у него не появится шанса отдать ей должное.
Всё-таки разница в положении между обоими людьми была велика.
Чэнь Фэйр улыбнулась, сказав: «Красиво сказано. Наверняка девочки так и липнут к тебе?»
Эта королева сладостных песен и впрямь была красавицей от рождения. Сегодня у неё был скромный макияж, но очаровательное личико выглядело без каких-либо изъянов. Ясные очи, белоснежные зубы и жизнерадостная улыбка невольно вызывали симпатию.
К тому же в присутствии Лу Чэня она не вела себя как высокомерная суперзвезда.
Кроме того, стоило отметить, что она уже была зрелой женщиной, при этом в ней сочетались невинность молодой девушки и особое соблазнительное обаяние.
Лу Чэнь имел сильную волю, но, сидя напротив этой девушки, все равно ощущал удушье.
Лу Чэню лишь оставалось неловко улыбнуться в ответ на шутливый флирт Чэнь Фэйр.
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Ладно, не буду больше подшучивать над тобой. Я хотела узнать, только что исполненное тобой произведение Люблю тебя, Китай твоё собственное?»
Лу Чэнь изумился: «Сестрица Фэйр, вы наблюдали за моей репетицией?»
Чэнь Фэйр кивнула: «Ага, наблюдала из VIP-комнаты в закулисье. Я уже приготовилась уходить, но твои песни остановили меня. Обе песни хороши и впечатляющи».
В её глазах промелькнул блеск: «Больше всего мне понравилась последняя песня Люблю тебя, Китай. Ты великолепно спел её!»
Находясь в такой близости от королевы сладостных песен под её пристальным взглядом, Лу Чэнь действительно ощутил огромное давление: «Спасибо».
Чэнь Фэйр жизнерадостно улыбнулась, сказав: «Поэтому я бы хотела спросить, можешь ли ты предоставить мне право на кавер этой песни?»
Вот оно в чём дело!
Поняв всё, Лу Чэнь без раздумий ответил: «Да не вопрос. На самом деле, сестрица Фэйр, вы могли бы договориться об этом со мной и по телефону!»
Чэнь Фэйр с серьёзным видом произнесла: «Это не одно и то же».
Лу Чэнь являлся новичком, но в плане творчества он продемонстрировал блестящий талант и уже даже превзошёл многих известных авторов песен, поэтому он заслуживал уважения Чэнь Фэйр.
В шоу-бизнесе авторы-исполнители всегда имели высокий статус. Если Лу Чэнь сумеет и дальше сохранить творческое вдохновение, создав ещё больше шедевральных произведений, то он непременно станет крупной шишкой в мире шоу-бизнеса.
Чэнь Фэйр никогда не вела себя так тепло и дружелюбно по отношению к новичкам, а в особенности к мужчинам.
Творческая одарённость Лу Чэня заставила Чэнь Фэйр уважать его.
А недавняя песня «Люблю тебя, Китай» совершенно потрясла Чэнь Фэйр!
Несмотря на общераспространённое мнение в кругах поп-музыки, что Чэнь Фэйр по-прежнему являлась поп-дивой, однако она отчётливо понимала, что сладостные и любовные песни, которыми она в совершенстве владела, среди нынешней молодёжи уже не пользовались спросом.
Чтобы не кануть в лету, Чэнь Фэйр требовалось преподнести нечто новое.
Но это явно было не так-то легко сделать.
Потому что все привыкли к образу Чэнь Фэйр, привыкли к её голосу и её стилю. Если новые изменения потерпят неудачу, то последствия непременно окажутся очень серьёзными.
Песня Лу Чэня «Люблю тебя, Китай», естественно, не могла помочь Чэнь Фэйр тут же совершить колоссальные изменения, да и она сама пока не желала развиваться по пути исполнителя патриотических песен, однако это был первый шаг к изменениям. Вдобавок она вновь убедилась в потрясающей одарённости Лу Чэня.
Чэнь Фэйр была очень смышлёной женщиной. Она решила пригласить Лу Чэня поговорить с глазу на глазу, желая купить права на кавер этой песни.
Ей действительно хотелось установить серьёзные отношения сотрудничества с Лу Чэнем.
А Лу Чэнь не разочаровал её.
У Чэнь Фэйр тут же поднялось настроение: «Прекрасно…»
Поразмыслив, она произнесла: «Я угощаю тебя ужином за то, что ты согласился написать специально для меня песню».
«Мы можем как раз во время ужина всё обсудить…»
«Давай так: ты выбираешь место, где мы поужинаем, а я плачу?»
«Ты приехал на машине?»
Лу Чэнь: «Эм…»
Он совершенно не успевал следить за ходом мыслей этой королевы сладостных песен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 176: Прогулка с поп-дивой**

176. Прогулка с поп-дивой
Небо постепенно темнело, по обе стороны улицы зажглись фонари. Сумерки почти снизошли на землю.
Лу Чэнь вёл свой автомобиль Чжунхуа X7 на скорости не более 10 километров в час, передвигаясь в бурлящем потоке машин.
Несмотря на то, что несколько лет тому назад столица избавилась от ярлыка “город пробок”, однако на Втором и Третьем транспортных кольцах по-прежнему часто образовывались сильные пробки, ставя людей в безвыходную ситуацию.
«Здравствуйте, уважаемые друзья, с вами Столичное музыкальное радио…»
«Следующая песня – от весёлого ангела Чэнь Фэйр. Желаю всем чудесного вечера!»
Услышав объявление, прозвучавшее в радиоприёмнике машины, Лу Чэнь невольно повернул голову направо.
На пассажирском сиденье сидела женщина в футболке и джинсах.
Широкая, как блузка с рукавом “летучая мышь”, белая футболка полностью состояла из напечатанных на ней английских букв разных размеров и множества разбрызганных красок, придававших ей стиль постмодернизма. Современной модной молодёжи нравилось ходить в одежде подобного стиля.
Тонкие тёмно-синие джинсы во многих местах были разорваны, обнажая белоснежную кожу.
Волосы женщины были завязаны в конский хвостик; на веки был наложен толстый слой фиолетовых теней; на переносице изящно сидели обычные очки в блестящей оправе; красные, как огонь, губы приковывали внимание; а с обеих мочек ушей свисали длинные тонкие серьги из червонного золота, которые то и дело ярко сверкали под светом фонарей проскальзывавших мимо автомобилей.
Такой образ часто встречался на аватарках в Feixun и Fetion и в основном был создан молодыми девушками поколения 90-х, которые безумно любили делать селфи. Они гнались за модой и стилем и любили индивидуальные наряды.
Порою они даже перебарщивали и выглядели совсем странно.
Но эта женщина…
Лу Чэнь действительно не знал, что сказать. Ему и во сне не могло присниться, что Чэнь Фэйр нарядится подобным образом!
Если бы папарацци засняли Чэнь Фэйр в таком виде, да ещё и без своих помощников и свиты, при этом гулявшей с Лу Чэнем, уже бы завтра это событие наверняка попало на первые полосы всех новостных изданий.
Её бы образ окончательно рухнул!
Что останется от королевы сладостных песен? Что останется от главной небожительницы страны? Что останется от самой привлекательной богини?
Все фанаты в ней разочаруются!
Лу Чэнь чувствовал душевный дискомфорт и огромное, как гора, давление.
Как же он мог на такое согласиться?
Ладно, Лу Чэнь вынужден был признать, что ему нереально было отказаться от соблазна прогуляться с поп-дивой.
Чэнь Фэйр, очевидно, не в первый раз развлекалась подобным образом. Ранее он покинул тот минивэн и уже через полчаса вновь встретился с поп-дивой, которая перевоплотилась в совершенно другого человека.
Даже если бы они оба гуляли на оживлённой улице, вряд ли бы кто-то разглядел настоящую личность Чэнь Фэйр!
Она заметила взгляд Лу Чэня и, кажется, поняла его мысли, тихо сказав: «Таким, как мы, нельзя рассказывать о своей личной жизни. Мы будто живём чужой жизнью, которая с виду кажется яркой и прекрасной, но на самом деле подвержена невероятно огромному давлению».
«Меня совсем не удивил инцидент с братцем Ван Бинем, потому что он уже давно начал этим заниматься и не мог себя контролировать».
«Я не хочу прибегать ни к каким разрушающим мой организм средствам, чтобы избавиться от давления, поэтому, как только появляется возможность, я убегаю и становлюсь обычным человеком: слоняюсь по улицам, совершаю шоппинг, ем то, чего обычно не смею есть, хожу в парк, катаюсь на американских горках, играю в игровые автоматы…»
Она без устали рассказывала о себе, а в это время по радио играла её песня.
Лу Чэнь хранил молчание.
Спустя некоторое время он полюбопытствовал: «Сестрица Фэйр, вы ведь со мной пошли гулять. Вы не…»
Не боялась и не беспокоилась ли Чэнь Фэйр? Как-никак Лу Чэнь был молодым мужчиной в расцвете сил!
Если он чем-то обидит её, то, скорее всего, ему придётся за это ответить.
«О чём это ты подумал?»
Чэнь Фэйр надула губы и недовольно посмотрела на него, сказав: «Ты для меня как младший брат. А моему младшему брату столько же лет, сколько и тебе!»
Она улыбнулась: «Впрочем, если бы я могла стать на 10 лет моложе, я бы, может, действительно подумала насчёт тебя».
Чэнь Фэйр никогда не избегала разговоров о своём возрасте. Ей было 30 лет, она была старше Лу Чэня на 8 лет.
Она питала к нему симпатию, восхищалась его одарённостью и верила в его моральные качества.
Лу Чэнь с неловким видом потёр нос, ничего не сказав в ответ.
Чэнь Фэйр подмигнула, спросив: «Лу Чэнь, так у тебя до сих пор нет девушки?»
Лу Чэнь кивнул: «Ага, пока как-то не до этого было».
Чэнь Фэйр горько вздохнула: «И у меня так же. У нас, артистов, романтические отношения отличаются от обычных людей. Мы постоянно находимся под пристальным вниманием публики, из-за этого приходится реже встречаться со своими половинками. Потому зачастую и рушатся отношения».
Она вдруг произнесла: «Ты очень нравишься Сяочу. Ты не думал насчёт неё? Она весьма милая девушка!»
Сяочу?
Лу Чэнь слегка растерялся, но вскоре понял, что Чэнь Фэйр имела в виду Му Сяочу.
Он покачал головой: «Она для меня как младшая сестра».
Услышав ответ Лу Чэня, Чэнь Фэйр тут же рассмеялась – она ведь сама недавно сказала, что Лу Чэнь был для неё как младший брат!
Эта королева сладостных песен имела обворожительную улыбку, даже тяжёлый макияж не мог её скрыть.
Атмосфера внутри автомобиля тут же стала уютной и гармоничной.
Застывший поток машин пришёл в движение.
Когда Лу Чэнь припарковался рядом с парком Шичахай, уже окончательно стемнело.
Чэнь Фэйр обещала угостить ужином, но вовсе не планировала посещать какой-либо элитный ресторан, а хотела перекусить в каких-нибудь небольших забегаловках в одном из старых районов столицы, поэтому оба человека и приехали в парк Шичахай.
Ресторанный дворик в Шичахае пользовался громкой славой во всей столице. Там сконцентрировались более десяти известных столетних заведений.
Раньше ресторанный дворик Шичахая скрывался на мелкой улице Сяою неподалёку от дома Сун Цинлин и представлял из себя сыхэюань правильной четырёхугольной формы. Там могли поместиться несколько сотен клиентов. (\*Дом Сун Цинлин – мемориальный дом-музей, в котором раньше проживала вдова известного китайского политика Сунь Ятсена Сун Цинлин. Сыхэюань – тип традиционной китайской застройки, при котором четыре здания помещаются фасадами внутрь по сторонам прямоугольного двора\*)
Впоследствии, из-за того, что бизнес пошёл в гору, правительство решило объединить старую улицу Сяою с новыми пешеходными улицами, добавив туда ещё больше отечественных и даже зарубежных закусочных, а затем были объединены находившиеся в округи современные торговые ряды, образовав определённую структуру питания и развлечений.
Здесь ежедневно бурно процветала торговля, а особенно в 6-7 часов вечера.
«Я хочу съесть жареные на огне в масле потроха, няньгао, загустевший тофу…» (\*Няньгао – печенье из клейкого риса\*)
Чэнь Фэйр, не обращая ни на кого вокруг внимания, потянула Лу Чэня за локоть и, будто подсчитывая собственные драгоценности, говорила: «А ещё шашлык из баранины, лепёшки с мясной начинкой, баоцзы с бульоном внутри и лимонный сок!»
Оказавшись на улице, источавшей аромат глубокой древности, оба человека слились с толпой, походя на обычную парочку возлюбленных.
Чэнь Фэйр была ростом более 170 сантиметров, при чём без туфлей на высоком каблуке.
Она гармонично сочеталась с Лу Чэнем.
Лу Чэнь изумился: «Вы сможете всё это съесть? Не боитесь растолстеть?»
Чэнь Фэйр сказала со смехом: «Не боюсь. От того, что один раз за несколько месяцев так плотно поем, ничего не случится».
Лу Чэнь тоже расслабился: «Это хорошо, что не боитесь. В таком случае поедим всласть, набьём брюхи как следует!»
Если Чэнь Фэйр не боялась, то чего ему было бояться?
«Это правильно».
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Мы пришли отдыхать, нам незачем слишком сильно о чём-то беспокоиться. Главное хорошенько повеселиться».
Иначе говоря, дай волю своему нраву!
В итоге двое своевольных людей подбежали к ларьку, где продавался шашлык из баранины. Лу Чэнь заказал у продавца 10 палочек с шашлыком.
«Поменьше острого соуса!»
«Хорошо!»
Продавец быстро пожарил баранину, умело добавив к ней острого соуса: «С вас 50 юаней».
Одна палочка с бараниной стоила 5 юаней, Лу Чэнь забрал всю баранину, но не стал платить за неё.
Платила Чэнь Фэйр.
Она достала из своей милой сумочки купюру в 50 юаней и передала продавцу.
«Благодарю за визит!»
Принимая деньги, продавец окинул презрительным взглядом Лу Чэня.
Такой высокий, привлекательный парень пришёл отдохнуть и поесть, а в итоге заставляет девушку раскошеливаться?
Не слюнтяй, а альфонс.
Просто пользуется своей красивой внешностью!
Лу Чэнь не знал, то ли плакать, то ли смеяться.
Ещё находясь в пути, Чэнь Фэйр подчеркнула, что он будет отвечать за выбор и покупку еды, а она – за оплату.
В результате Лу Чэнь получил презрительный взгляд от человека.
Хихикая, Чэнь Фэйр забрала у Лу Чэня несколько палочек с бараниной и нетерпеливо стала поглощать их.
Немного перекусив, она тяжело выдохнула: «Какие острые!»
У неё было страдальческое выражение лица.
Лу Чэнь немедленно отложил в сторону баранину, купил свежевыжатый апельсиновый сок и передал его Чэнь Фэйр.
«Вкусно!»
Чэнь Фэйр явно не привыкла есть острую пищу, но сделав глоток сока, она продолжила есть баранину.
Лу Чэнь восхищался таким дерзким духом бесстрашия к острой пище.
Если бы фанаты Чэнь Фэйр увидели, с какой бесцеремонностью, не присущей прекрасным манерам утончённой дамы, она ела и пила, их сердца бы разбились!
Поедая шашлык из баранины, Лу Чэнь с Чэнь Фэйр гуляли по улице и останавливались, если хотели ещё что-то купить поесть.
Няньгао, загустевший тофу, лепёшки с мясной начинкой, баоцзы с бульоном внутри…
Оба человека гуляли и по дороге ели.
В результате, пройдя всего лишь половину ресторанного дворика, Чэнь Фэйр уже объелась, не в силах продолжать путь!
Она с большой досадой сообщила: «А впереди ещё столько вкусностей».
Лу Чэнь рассмеялся: «В следующий раз снова придём сюда. Давайте немного передохнём на пешеходной улице».
Впереди находился перекрёсток между ресторанным двориком и пешеходной улицей. Если повернуть направо, то можно было оказаться в торговых рядах.
Людской поток на пешеходной улице в торговых рядах был немного меньше, чем в ресторанном дворике. По бокам улицы располагались чайные и кофейни.
А также стояли скамейки, чтобы посетители могли отдохнуть.
Отыскав свободную скамейку, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр уселись на неё, чтобы еда хоть немного улеглась в их желудках.
Чэнь Фэйр жадно заказывала еду, а немного отведав её, отдавала всё оставшееся Лу Чэню.
У Лу Чэня тоже было не бесконечное пространство в желудке.
«Ха?»
В глазах Чэнь Фэйр внезапно промелькнул блеск. Она толкнула локтём Лу Чэня: «Послушай!»
Лу Чэнь прислушался.
«Ярчайшая звезда на небе ночном, слышишь ли ты бесконечные вздохи одиноких людей, что взирают на тебя снизу…»
Исполняли песню «Ярчайшая звезда на ночном небе»!
Лу Чэнь невольно обернулся на звуки песни.
В 10 с лишним метрах, в центре пешеходной улицы, стоял уличный музыкант, который пел под собственный аккомпанемент.
Пел песню Лу Чэня.
«Ярчайшая звезда на небе ночном, помнишь ли ты спутника моего, чей силуэт растаял на ветру!»
Лу Чэнь невольно улыбнулся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 177: Как себя чувствуешь?**

177. Как себя чувствуешь?
В столице проживало огромное множество уличных музыкантов.
Они прибывали со всех уголков страны. Большинство из них мечтало получить известность, прибыв в этот мегаполис, и жадно стремилось вступить на сверкающий звёздный путь с помощью своих блестящих талантов, привлечь всеобщее внимание и получить уважение людей.
Но практически никто из них не был способен реализовать свои мечты. Условия жизни мегаполиса стирали и рушили мечты и энтузиазм музыкантов. В итоге они мучительно боролись из последних сил, чтобы хоть как-то выжить.
Многие исполнители не могли найти выход. Им оставалось лишь бродяжничать на улице, зарабатывая на жизнь песнями на площадях, в подземных переходах и возле проезжих дорог.
С одной стороны, они этим занимались, чтобы заработать себе на жизнь, а с другой стороны, надеялись, что однажды их заметит какой-нибудь известный ценитель талантов.
В шоу-бизнесе и кругах поп-музыки действительно встречалось немало примеров, когда уличный музыкант становился популярным.
Некоторые среди бродячих исполнителей в самом деле обладали одарённостью и непревзойдёнными способностями.
Просто удача была не столь благосклонна к ним.
Музыкант, что исполнял на пешеходной улице песню «Ярчайшая звезда на ночном небе», был очень молод. Ему максимум можно было дать 20 лет. Он имел довольно худое телосложение, не слишком высокий рост и обычную, даже немного детскую внешность.
Гитара, микрофонная стойка, комбоусилитель и разложенный на земле открытый чехол – стандартный набор уличного музыканта.
К сожалению, несмотря на то, что этот исполнитель довольно неплохо играл на гитаре и звук был достаточно хорошо настроен, однако он обладал заурядными вокальными данными.
Поэтому его выступление не способно было привлечь к себе внимание прохожих и заставить их остановиться и послушать песню или кинуть деньги в чехол.
Уличных музыкантов в столице действительно было чересчур много. Они уже не удивляли прохожих.
Только если исполнитель обладал какими-то своими неповторимыми фишками и чем-то выделялся, люди готовы были заплатить.
Несмотря на то, что не удавалось получить одобрения и награды, юный уличный музыкант по-прежнему добросовестно выступал, упорно продолжая стоять на прежнем месте.
Увидев его, Лу Чэнь вдруг вспомнил себя, только-только приехавшего в столицу.
Он испытал целую бурю эмоций.
Если бы не тот сон, вероятно, он бы до сих пор работал официантом и исполнителем на подогреве в Красодневе. Ради выживания и погашения долгов ему бы пришлось в поте лица работать, и он бы никогда не увидел надежду на нормальную жизнь!
А пока Лу Чэнь наблюдал за тем исполнителем, Чэнь Фэйр с интересом наблюдала за Лу Чэнем.
Эта поп-дива вдруг произнесла: «Своим плохим пением он оскорбляет твою песню. Иди и проучи его!»
В её глазах светилось лукавство, будто ей не терпелось посмотреть интересное представление.
Лу Чэнь оторопел: «Разве так всё плохо?»
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Вообще-то ты и должен помочь ему с тем, что у него плохо получается, иначе, мне кажется, он так ничего и не заработает. Кто знает, может, сегодня ему пришлось заплатить за аренду, и он теперь совсем без денег и голодает».
В столице не разрешалось где угодно давать уличные представления. Требовалось подать заявление в городскую администрацию и получить разрешение, после чего определялась точка для выступлений. В разных местах назначалась разная плата за аренду.
Имелись как бесплатные, так и платные места.
Здешний людской поток был очень плотным, поэтому получить разрешение выступать здесь было весьма непросто и недёшево!
Если заработать за всё выступление меньше стоимости самой аренды, то можно было действительно остаться голодным.
«Ну, тогда…»
Чэнь Фэйр склонила набок голову, сказав: «Спой для меня эту песню!»
«Э…»
Немного поразмыслив, Лу Чэнь всё-таки встал и направился к уличному музыканту.
Поскольку исполнитель выбрал песню Лу Чэня, значит, ему нравилась эта песня, и, должно быть, он являлся фанатом Лу Чэня.
Тогда такая помощь непременно вдохновит этого уличного исполнителя!
Подойдя к нему и дождавшись окончания выступления, Лу Чэнь с улыбкой спросил: «Привет, мне тоже хочется спеть эту песню. Не поможешь мне подыграть её?»
Музыкант слегка растерялся.
Поначалу он не обратил внимания на Лу Чэня, но когда последний обратился к нему, он обнаружил очень знакомое лицо.
«Ты!»
Уличный музыкант внезапно широко раскрыл глаза, продемонстрировав приятное удивление: «Ты же…»
Он явно узнал Лу Чэня.
Не дожидаясь, когда человек назовёт его имя, Лу Чэнь с серьёзным видом спросил: «Хорошо?»
«Хорошо, хорошо!»
Юный исполнитель весь покраснел от возбуждения и без остановки кивал: «Не…Не вопрос».
Он и мечтать не мог, что его кавер нынче популярной песни вдруг привлечёт внимание её автора и оригинального исполнителя.
Лу Чэнь!
Такой шанс…Один на миллион?
Запинаясь, уличный музыкант добавил: «Меня…Меня зовут Го Хань. Иероглиф…Иероглиф Го как у господина Дунго». (\*Господин Дунго – известный вымышленный литературный персонаж\*)
«Привет, меня зовут Лу Чэнь».
С улыбкой произнёс Лу Чэнь, крепко схватившись за микрофон.
Голоса обоих людей попали в микрофон и усилились через комбоусилитель, что вызвало интерес у немалого числа окружающих людей.
Го Хань сделал несколько глубоких выдохов, после чего, стиснув зубы, заиграл музыкальное вступление на гитаре.
Лу Чэнь слабо закивал головой в ритм музыки и начал петь.
«Ярчайшая звезда на небе ночном, помнишь ли ты спутника моего, чей силуэт растаял на ветру!»
Его ясный и чистый голос мгновенно раздался на оживлённой улице, влившись в уши прохожих.
«Ярчайшая звезда на небе ночном, помнишь ли ты спутника моего, чей силуэт растаял на ветру!»
«Молюсь о том, чтобы разум чистый иметь и глаза, способные лить слёзы…»
«Дай мне смелости, чтоб вновь поверить и взять в объятия тебя, переступив через ложь!»
«Когда теряю смысл жизни я, когда блуждаю в темноте я, ох, ярчайшая звезда на небе ночном».
«Прошу, веди меня ты за собой~»
Услышав пение Лу Чэня, сидевшие неподалёку на скамейках люди один за другим подняли головы. Некоторые девушки даже выглядели изумлёнными, словно обнаружили что-то невероятное.
Немало прохожих остановилось. Их взгляды сфокусировались на Лу Чэне и Го Хане.
Недоумевающие, изумлённые, любопытные взгляды…
Услышав пение, некоторые быстро подбежали, столпившись вокруг обоих людей.
«Звучит как в оригинале…»
«Почему как, ты разве не узнала? Это и есть оригинальный исполнитель Лу Чэнь, который написал эту песню!»
«Да ладно?»
«Похоже на правду. Я смотрела шоу Вокальный Китай. Это победитель Лу Чэнь»!
«Какой красавчик, и поёт очень красиво!»
Среди толпы обступивших находилось очень много девушек. Они узнали Лу Чэня и были взбудоражены и потрясены!
Но жители столицы были очень воспитанными. Они держали дистанцию и даже шёпотом обсуждали событие.
Немало девушек достали мобильные телефоны и начали снимать Лу Чэня. Стоявшие в первых рядах люди даже присели на корточки, чтобы не мешать стоявшим позади людям снимать и наблюдать за выступлением.
Всё больше и больше людей обступало вокруг!
Лу Чэнь не ожидал такого сценария.
Так как Лу Чэнь совсем недавно официально дебютировал, он пока не видел себя в качестве звёздного артиста. Гуляя по улице, он не надевал солнцезащитные очки или маску, чтобы скрыть свою внешность, и не считал, что способен привлечь к себе толпу посторонних людей.
Но Лу Чэнь недооценил влияние своих произведений. Не только рейтинговое шоу «Вокальный Китай», но и недавно вышедший альбом «Ты мой сосед по парте» повысили популярность Лу Чэня.
Благодаря данной песне, Лу Чэнь одержал победу на шоу. Она крутилась на радио и была загружена в интернет, поэтому была очень известна и узнаваема. А потому, когда зазвучал оригинальный голос Лу Чэня, многие мгновенно узнали его!
К счастью, обступившая со всех сторон толпа вела себя добропорядочно, и Лу Чэнь мог свободно продолжать выступление.
Заметив появившуюся в толпе Чэнь Фэйр, Лу Чэнь хитро улыбнулся, словно только что укравшая курицу лиса.
У него был самодовольный вид.
«Ярчайшая звезда на небе ночном, слышишь ли ты бесконечные вздохи одиноких людей, что взирают на тебя снизу!»
Тихо и нежно закончив петь последние строки песни, Лу Чэнь отпустил микрофон, сделал шаг назад и поклонился людям.
Бом~
Тут же раздались бурные аплодисменты.
Лу Чэнь слабо улыбнулся, сказав: «Спасибо за вашу поддержку…»
Кто-то откликнулся, достав из кармана деньги и бросив их в лежавший на земле чехол.
Другие последовали примеру. В прежде пустом гитарном чехле живо накопилась небольшая горка бумажных денег.
Лицо Го Ханя залилось краской. Он был так потрясён, что потерял дар речи.
Одна смелая девушка подошла поближе, спросив: «Лу Чэнь, можно с тобой сфотографироваться?»
Групповые фотографии с фанатами для Лу Чэня были чем-то новым.
Улыбнувшись, он кивнул: «Разумеется, можно».
«Ах!»
Девушка взвизгнула, тут же подбежала и крепко обняла Лу Чэня за плечи, положив голову ему на плечо.
Она сделала всё так ловко. Видимо, она не впервые этим занималась.
Её подруги много раз сфотографировали её с Лу Чэнем.
Лу Чэнь удовлетворил девушку, затем подошла следующая, которая решила сделать не только совместную фотографию, но и попросить автограф.
Любопытно, что фанатами Лу Чэня в основном являлись молодые девушки.
На самом деле, вокруг стояло и немало парней, но они вели себя очень сдержанно, не собираясь фотографироваться с Лу Чэнем.
Всё-таки сейчас Лу Чэнь считался мелким артистом, приобретшим некоторую популярность в определённых кругах, а не суперзвездой, рано получившей известность.
В полной талантливых людей столице появление Лу Чэня пока не могло вызвать сенсацию.
А вот в случае с Чэнь Фэйр всё обстояло совсем иначе!
С трудом удовлетворив просьбы девушек, Лу Чэнь худо-бедно избавился от них.
Он обратился к Го Ханю: «Давай, задай жару, старайся как следует!»
Го Хань закивал головой и в конце вымолвил: «Спасибо!»
Лу Чэнь рассмеялся и похлопал его по плечу, после чего ушёл, направившись вглубь торговых рядов.
Спустя некоторое время его догнала Чэнь Фэйр и пошла с ним плечом к плечу.
Улыбаясь, королева сладостных песен спросила: «Как себя чувствуешь?»
Всерьёз поразмыслив, Лу Чэнь ответил: «Замечательно».
Чувство, что тебя любят и боготворят, было неплохим, даже замечательным!
Чэнь Фэйр тяжело вздохнула: «Но, когда ты к этому привыкнешь, всякий раз в таких ситуациях ты будешь испытывать отвращение и даже мучения».
«Однако, когда действительно наступит это время и ты захочешь всё это прекратить, боюсь, тебе это будет не под силу».
Лу Чэнь спросил: «И как же мне в таком случае поступить?»
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Да всё очень просто – веселись, пока есть возможность. Хорошенько наслаждайся настоящим моментом, юноша!»
Лу Чэнь не знал, что сказать.
Чэнь Фэйр неожиданно предложила: «Хочу выпить. Выпить большой бокал пива!»
Лу Чэнь изумился: «Сестрица Фэйр, вы ещё и в состоянии что-то выпить? Вы и так этим вечером съели много острой еды, а если ещё добавить алкоголь, это может сказаться на голосе…»
Голос Чэнь Фэйр считался золотым голосом шоу-бизнеса!
Уставившись на Лу Чэня, Чэнь Фэйр перебила его: «А ну живо говори, тебе надоела компания сестрицы?!»
Вновь серьёзно подумав, Лу Чэнь ответил: «Не надоела!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 178: На новый уровень!**

178. На новый уровень!
В отдельной комнате №158 в караоке-баре Золотая корона.
Музыка только что перестала играть. Лу Чэнь молча взглянул на Чэнь Фэйр, облокотившуюся на его плечо.
Эта королева сладостных песен наклонила набок голову, чёрные шелковистые волосы упали на диван. У неё было румяное лицо, а блестящие глаза были полузакрыты.
Лу Чэнь мог почувствовать её слабое пьяное дыхание.
Чэнь Фэйр напилась допьяна.
Она уговорила Лу Чэня посетить караоке-бар, расположенный на верхнем этаже торгового комплекса. Там они заказали пол-ящика пива Будвайзер и немало закусок.
Чэнь Фэйр болтала, выпивала, пела, бросала игральные кости…Она хорошо развлекалась.
И Лу Чэнь тоже.
Он давно так не отдыхал, когда можно было ни о чём не думать и просто следовать своим желаниям.
К тому же с ним развлекалась настоящая поп-дива!
Из 12 пивных банок объёмом 330 миллилитров Чэнь Фэйр выпила 5 банок. Если бы Лу Чэнь не остановил её, она бы выпила ещё больше.
И вот теперь алкоголь наконец ударил в голову. Чэнь Фэйр, прислонившись к Лу Чэню, заснула.
Лу Чэнь поражался, а не слишком ли сильно эта королева сладостных песен доверяла его моральным качествам?
Ведь если он удумает сделать с ней что-то дурное…
Взгляд Лу Чэня скользнул по милому личику Чэнь Фэйр, и в его голову внезапно взбрели пошлые мысли.
«Сестрица Фэйр, сестрица Фэйр?»
Он шёпотом позвал её, но не получил ожидаемого ответа.
Уголки рта Лу Чэня растянулись в коварной улыбке, его шаловливые ручки тихо потянулись к охмелевшей Чэнь Фэйр.
Он очень слабо ущипнул её за щёку.
«Девочка моя, сегодня ты наконец попала в объятия папочки. Можешь кричать сколько угодно, тебе это не поможет».
«А ну-ка, улыбнись папочке!»
Лу Чэнь хитро улыбался и всё же быстро отдёрнул руку.
Он и так получил кайф от этого!
На самом деле ему ещё хотелось сделать фотографию и загрузить её в блог, озаглавив как “Богатый юноша споил в караоке-баре Чэнь Фэйр. Несчастная поп-дива не сумела сохранить свою невинность”.
Да уж, интересно было бы посмотреть на эту картину!
Закончив предаваться сексуальным фантазиям, испорченный Лу Чэнь достал мобильный телефон и позвонил помощнице Чэнь Фэйр.
Чэнь Фэйр была до такой степени пьяна, что требовалось, чтобы её помощница сопроводила её до дома.
Сообщив адрес помощнице, Лу Чэнь завершил телефонный разговор.
Только он убрал мобильный телефон, как сразу протрезвел.
Потому что увидел, как Чэнь Фэйр повернула голову и подбородком упёрлась в его плечо, показав улыбку, перевернувшую всё внутри Лу Чэня.
Прищурив глаза, она бросила кокетливый взгляд и, слегка приоткрыв рот, тихо спросила: «Папочка, вот так улыбнуться?»
Лу Чэнь готов был сквозь землю провалиться.
Оказывается, Чэнь Фэйр на самом деле не была такой уж и пьяной!
Лу Чэня сразу вернули в реальность. Ему только и оставалось что с горестным выражением лица честно признать свою ошибку: «Сестрица Фэйр, я виноват…»
Чэнь Фэйр фыркнула, сказав: «Если признаёшь свою ошибку, значит, ты всё ещё хороший мальчик, но за совершённую ошибку нужно понести наказание. Твои наказанием послужит написание для меня двух песен. И чтобы они непременно получились красивыми, а иначе…»
Она помахала кулаком перед Лу Чэнем: «Я ведь знаю тхэквондо!»
Лу Чэнь будто получил амнистию: «Две песни – без проблем!»
Чэнь Фэйр с довольным видом взяла сумочку и встала, сказав: «Пошли, внизу подождём сестрицу Чжан».
Сестрица Чжан являлась помощницей Чэнь Фэйр.
Оплатив счёт, оба человека на лифте спустились вниз и сразу заметили появившуюся в дверях сестрицу Чжан.
Она явно вместе с другой свитой ждала где-то поблизости, поэтому так быстро явилась по первом зову.
Чэнь Фэйр обернулась, обратившись к Лу Чэню: «Провожать тебя не буду, но за руль тебе лучше не садиться, будь осторожен».
Лу Чэнь кивнул: «До свидания, сестрица Фэйр».
Чэнь Фэйр подмигнула и внезапно встала на цыпочки, поцеловав Лу Чэня в щёку.
Лу Чэнь тут же окаменел.
Стоявшая в дверях сестрица Чжан, увидев это, тоже остолбенела.
Она постоянно сопровождала Чэнь Фэйр и считалась родным человеком для Чэнь Фэйр.
Но сестрица Чжан никогда не видела, чтобы Чэнь Фэйр проявляла такую близость к другому мужчине!
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Спасибо, что составил мне такую весёлую компанию. А это лишь знак благодарности, так что не обольщайся!»
Она помахала рукой, развернулась и пошла прочь, издавая звонкий смех.
Лу Чэнь проводил взглядом пропавший в сумерках силуэт Чэнь Фэйр, а спустя некоторое время вытер пот с лица.
И горько усмехнулся.
Если бы недавнюю сцену скрытно сняли столичные папарацци, он бы точно попал в заголовки!
Чэнь Фэйр и впрямь была бесстрашной!
И действительно, на следующий день, 18 сентября, в заголовки новостей попал мужчина. Только это был Ван Бинь.
[Арестован Ван Бинь, тюрьма пополнилась ещё одной влиятельной суперзвездой!]
[Почему хороший парень Ван Бинь так низко пал?]
[Жители района Чаоян вновь совершили подвиг, поймав очередную в этом году звезду шоу-бизнеса!]
[Глубокое падение зрелого человека – Ван Бинь свёл себя в могилу!]
В развлекательных разделах и даже на главных страницах различных журналов и интернет-порталов была опубликована поразительная новость об аресте Ван Биня за употребление наркотиков. Все средства массовой информации окунулись в безудержное веселье, начав один за другим вскрывать закулисные интриги шоу-бизнеса.
Несмотря на то, что Ван Бинь не являлся самой значимой и непревзойдённой суперзвездой, однако он дебютировал очень давно и принадлежал к старшему поколению шоу-бизнеса, к тому же снимался в кино и на телевидении, всегда имел положительный образ и был известен как хороший парень нынешней эпохи.
Тем не менее образ этого хорошего парня мгновенно рухнул на глазах всей публики, вызвав встряску в шоу-бизнесе.
Сенсационные заголовки в средствах массовой информации коснулись не только одного Ван Биня, но ещё имели и собирательный характер, касаясь много и других неплохих артистов, которые якобы тоже были в это время арестованы!
Многие информационные издания даже не называли конкретные имена и фамилии, а просто писали первую латинскую буку фамилии. В итоге это вызывало бесчисленное множество догадок в блогах. Многие невиновные звёздные артисты вынуждены были делать публичные заявления с опровержениями, чтобы избавиться от нападок интернет-пользователей.
Огромное множество подлых людей моментально повылазило наружу. Посещаемость блог-платформы Волна увеличилась в несколько раз!
Но эта хаотичная обстановка практически никак не коснулась Лу Чэня.
Лу Чэня же коснулась продажа его сольного альбома «Ты мой сосед по парте». За 10 дней на сайте Feixun Music уже было продано 347202 экземпляра, то есть почти 350 тысяч, поэтому можно было не беспокоиться о продаже 500 тысяч экземпляров и получении Платинового диска.
Для недавно дебютировавшего нового исполнителя такой успех был прямо-таки противоестественным и заслуживал того, чтобы устроить торжественное празднование.
Самым важным являлось то, что успех альбома «Ты мой сосед по парте» в значительной степени вдохновил людей вернуться к истокам отечественной оригинальной музыки. Многие авторы песен и авторы-исполнители обнаружили, что, оказывается, ностальгические народные песни до сих пор обладали огромным рыночным потенциалом.
[Студенческие народные песни], эта созданная Лу Чэнем категория народные песен, начали укореняться в сознании людей и незаметно становиться популярными. Немало развлекательных компаний и исполнителей стали подготавливать подобные произведения, намереваясь получить прибыль с этого рынка.
Но ещё больше людей непосредственно устремили свои взоры на Лу Чэня, всё чаще и чаще названивая Лу Си и в рабочую студию Лу Чэня!
«К настоящему моменту семь развлекательных и звукозаписывающих компаний заказали у тебя песни. Я назначила им цену, но пока не получила ответа».
Находившаяся в директорском кабинете Лу Си, сжимая в руках стопку бумаг, доложила Лу Чэню о нынешнем положении вещей в студии: «Две из этих компаний очень искренние. С ними наверняка можно будет договориться. Главная проблема состоит в цене и авторских правах».
Из-за высоких продаж альбома «Ты мой сосед по парте» Лу Чэнь попросил Лу Си поднять цену за свои произведения до 350 тысяч и оставить себе часть авторских прав, например, такие весьма важные права, как право на кавер и право на издание произведения за рубежом.
Такую цену обычно назначали авторы высокого уровня, поэтому посторонним казалось, что это был самый настоящий грабёж средь бела дня. Разумеется, эта цена отпугнула немало организаций, желавших сотрудничать со студией Лу Чэня.
Однако теперь Лу Чэнь не собирался опрометчиво писать песни всем подряд. Как говорится, если вещь редкая, ею дорожат. Несомненно, в его памяти хранилось несметное количество классических и шедевральных произведений, но он не по-прежнему не собирался продавать их по низкой цене.
С одной стороны, Лу Чэнь не хотел продавать оптом, как овощи, произведения из мира сновидений. С другой стороны, он намеревался повысить свою значимость в деловых кругах – не готов заплатить такую высокую цену за песню, твои проблемы!
Сейчас Лу Чэнь верил в себя и свои силы. Огромные семейные долги уже были погашены им на одну четверть, их давление значительно ослабло. Вдобавок, если успешно реализовать краудфандинговый сайт, то не составит никакой проблемы погасить и оставшиеся долги.
В таких условиях Лу Чэнь, естественно, повышал планку.
Он планировал и дальше повышать цену на свои произведения!
350 тысяч?
Это лишь начало!
Лу Чэнь без раздумий произнёс: «Цена не подлежит никаким обсуждениям. Если они потребуют все авторские права, тогда повышай цену!»
Лу Си без всякого удивления кивнула головой, полностью поддерживая в этом плане Лу Чэня.
Она перелистнула один лист в руках и продолжила: «Что касается участия в рекламе, то уже были проведены переговоры с тремя компаниями. Рекламное агентство Серебряный Конь предложило контракт на рекламу спортивной одежды Сэньцзи. Мне кажется, это неплохое предложение. Я готова дать им твоё согласие».
«Спортивная одежда Сэньцзи?»
В глазах Лу Чэня промелькнул блеск: «Сколько они предлагают?»
Сэньцзи – новый бренд одежды, который в основном пользовался спросом у молодёжи, поэтому тратились большие средства на рекламу в крупных средствах массовой информации. Неудивительно, что Лу Чэня пригласили в рекламу данного бренда.
Для большинства звёздных артистов участие в рекламе всегда являлось ключевым заработком денег.
Крупные первоклассные суперзвёзды за год могли заработать десятки и даже сотни миллионов юаней, благодаря чему в последние годы международная и внутренняя экономика страны ожила, а потребительский рынок увеличился. Плата за участие звезды в рекламе, естественно, зависела от звёздного статуса. Чем выше статус, тем выше плата.
Лу Си сообщила: «Рекламное агентство Серебряный Конь предлагает однолетний контракт на 800 тысяч. В основном ты будешь висеть на рекламных афишах и участвовать в съёмках телевизионной рекламы. Если от тебя потребуется появление на каком-то мероприятии, чтобы прорекламировать продукцию, тогда за это ещё дополнительно заплатят».
800 тысяч!
Для первоклассной звезды это была ничтожная цена за участие в рекламе, но для новичка это было очень даже неплохо, потому что афиша и телевизионная реклама одновременно являлись и рекламой самого артиста!
Лу Чэнь кивнул: «Можешь дать моё согласие».
Ранее тоже обращались рекламные агентства, но их контракты были ненадёжными, поэтому Лу Си отказывала им.
А бренд Сэньцзи считался довольно известным и вполне соответствовал имиджу Лу Чэня.
Лу Си слабо улыбнулась: «Надеюсь, удастся заработать ещё миллион юаней. Это не составит большой проблемы, если твоя популярность ещё немного повысится!»
Лу Чэнь рассмеялся.
Но ни Лу Чэнь, ни Лу Си не ожидали, что через несколько дней репутация Лу Чэня действительно перейдёт на новый уровень!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 179: Запуск краудфандингового сайта**

179. Запуск краудфандингового сайта
Начиная с 17 числа, когда был арестован Ван Бинь, и заканчивая 20 числом, всего за 3 дня отечественный шоу-бизнес пережил ураган. Многие звёздные артисты были обвинены в соучастии с этой арестованной суперзвездой. Некоторых даже полиция проверяла. Их репутация и планы на будущее были разрушены.
В один миг все звёзды впали в панику и даже практически перестали проводить различную рекламу и раскрутку, чтобы никто о них не вспоминал.
А на блог-платформе Волна царил настоящий разгул тёмных сил. Различные VIP-пользователи и пиар-аккаунты накаляли обстановку, распуская всевозможные слухи и ставя ни в чём не повинных артистов под удар.
Хоть Столичное спутниковое телевиденье и не являлось артистом, оно тоже попало под удар.
На самом деле не таким уж необоснованным оказался удар по Столичному телевиденью, потому что ещё полмесяца назад руководство телестанции обнародовало новость о приглашении на вечер, посвящённый национальному празднику, таких авторитетных звёзд, как Ван Бинь и Чэнь Фэйр, даже взяло у Ван Биня эксклюзивное интервью в качестве рекламы этого события.
Кто бы мог подумать, что в итоге Ван Бинь доставит такие большие неприятности!
Несмотря на то, что официальный представитель Столичного телевиденья опубликовал в блоге сообщение, что все отношения сотрудничества с Ван Бинем были разорваны, а его номер заменили на другой, однако это все равно оказалось бесполезным.
Потому что средства массовой информации опубликовывали сенсационные новости об употреблении Ван Бинем наркотиков не один и не два дня назад, а уже давно начали публиковать подобные новости.
Будучи местным царьком столицы, неужто Столичное телевиденье и впрямь ничего не знало о Ван Бине?
Оно знало о положении дел, но все равно пригласило участвовать Ван Биня в таком важном мероприятии. Разве это не способствовало отрицательной атмосфере в шоу-бизнесе?
Некоторые даже упрекали Столичное телевиденье за то, что оно забрасывало камнями и так уже лежачего Ван Биня.
Все эти укоры и осуждения по сути не имели твёрдой опоры, но интернет был так устроен, что даже необоснованная критика могла подпортить репутацию. Тем более некоторые целенаправленно накаляли обстановку, ставя в неловкое положение Столичное телевиденье.
Но Столичное телевиденье было не из робкого десятка. Оно очень быстро ответило на общественное мнение. Прежде всего руководство опровергло в блоге различные неправдивые слухи. Кроме того, оно призвало всех звёзд шоу-бизнеса вести себя добросовестно и сдержанно.
21 сентября в 8 часов вечера, когда вся шумиха вокруг Ван Биня постепенно начала утихать, Столичное телевиденье опубликовало на блог-платформе Волна одно видео.
Это было довольно любопытное видео – была снята проходившая 17 числа во второй половине дня репетиция вечера в честь национального праздника в телестудии Столичного телевиденья.
А главным действующим лицом в видеоролике являлся Лу Чэнь!
Руководство телестанции обрезало видео, оставив только выступление Лу Чэня с двумя песнями «Люблю тебя, Китай», а также создало в сообщении голосование для всех пользователей блог-платформы Волна.
Суть голосования была проста – какая из двух патриотических произведений с одинаковым названием тебе больше нравится?
А в конце сообщения руководство телестанции заявило, что от выбора зрителей будет зависеть то, какую песню исполнит Лу Чэнь на вечере в честь национального праздника!
Опытные люди понимали, что это сообщение, несомненно, являлось частью пиара Столичного телевиденья, чтобы отвлечь общественность от Ван Биня или, по крайней мере, не приплетать к нему Столичное телевиденье.
Но этот способ отвлечения внимания вовсе не вызвал ни у кого неприязни, наоборот, показался весьма интересным.
Поэтому оба произведения Лу Чэня привлекли внимание большого числа людей. Количество просмотров и комментариев к видео стремительно росло.
В 20:24 Чэнь Фэйр сделала репост этого сообщения и написала, что проголосовала за вторую песню!
Помимо Чэнь Фэйр, немало и других людей из шоу-бизнеса и деловых кругов сделали репост и оставили комментарий. Вдобавок руководство Столичного телевиденья тоже подгоняло волны, поэтому вскоре эта тема разговора стало популярной.
К 10 часам вечера в голосовании уже приняли участие более 200 тысяч человек!
Самыми взбудораженными всё-таки были фанаты Лу Чэня.
На блог-платформе Волна всю группу поддержки Лу Чэня– VIP-сообщество Войско Лу – зафлудили недавней новостью.
Абсолютно все фанаты, поддерживавшие Лу Чэня, полностью одобрили опубликованный Столичным телевиденьем видеоролик!
«Дяденька Лу Чэнь могуч!»
«Наш малыш Чэнь становится всё круче и круче. Обе песни хороши. Не ожидал, что он способен написать патриотическое произведение!»
«Разве первая песня – патриотическое произведение? Она явно больше к поп-музыке имеет отношение. А насчёт второй песни у меня просто нет слов. Преклоняюсь перед ней!»
«Чэнь Фэйр сказала, что ей вторая песня понравилась. Мне тоже она нравится».
«Неужто Лу Чэнь вместо Ван Биня выступит? Надо непременно посмотреть национальный вечер Столичного телевиденья!»
«Надо непременно посмотреть +1!»
«Столичное телевиденье – это сущий пустяк. Лу Чэнь обязательно в будущем попадёт на новогоднюю передачу на Центральном телевидении!»
«Будем ждать новогодней передачи на Центральном телевидении».
По сравнению с обычными фанатами, многие люди из деловых кругов давали более профессиональную оценку.
Чэнь Гудун, который ради альбома Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» опубликовал впечатляющий пост «Молчаливое большинство», восхищался: «Лу Чэнь уже прославился своими оригинальными народными песнями, а теперь ещё неожиданно написал такие яркие патриотические произведения, музыкальным богатством которых я очень восторгаюсь».
«Что касается голосования Столичного телевиденья, то я действительно нахожусь в большом затруднении и после долгих размышлений так и не принял окончательного решения».
«Если говорить только об отличительных особенностях, присущих патриотическому произведению, то вторая песня, вне всякого сомнения, выигрывает. Но первая песня умело сочетает в себе жанры патриотического произведения и поп-музыки, она насыщена смелым духом новаторства!»
Он сообщил: «Мне обе песни Лу Чэня понравились, даже очень сильно понравились. Если бы я мог принимать решение, то я бы разрешил обеим песням зазвучать на сцене, но, очевидно, это невозможно, поэтому я не стал принимать участия в голосовании».
Чэнь Гудун не принял участия в голосовании, зато великое множество остальных людей проголосовало за одну из песен Лу Чэня.
В итоге вторая песня «Люблю тебя, Китай», которую Лу Чэнь исполнил без аккомпанемента, после двух дней голосования с решительным результатом в 72,89% одолела первую песню «Люблю тебя, Китай», получившую всего 27,11% голосов.
Огромное количество людей оценило одарённость и способности Лу Чэня. Благодаря такой раскрутке, выполненной Столичным телевиденьем, число подписавшихся на блог Лу Чэня увеличилось до 6,5 миллионов!
Известность Лу Чэня в кругах шоу-бизнеса и за их пределами живо перешла на новый уровень!
На этой волне успеха Лу Чэнь, наконец, торжественно презентовал в своём блоге ранее отложенный на полмесяца краудфандинговый проект, с помощью которого намеревался собрать средства на выпуск своего альбома на CD.
Одновременно с этим в интернете запустился краудфандинговый сайт!
Не считая небольшого числа людей, для остальных слово “краудфандинг” было незнакомым, поэтому Лу Чэнь специально вкратце описал в своём объявлении, что из себя представляет краудфандинг. Также он прикрепил ссылку на сайт.
Кликнув на ссылку, можно было сразу перейти на краудфандинговый сайт.
Но фанатов Лу Чэня совершенно не интересовало, что такое краудфандинг, что значило это слово, какой смысл от краудфандинговой модели и какую ценность она представляет.
По-настоящему фанатов привлёк тот факт, что Лу Чэнь наконец-то собирался выпустить альбом на CD!
Несмотря на всеобщее мнение, что отечественное и зарубежное производство CD с каждым годом уменьшалось, а к настоящему времени онлайн-продажи стали основным способом выпуска альбомов и даже результаты продажи на музыкальных сайтах засчитывались для того, чтобы получить [Золотой диск] или [Платиновый диск], однако совсем другое дело, когда у тебя в руках настоящий диск.
Выпустить альбом или сингл в интернете было очень легко, а вот выпустить на CD было не так-то просто.
Прежде всего, требовались деньги на производство самих дисков. Это было намного дороже, чем цифровая звукозапись. Затраты на сбыт дисков тоже были выше и сложнее по сравнению с сайтами. Если ты не являлся суперзвездой, то очень сложно было покрыть все расходы.
Немало исполнителей ради повышения своего авторитета в самом деле выпускали CD, но зачастую продажи оказывались очень тухлыми, поэтому приходилось продавать в убыток, чтобы хоть как-то привлечь покупателей.
Многие альбомы на CD продавались за полцены или отдавались бесплатно фанатам в качестве подарка.
Поэтому, несмотря на то, что несметное количество исполнителей мечтало выпустить альбом на CD и таким способом заполучить [Золотой диск] или даже [Платиновый диск], немногим это удавалось сделать.
Развлекательные и посреднические компании никогда не станут так безрассудно рыть себе яму, если только это не артисты, на развитие которых компании не жалели денег.
Но рынок CD всё-таки до сих пор существовал!
Лу Чэнь уже давно придумал план выпуска CD. Он не собирался продавать в убыток, просто чтобы привлечь к себе внимание, а планировал ради повышения своего авторитета продать несколько сотен тысяч экземпляров альбома. Поэтому краудфандинговая модель являлась лучшим вариантом.
Тем более успех онлайн-продажи альбома «Ты мой сосед по парте» вселил в Лу Чэня огромную веру в себя.
Для своего проекта на краудфандинговом сайте он намеревался собрать 500 тысяч юаней!
Существовало четыре способа поддержать проект.
Первый способ: 1 юань (первые 10 тысяч человек), один случайно выбранный человек получит в награду ноутбук.
Второй способ: 15 юаней (неограниченное количество человек), каждый заплативший 15 юаней получит официальный CD с альбомом «Ты мой сосед по парте».
Третий способ: 100 юаней (первая тысяча человек), каждый заплативший 100 юаней получит один CD, подписанный Лу Чэнем памятный плакат, изготовленные по заказу сообщества Войско Лу USB-флешку на 16 гигабайт и брелок для ключей.
Четвёртый способ: 188 юаней (первая тысяча человек), каждый заплативший 188 юаней получит два CD, подписанный Лу Чэнем памятный плакат, изготовленные по заказу сообщества Войско Лу USB-флешку на 64 гигабайта, блокнот и брелок для ключей.
Так как это был первый краудфандинговый проект, Лу Чэнь не стал слишком сильно усложнять условия и сделал лишь четыре способа поддержать проект.
По правде говоря, он не был наверняка уверен, удастся ли успешно собрать 500 тысяч, чтобы затем благополучно выпустить CD с сольным альбомом.
Но механизм уже был запущен, и его нельзя было остановить. От первого проекта зависел успех всего краудфандингового сайта.
Чтобы лучше распространить новость о краудфандинге, Лу Чэнь, помимо активной пропаганды на стриме, в социальных сетях и сообществах в Feixun, обратился ещё и к знакомым известным VIP-пользователям на блог-платформе Волна, например, к Тань Хуну и Чэнь Фэйр.
К счастью, фанаты Лу Чэня проявили огромный интерес к сбору средств на выпуск альбома на CD. После того, как он официально презентовал краудфандинговый сайт, посещаемость сайта и количество зарегистрированных пользователей начали постепенно увеличиваться.
Затем появился первый человек, который поддержал проект. Он выбрал первый способ, заплатив 1 юань!
1 юань – это была первая сумма, которую заработал краудфандинговый сайт.
Несмотря на то, что эта цена казалась ничтожно малой, однако она предвещала совершенно новую модель бизнеса, которая официально вступила в силу в интернете!
И всё начиналось с альбома на CD.
Неважно, достигнет ли Лу Чэнь в конечном счёте успеха или потерпит неудачу, он чувствовал, что творит историю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 180: Рождение бизнес-легенды!**

180. Рождение бизнес-легенды!
Мэн Мэн была обычной девушкой.
Она была из обычной семьи, имела среднюю успеваемость в учёбе, училась в обычной школе, обладала обычной внешностью и средним телосложением и принадлежала к совершенно невзрачному типу людей.
Конечно, у взрослой 18-летней девушки были свои интересы и хобби. Мэн Мэн нравилось петь и слушать музыку. Она даже умела играть на гитаре несколько простых песен, несмотря на то, что уровень её игры был очень посредственным.
Самым ярким моментом в её 18 лет было исполнение под собственный аккомпанемент песни «Эдельвейс» в прошлом году на новогоднем вечере в школе. Это выступление заслужило аплодисменты и восторженные возгласы многих одноклассников.
К сожалению, оно не добилось благосклонности любимого старосты Мэн Мэн.
Но Мэн Мэн ничуть не расстраивалась, потому что она понимала, как фантазии далеки от реальности. Она молча любила этого старосту, никогда не демонстрируя чувства, точно так же, как любила множество звёздных исполнителей, не преследуя их фанатично. Ведь покупка посторонней продукции исполнителя это всего лишь развод на деньги!
Мэн Мэн говорила себе, что, если нравится какой-то исполнитель, то достаточно купить его альбом, а все остальная продукция исполнителя создана для того, чтобы выманить у фанатов побольше денег.
Иногда Мэн Мэн и сама не могла поверить в свою рациональность.
Но всё поменялось два месяца назад, когда в группе в Feixun она наткнулась на один видеоролик.
Это было видео с выпускного вечера в университете. Привлекательный парень исполнял на сцене песню под названием «Те цветы».
Этот видеоролик, который Мэн Мэн просмотрела несколько десятков раз, позволил ей узнать о Лу Чэне!
Дверь к сердцу молодой девушки была распахнута.
Мэн Мэн стала фанаткой Лу Чэня.
Она нашла в интернете всю информацию по Лу Чэню, узнала о его блоге, социальной сети, сообществе в Feixun и стримерском канале, а также вступила в фанатскую группу поддержки Лу Чэня – Войско Лу!
В Войске Лу, состоявшем на 80% из парней, Мэн Мэн под ником “Мэн Мэн”, благодаря своим постам и отзывам о песнях, а также тому, что являлась девушкой, добилась высокой популярности. (\*На русском имя и ник звучат одинаково, но на китайском они пишутся немного по-разному\*)
Из-за этого Мэн Мэн большую часть свободного времени проводила в фанатском сообществе Лу Чэня.
Она верила в себя и свою красоту!
Среда, 23 сентября, самый обычный день.
В 22:25 Мэн Мэн в целом закончила все задания по учёбе.
Последний год обучения в школе был довольно сложным. Несмотря на то, что родители не возлагали слишком больших надежд на Мэн Мэн, она все равно мечтала поступить в более-менее престижный университет, поэтому добросовестно относилась к учёбе.
Она наделась повысить свою успеваемость в последний год обучения.
Но это нисколько не мешало ей любить Лу Чэня.
Убрав тетради и учебники, Мэн Мэн в срочном порядке зашла на блог-платформу Волна.
Ежедневный просмотр блогов уже вошёл у неё в привычку. VIP-сообщество Войско Лу на блог-платформе Волна стало одной из её интернет-обителей. Ей нравилось там обсуждать музыку и песни Лу Чэня с многотысячными друзьями.
Таким способом Мэн Мэн отлично избавлялась от давления учёбы.
Она по привычке первым делом открыла блог Лу Чэня.
Лу Чэнь FMX, количество подписчиков: 6720056.
Снова прибавилось огромное количество подписчиков!
Когда Мэн Мэн увидела, что количество подписчиков выросло на несколько десятков тысяч человек, на её лице показалась радостная улыбка.
С ростом популярности Лу Чэня Мэн Мэн всегда испытывала чувство успеха и ощущала искреннюю радость.
Раньше, видя фанатов каких-либо звёздных идолов, она в глубине души испытывала к ним презрение, а сейчас, похоже, она и сама практически превратилась в такого же фаната.
Высунув язык от изумления, она перевела взгляд на свежее сообщение от Лу Чэня FMX.
В её глазах неожиданно промелькнул блеск!
Запустился сбор средств на альбом «Ты мой сосед по парте»!
О том, что этот хорошо продаваемый на Feixun Music альбом выйдет на CD, Мэн Мэн уже давно знала.
Она была двумя руками за и сильно ждала этого.
Скачать с сайта альбом, безусловно, было очень дёшево и удобно, однако это не давало ощущения правдивости. CD-проигрыватель Мэн Мэн казался бесполезным, и это действительно было огромной досадой.
Мэн Мэн, как и многие меломаны, твёрдо верила, что CD намного превосходит по качеству звука аудиофайл.
Теперь же, прочитав новость о выпуске альбома на долгожданном CD, Мэн Мэн испытала восторг.
Единственное, что привело её в недоумение, так это непонятное слово “краудфандинг”.
Прочитав всё сообщение в блоге, Мэн Мэн в общих чертах разобралась. Оказывается, так называемый “краудфандинг” являлся общим сбором средств!
Если проект наберёт запланированную сумму денег, тогда альбом официально выйдет на CD, а если не наберёт…
А разве он не сможет набрать?
Мэн Мэн знала, что очень многие фанаты из Войска Лу так же, как и она, ждали выпуска альбома на CD.
Она непременно внесёт свой вклад.
Мэн Мэн нажала на ссылку, указанную в сообщении, и перешла на так называемый краудфандинговый сайт.
Регистрация на сайте была очень быстрой. Сайт имел очень простой и понятный дизайн. Там не всплывали никакие окна с рекламой. Посередине страницы размещалась рекламная афиша альбома «Ты мой сосед по парте», где невероятно привлекательный Лу Чэнь держал в руках гитару.
Придерживаясь инструкции сайта, Мэн Мэн успешно зарегистрировалась.
После того, как аккаунт был создан, она могла выбрать, каким способом поддержать альбом Лу Чэня.
В общей сложности имелось четыре варианта.
Первый способ Мэн Мэн сразу проигнорировала. Она никогда не верила, что маловероятная удача свалится ей на голову, и даже не покупала лотерейные билеты.
Подсознательно Мэн Мэн хотела выбрать второй способ, где за 15 юаней можно было получить один официальный CD.
Но третий и четвёртый способы заставили Мэн Мэн колебаться.
Подписанный памятный плакат, изготовленные по заказу группы поддержки USB-флешка, брелок для ключей…Ей действительно хотелось это получить!
Но покупка ненужной продукции исполнителя нарушала её прежние принципы, поэтому Мэн Мэн не знала, как поступить.
Несмотря на то, что у неё было немного денег, Мэн Мэн была готова полностью поддержать альбом, однако, если её одноклассники и друзья узнают, что она, ни разу не покупавшая постороннюю продукцию звёзд, внезапно нарушила своё правило, не попадёт ли она в неловкую ситуацию?
Да пофиг!
Стиснув зубы, Мэн Мэн навела курсор мыши на четвёртый способ поддержки.
Она купит полный комплект за 188 юаней!
Но Мэн Мэн совершенно не ожидала, что, как только она щёлкнет мышью, на экране всплывёт броское уведомление – [ Извините, но данный способ уже распродан. Вы можете выбрать другие способы поддержки!]
Что?
Мэн Мэн будто громом поразило. Почему всё уже распродано?
Она только сейчас заметила, что под кнопкой поддержки показывалось количество поддержавших: 1000/1000!
Лимит на 1000 человек!
Мэн Мэн поняла, что опоздала.
К счастью, третий способ поддержки на 100 юаней показывал 975/1000, что говорило о том, что ещё 25 человек могли выбрать данный способ.
Поэтому Мэн Мэн немедленно выбрала третий способ, чтобы не опоздать.
[Извините, но данный способ уже распродан. Вы можете выбрать другие способы поддержки!]
Неожиданно появилось то же самое уведомление!
Мэн Мэн немного растерялась. Она быстро нажала клавишу F5, обновив страницу, и обнаружила, что уже было 1000/1000!
Надпись “поддержать” на обеих кнопках сменилась серой надписью “распродано”. На эти кнопки уже нельзя было нажать.
Два способа были полностью распроданы!
«А-а!»
Мэн Мэн бросила мышь и вскрикнула, схватившись обеими руками за голову.
Она чувствовала себя крайне подавленно.
Ещё недавно у неё был шанс получить весь комплект вещей, но посторонние люди окончательно отняли этот шанс у неё!
Если бы ранее она не колебалась, кто знает, может быть, ей бы и удалось успеть совершить покупку.
Это ведь ограниченное памятное издание альбома Лу Чэня!
Впрочем, способ покупки альбома на CD за 15 юаней был неограниченным. Можно было в любое время купить его.
Но Мэн Мэн казалось, будто она лишилась любимой драгоценности.
Преисполненная скорбными мыслями Мэн Мэн зашла на форум Войска Лу и создала тему, где излила свою обиду.
В результате Мэн Мэн обнаружила, что не она одна подверглась той же участи.
Очень многие жаловались, что не успели приобрести ограниченный комплект вещей из-за своей нерешительности.
А ещё появился один человек, который с самодовольным видом начал бахвалиться своими заслугами. Этот пройдоха создал пять аккаунтов и купил пять ограниченных комплектов по 188 юаней!
Узнав вполне вероятную причину своего неуспеха покупки альбома, Мэн Мэн впервые извергла гнев в интернете на постороннего человека.
Затем, когда человек погряз в бесчисленной критике, он быстро затих.
Все находились в безвыходной ситуации и в итоге один за другим бежали в блог Лу Чэня, жёстко требуя вновь разрешить поддержать ограниченное издание!
Такую ситуацию Лу Чэнь не сумел предвидеть.
В то время, как барышня Мэн жаловалась в блоге, Лу Чэнь находился на 29 этаже того же здания, где располагалась его рабочая студия, в главном офисе краудфандингового сайта – в столичной интернет-компании Краудфандинг Му Чэня!
Эта новая компания, отслоившаяся от рабочей студии Лу Чэня, занимала 500 квадратных метров. На один лишь ремонт ушло более одного миллиона юаней. Он был быстро закончен.
В настоящее время в компании уже работало около 30 человек. Так как краудфандинговый сайт этим вечером официально запустился, больше половины сотрудников работали сверхурочно в офисе, чтобы гарантировать беспрепятственное функционирование сайта.
К тому же им посчастливилось стать свидетелями рождения бизнес-легенды!
«Комплекты по 100 и 188 юаней были полностью распроданы всего за два с половиной часа…»
Ли Муши, она же сестрица Ли, стоя перед проекционным экраном, воодушевлённо делала объявление сотрудникам: «Мы уже собрали запланированные средства на краудфандинговый проект. Наш первый проект успешно выполнен!»
Недавно созданный сайт – никогда не проверявшаяся на рынке бизнес-модель – без какой-либо рекламной компании всего за два с лишним часа с момента первого запуска добился успеха.
Цель собрать 500 тысяч юаней на первый проект была выполнена. И эта цифра до сих пор непрерывно росла.
Несмотря на небольшую комиссию в 7%, какой сайт после недавнего запуска мог похвастаться таким быстрым заработком?
Подавляющее большинство сайтов на ранних этапах своего развития вынуждено были тратить огромное количество сил и денег на своё развитие и даже за счёт бесплатных услуг привлекало клиентов.
Краудфандинговый же сайт нарушил устоявшиеся нормы, совершив невообразимое чудо!
Среди сотрудников компании находилось немало опытных работников, привлечённых из других компаний. Они отчётливо осознавали, что означает такая ситуация!
У этой компании богатое будущее!
Все присутствующие радовались тому, что они первыми стали работать в этой компании, потому что руководство компании обещало, что каждый сотрудник за успешную работу сможет получить опционную премию.
Если однажды краудфандинговый сайт зарегистрируется на бирже, то сотрудники, владеющие правом акционера, смогут моментально стать миллионерами!
Подобные явления часто встречались в отрасли информационных технологий.
Все невольно издали радостные возгласы и захлопали в ладоши!
Ли Муши обернулась, протянув руку Лу Чэню, и с улыбкой произнесла: «Поздравляю тебя, председатель правления Лу Чэнь!»
Лу Чэнь пожал ей руку, улыбнувшись: «И тебя тоже!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 181: Благодарность и извинения**

181. Благодарность и извинения
Краудфандинг Му Чэня – это название придумала Ли Муши.
Под иероглифом “Му” подразумевались Ли Муши и Ли Мубо, а под иероглифом “Чэнь”, разумеется, подразумевался Лу Чэнь. Лу Чэнь являлся председателем правления и законным представителем интернет-компании Краудфандинг Му Чэня, а Ли Муши исполняла обязанности генерального и финансового директора.
Несмотря на то, что Лу Чэнь владел 51% акций Краудфандинга Му Чэня, однако он договорился с Ли Муши, что его доля рано или поздно уменьшится, так как компания собиралась привлечь венчурный капитал, а также раздать часть акций своим сотрудникам. Не исключена была возможность регистрации компании на бирже.
Лу Чэнь начал непреднамеренно развиваться в сфере информационных технологий.
Но краудфандинговый сайт добился успеха. Это также был успех Лу Чэня!
Первым краудфандинговым проектом на сайте являлся альбом Лу Чэня. Этот проект непосредственно касался личной выгоды Лу Чэня. Чем успешнее был краудфандинговый сайт, тем дороже были акции, которыми Лу Чэнь владел!
Поэтому Лу Чэнь был очень признателен Ли Муши, которая единолично учредила Краудфандинг Му Чэня, и восхищался ею.
Если бы не эта отучившаяся за границей и вернувшаяся на родину девушка из семейства Ли, запуск и работа краудфандингового сайта не были бы такими успешными, и насчёт перспектив тяжело было бы что-то сказать. Вдобавок у Лу Чэня ушло бы слишком много времени и сил на этот сайт.
В целом можно было сказать, что Лу Чэнь наслаждался результатами чужого труда!
По прошествии двух с половиной часов Лу Чэнь был ещё приятно удивлён.
Новостное сообщение было опубликовано в 8 часов вечера на блог-платформе Волна. В то же время запустился краудфандинговый сайт. Всего за 190 минут было собрано 500 тысяч юаней, это были поразительные результаты!
В 22:30 на сайте уже зарегистрировались 26820 человек. Первый, третий и четвёртый способы поддержки были полностью заняты. 2000 ограниченных памятных комплектов вещей были распроданы. Предварительно уже было куплено 13 тысяч CD!
Проект на 500 тысяч юаней мог гарантировать, что Лу Чэнь от продажи альбома на CD извлечёт незначительную прибыль.
Ранее Лу Чэнь не был полностью уверен насчёт успешности проекта, но получилось так, что 500 тысяч моментально накопились. При этом люди и дальше продолжали вкладывать деньги в проект, а это в свою очередь означало огромную прибыль!
Лу Чэнь только сейчас обнаружил, что недооценивал свой авторитет и потенциальное влияние фанатов!
Сам того не замечая, он уже приобрёл огромную группу настоящих закоренелых фанатов.
Это открытие вызвало у него ещё бо́льшую радость, чем реализация краудфандингового проекта.
Ли Муши же тем временем наблюдала за Лу Чэнем.
Поначалу ей был неинтересен Лу Чэнь, и она ставила под сомнение его бизнес-идею.
Она даже подозревала, что он специально подружился с Ли Мубо, чтобы извлечь из этого выгоду.
Вокруг детей семейства Ли постоянно ошивались хитрые личности!
Но вернувшись в столицу, Ли Муши в процессе создания Краудфандинга Му Чэня постепенно отбросила свои предубеждения.
Лучшая выпускница Уортонской школы бизнеса вынуждена была признать, что Лу Чэнь предложил гениальную идею и что между ним и Ли Мубо существовала искренняя дружба. Эта парочка даже чуть не поругалась из-за акций.
Лу Чэнь изначально планировал отдать контрольный пакет акций Ли Мубо, но тот решительно отказался.
Этим поступком Лу Чэнь ещё больше расположил к себе Ли Муши. Она даже обнаружила у него много достоинств.
Не стоил упоминания внешний вид Лу Чэня. Судя по его высокому, привлекательному, жизнерадостному и крепкому телу, он регулярно закалялся и совершенно не походил на тех женоподобных изнеженных молодых людей или неопытных застенчивых юнцов. Он держался как настоящий мужчина.
Его одарённость в музыке была неоспорима. Он не только добился победы на шоу «Вокальный Китай», но ещё и успешно презентовал сольный альбом, прочно заняв нишу шоу-бизнеса.
Ли Муши никогда не принимала всерьёз звёздных артистов из мира шоу-бизнеса, но Лу Чэнь казался ей зрелым, надёжным и решительным, без всякой заносчивости и импульсивности, присущей молодёжи. Он располагал особой силой обаяния.
Ли Муши случаем не…Ага, она не могла точно сказать, действительно ли она способна влюбиться в Лу Чэня.
Взгляд сестрицы Ли невольно переключился на Лу Си.
Последняя, находясь возле Лу Чэня, сосредоточенно просматривала блог через мобильный телефон.
В глазах Ли Муши промелькнула тень улыбки.
Лу Си не заметила взгляда Ли Муши, полностью сконцентрировавшись на делах в интернете.
«Лу Чэнь, многие фанаты пишут, что хотели бы купить памятный комплект вещей, но не могут этого сделать. Они просят нас увеличить количество доступных мест, чтобы поддержать проект!»
На лице старшей сестры показалось воодушевление: «Будем добавлять места?»
Лу Чэнь тоже растрогался и невольно взглянул на Ли Муши: «Директор Ли?»
Сейчас были не 80-е и не 90-е. Если торговать только CD, то можно было понести убытки.
В 15 юаней за один диск входили расходы на его производство и выпуск в продажу. Продажа 200 тысяч дисков с трудом покрывала все расходы. А если учесть расходы на рекламу, то за 300 тысяч проданных дисков не удастся ничего заработать.
В настоящее время действительно было очень непросто продать 300 тысяч дисков!
Зато прибыль от посторонней продукции была очень высокой. Например, расходы на комплект за 100 юаней составляли максимум 50 юаней, то есть за тысячу проданных таких комплектов чистая прибыль стабильно составляла 50 тысяч, а за тысячу проданных комплектов по 188 юаней можно было получить около 100 тысяч!
В нынешней ситуации, когда оба комплекта, ограниченные тысячью человек, были быстро раскуплены, можно было увеличить лимиты до 3000 или даже 5000 человек.
Это бы позволило увеличить чистую прибыль в несколько раз!
Разумеется, Лу Чэнь первым дело хотел узнать точку зрения Ли Муши. Всё-таки именно она являлась реальным руководителем краудфандингового сайта.
Лу Чэнь не ожидал, что после небольших раздумий Ли Муши ответит следующее: «Если хочешь знать моё мнение, то я бы порекомендовала не добавлять места!»
«Эти ограниченные комплекты обязательно должны быть лимитированными. Если же сделать исключение, то они уже не будут выглядеть такими ценными, и покупатели не будут чувствовать удовлетворённости, а люди, что уже купили эти комплекты, только расстроятся».
«С точки зрения сайта, непроизвольное изменение установленных порядков повлияет на репутацию».
«Я предлагаю тебе объявить в блоге об успешном сборе средств и в то же время принести свои извинения фанатам, сказав, что невозможно добавить места. Это заставит их дожидаться следующего удобного шанса. Тогда они будут совершать ещё более оживлённую покупку!»
Лу Чэнь чувствовал здравый смысл в словах Ли Муши и даже придумал одно бизнес-словосочетание – голодная продажа.
Несмотря на то, что Лу Чэню совершенно не нравился такой умышленный бизнес-поступок, однако для него стали полной неожиданностью предполагаемые последствия этого поступка.
Немного поразмыслив, он кивнул: «Тогда решено. Количество ограниченных комплектов не будет увеличено. А за каждый купленный диск за 15 юаней подарим бесплатно плакат!»
Плакат относился к печатному материалу, а чем больше было печатного материала, тем меньше становились на него расходы. Например, цена за тысячу напечатанных плакатов и цена за 10 тысяч напечатанных плакатов – это были просто неба и земля.
Бесплатная раздача плакатов, безусловно, увеличит немного расходы, но если удастся расшевелить продажи дисков, это точно окупится!
Ли Муши, улыбнувшись, сказала: «Это можно сделать. Кроме того, у меня есть для вас хорошая новость. Защита авторской бизнес-идеи в виде краудфандингового сайта уже была рассмотрена и утверждена. Не позднее этой пятницы мы получим удостоверение!»
«Правда?»
Для Лу Чэня это был настоящий сюрприз!
Для краудфандингового сайта защита бизнеса-идеи действительно была чрезвычайно важна, иначе эту идею быстро украдут посторонние люди!
Если у какой-нибудь акулы бизнеса появится интерес к этой идеи, как слабый краудфандинговый сайт сможет противостоять?
Теперь, когда защита бизнес-идеи была утверждена, краудфандинговый сайт получил драгоценное время для развития. Вполне возможно, что всего через год он окончательно окрепнет.
Вне всякого сомнения, огромный вклад в эту защиту внесло семейство Ли, иначе один Лу Чэнь вряд ли бы получил это удостоверение. Он даже не мог рассчитывать на то, что эта бизнес-идея станет золотой жилой.
«Конечно, правда!»
Моргая, Ли Муши свои нежным взглядом посмотрела на Лу Си и спросила: «Сестрица Си, мы вечером идём праздновать в бар. Как насчёт пропустить одну рюмашку?»
Лу Си решительно покачала головой, улыбнувшись: «Как-нибудь в следующий раз. Сейчас уже поздно. Тебе тоже лучше пораньше идти отдыхать».
Ли Муши рассмеялась, кивнув головой.
В 23:30 Лу Чэнь в своём блоге опубликовал новое сообщение.
Это было длинное благодарственное и извинительное сообщение. Лу Чэнь сперва выразил искреннюю благодарность фанатам, поддержавшим краудфандинговый проект по альбому «Ты мой сосед по парте». Благодаря общей поддержке, этот краудфандинговый проект всего за несколько часов был успешно выполнен.
Затем Лу Чэнь принёс извинения тем фанатов, которые не успели заказать ограниченные комплекты. Несмотря на то, что невозможно было увеличить количество комплектов, Лу Чэнь решил дополнительно подарить по одному плакату каждому фанату, поддержавшему CD за 15 юаней.
Кроме того, в скором времени будет выпущено ещё больше посторонней продукции, поэтому не стоило расстраиваться тем, кто не успел сделать заказ.
Как только сообщение Лу Чэня опубликовалось, на него ответило огромное множество фанатов.
Подавляющее большинство фанатов выражало понимание. Всё-таки на то ограниченная серия и была ограниченной. Они также были рады успеху краудфандингового проекта, а фанаты, что уже сделали заказы, надеялись на скорейшее получение CD.
В секции комментариев царила дружелюбная обстановка. Опубликованное сообщение стало популярной темой разговора и привлекло внимание многих людей. Количество зарегистрировавшихся на недавно запущенном краудфандинговом сайте постепенно росло.
На следующий день, 24 сентября, на краудфандинговом сайте было зарегистрировано более 100 тысяч человек!
В первом и единственном краудфандинговом проекте, где три способа поддержки уже были полностью заняты, в неограниченный способ поддержки на 15 юаней уже вложили 50 тысяч юаней.
На проект по альбому «Ты мой сосед по парте» уже было собрано более 1 миллиона юаней, что в два раза превышало ранее запланированную сумму!
К тому же этот проект был установлен на 15 дней, поэтому можно было сказать, что у проекта был огромный потенциал.
Из-за запуска краудфандингового сайта, успеха первого проекта и влияния Лу Чэня краудфандинговая модель неизбежно привлекла определённое внимание людей из деловых кругов.
Многие развлекательные, медийные компании и исполнители обнаружили, что такой оригинальный способ продажи альбома и посторонней продукции позволял сильно снизить риски потери прибыли.
Некоторые компании проводили переговоры с Краудфандингом Му Чэня, пытаясь запустить подобные проекты.
А другие хитрецы заметили достоинства и огромный потенциал этой финансовой модели. К тому же удостоверение бизнес-идеи, которое получил краудфандинговый сайт, уже начало привлекать венчурные инвестиции.
Но Лу Чэня мало тревожили дела краудфандингового сайта.
Все последующие дни он был очень занят.
Прежде всего, он готовился к запланированной на 25 число репетиции национального вечера на Столичном телевиденье и официальной записи 29 числа.
В тот же день, когда должен будет проводиться национальный праздник, Лу Чэнь собирался прийти на свадьбу Чэнь Цзяньхао и сестрицы На.
27 сентября ровно в 8 часов вечера обновилась четвёртая неделя хит-парада китайской оригинальной музыки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 182: Захват топа!**

182. Захват топа!
Хит-парад китайской оригинальной музыки, сокращённо топ оригинальной музыки, учреждался ассоциацией музыкантов Китая, Feixun Music, NetEase Music, Pop Radio и ещё десятком средств массовой информации. Это был самый авторитетный в стране топ поп-музыки.
В конце каждой недели публиковался топ оригинальной музыки, показывавший 50 лучших песен, опираясь на индекс популярности. Этот индекс основывался на статистике, предоставляемой крупными музыкальными СМИ. Статистика включала в себя количество воспроизведений, скачиваний, проигрываний по радио и покупок песни. По определённой формуле производился перерасчёт.
В отечественных кругах поп-музыки топ оригинальной музыки представлял модные в настоящее время тенденции.
27 сентября был опубликован топ четвёртой недели сентября.
Обратив внимание на этот топ, люди из деловых кругов с удивлением обнаружили невиданную картину.
Повсюду мелькало имя Лу Чэня.
Песня Лу Чэня «Спящий на моей верхней койке брат»/индекс популярности: 2135; место в хит-параде на этой неделе: 49!
Песня Лу Чэня «Назад в детство»/индекс популярности: 3714; место в хит-параде на этой неделе: 30!
Песня Лу Чэня «Пыль суетной жизни»/индекс популярности: 4056; место в хит-параде на этой неделе: 28!
Песня Лу Чэня «Время»/индекс популярности: 4470; место в хит-параде на этой неделе: 25!
Песня Лу Чэня «Ты мой сосед по парте»/индекс популярности: 5389; место в хит-параде на этой неделе: 16!
Песня Лу Чэня «Те цветы»/индекс популярности: 5578; место в хит-параде на этой неделе: 14!
Песня Лу Чэня «Ярчайшая звезда на ночном небе»/индекс популярности: 7262; место в хит-параде на этой неделе: 4!
Будучи недавно дебютировавшим новичком, Лу Чэнь, опираясь на свой сольный альбома «Ты мой сосед по парте», занял семь важных мест в топе оригинальной музыки!
Это было просто чудо!
В истории топа оригинальной музыки часто встречалась ситуация, когда несколько песен одного альбома попадали в топ, но обычно туда попадали максимум две-три песни, а если выходил отличный альбом значимой суперзвезды, то часто можно было увидеть сразу пять-шесть песен в топе.
Но чтобы семь из десяти песен альбома попадали в топ – это действительно уже была большая редкость!
Для этого необходимо было сделать альбом на необычайно высоком уровне и при этом получить признание широкой общественности. Если в 80-е и 90-е попадание такого большого количества песен в топ оригинальной музыки ещё было легко осуществить, то в настоящее время это было крайне тяжело сделать.
Причина была очень проста. Топ оригинальной музыки потому и назывался топом оригинальной музыки, что туда не могли попасть зарубежные каверы.
А в настоящее время страна переживала кризис оригинальности. Обычно в альбоме любого исполнителя встречались одна-две шедевральных песни. Никакая компания не соглашалась размещать в одном альбоме семь-восемь шедевров – ведь это было самое настоящее расточительство!
Альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте», несомненно, был нечто иным. Он сразу добился высоких продаж на сайте Feixun Music и даже заставил весь шоу-бизнес задуматься насчёт отечественной оригинальной музыки, а также всколыхнул круги поп-музыки студенческими народными песнями.
Все произведения в альбоме были очень высокого качества. Десять песен были незаурядными и вполне заслуживали стать классическими произведениями. Альбом можно было считать образцовой работой, которая подробно продемонстрировала творческий талант Лу Чэня.
Поэтому, пережив первоначальное потрясение, все поняли, что это чудо оказалось вполне закономерным.
На третьей недели сентября три песни Лу Чэня уже попали в топ оригинальной музыки. Это была своего рода подготовка к нынешней неделе. Поэтому попадание такого большого количества песен Лу Чэня в топ нельзя было считать чем-то невозможным.
Что по-настоящему у людей вызывало зависть, так это то, что стремительный захват Лу Чэнем топа оригинальной музыки явно был лишь только началом. На следующей неделе песня «Ярчайшая звезда на ночном небе» с огромной вероятностью займёт первое место, и остальные первые десять мест будут заняты песнями Лу Чэня.
Весь альбом из десяти песен займёт топ оригинальной музыки – вот настоящее чудо!
Казалось, что Лу Чэнь специально готовил этот удивительный захват топа.
Прежде тихие круги поп-музыки были взбудоражены альбомом Лу Чэня!
Ещё больше людей сфокусировали свои взоры на этого нового автора-исполнителя.
Его авторитет в мире шоу-бизнеса неслабо вырос.
25 сентября Лу Чэнь принял участие в генеральной репетиции устраиваемого Столичным телевиденьем вечера в честь национального праздника.
29 сентября Лу Чэнь завершил съёмки. Помимо совместного исполнения песни «Пой, пока путешествуешь» с пятью сильнейшими конкурсантами шоу «Вокальный Китай», он ещё сольно выступил с песней «Люблю тебя, Китай». В итоге ему выделили больше времени на сцене, чем многим звёздным артистам.
Исполнился второй вариант песни «Люблю тебя, Китай», то есть настоящая версия патриотического произведения. Чтобы избавиться от скандалов, связанных с Ван Бинем, Столичное телевиденье отвлекло людей голосованием на блог-платформе Волна, где нужно было проголосовать за одну из двух песен Лу Чэня с одинаковыми названиями.
Вместе с тем это позволило Лу Чэню извлечь выгоду.
Его сотрудничество со Столичным телевиденьем, вне всякого сомнения, стало взаимовыгодным результатом!
На следующий день после завершения съёмок национального вечера Лу Чэнь утром поехал на машине в рабочую студию Чэнь Фэйр.
С наступлением 21-го века отечественный шоу-бизнес бурно развивался и усиливался изо дня в день. А с наплывом большого количества новых медиа и влияния зарубежных тенденций немало значимых суперзвёзд стали постепенно уходить от компаний, с которыми подписали контракт, и учреждать собственные рабочие студии и компании.
У индивидуальных рабочих студий и компаний, несомненно, было очень много плюсов. Прежде всего, артист мог полностью руководить своей судьбой и не находился под контролем других компаний. Вдобавок все интересы находились в его руках.
Но такая самостоятельность подходила лишь тем личностям, что заняли верхушку шоу-бизнеса. У них хватало достаточно сил, связей, денег и славы, чтобы заставить посторонних сотрудничать с ними, избежав давления. Естественно, такой способ самостоятельности отлично подходил для этих артистов.
Если же новичок или какая-нибудь третьесортная звезда, которая была ещё недостаточно известна, соберётся открыть рабочую студию, то это будет крайне сложно сделать. Без поддержки других компаний и инвестиций, даже если человек один будет в поте лица работать, ему наверняка придёт конец.
В шоу-бизнесе было предостаточно заносчивых, но при этом не очень известных артистов, которые решали открыть собственное предприятие. В результате, заплатив уйму денег и потратив немало энергии, они бесследно пропадали и всеми забывались.
Если бы не поддержка в виде огромных богатств из мира сновидений, Лу Чэнь максимум бы стал мелким артистом, подписавшим контракт с посредственной компанией. Чтобы впоследствии заработать на пропитание, ему бы пришлось постоянно и часто участвовать в различных анонсах.
То, что он сразу основал собственную рабочую студию, означало огромный шаг.
А у большинства артистов так и никогда не получалось сделать этот шаг!
Рабочая студия Чэнь Фэйр была основана 7 лет назад.
В то время Чэнь Фэйр уже была процветающей королевой сладостных песен в кругах поп-музыки. Когда она встала на ноги, её поддерживало несметное количество людей.
Поэтому рабочая студия Чэнь Фэйр была очень известна в мире шоу-бизнеса. Огромное множество новичков стремилось сотрудничать с этой студией.
Со звёздными рабочими студиями тоже можно было подписать контракт.
Прибыв на место, Лу Чэнь сперва планировал подождать внизу у входа, но в итоге Чэнь Фэйр настояла на том, чтобы подняться наверх.
Как сказала сестрица Фэйр, разве правильно будет не пригласить гостя внутрь и не угостить его чаем?
Не будет ли это неуважительным отношением?
Лу Чэню только и оставалось послушно повиноваться.
Рабочая студия Чэнь Фэйр размещалась на 38 этаже элитного торгового здания в центральном деловом районе столицы и по размерам была сопоставима со средней компанией. Там работало немало людей.
«Сестрица Фэйр!»
Лу Чэнь не ожидал, что, как только выйдет из лифта, увидит в дверях Чэнь Фэйр.
Сегодня она была одета в длинную юбку от Chanel. Длинные волосы были распущены. Девушка была красивой, как нефрит.
«Лу Чэнь…»
Хихикая, она широко раскинула руки и заключила Лу Чэня в прекрасные объятия: «Добро пожаловать!»
Лу Чэнь улыбнулся, сказав: «Спасибо, сестрица Фэйр!»
Он был уверен, что Чэнь Фэйр мало с кем так обходилась.
Это можно было понять по выражению лиц помощников за спиной Чэнь Фэйр.
Чэнь Фэйр опустила руки, отступила на полшага и с серьёзным видом произнесла: «Это я должна тебе сказать спасибо!»
«Ты написал для меня две хороших песни. Мне они очень понравились, они великолепны!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Здорово, что вам они понравились».
Он согласился написать для Чэнь Фэйр две песни, а закончив их, позавчера отправил ей ноты и демо-версию.
Поэтому Лу Чэнь сегодня и встретился с Чэнь Фэйр.
«Знаешь что?»
Радость и признательность брызгали из глаз королевы сладостных песен: «Я прослушала две песни несколько десятков раз и столько же раз попробовала их спеть. С каждым разом, как я их пою, чувствую себя всё лучше и лучше. Я решила, что они станут главными композициями в моём новом альбоме!»
Для любого автора песен это, несомненно, большая гордость и честь, когда его произведения становятся главными композициями в альбоме поп-дивы. Если альбом будет успешно продаваться, то и автор песен добьётся славы и богатства.
Обычно права написать главные композиции для альбома Чэнь Фэйр удостаивались первоклассные авторы-исполнители из мира шоу-бизнеса.
Кроме того, такая поп-дива, как Чэнь Фэйр, должна была осмотрительно подходить к выпуску альбома. Необходимо было тщательно выбирать песню в качестве хита альбома. Требовалось очень много времени и сил, чтобы окончательно со всем определиться.
Написанные Лу Чэнем две песни находились в руках Чэнь Фэйр всего два дня, а она уже выбрала их в качестве главных композиций. Она не только сильно доверяла Лу Чэню, ей и вправду понравились эти две песни.
Тем более в такой тяжёлый момент, когда Чэнь Фэйр планировала внести некоторые изменения в свою карьеру, она возлагала огромные надежды на новый альбом, поэтому такое решение действительно нелегко было принять.
Именно из-за этого решения Чэнь Фэйр и пригласила к себе Лу Чэня.
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Теперь мне совсем неловко».
На лице Чэнь Фэйр показалась обворожительная улыбка. Она произнесла: «Я верю в твои силы. Мой альбом будет формироваться на основе твоих двух песен. Сперва давай я покажу тебе свою рабочую студию, а затем вместе отправимся на лейбл Катапульта».
Чэнь Фэйр всегда поддерживала отличные отношения с лейблом Катапульта. Большинство её альбомов производилось на этом лейбле. Её новый альбом тоже не был исключением.
Чэнь Фэйр сегодня пригласила Лу Чэня вместе посетить лейбл Катапульта, чтобы установить главные композиции для альбома, а также обсудить вопросы по аранжировке и стилю всего альбома.
Чэнь Фэйр надеялась, что Лу Чэнь как автор песен даст стоящие советы по её новому альбому!
А для Лу Чэня это была прекрасная возможность вмешаться в производство нового альбома поп-дивы, включить своё имя в отдельные песни и повысить свою репутацию в мире шоу-бизнеса.
Поэтому из дружественных чувств Лу Чэнь запросил у Чэнь Фэйр за две песни всего 500 тысяч юаней.
Для Чэнь Фэйр несколько сотен тысяч юаней, разумеется, были мелкой суммой. Она была готова отдать за одну песню не то что 200-300 тысяч, а даже 1 миллион. Теперь между обоими людьми установились не только прекрасные дружественные отношения, но и договорные отношения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 183: MSN**

183. MSN
Столица, район Искусство Новой Эпохи.
Этот район был построен в 2001 году и располагался между парком Хайдянь и Столичным университетом, занимая примерно 49 гектаров. Это был один из важнейших художественных и культурных объектов.
За 10 с лишним лет развития в районе Искусство Новой Эпохи сконцентрировалось множество известных телевизионных, музыкальных, литературных и художественных организаций. Там находилось более тысячи различных компаний и рабочих студий, поэтому район по достоинству считался культурным центром.
Прославленный лейбл Катапульта как раз располагался в районе Искусство Новой Эпохи.
Сидевший в зале заседаний Линь Чжицзе со слегка утомлённым видом потёр лоб. В глазах читалось волнение.
По обеим сторонам от него за переговорным столом сидели заместитель гендиректора лейбла Катапульта, директор посреднического отдела, множество агентов и несколько композиторов-аранжировщиков из продюсерского отдела. Можно сказать, все были в сборе.
Сегодня утром главной темой данного заседания служило планирование первого альбома недавно созданной лейблом Катапульта женской вокальной группы MSN.
В женской группе MSN участвовали три человека. Буквы M, S, N означали первые буквы фамилий девушек. Им всем было примерно по 20 лет. Их внешние данные и вокальное мастерство вполне можно было считать выдающимися.
Линь Чжицзе инициировал это заседание, но, очевидно, не мог полностью контролировать всю ситуацию.
Намеченный этим музыкальным директором план по альбому вызвал сильные, очень сильные возражения!
Такую возникшую ситуацию Линь Чжицзе не предусмотрел, но он имел твёрдый характер и никогда не поджимал хвост, сталкиваясь с трудностями.
«Ещё раз подчёркиваю, что пригласить Лу Чэня помочь с созданием этого альбома было правильным решением. Его творческий талант очевиден, он заслуживает доверия».
Женская вокальная группа MSN специально создавалась лейблом Катапульта для современного молодёжного рынка.
Этой старой звукозаписывающей компании нелегко было создать новую женскую группу. Презентованные несколько лет назад две женские группы и так кончили поражением, нанеся компании значительный ущерб.
Что называется, обжёгшись на молоке, будешь дуть и на воду. Если бы не популярность в настоящее время мужских и женских вокальных групп, которые загребали деньги в большом количестве, лейбл Катапульта вряд ли бы решил вновь создать женскую группу.
Три участницы группы MSN были лично отобраны Линь Чжицзе. Чтобы помочь этому коллективу мгновенно прославиться, Линь Чжицзе вместе с отделом стратегического планирования разработал целый план по презентации и рекламе группы.
Важным аспектом плана являлся первый альбом группы MSN!
Линь Чжицзе не ожидал, что его план столкнётся с таким большим сопротивлением внутри компании.
«Директор Линь…»
Заместитель гендиректора лейбла Катапульта И Сянцзюнь с улыбкой сообщила: «Лу Чэнь действительно замечательный автор-исполнитель, но он специализируется на народных песнях. Его произведения не подойдут по стилю к группе MSN. Вдобавок…»
Стуча пальцем по столу, эта 40-летняя женщина подчеркнула: «Одна его песня стоит 350 тысяч. Не слишком ли дорого нам это обойдётся? К тому же я верю, что наши авторы тоже способны написать вполне достойные произведения».
Она поощрительным взглядом посмотрела на трёх композиторов-аранжировщиков, сотрудничавших с лейблом Катапульта.
Последние в свою очередь тут же выпрямились. Один из них, благовоспитанный мужчина в очках в чёрной оправе, кивнул: «Если компания нуждается в этом, мы готовы вложить все силы в написание качественных произведений».
После небольшой паузы он решительно произнёс: «По крайней мере, получится точно не хуже, чем у остальных!»
Этого мужчину звали Фань Цзюнь. Он являлся главным автором, сотрудничавшим с лейблом Катапульта. Этот известный в шоу-бизнесе композитор-аранжировщик уже написал немало выдающихся произведений, но в последние годы редко производил шедевры.
Фань Цзюнь сотрудничал с лейблом Катапульта почти 20 лет и занимал очень высокий статус на этом старом лейбле, а при поддержке И Сянцзюнь действительно не боялся противостоять Линь Чжицзе.
К тому же Фань Цзюнь был весьма недоволен намеченным Линь Чжицзе планом по альбому.
Линь Чжицзе вдруг решил пригласить постороннего человека, который будет наблюдать за производством альбома группы MSN и контролировать этот процесс, а опытные авторы должны были стать всего лишь помощниками.
Если бы пригласили какую-нибудь крупную шишку из шоу-бизнеса, Фань Цзюнь, наоборот, не имел бы никаких возражений.
А кем, чёрт возьми, был этот Лу Чэнь?
Всего лишь недавно дебютировавшим, ничтожным новичком, которому посчастливилось продать неплохой альбом. И вот этот человек посмел требовать за одну песню заоблачную цену в 350 тысяч юаней. Это было просто уму непостижимо.
Как с этим мог смириться Фань Цзюнь. Он добросовестно работал столько лет в этой компании, его произведения добились всеобщей известности. С чего вдруг ему соглашаться занимать более низкое положение, чем какой-то юнец?
Если Линь Чжицзе и дальше продолжит настоять на своём, Фань Цзюнь разорвёт все отношения – разве можно променять опытного работника на постороннего человека?
«Ага, ага…»
Решительность Фань Цзюня позволила остальным авторам откликнуться. Перебивая друг друга, они представили разнообразные контраргументы.
Все их аргументы сводились к тому, что Лу Чэнь установил слишком высокую цену, имел скудный послужной список и что стиль, в котором он создавал песни, не подходил для женской группы.
Они уже чуть ли не напрямую заявляли, что Линь Чжицзе нёс полный бред.
Линь Чжицзе сидел с хмурым выражением лица.
Лейбл Катапульта являлся одной из крупнейших отечественных звукозаписывающих компаний, пережил свой расцвет и упадок, чуть не обанкротился и начал новую жизнь, а сейчас ему действительно было непросто выживать.
В последние годы лейбл Катапульта искал перемен, шёл в ногу с веянием времени, усердно конкурировал на рынке с новыми развлекательными и медийными компаниями и в итоге добился определённых успехов.
Но эта конкуренция была слишком ожесточённой. Посторонним казалось, что лейбл Катапульта был мощной и могучей компанией, но Линь Чжицзе отчётливо видел нынешние проблемы компании.
Во-первых, видно было, что артисты едва сводили концы с концами.
На лейбле Катапульта насчитывалось немало исполнителей. Многие из них являлись первоклассными звёздами, однако старики, добившиеся славы в 80-х и 90-х годах, держались на прежнем уровне, не проявляя достаточно целеустремлённости, а молодёжи не хватало харизмы.
Компания, естественно, делала упор на обучение и подготовку новичков, но к настоящему времени никто из них не выдерживал тяжёлой ноши!
Находясь в таких условиях, Линь Чжицзе самолично поспособствовал созданию женской вокальной группы MSN.
Однако он недооценил разногласия внутри компании.
Линь Чжицзе понимал, что будучи музыкальным директором, он задел интересы других людей, поэтому некоторые считали, что он совался на чужую территорию.
Без возражений здесь было не обойтись!
Вжжж~
В этот момент лежавший на столе мобильный телефон внезапно завибрировал.
Линь Чжицзе взглянул на телефон, слегка изменившись в лице.
«Извините, мне нужно ответить на телефонный звонок».
Он немедленно встал и покинул зал заседаний, чтобы ответить на звонок.
Обстановка в зале тут же разрядилась. И Сянцзюнь начала праздно беседовать с директорами отделов. Фан Цзюнь весело общался вместе с агентами, выглядя так, будто победа уже была у него в кармане.
Все так яростно возражали, что намеченный план Линь Чжицзе непременно должен был потерпеть неудачу.
Спустя некоторое время Линь Чжицзе вернулся.
Он не сел обратно на своё место, а размахивая перед людьми телефоном, сообщил: «Это дело отложим на потом!»
Нахмурившись, И Сянцзюнь сказала: «Директор Линь, разве мы не решили? Все и так очень заняты. Я думаю, надо сперва определиться с новым планом, чтобы не тратить время в пустую. Завтра у компании выходной в честь национального праздника!»
Она считала, что Линь Чжицзе просто тянул время, чтобы успеть получить поддержку руководства компании в борьбе за свой план.
Линь Чжицзе улыбнулся: «Я тоже хочу определиться с планом, но в данный момент к нам спешит мисс Чэнь Фэйр. Она доверила производство своего нового альбома нашей компании».
Чэнь Фэйр уже давно сотрудничала с лейблом Катапульта. Каждый её альбом был чрезвычайно важен для лейбла и не терпел никаких отлагательств.
И Сюнцзюнь тоже осознавала значимость этого события.
Но она все равно недоумевала: «Директор Линь, мисс Чэнь Фэйр идёт сюда из-за своего нового альбома?»
Никто в компании не извещал её об этом!
Линь Чжицзе кивнул: «Верно, она пошла вместе с Лу Чэнем, потому что мисс Чэнь Фэйр уже выбрала две песни, которые Лу Чэнь для неё написал. Они станут главными композициями нового альбома!»
Что?!
Все присутствующие были ошеломлены.
Чэнь Фэйр вдруг решила использовать песни Лу Чэня в качестве главных композиций нового альбома, да ещё и целых две песни!
Вот уж действительно поп-дива!
Но за какие такие заслуги Лу Чэнь удостоился такой чести?
Фань Цзюнь тут же почувствовал, как у него горит лицо. Он не находил себе места.
Фань Цзюнь уже давно знал о планировавшемся новом альбома Чэнь Фэйр.
Ему даже хотелось написать главную композицию для этого альбома. Если бы это удалось сделать, его бы репутация, несомненно, поднялась на новую ступень.
Но Фань Цзюнь прекрасно понимал, что не обладал достаточно высоким положением, чтобы написать слова и аранжировку для нового альбома. А уж о главной композиции даже и мечтать не стоило.
Фань Цзюнь никак не ожидал, что Чэнь Фэйр в качестве главных композиций выберет произведения Лу Чэня, которого он ни во что не ставил.
Кроме того, раз Лу Чэню удалось написать главные композиции для Чэнь Фэйр, значит, производство альбома группы MSN под присмотром Лу Чэня точно не будет подлежать обсуждению.
Все контраргументы, которые они ранее приводили, превратились в пыль!
И Фань Цзюнь, и И Сянцзюнь ощутили, будто им дали хорошую пощёчину.
Заметив скривившиеся лица людей, Линь Чжицзе почувствовал небывалое удовлетворение.
Помощница Чэнь Фэйр вчера известила его, сказав, что Чэнь Фэйр явится сегодня утром на лейбл Катапульта.
Линь Чжицзе и сам только недавно узнал причину посещения Чэнь Фэйр компании.
По правде говоря, он тоже сильно изумился, не понимая, почему Чэнь Фэйр выбрала Лу Чэня.
С её-то статусом в шоу-бизнесе она могла выбрать любого первоклассного автора. Никто бы из авторов-исполнителей не посмел ей отказать.
Следовало иметь в виду, что этот альбом Чэнь Фэйр решила выпустить немного в другом стиле, поэтому работа над ним непременно будет крайне сложной. Если же всё пройдёт успешно, то получился ошеломительный эффект!
Что же за песни написал Лу Чэнь, раз они так растрогали эту поп-диву?
Линь Чжицзе и впрямь было любопытно!
Но он не подавал виду, ведя себя по-прежнему невозмутимо: «План по альбому MSN обсудим позже. Я пойду встречать мисс Чэнь Фэйр. Директор И не желает со мной пойти?»
На этот раз никто не возражал. Композиторы-аранжировщики обменялись растерянными взглядами.
И Сянцзюнь казалось, будто она проглотила муху и её вот-вот стошнит.
Она с трудом выдавила из себя улыбку: «В таком случае пойдёмте вместе».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 184: Несогласие**

184. Несогласие
Незадолго до того, как Линь Чжицзе ответил на звонок Чэнь Фэйр, Лу Чэнь на своём автомобиле Чжунхуа X7 въехал в район Искусство Новой Эпохи.
Чэнь Фэйр сидела на пассажирском сиденье.
Она не поехала на плетущемся позади минивэне, стоившем более миллиона юаней. Похоже, она питала особое пристрастие к транспорту Лу Чэня – этой отечественной машине, стоившей не более 200 тысяч юаней.
Нельзя сказать, что район Искусство Новой Эпохи занимал очень большую площадь, но в многовековой столице, где земля была на вес золота, такую территорию было крайне тяжело заполучить. Если бы в этом районе были построены офисные здания или жилая недвижимость, они бы непременно имели запредельную стоимость.
Потому что на юго-западе район граничил с парком Хайдянь, на северо-востоке – со Столичным университетом, на севере – с развалинами садово-дворцового комплекса Юаньминъюань. Социально-экономическая окружающая обстановка была неповторима.
Район Искусство Новой Эпохи также совершенно отличался по планировке от обычных торговых районов. Здесь не возвышались многоэтажные дома, зато были ровные рощи, цветники и газоны. Уникальные малоэтажные здания скрывались в густой зелени. Создавалось ощущение, будто прибыл в крупный лесопарк.
Лу Чэнь впервые бывал в районе Искусство Новой Эпохи.
Следуя указаниям навигатора, он припарковался перед серовато-белой постройкой.
Эта постройка состояла из трёх этажей. На стене висел весьма броский чёрно-жёлтый логотип лейбла Катапульта. Металлическая вывеска сверкала под лучами солнца, сообщая Лу Чэню о том, что он не ошибся местом.
К тому же Лу Чэнь заметил стоявших на входе Линь Чжицзе и других людей.
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр вышли из машины. Сотрудники лейбла Катапульта горячо поприветствовали их.
«Мисс Чэнь Фэйр!»
Несмотря на долголетнее сотрудничество и хорошие отношения между Чэнь Фэйр и лейблом Катапульта, а также на то, что девушка уже многократно посещала лейбл, все сотрудники лейбла по-прежнему очень внимательно соблюдали правила приличия.
«Лу Чэнь…»
После того, как Линь Чжицзе поприветствовал Чэнь Фэйр, он сосредоточил внимание на Лу Чэне: «Добро пожаловать».
Лу Чэнь пожал ему руку, улыбнувшись: «Спасибо, директор Линь. Надеюсь на ваши наставления».
Линь Чжицзе жизнерадостно рассмеялся: «Я не заслужил такой чести, чтобы давать наставления. Ты уже добился бо́льших успехов в музыке, чем я. Позволь мне представить тебя работникам компании!»
Он познакомил Лу Чэня с заместителем гендиректора лейбла Катапульта И Сянцзюнь, директором посреднического отдела Лу Таем…
А также с главным композитором-аранжировщиком Фань Цзюнем.
Отчего-то Лу Чэню показалось, что этот композитор-аранжировщик был не слишком дружелюбен по отношению к нему, а когда пожимал ему руку, у того была какая-то натянутая улыбка. За вежливой речью Фань Цзюня скрывалось осуждение.
Профессиональная зависть?
Лу Чэнь не слишком придал этому значение. В сопровождении Линь Чжицзе и остальных он зашёл вместе с Чэнь Фэйр в здание лейбла Катапульта.
Эта хорошо известная в стране и некогда непревзойдённая 30-летняя звукозаписывающая компания занимала всё трёхэтажное здание, поэтому внутри было достаточно просторно, а внутренняя отделка была выполнена со вкусом.
Стоявшие рядами прозрачные панорамные окна притягивали снаружи солнечный свет и демонстрировали окружающий пейзаж. Экономичная, но не лишённая мастерства планировка позволяла работать здесь с удовольствием.
На стенах коридора висели крупные портреты, изображавшие звёздных артистов, которые в прошлом и в настоящем времени работали с лейблом Катапульта. Для Лу Чэня это были великие знаменитости!
Возможно, из-за высокой дисциплины или привычки часто видеть крупных звёзд никто из сотрудников лейбла Катапульта не стал толпиться вокруг Чэнь Фэйр. Они лишь спокойно и вежливо приветствовали её.
Такая обстановка невольно вызвала восхищение у Лу Чэня. Лейбл Катапульта обладал богатым опытом и большим кругозором!
Группа людей уселась в яркой, просторной приёмной, предназначенной для VIP-гостей. После того, как налили чай и кофе, Линь Чжицзе спросил: «Фэйр, ты правда уже определилась с главными композициями нового альбома?»
По правде говоря, услышав недавно от Чэнь Фэйр, что она выбрала Лу Чэня, который будет заниматься главными композициями её нового альбома, музыкальный директор лейбла Катапульта не слишком-то в этом поверил.
Ещё более месяца назад Чэнь Фэйр начала заказывать песни для своего альбома. Линь Чжицзе порекомендовал ей несколько новых песен известных в шоу-бизнесе авторов, но в итоге её не удовлетворили эти варианты.
Чэнь Фэйр ставила необычайно высокие требования к этому альбому. В первую очередь это касалось изменения стиля песен.
Общеизвестно, что прославленному исполнителю очень непросто поменять свой стиль исполнения, потому что за ним уже давно закрепилось фанатское сообщество. Все привыкли к прежнему стилю исполнителя и очень любили его.
Поэтому произведения в другом стиле вряд ли удовлетворят слушателей, а это в свою очередь приведёт к потере старых фанатов и не привлечёт новых фанатов. Популярность и авторитет артиста значительно снизятся.
В кругах поп-музыки имелось много исполнителей, которые из-за неудачного изменения стиля страдали и вылетали с рынка!
А Чэнь Фэйр было ещё сложнее.
Она на протяжении более 10 лет считалась королевой сладостных песен. Её песни и образ уже давно глубоко укоренились в сознании людей. Несмотря на то, что в настоящее время спрос на её произведения постепенно уменьшался, всё же заработанных средств ей вполне могло хватить на всю оставшуюся жизнь.
Но Линь Чжицзе тоже ясно видел, что сейчас Чэнь Фэйр вовсе не гналась за славой и выгодой. Она уже предостаточно заработала денег и достигла пика славы, у неё было невероятное множество наград.
Вне всякого сомнения, она гналась за повторным прорывом в своей музыкальной деятельности!
В этом помочь ей должен был новый альбом. Для любого автора песен это был настоящий вызов.
Справится ли с этим Лу Чэнь?
Линь Чжицзе не сомневался в способностях и одарённости Лу Чэня, иначе бы он не пошёл вразрез с мнением большинства, упорно требуя, чтобы Лу Чэню позволили следить за производством альбома группы MSN. Однако ситуация с Чэнь Фэйр была совсем иного рода.
Её фанатами в основном являлись люди поколения 70-х и 80-х, а группа MSN ориентировалась на поколение 90-х и 00-х!
А это определяло гигантскую разницу между форматом и стилем песен Чэнь Фэйр и группы MSN.
Продемонстрированный Лу Чэнем творческий талант в основном был направлен на народные песни и софт-рок. Он ведь не собирался менять Чэнь Фэйр в сторону народных песен или рока?
Линь Чжицзе становилось плохо, когда он представлял эту картину.
Чэнь Фэйр, посмеиваясь, ответила: «Братец Линь, погоди немного. Скоро сам всё услышишь и поймёшь. Я уверена, что новые произведения Лу Чэня не разочаруют тебя. Мой альбом будет строиться на основе этих двух песен!»
У неё был ласковый, приятный, но при этом решительный и не терпящий возражений голос.
Фань Цзюнь и И Сянцзюнь обменялись растерянными взглядами. Они не ожидали, что Чэнь Фэйр так сильно доверяла Лу Чэню.
Новые произведения Лу Чэня действительно хороши?
И Сянцзюнь немного сожалела, что ранее возражала Линь Чжицзе. Ей казалось, что она плохо поступила.
Фань Цзюнь же, наоборот, незаметно сжал кулаки, ещё больше не соглашаясь с такой ситуацией.
Это несогласие по сути являлось своего рода настороженностью, страхом и даже отвращением известного старшего коллеги к молодой восходящей звезде.
Но в присутствии Чэнь Фэйр Фань Цзюнь не смел открыто демонстрировать свои внутренние переживания.
Он вынужден был ждать более подходящего случая.
Линь Чжицзе улыбнулся: «Тогда давай как следует послушаем!»
После небольшой паузы он произнёс: «Фэйр, наш лейбл Катапульта совсем недавно создал женскую вокальную группу под названием MSN. Я бы хотел, чтобы участницы группы познакомились с тобой и чтобы ты дала им побольше наставлений».
Линь Чжицзе был знаком с Чэнь Фэйр уже много лет и когда-то даже отвечал за производство её альбомов. Оба человека имели очень хорошие отношения.
Поэтому, пользуясь случаем, Линь Чжицзе хотел представить Чэнь Фэйр группу MSN. Если эта поп-дива захочет поддержать девушек, для группы MSN это станет огромной помощью!
«Женская группа MSN?»
Чэнь Фэйр сперва немного растерялась, но затем тут же рассмеялась: «Забавное название. Тогда пусть ко мне подойдут».
MSN?
Лу Чэнь выглядел слегка удивлённым. Он понимал, что буквы M, S, N означали первые буквы фамилий девушек, но это название напомнило ему об одной программе для общения из мира сновидений. (\*Имеется в виду MSN Messenger\*)
Спустя полминуты три участницы группы MSN появились в приёмной.
Девушки были одеты в одинаковые белые платья, различавшиеся лишь цветом подолов, которые были красного, жёлтого и фиолетового цвета. Они были почти одного роста, одинаково красивы и милы, выглядели цветущими и благоухающими.
У них были взбудораженные и взволнованные лица. Войдя в помещение, они синхронно поприветствовали Чэнь Фэйр: «Здравствуйте, сестрица Фэйр!»
Чэнь Фэйр кивнула, слабо улыбнувшись: «Привет…Сяочу?»
Она изумилась тому, что в группе MSN находилась Му Сяочу.
Му Сяочу стыдливо улыбнулась: «Здравствуйте, сестрица Фэйр, привет, старшекурсник».
Последние два слова адресовались Лу Чэню.
Лу Чэнь тоже изумился: «Э…Привет, Сяочу».
Он не ожидал, что после подписания контракта с лейблом Катапульта Му Сяочу станет одним из участников женской вокальной группы.
Линь Чжицзе сказал со смехом: «Я вас представлю…»
Му Сяочу, 19 лет, училась в столичном институте иностранных языков, одна из пяти сильнейших конкурсантов шоу «Вокальный Китай».
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр и так уже были с ней хорошо знакомы, поэтому не нуждались в специальной презентации.
В группе MSN Му Сяочу была участницей под буквой M.
Участнице под буквой S – Су Цзяцзя – тоже было 19 лет. Раньше она работала стажёром на лейбле Катапульта.
Она имела довольно приятный внешний вид, овальное лицо, брови, походившие на листья ивы, ярко-красные губы и белоснежные зубы. Су Цзяцзя была открытым человеком. Во время её улыбки виднелись клыки.
Третью девушку звали Нин Тянь, ей было 20 лет. Она обучалась в Северной консерватории, так что можно было считать, что она получила специальную подготовку.
Среди трёх девушек Нин Тянь была самой старшей, имела лучшую фигуру и была самой красивой.
У неё были очень выразительные глаза, а когда она слабо улыбалась, казалось, будто она собирается что-то сказать, поэтому улыбка невольно привлекала внимание людей.
Группа MSN являлась образцовым женским коллективом!
Чэнь Фэйр пожала руки девушкам и отозвалась с похвалой: «И впрямь все очень красивые. Братец Линь, у тебя зоркий глаз. Уверена, что такая женская группа точно добьётся успеха!»
Линь Чжицзе произнёс: «Им нужна ещё поддержка…»
Говоря эти слова, он многозначительно посмотрел на Лу Чэня: «Лу Чэнь, я готов заказать у тебя песни. Ты и Сяочу ведь как старший брат и младшая сестра. Ты просто обязан ей помочь!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Ну, раз вы, братец Линь, так говорите, тогда я непременно обязан предоставить хорошие произведения».
Разве была какая-то разница кому продавать песни? Тем более он и сам обратился за помощью к лейблу Катапульта.
Производство и запуск в продажу CD с альбомом «Ты мой сосед по парте», плакатов и другой посторонней продукции должны были осуществляться через лейбл Катапульта.
Линь Чжицзе усмехнулся, не став больше останавливаться на этой теме.
Иначе бы И Сянцзюнь и Фань Цзюнь чувствовали себя совсем неловко.
Линь Чжицзе сказал: «Тогда давайте сперва вместе послушаем новые произведения!»
Почему-то музыкальный директор лейбла Катапульта вдруг преисполнился уверенности в новых песнях Лу Чэня.
Он жаждал их услышать!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 185: Девичий цветок**

185. Девичий цветок
Павильон звукозаписи на лейбле Катапульта и по размерам, и по оборудованию был лучшим в стране.
Будучи старой известной звукозаписывающей компанией, лейбл Катапульта не жалел денег на техническое обеспечение. Многие знаменитости, записав в этом павильоне свои альбомы, с восхищением заявляли, что здешняя обстановка позволяла им при записи песен выкладываться по максимуму и даже преодолевать границы своих возможностей.
Несмотря на то, что знаменитости в некоторой степени преувеличивали, принадлежавший лейблу павильон звукозаписи действительно был очень известен в деловых кругах, поэтому Чэнь Фэйр постоянно записывала здесь свои альбомы.
Впервые оказавшийся здесь Лу Чэнь на мгновенье испытал шок.
Пусть даже он и не обладал профессиональными знаниями в звукозаписи, он все равно был способен разглядеть незаурядность этого павильона звукозаписи. Вероятно, в него вложили десятки миллионов юаней. На его фоне павильон звукозаписи в студии Нирвана выглядел совсем ничтожно.
Но Лу Чэнь по-прежнему очень уважал Ван Цзин и её брата, работавших в студии Нирвана. В таких ограниченных условиях они помогли ему записать выдающийся альбом, которым стоило гордиться!
Чэнь Фэйр вошла в павильон.
Лу Чэнь, Линь Чжицзе, И Сянцзюнь, Фань Цзюнь, группа MSN и другие сотрудники лейбла Катапульта остались во внешней комнате для прослушивания.
Затем подоспели ещё шесть-семь человек, получив известия.
Лу Чэнь даже заметил одно знакомое лицо среди них. Это была звезда, которая обычно появлялась на телеэкранах.
Все подоспевшие, очевидно, хотели послушать Чэнь Фэйр.
Она надела контрольные наушники и встала перед микрофоном.
Сперва она закрыла глаза, затем сделала глубокий вдох и начала эмоционально подготавливаться.
Очень опытные, видные исполнители умели всего за несколько секунд оптимально настроить свои эмоции, чтобы идеально слиться с состоянием самой песни.
Когда эмоции были настроены, можно было в полной мере выразить чувства, заложенные в произведение, избежав возникновения у слушателей чувства “пустой болтовни”.
Чэнь Фэйр начала свою карьеру более 10 лет назад и уже многократно бывала в павильоне звукозаписи. Эмоциональная подготовка для неё, должно быть, была сущим пустяком.
Но прошло уже целых полминуты, а она так и не открыла глаза.
Это было очень странно.
Следовало иметь в виду, что сейчас проходило всего лишь прослушивание, а не настоящая запись, поэтому к Чэнь Фэйр предъявлялись не слишком высокие требования!
Единственным объяснением служило то, что Чэнь Фэйр сама ставила себе высокие требования и ещё более высокие требования к исполнению этой песни.
Даже несмотря на то, что это было всего лишь прослушивание!
В комнате для прослушиваний царила абсолютная тишина. Никто не разговаривал и ничего не обсуждал. Очень легко было уловить дыхание всех присутствующих.
Несмотря на то, что павильон звукозаписи был устроен так, что внешние шумы никак не могли быть услышаны человеком внутри, все равно каждый присутствующий подсознательно боялся потревожить Чэнь Фэйр.
Три девушки из группы MSN стояли в углу комнаты, пристально следя через большое стеклянное окно за королевой сладостных песен. Они выглядели немного взволнованными.
Спустя минуту Чэнь Фэйр открыла глаза.
Уголки её рта растянулись в довольной улыбке. Она показала звукооператору знак “OK”.
Последний в свою очередь с понимающим видом кивнул, нажав на пульте управления кнопку воспроизведения музыкального сопровождения.
Музыкальное сопровождение, под которое Чэнь Фэйр собиралась петь, было записано в студии Нирвана Лу Чэнем вместе с Ван Цзин. Это была пока сырая композиция, так что в будущем придётся вновь всё перезаписывать.
Конечно, для прослушивания такая запись вполне годилась.
Эту песню Чэнь Фэйр собиралась вставить в новый альбом, да ещё и сделать главной композицией. Через высококачественные студийные динамики отчётливо донеслись звуки песни.
Линь Чжицзе нахмурился.
Потому что судя по одному музыкальному вступлению, новое произведение Лу Чэня по стилю совершенно отличалось от того, что предполагал Линь Чжицзе. Да ещё и…Оказалось слегка грубоватым.
Фань Цзюнь прищурил глаза, на лице промелькнула трудно уловимая насмешка.
Но, когда Чэнь Фэйр запела вслед за музыкой, её пение мгновенно ошарашило всех присутствующих!
«Цветок есть у меня,
Посеян был он в моём сердце,
Всё ожидает своего цветения~
Я по утрам и вечерам
Упорно жду,
Что добрый человек окажется во сне моём.
Девичий цветок~ Дрожит в багровой пыли,
Девичий цветок~ Под ветром тихо колыхается,
Лишь ждёт~ Что ласковые руки
Утешат~ Одиночество моё душевное.
……»
Все музыканты в комнате для прослушиваний, кроме Лу Чэня, были ошеломлены.
Потому что они просто не могли поверить в то, что сейчас так эмоционально пела именно Чэнь Фэйр.
Нельзя сказать, что Чэнь Фэйр пела хуже, чем обычно. Нет, наоборот, превосходно пела, подробно передавая нежные чувства произведения.
Но это песня заставляла совсем по-другому взглянуть на Чэнь Фэйр!
Произведения Чэнь Фэйр, этой прославленной королевы сладостных песен, были известны своей умилительностью. Все её песни были преисполнены нежных, сладостных дум и освежающей радости, дарующей слушателям прекрасное чувство благополучия.
Прослушивание её песен было подобно глотку сладкой воды.
Когда упоминали о сладостных песнях, то на ум сразу приходила Чэнь Фэйр!
Однако сейчас она пела пронизывающую до глубины души любовную песню. Грустную, ностальгическую любовную песню.
Её голос больше не был сладким и мягким. Низкий голос передавал вкус превратностей судьбы и даже в некоторой степени скорби.
В образе и манере выступления Чэнь Фэйр произошли сногсшибательные перемены!
«……
Цветок есть у меня,
Сильный аромат он источает,
Кто искренне придёт на этот аромат.
Цветок цветёт недолго,
Ах~ Готов сорвать его, срывай быстрее,
Женщина цветку подобна, а цветок – мечте!
Цветок есть у меня,
Растёт он в моём сердце,
Никто не понимает искренней моей любви.
Повсюду сорняки,
Весь склон горы заполонили,
Как больно любоваться цветком своим!
……»
Женщина, как и цветок, не способна выдержать испытание временем; женщина, подобно цветку, молча благоухает; женщина, словно цветок, стремится к расцвету только для того, чтобы ею восхищались…В одной простой песне пелось о женском одиночестве и душевной боли.
Несмотря на небольшой текст песни, удачно проводилось сравнение женщины с цветком. Женщина цветку подобна, а цветок – мечте. Слова казались невзрачными, но, спев их эмоционально, можно было в полной мере передать заключённый в них смысл.
Это была горестная, грустная песня. Она выражала отношения и любовь и жаловалась на одиночество!
Линь Чжицзе недоверчиво посмотрел на Лу Чэня – как, как ему удалось написать такую песню?
А находившаяся в павильоне звукозаписи Чэнь Фэйр и дальше продолжала самозабвенно петь, не обращая внимания на подступившие к глазам слёзы.
Она начала карьеру более 10 лет и к настоящему времени пережила огромное множество неудач и невзгод.
На виду у общественности она красиво жила, но в тайне рыдала. Зависть, клевета, гласные и негласные законы шоу-бизнеса, жадные и коварные взгляды – она могла постоять за себя, не падая во тьму. И в этом была заслуга не столько её друзей, сколько её самой.
Она всё время бережно защищала свои чувства, никогда не раскрывая просто так душу любому постороннему человеку, потому что в мире шоу-бизнеса действительно было слишком мало надёжных людей, которые заслуживали доверия.
Не исключена была возможность, что те красивые, благовоспитанные ухажёры Чэнь Фэйр были движимы скрытыми мотивами и эгоистическими желаниями.
Раньше ходило немало сплетен о личной жизни Чэнь Фэйр. Не считая компаний, которые специально делали это для накрутки своих рейтингов, остальные совершали это со злым умыслом, чтобы избавиться от неё. Из-за этого она стала ещё более осмотрительно и настороженно относиться к своим чувствам и взаимоотношениям и потому до сих пор была совсем одной-одинёшенькой.
Но она также была и женщиной. Полностью созревшей женщиной.
Сколько одиноких ночей она жаждала искренних чувств и отношений и упорно ждала, что её кто-нибудь заберёт.
Умываясь, она стояла перед зеркалом и видела лишь своё чрезвычайное высокомерие, не в силах признать свои душевные переживания.
Прям как в песне «Девичий цветок»\* – как больно любоваться цветком своим!
Когда Чэнь Фэйр открыла присланные Лу Чэнем ноты и демо-версию и впервые услышала эту песню…
Она расплакалась.
«……
Кто любил, тот понимает значимость любви,
Кто напивался, знает крепость алкоголя,
Цветы цветут и увядают, превращаясь в пустоту.
И наши судьбы не стоят на месте,
Подобно ветру, приходят и уходят,
Женщина цветку подобна, а цветок – мечте!»
Она и была тем девичьим цветком, обдуваемым ветром!
Она надеялась на ласковые руки, которые утешат её душевное одиночество; надеялась на крепкие плечи, на которые можно опереться.
Она надеялась на то, что заведёт семью и обретёт в ней душевный покой; надеялась, что кто-нибудь сумеет прочитать и понять её настоящие чувства и будет восхищаться её красотой.
Она жаждала любви, в которую бы можно было окунуть своё сердце; хотела вместе с любимым мужчиной медленно стареть; хотела обладать всем, что полагается женщине!
Эта песня и впрямь засела в душу Чэнь Фэйр, поэтому она без всяких колебаний приняла решение.
Девичий цветок.
Это будет главная композиция альбома, и сам альбом будет так же называться!
Чэнь Фэйр закрыла глаза, откуда невольно выступили сверкающие слёзы. Она пела, вкладывая всю душу в песню.
Она вновь открыла глаза, посмотрев через стеклянное окно на Лу Чэня.
Лу Чэнь тоже смотрел на неё. В чёрных глазах читались ласковость и понимание, которые проникали прямо в сердце Чэнь Фэйр.
И задевали её душевные струны!
В её голове ненароком всплыла картина того дня, когда она гуляла с Лу Чэнем и отдыхала с ним в караоке-баре.
Она вспомнила то чувство, что испытывала, когда Лу Чэнь слабо ущипнул её за щёку.
Чэнь Фэйр слегка неуклюже отвела глаза и спела последний куплет.
«……
Наши судьбы не стоят на месте,
Подобно ветру, приходят и уходят,
Женщина цветку подобна, а цветок – мечте,
Женщина цветку подобна, а цветок – мечте~»
Она внезапно ощутила разочарование. На душе стало пусто, будто она лишилась чего-то ценного!
Тишина в комнате для прослушиваний длилась всего мгновенье, после чего резко раздались аплодисменты!
Наибольшее потрясение испытывал Линь Чжицзе. Он хлопал изо всех сил, не обращая внимания на покрасневшие ладони.
Потому что он услышал любовную песню, которую заслуженно можно было считать классическим произведением; услышал самый чувственный и трогательный голос, исходивший от Чэнь Фэйр.
Эта песня больше не вызывала у него никаких сомнений насчёт перевоплощения Чэнь Фэйр.
Теперь он твёрдо верил, что её новый альбом несомненно добьётся успеха!
У музыкального директора лейбла Катапульта сложилось впечатление, что он являлся свидетелем исторического момента.
Во время аплодисментов Фань Цзюнь молчал.
Первоначально он был настроен крайне агрессивно, стараясь выявить недостатки новой песни Чэнь Фэйр, но это произведение не позволяло ему придраться к себе.
Он даже ничего плохого не думал про Лу Чэня.
Потому что в мире всегда существовали гении, которых нельзя было превзойти.
И Лу Чэнь был одним из таких гениев!
Фань Цзюнь не видел ничего постыдного в том, чтобы уступить настоящему гению.
Он лишь испытывал стыд за то, что ранее так поспешно сделал выводы. Всё-таки Линь Чжицзе принял правильное решение.
Лу Чэнь имел полное право контролировать производство первого альбома группы MSN.
Это станет большой честью для лейбла Катапульта!
\* Песня 《女人花》Автор слов: 李安修 Автор музыки: 陈耀川
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=CkGQhQ497nI

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 186: Не просто**

186. Не просто
В мире сновидений песня «Девичий цветок» считалась одним из музыкальных образцовых произведений поп-див.
Эта песня описывала пору мечтаний, когда страстно желавшая быть любимой главная героиня молча ждала в своих мечтах возлюбленного, который бы повёл её за собой, просветил её, помог выйти из невежественности и прийти к зрелости.
Но об этих вещах нельзя было в открытую говорить и тем более самой проявлять инициативу. В песне выражались мощные эмоциональные стремления.
Вся композиция делилась на четыре большие части. В каждой части часто повторялись одни и те же слова, однако каждый раз они выражали совершенно разные чувства, поэтому только очень незаурядная певица действительно могла ухватить суть произведения.
Лу Чэнь написал «Девичий цветок» для Чэнь Фэйр лишь после тщательных размышлений.
Во-первых, далеко не каждый был способен хорошо исполнить это произведение и правильно излить чувства, заложенные в песню. Для этого требовались сложные жизненные перипетии и жизненный опыт. Молодые исполнительницы от 10 до 20 лет просто не смогли бы спеть эту песню правильным эмоциональным тоном.
Например, во время создания демо-версии песни «Девичий цветок» Ван Цзин из студии Нирвана попробовала её исполнить. Она спела довольно неплохо, точно уловив мелодию и ритм, однако единственное, что ей не удалось, это передать отпечаток зрелости и пережитых превратностей судьбы.
В случае же с Чэнь Фэйр всё обстояло по-другому. Она была суперзвездой, дебютировавшей более 10 лет назад, пережила огромные житейские бури, потому была способна полностью контролировать это произведение.
Во-вторых, Чэнь Фэйр специально планировала изменить свой стиль и имидж с помощью нового альбома. Если песня «Девичий цветок» добьётся успеха, тогда трансформация Чэнь Фэйр станет вполне обоснованной, и она наконец-то сможет избавиться от закрепившегося ещё 10 лет назад образа богини сладких песен. Все увидят другую обворожительную сторону этой поп-дивы.
В тот день, когда Лу Чэнь и Чэнь Фэйр гуляли вместе и посетили караоке-бар, он обнаружил эту другую сторону Чэнь Фэйр.
Это был большой вызов, и Лу Чэню понравилось принимать этот вызов!
Он представил себе, как поп-дива будет перерождаться под его руководством…
И какое прекрасное чувство успеха он будет испытывать, если всё пройдёт успешно!
Чэнь Фэйр не разочаровала Лу Чэня.
Даже превзошла все его ожидания.
Можно было считать, что Чэнь Фэйр идеально исполнила это произведение. Мягкий, как вода, ностальгический голос ненароком задевал сердечные струны слушателей, позволяя услышать одиночество и тревогу Чэнь Фэйр, услышать её желания и настоящие чувства.
Но по-настоящему поразительным являлся тот факт, что она сейчас пробовала петь всего лишь под грубый, сырой аккомпанемент, который не прошёл никакого постпродакшна, но при этом эффект выступления оказался удивительно мощным.
Чэнь Фэйр сумела оправдать своё звание поп-дивы и явно полагалась не на одну лишь удачу.
Исполнив песню «Девичий цветок», Чэнь Фэйр сняла контрольные наушники и покинула павильон звукозаписи.
Она не стала петь вторую песню, которую для неё написал Лу Чэнь.
В уголках глаз поп-дивы до сих пор сверкали слёзы, но она совсем не смущалась. На очаровательном личике читались радость после пережитой грусти и удовлетворение. Она выглядела очень взволнованной.
«Просто великолепно спела!»
Линь Чжицзе искренне восторгался: «И сама песня хороша. До этого момента я ещё сомневался, но теперь окончательно во всём убедился!»
Он показал Чэнь Фэйр и Лу Чэню два больших пальца.
Чэнь Фэйр вытерла слёзы с глаз и улыбнулась: «Всё-таки в основном это заслуга Лу Чэня. Именно он написал эту хорошую песню. Она станет главной композицией моего альбома, который будет называться точно так же. Братец Линь, ты одобряешь?»
«Вообще без проблем!»
Линь Чжицзе бурно закивал головой, без раздумий сказав: «Эта песня, должно быть, называется Девичий цветок? Притягательный стиль ностальгических любовных песен удачно подойдёт для твоей трансформации!»
В альбоме зачастую сперва определялась главная композиция, после чего на основе этой композиции строился уже весь альбом. Это гарантировало единство стиля.
Линь Чжицзе спросил: «Разве Лу Чэнь не написал ещё одну песню? Почему не спела её?»
Песня «Девичий цветок» будто промыла ему уши, и всё же хотелось узнать, какую ещё песню приготовил для Чэнь Фэйр Лу Чэнь.
Слабо улыбнувшись, Чэнь Фэйр произнесла: «Сейчас не получится эмоционально спеть. Вторую песню в следующий раз исполню».
На самом деле она могла эмоционально спеть, но она в первую песню вложила так много душевных сил, что боялась, что при исполнении второй песни не сможет контролировать свои эмоции, а это в свою очередь скажется на её образе.
Как-никак она находилась на лейбле Катапульта, а в комнате для прослушиваний было так много людей!
Немного поразмыслив, Линь Чжицзе всё понял и усмехнулся: «Тогда ладно. Я позову группу MSN тоже спеть одну песню. Хотелось бы, чтобы ты и Лу Чэнь дали им наставления».
Музыкальный директор лейбла Катапульта питал особые чувства к группе MSN, которую он лично создал, поэтому вёл себя чересчур нетерпеливо и не обращал внимания на странные взгляды посторонних людей.
Такой удобный случай действительно крайне редко выдавался!
Если группа MSN сумеет добиться одобрения и восхищения Чэнь Фэйр, тогда у неё будет большое будущее.
А о Лу Чэне даже и упоминать не стоило.
Линь Чжицзе надеялся, что Лу Чэнь сможет помочь проконтролировать разработку первого альбома группы MSN.
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Хорошо…»
Она была знакома с Линь Чжицзе уже много лет, их можно было считать друзьями. С таким небольшим делом непременно надо было помочь.
Ей не составляло никакого труда поддержать новичков.
Лу Чэнь кивнул, тоже ясно осознавая намерения Линь Чжицзе.
Под предлогом попросить Чэнь Фэйр дать наставления группе Линь Чжицзе, вероятно, хотел, чтобы Лу Чэнь услышал оригинальное звучание MSN и понял, какие песни стоит писать для этой группы.
Линь Чжицзе тотчас же позвал трёх девушек из группы MSN.
Му Сяочу, Су Цзяцзя и Нин Тянь подошли и синхронно поклонились, сказав: «Благодарим сестрицу Фэйр, благодарим учителя Лу».
Они знали, что Лу Чэнь, скорее всего, напишет песни для их альбома.
А Лу Чэнь являлся автором, способным и имевшим право написать главную композицию для альбома Чэнь Фэйр. Девушки до сих пор находились под впечатлением от только что услышанной песни «Девичий цветок» и полностью прочувствовали величие Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
Задумавшись о том, что появится возможность спеть произведения Лу Чэня, девушки из MSN пришли в лёгкое волнение.
В настоящее время в мире поп-музыки уже существовало немало мужских и женских вокальных коллективов, которые боролись за молодёжный рынок.
Конкуренция была слишком ожесточённой, очень сложно было выделиться, так как многие группы подражали иностранным исполнителям, а особенно заметным было влияние корейских коллективов.
Если группа MSN пойдёт по пути подражания, то ей будет крайне сложно добиться успеха, поэтому требовалось проложить новый путь, только тогда можно будет выделиться и стать известным.
Как же девушкам заявить о себе?
Только с помощью произведений – действительно незаурядных, отличных песней, которые будут перепеваться несчитанным количеством людей!
Линь Чжицзе сделал ставку на Лу Чэне.
Сейчас девушкам предоставлялся шанс показать себя.
Три красивые девушки вошли в павильон звукозаписи.
Пока они готовились, находившийся в комнате для прослушиваний мужчина поздоровался с Чэнь Фэйр: «Сестрица Фэйр!»
Чэнь Фэйр сказала со смехом: «Привет, Ху Сю».
Этот изящный мужчина был ростом примерно 180 сантиметров, имел выдающуюся внешность, насыщенную очарованием зрелого мужчины. Ему было около 30 лет, он обладал довольно низким голосом и разговаривал очень специфичным тоном.
Его звали Ху Сю. Это был известный актёр, снявшийся во множестве фильмов и сериалов. Его довольно хорошо оценивали в мире шоу-бизнеса, он считался весьма перспективным артистом.
Как только Ху Сю вошёл внутрь, Лу Чэнь сразу узнал его.
А Чэнь Фэйр когда-то сотрудничала с Ху Сю во время съёмок одного фильма, поэтому оба были знакомы.
Мир шоу-бизнеса был велик и в то же время так тесен.
Звёздные артисты постоянно пересекались друг с другом, а если не был с кем-то знаком, то часто выпадал шанс познакомиться.
Есть выражение – “умеешь играть на сцене – обязан и петь”. Ху Сю специально развивался поп-музыке. Он уже спел две песни для телесериала и теперь подумывал о сольном альбоме, поэтому прибыл сегодня на лейбл Катапульта.
Есть ещё одно выражение – “умеешь петь – обязан и играть на сцене”. Например, Чэнь Фэйр, имея хорошую репутацию в музыкальной индустрии, даже не проявляла инициативы, потому что и так получала приглашения от многих кинокомпаний.
Только Чэнь Фэйр не строила грандиозных планов на развитие в киноиндустрии, лишь исполнила камео и сыграла несколько незначительных ролей.
Ху Сю похвалил: «Сегодня мне посчастливилось услышать по-настоящему хорошую песню…»
Он перевёл взгляд на Лу Чэня и первым протянул руку: «Это ведь Лу Чэнь?»
Лу Чэнь кивнул и пожал ему руку, сказав: «Здравствуй, братец Ху Сю. Я смотрел твои фильмы».
Ху Сю жизнерадостно улыбнулся: «А я смотрел, как ты состязался на шоу Вокальный Китай. Преклоняюсь пред твоими способностями!»
Лу Чэнь поскромничал: «Братец Ху Сю слишком преувеличивает».
Ху Сю покачал головой из стороны в сторону, сообщив: «Мало того, что ты одарён в плане музыке, так ты даже можешь, полагаясь лишь на один свой внешний вид, развиваться в киноиндустрии. Например, я весьма привлекателен, но при виде тебя уже опасаюсь, как бы ты не отобрал у меня кусок хлеба!»
Окружающие люди рассмеялись, услышав слова Ху Сю.
Лу Чэнь тоже невольно рассмеялся – этот актёр и впрямь был забавным.
По правде говоря, если бы раньше он встретил не то что Чэнь Фэйр, а хотя бы Ху Сю, то они бы для Лу Чэня показались людьми из совершенно другого мира.
Но сейчас он мог на равных вести диалог с Ху Сю и даже обмениваться с ним шутками.
Однако Лу Чэнь тонко подметил, что Чэнь Фэйр бросила на него особый взгляд.
Он о чём-то подумал и слабо улыбнулся: «Братец Ху Сю сильно скромничает».
Лу Чэнь не стал продолжать поднятую собеседником тему.
Как раз в этот момент женская группа MSN начала своё выступление в павильоне звукозаписи.
Три девушки исполняли известное музыкальное произведение «Радуга после дождя» предыдущей женской вокальный группы Семицветная радуга.
Это была ритмичная песня с красивой мелодией и жизнерадостными словами. Она отлично подходила для женского хора и в то же время в полной мере демонстрировала отличительные особенности голоса каждой девушки.
Голос Му Сяочу был таким же сладким и чистым, как и раньше, чем-то походя на звуки природы.
Голос же Су Цзяцзя был слегка сиплым. Его хотелось слушать снова и снова.
Что касается Нин Тянь, то её голос не был так хорошо узнаваем, как голоса Му Сяочу и Су Цзяцзя, но она намного превосходила обеих девушек по вокальной технике. Она легко управляла дыханием, что позволяло ей идеально овладеть ритмом и мелодией песни.
Когда настал черёд исполнять песню хором, у слушателей сложилось впечатление, что у девушек присутствовало чувство иерархии. Несмотря на то, что они пока не умели молча понимать друг друга, однако в их выступлении почти отсутствовали конфликтующие места и какой-либо диссонанс.
Будучи немногочисленным женским коллективом, группа MSN и по внешнему виду, и по вокалу вполне удовлетворяла требованиям!
После того, как девушки спели песню, Чэнь Фэйр похлопала в ладоши и сказала со смехом: «И впрямь неплохо, приятно слушать».
Девушки с застенчивым видом поблагодарили.
Линь Чжицзе нетерпеливо спросил Лу Чэня: «Учитель Лу, а ты что на это скажешь?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Сейчас ничего не скажу. Мне нужно ещё всё тщательно обдумать!»
В этот момент Лу Чэнь ещё не знал, что Линь Чжицзе не просто хотел попросить его написать песни для группы MSN!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 187: Обед на миллион!**

187. Обед на миллион!
Покидая лейбл Катапульта, Чэнь Фэйр снова поехала на машине Лу Чэня.
Посетив лейбл, Лу Чэнь добился немалых успехов.
Прежде всего, Лу Чэнь договорился с лейблом о производстве CD со своим альбомом «Ты мой сосед по парте», плакатов, флешек и другой посторонней продукции.
Лейбл Катапульта сделал Лу Чэню скидку в 5%.
Не стоило недооценивать скидку всего в 5%. Следовало иметь в виду, что прибыль у лейбла от производства вещей и продажи на самом деле была не очень высокой.
Тем более лейбл сотрудничал с книгоиздательством Новый Китай.
Выручка в основном уходила этому книгоиздательству.
Кроме того, Линь Чжицзе заказал у Лу Чэня две песни в качестве главных композиций альбома группы MSN, а также пригласил последнего помочь проконтролировать производство альбома, иными словами спродюсировать альбом.
Продюсирование альбома означало совсем иное, чем обычный заказ песен. Заказ песен подразумевал написание произведений, после чего ты отдавал их заказчику, получал за них деньги, и на этом дело заканчивалось. Самое большее, что ты мог сделать, это дать советы по мелодии и манере исполнения произведения. Ничего другого от тебя не требовалось.
В музыкальной индустрии за продюсирование в основном отвечал музыкальный продюсерский отдел.
Музыкальное продюсирование требовало превосходной музыкальной подготовки и работоспособности. Только полагаясь на профессиональные навыки и опыт, можно было добиться наилучшего звукового эффекта для произведений. Человек, занимавшийся продюсированием, практически приравнивался к кинорежиссёру!
Продюсер работал в павильоне звукозаписи, своевременно указывая музыкантам и певцам на ошибки, появлявшиеся на начальном этапе звукозаписи, и давал установки звукооператору, который сводил все звуки на этапе постпродакшна.
Поэтому на плечи продюсера возлагалась огромная ответственность. Он отвечал за весь альбом, а в процессе записи альбома обладал большим правом на мнение и правом решающего голоса.
Такая крупная компания, как лейбл Катапульта, редко просила кого-либо о помощи.
Всё-таки Лу Чэнь не являлся сотрудником лейбла, тем более там и так работало очень много талантливых людей, которые могли бы заняться тем, что предложили Лу Чэню. Например, сам Линь Чжицзе. Он уже успел спродюсировать как минимум сто альбомов, поэтому имел богатый опыт в этом плане.
Лейбл Катапульта, а точнее, Линь Чжицзе высоко ценил Лу Чэня.
Даже Лу Чэнь не ожидал, что этот музыкальный директор лейбла Катапульта пригласит его продюсировать первый альбом группы MSN. Следовало иметь в виду, что Лу Чэнь не имел какого-либо опыта и послужного списка в этом деле.
Если говорить конкретно об опыте, то Лу Чэнь сам только недавно закончил альбом «Ты мой сосед по парте».
Разумеется, исполнять обязанности продюсера он будет не за бесплатно. За помощь в продюсировании и заказ двух песен лейбл Катапульта предложил 1 миллион юаней!
За такую цену можно было позвать и выдающегося, первоклассного автора песен.
Лу Чэнь, конечно же, согласился.
Помимо богатой награды, для него также был чрезвычайно важен и опыт в продюсировании.
На самом деле Лу Чэнь не был до конца уверен, удастся ли ему вновь шокировать противников Линь Чжицзе, как он это сделал написанной для Чэнь Фэйр песней «Девичий цветок».
Не так-то легко какому-то новичку пошатнуть упрямство и заносчивость крупной компании!
«Сестрица Фэйр…»
Пока Лу Чэнь вёл машину, он спросил: «Что за проблема с Ху Сю?»
Ранее, когда Лу Чэнь общался с Ху Сю, Чэнь Фэйр подмигнула первому.
Лу Чэнь заметил этот взгляд, но не понял, что она под ним подразумевала.
В шоу-бизнесе давали неплохую оценку Ху Сю, да и как человек он выглядел неплохо и держался достойно.
Чэнь Фэйр с улыбкой произнесла: «Ху Сю, он…Как бы это сказать. Тебе очень сложно разглядеть его истинные помыслы. Он невероятно целеустремлённый, только хорошо это скрывает. Обычным людям не дано этого увидеть».
«Я беспокоилась, что он вскружит тебе голову своими комплиментами и ты без раздумий согласишься на какое-нибудь его предложение».
Жажда выгоды и фальшь!
Вот какую оценку дала Чэнь Фэйр Ху Сю!
Лу Чэнь всё понял, сказав: «Спасибо за предостережение, сестрица Фэйр. Впредь буду бдителен».
В отличие от Ху Сю, Чэнь Фэйр, разумеется, заслуживала доверия Лу Чэня.
Если бы она не беспокоилась о Лу Чэне, она бы не стала специально предупреждать его.
Чэнь Фэйр вряд ли бы стала исподтишка клеветать на Ху Сю. Она непременно говорила правду.
Держаться на почтительном расстоянии от такого человека, как Ху Сю, вне всяких сомнений, будет самым правильным решением.
Чэнь Фэйр тихо вздохнула, сообщив: «Шоу-бизнес слишком сложен и запутан. Очень трудно определить истинные помыслы людей. Некоторые тебе улыбаются, а как только оказываются позади тебя, уже готовы вонзить нож в твою спину. Проявишь один раз неосторожность – и ей сразу воспользуются посторонние…»
Она крутилась в шоу-бизнесе уже больше 10 лет, сталкивалась как с положительными, так и с негативными вещами, поэтому отлично понимала человеческую натуру.
«Но не будем об этом!»
Чэнь Фэйр покачала головой, улыбнувшись: «Ты посмотри-ка, я ради тебя говорю скверные слова о другом человеке за его спиной. Ну, и как ты планируешь меня отблагодарить за такое?»
Королева сладостных песен хитро улыбнулась.
Лу Чэнь с недоумевающим видом произнёс: «Сестрица Фэйр, хотите благодарности, тогда скажите, что мне сделать, и я это выполню!»
Чэнь Фэйр, расплывшись в улыбке, спросила: «Ты сегодня вечером свободен?»
«Сегодня вечером?»
Лу Чэнь подавленно произнёс: «Этим вечером у меня нет времени, я пойду на мальчишник».
«Мальчишник?»
Чэнь Фэйр изумилась: «Твой друг завтра женится?»
Так называемый мальчишник являлся добрачным обрядом, пришедшим из-за рубежа. Друзья устраивали вечеринку для жениха, который вот-вот должен был распрощаться с холостяцкой жизнью. Обычно там проводились разнообразные развлекательные номера.
Разумеется, в условиях Китая мальчишники проводились без стриптизёрш.
Лу Чэнь объяснил: «Женится хозяин бара, в котором я раньше работал. Его зовут Чэнь Цзяньхао. Теперь мы друзья. А невестой выступает Чжан Нана из группы Блуждания. Я её зову просто сестрица На».
«Чэнь Цзяньхао? Чжан Нана?»
Немного поразмыслив, Чэнь Фэйр произнесла: «Где-то я уже слышала имя Чэнь Цзяньхао. Должно быть, где-то в кругах шоу-бизнеса. А Чжан Нану я уже как-то раз видела. Она ведь тоже исполняет песню, которую ты для неё написал?»
Лу Чэнь кивнул.
Чэнь Фэйр тут же испытала интерес: «Можно поговорить о твоём прошлом?»
Лу Чэнь был слегка озадачен: «На самом деле здесь не о чем особо говорить. Сестрица Фэйр, если всё же вам так интересно, давайте найдём место, где можно перекусить и заодно пообщаться. Угощаю вас обедом».
От улыбки брови Чэнь Фэйр изогнулись: «Ну, хорошо…»
Поразмыслив, она произнесла: «Сестрица не собирается задаром есть твой обед. Я доверю выпуск CD с моим новым альбомом и посторонней продукции краудфандинговому сайту. Мне этот сайт весьма любопытен».
«Сестрица Фэйр, вы серьёзно?»
Лу Чэнь вздрогнул от изумления, не веря своим ушам.
Вот так удача!
В целом его альбом добился успеха на краудфандинговом сайте, однако сайту требовалось и дальше развиваться, привлекая всё больше людей. А чтобы привлечь людей, были необходимы энергичная реклама и инвестиции.
Если новый модифицированный альбом Чэнь Фэйр разместить на краудфандинговом сайте для сбора средств на него, тогда будет привлечено огромное количество человек, так как у Чэнь Фэйр было в разы больше фанатов, чем у Лу Чэня. Как только Чэнь Фэйр сделает объявление в своём блоге, это станет лучшей рекламой для краудфандингового сайта!
Кроме того, не стоило говорить о прибыли с комиссии, которую брал краудфандинговый сайт.
Но на самом деле Лу Чэнь не высчитывал каждый юань. Ему просто хотелось помочь Чэнь Фэйр с её альбомом.
Как только краудфандинговый сайт станет известным в стране и заслужит хорошую репутацию, в него непременно начнут вкладывать инвестиции. А когда придёт подходящее время, Лу Чэнь продаст часть своих акций. Заработанных денег вполне хватит, чтобы погасить все семейные долги.
Это была отличная новость!
Получается, этот обед должен стоить как минимум миллион юаней?
Чэнь Фэйр окинула взглядом ошарашенного Лу Чэня, сказав: «Конечно, серьёзно. Разве я когда-нибудь тебя обманывала?»
Лу Чэнь рассмеялся: «Спасибо, сестрица Фэйр!»
Он немедленно включил навигатор, отыскал там элитный ресторан европейской кухни и повёз туда Чэнь Фэйр.
Необходимо хорошенько угостить обедом!
Не так-то просто было суперзвезде куда-то сходить поесть. По прибытии на место Чэнь Фэйр пришлось перебраться в следовавший позади минивэн, где она отыскала шляпу и солнцезащитные очки, которые помогали ей скрыть свою красочную внешность, чтобы посторонние люди не узнали её.
Лу Чэнь выбрал неплохое заведение. Обстановка оказалась очень изысканной. Обслуживание и блюда были высшего разряда.
Оба человека вдоволь насладились обедом.
Лу Чэнь рассказал Чэнь Фэйр о том, как он подрабатывал официантом и исполнителем на разогреве в Красодневе.
Чэнь Фэйр очень сожалела, что вечером запланирован мальчишник, иначе бы она вместе с Лу Чэнем пошла ещё куда-нибудь.
Пообедав, Лу Чэнь проводил Чэнь Фэйр обратно до её рабочей студии, после чего отправился на автомобиле в Красоднев.
Женитьба была крупным событием. Лу Чэнь хотел сначала с ней помочь, но Чэнь Цзяньхао отказался от помощи.
Последний сказал, что сейчас время Лу Чэня драгоценно и не стоит того, чтобы растрачивать его на это бессмысленное дело.
Но Лу Чэню это вовсе не казалось бессмысленным.
На больших воротах Красоднева уже висела вывеска “Хозяин веселится, бар временно не работает”. Лу Чэнь вошёл внутрь. Официанты как раз подготавливали место к вечеринке.
Бармен Дэвид приятно удивился, заметив Лу Чэня: «Эге, посмотрите, кто к нам пожаловал – наша суперзвезда!»
Улыбаясь, Лу Чэнь помахал ему рукой, а затем проскользнул в закулисье.
Всё внутри было таким знакомым. Картины прошлого пронеслись в голове Лу Чэня. На него нахлынула волна эмоций.
Во второй половине дня Лу Чэнь помогал в баре с подготовкой к вечеринке.
Никто не заставлял Лу Чэня этим заниматься, просто таким способом он хотел попрощаться с Красодневом!
Здесь хранилось множество воспоминаний.
С наступлением сумерек стали подходить один за другим друзья Чэнь Цзяньхао.
Прибыла группа Блуждания. Фронтмен группы Цинь Ханьян теперь сильно отличался от того человека, которым был раньше.
В нём присутствовала некая звёздность.
Также прибыл владелец бара Голубой Лотос Чан Вэй, прихватив с собой группу Компас.
Стоило отметить, что, несмотря на то, что группа Компас приобрела две песни Лу Чэня, её новый альбом до сих пор не поступил в продажу. Хотя она тоже подписала контракт с медийной компанией Цин’юй, однако всю славу забрала себе группа Блуждания.
Тем не менее фронтмен группы Компас Гань Лан по-прежнему бодро держался. Увидев Лу Чэня, он первым поздоровался и очень радушно поблагодарил того за написанные песни, а также объявил, что новый альбом группы Компас выйдет на днях.
Постепенно в баре появлялось всё больше и больше людей.
Большинство людей были незнакомы Лу Чэню. Видимо, это были друзья из прежних деловых кругов Чэнь Цзяньхао. Немало из них являлось исполнителями и композиторами. Зато очень многие узнавали в лицо Лу Чэня. Они то и дело подходили к нему, навязываясь в друзья.
Сейчас в Хоухае, в этом окружении, Лу Чэнь уже был настоящей легендой!
Немало барных исполнителей смотрели на него как на кумира.
В 8 часов вечера наконец показался виновник торжества – собиравшийся проститься с холостяцкой жизнью Чэнь Цзяньхао, он же хозяин Чэнь!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 188: Мальчишник**

188. Мальчишник
«Ура!»
Бесчисленные бокалы высоко подняли вверх. Всколыхнувшаяся золотисто-жёлтая жидкость в бокалах вместе с белой пеной ярко сверкала под светом ламп. В воздухе разлился специфический аромат пива.
Присутствовавшие в Красодневе гости одновременно подняли бокалы за пришедшего с опозданием Чэнь Цзяньхао, поздравив его с окончанием холостяцкой жизни и вступлением в храм супружества.
Один известный человек как-то сказал, что только тот мужчина, который женился и образовал семью, способен по-настоящему понять, что такое ответственность, и способен по-настоящему созреть.
А ещё кое-кто сказал, что брак – это тюрьма и могила для мужчины. С этого момента крылья высоко летящего против ветра сокола крепко связываются.
Только женатый мужчина поймёт сладость и горечь брака.
Но как бы там ни было, здесь собрались все друзья, чтобы от всей души пожелать счастья жениху.
И позволить ему как следует насладиться последними часами холостяцкой жизни!
Под звуки смеха и аплодисментов Чэнь Цзяньхао опустошил большой стакан пива.
Всё-таки радость воодушевляет человека. Владелец Красоднева явно сразу помолодел на много лет. Он стал смело выпивать один бокал за другим, никому не отказывая, когда пили за его здоровье и счастье.
На мальчишнике большинство столов в Красодневе было убрано. Вместо них поставили очень длинный трапезный стол, который был полностью забит разнообразной выпивкой и закуской, а также обставлен декоративными цветами.
Лёгкая, непринуждённая музыка играла в баре. Официантки, одетые в одинаковые костюмы белого кролика, разносили блюда, грациозно передвигаясь в толпе людей. Своим присутствием они в сотни раз улучшали весёлую атмосферу.
В отличие от костюмированных девушек на зарубежных мальчишниках, эти девушки были наряжены намного скромнее, но все равно были довольно милыми и изящными.
А отсутствие стриптизёрш можно было считать некой гарантией того, что вечеринка пройдёт без всяких эксцессов.
Дзинь, дзинь, дзинь!
Кто-то постучал по тарелке.
Когда все обратили на этот звук внимание, то увидели человека, быстро выскочившего на сцену. Он произнёс в микрофон: «Друзья, гости, предлагаю попросить нашего жениха братца Цзяньхао исполнить для нас один номер. Пусть или споёт, или станцует, или расскажет анекдот – тут уж без разницы. Вы согласны со мной?»
«Согласны!»
Многие нетерпеливые малые тут же громко дали согласие и даже засвистели.
Вокруг Чэнь Цзяньхао собралась толпа, которая вытолкнула его на сцену.
Он горько усмехнулся: «Удумали избавиться от меня, раз заставляете такую рухлядь, как я, петь и танцевать? Какие же вы жестокие!»
Владелец Голубого Лотоса Чан Вэй сразу разоблачил прошлое Чэнь Цзяньхао: «Старина Чэнь, хватит скромничать. В свои лучшие годы ты был известен в шоу-бизнесе как принц рока. Пусть даже сейчас в тебе осталась половина былого мастерства, ты все равно способен покорить это место!»
Принц рока!
Лу Чэнь чуть пивом не поперхнулся, услышав это.
Он просто не мог представить себе юного длинноволосого Чэнь Цзяньхао, исполняющего рок на гитаре!
Все захохотали, подняв шум: «Спой песню!»
«Ты, ты, ты…»
Чэнь Цзяньхао возмущённо указал на владельца Чана, сказав: «Ну, погоди у меня!»
Излив своё недовольство, он вынужден был всё-таки что-то спеть.
Вероятно, из-за небольшого опьянения Чэнь Цзяньхао не стал робеть, а позвал на сцену группу Блуждания.
Они вместе исполнили классическое рок-произведение группы Чёрный Ворон «Завтрашнее возрождение».
Группа Чёрный Ворон являлась отечественной рок-группой, активно выступавшей в конце 80-х и начале 90-х. Она выпустила в общей сложности три альбома, продав более 20 миллионов экземпляров. Группа считалась надёжной опорой отечественного рока.
К несчастью, в сентябре 1993 года вокалист и ключевая фигура группы Чёрный Ворон Гао И во время репетиции концерта по неосторожности упал со сцены, получив тяжёлую черепно-мозговую травму. В итоге он скончался в больнице. Ему было всего 32 года.
Смерть Гао И от несчастного случая, вне всяких сомнений, нанесла серьёзный ущерб отечественному року. С этого момента ведущая в мире рока группа Чёрный Ворон пала духом, а через 2 года распалась, оставив бесконечное горе поклонникам отечественного рока.
Распад группы Чёрный Ворон ознаменовал увядание отечественного рока. В связи с расцветом поп-музыки рок подвергся тяжёлому удару. Спрос на него непрерывно падал, а его влияние уменьшалось.
Некоторые рок-исполнители попадали в струю, решая изменить свой стиль, и в итоге начинали выступать в жанре софт-рока или народных песен. Но все равно многие рок-исполнители упорно стояли на страже отечественного рока до победного конца, так и не преклонив головы перед рынком.
Однако большинство этих защитников кануло в безызвестность.
К настоящему времени отечественный рок уже стал далёким термином. Лишь немногие до сих пор играли в этом жанре.
Песня «Завтрашнее возрождение», которую пел Чэнь Цзяньхао, не только являлась известным произведением группы Чёрный Ворон, но и была лучшим произведением отечественного рока. Несчитанное множество рок-исполнителей уже успело перепеть эту песню!
Поэтому Лу Чэнь увидел другую сторону Чэнь Цзяньхао.
Лу Чэнь всегда считал, что этот владелец Красоднева был скрытным и невозмутимым, обладал сообразительностью бизнесмена и никогда опрометчиво не демонстрировал свои внутренние переживания. Обычно радость и гнев никак не проявлялись внешне.
Однако стоявший сегодня на сцене Чэнь Цзяньхао, этот зрелый мужчина средних лет, был пылким и возбуждённым. Он во всё горло яростно ревел, выступая под аккомпанемент группы Блуждания.
Его лицо покраснело, на лбу и шее выступили вены, глаза стали кроваво-красными, напоминая полыхающий огонь. Человек будто заключал в себе неисчерпаемые силы!
Если касаться только вокального мастерства, то Чэнь Цзяньхао не слишком преуспевал в этом, даже не дотягивал до высоких нот, но его эмоциональное пение растрогало абсолютно всех присутствующих.
Все рукоплескали, яростно рыча следом за Чэнь Цзяньхао. Казалось, что гигантская звуковая волна вот-вот снесёт крышу здания!
Лу Чэнь тоже присоединился к толпе людей. В нём невольно забурлила кровь.
Он поднял вверх кулаки и вместе со всеми во всю глотку заорал!
«Перерожусь я завтра и вновь столкнусь лицом к лицу с юностью безжалостной!»
«Прошу, не забывай ты моё имя настоящее!»
Песня закончилась, а всех присутствующих до сих пор переполняли эмоции!
«Спасибо!»
Исполнив песню «Завтрашнее возрождение», Чэнь Цзяньхао как будто окончательно выдохся.
Он сильно вспотел. Улыбаясь и тяжело дыша, он спросил: «Все довольны? Понравилось? Пойдёт?»
«Довольны!» «Понравилось!» «Пойдёт!»
Друзья громко отозвались. Такого Чэнь Цзяньхао очень многие ещё никогда не видели. Это было что-то новенькое.
Человек, который недавно пригласил Чэнь Цзяньхао на сцену, крикнул: «Братец Цзяньхао, смотри слишком сильно не переусердствуй. Не забывай, что у тебя завтра первая брачная ночь. Если у тебя не останется силёнок, пусть твоя жёнушка на нас не ругается!»
Все невольно рассмеялись. В воздухе витала радость.
«Я запомнил тебя!»
Чэнь Цзяньхао окинул злобным взглядом зачинщика и передал микрофон Цинь Ханьяну.
«Старшой Цинь, твой черёд!»
На организованном в Красодневе мальчишнике больше всех было исполнителей. Одних лишь музыкальных групп пришло целых пять штук. Не стоили упоминания и ветераны, которые ошивались в Хоухае.
Сегодня был особенный день. Многие готовы были выступить здесь за бесплатно, просто прорекламировав себя таким способом.
Цинь Ханьян ничего не сказал, а сразу начал исполнять со своими товарищами по группе песню «Весна».
Если Лу Чэнь уже считался легендой в местных кругах Хоухая, то песня группы Блуждания «Весна» была прямо-таки легендарным рассказом, перед которым бесчисленное количество барных исполнителей преклонялось!
Эта песня подолгу висела в топах различных крупных музыкальных сайтов и до сих пор находилась в топе оригинальной музыки, став феноменальным классическим произведением.
Несмотря на то, что «Весна» не была выполнена в жанре чистого рока, однако она пробуждала в людях воспоминания по великолепному периоду отечественного рока. Группа Блуждания уже стала знаменитым новичком в кругах поп-музыки. Поговаривали, что график её выступлений был забит до следующего года.
Теперь же, услышав оригинальную «Весну» в Красодневе, в месте, где группа Блуждания брала начало и где возвысилась, многие почувствовали, что появилась надежда на расцвет рока!
К тому же здесь присутствовал сам автор песни «Весна».
Никто не забыл про Лу Чэня. Когда группа Блуждания закончила петь «Весну», тут же кто-то выкрикнул имя Лу Чэня.
Это был старый клиент Красоднева.
Если подвести подсчёты, то Лу Чэнь не так уж и давно покинул Красоднев.
Но старым клиентам казалось, что он очень долго отсутствовал.
Они скучали по этому высокому привлекательному молодому человеку, скучали по тому времени, когда он сидел на сцене и с гитарой в руках исполнял песню «Ты мой сосед по парте». Эти ощущения нельзя было сравнить с выступлениями Лу Чэня по телевидению.
Все понимали, что Лу Чэню нужно двигаться дальше и он вряд ли задержится в Красодневе. Они радовались тому, что Лу Чэню удалось взойти на более крупную и блестящую сцену, и желали ему успехов в его будущей карьере.
В то же время они по-прежнему надеялись, что смогут вновь вживую услышать Лу Чэня, поющего под собственный аккомпанемент.
Сегодня как раз предоставлялась прекрасная возможность.
Цинь Ханьян произнёс в микрофон: «Тогда давайте далее пригласим на сцену нашего мини босса Красоднева. Может, пусть исполнит новую песню? Хочется новой песни, которой мы ещё ни разу не слышали!»
«Да!»
Все зааплодировали, пылко согласившись с Цинь Ханьяном.
Другого бы исполнителя такая просьба поставила в затруднительное положение.
Но не Лу Чэня…
Он обладал поразительной одарённостью в творчестве и считался немыслимым чудом в кругах шоу-бизнеса.
Всего за каких-то несколько месяцев Лу Чэнь написал более двадцати оригинальных песен.
Несмотря на то, что некоторые авторы в расцвете своих творческих сил тоже могли за такой промежуток времени предоставить так много произведений, однако ни у кого не получилось добиться таких же результатов, как у Лу Чэня – чтобы каждая песня получилась шедевром и даже классическим произведением.
Больше всего людей поражало то, что Лу Чэнь имел необычайно богатую фантазию. Он умудрялся охватить такие жанры, как народные песни, софт-рок, любовные песни и даже патриотические произведения. Казалось, будто его музыкальные идеи были неисчерпаемы!
В некоторых кругах Лу Чэню даже дали прозвище “Музыкальный богач”.
Поэтому, если других людей данная просьба поставила бы в затруднительное положение, то для Лу Чэня она была вполне справедливой, логичной и необходимой!
Просили новую песню – новое оригинальное произведение!
«Лу Чэнь! Лу Чэнь! Лу Чэнь!»
Неизвестно, кто первым стал кричать, но в итоге все хором стали выкрикивать имя Лу Чэня.
Разумеется, мальчишник устраивался в честь Чэнь Цзяньхао, но в данный момент казалось, что мероприятие проводилось ради Лу Чэня.
Однако сам Чэнь Цзяньхао совершенно не возражал. Напротив, он вместе с остальными выкрикивал имя, ещё больше накаляя обстановку!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 189: Друг**

189. Друг
Однажды один звёздный исполнитель во время интервью на телевидении сказал, что его звёздный путь был полон ухабов, он спотыкаясь преодолел бесчисленные трудности и невзгоды. Ему неоднократно хотелось всё бросить и спокойно зажить как нормальный человек.
Но как только он оказывался на сцене и слышал своё имя, выкрикиваемое многотысячной толпой, вся боль и всё изнурение моментально улетучивались. Он чувствовал, что получил справедливое вознаграждение за всё, чем пожертвовал, поэтому упорно продолжал свою карьеру.
В данный момент Лу Чэнь прекрасно понимал своего старшего коллегу по музыке.
Несмотря на то, что сейчас в Красодневе насчитывалось не очень много гостей, всего 100-200 человек, однако они вовсе не были простыми людьми. Одни являлись работниками в деловых кругах шоу-бизнеса, другие – ошивавшимися в Хоухае певцами, третьи – владельцами баров…
Когда все присутствовавшие выкрикивали имя Лу Чэня, ожидая его выступления, он получал поистине прекрасные чувства.
Ему казалось, будто сейчас он стал владыкой всего мира!
Перед таким радушием невозможно было устоять. Лу Чэнь вышел на сцену и встал под светом прожекторов.
Бар быстро затих.
Лу Чэнь довольно неловко улыбнулся и сообщил в микрофон: «Сегодня важный день. День, когда братец Цзяньхао прощается с холостяцкой жизнью. Я бы хотел подарить ему одну песню».
Снова раздались только что умолкнувшие аплодисменты.
Взгляды всех присутствующих сосредоточились на Лу Чэне и выражали ожидание, любопытство и воодушевление.
Лу Чэнь позаимствовал гитару у Цинь Ханьяна.
Улыбнувшись, он произнёс: «Здесь одни друзья, поэтому эта песня называется…»
«Друг!»\*
В следующий момент Лу Чэнь спокойно начал перебирать струны, играя музыкальное вступление.
Он смотрел вперёд, в его чёрных глазах мерцали лучи.
А затем довольно низкий голос постепенно проник в уши всех присутствующих.
«В последние годы один проходил я чрез ветер и дождь. Слёзы я лил и делал ошибки, помню ли я, к чему раньше стремился?»
«По-настоящему любил, понять я всё могу. Могу быть одиноким, могу я вспомнить прошлое, но есть мечты и есть ты в моём сердце!»
«С другом по жизни вместе я шёл, те дни уже мне не вернуть. Жили мы одними словами, одними эмоциями, одним бокалом вина…»
«С другом одиночества не ощущал ни разу, друг с полуслова мог понять меня. Остались раны, осталась боль, идти нам нужно дальше, остался я».
«……»
Неизвестно, когда, но, скорее всего, когда Лу Чэнь только начал играть на гитаре, шумный, оживлённый и радостный Красоднев успокоился. Стало очень тихо.
Находившийся за барной стойкой бармен Дэвид перестал размешивать алкоголь во фляге…
Официантки в костюмах кролика больше не расхаживали повсюду.
Несколько сидевших на верхнем этаже бара VIP-гостей выглянули из-за перил, желая более подробно всё услышать.
Ещё больше людей столпилось вокруг сцены. Они пристально следили за Лу Чэнем и слушали его песню с внимательным видом.
А также с растроганным видом.
Друг – какое это ценное слово!
Слова песни были очень просты, а мелодия незамысловата. И сам Лу Чэнь не демонстрировал никакие блестящие умения.
Его игра на гитаре и пение словно пересказывали тяжёлое прошлое.
Песня пошатнула тайники души всех людей и особенно музыкантов!
Жизнь многих из них и впрямь походила на непрерывное скитание, потому что их работа была специфического характера. Им зачастую приходилось то и дело мотаться по различным местам. Порою они даже не успевали раскрыть багаж, как уже должны были прибыть на следующую остановку, проводя все дни в скитании.
Когда они только вступали на музыкальный путь, то ещё не ведали, с чем столкнутся. В своих проблемах они могли полагаться только на себя, а также на друзей!
Они не могли уповать лишь на свои стальные нервы. Не считая родственников, единственными людьми, кто мог даровать им чувство спокойствия, были друзья!
Нелегко было выживать в столице, и друзья редко встречались!
«Жили мы одними словами, одними эмоциями, одним бокалом вина» – эти слова исчерпывающе объясняли ценность дружбы во время скитальческой жизни.
Только сколько таких друзей появляется за всю жизнь?
Друг – это судьба.
Именно судьба предопределяла, что оба человека в таком огромном суетном мире, где обитал целый океан людей, смогут встретиться, познакомиться и понять друг друга.
Люди приходят и уходят. Можно было считать удачей, когда в этом сложном, запутанном мире людям удавалось встретиться. Не всегда давался такой шанс, поэтому им нужно было дорожить!
Прям как в песне Лу Чэня.
«С другом одиночества не ощущал ни разу, друг с полуслова мог понять меня. Остались раны, осталась боль, идти нам нужно дальше, остался я!»
«С другом по жизни вместе я шёл, те дни уже мне не вернуть. Жили мы одними словами, одними эмоциями, одним бокалом вина!»
Чэнь Цзяньхао стоял в толпе, имея грустный взгляд.
Настоящие мужчины не плачут, лишь огорчаются.
Но Чэнь Цзяньхао совершенно не огорчался.
Потому что завтра была его свадьба. Преодолев многочисленные препятствия, он вдруг обнаружил, что рядом с ним постоянно находился действительно достойный человек, который молча оберегал его.
Просто воспоминания прошлого всплыли в голове Чэнь Цзяньхао из-за услышанной песни Лу Чэня.
Чэнь Цзяньхао вспомнил друзей, которые шагали с ним по одной дороге. Некоторые среди них заблудились и потерялись из виду; некоторые постепенно отдалились от Чэнь Цзяньхао; а с некоторыми он даже поссорился, став их врагом.
Но до сих пор оставались несколько друзей, которые к настоящему времени уже стали настоящими преданными друзьями.
Под преданными друзьями подразумевались вовсе не те люди, с которыми ежедневно встречался и веселился. С ними ты мог не видеться много лет и мог даже не общаться по телефону, но как только узнавал, что им требовалась помощь, ты готов был преодолеть любые расстояния и отдать все духовные и физические силы, чтобы только им помочь!
Как же Чэнь Цзяньхао повезло, что у него было несколько таких друзей!
Воспоминания о прошлом ввели его в некую прострацию.
Пока наконец не раздались аплодисменты, пробудившие его.
Стоявший на сцене Лу Чэнь вернул гитару обратно Цинь Ханьяну и наклонился, взяв у официантки бокал пива.
Выпрямившись, он высоко поднял бокал и сказал: «Давайте же выпьем за наших друзей!»
«За наших друзей!»
Все одновременно подняли бокалы, отозвавшись на тост Лу Чэня.
Лу Чэнь запрокинул голову, залпом выпив пиво.
Он слегка опьянел.
Но сегодняшний мальчишник только-только начался. Впереди было запланировано ещё много номеров.
То ли из-за трогательной песни Лу Чэня, то ли из-за желания познакомиться, но, когда Лу Чэнь покинул сцену, гости один за другим подходили к нему и пили за него, свидетельствуя своё уважение.
Лу Чэнь осушал один за другим бокалы, в итоге уже даже не понимая, как много алкоголя выпил.
Он даже сильно удивился – когда это он научился так много пить? Столько выпил, а его всё хмель не брал!
К сожалению, это было лишь обманное ощущение.
Под конец пьянки сознание Лу Чэня совсем затуманилось. В итоге его, лишившегося чувств, отнесли в закулисную комнату отдыха.
Пока он лежал на кровати в пьяном угаре, в его голове всплывали многочисленные воспоминания.
Все эти воспоминания происходили из мира сновидений.
Сюй Бо, Мо Жань, Фан Мин’и…
Отрывки человеческих жизней проносились перед глазами Лу Чэня. Они казались такими призрачными и в то же время такими реальными!
Ему чудилось, что кто-то тихо напевает ему песню.
«Это время волнуется и волнуется,
Это время крутится и крутится.
Это время волнуется и волнуется,
Это время крутится и крутится…»
……
«Старшой Чэнь, старшой Чэнь!»
От чьей-то сильной встряски Лу Чэнь очнулся.
Его так потрясли, что у него закружилась голова.
С трудом открыв глаза, Лу Чэнь увидел знакомое лицо – товарища Братюню Фэя.
Лу Чэнь прибывал в замешательстве: «Братец Фэй, ты как здесь оказался?»
Ли Фэйюй недоумевал: «Старшой Чэнь, сегодня свадьба хозяина Чэня, а ты его шафер!»
Лу Чэнь внезапно пришёл в себя и невольно привстал: «Плохо дело!»
Сегодня было 1 октября, день образования КНР, а также праздничный день свадьбы Чэнь Цзяньхао и Чжан Наны. Лу Чэнь был назначен шафером – он должен был приехать за невестой!
Он слишком много выпил на вчерашнем мальчишнике и совсем забыл об этой важной задаче!
Ли Фэйюй тут же произнёс: «Сейчас ещё не поздно. Автомобильная колонна ждёт снаружи у дороги. Иди сперва умойся, а я поведу машину».
Лу Чэнь более-менее успокоился и живо убежал готовиться.
В маленькой закулисной комнате Красоднева имелась ванная комната. Лу Чэнь предпочёл принять душ, чтобы смыть с себя запах алкоголя, а заодно и окончательно протрезвиться.
Ли Фэйюй принёс с собой парадный костюм Лу Чэня. Умывшись и переодевшись, Лу Чэнь вышел наружу.
Он последовал за автоколонной прямо в отель.
Чжан Нана не являлась уроженкой столицы. Раньше она брала в аренду жильё, поэтому сняла номер в отеле, который служил ей в качестве родительского дома. Её родители прибыли в столицу из родных мест.
Любопытно, что, когда Лу Чэнь приехал в отель за невестой, то заметил среди подружек невесты Су Цинмэй.
Креативный директор медийной компании Цин’юй Су Цинмэй, она же сестрица Су, воспользовалась случаем, всё время мешая свидетелям.
Она давала различные задания свидетелям.
К счастью, сестрица На оказалась непривередливой, позволив Лу Чэню и остальным успешно выполнить все задания.
Официальная свадебная церемония проводилась в известном в столице пятизвёздочном отеле Красивый Кристалл.
Чэнь Цзяньхао не подвёл свою невесту, которая горячо любила его вот уже много лет. Вся свадьба проводилась очень торжественно. Было приглашено около 500 человек. У подружек невесты уже руки обмякли оттого, что они постоянно принимали конверты с деньгами. Прибыло очень много друзей из шоу-бизнеса и за его пределами.
Церемония получилась необычайно трогательной. Сестрица На даже расплакалась.
Чэнь Цзяньхао и сестрице На действительно было непросто сойтись вместе. Он изначально не планировал жениться, а она изначально в его глазах не выглядела как идеальная партнёрша. Однако её искренние чувства растрогали его, и в итоге они оба связали свои жизни воедино, став прекрасной парой.
Это походило на одну из захватывающих историй, которые передавались из уст в уста в мире шоу-бизнеса.
Несмотря на посредственную внешность сестрицы На, она, сотрудничая с группой Блуждания, уже считалась известной одарённой певицей. Уже только по своему положению она подходила Чэнь Цзяньхао.
Побывав на свадьбе Чэнь Цзяньхао и Чжан Наны, Лу Чэнь не стал слишком сильно расслабляться во время национального праздника.
На следующий день он вместе с Ли Фэйюем отправился в город Нанкин, чтобы впервые сняться в рекламе!
\* Песня 《朋友&gt;》 Автор слов: 刘思铭 Автор музыки: 刘志宏
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=6lbPgfKK7m4

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 190: Река Циньхуай в Нанкине**

190. Река Циньхуай в Нанкине
Живописная историческая область Цзяннань, бывшая столица Китая Нанкин.
Сейчас Нанкин являлся столицей провинции Цзянсу, располагался в восточной части страны, в низовьях реки Янцзы, неподалёку от моря. Там проживало более 10 миллионов человек.
Место, где находился этот город, насчитывало 6000-летнюю культурную историю. Нанкин был основан примерно 2600 лет назад и почти 500 лет являлся столицей Китая. Он считался одной из четырёх древних столиц страны. Его называли “древней столицей шести династий”.
Он также являлся важным местом зарождения китайской культуры. Там неоднократно возникали новые правящие династии. Долгое время Нанкин был политическим, экономическим и культурным центром на юге Китая и обладал богатой историей и весомой сокровищницей культуры!
Сев на высокоскоростной поезд G107, Лу Чэнь и Ли Фэйюй за 3 часа добрались из столицы до этого древнего и в то же время очень модернизированного мегаполиса.
Лу Чэнь впервые приехал в Нанкин, чтобы впервые сняться в рекламе.
Полмесяца назад рекламное агентство Серебряный Конь добилось соглашения о сотрудничестве с рабочей студией Лу Чэня, пригласив Лу Чэня выступить в качестве рекламного лица бренда спортивной одежды Сэньцзи. Договор был заключен на год за 1 миллион юаней.
Обе стороны остались очень довольны этим договором.
Поначалу рекламное агентство Серебряный Конь предлагало 800 тысяч, но упорство Лу Си позволило повысить сумму ещё на 200 тысяч. В договор в основном входили съёмки для рекламных роликов и плакатов.
Сэньцзи являлся новым брендом одежды, который в основном пользовался спросом у молодёжи. Этот наращивавший обороты бренд выбрал Лу Чэня, потому что тот был достаточно молод и имел образ очень крепкого и здорового человека.
Тем более благодаря недавно проведённому Столичным телевиденьем пиару была заранее раскрыта песня «Люблю тебя, Китай», с которой Лу Чэнь впоследствии выступил. Его репутация сильно повысилась в кругах шоу-бизнеса и за его пределами, что в итоге поспособствовало успешному заключению договора между Лу Чэнем и рекламным агентством Серебряный Конь.
Лу Чэнь тоже придавал огромное значение рекламному ролику. Только прошёл национальный праздник, как он уже поспешил в Нанкин.
Рекламный ролик Сэньцзи снимался в Нанкине, а не в столице, во-первых, потому, что Сэньцзи являлся местным брендом Нанкина. Ради рекламы Лу Чэнь должен был сняться на фоне главного офиса компании Сэньцзи.
Во-вторых, Нанкинская киностудия в Нанкине считалась одной из трёх крупнейших отечественных киностудий. Она была очень огромной и оснащена передовым оборудованием. Там были сооружены такие крупные постройки для натурной съёмки, как Гонконгская улица, Народная улица, дворцовый парк династии Мин, буддийские и даосские храмы.
Вдобавок в Нанкине находилось бесчисленное множество достопримечательностей и парков, а также имелись модернизированные кластеры, поэтому многие столичные кинокомпании и компании по производству сериалов в основном проводили съёмки в Нанкине. Ежегодно этот город посещало множество звёзд и известных деятелей.
К тому же там было много и местных кинокомпаний. Столичное рекламное агентство Серебряный Конь учредило в Нанкине филиал, поэтому теперь съёмки рекламы проходили с комфортом и экономили большое количество денежных средств.
Например, реклама Сэньцзи, в которой собирался сниматься Лу Чэнь, затрагивала городские локации. Если бы съёмки проходили в столице, то одно лишь получение разрешения на съёмки вызвало бы неимоверную головную боль, потому что власти столицы в этом плане были довольно строгими.
Но в Нанкине с этим не было никаких проблем. Правительство города даже предоставляло благоприятные условия для кино- и телеиндустрии.
Поэтому, если не возникнет никаких непредвиденных обстоятельств, Лу Чэню хватит одного-два дня, чтобы сняться в рекламе и сфотографироваться для рекламных плакатов.
Он мог запросто заработать 1 миллион юаней.
Прибыв на станцию, Лу Чэнь и Ли Фэйюй сошли с поезда.
Пройдя через турникет, проницательный Ли Фэйюй сразу заметил молодого человека, державшего в руках табличку с именем.
Два крупных слова “Лу Чэнь” живо бросались в глаза.
Перед отправлением в Нанкин рабочая студия Лу Чэня договорилась с рекламным агентством Серебряный Конь о том, что по прибытии Лу Чэнь получит от филиала рекламного агентства сопровождающее лицо, питание и ночлег.
Этот молодой мужчина, одетый в голубую футболку, несомненно, был направлен рекламным агентством встретить Лу Чэня.
Лу Чэнь прошёл через турникет, подошёл к человеку и с улыбкой произнёс: «Привет, я Лу Чэнь».
Молодой человек сначала слегка растерялся, но затем быстро пришёл в себя, опустил табличку и пожал руку Лу Чэню.
«Привет, привет, то есть здравствуйте, господин Лу Чэнь…»
Из-за того, что Лу Чэнь носил солнцезащитные очки, мужчина в футболке не сразу узнал его.
Несмотря на то, что не проводилось никакого крупномасштабного пиара, Лу Чэнь уже приобрёл некоторую популярность. Обычно, когда он выходил на улицу, его узнавали фанаты. Он носил затемнённые очки только для того, чтобы избежать ненужных беспокойств.
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Извини, что заставил тебя долго ждать. Пойдём».
Не ожидав, что Лу Чэнь окажется таким вежливым, мужчина залился краской от потрясения. Он говорил слегка сбивчиво: «Нет, я не долго жду. Автомобиль компании ждёт снаружи, я…Я Люй Цзэ из Серебряного Коня. Можете звать меня малыш Люй».
Лу Чэнь кивнул, представив ему Ли Фэйюя: «А это Ли Фэйюй, или просто братец Ли. Он мой помощник».
«Привет, привет!»
Люй Цзэ, должно быть, только недавно начал работать, ещё был зелёным и не имел богатого опыта работы, а также не особо умел общаться с людьми.
Иначе говоря, тот факт, что рекламное агентство Серебряный Конь отправило этого человека сопровождать Лу Чэня, вызывал подозрения в неучтивости этого агентства.
Однако Лу Чэнь не придал этому значения, а вернее, не стал вести себя заносчиво, как какая-то звезда.
Он не собирался зазнаваться.
Встречавшая Лу Чэня машина тоже была обычным минивэном Buick. За рулём сидел неразговорчивый мужчина средних лет. Когда все сели, он во весь опор помчался в отель, расположенный в окрестностях Нанкинской киностудии в районе Цзяннин.
Впрочем, тут рекламное агентство Серебряный Конь не подвело и соблюло требования договора, выделив пятизвёздочный отель для ночлега.
Сейчас у многих были выходные в честь национального праздника. Даже заранее тяжело было снять комнату в отеле возле такого популярного у туристов места в Нанкине, как Нанкинская киностудия. То, что Лу Чэня удалось разместить в пятизвёздочном отеле, вне всякого сомнения, указывало на великие способности Серебряного Коня.
Единственная проблема заключалась в том, что был забронирован стандартный номер, а не бизнес-номер, состоящий из нескольких комнат.
Перед тем, как куда-то уехать работать, звёзды обычно обсуждали с принимающей стороной условия приёма, например, на каком транспортном средстве их повезут и в каком отеле они поселятся. Чем известнее был артист, тем детальнее он обсуждал свои требования.
Порою, если принимающая сторона не полностью выполняла требования, звёздные артисты начинали капризничать и даже устраивали забастовку, переставая что-либо делать. В итоге эти инциденты попадали в развлекательные новости.
Немало артистов стремились продемонстрировать всем свою значимость. Даже суперзвёзды старались всеми способами улучшить условия приёма.
Поэтому Люй Цзэ чувствовал себя виноватым: «Господин Лу Чэнь, в настоящий момент номера в отеле продаются нарасхват. Ещё 2 месяца назад все бизнес-номера в этом пятизвёздочном отеле были зарезервированы. Если вам некомфортно, тогда…»
«Ничего страшного…»
Слабо улыбаясь, Лу Чэнь перебил Люй Цзэ, объяснив: «Стандартный номер тоже подойдёт, так что спасибо».
Люй Цзэ громко выдохнул: «Рад помочь, рад помочь!»
Он больше всего опасался капризов Лу Чэня, потому что в ином случае, чтобы успокоить последнего, компания непременно бы обвинила во всём Люй Цзэ.
Несколько дней назад Люй Цзэ принимал одного артиста, который тоже прибыл сниматься в рекламе. Из-за того, что за артистом приехал минивэн Buick, а не Mercedes-Benz, тот сразу же рассорился и собирался уехать обратно. Люй Цзэ пришлось вертеться, как белке в колесе, чтобы уладить конфликт.
Несмотря на то, что чуть позже компания немедленно отправила Mercedes-Benz, Люй Цзэ объявили выговор по причине недостаточно хорошего приёма. Поэтому, чтобы искупить свою вину, ему пришлось выйти на работу во время выходного дня в честь национального праздника.
Люй Цзэ неоднократно был несправедливо обижен и действительно хотел махнуть на всё рукой.
Однако сейчас так сложно было найти хорошую работу, а предоставляемые в Серебряном Коне льготы считались одними из лучших в стране, поэтому Люй Цзэ оставалось лишь терпеть.
К счастью, на этот раз он не столкнулся с совершенно бесцеремонной личностью.
Изначально рекламное агентство Серебряный Конь выделило для Лу Чэня минивэн Mercedes-Benz, но из-за экстренного изменения маршрута другой звезды этот минивэн пришлось отозвать. Остался только минивэн Buick.
Ещё недавно по дороге в отель Люй Цзэ испытывал беспокойство.
Снисходительность и понимание Лу Чэня растрогали Люй Цзэ.
Этот ассистент из агентства Серебряный Конь любезно спросил: «Господин Лу Чэнь, если вы не устали, могу вас двоих сводить в туристический район возле храма Конфуция, отведаете там местные фирменные блюда, а затем отдохнёте на берегу реки Циньхуай. Как вы на это смотрите?»
Лу Чэнь кивнул, сказав: «Мы здесь гости, а гости слушают хозяина. Как ты сам всё организуешь, так и поступим».
Он уже давно слышал о знаменитой реке Циньхуай и, естественно, мечтал полюбоваться видами этой легендарной реки.
Обустроившись в отеле, Лу Чэнь и Ли Фэйюй последовали за Люй Цзэ в сторону храма Конфуция.
Съев богатый ужин в ресторане, трое человек решили совершить ночную прогулку по берегу реки Циньхуай.
В последнее время Лу Чэнь усердно работал в поте лица ради своей музыкальной карьеры, а сегодня выпал редкий шанс расслабиться.
Поэтому он временно закрыл глаза на работу и обязательства.
Благодаря храму Конфуция и туристическому району, река Циньхуай выглядела весьма оживлённой. По улице беспорядочно сновался туда-сюда большой поток людей. По обоим берегам реки стоял целый лес трактиров и чайных, а также находилось множество разнообразных магазинов художественных изделий и традиционных лёгких закусок. Неоновые вывески мерцали прекрасными цветами, красиво оттеняя превосходный вид реки.
Улица Уисян, мост Чжуцюэ и другие древние достопримечательности уже давно превратились в роскошные места для туризма. Только и виден был нескончаемый поток туристов, сновавшихся по улочкам возле храма Конфуция и катавшихся на экскурсионных суднах по реке.
На берегу, усеянном свесившими свои ветви ивами, немало стариков сидели за столами, с удовольствием дегустируя чай и играя в шахматы.
Наступили сумерки, в небе ярко загорелись звёзды и луна, чей свет отражался в реке. С красивых экскурсионных суден доносились увлекательные звуки флейты, позволяя людям погрузиться в древность.
Гуляя по берегу реки, Лу Чэнь чувствовал витавший в воздухе аромат лиан, внимательно слушал журчанье реки и невольно блаженствовал.
Забравшись на мост Вэньдэ и опёршись на перила, вдалеке можно было увидеть плавучие маяки разных размеров, а также людей на суднах, которые на свои фотоаппараты и мобильные телефоны фотографировали всё подряд. То и дело мелькали вспышки устройств.
А кто-то направил объектив камеры на стоявшего на мосту Лу Чэня и, весело смеясь, снимал его силуэт.
Эта картина невольно напомнила Лу Чэню о стихотворении одного известного поэта. Стоишь ты на мосту, любуешься пейзажем,
А турист с балкона смотрит на тебя.
Ярчайшая луна твои окна украшает,
А ты мечту чужую украшаешь.
Несмотря на то, что Лу Чэнь почти не пил ничего алкогольного, он все равно чувствовал себя захмелевшим.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 191: Неожиданность во время съёмок**

191. Неожиданность во время съёмок
Отдых отдыхом, а работу никто не отменял. Лу Чэнь отчётливо различал эти два понятия.
Красивые пейзажи Нанкина и чарующие сумерки, окутавшие реку Циньхуай, не смогли заставить Лу Чэня окончательно забыться и проигнорировать работу.
На второй день пребывания в Нанкине он встал рано утром.
Товарищ Ли Фэйюй ещё крепко спал. Лу Чэнь тихо покинул отель, побежав на зарядку.
Вернувшись обратно, он разбудил Ли Фэйюя, и оба человека направились в столовую отеля на завтрак.
Как только они закончили завтрак, как раз подошёл Люй Цзэ.
Сегодня был день съёмок. По плану рекламного агентства Серебряный Конь, если утром получится успешно снять видеоролик, тогда после полудня Лу Чэнь пойдёт ещё в главный офис компании Сэньцзи фотографироваться для рекламных плакатов, а вечером уже сможет вернуться в столицу.
Разумеется, это было только в теории так всё хорошо.
Съёмки кино и сериалов никогда не получались лёгкими. Даже во время съёмок самой простой рекламы нельзя было гарантировать, что не появится никаких затруднений и неожиданностей. Например, ошибки в реквизите и нарядах или отвратительная игра актёра могли повлиять на процесс съёмок.
Люй Цзэ сперва повёл Лу Чэня на встречу со съёмочной группой агентства Серебряный Конь.
Несмотря на то, что снималась всего лишь реклама, в съёмочной группе работало немало людей: режиссёр, кинооператор, помощник кинооператора, монтажёр, светооператор, помощник светооператора, гримёр, художник-постановщик, реквизитор…Вдобавок там ещё находились люди, выполнявшие различную чёрную работу. В общей сложности в группе работало более 10 человек.
Это тоже показывало способности рекламного агентства Серебряный Конь. Если бы была мизерная съёмочная группа, режиссёр вместе с оператором вряд ли бы сняли что-то действительно стоящее.
Кроме того, можно было ещё заметить, что компания Сэньцзи придавала огромное значение этой рекламе и вложила в неё немало средств.
Съёмки проходили на Гонконгской улице в Нанкинской киностудии.
Нанкинская киностудия была построена при сотрудничестве правительства и различных предприятий. В неё вложили несколько десятков миллиардов юаней. Она уже давно стала одной из прославленных туристических достопримечательностей Нанкина.
Гонконгская улица копировала торговую улицу Коулун в Гонконге. Повсюду стояли многоэтажные здания и торговые лавки, а также имелись электропоезд и настоящая станция метро. От реального места эта улица почти ничем не отличалась.
Немало отечественных фильмов и сериалов было здесь снято. Любопытно, что даже гонконгские кинокомпании снимали на Гонконгской улице своим фильмы.
Когда Лу Чэнь прибыл, съёмочная группа уже разбрелась по рабочим местам.
В соответствии с планом, реклама сначала должна была сниматься на улице, а затем в помещении. Сюжет был не слишком замысловат.
По сюжету рекламы Лу Чэнь и его девушка, с которой он живёт вместе, просыпаются слишком поздно. Девушка в большой спешке собирается на работу, чтобы принять участие в важном совещании, но по неосторожности оставляет документы дома.
Как только Лу Чэнь это замечает, то тут же надевает спортивную одежду Сэньцзи, кроссовки Сэньцзи и бежит догонять свою девушку, однако, выйдя из дома, видит, что она уже села в такси.
В итоге Лу Чэню приходится бешено мчаться по улице, преодолевая по пути различные преграды.
Когда девушка добирается до зала заседаний и замечает, что не взяла с собой документы, то прибегает полностью вспотевший Лу Чэнь, который, подобно ангелу-хранителю, выручает её!
Растроганная девушка в знак благодарности тут же дарит ему поцелуй, вызывая у всех в компании аплодисменты и одобрительные возгласы.
В последней сцене высвечивается логотип Сэньцзи.
Лу Чэнь уже давно прочитал рекламный сценарий и наизусть выучил свои небольшие реплики.
От него не требовалось высокого актёрского мастерства. Единственная трудность заключалась в процессе бега. Чтобы показать особенности передвижения и манёвренности в одежде и обуви Сэньцзи, придётся сделать много кадров с паркуром.
Рекламное агентство Серебряный Конь приготовило для этого случая каскадёра – профессионального трейсера.
Лу Чэнь пришёл рановато, Люй Цзэ познакомил его с режиссёром съёмочной группы, с которым он пообщался. Последний рассказал об особенностях съёмок, ведь как-никак Лу Чэнь собирался исполнять главную роль и почти всегда должен быть в кадре.
Режиссёр также представил Лу Чэню каскадёра.
Каскадёр работал инструктором по фитнесу и носил фамилию Ван. На вид ему было около 30 лет.
Ростом он был чуть ниже Лу Чэня, зато был очень накачан. Во время общения он вёл себя немного застенчиво, очевидно, имея простой характер.
Режиссёр сообщил Лу Чэню, что этот инструктор по фитнесу являлся выходцем из семьи военных, очень любил заниматься паркуром и даже когда-то занял пятое место на общенациональных соревнованиях по паркуру.
Узнав замысел режиссёра, Лу Чэнь поразмыслил и спросил: «Режиссёр, можно обойтись без каскадёра? Пусть инструктор Ван покажет, как сделать те паркурные трюки, а я потом их сам повторю?»
«Убрать каскадёра?»
Режиссёр тут же вздрогнул от испуга и недоверчивым взглядом посмотрел на Лу Чэня: «Вы сами выполните трюки?»
Находившиеся поблизости кинооператор, светооператор, гримёр, а также инструктор Ван выглядели слегка изумлёнными.
Профессиональное дело, естественно, требовало профессионалов, чтобы с ним справиться. Несмотря на то, что это было довольно хлопотливо использовать каскадёра, так как требовался тщательный постпродакшн во избежание ляпов, и сам процесс съёмок усложнялся, однако в целом это было намного лучше, чем если бы Лу Чэнь рисковал собственной жизнью!
По сюжету главный герой проворно переправлялся через перила, а затем перепрыгивал через цветник шириной 3 метра. При недостаточно хорошем умении прыгать это невозможно было сделать, а при незнании определённых техник движения можно было даже получить травму.
Режиссёру казалось, что Лу Чэнь просто не разбирался в ситуации, но тщательно скрыл свои эмоции.
Режиссёр рекламы отличался от режиссёров фильмов и сериалов, сильно уступая последним в авторитете. Он не смел ругать звёздных артистов.
Поэтому ему оставалось лишь всё тщательно объяснить: «Пожалуйста, поймите, это слишком опасно. Мы не можем пойти на такой риск».
Лу Чэнь улыбнулся, не став настоять на своём. Он уважал план режиссёра: «Тогда ладно…»
В глубине души режиссёр облегчённо вздохнул.
Он неоднократно снимал рекламу и понимал, какими неуступчивыми порой оказывались некоторые звёздные артисты!
Лу Чэнь явно был не из этой категории людей и легко шёл на компромисс.
Утихомирив Лу Чэня, режиссёр взглянул на наручные часы на запястье и нахмурился.
Он обернулся назад и, показывая на свои часы, спросил помощника: «Ты вообще видел, сколько времени? Почему мисс Сунь Шань до сих пор не пришла? Позвони и поторопи её, чего стоишь без дела!»
Ругань режиссёра заставила понервничать помощника. Последний живо достал мобильный телефон, собираясь звонить.
Режиссёр снова обратился к Лу Чэню: «Господин Лу Чэнь, так неудобно получилось. Потерпите немного. Вероятно, у мисс Сунь Шань что-то случилось. Посидите пока здесь?»
Лу Чэнь сказал с улыбкой: «Ничего страшного, я ещё подожду немного».
Сунь Шань играла девушку Лу Чэня в рекламе. Это была восходящая кинозвезда.
Лу Чэнь нашёл информацию по ней в интернете и узнал, что она уже сыграла в нескольких телесериалах. Несмотря на её второстепенные роли, в интернете она была достаточно популярной. Поговаривали, что она отлично умела пиариться и даже получила какие-то две неизвестные награды.
Сунь Шань выглядела очень красивой, а вот слухи о ней ходили не самые хорошие.
Конечно, Лу Чэня нисколько не интересовали моральные качества девушки. Так или иначе, им предстоит поработать вместе всего лишь в одной рекламе и на этом всё.
Но он вскоре понял, что размышлял слишком поверхностно!
Закончив звонок, помощник с робким видом сообщил: «Режиссёр, мисс Сунь Шань до сих пор в отеле. Она говорит, что только примерно через час сможет подойти. Как, по-вашему, стоит поступить?»
«Ещё час требуется?»
Режиссёр пришёл в бешеную ярость, его глаза чуть не вылезли из орбит: «Столько людей ждёт её…»
Он упорно подавил свой гнев и отмахнулся, сказав: «Ладно, тогда не будем ждать её. Сперва снимем эпизоды с главной мужской ролью. Всем быть наготове!»
Режиссёр дал указание, и съёмочная группа тут же захлопотала.
Кинооператор устанавливал камеру; гримёр подбежал к Лу Чэню, став наносить ему макияж; помощник светооператора бегал туда-сюда со светоотражателем.
Монтажёр с другими работниками отгораживали собравшихся вокруг любопытных туристов, чтобы избежать помех в процессе съёмок.
Первым начали снимать не Лу Чэня, а его каскадёра.
Инструктор Ван переоделся в спортивную одежду и переобулся в кроссовки. После разминки начали снимать первую сцену. В основном он преодолевал препятствия.
Этот профессиональный инструктор был очень способным. Пробежав 10 с лишним метров он внезапно подскочил, легко перепрыгнув через несколько нагромождённых друг на друга ящиков возле дороги. У него получались необычайно смелые и гладкие движения.
Установленная на рельсы видеокамера следовала за ним, полностью снимая весь процесс движения.
Первая сцена оказалась успешной.
Режиссёр остался очень доволен и, просмотрев повтор, продолжил съёмки.
Второй паркурный трюк был намного сложнее. От каскадёра требовалось, чтобы он переправился через перила, а затем перепрыгнул через цветник и приземлился на газон. Так как расстояние для прыжка было довольно большим, то существовал определённый риск.
Пока каскадёр пробовал проделать этот трюк, Лу Чэнь ответил на телефонный звонок.
На весьма неожиданный телефонный звонок.
«Сестрица Фэйр?»
Оказывается, ему позвонила Чэнь Фэйр: «Лу Чэнь, ты сейчас где?»
Лу Чэнь недоумевал: «Я сейчас в Нанкине снимаюсь в рекламе. Сестрица Фэйр, по какому делу вы меня ищите?»
Чэнь Фэйр усмехнулась: «Да ничего особенно. Что, нельзя просто позвонить тебе?»
Лу Чэнь: «Эм…»
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Я не шучу. Ты ведь снимаешься на Нанкинской киностудии?»
Лу Чэнь произнёс: «Ага, я сейчас на Гонконгской улице».
Чэнь Фэйр сказала: «Я там снималась в одном фильме. Мне хорошо знакомо это место. Ладно, кладу трубку».
Лу Чэнь слегка оцепенел: «Э, до свидания, сестрица Фэйр».
Закончив телефонный разговор с Чэнь Фэйр, Лу Чэнь чувствовал себя немного озадаченным.
«А-а!»
Пока он находился в размышлениях, до него внезапно донёсся болезненный вопль.
Лу Чэнь тут же перепугался и поспешил вместе с другим рабочим персоналом на крик.
Он обнаружил, что с его каскадёром, инструктором Ваном, произошла неприятность!
Оказывается, во время съёмок прыжка через цветник инструктор Ван не совсем правильно приземлился, вывихнув ногу. Ему было так больно, что он не мог встать.
Люди помогли ему встать и дотащить его до стула.
Когда сняли кроссовки, то все увидели, что лодыжка инструктора Вана уже начала распухать!
Даже если кости не были повреждены, в таком состоянии он точно не мог дальше сниматься.
Вдобавок можно было считать, что предыдущие кадры были зря отсняты.
Потому что требовалась замена.
Вопрос заключался в том, где взять эту замену. Следовало иметь в виду, что трюки были достаточно сложными и не каждый человек был способен их выполнить.
Горю режиссёра не было предела!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192: Не верил**

192. Не верил
Паркур, или parkour, считался экстремальным видом спорта, который распространился по всему миру. В этом виде спорта спортивной площадкой являлась окружающая обстановка. Полагаясь на способности своего тела, спортсмены быстро, эффектно и умело преодолевали известные и неизвестные препятствия.
Паркур зародился во Франции, а в начале нулевых проник и в Китай. Спустя более 10 лет развития он превратился в один из излюбленных видов спорта у китайской молодёжи. К тому же стали устраиваться общенациональные соревнования по паркуру, где за победу вручались огромные денежные награды.
Будучи новым модным спортивным брендом, Сэньцзи ориентировался на молодёжь, увлекавшуюся спортом, поэтому в данной рекламе решено было применить элементы паркура, чтобы максимально успешно привлечь внимание целевой аудитории.
Рекламное агентство Серебряный Конь пригласило Лу Чэня стать представителем брэнда Сэньцзи, а для кадров с паркуром был выбрал профессиональный каскадёр. Казалось, что всё было тщательно продумано, но никто не ожидал, что в первый же день съёмок возникнут трудности.
На самом деле в паркуре считалось обычным делом, когда спортсмен получал травмы. А не имея никакой страховки, так тем более могли возникнуть проблемы. Инструктор Ван, он же Ван Хай, безусловно, являлся профессионалом, но даже он не был застрахован от несчастного случая.
Но для режиссёра это была и впрямь скверная ситуация.
Эту рекламу нужно было снять как можно быстрее, потому что агентство Серебряный Конь и компания Сэньцзи заключили договор. Если реклама не попадёт на телеэкраны в заданное время, тогда агентство потеряет репутацию, что повлечёт за собой большие убытки.
Иначе бы съёмки не проводились уже на следующий день после национального праздника.
Травма инструктора Вана осложнила весь дальнейший процесс съёмок. Несмотря на то, что в Нанкине и близлежащих районах несложно было найти профессионального трейсера, однако было нелегко подобрать спортсмена с примерно таким же ростом и комплектацией тела, как у Лу Чэня.
Паркур больше подходил низкорослым и подвижным молодым людям.
А рост Лу Чэня составлял 180 сантиметров!
Ван Хай приложил все усилия, чтобы встать, но в итоге свесил голову и со стыдливым видом произнёс: «Режиссёр, мне правда жаль».
Он был профессионалом, но совершил такую глупую ошибку. И всё из-за своей невнимательности.
Инструктор Ван не в первый раз работал каскадёром, но у него впервые возникли проблемы во время съёмок.
Он расстраивался не из-за того, что подвернул ногу, а из-за того, что по его вине придётся отложить съёмки.
Режиссёр горько улыбнулся: «Забудь, тебя нельзя винить. Кто мог гарантировать, что не произойдёт неприятность?»
«Я попрошу помощника отвезти тебя в больницу. Лучше всего сделать рентгеновский снимок, чтобы узнать, не был ли получен перелом. Расходы на лечение мы возьмём на себя».
В киноиндустрии важна была хорошая репутация. Если ты не являлся крупной шишкой, то с грубым и безжалостным поведением невозможно было удержаться в этой сфере деятельности. Тем более такие люди, как каскадёры, зарабатывали деньги, не щадя самих себя. Необходимо было нести ответственность за получение профессиональных травм.
Режиссёр этой рекламы носил фамилию Чжун, в шоу-бизнесе работал уже много лет и прекрасно знал, как надо вести дела.
Ван Хай поспешно отмахнулся: «Не стоит беспокоиться, я повредил всего лишь мышцу. Надо просто растереть травму лечебным маслом, и за два дня всё восстановится. Незачем идти в больницу и тратить впустую деньги».
Он и впрямь имел простой характер.
Помощник принёс лечебное масло и растёр его по лодыжке.
Режиссёр Чжун беспомощно вздохнул, спросив: «У тебя есть знакомые, которые бы смогли помочь?»
«Режиссёр…»
Не успел ответить Ван Хай, как заговорил только что подошедший Лу Чэнь: «Всё-таки дайте мне попробовать!»
Режиссёр Чжун не знал, что и сказать: «Господин Лу Чэнь, если вы получите травму, это доставит ещё больше неприятностей!»
Каскадёра ещё можно поменять на другого, а вот если случится что-то с главным актёром, на кого его поменять?
Бред!
Режиссёр не на шутку разнервничался и уже не желал что-либо объяснять Лу Чэню.
Лу Чэнь со слабой улыбкой произнёс: «Режиссёр Чжун, я регулярно занимаюсь спортом. Думаю, что с простыми паркурными трюками я справлюсь. Мы сперва снимем первую сцену с прыжком через ящики. Если всё пройдёт гладко, снимем вторую сцену. Как вам такой вариант?»
В конце он добавил: «Это все равно лучше, чем такое ожидание!»
Эта фраза пронзила ахиллесову пяту режиссёра. Локации на киностудии использовались не за бесплатно. Если сегодня не доснять рекламу, тогда придётся продолжать снимать завтра, а это не только будет стоить времени и сил, но ещё и придётся заплатить за аренду помещения.
Тогда стоит попытать счастье!
Стиснув зубы, режиссёр Чжун сказал: «Ладно, будьте аккуратны и ни в коем случае не старайтесь хвастаться своей силой!»
В первой сцене надо было перепрыгнуть через картонные коробки, забитые цветами. Никакой опасности эта сцена не представляла.
Лу Чэнь улыбнулся: «Я понял».
Приняв решение, режиссёр Чжун не стал больше медлить, тут же приказав своим подчинённым заняться подготовкой.
«Подготовить камеру, установить её на соответствующее место!»
«А вы не стойте столбом, идите отгораживать здешних туристов!»
«Гримёр, нанеси макияж на Лу Чэня…»
Спустя 10 минут на тротуаре стоял, делая разминку, одетый в спортивный костюм и кроссовки Сэньцзи Лу Чэнь, на спине которого висела спортивная сумка Сэньцзи.
А в 10 с лишним метрах от него у входа в цветочный магазин стояли нагромождённые друг на друга три больших гофрированных картонных коробки, внутри которых виднелись очаровательные, как огонь, розы, до сих пор покрытые утренней росой.
Слева от Лу Чэня стоял кинооператор, направлявший на него объектив видеокамеры высокого разрешения.
Помощник кинооператора приготовился толкать установленную на рельсах камеру.
«Всем приготовиться!»
«Бег по улице, дубль первый, сцена первая».
«Action!»
Вслед за командой режиссёра Лу Чэнь ринулся вперёд.
С тех пор, как он получил особый опыт из мира сновидений, он практически каждое утро, невзирая на погоду, упорно закалялся, бегая и практикуя ушу.
Поэтому бег превратился в одну из ежедневных привычек Лу Чэня. Когда он ринулся вперёд, то двигался очень свободно и проворно, не ощущая недомогания. В мгновенье ока он подскочил к картонным коробкам.
В следующий миг левая нога Лу Чэня жёстко упёрлась в землю, крайне упругая подошва отлично отпружинила, и его правая нога в этот момент приподнялась и вытянулась вперёд. Человек полностью взмыл вверх, мигом перескочив через ящики высотой более метра.
После чего он стабильно приземлился!
Чтобы гарантировать Лу Чэню безопасность, режиссёр специально понизил высоту ящиков.
Но факты свидетельствовали о том, что в этом, очевидно, не было необходимости. Лу Чэнь был достаточно прыгуч и даже превосходил в этом Ван Хая!
«Отлично!»
Режиссёр Чжун невольно вскрикнул, приятно удивившись увиденному.
Только вот многие были способны перепрыгнуть через ящики на земле, для них это даже не считалось чем-то трудным.
Но старт Лу Чэня, его бег, ускорение, прыжок и приземление были выполнены на одном дыхании. Он двигался необычайно плавно, словно текущая вода. Глаз радовался, и душа ликовала при виде этой сцены, которая получилась очень необычной.
Как и сказал Лу Чэнь, он регулярно занимался спортом, иначе бы ему не удалось совершить такой красивый прыжок!
Теперь тревоги режиссёра Чжуна практически окончательно развеялись.
Отовсюду раздались аплодисменты. Члены съёмочной группы устроили Лу Чэню овацию.
Немногие звёзды находились в такой превосходной спортивной форме, как Лу Чэнь.
Несмотря на то, что это был обычный бег с прыжком, можно было отчётливо разглядеть физическую подготовленность человека.
Тем не менее не всё оказалось так просто. Когда режиссёр Чжун просмотрел отснятое видео, то невольно горько усмехнулся.
Он заметил, что допустил не совсем большую, но и немаленькую ошибку.
Изначально планировалось, что каскадёр будет прыгать, поэтому камера снимала человека сбоку. Сейчас же снимался сам Лу Чэнь, поэтому не было никакого смысла снимать с бокового ракурса. Это даже можно было считать минусом.
Кроме того, Лу Чэнь пробежал слегка быстровато. Камера не успела угнаться за ним, поэтому кадр получился не совсем удачным.
Режиссёр Чжун вынужден был подозвать Лу Чэня, объяснить ему ситуацию и попросить его переснять сцену.
Лу Чэнь кивнул, выразив согласие.
Лу Чэнь своим содействием и бесконфликтностью расположил к себе режиссёра Чжуна. Таких артистов, которые так уважали режиссёра и добросовестно подходили к работе, действительно было немного. Очень многие молодые люди, которые только-только попадали в шоу-бизнес, вели себя крайне импульсивно и самоуверенно, считая себя всегда правыми.
Обычно звёздные артисты, любившие высокомерничать, загоняли в тупик режиссёров рекламы наподобие режиссёра Чжуна
Во второй раз режиссёр Чжун поставил две камеры, сбоку и спереди, а также добавил ещё рабочие руки, чтобы увеличить скорость толчка камеры на рельсах.
На этот раз съёмка прошла благополучна. Лу Чэнь по-прежнему проявил себя безупречно!
Но во второй сцене пришлось похлопотать.
От Лу Чэня требовалось быстро разбежаться по тротуару, наступить на ступень, руками оттолкнуться от перил, использовать все силы, чтобы перескочить через цветник шириной почти 2 метра и в конце приземлиться на газон. Это было сложно сделать, и обычный человек не был способен на такое.
Ещё недавно, выполняя этот трюк, Ван Хай подвергнул себе ногу!
Режиссёр Чжун беспокоился, что трагедия повторится. Всё-таки Лу Чэнь не был профессиональным трейсером и даже не был любителем паркура. Вне всякого сомнения, выполнение этого трюка было огромным вызовом для него.
Поразмыслив, режиссёр Чжун обратился к Лу Чэню: «Как насчёт того, чтобы сделать этот трюк на хромакее?»
Хромакей являлся технологией использования зелёного экрана. Если вместе с ним использовать пояс для страховки, то можно было выполнить опасный трюк любой сложности.
Разумеется, придётся заморочиться, и результат получится не такой, как при реальной съёмке, но это было все равно лучше, нежели Лу Чэнь получит травму.
На киностудии имелся специальный съёмочный павильон с зелёным экраном.
Лу Чэнь, конечно, знал о хромакее и невольно усмехнулся: «Это тоже слишком хлопотливо. Режиссёр Чжун, всё-таки давайте я попробую. Если получится, сразу снимем. А если нет, тогда поищем другой способ».
Поразмыслив, режиссёр Чжун всё-таки согласился.
Недавние успехи Лу Чэня вселили в режиссёра веру, иначе бы последний точно отказался.
Несмотря на то, что сейчас должна была быть лишь тренировка, режиссёр Чжун все равно расставил весь персонал по местам, чтобы снять Лу Чэня.
Лу Чэнь нисколько не напрягался оттого, что за ним следовала камера. Он продолжил бежать вперёд по тротуару и в мгновенье ока добрался до лестницы, которая вела к небольшой площади, после чего изо всех сил высоко подпрыгнул!
В этот момент сердца всех присутствующих остановились!
Было лишь видно, как Лу Чэнь находился в воздухе. Его правая рука стабильно опиралась о перила. Хорошо оттолкнувшись этой рукой, он пролетел через двухметровый цветник, воспарив в воздухе, словно ястреб, и в итоге приземлился на газон.
В следующее мгновенье Лу Чэнь по инерции присел, чтобы сбросить напряжение, и левой рукой упёрся в землю для стабилизации своего тела, после чего, будто накопившая энергию пружина, вновь подскочил и допрыгнул до площади.
Все присутствующие с вытаращенными глазами и раскрытым ртом наблюдали за этим!
Ван Хай, не веря своим глазам, внезапно встал и даже не обратил внимания на боль в лодыжке.
Лу Чэнь только что завершил целую серию действий. Не то что обычный человек, даже профессиональный трейсер не смог бы сделать лучше, чем Лу Чэнь!
Он действительно раньше не занимался паркуром?
Ван Хай не верил в это!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 193: Да кем ты себя возомнила?**

193. Да кем ты себя возомнила?
Лу Чэнь действительно никогда не занимался паркуром.
Но продолжительные и упорные тренировки позволили его организму стать незаурядным.
Его скорость бега, гибкость тела и реакция в разы улучшились. Все те трюки, которые он не мог сделать раньше, теперь давались ему очень легко, без какого-либо напряга.
К тому же, благодаря воспоминаниям Мо Жаня, Лу Чэнь чувствовал, будто уже не одну тысячу раз принимал участие в съёмках, поэтому совершенно естественным образом добился эффекта, которого требовала реклама.
То, что недавно рассказал режиссёр, и пример, который показал Ван Хай, образовали в голове Лу Чэня целостную картину. Ему лишь оставалось придерживаться требований, чтобы всё прошло успешно.
Это было удивительное чувство.
Стоило ему о чём-то подумать, и у него получалось это сделать!
Своим приземлением Лу Чэнь напоминал людям сверхчеловека.
Отовсюду раздались аплодисменты. Несколько любопытных иностранцев, стоявших поблизости, показали Лу Чэню большой палец и громко похвалили: «Good!»
Паркур зародился за рубежом, после чего дошёл и до Китая. Иностранцы уже нагляделись на этот вид спорта, но все равно были покорены впечатляющим выступлением Лу Чэня. Немало людей снимали его на свои фотоаппараты.
Сегодня шёл второй выходной день в честь национального праздника. Туристов на Нанкинской киностудии было особенно много. Многие считали, что Лу Чэнь снимался в кино. Обступившие со всех сторон несколько сотен человек заставили хорошенько похлопотать рабочий персонал, занимавшийся очисткой площадки от посторонних людей.
Наблюдение за съёмками фильмов и сериалов на киностудии считалось излюбленным занятием туристов. Если повезёт, то можно было увидеть игру звёздного актёра. Вдобавок у туристов мог появиться шанс поучаствовать в качестве массовки.
Кто-то узнал Лу Чэня и выкрикнул его имя.
Хм, это была девушка.
Лу Чэнь улыбнулся и помахал ей, после чего продолжил съёмки.
Для режиссёра Чжуна превосходное выступление Лу Чэня стало приятной неожиданностью. Пользуясь случаем, он поспешил отснять все сцены, где Лу Чэнь играл один.
А что совсем поразило режиссёра Чжуна, так это то, что, помимо сцен с паркуром, Лу Чэнь и в обычных сценах демонстрировал такое же умелое актёрское мастерство, заслуживавшее похвал. Например, когда он побежал вниз, чтобы догнать свою девушку, волнение на его лице выглядело весьма естественно, а не наигранно, как это обычно бывало у новичков.
Режиссёр Чжун был в курсе, что Лу Чэнь являлся превосходным певцом, но если бы не знал об этом факте, то подумал бы, что тот закончил кинематографический институт!
Это тоже сильно ускорило процесс съёмок. Большинство сцен было отснято с первого дубля.
Реклама отличалась от фильма или сериала, так как ставила не слишком высокие требования, однако режиссёру Чжуну казалось, что Лу Чэнь имел полное право сниматься в настоящем фильме. С его внешними данными и поразительным актёрским мастерством он вполне смог бы стать знаменитым актёром.
Тем не менее режиссёр Чжун не чувствовал полного удовлетворения.
Потому что кадры с Лу Чэнем были отсняты, а актриса, которая должна была исполнить главную женскую роль в рекламе, до сих пор не пришла!
Незаметно подступил полдень, а Сунь Шань так и не явилась. Другие актёры, участвовавшие в массовке, не могли без неё сняться. Вскоре восторг режиссёра Чжуна сменился возмущением.
Он планировал уложить съёмки в один день и очень тщательно подготовился. Например, все члены съёмочной группы были в полном сборе, съёмочная площадка и массовка находились в ожидании.
Но никто не ожидал, что в самый ответственный момент всех подведёт главная актриса. Она должна была подоспеть к 9 часам утра, а уже шёл 12-й час!
Режиссёру Чжуну так и хотелось выругаться, поэтому он ругался на своего помощника.
Помощник был несправедливо обижен. Он неоднократно названивал актрисе, всё время её подгоняя, а та в свою очередь твердила, что вот-вот подойдёт.
Разве он был виноват в том, что она в итоге не пришла?
Когда Сунь Шань явилась на съёмочную площадку, уже было 12 часов. Она опоздала на целых 3 часа.
Эта третьесортная звезда вела себя чересчур напыщенно, затмив собой Лу Чэня.
Она приехала на белом лимузине Lincoln, который спереди и сзади сопровождали чёрные автомобили Mercedes-Benz.
Не успела девушка выйти из машины, как к ней подбежал помощник, чтобы её любезно обслужить. Она не уступала в своём поведении настоящим суперзвёздам и могла легко привлечь внимание прохожих.
Некоторые туристы и впрямь подумали, что приехала большая звезда. Они обступили со всех сторон, желая сделать фотографию, но свита Сунь Шань помешала им это сделать.
Эта юная знаменитость имела очень модный наряд. Платье, туфли и украшения были фирменными.
Только Лу Чэнь обнаружил, что её фигура не была такой красивой, как на фотографиях в интернете.
Зато режиссёр Чжун будто сбросил тяжкое бремя. Он тут же подозвал Лу Чэня, чтобы познакомить людей: «Это господин Лу Чэнь…»
Слегка улыбнувшись, Лу Чэнь произнёс: «Здравствуйте, мисс Сунь Шань».
Он не стал первым протягивать руку, потому что по правилам этикета в такой ситуации первая должна была протянуть руку дама.
Однако Сунь Шань не протянула руку, как на это рассчитывал Лу Чэнь. Вытянув руку, она сняла солнцезащитные очки и нахмурилась, начав возмущаться: «Что за дела? Почему мне нашли такого высокого партнёра? Как мне сниматься в этой рекламе?»
Рост Сунь Шань не достигал и 160 сантиметров. Даже в туфлях на высоких каблуках она была слишком низка для Лу Чэня.
Задрав голову, она посмотрела на Лу Чэня с большим недовольством!
Слишком высокий?
С лица Лу Чэня сошла улыбка. Он не знал, что и сказать – что за идиотская жалоба?
Режиссёр Чжун тоже на мгновенье оцепенел, но затем объяснил: «Ничего страшного в этом нет. Мы снимаем рекламу, вам двоим вовсе не обязательно стоять вместе, поэтому разница в росте не будет заметна».
Он знал, что некоторые звёзды обращали основное внимание на собственный имидж. Например, низкорослые люди не соглашались фотографироваться с высокими людьми, полные люди не искали себе в качестве пары стройных людей, зато стройные с удовольствием фотографировались с полными…
Но сейчас снималась реклама. Сцен, где оба человека вместе, было очень мало. Если девушка опасалась затруднений, связанных с ростом, то на самом деле существовало множество способов разрешить эту проблему.
И всё же несговорчивость Сунь Шань превзошла все ожидания режиссёра Чжуна.
«Нет, нет и нет, я хочу поменять партнёра, иначе я не буду здесь сниматься!»
Говоря эти слова, она высокомерно смотрела на Лу Чэня, словно хотела, чтобы тот спасовал перед трудностями!
«Мой партнёр не только должен быть красив, но ещё и подходить мне по харизме!»
Она явно искала ссоры!
Лу Чэнь остро ощутил нечто неладное в поведении этой звезды.
Они оба никогда раньше не встречались, и по идеи между ними не могло существовать никакой неприязни, однако порой некоторые вещи в этом мире тяжело было объяснить. Вполне возможно, что Лу Чэнь просто пришёлся не по вкусу Сунь Шань.
Лу Чэнь не стал вступать в конфликт с девушкой, иначе бы он слишком низко опустился.
Он с преспокойным видом развернулся и отошёл в сторону– так или иначе, это уже были не его проблемы.
Естественно, Лу Чэнь не умывал руки и не отказывался от съёмок. Просто ему не хотелось обращать внимания на неё.
Да и с какой стати!
Режиссёр Чжун разволновался и уже хотел поспорить с Сунь Шань, но ему помешал появившийся агент девушки.
Режиссёр и агент схватились намертво, всё никак не уступая друг другу.
Лу Чэнь попросил одного из работников площадки принести стул. Он сел и неторопливо достал мобильный телефон, начав читать свой блог.
Лу Чэнь чувствовал себя очень спокойно, потому что договор по рекламе уже давно был подписан, а денежный аванс был отправлен на счёт рабочей студии. Лу Чэнь не нарушил никакие пункты договора и не уклонялся от работы, так что зачем было волноваться?
Спустя 10 с лишним минут подбежал Ли Фэйюй и тихо перекинулся с Лу Чэнем парой слов.
Поговаривали, что у этой Сунь Шань были связи с вице-президентом компании Сэньцзи. Она уже давно заключила с Сэньцзи представительский контракт.
Она выдвинула требование, что сама выберет человека на главную мужскую роль в рекламе.
Но результат оказался не таким, как ей хотелось.
Компания Сэньцзи через рекламное агентство Серебряный Конь заключила контракт с Лу Чэнем.
Ли Фэйюй получил эту ценную информацию от помощника режиссёра Чжуна. Все тайком обсуждали этот момент!
Лу Чэню стало всё ясно.
Оказывается, эта дамочка имела большие связи и, вероятно, планировала встать у Лу Чэня на пути, чтобы воспользоваться случаем и устроить скандал.
Вне всякого сомнения, Лу Чэнь поступил мудро, не вступив в конфликт с девушкой, иначе бы она воспользовалась поднятой шумихой и своими связями, чтобы разрешить проблему, а Лу Чэнь бы уже не смог остаться чистым!
Всего лишь съёмки какой-то рекламы, а уже такие проблемы?
Посмотрев на режиссёра, который до сих пор вёл переговоры, Лу Чэнь беспомощно покачал головой.
Шоу-бизнес был таким сложным!
В этот момент он вдруг заметил только что припарковавшийся у дороги BMW стального цвета.
Открылась дверь, и из автомобиля вышла женщина в белом длинном платье и больших солнцезащитных очках. Она огляделась по сторонам.
Лу Чэнь тут же растерялся.
Несмотря на то, что её лицо было прикрыто очками, он легко узнал эту женщину.
Лу Чэнь немедленно встал.
Девушка в белом платье тоже заметила Лу Чэня, сладко улыбнулась и зашагала прямо к нему навстречу.
Сунь Шань заметила это, пренебрежительно скривила рот и обратилась к режиссёру Чжуну: «Незачем больше что-либо обсуждать. В любом случае, если этот ваш Лу Чэнь будет исполнять главную мужскую роль, я не стану сниматься. Если чувствуете, что попусту тратите время, найдите кого-нибудь получше, чем я!»
«Вон ещё одна пришла? Мне кажется, она в самый раз подойдёт».
На её лице показалась насмешливая улыбка. Она выглядела очень самоуверенно.
Режиссёр Чжун был взбешён речью Сунь Шань. Его взгляд невольно упал на девушку в белом платье.
Он ясно осознавал, что за спиной Сунь Шань стояли влиятельные люди, и понимал, почему она вела себя так уверенно. Режиссёр с трудом подавил свой гнев.
Если лишиться этого крупного клиента Сэньцзи, то и сам режиссёр потеряет немалый кусок хлеба.
Режиссёр Чжун даже был в курсе того, что руководство Сэньцзи изначально выбрало Лу Чэня, а не мужчину, которого предложила Сунь Шань. Возможно, из-за этого внутри компании Сэньцзи произошла борьба между высокопоставленными лицами.
А в результате под горячую руку попал режиссёр Чжун!
Если бы была возможность, он бы дал хорошую оплеуху этой заносчивой Сунь Шань, лишь бы та убралась восвояси. Он совершенно не боялся найти ей замену. Взять хотя бы эту женщину в белом платье, которая только что пришла навестить Лу Чэня.
А ведь она лучше подходила, чем Сунь Шань!
По крайней мере, по росту и телосложению она составляла достойную пару Лу Чэню!
Сунь Шань разговаривала не шёпотом, поэтому и Лу Чэнь, и женщина в белом платье отчётливо услышали её.
Женщина остановилась и, взглянув на Сунь Шань, рассмеялась: «Разрешаешь мне сняться? В таком случае я согласна».
Сунь Шань фыркнула и громко усмехнулась: «Разрешаю тебе сняться? Да кем ты себя возомнила?»
Женщина в белом платье имела превосходную фигуру; длинные, прямые ноги; прекрасную, как нефрит, и белую, как лотос, кожу. Несмотря на то, что её лицо было прикрыто солнцезащитными очками, можно было сразу понять, что она была красавицей.
Сунь Шань не признавала, что завидует этой женщине – ведь это она здесь была звездой!
Женщина сняла очки и улыбнулась Лу Чэню, сказав: «Мне правда нельзя сняться?»
Лу Чэнь с недоумевающим видом улыбнулся.
Увидев настоящее лицо женщины в белом платье, Сунь Шань мгновенно окоченела, не в состоянии что-либо сделать.
Не только она, но и стоявшие поблизости режиссёр Чжун, его помощник и остальные остолбенели!
Как будто их превратили в камень!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 194: Приглашение**

194. Приглашение
Сняв солнцезащитные очки, женщина в белом платье раскрыла своё истинное лицо.
Она выглядела невероятно красивой. Выразительность её лица говорила об изяществе женской зрелости, что невольно заставляло трепетать сердце.
Не было никого, кто бы не узнал это лицо.
Чэнь Фэйр!
Королева сладостных песен и суперзвезда, дебютировавшая более 10 лет назад!
Это открытие привело в шок Сунь Шань, режиссёра Чжуна и остальных. Кто бы мог подумать, что этой мадам, пришедшей навестить Лу Чэня на съёмках, являлась Чэнь Фэйр.
Все присутствующие сразу пришли в замешательство.
Особенно Сунь Шань. Её мозг просто не мог переварить эту информацию!
Она ведь только что нагрубила Чэнь Фэйр!
Несмотря на то, что Чэнь Фэйр являлась певицей, она также снялась и в кино, сыграв камео в нескольких кассовых фильмах.
С ней сотрудничали первоклассные деятели шоу-бизнеса: крупные режиссёры и известные звёзды.
И по репутации, и по статусу в шоу-бизнесе Чэнь Фэйр в разы превосходила Сунь Шань.
Они обе стояли на разных уровнях.
Если Чэнь Фэйр всерьёз начнёт препираться с Сунь Шань, тогда у последней появятся большие неприятности, а её развитие в шоу-бизнесе непременно значительно приостановится. Только если Сунь Шань обладала какой-то божественной одарённостью или супермощной поддержкой за своей спиной, она была способна противостоять Чэнь Фэйр.
Но Сунь Шань отчётливо осознавала, что не обладала этими двумя вещами.
В присутствии Чэнь Фэйр ей нечем было гордиться. Слишком огромной была разница между двумя девушками.
Вдобавок, даже если Чэнь Фэйр останется великодушной по отношению к Сунь Шань и не воспримет её всерьёз, стоит всем узнать о сегодняшнем поведении последней, как Сунь Шань превратится в объект для насмешек в мире шоу-бизнеса!
«Чэнь…Сестрица Чэнь…»
Сунь Шань говорила с запинкой: «Изви...Извините».
Весь её заносчивый пыл бесследно исчез, а её лицо залилось краской. Она выглядела жалкой, словно молодая служанка, попавшая под горячую руку.
Сунь Шань так и хотелось провалиться сквозь землю, потому что ей действительно было крайне неловко находиться в такой ситуации.
И, как назло, она не могла просто развернуться и уйти, иначе тем самым бы сильно оскорбила Чэнь Фэйр!
Чэнь Фэйр равнодушно скользнула взглядом по Сунь Шань, ничего не сказав.
На самом деле Сунь Шань зря так волновалась. Чэнь Фэйр начала карьеру более 10 лет, поэтому каких только людей ни встречала на своём пути.
Зазнавшихся, двуличных, наглых…
Она не заморачивалась из-за небольших оскорблений посторонних людей, иначе бы потеряла достоинство, да ещё и предоставила бы шанс распиариться этим людям.
Чэнь Фэйр не принимала всерьёз Сунь Шань и не собиралась давать ей такого шанса.
Режиссёр Чжун пришёл в себя и улыбнулся во весь рот, спросив: «Мисс Чэнь Фэйр, вы решили посетить съёмки?»
Заметив обескураженный вид Сунь Шань, режиссёр сразу почувствовал радость.
Ну что, дурочка, довыпендривалась?
Ему было неловко высказывать напрямую свои внутренние переживания, поэтому ему осталось лишь проявить глубокое уважение к Чэнь Фэйр.
Сестрица Фэйр, вы действительно могущественна!
И Лу Чэнь тоже.
Лу Чэнь вёл себя тихо и скромно. Кто бы мог подумать, что он был настолько способным, что сумел пригласить на свои съёмки поп-диву?
Это заставило режиссёра Чжуна по-новому посмотреть на Лу Чэня!
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Да не то чтобы посетила съёмки, просто мы с Лу Чэнем друзья. Я узнала, что он здесь снимается и решила взглянуть. Это ведь никак не скажется на вашей работе?»
«Нет, нет…»
Режиссёр Чжун живо ответил: «Мы почтём за честь ваше присутствие».
Он снял немало рекламных роликов, но сотрудничал в основном с третьесортными звёздными артистами и практически никогда не контактировал с крупными шишками наподобие Чэнь Фэйр.
Для него было огромной честью то, что сегодня Чэнь Фэйр оказалась на его съёмочной площадке!
Лу Чэнь сказал со смехом: «Спасибо, сестрица Фэйр».
Он встретился взглядом с Чэнь Фэйр. Её глаза были полны улыбки и будто хотели что-то сказать.
Несмотря на то, что у Лу Чэня накопилось немало вопросов, которые он хотел бы задать ей, однако сейчас был не совсем подходящий момент.
И взгляд Чэнь Фэйр тоже убеждал его не делать этого.
Поп-дива улыбнулась, произнеся: «Пожалуйста, я всего лишь проезжала мимо. Не буду вам мешать».
В этот момент кто-то среди туристов узнал Чэнь Фэйр и тут же громко выкрикнул её имя.
«Чэнь Фэйр!»
«Чэнь Фэйр, это Чэнь Фэйр!»
«И правда Чэнь Фэйр! Я ведь не обознался?»
«Верно!»
Это считалось нормальным случайно встретить звёздного артиста на киностудии, но столкнуться со звездой такого уровня, как Чэнь Фэйр, действительно было большой удачей. Несметное количество людей немедленно обступило вокруг, желая взглянуть на легендарную Чэнь Фэйр.
К счастью, съёмочная группа и помощники Чэнь Фэйр имели большой опыт и сразу же защитили её, изолировав зрителей.
Чэнь Фэйр подмигнула Лу Чэню, развернулась и ушла, вернувшись в свой автомобиль.
Если бы она сейчас не ушла, впредь ей было бы крайне трудно покинут место!
Лу Чэнь проводил взглядом её удаляющийся автомобиль и ощутил себя как-то странно.
Когда ранее Чэнь Фэйр звонила ему, у него было смутное предчувствие.
Он не ожидал, что это предчувствие станет явью!
«Господин Лу Чэнь…»
Голос режиссёра Чжуна отвлёк Лу Чэня от мыслей.
Режиссёр бережно спросил: «Сейчас уже полдень. Может, сперва поедим, а потом вернёмся к съёмкам?»
Теперь он стал намного учтивее относиться к Лу Чэню!
Лу Чэнь рассмеялся: «Вы режиссёр, вы и решайте».
Режиссёр Чжун испытывал настоящий восторг. Появление Чэнь Фэйр не изменило почтительного отношения Лу Чэня к нему.
Режиссёр Чжун сказал со смехом: «Мы утром тяжело потрудились. В полдень перекусим, а во второй половине дня продолжим работу!»
Он даже не стал спрашивать мнения у Сунь Шань.
Потому что он знал, что, если Сунь Шань имела хоть немного ума, она точно не начнёт устраивать скандал и высокомерничать, наоборот, она будет стараться как можно скорее наладить отношения с Лу Чэнем.
Очевидно, Лу Чэнь имел необычные отношения с Чэнь Фэйр.
И действительно, как и предполагал режиссёр Чжун, после полуденного перекуса, во время возобновлённых съёмок, Сунь Шань вела себя необычайно послушно, выполняя все указания. Она окончательно прекратила принимать Лу Чэня за врага.
После съёмок сцен внутри и вне помещения ещё не стемнело.
Съёмочная группа рекламного агентства Серебряный Конь по окончании работы отравилась по домам. Далее требовался постпродакшн.
Снявшись в рекламе, Лу Чэнь вынужден был провести ещё одну ночь в Нанкине.
Потому что завтра нужно было фотографироваться для рекламных плакатов. Не исключено, что и завтра придётся провести ночь в Нанкине.
Разумеется, ему не требовалась платить за проживание в отеле.
Перед прощанием режиссёр Чжун изо всех сил пожал руку Лу Чэню и искренне произнёс: «Господин Лу Чэнь, надеюсь, ещё выпадет шанс с вами посотрудничать!»
Он говорил не комплименты, а то, что действительно чувствовал.
Не только добросовестное отношение Лу Чэня к работе, но и его актёрское мастерство превзошли все ожидания режиссёра.
Будучи певцом, Лу Чэнь играл намного лучше, чем профессиональная актриса Сунь Шань.
Сунь Шань четыре раза испортила дубли, когда Лу Чэнь – всего один раз!
Лу Чэнь кивнул, сказав: «Тоже надеюсь, что выпадет шанс».
Режиссёр Чжун ловко достал визитную карточку и, держа её обеими руками, преподнёс Лу Чэню: «Здесь мой контактный телефон…»
«Если вы удумаете снимать рекламу, клип или анонс, можете смело обращаться ко мне. Спасибо».
Лу Чэнь слабо улыбнулся, взяв визитную карточку режиссёра Чжуна, и попросил Ли Фэйюя передать свою визитную карточку.
Чем больше друзей, тем больше дорог. Пусть даже этот друг и был мелким, безызвестным режиссёром, кто знает, может, однажды в будущем ему выпадет удобный случай моментально добиться великих успехов? Не стоило относиться к людям в зависимости от их общественного положения, иначе можно было так же легко оконфузиться, как Сунь Шань.
Что касается Сунь Шань, то она нашла время, чтобы обратиться к Лу Чэню.
Кокетливо улыбаясь, она спросила: «Лу Чэнь, сегодня так неловко получилось. Можно мне пригласить вас на ужин, чтобы хоть как-то загладить свою вину?»
Эта молодая третьесортная звезда так улыбалась, что у неё глаза ярко блестели, не в малой степени отдавая соблазном.
Но она нисколько не интересовала Лу Чэня.
Судя по всему, она сделала операцию на лице. Когда она улыбалась, многие её лицевые мышцы оказывались неподвижными.
Лу Чэнь был очень рад тому, что в последней сцене не пришлось снимать реальный поцелуй. Они поцеловались понарошку.
В противном случае у Лу Чэня бы, скорее всего, пропал всякий аппетит.
Лу Чэнь вежливо отказался: «Мисс Сунь Шань слишком любезна. Я уже договорился насчёт ужина с другом, поэтому мне очень жаль. Если в следующий раз выпадет случай, я сам угощу вас».
Он говорил очень вежливо, но весьма уверенно и настойчиво.
Сунь Шань почувствовала себя слегка оконфуженной и уже собиралась вспылить и высказать своё недовольство – я пригласила тебя на ужин, проявив уважение к тебе, да кем ты себя возомнил? Ты же всего лишь мелкий исполнитель!
Тем не менее она обуздала гнев и с трудом выдавила из себя улыбку: «Тогда ладно…»
На самом деле Сунь Шань приглашала Лу Чэнь на ужин, чтобы с помощью него выйти на Чэнь Фэйр. Так что этот ужин мог бы оказаться полезным для неё.
К сожалению, Лу Чэнь не попал в ловушку, заставив Сунь Шань впустую строить милые глазки!
«Эта девушка!»
По дороге в отель Ли Фэйюй пренебрежительно произнёс: «Ну, просто…»
Из-за своего бедного словарного запаса он не смог подобрать наиболее подходящие слова для Сунь Шань и в итоге лишь фыркнул.
Лу Чэнь молча улыбнулся.
Чэнь Цзяньхао рассказывал ему, что шоу-бизнес был слишком сложным. Каких чудаков там только не встретишь, зато выдающихся талантов там водилось очень мало.
От людей наподобие Сунь Шань стоило держаться подальше во избежание ненужных хлопот.
Пип, пип!
В этот момент раздалось оповещение на мобильном телефоне – пришло SMS-сообщение.
Лу Чэнь достал телефон и взглянул, после чего с преспокойным видом написал ответ.
Он похлопал Ли Фэйюя по плечу, сообщив: «Братец Ли, у меня появилось одно дело, мне надо идти, поужинаешь один».
Ли Фэйюй хихикнул и таинственно улыбнулся: «Понятно, получил от кое-кого приглашение?»
Лу Чэнь с неловким видом почесал нос, сказав: «Ага».
Он понимал, что ему вряд ли удастся что-то утаить от Братюни Фэя.
Ли Фэйюй усмехнулся и самодовольно произнёс: «Так и знал!»
Он уже догадался, кто пригласил Лу Чэня. Этому и впрямь…И впрямь стоило позавидовать!
Ли Фэйюй вовсе не был идиотом, а будучи помощником Лу Чэня, разбирался в делах лучше Лу Си.
«В таком случае хорошенько повеселись, а ночью лучше не возвращайся!»
Лу Чэнь не знал, что и сказать.
Он остановил у дороги такси, а затем назвал водителю адрес.
Адрес, указанный в SMS.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 195: Папарацци Фань Фань**

195. Папарацци Фань Фань
Фань Фань работал корреспондентом в сфере развлечений.
На его визитной карточке было напечатано много званий, но самым броским было – специальный корреспондент «Ежедневных развлекательных новостей».
На самом деле он был общеизвестен как папарацци.
Слово “папарацци” зародилось в Италии 50-х годов, произойдя от имени итальянского фотографа Signor Paparazzo, затем проникло в Гонконг, где было изменено с Paparazzo на слово Puppy (щенок). Во-первых, оно по произношению сходно было с оригиналом, а во-вторых, такие корреспонденты, которые занимались слежкой, напоминали собак. (\*Здесь игра слов. На китайском “папарацци” дословно переводится как “щенок”\*)
Папарацци шпионили за знаменитостями, снимая сцены их личной жизни, чтобы опубликовать сенсационные новости о них. В 80-х и 90-х годах, когда процветал и бурно развивался шоу-бизнес Гонконга, в печатных изданиях и на телестанциях работало огромное множество папарацци. Из-за этого звёздным артистам приходилось крайне тяжело, их личная жизнь не подлежала никакой секретности.
С наступлением 21-го века отечественный шоу-бизнес непрерывно укреплялся. Многие гонконгские корреспонденты отправлялись на север в поисках благоприятной возможности для развития. Так возникло целое сообщество папарацци, при упоминании которых звёзды шоу-бизнеса испытывали эмоциональный стресс.
В столице существовало бесчисленное количество разнообразных печатных изданий и радиостанций. Эти медиа нанимали множество развлекательных корреспондентов, и Фань Фань был одним из них.
В университете он обучался серьёзной журналистике. К сожалению, после окончания университета ему не удалось устроиться в нормальные информационные органы, так как он не имел никаких связей. Оставалось лишь склониться перед частными средствами массовой информации. Спустя несколько лет он стал старослужащим папарацци.
Полагаясь на свой трудолюбивый дух и острую наблюдательность, Фань Фань чувствовал себя довольно комфортно в этой сфере деятельности.
Несмотря на то, что люди из шоу-бизнеса пренебрежительно относились к папарацци, Фань Фань отчётливо понимал, что его профессия и звёздные артисты взаимосвязаны.
Папарацци, безусловно, выживали за счёт звёзд, но, если звёзд прекращали преследовать, значит, напрашивался только один вывод – они уже не были звёздами?
Зачастую артисты специально раскрывали папарацци свою личную жизнь, чтобы попиариться, и даже тайно нанимали людей, которые их снимали на камеру.
Фань Фань зарабатывал немало.
Но в последнее время ему приходилось несладко.
Непосредственная начальница Фань Фаня то ли оттого, что принимала какие-то не те лекарства, то ли от раннего климакса вечно придиралась к нему вне зависимости от обстоятельств, раздражая его.
И уж совсем перебором стало то, когда Фань Фань с трудом дотянул до выходных в честь национального праздника и планировал несколько дней хорошенько отоспаться, но эта старуха вдруг потребовала от него идти собирать новости, сказав, что остальным можно устроить небольшой отпуск и что только папарацци останутся без выходных.
Твою мать, а папарацци разве не люди?
Папарацци тоже имели достоинство!
Фань Фань в порыве гнева покинул столицу, отправившись в Нанкин.
Он уже отчётливо запланировал, что проведёт выходные дни в Нанкине в качестве туриста, чтобы не мелькать перед глазами той старухи.
А что касалось собирания новостей, то он пройдётся по киностудии, найдёт какую-нибудь съёмочную группу, сделает пару снимков, и дело можно будет считать законченным.
Если же начальство это не удовлетворит, папочка Фань готов был послать всех к чёрту.
Увольняете меня? Папочка найдёт себе работу подостойнее!
Товарищ Фань Фань приехал 1 октября в Нанкин и прогулял там целый день.
В итоге ему позвонили из редакции газеты и поторопили с черновым вариантом новостей. Фань Фань сказал, что всё сделает, но на самом деле остался полностью равнодушным к заданию.
Сегодня он встал поздно, в 10 часов утра, после чего не спеша и беззаботно отправился на Нанкинскую киностудию.
Работая папарацци, Фань Фань не впервые посещал Нанкинскую киностудию.
Он отлично ориентировался в этом месте, поэтому рассчитывал, что легко справится с порученным заданием.
Ближе к полудню Фань Фань уже подустал бродить по киностудии и собирался наполнить свой желудок едой в ближайшем ресторане.
Как вдруг спереди донёсся чей-то крик: «Чэнь Фэйр!»
Услышав это имя, Фань Фань сразу насторожился. В его организме будто был задействован некий рубильник – на Фань Фань нахлынул безостановочный поток силы, а внимание сосредоточилось. Сработал профессиональный рефлекс!
Чэнь Фэйр. Это же суперзвезда!
Она тоже приехала в Нанкин?
Фань Фань первым дело побежал на крик и лишь увидел толпу людей, но не заметил даже и силуэта Чэнь Фэйр. Тем не менее доносившиеся крики служили доказательством её присутствия.
Фань Фань не побежал сразу делать снимки, а огляделся по сторонам и вскоре обнаружил небольшую площадь поблизости, где возвышалась статуя. Её гранитный фундамент был очень высоким.
Поэтому Фань Фань живо побежал туда, вскарабкался на статую и начал сверху снимать всё на фотоаппарат.
Для любого папарацци цифровой фотоаппарат с длинным объективом был более важной вещью, чем жена. Они постоянно носили это снаряжение при себе.
Фань Фань тоже не был исключением. Пусть даже фотоаппарат и был тяжёлым, Фань Фань всегда чувствовал себя опустошённым и бесполезным, когда не брал с собой это устройство. Зачастую, в нерабочее время, он таскал фотоаппарат за спиной.
Эта привычка позволила ему опубликовать множество сенсационных новостей!
Пока Фань Фань настраивал объектив, интуиция подсказывала ему, что сегодня он сможет ухватиться за крупную новость.
Объектив быстро сфокусировался, перейдя от расплывчивости к чёткости. Фань Фань метко уловил силуэт Чэнь Фэйр.
Это действительно была королева сладостных песен, а рядом с ней стоял…
В глазах Фань Фаня промелькнул блеск. У него была довольно хорошая память.
Помимо своей работы, он также просматривал новости и фотографии своих коллег, поэтому, даже когда многие звёзды маскировались, он мог легко их распознать.
Благодаря этой способности, Фань Фань не боялся вылететь с работы и остаться без пропитания.
Фань Фань отчётливо запоминал достижения артистов и регулярно обновлял свои знания.
Он узнал высокого привлекательного мужчину, стоявшего рядом с Чэнь Фэйр. Его звали Лу Чэнь. Это был победитель шоу «Вокальный Китай». К тому же Фань Фань помнил, что Чэнь Фэйр была одним из членов жюри и, кажется, сильно восхищалась Лу Чэнем.
Тогда появление этих двоих здесь…Разумеется, это не было любовное свидание, ведь поблизости стояли видеокамеры!
Съёмки?
Что-то не было слышно, чтобы Чэнь Фэйр собиралась принять участие в съёмках кино!
Не обращая ни на что внимания, Фань Фань нажал на затвор, сделав более десяти фотографий подряд и взяв в один кадр Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
Он выбрал отличное место для съёмок. Окружающие люди не создавали ему помех.
А без этих любопытных зевак было бы ещё лучше. Тогда бы Фань Фань смог прикрепить к отснятым фотографиям достаточно эффектный заголовок.
Например, газеты бы непременно быстро распродались после заголовка [Чэнь Фэйр тайно встречается с Лу Чэнем. Взаимная любовь разгорелась между учителем и учеником]!
Фань Фань сожалел, что Чэнь Фэйр, похоже, перекинулась с Лу Чэнем лишь парой слов и сразу ушла. Больше нечего было снимать.
Что касается Сунь Шань, стоявшей неподалёку от обоих людей, Фань Фань сразу проигнорировал её.
Что это вообще была за молокососка?
Великий корреспондент Фань не желал сдаваться и хотел немедленно спрыгнуть со статуи и бешено помчаться по улице.
Фань Фаню повезло. Он остановил только что проехавшее на зелёный свет такси.
Фань Фань нетерпеливо открыл дверь, уселся на переднее пассажирское сиденье и взволнованно показал пальцем на BMW стального цвета: «Шеф, будьте добры, помогите проследить вон за тем автомобилем!»
Водитель такси невозмутимо спросил: «Вы папарацци? Из какой газеты?»
Услышав эти слова, Фань Фань сразу понял, что это был опытный водитель, и тут же сообщил: «Из Пекинской. Я знаю правила, плачу вам в двойном размере!»
Среди трёх крупнейших отечественных киностудий Нанкинская киностудия располагалась ближе всего к столице. Вдобавок благодаря прекрасным условиям для съёмок и поддержке местных властей, очень многие столичные кинокомпании постоянно приезжали сюда ради съёмок.
Здесь снималось множество звёздных артистов. Естественно, здесь также собирались в большом количестве папарацци, для которых было обычным делом остановить такси и проследить за звездой, чтобы сделать сенсационную новость. Местные водители уже давно привыкли к подобной ситуации и называли папарацци “ищейками”.
«Старина Ван, я сегодня подвёз двух ищеек!»
Они не только привыкли, но ещё и брали дополнительную плату с папарацци.
Ради поиска сенсационных новостей папарацци совершенно не обращали внимание на эти чаевые, ведь, так или иначе, в будущем удастся возместить убытки.
Заметив такую прямолинейность Фань Фань, опытный водитель улыбнулся, сказав: «Тогда приготовьтесь и не забудьте пристегнуть ремень. Гарантирую, что не упущу автомобиль, иначе я сам расплачусь с вами в четырёхкратном размере!»
Фань Фань вместе с водителем следовали за BMW, где сидела Чэнь Фэйр, и в итоге подъехали к роскошному пятизвёздочному отелю.
Фань Фань заплатил за проезд, вышел из машины, но не стал заходить в отель, а отыскал подходящее место, где можно было спрятаться и устроить засаду, и приготовился к затяжному бою.
Такое ожидание вряд ли принесёт какие-либо плоды, и Фань Фань потратит впустую время.
Но всё же с засадой существовал некий шанс на успех!
Фань Фань уже 7 лет подобным занимался и давно понял, как стоит поступать.
Факты свидетельствовали о том, что он не зря проявлял упорство.
В 4 часа дня Фань Фань увидел, как Чэнь Фэйр вышла из отеля.
Несмотря на то, что эта королева сладостных песен переоделась и надела шляпу и солнцезащитные очки, однако её длинные тёмные волосы по-прежнему выдавали её!
Фань Фань присматривался ко всем мелочам в людях и особенно звёздах, которые маскировались, чтобы избежать папарацци.
Чэнь Фэйр, вне всякого сомнения, вела себя очень настороженно и даже поменяла свой автомобиль на чёрный Mercedes-Benz.
К сожалению, если уж Фань Фань впился в неё взглядом, ей уже было не сбежать.
Перед тем, как Чэнь Фэйр уехала, Фань Фань остановил у входа в отель такси и начал неотступно следовать за Mercedes-Benz.
В итоге он подъехал к павильону Ванцзян, находившемуся возле реки Янцзы.
Павильон Ванцзян являлся хорошо известным в Нанкине столетним зданием, где можно было посидеть и насладиться прелестным пейзажем реки Янцзы. Многие туристы специально приезжали в Нанкин ради этого места.
Фань Фань видел, что Чэнь Фэйр одна вошла в павильон.
Он не стал следом за ней входить внутрь.
Потому что Фань Фань понимал, что сейчас всё ещё шли выходные дни, а в павильоне Ванцзян вряд ли имелись свободные места.
Чэнь Фэйр наверняка заранее забронировала место.
К тому же, если бы он решил внутри скрытно снимать Чэнь Фэйр, охрана бы непременно схватила его и отправила непосредственно в полицейский участок.
Поэтому Фань Фань сразу побежал к заграждению реки перед павильоном и направил объектив камеры на ресторан в здании.
Он мог на что угодно поспорить, что Чэнь Фэйр забронировала место возле окна.
А это было самое лучшее место для того, чтобы сделать удачные снимки.
И Фань Фань не ошибся. Объектив его камеры уловил Чэнь Фэйр, которая и впрямь уселась возле окна.
Этот папарацци снова начал терпеливо ожидать.
Он не верил, что Чэнь Фэйр, даже не прихватившая с собой ни одного помощника, собиралась одна есть в павильоне Ванцзян.
Здесь непременно должно было произойти нечто удивительное!
От этой мысли Фань Фань невольно возбудился, а в крови заиграл адреналин.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 196: Сердечные помыслы Чэнь Фэйр**

196. Сердечные помыслы Чэнь Фэйр
Для большинства жителей Нанкина считалось большой честью, когда их угощали в павильоне Ванцзян.
Этот прославленный старый павильон уже давно работал, становясь только всё лучше и лучше, следовал традициям местной кухни, включая также хунаньскую кухню, кантонскую кухню и иностранные деликатесы, и отличался оригинальностью. Это место находилось в почёте у бесчисленных гурманов.
Вдобавок ценность этому месту придавал тот факт, что Нанкинский павильон Ванцзян располагался только на берегу Янцзы и больше не имел никаких филиалов, поэтому в самом деле обладал духом оригинальности. Бизнес здесь, естественно, шёл в гору, а очередь на бронирование мест доходила до нескольких месяцев.
Поэтому, даже имея деньги, крайне сложно было забронировать место у окна, чтобы полюбоваться пейзажем реки.
Этот павильон состоял всего лишь из трёх этажей, был выполнен в псевдоклассическом архитектурном стиле, имел расписные балки и стропила и отдавал ароматом глубокой древности.
Больше всего выделялись 108 развешанных на карнизах декоративных фонарей, которые ярко светились с наступлением сумерек, демонстрируя великолепие всего здания!
Когда Лу Чэнь вошёл в павильон Ванцзян, над Янцзы уже взошла полная луна.
Отбрасывавшие тень вдоль реки ивы невольно напомнили Лу Чэню о нескольких строчках одного стихотворения:
“Ночью луна будто села на веточку ивы,
Висела так низко, была так кругла и красива.
В сумерках я вдруг увидел Её, словно деву из снов…”
На самом верхнем этаже павильона Ванцзян Лу Чэнь вновь увидел Чэнь Фэйр.
Эта поп-дива переоделась в белую рубашку с длинными рукавами в мелкий цветочек и тёмно-синие джинсовые шорты, оголив сверкающие, как нефрит, голени. А спортивная обувь и очки в разноцветной оправе делали её очень стильной и молодой.
Длинные чёрные шелковистые волосы ниспадали водопадом. Большая часть волос доходила до плеч, и лишь малая часть вплотную прилегала к то и дело вздымавшейся груди. Девушка обладала соблазнительным шармом.
На её голове был завязан крохотный красный бантик, который придавал ещё больше элегантности.
«Сестрица Фэйр!»
Немного полюбовавшись девушкой, Лу Чэнь непринуждённо окликнул её.
Сидевшая в этот момент в телефоне Чэнь Фэйр подняла голову и сняла очки, показав очаровательную улыбку: «Ты пришёл».
Лу Чэнь кивнул: «Пришёл».
Улыбаясь, оба человека обменялись взглядами, словно старые друзья, которые понимали друг друга без слов и не нуждались в каких-либо словах.
Лу Чэнь сел напротив Чэнь Фэйр и полюбопытствовал: «А сестрица Чжан?»
Чэнь Фэйр произнесла: «Этим вечером только мы вдвоём».
У Лу Чэня дико забилось сердце. Он спросил, улыбнувшись: «Это что, свидание?»
Чэнь Фэйр кокетливо засмеялась и задала встречный вопрос: «Когда старшая сестра угощает младшего брата – это свидание?»
Лу Чэнь недоумевающе улыбнулся.
Надув губы и закатив глаза, Чэнь Фэйр передала ему меню: «Я выбрала два блюда, ты тоже выбери что-нибудь».
Она добавила: «Здесь подают превосходные блюда».
«В таком случае съём как можно больше!»
Не церемонясь, Лу Чэнь взял меню и выбрал сразу очень много блюд.
У него действительного бурлило в животе от голода.
С тех пор, как он начал ежедневно закаляться и заниматься ушу, его аппетит увеличился как минимум в два раза. Обычно ему требовалось большое количество еды, чтобы восполнить израсходованную физическую силу.
Тем более сегодня выдался хлопотливый день.
Лу Чэню казалось, будто он мог проглотить целого быка!
А главное, интуиция подсказывала ему, что ему не нужно было специально церемониться с Чэнь Фэйр.
Выбрав еду, Лу Чэнь подозвал официанта и сделал заказ.
Улыбнувшись, Чэнь Фэйр спросила: «Сильно проголодался?»
Лу Чэнь кивнул, спросив: «Сестрица Фэйр, почему вы тоже в Нанкине?»
Чэнь Фэйр объяснила: «Я прибыла поучаствовать в рекламном мероприятии одного бренда, а затем прочитала в твоём блоге, что ты отправился в Нанкин сниматься в рекламе, поэтому и пригласила тебя поужинать».
Лу Чэнь задал вопрос: «А когда возвращаетесь обратно?»
«Завтра выступлю на открытии центрального магазина бренда и, если ничего непредвиденного не случится, послезавтра вернусь в столицу…»
Она с унылым видом сообщила: «Сегодня вечером ещё запланировано интервью на радиостанции, а отказаться никак».
Когда ты артист, а особенно когда известный артист, время уже не принадлежит тебе.
У таких суперзвёзд, как Чэнь Фэйр, весь маршрут был распланирован, и редко оставалось время на личные дела.
Именно по этой причине можно было очень часто наблюдать, как распадались звёздные пары шоу-бизнеса. Все были заняты, и никому не было дела до семьи. На любовные ухаживания совсем не оставалось времени, отношения между возлюбленными не успевали укрепиться и в итоге разрывались.
Немало артистов до 40 лет ни с кем не встречались и не обзаводились семьями!
Чэнь Фэйр в этом году исполнилось ровно 30 лет. Несмотря на то, что ранее ходило немало сплетен о её личной жизни, однако у неё не было настоящего парня.
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр по-дружески разговаривали, и вскоре им преподнесли блюда.
Не зря ходила слава о павильоне Ванцзян. Блюда хорошо пахли и красиво выглядели, поэтому сразу вызвали у Лу Чэня аппетит. Не обращая внимания на присутствие красавицы, он взял в руки палочки для еды и начал с особой жадностью есть.
Но перед тем, как приступить к приёму пищи, он не забыл сперва наложить еду Чэнь Фэйр.
Мать рассказывала Лу Чэню, что, если однажды он будет наедине с девушкой кушать, нужно помнить о том, чтобы сперва наложить ей еду, а затем уже самому приступать к приёму пищи. Тем самым мужчина показывал свои прекрасные манеры.
Лу Чэнь накрепко запомнил наставления матери.
В прошлом, когда он встречался с Ван Ин, при каждом приёме пищи он накладывал ей еду, так что это уже давно вошло у него в привычку.
Сам Лу Чэнь об этом не сильно задумывался, зато Чэнь Фэйр, увидев, что он накладывает ей в чашку еду, тут же растерялась.
Кроме родных, никто ей во время приёма пищи не помогал наложить еду.
Во-первых, она приобрела большую известность, поэтому посторонние боялись её таким образом оскорбить. А во-вторых, она и сама не любила, когда посторонние так поступали.
Только если это не был родной человек.
Лу Чэнь, конечно, не был родным для Чэнь Фэйр человеком, но, видя, как Лу Чэнь совершенно непринуждённо накладывает ей еду, Чэнь Фэйр не только не испытала никакого отвращения, но даже ощутила небольшое смущение и восторг. Её наполнили непонятные для неё самой эмоции.
Чэнь Фэйр не отрицала, что испытывала симпатию к Лу Чэню.
Лу Чэнь был высоким, красивым и при этом неженственным, к тому же был необычайно одарённым. А уникальными вещами в нём являлись его принципиальность и снисходительный характер. Он не допускал зазнайства и поспешности, создавая впечатление взрослого мужчины, и казался незаурядным, но при этом не выглядел недосягаемым.
К сожалению, между обоими людьми существовала довольно большая разница в возрасте.
Лу Чэню было 22 года, а Чэнь Фэйр 30 лет, разница составляла 8 лет.
Чэнь Фэйр понимала, что проблема заключалась вовсе не в возрасте. С её положением и статусом она без труда могла с кем угодно познакомиться, но психологический барьер мешал ей дальше углублять отношения с Лу Чэнем.
И тем не менее вчера она “случайно” прочитала новость в блоге Лу Чэня, узнав, что они оба прибыли в Нанкин, и в итоге не выдержала и позвонила Лу Чэню, поэтому сегодня она навестила его на съёмках, а вечером…Устроила свидание!
Чэнь Фэйр чувствовала себя непринуждённо с Лу Чэнем. В её присутствии он никогда не вёл себя трепетно или заискивающе, как поступали юные артисты по отношению к старшим суперзвёздам. Он вёл себя естественно, как будто находился рядом со старым другом.
Чэнь Фэйр видела, что Лу Чэнь тоже был к ней неравнодушен, и всё же у него хватало ума, чтобы не начать ухаживать за ней.
Даже если бы он и стал ухаживать, Чэнь Фэйр все равно не согласилась бы на отношения с ним.
Но в то же время в её сердце зародилось непреодолимое желание сблизиться с этим мужчиной.
«Спасибо».
Тихо произнесла Чэнь Фэйр.
Лу Чэнь удивился: «Незачем любезничать. Давайте ешьте быстрее, сестрица Фэйр, а не то еда остынет и станет невкусной!»
Ну, ты и свинья!
Лу Чэнь действительно вывел Чэнь Фэйр из себя. Она злобно схватила палочками лежавший в чашке кусок жареной на меду бараньей отбивной и вцепилась в неё зубами.
Словно вцепилась зубами в тело Лу Чэня.
Лу Чэнь почувствовал себя слегка странно, но вскоре всё его внимание было поглощено без конца подносимыми к столу вкусными блюдами.
По правде говоря, в данный момент сексуальный шарм Чэнь Фэйр не мог сравниться с этими лакомствами.
К счастью, Чэнь Фэйр этого не понимала.
Она ощущала лёгкую печаль. А в это же время в 100 метрах от неё, в роще на набережной Янцзы, прятался Фань Фань, испытывавший небывалую радость.
Несмотря на то, что там летало очень много комаров, которые всего его искусали, великий корреспондент Фань не обращал на них никакого внимания. Он был поглощён непрерывной съёмкой павильона Ванцзян.
Сенсация!
Королева сладостных песен, оказывается, тайком пришла на свидание, а её партнёром оказался Лу Чэнь, этот новичок в мире шоу-бизнеса, при чём это происходило в Нанкине, а не в столице.
Любовные отношения между учителем и учеником? Любовные отношения между молодым парнем и взрослой женщиной? Поп-дива была по уши влюблена в юного новичка? Он талантлив, а она красива. Чэнь Фэйр тайно встречалась с гением народных песен?
Умереть не встать!
Фань Фаню казалось, что ему, чёрт возьми, сказочно повезло, ведь он прибыл в Нанкин, чтобы уклониться от работы, а в итоге наткнулся на такую крупную рыбёшку.
Эта сенсация непременно будет висеть на первых полосах развлекательных газет!
Фань Фань твёрдо верил, что именно из-за романтического свидания и Чэнь Фэйр, и Лу Чэнь пришли без помощников.
Обычно, если звёздные артисты приходили на дружескую встречу, особенно если встречались как друзья мужчина и женщина, то они приходили со своими помощниками. Благодаря такой открытости не появлялось ошибочного мнения, будто люди имели романтические отношения.
Даже если их сфотографируют папарацци, звёзды могли легко всё объяснить.
Сплетни о личной жизни – это палка о двух концах. Некоторые артисты любили за счёт сплетен пиариться, но немало звёзд сопротивлялись этому и беспокоились, что потеряют фанатов и популярность и вызовут гнев у закоренелых фанатов.
Фань Фань считал, что Чэнь Фэйр и Лу Чэнь вели какие-то тайные дела и наверняка тайком встречались. К тому же Фань Фань был уверен, что встреча этих двоих произошла не спонтанно, а имела богатую предысторию.
Но даже если это было не так, какая уже разница?
Фотографии служили неопровержимым доказательством. А если учесть литературный дар великого корреспондента Фаня, то завтра эта новость с вероятностью в 99% выйдет на первые полосы развлекательных газет!
Получится такой же крупный скандал, как арест Ван Биня за употребление наркотиков.
Чем больше Фань Фань об этом думал, тем больше радовался. Скрытно фотографируя, он кричал про себя: «Хватит есть, делайте уже что-нибудь более интимное! Возьмитесь хотя бы за руки! Прекращайте жрать! Целуйтесь! Мне нужно больше материала!»
К сожалению, ничего интимного так и не произошло.
Поужинав, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр покинули павильон Ванцзян и возле выхода распрощались.
Ничего, на что надеялся Фань Фань, не случилось.
Чэнь Фэйр уехала на Mercedes-Benz, а Лу Чэнь вдруг один направился к набережной.
Прямо к тому месту, где находился Фань Фань.
Фань Фань не на шутку перепугался.
Он подумал, что Лу Чэнь обнаружил его, и поспешил убрать фотоаппарат.
Но Лу Чэнь даже и не думал о том, что здесь сидел папарацци, снимавший то, как он и Чэнь Фэйр ужинали.
Лу Чэнь решил прогуляться по набережной лишь для того, чтобы пища улеглась в желудке, а заодно насладиться ночным видом Янцзы.
Поэтому он совершенно не заметил тайком покинувшего своё укрытие великого корреспондента Фаня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 197: Сенсация на первых полосах**

197. Сенсация на первых полосах
В гостиной раздался шум, разбудивший Чэнь Сяна.
Он открыл заспанные глаза и на ощупь отыскал лежавший на изголовье кровати мобильный телефон. Загорелся дисплей, и Чэнь Сян увидел время.
3 октября, 9:22.
Уже скоро надо было вставать.
Чэнь Сян приподнялся и потянулся, после чего откинул одеяло и встал с постели.
Протерев глаза, он открыл дверь спальни и вошёл в гостиную, собираясь направиться в ванную умываться.
Начав не так давно работать в студии Лу Чэня, Чэнь Сян переехал из скромного жилища на цокольном этаже в съёмную квартиру в предпринимательской зоне Ланьтянь. Арендная плата не сильно увеличилась, зато заметно улучшились жилищные условия.
Жилой дом, где были квартиры с двумя спальнями, принадлежал предпринимательской зоне. Квартиры там сдавались только лицам, работавшим на территории этой зоны. Рабочая студия Лу Чэня подала заявление на съём квартиры, которая была распределена между Чэнь Сяном и его коллегой.
Сожитель Чэнь Сяна работал в интернет-компании Краудфандинг Му Чэня, так что его можно было считать коллегой.
Чэнь Сян действительно был очень доволен.
Эта маленькая квартира располагалась на верхнем этаже. Она была совершенно ухоженной, просторной и светлой, а ремонт был выполнен по высшему разряду, поэтому не стоило беспокоиться, что из-под кровати выползет крыса или таракан, и уж тем более невозможно было услышать по ночам раздражающий шум машин.
К тому же до рабочего места было совсем близко. Незачем было ежедневно вставать очень рано, чтобы сесть на автобус или метро. Некогда тяжёлая жизнь закончилась для Чэнь Сяна.
Рабочая студия Лу Чэня хоть и была небольшой, однако была преисполнена жизненной энергии. Сотрудники хорошо ладили между собой. Все будто являлись друзьями, которые никогда не строили козни друг против друга.
Чэнь Сян хотел и дальше там всегда работать.
«Старина Чэнь, проснулся?»
Коллега в этот момент организовывал завтрак в гостиной. Соевое молоко, баоцзы, хворост и рисовая каша стояли на столе, источая соблазнительный аромат.
«Давай вместе поедим, я и тебе купил еды».
Потирая руки, Чэнь Сян сказал: «Спасибо, ты ешь, а я сейчас подойду!»
Поспешно умывшись в ванной, Чэнь Сян уселся за кухонный стол и начал в срочном порядке проглатывать всё ещё тёплые баоцзы.
Мясо оказалось таким вкусным, что Чэнь Сян ощущал полное удовлетворение!
«Старина Чэнь, взгляни-ка на сенсационную новость!»
Чэнь Сян только проглотил мясной пирожок, как коллега всучил ему газету: «Пока был на улице, увидел газету, решил купить».
«Что за сенсация?»
Левой рукой Чэнь Сян схватился за стакан соевого молока, а правой рукой взял пёструю газету.
Ежедневные развлекательные новости!
Газета была слишком яркой, повсюду виднелась реклама.
Всё отчётливо говорило о её качестве.
Частная третьесортная бульварная газетёнка, привлекавшая публику в основном за счёт новостей из мира шоу-бизнеса.
Новые медиа испытывали подъём. Государство постепенно отказывалось от административного контроля над прессой и меняло курс на полную маркетизацию. В связи с этим появилось множество частных мелких газет, завладевших уже увядшим рынком.
Несмотря на то, что частные газеты не были влиятельными, однако они очень гибко вели свою деятельность, идя по индивидуальному пути. Некоторые довольно неплохо чувствовали себя в этой сфере.
В столице насчитывалось более сотни таких бульварных газет наподобие «Ежедневных развлекательных новостей»!
Заметив недоумение на лице Чэнь Сяна, коллега таинственно улыбнулся, обратив внимание: «Переверни, взгляни на первую полосу!»
Чэнь Сян перелистнул газету на столе.
Фью!
Он прыснул соевым молоком, неслабо забрызгав газету.
Крупные чёрные слова на первой странице «Ежедневных развлекательных новостей» заметно бросались глаза.
[Королева сладостных песен Чэнь Фэйр тайно встречается в Нанкине с Лу Чэнем, это очень похоже на любовные отношения между молодым парнем и взрослой женщины!]
Твою ж мать!
У Чэнь Сяна чуть кровь из глаз не пошла от такого заголовка.
Чэнь Фэйр и Лу Чэнь любили друг друга?
Это и впрямь была сенсация, которая могла попасть в заголовки всех газет!
Вся страна знала, кто такая была Чэнь Фэйр, ведь она являлась настоящей поп-дивой.
А Лу Чэнь был боссом Чэнь Сяна!
Несмотря на то, что они не каждый день пересекались, однако Чэнь Сяну казалось, что Лу Чэнь, не считая своего высокого роста, красивой внешности и одарённости, практически ничем не отличался от обычного человека.
А оказывается, он встречался с Чэнь Фэйр. Чэнь Сян просто не мог в это поверить.
Но эта третьесортная газета не бросалась словами на ветер, а подкрепила их доказательствами в виде фотографий!
В газете сообщалось, что их сделал корреспондент по имени Фань Фань.
Он написал длинную статью, с помощью фотографий и красивого текста повествуя о том, как ухватился за данную новость.
Вчера днём Чэнь Фэйр появилась на Гонконгской улице в Нанкинской киностудии, где навестила снимавшегося в рекламе Лу Чэня, а сама Чэнь Фэйр прибыла в Нанкин для участия в рекламном мероприятии одного бренда.
В тот же день, вечером, Чэнь Фэйр переоделась и покинула отель, направившись в павильон Ванцзян, где тайно встретилась и поужинала с Лу Чэнем. При этом их помощники отсутствовали на данной встрече!
На первой странице «Ежедневных развлекательных новостей» уверенно утверждалось, что именно на основании этих фактов можно было считать, что Чэнь Фэйр находилась на свидании с Лу Чэнем.
А на второй странице «Ежедневных развлекательных новостей» были предоставлены фотографии Лу Чэня и его краткая биография.
Стоило признать, что эта третьесортная газетёнка имела высокую производительность. Скрытно отснятые ещё только вчера вечером фотографии в Нанкине уже сегодня утром попали на первые полосы газет.
Это дело непременно вызовет крупную шумиху!
Чэнь Сян живо пришёл в себя. Раз имелись фотографии, значит, всё это, вероятно, было правдой.
Он поспешно достал свой мобильный телефон и выбрал первый номер в адресной книге.
Об этом событии следовало знать Лу Си.
На самом деле Чэнь Сян мог и не звонить, так как Лу Си уже узнала обо всём.
Наряду с публикацией печатных изданий на сайте и в блоге «Ежедневных развлекательных новостей» тоже опубликовалась эта новость.
А затем эту новость молниеносно распространили по всему интернету, устроив крупную шумиху на блог-платформе Волна!
Чэнь Фэйр и Лу Чэнь!
Когда люди читали эту новость, то у всех сперва была почти такая же реакция, как у Чэнь Сяна. Они не могли в это поверить.
Как это возможно?
Но сделанные Фань Фанем фотографии служили ярким доказательством. Несмотря на то, что Чэнь Фэйр была одета по-другому, чем обычно, однако её все равно можно было легко узнать.
Что уж тут говорить про Лу Чэня, который даже солнцезащитные очки не надел.
Несмотря на то, что ни на одной фотографии не были отображены действия интимного характера между обоими людьми, всё же факт тайного свидания был на лицо!
Ранее ходило множество сплетен о личной жизни Чэнь Фэйр, журналисты нередко фотографировали её, но впоследствии появлялись доказательства фальсификации этих сплетен, и все успокаивались.
Теперь же явно была немного другая ситуация.
Лу Чэнь являлся победителем шоу «Вокальный Китай», а Чэнь Фэйр сидела в жюри. То, что она восхищалась им, было для всех очевидным фактом. К тому же они оба многократно взаимодействовали на блог-платформе Волна.
Чэнь Фэйр даже пригласила Лу Чэня поучаствовать в качестве почётного гостя на её сольном концерте, устраиваемом в следующем месяце!
Вне всякого сомнения, они хорошо ладили друг с другом, поэтому ничего удивительного не было в том, что между ними вспыхнула любовь.
Пусть даже и существовала довольно большая разница в возрасте.
Фанаты Чэнь Фэйр сперва разразились негодованием!
«Это невозможно!»
«У-у-у-у, Чэнь Фэйр, моя богиня, завела отношения?»
«Пиар! Этот Лу Чэнь непременно так пиарится. Наверняка он нанял человека, чтобы тот всё тайно сфотографировал, как же подло!»
«Ребята, успокойтесь, перестаньте делать дикие догадки. Дождитесь официальной информации».
«Я не верю! Не верю! Не верю!»
«По моему скромному мнению, Лу Чэнь не так уж и плох и подходит нашей Фэйр».
«Комментатор выше, иди к чёрту, ладно? Спасибо».
«……»
Многие фанаты Чэнь Фэйр испытали эмоциональное потрясение. Кто-то сомневался в достоверности новости, а некоторые проклинали Лу Чэня, как будто тот запятнал их непорочные души, и желали покромсать его на мелкие кусочки!
Чэнь Фэйр начала карьеру более 10 лет назад. Её красивый, непорочный образ уже давно укоренился в сознании людей. Она пользовалась большим авторитетом среди поколения 70-х и 80-х. Её любило бесчисленное количество человек.
Многие фанаты надеялись, что Чэнь Фэйр, их кумир, навсегда останется целомудренной и никогда не будет иметь романтических отношений.
А того, кто посмеет разрушить этот образ, они готовы были всем сердцем ненавидеть!
Такова была плата за успех звёздных кумиров. Очень многие артисты не осмеливались оглашать свои отношения и действовали скрытно.
Фанаты же Лу Чэня, наоборот, совсем иначе отреагировали.
«Правда или ложь?»
«Должно быть, правда, их ведь сфотографировали вместе. Могу лишь сказать, что братец Чэнь крут!»
«Хе-хе, это и впрямь Чэнь Фэйр!»
«Наш Лу Чэнь такой талантливый, так что неудивительно, что он понравился Чэнь Фэйр. Давайте пожелаем им счастья!»
«В принципе к этому уже давно всё шло. Достаточно посмотреть на их поведение на шоу Вокальный Китай, и всё сразу же станет ясно».
«Моё сердце разбито! И почему все мужчины, которые мне нравятся, влюбляются в других женщин?»
«Ты же парень…»
Современные средства массовой информации моментально распространяли новости. Только «Ежедневные развлекательные новости» выпустили сенсационную новость, как её уже опубликовали на нескольких десятках сайтов. В мгновенье ока новость превратилась в горячую тему для разговоров.
Что касается блог-платформы Волна, то следом за столкновениями между фанатами обоих человек всего спустя несколько часов словосочетание “Чэнь Фэйр+Лу Чэнь” попало в топ по запросам на главной странице сайта. Количество тем, посвящённых недавней сенсации, их репостов и обсуждений постепенно увеличивалось!
В отличие от оживлённых медиа и фанатов, люди из мира шоу-бизнеса вели себя невозмутимо. Большинство хранило молчание, ожидая дальнейших известий. Также находились некоторые артисты, которые либо желали счастья, либо колко высказывались, чтобы заодно поднять свою популярность.
А находившийся в далёком Нанкине Лу Чэнь узнал о новости только в полдень.
Сегодня он должен был принять участие в фотоссесии для рекламных плакатов спортивной одежды Сэньцзи. Часть фотосессии обязана была проходить в главном офисе компании Сэньцзи, поэтому Лу Чэнь был очень занят.
Нужно было сделать очень много фотографий. Лу Чэня сопровождали два фотографа. Его мобильный телефон временно находился у Ли Фэйюя, который, несмотря на то, что узнал о пикантном материале, связанном с Лу Чэнем и Чэнь Фэйр, не стал тут же сообщать об этом Лу Чэню, чтобы не испортить фотосессию.
Но огонь невозможно удержать завёрнутой в него бумагой. Как только Лу Чэнь закончил сниматься, Ли Фэйюй моментально открыл сайт на телефоне и показал ему.
Лу Чэнь находился в полном недоумении.
Он и подумать не мог, что вчера вечером его ужин с Чэнь Фэйр кто-то тайно снимал.
Да ещё и сумел сделать из этого такую громкую сенсацию!
Лу Чэнь впервые отчётливо осознал, насколько суровыми являлись папарацци!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 198: Ещё не пара**

198. Ещё не пара
«Ха-ха-ха…»
Из высококачественных динамиков смартфона донёсся звонкий смех, задевший сердечные струны Лу Чэня.
Случилось такое крупное событие, новость уже попала на первые полосы всех развлекательных медиа, но в отличие от обеспокоенного Лу Чэня, другой участник этого дела совсем не придавал этому значения, напротив, ему, похоже, было даже забавному.
Лу Чэнь беспомощно произнёс: «Сестрица Фэйр, скажите, мне публиковать какие-либо разъяснения?»
Всего за полдня слух о тайном свидании Чэнь Фэйр и Лу Чэня разлетелся по всему шоу-бизнесу и стал самой горячей темой для разговора на блог-платформе Волна. Во время фотоссесии Ли Фэйюй ответил на несколько десятков телефонных звонков!
Лу Чэнь только что заглянул в свой блог, который прямо-таки весь кипел. С одной стороны, фанаты желали ему счастья, а с другой стороны, фанаты Чэнь Фэйр или обычные хейтеры бешено изливали свой гнев, наводя самый настоящий хаос.
Самым частым аргументом для недовольства служило обвинение в том, что Лу Чэнь специально пиарился и за счёт Чэнь Фэйр сфабриковал скандальные материалы ради повышения собственной значимости.
А корреспондент, опубликовавший сенсационную новость, был нанят Лу Чэнем!
Эти клевещущие и порочащие высказывания вовсе не с потолка брались хейтерами. Подобных грязных поступков действительно было чересчур много в шоу-бизнесе. Можно было привести множество примеров, когда начинающие артисты нечестно использовали суперзвёзд ради собственного пиара.
Чэнь Фэйр ранее попадала в подобные ситуации, поэтому становилось понятно, почему её фанаты были такими восприимчивыми.
Всё-таки по сравнению с этой поп-дивой Лу Чэнь в данный момент был всего лишь новичком в полном смысле этого слова!
Но Лу Чэня действительно несправедливо обвиняли.
Будучи независимым артистом, он до сих пор никак себя не рекламировал. По крайней мере, сам не проявлял никакой инициативы в собственной раскрутке, лишь несколько раз оказывался в эпицентре общественной бури только для того, чтобы дать ответный удар.
С его-то способностями требовались лишь время и накопление связей и ресурсов для того, чтобы стать суперзвездой.
По правде говоря, немногим новичкам удавалось достичь даже такого успеха, как Лу Чэню в настоящее время.
Так с какой стати ему привлекать к себе внимание таким подлым способом?
Поэтому, узнав о положении дел, Лу Чэнь первым делом позвонил Чэнь Фэйр.
Нельзя было допустить, чтобы она ошибочно подумала, будто её использовали, как игрушку.
Чэнь Фэйр, смеясь, сообщила: «Тебе не стоит волноваться. Я сама всё объясню, и моя рабочая студия тоже опубликует разъяснение. А ты тем временем спокойно занимайся своей работой, заодно и популярность повысишь».
Она узнала о новости задолго до Лу Чэня, но не стала сразу же публиковать какую-либо информацию. И вот теперь позвонил Лу Чэнь.
Чэнь Фэйр доверяла ему, а услышав его пылкие разъяснения, не удержалась от смеха.
Очевидно, Лу Чэнь придавал большое значение их отношениям.
Иначе бы он, вечно спокойный и осмотрительный, не вёл себя так взволнованно!
Теперь Чэнь Фэйр была довольна. Разумеется, для неё было сущим пустяком разобраться с недавно возникшим инцидентом.
Лу Чэнь недоумевал.
Его популярность и впрямь росла, даже несмотря на то, что пользователи ругались и бунтовали в его блоге, а фанаты обеих сторон уже начали войну!
Конечно, Лу Чэнь очень обрадовался тому, что Чэнь Фэйр так сильно ему доверяла.
Вся его подавленность мигом улетучилась.
На самом деле Лу Чэнь совершенно не осознавал, насколько значим он являлся для Чэнь Фэйр…
И что эта значимость с каждым днём незаметно росла!
В тот же день в 7 часов вечера проводилось праздничное открытие главного в Нанкине магазина международного бренда, а также банкет, где презентовалась новая продукция. Только что прошедшую по красной ковровой дорожке Чэнь Фэйр со всех обступило большое количество журналистов.
Их вопросы шквалом налетели на поп-диву.
«Мисс Чэнь Фэйр, позвольте узнать, это правда, что у вас любовные отношения с Лу Чэнем?»
«Мисс Чэнь Фэйр, разрешите узнать, это вы были тем человеком на фотографии, который наедине ужинал с Лу Чэнем в павильоне Ванцзян?»
«Мисс Чэнь Фэйр…»
Сегодня вечером Чэнь Фэйр была одета в пышное вечернее платье, обнажавшее её обворожительные плечики. Столкнувшись с бомбардировкой вопросов от журналистов, она уверенно и непринуждённо ответила: «Это я вчера вечером пригласила Лу Чэня на ужин в павильоне Ванцзян».
Ух!
Так это правда!
Многие журналисты полагали, что Чэнь Фэйр станет категорически опровергать полученную информацию, ведь как-никак на опубликованных фотографиях на ней были надеты солнцезащитные очки.
Никто не ожидал, что Чэнь Фэйр без всяких колебаний признается.
Один из журналистов взволнованно спросил: «Так значит, у вас роман с Лу Чэнем?»
Чэнь Фэйр кокетливо улыбнулась, сказав: «Мы с Лу Чэнем хорошие друзья. Кстати, хотелось бы всем сообщить хорошую новость. Уже определены две главные композиции в моём новом сольном альбоме. Автором слов и музыки этих песен является Лу Чэнь!»
«Если всё пройдёт успешно, то уже в следующем месяце в продажу поступит новый альбом. Он станет революционной работой в плане изменения моего стиля!»
Альбом?
Какой ещё к чёрту альбом? Мы ведь спрашивали о любовных отношениях!
Журналисты слегка растерялись. Они рассчитывали на то, что им удастся узнать из уст Чэнь Фэйр сенсационные новости, а в результате…
Ладно, то что Лу Чэнь написал для революционного альбома Чэнь Фэйр главные композиции, тоже можно было считать новостью.
Но эта новость во много раз уступала по своей ценности новости о любовных отношениях между обоими людьми!
Теперь понятно, почему оба человека ужинали наедине. Ничего в этом поразительного не было.
Тем не менее один журналист, не соглашаясь сдаваться, спросил: «Мисс Чэнь Фэйр, так всё-таки у вас нет романтических отношений с Лу Чэнем?»
У него было недоверчивое лицо.
Таковыми являлись все развлекательные журналисты. Ради получения новости они не останавливались ни перед чем и не стеснялись задавать такие невежливые вопросы. Если бы не высокий статус суперзвезды у Чэнь Фэйр, раздавались бы ещё более омерзительные вопросы.
Чэнь Фэйр привыкла к хаотичной обстановке и не велась на раздражающие высказывания людей.
Она улыбнулась, сказав: «Лу Чэнь – очень одарённый и неплохой мальчик. Если бы я была моложе лет на 10, то, возможно, и сама бы бегала за ним. А сейчас он может быть только хорошим другом».
Чэнь Фэйр имела одну особенность, заключавшуюся в том, что она никогда не избегала упоминаний о своём реальном возрасте и не утаивала этого, как обычно делали звёздные исполнительницы, которые на вопрос о их возрасте давали ответ в стиле “а ты догадайся”, чтобы сохранить таинственность.
А недавний ответ Чэнь Фэйр продемонстрировал её невозмутимость и в то же время необычайно сильно возвеличил Лу Чэня!
Была бы на 10 лет моложе, и эта поп-дива сама бы бегала за ним!
Какой ещё новичок мог получить такую похвалу?
Больше никто!
Журналисты хотели и дальше продолжить допрос. К сожалению, Чэнь Фэйр не дала им шанса. Она развернулась и пошла на банкет.
В 20:00 в блоге Чэнь Фэйр было обнародовано публичное заявление.
В 20:20 в блоге Лу Чэня тоже было опубликовано заявление.
Оба заявления оказались практически идентичными. Во-первых, там говорилось о том, что оба человека имели дружественные отношения, а во-вторых, сообщалось о новом альбоме.
Вскоре после публикации этих двух заявлений весь шум по поводу любви между молодым парнем и взрослой женщиной утих.
Фанаты Чэнь Фэйр испытали удовлетворение, так как Чэнь Фэйр по-прежнему осталась для них идеальной богиней.
Несмотря на то, что фанаты Лу Чэня чувствовали лёгкую досаду, однако всех взбодрила и воодушевила новость, что Лу Чэнь написал главные композиции для нового альбома Чэнь Фэйр, потому что это было первое сотрудничество Лу Чэня с настоящей суперзвездой!
К тому же то, что Чэнь Фэйр похвалила Лу Чэня, окончательно успокоила фанатов.
Вы только посмотрите, что сказала Чэнь Фэйр: была бы на 10 лет моложе, сама бы бегала за Лу Чэнем. Разве после такого стоит упоминать о способностях нашего Лу Чэня?
Впрочем, развлекательные средства массовой информации не желали сдаваться и уже стряпали сенсационные заголовки типа [Чэнь Фэйр заявляет, что желает бегать за Лу Чэнем], тщетно пытаясь привлечь внимание. К сожалению, новую волну шума им не удалось поднять.
А самым важным являлось, что это этот инцидент оказался абсолютной случайностью. Никакие пиар-компании не продвигали его, поэтому всё живо затихло. Новостей из мира шоу-бизнеса и так было слишком много. Огромное количество артистов то и дело попадало в новостные заголовки, а потому недавняя сенсация не могла долго обсуждаться.
Через несколько дней все, естественно, забудут про неё, если, конечно, не заснимут сцену настоящей любви между обоими людьми.
Для Лу Чэня эта сплетня принесла плоды. Количество его подписчиков на блог-платформе Волна резко возросло до 7,5 миллионов человек, а продажа альбома «Ты мой сосед по парте» на сайте Feixun Music тоже вновь начала набирать обороты. В итоге было продано более 500 тысяч экземпляров, за которые уже можно было получить платиновый диск!
Разумеется, раз есть плюсы, будут и минусы. Из-за Чэнь Фэйр у Лу Чэня резко увеличилось количество хейтеров.
А что касалось Чэнь Фэйр, то эта сплетня никак не повлияла на неё, зато появилась удобная возможность прорекламировать свой новый альбом.
Примерно в 11 часов вечера Лу Чэнь и Ли Фэйюй вернулись в столицу.
А когда Лу Чэнь открыл дверь в одноместную квартиру, которую снимал в предпринимательской зоне, то обнаружил, что внутри горел свет.
В воздухе витал запах еды. На обеденном столе в маленькой гостиной стояли вкусные горячие блюда.
Лу Си высунула голову из кухни, спросив: «Сильно проголодался? Иди ешь».
Лу Чэнь изумился: «Сестрица, ты как тут оказалась?»
По обратной дороге в столицу Лу Чэнь сообщил Лу Си свой рейс.
Но не ожидал, что старшая сестра забежит к нему домой и приготовит для него лёгкую закуску перед сном.
Лу Си раздражённо произнесла: «Ли Фэйюй сказал, что вы толком не поужинали, зато алкоголя выпили предостаточно!»
Лу Чэнь горько усмехнулся.
Вечером компания Сэньцзи устроила банкет, радушно приняв Лу Чэня. Туда пришло много высокопоставленных лиц, что оказалось большой честью для него.
Как в такой обстановке он мог перед всеми жадно есть? Поэтому он немало выпил, но практически ничего не съел!
Теперь у него действительно бурлило в животе от голода.
Лу Чэнь прибыл в столицу уже очень уставшим и сразу направился домой, но не ожидал, что старшая сестра приготовит ему поесть.
Неудивительно, что Лу Си написала ему в ответном письме побыстрее возвращаться домой и отдыхать.
Лу Чэнь почувствовал тепло на душе.
Нет ничего лучше, когда родной человек находится рядом и заботится о тебе. В этот момент не обращаешь внимания на горечь и усталость.
Но Лу Чэнь явно слишком рано обрадовался.
Только он уселся и начал есть, как старшая сестра преподнесла последнее блюдо, тоже присела и начала допрашивать.
«Ты правда с Чэнь Фэйр…»
«А она весьма хороша, да ещё и большая звезда. Как бы другие не стали болтать, что ты навязываешься к большим людям...»
«Да и возраст – это тоже проблематично, она ведь старше тебя на 8 лет!»
«Говори, что ты сам по этому поводу думаешь?»
Лу Чэнь и впрямь не знал то ли плакать, то ли смеяться. Он поспешно объяснил: «Сестрица, между мной и Чэнь Фэйр ничего такого нет. Мы просто друзья».
«Правда ничего?»
Лу Си усмехнулась: «То есть ты утверждаешь, что она тебе не нравится? Она действительно не строила насчёт тебя никаких таких планов?»
Лу Чэнь не знал, что и сказать.
Если быть начистоту с самим собой, то ему нравилась Чэнь Фэйр, но эта любовь не доходила до такой степени, что ему хотелось ухаживать за ней и привязываться к ней всей душой.
Чэнь Фэйр, похоже, испытывала то же самое. Или даже больше склонялась к дружественным чувствам?
Возможно, следующие слова могли лучше всего описать сложившиеся отношения…
Больше чем друзья, но ещё не пара!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 199: Стремительный рост репутации**

199. Стремительный рост репутации
Зажимая палочками поджаренное в соевом соусе мясо, Лу Си положила его Лу Чэню на тарелку. Это было самое любимое блюдо Лу Чэня.
Лу Си нежным голосом сообщила: «Ты в праве с кем угодно заводить отношения, а я просто напоминаю тебе, что сейчас твое положение отличается от того, что было раньше. Ты должен учитывать каждую деталь, взаимодействуя с посторонними и особенно с людьми из шоу-бизнеса».
Лу Чэнь молча кивнул.
С тех пор, как он выбрал этот путь, можно сказать, что в его жизни произошли колоссальные перемены.
Лу Чэнь постепенно отдалялся от жизни обычного человека.
Даже осознавая, что это был неизбежный процесс, он все равно испытывал лёгкую грусть – это была обеспокоенность счастливой жизнью!
Лу Си подмигнула, сказав: «Недавно звонила мама, спрашивала, правда ли ты встречаешься с Чэнь Фэйр. Она сказала, что ей очень нравится Чэнь Фэйр».
Сказав это, старшая сестра невольно рассмеялась: «Мама уже хочет, чтобы ты как можно скорее продолжил наш род Лу!»
В этот момент лицо Лу Чэня выглядело, как большой иероглиф “囧”.
Стоило упомянуть, что Лу Чэнь являлся единственным мужчиной в семействе Лу.
Лу Чэнь с недоумевающим видом произнёс: «Хватит об этом, я пока не собираюсь задумываться о личной жизни. Сейчас самое главное – это работа!»
Лу Си сказала со смехом: «Все очень заботятся о тебе. Мы как-то разговорились с Ли Муши. Так вот у её невестки есть младшая сестра, которая недавно вернулась из-за границы. Ли Муши хотела бы вас как-нибудь познакомить. Станете хотя бы друзьями».
Младшая сестра Су Дайвань?
Лу Чэнь слегка растерялся. Старшим братом Ли Муши был Ли Мужун, а его женой была Су Дайвань.
Лу Чэнь уже встречался дома у Ли Мубо с Су Дайвань, а также подарил этой некогда известной тайваньской певице песню. Впоследствии Лу Чэнь был занят и до сих пор с ней так и не связался.
Ранее Су Дайвань планировала вновь выйти в свет и выпустить альбом, но с того дня о ней не было ничего слышно.
Видимо, в тот момент она находилась в порыве эмоций, а затем, успокоившись, вернула себе рассудок.
Всё-таки сейчас она была не в том положении, что раньше, и повторное вступление в мир шоу-бизнеса не имело никакого смысла, даже наоборот, принесло бы много хлопот.
Лу Чэнь небрежно ответил: «Как выдастся удобный случай, поговорим об этом».
Лу Си уставилась на него, сказав: «Тебе не следует так халатно относиться, я ведь на полном серьёзе. Ли Муши сказала, что Краудфандинг Му Чэня 8 числа устраивает вечерний банкет в честь успеха компании. Туда придёт младшая сестра её невестки. Ты ведь окажешь честь своим присутствием?»
Краудфандинг Му Чэня являлся компанией, учреждённой на паевых началах Лу Чэнем и Ли Мубо. Несмотря на то, что Лу Чэнь владел 51% акций, он практически не занимался ведением дел в новой компании, попросив Лу Си помочь присматривать.
Та же ситуация была и с Ли Мубо. Краудфандинг Му Чэня в основном находился под контролем Ли Муши.
А в качестве первого краудфандингового проекта в новой компании выступил альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте».
Начиная с 23 сентября, когда запустился сайт, до настоящего времени уже было собрано более 1,5 миллиона юаней. Результат превосходил запланированную цель в три раза.
Первый краудфандинговый проект, вне всякого сомнения, добился великолепного успеха, поэтому Ли Муши решила 8 октября, как раз в день закрытия проекта, провести торжество по случаю победы, и пригласила разных гостей, чтобы заодно расширить связи и привлечь ещё больше клиентов.
Несмотря на то, что Лу Чэнь не вёл дела в компании, всё же на таком важном мероприятии он как законный представитель компании обязан был побывать.
И вынужден был общаться с гостями.
А также вынужден был познакомиться с младшей сестрой Су Дайвань…
Лу Чэнь чувствовал, как у него вот-вот взорвётся голова. Горько усмехнувшись, он произнёс: «Значит, придётся прийти»
Он подумал, что после знакомства с девушкой в крайнем случае скажет, что они не подходят друг другу. Не собиралась же Су Дайвань насильно их сватать?
Лу Си в целом осталась довольна: «Главное, не забудь об этом».
В итоге на следующий день Лу Чэнь вычеркнул из памяти это дело и начал усердно работать.
Время быстро пролетело. В мгновенье ока закончились выходные дни в честь национального праздника.
За семь выходных дней произошло очень много важных для рабочей студии Лу Чэня событий.
Во-первых, это касалось сплетен насчёт Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
В тот момент, когда поднялся весь шум, несмотря на то, что оба человека вовремя дали опровержения и вскоре всё устаканилось, однако эта сплетня сильно повлияла на Лу Чэня. По крайней мере, теперь, выходя на улицу, он обычно надевал солнцезащитные очки и шляпу.
Вечером 4 октября был обновлён хит-парад китайской оригинальной музыки за первую неделя октября.
Все десять песен альбома Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» попали в этот топ.
Песня Лу Чэня «Кинотеатр под открытым небом»/индекс популярности: 2074; место в хит-параде на этой неделе: 50!
Песня Лу Чэня «Красавица»/индекс популярности: 2756; место в хит-параде на этой неделе: 42!
Песня Лу Чэня «Золушка»/индекс популярности: 3015; место в хит-параде на этой неделе: 39!
Песня Лу Чэня «Спящий на моей верхней койке брат»/индекс популярности: 3566; место в хит-параде на этой неделе: 33!
Песня Лу Чэня «Назад в детство»/индекс популярности: 4223; место в хит-параде на этой неделе: 22!
Песня Лу Чэня «Пыль суетной жизни»/индекс популярности: 4257; место в хит-параде на этой неделе: 20!
Песня Лу Чэня «Прежний ты»/индекс популярности: 5250; место в хит-параде на этой неделе: 15!
Песня Лу Чэня «Ты мой сосед по парте»/индекс популярности: 5980; место в хит-параде на этой неделе: 7!
Песня Лу Чэня «Те цветы»/индекс популярности: 6682; место в хит-параде на этой неделе: 3!
Песня Лу Чэня «Ярчайшая звезда на ночном небе»/индекс популярности: 8790; место в хит-параде на этой неделе: 1!
Хотя такой результат уже давно был предугадан, всё же попадание всех произведений альбома «Ты мой сосед по парте» в топ оригинальной музыки вызвало немалый фурор в мире шоу-бизнеса, заставив многих наконец-то осознать, что Лу Чэнь и впрямь являлся одарённым.
С момента создания топа оригинальной музыки лишь дважды происходило так, чтобы все песни одного альбома попадали в топ. К тому же это случилось на начальном этапе развития топа, когда сбор данных ещё был далёк от совершенства.
В настоящее время музыкальное сообщество страны стало огромным. То и дело возникали новые исполнители, каждую неделю презентовалось немало альбомов и синглов, поэтому повторить такое чудо в самом деле было крайне сложно и даже практически нереально.
А ключевой момент заключался в том, что музыкальная оригинальность в стране не процветала так, как раньше. Развлекательные и посреднические компании ради извлечения наибольшей выгоды не вставляли в один альбом сразу много хороших песен.
Независимые же исполнители зачастую сами писали песни. Их произведения неизбежно получались среднего качества и, естественно, не могли попасть в топы.
Альбом Лу Чэня, несомненно, перевернул все устои и мог считаться настоящим чудом!
Мало того, что все десять песен попали в топ, так ещё и такие песни, как «Ты мой сосед по парте», «Те цветы», «Ярчайшая звезда на ночном небе» попали в десятку лучших произведений, а песня «Ярчайшая звезда на ночном небе» впервые заняла первое место.
В мгновенье ока звёздный статус и авторитет Лу Чэня в кругах поп-музыки резко повысились!
На самом деле это было нормально, что удалось добиться такого чуда. Альбом «Ты мой сосед по парте» действительно был спродюсирован на очень высоком уровне.
Его студенческие народные песни стали популярны в обществе и учебных заведениях. Бесчисленные молодые люди, любившие музыку, и исполнители народных песен почитали альбом «Ты мой сосед по парте» в качестве канона. В интернете повсюду можно было найти видео с каверами этого альбома.
На блог-платформе Волна и различных форумах мгновенно возникли музыкальные статьи, посвящённые разбору альбома «Ты мой сосед по парте». Абсолютно все нахваливали эту работу, а кто-то даже считал, что альбом достоин считаться лучшим альбомом этого года!
Репутация Лу Чэня стремительно росла!
Ещё больше людей стало названивать в рабочую студию, узнавая расценки.
Песня за 350 тысяч юаней уже не отпугивала жадные посреднические компании и исполнителей.
Но пусть даже они и хотели заказать песни у Лу Чэня, это было невозможно.
Потому что Лу Чэнь в данный момент был занят новым альбомом Чэнь Фэйр, а также серьёзно работал с женской группой MSN лейбла Катапульта, поэтому, если другие хотели заказать песни, им приходилось вставать в очередь!
Прежде Чэнь Фэйр уже были предоставлены две песни, но эта поп-дива осталась настолько довольна, что решила заказать ещё одну песню. А женская группа MSN заказала три песни.
Не то чтобы Лу Чэнь не мог быстро предоставить песни. На самом деле, стоило ему пожелать, и он мог за запросто за один-два дня выжить из себя сразу несколько десятков и даже более сотни произведений.
Но Лу Чэнь не настолько спятил, чтобы так поступать.
Он не боялся отпугнуть клиентов, просто чем медленнее продаёшь произведения, тем больше их начинают ценить!
По мнению развлекательных и посреднических компаний, написать главные композиции для альбома Чэнь Фэйр были достойны только первоклассные авторы. Несмотря на то, что Лу Чэнь недавно дебютировал, его блестящие таланты, вне всякого сомнения, обгоняли его репутацию.
Если бы была возможность, эти компании попытались бы нанять Лу Чэня. К сожалению, это было невозможно.
Хорошая репутация рабочей студии Лу Чэня тоже быстро распространилась по всему шоу-бизнесу!
В то время, как 4 октября обновился топ оригинальной музыки, песня «Люблю тебя, Китай», которую Лу Чэнь исполнил на национальном вечере Столичного телевиденья, попала на 9 место. В итоге одиннадцать произведений Лу Чэня одновременно находились в топе.
Лу Чэнь поставил рекорд в этом топе оригинальной музыке!
7 октября на краудфандинговом сайте было объявлено об успешном завершении проекта по сбору средств на альбом «Ты мой сосед по парте». В общей сложности собрали более 2 миллионов юаней, что позволило Лу Чэню выпустить более 110 тысяч CD со своим альбомом!
Пусть даже количество проданных CD не могло сравниться с количеством проданных экземпляров альбома в интернете, Лу Чэнь сумел обойти многих известных исполнителей и в то же время получил огромную прибыль.
Лу Си подсчитала, что за все продажи альбома и посторонней продукции рабочая студия Лу Чэня получит 3-5 миллионов юаней. Выходила довольно крупная сумма.
Вечером 8 октября столичная интернет-компания Краудфандинг Му Чэня совместно с рабочей студией Лу Чэня устроила в пятизвёздочном отеле Красивый Кристалл торжественный вечерний банкет в связи с празднованием победы, а также пригласила более сотни почётных гостей различных профессий и специальностей.
Также там присутствовали представители многих венчурных инвестиционных фондов.
Бизнес-модель в виде краудфандингового сайта, а также полученное Краудфандингом Му Чэня удостоверение по защите авторских прав позволили этим банковским акулам учуять запах прибыли, поэтому они с огромным желанием прибыли на мероприятие.
Разумеется, значительную роль здесь сыграли связи семейства Ли. Если бы всё это организовывал сам Лу Чэнь, ему бы, вероятно, удалось пригласить лишь нескольких знакомых из шоу-бизнеса. Вряд ли бы получилось организовать такое масштабное мероприятие!
Кроме того, благодаря влиянию семейства Ли, эти “акулы” не осмеливались выкидывать какие-либо хитрые трюки. Полагаясь лишь на свои силы и интересные для них условия, они прибыли побороться за приманку, которую установила Ли Муши.
А будучи законным представителем Краудфандинга Му Чэня и ядром рабочей студии Лу Чэня, Лу Чэнь неукоснительно явился на вечерний банкет, одевшись в выглаженный костюм. Натянув улыбку на лицо, он общался с гостями.
Но вовсе не это вызывало у него головную боль.
Настоящим беспокойством послужила младшая сестра Су Дайвань, этот объект “сватовства” для Лу Чэня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 200: Чэнь Цянь**

200. Чэнь Цянь
За обеденным столом напротив Лу Чэня сидела милая девчушка.
Ей было на вид не больше 19 лет. Это был лучший возраст для молодой девушки, когда она только начинала расцветать и была нежной, как цветы вишни.
Чэнь Цянь, родная младшая сестра Су Дайвань.
А также сегодняшний объект “сватовства” для Лу Чэня!
Чэнь Цянь на 60-70% была похожа на Су Дайвань, имела белоснежную кожу, живописные брови, большие чёрные выразительные глаза, а по своей чёлке ничем не отличалась от студентки элитного университета.
Она явно смущалась того, что старшая сестра поволокла её знакомиться с Лу Чэнем, и всё время сидела с опущенной головой, ничего не говоря.
Су Дайвань, держа за руку Чэнь Цянь и посмеиваясь, обратилась к Лу Чэню: «Малыш Чэнь, малышка Цянь только что вернулась из-за границы. Она тоже получила музыкальное образование, так что у вас двоих непременно найдётся много общих тем для разговора. Знакомьтесь и дружите, ладно?»
Как Лу Чэнь мог отказать Су Дайвань после таких слов?
Он сразу закивал головой, сказав: «Ладно, невестка, буду относиться к малышке Цянь, как к своей младшей сестре».
Лу Чэнь метко заметил, что после этих слов Чэнь Цянь съёжилась.
И в то же время он увидел, что Су Дайвань горячо любила свою младшую сестру.
Су Дайвань улыбнулась и встала, сообщив: «Вы тогда общайтесь, поговорите о музыке. Малышка Цянь, ты должна поучиться у малыша Чэня».
Чэнь Цянь тихо произнесла: «Угу».
Су Дайвань отошла в сторону, явно желая оставить наедине обоих людей.
Но только она ушла, как сразу воцарилась атмосфера неловкости.
После небольшого молчания Лу Чэнь потёр нос, спросив: «Чэнь Цянь, какой музыке ты обучалась за границей? Современной или классической, инструментальной?»
Чэнь Цянь робко ответила: «Я изучала современную музыку…»
Похоже, она не желала дальше говорить на эту тему. Подняв голову, она мельком взглянула на Лу Чэня и сказала: «Братец Лу Чэнь, здесь слишком душно. Не мог бы ты сопроводить меня на улицу?»
Лу Чэнь слегка растерялся, но всё-таки согласился.
На самом деле ему тоже не нравилась нынешняя обстановка. Все гости, одетые в красивые наряды, стояли в зале и с фальшивым выражением лица общались друг с другом, произнося неискренние речи.
И как нарочно многие получали от этого удовольствие.
Именно поэтому Лу Чэнь и не желал вступать в бизнес-сообщество, но так уж получилось, что он развивался в этом направлении. Он знал, что у него отсутствовали врождённые способности к ведению бизнеса.
Он организовал краудфандинговый сайт только ради того, чтобы как можно раньше погасить семейные долги.
Как придёт время, он продаст свои акции и отойдёт от этого дела после достижения успеха.
Чэнь Цянь была очень смышлёной и перед тем, как уйти, отыскала Су Дайвань.
Су Дайвань не стала возражать и даже обрадовалась. Она обратилась к Лу Чэню: «Тогда, малыш Чэнь, иди погуляй с малышкой Цянь. Она не привыкла к такой обстановке. Пожалуйста, верни её домой до 10 часов вечера».
Несмотря на то, что Лу Чэнь являлся законным представителем Краудфандинга Му Чэня, однако этим вечером настоящую главную роль исполняла Ли Муши.
Поэтому ничего страшного не было в том, что он покинет праздничный банкет ещё до его окончания.
Су Дайвань сильно доверяла Лу Чэню и спокойно отпустила свою младшую сестру с ним.
Уловив удобный случай, Лу Чэнь попрощался со всеми и ушёл вместе с Чэнь Цянь.
Но перед самым уходом Лу Чэнь предупредил об этом Ли Мубо, который в данный момент крутился возле какой-то красивой девушки.
Узнав, что Лу Чэнь собирается уходить с Чэнь Цянь, младший отпрыск семейства Ли захихикал. На его лице виднелась крайне развратная улыбка.
Он многозначительно произнёс: «Братец Чэнь, береги здоровье!»
Лу Чэнь молча дал ему подзатыльник.
Лу Чэнь и Чэнь Цянь спустились на высокоскоростном лифте до подземной стоянки отеля Красивый Кристалл.
Являясь председателем правления Краудфандинга Му Чэня, Лу Чэнь вынужден был общаться с людьми и выпивать немало алкоголя.
Но в действительности он пил не настоящий алкоголь, а коктейли.
Это был небольшой секрет деловой встречи, иначе можно было напиться и стать посмешищем для всех. К тому же считалось невежливым, когда при разговоре с человеком изо рта несло перегаром.
Поэтому Лу Чэнь мог сесть за руль своего автомобиля и не волноваться насчёт проблем езды в пьяном виде.
Отыскав свой Чжунхуа X7, он открыл двери с помощью пульта сигнализации и услышал боязливый голос Чэнь Цянь: «Братец Лу Чэнь, ты же выпил, а ещё хочешь меня на машине повезти. Нехорошо получится, если арестуют за езду в пьяном виде».
«Эм…»
Лу Чэнь был немного озадачен. Ему было неловко говорить, что он пил только коктейли.
Чэнь Цянь и впрямь была слишком молода и не понимала, как вели дела в бизнес-сообществе.
Должно быть, Су Дайвань тщательно оберегала её.
Непонятно только, как Су Дайвань согласилась отправить учиться за границу Чэнь Цянь, выросшую в таких тепличных условиях.
Сегодня Чэнь Цянь была одета в элегантное платье в мелкий цветочек. Её очаровательная и женственная внешность действительно вызывали желание любить и лелеять эту девушку.
Немного поколебавшись, Лу Чэнь спросил: «У тебя есть водительские права?»
Чэнь Цянь кивнула: «Я в США сдавала экзамен на права, а вернувшись на родину, обновила документы. Не беспокойся, братец Лу Чэнь, я вожу медленно и спокойно».
Она заморгала большими глазами, в которых читались горячее желание что-то сделать и небольшая возбуждённость.
Это была послушная девушка, стремившаяся отыскать хоть какой-то жизненный стимул.
Никакой мужчина, и уж тем более молодой мужчина, не смог бы отказать ей в такой просьбе.
Дать поводить?
Пустяки!
Лу Чэнь, конечно, был молодым интеллигентным мужчиной.
Но всё же он не поступил так, как того хотела Чэнь Цянь. Он поспешно достал автомобильный ключ и, улыбнувшись, сообщил: «Сестрица Чэнь Цянь, думаю, лучше всё-таки мне сесть за руль, а то мой автомобиль не выдержит пытки Мэйланьской ведьмы».
Мэйланьская ведьма!
Услышав эти слова, Чэнь Цянь тут же изменилась в лице.
Она походила на кошку, на чей хвост только что наступили. Волосы по всему её телу встали дыбом. Прежняя девичья скромность бесследно исчезла, глаза зажглись пронзительными лучами, способными заставить трепетать сердце!
Но Лу Чэнь не испугался, лишь непринуждённо улыбнулся.
Мэйланьское шоссе являлось горной дорогой в пригороде Лос-Анджелеса. Из-за крутого рельефа проводившие там безумные дрэг-рейсинги дети богатых родителей часто погибали.
Прозвище “Мэйланьская ведьма” принадлежало этой “послушной девушке”!
Чэнь Цянь холодным голосом спросила: «Откуда ты знаешь?»
Об этом не знала даже её старшая сестра Су Дайвань, зато Лу Чэнь, видевший её впервые, как-то прознал об этом факте.
Он полностью разоблачил её, содрав с неё маскировку!
Как после такого Чэнь Цянь могла не возмутиться и не смутиться?
Лу Чэнь рассмеялся: «А ещё я знаю, что ты недовольна планом своей старшей сестры и совсем не желаешь со мной сближаться, даже испытываешь отвращение ко мне, поэтому ты планировала сесть за руль, чтобы помучить меня и испугать до смерти. Ведь так?»
Если бы Лу Чэнь заблаговременно не получил информацию о Чэнь Цянь, он бы действительно попал впросак.
Чэнь Цянь оказалась превосходной актрисой. По правде говоря, Лу Чэню так и не удалось обнаружить никаких изъянов в её притворстве.
До тех пор, пока она сама не показала свою истинную сущность.
Чэнь Цянь лишилась дара речи.
Она и впрямь приняла такое решение, планируя с ветерком прокатиться на машине Лу Чэня, чтобы до смерти напугать его!
Чэнь Цянь не смогла переспорить Су Дайвань, поэтому решила спустить всю злость на Лу Чэня.
Сегодняшний её наряд обрадовал старшую сестру и заставил Лу Чэня не проявлять бдительность.
Кто бы мог подумать, что эта милая, непорочная девушка являлась прославленной в гоночном сообществе Лос-Анджелеса Мэйланьской ведьмой?
Лу Чэнь перестал улыбаться и с серьёзным видом произнёс: «Чэнь Цянь, на самом деле я и не думал ухаживать за тобой. В настоящее время я тоже не хочу ни с кем встречаться. Это невестка Дайвань планировала нас сватать. Я уважаю её, а потому мне неудобно было отказать ей».
«Поэтому мы не враги. Теперь, когда мы всё выяснили, я отвезу тебя домой?»
Чэнь Цянь уставилась на Лу Чэня. Мерцавшие лучи в её глазах постепенно затухли.
После небольших размышлений она наконец кивнула, сказав: «Хорошо».
Мэйланьская ведьма первая протянула руку Лу Чэню: «Мне и впрямь неловко, приношу тебе свои извинения».
В глубине души Лу Чэнь облегчённо вздохнул и пожал маленькую ручку Чэнь Цянь: «Тебе незачем…»
Для него стало полной неожиданностью, когда пальцы Чэнь Цянь внезапно крепко сжали его ладонь. Она потянула его за руку на себя, в то же время молниеносно развернулась, встав спиной к Лу Чэню, и подпёрла своим плечом его руку!
Левой рукой она схватилась за плечо Лу Чэня и нагнулась, пытаясь перебросить его через себя.
Это был стандартный бросок через плечо. Не занимавшиеся долгое время спортом люди не могли идеально сделать этот приём. Вдобавок ничто не предвещало того, что Чэнь Цянь способна поставить в такое затруднительное положение. Лу Чэнь был застигнут врасплох!
Она была полностью уверена, что сумеет швырнуть стоявшего перед ней отвратительного парня так, что у того голова пойдёт кругом!
Однако теперь Чэнь Цянь была застигнута врасплох, пытаясь проделать коварный трюк с Лу Чэнем. Она схватилась за руку Лу Чэня и уже закончила атакующее движение в приёме “бросок через плечо”, у неё возникли проблемы лишь на последней стадии этого приёма.
Лу Чэнь стоял непоколебимо, как гора. Сколько бы сил Чэнь Цянь не прилагала, у неё не получалось сдвинуть его!
Этот парень был очень силён!
Чэнь Цянь тут же изумилась.
Но она не стала паниковать, а не долго думая, приподняла правую ногу, решив сильно наступить на ступню Лу Чэня!
Она носила туфли на высоком каблуке. А каблуки были очень тонкими!
Но коварный план Чэнь Цянь вновь провалился, потому что в тот миг, как она приподняла ногу, Лу Чэнь другой рукой внезапно толкнул её в поясницу.
«А-а!»
Чэнь Цянь мгновенно потеряла равновесие, сделала круг вокруг своей оси, отчего у неё всё закружилось перед глазами, и невольно взвизгнула.
Бац!
В следующую секунду её зад соприкоснулся с капотом Чжунхуа X7!
Оказывается, Лу Чэнь подхватил её и посадил на машину.
Спустя мгновенье Чэнь Цянь в целом пришла в себя. Её милое личико тут же залилось краской.
Лу Чэнь убрал руки и, улыбаясь, сказал: «Наигралась? Если наигралась, я отвезу тебя домой…»
Хоть на его лице и виднелась улыбка, взгляд ясно говорил о том, что его терпение лопнуло.
Лу Чэнь не испытывал никакой симпатии к этой неблагодарной, дикой девушке. Только из уважения к Су Дайвань он не заставил Чэнь Цянь ощутить настоящую боль.
Если бы Лу Чэнь быстро не среагировал в недавней ситуации, скорее всего, он неслабо бы пострадал.
Откуда ему было знать, что девушка владела таким коварным приёмом!
Чэнь Цянь смотрела на него гневным взглядом. У неё был упрямый вид, она явно не желала сдаваться.
Лу Чэнь покачал головой из стороны в сторону, сделал шаг назад и достал мобильный телефон, сообщив: «В таком случае я звоню твоей сестре…»
«Только попробуй!»
Завизжала Чэнь Цянь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 201: Тебе не понять её гордости**

201. Тебе не понять её гордости
Ещё как попробую!
Лу Чэнь мельком взглянул на Чэнь Цянь, с безразличным видом разблокировал экран телефона и открыл адресную книгу, ища номер Су Дайвань.
У него также были записаны номера Ли Мужуна, Ли Муши и Ли Мубо.
Чем быстрее он избавится от этой вредной, избалованной девчонки, тем лучше.
Поначалу Лу Чэнь не хотел разоблачать Чэнь Цянь, считая, что каждый будет безобидно играть свою роль. Но Чэнь Цянь попыталась одурачить его, поэтому больше не было нужды церемониться с ней!
«У-у-у~»
Лу Чэнь не ожидал, что как только он отыщет номер Су Дайвань, Чэнь Цянь внезапно начнёт плакать.
Она так ревела, что слёзы лились ручьями.
Она плакала и кричала: «Вы все обижаете меня, мама меня не хотела, папа – завзятый картёжник, а старшая сестра…»
Чэнь Цянь очень громко рыдала. Её плач раздавался на далёкое расстояние в замкнутом пространстве подземной автостоянки.
А на стоянке отеля Красивый Кристалл находились не только Лу Чэнь с Чэнь Цянь. Услышав шум, кто-то подбежал, а некоторые стали осматриваться по сторонам.
Лу Чэнь беспомощно покачал головой, убрал телефон и произнёс: «Хватит, прекращай реветь...»
Но Чэнь Цянь ещё громче начала плакать, будто демонстрировала ему свою мощь.
Лу Чэнь уже с трудом сдерживал гнев.
Он спросил: «Говори уже, чего ты хочешь?»
Чэнь Цянь, ещё немного поплакав, вдруг спрыгнула с машины, молча открыла дверь и села внутрь.
Сев на переднее пассажирское место, она сказала: «Хочу домой».
Как бы там ни было, но Лу Чэнь вздохнул с облегчением и поспешил сесть в автомобиль, чтобы уехать.
Если они не уедут, их обступят со всех сторон любопытные зеваки!
Выехав из подземной парковки, Лу Чэнь спросил: «Где ты живёшь?»
Чэнь Цянь вытерла слёзы и злобно ответила: «Тебе какое дело, где я живу? Вези куда хочешь!»
Лу Чэнь невольно впал в ярость.
По правде говоря, он знал немало девушек, но ещё ни разу не встречал вот таких индивидуумов с настолько переменчивым характером.
Ему казалось, что все его знакомые девушки были просто идеальными по сравнению с Чэнь Цянь!
Дзинь-дзинь~
Лу Чэнь уже собирался ехидно ответить, как зазвонил его мобильный телефон.
Поскольку он вёл машину, он нажал кнопку блютуза на руле, чтобы ответить на звонок: «Привет…»
В салоне раздался нежный голос Су Дайвань: «Лу Чэнь, малышка Цянь с тобой?»
Взглянув на Чэнь Цянь, Лу Чэнь сказал: «Со мной, невестка».
Су Дайвань понизила голос: «Лу Чэнь, малышка Цянь ещё юна и пока во многом не разбирается».
«Помоги мне приглядеть за ней. Если будет капризничать, не вступай с ней в перепалку, хорошо?»
Су Дайвань, очевидно, заметила нечто странное в сегодняшнем поведении Чэнь Цянь, поэтому ощутила тревогу.
Лу Чэнь на мгновенье замолчал, но затем произнёс: «Хорошо, невестка».
У Чэнь Цянь была замечательная старшая сестра!
Су Дайвань напомнила Лу Чэню его мать Фан Юнь.
Фан Юнь тоже порой сильно беспокоилась за него.
Лу Чэнь невольно успокоился. Закончив телефонный разговор, он молча повёл автомобиль.
Чэнь Цянь тоже ничего не говорила.
Только спустя полчаса она наконец не выдержала: «Куда ты меня везёшь?»
Ты разве не говорила “вези куда хочешь”?
Уголки рта Лу Чэня растянулись в крохотную улыбку. Он пренебрежительно спросил: «Страшно?»
В глазах Чэнь Цянь замерцали искры.
Лу Чэнь холодно произнёс: «Я везу тебя в одно место».
Спустя несколько минут Лу Чэнь припарковался возле дороги на свободном парковочном месте, вышел из машины и оплатил картой за парковку.
Следом вышла Чэнь Цянь с явно недовольным видом.
Впрочем, она не беспокоилась, что Лу Чэнь как-то ей навредит, потому что здесь располагался оживлённый торговый район. Было очень людно.
Лу Чэнь окинул её взглядом, после чего пошёл вперёд.
Стиснув зубы, Чэнь Цянь последовала за ним – ей стало интересно, какой фокус собирался выкинуть Лу Чэнь!
Пройдя 100 метров по тротуару, они оба подошли ко входу в подземный переход. Лу Чэнь первым спустился вниз.
Чэнь Цянь следом за ним вошла в подземный переход.
Этот подземный переход был очень просторным, повсюду ярко светил свет, туда-сюда ходил беспрерывный поток людей. На боковых стенах висели рекламные лайтбоксы, чьи лучи падали на проход, бросая разноцветную светотень.
У правой стены прохода на определённом интервале стояли один или несколько уличных артистов.
Большинство из них было певцами. Кто-то исполнял песни под аккомпанемент собственной гитары, а кто-то пришёл с целой музыкальной группой.
Этот подземный переход располагался в знаменитом районе Сидань. Он соединял метро и подземную Площадь Культуры. Поговаривали, что долгосрочное разрешение на выступление в этом месте имели более сотни уличных исполнителей.
В отличие от других улиц, где встречались как плохие, так и хорошие исполнители, в подземном переходе Сиданя имели право выступать только способные артисты, чей уровень вокала и игры на музыкальном инструменте заслуживал похвал. Здесь вполне хватало мастеров своего дела.
Только многие пешеходы находились в спешке, почти никто не останавливался ради выступавших музыкантов.
Лишь немногие небольшими группками собирались вокруг эффектно выступавших исполнителей и снимали их на свои мобильные телефоны.
Лу Чэнь остановился на повороте.
Здесь тоже кое-кто выступал. Это была женщина на вид более 30 лет с обычной внешностью. Она была худощавой и имела смуглую кожу.
Как и большинство здесь уличных исполнителей, она держала в руках гитару, а перед ней лежал раскрытый чехол, внутри которого были раскиданы несколько монет и мелких купюр. Вечером явно шёл не слишком хороший заработок.
Эта певица сидела на земле. Её ноги неестественным образом были свёрнуты, а рядом стоял костыль.
Когда Лу Чэнь и Чэнь Цянь подошли, она исполняла классическую народную песню «Пенал». Её игра на гитаре была необычайно искусной, а слегка хрипловатый голос трогал за живое. Она ничуть не уступала обычным профессиональным певцам в вокальном мастерстве.
В столице с населением 30 миллионов человек находилось огромное множество безызвестных, но при этом весьма талантливых исполнителей. Невозможно было сосчитать, сколько там было бродячих исполнителей. Лишь немногим удавалось очутиться на настоящей сцене.
Лу Чэнь спокойно дослушал выступление женщины, затем достал одну купюру и положил её в чехол.
Купюра в 50 юаней слегка удивила певицу. Она подняла голову, сказав: «Спасибо!»
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Давно не виделись, сестрица Сунь, как поживаешь?»
На лице певицы тотчас показалась радостная улыбка: «Малыш Лу?»
Она инстинктивно захотела встать.
Но это простое движение ей было нелегко сделать.
Лу Чэнь сразу же подошёл, наклонился и обнял женщину, сказав: «Не нужно вставать, сиди».
Придерживая одной рукой гитару, сестрица Сунь другой рукой похлопала Лу Чэня по плечу.
Улыбаясь, она произнесла: «Ты теперь ещё красивее. Я читала про тебя в газетах, хе-хе!»
Лу Чэнь помог ей вновь усесться.
Сестрица Сунь с любопытством взглянула на стоявшую в стороне Чэнь Цянь, спросив: «Это твоя девушка?»
Лу Чэнь покачал головой: «Младшая сестра моего друга. Как у тебя дела в последнее время?»
Сестрица Сунь сказала: «Да всё как обычно, до сих пор подрабатываю. Все очень сильно заботятся обо мне…»
Вздохнув от тяжёлых переживаний, она произнесла: «Слышала, ты теперь большая звезда!»
Лу Чэнь с неловким видом промолвил: «Какая уж там большая звезда, всего лишь мелкий артист. Даже на улице почти никто не узнаёт».
Лу Чэнь, конечно, скромничал.
Но проходившие в данный момент люди и впрямь не узнавали его.
Сестрица Сунь рассмеялась: «Пусть даже сейчас ты мелкий артист, в будущем непременно станешь суперзвездой. Я уже много твоих песен исполнила. Ты невероятно талантливый!»
Лу Чэнь улыбнулся.
Сестрица Сунь сказала: «Я очень рада, что ты навестил меня. Ты, наверное, сильно занят? Незачем специально приходить».
Она вновь взглянула на Чэнь Цянь, сказав: «Иди, я тоже скоро ухожу».
Лу Чэнь кивнул: «Тогда я пошёл, сестрица Сунь. Появится какое-то дело, звони мне. Мой номер не поменялся».
Распрощавшись с сестрицей Сунь, он вместе с Чэнь Цянь пошёл обратно по прежнему пути.
Дойдя до машины, Чэнь Цянь не удержалась и спросила: «Ты привёз меня сюда, чтобы я увидела её…И какой в этом смысл?»
Лу Чэнь холодно сообщил: «Сестрица Сунь приехала в столицу 7 лет назад. Она привезла мужа в столицу на лечение, но его не удалось вылечить, и он умер. Расплатившись со многими долгами, она и дальше осталась в столице, чтобы заработать денег».
«Но вскоре она попала в автокатастрофу. Пока она переходила дорогу по зебре, с ней столкнулся скоростной автомобиль, который проехал на красный свет. В итоге у неё была сломана нога, а водитель сразу после аварии скрылся. Так как автомобиль был с поддельными номерами, водителя не удалось найти, а потому никакой денежной компенсации не было выплачено».
«Из-за хромоты сестрица Сунь потеряла прежнюю работу…»
«Впоследствии она заняла денег на покупку гитары и комбоусилителя, сама обучилась игре на гитаре и теперь тут даёт выступления. Часть заработанных денег она отдаёт на погашение долгов, а часть отправляет на родину родителям, которые воспитывают её детей».
Чэнь Цянь оцепенело слушала Лу Чэня.
Она не ожидала, что у сестрицы Сунь была такая несчастная судьба.
Лу Чэнь остановился и серьёзным тоном обратился к Чэнь Цянь: «Я привёз тебя к ней, потому что хотел тем самым сообщить, что…»
«Не нужно думать, будто все тебе чем-то обязаны и должны всегда оправдывать твои ожидания. Мир не крутится вокруг тебя одной…»
«Тебе больше всего повезло с тем, что у тебя такая замечательная старшая сестра!»
«Но ты не достойна сравниться даже с мизинцем сестрицы Сунь!»
Чэнь Цянь так крепко сжимала губы, что они побелели.
Но она по-прежнему была упрямой. Ни капли не показывая свою слабость, она уставилась на Лу Чэня и задала встречный вопрос: «Тогда почему же ты ей не поможешь? Ты ведь сейчас неплохо зарабатываешь? Одну песню продаёшь за несколько сотен тысяч, и у тебя ещё хватило наглости дать ей всего лишь 50 юаней?»
Очевидно, она тоже кое-что знала о Лу Чэне.
Лу Чэнь холодно усмехнулся: «Я дал ей только 50 юаней, потому что сестрица Сунь не нуждается в сочувствии и милости от других людей. Она и сама способна прокормить себя и своих детей. Ранее кое-кто уже собирал для неё пожертвования, но она отдала все деньги в благотворительную организацию!»
«Тебе никогда не понять её самоуважения и гордости, потому что ты умеешь лишь клянчить деньги у своей сестры!»
Порицание Лу Чэня было подобно острому ножу, который мгновенно пронзил психологический барьер Чэнь Цянь.
Это был слишком жестокий удар!
А самым мучительным было то, что Лу Чэнь говорил сущую правду. Чэнь Цянь уже успела промотать большую сумму денег старшей сестры.
Чэнь Цянь нечего было сказать в ответ. Испытывая небывалый стыд, ей хотелось открыть дверь автомобиля и там спрятаться.
Чик-чик!
Лу Чэнь быстро среагировал, мгновенно заблокировав двери.
Он равнодушно произнёс: «Я пообещал твоей сестре отвезти тебя домой».
Чэнь Цянь изо всех сил потянула за ручку, но так и не смогла открыть дверь.
Она закрыла руками лицо и тихо заплакала. Можно было услышать, что это был настоящий страдальческий плач.
Лу Чэнь чувствовал, что этой Мэйланьской ведьме ещё потребуется помощь.
Однако он не испытывал никакого интереса выступать в качестве врача.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 202: Любвеобильный**

202. Любвеобильный
«Братец Чэнь, пожалуйста, научи меня!»
Из мобильного телефона донёсся взбудораженный голос Ли Мубо, будто произошло нечто невероятное.
Только что вышедший за ворота Столичной консерватории Лу Чэнь находился в полном недоумении: «О чём ты? Чему тебя научить?»
Неужели этот пройдоха решил всерьёз обучаться музыке?
Лу Чэнь на самом деле немногим вещам мог обучить. Да он и сам теперь ходил на лекции в Столичную консерваторию, чтобы расширить свой кругозор!
Сегодня Лу Чэнь впервые слушал лекции в Столичной консерватории.
Несмотря на то, что уже прошло больше месяца с начала нового семестра, именно сегодня начались занятия у первокурсников.
Потому что по закону, поступив в учебное заведение, первокурсники должны были пройти месячную военную подготовку, а затем после семи дней выходных в честь национального праздника официально приступали к занятиям.
Чем дальше Лу Чэнь углублялся в музыку, тем лучше осознавал свою некомпетентность.
Хоть он и владел воспоминаниями, опытом и личными переживаниями трёх человек, всё же теоретических знаний у него было достаточно мало. Для того, чтобы сделать аранжировку для песни, ему приходилось звать посторонних людей.
Лу Чэнь решил посещать лекции в Столичной консерватории в основном ради того, чтобы ликвидировать свою безграмотность.
Если он этого добьётся, его не будут ограничивать никакие посреднические компании, и он не будет нуждаться в посещении каких-либо мероприятий, чтобы засветиться и прорекламировать себя. Поэтому он сможет свободно распределять своё время.
А главное, он был знаком с преподавателем композиторского факультета в Столичной консерватории Гао Юэ. Лу Чэнь мог получать наставления от этого известного преподавателя.
К тому же студенты Столичной консерватории оказались очень благовоспитанными. Когда Лу Чэнь посетил занятия, студенты узнали его, но не стали вокруг него толпиться или просить у него автограф, поэтому Лу Чэнь чувствовал себя вполне непринуждённо.
Столичная консерватория имела богатое содержание и не зря считалась одной из трёх лучших консерваторий в стране!
Если Ли Мубо и впрямь желал обучаться музыке, то можно было бы брать его с собой на лекции.
Ли Мубо с улыбкой на устах ответил: «Научи меня, как усмирить эту мелкую ведьму Чэнь Цянь. Вернувшись вчера домой, она весь вечер рыдала. Поначалу невестка хотела призвать тебя к ответу, но её остановила Чэнь Цянь».
«У неё от слёз глаза превратились в грецкие орехи. Я давно её знаю, но никогда не видел, чтобы она так рыдала, ха-ха!»
Младший отпрыск семейства Ли прямо-таки радовался чужой беде и не испытывал ни капли сочувствия, даже наоборот, чувствовал небывалую радость.
Так вот в чём дело!
Впрочем, Лу Чэнь отлично понимал чувства Ли Мубо.
Несмотря на родственную связь, Чэнь Цянь нередко обижала Ли Мубо, а последнему приходилось, стиснув зубы, всё это терпеть.
Потому что он боялся своего свирепого, как тигр, старшего брата Ли Мужуна и в то же время очень уважал Су Дайвань.
Теперь же Лу Чэнь хорошенько отомстил за него. Естественно, Ли Мубо оказался рад такому раскладу.
А всю подноготную Чэнь Цянь выдал именно Ли Мубо, иначе как бы Лу Чэнь смог разоблачить её притворство?
Он, как и Ли Мубо, вынужден был молча проглотить обиду.
Лу Чэнь сказал со смехом: «На самом деле ничего особенного я не сделал, просто заставил её осознать свои ошибки».
Ли Мубо недоумевал: «Правда? Вот так просто? С этой девчонкой нелегко справиться, она невыносима!»
Он неоднократно терпел обиды, поэтому у него сложилось очень искажённое представление о Чэнь Цянь.
Лу Чэнь произнёс: «Она невыносима, но со мной конфликтовать уже не собирается. Зато тебе следует остерегаться её мести».
Ли Мубо крайне изумился: «Братец Чэнь, ты ведь не подставил меня?»
Лу Чэнь вздохнул: «Разве я бы тебя подставил? Но, если она не глупа, то непременно обо всём догадается. Вчера я разоблачил её маску скромной девушки. Естественно, она будет искать того, кто её выдал!»
Ли Мубо чуть не упал на колени: «Братец Чэнь, ничего больше не говори. Я немедленно пойду заказывать билет на самолёт!»
Лу Чэнь рассмеялся.
Перекинувшись ещё парой слов с Ли Мубо, он закончил телефонный разговор.
Направляясь к парковочному месту, Лу Чэнь вдруг почувствовал, что кто-то пристально следит за ним, и инстинктивно обернулся.
Он увидел стоявшую в 10 метрах от него девушку в белом платье.
Оба человека встретились взглядами.
Её глаза ярко сияли, как звёзды, а зубы блестели, как снег. Девушка обладала неповторимой красотой.
В Столичной консерватории училось немало красавиц, но никто из них не мог сравниться с этой девушкой. Её выразительный взгляд отчётливо сообщал об её популярности и очаровании.
Цинь Цин?
Лу Чэнь узнал её. Он с ней мельком познакомился в Чайном Мире.
Цинь Цин училась в Столичной консерватории, изучая народную музыку.
Лу Чэнь кивнул ей.
Среди всех девушек, с которыми он был знаком, Цинь Цин имела самые незаурядные внешность и характер. Должно быть, она происходила из весьма необычной семьи. Её по праву можно было считать настоящей богиней.
Однако именно поэтому Лу Чэнь не испытывал к ней никаких особых чувств, лишь любовался ею, но не желал бегать за ней.
Не то чтобы Лу Чэнь не верил в свои силы или чувствовал себя неполноценным, просто ему казалось, что такие девицы, как Цинь Цин, в качестве близкого друга ещё, возможно, и были неплохи, но вот в качестве любимой девушки или жены…
Это означало потерять драгоценную часть жизни!
В мире существовало очень много прекрасных вещей. Но некоторыми вещами лучше всего было любоваться издалека.
Однако Лу Чэнь никак не ожидал, что Цинь Цин, поколебавшись недолго, сама решит подойти к нему, хотя он при этом не собирался к ней приближаться и здороваться с ней.
«Старшекурсник Лу Чэнь…»
Лу Чэнь слегка удивился: «Привет, младшекурсница Цинь Цин».
Цинь Цин с равнодушным видом спросила: «Позволь поинтересоваться, ты на своей машине приехал?»
Лу Чэнь кивнул: «Ты собираешься домой? Я подвезу тебя».
В прошлый раз Цинь Цин вместе с ним прибыла в Столичную консерваторию, чтобы помочь ему оформить удостоверение стороннего наблюдателя. Если девушке требовалась помощь, Лу Чэнь, естественно, был обязан её оказать.
Цинь Цин сказала: «В таком случае тебе не затруднит отвезти мою цитру в Чайный Мир?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Без проблем».
Он заметил в руке Цинь Цин длинный чехол для цитры.
Лу Чэнь немного удивился – почему Цинь Цин сама не за рулём или почему она попросила помощи именно у него?
Ведь стоило ей только сказать, и наверняка любой парень, как верный пёс, оказал бы ей помощь!
Хоть его и распирало любопытство, Лу Чэнь не стал допрашивать.
Как-никак это было личное дело девушки.
Как раз в этот момент худощавый студент быстрыми шагами подошёл к ним двоим, держа в руках букет свежих цветов.
Очевидно, он был полон смелости. Своим пламенным взглядом он уставился на Цинь Цин, обеими руками преподнёс букет роз и громко заявил: «Младшекурсница Цинь Цин, ты мне нравишься!»
Этот студент уже давно ошивался снаружи университетского двора, ожидая Цинь Цин. Поначалу он ещё колебался, а заметив общавшихся друг с другом Цинь Цин и Лу Чэня, забеспокоился и, несмотря ни на что, решил признаться девушке в своих чувствах.
Цинь Цин не приняла от него цветы, а отступила на шаг и холодно произнесла: «Извини, ты мне не нравишься».
Она обратилась к Лу Чэню: «Пойдём».
Лу Чэнь мгновенно пришёл в себя.
Судя по всему, Цинь Цин специально попросила его подвезти, потому что заметила этого студента и опасалась, что тот навяжется к ней и не отстанет.
Вокруг и так уже немало людей начали показывать пальцами и любопытно глазеть.
Лицо студента залилось краской, но его выражение лица говорило о том, что он не собирался так легко сдаваться.
Лу Чэнь взял у Цинь Цин чехол и улыбнулся студенту.
Извини, парень, не то чтобы я не хотел помочь тебе, но ты действительно не слишком притягателен!
Студент тут же завял, словно баклажан, по которому ударили морозы.
И по росту, и по внешности он сильно уступал Лу Чэню, поэтому чувствовал себя беспомощным.
Лу Чэнь вместе с Цинь Цин направился к своему парковочному месту.
Он тяжело вздохнул про себя. Таким девушкам, как Цинь Цин, обычно приходилось несладко. Они вынуждены были сидеть дома, иначе их начинали доставать разные ухажёры, доставляя им большие беспокойства.
Пока Лу Чэнь размышлял об этом, незаметно подъехал спортивный автомобиль Porsche серебристо-белого цвета и остановился перед людьми, загородив им дорогу. Золотая эмблема в виде щита на капоте ярко сверкала под лучами заходящего солнца.
«Эй, красавица…»
Окно автомобиля тихо опустилось, сидевший за рулём человек высунул голову, легкомысленно присвистнул, взглянув на Цинь Цин, и сказал: «Садись лучше ко мне, а то в его рухляди лишился своего авторитета и красоты!»
Заметив преградивший дорогу Porsche, Лу Чэнь принял удивлённый вид.
А Цинь Цин вместо того, чтобы рассердиться, наоборот, показала трогательную улыбку: «Сестрица Муши!»
Оказывается, это Ли Муши обратилась к Цинь Цин!
Ли Муши вела Porsche F17, некогда принадлежавший Ли Мубо. Лу Чэнь несколько раз ездил на этом автомобиле.
Он не ожидал, что Ли Муши появится здесь, и тем более не ожидал, что она была знакома с Цинь Цин.
Ли Муши с затаённой улыбкой спросила: «Девочка, что за шашни вы здесь крутите?»
Милое личико Цинь Цин залилось краской, она объяснила: «Ничего мы не крутим, я попросила этого старшекурсника подвезти меня».
«Вот этого старшекурсника?»
Довольно ухмыляясь, Ли Муши сказала: «Твой старшекурсник вообще-то мой непосредственный начальник. Он председатель правления моей компании!»
«А?»
Цинь Цин тут же изумилась и недоверчивым взглядом посмотрела на Лу Чэня.
Цинь Цин знала, что Лу Чэнь был артистом, при чём довольно популярным, но никак не ожидала, что Лу Чэнь был так связан с Ли Муши. Это действительно поразило её.
Цинь Цин прекрасно знала, кем являлась Ли Муши!
Ли Муши произнесла: «Я как раз его и искала. Садитесь вместе в мою машину. Я сперва отвезу тебя».
Цинь Цин живо успокоилась и улыбнулась: «Спасибо, сестрица Муши!»
Она открыла дверь и села на переднее пассажирское место.
Ли Муши отмахнулась рукой, сказав: «Да, чего уж тут благодарить, мы же сестрёнки. Впрочем, тебе стоит остерегаться этого паренька. Он любвеобильный, ни в коем случае не позволяй ему охмурить тебя!»
Только что усевшийся на заднее сиденье Лу Чэнь услышал клевету в свою сторону и с недоумевающим видом спросил: «Сестрица Муши, когда это я успел стать любвеобильным?»
Он и вправду был несправедливо обвинён.
С тех пор, как он ещё в университете расстался с Ван Ин, он больше не бегал за другими девушками. Несмотря на то, что к настоящему времени он был знаком со многими неплохими девушками, он ни за кем не ухаживал.
Ни за Е Цзытун, ни за Му Сяочу и даже ни за Чэнь Фэйр.
Потому что сейчас Лу Чэнь в основном сконцентрировался на работе.
Пока он не достигнет успеха в работе и не расплатится с семейными долгами, он не собирался раздумывать насчёт романтических отношений.
Ли Муши повернула голову, взглянув на него. Взгляд так и говорил: «Мамочка уже давно раскусила тебя!»
Лу Чэнь не находил слов.
Улыбаясь, Цинь Цин произнесла: «Поняла, буду остерегаться».
У неё явно были хорошие отношения с Ли Муши. Цинь Цин весело болтала и смеялась с Ли Муши без прежних скромности и безжизненности.
Находясь за рулём этого некогда принадлежавшего Ли Мубо спортивного автомобиля, Ли Муши сперва отвезла Цинь Цин в Чайный Мир.
Затем она приехала вместе с Лу Чэнем в частный клуб.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 203: Служебные и личные дела**

203. Служебные и личные дела
В столице больше всего находилось элитных и частных клубов.
В некоторых элитных клубах устанавливались строгие правила и крайне дорогая плата за вход, чтобы только малый круг людей мог посетить их. Когда Лу Чэнь работал в Красодневе, он слышал немало слухов о клубах. Некоторые слухи были довольно странными.
Для обычных людей эти места казались странными и загадочными.
Ли Муши вместе с Лу Чэнем подъехала к клубу под названием Богатая Судьба. Он располагался в окрестностях центрального делового района возле второго транспортного кольца. Рядом граничил общественный парк, в котором царила тишина. Здание клуба было сооружено из стальной конструкции и стекла и отдавало духом современности.
Ещё не успело стемнеть, а стоянка возле клуба Богатая Судьба уже была забита различными роскошными автомобилями.
Казалось, что проходила выставка роскошных автомобилей.
Когда Лу Чэнь вышел из машины, то увидел множество одетых в чёрные костюмы охранников в тёмных очках и наушниках.
Ли Муши явно была здесь постоянным клиентом. Она беспрепятственно прошла с Лу Чэнем внутрь, не предоставив никаких документов. Замечавшие её охранники и официанты уважительно приветствовали её.
Стоило признать, что такая атмосфера знатности действительно поражала.
Лу Чэнь в некоторой степени испытывал чувство новизны и любопытства, но не слишком-то этому завидовал. У каждого были свои принципы, а у Лу Чэня была его гордость.
Крайне непредсказуемым оказалось то, что внутренняя отделка клуба вовсе не была роскошной, а была выполнена довольно скромно. Отсутствовала та вычурность, присущая богатым выскочкам, поэтому место казалось довольно специфическим.
Ли Муши обратилась к Лу Чэню: «Сперва обсудим дела, потом перекусим, ладно?»
Хоть это и был вопрос, девушка произнесла его утвердительным тоном.
Лу Чэнь с преспокойным видом кивнул: «Гость слушает хозяина. Как скажешь, так и поступим, сестрица Муши».
Ли Муши мельком взглянула на него и рассмеялась: «Если и впрямь будешь слушаться меня, тогда всё пройдёт успешно».
Она говорила слегка загадочно.
Лу Чэнь слабо улыбнулся и всё же насторожился.
Интуиция подсказывала ему, что старшая дочь семейства Ли специально сегодня притащила его сюда, и, вероятно, ничего хорошего из этого не выйдет!
Но он не боялся.
Следуя за Ли Муши, он поднялся на лифте до третьего этажа клуба.
Выйдя из лифта, оба человека повернули направо и оказались в очень просторном помещении, в центре которого стояли три ринга.
Вокруг стояло большое количество тренажёров. На боковых стенах висели широкие зеркала.
Впереди находилось растянувшееся на всю стену панорамное окно, сквозь которое можно было любоваться роскошными видами центрального делового района.
Весь чёрный потолок был усеян осветительными лампами, яркий свет которых детально освещал всё помещение. Несколько десятков мужчин и женщин занимались фитнесом, а некоторые проводили спарринги на трёх рингах. Внутри было достаточно оживлённо.
«Сестрица!» «Сестрица Муши!»
Заметив Ли Муши, немало людей один за другим стали подходить к ней и здороваться, в то же время с любопытством разглядывая Лу Чэня.
Ли Муши с улыбкой на лице отвечала всем. Складывалось ощущение, будто она была здешней царицей, которая осматривала свои владения!
Лу Чэнь и Ли Муши уселись в зоне отдыха возле окна, официант принёс им чай.
Ли Муши сама налила чай Лу Чэню, сказав: «Сперва обсудим служебные дела. Одна венчурная компания заинтересовалась нашим краудфандинговым сайтом и желает купить часть акций. Она собирается приобрести как минимум 25% акций!»
У Лу Чэня тут же перехватило дыхание: «Сколько они предлагают?»
Откровенно говоря, он учредил краудфандинговый сайт не только ради успешного выпуска своего альбома, но и ради быстрого заработка.
Если венчурная компания хотела завладеть акциями, то это, естественно, была хорошая новость!
Ли Муши сообщила: «Они оценивают краудфандинговый сайт в 20 миллионов…»
20 миллионов?
Лу Чэнь нахмурился – это была слишком низкая оценка.
Если бы Лу Чэнь один занимался сайтом, то он бы без раздумий продал его за 20 миллионов.
Но сейчас в развитии краудфандингового сайта участвовало семейство Ли, тем более было получено удостоверение защиты бизнес-идеи. Ценность этого сайта, естественно, возросла.
Краудфандинговый сайт уже завершил первый проект по сбору средств, при чём очень успешно.
Эта бизнес-модель в интернете, безусловно, обладала огромным потенциалом.
У неё было многообещающее будущее!
Ли Муши прочла по выражению лица своего собеседника его мысли и произнесла: «Это, безусловно, низкая цена. По правде говоря, сейчас я возлагаю большие надежды на краудфандинговый сайт. Если ты согласен, то я могла бы купить 41% твоих акций, учитывая, что 100% стоят 50 миллионов!»
Сердце Лу Чэня дико забилось!
41% от 50 миллионов составлял 20 с половиной миллионов!
Ли Муши искренне предлагала такую цену. Стоило иметь в виду, что краудфандинговый сайт существовал менее двух месяцев, к тому же все силы в основном прилагало семейство Ли, а Лу Чэнь лишь предложил одну оригинальную бизнес-идею и больше ничего не сделал.
Обменять одну креативную идею на 20 с лишним миллионов юаней – в нынешнее время это считалось интернет-чудом!
Но Лу Чэнь не утратил рассудок, внезапно услышав такую крупную сумму. Он спокойно спросил: «Почему не купишь все мои акции? Зачем мне оставляешь 10%?»
Ли Муши с улыбкой ответила: «По крайней мере сейчас краудфандинговый сайт нуждается в тебе. Тем более он затрагивает проекты из сферы развлечений. Ты можешь сыграть важную роль».
Первым проектом краудфандингового сайта послужил альбом Лу Чэня. Деньги на этот проект были собраны благодаря фанатам Лу Чэня, что свидетельствовало о его личном обаянии и прекрасном примере, который он показал шоу-бизнесу.
Несколько развлекательных и посреднических каналов уже запросили расценки у краудфандингового сайта.
Вдобавок другие бизнес-проекты не могли сравниться с краудфандинговыми проектами по эффективности рекламы!
Лу Чэнь улыбнулся, сказав: «Раз так, то я согласен с твоим предложением, но 10% моих акций необходимо перевести в устойчивые акции учредителя!»
Заключая ранее соглашение с семейством Ли, он согласился в будущем передать им большую часть акций.
Но он по-прежнему защищал свои интересы.
Так называемые устойчивые акции учредителя предполагали, что в будущем в независимости оттого, насколько крупной станет компания и сколько денег в неё инвестируют, 10% акций Лу Чэня останутся неизменными!
Для Ли Муши это стало неожиданностью.
Она полагала, что за 20 миллионов легко обескуражит Лу Чэня, и не ожидала, что он поставит такое условие. Видимо, он специально только что задал вопросы, чтобы прощупать почву.
Ли Муши и впрямь допустила оплошность. Говоря иначе, недооценила Лу Чэня.
10% устойчивых акций учредителя нельзя было ни увеличить, ни уменьшить!
Тем не менее Ли Муши не собиралась так легко признавать своё поражение. Поразмыслив, она сообщила: «Я пока подумаю. Отложим в сторону эти служебные дела и теперь поговорим о личных делах».
Лу Чэнь с преспокойным видом спросил: «Это насчёт Чэнь Цянь?»
Ли Муши уставилась на него довольно свирепым взглядом: «Верно, что же ты вчера вечером ей сделал?»
Лу Чэнь недоумевал: «А что я мог ей сделать?»
Он пересказал вчерашнюю историю с Чэнь Цянь, чтобы успокоить Ли Муши, а точнее всё семейство Ли.
Когда Ли Муши выслушала его, её взгляд смягчился.
Но она не собиралась так просто отставать от Лу Чэня и в жёсткой форме произнесла: «Кто тебе разрешал совать нос в чужие дела? Она моя младшая сестра, тебе нельзя попусту обижать её!»
Лу Чэнь невольно удивился, потому что ему всегда казалось, что Ли Муши была далеко не глупым человеком.
Лу Чэнь спросил: «И чего же ты хочешь?»
Ли Муши без раздумий показала рукой на стоявший впереди ринг, сказав: «Всё просто. Если ты меня победишь, то забудем об этом деле, и я куплю акции на твоих условиях!»
«Если же ты проиграешь…»
Её уголки рта растянулись в хитрую улыбку: «Ты как следует извинишься перед Цяньцянь, чтобы поднять ей настроение!»
Лу Чэнь чувствовал, что не успевал за ходом мыслей Ли Муши: «То есть ты хочешь драться со мной?»
Ли Муши кивнула: «Верно, Цяньцянь обучалась у меня приёмам дзюдо. Она сказала, что она тебе не соперник…»
Ох уж эта женщина!
Лу Чэнь заметил в её глазах мерцавший огонёк возбуждения, говоривший о её воинственным настрое.
Она действительно собиралась это сделать!
Лу Чэнь покачал головой из стороны в сторону и откровенно заявил: «Ты мне не соперник, к тому же я не бью женщин».
Ли Муши холодно усмехнулась: «Пока не попробуешь, не узнаешь, ведь так? Тебе незачем принимать меня за женщину!»
Ей казалось, что Лу Чэнь бесстыдно хвастался.
Лу Чэнь в растерянности посмотрел на Ли Муши и внезапно рассмеялся: «Раз уж на то пошло, то я померюсь с тобой силами, если согласишься на одно условие».
Ли Муши с нетерпеливым видом спросила: «Какое условие?»
Лу Чэнь холодно сказал: «Очень простое. Если ты проиграешь, то впредь больше не будешь домогаться до моей старшей сестры».
Ли Муши была гомосексуалисткой, или, проще говоря, лесбиянкой.
Лу Чэнь сперва этого не знал, но из разговоров с Лу Си понял, что Ли Муши как-то странно вела себя по отношению к ней.
Лу Чэню это не слишком устраивало. Он спросил Ли Мубо о его сестре, но тот лишь захихикал, так ничего и не объяснив.
Но Лу Чэнь все равно всё понял.
Лу Чэнь вовсе не презирал лесбиянок, да и Ли Муши не переходила черту, однако Лу Чэнь всё-таки надеялся, что его старшая сестра не будет из-за этого испытывать беспокойства.
Ли Муши слегка растерялась, но затем сразу же захихикала.
Она чарующим взглядом посмотрела на Лу Чэня: «На самом деле мне очень нравится твоя сестра. Раз уж ты об этом заговорил, то я окажу тебе честь, но сперва ты должен одолеть меня».
«Тогда приступим!» Лу Чэнь неторопливо встал и сказал: «Чем раньше начнём, тем раньше закончим».
Заметив его самоуверенность и спокойствие, Ли Муши невольно нахмурилась.
Но она не приняла это близко к сердцу, потому что нисколько не верила в то, что проиграет Лу Чэню.
«Сперва переоденемся!»
Этот клуб был всем оснащён. Вскоре кто-то предоставил Лу Чэню совершенно новый тобок, который как раз был ему по размеру.
Переодевшись, Лу Чэнь взошёл на ринг.
Ли Муши уже ожидала его там.
Лу Чэнь был одет в чёрный тобок, а Ли Муши – в белый плотно облегающий халат, который отлично подчёркивал её воинственную и достаточно сексуальную фигуру, а её длинные красивые ножки сводили с ума.
Заметив вышедших на ринг двух человек, окружающие люди обступили ринг.
Среди них были и мужчины, и женщины. Им всем было немного лет, но каждый обладал стройной, красивой фигурой. Очевидно, они уже давно здесь тренировались. Немало среди них было и тех, у кого выпирали мышцы. Это явно не были обычные любители фитнеса.
Состязание между Лу Чэнем и Ли Муши привлекло всеобщее внимание!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 204: Свободен, словно птица в небесах**

204. Свободен, словно птица в небесах
В представлении Лу Чэня Ли Муши относилась к современному типу очень красивых и хитроумных женщин.
Если отбросить её сексуальную ориентацию, то старшая дочь семейства Ли, окончившая Уортонскую школу бизнеса, была открытым и великодушным человеком, обладавшим острым чутьём в ведении бизнеса. Краудфандинг Му Чэня под её контролем стал выразительным и наполнился жизненной силой.
Лу Чэнь действительно уважал её.
Но в данный момент перед ним стояла совсем другая Ли Муши.
Она, словно обнажившая клыки и когти самка леопарда, выглядела прекрасной и в то же время опасной!
В глазах Ли Муши, пристально взиравших на Лу Чэня, мерцали огоньки возбуждения. Она будто уставилась на лакомую дичь, на которую ей не терпелось наброситься.
«Ха-ха, кто этот парень?»
«Ему жить надоело, раз он решил с нашей сестрицей посостязаться?»
«Как думаете, этот чувачок и впрямь такой смелый или просто не в курсе, насколько безжалостна наша сестрица Муши?»
«Он определённо не в курсе…»
Если касаться только телосложения, то 180-сантиметровый Лу Чэнь стабильно превосходил Ли Муши, а после продолжительных и упорных тренировок и правильного питания его организм стал достаточно крепким.
К тому же Лу Чэнь как-никак был мужчиной. По идее это за Ли Муши зрители должны были беспокоиться.
Тем не менее всё обстояло совершенно иначе. Обступившие со всех сторон люди в основном смотрели на Лу Чэня насмешливым взглядом, а некоторые – злорадным и даже сочувствующим взглядом.
Кто-то узнал Лу Чэня: «Ха? А это разве не победитель Вокального Китая Лу Чэнь?»
«Что ещё за Вокальный Китай? Хочешь сказать, он певун?»
«Ага! Певун, очень одарённый певун. Слышал песню Ты мой сосед по парте? Это он её исполнил».
«Хе-хе, сестрица Муши, ты там поаккуратнее с ним!»
Обсуждения людей отчётливо доносились до ушей Лу Чэня. Он невольно ухмыльнулся.
Так, значит, я для них певун?
Впрочем, в какой-то степени они говорили верно.
Ли Муши заметила выражение лица Лу Чэня и усмехнулась: «Не беспокойся, я буду очень нежной».
Лу Чэнь почувствовал, что уголки его рта вот-вот сведёт судорогой.
Он вздохнул, сказав: «Сестрица Муши, нападай первой».
В глазах Ли Муши промелькнул блеск. Она неожиданно рванула вперёд, в мгновенье ока приблизившись к Лу Чэню.
Словно выпрыгнувший из зарослей леопард!
Когда она приближалась, то внезапно взмахнула правой рукой. Четыре пальца правой руки были вытянуты вперёд и сомкнуты вместе, а большой палец, слегка изогнувшись, плотно прилёг к основанию указательного пальца. Стандартный удар ребром ладони был нацелен в заднюю часть шеи Лу Чэня, оказавшись быстрым, мощным и неожиданным.
Другой обычный человек на месте Лу Чэня, вероятно, не успел бы среагировать и повалился бы на пол от удара.
Даже не исключено, что он потерял бы сознание!
Но Лу Чэнь уже давно был начеку. Он без раздумий поднял левую руку и локтём метко заблокировал атаку Ли Муши, в то же время его правый кулак устремился прямо в лицо девушки.
Бац!
Ли Муши ударила ребром ладони в локоть Лу Чэня, не сумев одержать победу одним ударом.
А от летевшего навстречу кулака Лу Чэня она ловко уклонилась, после чего, изогнув свою гибкую талию, подпрыгнула. В этот момент взлетела вверх её длинная правая нога. Это был необычайно красивый удар ногой с разворота!
Обе стороны сошлись в рукопашной схватке. Ли Муши действительно эффектно уклонилась и нанесла контрудар. Удар ногой в воздухе оказался энергичным и мощным.
«Браво!»
Зрители вокруг ринга наградили Ли Муши поощрительными возгласами, находясь в необычайном возбуждении!
Им казалось, что Лу Чэнь непременно проиграет. Несмотря на то, что в боях без правил Ли Муши не могла сравниться с выдающимися мастерами, однако одолеть какого-то певуна ей наверняка будет легче лёгкого.
Пусть даже Лу Чэнь и выглядел таким, будто обладал высоким мастерством!
Бац!
Но всех разочаровал тот факт, что Лу Чэнь заблокировал вновь левой рукой проделанный Ли Муши удар ногой с разворота!
Не успела Ли Муши приземлиться, как Лу Чэнь вплотную к ней приблизился и нанёс удар кулаком.
Этот удар оказался не слишком быстрым, но и не слишком медленным. Он был совершён абсолютно беззвучно.
И был устремлён прямо в живот Ли Муши!
Находившаяся в этот момент в воздухе Ли Муши совершенно не имела возможности уклониться от атаки. Вслед за раздавшимся глухим звуком она, словно воздушный змей с порванной верёвкой, отлетела на несколько метров назад и упала на поверхность ринга!
Поощрительные возгласы зрителей неожиданно прекратились. Мимика на их лицах затвердела, словно они увидели призрака!
Как такое могло произойти?
Они полагали, что Лу Чэнь, решившийся помериться силами с Ли Муши, обречён на унизительное поражение, которое было лишь вопросом времени.
Однако в недавней схватке Ли Муши отлетела от удара и повалилась наземь, не сумев выдержать и одного удара.
Это полностью перевернуло сознание всех присутствующих. Тут же воцарилась мёртвая тишина!
Лу Чэнь, скрестив руки перед грудью, слегка улыбнулся: «Хороший бой, сестрица Муши».
Но за его улыбкой скрывались душевные муки.
Несмотря на то, что Лу Чэнь застал врасплох Ли Муши и нанёс ей поражение, на самом деле он вовсе не желал причинять ей хоть какой-то вред. Его левая рука, жёстко заблокировавшая удар ногой Ли Муши, ощущала боль. Видимо, были повреждены мышцы.
Ли Муши с огромной силой ударила ногой, а тело Лу Чэня пока что недостаточно было закалено.
Приложив все усилия, Ли Муши встала на ноги и свирепо уставилась на него. В глазах читались стыд и нежелание мириться.
Она правой рукой держалась за живот – Лу Чэнь нанёс весьма серьёзный удар кулаком.
Но она старалась не показывать свою слабость.
Спустя некоторое время она вяло произнесла: «Я проиграла…»
Старшая дочь семейства Ли являлась очень гордым человеком. Если она признала поражение, то никогда не станет отказываться от своих слов.
Но она действительно не хотела с этим мириться!
Лу Чэнь облегчённо вздохнул про себя.
По правде говоря, Ли Муши владела довольно неплохими базовыми навыками в боевом искусстве. Было видно, что она всегда стремилась к победе. Своим ударом ногой с разворота она показала, что ни во что не ставила Лу Чэня!
Лу Чэнь владел ушу, пришедшим из воспоминаний Мо Жаня.
Этот актёр из мира сновидений хоть и не был особо популярен, зато упорно оттачивал своё ушу, к тому же нередко состязался с другими людьми, тем самым приобрёл богатый боевой опыт. Так что его можно было считать настоящим мастером ушу.
С тех пор, как Лу Чэнь проснулся в тот день, он ежедневно тренировался, невзирая на дождь и ветер. У него были вполне неплохие задатки и расположенность к боевым искусствам. К настоящему времени он не осмеливался утверждать, что окончательно усвоил знания своего “мастера”, но всё-таки ему не составляло труда одолеть недооценившую его Ли Муши.
Со временем Лу Чэнь станет сильнее Мо Жаня, потому что он ещё был очень молод!
Если бы Ли Муши решила в полную силу атаковать Лу Чэня, то ещё не неизвестно, чем бы закончился поединок. Сейчас же ей оставалось лишь молча признать своё поражение.
Ли Муши умела проигрывать, поэтому быстро успокоилась, подняла голову и обратилась к Лу Чэню: «В следующий раз тебе не выиграть меня так легко!»
В следующий раз?
Лу Чэнь покачал головой из стороны в сторону – нет ничего особенного и достойного в победе над женщиной.
Впрочем, он подумывал о том, что, если появится возможность, он проведёт здесь спарринг с другими людьми.
Лу Чэнь окинул взглядом стоявших вокруг ринга людей. Среди них непременно должны были находиться подходящие соперники.
У Лу Чэня зародилась ещё одна неплохая идея.
Однако сейчас не было удобной возможности для осуществления этой идеи.
Он сошёл с ринга.
В этот момент зрители смотрели на Лу Чэня совершенно иначе: с удивлением, благоговейным трепетом, любопытством…
Лу Чэнь отправился в раздевалку, где переоделся в свою одежду.
Он вернулся в прежнюю зону отдыха и уселся там.
Вскоре подошла Ли Муши.
Старшая дочь семейства Ли была уже полностью спокойна и, похоже, смирилась с тем, что проиграла Лу Чэню.
Но мерцавшие в её глазах лучи ясно говорили о том, что она вовсе не намеревалась иди на мировую.
«Лу Чэнь, где ты изучал своё ушу?»
Ли Муши правда было любопытно. Она читала биографию Лу Чэня, но нигде не видела, чтобы он занимался боевыми искусствами.
И тем не менее он владел великолепной техникой.
Старшая дочь семейства Ли чувствовала ноющую боль в животе. Её лицо невольно исказилось от боли.
Они никогда не проигрывала так жёстко!
Лу Чэнь понимал, что Ли Муши хотела скопировать его технику. Он с улыбкой ответил: «Сам научился…»
Он тихо постучал рукой по столу и спросил: «Условия, с которыми ты согласилась, ведь не изменятся?»
Ли Муши фыркнула, сказав: «Я покупаю за 20 миллионов 41% принадлежащих тебе акций Краудфандинга Му Чэня, а ты можешь оставить себе 10% устойчивых акций учредителя. Завтра подпишем договор!»
«Что же до твоей старшей сестры…»
Она пристально уставилась на него: «Впредь я не буду лезть к ней, если только она сама не полезет ко мне».
В глубине души Лу Чэнь невольно обрадовался и искренне произнёс: «Спасибо тебе, сестрица Муши!»
Лу Чэнь действительно был благодарен Ли Муши.
С этими деньгами он наконец сможет расплатиться со всеми семейными долгами.
И, кроме того, на оставшиеся после погашения долгов деньги ему удастся осуществить мечту, которая до этого была глубоко зарыта в его душе!
С этих пор он никому ничего не должен. С этих пор он свободен, словно птица в небесах!
Разумеется, Ли Муши не понесёт никакого убытка, ведь под её контролем находилась невероятно перспективная компания Краудфандинг Му Чэня.
Несмотря на то, что Лу Чэнь сейчас отдал большую часть акций и, вероятно, лишился будущей прибыли, однако нужно было знать меру.
Учитывая все его расходы, 20 миллионов уже с лихвой окупали все эти расходы. Не стоили упоминания и 10% акций.
Лу Чэнь остался полностью доволен.
Ли Муши было тошно смотреть на такого жизнерадостного Лу Чэня. Она сказала: «Не стоит слишком рано радоваться, у меня тоже есть условие!»
Лу Чэнь растерялся: «Что за условие?»
Ли Муши сообщила: «Впредь ты должен ежемесячно приходить сюда по несколько раз и вместе со мной заниматься ушу, а иначе…»
Не успела она договорить, как Лу Чэнь согласился без колебаний: «Без проблем! Как только появляется свободное время, я сразу прихожу!»
Это было здорово, что выдалась возможность посещать такой тренировочный полигон!
Что же касалось парных занятий с Ли Муши, то это был сущий пустяк.
Ли Муши была хорошим соперником.
Лу Чэнь так легко согласился, что Ли Муши подумала, что и этот её замысел провалился.
Старшая дочь семейства Ли находилась в отвратительном настроении, но всё же ничего не могла с этим поделать.
Она поставила себе твёрдую цель, что однажды вернёт себе честь!
Во второй половине следующего дня обе стороны подписали в компании Краудфандинг Му Чэня соглашение о передаче прав собственности на акции.
В соответствии с договорённостью, деньги за покупку акций перейдут на счёт Лу Чэня в течение трёх дней.
Разобравшись с этим значимым делом, Лу Чэнь не стал расслабляться.
Его работа только началась!
Утром 10 октября Лу Чэнь прибыл на лейбл Катапульта, располагавшийся в районе Искусство Новой Эпохи.
Он прибыл по приглашению Линь Чжицзе, чтобы поучаствовать в прослушивании главной композиции первого альбома женской группы MSN.
Разумеется, эта главная композиция была написана Лу Чэнем!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 205: Главная композиция MSN**

205. Главная композиция MSN
Лейбл Катапульта, комната для прослушиваний.
Будучи старой известной звукозаписывающей компанией, лейбл Катапульта обладал обширными возможностями и был оборудован по высшему разряду. Комната для прослушиваний тоже не была исключением.
Эта комната занимала небольшую площадь, но была отделана в соответствии с высокими стандартами музыкальной индустрии. Оборудование на полу и стенах, а также аудиовизуальная система являлись передовыми.
А вместе со специальными креслами эта комната легко могла служить в качестве домашнего кинотеатра.
Сегодня была особенная дата. Комната, способная вместить в себя 24 слушателя, была полностью заполнена, а многим не хватило мест, поэтому они стояли прямо в коридоре. Было очень многолюдно.
Все, кто сидел в креслах, являлись высокопоставленными фигурами лейбла Катапульта.
Заместитель гендиректора И Сянцзюнь, музыкальный директор Линь Чжицзе, директор отдела пиара, директор посреднического отдела, главный композитор-аранжировщик Фань Цзюнь и множество агентов собрались вместе, включая также главное действующее лицо этих прослушиваний – группу MSN.
Кроме того, генеральный директор лейбла Катапульта Ся Гоюань тоже пришёл.
Ся Гоюаню было более 50 лет. Он управлял лейблом Катапульта больше 20 лет, видел, как цветущий лейбл пришёл в упадок и как вновь стал возвышаться. Этот человек имел крайне высокий авторитет в компании.
В мире шоу-бизнеса Ся Гоюаня оценивали как сообразительного, опытного человека с твёрдой волей. У него были большие связи, он вёл дела быстро и решительно и, несмотря на пожилой возраст, умел принимать свежие и оригинальные идеи.
Именно Ся Гоюань и Линь Чжицзе поспособствовали созданию группы MSN, поэтому первый решил лично посетить прослушивание главной композиции альбома.
В ином случае ради одной песни, даже если та являлась главной композицией, Ся Гоюань не посетил бы прослушивание.
Прежде на лейбле звучали разные мнения насчёт первого альбома группы MSN. Некоторые полагали, что в альбом вложили слишком много средств, что в свою очередь удваивало риски.
Тем более за наём Лу Чэня в качестве продюсера был потрачен 1 миллион юаней.
Никогда в истории лейбла Катапульта не было такого, чтобы с новичком обращались как с первоклассным автором.
Несмотря на то, что Лу Чэнь обладал незаурядной одарённостью и его сольный альбом получил признание на рынке, однако все равно находились те, кто беспокоился и даже подозревал, что была проведена некая тайная сделка.
Поэтому Линь Чжицзе испытывал огромное давление, но после того, как Лу Чэнь разгромил всех в топе оригинальной музыке и потряс деловые круги, все беспокойства и подозрения значительно ослабли.
И всё же, как ни крути, сомнения все равно остались.
На самом деле Ся Гоюань сегодня сидел здесь, чтобы поддержать Линь Чжицзе.
Помимо высокопоставленных лиц лейбла Катапульта, также были приглашены многие видные деятели из различных деловых кругов.
Среди них была главный редактор журнала «Поп-музыка» Чжэнь Чжэнь. Они имела неплохие отношения с Линь Чжицзе и испытывала большой интерес к первому альбому группы MSN, поэтому согласилась сегодня прийти.
Помимо неё, ещё пришли два ведущих музыкальной радиостанции и один известный музыкальный критик.
Заметив, что в одном месте собрались такие важные люди, три участницы группы MSN – Му Сяочу, Су Цзяцзя и Нин Тянь – не на шутку разволновались. Они сидели очень тихо в углу комнаты и даже не смели громко дышать.
На самом деле девушки больше были взволнованы тем, что эта песня имела огромное значение для их альбома!
Дверь комнаты открылась, внутрь вошёл работник лейбла, который привёл с собой молодого мужчину.
Му Сяочу и остальные девушки сидели возле входа, поэтому первыми увидели вошедших людей.
Девушки тут же встали и в один голос обратились к молодому мужчине: «Здравствуйте, учитель Лу!»
Звонкие и мелодичные голоса участниц MSN взбудоражили остальных людей в комнате для прослушиваний: Ся Гоюаня, И Сянцзюнь, Линь Чжицзе…
Они один за другим повставали со своих мест.
Прибывшим оказался Лу Чэнь. Он не ожидал, что ради сегодняшнего прослушивания главной композиции прибудет так много людей. Это сильно изумило его.
Лу Чэнь кивнул Му Сяочу и остальным девушкам головой, после чего сложил ладони вместе и поклонился только что подошедшему к нему Линь Чжицзе, принеся извинения: «Извините, что заставил всех так долго ждать, на дорогах крупные пробки».
Линь Чжицзе улыбнулся: «Ты не опоздал. Давай я тебя представлю. Это наш генеральный директор…»
Он сперва представил Лу Чэня Ся Гоюаню.
Лу Чэнь уже четвёртый или пятый раз бывал на лейбле Катапульта, но впервые видел этого управляющего.
Он был наслышан о Ся Гоюане и давно хотел познакомиться с ним – ведь это действительно был великий человек!
Ся Гоюань пожал руку Лу Чэню, сказав со смехом: «Господин Лу Чэнь и впрямь молод и перспективен. Наш лейбл Катапульта рад, что ему посчастливилось сотрудничать с тобой. Это честь для нас!»
Услышав такую высокую оценку о себе, Лу Чэнь слегка перепугался.
Линь Чжицзе также познакомил его с остальными гостями.
Все, включая главного редактора журнала «Поп-музыка» Чжэнь Чжэнь, уважительно относились к Лу Чэню.
Это уважение возникало не только из вежливости, но и из статуса Лу Чэня в кругах поп-музыки. Его не просто считали победителем шоу «Вокальный Китай», он, можно сказать, установил своё влияние.
Сейчас звёздный статус Лу Чэня складывался из одновременного попадания одиннадцати песен в топ оригинальной музыки!
Этот небывалый рекорд заставлял всех присутствующих испытывать благоговение перед Лу Чэнем.
После всех любезностей Лу Чэнь уселся рядом с Ся Гоюанем.
Это место специально было зарезервировано для Лу Чэня.
Линь Чжицзе лично стоял за оборудованием для воспроизведения записи. Перед прослушиванием он сообщил: «Благодарю всех коллег и друзей из деловых кругов за то, что пришли прослушать главную композицию альбома группы MSN. Слова и музыку к этой песне написал Лу Чэнь, а аранжировка была составлена под его контролем совместно с лейблом. После прослушивания прошу всех внести ценные предложения».
В комнате для прослушиваний раздались тихие аплодисменты.
Линь Чжицзе слабо улыбнулся: «Эта песня называется Ещё не пара».\*
Только он закончил говорить, как нажал на кнопку воспроизведения.
В комнате мгновенно наступила тишина.
А затем зазвучало музыкальное вступление.
«Почему с тобой всю ночь могу болтать я,
Почему после прощания хочу увидеться я вновь,
Среди друзей моих
Ты самый необычный,
Всегда c тобой мне хорошо.
……
Почему тебе так важно, с кем я гуляю,
Почему ты беспокоишься, что кто-то мной интересуется,
Ты говоришь,
Что для тебя я значимее, чем остальные люди,
Но не говоришь насколько.
……
Больше чем друзья,
Но ещё не пара,
Приелась эта сладость,
И неразборчивым веселье стало,
Как в будущем
Изменятся наши отношения.
Не терпится узнать ответ~
……»
Лу Чэнь специально выбрал песню «Ещё не пара» в качестве главной композиции альбома группы MSN.
Название песни было взято из японского выражения “больше чем друзья, но ещё не пара”, которое означало, что оба человека уже преодолели грань дружбы, но не настолько, чтобы стать парой.
Это выражение лучше всего подходило для молодых людей, чтобы выразить незрелые чувства между молодыми людьми!
Первая половина этой песни делилась на три части. Каждой участнице MSN досталось по одной части. Своими сладкими и чистыми голосами они пели о надежде юной незрелой девушки на любовь и сладости заключения в любовных грёзах, а также деликатно передавали фантазии и ожидания девушки в этом неловком возрасте.
Песня мгновенно захватила внимание всех присутствующих!
Голоса Му Сяочу, Су Цзяцзя и Нин Тянь детально передавали переживания юной девушки. А красивая мелодия, искусная аранжировка и занимательный аккомпанемент создавали чарующую атмосферу.
«……
Ещё чуть сблизимся
И за руки возьмёмся,
Ещё чуть осмелеем
И вместе мы пойдём!
Чего ты ждёшь,
Времени уже немного,
Коль так продолжится,
Друзьями мы останемся!
Ещё чуть-чуть вперёд,
И я тебе кивну,
Ещё один порыв,
И я не улизну!
Не мешкай ты уже
С тремя словами,
Ты лишь скажи их
И я сразу же твоею стану~
……»
Та часть песни, где участницы группы пели хором, являлась кульминационной. Три девушки идеально взаимодействовали между собой!
Юношеские сдержанность, дружба, волнение, а также глупая, чистая любовь, решительное воодушевление и погоня за настоящей любовью позволяли слушателям вернуться в прошлое и невольно вспомнить людей, которых они упустили. Лишь они знали, была ли их юность горькой или сладкой.
Нет ничего хуже, когда люди дружат, но боятся признаться в любви.
Когда вы больше чем друзья, но ещё не пара, это навсегда запомнится!
Несмотря на то, что Лу Чэнь уже много раз слышал эту песню, однако, услышав окончательную версию, тоже был тронут женскими голосами.
Будучи новичками в шоу-бизнесе, а также участницами женской группы на лейбле Катапульта, Му Сяочу, Су Цзяцзя и Нин Тянь подверглись колоссальному давлению. Многие пристально наблюдали за ними.
Кто-то следил, чтобы у них всё получилось, а кто следил, чтобы посмеяться над ними.
После того, как Лу Чэнь притащил ноты песни «Ещё не пара», девушки усердно тренировались, стараясь до совершенства отточить свои навыки в этой песне. Как только они замечали какой-то изъян, то сразу его исправляли.
В данный момент можно было наблюдать плоды стараний девушек.
Несмотря на то, что эти плоды должны были пройти ещё проверку на рынке, по крайней мере сейчас находившиеся в комнате высокопоставленные фигуры лейбла Катапульта и приглашённые слушатели окончательно погрузились в песню.
По их лицам уже всё можно было прочитать.
«Решай уже быстрее,
Скажи, что любишь ты меня~»
Когда девушки хором закончили петь и музыкальное сопровождение затихло, неожиданно раздались аплодисменты!
Ся Гоюань первым встал и изо всех сил захлопал в ладоши.
Он был самым старшим среди всех присутствующих и по идеи не должен был сильно тронут песней «Ещё не пара».
Потому что прослушивание этого произведения больше подходило для молодёжи.
Но гендиректор лейбла Катапульта сумел расслышать искренность и ценность этой песни.
Она была достойна того, чтобы ей восхищаться и аплодировать ей!
Линь Чжицзе, Лу Чэнь и группа MSN не обманули ожиданий Ся Гоюаня.
Остальные следом повставали со своих мест, аплодируя сидевшим позади трём девушкам, и начали хвалить их.
«Отличная песня!»
«Действительно неплохо, и спели хорошо».
«Это непременно попадёт в первую десятку топа оригинальной музыки!»
Эта песня заставила опытных деятелей из деловых кругов почувствовать, что скоро появится яркий альбом, который будет пользоваться большим спросом, а популярность группы MSN – это лишь вопрос времени!
Му Сяочу, Су Цзяцзя и Нин Тянь явно не были морально готовы к похвалам от старших коллег. Они стояли с растерянным видом, а их лица залились краской, затем они в замешательстве стали кланяться в знак благодарности.
В конечном итоге участницы группы MSN сосредоточили свои взгляды на Лу Чэне.
Потому что они понимали, кому были обязаны в сегодняшнем успехе!
\* Песня 《恋人未满》Автор слов: 施人诚 Автор музыки: B.K./W.A.
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=jL6D7rqk4SQ

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 206: Главная мужская роль**

206. Главная мужская роль
«Лу Чэнь, на этот раз я действительно обязан тебе…»
Находившийся в своём кабинете музыкальный директор лейбла Катапульта Линь Чжицзе, посмеиваясь, обратился к Лу Чэню: «Пусть наше сотрудничество будет плодотворным!»
Главная композиция первого альбома группы MSN была написана Лу Чэнем, а аранжировка была сделана совместно с Линь Чжицзе. После прослушивания она получила благоприятные отзывы от руководства компании и лиц из деловых кругов.
Эта песня отлично соответствовала духу группы MSN. Несмотря на то, что в момент её создания Линь Чжицзе был уверен на этот счёт, однако только сейчас, когда пыль осела, он окончательно успокоился.
Музыкальный директор лейбла Катапульта имел богатый опыт работы. Он уже успел спродюсировать немало альбомов, многие из которых принадлежали суперзвёздам. Он привык к различным перипетиям и по идеи не должен был так чрезмерно заботиться о песне.
Причина крылась в разразившихся ранее ожесточённых спорах внутри компании, поэтому этот старослужащий испытывал давление.
Тем более решительный и окончательный заказ у Лу Чэня песен вызвал немало сплетен.
Одна песня Лу Чэня стоила 350 тысяч, а по дружбе с лейблом Катапульта он снизил цену до 300 тысяч. К тому же его назначили продюсером, словно он являлся первоклассным автором.
За какие такие заслуги так обращались с недавно дебютировавшим новичком?
Некоторые даже подозревали, что Линь Чжицзе получил крупную сумму, чтобы предоставить такие возможности Лу Чэню! Только когда большое количество произведений Лу Чэня попало в топ оригинальной музыки, все эти сплетни в компании затихли.
А кто-то считал, что Линь Чжицзе превысил должностные полномочия, взявшись за группу MSN и её альбом.
Некоторые же ждали, когда он опозорится, чтобы хорошенько над ним посмеяться!
Сегодня успешно прошло прослушивание. Все убедились, что у группы MSN прекрасное будущее. Линь Чжицзе, естественно, был благодарен Лу Чэню.
Последний тоже преклонялся перед кругозором и решением первого.
Лу Чэнь улыбнулся: «Брат Линь слишком учтив, это я обязан за то, что помогли мне с альбомом!»
Сбор денег на его собственный альбом «Ты мой сосед по парте» уже был закончен несколько дней назад. В настоящий момент начали производиться CD и мерч. Если не случится никаких непредвиденных обстоятельств, то уже на следующей недели вся эта продукция поступит в продажу по всей стране.
Линь Чжицзе приложил достаточно много усилий к этому процессу.
Он рассмеялся: «Это наша работа, разве можно отказать клиенту? Это и помощью назвать нельзя…»
После небольшой паузы он произнёс: «Но вот мне нужна твоя помощь в одном деле».
Лу Чэнь полюбопытствовал: «С чем помочь?»
Линь Чжицзе с улыбкой сказал: «Мы готовимся снимать музыкальный клип на главную композицию для MSN. В настоящий момент у нас нет человека на главную мужскую роль».
Главная мужская роль в музыкальном клипе на песню «Ещё не пара»?
Лу Чэнь никак не ожидал, что Линь Чжицзе пригласит его поучаствовать в клипе группы MSN!
Да это, должно быть, была какая-то шутка, ведь на лейбле Катапульта работало огромное множество артистов, поэтому не составляло никакого труда отыскать человека с такими же внешними данными и такого же возраста, как Лу Чэнь.
Многие бы с удовольствием согласились на такое предложение. Почему же взор лейбла Катапульта упал именно на Лу Чэня?
Лу Чэнь не верил: «Брат Линь, не шутите так».
Линь Чжицзе с серьёзным видом ответил: «А это и не шутка. Ты автор этой песни, вдобавок подходишь по всем параметрам, заодно появится шанс раскрутиться. Я думаю, твоя кандидатура самая подходящая!»
Оказывается, это был пиар за счёт влиятельного артиста.
Лу Чэнь всё понял. Лейбл Катапульта действительно прилагал большие усилия, чтобы раскрутить группу MSN.
Если учитывать авторитет и известность Лу Чэня, а также его совместные съёмки в клипе с группой MSN, то получалась и впрямь неплохая возможность для пиара.
Поразмыслив, Лу Чэнь спросил: «Когда съёмки?»
Линь Чжицзе ответил: «Послезавтра. Ты сможешь уделить время? Съёмки займут максимум два дня и в основном будут проходить в учебном заведении, поэтому уйдёт не слишком много времени».
«Что касается гонорара, то наш бюджет ограничен. 30 тысяч устроят тебя?»
Музыкальный клип ничем не отличался от рекламы. Лу Чэнь мог бы сыграть главную роль в клипе и за бесплатно ради дружбы с MSN, поэтому 30 тысяч были вполне приемлемой ценой.
Если бы лейбл Катапульта позвал собственного артиста, то это вышло бы абсолютно бесплатно.
Лу Чэнь имел некоторое представление о ситуации на рынке. Он кивнул, сказав: «Гонорар не имеет значения, у меня есть одно требование…»
По правде говоря, такие дела должна была обсуждать Лу Си, но из-за того, что денежная сумма оказалась маленькой и делалось это в основном из дружественных чувств, Лу Чэнь непосредственно согласился. В дальнейшем его сестра лишь составит договор, чтобы заключить сделку.
Конечно, Лу Чэнь не за просто так согласился. Он поставил одно условие.
……
12 октября, понедельник, Северная консерватория.
Северная консерватория считалась одной из трёх великих консерваторий в столице и являлась такой же авторитетной, как Центральная консерватория и Столичная консерватория. Среди высший музыкальных учебных заведений она была известна прогрессивными идеями и свободным подходом к учёбе.
Северная консерватория делала основной упор на общественную практику. После того, как оттуда выпускались студенты, большинство из них устраивалось работать в медийных и развлекательных компаниях и обладало большим влиянием в шоу-бизнесе.
Известная звукозаписывающая компания Катапульта всегда прекрасно сотрудничала с Северной консерваторией.
Поэтому съёмки музыкального клипа «Ещё не пара» группы MSN проходили в этом заведении.
Лейбл Катапульта придавал большую важность этому клипу. Он отправил элитную команду работников. Одних лишь видеооператоров было аж три человека. Также там присутствовали художник-оформитель, светооператор, гримёр, реквизитор и многие другие специалисты.
Лу Чэнь сидел за пианино в лекционном зале.
Одетый в специально изготовленную учебную форму он играл на инструменте песню «Ещё не пара». Лучи утреннего солнца пробивались сквозь листву и окно, отбрасывая на лицо и тело Лу Чэня пёстрые тени и свет.
А три участницы группы MSN – Му Сяочу, Су Цзяцзя и Нин Тянь – сидели в первом ряду и с улыбкой на лице восхищались игрой Лу Чэня.
Му Сяочу сидела в центре, а по бокам от неё находились Су Цзяцзя и Нин Тянь.
Снималась вторая сцена клипа «Ещё не пара».
В этом клипе Му Сяочу исполняла главную женскую роль, являясь напарником Лу Чэня, а Су Цзяцзя и Нин Тянь играли роль её лучших подруг.
Изначально лейбл Катапульта намеревался отдать главную женскую роль Нин Тянь, потому что она была самой красивой и имела лучшие внешние данные.
Но Линь Чжицзе посчитал, что невинный и сладостный вид Му Сяочу больше подходит к теме песни «Ещё не пара», поэтому в итоге выбор остановили на ней.
Исполнив половину композиции, Лу Чэнь поднял голову и взглянул вперёд на сидячие места, встретившись взглядом с Му Сяочу.
Он улыбнулся и хитро подмигнул девушке.
Та в свою очередь стыдливо опустила голову, не смея смотреть Лу Чэню в глаза. Она вела себя застенчиво, словно испуганный зайчонок.
Несмотря на то, что Лу Чэнь знал, что это были съёмки и что две камеры были одновременно направлены на него, он все равно испытывал какое-то странное чувство и невольно вспомнил несколько строчек из одного стихотворения.
Опустила голову так нежно,
Как стыдливый лотос,
Не способный устоять против ветра лёгкого!
Звуки пианино разливались в воздухе, словно передавая чувства Лу Чэня.
Сидевший в углу аудитории режиссёр клипа Фан Хуэй кусала губы, больше всего опасаясь воскликнуть от переизбытка чувств в этот момент.
Потому что получился шикарный кадр!
Фан Хуэй являлась режиссёром, которого пригласил лейбл Катапульта. Она была известна съёмками нежных и чувственных клипов с женщинами, уже сняла большое количество клипов и имела богатый опыт.
Фан Хуэй поначалу не хотела снимать этот клип, потому что исполнители мужской и женской роли являлись недавно дебютировавшими новичками и определённо не имели опыта в съёмках, а это означало, что Фан Хуэй придётся потратить немало времени и сил на эти съёмки.
Она ставила высокие требования к своим работам.
Но так как её лично пригласил гендиректор лейбла Катапульта Ся Гоюань, Фан Хуэй из уважения к нему согласилась.
Она не ожидала, что съёмки будут проходить так успешно.
Прежде всего, это касалось Му Сяочу, исполнявшую главную женскую роль. Очевидно, у неё отсутствовал опыт игры на сцене, поэтому поначалу она совершала много элементарных ошибок.
Однако она была необычайно сообразительной и после некоторых замечаний и наставлений уже не совершала прежние ошибки.
Самым важным являлось то, что Му Сяочу сама являлась студенткой университета, поэтому играла естественно. Ей идеально удалось изобразить девушку, мечтающую о любви, страстно желающую быть любимой и не осмеливающуюся первой признаться в своих чувствах главному герою.
Фан Хуэй даже показалось, будто Му Сяочу и вправду испытывала к Лу Чэню…
Говоря Лу Чэня, Фан Хуэй действительно не верилось, что Лу Чэнь являлся новичком, который только недавно дебютировал и который не получал никакого актёрского образования. Он неотразимо играл на камеру, своими движениями и взглядом достигая нужного результата.
Лу Чэнь совершенно непринуждённо играл. Его одарённость к актёрской игре поразила Фан Хуэй!
Это был прирождённый актёр.
Игра Лу Чэня оказалась самым большим приятным сюрпризом в процессе сегодняшних съёмок.
У этой женщины-режиссёра даже зародилась кое-какая мысль.
«Cut!»
Когда Лу Чэнь доиграл мелодию, Фан Хуэй наконец невольно встала и улыбнулась: «Продолжим!»
Если удастся и дальше так же превосходно проводить съёмки, то можно будет снять весь клип за один день.
Неподалёку от Фан Хуэй стоял Ли Фэйюй, непрерывно снимавший всё на видеокамеру.
Всё, что он снимал, передавалось через интернет-связь 4G прямо на стримерский канал на [WhaleTV]!
Условие, на котором Лу Чэнь согласился сниматься в клипе, заключалось в том, что лейбл Катапульта разрешит ему прямую трансляцию с места съёмок.
Лу Чэнь заключил с [WhaleTV] договор на два года. Согласно условиям договора, он обязан был ежемесячно уделять достаточно времени проведению стримов и взаимодействию с фанатами.
Несмотря на то, что точные сроки договора не были определены и можно было различными способами уклониться от частого проведения стримов, а также несмотря на то, что договор по мере роста популярности Лу Чэня уже не представлял огромной ценности, как раньше, однако Лу Чэнь до сих не планировал отказаться от онлайн-стримов.
Потому что он не забыл, кто его всё время поддерживал. Большинство его фанатов находилось на стримерской платформе. Именно их донаты и поддержка позволили ему пережить некогда тяжёлые времена.
Пусть даже сейчас Лу Чэнь всё меньше и меньше уделял времени стримам, его фанаты не жаловались, а с большим энтузиазмом покупали его альбом и принимали участие в сборе средств на выпуск CD.
И за это он был очень признателен им!
Поэтому появление Лу Чэня на стриме не в качестве певца, а в качестве актёра музыкального клипа приятно удивило фанатов и даровало им свежие ощущения.
Это была небольшая награда от Лу Чэня за то, что фанаты всегда поддерживали его!
Лу Чэнь встал и помахал в объектив камеры Ли Фэйюя.
Всем доброе утро!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 207: Мэн Мэн**

207. Мэн Мэн
Дзинь-дизнь~
В Нин’юаньской старшей школе раздался пронзительный звонок, сообщавший всем учителям и ученикам, что первый урок закончился.
Мэн Мэн вылетела из класса и побежала в туалет. (\*Мэн Мэн впервые встречается в 180 главе\*)
Отыскав самую дальнюю кабинку, она осторожно закрыла дверцу и уселась на корточки, после чего достала из кармана платья мобильный телефон и включила его, не забыв при этом воткнуть в него наушники.
Согласно правилам школы, ученикам запрещалось носить при себе электроприборы и тем более смартфоны. Если заметят, то сразу же конфискуют технику, а вернут обратно только под роспись родителям.
Мэн Мэн была очень послушной ученицей и не осмеливалась нарушать школьные правила, но сегодня были слегка иные обстоятельства.
Она решилась на “дурное дело”.
15 секунд, за которые включался телефон, показались Мэн Мэн целой вечностью.
Когда загорелось окно интерфейса, она поспешно включила интернет и быстро открыла браузер.
И выбрала ссылку, которая уже давно хранилась у неё в закладках.
Канал Лу Фэя на [WhaleTV].
Лу Фэй – это Лу Чэнь, а Мэн Мэн являлась фанаткой Лу Чэня и преданным участником Войска Лу!
Спустя несколько секунд высветился экран прямой трансляции и большое количество комментариев.
Мэн Мэн взглянула на число зрителей и тут же ужаснулась – 270 тысяч! Это было нечто немыслимое!
Стоило иметь в виду, что сегодня был понедельник, да ещё и утро. Все либо работали, либо учились, не у многих имелась возможность сидеть на стримерском сайте, поэтому было странно наблюдать такой высокий онлайн.
А это лишь означало, что наш Лу Чэнь просто очаровашка!
Мэн Мэн сразу повеселела, подумав об этом.
Будучи закоренелым фанатом Лу Чэня, Мэн Мэн никогда не строила никаких фантазий насчёт её кумира. Ей нравилось слушать песни Лу Чэня, нравилось слушать его голос и нравилось смотреть на его лицо.
Ей этого было достаточно.
Вчера в фанатском сообществе Мэн Мэн увидела объявление, где говорилось, что сегодня Лу Чэнь вместе с женской группой под названием MSN будет сниматься в музыкальном клипе, вдобавок будет проводиться прямая трансляция с места съёмок.
Поэтому Мэн Мэн тайком пронесла в школу мобильный телефон, чтобы на перемене посмотреть стрим.
Пусть даже и удастся посмотреть всего лишь небольшую часть стрима.
Это действительно был музыкальный клип. Хоть и не на песню Лу Чэня, зато, поговаривали, что главная женская роль досталась Му Сяочу.
Для многих фанатов Лу Чэня Му Сяочу вовсе не была незнакомым человеком. О ней узнали во время шоу «Вокальный Китай», к тому же Му Сяочу попадала в стримы Лу Чэня. Все её по-дружески звали сестрёнкой Сяочу.
По правде говоря, Мэн Мэн очень восхищалась Му Сяочу и даже в некоторой степени завидовала ей!
Наконец, Мэн Мэн увидела на экране телефона Лу Чэня.
Лу Чэнь в этот момент играл на пианино, исполняя мелодию, которую Мэн Мэн никогда не слышала.
Он явно находился в аудитории учебного заведения. Вероятно, это был университет.
Мэн Мэн тоже хотела поступить в университет.
Затем вокруг Лу Чэня можно было увидеть различных работников, среди которых были режиссёр, видеооператор, светооператор…
Внимание всех присутствующих было сосредоточено на Лу Чэне.
И впрямь любопытно. Оказывается, вот как снимают клипы! Интересно, а от съёмок фильмов и сериалов это сильно отличается?
На лице Мэн Мэн показалась улыбка, она тыкнула на экран и написала сообщение.
«Лу Чэнь, задай жару!»
В этот момент плотным ливнем посыпались комментарии и донаты.
«Стример слишком красив, от него невозможно оторваться!»
«Впервые смотрю на стриме съёмки клипа, а это действительно интересно…»
«У Лу Чэня главная мужская роль? А кто исполняет главную женскую роль?»
«Женская роль досталась сестрёнке Сяочу, она сейчас в составе группы MSN. А клип снимают на песню, которую стример им написал!»
«Стример очень крут, за такое непременно надо отправить 100 рыбных шариков!»
«Красавчик! Красавчик! Красавчик! Красавчик!»
Позавчера вечером Лу Чэнь на стриме, в социальной сети и в Feixun сообщил, что сегодня утром будет вестись прямой эфир со съёмочной площадки, поэтому, даже несмотря на утро понедельника, стрим смотрело достаточно большое количество человек.
И это количество продолжало расти. Можно было лишь поражаться, насколько сплочённым являлось фанатское сообщество.
Являвшаяся членом этого сообщества Мэн Мэн сидела в туалете и, держа обеими руками телефон, смотрела, как Лу Чэнь глядел издалека на Му Сяочу, смотрела, как он закончил играть мелодию; смотрела, как он улыбался в объектив камеры…
На какой-то момент она слегка одурела.
Пока не зазвенел звонок на урок!
Чёрт!
Мэн Мэн немедленно встала, в спешке выключила телефон, открыла дверцу кабинки и живо выбежала из туалета.
Спеша в класс, она отчётливо ощутила, как у неё потемнело в глазах и закружилась голова.
В последнее время Мэн Мэн не слишком хорошо себя чувствовала. Она страдала малокровием.
Должно быть, из-за продолжительного сидения на корточках нарушилось кровообращение!
И тем не менее Мэн Мэн успела вернуться в класс на своё место до того, как вошёл учитель.
Пронесло!
Она вздохнула с облегчением.
Соседка по парте спросила: «Мэн Мэн, ты куда убежала? Почему у тебя такое скривившееся лицо? Ах!»
Она внезапно вскрикнула от испуга, показав пальцем на Мэн Мэн: «У тебя идёт кровь из носа!»
Мэн Мэн инстинктивно пощупала рукой под носом, пальцы почувствовали липкую и тёплую жидкость.
Она растерялась, а затем всё перед её глазами поплыло.
Теряя сознание, Мэн Мэн услышала, как её соседка по парте выкрикнула её имя.
Соседка явно не находила себе места!
……
Ближе к вечеру, в актовом зале Северной консерватории.
Совсем недавно стемнело. Актовый зал, способный вместить тысячу человек, был заполнен как минимум на 60%.
В основном там сидели студенты Северной консерватории, а также присутствовали несколько преподавателей.
Многие среди них получили уведомление прийти, чтобы принять участие в заключительной сцене клипа, который снимал лейбл Катапульта.
Немало людей пришли сюда чисто из любопытства.
Поговаривали, что будет присутствовать победитель шоу «Вокальный Китай» и создатель студенческих народных песен Лу Чэнь, поэтому все испытывали интерес.
Мало кто среди студентов Северной консерватории фанатично следил за Лу Чэнем, но всё-таки такие люди были.
Ради съёмок сцена в актовом зале уже была подготовлена и украшена. Сверху свисал длинный транспарант выпускного вечера, широкоформатный диодный экран мерцал мутными красками.
Му Сяочу и две её “лучшие подруги” сидели в зрительном зале. Один прожектор был направлен прямо на Му Сяочу.
Но центром внимания для всех служил Лу Чэнь.
Он переоделся в обычную футболку и джинсы и сидел с гитарой в руках, собираясь вот-вот начать представление.
Съёмки клипа оказались для Лу Чэня чуть сложнее, чем съёмки рекламы.
Сегодня было отснято немало материала: знакомство Лу Чэня с Му Сяочу в музыкальном классе, их встреча в библиотеке, столкновение в столовой, свидание в саду…
Несмотря на то, что они не держались за руки, не целовались и несмотря на то, что не было никаких интимных сцен и приходилось взаимодействовать с помощью взгляда и музыки, это совершенно не затруднило Лу Чэня.
Съёмки прошли успешно. Неудачных дублей практически не было, поэтому процесс сильно ускорился.
После съёмки последней сцены можно будет заканчивать работу и идти домой!
Несколько сотен “временных актёр” оказывали лишь небольшое давление на Лу Чэня.
Он стал тихо перебирать струны, искусно заиграв музыкальное вступление.
Подавляющее большинство присутствующих знало эту мелодию и быстро узнало эту песню.
«Те цветы!»
Написанная Лу Чэнем песня «Те цветы» впервые была исполнена на выпускном вечере в Цзянхайском университете.
Впоследствии он спел её на шоу «Вокальный Китай», получив за неё высокую оценку.
Эта произведение и впрямь стало популярным. На просторах интернета можно было найти много видеороликов с выпускного вечера, где исполнялась эта песня.
Она сильно нравилась многим молодым людям, в основном старшеклассникам и студентам, которые вот-вот должны были выпуститься.
Немало людей исполняли «Те цветы» на выпускном вечере в своих учебных заведениях.
Эта песня всегда трогала сентиментальных девушек.
Поэтому песня «Те цветы» считалась классической выпускной песней. Её слышало бесчисленное количество человек!
А сейчас несколько сотен студентов услышали оригинальную версию песни «Те цветы»!
«Тот смех напоминает мне о тех моих цветах,
Которые цвели спокойно ради меня в отдалённых уголках души моей.
Когда-то полагал я, что буду вечно оберегать её я рядом,
Но разлучились мы и растворились в безбрежном людском море.
Увяли ли они?
Где они сейчас?
Вот так и мечемся мы по отдельности в этом мире!
Ла……Скучаю по ней.
Ла……Она ещё цветёт?
Ла……Ушла!
Их ветер рассеял уже по белу свету!
……»
Неясная тоска, неясные переживания. Томный голос повествовал о прошедшем периоде времени.
Весь зал затих, лишь раздавались голос Лу Чэня и звуки гитары.
В Северную консерваторию поступали только усердные ученики. Обычно они с детства начинали получать музыкальное образование и тратили несметное количество душевных и физических сил. Ещё необходимы были природная одарённость и удача, чтобы учиться здесь.
Поэтому они были гордыми.
Все присутствующие студенты и преподаватели Северной консерватории хоть и не презирали в чём-либо Лу Чэня, который только-только начал получать музыкальное образование, однако, так или иначе, смотрели на него свысока и не принимали его всерьёз.
Тем не менее, увидев вживую играющего на гитаре Лу Чэня и услышав собственными ушами его пение, даже самые заядлые педанты вынуждены были признать его одарённость и энергию, заключённую в его исполнении!
«……
Какие-то истории пока что не рассказаны, но это и неважно,
Со временем всё сложнее различить, какие чувства были настоящими, а какие нет.
Теперь растут здесь одни дикие травы, и не осталось свежих цветов,
Мне посчастливилось когда-то держать в руках вас.
Ла……Скучаю по ней,
Ла……Она ещё цветёт?
Ла……Ушла!
Их ветер рассеял уже по белу свету.
Увяли ли они?
Где они сейчас?
Вот так и мечемся мы по отдельности в этом мире!»
Му Сяочу сидела в зрительном зале абсолютно неподвижно. Одна видеокамера была направлена на неё.
Её глаза переливались кристальным блеском, а на лице зависла лёгкая улыбка.
Она пристально смотрела на Лу Чэня, ничуть не стесняясь.
Это отличалось от сценария клипа, но режиссёр Фан Хуэй не стала останавливать съёмки и позволила оператору снимать дальше.
Она сняла так много музыкальных клипов, но никогда не забывала о своих рабочих обязанностях так, как в данный момент.
Она погрузилась в сложившуюся атмосферу.
……
В то же время, за тысячу километров отсюда, в реанимации лучшей народной больницы в городе Нин’юань.
Находившаяся под капельницей Мэн Мэн лежала на больничной койке и крепко спала.
Её мать сидела возле койки, держа в руках результаты анализов. Она была сокрушена, но с трудом сдерживалась, чтобы не заплакать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 208: Радуга после дождя**

208. Радуга после дождя
Музыкальный клип «Ещё не пара» снимался два дня в Северной консерватории.
Можно было снять всё и за один день, но Фан Хуэй так всё понравилось, что она решила добавить ещё несколько сцен. Ей лишь было жаль, что не хватило достаточно времени на подготовку.
Впрочем, Лу Чэню было все равно. Съёмки в музыкальном клипе для него стали новым опытом. Пусть даже Мо Жань из мира сновидений никогда не снимался в клипах, и уж тем более этого не делал сам Лу Чэнь, последнему все равно было очень интересно.
Его самым большим достижением стало не улучшение актёрского мастерства, а знакомство с Фан Хуэй.
Фан Хуэй являлась весьма специфическим режиссёром. Ей было более 40 лет, она имела посредственную и даже слегка уродливую внешность, но обладала мягким сердцем и по-своему понимала ту неясную любовь в юном возрасте.
Сюжет клипа был незамысловат, Фан Хуэй отлично уловила его.
Она не была особо известна в мире шоу-бизнеса, и всё же её режиссёрские способности и таланты не подлежали никаким сомнениям!
Лейбл Катапульта бесспорно поступил правильно, пригласив снимать её клип на главную композицию группы MSN.
В процессе съёмок Лу Чэнь постоянно контактировал с Фан Хуэй и в итоге преисполнился искренним уважением к ней.
Фан Хуэй тоже испытывала симпатию к Лу Чэню. Эту симпатию можно было сравнить с тем, что испытывает резчик, когда обнаруживает невиданный драгоценный камень. Фан Хуэй невольно поделилась своими взглядами.
В настоящее время в отечественной киноиндустрии происходили кардинальные изменения. Пережив десятилетний наплыв иностранных блокбастеров, отечественные зрители уже начали уставать от развлекательных незамысловатых фильмов, полагавшихся на кучу трюков и спецэффектов.
С расцветом экономики пришла и сытая жизнь, уже невозможно было удовлетворить вкусы зрителей. Когда “визуальное пиршество” стало синонимом унылости, люди возжелали погнаться за нечто более высоким.
В итоге очень многие фильмы с богатым и оригинальным содержанием, например, ностальгические фильмы, художественные фильмы о жизни молодёжи и комедии, захватили определённую часть рынка и начали бурно процветать. Им открылись широкие возможности.
Фан Хуэй ориентировалась на рынок художественных фильмов о жизни молодёжи.
Она хотела снять в конце этого года и начале нового года малобюджетный фильм о молодёжи и выпустить его в прокат на день влюблённых в 2016 году.
Но проблема заключалась в том, что, хотя Фан Хуэй могла подтянуть съёмочную команду и могла привлечь инвесторов, ей всё никак не удавалось найти подходящий сюжет.
А точнее сказать, такой сюжет, который бы заставил её трепетать от возбуждения!
Фан Хуэй казалось, что, если удастся определиться со сценарием, Лу Чэнь мог бы стать одним из идеальных кандидатов на главную мужскую роль.
Своими внешними данными и актёрским мастерством Лу Чэнь полностью удовлетворял Фан Хуэй.
Конечно, эта идея сейчас оставалась только на бумаге. Пока не будет написан подходящий сценарий, Лу Чэнь вряд ли получит главную роль.
Фан Хуэй ничего не обещала Лу Чэню, лишь дружелюбно обменялась с ним контактными данными.
Лу Чэнь крепко-накрепко запомнил это дело.
Но в настоящее время съёмки в кино были совершенно неважны для Лу Чэня. Важным являлось то, что он собирался вернуться на родину!
На следующий день после съёмок клипа «Ещё не пара» Лу Чэнь и Лу Си вернулись в Биньхай.
Они вернулись в свой настоящий дом.
«Ах!»
Когда резавшая на кухни овощи Фан Юнь услышала, как провернулся ключ в замочной скважине, и увидела, как вошли Лу Чэнь с Лу Си, она невольно вскрикнула от изумления: «Вы почему вернулись?»
Она чуть не порезала себе палец кухонным ножом.
Зашедший первым Лу Чэнь рассмеялся: «Мам, я с сестрицей решили сделать тебе сюрприз!»
На самом деле они приехали не только ради этого. 18 октября в Ханчжоу пройдёт ассорти-концерт, а Лу Чэня пригласили туда выступить с двумя песнями. Договор по выступлению был подписан ещё на прошлой неделе. (\*Биньхай и Ханчжоу находятся в одной провинции – Чжэцзян – то есть, размещены недалеко друг от друга\*)
Так называемый ассорти-концерт организовывали совместными усилиями развлекательные и посреднические компании, которые приглашали туда множество исполнителей, которым платили в зависимости от их звёздного статуса.
В отличие от сольного концерта, ассорти-концерт имел меньшие риски и имел больший шанс получить одобрение зрителей.
В настоящее время такой способ организации концертов пользовался большим спросом. Многие исполнители принимали участие в одном или даже в нескольких ассорти-концертах. Некоторые артисты даже специально боролись за участие в ассорти-концертах, чтобы побольше заработать.
Лу Си составила для Лу Чэня договор на небольшую сумму – всего каких-то 150 тысяч юаней. Эта цена была слегка занижена по отношению к его нынешнему статусу в шоу-бизнесе.
Однако, учитывая, что концерт проводился в Ханчжоу, который можно было считать практически родной территорией Лу Чэня, а также то, что среди организаторов было Чжэцзянское спутниковое телевиденье, Лу Си без всяких колебаний согласилась на условия.
На самом деле в рабочую студию Лу Чэня поступало немало предложений насчёт выступлений, но Лу Си не давала всем без разбора своё согласие.
Лу Чэнь вовсе не являлся какой-то второсортной или третьесортной звездой.
Поскольку выступать придётся в Ханчжоу, то нужно было сперва заглянуть домой, потому брат с сестрой и решили устроить сегодня сюрприз!
«Братец!»
Лу Сюэ вынырнула из комнаты и с визгом бросилась в объятия к Лу Чэню.
У неё ещё лучше стали отношения с Лу Чэнем.
Потому что он тайком отправлял Лу Сюэ немало карманных денег. Вдобавок по мере того, как с каждым днём росла популярность Лу Чэня, плюс учитывая красивую внешность Лу Сюэ, она быстро стала звёздной личностью в школе, даже учителя стали по-другому на неё смотреть.
«Гляди-ка, это же младшая сестра Лу Чэня!»
«Кто такой Лу Чэнь?»
«Ты не знаешь Лу Чэня? Это он поёт «Ты мой сосед по парте», «Те цветы», «Ярчайшая звезда на…»
«А-а, так она младшая сестра Лу Чэня!»
Эти разговоры в полной мере удовлетворили тщеславие юной ученицы.
В последнее время она чувствовала себя комфортно. Каждый день на её лице висела улыбка.
Несмотря на то, что Лу Сюэ не была мелочной девушкой, но, пережив горе в семье, она прекрасно понимала, что сегодняшнее счастье далось нелегко.
Она, словно осьминог, крепко обнимала Лу Чэня, будто обнимала целый мир.
Стоявшая позади Лу Си невольно закатила глаза.
Лу Сюэ с довольным видом показала старшей сестре язык.
Лу Чэнь обнял младшую сестру: «У-у, как растолстела-то».
«Где это!»
Услышав эти слова, Лу Сюэ, словно кошка, которой наступили на хвост, рассердилась, и поспешно отпрыгнула от Лу Чэня: «Где это!»
Лу Чэнь захохотал.
Лу Сюэ робко произнесла: «Подумаешь…Поправилась всего на килограмм, это разве “растолстела”!»
Надув щёки, она вытянула руки вперёд: «Где мой подарок?»
Пока брат с сестрой шумели, Фан Юнь поспешно сняла фартук, подошла и сказала: «Я пойду в магазин за продуктами. Вы двое могли бы позвонить и предупредить, что придёте!»
Лу Чэнь и Лу Си с улыбкой обменялись взглядами.
Изначально Лу Си планировала позвонить, но её остановил Лу Чэнь.
Потому что он желал устроить матери сюрприз. Приятный сюрприз!
Лу Си произнесла: «Мам, я пойду с тобой».
Для Лу Чэня не существовало большего счастья, чем есть блюда, приготовленные его мамой.
Лу Си помогла Фан Юнь приготовить еду.
Когда приступили к приёму пищи, уже окончательно стемнело.
Лу Си открыла бутылку красного вина, купленного в супермаркете, и налила Фан Юнь, Лу Чэню, себе и даже полбокала Лу Сюэ.
К глазам Фан Юнь подступили слёзы.
Только лишившись чего-то, начинаешь по-настоящему это ценить. Раньше семья постоянно питалась вместе, а теперь Лу Чэнь и Лу Си работали в столице, но планировалось, что в скором будущем всё изменится в лучшую сторону.
В маленькой гостиной воцарилась слегка тоскливая атмосфера.
Лу Сюэ была очень смышлёной. Она тут же обратилась к Лу Чэню: «Братец, ты должен дать мне много автографов. Это для моих одноклассников!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Ты мне это уже в десятый раз говоришь. Я привёз с собой немало CD, подаришь им сразу диски!»
Создание и продажу CD с альбомом «Ты мой сосед по парте» Лу Чэнь доверил лейблу Катапульта. Перед тем, как он поехал в Биньхай, уже были готовы CD, а мерч изготавливался в срочном порядке.
Поэтому Лу Чэнь прихватил с собой несколько десятков дисков.
Лу Сюэ была вне себя от радости: «Здорово!»
Она пододвинулась и поцеловала Лу Чэня в щёку: «Старший брат лучший!»
Лу Чэнь презрительно сказал: «Теперь весь в жире!»
Фан Юнь и Лу Си улыбнулись, недавняя атмосфера угнетённости бесследно пропала.
Лу Сюэ пристально уставилась на своего старшего брата и с огромным любопытством спросила: «Братец, а это правда про тебя и Чэнь Фэйр?»
Нашумевшая сплетня о Лу Чэне и Чэнь Фэйр попала в главные новости всех развлекательных медиа. Фан Юнь и Лу Сюэ, естественно, знали об этой новости.
Фан Юнь поначалу сильно обрадовалась, но, как оказалось, зря.
Лу Сюэ же не желала сдаваться, всё время представляя поп-диву в роли жены своего брата – могла бы получиться такая красивая пара!
Лу Чэнь недоумевал: «Разве это не опровергли? Я просто работаю вместе с Чэнь Фэйр. А тебе, деточка, стоило бы следить за своей учёбой, а не спрашивать о взрослых делах!»
Лу Сюэ пробормотала себе под нос: «Мне уже 18 лет…»
Боясь, что она вновь начнёт докучать, Лу Чэнь обратился к Фан Юнь: «Мам, я от продажи акций заработал определённую сумму денег, поэтому теперь готов рассчитаться со всеми долгами нашей семьи!»
Бац!
Палочки для еды выпали из рук Фан Юнь, упав на стол. Она изумлённо спросила: «Что ты сказал?»
Она просто не могла поверить собственным ушам!
Лу Си мягким голосом сообщила: «Мам, это правда. Лу Чэнь открыл кое с кем компанию, а теперь продал акции по высокой цене. На заработанные деньги можно не только расплатиться с нашими долгами, но и выкупить обратно наш коттедж».
Фан Юнь окончательно лишилась дара речи.
Некогда из-за того, что бизнес Лу Циншэна оказался в затруднительном положении, и из-за того, что у родственников и друзей были взяты взаймы 15 миллионов юаней, пришлось продать всё имущество. В итоге было возвращено около 5 миллионов, но у Фан Юнь и её троих детей остался ещё огромный долг в 10 миллионов.
Стиснув зубы, Фан Юнь взвалила этот долг на свои плечи.
Она полагала, что её семья и за всю жизнь не успеет расплатиться с долгами, и не ожидала, что Лу Чэнь, пробыв год в столице, внезапно ступит на звёздный путь и сумеет заработать за это время более 2 миллионов.
К настоящему времени долг составлял 7 миллионов, и Лу Си об этом знала.
А сейчас она вдруг заявляет, что можно со всем рассчитаться, да ещё и выкупить обратно коттедж, который забрал банк…
Сколько же заработал Лу Чэнь?
Фан Юнь правда не могла в это поверить. Ей казалось, будто ей это всё снится.
Зато Лу Сюэ об этом совершенно не задумывалась. Она сразу же подскочила: «Правда? Мы сможем обратно переехать?»
В том коттедже хранились лучшие воспоминания её жизни.
Лу Чэнь нежно погладил младшую сестру по голове: «Конечно, правда. Мы сможем вернуться домой!»
Именно об этом он всегда мечтал.
Когда-то он думал, что никогда не осуществит эту мечту, затем твёрдо поверил, что максимум через 2-3 года это удастся сделать, а сейчас…
Наконец-то появилась радуга после дождя!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 209: Понимаю тебя**

209. Понимаю тебя
Лу Чэнь продал Ли Муши, а точнее семейству Ли 41% своих акций Краудфандинга Му Чэня.
Сумма сделки составила 20 с половиной миллионов.
А после вычета налогов, гонорара адвоката, нотариальной пошлины и других расходов, сумма составила 17 с половиной миллионов.
Этих денег с избытком хватало, чтобы погасить все долги, но, чтобы выкупить свой прежний коттедж…
Этого было недостаточно.
Несмотря на то, что Биньхай не считался популярным городом, однако из-за его нахождения в приморской экономически развитой области цены на жильё были достаточно высокими. Более-менее сносный коттедж стоил 2-3 миллиона.
А прежний коттедж семейства Лу, который отобрал банк, располагался в лучшем микрорайоне Биньхая Цзиншэн. В настоящее время дома там стояли более 10 миллионов, а по скромным оценкам около 12 миллионов!
Поэтому Лу Чэнь попросил Лу Си снять деньги с банковского счёта рабочей студии.
В итоге банковский счёт был практически опустошён.
Но Лу Чэнь во что бы то ни стало собирался вернуть некогда принадлежавший семейству Лу коттедж.
В этом доме семья пережила много превратностей судьбы, в нём хранилось бесчисленное множество воспоминаний!
Раньше Лу Чэнь ничего не мог поделать, но сейчас ему удалось заработать денег, и он ни за что не будет сожалеть, потратив их на дом.
К счастью, дом не был выставлен банком на аукцион.
Не то чтобы банк не хотел избавиться от него, но на предыдущих аукционах никто не предложил за дом цену.
Далеко не каждый запросто мог купить коттедж за 12 миллионов. За такие деньги можно было прикупить довольно неплохой дом в столице. Биньхай, вне всякого сомнения, являлся зажиточным городом, но настоящие богачи не желали здесь жить.
А основной причиной, почему состоятельные люди не хотели покупать этот коттедж, являлась кончина Лу Циншэна в доме.
Что касалось банка, то в настоящее время рынок недвижимости пользовался спросом, цены на жильё росли, поэтому, естественно, банк не снижал цену на эту редкую собственность и постоянно откладывал продажу.
Иначе при нормальных условиях дом бы уже давно купили, а Лу Чэнь не успел бы совершить выкуп.
Когда Лу Чэнь запросил по телефону остаток на счёте и показал его Фан Юнь, она худо-бедно поверила ему.
Фан Юнь действительно осталась под сильным впечатлением. Она была приятно удивлена и в то же время не знала, что и сказать.
Она больше всего радовалась не тому, что удастся погасить долги и выкупить дом, а тому, что Лу Чэнь по-настоящему вырос и сумел стать крепкой опорой семейства Лу!
Фан Юнь верила, что там, на небесах, душа Лу Циншэна теперь могла обрести покой.
К её глазам подступили слёзы. Это были слёзы радости, потрясения и удовлетворения.
Заметив её выражение лица, Лу Чэнь поднял бокал и сказал: «Давайте выпьем за ещё более прекрасное будущее нашей семьи».
Лу Сюэ тотчас подняла следом бокал: «Пей до дна!»
Фан Юнь вытерла слёзы и тоже подняла бокал: «До дна…»
Четыре блестящих стеклянных бокала ударились вместе, всколыхнув красное вино.
Все верили, что будущее непременно станет ещё прекраснее!
……
Лу Чэнь и Лу Си пробыли в Биньхае четыре дня. Они в основном помогали Фан Юнь расплачиваться с долгами, а также выкупили дом.
Процесс погашения долгов на самом деле оказался несложным. Мелкие суммы уже давно были выплачены, остались только крупные. Лу Чэнь вместе с сестрой и матерью приходил к людям, которым задолжали, и в их присутствии с помощью мобильного телефона перечислял им деньги и погашал долг.
В последние несколько лет семейство Лу задолжало так много денег, что никто не приходил к ним и не выколачивал у них долги. Все понимали, что семейство Лу не возвращало деньги не потому, что не хотело, а потому, что просто не имело такой возможности. Некоторые заимодавцы даже прощали долги.
Теперь же они были приятно удивлены.
У семейства Лу наконец-то появилась надежда на светлое будущее.
Процесс выкупа дома был чуть более хлопотливым, но у семейства Лу работал знакомый в банке, который хоть и не смог помочь, когда у Лу Циншэна появились проблемы в бизнесе, зато сейчас легко помог с выкупом дома.
Утром на четвёртый день пребывания в Биньхае Лу Чэнь получил ключ от входа в коттедж.
Документы на дом до сих пор оформлялись, но это было неважно.
Вновь вернувшись в микрорайон Цзиншэн и подойдя к дому, где он так много лет прожил, Лу Чэнь не мог описать словами свои чувства.
Потрясение, воодушевление, радость…И даже в некоторой степени страх.
Цзиншэн являлся лучшим микрорайоном в Биньхае. Несмотря на то, что его построили очень давно, построенные в последние годы здания уступали ему в географическом положении и окружающей среде.
Поэтому цены на жильё здесь были крайне высокими, даже цены на вторичное жильё были значительно выше, чем на новые дома в других местах.
Коттедж семейства Лу был приобретён в 2002 году и на тот момент считался довольно дешёвым. Было потрачено всего лишь около 1 миллиона юаней, а вместе с ремонтом вышло 2 миллиона. Площадь составляла 350 квадратных метров.
Лу Чэнь прожил в этом доме целых 10 лет!
Можно сказать, он и Лу Сюэ выросли в этом коттедже. Они знали там наизусть каждый уголок.
Уже два года никто не присматривал за местом. Сад перед домом весь зарос сорняками, повсюду можно было увидеть взбирающиеся лианы, даже двери и окна имели признаки повреждения.
К счастью, входную дверь все равно удалось открыть.
Затхлый воздух ударил в лицо!
В гостиной до сих стояла мебель, прикрытая белым пыленепроницаемым полотном. Там было и пианино, подаренное Лу Чэню на 13-летие. Казалось, будто время здесь застыло.
Каждая вещь оживляла в памяти Лу Чэня бесчисленные воспоминания.
Даже несмотря на толстый слой пыли на полу, пришедшие с Лу Чэнем Фан Юнь, Лу Си и Лу Сюэ были очень рады – ведь это был их настоящий дом!
Лу Сюэ, не обращая внимания на пыль и грязь, быстро взбежала по лестнице, направившись в свою комнату.
Раздался звонкий смех.
Лу Чэнь рассмеялся: «Мам, мне кажется, надо сперва сделать ремонт. Какой-нибудь простой, не слишком дорогой».
Фан Юнь планировала нанять кого-нибудь, чтобы только навести порядок. Как-никак уже и так было потрачено слишком много денег. Теперь нужно было вести себя экономно.
Она покачала головой из стороны в сторону: «Посмотрим…»
Лу Чэнь подмигнул Лу Си, чтобы та уговорила мать.
Он подошёл прямо к пианино, отдёрнул белое полотно и сел на табурет.
Подняв крышку пианино, Лу Чэнь легонько нажал на клавиши.
Это пианино было куплено примерно 10 лет назад. Лу Чэнь редко занимался на инструменте и в основном баловался на нём.
Сейчас пианино звучало так же, как и прежде.
Вещи остались прежними, а люди нет.
Выпрямив спину, Лу Чэнь начал добросовестно играть.
Здесь и сейчас он хотел спеть песню своей маме.
Маме, которая отдала все силы ради семьи!
«Ты тихо уходишь,
И силуэт твой удаляется.
Как же хочется сопроводить тебя,
Сказать, как сильно я тебя люблю.
Цветы тихо расцветают,
Я по ночам внезапно вспоминаю о тебе.
Как хочется сказать тебе,
Всегда была ты моим чудом!
Улыбка утопала в жизненных преградах,
Кто мог понять твоё сердце одинокое.
Как время беспощадно,
Проходит скоротечно,
Любовь твоя уже затихла!
Ты полностью отдала любовь мне и даровала мне весь мир,
С тех пор не ведаю ни горечи, ни радости я в твоём сердце.
Как хочется приблизиться к тебе,
Упасть в объятья твои тёплые и мягкие,
Сказать тебе, что и вправду тебя я понимаю!
Как хочется сказать,
Что неразлучны одиночество твоё и боль душевная моя!»
Эта песня называлась «Понимаю тебя»\*. Она являлась музыкальной темой к одному фильму в мире сновидений.
В песне рассказывалось о горячей любви ребёнка к родителям и его воспоминаниях о них.
Быстротекущие годы окрасили в белый цвет чёрные шелковистые волосы матери, дети полностью оперились и приобрели собственное пространство в небе, забрав у матери большую часть жизни.
Седые волосы не могли скрыть улыбки – мать за свою жизнь “полностью отдала любовь мне и даровала мне весь мир”, нисколько при этом не заботясь о себе самой. Она уже привыкла молча воспитывать и никогда не задумывалась о награде за труд.
В то время, как дети собирались пуститься в полёт, чтобы осуществить мечты, разве могли они забыть о матери и её духовном мире?
Когда в семье случилась беда и отец скончался из-за болезни, Лу Чэнь за одну ночь многое потерял.
Тогда он был полон обиды и ненависти.
В тот момент Лу Чэнь никак не мог понять, почему Фан Юнь взвалила на свои плечи такое огромное количество долгов.
Обычно считалось, раз человек умер, значит, растворялись и долги. Как-никак долговая расписка была оформлена на Лу Циншэна.
Но сейчас Лу Чэнь окончательно понял, почему Фан Юнь решила пройти через это всё. Она не хотела, чтобы семейство Лу несло на своей спине дурную репутацию неблагодарных людей, и не хотела, чтобы отца после смерти проклинали и ненавидели.
Она говорила себе, что благородный человек должен уметь благодарить и соблюдать моральные принципы и честь!
Вспоминая родных и близких, которые получили обратно свои деньги, их радость и облегчение…
Лу Чэнь действительно понимал свою мать.
Фан Юнь и Лу Си стояли плечом к плечу в гостиной и тихо слушали выступление Лу Чэня.
Они никогда не слышали этой песни, но сумели разобрать слова.
Фан Юнь улыбалась, а из глаз без остановки текли слёзы, капая на платье.
Она знала, что Лу Чэнь исполнял эту песню для неё.
Она почувствовала, что в этот момент получила награду за все силы, которые отдала!
Хлоп! Хлоп! Хлоп!
Когда Лу Чэнь доиграл до конца, внезапно с главного входа донеслись аплодисменты.
Неизвестно в какой момент у входа собралось немало человек. Это были соседи.
Они заселились примерно в то же время, что и семейство Лу, и долгое время были знакомы с этой семьёй. Обе стороны раньше неплохо ладили, соседи знали о случившейся беде в семье.
Все считали, что эта семья больше никогда сюда не вернётся. Никто не ожидал вновь их встретить.
Люди были привлечены звуками пианино и голосом Лу Чэня.
Молчавший несколько лет коттедж внезапно оживился. Фан Юнь и Лу Си с улыбкой приветствовали соседей, сообщив всем, что уже выкупили дом и что вскоре обратно переедут сюда.
Соседи, конечно, радушно поздравляли семью.
Семейству Лу действительно нелегко было начать новую жизнь!
А уже ставший почётным лицом Биньхая Лу Чэнь, естественно, получил наибольшее внимание.
Некоторые даже собирались его сватать, предлагая ему своих дочек и племянниц!
В связи с этим Лу Чэню лишь оставалось обратиться в бегство.
На следующий день, 18 октября, он вместе с Лу Си на высокоскоростном поезде добрался до Ханчжоу.
В тот же вечер он намеревался выступить.
\* Песня《懂你》 Автор слов: 黄小茂 Автор музыки: 薛瑞光
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=t0iTHaCGKis

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 210: Прохождение по красной дорожке**

210. Прохождение по красной дорожке
Ассорти-концерт, в котором участвовал Лу Чэнь, проводился в честь открытия культурной площади Сицзы в Ханчжоу.
Площадь Сицзы являлась одним из ключевых проектов, которые городское правительство завершило в этом году. К тому же для постройки площади было привлечено большое количество средств частных предприятий, поэтому церемония открытия проводилась необычайно торжественно. На один лишь концерт были приглашены более 20 звёздных артистов, так что мероприятие можно было назвать ослепительным.
Самым авторитетным участником концерта являлась суперзвезда кино, телевидения и музыки Ли Син. Эта звёздная артистка, которой было за 30 лет, уже получила огромное множество наград за лучшую женскую роль в кино, выпустила два сольных альбома и снялась в сериалах, чьи рейтинги стали высокими благодаря её участию в них.
Что касается звёздного статуса в шоу-бизнесе, то Ли Син стояла на голову выше Чэнь Фэйр, являясь одной из отечественных суперзвёзд высшего разряда.
На концерт в честь открытия культурной площади Сицзы удалось пригласить Ли Син, потому что она являлась уроженкой Ханчжоу.
Кроме того, присутствовал ещё один очень известный звёздный артист – Лю Цзунхань. Он был родом из Гонконга, в настоящее время преуспевал в стране, исполнял любовные песни и песни в жанре R&B, а также сам писал себе произведения и уже выпустил много альбомов, которые раскупались нарасхват.
Не считая Ли Син и Лю Цзунханя, все остальные, включая Лу Чэня, считались второсортными и третьесортными артистами.
Проще говоря, они присутствовали здесь только для видимости, поэтому мероприятие и называлось ассорти-концертом.
В этом ассорти Ли Син и Люй Цзунхань были главными блюдами и, вне всяких сомнений, находились в центре внимания. Поговаривали, что ещё полмесяца назад были распроданы все билеты, а рекламодатели получили кучу денег.
Вдобавок Чжэцзянское спутниковое телевиденье собиралось провести прямой эфир с места событий.
Обычно ради участия в подобных концертах многие артисты отказывались от большой прибыли, для них главное было там засветиться. Лу Чэнь получил такую возможность, в основном благодаря тому, что являлся уроженцем провинции Чжэцзян.
Поэтому, получив приглашение, Лу Си без раздумий заключила договор на выступление.
В 6 часов вечера Лу Чэнь, согласно плану организаторов концерта, поехал на гостевом автомобиле в спорткомплекс.
Концерт должен был пройти в спорткомплексе Сиху. Культурная площадь Сицзы располагалась возле спорткомплекса на юге.
А знаменитое озеро Сиху находилось всего в нескольких сотнях метров от спорткомплекса.
Совсем недавно стемнело, снаружи спорткомплекса Сиху уже стояла большая толпа людей, на дорогах в округе царили жуткие пробки.
Разумеется, гостевые автомобили проезжали беспрепятственно.
Ради торжественной церемонии организаторы попросили пройти звёздных артистов по красной ковровой дорожке.
Раньше прохождение по красной дорожке считалось невероятно зрелищным событием. Обычно такое случалось только на крупных кинофестивалях.
Но впоследствии по мере бурного развития отечественной сферы развлечений процесс прохождения по красной дорожке уже не считался чем-то особо престижным.
Стоило пригласить множество звёзд или известных людей, и уже даже на мероприятиях по продвижению какого-либо бренда расстилали красную ковровую дорожку, приглашали журналистов, чтобы те фотографировали, тем самым создавая рекламу. Это уже стало обычным делом.
Все к этому давным-давно привыкли.
Концерт в честь открытия площади Сицзы, разумеется, тоже не был исключением. Почти 30 звёзд должны были пройти по красной дорожке.
Конечно, это уже не считалось таким престижным, как раньше, однако уже стало обычаем, которому никто никогда не изменял.
По дорожке шли согласно своему звёздному статусу. Первыми проходили суперзвёзды.
Лу Чэня распределили в 12-ю машину, а вместе с ним должна была пройти по красной дорожке звезда Бай Вэй.
Бай Вэй была актрисой, дебютировавшей 5-6 лет назад, и уже успела сняться во многих сериалах.
У Лу Чэня сложилось впечатление о ней как об очень красивой актрисе второго плана в современных сериалах с неплохим актёрским мастерством.
Она была не слишком популярна, зато была весьма высокомерной и равнодушной. Сев в машину, она кивнула Лу Чэню и ничего не ответила на его дружественное и вежливое приветствие. Можно сказать, она так поздоровалась своим кивком.
А затем, не обращая ни на кого внимания, она уставилась в свой мобильный телефон.
Поскольку девушка вела себя равнодушно, Лу Чэнь, естественно, не собирался строить из себя радушного человека.
Только по дороге к стадиону атмосфера внутри автомобиля стояла слегка неловкая.
К счастью, спорткомплекс располагался совсем близко от отеля, поэтому не пришлось долго ждать. Гостевой автомобиль, где сидел Лу Чэнь, припарковался возле красной дорожки.
Одетый в чёрный костюм работник помог открыть дверь, Лу Чэнь тут же выскочил из машины.
Чик! Чик! Чик!
Отовсюду замелькали вспышки камер, в некоторой степени ошеломив Лу Чэня.
Здесь было слишком людно!
Красивая красная ковровая дорожка, которая вела ко входу спорткомплекса, была примерно 50 метров длиной.
По бокам от неё стояли защитные ограждения, за которыми находилась целая тьма людей. Многие держали над головами светящиеся таблички, на которых мерцали имена различных звёздных артистов.
В этой толпе, естественно, стояло немало журналистов и фотографов. Целый отряд камер был направлен на дорожку. Кровь и впрямь бурлила, когда проходил по красной дорожке!
Казалось, будто вся слава принадлежала только тебе одному, ты получал ощущение успеха.
Бай Вэй вела себя холодно в автомобиле, но, начав проходить по красной дорожке, будто стала совершенно другим человеком. Всё её лицо расплылось в улыбке. Она то и дело останавливалась, принимая различные позы и хвастаясь своим платьем бренда Hermes.
Сегодня вечером Лу Чэнь был прилично одет. Костюм Armani идеально подчёркивал его фигуру. Вдобавок Лу Чэнь держался уверенно и непринуждённо, поэтому привлёк внимание многих камер.
Этот костюм ещё вчера вечером подобрала ему Лу Си.
Старшая сестра имела хороший вкус.
Несмотря на совместное прохождение по красной дорожке, Лу Чэнь и Бай Вэй на самом деле шли по отдельности, не касаясь друг друга.
Оба человека держались друг от друга на расстоянии 1 метра. Это была безопасная дистанция, которая не вызовет никаких сплетен.
«Лу Чэнь!» «Лу Чэнь!»
Когда Лу Чэнь прошёл больше половины, то внезапно услышал, как кто-то громко выкрикнул его имя.
Он невольно обернулся и увидел нескольких фанаток, которые усердно протиснулись к ограждению и, не обращая внимания на ругавшихся охранников, возбуждённо кричали: «Лу Чэнь, я люблю тебя!»
Лу Чэнь сперва растерялся, а затем растрогался.
Эти фанатки были очень юны и, должно быть, ещё учились в школе или университете. Они расталкивали толпу, поэтому их волосы были взлохмачены, а одежда помята. Судя по всему, им тяжело было там стоять, но они по-прежнему крепко сжимали в руках светящиеся таблички с именем Лу Чэня и энергично размахивали ими в его сторону!
Лу Чэнь без колебаний подошёл непосредственно к ним и с улыбкой произнёс: «Привет!»
«Ах!»
Девушки тут же восторженно завизжали и были так взбудоражены, что их лица залились краской.
Одна из них, с трудом подбирая слова, спросила: «Лу…Лу Чэнь, можно твой автограф?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Конечно, можно. Есть ручка? Где расписаться?»
Девушки не ожидали, что привлекут внимание Лу Чэня и что он окажется таким любезным.
И всё же они подготовились. Они не только сразу же предоставили ручку, но и потянули за края своих футболок.
«Распишись вот здесь!»
Лу Чэнь пришёл в недоумение, но всё-таки удовлетворил их просьбу, расписавшись на футболках.
После того, как были поставлены росписи, девушки осмелели и попросили Лу Чэня вместе сфотографироваться.
«Господин Лу Чэнь…»
К сожалению, поддерживавшая порядок охрана возразила, потому что на эту сторону устремилось огромное количество человек, возникла толкотня.
Лу Чэнь поспешно выразил жестом сожаление и быстро вернулся на красную дорожку, разочаровав девушек.
В такой обстановке разрешалось приближаться к фанатам и взаимодействовать с ними, но нельзя было слишком долго задерживаться.
Иначе это легко могло доставить неприятности.
Лу Чэнь ещё был недостаточно популярен и мог подойти и дать автограф. Если бы на его месте была Ли Син, то такой поступок оказался бы смертельным.
Поэтому иногда звёзды не взаимодействовали с фанатами не потому, что высокомерничали, а потому, что думали о безопасности.
Без затруднений пройдя по красной дорожке, Лу Чэнь взошёл по ступеням на VIP-площадку и на стене автографов поставил свою роспись.
Затем его сфотографировал журналист, после чего Лу Чэнь дал короткое интервью Чжэцзянскому телевиденью.
За интервью со звёздами отвечала ведущая с Чжэцзянского телевиденья. Её звали Тянь Тянь.
Она окончила китайский университет телекоммуникаций и, прослужив всего лишь год на спутниковом телевидении, стала благодаря своему красивому голосу и внешности известной телеведущей. Музыкальные и кулинарные программы, которые она вела на телевидении, имели достаточно высокие рейтинги. Она также была очень популярна в интернете и считалась самой красивой ведущей на Чжэцзянском телевидении.
Тянь Тянь была очень юна и имела более незаурядную внешность, чем некоторые присутствовавшие на концерте второсортные и третьесортные звёздные артистки. А когда она улыбалась, на её щёчках появлялись две милые ямочки.
Когда очередь брать интервью дошла до Лу Чэня, она сперва уверенно пожала ему руку, после чего спросила: «Лу Чэнь, все знают, что ты родом из Биньхая и учился в университете Ханчжоу. Позволь узнать, какие эмоции ты испытываешь, вернувшись на родину, чтобы здесь выступить?»
Лу Чэнь рассмеялся: «Я очень рад, что могу выступить для своих земляков. Этим вечером я выложусь по полной и гарантирую, что никого не разочарую!»
Прохождение по красной дорожке, фотосессия и интервью были заранее спланированы организаторами концерта. Сюда входил и вопрос этой ведущей.
Лу Чэнь заранее подготовил ответ.
Тянь Тянь сказала со смехом: «Тогда желаю тебе успешно выступить. Надеюсь, в будущем ты дашь здесь свой сольный концерт!»
Лу Чэнь кивнул: «Спасибо!»
После интервью была сделана групповая фотография со звёздами, а затем рабочий персонал начал отводить всех в коридор для служащих.
Этот коридор вёл в гримёрку за сценой в спорткомплексе. Вот-вот должен был официально начаться концерт.
Ведущая Тянь Тянь вместе с работником шла впереди, за ней следовал видеооператор, а за ним шёл Лу Чэнь вместе с другими двумя артистами. Они все спустились с VIP-площадки.
В этот момент в 10 с лишним метрах от них находившийся в толпе мужчина, воспользовавшись невнимательностью охраны, внезапно перескочил через ограждение и оказался в “запретной зоне”.
Он был одет в чёрную как смоль ветровку, на лице носил маску, прикрывавшую рот и нос, а в руке держал люминесцентную табличку, но, когда перескакивал через ограждение, выкинул её и ринулся вперёд.
Пока мужчина бежал, он достал из кармана стеклянную бутылку и ловко открутил крышку.
Его глаза намертво впились в Тянь Тянь. В этих глазах мерцали огоньки безумия!
Так как всё произошло слишком быстро, то только, когда мужчина в ветровке оказался в 4-5 метрах от Тянь Тянь, недавно спустившиеся с VIP-площадки звёздные артисты заметили его. Раздались крики и визги.
Шедший впереди всех работник перепугался и инстинктивно попятился назад, столкнувшись с видеооператором.
Воцарился беспорядок!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 211: Крупный инцидент**

211. Крупный инцидент
Все присутствующие были далеко не глупыми людьми.
Внезапное появление мужчины в ветровке, его маска, злобный взгляд и стеклянная бутылка в руках мгновенно натолкнули людей на ужасную мысль – попытка обезобразить лицо серной кислотой!
Подобных случаев, когда кто-кто из-за сложных взаимоотношений или какой-либо неприязни прыскал в лицо кислоту, было немало. В шоу-бизнесе среди артистов тоже имелись пострадавшие. Замысел этого мужчины уже был очевиден.
Осознав дурное намерение человека, все испытали небывалый страх.
Инциденты, о которых они когда-то читали в новостях, теперь пронеслись прямо перед их глазами. Как тут можно было не испытывать страха?
Поэтому и те, кто уже спустился с VIP-площадки, и те, кто ещё был на лестнице, и мужчины, и женщины испуганно завопили и невольно попятились назад, стремясь избежать беды.
Пусть даже они и не являлись мишенью, их могли нечаянно ранить, а это приравнивалось к настоящей египетской казни, которая могла окончательно испортить их будущее!
Сработал инстинкт самосохранения. Люди мгновенно бросились в бегство, устроив хаос.
А Тянь Тянь, на которую уставился мужчина в ветровке, в этот момент полностью оцепенела!
Интуиция подсказывала ей, что человек бежал именно к ней, а в руках он держал серную кислоту, с помощью которой собирался обезобразить её лицо.
Она должна была немедленно обратиться в бегство!
Однако Тянь Тянь и впрямь испытывала небывалый страх. Она так сильно была напугана, что не могла сдвинуться с места. Ей лишь оставалось бесстрастно наблюдать, как человек взмахнёт рукой и выплеснет жидкость из бутылки.
Конец!
Тянь Тянь беспомощно закрыла глаза.
Но ужасная катастрофа так и не снизошла на её голову.
В самый критический момент в воздухе пролетел чёрный пиджак, защитив Тянь Тянь от ядовитой жидкости из бутылки!
На помощь к Тянь Тянь пришёл Лу Чэнь.
Он единственный среди всех сумел сохранить хладнокровие.
Как только мужчина в ветровке перескочил через ограждение, Лу Чэнь почувствовал неладное.
Пока все старались убежать, Лу Чэнь неожиданно повёл плечами и вытянул руки назад, сжав кулаки. Пиджак Armani стоимостью более 10 тысяч юаней слетел с его тела и был брошен в сторону Тянь Тянь.
Лу Чэнь снял пиджак, потому что увидел, что мужчина желал навредить Тянь Тянь.
Естественно, он не мог использовать своё тело в качестве преграды!
Лу Чэнь среагировал очень быстро, заблокировав пиджаком выплеснувшуюся жидкость.
С-с-с-с~
После соприкосновения с пиджаком, жидкость, которую плеснул мужчина, тут же впиталась в материал. Пиджак упал на землю. Раздались шипящие звуки разложения, поднялись тонкие струи белого дыма.
По воздуху разнёсся едкий запах.
Это действительно была серная кислота, при чём высококонцентрированная кислота!
Если бы она попала на лицо, то человек в лучшем случае был бы изуродован, а в худшем – лишился бы жизни.
Бросив пиджак, Лу Чэнь живо ринулся вперёд, обхватил ошарашенную Тянь Тянь за тонкую талию и прикрыл её своим телом.
Теперь он стоял напротив преступника!
Мужчина в ветровке не ожидал, что на его пути встанет Лу Чэнь, который испортит его планы. Человек явно растерялся, но затем потянулся рукой в карман, намереваясь что-то достать оттуда.
Однако Лу Чэнь двигался ещё быстрее. Он сделал шаг вперёд, его передняя нога опёрлась о землю, а задняя поднялась в воздух. Наклонившись и повернув бёдрами, ему удалось нанести необычайно красивый круговой удар ногой, нацеленный прямо в шею мужчины.
Бац!
Лу Чэнь возненавидел этого человека за его злодеяние и бесстыдство, поэтому удар оказался достаточно мощным, чтобы сразу опрокинуть мужчину. Тот упал, жёстко ударившись о землю.
В то же время подлетели несколько пришедших в себя охранников, намертво прижав мужчину к земле.
На самом деле он уже после удара Лу Чэня потерял сознание.
Засияли бесчисленные вспышки. Это среагировали журналисты и окружающая толпа, начав фотографировать.
Произошёл крупный инцидент!
Лу Чэнь поставил замахнувшуюся ногу обратно на землю, обернулся и обратился к Тянь Тянь: «Всё уже позади».
Лицо этой красивой ведущей было очень бледным, а взгляд – рассеянным. Очевидно, она до сих пор не оправилась от шока, всё её тело без остановки трясло.
Лу Чэнь взял её за руку и уверенно заявил: «Это правда, всё уже позади, тебе незачем бояться…»
«Уа-а!»
Не дождавшись, когда Лу Чэнь закончит речь, Тянь Тянь внезапно кинулась к нему в объятия и громко зарыдала.
В объятиях мгновенно оказалось ароматное и мягкое женское тело!
Лу Чэнь: «Э-э…»
Он не обнимал её и хотел сначала оттолкнуть, но девушка мёртвой хваткой вцепилась в него, поэтому ему было неловко отталкивать её.
В результате за короткий миг было сделано огромное количество фотографий с этим обниманием.
Этот инцидент наделает шуму…
Лу Чэнь слегка недоумевал, а также испытывал запоздалый страх.
Ведь, если бы он среагировал на полсекунды позже, серная кислота, вполне вероятно, попала бы на тело Тянь Тянь.
Поэтому он мог понять, что чувствовала в данный момент девушка.
И всё же такое крепкое объятие было неуместно!
К счастью, Тянь Тянь вскоре опомнилась и немедленно отпустила Лу Чэня. Всхлипывая, она произнесла: «Спасибо…»
Она действительно была благодарна Лу Чэню.
В этот момент подоспело большое количество охранников и работников. Нынешняя обстановка стала ещё более хаотичной.
Также подоспели коллеги Тянь Тянь, которые, утешая её, быстро увели её с места происшествий.
А Лу Чэнь вместе с другими звёздными артистами под руководством рабочего персонала вошли в спорткомплекс.
Недавний инцидент всех сильно перепугал. Многие даже до сих пор не могли прийти в себя, у них отпало всякое желание готовиться к выступлению. Каждый совершал звонки по телефону, либо отправлял сообщения.
Уже давно находившаяся в закулисье Лу Си изумлённо спросила: «Малыш Чэнь, что произошло?»
В настоящий момент в закулисье царила суматоха!
Лу Чэнь с неловким видом сказала: «Лучше бы не спрашивала…»
Он рассказал сестре, что недавно случилось.
Незачем было скрывать, так как рано или поздно вся страна об этом узнает.
Можно считать, что организаторы опозорились!
Ещё неизвестно, пройдёт ли успешно концерт. Возможно, возникнут проблемы.
Выслушав Лу Чэня, Лу Си вся побледнела и начала ругаться: «Ты чересчур храбр, из-за твоей смелости ты мог…»
Она не решалась представить последствия, если бы с Лу Чэнем что-то случилось.
Лу Чэнь объяснил: «Разве я мог просто стоять и смотреть, как человека калечат?»
На самом деле в тот момент он ни о чём не задумывался. Вне зависимости оттого, на кого нападали, он решил сразу же прийти на помощь.
«Тоже верно…»
Лу Си кивнула: «Тот человек ужасно поступил».
Она была женщиной, поэтому отлично осознавала результаты обезображивания, сочувствовала Тянь Тянь и ещё больше ненавидела преступника.
«Его надо приговорить к смертной казни!»
Лу Чэнь невольно улыбнулся. За такое деяние смертная казнь не назначалась. К тому же неизвестен был мотив нападавшего.
«Позволь спросить, ты Лу Чэнь?»
В этот момент подошла группа людей в пышном окружении.
В их главе стояли незаурядный мужчина и очаровательная женщина. Это были самые авторитетные артисты на сегодняшнем концерте – Ли Син и Люй Цзунхань!
А рядом с ними и позади них находились помощники и другие звёздные артисты.
Все с уважением смотрели на Лу Чэня.
Он немедленно встал и поздоровался: «Сестрица Ли, братец Люй, здравствуйте. Я Лу Чэнь».
Люй Цзунханю было около 40 лет, но он тщательно ухаживал за собой и выглядел на 20 с лишним лет. У него была привлекательная внешность, говорившая о том, что в его жилах текла кровь разных наций. Лишь ростом он был низок.
Он первым протянул Лу Чэню руку: «Мы все благодарны тебе за то, что ты недавно сделал. Ты невероятно ловкий!»
Во время инцидента Люй Цзунхань стоял на VIP-площадке и отчётливо видел весь процесс.
Он очень уважал Лу Чэня.
Ли Син улыбнулась: «Малыш Лу очень храбрый!»
Она не видела, что произошло, но, услышав рассказы очевидцев, тоже не на шутку испугалась.
Это было ужасное событие!
Лу Чэнь поскромничал: «Вы слишком перехваливаете, просто поступил необдуманно, а сейчас, как вспомню, так самому страшно становится».
Все рассмеялись, воцарилась атмосфера спокойствия.
Ли Син с улыбкой произнесла: «Малыш Лу сильно скромничает. На самом деле никто бы не хотел, чтобы произошёл такой инцидент».
«Сейчас слегка накалилась обстановка, но мы, артисты, пришедшие сюда выступать, не должны паниковать. Поэтому я посовещалась с братцем Цзунханем и теперь советую всем сохранять спокойствие, чтобы как следует выступить, а иначе мы подведём зрителей».
Лу Чэнь произнёс: «Я полностью вас поддерживаю!»
Благодаря просьбам таких суперзвёзд, как Ли Син и Люй Цзунхань, и организаторов, все люди в гримёрке быстро успокоились.
Не прошло много времени, как приехали люди из правительства Ханчжоу, с Чжэцзянского телевиденья и из полиции Ханчжоу.
Как лицо, имевшее непосредственное отношение к делу, Лу Чэнь дал показания полиции.
Концерт начался на полчаса позже, зато все смогли выступить.
В 21:27 Лу Чэнь вышел на сцену, исполнив два своих знаменитых произведения: «Ты мой сосед по парте» и «Ярчайшая звезда на ночном небе». В итоге он заработал бурные аплодисменты от публики.
А во время кульминационного момента в песне «Ты мой сосед по парте» многие зрители подпевали ему.
В общем, выступление прошло гладко и успешно.
Но в то же время в интернете поднялся шум!
Из-за того, что присутствовало огромное количество человек, которые всё фотографировали и снимали на видео, удалось полностью снять то, как мужчина в ветровке напал и как Лу Чэнь его остановил.
Бесчисленное множество видео и фотографий, словно вирус, быстро разошлось по блогам, форумам, социальным сетям и сообществам в Feixun, заставив многих интернет-пользователей обсуждать эту тему и приводить различные теории!
Кто-то полагал, что Тянь Тянь мстили за то, что она чем-то оскорбила человека; а кто-то клятвенно заверял, что преступник был её бывшим парнем и хотел выплеснуть серную кислоту из-за сложных взаимоотношений с ней. Но также находились те, кто заявлял, что у Тянь Тянь никогда не было парня.
В итоге ещё до оглашения полицией результатов расследования посыпались всевозможные версии. Этот инцидент быстро стал горячей темой для обсуждения в блогах. Многие люди из шоу-бизнеса осуждали преступника.
Завтра эта новость неизбежно попадёт в заголовки всех развлекательных медиа.
А протянувшего руку помощи Лу Чэня махом затянуло в общественную бурю!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 212: Переполох в интернете**

212. Переполох в интернете
Пусть даже ещё до начала века информационных технологий средства связи уже достигли высокой степени развития, всё же передача информации по-прежнему была очень ограниченной и легко контролировалась уполномоченными организациями, которые были способны избежать распространения какой-либо новости.
Если где-то происходил какой-то крупный инцидент, и, например, телеканалы и пресса не опубликовывали эту новость, люди из других мест зачастую не могли ничего узнать об этом инциденте.
Но с развитием интернета всё изменилось. Пусть даже средства массовой информации по-прежнему контролировались, сейчас с помощью блогов и форумов весь мир мог моментально узнать даже о том, как в какой-нибудь совсем захолустной деревне курица снесла яйцо!
В этом и заключалась мощь интернета.
В последнее время в отечественном шоу-бизнесе царило затишье. С тех пор, как был арестован Ван Бинь за употребление наркотиков, не считая повседневных конфликтов между звёздами и сплетней о их личной жизни, практически ничего сенсационного, что бы заставило всех бурно это обсуждать, больше не происходило.
Однако вечером 18 октября Лу Чэнь своим круговым ударом ногой перед спорткомплексом Сиху в Ханчжоу мгновенно ошеломил уже давно скучавшую общественность!
Самая бурная реакция на это событие, вне всякого сомнения, происходила на блог-платформе Волна, где сидели более 100 миллионов пользователей.
Спустя всего лишь 10 с лишним минут после того, как преступник был укрощён, на блог-платформу был загружен первый видеоролик с места событий.
Затем всё больше и больше сыпалось фотографий и видео с различными преувеличенными заголовками, которые, словно добавленная в кипящее масло холодная вода, немедленно взорвали весь интернет!
Вдобавок немало пиар-аккаунтов развлекательных медиа подгоняли волны.
Это событие, о котором заранее никто не мог знать, теперь бесчисленным количеством людей раскручивалось, привлекая внимание многочисленных звёздных артистов, которые комментировали и репостили новость.
При нормальных обстоятельствах эти артисты никогда бы за бесплатно не обсуждали другого человека, но это событие было слишком омерзительным и возмутительным.
Тем более преступник планировал навредить человеку из шоу-бизнеса, поэтому неизбежно стал врагом всего общества. Всем хотелось высказать своё мнение на этот счёт.
Немало артистов укоряли преступника и в то же время подвергали сомнению принимавшиеся на том мероприятии меры безопасности.
Никто не желал, чтобы с ним повторилось нечто подобное. Тянь Тянь повезло, что нашёлся человек, который протянул ей руку помощи.
А если бы Лу Чэнь отсутствовал или находился где-нибудь вдалеке?
Невозможно себе представить последствия!
Звёздные артисты, у которых было большое количество фанатов, добавляли темы для разговоров. Ключевые слова быстро попадали в топ тэгов на главной странице.
«Красивая ведущая Чжэцзянского телевиденья чуть не была обезображена серной кислотой. Это личная обида или сложные взаимоотношения?»
«Герой спас красавицу. Юный исполнитель Лу Чэнь своей одеждой защитил от серной кислоты и ударом ноги вырубил злодея!»
«Интимные подробности того, почему на красивую ведущую Чжэцзянского телевиденья выплеснули кислоту!»
«Какой красавчик, только посмотрите на фотографии этого изящного удара ногой!»
«Кто такой Лу Чэнь?»
А самыми взбудораженными и взволнованными были, конечно, фанаты Лу Чэня.
Они через различные информационные каналы узнали о том, что произошло в Ханчжоу, и абсолютно все восхищались Лу Чэнем.
Бесчисленные фанаты с помощью компьютеров или мобильных телефонов оставляли свои комментарии по поводу случившегося в блогах, социальных сетях, на форумах и в сообществах в Feixun.
«Лу Чэнь великолепен!»
«Мало того, что красив, умеет петь и создавать оригинальные песни, так ещё и умеет драться!»
«А кто-нибудь на его месте осмелился бы совершить такой героический поступок?»
«С сегодняшнего дня я не просто поклонник Лу Чэня, я его преданный фанат, и никто меня не остановит!»
«Я это видео просмотрел уже 10 раз, и с каждым разом я всё больше взбудоражен!»
«Хе-хе, взгляните на реакцию тех людей на видео. Они понимают, насколько необычен наш командир!»
«Верно, Лу Чэнь – настоящий мужчина!»
Больше всего обсуждался и больше всего получил репостов на блог-платформе Волна видеоролик длиной 2 минуты 17 секунды. Это видео было заснято на профессиональную видеокамеру. Там не только было чёткое и стабильное изображение, но и удачно был подобран угол съёмки. Были полностью засняты начало и конец инцидента.
В этом видео все увидели, что преступник каким-то образом перескочил через ограждения и ринулся вперёд. Можно было заметить, как он вытащил бутылку с серной кислотой, и как на это отреагировали окружающие люди.
Кто-то кричал от страха, кто-то ловко скрылся, кто-то попятился назад, а кто-то оцепенел, стоя на прежнем месте.
Только Лу Чэнь – да, лишь один Лу Чэнь – при встрече с опасностью не испугался, проявив необычную хладнокровность.
Он невообразимым движением рук снял с себя пиджак и закрыл им выплеснутую преступником кислоту, затем подошёл к Тянь Тянь и встал перед ней, защитив её своим телом, после чего произвёл эффектный удар ногой, повалив попытавшегося продолжить атаку преступника.
Хотя видео длилось больше 2 минут, основное содержание заключалось всего лишь в нескольких секундах!
Во время этого происшествия Лу Чэнь проявил отвагу и невероятную ловкость, что действительно заслуживало восхищения.
В отечественной и зарубежной киноиндустрии хватало немало звёзд, которые снимались в боевиках, но далеко не каждая звезда боевиков вела себя так же круто в реальной жизни, как в кино. А Лу Чэнь, межу прочим, являлся всего лишь певцом.
Его эффектное снятие пиджака вызвало ещё больше разговоров у многочисленных интернет-пользователей.
«Скажите, как Лу Чэнь это сделал? Я попробовал так сделать, но у меня не получилось!»
«Несомненно, это один из самых красивых кадров этого года!»
«Этот приём называется “золотая цикада сбрасывает оболочку”. Естественно, вы ничего не поняли, это древнее ушу. Знаете, что такое древнее ушу?»
«В задницу твоё древнее ушу. По-моему, ты перечитал слишком много ранобэ, но движение и впрямь красивое!»
«Решено, я обязательно научусь этому трюку, чтобы тоже героически спасти красавицу.»
«Хе-хе, тогда тебе надо сперва найти того, кто выплеснет серную кислоту».
«Как же жалко пиджак Armani за 10 тысяч. Он стоит столько же, сколько я проедаю за год».
По мере того, как разгорались обсуждения, всё больше внимания росло к Лу Чэню на блог-платформе Волна.
В лучах славы также решила погреться компания Сэньцзи.
Этот ориентировавшийся на молодёжь спортивный бренд в своём официальном блоге вывесил рекламный ролик, в котором Лу Чэнь не так давно снялся, и специально пояснил, что Лу Чэнь в процессе съёмок не прибегал к помощи каскадёра. Тем самым эта реклама тоже привлекла немало внимания.
Когда после выступления Лу Чэнь вернулся в отель, телефон Лу Си разрывался от звонков.
Названивали родственники и друзья, чтобы узнать подробности произошедшего, а также различные медиа, желавшие взять интервью…
На большинство звонков ответила Лу Си, а на некоторые пришлось отвечать самому Лу Чэню.
«А ты суров, великий герой!»
Сидя на мягкой кровати в номере отеля и слушая доносившийся из динамиков телефона чистый, чарующий голос, Лу Чэнь почувствовал, как его сердце стало чаще биться.
Он недоумевающим тоном произнёс: «Сестрица Фэйр…»
Ему позвонила Чэнь Фэйр. Она сейчас находилась в столице, но уже была в курсе событий.
«Хи-хи…»
Чэнь Фэйр, тихо смеясь, сказала: «Я говорю правду. Все твердят о твоей смелости. Если бы не ты, Тянь Тянь и впрямь пришёл бы конец».
Когда она договорила до этого места, её голос стал серьёзным: «Сумасшедшие фанаты – самые опасные люди!»
Дебютировавшая более 10 лет назад поп-дива Чэнь Фэйр имела бесчисленное множество фанатов. Естественно, немало среди них было и странных личностей.
Порой звёздный кумир мог чем-то не угодить фанату, и тогда происходили возмутительные инциденты.
Но подобные инциденты, как сегодня вечером, действительно редко случались!
Лу Чэнь подметил: «Уже установили, что тот человек был фанатом?»
Чэнь Фэйр произнесла: «Преступник уже во всём сознался. Он фанат Тянь Тянь, написал ей множество писем, но так и не получил от неё ответа, а из-за того, что его ранее арестовали, когда он ворвался на телестанцию, желая признаться в любви, он затаил злобу на Тянь Тянь».
Так вот в чём было дело! Лу Чэнь вдруг прозрел.
Он не сомневался в информации от Чэнь Фэйр. Она значительно превосходила его по статусу и связям в шоу-бизнесе.
Чэнь Фэйр продолжила: «Тянь Тянь не на шутку испугалась. Не исключена возможность, что ей придётся уйти в тень на время».
Лу Чэнь слегка растерялся: «Ты с ней знакома?»
Чэнь Фэйр объяснила: «Ага, я уже давно знакома с Тянь Тянь. Она мне как младшая сестра».
Шоу-бизнес был огромным и в то же время тесным. Две на первый взгляд ничем не связанные личности, оказывается, каким-то образом пересеклись и познакомились друг с другом.
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Думаю, Тянь Тянь придёт лично тебя поблагодарить. Она такая красивая и одарённая, при этом никогда не обсуждала парней. И вот ты спас её, у тебя появился шанс поухаживать за ней. Хочешь, помогу тебе всё организовать?»
Несмотря на то, что это говорилось шутливым тоном, всё же прослеживались нотки серьёзности.
Ни с того, ни с сего у Лу Чэня вдруг сорвалось с языка: «У меня уже есть человек, который мне нравится!»
Чэнь Фэйр изумилась: «Кто?»
Лу Чэнь слегка раскаивался, что это сказал, но ничего не ответил, лишь молчал.
Тем не менее молчание уже послужило ответом.
Некоторые вещи и впрямь не требовали объяснений.
Спустя мгновенье Чэнь Фэйр, должно быть, что-то поняла, и взволнованно произнесла: «Эм, мне надо идти, как-нибудь потом ещё поболтаем!»
Не дождавшись ответа от Лу Чэня, она поспешно прервала телефонную связь.
Держа в руке мобильный телефон, из которого доносились короткие гудки, Лу Чэнь сидел с горькой улыбкой.
У него были немного сложные отношения с Чэнь Фэйр. Благодаря телевизионному шоу, они познакомились, а благодаря музыке, завязали хорошие отношения.
Лу Чэнь знал, что Чэнь Фэйр испытывает большую симпатию к нему. Возможно, эта симпатия и была подобна дружбе между старшей сестрой и младшим братом, но она также означала и нечто большее, прямо как в песне «Ещё не пара», которую Лу Чэнь написал для группы MSN.
Лу Чэнь в то же время понимал, что он тоже испытывал большую симпатию к Чэнь Фэйр.
Он не собирался обманывать самого себя.
Только действительно ли могло у них двоих что-то получиться? Лу Чэнь находился в лёгком недоумении.
Он вдруг почувствовал себя странно и невольно поднял голову, увидев стоявшую у входа Лу Си.
На её лице зависла холодная улыбка, которая прямо-таки говорила – попался!
Лу Чэня кинуло в холодный пот: «Сестра…»
Он проживал в роскошном номере полулюкс, состоявший из двух спален, поэтому жил в одном номере с сестрой.
Очевидно, Лу Си слышала его недавний диалог с Чэнь Фэйр.
Но Лу Си не стала насмехаться над Лу Чэнем, а сказала: «Есть одно дело, которому ты обязан уделить внимание. Оно весьма важное».
У неё был достаточно серьёзный вид.
Лу Чэнь невольно выпрямил спину, спросив: «Что за дело?»
«Это связано с одним из твоих фанатов».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 213: С большой силой - большая ответственность**

213. С большой силой – большая ответственность
Без всякой неожиданности на следующий день все заголовки развлекательных новостей были забиты попыткой обезобразить лицо серной кислотой.
Красивая ведущая Чжэцзянского телевиденья, обезумевший фанат, ловкий и самоотверженный герой…
Привлекли всеобщее внимание!
За одну ночь у Лу Чэня, имевшего непосредственное отношение к инциденту, резко увеличилось количество подписчиков в блоге до 9 миллионов человек.
В то же время полиция Ханчжоу незамедлительно опубликовала результаты расследования, где было установлено, что это была неудавшаяся попытка одного человека нанести вред другому. Преступник понесёт строгое наказание в соответствии законом.
В местной газете Ханчжоу «Городской вестник» писалось, что преступник был безработным, а его действия прошлой ночью были заранее тщательно продуманы, поэтому он был хорошо подготовлен.
У преступника уже была нарушена психика. Он не только собирался покалечить Тянь Тянь, но и сделать из этого сенсацию.
Тянь Тянь являлась одной из ведущих концерта.
Можно было представить, какой бы фурор произвёл инцидент с ней на глазах у целой толпы!
Помимо концентрированной серной кислоты, которую преступник купил через особые каналы, он также имел при себе зарегистрированное холодное оружие, но его вовремя остановил Лу Чэнь, избежав кровавой резни.
«Городской вестник» резко осуждал преступника и в то же время горячо нахвалил Лу Чэня за его храбрость, называв его “гордостью чжэцзянских мужей”. Газета нисколько не поскупилась на похвалы.
Это сильно застыдило Лу Чэня, читавшего газету во время завтрака!
Беспокойство доставляли журналисты, прибывшие в отель, где проживал Лу Чэнь. Они хотели взять у него интервью.
Охрана отеля пока что задержала их в фойе.
Лу Си сказала со смехом: «Можно считать, одним ударом ноги стал знаменитым?»
Лу Чэнь рассмеялся.
В этот момент в номер тихо постучались.
«Хм?»
Лу Си немного удивилась, потому что уже проинструктировала отель, что не желает, чтобы её и Лу Чэня беспокоили, а особенно это касалось журналистов.
Она подошла и открыла дверь.
У входа стояла группа людей, среди которых была Тянь Тянь.
У этой известной ведущей Чжэцзянского телевиденья был измотанный вид, а глаза опухли, превратившись в грецкие орехи.
Чёрные круги под глазами походили на дымчатый макияж, но всё же трудно скрываемая естественная красота вызывала жалость.
С ней пришли и мужчины, и женщины. Среди них были пожилые люди и люди средних лет, а также женщина в форме полицейского.
Состав группы получился разноплановым.
Увидев открывшую дверь Лу Си, Тянь Тянь слегка растерялась и осторожно спросила: «Позвольте узнать, господин Лу Чэнь здесь?»
Лу Си с улыбкой сообщила: «Здесь. Пожалуйста, проходите».
Она хорошо понимала душевное состояние Тянь Тянь. Любая девушка в такой ситуации вряд ли бы вела себя как-то лучше.
Видимо, эта ведущая практически не спала этой ночью.
«Спасибо…»
Тянь Тянь вежливо поблагодарила, а зайдя внутрь, спросила: «Позвольте узнать, кто вы?»
Лу Си объяснила: «Я агент Лу Чэня Лу Си, а также его старшая сестра».
Тянь Тянь сразу произнесла: «Здравствуй, сестрица Лу Си».
Лу Си сказала со смехом: «Здравствуй, прошу не слишком церемониться. Лу Чэнь…»
Лу Чэнь вышел из спальни и немного изумился, увидев в комнате так много людей.
Тянь Тянь сделала шаг вперёд и вежливо поклонилась ему: «Господин Лу Чэнь, я пришла поблагодарить вас!»
Одновременно с этим ведущая передала бумажный пакет, который держала в руке: «Это компенсация за вашу одежду».
На чёрном пакете был нарисован логотип Armani.
Лу Чэнь взял пакет, сказав: «Называй меня просто Лу Чэнь. Спасибо. На самом деле тебе не стоит принимать близко к сердцу вчерашний инцидент. Ты подруга сестрицы Фэйр, а значит, и моя подруга тоже. А друзья не должны так церемониться между собой».
На бледном милом личике Тянь Тянь показалась слабая улыбка: «Пожалуй, что так».
Она сказала: «Я пришла, чтобы познакомить тебя…»
Вместе с Тянь Тянь повидаться с Лу Чэнем также пришли, помимо её помощника, начальник Чэнь с Чжэцзянского телевиденья, два человека, отвечавшие за организацию концерта, и представитель полиции Ханчжоу.
Они пришли утром вместе с Тянь Тянь не только выразить благодарность Лу Чэню, но и надеялись, что он не станет подогревать интерес публики к этому инциденту, так как необходимо было свести до минимума негативное влияние этого события.
Помимо этого инцидента, людям было стыдно за то, что так плохо предприняли меры безопасности.
Лу Чэнь, конечно, полностью согласился с ними.
Во-первых, он сам был уроженцем Чжэцзяна и только стремился к тому, чтобы сохранить честь родной провинции. Во-вторых, ему тоже не хотелось пиариться за счёт этого инцидента. В этом не было никакой необходимости.
Обе стороны сразу пришли к взаимопониманию.
По просьбе начальника Чэня с Чжэцзянского телевиденья Лу Чэнь вместе с Тянь Тянь и представителем полиции заняли конференц-зал в отеле и пригласили туда устроивших засаду в фойе журналистов. Они провели пресс-конференцию, где поставили все точки над “i”.
На этой не совсем стандартной пресс-конференции один из журналистов спросил Лу Чэня: «Позвольте узнать, господин Лу Чэнь, из каких побуждений вы в тот момент пренебрегли опасностью и кинулись защищать ведущую Тянь? О чём вы в тот момент думали?»
Это был немного провокационный вопрос, потому что многие в интернете считали, что Лу Чэнь поступил так самоотверженно из-за того, что желал стать героем, спасшим красавицу.
Есть безумные фанаты, найдутся и смелые герои!
Лу Чэнь непринуждённо ответил: «Если спрашиваете о моих мыслях, то скажу вам честно, что практически ни о чём в тот момент не задумывался, иначе, боюсь, вы бы не увидели меня сидящим сегодня здесь рядом с ведущей Тянь и отвечающим на ваш вопрос».
Среди журналист раздался тихий хохот.
Лу Чэнь говорил правду, всё произошло внезапно. Если бы он замешкался хоть на полсекунды, результат бы был другим!
Он быстро среагировал благодаря своим инстинктам.
А все эти разговоры про то, что Лу Чэнь хотел выставить себя героем, спасшим красавицу, были полным бредом, потому что у него просто не было времени на размышления.
Лу Чэнь добавил: «Я бы в любом случае помог остановить преступника, даже если бы на месте ведущей Тянь был другой человек!»
Журналист «Утренней газеты», не желая сдаваться, спросил: «Так что же вас побудило так поступить?»
Лу Чэнь с холодной улыбкой ответил: «Должно быть, долг. С большой силой приходит большая ответственность. Поскольку у меня хватало сил, чтобы предотвратить преступные действия, я обязан был это сделать!»
В глазах журналиста невольно мелькнул блеск: «С большой силой приходит большая ответственность – неплохое высказывание!» (\*Скорее всего, это отсылка к фильму Человек-паук, где была сказана эта фраза\*)
В зале раздались аплодисменты: хоть и не пылкие, зато характеризовавшие позицию журналистов.
Ещё один журналист встал и спросил: «Господин Лу Чэнь, я журналист из NetEase. Многие интернет-пользователи интересуются, как вы сняли так пиджак? Позвольте узнать, вы занимались боевыми искусствами?»
Лу Чэнь, ничего не утаивая, объяснил: «Я регулярно занимаюсь ушу. Этот приём, когда я скидывал пиджак, называется “властитель снимает доспехи”».
Властитель снимает доспехи? (\*Так называется музыкальная композиция на китайском инструменте пипа, которая посвящена борьбе царств Чу и Хань. Можно послушать: https://www.youtube.com/watch?v=-ZmAgFyVo48 \*)
Дерзкое название!
Многие журналисты немедленно опустили головы и застучали по клавишам, быстро набирая информацию, полученную в ходе интервью.
Не вытянув из Лу Чэня ничего провокационного, журналисты переключились на другое главное действующее лицо – Тянь Тянь.
Тянь Тянь находилась не слишком в хорошем настроении, но достойно отвечала на вопросы журналистов, демонстрируя навыки ведущей.
Как-никак она в некоторой степени считалась коллегой журналистов, да ещё и являлась пострадавшей, поэтому журналисты старились не ставить её в затруднительно положение.
Затем Чжэцзянское телевиденье и представитель полиции ответили на немало вопросов.
После того, как закончилась пресс-конференция, Лу Чэнь и Лу Си приготовились покинуть отель.
Тянь Тянь поначалу хотела угостить обоих человек обедом в знак благодарности, но Лу Чэнь тактично отказался.
У него со старшей сестрой было ещё одно важное дело, которое нужно было сделать.
Лу Чэнь обменялся с Тянь Тянь контактными данными.
Поучаствовав на концерте в Ханчжоу, Лу Чэнь не торопился возвращаться в столицу, а сел на высокоскоростной поезд, поехав в Нин’юань.
Нин’юань являлся городом окружного значения под провинцией Цзянсу и находился всего в 200 с лишним километрах от Ханчжоу.
Поэтому поезд всего за 40 минут успешно добрался до этого города.
Выйдя с вокзала, Лу Чэнь и Лу Си остановили такси и поехали в лучшую народную больницу Нин’юаня.
Они собирались навестить фанатку Лу Чэня. Её звали Мэн Мэн.
Для многочисленных фанатов Лу Чэня имя Мэн Мэн, вероятно, ничего не значило, но её ник “Мэн Мэн” был очень известен в фанатском сообществе. (\*Имя и ник произносятся одинаково, но немного отличаются по написанию в китайском варианте\*)
“Мэн Мэн” частенько в своём блоге и на форумах писала небольшие статьи и рецензии на песни, а учитывая то, что она была девушкой, очень многие ботаники-фанаты превозносили её.
Лу Чэнь тоже как-то читал одну из её рецензий, которая оказалась весьма занимательной.
Для Лу Чэня стало неожиданностью, что эта любившая мечтать девушка страдала острым лейкозом.
Вчера вечером, пролистывая почту, Лу Си заметила письмо от одноклассницы Мэн Мэн.
В этом письме одноклассница рассказала, что случилось с Мэн Мэн, и сообщила, что у той плохи дела. Ей нужно много денег на лечение, а она живёт с одним родителем. У семьи не хватит денег на дорогостоящие медицинские расходы.
Одноклассница Мэн Мэн и вся школа собрали для неё пожертвования, но этого все равно недостаточно для операции по пересадке костного мозга. Одноклассница находилась в отчаянии, поэтому отправила Лу Чэню письмо, в котором просила его о помощи.
Сама Мэн Мэн об этом ничего не знала.
В конце письма одноклассница Мэн Мэн написала её домашний адрес, контактный телефон, а также больницу, в которой та лежала, чтобы можно было удостовериться, что она не являлась мошенником.
Прочитав это письмо, Лу Си немедленно рассказала обо всём Лу Чэню.
В итоге Лу Чэнь решил изменить свой маршрут и направиться в Нин’юань, чтобы навестить тяжелобольную фанатку.
Он хотел оказать максимальную помощь!
Лу Чэнь действительно не ожидал, что попадёт в такую ситуацию. Он прекрасно осознавал, что полагаясь лишь на свои силы, не сможет помочь всем нуждающимся в помощи людям. К тому же, раз произошёл такой прецедент, значит, в будущем, вполне вероятно, это доставит много хлопот.
Например, настоящие или фальшивые фанаты Лу Чэня начнут обращаться к нему за помощью.
А главная проблема заключалась в том, что после погашения семейных долгов и выкупа дома, у него почти не осталось денег.
Но это вовсе не служило поводом для отказа. Лу Чэнь не мог спокойно смотреть, как его фанат, это юное дитя, в таком цветущем возрасте из-за болезни увядает. Точно так же, как не мог стоять и спокойно смотреть, как в его присутствии собирались навредить Тянь Тянь.
Всегда можно было найти выход.
Настоящий мужчина всегда готов пожертвовать чем-то ценным ради долга.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 214: Визит к больному**

214. Визит к больному
Провинция Цзянсу, лучшая народная больница Нин’юаня.
В больничной палате №1207 гемоонкологического отделения. Несколько девушек, обступив больничную койку, разговаривали с Мэн Мэн.
Одетая в больничную одежду Мэн Мэн имела немного бледное лицо, но чувствовала себя неплохо. Она болтала и смеялась с тремя одноклассницами, которые были её подругами. С первого взгляда невозможного было разглядеть симптомы тяжёлой болезни.
Лишь на истории болезни, повешенной на койку, отчётливо бросались в глаза жирные буквы AL.
AL – Acute Leukemia. Так сокращённо по-английски обозначался острый лейкоз.
Это онкологическое заболевание раньше считалось неизлечимым. Теперь же благодаря научно-техническому прогрессу уже появилось множество методов лечения. Самым эффективным методом являлась пересадка костного мозга, после которого был очень высокий процент выздоровления.
Но расходы на лечение тоже были поразительно высокими.
Мать Мэн Мэн Чжан Фан сидела на стуле недалёко от больничной койки. Несмотря на то, что на её лице виднелась улыбка, в глазах читалась скорбь, которую невозможно было скрыть. Она с трудом заставляла себя улыбаться.
Чжан Фан беспокоилась насчёт расходов на лечение Мэн Мэн, ведь даже если она продаст всё имущество, а школа и одноклассники Мэн Мэн соберут пожертвования, по сравнению с огромными расходами на лечение полученные деньги окажутся лишь каплей в море.
Только чтобы не расстраивать свою дочь, Чжан Фан никогда не смела демонстрировать свои внутренние переживания.
Тук-тук!
В дверь палаты внезапно тихо постучали, после чего кто-то толкнул дверь и вошёл внутрь.
Прибывшими оказались парень и девушка. Высокий парень носил маску, были видны лишь его глаза.
Девушка мягким голосом спросила: «Позвольте узнать, сестрёнка Мэн Мэн здесь лежит?»
Парень также держал за ручку корзину с фруктами.
«Вы ищете Мэн Мэн?»
Слегка растерявшись, Чжан Фан поспешно встала и сказала: «А позвольте узнать, кто вы?»
Гости казались совершенно посторонними людьми. Чжан Фан не помнила, чтобы эти люди раньше посещали палату. Неужели это друзья малышки Мэн?
Однако Мэн Мэн и ученицы тоже любопытными взглядами осматривали гостей.
Они тоже не узнали гостей.
Девушка произнесла: «Здравствуйте, тётушка, мы пришли навестить сестрёнку Мэн Мэн…»
Парень подошёл к больничной койке, поставил рядом корзинку с фруктами, после чего снял свою маску.
«Привет, Мэн Мэн».
Увидев лицо этого парня, Мэн Мэн внезапно широко раскрыла глаза. Её выражение лица говорило о том, что она не могла поверить собственным глазам. Она прикрыла ладонью свой рот, полностью обалдев от увиденного.
Сидевшие рядом три ученицы тоже вытаращили глаза и пораскрывали рты!
Одна ученица в зелёном платье взволнованно воскликнула: «Лу…Лу Чэнь!»
«Ага…»
Лу Чэнь улыбнулся: «Ага, это я, привет».
Мэн Мэн пришли навестить Лу Чэнь и Лу Си. Они оба прибыли из Ханчжоу в Нин’юань на высокоскоростном поезде и, даже ничего не перекусив, сразу направились в народную больницу.
Мэн Мэн заморгала, из глаз тут же полились крупные капли слёз.
Она вовсе не горевала, наоборот, была очень рада и приятна удивлена!
Лу Чэнь присел на край кровати, сказав: «Я вчера вечером получил письмо, где узнал, что ты больна. Я как раз в этот момент выступал в Ханчжоу, заодно решил заглянуть к тебе. Тебе сейчас получше?»
Мэн Мэн энергично закивала головой, внезапно распростёрла руки и крепко обняла Лу Чэня: «Братец Лу Чэнь!»
Лу Чэнь не стал сопротивляться, а тихо похлопал её по спине в качестве утешения.
Теперь Чжан Фан в целом поняла, что происходит. Оказывается, дочь навестил её кумир.
Лу Чэнь!
Это имя было хорошо знакомо Чжан Фан. Дочь часто его упоминала и совсем недавно о нём разговаривала с одноклассницами!
Этот человек и впрямь являлся большой звездой!
Чжан Фан невольно засуетилась и немедленно пододвинула стул, сказав: «Садитесь, садитесь».
Лу Си отмахнулась: «Тётушка, не утруждайтесь. У меня есть кое-какое дело, которое я бы с вами хотела обсудить. Вам сейчас удобно?»
Чжан Фан закивала: «Удобно, удобно!»
Прошло уже полминуты, как Мэн Мэн обнимала Лу Чэня. И только потом она залилась краской и отпустила его.
Она спросила: «Братец Лу Чэнь, кто отправил тебе письмо?»
Это вопрос больше всего интересовал Мэн Мэн.
Поразмыслив, Лу Чэнь ответил: «Она сказала, что она твоя одноклассница. Её ник Дождливый призрак».
Мэн Мэн и две ученицы одновременно повернули головы, посмотрев на ту девушку в зелёном платье. Последняя, опустив голову, подняла руку и трусливо сообщила: «Признаюсь, это я написала письмо братцу Лу Чэню».
Она вновь подняла голову и ясным взглядом посмотрела на Лу Чэня: «Не ожидала, что братец Лу Чэнь придёт».
Ученица в зелёном платье больше всех была растрогана. Она только вчера вечером отправила письмо с просьбой о помощи.
Мэн Мэн возмутилась: «Малышка Юй, ты не должна была скрывать это от нас. Разве так поступают лучшие подруги?»
У девушки в зелёном платье было горестное выражение лица: «Малышка Мэн, я поняла свою ошибку».
Лу Чэнь не удержался от смеха.
Эти 18-19-летние девицы находились в самом прекрасном возрасте.
Лу Чэнь ещё больше укрепился в решении помочь Мэн Мэн!
Одна из девушек взволнованно сказала: «Думаю, что малышка Юй сделала хорошее дело, иначе смогли бы мы увидеть вживую братца Лу Чэня? Нужно немедленно сделать групповую фотографию!»
Мэн Мэн рассмеялась: «Тогда сфотографируйте сначала меня с братцем Лу Чэнем».
Лу Чэнь, конечно же, без раздумий согласился на эту скромную просьбу и сделал немало фотографий с четырьмя ученицами.
Он также сделал несколько снимков и на свой мобильный телефон.
После фотосессии Лу Чэнь вновь расспросил Мэн Мэн о её состоянии.
Болезнь Мэн Мэн пока что была взята под контроль. В настоящее время применялась выжидательная лечебная тактика. Чтобы приступить к настоящему лечению, нужно было пройти неоднократно химиотерапию или провести пересадку костного мозга.
Когда Мэн Мэн договорила до этого места, на её лице показалась небольшая печаль.
Лу Чэнь утешил её: «Сестрёнка Мэн Мэн, не волнуйся. Мы поможем тебе со всеми трудностями. Сейчас главное слушайся врачей, хорошо?»
Мэн Мэн кивнула: «Хорошо, братец Лу Чэнь. Я действительно очень рада, что ты смог навестить меня».
Лу Чэнь улыбнулся.
Как раз в этот момент дверь в палату вновь распахнулась, и внутрь вошла пожилая седовласая женщина с маленьким ребёнком около 3-4 лет. В руке она держала капельницу.
Игла была воткнута в запястье больного ребёнка. Своими большими и блестящими чёрными глазами он с любопытством осматривал Лу Чэня, после чего вскарабкался на соседнюю больничную койку.
Заметив, что женщина испытывает небольшие трудности с тем, чтобы повесить капельницу на подвесной крюк возле койки, Лу Чэнь поспешно встал и помог ей.
Пожилая женщина выразила благодарность: «Спасибо».
Мальчик спросил: «Сестрица Мэн Мэн, кто это?»
У мальчика были большие глаза и очень большая голова, только волосы были сбриты. С лысиной он походил на находчивого юного монаха.
Мэн Мэн сказала с улыбкой: «Это кумир сестрицы – братец Лу Чэнь!»
Мальчик спросил: «Что такое кумир?»
Мэн Мэн с серьёзным видом ответила: «Это человек, которого сестрица боготворит, это самый любимый человек!»
Мальчик не до конца понял: «Э…»
Он был очень милым, Лу Чэнь невольно погладил его по голове: «Сколько тебе лет?»
Мальчик живо ответил: «Чэн Чэну 4 года».
Лу Чэнь просмотрел его историю болезни и обнаружил, что тот болел точно тем же, что и Мэн Мэн.
Мэн Мэн явно нравился этот мальчик. Она достала из корзины ярко-красное яблоко и щедро передала ему.
Такое юное дитя.
Лу Чэнь вздохнул про себя.
Он мог разглядеть, что семья больного ребёнка тоже была не слишком хорошо обеспеченной. Женщина была одета весьма скромно.
Видимо, ей, как и Мэн Мэн, тоже было не по карману лечение.
В этом мире действительно слишком много людей нуждалось в помощи.
Лу Чэнь всё больше ощущал, каким же слабым влиянием обладал он один.
Он пережил резкие перемены в семье, прошёл через разочарования и некогда усердно работал в поте лица, чтобы выжить, поэтому прекрасно понимал, какие муки и страдания испытывали обычные семьи.
К настоящему времени Лу Чэнь уже выбрался из тяжёлого положения и осуществил свои мечты. Теперь он хотел всеми силами помочь остальным.
И сперва начнёт с Мэн Мэн!
Спустя несколько минут вернулись Лу Си и мать Мэн Мэн.
Возле уголков глаз Чжан Фан до сих пор остались следы от слёз.
Лу Си кивнула Лу Чэню. Он обратился к Мэн Мэн: «Сестрёнка Мэн Мэн, я должен идти. Как следует лечись. Если появится какое-то дело, можешь позвонить мне».
Он оставил Мэн Мэн номер своего мобильного.
Мэн Мэн не хотела расставаться, но была смышлёной девушкой и не стала ставить Лу Чэнь в затруднительное положение: «Хорошо, братец Лу Чэнь. Ещё увидимся».
Остальные ученицы тоже были не в силах расстаться: «Пока, братец Лу Чэнь!»
«Ещё увидимся…»
Улыбаясь, Лу Чэнь обратился к Чжан Фан: «До свидания, тётушка.»
«Спасибо!»
Глаза Чжан Фан вновь наполнились слезами. Она взволнованно произнесла: «Спасибо вам!»
Только что Лу Си в личной беседе с ней узнала о состоянии Мэн Мэн, после чего пожаловала Чжан Фан 10 тысяч юаней.
А главное, что Лу Си от лица Лу Чэня пообещала, что непременно будет найден способ, как собрать деньги на лечение Мэн Мэн.
Чжан Фан была безгранично благодарна.
Между Лу Чэнем и Мэн Мэн изначально были самые обычные отношения “звезда-фанат”. Лу Чэнь вовсе не обязан был помогать Мэн Мэн и уж тем более давать такое обещание.
Но он пришёл, чтобы дать не только деньги, но и надежду!
В данный момент больше всего Чжан Фан нуждалась в надежде.
Навестив Мэн Мэн, Лу Чэнь и Лу Си не сразу покинули больницу, а с помощью медсестры разыскали ведущего врача и узнали от него о расходах на лечение.
Врач сообщил им, что в такой ситуации, как у Мэн Мэн, требуется пересадка костного мозга, а общие затраты на лечение составят около 1 миллиона юаней.
Проблема заключалась в том, что эта тяжёлая болезнь не попадала под действие обычной медицинской страховки, а у Мэн Мэн не была куплена страховка по тяжёлым болезням, поэтому на лечение можно было потратить лишь совсем небольшую часть средств.
А в похожей ситуации, как у Мэн Мэн, находилось ещё много пациентов лучшей народной больницы!
Покинув больницу, Лу Чэнь и Лу Си решили не оставаться на ночь в Нин’юане. Тем же вечером они приехали обратно в столицу на высокоскоростном поезде.
Утром следующего дня Лу Чэнь прибыл в компанию Краудфандинг Му Чэня, которая размещалась над рабочей студией, и отыскал Ли Муши.
После глубоких размышлений он решил использовать краудфандинг, чтобы помочь с расходами на лечение Мэн Мэн.
Сейчас Лу Чэнь уже больше не являлся председателем правления Краудфандинга Му Чэня, поэтому это дело необходимо было обсудить сначала с Ли Муши и добиться от неё согласия.
Выяснив цель прихода Лу Чэня, Ли Муши без всяких колебаний сказала: «Без проблем!»
«Можно уже сегодня запустить проект…»
«К тому же с этого благотворительного проекта Краудфандинг Му Чэня не возьмёт никакой комиссии!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 215: Человеческая любовь**

215. Человеческая любовь
Краудфандинговый сайт был создан лично Лу Чэнем. Эту бизнес-идею он позаимствовал из мира сновидений.
Лу Чэнь не ожидал, что сайт, только-только запустившись, так энергично будет развиваться. Несколько дней назад он успешно передал большую часть своих акций семейству Ли и мог теперь не заниматься сайтом.
Нынешний Краудфандинг Му Чэня в основном контролировался Ли Муши, а Лу Чэнь в качестве учредителя имел 10% устойчивых акций учредителя. Ли Мубо по-прежнему сидел на неблагодарной должности операционного директора.
Разумеется, приобретая что-то, лишаешься чего-то другого. Продав большую часть акций, Лу Чэнь имел право только вносить предложения по работе краудфандингового сайта и уже не мог использовать этот быстро развивающийся сайт лишь ради своих нужд.
Планируя провести благотворительный сбор средств для Мэн Мэн через краудфандинговый сайт, Лу Чэнь вынужден был сперва обратиться за помощью к Ли Муши. Но он был абсолютно уверен, что она не откажет ему.
Полной неожиданностью стало то, что она не только без колебаний согласилась, но и выглядела так, будто нашла бесценный клад!
«Благотворительный краудфандинг!»
Её глаза сияли, она спросила Лу Чэня: «Отличная идея. Как ты до этого додумался?»
Лу Чэнь не знал, что и сказать.
Он лишь хотел помочь Мэн Мэн и совсем не задумывался о том, что это как-то повлияет на краудфандинговый сайт.
Но Лу Чэнь всё-таки понял ход мыслей Ли Муши.
Она собиралась с помощью этого благотворительного краудфандингового проекта раскрутиться и поднять сайту популярность и репутацию.
Ради такого можно и пожертвовать ничтожными процентами комиссии!
С её сообразительностью и могуществом семейства Ли можно было привлечь средства массовой информации и нехило распиариться.
Если всё надлежащим образом устроить, краудфандинговый сайт за счёт этого проекта достигнет колоссальных успехов!
Ценность сайта без труда возрастёт в несколько раз.
Лу Чэнь думал лишь о том, как спасти человека, а Ли Муши – о прибыли.
Но это не вызвало у него никакого отвращения.
Лу Чэнь не был помешан на высокой морали. Если пиар и реклама способны спасти чью-то человеческую жизнь, что в этом плохого?
Если за спасение человека можно получить ещё и разумную и законную прибыль, то это было намного лучше, чем обычное безвозмездное спасение!
Ли Муши, похоже, прочитала мысли Лу Чэня и рассмеялась: «Только не говори, что я холодная и бессердечная. Если благотворительный проект к нужному сроку не соберёт деньги, я добавлю оставшуюся часть из своего кармана!»
Лу Чэнь почтительно произнёс: «Сестрица Муши мудрая!»
Ли Муши посмотрела умилительным взглядом: «В таком случае попроси свою старшую сестру помочь мне с…»
Лу Чэнь сразу перебил её: «Все подробности благотворительного проекта я сообщу сам чуть позже, до свидания!»
Эта мадам так и не отказалась от своих похотливых помыслов!
Лу Чэнь немедленно убежал.
«Хе-хе-хе…»
Наблюдая за убегающим силуэтом, Ли Муши задорно засмеялась.
……
В тот же день в 7 часов вечера Лу Чэнь зашёл в свой блог Лу Чэнь FMX и опубликовал новый пост.
Это был первый пост после сообщения о “героическом спасении красавицы”.
К тому же этот пост не имел никакого отношения к тому событию с серной кислотой.
Пост назывался [Стоит каждому поделиться частицей своей любви – и мир станет лучше!]
Лу Чэнь рассказал о несчастной участи Мэн Мэн и призвал всех поделиться частицей своей любви.
Поэтому он организовал на краудфандинговом сайте благотворительный проект по сбору средств, поставив целью собрать 1 миллион юаней. 1 балл приравнивался к 1 юаню, а проект продлится семь дней.
Лу Чэнь написал, что в настоящее время на его блог подписаны 9,7 миллиона человек. Если хотя бы 10% этих людей пожертвуют 1 юань, этого хватит, чтобы спасти жизнь Мэн Мэн!
Этот благотворительный проект отличался от обычных краудфандинговых проектов тем, что за успешный сбор средств не будет никакой награды для тех, кто совершил пожертвования. А в конце всем жертвователям будут публично предоставлены отчёты по тому, куда пошли все собранные средства.
Кроме того, Лу Чэнь заявил, что, если к назначенному сроку не удастся собрать необходимую сумму, он сам добавит оставшуюся часть денег. Он гарантировал, что Мэн Мэн сможет получить лечение и продолжит свой жизненный путь.
В конце поста Лу Чэнь прикрепил совместную фотографию с Мэн Мэн и ссылку на краудфандинговый проект!
Из-за дела с серной кислотой Лу Чэнь до сих пор находился под пристальным вниманием пользователей блог-платформы Волна. Уже накопилось более 2 миллионов комментариев к обычному посту, опубликованному позавчера, когда Лу Чэнь находился ещё в Ханчжоу.
Это в основном были восторженные и хвалебные комментарии.
Прекрасная репутация Лу Чэня уже превосходила все границы.
А количество подписчиков ещё быстрее росло и уже почти доходило до 10 миллионов человек.
Поэтому сразу после публикации его новый пост получил большое внимание.
Немало знакомых Лу Чэня из шоу-бизнеса сделали репосты.
Среди них были такие суперзвёзды, как Тань Хун и Чэнь Фэйр. Сделав репост, Чэнь Фэйр прикрепила скриншот со своим пожертвованием и написала “Мэн Мэн, держись!”.
Она отправила 50 тысяч баллов, что означало 50 тысяч юаней.
Для Чэнь Фэйр это, разумеется, была ничтожная сумма. С её способностями она могла без труда отправить не то что 1 миллион, но даже 10 миллионов.
Но подавляющее большинство звёздных артистов не сделает этого, если только они не захотят специально на этом попиариться.
А причина была очень проста. Если одна звезда поможет одному человеку, то, скорее всего, к ней за помощью сразу начнут обращаться и другие люди, при чём невозможно будет различить, кто реально нуждался в помощи, а кто притворялся. В определённый момент это доставит большие хлопоты звезде и даже испортит её репутацию.
Это казалось немыслимым, но факты сами говорили за себя. Звёзды уже давно усвоили этот урок.
Поэтому публичные лица должны были аккуратно делиться своей любовью. Конечно, если произойдут какие-либо форс-мажорные обстоятельства наподобие землетрясения, то здесь уже неважно было, как много ты пожертвуешь, но в отношении одного человека требовалось соблюдать меру.
Звёздам достаточно было пожертвовать небольшую сумму и выразить свои сердечные пожелания.
В основном все в шоу-бизнесе это понимали, а кто не понимал, тот со временем осознавал это.
Лу Чэнь прибег к благотворительной краудфандинговой модели частично из-за дефицита своих средств и в значительной степени из-за такой солидарности.
Чэнь Фэйр пожертвовала 50 тысяч, и столько же пожертвовал Тань Хун. Такой поступок считался проявлением уважения.
Любопытно, что ведущая Чжэцзянского телевиденья Тянь Тянь пожертвовала 30 тысяч.
А женская группа MSN лейбла Катапульта пожертвовала 20 тысяч.
В мероприятии по сердечному пожертвованию существовало негласное правило, которое заключалось в том, что сумма пожертвования зависела от статуса в шоу-бизнесе. Чем выше статус, тем больше жертвовал человек. Если же у человека был недостаточно высокий статус, а он жертвовал больше денег, чем какая-либо суперзвезда, это уже считалось проявлением неуважения к суперзвезде.
В итоге подключились другие имевшие и не имевшие связи с Лу Чэнем звёздные артисты. Уже было собрано более 500 тысяч юаней, то есть бо́льшая половина необходимой суммы.
Самым важным являлось то, что, благодаря репостам и поддержке этих знаменитостей, к благотворительному краудфандинговому проекту привлекалось всё больше людей. Произошёл эффект подражания.
Количество регистрировавшихся на краудфандинговом сайте пользователей постепенно увеличивалось и за несколько часов достигло того же показателя, что за весь прежний период времени!
И это было только начало.
С 7 часов вечера и до 12 часов ночи, то есть всего за 5 часов, на благотворительный проект пожертвовали более 1 миллиона юаней.
Цель, распланированная на семь дней, была в мгновенье ока достигнута!
Фанатское сообщество Лу Чэня на форумах, в социальных сетях и в Feixun жарко обсуждали это событие.
Человеческое сердце подобно приливу, любящие сердца стеклись воедино!
«Мэн Мэн – это Мэн Мэн. Я читал её статьи, её необходимо поддержать!» (\*Мэн Мэн здесь в значении “имя – ник”\*)
«У сестрёнки Мэн Мэн лейкоз. Давайте все поддержим её на краудфандинговом сайте. Хватит и 1 юаня!»
«Я поддержал 10 юанями, пожертвовав своим завтраком.»
«Комментатор выше, а не слишком ли роскошный у тебя завтрак на 10 юаней? Я вот поддержал 20 юанями, пожертвовав едой на весь день!»
«Уже давно хотел продать свой телефон. Он и так уже устарел, а спасение жизни ещё более важно».
«Лу Чэнь великолепно выразился: если каждый поделится частичкой своей любви, то мир станет лучше!»
«Я поддержал 100 юанями. Держись, сестрёнка Мэн Мэн!»
«50 юаней!»
Всё больше людей вступало в ряды поддержавших, что даже привело к кратковременному зависанию развивающегося краудфандингового сайта – трафик увеличился в несколько сотен раз!
Являвшийся зачинщиком всего этого Лу Чэнь был ошарашен такой ситуацией.
Он недооценил свой авторитет и недооценил доброту человеческих сердец – в этом мире до сих пор было много хороших людей.
Лу Чэнь вынужден был связаться с Ли Муши и внести изменения в прежний план.
Когда количество пожертвованных на проект средств перевалило за 1,2 миллиона, на краудфандинговом сайте высветилось объявление о том, что небольшой избыток средств заранее отдадут Мэн Мэн, чтобы помочь ей как можно быстрее провести операцию.
Чем быстрее начать лечение такой болезни, как у Мэн Мэн, тем больше шансов на выздоровление. С лечением нельзя было затягивать.
Что касается сроков этого благотворительного проекта, то они не изменились. Накопившиеся средства пойдут на лечение других больных лейкозом в народной больнице Нин’юаня!
Ночью в 12:45 Лу Чэнь вновь опубликовал пост.
Он первым делом поблагодарил всех, кто поддержал благотворительный краудфандинговый проект и в то же время прикрепил аудиозапись. В ней звучала песня, которую Лу Чэнь написал по случаю этой сердечного мероприятия.
Песня называлась «Вклад любви».\*
«Это зов сердца,
Это вклад любви!
Это великодушие людей,
Это источник жизни.
Нет больше пустыни сердца,
Нет больше пустоши любви,
Смерть отступает,
Повсюду цветы счастья расцветают.
А-а~
Стоит каждому отдать частицу своей любви,
И мир лучше сразу станет.
А-а~
Стоит каждому отдать частицу своей любви,
И мир лучше сразу станет.
А-а~
Стоит каждому отдать частицу своей любви,
И мир лучше сразу станет.
……»
Эту песню Лу Чэнь играл на пианино без какого-либо музыкального сопровождения, а пела сама Чэнь Фэйр. Композиция не была записана в профессиональном павильоне звукозаписи, а была наспех изготовлена.
Но именно такая шероховатая песня растрогала бесчисленное множество людей и позволила благотворительному сбору средств достичь нового пика на следующий день. Люди и дальше жертвовали деньги, даже несмотря на то, что намеченная цель проекта уже была выполнена!
\* Песня 《爱的奉献》 Автор слов: 黄奇石 Автор музыки: 刘诗召
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=\_DfOVmTTPCY

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 216: Потревоженный бог**

216. Потревоженный бог
Когда был запущен благотворительный проект по помощи Мэн Мэн, Лу Чэнь находился в компании Краудфандинг Му Чэня.
Эта новая компания под руководством Ли Муши существовала всего месяц, а количество работников уже увеличилось до 100 человек. На краудфандинговом сайте количество краудфандинговых проектов тоже увеличилось до нескольких десятков, что говорило о жизнеспособности и стремительном развитии сайта.
Но сегодня вечером главным действующим лицом краудфандинга, вне всякого сомнения, являлся благотворительный проект, предложенный Лу Чэнем.
Компания Краудфандинг Му Чэня всеми силами его поддерживала.
Результат превзошёл все ожидания. Можно было увидеть, как сумма пожертвований без остановки росла. Работавшие сверхурочно в компании сотрудники находились в настоящем шоке, а некоторым техническим работникам пришлось похлопотать в поте лица.
Сервера не успевали обрабатывать такой большой объём информации.
На краудфандинговом сайте уже зарегистрировалось поразительное количество людей.
Являвшийся инициатором проекта Лу Чэнь сперва изумился, а затем растрогался.
Он вынужден был связаться с Ли Муши и заставить этого генерального директора немедленно вернуться обратно в компанию.
Ситуация слегка усложнилась!
Принимавшая в этот момент гостей Ли Муши, получив известия, вернулась и решительно взяла под контроль ситуацию.
Она тоже не ожидала, что подобное может произойти.
Но лучшая выпускница Уортонской школы бизнеса отчётливо понимала, что Краудфандингу Му Чэня выпала редкая и удобная возможность для развития.
Поэтому Ли Муши попросила Лу Чэня постараться сохранить сложившуюся ситуацию.
Уже не было никаких проблем с тем, чтобы собрать средства на лечение Мэн Мэн. Только вот, когда запланированная сумма средств накопится, люди уже не будут так пылко жертвовать деньги, а Ли Муши этого не хотела.
Она надеялась, что такая ситуация будет продолжаться ещё несколько дней, тогда краудфандинговому сайту удастся расширить своё влияние, и ещё больше людей о нём узнают. Это своего рода была супер-реклама.
Посовещавшись, Лу Чэнь понял ход мыслей Ли Муши.
Вероятно, на её месте он бы размышлял точно так же.
В итоге Лу Чэнь предложил увеличить сумму сборов средств на помощь. Теперь можно было помочь не только одной Мэн Мэн, но и другим пациентам с лейкозом, например, малышу Чэн Чэну, который лежал в одной палате с Мэн Мэн.
Он понимал, что краудфандинговый сайт вовсе не являлся настоящей благотворительной организацией, а такой благотворительный краудфандинговый проект, вне всякого сомнения, имел превосходный результат. Будет обидно, если его так поспешно и преждевременно закрыть.
Лу Чэнь вспомнил о малыше Чэн Чэне, вспомнил о других пациентах с лейкозом в лучшей народной больнице, которые экстренно нуждались в помощи, и в итоге решил позвонить Чэнь Фэйр.
Чэнь Фэйр сама ответила на звонок: «Лу Чэнь, в чём дело?»
Услышав знакомый голос в телефоне, Лу Чэнь невольно улыбнулся: «Сестрица Фэйр, спасибо тебе!»
Он поблагодарил Чэнь Фэйр за то, что она поддержала его. Репост в её блоге, несомненно, послужил хорошей рекламой. Те 50 тысяч по сравнению с репостом не имели никакого значения.
Чэнь Фэйр произнесла со смехом: «Да, пустяки, рада помочь. Мне вчера звонила Тянь Тянь. Она сказала, что ты не дал ей шанса отблагодарить тебя, даже не остался на обед. Ты ведь пошёл навещать ту больную девочку?»
Её по-прежнему мягкий и приятный голос затрагивал сердечные струны Лу Чэня.
Лу Чэнь прошептал: «Ага. Сестрица Фэйр, у меня есть ещё одно дело, в котором нужна твоя помощь».
Чэнь Фэйр полюбопытствовала: «Что за дело?»
Лу Чэнь ответил: «Хотел попросить тебя помочь спеть одну песню. Это надо сделать уже этим вечером!»
Поразмыслив, Лу Чэнь решил, что для того, чтобы расширить благотворительный проект, нужно нечто, что послужило бы рекламой и привлекло бы внимание ещё большего числа людей.
Наилучшим решением он посчитал обратиться к Чэнь Фэйр, чтобы та спела песню, в которой выражалась благодарность всем жертвователям.
Конечно, огромную роль здесь играла популярность Чэнь Фэйр.
Вне всякого сомнения, если бы Лу Чэнь обратился с такой просьбой к другой суперзвезде, с которой у него не было дружеских отношений, это выглядело бы слишком дерзко и фамильярно.
Но Лу Чэнь с Чэнь Фэйр…
Он верил, что эта поп-дива непременно поддержит его!
И действительно, Чэнь Фэйр проявила интерес: «Что за песня?»
В итоге Лу Чэнь через Feixun передал ей ноты только что написанной песни «Вклад любви».
Оба человека связались по видеосвязи в Feixun. Лу Чэнь вернулся в свою студию, сделал запись на недавно купленном пианино и передал её Чэнь Фэйр, чтобы та наложила свой голос на запись.
Получилась весьма любительская работа, как будто два друга от нечего делать решили записать песню. Использовался обычный микрофон, никакой профессиональной звукозаписи не было, поэтому произведение получилось шероховатым.
Тем не менее Чэнь Фэйр испытывала интерес и была изумлена произведением Лу Чэня.
Слова песни «Вклад любви» были просты и легки для понимания, а мелодия была спокойной и неторопливой, зато по своей тематике песня идеально подходила к благотворительному сбору средств и даже в некоторой степени походила на патриотическое произведение.
Что особенно покорило Чэнь Фэйр – так это блестящий творческий талант Лу Чэня. Эта песня явно не была заранее заготовлена. То, что удалось внезапно создать песню, которая в будущем, вполне вероятно, будет считаться классическим произведением, действительно было поразительным фактом.
Потренировавшись несколько раз в пении, поп-дива даже загорелась желанием немедленно прибежать к Лу Чэню, раскроить его черепушку и посмотреть, как же его мозг устроен. Ей хотелось узнать, чем же отличается Лу Чэнь от обычных людей!
Совместными усилиями обоих человек песня «Вклад любви» была на скорую руку завершена.
Сначала Лу Чэнь опубликовал её в своём блоге, а затем Чэнь Фэйр следом опубликовала новый пост.
В этом посте Чэнь Фэйр рассказала о том, что записала совместно с Лу Чэнем песню «Вклад любви» и надеялась, что это произведение привлечёт ещё больше внимания к больным лейкозом и что люди окажут достаточную поддержку этим наждавшимся в помощи больным.
Совместная работа двух человек, а также песня живо вызвали ажиотаж!
Несмотря на то, что уже была полночь, по-прежнему многие тысячи людей репостили посты Лу Чэня и Чэнь Фэйр. Влияние песни «Вклад любви» непрерывно росло. Всё больше людей поддерживало благотворительный проект.
На следующий день в 7 часов вечера, спустя сутки с момента запуска благотворительного краудфандингового проекта по помощи Мэн Мэн (и другим больным лейкозом), было пожертвовано более 3 миллионов юаней!
В тот же день представитель компании Краудфандинг Му Чэня был направлен в лучшую народную больницу Нин’юаня. Вскоре был определён второй человек в очереди на спасение.
Им оказался лежавший в одной палате с Мэн Мэн малыш Чэн Чэн!
После того, как телевиденье Нин’юаня узнало об этом, оно отправило журналиста, чтобы взять интервью у больных.
25 октября, когда благотворительный проект находился на краудфандинговом сайте уже шесть дней, рабочая студия Лу Чэня получила запрос от газеты «Китайская молодёжь» на интервью с Лу Чэнем.
«Китайская молодёжь» приступила к изданию в 1950 году и насчитывала 65-летнюю историю. Она являлась одной из основных газетных изданий в стране и ставила себе целью “способствовать общественному прогрессу и росту молодёжи”.
Эта ежедневная газета входила в тройку лидеров газетных изданий и имела большое влияние внутри страны.
Вне всякого сомнения, это было честью дать интервью газете «Китайская молодёжь».
Лу Чэнь придавал большое значение этому интервью и даже испытывал небольшой страх.
Но на самом деле интервью оказалось не таким уж строгим, как представлял себе Лу Чэнь. Два корреспондента, которых отправила «Китайская молодёжь», были достаточно молодыми и в целом нашли общий язык с Лу Чэнем.
Интервью прошло в весьма дружественной обстановке. В основном существовали три причины, почему Лу Чэню удалось привлечь внимание этой государственной газеты.
Первая причина заключалась в музыкальной творческой одарённости Лу Чэня. Корреспонденты сфокусировались не на его альбоме «Ты мой сосед по парте», а на уже ставшей общеизвестной песни «Люблю тебя, Китай».
После того, как Лу Чэнь с этой песней выступил на национальном вечере Столичного телевиденья, она быстро разлетелась по всей стране. Немало исполнителей в жанре патриотических произведений делали на неё каверы. Эта песня появилась во многих некоммерческих программах и была очень популярна.
«Китайская молодёжь» расспросила Лу Чэня о его творческих мотивах и вдохновении.
Вторая причина заключалась в храбром спасении Тянь Тянь при попытке выплеснуть серную кислоту. А третья причина заключалась в благотворительном краудфандинговом проекте.
Несмотря на то, что это было первое крупное интервью с государственным средством массовой информации, однако обладавший воспоминаниями трёх людей Лу Чэнь быстро приспособился. Держась достойно, он добросовестно отвечал на вопросы корреспондентов.
Его зрелость и опыт заставили двух корреспондентов «Китайской молодёжи» по-другому посмотреть на него.
27 октября на четвёртой странице «Китайской молодёжи» было опубликовано интервью под заголовком [Новая молодёжь новой эпохи].
В этой статье сперва кратко рассказали о том, кем являлся Лу Чэнь, затем сделали упор на его биографию. Его нахвалили, утверждая, что он был представителем новой молодёжи новой эпохи и что он стал новым эталоном в шоу-бизнесе.
В статье писалось, что в шоу-бизнесе непрерывно появлялись неприятные новости о звёздных артистах, которые падали в глазах общественности. Страна нуждалась в таких одарённых, эрудированных и нравственных новичках, как Лу Чэнь!
Несомненно, эта государственная газета давала очень высокую оценку Лу Чэню.
Несмотря на короткую статью из чуть более 100 слов; несмотря на то, что она не могла напрямую принести Лу Чэню никакой экономической выгоды; несмотря на то, что она не могла помочь Лу Чэню увеличить количество фанатов; и несмотря на то, что она оказывала совсем небольшое влияние на звёздный статус Лу Чэня в мире шоу-бизнесе, однако эта статья означала, что государство одобряет Лу Чэня. Ни за какие деньги нельзя было купить такую рекламу, какую предоставляла эта статья. К тому же она окажет значительное влияние на будущее развитие Лу Чэня в других сферах деятельности.
Лу Чэнь и впрямь не ожидал, что всё так обернётся, когда решил помочь Мэн Мэн.
Но ещё большей неожиданностью для него стало то, что после интервью с «Китайской молодёжью» ещё один “бог” был потревожен.
Отправленный делегат провёл с Лу Чэнем переговоры.
Этим “богом” оказалось благотворительное учреждение Яньхуан!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 217: Признание в любви**

217. Признание в любви
Благотворительный краудфандинговый проект по помощи Мэн Мэн (и другим больным лейкозом) был закрыт 26 октября.
В общей сложности пожертвовали 4,7 миллиона юаней. Планировалось, что удастся помочь Мэн Мэн и ещё 11 больным лейкозом, которые нуждались в экстренной помощи.
За распределение средств, их контроль и публичное предоставление отчётов полностью отвечала компания Краудфандинг Му Чэня.
Лу Чэнь уже больше не вмешивался.
А приход делегата, отправленного благотворительным учреждением Яньхуан, никак не был связан с краудфандинговым проектом.
Благотворительное учреждение обратилось к Лу Чэню из-за песни «Вклад любви»!
Это учреждение было основано в 1990 году и являлось общегосударственным некоммерческим объединением, состоявшим из благотворительных и других общественных организаций. Сюда входило более 500 организаций.
По сравнению с Обществом Красного Креста, благотворительное учреждение Яньхуан имело в народе более хорошую репутацию. (\*Общество Красного Креста – ещё одно благотворительное учреждение\*)
Делегата, которого прислало это учреждение, звали Сюй Ань. Она являлась членом правления в департаменте внешних связей.
Госпоже Сюй Ань было уже за 40 лет. Она имела благожелательную внешность и мягкий голос и весьма интеллигентно разговаривала.
Она от лица благотворительного учреждения Яньхуан надеялась получить от Лу Чэня право использовать в некоммерческих целях песню «Вклад любви» в качестве социальной рекламы учреждения.
Лу Чэнь без раздумий сразу же согласился.
Он никогда не планировал за счёт этой песни получить прибыль. Будь то благотворительное учреждение Яньхуан или Общество Красного Креста, Лу Чэнь был согласен безвозмездно отдать права на песню!
Помимо просьбы получить права на песню «Вклад любви», учреждение Яньхуан также надеялось, что Лу Чэнь снимется в социальной рекламе.
Эта реклама в качестве основной музыкальной темы использует песню «Вклад любви», также будет приглашено множество звёзд, которые вместе исполнят песню. В их число входили Ли Син, Тань Хун, Чэнь Фэйр, Лю Цзунхань, Си Жун и другие суперзвёзды.
К настоящему времени уже были определены 12 звёзд, включая самого Лу Чэня!
Каждая звезда из приглашённого списка Сюй Ань превосходила Лу Чэня по популярности и статуса. Если бы он не был автором песни «Вклад любви», вероятно, он бы не удостоился чести попасть в этот список.
Судя по словам Сюй Ань, это также было связано с недавним интервью в газете «Китайская молодёжь».
Разумеется, это была хорошая, даже замечательная новость.
У Лу Чэня не было никаких оснований отказываться, поэтому он сразу согласился.
Как говорила его старшая сестра, чем чаще он будет заявлять о себе, тем лучше!
Но к съёмкам социальной рекламы «Вклад любви» нельзя было так сразу приступить. Такой громадине, как благотворительное учреждение Яньхуан, требовалось очень много времени на подготовительные работы.
Однако участие Лу Чэня в рекламе уже не подлежало обсуждению, поэтому после переговоров с Сюй Ань Лу Чэнь вычеркнул из памяти это дело, ведь, так или иначе, кто-нибудь напомнит ему об этом, когда придёт время. Тем более он являлся независимым артистом, у него был достаточно свободный рабочий график.
В настоящее время Лу Чэнь уделял наибольшее внимание первому альбому «Ещё не пара» женской группы MSN!
Для этого нового альбома Лу Чэнь написал три песни, включая главную композицию «Ещё не пара».
Также он исполнял функции продюсера и уже успел принять участие в музыкальном клипе «Ещё не пара».
В последний день октября ради предварительного подогрева интереса к альбому группы MSN началась широкомасштабная раскрутка музыкального клипа «Ещё не пара» и сингла на различных телеканалах, радиостанциях и в интернете!
Группа MSN была первым женским коллективом, который был презентован лейблом Катапульта за последние несколько лет. Руководство лейбла возлагало большие надежды на альбом этой группы. Одни только расходы на покупку песен у Лу Чэня и его продюсирование уже превысили 1 миллион юаней. Естественно, лейбл не собирался отступать, запустив серьёзную раскрутку.
Поговаривали, что лейбл выделил 5 миллионов на рекламу!
Поэтому Лу Чэнь ощущал на себе немалое давление.
Три произведения, которые он написал для группы MSN, были тщательно отобраны Лу Чэнем и являлись незаурядными произведениями, но тенденции рынка и вкусы фанатов очень сложно было уловить.
Порою некоторые песни явно были неплохими, но им так и не удавалось стать хитами, зато какие-нибудь совершенно попсовые произведения, в которых не было ничего особенного, могли пользоваться популярностью по всей стране.
Хоть Лу Чэнь и верил в себя, всё же лейбл Катапульта потратил на альбом MSN более 6 миллионов, поэтому в случае неудачи это сильно скажется на репутации Лу Чэня.
Как-никак сейчас его произведения стоили от 350 тысяч до 400 тысяч юаней, что приравнивалось к расценкам первоклассного автора.
А если произведениям по первоклассным ценам не удастся достичь надлежащего успеха, тогда вся ранее накопленная репутация сильно пострадает!
Лу Чэнь стремительными темпами развивался. Огромное количество человек из мира шоу-бизнеса восхищалось им и завидовало ему.
Естественно, некоторые личности тщательно следили за ним, чтобы при удобном случае выставить его на посмешище!
Об этом ему рассказала Чэнь Фэйр.
……
Наступил ноябрь, грустное осеннее настроение ещё больше захватило сердца людей.
С тех пор, как Лу Чэнь вернулся в столицу из Ханчжоу, он впервые встретился с Чэнь Фэйр в столичном ресторане европейской кухне.
Это был очень известный ресторан, который попадал под влиятельный ресторанный рейтинг Мишлен. Обычно там невозможно было забронировать столик.
Но для Чэнь Фэйр это не составило никакого труда.
Формально Лу Чэнь и Чэнь Фэйр встретились, чтобы обсудить её новый альбом, но они оба в душе понимали, что на самом деле это было настоящее свидание.
Только никто не решался выложить всё начистоту.
«Напоминаю тебе, что ни в коем случае нельзя зазнаваться!»
Закончив есть десерт, Чэнь Фэйр с серьёзным видом обратилась к Лу Чэню: «Многие новички из-за мгновенного успеха начинают зазнаваться, а потом от этого же и страдают».
Лу Чэнь кивнул головой.
В последнее время он и впрямь добился головокружительного успеха.
Сперва в Ханчжоу спас человека и предотвратил преступление, затем организовал благотворительный сбор средств, после чего дал интервью газете «Китайская молодёжь»…
Любой новичок в одной из трёх таких ситуаций непременно стал бы узнаваем.
Лу Чэнь три раза получал почести и таким образом, можно считать, добился огромной славы.
В настоящее время на его блог было подписано более 10 миллионов человек!
Вместе с резким ростом популярности пришла и прибыль.
Во-первых, [WhaleTV] провело переговоры с Лу Си и было готово заключить с Лу Чэнем новый договор.
Лу Чэнь начал сотрудничать с [WhaleTV] полгода назад. Подписанный между обеими сторонами договор заключался на два года. Не считая разделения доходов, каждый год Лу Чэнь получал подписную премию в 500 тысяч юаней.
На тот момент этот договор вполне удовлетворял обе стороны, однако сейчас всё изменилось.
Потому что этот договор уже не соответствовал статусу и популярности Лу Чэня!
Лу Чэнь вовсе не намеревался первым разорвать договор, просто [WhaleTV] ощутило необходимость в заключении нового договора.
Лу Чэнь начал свой путь с [WhaleTV] и получил известность благодаря шоу «Вокальный Китай». [WhaleTV] предоставило Лу Чэню неплохие льготы, а он в свою очередь принёс небывалую пользу [WhaleTV].
Не только популярность канала Лу Фэя, но и личные успехи Лу Чэня позволили [WhaleTV] привлечь к себе немало выдающихся стримеров. Всё больше людей регистрировалось на этой стримерской платформе.
Несмотря на то, что руководство [WhaleTV] могло залечь на дно и просто ждать, когда истечёт двухлетний договор, однако в таком случае вряд ли бы удалось продлить действие договора.
А главное, что этот договор уже жёстко критиковали, ставя [WhaleTV] в неловкое положение.
Подписная премия в 500 тысяч?
Просто смешно!
Поэтому ради более плодотворного сотрудничества в будущем и ради того, чтобы удержать такую золотую жилу, как Лу Чэнь, руководство [WhaleTV] предложило рабочей студии Лу Чэня новый договор.
В настоящее время Лу Си от лица Лу Чэня вела переговоры с [WhaleTV] и рассчитывала на подписную премию как минимум в 3 миллиона юаней!
Лу Чэнь тоже хотел продолжить сотрудничество с [WhaleTV], но не собирался уступать в том, что он действительно заслуживал.
Помимо [WhaleTV], ещё немало компаний желало, чтобы он стал их рекламным лицом. Сюда входили известные зарубежные и отечественные бренды. Кроме того, со своими предложениями обращались посреднические компании, поэтому Лу Си была так занята, что у неё голова кругом шла.
Также поступало множество других различных приглашений.
Шоу-бизнес представлял из себя большую ярмарку тщеславия. Немало прославившихся за одну ночь артистов легко затягивались в водоворот тщеславия и выгоды и уже не могли вырваться оттуда. Они постепенно лишались совести и в итоге начинали то и дело попадать в скандальные ситуации, что приводило к разрушению их блестящей карьеры.
Чэнь Фэйр вовсе не хотела, чтобы Лу Чэнь превратился в одного из таких артистов.
Она ясно понимала, как сложно был устроен шоу-бизнес. К счастью, Лу Чэнь был независимым артистом. Если бы он работал на какую-нибудь развлекательную или посредническую компанию, ещё неизвестно, с каким огромным множеством проблем ему пришлось бы столкнуться!
Лу Чэнь кивнул головой в ответ на доброжелательное предостережение Чэнь Фэйр: «Я понял, сестрица Фэйр».
По правде говоря, в последнее время он и впрямь витал в облаках.
К счастью, с ним всегда был добрый наставник и надёжный друг!
Когда Лу Чэнь ответил, он вдруг ни с того ни с сего протянул руку и вытер с уголков рта Чэнь Фэйр сливки.
Чэнь Фэйр тут же растерялась, на милом личике мгновенно показался румянец. В этот момент она выглядела невероятно очаровательной!
Она не думала, что Лу Чэнь настолько смелый.
Лу Чэнь и сам не ожидал от себя такого поступка.
Лишь только когда его пальцы погладили по коже и ощутили её мягкость и нежность, Лу Чэнь ещё больше осмелел.
Воспользовавшись удобным случаем, он положил свою руку на маленькую ручку Чэнь Фэйр.
Он ясным взглядом посмотрел на девушку.
Чэнь Фэйр сперва широко раскрыла глаза, но затем под пристальным и горящим взглядом Лу Чэня стыдливо опустила голову.
Спустя мгновенье она всё-таки пришла в себя и, вновь подняв голову, уставилась на Лу Чэня.
Её взгляд будто говорил “дружок, ты чересчур смел!”
Лу Чэнь не желал убирать руку. Он признался: «Сестрица Фэйр, ты мне нравишься».
Он вовсе не был новичком в любовных делах и не желал больше скрывать своей симпатии к Чэнь Фэйр, поэтому, подобрав удобный случай, признался ей в любви.
Лицо Чэнь Фэйр вновь залилось краской, но всё-таки она уже давно не была юной девицей. Она тихо вздохнула, сказав: «Лу Чэнь, дашь мне время всё хорошенько обдумать?»
Она не отрицала, что тоже испытывала симпатию к Лу Чэню, но сейчас была не готова начинать отношения с молодым парнем.
Лу Чэнь кивнул и убрал руку, сказав: «Хорошо».
Чэнь Фэйр в некоторой степени почувствовала угрызение совести. Она схватила обратно Лу Чэня за руку и мягким голосом произнесла: «Спасибо».
Лу Чэнь больше не стал убирать руку.
Оба человека молчали, но между ними бесшумно проскальзывали нежные чувства.
Даже сумерки за окном казались необычайно обворожительными.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 218: Ревность**

218. Ревность
С наступлением ночи берег озера в районе Хоухай посетил большой поток людей.
В этом море людей плечом к плечу шли Лу Чэнь и Чэнь Фэйр, которых овевал прохладный ночной ветер. Они вместе гуляли по набережной.
Оба человека надлежащим образом нарядились, а особенно Чэнь Фэйр, чей образ резко отличался от обычного, поэтому быстро проходившие мимо пешеходы не узнавали её.
Не так-то просто было звёздным артистам прогуливаться среди обычных людей.
На берегу озера было много влюблённых парочек. Они сидели в обнимку на лугу и на скамейках. В воздухе так и витал сладкий аромат любви.
Но шедшие в 10 с лишним сантиметрах друг от друга Лу Чэнь и Чэнь Фэйр слегка отличались от этих парочек.
Чэнь Фэйр не разговаривала и, похоже, о чём-то задумалась.
Впрочем, Лу Чэнь нашёл тему для разговора, но не знал, как лучше начать.
Как-никак ранее в ресторане он признался в своих чувствах поп-диве, которая теперь шла рядом с ним, и к настоящему времени всё ещё был немного взволнован.
В этот момент Чэнь Фэйр вдруг остановилась.
Она встала перед рекламным экраном.
Подобные рекламные светодиодные экраны шириной около 2 метров можно было часто увидеть в парках и торговых районах. В основном там проигрывалась повседневная информация типа транспортного движения и прогноза погоды. Кроме того, крутились коммерческие и социальные рекламы.
На этом рекламном экране, возвышавшемся на аллее возле озера, только что переключилось изображение. Яркий экран показал трёх красивых девушек, одетых в учебную форму. Они прижимались друг к другу и показывали всем своим милые улыбки.
В центре экрана появился броский заголовок, написанный рукописным шрифтом: MSN – Ещё не пара!
Это был музыкальный клип женского коллектива MSN, работавшего на лейбл Катапульта. Этот клип также служил рекламой их первого альбома и позавчера начал сперва распространяться по различным столичным медиа, чтобы подогреть интерес к альбому.
Голоса девушек доносились из динамиков рекламного экрана и проникали в уши прохожих!
«Почему с тобой всю ночь могу болтать я,
Почему после прощания хочу увидеться я вновь,
Среди друзей моих
Ты самый необычный,
Всегда c тобой мне хорошо».
«Почему тебе так важно, с кем я гуляю,
Почему ты беспокоишься, что кто-то мной интересуется,
Ты говоришь,
Что для тебя я значимее, чем остальные люди,
Но не говоришь насколько».
«Больше чем друзья,
Но ещё не пара,
Приелась эта сладость,
И неразборчивым веселье стало,
Как в будущем
Изменятся наши отношения».
«Не терпится узнать ответ~»
Посредственные динамики рекламного экрана не могли передать всю полноту музыкального произведения.
Но красивая мелодия, благозвучные и слегка печальные голоса, а также красивые кадры заставили многих прохожих и Чэнь Фэйр остановиться и начать внимательно слушать и смотреть клип «Ещё не пара».
На видео три девушки учились, жили, бегали и веселись в университетском городке, а затем главная героиня, которую играла Му Сяочу, столкнулась со старшекурсником, которого играл Лу Чэнь. Так завязалась головокружительная, прекрасная и чистая любовь.
Режиссёр клипа Фан Хуэй отлично прочувствовала каждый кадр. Непрерывно сменявшие друг друга сцены позволяли людям вспомнить свою юную, учебную пору. Режиссёр умело продемонстрировала сложные чувства между парнем и девушкой.
Погоня главной героини за любовью и её мечтания невольно брали за живое.
Исполнивший главную мужскую роль Лу Чэнь уже неоднократно видел этот клип.
Но Чэнь Фэйр смотрел клип заворожённым взглядом.
Отчего-то стоявшему рядом с Чэнь Фэйр Лу Чэню вдруг показалось, будто он ощутил дикое биение сердца поп-дивы.
Лу Чэнь невольно взял за её за руку.
Рука Чэнь Фэйр оказалась немного холодной, а её пальчики были мягкими, как бархат, и гладкими, как яшма.
Когда Лу Чэнь сжал её руку, она невольно вздрогнула, но не стала сопротивляться.
Оба человека вместе досмотрели клип.
В последней сцене Лу Чэнь и Му Сяочу с глубоким чувством смотрели друг на друга.
Чистота и очаровательность Му Сяочу и незаурядная привлекательность Лу Чэня в этой сцене были полностью раскрыты!
Чэнь Фэйр подмигнула, сказав: «Пойдём…»
Оба человека продолжили прогулку, но теперь держались за руки и не отпускали друг друга.
Пройдя немного вперёд, Чэнь Фэйр вдруг спросила: «Неплохой получился клип. Ты часто общаешься с Сяочу?»
Она повернула голову, взглянув на Лу Чэня. В скрывавшихся за очками глазах сверкнул кристальный блеск, как от яркой звезды!
Лу Чэнь произнёс: «Очень редко, она для меня как младшая сестра».
Кусая губы, Чэнь Фэйр сказала: «Знаешь что? На самом деле мне 28 лет. В прошлом ради того, чтобы пораньше начать карьеру, агент помог мне изменить в моих паспортных данных возраст на 2 года.»
Лу Чэнь: «Э-э…»
«Что “э-э”?»
Чэнь Фэйр раздражённо произнесла: «Не удивляйся, что не рассказала тебе раньше. Об этом и так практически никто не знает!»
Она попыталась изо всех сил высвободиться из руки Лу Чэня.
«Прости, сестрица Фэйр!»
Лу Чэнь немедленно крепко сжал руку, остановился и уставился на Чэнь Фэйр: «На самом деле возраст для меня не помеха. Неважно, 30 или 28 лет тебе, моя любовь к тебе не изменится!»
У Лу Чэня был ласковый и искренний взгляд.
Он понимал, что Чэнь Фэйр тревожилась насчёт возраста, ведь всё-таки между ними двумя существовала заметная возрастная разница.
Но он никогда не чувствовал, что возраст станет проблемой.
К тому же Лу Чэнь знал, что Чэнь Фэйр никогда не избегала упоминаний о своём возрасте. Она сама решила раскрыть Лу Чэню свою тайну, а это означало…
Что их отношения с трудом перешли на новый уровень. Лу Чэню совершенно не хотелось отпускать её руку и возвращаться к тому, что было раньше!
Ему действительно нравилась Чэнь Фэйр.
Она трепыхалась, но её попытки оказались безрезультатными. В итоге на милом личике показался стыдливый румянец.
В её глазах промелькнуло кокетство: «Красиво сказано, но я уже старуха. Сейчас ты говоришь, что любишь меня, а в будущем, может, будешь сожалеть, что сделал такой выбор».
Лу Чэнь с недоумевающим видом ответил: «Да какая из тебя старуха? Что же мне сделать, чтобы ты поверила мне?»
По правде говоря, если бы даже Чэнь Фэйр заявила, что ей 22 года, никто бы не усомнился в её словах.
Для многих фанатов дебютировавшая более 10 лет назад Чэнь Фэйр являлась нестареющей небожительницей!
Лу Чэнь задумался, а не ревнует ли Чэнь Фэйр к Му Сяочу?
Эта мысль в некоторой степени заставила его возгордиться собой. Он наполнился ещё большей решимостью не отпускать руку Чэнь Фэйр.
Самовлюблённость + потеря стыда!
Чэнь Фэйр перестала трепыхаться и, всерьёз поразмыслив, сообщила: «Сперва отпусти меня, не всё так быстро».
В конце концов, она уже давно не была подростком. Её нельзя было так просто растрогать сладкими речами. Даже когда её сердечные струны были задеты, она по-прежнему вела себя сдержанно и не соглашалась полностью отворить двери к своему сердцу.
Лу Чэнь сказал: «Ладно…»
Он с неохотой отпустил руку Чэнь Фэйр, походя на ребёнка, лишившегося любимой игрушки.
Конечно, он специально так наигранно вёл себя.
Чэнь Фэйр невольно хихикнула и рукой обхватила его за локоть: «Пойдём».
Лу Чэнь спросил: «Куда отправимся?»
Склонив голову набок, Чэнь Фэйр произнесла: «Неподалёку же отсюда барная улица? Пойдём в Красоднев».
Лу Чэнь: «Э-э…»
Чэнь Фэйр окинула его взглядом: «Не хочешь?»
Лу Чэнь рассмеялся: «Разумеется, хочу. Я угощу тебя фирменным напитком Burning бармена Дэвида».
Чэнь Фэйр кивнула: «Впредь, если никого постороннего нет рядом, больше не называй меня сестрицей Фэйр».
Лу Чэнь слегка растерялся, но затем сразу улыбнулся: «Хорошо, Фэйр».
Покусывая губы, Чэнь Фэйр тоже улыбнулась.
Несмотря на то, что так и не прозвучало никаких прямых откровений, оба человека понимали, что уже совершили прорыв в своих отношениях и ничего уже не будет, как прежде.
Наступило 9 часов вечера, когда они пришли в бар Красоднев.
Несмотря на то, что сегодня был будний день, бизнес шёл полным ходом. Практически все места на нижнем этаже были заняты, даже за барной стойкой сидело немало клиентов.
Все выпивали, общались, слушали выступавших на сцене исполнителей. Сохранилась всё та же знакомая Лу Чэню атмосфера.
Лу Чэнь вместе с Чэнь Фэйр протолкнулся к барной стойке и обратился к вовсю хлопотавшему Дэвиду: «Братец Дэвид, налей мне два стакана Burning!»
Дэвид мельком взглянул на Лу Чэня и тотчас растерялся – какое знакомое лицо и ещё более знакомый голос!
«OMG!»
Всё-таки он быстро узнал Лу Чэня: «Лу Чэнь, какими судьбами? Ха-ха-ха!»
Громко хохоча, этот заморский чертяга громко обратился ко всем клиентам в баре: «Спешу сообщить вам хорошую новость. Наш юный босс Лу Чэнь вернулся, давайте окажем ему сердечный приём!»
Лу Чэнь владел 5% акций Красоднева. Это единственное, что его связывало с баром.
Кстати говоря, Лу Чэнь давно здесь не был.
«Лу Чэнь?»
Услышав крик Дэвида, старые клиенты невольно показали радостные улыбки и один за другим повставали.
«Давненько тебя не было видно!»
«Каким ветром тебя сегодня занесло сюда?»
«Лу Чэнь, мы так скучали по тебе!»
«Спой нам песню, а лучше новую песню!»
Лу Чэнь живо обернулся и замахал руками, поприветствовав: «Всем привет, давно не виделись!»
Клиенты Красоднева были очень воспитанными. И старые, и новые клиенты дружелюбно и сердечно здоровались с Лу Чэнем, но не обступали его со всех сторон. Лишь несколько клиентов подошли и попросили у него автограф и групповую фотографию.
Лу Чэнь удовлетворил просьбы этих клиентов.
Теперь Лу Чэнь уже стал легендой Красоднева и всего Хоухая.
Но никто не догадывался, что стоявшая рядом женщина в длинном платье, являлась настоящей суперзвездой!
Только один Дэвид осмотрел Чэнь Фэйр и осторожно спросил: «Лу Чэнь, эта красивая леди ведь не твоя старшая сестра?»
В прошлый раз Лу Чэнь впервые притащил Лу Си в Красоднев. Тогда Дэвид принял её за девушку Лу Чэня.
Дэвид до сих пор помнил этот урок.
Лу Чэнь рассмеялся: «Вообще-то это тоже моя старшая сестра!»
Дэвид выкатил глаза: «Позвольте спросить, господин Лу Чэнь, сколько ещё у вас старших сестёр?»
Пока он болтал с Лу Чэнем, он умело готовил обжигающий коктейль, после чего преподнёс напиток Чэнь Фэйр.
«Милая, очаровательная леди, разрешите мне угостить вас приготовленным мною лично стаканом Burning!»
Говоря это, он положил левую руку на грудь и сделал элегантный джентльменский жест.
Чэнь Фэйр с улыбкой сказала: «Благодарю».
Она взяла стакан и сделала глоток, взглянув при этом на Лу Чэня. Её выразительная улыбка так и говорила – а он намного лучше умеет угождать женщинам, чем ты!
Лу Чэнь принял недоумевающий вид.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 219: Преодолеваю горы и моря, напевая твою песню**

219. Преодолеваю горы и моря, напевая твою песню
Сейчас в Красодневе царила превосходная атмосфера.
Здесь отсутствовали импульсивные и шумные люди, которых можно было наблюдать в барах района Саньлитунь; не было вульгарных и хаотичных плясок под электронную музыку; и тем более не было бурного ликования и рёва в пьяном угаре. Клиенты сидели за столиками, тихо общаясь или наслаждаясь музыкой; разместившиеся в дальних углах помещения влюблённые парочки мило ворковали; хорошо обученные официанты тихо расхаживали между столиками, разнося блюда и напитки.
На сцене выступала изящная певица, исполнявшая народную песню. Чувственные, любовные и грустные слова и звуки песни, подобно журчащему горному потоку, вливались в уши посетителей и струились по их сердцам.
Сидевшая за барной стойкой Чэнь Фэйр выпила второй стакан Burning.
Она слегка опьянела.
Этот “жгучий” коктейль изготавливался по личному рецепту Дэвида. Он имел красный, как языки пламени, цвет. Слабые на алкоголь люди могли захмелеть с первого же стакана.
Чэнь Фэйр была устойчива к алкоголю, тем не менее она была певицей, поэтому, чтобы не испортить горло, ей нельзя было пить много алкоголя.
Но главное в жизни человека – это веселье!
А Чэнь Фэйр этим вечером была весела, поэтому нарушила запрет на употребление алкоголя в больших количествах.
Это немного обеспокоило Лу Чэня.
Он приблизился к Чэнь Фэйр и шепнул ей на ухо: «Сестрица Фэйр, давай я тебя провожу назад?»
Несмотря на то, что Чэнь Фэйр до сих пор никто не узнал, получится некрасиво, если она напьётся допьяна.
И кто знает, вполне возможно, что завтра это сразу попадёт в заголовки газет!
Чэнь Фэйр повернула голову, и оба человека практически встретились губами.
И всё же она не стала уворачиваться. Её глаза блестели: «Здесь хорошая обстановка, я хочу петь».
Лу Чэнь отступил чуть назад, спросив: «Ты хочешь петь?»
Если она выйдет на сцену и начнёт петь, тогда её точно узнают!
Чэнь Фэйр с серьёзным видом кивнула: «Ага!»
Она хотела петь не для посторонних людей, а для себя.
Лу Чэнь невольно обернулся и увидел, что сестрица Чжан до сих пор сидела в отдалённом уголке бара. Поразмыслив, он спросил: «Какую песню?»
Несмотря на то, что эту вечернюю встречу можно было считать свиданием, однако помощница и водитель Чэнь Фэйр, которые также являлись её женскими телохранителями, тоже присутствовали. Когда Лу Чэнь и Чэнь Фэйр после ужина отправились на прогулку, эти две девушки вдалеке следовали за ними, а сейчас, естественно, тоже зашли в бар.
Если ты был звездой, а особенно такой суперзвездой, как Чэнь Фэйр, то, покидая своё уютное гнездо без сопровождения, ты не просто мог подвергнуться опасности, но и зачастую мог навлечь на свою голову кучу неприятностей, если тебя кто-то узнает.
Чэнь Фэйр приблизилась к уху Лу Чэня и произнесла два слова.
Это было название песни, входившей в состав трёх произведений, которые Лу Чэнь написал для нового альбома Чэнь Фэйр.
От пьяного дыхания Чэнь Фэйр ухо Лу Чэня зачесалось.
Это ввело его в некоторую эйфорию, поэтому он невольно кивнул головой.
Его будто околдовали.
Лу Чэнь повёл Чэнь Фэйр в закулисье.
Местные и временные исполнители Красоднева уже давно сменились другой группой незнакомых Лу Чэню лиц.
Музыкальная группа Блуждания сотрудничала с медийной компанией Цин’юй и сейчас неплохо вела свою деятельность.
Не только сам Лу Чэнь, но и Ли Хун, Е Чжэньян, Ван Сяошуай уже покинули бар. Для этого бара считалось нормой, что одни исполнители сменялись другими исполнителями.
Но практически все находившиеся сейчас в закулисье исполнители знали Лу Чэня в лицо и знали об его авторитете.
Заметив вошедших Лу Чэня и Чэнь Фэйр, они все встали: «Привет, братец Чэнь!»
Эти исполнители, очевидно, прослышали о том, что Лу Чэнь прибыл в Красоднев, поэтому были рады, но не сильно удивлены его визиту.
Лу Чэнь с улыбкой отозвался, после чего заявил: «В следующем номере я вместе с подругой выйду на сцену. Мы исполним одну композицию!»
Услышав заявление Лу Чэня, кто-то изумился, а кто-то обрадовался.
Одна певица, улыбаясь, произнесла: «Я уже давно о вас наслышана. Этим вечером нам всем крупно повезло!»
Она восхищённым и даже слегка завистливым взглядом посмотрела на Чэнь Фэйр.
Лу Чэнь в местных кругах Хоухая уже давно превратился в фантастическую личность.
Помимо его личных успехов в карьере, благодаря ему встали на ноги группа Блуждания, сестрица На и недавно выпустившая сингл группа Компас.
Эти люди точно так же, как и нынешние исполнители Красоднева, начинали свою карьеру в Хоухае, а сейчас им можно было только позавидовать!
Певица приняла Чэнь Фэйр за человека, которому посчастливилось стать коллегой Лу Чэня.
Спустя несколько минут выступавший на сцене исполнитель закончил петь, и на сцену вышел Лу Чэнь с Чэнь Фэйр.
Он попросил официантов передвинуть рояль.
Заметив такое положение дел, посетители тут же воодушевились – Лу Чэнь будет выступать!
Теперь Лу Чэнь не был тем мелким барным исполнителем. Он посещал Красоднев всё реже и реже, поэтому старым клиентам оставалось лишь упиваться воспоминаниями о том времени, когда он пел под свой аккомпанемент, и хвастаться этими воспоминаниями перед своими товарищами.
Сегодня Лу Чэнь всех приятно удивил своим появлением, а его выход на сцену взбудоражил людей.
Исполнит ли Лу Чэнь новое произведение?
Стоило иметь в виду, что множество своих оригинальных произведений Лу Чэнь впервые исполнил именно в Красодневе.
Было бы действительно здорово одним из первых услышать новую песню.
Разумеется, как бы ни была публика взбудоражена, всё же она знала правила приличия, поэтому не шумела и не галдела.
В баре, наоборот, установилась тишина.
Именно по этой причине Лу Чэнь согласился прийти с Чэнь Фэйр в Красоднев. Даже если её узнают в лицо, это будет не сильно страшно.
Красоднев и раньше приглашал выступать звёздных артистов.
Лу Чэнь сел за роялем и сообщил в только что установленный микрофон: «Всем привет, давно не виделись…»
В баре тут же раздалось шипенье – тебе ещё хватает наглости на пустые разговоры?
Затем все рассмеялись.
Лу Чэнь тоже рассмеялся: «Я знаю, что сейчас редко здесь бываю, поэтому сегодня вечером я решил загладить свою вину. Я специально пригласил подругу, которая вместе со мной исполнит новую песню!»
И впрямь новая песня!
В баре немедленно раздались бурные аплодисменты.
Лу Чэнь встал и поклонился, выразив благодарность публике, после чего жестом руки пригласил Чэнь Фэйр.
Обворожительно улыбаясь, Чэнь Фэйр встала в центре сцены перед микрофоном.
Кто это?
Посетители обменялись растерянными взглядами. Никто не узнал наряженную Чэнь Фэйр в очках.
Лишь немногим она смутно показалась знакомой.
Естественно, раз это была подруга Лу Чэня, публика тоже проявила уважение, выразив аплодисментами приветствие.
Чэнь Фэйр тихо произнесла: «Спасибо…»
Она кивнула Лу Чэню, дав знак, что можно начинать.
Лу Чэнь вновь присел и заиграл музыкальное вступление.
Отдельное музыкальное сопровождение в виде рояля ласкало слух. Начало композиции привлекло внимание всех присутствующих и заставило людей замокнуть.
Лу Чэнь довольно посредственно играл на рояле, но теперь, какое-то время поупражнявшись на клавишном инструменте, он без труда мог исполнять достаточно простые композиции.
А данная песня вовсе не была сложной, и всё же старым посетителям она показалась весьма оригинальной.
Раньше в основном они наблюдали, как Лу Чэнь играл на гитаре.
Однако вскоре всё внимание забрала себе Чэнь Фэйр.
Потому что она запела.
«Людей, которых я желаю встретить и которых жду, не так уж много,
Собравшись вместе, разбиваем мы сердца друг другу;
Одна среди превратностей судьбы иду вперёд и говорю себе, что прекрасно надо жить,
Но увязаю я в работе, а любовь вся иссякает.
Не говорите, что все встречи стоящими были – это не так,
Мы шли плечом к плечу, друг другу помогая, но в итоге расходились;
Одна среди превратностей судьбы иду вперёд и говорю себе, что прекрасно надо жить,
Но увязаю я в работе, а любовь вся иссякает.
Преодолеваю горы и моря, напевая твою песню,
Бродячий одинокий парус я, тебя забыла и уж тем более себя,
С тех пор все реки превратились в слухи,
Земля расплавилась, а звёзды испарились.
Преодолеваю горы и моря, напевая твою песню,
Бродячий одинокий парус я, тебя забыла и уж тем более себя,
С тех пор все реки превратились в слухи,
Земля расплавилась, а звёзды испарились~
……»
Эта песня называлась «Людское море».\* Подвыпившая Чэнь Фэйр пела довольно беспечно, но к её вокальному мастерству невозможно было придраться. Её голос был спокойным и невычурным. Лирические слова песни свободно вылетали из уст Чэнь Фэйр, подобно звукам природы.
Незамысловатый аккомпанемент и незамысловатое пение, словно родник, орошали сердца слушателей, ненароком смывая всю импульсивность. Каждый человек полностью расслабился и погрузился в настроение песни.
В баре стояла абсолютная тишина. Никто не разговаривал и не двигался. Все взгляды были прикованы к Чэнь Фэйр.
Она пела очень уверенно и трогательно.
Лу Чэнь написал ей три песни. Больше всего её тронула песня «Девичий цветок».
Но всё же ей больше всего понравилась песня «Людское море». Возможно, с художественной точки зрения, «Людское море» уступало «Девичьему цветку» и не имело потенциала стать классическим произведением, но Чэнь Фэйр все равно нравилась эта композиция.
Когда Чэнь Фэйр допела до слов “преодолеваю горы и моря, напевая твою песню”, она невольно повернула голову, мельком взглянув на Лу Чэня.
У неё был ласковый взгляд.
Она не в первый раз сотрудничала с Лу Чэнем, но впервые публично выступала с этой песней.
Ей хотелось петь. Здесь и сейчас.
«……
Ты нежность превращаешь в песню,
Я смутно вижу тебя на берегу другом;
Не сможет лодка на ветру обратно повернуть,
Пусть даже покорить желаешь лишь пустыню;
Сложней всего сберечь людей, что рядом,
Любовь к тебе смыслом наполняет мою жизнь;
Ты нежность превращаешь в песню,
Я отыщу тебя среди людского моря и пойду с тобою рядом.
Преодолеваю горы и моря, напевая твою песню,
Бродячий одинокий парус я, тебя забыла и уж тем более себя,
С тех пор все реки превратились в слухи,
Земля расплавилась, а звёзды испарились.
……»
Когда наступил кульминационный момент в припеве, голос Чэнь Фэйр немного усилился, детально продемонстрировав особенности своего тембра.
Заключённые в песню чувства тоже усилились.
Наконец, кому-то удалось узнать голос: «Чем-то на Чэнь Фэйр смахивает!»
Девушка не только голосом, но и внешностью была похожа. Когда люди представили в своих головах образ Чэнь Фэйр, у них появилось чувство внезапного озарения.
Когда Чэнь Фэйр спела второй куплет, многие уже не могли усидеть на месте.
В баре даже начались небольшие волнения.
Улыбаясь, Чэнь Фэйр сняла скрывавшие её лицо очки.
Она чувствовала себя прекрасно.
Так почему бы не сделать приятный сюрприз публике!
Незачем было больше маскироваться.
Получился и впрямь приятный сюрприз!
В Красодневе будто беззвучно взорвалась мощная бомба.
Очень многие не могли поверить собственным глазам – оказывается, перед ними действительно выступала Чэнь Фэйр!
Некоторые вставали, а затем немедленно садились назад. Их лица залились краской.
А некоторые юные девицы, широко раскрыв глаза и прикрыв ладонью рот, тайком доставали мобильные телефоны, желая заснять Чэнь Фэйр.
Но большинство людей по-прежнему добросовестно любовалось этой песней.
Потому что такой шанс давался раз в жизни, и им нужно было дорожить!
\* Песня 《人海》Автор слов: 蘅初 Автор музыки: 燕池
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=JMbUiWhqzi0

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 220: Приглянулся**

220. Приглянулся
Красоднев среди баров Хоухая не был самым большим и самым популярным заведением.
Но бизнес всегда здесь шёл полным ходом. Бар уже приобрёл группу постоянных клиентов.
Ещё до открытия бара его владелец Чэнь Цзяньхао тоже вёл дела в шоу-бизнесе. У него были довольно неплохие связи и репутация, поэтому ему удавалось приглашать к себе в бар некоторых звёздных артистов, тем самым повышая известность Красодневу.
Однако в основном у него получалось приглашать второсортных и третьесортных звёзд и даже исполнителей ещё более низкого ранга. И всё же для клиентов это все равно становилось приятным сюрпризом, потому что Чэнь Цзяньхао никогда не делал из этого рекламу, а также не повышал цены в баре и даже не продавал билеты.
Чэнь Цзяньхао сильно отличался от своих коллег, которые принимали звёздных артистов за мешки с деньгами.
Поэтому выступление известного исполнителя в Красодневе вовсе не являлось редкостью, однако сегодня ситуация резко отличалась!
Потому что на сцене стояла Чэнь Фэйр – поп-дива, которая считалась невероятно авторитетной в мире шоу-бизнеса!
В обычной ситуации она бы вряд ли появилась в таком захолустье, как Красоднев. Никто в Хоухае, даже бар Голубой Лотос, не смог бы пригласить её к себе выступать.
Теперь же Чэнь Фэйр не только пришла по приглашению Лу Чэня, но и спела очаровательную песню.
Спела так трогательно и чарующе!
«С тех пор все реки превратились в слухи, земля расплавилась, а звёзды испарились!»
Когда Чэнь Фэйр допела последние слова произведения, а в воздухе остались только отголоски фортепианного аккомпанемента Лу Чэня, более 200 посетителей Красоднева уже не могли сдержать возбуждение и радость. Они дружно зааплодировали, награждая поощрительными возгласами!
Казалось, будто их пылкие крики вот-вот сорвут крышу здания. Их было слышно даже на улице.
Немало пешеходов останавливались и озирались на бар.
Такую шумную и оживлённую картину крайне редко можно было увидеть в Красодневе.
Лу Чэнь встал и, улыбнувшись, обменялся с Чэнь Фэйр взглядом.
Несмотря на то, что они молчали, всё было и так понятно.
Чэнь Фэйр очень сдержано поклонилась в знак благодарности и тихо произнесла: «Спасибо…»
«Спой ещё песню!»
Кто-то из клиентов просил и даже умолял: «Какая благозвучная песня!»
Такой шанс выпадал крайне редко!
Многие поддержали этого клиента. Громкие аплодисменты ещё долго не затихали.
Но Чэнь Фэйр уже вдоволь повеселилась. Слабо улыбнувшись, она покачала головой из стороны в сторону и помахала рукой Лу Чэню.
Лу Чэнь понял, что она попрощалась с ним, собираясь уйти.
Он кивнул.
Чэнь Фэйр подмигнула, на милом личике показалась нежная улыбка. Затем она развернулась и лёгкой походкой сошла со сцены, исчезнув из виду, подобно призраку.
Лу Чэнь не стал провожать Чэнь Фэйр и не покинул вместе с ней сцену.
Потому что её личность была раскрыта, теперь ей было неудобно оставаться здесь. Лучше уйти во избежание появления бессмысленных сплетен. Всё-таки многие и так уже подоставали мобильные телефоны, чтобы заснять её.
Клиенты Красоднева были достаточно благовоспитанны и всё же в порыве чувств решили нарушить установленные баром правила.
Здесь была запрещена фото- и видеосъёмка, но официанты не могли остановить сразу так много нарушителей.
Чэнь Фэйр и впрямь обладала мощной притягательной силой!
Лу Чэнь не беспокоился, что у неё появятся проблемы с тем, чтобы покинуть бар. При ней были её личные телохранительницы, к тому же в закулисье имелся чёрный выход.
Несмотря на то, что было немного обидно, что Чэнь Фэйр так ушла, однако этот вечер уже стал идеальным для Лу Чэня.
Лу Чэнь обернулся и обратился к разочарованным посетителям: «Сестрица Фэйр ушла, тогда я спою вам ещё несколько песен».
Расстроенная публика мгновенно приободрилась.
Человеку нельзя быть слишком жадным. Посетителям и так невероятно повезло, что удалось услышать выступление Чэнь Фэйр, да ещё и новое произведение.
Вскоре Лу Чэнь начал своим выступлением наслаждать слух людей!
Поэтому возникшие в баре волнения моментально затихли. Клиенты вновь уселись на свои места.
А некоторые задумались о том, что между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр и впрямь хорошие отношения…
Неужто сплетни о них правдивы?
……
«Неужто правда?»
В то же время в 10 с лишним километрах от Красоднева, в офисе телекомпании Аочуан в небоскрёбе Цзиньхуэй Янь Чэн’и с недоверчивым видом смотрел видео на мониторе компьютера.
Телекомпания Аочуан являлась средних размеров компанией по созданию телепродукции. Она была основана 15 лет назад, имела некоторую известность в деловых кругах и в шоу-бизнесе, а также проинвестировала и сняла множество телесериалов с неплохими рейтингами.
Янь Чэн’и являлся одним из режиссёров телесериалов, которые сотрудничали с телекомпанией Аочуан.
Этот 50-летний мужчина имел крепкое телосложение, звонкий голос, густые брови, большие глаза и правильные черты лица. Чёрные волосы были аккуратно расчёсаны. Человек в некоторой степени источал властную атмосферу.
Знакомые с режиссёром Янем люди знали, что он придавал особое значение своему имиджу и крайне редко терял самоконтроль.
Но сейчас, посмотрев всего лишь часть видео, Янь Чэн’и, будто увидев дьявола, воскликнул: «Это ведь не трюк?»
Закончив утрешние съёмки, он только недавно вернулся с места натуральных съёмок, а вечером задержался в компании, занимаясь накопившейся за это время работой. Также он собирался отобрать из базы данных подходящих кандидатов на некоторые роли.
В результате его помощник порекомендовал популярного в последнее время новичка.
Этого новичка звали Лу Чэнь.
Янь Чэн’и не имел никакого представления о Лу Чэне, потому что последние полгода был занят съёмками телесериала «Городская любовь» и практически не читал никаких новостей из мира шоу-бизнеса.
Но видео, которое предоставил его помощник, произвело глубокое впечатление на Янь Чэн’и.
На видео Лу Чэнь снял пиджак и кинул его, чтобы предотвратить атаку, а затем ударом ноги опрокинул наземь преступника. Эта сцена действительно получилась впечатляющей и даже казалась фальшивой, словно была взята из увлекательного боевика.
Впрочем, Янь Чэн’и нисколько не сомневался в реальности этого видео. То, что произошло в Ханчжоу, вызвало такую сенсацию, что даже он, будучи сильно занятым, услышал об этой новости, но только сегодня посмотрел запись с места событий.
Он тут же был шокирован.
Помощник Янь Чэн’и с улыбкой произнёс: «Босс, разумеется, это правда. Эта новость попала на первые полосы многих газет и в список самого обсуждаемого на блог-платформе Волна. Она и сейчас до сих пор горячо обсуждается!»
Янь Чэн’и с недоумевающим видом расчесал рукой волосы и вздохнул: «Как вы, молодёжь, любите выражаться, я OUT. Надо бы и впрямь больше времени уделять интернету».
У него тоже был VIP-аккаунт на блог-платформе Волна, но он обычно им не пользовался. Им в основном занимался его помощник.
Помощник польстил: «Босс, вы не отсталый, вы всё ещё молоды!»
Янь Чэн’и, улыбнувшись, отмахнулся. Он не повёлся на подхалимство помощника, а вместо этого слегка неуверенно спросил: «Го Цзы, так ты хочешь пригласить его на роль Чэнь Яояна?»
Помощник откровенно ответил: «Ага, мне кажется, Лу Чэнь отлично подойдёт для роли Чэнь Яояна».
Зачастую некоторые второсортные, третьесортные и другие низкосортные мелкие звёздные артисты, желая сыграть в сериале Янь Чэн’и, обращались за помощью к Го Цзы, который считался самым доверенным и эффективным помощником Янь Чэн’и.
Иногда, если появлялась подходящая возможность и роль, Го Цзы помогал этим людям, получая дополнительную прибыль.
Янь Чэн’и на самом деле обо всём этом прекрасно знал, но Го Цзы имел чувство меры, никогда не своевольничал и никогда не превышал свои служебные полномочия, поэтому Янь Чэн’и прикидывался дурачком.
Если не дать подчинённым вкусить радости, кто из них захочет усердно работать?
Но случай с ролью Чэнь Яояна был иным. Этот важный второстепенный персонаж появится во втором сезоне «Городской любви» и в определённой степени повлияет на рейтинг этого телесериала. Поэтому Янь Чэн’и вёл себя крайне настороженно!
«Городская любовь» являлась значимым выходным сериалом, производством которого занималась телекомпания Аочуан. В него были инвестированы огромные деньги.
Под так называемым выходным сериалом подразумевался сериал, который выходил по субботам и воскресеньям. Обычно выпускалось по одной серии каждый вечер выходного дня.
С наступлением 21 века отечественная телеиндустрия подверглась мощной атаке иностранной культуры. Из Европы, Америки, Японии и Южной Кореи в страну пришли модные направления, привнёсшие огромные изменения во всю телеиндустрию.
Появление выходных сериалов служило отличным примером. Они сочетали в себе специфику американских и южнокорейских сериалов и придерживались такой практики, когда во время показа по телевиденью продолжались съёмки, чтобы в зависимости от рейтинга изменить количество серий и внести поправки в сюжет.
Если рейтинг сериала оказывался высоким, то старались снять как можно больше. Сначала первый сезон, потом второй, потом третий…
Стоило каналу умело прорекламировать сериал, и можно было без проблем снять десять сезонов!
Но, если у сериала был низкий рейтинг и после 10 серий ничего не менялось, то его забрасывали, так и оставляя незаконченным.
Для телекомпаний съёмки выходных сериалов имели как плюсы, так и минусы, но всё-таки преимуществ было больше.
Янь Чэн’и являлся режиссёром «Городской любви» и к настоящему времени полностью снял первый сезон из 24 серий. Уже 18 серий были показаны по телевиденью. Рейтинг оказался приемлемым. По крайней мере, инвесторы не были опозорены.
Из-за влияния американских сериалов требования к съёмкам выходных сериалов ставились очень высокие, инвестировались большие деньги на короткий срок. Чтобы проконтролировать риски, такая телекомпания, как Аочуан, привлекала как можно больше инвесторов, чтобы уменьшить давление.
Уже была определена дата начала съёмок нового сезона «Городской любви». Компания поставила ещё более высокие требования. В сценарий было добавлено ещё больше новых персонажей, поэтому отбор кандидатов сейчас являлся наиважнейшей задачей Янь Чэн’и.
Он беспокоился, что опрометчивый поступок Го Цзы принесёт много хлопот.
Этого режиссёр Янь не был в состоянии вынести!
«Босс, я не знаком с этим Лу Чэнем…»
Го Цзы поспешил призвать к справедливости: «Разве Чэнь Яоян по сюжету не красивый молодой полицейский? Вы же видели, какой ловкий Лу Чэнь? Он наверняка занимался ушу. Что-нибудь типа тхэквондо или кикбоксинга. К тому же…»
Он взял в руку мышь и открыл другое видео: «Взгляните ещё вот на этот его образ!»
Го Цзы открыл музыкальный клип «Ещё не пара», в котором Лу Чэнь снимался вместе с группой MSN.
Лу Чэнь в этом клипе исполнял роль красивого студента в паре с Му Сяочу. Он играл очень естественно.
Когда Янь Чэн’и обнаружил жизнерадостность, привлекательность и непринуждённость Лу Чэня, в его глазах промелькнул блеск.
Режиссёр сразу принял окончательное решение: «В таком случае свяжись с этим Лу Чэнем и пригласи его на кастинг через день!»
Янь Чэн’и чувствовал, что Лу Чэнь как раз подходил по всем характеристикам.
Лу Чэнь был просто рождён для роли Чэнь Яояна!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 221: Кастинг**

221. Кастинг
«Какой же ты подлец!»
Как только Лу Чэнь ответил на звонок, из динамиков сразу донёсся гневный рёв Чэнь Цзяньхао.
Лу Чэнь: «Э-э…»
Он ещё не успел позавтракать, как уже был обруган. У него был непонимающий вид, он изумлённо спросил: «Братец Цзяньхао, что случилось?»
«Что случилось? Ты ещё спрашиваешь, что случилось?»
Чэнь Цзяньхао с полным негодованием сообщил: «Вчера вечером ты привёл в Красоднев Чэнь Фэйр и даже не известил меня об этом!»
«Как тебя после этого не называть подлецом?»
Когда прошлым вечером Лу Чэнь и Чэнь Фэйр пришли в бар, Чэнь Цзяньхао не было на месте.
А когда он узнал об этом, то живо поспешил в бар, но к тому времени не только Чэнь Фэйр, но и Лу Чэнь уже ушёл. Чэнь Цзяньхао так никого и не застал!
Владелец Чэнь чувствовал себя скверно. Тем более старые клиенты сильно нахваливали новую песню Чэнь Фэйр, утверждая, что это было невероятно мелодичное произведение, поэтому Чэнь Цзяньхао чувствовал себя хуже некуда.
Он был фанатом Чэнь Фэйр, пусть и не заядлым, сумасшедшим фанатам, но всё же настоящим фанатом.
В его выдвижном ящике хранились CD со всеми альбомами Чэнь Фэйр.
Ему действительно было обидно, что он упустил такой шанс!
Вчера он позвонил Лу Чэню, но у того был выключен телефон, поэтому сегодня утром он вновь позвонил.
Лу Чэнь сказал с улыбкой: «Братец Цзяньхао, вы понапрасну меня обвиняете. Прошлым вечером сестрица Фэйр спонтанно приняла решение пойти в Красоднев. Даже если бы вы и дозвонились до меня вчера, вы бы все равно не успели».
«Впредь, как появится возможность, я вновь приглашу сестрицу Фэйр».
Чэнь Цзяньхао, разумеется, не по-настоящему сердился. Ему просто нужно было услышать эти слова от Лу Чэня. Он тут же рассмеялся: «Мальчик, ты сейчас становишься всё более и более перспективным. Даже поп-дива Чэнь высоко ценит тебя. Вы двое…Кхэ-кхэ!»
Он хотел спросить, не завели ли они оба шашни, но затем почувствовал, что это было бы чересчур, поэтому проглотил слова.
Лу Чэнь горько усмехнулся: «Мы друзья. Как брат с сестрой».
Чэнь Цзяньхао сказал: «Ну и отлично, иначе бы я заревновал. Я запомнил твои слова!»
Лу Чэнь рассмеялся и закончил телефонный разговор с Чэнь Цзяньхао.
В этот момент подошёл одетый в облегающую футболку мужчина с короткими волосами и спросил: «Лу Чэнь, пошли попрактикуем пару приёмов!»
Этого энергичного мужчину около 30 лет звали Вань Юн. Он работал тренером по рукопашному бою в клубе Богатая Судьба.
Клуб Богатая Судьба являлся собственностью семьи Ли Мубо. Лу Чэня впервые привезла сюда Ли Муши, а в дальнейшем она подарила ему VIP-карточку, которая позволяла бесплатно пользоваться всеми тренажёрами.
В клубе Богатая Судьба располагался тренажёрный зал. Не считая членов клуба, никто не посещал его. Тренер и часть членов клуба происходили из семьи военных, они работали в охранном предприятии, которое подчинялось семейству Ли.
А здесь находилась своего рода их маленькая тренировочная база.
Благодаря связям с Ли Мубо и Ли Муши, Лу Чэнь перенёс свои ежедневные тренировки в клуб Богатая Судьба, потому что здесь он мог легко найти человека, с которым можно было отточить своё боевое искусство.
Все в тренажёрном зале, включая Вань Юна, уважали Лу Чэня за его способности.
Поэтому многие готовы были обучаться у него.
Лу Чэнь тоже привнёс некоторые изменения в тренажёрный зал Богатой Судьбы. Например, установил рядом с рингом деревянный манекен Вин-Чунь.
Это был специально заказанный на деньги Лу Чэня деревянный манекен для занятий вин-чунем. Любой мог им пользоваться.
У Лу Чэня были свои планы на этот счёт.
Сейчас он уже умело участвовал в спарринге с Вань Юном. Между ними установились неплохие отношения.
Услышав приглашение на бой, Лу Чэнь не стал попусту болтать, а показал жест “OK”.
Вань Юн усмехнулся, после чего изо всех сил ухватился за канат, окружавший ринг, и резко перескочил через ограждение.
Он был отставным военным с прямым характером. Ему нравилось с другими людьми делиться боевыми знаниями, полученными им в армии.
К сожалению, никто в клубе Богатая Судьба не мог составить ему достойную конкуренцию.
Ли Муши считалась суровым бойцом, но Вань Юн никогда всерьёз с ней не дрался, постоянно уступая этой железной леди.
На самом деле Вань Юн был очень подавлен.
До тех пор, пока не появился Лу Чэнь, который позволил вернуть ему чувство боя. Теперь Вань Юн мог развязать руки, чтобы помериться силой.
Поэтому утренний обмен опытом стал частой программой обоих человек.
Лу Чэнь только собрался взойти на ринг, как его мобильный телефон вновь зазвонил.
Это был третий звонок за это утро.
Лу Чэнь покачал головой. Он уже мог в той или иной степени испытать на себе несчастную судьбу тех звёздных артистов, которым не хватало свободного времени.
Ему звонила старшая сестра Лу Си.
Лу Си сообщила ему хорошую новость: «Только что получила звонок от телекомпании Аочуан. Они приглашают тебя на кастинг телесериала «Городская любовь» и говорят, что есть одна роль, которая должна отлично подойти тебе!»
«Телесериал?»
Лу Чэнь тут же приободрился: «Что за роль?»
«Разумеется, второстепенная мужская роль. Играешь полицейского…»
Лу Си сказала: «Появишься где-то в 5 сериях. Если понравишься публике, то есть шанс и на дальнейшие съёмки в сериале».
Лу Чэнь решительно заявил: «Не вопрос, я приму участие в кастинге!»
К настоящему моменту Лу Чэнь уже снялся в рекламе и музыкальном клипе.
Несмотря на то, что ранее режиссёр Чжан Вэньтянь согласился дать Лу Чэню роль в своём фильме, он до сих пор так и не приступил к официальным съёмкам. Не исключено, что случилось что-то непредвиденное.
В фильме Чжан Вэньтяня мечтало сняться поистине много людей!
Лу Чэнь желал развиваться в кино и на телевидении, но всё никак не находил подходящей возможности, чтобы влиться в эти сферы деятельности. Теперь же его пригласили на кастинг. Разве можно было упускать такую возможность?
К тому же роль полицейского пришлась ему по вкусу!
Лу Си сказала: «Я уже дала согласие от твоего лица. Они отправили тебе сценарий. Тебе лучше как можно скорее начать готовиться к кастингу. Сериал имеет неплохой рейтинг. Уверена, немало людей станут бороться за эту роль».
Лу Чэнь ответил: «Тогда я немедленно возвращаюсь».
Он извинился перед Вань Юном, после чего на машине приехал обратно в свою рабочую студию.
Присланный телекомпанией Аочуан сценарий уже был распечатан. Реплики и действия персонажа по имени Чэнь Яоян уместились на два листа A4. По сценарию Чэнь Яоян был молодым полицейским, который только недавно закончил полицейскую академию.
Этот смелый, добрый человек находился в прекрасной физической форме. Персонаж был детально проработан.
По сценарию Чэнь Яоян поймал воришку, который обокрал главную героиню. Так оба человека познакомились. Она была очень привлекательной, поэтому Чэнь Яоян начал пылко ухаживать за ней.
Главная героиня тоже испытывала симпатию к Чэнь Яояну, но в душе она постоянно думала о главном герое, с которым недавно рассталась. Таким образом, развернулась печальная история. Разумеется, в итоге товарищу Чэнь Яояну так и не удалось сойтись с главной героиней.
Лу Чэнь внимательно прочитал сценарий. Ему эта роль показалась совершенно не сложной.
Но он по-прежнему провёл добросовестную подготовку.
Он узнал, что сериал «Городская любовь» в настоящее время выходил на столичном канале Столичного телевиденья. Его рейтинг по всей стране составлял 0,35%, а в районе Пекина и Тяньцзиня – 1,09%. Это считалось вполне неплохой статистикой.
Первый сезон «Городской любви» вот-вот должен был закончиться, а персонаж, на которого собирался пробоваться Лу Чэнь, появится во втором сезоне.
Поэтому это была важная второстепенная роль.
Занимавшаяся производством этого сериала телекомпания Аочуан была хорошо известна в деловых кругах, а режиссёр Янь Чэн’и имел прекрасную репутацию и вовсе не был каким-то любителем.
Иными словами, Лу Чэню сильно повезло!
Стоило иметь в виду, что для таких известных учебных заведений в столице, как Пекинская киноакадемия, Центральная академия драмы, Столичная школа искусств, а также ещё большого количества актёров обычный телесериал считался лакомым кусочком. Как только поступала информация о поиске на роль в сериале, сразу же целые толпы людей стремились на кастинг.
Лу Чэнь понимал, что будет не единственным кандидатом на кастинге, но не ожидал, что конкуренция окажется настолько ожесточённой!
В 9 часов утра следующего дня, когда Лу Чэнь заранее прибыл в телекомпанию Аочуан, в маленькой комнате, располагавшейся снаружи зала для кастинга, уже сидели шесть соперников.
Они, как и Лу Чэнь, тоже были молоды, имели изысканную и привлекательную внешность. У каждого был самоуверенный вид.
Как только Лу Чэнь вошёл внутрь, взгляды всех присутствующих сконцентрировались на нём.
Кто-то явно узнал его и сразу нахмурился.
Но никто ничего не сказал. Лу Чэнь молча нашёл свободное место и уселся. В комнате царила атмосфера угнетённости.
Вместе с Лу Чэнем в кастинге участвовали семь человек!
Любопытно, что телекомпания Аочуан предоставила всем кандидатам одежду.
Это была полицейская форма, при этом имелись наборы всех размеров.
Форма как раз подходила Лу Чэню по размерам. Он переоделся в раздевалке телекомпании Аочуан.
Когда Лу Чэнь вышел из раздевалки, у девочки, отвечавшей за одежду и реквизит, заблестели глаза.
Какой красавчик!
Лу Чэнь был самым высоким среди всех кандидатов. Вдобавок у него была очень пропорциональная фигура. Он был просто прирождённой моделью. А новая одежда особенно подчёркивала его телосложение.
В 9:30 официально начался кастинг.
Лу Чэнь стоял четвёртым в очереди.
Первый кандидат вошёл в зал и вышел оттуда всего спустя 5 минут. У него было довольно унылое выражение лица.
Очевидно, он завалил кастинг, и ему сразу отказали в роли.
Второй кандидат вышел из зала спустя 7 минут. У него тоже был дурной вид.
Затем пошёл третий кандидат.
Некоторые ожидавшие в комнате люди явно были напряжены, другие же молча сидели с опущенной головой, а кто-то вцепился глазами в сценарий. Даже Лу Чэнь насторожился.
Но один мужчина с чарующими глазами выглядел расслабленным. Он сидел на стуле, запрокинув ногу на ногу. На его лице постоянно виднелась странная натянутая улыбка, словно победа уже была у него в кармане.
Лу Чэнь невольно оглядел его.
Было что-то девчачье в этом типе с чарующими глазами. Его внешний вид и наряд соответствовали ныне модному образу юных идолов. Его кожа была очень белой и отдавала женственностью.
Должно быть, заметив взгляд Лу Чэня, он повернул голову, а его уголки рта растянулись в насмешливой ухмылке.
Эта ухмылка будто говорила – пока я здесь, даже не мечтай о роли!
К сожалению, Лу Чэнь так и не мог вспомнить, кем являлся этот человек. Людей с подобной внешностью было великое множество в шоу-бизнесе.
«Лу Чэнь…»
Третий кандидат ещё быстрее вернулся. Прошло всего несколько минут, а он уже не справился с ролью. Выйдя из зала, он оказался бледным, как мертвец.
Теперь очередь дошла до четвёртого кандидата – Лу Чэня.
Услышав своё имя, Лу Чэнь немедленно встал, поправил форму и вошёл в зал для кастинга.
В этот момент он, наоборот, ощутил спокойствие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 222: Нечего сказать в ответ**

222. Нечего сказать в ответ
Бесчисленные воспоминания проносились в голове Лу Чэня.
Все воспоминания принадлежали Мо Жаню.
Этот умелый актёр из мира сновидений был скромным и сдержанным, имел твёрдую волю и обладал выдающимися талантами.
Но ему постоянно не везло. Он так никогда и не исполнил ни одной главной роли.
Несмотря на то, что Мо Жань не зацикливался на этом факте, Лу Чэнь знал, что это была одна из самых величайших досад в его жизни.
Кто из актёров не хотел бы сыграть главную роль?
Лу Чэнь в глубине души поклялся, что в своём мире поможет Мо Жаню осуществить сокровенную мечту.
А сегодняшнее испытание, несомненно, станет превосходным началом!
На него нахлынул поток мыслей, но он сохранил спокойствие. Его походка была ровной и уверенной.
Потому что Лу Чэнь знал, что на кастинге актёров чрезвычайно важно произвести первое впечатление на режиссёра.
Он не хотел, чтобы за это ему понизили оценку.
Зал телекомпании Аочуан оказался небольшим. Ради кастинга здесь передвинули столы, оставив достаточно пространства для актёров, которые пришли на кастинг.
За длинным столом сидели три мужчины и одна женщина. Перед ними лежали бумаги и ручки. Кроме того, рядом была установлена на подставке цифровая видеокамера, а поблизости стояли плечом к плечу молодые парень и девушка.
Лу Чэнь встал перед проверяющими и первым делом вежливо поклонился, после чего сказал: «Здравствуйте, режиссёр Янь, здравствуйте, учителя. Меня зовут Лу Чэнь. Надеюсь, вы укажите мне на мои ошибки!»
Среди четырёх проверяющих он узнал режиссёра «Городской любви» Янь Чэн’и.
Узнав о кастинге, рабочая студия подобрала для Лу Чэня соответствующую информацию и нашла в интернете фотографии Янь Чэн’и, поэтому Лу Чэнь не мог обознаться.
А когда Лу Чэнь вошёл, глаза всех присутствующих засверкали.
В отличие от предыдущих трёх парней, которые были быстро отсеяны, Лу Чэнь, вне всякого сомнения, превосходил их по внешним данным. Он был достаточно высоким и привлекательным, а ещё на нём была полицейская форма, которая делала из него горячего мужчину.
С его внешними данными он мог бы отлично вписаться в военные фильмы или фильмы про шпионов, изображая шпиона в военной форме!
А самым главным являлось то, что Лу Чэнь вёл себя очень спокойно и вежливо, совершенно не походя на новичка.
Янь Чэн’и испытал колоссальное удовлетворение. Он сегодня прибыл провести этот кастинг в основном ради того, чтобы проверить Лу Чэня.
Остальные люди служили лишь фоном. Их прослушивание было вынужденной формальностью.
Как-никак компания и инвесторы ставили свои требования.
Например, сидевшая справа от всех женщина средних лет в очках в золотой оправе являлась представителем крупнейшего инвестора.
Янь Чэн’и не испытывал абсолютно никакой симпатии к ней и слегка беспокоился, что она помешает его планам.
Подобные ситуации случались уже неоднократно.
Но против такого незаурядного человека, как Лу Чэнь, она вряд ли что-то скажет!
«Здравствуй, Лу Чэнь».
Режиссёр добродушно улыбнулся и кивнул головой, спросив: «Ты ведь читал присланный нами сценарий?»
Лу Чэнь ответил: «Да, читал».
Он не только прочитал содержимое двух листов A4, но и крепко-накрепко его запомнил.
Несколько сцен оттуда относились к кастингу.
«Хорошо…»
Янь Чэн’и указал на стоявших возле камеры парня и девушку, сказав: «Тогда приступай. Это главная героиня и воришка».
Телекомпания Аочуан явно придавала значение кастингу. Она не только подготовила форму, но даже нашла людей для временных ролей.
На таком кастинге не нужно будет играть с воздухом, можно будет в полной мере проявить уровень своего актёрского мастерства.
Лу Чэнь кивнул: «Хорошо!»
Он уже многократно проигрывал в голове сценарий. Ему не составляло труда выступить вживую.
Сидевший рядом с Янь Чэн’и помощник нажал кнопку воспроизведения на столе.
Тут же раздались шумные звуки города.
Исполнявшие временные роли парень и девушка встали по раздельности. Находясь позади девушки, парень уставился на её сумочку.
Он медленно потянулся рукой за сумочкой.
Эта сцена по сюжету происходила в метро. Главная героиня находилась под пристальным взором воришки, а полицейский, заметив это, оказал девушке помощь.
Так познакомились оба человека, между которыми завязались сложные отношения.
У стоявшего в нескольких шагах от “воришки” Лу Чэня было суровое выражение лица, в чёрных глазах сверкали холодные лучи, как у сокола, уставившегося на лисицу. Все мышцы тела внезапно напряглись!
«Превосходно!»
Янь Чэн’и невольно похвалил про себя Лу Чэня.
Вот что значит, профессионала сразу видно. Янь Чэн’и занимался режиссурой уже много лет. Он с первого взгляда умел определять уровень актёрского мастерства человека.
Он больше всего беспокоился за актёрское мастерство Лу Чэня, потому что тот не имел специального образования и даже не был настоящим актёром – Лу Чэнь был всего лишь недавно дебютировавшим новым певцом.
Несмотря на то, что Лу Чэнь уже снялся в рекламном ролике и музыкальном клипе, Янь Чэн’и не придавал этому никакого значения.
Хотя «Городская любовь» и являлась сериалом для молодёжи, режиссёр Янь ставил высокие требования актёрам.
Недавнее выражение лица, взгляд Лу Чэня и нечто, походившее на подсознательные движения, дали понять Янь Чэн’и, что сегодня, он, вероятно, наткнулся на сокровище. Он чувствовал себя великолепно!
Далее Лу Чэнь согнулся в пояснице и совершил огромный прыжок прямо к “воришке”. Правая рука Лу Чэня молниеносно схватилась за руку “воришки”, которая только что отдёрнулась, и крепко сжала её.
Не успел человек среагировать, как Лу Чэнь левой рукой таким же образом схватил его за плечо и заломал руку, а правой ногой не слишком сильно ударил в подколенную ямку преступника.
“Воришка” был застигнут врасплох, мгновенно лишился равновесия и был повален на землю стандартными телодвижениями Лу Чэня при аресте. Обе руки оказались намертво заблокированы.
«А-а!»
Четверо проверяющих одновременно воскликнули.
Потому что сценарий не требовал от актёра так далеко заходить. Схваченный “воришка” мог и сам поддаться и упасть на землю, но сейчас он был полностью лишён свободы и находился под контролем Лу Чэня, словно марионетка.
Товарищ “воришка” ведь не был по-настоящему травмирован?
На самом деле проверяющие зря тревожились. Лу Чэнь хорошо владел своей силой. Несмотря на то, что временный актёр был укрощён, всё же никаких травм он не получил, лишь инстинктивно крикнул.
Лу Чэнь, не обращая внимания на этого несчастного, выхватил у него из руки недавно украденный кошелёк и в полусогнутом состоянии передал его главной героине.
Он улыбнулся: «Мисс, это ваш кошелёк?»
Девушка находилась в полном оцепенении и не знала, как лучше отреагировать, и только спустя мгновенье пришла в себя.
Залившись краской, она взяла у Лу Чэня кошелёк, тихо сказав: «Спасибо».
Лу Чэнь не сталь дальше играть, а помог несчастному “воришке” встать и отряхнуться от пыли. Он извинился: «Извини, что так вышло. Ты не поранился?»
Бедняга покачал головой из стороны в сторону, а на лице читалось почтение: «Ты очень крут!»
Лу Чэнь рассмеялся и повернулся лицом к проверяющим.
Янь Чэн’и первым поднял руки и энергично захлопал в ладоши.
Лу Чэнь не только удовлетворил требования, которые Янь Чэн’и ставил роли Чэнь Яояна, но и даже превзошёл их!
Лу Чэнь и впрямь был ловким. Было видно, что он занимался ушу.
Мало того, что юный и привлекательный, так ещё и владел первоклассным актёрским мастерством и разбирался в боевом искусстве. Это был прямо-таки идеальный звёздный идол!
Янь Чэн’и твёрдо верил, что роль Чэнь Яояна предназначалась именно для Лу Чэня.
Режиссёр даже подумал, что можно добавить ещё несколько серий с персонажем Лу Чэня.
Остальные тоже следом зааплодировали.
Ранее на кастинге такого не происходило.
Янь Чэн’и опустил руки и сказал с улыбкой: «Отлично, я считаю…»
«Я считаю…»
Янь Чэн’и никак не ожидал, что как только он начнёт говорить, чтобы выразить своё одобрение насчёт Лу Чэня, сидевшая справа от всех представительница инвестора перебьёт его: «Ты не слишком подходишь для роли Чэнь Яояна!»
Все присутствующие оцепенели, услышав эти слова.
Включая самого Лу Чэня.
Все недоверчивыми взглядами уставились на эту женщину средних лет.
Она поправила очки в золотой оправе и слабо улыбнулась Лу Чэню: «Лу Чэнь, у тебя неплохие внешние данные и актёрские способности. Мне тоже понравилось, однако ты слишком высокий и недостаточно хорошо сочетаешься в паре с главной героиней. К тому же…»
Сделав паузу, она продолжила: «Ты окажешь чрезвычайно большое давление на главного героя, а это не принесёт пользы нашему сериалу, поэтому мне действительно очень жаль».
Получил отказ, да ещё и по таким причинам…
Лу Чэнь потерял дар речи.
Эта мадам не отрицала его способностей, наоборот, признавала, что он был весьма способным, а потому он мог заслонить собой даже главного героя!
После таких сильных аргументов Лу Чэню было нечего сказать в ответ.
Янь Чэн’и скривил лицо.
Что за нелепые аргументы?! Он выбрал Лу Чэня как раз ради такого эффекта!
Первый сезон «Городской любви» имел посредственный рейтинг. Несмотря на то, что было принято решение снимать второй сезон, ради повышения рейтинга необходимо было привнести светлое пятно и даже какую-то изюминку.
Чэнь Яоян и должен был стать этой изюминкой. Только такой актёр, как Лу Чэнь, мог детально продемонстрировать сильные стороны этого персонажа.
Вдобавок Лу Чэнь уже был достаточно известен и имел около 10 миллионов фанатов на блог-платформе Волна.
А это гарантировало повышение рейтинга!
Представительница инвестора вдруг признала, что Лу Чэнь способен заслонить главного героя.
Да у неё крыша поехала!
Если бы это был фильм и второстепенный персонаж выделялся сильнее, чем главный герой, тогда это стало бы проблемой. Но в быстро меняющемся выходном сериале хороший второстепенный персонаж, вне всякого сомнения, мог даровать зрителю чувство новизны. А возникновение конфликтов между героями только подогрело бы интерес.
Янь Чэн’и решительно заявил: «Директор Гун, я думаю, это не проблема».
Женщина средних лет по-прежнему улыбалась: «Режиссёр Янь, тогда давайте подождём и посмотрим других кандидатов. Если не появится никого более подходящего, тогда снова подумаем насчёт господина Лу Чэня, хорошо?»
Янь Чэн’и, конечно, понял, что дело было вовсе не в каком-то чёртовом давлении, а в том, что инвестор уже нашёл другого кандидата.
Этот кандидат наверняка сейчас сидел в комнате, ожидая кастинга!
А самое обидное, что представительница инвестора не обсудила заранее с Янь Чэн’и этот вопрос и в самый ответственный момент поставила его в тупик.
Всё было сложно устроено.
Если разгневать крупнейшего инвестора, то он мог надавить на рычаги и легко сменить режиссёра. Первый сезон «Городской любви» уже был отснят. Янь Чэн’и и так не смог достичь необходимого показателя сериала.
Если бы рейтинг первого сезона оказался очень высоким, никто бы не смог проигнорировать значимость Янь Чэн’и.
Он невольно пал духом и с каменным лицом произнёс: «Ладно».
Это самое большее, что он мог сделать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 223: Сам исполню главную роль**

223. Сам исполню главную роль
Среди проверяющих были разногласия!
Лу Чэнь вовсе не был идиотом. Как он мог этого не понять?
Режиссёр Янь безусловно восхищался им, но директор Гун, очевидно, имела другие планы.
Вдобавок, скорее всего, это был представитель инвестора.
Иначе бы Янь Чэн’и не вёл себя так беспомощно. Стоило иметь в виду, что режиссёр сериала обычно имел большую власть.
Несмотря на то, что телекомпания Аочуан не утверждала, что эта роль точно достанется Лу Чэню, и несмотря на то, что Лу Чэнь не исключал своего провала на кастинге…
Ему все равно было слегка обидно.
Раз на роль заранее подбирался человек, то какой смысл было приглашать Лу Чэня и вообще устраивать кастинг?
Разумеется, Лу Чэнь не подал виду и выглядел всё таким же невозмутимым. Он слабо улыбнулся, сказав: «Благодарю режиссёра Яня, благодарю учителей».
Незачем было сердиться. Шоу-бизнес никогда не был чудесной сказкой. Было бы крайне наивно полагать, что всё там происходило честно и беспристрастно. Только когда ты сам достаточно силён, чтобы заставить людей смотреть на тебя снизу вверх, ты способен устанавливать свои правила.
Директор Гун с улыбкой произнесла: «Ещё не всё потеряно. Пожалуйста, дождись от нас информации».
Она и впрямь была хорошего впечатления о Лу Чэне и понимала, что роль Чэнь Яояна была ему по плечу.
Но она также прекрасно понимала, на кого работала и за чей счёт кормилась.
Поэтому ей только оставалось сказать “sorry”.
Янь Чэн’и, уныло наблюдая, как Лу Чэнь покидает зал, невольно сжал кулаки.
Он с каменным лицом произнёс: «Следующий!»
Когда Лу Чэнь вышел, встал парень с чарующими глазами.
Оба человека встретились взглядами.
Лу Чэнь прочитал по глазам человека самодовольство и насмешку.
Лу Чэнь был проницательным. Он предположил, что именно этого кандидата заранее определили на роль.
Покинув телекомпанию Аочуан, Лу Чэнь вернулся в рабочую студию.
Заметив Лу Чэня, Лу Си заботливо спросила: «Как кастинг? Ты прошёл его?»
Ли Фэйюй, Чэнь Синь и остальные навострили уши.
Если Лу Чэню удастся сыграть в телесериале, это будет великолепно. Из него сможет получиться всесторонняя суперзвезда музыки, кино и телевиденья!
Лу Чэнь покачал головой, сказав: «Меня выкинули. Они заранее определились с кандидатом».
«Твою мать!»
Старшая сестра редко ругалась, но сейчас пришла в бешенство: «Как они могли так поступить?»
Она и впрямь разгневалась.
Хотя сейчас Лу Чэнь не мог стоять в одном ряду с первоклассными звёздами, однако он сперва победил на шоу «Вокальный Китай», после чего его альбом стал хитом продаж, а на его блог уже подписались более 10 миллионов человек. Лу Чэня уже нельзя было считать заурядной личностью.
А в итоге по-прежнему не удалось устоять против неписанных правил. У Лу Си было скверное настроение. Ей казалось, что их просто разыграли.
Лу Чэнь, наоборот, успокоил её: «Ничего, в будущем ещё неоднократно выпадет шанс сняться в кино. На самом деле я понравился режиссёру».
Лу Си недовольно посмотрела на него, задав риторический вопрос: «Откуда знаешь, что они не в сговоре?»
У Лу Чэня был недоумевающий вид.
Он не мог со стопроцентной уверенностью это утверждать, но Янь Чэн’и выглядел очень искренним.
Только сейчас не было смысла говорить об этом.
Лу Си не хотела дальше наезжать на своего младшего брата: «Впрочем, у меня тут есть хорошая новость…»
Лу Чэнь мигом воодушевился: «Что за новость?»
Лу Си сказала: «Новый договор от WhaleTV уже почти готов!»
Она всё время контролировала составление договора между [WhaleTV] и Лу Чэнем.
Теперь же обе стороны в целом пришли к единому соглашению.
На самом деле разногласия между обеими сторонами были небольшими. Они обе надеялись на дальнейшее сотрудничество. Основной вопрос заключался в подписной премии и сроках договора. Лу Си старалась добиться максимальной выгоды для Лу Чэня.
В итоге было принято разорвать прежний договор и подписать новый договор на один год. Лу Чэнь станет звёздным рекламным представителем [WhaleTV]. За рекламу этого сайта он получит 3,8 миллиона юаней после уплаты налогов!
Кроме того, часть прибыли, которую сайт взимал с доходов на стриме, уменьшится до 5%. Лу Чэнь также обязан будет принимать участие в агитационной деятельности, касавшейся сайта. Также установились определённые требования по выделению времени на стримы.
Обе стороны остались очень довольны этим договором.
3,8 миллиона за рекламу. А если учесть подоходный налог, то эта сумма составляла 5 миллионов.
То есть фактически за рекламу назначалось 5 миллионов юаней!
Эта цена значительно опережала нынешний звёздный статус Лу Чэня и способствовала повышению этого статуса.
Но [WhaleTV] не понесёт никаких убытков.
Лу Чэнь чудесным образом возвысился на [WhaleTV] и принёс платформе большое количество людей и ресурсов, а также привлёк множество выдающихся стримов. Реклама стоила своих денег.
А главное, что Лу Чэнь не был ограничен в будущем развитии.
Обе стороны добились обоюдной выгоды!
Услышав о получении нескольких миллионов юаней, Лу Чэнь, естественно, обрадовался.
Чтобы погасить ранее все семейные долги и выкупить свой коттедж, он продал большую часть акций краудфандингового сайта и почти опустошил банковский счёт рабочей студии.
А ежедневные расходы рабочей студии были далеко не маленькими. Теперь же с получением денег от рекламы можно было облегчённо вздохнуть.
Лу Чэнь планировал до конца года купить в столице дом.
Ему требовалось усердно работать и зарабатывать ещё больше денег!
Поэтому Лу Чэнь вскоре позабыл о кастинге, приняв его за обычное недоразумение.
Тем не менее всё оказалось не так просто, как полагал Лу Чэнь.
Во второй половине следующего дня, когда Лу Чэнь в рабочей студии упражнялся на пианино, Лу Си притащила с собой ноутбук.
Она с сердитым видом показала Лу Чэню открытый на экране сайт.
На экране виднелся сайт развлекательных новостей. Там говорилось, что скоро начнутся съёмки ставшего недавно горячо любимым телесериала «Городская любовь», а ныне популярный юный идол Цзян Дунцзюнь получит важную второстепенную роль.
Подобных новостей было великое множество. Их можно было встретить в различных развлекательных средствах массовой информации и на сайтах. Но в этой новости специально упоминался Лу Чэнь. Там говорилось, что он тоже принял участие в кастинге, но в итоге режиссёру приглянулся Цзян Дунзюнь.
Благородный гнев так и распирал грудь старшей сестры: «Они из тебя сделали трамплин, за счёт которого распиарились!»
Эта новость была не только на этом сайте, но и во многих других местах, включая блоги, форумы и социальные сети. Очевидно, всё было заранее продумано.
Настоящие мерзавцы!
Пламя гнева охватило всего Лу Чэня. Да и как он мог не сердиться, когда его так втоптали в грязь?
Лу Си спросила: «Будем публиковать заявление, чтобы дать отпор?»
Она не на шутку вышла из себя.
Лу Чэнь подавил внутренний гнев и невозмутимо покачал головой: «Не надо».
А что он мог сказать? Он действительно участвовал в кастинге, его действительно выкинули. Как он мог доказать, что люди играли с ним по неписанным правилам?
Если он начнёт препираться, то только усугубит ситуацию.
Так он только даст этим людям возможность ещё больше распиариться!
Лу Си, должно быть, всё это понимала, но под действием гнева вела себя так глупо.
Для ответного удара требовалось нечто более умное и мощное!
Поразмыслив, Лу Чэнь произнёс: «Пока что не будем обращать на них внимания. Я снимусь в новом сериале!»
«В новом сериале?»
Лу Си слегка растерялась и спросила: «Кто-то ещё предлагал тебе где-то сняться?»
«Разумеется, нет…»
Лу Чэнь сказал со смехом: «Сестрица, мы сами проинвестируем съёмки выходного сериала. Как ты на это смотришь?»
Лу Си тут же выпучила глаза: «Сами проинвестируем съёмки?»
Она не понимала, то ли у неё сумятица в голове, то ли у Лу Чэня.
Самим снять телесериал? Это вообще-то не так просто сделать!
Лу Чэнь объяснил: «Конечно, мы найдём влиятельную компанию, с которой будем сотрудничать. Я сам напишу сценарий и исполню главную роль. Возьмём часть средств из рабочей студии».
Лу Си изумилась: «Ты ещё и сценарии умеешь писать?»
Лу Чэнь слабо улыбнулся.
Он пережил во сне три жизни, принадлежавшие певцу Сюй Бо, актёру Мо Жаню и писателю-фрилансеру Фан Мин’и. Третий писал сценарии.
Вдобавок благодаря Сюй Бо, Мо Жаню и Фан Мин’и в голове Лу Чэня хранились детальные воспоминания о многих классических сериалах и литературных произведениях из мира сновидений, которые можно было воссоздать в реальном мире!
В настоящее время Лу Чэнь пока не развивался в киноиндустрии, считавшейся самой престижной отраслью в сфере развлечений, но ему теперь не составляло никакого труда выпустить популярный телесериал. У него имелись все возможности для этого.
Тем более выходные сериалы снимались одновременно с показом их по телевиденью, так что можно было легко проконтролировать все расходы.
Поначалу Лу Чэнь планировал накопить опыт в актёрском искусстве, а уже потом приступить к съёмкам собственных сериалов и даже фильмов, но нынешняя ситуация вынудила его сыграть по-крупному.
Если не досталась второстепенная роль, тогда он сам исполнит главную роль!
Лу Си всё больше не узнавала своего младшего брата и невольно чувствовала себя слегка странно.
Лу Чэнь не мог ей ничего объяснить. Ему лишь оставалось сказать: «Успокойся, я не буду действовать наобум».
Цзынь-цзынь~
Только он закончил говорить, как лежавший на пианино мобильный телефон зазвонил.
Лу Чэнь взял телефон, взглянув на дисплей, и жестом руки дал понять сестре, чтобы она оставила его одного.
Лу Си пристально взглянула на него, но всё-таки покинула помещение.
Лу Чэню звонила другая старшая сестра – сестрица Фэйр.
Чэнь Фэйр напрямую спросила: «Ты ходил на кастинг в телекомпанию Аочуан?»
Лу Чэнь не ожидал, что об этом деле узнала даже она. Он горько усмехнулся: «Ага».
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Ты ведь понимаешь, насколько сложен нынешний шоу-бизнес? Этот Цзян Дунцзюнь был заранее определён компанией, а у инвесторов Аочуана не слишком хорошая репутация. Если ты правда хочешь сняться в сериале, я могла бы посоветовать тебя кое-каким надёжным друзьям».
Лу Чэнь невольно ощутил тепло, пробежавшее по всему телу.
Чэнь Фэйр явно очень заботилась о нём. Она не только мгновенно разузнала об этом деле, но и выяснила все подоплёки.
Лу Чэнь честно ответил: «Спасибо, сестрица Фэйр, мне действительно может пригодиться твоя помощь. У меня есть на руках сценарий, по которому хочется осуществить съёмки. Мне надо найти партнёрскую компанию».
Чэнь Фэйр полюбопытствовала: «Что за сценарий?»
Лу Чэнь сказал: «Я уже давно пишу этот сценарий, но к настоящему времени ещё не дописал».
Чэнь Фэйр с улыбкой произнесла: «Тогда ты сперва допиши, а я почитаю. Если история получится приемлемой, я познакомлю тебя с нужными людьми».
Она, очевидно, не слишком верила в то, что Лу Чэнь способен написать хороший сценарий, но все равно желала ему помочь.
Лу Чэнь обрадовался: «Прекрасно, тогда вечером приглашаю тебя на ужин!»
Чэнь Фэйр отстранённо произнесла: «Меня хотят пригласить на ужин много людей. Ты должен быть искренним, но сегодня не получится».
Лу Чэнь не падал духом: «Тогда завтра вечером…»
Он был очень искренним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 224: Хит продаж**

224. Хит продаж
5 ноября подчинявшаяся лейблу Катапульта женская группа MSN официально презентовала альбом «Ещё не пара».
На производство и рекламу альбома ушло более 10 миллионов юаней. Альбом стал серьёзнейшей за этот год работой лейбла Катапульта. Единоличное право на продажу в интернете передали сайту Feixun Music. Также на краудфандинговом сайте был запущен проект по сбору средств на CD и мерч!
Альбом «Ещё не пара» продавался примерно по той же схеме, что и альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте». Разница лишь заключалась в том, что лейбл Катапульта с полной уверенностью заранее запустил краудфандинговый проект одновременно с интернет-продажами и провёл дорогостоящую рекламу альбома.
Альбом «Ты мой сосед по парте», можно сказать, положил начало новой схеме продаж музыкальных альбомов. Рабочая студия Лу Чэня с помощью этого альбома получила не только завидный [Платиновый диск], но и порядочную прибыль.
В настоящее время крайне сложно было за счёт одной лишь продажи альбома получить чистую прибыль. Высокие продажи альбома «Ты мой сосед по парте» можно было считать исключением из правил. Стоило иметь в виду, что Лу Чэнь вообще не тратил никаких средств на рекламу и раскрутку.
Чистая прибыль от продаж его альбома оценивалась минимум в 3 миллиона юаней!
Такому можно было только позавидовать. В то же время альбом позволил краудфандинговому сайту стать лакомым кусочком для многих развлекательных и посреднических компаний. Вслед за альбомом «Ты мой сосед по парте» на краудфандинговом сайте были запланированы в немалых количествах сборы на другие альбомы и мерч.
Альбом «Ещё не пара» не был вторым альбомом на краудфандинговом сайте, но как только запустился проект, сразу начался эффективный сбор средств.
Благодаря активной рекламе, проводимой лейблом Катапульта, крупномасштабному распространению музыкального клипа на главную композицию и трём юным девушкам пленительной красоты, трогательная песня «Ещё не пара» позволила женскому коллективу быстро набрать популярность в стране и заранее приобрести большое количество фанатов.
Поэтому 5 ноября в 7 часов вечера, когда альбом «Ещё не пара» поступил в продажу на Feixun Music, было молниеносно совершено гигантское количество покупок. Такая безумная обстановка ошарашивала всех людей шоу-бизнеса.
1000, 5000, 10000…
Время подошло к полночи. В маленьком конференц-зале лейбла Катапульта до сих пор горел свет.
Музыкальный директор Линь Чжицзе, более десяти работников среднего и высшего звена, ответственные лица из отдела пиара, посреднического отдела, отдела маркетинга и других отделов собрались вместе. Также присутствовали Му Сяочу, Су Цзяцзя и Нин Тянь.
Все присутствующие уставились на большой проекционный экран, висевший на стене.
Когда время, показанное на компьютере, перескочило на 00:00, а показатель количества проданных экземпляров альбома на Feixun Music остановился на 31525, конференц-зал разразился продолжительными и бурными аплодисментами!
Всего за каких-то 5 часов, с 7 вечера до 12 ночи, было продано более 30 тысяч экземпляров альбома «Ещё не пара»!
Судя по этой тенденции, не составит никакого труда за первым день продать 50 тысяч экземпляров. А если ещё и будут положительные отзывы, альбом в последующие два дня вполне сможет обогнать альбом «Ты мой сосед по парте» по статистике продаж.
Не смотря на то, что не удалось установить рекорд по количеству проданных экземпляров в первый день на Feixun Music, однако уже точно можно было установить, что альбом «Ещё не пара» стал хитом продаж. Тяжёлое душевное давление, которое испытывали все присутствующие, бесследно исчезло!
Все помнили, как много заработал альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте».
Если получится обогнать по продажам на Feixun Music этот чудотворный альбом с народными песнями, тогда это будет означать крупную прибыль и ещё бо́льшую популярность.
Лейбл Катапульта никогда не надеялся, что за счёт продаж альбома удастся покрыть все расходы. Ключевым звеном являлся бренд MSN. В случае успеха лейбл получит целую гору денег!
Старт получился идеальным.
Линь Чжицзе потянулся и удобно откинулся на спинку кресла. На лице показалась довольная улыбка.
Он показал жест находившемуся неподалёку помощнику.
Последний понял намёк и достал уже давно заготовленное шампанское в ведре со льдом.
Немногие знали, какому сильному давлению подвергался в последнее время музыкальный директор лейбла Катапульта. Самолично создав и взяв под свой контроль звёздный бренд MSN, он, можно считать, поставил на кон свою карьеру и репутацию.
В случае успеха MSN Линь Чжицзе сохранит своё положение на лейбле и даже, может, повысится в статусе.
В случае поражения MSN Линь Чжицзе придётся лишь удручённо скрыться из виду.
В этой азартной игре ему уже выпал роял-флэш, а это стоило того, чтобы как следует отметить!
Му Сяочу, Су Цзяцзя и Нин Тянь обнимали друг друга и улыбались. К глазам подступили слёзы.
Ради своего альбома они за это время тоже потратили немало усилий.
Девушки понимали, как много средств лейбл вложил в них.
Теперь наконец-то можно было насладиться радостью победы!
Чпок~
Пробка вместе с белой пеной вылетела из бутылки. В воздухе распространился запах шампанского.
Каждому досталось по бокалу. Высокопоставленные лица лейбла Катапульта тихо общались и смеялись. Царила дружественная атмосфера.
Победа пока что не вскружила голову Линь Чжицзе. Он сделал глоток шампанского и обратился к помощнику: «Открой отзывы. Надо бы узнать, что думают фанаты по поводу альбома!»
Количество продаж безусловно являлось важной характеристикой, но не менее важными были оценки и общественное мнение. Например, если получалась низкая оценка, то обычно в дальнейшем происходил спад продаж.
Помощник живо схватил беспроводную мышь и открыл отзывы на альбом «Ещё не пара».
Несмотря на то, что с момента поступления альбома в продажу прошло всего лишь 5 часов, уже накопилось более 20 тысяч отзывов. Больше всего бросалась в глаза оценка альбома – 9,1 балла.
Высокая оценка!
Только те, кто совершил покупку, имели право ставить оценку и оставлять отзыв. Их мнение насчёт группы MSN было очень важно.
Эта высокая оценка мгновенно стёрла последние остатки робости в душе Линь Чжицзе!
«Альбом меня не разочаровал. Даю ему 7 баллов и ещё по 1 баллу трём девчонкам. В итоге 10 баллов!»
«Очень благозвучно, а главную композицию готов слушать до бесконечности!»
«Готов слушать до бесконечности +1. Не жалко отдать 8 юаней за качественную версию альбома».
«Мне понравилась группа MSN, понравился альбом «Ещё не пара» и понравилась песня «Люблю»!»
«Мне больше всего понравилась песня «Он до сих пор не понимает», отличная музыка и классный вокал».
«Три песни «Ещё не пара», «Люблю» и «Он до сих пор не понимает» получились очень мелодичными».
Когда помощник Линь Чжицзе открыл эти отзывы, присутствовавшие в конференц-зале два автора, которые сотрудничали с лейблом Катапульта, приняли слегка сконфуженный и даже в некоторой степени стыдливый вид.
Три песни «Ещё не пара», «Люблю» и «Он до сих пор не понимает» были написаны Лу Чэнем специально для группы MSN. Не только главная композиция «Ещё не пара», но и остальные два произведения получились шедеврами.
В самом начале производства альбома внутри лейбла Катапульта царили большие разногласия насчёт упорного стремления Линь Чжицзе заказать песни у Лу Чэня. В основном возражения заключались в высоких расценках Лу Чэня. За одну песню он брал 300 тысяч. Это был настоящий грабёж средь бела дня.
Наибольшее недовольство выражали сотрудничавшие с лейблом авторы.
Но Лу Чэнь одной лишь песней «Ещё не пара» подавил все возражения, доказав, что его песни стоили своих денег.
В итоге Лу Чэнь не только написал три песни для группы MSN, но ещё и стал продюсером альбома.
За его труды ему заплатили более 1 миллиона юаней!
Сейчас стало понятно, что деньги были не зря потрачены.
Не то чтобы другие песни остальных авторов в этом альбоме получились плохими, просто они немного не дотягивали до уровня песен Лу Чэня. Они были весьма годного качества, но были лишены потенциала стать популярными произведениями.
Лучше всех в этом плане могли рассудить слушатели.
«Вы заметили? Эти три песни написаны Лу Чэнем для MSN!»
«Верно, я заметил это по словам песен. Они принадлежат Лу Чэню. Он достоин именоваться принцем музыки!»
«Лу Чэнь + MSN = Perfect!»
«Какой же противный этот лейбл Катапульта. Не дают по отдельности скачать песни, иначе бы я купил только эти три песни».
Увидев эти отзывы, Линь Чжицзе не удержался от смеха.
А немало высокопоставленных лиц почтительно посмотрели на Линь Чжицзе, потому что именно он решил продавать альбом полным комплектом, а не отдельными песнями. Как предусмотрительно!
Продажа отдельных песен могла бы увеличить прибыль и позволить некоторым людям, не желавшим тратить много денег, всё-таки совершить покупку, но от продаж отдельных песен нельзя было получить [Золотой диск], который означал престиж и благодаря которому люди могли решаться на покупку альбома.
Решение Линь Чжицзе, вне всякого сомнения, гарантировало большой объём продаж цельного альбома. Отзывы были положительными, поэтому можно было не беспокоиться о получении [Платинового диска]. Теперь можно было побороться за лучший альбом новичка в этом году и лучший женский коллектив!
Для нового коллектива это действительно был отличный старт.
Ощущая удовлетворение, Линь Чжицзе в то же время чувствовал досаду.
Ранее он пригласил Лу Чэня прийти этим вечером на лейбл. К сожалению, Лу Чэнь был слишком занят, поэтому вежливо отказался.
Также Линь Чжицзе сожалел, что не попросил Лу Чэня написать ещё две песни. Тогда бы и впрямь всё вышло идеально!
Три песни «Ещё не пара», «Люблю» и «Он до сих пор не понимает» легко попадут в топ оригинальной музыки, но их было недостаточно, чтобы продемонстрировать своё влияние. С пятью песнями это смотрелось бы гораздо лучше.
Однако Линь Чжицзе вскоре утешил себя. Стоило иметь в виду, что заказав три песни у Лу Чэня, он и так испытывал колоссальное давление, а заказ пяти песен лейбл не одобрил бы ни при каких условиях.
Тем не менее эту досаду можно было исправить.
Линь Чжицзе живо достал мобильный телефон и приготовился набирать уже знакомый номер.
Но, поразмыслив, он подозвал к себе трёх участниц MSN.
Он передал мобильный телефон Му Сяочу, сказав: «Сяочу, позвони сейчас учителю Лу Чэню, сперва сообщи ему о наших достижениях, а затем вы трое как следует поблагодарите учителя Лу Чэня!»
«Угу!»
Му Сяочу не стала долго размышлять, а сразу радостно взяла телефон и быстро набрала номер Лу Чэня.
Это был личный номер Лу Чэня, который при этом фильтровал входящие звонки, поэтому только те, кто был добавлен в друзья в телефонной книги, могли дозвониться до Лу Чэня.
Су Цзяцзя и Нин Тянь не входили в число этих друзей.
Некоторые высокопоставленные лица лейбла, а также агент группы MSN пристально следили за Му Сяочу, звонившей в этот момент Лу Чэню. На их лицах показались понимающие улыбки.
Все знали, что Му Сяочу имела очень хорошие отношения с Лу Чэнем.
А с такими отношениями разве будет проблематично создать второй, третий…И ещё огромное множество альбомов для группы MSN?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 225: Награда от старшей сестры**

225. Награда от старшей сестры
Когда позвонила Му Сяочу, Лу Чэнь всё ещё находился в рабочей студии.
Прежняя комната, где он проводил стримы, была преобразована и обставлена новым, недавно купленным оборудованием, превратившись в особое рабочее помещение.
Но вечером Лу Чэнь не проводил стрим и не занимался составлением аранжировок и написанием нот, а вместо этого печатал на клавиатуре.
Он писал сценарий к телесериалу.
Будучи выпускником факультета информационных технологий в Цзянхайском университете, Лу Чэнь отлично владел компьютером, но никогда всерьёз не занимался литературным творчеством на компьютере, поэтому испытывал чувство новизны и, даже несмотря на глубокую ночь, все равно был достаточно бодр.
Как и многие его сверстники, Лу Чэнь когда-то тоже читал веб-новеллы, которые в последние годы развивались стремительными темпами и занимали первое место в мире по количеству авторов и читателей.
Сюаньхуань, сянься, современность, игры, военное дело…
Лу Чэнь прочитал немало популярных произведений, но никогда не думал, что и сам будет писать нечто подобное.
По воспоминаниям Лу Чэня, сетевая литература в мире сновидений тоже процветала и в плане сюжета практически ничем не отличалась. Огромное множество классических произведений врезалось в память Лу Чэня, поэтому он мог написать их слово в слово!
Любопытно, что из трёх людей больше всего веб-новелл прочитал Мо Жань, а не писатель-фрилансер Фан Мин’и.
Если бы Лу Чэнь не пошёл по пути музыки, а перенёс все эти произведения из мира сновидений на сайты, посвящённые сетевой литературе, он, вероятно, тоже смог бы заработать уйму денег.
Искусство всегда ценилось, и сетевая литература не была исключением!
Сценарий, который сейчас писал Лу Чэнь, вовсе не был уже готовой новеллой. Он переписывал сюжет одного сериала из мира сновидений, а затем всё упорядочивал и редактировал.
А опыт написания сценария был приобретён благодаря Фан Мин’и.
Со вчерашнего дня и по настоящий момент Лу Чэнь уже напечатал синопсис сериала на 5 тысяч иероглифов и сценарий первых двух серий на 30 тысяч иероглифов!
Поначалу Лу Чэнь работал медленно, за час ему удалось набрать только тысячу иероглифов.
Но, приспособившись, постепенно ускорился и за сегодняшний день на клавиатуре набрал более 20 тысяч иероглифов.
С такой скоростью сценарий на 20 серий будет полностью завершён в течение 10 дней.
Лу Чэнь только закончил вторую серию, как зазвонил его мобильный телефон.
Линь Чжицзе?
Взглянув на высветившийся номер, Лу Чэнь немедленно ответил на звонок: «Директор Линь, что прикажете делать?»
В связи с недавним сотрудничеством он теперь находился в хороших отношениях с директором Линем. Они могли между собой безобидно шутить и уже в некотором смысле считались друзьями.
Из динамиков донёсся робкий женский голос: «Учитель Лу, это Сяочу, ты уже отдыхаешь?»
Му Сяочу?
Лу Чэнь на мгновенье оцепенел, но затем рассмеялся: «Ты ещё на работе? По какому делу звонишь?»
Му Сяочу вздохнула с облегчением, сказав: «Я нахожусь на лейбле. Здесь директор Линь и остальные. Он попросил меня сообщить тебе, что наш альбом успешно продаётся. Спасибо тебе!»
Лу Чэнь вспомнил, что сегодня вечером альбом MSN «Ещё не пара» должен был поступить в продажу. Ничего удивительного не было в том, что участницы группы и работники лейбла Катапульта вместе отслеживали результаты продаж. Вчера звонил Линь Чжицзе и приглашал Лу Чэня тоже прийти на лейбл.
Но сейчас Лу Чэнь был занят написанием сценария и уже совсем забыл про это дело.
Лу Чэнь улыбнулся: «Не стоит благодарности. Я просто делал свою работу. Хочется поздравить вас с успехом!»
Альбом «Ещё не пара» горячо продавался, а со способностями лейбла Катапульта группа MSN непременно достигнет многого.
В этом и состояло преимущество покровителя за спиной. Группе MSN не приходилось надеяться только на самих себя в отличие от Лу Чэня, который во всю пахал, даже получил шанс поучаствовать в кастинге, но при этом был легко отсеян оттуда.
Но Лу Чэнь не сожалел о своём выборе.
Немного поболтав с Му Сяочу, он повесил трубку.
Он понял, почему Линь Чжицзе попросил Му Сяочу позвонить Лу Чэню и сообщить ему радостную весть. Для последнего это тоже была хорошая новость.
Чем лучше продастся альбом «Ещё не пара», тем дороже будут стоить произведения Лу Чэня.
Ранее цены в 100-200 тысяч и даже 300 тысяч за одну песню отпугнули много людей.
Всем казалось, что Лу Чэнь являлся всего лишь мелким новичком, который зазнался, посмев устанавливать цены, как у первоклассных авторов.
Не считая медийной компании Цин’юй, которая попробовала лакомство, почти никто не желал оставаться в дураках.
Поэтому Лу Чэнь на самом деле продал очень мало произведений.
Тем не менее сейчас всё обстояло совершенно иначе. Если учесть в качестве фундамента альбом «Ты мой сосед по парте» и добавить к нему горячо продаваемый альбом «Ещё не пара» и новый альбом Чэнь Фэйр, который будет презентован в скором времени, то Лу Чэнь уже добился высокого авторитета в шоу-бизнесе и деловых кругах, громко заявив о себе.
Он мог установить ещё более высокие цены на песни, идя наравне с суперзвёздами!
Не то чтобы Лу Чэнь был алчным, просто цены являлись олицетворением его звёздного статуса. Но именно статус определял цены, а не наоборот.
Эти две вещи не были взаимозаменяемы. Если, будучи малоизвестным, установить высокие цены, то тебя просто засмеют.
Дин-дон~
Как только Лу Чэнь отложил мобильный телефон и уже приготовился печатать с ещё бо́льшим напором сценарий третьей серии, зазвенел дверной звонок снаружи.
Кто это?
Он невольно удивился, встал, покинул рабочее помещение и пошёл открывать дверь.
Уже было 12 часов ночи. Лу Чэнь находился один в рабочей студии. Никого больше не было внутри.
Но в этом многоэтажном здании частенько сверхурочно работали другие компании, а многие работники даже жили в офисах.
Кто знает, может, пришёл какой сосед попросить кофе.
Когда Лу Чэнь открыл дверь, пред ним предстал человек, увидев которого, он вытаращил глаза и раскрыл рот.
«Сестрица Фэйр?»
Несмотря на то, что девушка была хорошо замаскирована, а большую часть лица закрывали солнцезащитные очки, Лу Чэнь с первого взгляда узнал её.
Так это была Чэнь Фэйр!
Она держала в руке большой пакет. Хихикая, она сняла очки и спросила: «Ты мне не рад?»
«Рад, ещё как рад!»
Лу Чэнь тут же вздрогнул и немедленно произнёс: «Только так поздно…»
Зачем она пришла к нему в рабочую студию?
Чэнь Фэйр помахала сумкой в руке, сказав: «Знала, что ты будешь бодрствовать всю ночь, поэтому притащила тебе еды».
Лу Чэнь невольно ощутил тепло в груди.
Из незнакомцев они превратились в хороших знакомых, а потом стали друзьями. Оба человека всё больше сближались друг с другом и почти всегда поддерживали связь.
Они только что переписывались по Fetion, поэтому Чэнь Фэйр узнала, что Лу Чэнь один сверхурочно работал в студии.
Лу Чэнь не ожидал, что она лично принесёт ему еду.
Как же трогательно!
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Чего встал столбом? Не хочешь впустить меня внутрь?»
«Проходи, проходи…»
Лу Чэнь немедленно взял у неё пакет, завёл Чэнь Фэйр внутрь и закрыл дверь.
Она без всяких стеснений последовала за Лу Чэнем в рабочее помещение.
Чэнь Фэйр не в первый раз бывала в рабочей студии Лу Чэня.
Она сразу заметила открытый на мониторе компьютера документ. В её глазах невольно промелькнул блеск: «Ты всё ещё пишешь сценарий?»
«Ага…»
Лу Чэнь отложил пакет, после чего поднёс стул для Чэнь Фэйр: «Только что дописал вторую серию».
Она спросила: «Можешь мне распечатать и дать почитать?»
В этом, разумеется, не было никакой проблемы. В помещении стоял лазерный принтер. Лу Чэнь распечатал синопсис сериала и сценарий первых двух серий и передал Чэнь Фэйр.
Она взяла ещё горячие листы бумаги, сказав: «Поешь сперва, а не то еда остынет и станет невкусной».
Её взгляд упал на чёрные иероглифы на белом листе. В глазах читалось любопытство.
Услышав два дня назад, что Лу Чэнь собирается написать сценарий и исполнить главную роль, Чэнь Фэйр подумала, что он просто находится под действием гнева из-за того, что его отсеяли на кастинге, а потому не приняла его всерьёз.
Однако эта толстая стопка бумаг ясно говорила о том, что Лу Чэнь действительно хотел осуществить свой план!
Это вызвало в Чэнь Фэйр большой интерес. Что за историю сумел написать Лу Чэнь?
Она никогда не знала, что он и в этом плане был одарён.
Тем не менее у него всегда получались отличные слова к песням.
В голове Чэнь Фэйр происходил наплыв мыслей, но она всё-таки сумела сконцентрироваться на сценарии.
Для начала она прочитала название сериала – Осень в моём сердце. (\*Отсылка на реально существующий корейский сериал 2000 года с таким же названием\*)
Весьма специфическое название!
А когда Чэнь Фэйр начала читать синопсис сериала, Лу Чэнь приготовился расправляться с закуской, которую она ему принесла.
Двух Биг-Маков с говядиной из Макдональдса, большего стакана ароматного кофе и коробки фруктового салата было достаточно, чтобы разделить всё это на двоих. Видимо, после ночного приёма пищи Лу Чэнь получит немало калорий.
Но он ежедневно много занимался, поэтому завтра утром полностью избавится от полученных калорий. Так что ему незачем было о чём-то беспокоиться. Он с удовольствием приступил к приёму всё ещё тёплой пищи.
Лу Чэню понадобилось всего 10 минут, чтобы полностью уничтожить эту сытную закуску. Затем он пошёл в ванную и прополоскал рот.
Когда он вернулся обратно в комнату, то заметил что-то неладное с выражением лица Чэнь Фэйр.
Лу Чэнь изумлённо спросил: «Сестрица Фэйр, в чём дело?»
У Чэнь Фэйр покраснели глаза, листы в её руках слабо дрожали. Она произнесла: «Эта довольно неплохая история…»
Она уже прочитала синопсис и знала, о чём будет идти сериал.
«Мне очень понравилось!»
Чэнь Фэйр встала и, уставившись на Лу Чэня, с серьёзным видом сообщила: «Если приступишь к съёмкам, я бы хотела сыграть Инь Эньси!»
«А?»
Лу Чэнь принял недоумевающий вид: «Инь Эньси?»
Инь Эньси являлась главной героиней, это была младшая сестра главного героя!
Чэнь Фэйр раздражённо ответила: «А что не так? Думаешь, я слишком стара и не гожусь для этой роли?»
Лу Чэнь тут же вскинул руки, как бы сдаваясь: «Что ты, никаких проблем, лучше и не придумаешь!»
Если отбросить возраст, то Чэнь Фэйр выглядела достаточно молодо, а если нанести соответствующий макияж, то она запросто сыграет эту роль.
К тому же её присутствие в сериале позволит сэкономить десятки миллионов юаней на рекламу!
А главное, что Лу Чэнь сможет играть в паре с Чэнь Фэйр…
Он почувствовал, что если сейчас откажет ей, то выставит себя самым большим идиотом на свете.
Получив его согласие, Чэнь Фэйр показала опьяняющую улыбку и прошептала: «Закрой глаза…»
Зачем?
Лу Чэнь послушно закрыл глаза.
В следующий миг он почувствовал благоухающий аромат, после чего что-то нежное и мягкое коснулось его левой щеки, оставив небольшую влагу.
А затем до его уха донёсся тихий смех Чэнь Фэйр: «Это тебе награда от старшей сестры».
Сердце Лу Чэня невольно воспламенилось. Он открыл глаза, распростёр руки и крепко обнял стоявшую перед ним красавицу!
Он просто не мог не отреагировать на этот поступок!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 226: Песня, которую Лу Чэнь спел для Чэнь Фэйр**

226. Песня, которую Лу Чэнь спел для Чэнь Фэйр
Лу Чэнь никогда не думал, что однажды сможет заключить в объятия любимую миллионами людей богиню.
Чэнь Фэйр имела отличное тело, длинные ноги, стройную талию, пропорциональную фигуру. Она была красива, как нефрит, а её дыхание было таким же ароматным, как орхидея.
Обнимая её, казалось, будто обнимал весь мир.
Это доставляло сущее наслажденье.
Чэнь Фэйр совершенно не противилась наглому от сладострастия, непристойному поступку Лу Чэня, напротив, прижалась лицом к его широкой груди. Уголки её рта растянулись в сладостной улыбке, а руки слабо обняли его за талию.
Маленькую рабочую комнату окутала чарующая атмосфера нежности.
Всё было понятно без слов.
Спустя долгое время Чэнь Фэйр внезапно подняла голову, уставившись на Лу Чэня, и, надув губы, заворчала: «Не наобнимался ещё?»
Лу Чэнь усмехнулся и, неожиданно опустив голову, поцеловал её в лоб.
Милое личико Чэнь Фэйр залилось румянцем. Тонкие, хрупкие пальчики изо всех сил вцепились в поясницу Лу Чэня. Хватка оказалась неслабой.
Лу Чэнь понимал, что это был её предел, ничего более интимного пока сделать не получится, поэтому с неохотой освободил её из объятий.
Всё-таки Чэнь Фэйр не была девочкой-подростком. Она быстро оправилась от смущения.
Она привела в порядок свои потрёпанные чёрные шелковистые волосы и спросила: «Когда твой сценарий будет полностью готов?»
Лу Чэнь взял её за руку и усадил на стул, сказав: «Примерно через две недели».
Сериал «Осень в моём сердце» состоял из 20 серий. В среднем одна серия составляла 15 тысяч иероглифов, тогда 300 тысяч иероглифов приравнивались к целому роману.
То, что удавалось писать с примерной скоростью 20 тысяч иероглифов в день, вне всякого, считалось поразительным фактом, но стоило иметь в виду, что Лу Чэнь владел воспоминаниями из мира сновидений и не испытывал никакого труда в написании сценария. Ему лишь оставалось вносить соответствующие поправки и изменения в сюжет.
Потому что этот телесериал был южнокорейского производства.
Чэнь Фэйр изумилась: «Это слишком быстро. Ах да, а почему имена героев похожи на корейские?»
Несмотря на то, что она являлась поп-дивой в мире музыки, кино- и телеиндустрия вовсе не были ей чужды. Она знала, что написать сценарий не так-то просто.
А Лу Чэнь вдруг собрался всего за 10 с лишним дней написать сценарий целого сезона сериала, который при этом имел оригинальную идею!
Естественно, Чэнь Фэйр изумилась.
Вдобавок имена главных и второстепенных героев – Инь Цзюньси, Инь Эньси, Хань Тайси, Цуй Синьай – походили на корейские.
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Всё просто. Если сериал будет снят, я хочу осуществить обратный приток в Южную Корею».
Обратный приток в Южную Корею!
Чэнь Фэйр приняла слегка удивлённый вид – она не ожидала, что Лу Чэнь такой большой честолюбец!
Отечественные поп-культура, поп-музыка и телесериалы оказались под немалым воздействием Южной Кореи. Например, молодёжные дорамы, где делался акцент на богатых, идеальных героев и красивые парочки, появились под влиянием телесериалов южнокорейского производства.
В последние годы немало южнокорейских телесериалов были импортированы в Китай, получив очень высокие рейтинги.
Так называемый обратный приток означал отправление уже отснятого в стране телесериала в Японию и Южную Корею для покорения местного рынка.
В основном добиться успеха в Японии и Южной Корее удавалось историческим драмам, чьё производство было высокого качества и куда были инвестированы огромные деньги. А также успеха добивались сериалы в жанре сянься. (\*Сянься – китайский жанр фэнтези\*)
Отечественных молодёжных дорам снималось великое множество. Уже были случаи, когда совершался обратный приток в Японию и Южную Корею, но эти телесериалы имели скромные рейтинги.
Причина была очень проста. Все эти шаблонные сериалы уже поднадоели остальным людям. Так с чего же им тогда пользоваться спросом на рынке?
Поэтому Чэнь Фэйр казалось, что Лу Чэнь слишком много себе нафантазировал. Тем более он писал тяжёлую драму, а этот жанр редко встречался.
Ныне широким спросом среди дорам пользовались комедии со счастливой развязкой!
Чэнь Фэйр понравилась эта история. Её опыт и жизненные перипетии позволили ей в полной мере ощутить мощь этого трагического сериала.
Но основными зрителями молодёжных дорам являлась ранимые молодые люди!
Как только они видели, что с главным героем хотя бы чуть-чуть обходились жестоко, то уже с трудом могли это вытерпеть. Так же и среди авторов веб-новелл почти никто не писал трагические истории, потому что такими произведениями невозможно было много заработать.
В основном трагические сериалы нравились домохозяйкам в возрасте. Они смотрели мелодрамы, рассказывавшие о кризисе среднего возраста, разногласиях между свекровью и невесткой, противоречиях города и деревни.
Молодёжная дорама «Осень в молодом сердце» и впрямь была слишком жестокой!
Чэнь Фэйр считала, что это была отличная история. Она хотела поддержать съёмки Лу Чэня и желала исполнить главную женскую роль.
Но она не возлагала больших надежд на высокий рейтинг этого сериала – если его удастся транслировать по телевидению, это уже будет считаться огромным успехом.
Разумеется, Чэнь Фэйр не хотела разрушать веру и энтузиазм Лу Чэня. Она знала, как несправедливо в прошлый раз обошлись с Лу Чэнем на кастинге. Так почему бы хоть сейчас не последовать его прихоти?
Поэтому поп-дива с серьёзным видом произнесла: «Я знакома с председателем южнокорейской телестанции KGS. Он бы мог помочь». (\*KGS - отсылка к южнокорейской телерадиокомпании Korean Broadcasting System (KBS)\*)
Чэнь Фэйр неоднократно участвовала в китайско-корейских и китайско-японских концертах. А третья по размерам в Южной Корее телестанция KGS как раз отвечала за проведение китайско-корейских концертов. Чэнь Фэйр имела немало фанатов и немалую популярность в Южной Корее.
Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Я подумаю. Сперва надо снять сериал и как следует его проработать».
«На самом деле я тоже поначалу не питал особых надежд, но сейчас, Фэйр, ты захотела исполнить главную женскую роль. Думаешь, после такого не получится повысить общегосударственный рейтинг на один-два пункта?»
Лу Чэнь тут же рассмешил Чэнь Фэйр. Она невольно косо взглянула на него: «Шутник!»
Один-два пункта общегосударственного рейтинга означали очень популярный телесериал, только сейчас были не 80-е и не 90-е.
Она произнесла: «Я сперва помогу тебе связаться с одной влиятельной телекомпанией. Раз это выходной сериал, тогда незачем торопиться со сценарием. Можно будет по ходу съёмок писать его».
Самым значимым плюсом выходного сериала являлась высокая гибкость производства. После съёмок и показа первых серий по телевиденью можно было, согласно зрительской реакции, внести поправки в последующее повествование и персонажей.
В настоящее время отечественные выходные сериалы развивались полным ходом. Опытные телекомпании уже владели идеальной схемой производства таких сериалов и осуществляли с помощью высоких технологий умелый постпродакшн и монтаж. Не считая актёрских гонораров, расходы на производство сериалов значительно снизились по сравнению с тем, что было раньше.
Но что по-настоящему было нелёгким – так это продвижение готовой продукции на рынок. Прежде всего необходимо было найти покупателя.
В столице размещалось превеликое множество телекомпаний. Каждый пытался отхватить кусок послаще. Даже у крупных телестанций были ограниченные ресурсы. Если не имел достаточно связей, то глупо было полагать, что удастся транслировать свой сериал на популярном телеканале!
Держа Чэнь Фэйр за руку, Лу Чэнь кивнул. Несмотря на то, что он не сказал ей спасибо, его взгляд объяснил всё за него.
Если бы не помощь Чэнь Фэйр, ему действительно было бы непросто найти надёжного партнёра. Как-никак сейчас он был лишь певцом, а не известным актёром. Он не имел никаких связей и ресурсов в телеиндустрии.
Опрометчиво кинувшись в эту сферу деятельности без знания внутренних законов и порядков, можно было запросто ударить лицом в грязь.
Лу Чэнь не боялся трудностей, но не собирался отказываться от помощи Чэнь Фэйр.
Потому что он был способен отблагодарить её.
Телесериал «Осень в моём сердце» станет отправной точкой Лу Чэня в телеиндустрии.
Попав под глубокий взгляд Лу Чэня, Чэнь Фэйр вдруг засмущалась. Она тихо сообщила: «Лу Чэнь, спой мне песню. Я послушаю и пойду домой».
Лу Чэнь кивнул: «Хорошо».
В глазах Чэнь Фэйр промелькнул блеск: «Хочу новую песню, которую ещё не слышала».
Она уже немалое время была знакома с Лу Чэнем, но он всегда ей казался непостижимым.
Лу Чэнь будто представлял из себя гигантскую сокровищницу. Никто не знал, сколько богатств там было спрятано.
Это чувство таинственности притягивало Чэнь Фэйр. Ей невольно хотелось ещё больше сблизиться с Лу Чэнем и разгадать все его тайны!
Лу Чэнь кивнул: «Хорошо!»
Он взял лежавшую неподалёку гитару.
Несмотря на то, что недавний плотный перекус затруднял ему продемонстрировать все свои возможности, данная песня не требовала высокого мастерства.
«Эта песня называется…»
Он взглянул на Чэнь Фэйр, сказав: «Песня, которую Лу Чэнь спел для Чэнь Фэйр».
Песня, которую Лу Чэнь спел для Чэнь Фэйр?
Чэнь Фэйр не удержалась от смеха. Она чуть наклонилась вперёд и, поставив правый локоть на стол, подпёрла рукой прелестную щёчку. Длинные чёрные шелковистые волосы ненароком свесились вниз, передав глубокую гамму любовных чувств!
У Лу Чэня чуть не закружилась голова.
К счастью, всё-таки он имел некоторый иммунитет к этой старшей сестре. Кашлянув, он заиграл музыкальное вступление.
«Я хочу парить с тобой повсюду,
Мир объездить весь, любуясь им,
Больше нет тоски и скорби,
Мы свободны, веселы.
О страданиях давай забудем
И отправимся совместно в путь,
Хоть и нет роскошных дома и одежды,
Но сердца наполнены надеждой.
Мы улететь хотим в далёкие края,
Не так уныл и грустен этот мир.
Мы улететь хотим в далёкие края,
Есть в этом мире ещё свет!
……»
В воспоминаниях Лу Чэня эта песня называлась «Песня Чжан Саня».\* (\*Чжан Сань – имя неопределённой личности. Подразумевается обычный, рядовой человек\*)
Её перепели уже многие известные исполнители, исполнив её в различных стилях, но простая мелодия, вызывавшая у слушателей самые тёплые чувства, оставалась неизменной.
Лу Чэнь пел эту песню для Чэнь Фэйр, выплёскивая наружу свои пылкие чувства.
Простое музыкальное сопровождение, спокойная мелодия, никакой пышной наигранности и специальной демонстрации своего мастерства. Песня исполнялась от чистой души!
Чэнь Фэйр завороженно слушала.
Несмотря на то, что она была ещё достаточно молода, она уже была знакома с огромным множеством людей, но никогда не знала, что в этом запутанном мире существует такой чистый и мягкий голос.
Это был голос, способный заставить невольно остановиться; голос, способный заставить людей загореться желанием путешествовать.
Может быть, через много-много лет она не будет встречать старость, держась за руку с Лу Чэнем, но она точно никогда не забудет эту ночь и песню, которую здесь услышала!
Песню, которая называлась: песня, которую Лу Чэнь спел для Чэнь Фэйр.
«……
Я хочу парить с тобой повсюду,
Мир объездить весь, любуясь им,
Больше нет тоски и скорби,
Мы свободны, веселы.
О страданиях давай забудем
И отправимся совместно в путь,
Хоть и нет роскошных дома и одежды,
Но сердца наполнены надеждой.
Мы улететь хотим в далёкие края,
Не так уныл и грустен этот мир.
Мы улететь хотим в далёкие края,
Есть в этом мире ещё свет!
……»
\* Песня 《张三的歌》Автор слов: 张子石 Автор музыки: 李寿全
Ссылка на оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=yniJbapn8r4
И ещё ссылка на классный кавер: https://www.youtube.com/watch?v=Bd57\_isq2uM

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 227: Точно ничего не выйдет!**

227. Точно ничего не выйдет!
Чэнь Фэйр начала свою карьеру более 10 лет назад и уже давно не была наивной, простодушной девчушкой.
Будучи звездой вокального искусства, она обладала невероятной одарённостью, а её природный голос покорил несметное количество людей.
Помимо уникального тембра голоса, о котором мечтали бесчисленные певцы, Чэнь Фэйр также имела незаурядную внешность. Она от рождения была красавицей, её лицо никогда не подвергалось ранам, а потому её принимали за главную небожительницу музыкальной индустрии.
Но как артисту ей повезло ещё больше.
Чэнь Фэйр дебютировала в 15 лет. Начиная с того момента и по сегодняшний день её звёздный путь в целом был достаточно спокойным. Несмотря на то, что некоторые люди в её жизни доставляли ей неудобства, всё же они не представляли никакой серьёзной опасности. Сейчас практически никто не мог пошатнуть её положение в мире музыки.
Растрогать эту любимую дочь небес, несомненно, было крайне сложно.
Прежде всего, Чэнь Фэйр не испытывала нехватки в деньгах. В мире шоу-бизнеса когда-то ходили слухи, что некие богачи тратили на неё кучу денег, чтобы содержать её в качестве любовницы, но факты свидетельствовали о том, что то была лишь злонамеренная клевета, потому что она ещё несколько лет назад стала получать в год около 100 миллионов в качестве рекламного лица. К тому же её рабочая студия не обязана была делиться прибылью с какими-либо посредническими компаниями.
Вдобавок Чэнь Фэйр имела частную инвестиционную организацию, которая очень плодотворно осуществляла капиталовложения. Чэнь Фэйр по праву считалась настоящей бизнесвумен.
Пытаться уничтожить деньгами Чэнь Фэйр было просто смехотворно!
Что касается её популярности, то это даже не стоило и упоминания. Можно было по пальцам сосчитать тех личностей, кто имел более высокий статус в шоу-бизнесе, чем она.
Пожалуй, имея такое высокое положение, будешь чувствовать себя одиноко. Ни один мужчина не мог заставить Чэнь Фэйр по-настоящему раскрыться и получить её одобрения. Все те сплетни, что ходили о ней, являлись лишь способом раскрутки посторонних лиц и средств массовой информации.
Однако Лу Чэнь с помощью одной песни сумел отворить плотно закрытые врата её сердца и напомнить ей о некогда чистом и невинном периоде её жизни.
«Я хочу парить с тобой повсюду,
Мир объездить весь, любуясь им,
Больше нет тоски и скорби,
Мы свободны, веселы.
О страданиях давай забудем
И отправимся совместно в путь
……»
Простые и искренние слова песни благодаря аккомпанементу Лу Чэня нашли отклик в душе Чэнь Фэйр.
И вызвали в ней чувство привязанности.
После того, как Лу Чэнь закончил петь, Чэнь Фэйр подошла к нему и склонила голову ему на плечо, закрыв глаза.
Только спустя долгое время она сказала: «Эту песню ты посвятил мне. Тогда можешь и впредь петь её только для меня?»
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Если тебе она тебе нравится, то конечно».
Чэнь Фэйр кокетливо улыбнулась и, повернув голову, поцеловала Лу Чэня в щёку: «Спасибо».
Лу Чэнь произнёс: «Уже очень поздно, я провожу тебя».
Он боялся, что эта поп-дива соблазнит его и вызовет в нём животные инстинкты.
А нет ничего хуже, когда ведёшь себя аморально, как зверь!
Чэнь Фэйр возмутилась: «Что? Так сильно хочешь от меня избавиться?»
Лу Чэнь тут же пришёл в бешенство. Он раскинул руки, собираясь обнять её: «Тогда эту ночь ты проведёшь здесь со мной!»
Кто тут ещё кого боялся!
Чэнь Фэйр довольно хихикнула и отстранилась назад: «Сестрица Чжан ждёт меня внизу. Ты тоже возвращайся домой». (\*Сестрица Чжан – помощница Чэнь Фэйр\*)
Ещё немного позабавившись друг с другом, Лу Чэнь проводил Чэнь Фэйр вниз.
Понаблюдав за тем, как она села в машину и уехала, Лу Чэнь тоже вернулся в свою квартиру.
Вне всякого сомнения, сегодняшний вечер оказался прекрасным для Лу Чэня. Он значительно сблизился с Чэнь Фэйр.
А Чэнь Фэйр весьма продуктивно вела дела. Она вскоре порекомендовала Лу Чэню одну телекомпанию.
Эта компания называлась Powerlong Cinema. Она была очень известна в стране и уже сняла такие замечательные сериалы, как «Обстановка в столице», «Обширное безоблачное небо» и «Великий бизнесмен». Благодаря этой компании прославилось немало артистов.
Переговоры с Лу Чэнем вёл заместитель директора продюсерского отдела компании Powerlong Cinema Чжу Минхэ.
Оба человека встретились в кафе Авангард в столичном районе Искусство Новой Эпохи.
В этом районе сосредоточилось большое количество известных в стране телевизионных, музыкальных, литературных и художественных организаций. Здесь находилось более тысячи крупных и мелких компаний и рабочих студий, поэтому это место можно было по право назвать культурным центром.
Главный офис лейбла Катапульта тоже располагался в районе Искусство Новой Эпохи. Здесь же находилась и компания Powerlong Cinema.
А кафе Авангард являлось излюбленным местом деятелей искусства в этом районе. Там были низкие цены, вкусные лакомства и кофе, а также имелся бесплатный Wi-Fi, а потому в этом заведении можно было зависнуть на целый день. Официанты никогда не прогоняли посетителей.
Из-за отличной обстановки многим людям, работавшим в районе, нравилось вести здесь деловые переговоры с клиентами.
Чжу Минхэ являлся мужчиной средних лет, ярко отдававшим духом запада. Он отвечал в Powerlong Cinema за сценарную работу. Несмотря на его невысокую должность, у него были немалые служебные полномочия.
При обычных обстоятельствах, пусть даже Лу Чэнь и имел уже некоторую популярность в шоу-бизнесе, ему было бы непросто передать черновик своего сценария непосредственно в руки Чжу Минхэ, потому что музыкальная индустрия и телеиндустрия являлись двумя относительно независимыми сферами деятельности.
Чжу Минхэ не обязан был оказывать уважение Лу Чэню.
Обычно присланные авторами сценарии сперва проверялись подчинявшимися Чжу Минхэ редакторами.
И только пройдя эту проверку, черновики передавались Чжу Минхэ.
С ним удалось лично встретиться только благодаря Чэнь Фэйр, которая попросила о помощи одну подругу.
Чэнь Фэйр тоже не была никак связана с Powerlong Cinema и лишь надеялась на влияние её подруги.
Чжу Минхэ было около 40 лет, он носил очки и имел изящные манеры. С ним также пришла секретарша.
«Здравствуйте!»
«Здравствуйте!»
Обе стороны пожали друг другу руки, перекинулись любезностями и равнодушно сообщили, что давно ждали встречи.
Лу Чэню поведение Чжу Минхэ показалось вежливым, но слегка отчуждённым.
Из-за должности, на которой сидел Чжу Минхэ, он постоянно встречался со множеством звёздных авторитетов, а Лу Чэнь являлся лишь начинающей звездой вокального искусства и ещё не дорос до того, чтобы Чжу Минхэ воспринимал его всерьёз.
Впрочем, его секретарша была крайне заинтересована Лу Чэнем.
Усевшись, замдиректора Powerlong Cinema напрямую спросил: «Господин Лу Чэнь, у вас есть сценарий, и вы хотите сотрудничать с нашей компанией, чтобы осуществить съёмки?»
«Да».
Лу Чэнь кивнул и передал уже давно готовый черновик с синопсисом: «Директор Чжу, этот сценарий я написал сам. Прошу вас дать наставления».
Помимо синопсиса, он к настоящему моменту уже закончил сценарий первых четырёх серий сериала «Осень в моём сердце» и сегодня принёс его с собой, но пока не было необходимости отдавать его.
Сперва Чжу Минхэ должна была понравиться сама история, а уже потом можно будет обсудить детали.
Всё-таки это был не односторонний заказ на производство. Требовалось глубокое сотрудничество обеих сторон, чтобы осуществить совместное инвестирование.
Одному Лу Чэню только за счёт своих средств было не справиться.
Поэтому он в присутствии Чжу Минхэ вёл себя порядочно и не зазнавался.
Лу Чэнь в этой сфере деятельности ещё был новичком среди новичков.
Телеиндустрия была намного сложнее устроена, чем мир поп-музыки.
Чжу Минхэ взял черновик с синопсисом и с улыбкой произнёс: «Хорошо, я сперва почитаю».
Он остался очень доволен поведением Лу Чэня, который проявил достаточное уважение и не имел той вредной привычки в виде высокомерия, что наблюдалась у многих только что получивших известность новичков. Тот понимал, как нужно вести себя в обществе.
Это вызвало некоторый интерес у Чжу Минхэ к синопсису.
В настоящее время компания Powerlong Cinema тоже искала хорошие сценарии. Ранее она купила по высокой цене права на экранизацию двух популярных веб-новелл и собиралась нанести в следующие 2 года жёсткий удар по своим конкурентам и отбить как можно больше прибыли на рынке телесериалов, который пользовался всё бо́льшим спросом.
Будучи замдиректора продюсерского отдела телекомпании, Чжу Минхэ, отвечавший за проверку сценариев, испытывал немалое давление.
Несмотря на то, что не он принимал окончательного решения, всё же именно он отвечал за то, будет ли упущен хороший сценарий или, наоборот, допущен плохой сценарий.
Чжу Минхэ начал читать синопсис Лу Чэня.
Будь то роман или телесериал, синопсис был чрезвычайно важен.
Опытные люди могли по синопсису определить, был ли автор умелым, и могли понять, имелся ли у истории потенциал приобрести большую популярность. Эти люди даже могли заранее подсчитать бюджет съёмок.
Чжу Минхэ читал очень внимательно.
Но чем дальше он читал, тем всё больше его лицо морщилось. В итоге на переносице образовалась складка в виде иероглифа “川”.
Он явно испытывал смешанные чувства.
Лу Чэнь тоже невольно следом напрягся и почувствовал, как кофе, который он пил, стал горьким.
У его собеседника вовсе не было довольное выражение лица!
Спустя примерно 10 минут Чжу Минхэ прочитал синопсис, отложил черновик в сторону и серьёзным голосом спросил: «Господин Лу Чэнь, как вы планируете сотрудничать с нашей компаний ради этого телесериала?»
Этот вопрос Лу Чэнь заранее обдумал, поэтому без всяких раздумий ответил: «Директор Чжу, я надеялся, что обе стороны произведут инвестиции. Я не против привлечения и третьего инвестора. Можно подробнее обсудить условия инвестиций».
«Что касается производства, то я сам сыграю в главной мужской роли, а на главную женскую роль и должность режиссёра уже есть подходящие кандидаты. Другие актёры на второстепенные роли могут быть предложены вашей уважаемой компанией или можно провести открытый кастинг!»
Поначалу Чжу Минхэ слушал Лу Чэня с невозмутимым видом, но, услышав последние слова, слегка изменился в лице.
Совместные инвестиции в производство сериалов ради уменьшения рисков были обычным делом. Лу Чэнь всё-таки не был обычным сценаристом, к тому же за него уже поручились, поэтому ему можно было доверить инвестиции.
Но он не только собирался исполнить главную роль, но даже определился с режиссёром и главной женской ролью…
Да за кого он принимал Powerlong Cinema?
За мелкую низкосортную съёмочную группу?
Чжу Минхэ возмущался про себя. Вся его симпатия к Лу Чэню бесследно растворилась.
Какой же неразумный малый!
Конечно, Чжу Минхэ всё это держал глубоко в себе. Пусть даже он и был очень недоволен, он не собирался напрямую ссориться.
Поразмыслив, он деликатно сообщил: «Господин Лу Чэнь, вас порекомендовала сестрица Ли, а значит, мы друзья. В таком случае буду говорить с вами откровенно и надеюсь, что вы не примите это близко к сердцу».
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Как скажете. Я готов выслушать любое мнение».
«Тогда хорошо!»
Чжу Минхэ произнёс с улыбкой: «На самом деле у вас вполне неплохая история для вашего сериала, но детали сюжета и особенно развязка не соответствуют нынешним тенденциям. Зрителям это не понравится, необходимо внести изменения».
«Кроме того, у нас есть свои соображения насчёт режиссёра и главных ролей. Нельзя принимать решение в одностороннем порядке».
«Вдобавок доля инвестиций со стороны нашей компании будет невысокой. Надеюсь вы найдёте третьего инвестора».
«К тому же…»
Пока Лу Чэнь слушал, на его лице всё время висела улыбка, но в глубине души он разочарованно вздыхал.
С компанией Powerlong Cinema точно ничего не выйдет!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 228: Резкий поворот событий**

228. Резкий поворот событий
Лу Чэнь был очень молод и не так долго варился в обществе.
Но он обладал богатыми воспоминаниями трёх человек. Своими разумом и проницательностью он превосходил сверстников.
Ввиду этого Лу Чэнь мог легко разглядеть глубоко скрывавшиеся во взгляде Чжу Минхэ пренебрежение и потерю терпения. Этот человек явно не планировал всерьёз сотрудничать, поэтому ставил различные условия, чтобы заставить Лу Чэня спасовать.
Разве сможет последний согласиться со всеми условиями?
Чжу Минхэ требовал, чтобы компания Powerlong Cinema контролировала абсолютно всё. Режиссёра и актёров на главные роли они сами определят, а с большей частью денежных средств должен был управиться Лу Чэнь. Компания съест жирный кусок мяса, а Лу Чэню оставит лишь кости, тем самым избавив себя от какого-либо риска.
Лу Чэнь вовсе не был дураком. Он даже не согласился бы внести изменения в концовку истории.
На самом деле здесь уже нечего было обсуждать.
Появление такой ситуации было вполне ожидаемо. Несмотря на то, что в ход были пущены связи, всё же это Лу Чэнь первым обратился насчёт сотрудничества, а телекомпания Powerlong Cinema вовсе не являлась какой-то посредственной организацией. Это была крупная компания, которая могла позволить себе кинуть клиента.
Если бы Чэнь Фэйр лично появилась, тогда всё непременно обстояло бы намного лучше. К сожалению, она и так уже обратилась за помощью к подруге.
Одного Лу Чэня здесь было явно мало.
Если бы он был обычным сценаристом и хотел бы отправить свой сценарий в Powerlong Cinema, то никто бы не спрашивал у него совета насчёт инвестиций, режиссёра и актёров. И уж тем более ему вряд ли бы удалось лично встретиться с Чжу Минхэ.
В шоу-бизнесе, включавшем в себя телеиндустрию, присутствовала жёсткая иерархия. Люди с более высоким статусом устанавливали свои правила.
А в телеиндустрии Лу Чэнь вообще не имел никакого статуса.
Разве мог Чжу Минхэ воспринимать его всерьёз?
Поэтому Лу Чэнь не злился и не гневался. Как-никак он тоже поставил высокие требования. Было бы ненормально, если бы Чжу Минхэ никак не возразил. А если бы всё-таки не возразил, то наверняка запросил бы неимоверно высокую цену.
Но сейчас уже было бессмысленно торговаться.
Лу Чэнь терпеливо выслушал претензии Чжу Минхэ, после чего немного поколебался и сообщил: «Директор Чжу, видимо, мы довольно сильно расходимся во взглядах. Я действительно рад, что вы нашли время встретиться со мной. Благодарю вас!»
Сделка не состоялась, и всё же необходимо было сохранить хорошие отношения. Незачем было ссориться из-за разногласий.
Вежливое и почтительное поведение позволит людям нормально всё обсудить при возможной следующей встречи.
Многие новички не понимали этого до тех пор, пока не попадали в грязь лицом.
Лу Чэнь не собирался совершать такую ошибку.
Чжу Минхэ являлся значимой персоной и сразу всё понял.
Он вновь проникся некоторой симпатией к Лу Чэню и, улыбнувшись, сказал: «Незачем церемониться. Сестрица Ли из Радуги уже давно знакома с нашей компанией. Если в будущем у вас появится другой сценарий, то обращайтесь прямо ко мне».
“Сестрица Ли”, о которой говорил Чжу Минхэ, являлась генеральным директором посреднической компании Радуга. Она дружила с Чэнь Фэйр.
А Чэнь Фэйр через эту сестрицу Ли представила телекомпании Powerlong Cinema Лу Чэня.
После этого телекомпания отправила на встречу Чжу Минхэ.
Но эти связи не были настолько важными, что могли заставить Чжу Минхэ проигнорировать принципиальные вопросы и посодействовать Лу Чэню.
Чжу Минхэ не знал, что на самом деле за ниточки дёргала Чэнь Фэйр.
К счастью, Лу Чэнь оказался смышлёным, и обе стороны мирно разошлись.
«Спасибо!»
Лу Чэнь встал и пожал руку Чжу Минхэ: «Надеюсь, в следующий раз выпадет шанс посотрудничать».
Чжу Минхэ улыбнулся: «И я надеюсь, до свидания!»
После того, как оба человека попрощались, Чжу Минхэ ушёл вместе с секретаршей, а Лу Чэнь остался на прежнем месте.
Он планировал позвонить Чэнь Фэйр, но, дойдя до её имени в адресной книге телефона, не нажал на звонок.
Лу Чэнь инстинктивно не хотел вновь беспокоить Чэнь Фэйр.
Иначе говоря, в нём взыграла мужская гордость. Он не желал усложнять отношения с Чэнь Фэйр.
Он пролистал контакты и остановился на номере Чэнь Цзяньхао, собираясь узнать, были ли у босса Чэня знакомые телекомпании.
«Господин Лу Чэнь, здравствуйте…»
Как только Лу Чэнь отыскал номер Чэнь Цзяньхао, рядом внезапно раздался приветствующий голос.
Точнее незнакомый голос.
Лу Чэнь невольно повернул голову, увидев сбоку от себя худого, низкого мужчину средних лет, который слабо улыбался.
Этому мужчине на вид было более 40 лет. Он имел загорелую кожу, маленькие глаза, нос с вдавленной переносицей и выступающие вперёд зубы. Улыбаясь, он создавал ощущение радости, лишь глазёнки выглядели хитрыми.
«Позвольте узнать, а вы кто?»
Лу Чэнь тут же растерялся. Человек был ему совершенно незнаком.
Мужчина средних лет подошёл и протянул ему обе руки: «Здравствуйте, меня зовут Лу И, я операционный директор телекомпании Братья Цянь Дэ. Мы можем поговорить?»
Лу Чэнь быстро встал и пожал обе руки: «Здравствуйте, директор Лу. Присаживайтесь».
Братья Цянь Дэ – это название тоже было незнакомо Лу Чэню.
В столице находилось огромное множество телекомпаний и организаций наподобие рабочих студий. Тем более в последние 10 лет произошёл бурный скачок развития развлекательной индустрии. Развлекательные, посреднические компании и телекомпании, словно молодой бамбук после дождя, быстро вырастали и развивались, яростно борясь за более сладкое место на рынке.
Лу Чэню было любопытно, почему этот человек из телекомпании Братья Цянь Дэ захотел обратиться к нему.
Лу И сразу раскрыл карты: «Мне дико неловко. Я сидел здесь неподалёку и слышал ваш разговор с директором Чжу Минхэ. Я хотел спросить, не могли бы вы дать мне взглянуть на ваш сценарий?»
Заметив недоверие на лице Лу Чэня, он улыбнулся: «Видимо, я сильно тороплю события…Для начала представлюсь!»
Разумеется, Лу И представлял не себя, так как уже это сделал. Он рассказал Лу Чэню о телекомпании Братья Цянь Дэ, ради которой прилагал все свои усилия.
Эта телекомпания была образована в 2000 году и в деловых кругах считалась очень молодой компанией, но она уже проинвестировала множество телесериалов. Также на неё работали несколько десятков актёров и артистов.
Что касалось размеров и влияния, то телекомпания Братья Цянь Дэ значительно уступала старой известной телекомпании Powerlong Cinema, но всё же это не означало, что она не обладала преимуществами. Она лучше всего разбиралась в городских молодёжных дорамах.
Её молодёжная дорама «Моё сердце всё то же», выпущенная в 2013 году, некогда получила самый высокий рейтинг по всей стране в 1,7%, став на некоторое время популярным сериалом.
Лу И также сообщил, что произошло случайное совпадение. Он тоже ждал клиента в кафе Авангард.
В итоге клиент так и не смог прийти, зато Лу И услышал диалог между Лу Чэнем и Чжу Минхэ.
Он не специально подслушивал, просто у него зародился интерес к сценарию Лу Чэня, поэтому он не удержался и подошёл, чтобы поподробнее обо всём расспросить.
Лу И сказал без обиняков: «Если бы на вашем месте сидел другой обычный сценарист, то я бы вряд ли проявил интерес. В столице таких людей полно, но вы отличаетесь…»
Он улыбнулся: «Я слышал ваши песни и купил ваш альбом на Feixun Music, а потому верю в вашу одарённость!»
Вот оно в чём дело!
Лу Чэнь тут же прозрел, почувствовав, что сидевший перед ним человек являлся ещё и его фанатом!
Песни Лу Чэня, а особенно народные песни отлично умели навевать ностальгию, поэтому многими его фанатами являлись люди 30-40 лет, которые уже давно крутились в социуме.
Эти фанаты обычно не следили лихорадочно за Лу Чэнем, но были экономически независимы. Именно они в основном покупали альбом «Ты мой сосед по парте» на Feixun Music.
Поскольку здесь присутствовал один из таких источников ресурсов, Лу Чэнь радушно вновь достал черновик с синопсисом и передал его Лу И.
По правде говоря, операционный директор телекомпании Братья Цянь Дэ занимал не самое высокое положение, но всё же мог повлиять на сотрудничество.
Пока Лу И тщательно читал синопсис телесериала «Осень в моём сердце», Чжу Минхэ вернулся в компанию.
Телекомпания Powerlong Cinema располагалась в районе Искусство Новой Эпохи и находилась всего в 5 минутах ходьбы от кафе Авангард.
Вернувшись в компанию, Чжу Минхэ направился прямиком в конференц-зал, так как только что получил уведомление о заседании.
В зале уже сидело немало высокопоставленных лиц компании: заместитель генерального директора, арт-директор, директор посреднического отдела, директор отдела пиара, директор продюсерского отдела и другие. Но генеральный директор ещё не пришёл.
Заметив Чжу Минхэ, директор посреднического отдела, который довольно неплохо с ним ладил, с улыбкой спросил: «Старина Чжу, куда это ты бегал. Ещё недавно в твоём кабинете никого не было, даже секретарша куда-то пропала. Неужто вы…Хе-хе!»
На его лице показалась понимающая улыбка, при виде которой остальные высокопоставленные лица в зале рассмеялись. Воцарилась весёлая атмосфера.
Чжу Минхэ недоумевал: «Старина Чэнь, пошути как-нибудь более оригинально!»
Его секретарша была только недавно нанята. Это была очень красивая девушка. Компания направила её к Чжу Минхэ, но она вовсе не являлась его любовницей. Только посторонним все равно тяжело было принять этот факт.
Чжу Минхэ вынужден был объясниться: «Директор Ван отправил меня на переговоры с одним новичком, у которого связи с сестрицей Ли из Радуги. Он написал сценарий и собирается снять по нему телесериал. Я только что беседовал с ним».
Старина Чэнь полюбопытствовал: «Кто? Что за сценарий? Как прошли переговоры?»
Будучи директором посреднического отдела, он имел особое чутьё на новый сценарий, потому что, если компания начнёт снимать новый сериал, тогда сперва необходимо подумать насчёт своих артистов, сотрудничавших с телекомпанией – нельзя отдавать чужим своё добро!
А в Powerlong Cinema в последнее время произошли значительные изменения, и данное заседание было с этим связано.
Чжу Минхэ сообщил: «Это очень молодой певец по имени Лу Чэнь. Он написал сценарий для молодёжной дорамы и хотел бы сыграть главную мужскую роль».
Он говорил слегка туманно, но все сразу всё поняли.
Директор посреднического отдела сказал: «Лу Чэнь? Я знаю, это исполнитель, который в последнее время находится в центре внимания. К тому же ходили слухи, что он с Чэнь Фэйр. А видео, как он спас человека в Ханчжоу, вызвало настоящую сенсацию в интернете!»
«Ага…»
Чжу Минхэ кивнул: «Это он и есть. Поначалу он меня заинтересовал, но у него сценарий к трагическому сериалу. Главная героиня в конце умирает. А он не только собирается исполнить главную мужскую роль, но ещё сам определил актрису на главную женскую роль и человека на должность режиссёра».
Старина Чэнь тут же усмехнулся: «Да это просто немыслимо!»
Если бы Лу Чэнь являлся крупной шишкой в шоу-бизнесе, то его требования ещё можно было бы понять и принять.
Но Лу Чэнь не был этой крупной шишкой, а в телеиндустрии являлся настоящим новичком.
Даже новичком его было трудно назвать.
Можно было понять стремление Лу Чэня окунуться в телеиндустрию, но и он обязан был придерживаться правил.
Молодёжь и впрямь нынче опрометчива.
Чжу Минхэ беспомощно развёл руками, сказав: «Ага, поэтому я отказал ему и не смог согласиться на такие условия».
Все присутствовавшие в зале руководители отлично понимали Чжу Минхэ. Он бы выставил себя на посмешище, если бы согласился.
Вскоре все, включая самого Чжу Минхэ, забыли об этом деле.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 229: Тяжёлая гиря**

229. Тяжёлая гиря
Семья преподавателя Иня пополнилась очаровательной младшей сестрёнкой. Трёхлетний Цзюньси вместе с отцом пришёл в роддом, чтобы взглянуть на младшую сестру Эньси. Пока медсестра была отвлечена, озорной Цзюньси поменял местами карточки Эньси и другой родившейся в тот же день девочки, которая лежала рядом. Из-за этой оплошности оба ребёнка попали в чужие семьи.
Незаметно прошло более 10 лет. Цзюньси вырос, превратившись в привлекательного юношу, а его восхитительные картины позволили ему стать видной фигурой в школе. 14-летняя Эньси выросла смышлёной и милой, получив глубокую любовь семьи.
Старший брат Цзюньси души не чаял в своей младшей сестре Эньси. Брат с сестрой были очень привязаны друг к другу.
Мать Цзиньхэ тщательно заботилась о своей единственной дочери и оберегала её. Тёплое семейное окружение, ласковая, заботливая мать и незаурядный старший брат превратили Эньси в объект зависти среди друзей в школе.
……
Это были обычные листы бумаги A4, стоявшие 5 фэней. Иероглифы стандартного шрифта чётко пропечатались на бумаге и были набраны очень аккуратно, поэтому читать было одно удовольствие.
Этот синопсис состоял из примерно 5 тысяч иероглифов и занимал 5 листов. Расходами на бумагу и печать этой истории можно было пренебречь.
Работая операционным директором в телекомпании Братья Цянь Дэ, Лу И держал в своих руках немало сценариев.
Он глубоко разбирался в хороших сценариях.
Лу И являлся одним из основателей телекомпании Братья Цянь Дэ. Он вместе с братьями Чжан Цянь и Чжан Дэ пробил себе дорогу в жизнь. Они с неимоверным трудом открыли телекомпанию в таком стратегически важном пункте, как столица, и к настоящему времени обладали достаточным опытом и проницательностью.
Сценарий, который Лу Чэнь дал Лу И, назывался «Осень в моём сердце». По названию последний понял, что это будет городской романтический сериал. Поскольку Лу Чэнь собирался сам исполнить главную мужскую роль, то непременно должно получиться нечто в духе молодёжных дорам.
История начиналась весьма любопытно. Двух девочек при рождении перепутали в роддоме. Их судьбы должны были вызвать жгучий интерес у зрителей.
Операционный директор Лу И, естественно, ясно представлял, как велись дела в компании. В связи с его рабочими обязанностями ему пришлось просмотреть не одну сотню сериалов. На его памяти ещё ни разу не снимали похожую историю, как у Лу Чэня.
Так как это должен был быть выходной телесериал, то он мог легко привлечь зрителей в самом начале трансляции.
В настоящее время отечественная телеиндустрия развивалась стремительными темпами. Рынок бурно процветал, но вместе с тем появилось много проблем наподобие шаблонности сюжетов, подражания и плагиата.
Как только какой-то телесериал горячо принимался зрителями, сразу налетали пчелиным роем подражатели, которые снимали свои сериалы по аналогичному сюжету. Закон об интеллектуальной собственности насчёт подобных действий был плохо прописан, не хватало средств контроля. Оставалось лишь своими силами разбираться с возникающими трудностями.
Поэтому хорошая оригинальная история – это уже половина успеха.
Лу И возлагал большие надежды на историю Лу Чэня.
Но, продолжив читать дальше, он вскоре понял, почему Чжу Минхэ потерял интерес к этому сценарию.
Жестокая трагедия!
Этот жанр шёл против нынешних модных тенденций и мог вызвать неоднозначную реакцию у зрителей.
Обычно такие нетрадиционные работы были обречены либо на грандиозный успех, либо на грандиозный провал!
Причём намного вероятнее был второй вариант.
Не то чтобы никакие телекомпании и режиссёры не снимали сериалы в подобном жанре, но в основном все они заходили тупик.
Спустя много лет развития на рынке телесериалов уже были проведены чёткие границы дозволенного.
Современные молодёжные дорамы шли по пути комедий и водевилей.
Если ты собирался снять трагедию, тогда нужно было снимать не молодёжный сериал, а сериал для людей среднего возраста!
А чтобы получилось нечто неординарное, тогда надо было быть морально готовым к неудачам и потере капитала.
Внимательно прочитав синопсис, Лу И почувствовал боль в зубах.
Риск был слишком высок. Съёмки этого телесериала походили на азартную игру. Если выиграешь, то заработаешь много денег, а если проиграешь…
Причина, которая не позволила Лу И сразу дать отказ, во-первых, заключалась в том, что это был выходной сериал. Все расходы можно будет легко контролировать. Съёмки будут вестись одновременно с трансляцией, поэтому не получится такой ситуации, что отснято несколько десятков серий, а сериал уже никого не интересует.
Как и в веб-новеллах, если количество людей, покупавших главы, резко снижалось, то можно было заранее забросить произведение, оставив его незавершённым.
Кроме того, Лу Чэнь в главной мужской роли мог привлечь много внимания к телесериалу.
Лу Чэнь ясно видел, что директор Лу находился в сложной ситуации и не знал, как поступить. Первый с грустной улыбкой произнёс: «Я знаю, что такой сюжет проблематично снять».
Он немного сожалел, что ещё до написания сценария не провёл тщательный анализ отечественного рынка телесериалов.
Если бы он заранее узнал о такой ситуации, то лучше бы написал сценарий к сериалу «Человек со звезды». Пусть даже расходы на производство там были выше, но, по крайней мере, он смог бы легко найти себе компанию-партнёра. (\*Человек со звезды – южнокорейская дорама 2013-2014 года\*)
Но эта мысль лишь мельком пронеслась в голове Лу Чэня. Если никто не согласится снимать его сериал, в крайнем случае он сам займётся всеми инвестициями. Разумеется, такой поступок окажется крайне рискованным и затратным, поэтому Лу Чэнь так поступит только тогда, когда поймёт, что уже безвыходное положение.
Лу И улыбнулся: «Сюжет неординарный, и история весьма хорошая. Я думаю, что молодым девушкам непременно понравится сериал».
Сделав паузу, он спросил: «Господин Лу Чэнь, если наша компания станет сотрудничать с вами, то каковы ваши условия?»
Лу И слышал недавний диалог между Лу Чэнем и Чжу Минхэ, но не всё отчётливо расслышал.
Поразмыслив немного, Лу Чэнь ответил: «Моё условие – это совместное инвестирование. Мои инвестиции могли бы пойти на сценарий и гонорар. Кроме того, уже определён человек на главную женскую роль. Также хотелось бы порекомендовать одного режиссёра. Конечно, кандидатов на должность режиссёра ещё можно обсудить».
Это было обычным делом, когда несколько сторон вкладывали деньги в съёмку телесериала. Лу И, разумеется, не собирался возражать против этого, а то, что Лу Чэнь вложит деньги в сценарий и гонорар, позволит телекомпании снизить инвестиционный риск.
Только вот мало того, что Лу Чэнь хотел сыграть главную мужскую роль, так он уже определился с главной женской ролью и режиссёром…
Лу И, как и Чжу Минхэ, невольно наморщился и спросил: «Господин Лу Чэнь, какого режиссёра вы хотите порекомендовать?»
Лу Чэнь спокойно сказал: «Знаете режиссёра Фан Хуэй? Я бы хотел порекомендовать её».
Фан Хуэй являлась известным в стране режиссёром. Она прославилась в шоу-бизнесе своими женственными, нежными и чувственными сериалами, а также сняла множество музыкальных клипов, поэтому имела богатый опыт.
В отличие от действительно авторитетных личностей, у неё не было популярных произведений, которые бы пользовались гигантским спросом, но у неё все равно всегда была неплохая репутация.
В прошлый раз, когда Лу Чэнь и группа MSN снимались в клипе «Ещё не пара», режиссёром выступила именно Фан Хуэй.
Этот музыкальный клип в итоге получился очень эффектным и транслировался по многим крупным медиа благодаря лейблу Катапульта, поэтому и альбом женской группы так быстро раскупался на Feixun Music. В настоящий время на краудфандинговом сайте тоже шёл активный сбор средств на CD и мерч.
Во время этого сотрудничества Фан Хуэй произвела на Лу Чэня хорошее впечатление. Вдобавок они оба хорошо ладили и обменялись контактами. Лу Чэнь верил, что она точно справится с данной историей и сумеет снять такой сериал, который хотелось бы ему видеть.
Иначе зачем ещё Лу Чэнь настаивал на этом условии?
«Режиссёр Фан Хуэй!»
Лу И был ошеломлён: «Я знаю её. Хоть и не сотрудничал с ней, зато смотрел её сериалы».
Тщательно поразмыслив, Лу И понял, что Лу Чэнь не без причины рекомендовал этого режиссёра. Она заслуживала доверия.
Потому что манера съёмок Фан Хуэй отлично подходила сериалу «Осень в моём сердце».
Лу Чэнь объяснил: «На самом деле я ещё не договаривался с режиссёром Фан насчёт этого дела и не знаю, найдётся ли у неё на это время, поэтому только даю рекомендацию. Если у вас есть кандидат получше, то это можно обсудить.»
Ранее он хотел тщательно обсудить это с Чжу Минхэ, но, к сожалению, тот не предоставил возможности.
Лу И выглядел ещё более заинтересованным.
Он улыбнулся: «Ладно, этот вопрос отставим в сторону. А на главную женскую роль вы кого выбрали?»
В телеиндустрии существовало одно правило. Тот, кто совершал наибольшие инвестиции, тот главный и у того сильное право голоса.
Если Лу Чэнь сам хотел определить кандидатов на главные роли, тогда сперва он должен осуществить капиталовложения, иначе кто примет его во внимание, если он будет полагаться только на один свой сценарий?
Лу И было крайне любопытно узнать, кто же был назначен на главную женскую роль.
Неужто Лу Чэнь собирался кого-то раскрутить?
Судя по этому синопсису, главную женскую роль должна исполнить самая привлекательная и неординарная личность.
У такого юного известного артиста, как Лу Чэня, тоже были деньги. Если он хотел понравиться какой-то девушке, то что могло быть более романтичным и трогательным, чем приглашение её в сериал на главную женскую роль?
Немного поколебавшись, Лу Чэнь ответил: «Это Чэнь Фэйр».
«Чэнь Фэйр…»
Лу И невольно произнёс это имя.
В следующий момент он широко раскрыл глаза, а на лице читалось недоверие: «Какая ещё Чэнь Фэйр?»
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Та, о которой вы подумали».
Лу И пришёл в полное замешательство.
Он был тёртым калачом и крайне редко терял самообладание.
Информация, которую раскрыл Лу Чэнь, и впрямь была потрясающей.
Кто такая Чэнь Фэйр? Это суперзвезда с десятками миллионов фанатов и поп-дива, дебютировавшая более 10 лет назад!
Но Лу И вскоре пришёл в себя. Он был так рад, что всё его лицо сморщилось от улыбки.
Если ранее он на 20-30% был уверен в успехе телесериала, то сейчас эта уверенность выросла до 70-80%.
Участие суперзвезды в фильме или телесериале очень многое значило. Несмотря на то, что Чэнь Фэйр не была актрисой, она исполнила камео во многих блокбастерах.
Если Лу Чэнь говорил правду, тогда в этом сериале Чэнь Фэйр впервые исполнит главную женскую роль. Теперь появилась прекрасная возможность раскрутиться. По крайней мере продать сериал не составит никаких проблем, главное лишь определиться с ценой.
С участием Чэнь Фэйр главная проблема сериала «Осень в моём сердце» значительно ослабнет. Стоит привлечь фанатов этой поп-дивы, и за рейтинг уже можно будет не волноваться.
Чэнь Фэйр была подобна тяжёлой гири на весах, которая была способна повлиять на успех.
Если телекомпания Братья Цянь Дэ сумеет договориться о производстве этого сериала, то получит огромную выгоду.
Ни о каких убытках здесь не могло идти и речи!
И как Чжу Минхэ из Powerlong Cinema упустил такой шанс?
Единственным подходящим объяснением служило лишь то, что человек не задал этот вопрос Лу Чэню.
Иначе телекомпания Powerlong Cinema никогда бы не упустила такую возможность!
Лу И действительно хотелось громко рассмеяться. Несомненно, он радовался, что у него хватило достаточно терпения и что он был весьма заинтересован.
Лу И всё-таки с трудом подавил свой восторг и живо сообщил: «Господин Лу Чэнь, от лица компании Братья Цянь Дэ выражаю надежду на проведение с вами официальных переговоров по поводу совместной работы над телесериалом «Осень в моём сердце!»
Чуть поколебавшись, Лу Чэнь кивнул: «Хорошо».
Он обнаружил, что недооценил авторитет Чэнь Фэйр. Если бы во время переговоров с Powerlong Cinema он упомянул её, вероятно, этот Чжу Минхэ поменял бы свою позицию.
Разумеется, это были лишь пустые мысли Лу Чэня и не более того.
Пожалуй, Братья Цянь Дэ – неплохая альтернатива.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 230: Подогрев интереса**

230. Подогрев интереса
«Братья Цянь Дэ?»
В тот же вечер, вернувшись домой, Лу Чэнь сразу позвонил Чэнь Фэйр и рассказал ей о сегодняшних событиях.
Сперва от сериала «Осень в моём сердце» тактично отказался Чжу Минхэ из Powerlong Cinema, а затем человек из компании Братья Цянь Дэ сам обратился к Лу Чэню. Такой резкий поворот событий походил на какую-то выдуманную историю.
Услышав название компании, Чэнь Фэйр всё поняла: «Это компания, которую основали Чжан Цянь и Чжан Дэ. Я ранее видела их на одном банкете. Говорят, оба братья очень справедливы, и в шоу-бизнесе у них неплохая репутация. Если удастся договориться по всем условиям, то ничего страшного в том, что сериалом займутся Братья Цянь Дэ».
Лу Чэнь тотчас вздохнул с облегчением: «Тогда ладно. Как придёт время, я позову твоего агента, чтобы всё обсудить».
Так как в телесериале «Осень в моём сердце» не планировалось почти никаких сцен со спецэффектами, то расходы на производство будут небольшими, но гонорар Чэнь Фэйр являлся проблемой.
Гонорары актёров сериалов всегда были важной темой для разговоров. Об этом можно было написать целую стопку научных работ.
В 80-х и 90-х актёрские гонорары были очень низкими. За одну серию платили от нескольких десятков до нескольких сотен юаней, а крупным звёздам платили более тысячи юаней.
В настоящее время вслед за бурным развитием индустрии развлечений рынок телесериалов стал ещё слаще, актёрские гонорары, естественно, выросли. Харизматичные звёздные идолы запрашивали несколько сотен тысяч юаней за одну серию. И это ещё были низкие цены.
Например, великие звёзды телевиденья Гао Гэ и Су Юймэн назначали цену, превышавшую миллион юаней. А цена на заключение контракта была ещё более поразительной. В одном продолжительном сериале общий гонорар актёра мог составить несколько миллионов и даже более 10 миллионов юаней. Это уже считалось в порядке вещей.
Все уже привыкли и не удивлялись тому, что гонорары актёров могли превысить расходы на съёмку, постпродакшн и рекламу.
В выходных сериалах актёрские гонорары были ещё значимее и зачастую составляли бо́льшую часть бюджета.
Разумеется, можно было пригласить сниматься новичков, тогда получится значительно снизить гонорары, но кто в таком случае мог гарантировать рейтинг сериала? Кто согласится пойти на такой риск?
Поэтому Лу Чэнь мог сняться в сериале «Осень в моём сердце» только за тот гонорар, который обычно предлагался новичкам. Для него было непринципиально, сколько ему заплатят, но с Чэнь Фэйр всё обстояло иначе.
Она имела слишком высокий звёздный статус, однако ни разу не снималась в телесериалах, а потому её гонорар было сложно определить.
Занижать гонорар было нельзя. Хотя Чэнь Фэйр не испытывала недостатка в деньгах, при слишком низком гонораре её могли засмеять.
А если повысить гонорар, то непременно возразит телекомпания, поэтому необходимо было провести консультации, чтобы прийти к разумному решению.
Конечно, совместных инвестиций Лу Чэня и Чэнь Фэйр вполне могло хватить, но съёмки телесериала вовсе не означали, что ты мог просто найти телекомпанию и после этого расслабиться. Съёмки затрагивали многие вещи.
Например, рассмотрение и одобрение сценария, получение разрешения на съёмки, а также сам процесс производства и постпродакшн. Если позволить одной телекомпании всем заниматься, то способная компания вряд ли сумеет сделать всё, как надо, а неспособная компания только всё испортит.
Поэтому нужно было умело распорядиться деньгами, чтобы все принимали равное участие в прибылях. Только тогда можно было гарантировать успех.
В противном случае пусть даже телекомпания согласится на условия Лу Чэня и заключит контракт, процесс съёмок может оказаться небрежным, а тогда придётся увеличить бюджет. В конечном счёте будет больше вреда, чем пользы.
Сейчас в большинство сериалов привлекалось много инвесторов, чтобы совместно нести ответственность за риски и в то же время вместе наслаждаться прибылью. Это уже была давно устоявшаяся схема.
Не то что Лу Чэнь, но даже Чэнь Фэйр не могла гнуть свою линию, если только не откроет свою телекомпанию.
Таким образом, партнёры по сотрудничеству были очень важны.
Чэнь Фэйр произнесла: «Я раньше была лучшего мнения о Powerlong Cinema. Раз они не умеют дорожить…Ох!»
Старшая сестрица явно была не в духе.
Она попросила подругу подёргать за ниточки в Powerlong Cinema ради Лу Чэня и не ожидала, что эта компания в итоге откажется от сотрудничества.
Лу Чэнь сказал со смехом: «Их тоже можно понять. Всё-таки сюжет отличается от того, что нынче модно. Если бы я тебя не упомянул, вероятно, компания Братья Цянь Дэ тоже не согласилась бы на сотрудничество. Всё-таки, Фэйр, у тебя громкое имя!»
«Какое ещё громкое имя…»
Чэнь Фэйр недовольно фыркнула: «Я ведь тебе не странствующая женщина-рыцарь. Давай уже быстрее дописывай сценарий!»
К настоящему времени Лу Чэнь написал сценарий лишь первых четырёх серий. Согласно плану, осталось ещё 16 серий.
У Чэнь Фэйр имелся черновик сценария. Она прочитала его с удовольствием.
На самом деле Лу Чэнь и так уже очень быстро писал. Он каждое утро ходил заниматься ушу и фитнесом в клуб Богатая Судьба, затем посещал лекции в Столичной консерватории, а также выкраивал время на написание сценария. Каждый день оказывался плотно загруженным.
В связи с этим Лу Си помогла Лу Чэню отменить его участие в рекламных мероприятиях, поэтому доходы рабочей студии значительно снизились.
Лу Чэню повезло, что его студия была независимой, иначе работай он на какую-либо развлекательную или посредническую компанию, ему бы не позволили так поступить и уже давно закинули бы его различной тяжелой работой.
Лу Чэнь почесал голову: «Я ускорюсь по максимуму».
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Я же не всерьёз это сказала. Не нужно выматывать себя и тем более работать допоздна. Ничего страшного, если чуть замедлишься».
Лу Чэнь почувствовал тепло в сердце.
Лишь Чэнь Фэйр готова была подождать в отличие от остальных людей.
Утром следующего дня телекомпания Братья Цянь Дэ отправила своих сотрудников в рабочую студию Лу Чэня для проведения переговоров по поводу сотрудничества. Помимо уже знакомого Лу Чэню Лу И, телекомпания отправила заместителя директора и старшего инспектора, что ясно показывало, какую большую значимость телекомпания придавала этому телесериалу.
Но Лу Чэнь в этих переговорах практически никакого участия не принимал, доверив всё старшей сестре.
Сейчас рабочая студия прекрасно функционировала. Лу Си становилась всё опытнее и опытнее, избавляя Лу Чэня от огромного множества хлопот.
Чэнь Фэйр тоже отправила агента. Представители трёх сторон уселись и начали официальные переговоры.
В шоу-бизнесе, где моментально узнавали о любом дуновении ветра и колыхании травы, распространились кое-какие слухи.
И слухи получили подтверждение. 10 ноября, накануне так называемого Дня холостяка, Лу Чэнь на блог-платформе Волна опубликовал один пост.
В этом посте Лу Чэнь раскрыл всем важную новость. В скором времени начнутся съёмки телесериала, производством которого займётся сам Лу Чэнь и в котором он же исполнит главную роль.
Брошенный камень поднял гигантскую волну!
С тех пор, как Лу Чэнь с помощью краудфандингового проекта помог больным лейкозом, он всё время вёл себя тихо. Не считая ежедневных постов о своём быте, он не публиковал никаких новостей, отчего его фанатам стало немного тоскливо.
Их устроили бы даже сплетни о его личной жизни! Всегда должна быть тема для разговоров.
Теперь же, можно считать, Лу Чэнь дал такую тему.
Фанаты пылко отреагировали. Количество просмотров поста и комментариев непрерывно росло.
После “героического спасения красавицы” и “справедливой помощи фанатке” число подписчиков Лу Чэня на блог-платформе Волна уже давно перевалило за 10 миллионов. Будучи недавно дебютировавшим новым исполнителем он теперь решил развиваться в телеиндустрии. Такое поведение заставило людей по-новому на него посмотреть и, естественно, вызвало горячие дискуссии.
«Вау, Лу Чэнь хочет снять телесериал, молодчина!»
«А я уже давно говорил, что наш Лу Чэнь способен только за счёт своего личика себя прокормить. И вот наконец представился такой шанс!»
«Поддерживаю, поддерживаю, побыстрее бы уже всё отсняли!»
«Нижайше вопрошаю, а кто в главной женской роли? Есть кандидатка?»
«В отличие от главной женской роли меня больше интересует сценарий Лу Чэня. Можно ли поподробнее о сюжете?»
«Чувствует моё сердечко, это будет жестокая трагедия!»
«Ха-ха, завтра День холостяка, так что заранее желаю всем счастливо провести этот день!»
«Тоже интересно, кто же в главной женской роли…»
Вечером 11 ноября Лу Чэнь вновь обновил свой блог, ответив на несколько вопросов, которые больше всего интересовали фанатов.
Во-первых, его сериал будет о взаимоотношениях наподобие молодёжной дорамы.
Во-вторых, этот сериал назывался «Осень в моём сердце». Начиная с завтрашнего дня, Лу Чэнь будет непрерывно добавлять в блоге подробности сюжета в виде романа, а в будущем после окончания съёмок презентует официальную книгу.
В-третьих, на главную женскую роль в сериале «Осень в моём сердце» была определена Чэнь Фэйр.
Если ранее новость Лу Чэня о съёмках нового телесериала вызвала горячие обсуждения, то теперь данный пост, раскрывший детали, вне всякого сомнения, вызвал сенсацию в шоу-бизнесе и за его пределами!
Причина была очень проста. Поп-дива Чэнь Фэйр впервые покажется в телесериале, да ещё и исполнит главную женскую роль.
Никто не сомневался в подлинности этой новости, потому что в конце своего поста Лу Чэнь отметил Чэнь Фэйр, а та в свою очередь через 10 с лишним минут коротко ответила: жду не дождусь!
И ещё добавила смайлик.
Конечно, эти два поста не были опрометчиво и необдуманно опубликованы Лу Чэнем. Это был заранее спланированный подогрев интереса и своего рода рекламный ход.
После усердных переговоров трёх сторон в целом было достигнуто соглашение по съёмкам сериала «Осень в моём сердце». Черновик с синопсисом был заранее отправлен в соответствующие органы на проверку. Как только сценарий одобрят, сразу можно будет приступить к съёмкам.
Так как участие в работе примет Чэнь Фэйр, телекомпания Братья Цянь Дэ придавала большую важность этому сериалу и не только согласилась пойти на многие компромиссы, но ещё и собрала съёмочную группу из лучших специалистов. Немало сотрудников заранее отправились в Нанкин.
90% всех сцен сериала «Осень в моём сердце» планировалось снять в Нанкине и на Нанкинской киностудии.
Разумеется, Братья Цянь Дэ тоже поставили свои условия, надеясь, что Лу Чэнь и Чэнь Фэйр с помощью своих каналов осуществят рекламу и вовлекут влиятельные телеканалы и видеохостинговые сайты в борьбу за право первым транслировать телесериал.
Это вовсе не считалось чем-то нечестным. Это были общепринятые методы ведения дел в телеиндустрии.
Немало телесериалов, не успев ещё начать сниматься, продавали право на первую трансляцию, покрывая тем самым сразу все расходы.
Лишь многие одинокие парни мучились от недавней новости.
«Охренеть, это будет открытая демонстрация чувств между влюблёнными? О, моя богиня, моё сердце разбито!»
«Ха-ха-ха, я сразу предположил, что в главной женской роли будет Чэнь Фэйр. Я и впрямь угадал!»
«Чэнь Фэйр? Вот уж никак не ожидал».
«Видимо, предыдущие сплетни об этих двоих правдивы. Как вы думаете?»
«Я вам поражаюсь. У Лу Чэня с Чэнь Фэйр просто хорошие отношения. Они как брат с сестрой. Разве это не понятно?»
«Чэнь Фэйр исполнит главную женскую роль. Неужто это любовь между молодым парнем и взрослой женщиной?»
«Любовь между молодым парнем и взрослой женщиной +1»!
Обсуждения были подобны волнам. Вскоре название сериала «Осень в моём сердце» вошло в список популярных поисковых запросов на блог-платформе Волна!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 231: Сестрица Ли**

231. Сестрица Ли
Небоскрёб Цзиньхуэй, телекомпания Аочуан.
Сидевший в кабинете Янь Чэн’и закрыл в браузере сайт и тяжело вздохнул.
Он только что закрыл страницу блог-платформы Волна.
Этот режиссёр вздыхал оттого, что вот уже два дня на блог-платформе Волна только и обсуждались новости о том, что Чэнь Фэйр собирается сняться в телесериале, а исполняющим главную мужскую роль актёром, с которым она будет сотрудничать, станет Лу Чэнь, о котором уже ходило много сплетен.
Драма «Осень в моём сердце» ещё не начала сниматься, а уже была широко разрекламирована. Оказывается, сценарий тоже писал Лу Чэнь. Этот быстро возвышавшийся в мире поп-музыки юноша демонстрировал горячее желание развиваться в телеиндустрии.
А ведь когда-то у телекомпании Аочуан была возможность заключить с ним контракт!
Вспомнив об этом случае, Янь Чэн’и действительно почувствовал себя беспомощным. Он тщательно готовился к съёмкам второго сезона телесериала «Городская любовь» и выбрал Лу Чэня для роли нового важного второстепенного персонажа. Помимо внешности и одарённости, последний приглянулся ещё и тем, что был популярен среди молодёжи.
На блог Лу Чэня было подписано более 10 миллионов человек, которые могли бы поднять рейтинг сериалу как минимум на несколько пунктов.
В итоге произошла полная неожиданность. Инвестор во время кастинга произвёл грязный трюк, отказывавшись от Лу Чэня и променяв его на так называемого идола Цзян Дунцзюня, которому досталась роль Чэнь Яояна.
Янь Чэн’и чувствовал, как ему нанесли жёсткую пощёчину по лицу!
Ещё при съёмках первого сезона «Городской любви» у режиссёра возникли некоторые разногласия с инвестором, но первый считал, что рабочие разногласия не повлияют на сотрудничество обеих сторон. В результате Янь Чэн’и понял, каким же наивным он всё-таки был.
По правде говоря, он не воспринимал всерьёз Цзян Дунцзюня. Не считая женственного личика, у того отсутствовали какие-либо таланты и актёрское мастерство. Разве мог он хорошо сыграть такого смелого и решительного полицейского в прекрасной физической форме, как Чэнь Яоян?
Подумав о том, что придётся с отвращением продолжать съёмки сериала, Янь Чэн’и слегка приуныл.
Что касалось новости о том, что Лу Чэнь снимет свой телесериал, режиссёр Янь лишь холодно усмехнулся.
Он знал, что это был мощный ответный удар Лу Чэня по Цзян Дунцзюню и людям, стоявшим за его спиной.
Несмотря на немалый возраст, Янь Чэн’и не меньше уделял внимания интернету, чем молодёжь. Он ясно видел, как Цзян Дунцзюнь и посредническая компания старались распиариться на неудаче Лу Чэня.
Таким коварным был шоу-бизнес.
Лу Чэнь не обращал внимания на эти действия и всё время хранил молчание, не давая шанса людям ещё больше распиариться.
Но его молчание вовсе не означало жалкую трусость. Оно означало сжатие кулаков.
А затем последовал жёсткий удар!
Это оказался красивый удар. Была непосредственно привлечена такая суперзвезда, как Чэнь Фэйр, а результат раскрутки оказался в сотни раз мощнее, чем ничтожные приёмы Цзян Дунцзюня. Произошёл самый настоящий нокаут.
Чего выделываешься? Папочке неохота с тобой играть, а если уж и играть, то только по-крупному!
Янь Чэн’и молча добавил за Лу Чэня реплику. Он даже мог предположить, что «Осень в моём сердце», скорее всего, будет открыто бороться за рейтинг со вторым сезоном «Городской любви». Получится и впрямь интересное зрелище.
Будучи режиссёром «Городской любви», Янь Чэн’и даже немного радовался этому.
Несмотря на то, что он не читал сценарий, интуиция подсказывала режиссёру, что телесериал «Осень в моём сердце», где примет участие Чэнь Фэйр, вполне вероятно, будет горячо принят зрителями и не оставит живого места от «Городской любви».
Если только съёмки «Городской любви» не будут отложены, чтобы не сталкиваться лоб в лоб с конкурентом.
Но разве такое возможно?
Янь Чэн’и отрицательно покачал головой.
Телекомпания Аочуан и инвесторы закончили подготовительные работы, уже началась презентация второго сезона, поэтому не было никакого смысла откладывать съёмки.
У Янь Чэн’и вдруг появилась мысль отказаться от места режиссёра.
Он не хотел становиться козлом отпущения!
А в отличие от неуверенного в себе Янь Чэн’и, заместитель директора продюсерского отдела Powerlong Cinema Чжу Минхэ был намного увереннее в себе!
Он тоже читал заполонившие весь интернет новости, но не воспринял их всерьёз.
По правде говоря, то, что Лу Чэнь пригласил Чэнь Фэйр исполнить главную женскую роль в сериале, стало неожиданностью для Чжу Минхэ.
Если бы Лу Чэнь во время недавних переговоров рассказал, что собирается пригласить Чэнь Фэйр, тогда ещё можно было бы прийти к какой-то договорённости.
Теперь же, упустив такой шанс, Чжу Минхэ все равно не слишком сильно сожалел об этом.
«Ничего путного из его сериала не выйдет, даже если там будет участвовать Чэнь Фэйр…»
Чжу Минхэ самоуверенно обратился к своему непосредственному начальнику – заместителю гендиректора и по совместительству арт-директору Powerlong Cinema: «Слишком жестокий сериал. Зрителям такое не понравится, а гонорар Чэнь Фэйр не будет низким. Мы бы сильно рисковали, если бы проинвестировали этот сериал!»
«Не менее важно и то, что этот Лу Чэнь поставил очень высокие ценовые условия. Я не мог на такое согласиться».
Арт-директор Powerlong Cinema по фамилии У тоже был тёртым калачом, который уже давно крутился в шоу-бизнесе. Он кивнул и многозначительно произнёс: «Если и впрямь всё так, тогда ничего страшного. Главное, что ты разбираешься в ситуации».
Чжу Минхэ улыбнулся: «Босс У, я отлично разбираюсь».
После того, как ушёл директор У, Чжу Минхэ вновь уселся в своё кресло, взял стакан с чаем и сделал глоток.
Но обнаружил, что чай уже остыл.
Он нахмурился и помрачнел, ощутив некоторый дискомфорт.
«Из-за этого дела…»
Из-за этого дела он чуть не стал козлом отпущения!
Чжу Минхэ роптал на сестрицу Ли, которая являлась генеральным директором посреднической компании Радуга.
Если бы она не порекомендовала Лу Чэня, Чжу Минхэ не вляпался бы в это хлопотное дело и не чувствовал бы беспокойство.
Самоуверенность, которую Чжу Минхэ показал директору У, являлась по большей части наигранной!
Такой козырь, как Чэнь Фэйр, действительно стал полной неожиданностью.
Чжу Минхэ внезапно начал слегка сожалеть, что не придал особого значения тогдашнему поведению Лу Чэня.
В это же самое время сестрица Ли, на которую роптал Чжу Минхэ, сидела вместе с Чэнь Фэйр и Лу Чэнем в кафе Ланьтин на верхнем этаже Столичного гранд-отеля в предпринимательской зоне Ланьтянь.
Полное имя сестрицы Ли было Ли Чжэньчжэнь. Поговаривали, что, когда ей было около 14-16 лет, она, закончив среднюю школу, уехала из сельской местности в столицу на заработки. Там она работала официантом в ресторане, подметала улицы, продавала страховки, а затем ухватилась за возможность втиснуться в шоу-бизнес. Начав с мелкой помощницы, она в итоге стала генеральным директором довольно крупной посреднической компании.
По её биографии можно было бы снять продолжительный сериал!
Сестрица Ли была очень толстой. Из-за стокилограммового веса она вся округлилась, а её лицо выглядело добродушным. Когда она улыбалась, то походила на женский вариант Смеющегося Будды. В придачу она носила изящные очки в золотой оправе.
В деловых кругах столица сестрица Ли славилась своей открытостью, щедростью и честностью. Она редко была строга с артистами, сотрудничавшими с компанией Радуга, и никогда никого не задерживала, если кто-то хотел покинуть компанию.
Но она также была очень хитроумной и в профессиональной сфере имела широкие связи, а особенно с высокопоставленными лицами. Дела у неё шли отлично, и почти никто не смел недооценивать её.
Лу Чэнь, разумеется, тоже не смел недооценивать её, поэтому вел себя очень вежливо.
Сестрица Ли прекрасно ладила с Чэнь Фэйр и когда-то получила большую помощь от последней. Именно эта железная леди устроила переговоры между Лу Чэнем и телекомпанией Powerlong Cinema. К сожалению, эта встреча не прошла успешно, и инициативу перехватила телекомпания Братья Цянь Дэ.
Из-за такого результата сестрица Ли упрекала Чэнь Фэйр: «Ты заранее должна была мне сказать, что исполнишь главную женскую роль, тогда бы я не связывалась с Powerlong Cinema, а сразу бы договорилась с CTS или CPS!»
CTS и CPS являлись гигантскими компаниями в телеиндустрии.
Сестрица Ли вовсе не хвасталась. Она действительно могла по своим каналам связаться с этими телекомпаниями.
Чэнь Фэйр с улыбкой произнесла: «Сестрица Ли, разве CTS и CPS восприняли бы его всерьёз? Даже если бы они согласились со сценарием, то точно бы не взяли его на главную мужскую роль. Да и я не хотела, чтобы ты обещала этим людям потом вернуть должок».
В глазах CTS и CPS такой мелкий человечек, как Лу Чэнь, действительно был пустое место, даже Чэнь Фэйр вряд ли бы удовлетворила их требованиям. Лу Чэнь не смог бы поставить свои условия этим двум воротилам телеиндустрии.
Хорошее сотрудничество требует равного статуса обеих сторон.
Всё-таки лучше синица в руках, чем журавль в небе. И Чэнь Фэйр это ясно понимала.
Сестрица Ли с затаённой улыбкой произнесла: «Ты так заботишься о нём. Неужто это правда, что говорят о вас двоих?»
Чэнь Фэйр тут же залилась краской: «Сестрица Ли, мы просто друзья!»
Улыбаясь, сестрица Ли отрицательно покачала головой и обратилась к Лу Чэню: «Малыш Лу, сестрица Фэйр так добра к тебе. Не подведи её».
Она имела богатый жизненный опыт, поэтому как она не могла разглядеть тайную любовную связь между обоими людьми?
Лу Чэню оставалось лишь принять недоумевающий вид. Ему было неловко соглашаться с этими словами, но и отрицать тоже было неправильно. Поэтому он не знал, что ответить.
К счастью, сестрица Ли не стала дожидаться ответа, а перешла к делу, ради которого встретилась с Лу Чэнем: «Малыш Лу, я прочитала сценарий Осени в моём сердце. Мне бы хотелось исполнить там одну роль, можно?»
Лу Чэнь без раздумий сказал: «Без проблем!»
Он не спросил, что это за роль.
Ранее Чэнь Фэйр позвонила ему и сообщила, что сестрица Ли желает с ним встретиться, а также рассказала ещё немало информации.
Поэтому Лу Чэнь узнал, что эта барышня являлась одним из самых уважаемых лиц в жизни Чэнь Фэйр. Сестрица Ли во многом помогла Чэнь Фэйр.
А самым главным являлось то, что сестрица Ли имела большие связи в шоу-бизнесе и могла быть очень полезна в карьере Лу Чэня.
Сейчас она первая обратилась с просьбой. Если бы Лу Чэнь проявил нерешительность, тогда бы не только сам оказался в невыгодном положении, но ещё и посрамил Чэнь Фэйр – а это ничем хорошим не сулило.
Сестрица Ли полюбопытствовала: «Ты не хочешь спросить, какую роль так живо согласился отдать?»
Лу Чэнь с благоговением сообщил: «Даже если сестрица Ли захочет сыграть главную мужскую роль, я совершенно не возражаю!»
Лу Чэнь вовсе не лебезил перед девушкой. Он мог написать великое множество шедевральных сценариев, поэтому был способен выйти из любого тупика и не боялся отдать девушке даже главную мужскую роль!
Конечно, он так живо согласился ещё и потому, что было очевидно, что сестрица Ли просто шутила.
Но она все равно осталась очень довольна. Она обратилась к Чэнь Фэйр: «Фэйр, ты выбрала себе неплохого паренька. Тебе стоит покрепче за него ухватиться. И ни в коем случае не отпускай его».
Чэнь Фэйр закрыла ладонями своё лицо.
Застыдив Чэнь Фэйр так, что той было страшно показывать глаза, сестрица Ли улыбнулась Лу Чэню: «По правде говоря, мне и впрямь хотелось взять главную мужскую роль, а точнее роль главного героя в детстве. Мой сын вечно ноет, что хочет играть на сцене, поэтому сейчас ему выпала отличная возможность!»
Лу Чэнь вдруг прозрел.
Для первых нескольких серий сериала «Осень в моём сердце» требовались актёры на роли мужского и женского главных героев в детстве. С ними было мало сцен, но они были очень важны.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 232: Звёздное интервью**

232. Звёздное интервью
«Это и есть мой сын…»
Сестрица Ли открыла фотографию, сохранённую на своём мобильном телефоне, и гордо показала её Лу Чэню.
На дисплее показался красивый, жизнерадостный юноша 15-16 лет в школьный форме. Он был полон жизни. Имелось в нём что-то такое, что вызывало симпатию к нему.
Сестрица Ли не без причины заговорила о роли. Её сын действительно отлично подходил по внешним данным для роли молодого Инь Цзюньси!
«Он сейчас учится в средней школе при Столичной киноакадемии. У него всегда была очень хорошая успеваемость. Он уже прошёл курс по основам актёрского мастерства».
Рассказывая о своём сыне, сестрица Ли, как и все матери, преисполнилась гордости.
Её брак часто обсуждался в шоу-бизнесе.
Когда сестрица Ли твёрдо встала на ноги в столице и начала расширять своё предприятие, она познакомилась с давно дебютировавшим, но всё время жившим бедно артистом и сильно влюбилась в него.
Этот артист имел видную и незаурядную внешность, а потому нравился многим женщинам. По логике вещей сестрица Ли не могла ему приглянуться.
Но он всё-таки женился на сестрице Ли, завёл с ней ребёнка и удостоился энергичной поддержки жены. В итоге, снявшись в одном популярном телесериале, он мгновенно возвысился, став знаменитой звездой.
Получив известность, этот артист решил развестись с сестрицей Ли.
Она легко согласилась на развод. Единственным её требованием было – это получение права опеки над её сыном.
Посторонние люди заступались за сестрицу Ли, утверждая, что этот артист был бесчувственным и неблагодарным изменником, но сестрица Ли никогда не упоминала о недостатках бывшего мужа, наоборот, нередко тепло отзывалась о нём.
Она считала, что достаточно и того, что у неё есть прекрасные воспоминания.
К тому же у неё был сын, унаследовавший положительные стороны отца!
Очень многие в шоу-бизнесе восхищались оптимистичными и широкими взглядами сестрицы Ли на мир.
Услышав эту историю, Лу Чэнь тоже преисполнился уважения к этой женщине.
Он согласился отдать роль. Ещё нужно было найти актёров на второстепенные роли, которые появятся всего лишь в нескольких сериях, но это сделать будет несложно.
Лу Чэнь и телекомпания Братья Цянь Дэ уже заключили соглашение. Как только сценарий одобрят, можно будет сразу приступать к съёмкам!
В тот же день в 7 часов вечера Лу Чэнь на блог-платформе Волна в длинном посте начал обновлять содержимое романа «Осень в моём сердце».
В отличие от других звёздных артистов, которые при публикации книги нанимали литературных специалистов для придания красоты тексту, Лу Чэнь сам писал роман «Осень в моём сердце», лишь попросил человека из рабочей студии помочь ему с исправлением мелких опечаток и ошибок.
Это было серьёзное средство ранней раскрутки телесериала «Осень в моём сердце». Несмотря на большую опасность преждевременных спойлеров, они могли надолго привлечь внимание большого количества фанатов. Такая огромная площадка, как блог-платформа Волна, позволяла сэкономить немало денег на рекламу.
13 ноября сценарий телесериала «Осень в моём сердце» был одобрен соответствующими органами.
В тот же день Лу Чэнь принял участие в записи программы «Звёздное интервью» на канале «Искусство», принадлежавшем Столичному телевиденью.
Лу Чэнь в последнее время был очень занят. Каждый день был полностью распланирован рабочими заданиями, даже по ночам он сидел за компьютером, набирая сценарий и роман. На сон и отдых уделялось не более 6 часов в день.
Из-за этого многие анонсные мероприятия были отменены, но некоторые нельзя было отменить или перенести.
Например, программу «Звёздное интервью».
Столичное телевиденье в общей сложности имело 9 каналов. Не считая первого основного канала Столичной спутниковой телестанции, ещё были второй канал «Искусство», третий канал «Финансы», четвёртый канал «Быт», пятый канал «Кино» и другие каналы…
«Звёздное интервью» на втором канале «Искусство» являлось весьма значимой программой. Она уже три года выходила в эфир. Каждый выпуск выходил раз в неделю. К настоящему времени там уже побывали более 100 звёзд шоу-бизнеса.
Эта программа имела достаточно высокий рейтинг. Лу Чэнь смог туда попасть, потому что отлично ладил со Столичным спутниковым телевиденьем. В противном случае ему бы не удалось посетить программу из-за скудного послужного списка.
Как и большинство развлекательных программ, «Звёздное интервью» выходило в записи, которая осуществлялась в телестудии T5 Столичной телестанции.
По сравнению с недавно задействованной телестудией T1, где когда-то снималось шоу «Вокальный Китай», телестудия T5, вне всякого сомнения, была намного меньше и могла вместить в себя лишь 300 зрителей. Сцена тоже была небольшой, но этого вполне хватало для записи ток-шоу.
Ведущую программы «Звёздное интервью» звали Му Жун. Это была интеллигентная и эрудированная женщина, которая интересно и умеренно вела беседу, никогда не оказывая давления на интервьюируемого. Словно два праздно общающиеся за чашкой чая друга, она и интервьюируемая звезда разговаривали о проблемах в жизни и на работе.
«Добрый вечер, дорогие зрители, на этой неделе я пригласила особенную звезду – это взрослый юноша…»
«Он обладает музыкальной одарённостью, некогда победил на шоу «Вокальный Китай», его первый альбом был принят с восторгом, а все песни попали в топ оригинальной музыки, его считают новым витком надежды на оригинальность в мире поп-музыки, а также он является создателем студенческих народных песен…»
«И это Лу Чэнь!»
После чувственного представления Му Жун зазвучала мелодия песни «Ты мой сосед по парте», и Лу Чэнь поднялся на сцену.
«Давайте окажем ему сердечный приём!»
В телестудии немедленно раздались бурные аплодисменты. Немало фанатов, получивших приглашение поучаствовать в записи программы, подняли таблички с именем Лу Чэня и жизнерадостно заулыбались.
Пока Лу Чэнь шёл, он улыбался фанатам и благодарил их: «Спасибо!»
Среди 300 зрителей половина являлась фанатами Лу Чэня. Эти везучие фанаты зарегистрировались по интернету и телефону, после чего были отобраны Столичной телестанцией.
Другую половину составляли обычные пылкие зрители и сотрудники телестанции.
«Здравствуй, Лу Чэнь».
Му Жун первая протянула руку Лу Чэню: «Приветствую тебя на Звёздном интервью».
Лу Чэнь пожал ей руку, сказав: «Спасибо, это большая честь для меня».
Этой ведущей было больше 40 лет, но из-за тщательного ухода за своим телом выглядела максимум на 30 лет. У неё были строгие черты лица и искусный макияж. Её мягкий голос и улыбчивая внешность доставляли истинное наслажденье.
Три из четырёх видеокамер были направлены на Лу Чэня и Му Жун.
Лу Чэнь впервые посещал такое ток-шоу, но нисколько не напрягался. Он непринуждённо сел на диван.
Му Жун сказала с улыбкой: «Лу Чэнь, я думаю, многие зрители о тебе ещё многого не знают. Не мог бы ты рассказать, как вступил на этот музыкальный путь?»
Обычно в таких ток-шоу ведущий заранее подготавливал вопросы.
А Лу Чэнь в качестве приглашённой звезды заранее узнал об основных вопросах, но ради успеха и реалистичности программы ведущая могла задать дополнительные вопросы, требуя от интервьюируемого импровизации.
Первый вопрос являлся основным.
Лу Чэнь кивнул, ответив: «Хорошо, на самом деле то, что я вступил на музыкальный путь, действительно стало неожиданностью…»
Он кратко рассказал историю своей жизни без всяких преувеличений и пафоса. Всё, что он сообщил, большинство фанатов и так уже давно знало.
Когда он закончил рассказ, Му Жун задала следующий вопрос: «Тогда какие у тебя планы на будущее?»
Первые несколько вопросов являлись стандартными. В них не было ничего особенного.
Но вскоре Му Жун коснулась интересной темы.
Сперва она показала одно видео, которое воспроизвели на стоявшем рядом большом жидкокристаллическом экране.
Это было видео, где Лу Чэнь спас человека в Ханчжоу.
После того, как закончилось видео, длившееся чуть более 2 минут, в телестудии вновь раздались бурные аплодисменты.
Это видео фанаты Лу Чэня просматривали не один раз, но сейчас, вновь внимательно просмотрев ролик, они по-прежнему оказались потрясены и невольно зааплодировали Лу Чэню и наградили его поощрительными возгласами.
Му Жун улыбнулась: «Вижу, самые пылкие аплодисменты исходят от девушек. Наверняка любая девушка при просмотре этого видео расчувствуется. Именно благодаря этому видео мы узнали о действительно храбром молодом человеке, который заслуживает уважения».
В зале тут же раздался смех. Немало девиц, прикрыв ладонями рты, хихикали. Видеокамера взяла крупным планом эту сцену.
Му Жун спросила Лу Чэня: «В той ситуации у тебя, конечно же, не было времени на размышления, и ты сразу бросился на помощь, иначе бы не получилось так быстро среагировать. Просмотрев видео уже после этого инцидента, не испытываешь ли ты запоздалый страх?»
Ранее журналисты и средства массовой информации спрашивали Лу Чэня, о чём он думал в тот момент, однако в тот момент он совершенно ни о чём не думал.
Как и сказала Му Жун, если бы он тогда стал размышлять над ситуацией, то не успел бы спасти Тянь Тянь.
Ведущая задала вопрос под другим углом.
Лу Чэнь ответил: «Мне не страшно, и я очень благодарен оператору за то, что так здорово заснял меня!»
Его комический ответ не только рассмешил зрителей в зале, но и заставил Му Жун обнажить белоснежные зубы.
Улыбаясь, Му Жун спросила: «А твои родные, просмотрев видео, не были обеспокоены?»
Лу Чэнь произнёс: «Моя мама сильно беспокоилась, но она считает, что я поступил правильно, и гордится этим».
Му Жун искренне сказала: «У тебя замечательная мать!»
Лу Чэнь кивнул: «Ага».
Снова раздались аплодисменты.
Му Жун сообщила: «Когда Лу Чэнь давал интервью другим журналистам, он как-то сказал одну фразу, которая мне хорошо запомнилась. Это то, что с большой силой приходит большая ответственность. Там, где он превосходил по возможностям обычных людей, он осмелился взять на себя ответственность».
«Мы знаем, что семья Лу Чэня очень много задолжала, но он по-прежнему желал делиться своей любовью. Давайте посмотрим следующее видео. Это интервью нашего журналиста из онкологического отделения лучшей народной больницы в Нин’юане».
На экране телевизора показалось множество больных лейкозом. Им всем была оказана помощь благодаря краудфандинговому проекту, запущенному Лу Чэнем. Среди больных находилась и Мэн Мэн.
Эта фанатка Лу Чэня уже успешно прошла операцию по пересадке костного мозга и в настоящее время проходила реабилитацию.
Так как операция оказалась успешной, Мэн Мэн могла, как и обычный человек, вволю наслаждаться своей жизнью!
На видео Мэн Мэн от лица всех больных лейкозом выражала благодарность Лу Чэню.
Во время своей речи она улыбалась и плакала.
Аплодисменты в телестудии ещё долго и безостановочно звучали!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 233: Когда состаришься**

233. Когда состаришься
Известные звёзды часто занимались благотворительностью, и публика к этому уже привыкла.
Например, Чэнь Фэйр ежегодно тратила на благотворительность несколько миллионов юаней и уже была удостоена звания “Китайский посол благотворительности”, поэтому получила признание властей.
Такая честь позволяла ей пренебрегать очень многими гласными и негласными законами шоу-бизнеса. Она в некотором смысле находилась под защитой.
Поэтому многие знаменитости проявляли горячий интерес к благотворительности, которая могла повысить их статус и улучшить репутацию.
Тот факт, что Лу Чэнь пожертвовал деньги больной фанатке, вряд ли заслуживал особого внимания.
Но учреждённый им краудфандинговый проект по помощи Мэн Мэн (и другим больным лейкозом) был необычным явлением.
Этот проект завершился 26 октября, в общей сложности было собрано более 4,7 миллиона юаней, которые пошли на лечение Мэн Мэн и ещё 11 больных лейкозом.
Компания Краудфандинг Му Чэня уже опубликовала на официальном сайте отчёты по расходам и план последующего распределения средств.
Лу Чэнь первым объявил на блог-платформе Волна о запуске благотворительного краудфандингового проекта. Его поддержали многие видные деятели шоу-бизнеса. В итоге получилась всенародная благотворительность, которая оказала огромное влияние на общество.
Именно поэтому у Лу Чэня взяла интервью государственная газета «Китайская молодёжь».
Му Жун сделала акцент на благотворительности в разговоре с Лу Чэнем. А видео с интервью, которое взяла Столичная телестанция у больных лейкозом, всех растрогало. Программа достигла желаемого результата.
И фанаты Лу Чэня, и массовые зрители вместе с сотрудниками телестанции пылко и искренне аплодировали.
Им казалось, что Лу Чэнь совершил небывалое дело.
Это было намного значимее, чем героическое спасение Тянь Тянь.
Сложив ладони вместе, Лу Чэнь скромно поклонился в знак благодарности.
Он чистосердечно сообщил: «Я очень польщён, но настоящая заслуга принадлежит огромному множеству людей с добрым сердцем. Без их помощи не удалось бы так успешно собраться деньги».
«Кроме того, я бы хотел поблагодарить братца Тань Хуна и сестрицу Чэнь Фэйр…Они пожертвовали крупную сумму».
Му Жун с серьёзным видом произнесла: «Мне кажется, этот благотворительный сбор средств говорит о том, что вокруг нас находится бесчисленное множество добрых людей. Когда нам понадобится помощь, всегда найдётся тот, кто придёт на выручку!»
Лу Чэнь кивнул: «Так и есть».
Му Жун повернула голову, обратившись к зрителям: «Я так долго общаюсь с Лу Чэнем, что теперь должна предоставить шанс и нашим дорогим зрителям. У кого из вас есть вопросы к Лу Чэню?»
Запись 45-минутной программы «Звёздное интервью» уже длилась 20 минут.
Диалог между Лу Чэнем и Му Жун в основном шёл по ранее намеченному плану, никаких неожиданных тем для разговора не появлялось.
Для ток-шоу это выглядело слишком чопорно.
Поэтому и существовал этап вопросов от зрителей.
Зрителей не ограничивали в вопросах. Они добавляли интерес и интерактивность программе. Вдобавок «Звёздное интервью» выходило в записи, поэтому можно было гарантировать, что в эфир не попадут неуместные вещи.
Как только Му Жун замолкла, тут же поднялись вверх более 200 рук!
Му Жун рассмеялась: «Какие пылкие зрители. Кого же мне выбрать для первого вопроса?»
Она специально чуть замешкалась, после чего сказала: «Или лучше предоставим выбор самому Лу Чэню!»
Лу Чэнь невольно улыбнулся и без стеснения указал на сидевшую в первом ряду девушку в белом платье.
Ей было на вид не больше 18 лет. Взяв микрофон у сотрудника, она спросила: «Братец Лу Чэнь, у тебя есть девушка?»
Её смелый и прямой вопрос сразу заставил всех разразиться дружным смехом.
Му Жун тоже улыбнулась: «Этот вопрос затрагивает личную жизнь Лу Чэня…»
На самом деле было неважно, окажется вопрос уместным или неуместным, потому что во время монтажа все неподобающие разговоры вырежут.
Лу Чэнь ответил с улыбкой: «Раньше была, сейчас нет, а в будущем непременно будет. Спасибо за вопрос!»
Весело смеясь, все зааплодировали.
Девушка в белом платье задала ещё вопрос: «Тогда можешь сказать, какие девушки тебе нравятся?»
У неё был пламенный взгляд, в котором открыто читались любовь к Лу Чэню и преклонение перед ним.
Поразмыслив, Лу Чэнь ответил: «Об этом я никогда не задумывался. Когда нам нравится человек, мы это чувствуем, не обращая внимания на то, что представляет из себя человек. Все равно не бывает идеальных людей».
Отвечая на этот вопрос, он невольно подумал о Чэнь Фэйр.
Нравилась ли ему Чэнь Фэйр?
Да.
Девушка в белом платье хотела продолжить спрашивать, но Му Жун не дала ей шанса, попросив Лу Чэня выбрать следующего человека для вопроса.
Лу Чэнь указал на молодого парня.
Тот с взбудораженным видом встал и чуть было не уронил микрофон, который ему передали.
Он спросил: «Лу Чэнь, позволь спросить, вот в том видео, где ты спасаешь человека, что это за такое движение, когда ты снял пиджак?»
Лу Чэнь не ожидал, что ему зададут этот вопрос.
Но здесь нечего было скрывать. Он ответил: «В действительности это движение – один из приёмов традиционного ушу. Приём называется “властитель снимает доспехи”. Стоит немного попрактиковаться, и ты тоже сможешь так делать».
В глазах парня промелькнул блеск: «Можешь ещё раз это продемонстрировать?»
Лу Чэнь: «Э-э…»
Му Жун моментально смекнула: «Уважаемый, лучше пересмотрите видео. Всё-таки здесь неудобно демонстрировать такое, спасибо».
Здесь проходило интервью, а не демонстрация боевого искусства. Парень хотел слишком многого.
Он тоже осознал свою ошибку и засмущался, залившись краской.
Лу Чэнь спас его из неловкой ситуации: «Давай так, в следующий раз я загружу в свой блог видео с моих тренировок по ушу».
Он мог понять любопытство этого паренька.
Какой мужчина не мечтал героически спасти красавицу?
Парень был тронут: «Спасибо».
Затем Лу Чэнь выбрал ещё трёх зрителей и по очереди ответил на их вопросы.
В конце микрофон вернулся в руки Му Жун.
Она спросила: «Лу Чэнь, кого бы ты больше всего хотел поблагодарить за успехи, которых ты смог добиться к настоящему времени?»
Это был сложный вопрос.
Когда Му Жун задала его, в голове Лу Чэня пронеслось много силуэтов.
Сюй Бо, Мо Жань, Фан Мин’и, Чэнь Цзяньхао, Тань Хун, Чэнь Фэйр…
Кто-то был из мира сновидений, а кто-то – из реального мира.
В итоге в голове Лу Чэня осталось лишь одно имя.
Он ответил: «Я бы хотел больше всего поблагодарить мою маму».
Взгляд Му Жун стал мягким. Она тихо спросила: «Можешь сказать, почему именно свою маму?»
Помолчав немного, Лу Чэнь сказал: «Во-первых, не будь мамы – не было бы и меня. Я бы не смог сегодня сидеть здесь. Во-вторых, мама научила меня очень многим жизненным истинам. Она позволила мне понять, что такое упорство и независимость…»
Несмотря на то, что это была телепрограмма, Лу Чэнь, услышав этот вопрос, все равно хотел раскрыть свою душу.
Он больше всего был признателен своей маме!
Му Жун тихо выслушала Лу Чэня и вновь спросила: «Тогда здесь, в нашем интервью, что бы ты хотел сказать своей маме?»
Поразмыслив, Лу Чэнь ответил: «По правде говоря, я, как и большинство людей, не слишком хорошо умею выражать свои чувства словами. Чтобы сказать любимому человеку то, что у меня скопилось на душе, я использую песню».
Восточный человек, как и западный, тоже зачастую сдержан в выражении чувств. Не всегда достаточно слов “я люблю тебя”, приходится изъясняться с помощью поступков.
В глазах Му Жун сразу промелькнул блеск: «Тогда прекрасно!»
Ей не пришлось ничего делать. Присутствовавшие в телестудии зрители сами захлопали в ладоши.
Сотрудник принёс Лу Чэню гитару.
Взяв гитару, проведя по струнам и убедившись, что всё в порядке, он сказал: «Это песню я посвящаю своей матери…»
«Она называется Когда состаришься».\*
Он начал слабо перебирать по струнам, заиграв музыкальное вступление. В телестудии сразу воцарилась полная тишина.
Все внимательно слушали звуки гитары и голос сердца Лу Чэня.
«……
Когда состаришься
И поседеешь,
Склонит тебя ко сну.
Когда состаришься
И обессилеешь,
Сядь у огня, вздремни
И вспомни молодость свою.
Ты прелестью своей в сердцах мужских
Рождала бури, свет и темноту.
Но лишь один всё так же любит твою набожную душу
И морщины старческого лика твоего.
Когда состаришься,
И свинцом нальются веки,
То тусклым станет свет.
Подует ветер
И сообщит тебе о том,
Что это песня сердца моего!
……»
Песня «Когда состаришься» была написана на основе известного стихотворения «When you are old» ирландского поэта Уильяма Батлера Йейтса. Изначально стихотворение посвящалось возлюбленной поэта, которую он всю жизнь любил, но так и не сумел добиться её сердца. Стихотворение получилось невероятно эмоциональным.
Теперь же, переделав немного стихотворение, Лу Чэнь исполнял песню для матери. Эта композиция тоже трогала за душу.
Мелодия была спокойной и нежной и сильно отдавала признаками народной песни. Там отсутствовали какие-либо захватывающие кульминационные моменты, но песня оказалась очень глубокомысленной, поэтому не надоедала и глубоко западала в души слушателей.
Красота – хрупкая вещь, а молодость скоротечна. Таковы законы жизни. Радоваться и завидовать внешности, а также тосковать по молодости – это тоже в природе вещей.
Мать посвящает свою молодость детям. И как же отблагодарить её за такую заботу?
«……
Когда состаришься
И поседеешь,
Склонит тебя ко сну.
Когда состаришься
И обессилеешь,
Сядь у огня, вздремни
И вспомни молодость свою.
Ты прелестью своей в сердцах мужских
Рождала бури, свет и темноту.
Но лишь один всё так же любит твою набожную душу
И морщины старческого лика твоего.
Когда состаришься,
И свинцом нальются веки,
То тусклым станет свет.
Подует ветер
И сообщит тебе о том,
Что это песня сердца моего!
Когда состарюсь,
Я надеюсь,
Ещё смогу я эту песнь исполнить для тебя!»
Поначалу голос Лу Чэня был спокойным, а потом усилился, наполнившись эмоциями, но при этом не казался возбуждённым, словно облака достигли снежного пика, а затем развеялись по ветру, оставив после себя лишь лёгкую дымку.
Только когда Лу Чэнь отложил гитару, все зрители будто очнулись ото сна и яростно зааплодировали!
К глазам Му Жун, сидевшей напротив Лу Чэня, уже подступили слёзы.
Она крайне редко так открыто выражала свои искренние чувства на программе, но песня Лу Чэня действительно тронула её.
Му Жун уже было 40 лет, и она являлась матерью двух детей.
Ей тоже хотелось, чтобы когда-нибудь её дети так же, как и Лу Чэнь, спели ей: лишь один всё так же любит твою набожную душу и морщины старческого лика твоего!
\* 《当你老了》Автор оригинальных слов: У.Б. Йейтс; Автор музыки и аранжировки: 赵照
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=-kRp9sFDHqs
Уильям Батлер Йейтс (1865 – 1939) – ирландский англоязычный поэт, драматург. Лауреат Нобелевской премии по литературе 1923 года.
Оригинальное стихотворение Йейтса на русском (перевод Бориса Ривкина):
Когда-нибудь старушкою седой
Откроешь книгу, сядешь у огня, –
Мои стихи! – и вспомнишь про меня,
И вспыхнет взгляд твой, нежный и живой.
Ты прелестью своей в сердцах мужских
Рождала бури, свет и темноту.
Но кто заметил странницы мечту
И скорбный лик, открывшийся на миг?
В камине жар, как догоревший мост.
Ты вспомнишь, как Любовь ушла в слезах
И горевала высоко в горах,
Лицом зарывшись в мириады звезд.
Оригинальное стихотворение Йейтса на английском:
When you are old and grey and full of sleep,
And nodding by the fire, take down this book,
And slowly read, and dream of the soft look
Your eyes had once, and of their shadows deep;
How many loved your moments of glad grace,
And loved your beauty with love false or true,
But one man loved the pilgrim Soul in you,
And loved the sorrows of your changing face;
And bending down beside the glowing bars,
Murmur, a little sadly, how Love fled
And paced upon the mountains overhead
And hid his face amid a crowd of stars.
Если кому интересно, то здесь собраны различные варианты перевода стихотворения: http://stogarov.livejournal.com/150998.html

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 234: Влияние**

234. Влияние
Запись еженедельного выпуска «Звёздного интервью» длилась почти 70 минут.
Это означало, что одну треть записанного материала вырежут, и это не появится на экранах телевизоров.
Но это было неважно. Одной песни «Когда состаришься» было достаточно, чтобы сделать этот выпуск ярким.
Когда интервью закончилось, Му Жун даже почувствовала, что не насытилась этим. Будь у неё шанс, она бы и дальше продолжила интервью.
За сто с лишним выпусков, проведённых ей, у неё редко возникало такое чувство.
Должно быть, чтобы компенсировать досаду, Му Жун специально пригласила Лу Чэня в кафе неподалёку от телестанции.
Она была не одна, её сопровождал заместитель директора организационной команды канала «Искусство».
У него была фамилия Чжу. Это был крепкий мужчина, явно уроженец северного Китая. Он имел прямой характер и звучный голос.
Разумеется, директор Чжу пошёл в кафе не ради праздной беседы. Ему приглянулся телесериал «Осень в моём сердце», съёмки которого должны были начаться в ближайшее время.
А вернее будет сказать, второй канал Столичного телевиденья очень заинтересовался этим телесериалом.
На самом деле с тех пор, как Лу Чэнь объявил у себя в блоге о съёмках телесериала «Осень в моём сердце» и о том, что в главной женской роли выступит Чэнь Фэйр, этим выходным сериалом заинтересовалось немало организаций.
Это были телестанции, рекламодатели, посреднические компании и большое количество развлекательных компаний.
Одни узнавали цену, другие хотели забрать роли.
Несмотря на то, что Лу Чэнь считался новичком в телеиндустрии, однако с таким козырем, как Чэнь Фэйр, даже съёмки трэшового фильма привлекли бы большое внимание. Многие готовы были сделать ставку на работу, в которой участвовала Чэнь Фэйр.
В настоящее время отечественная телеиндустрия бурно развивался. Каждый год снималось всё больше и больше телесериалов, достигая поразительных масштабов.
Но 90% этих сериалов не могли попасть на центральное телевиденье. Многие городские телеканалы не одобряли их, поэтому таким сериалам оставалось выходить лишь в интернете, где в зависимости от количества просмотров можно было хоть что-то заработать.
А по-настоящему авторитетные интернет-медиа тоже соглашались продвигать сериалы только высшего качества.
Поэтому совершенно невообразимым казался тот факт, что Лу Чэнь, никогда не имевший отношений с телеиндустрией и являвший совсем недавно дебютировавшим новичком, вдруг решил написать сценарий, выступить в главной роли и привлечь инвесторов и партнёра для съёмок сериала.
Несмотря на такое “безобразие”, пока всё складывалось успешно, отчего очень многие завидовали белой завистью.
Всё-таки ключевым моментом являлась Чэнь Фэйр.
Ведь «Осень в моём сердце» станет дебютным телесериалом Чэнь Фэйр!
Полагаясь лишь на неё одну, можно было сэкономить более 10 миллионов на презентацию и рекламу. Это было нормально, что второй канал Столичного телевиденья сильно заинтересовался сериалом. Даже то, что была устроена встреча с Лу Чэнем благодаря «Звёздному интервью», ещё считалось скромным поступком.
Но директор Чжу обратился не по адресу, собираясь обсуждать сериал с Лу Чэнем.
Последний и вправду руководил производством сериала «Осень в моём сердце», однако всё, что касалось инвестиций, рекламы и продаж, было полностью доверено Лу Си.
Поэтому, когда директор Чжу попытался узнать о расценках, Лу Чэнь лишь мог сообщить ему контактный телефон Лу Си.
Продажа сериала телеканалу являлась крайне сложным делом.
Обычно цена рассчитывалась от количества серий. Одна серия стоила от 100 тысяч до более миллиона юаней. На цену серии влияло очень много факторов типа сценария, актёров, режиссёра, сюжета.
Также можно было продать право первой трансляции либо сразу нескольким телеканалам, либо только одному. В обоих случаях получались разные цены.
Кроме того, если во время первой трансляции рейтинг оказался высоким, тогда цена на право повторной трансляции становилась очень высокой. За первую трансляцию не удавалось много собрать, зато примеров, когда зарабатывали уйму денег во время повторной трансляции, было полно.
Тем не менее чаще происходило так, что именно создатели телесериала первыми обращались к телеканалам, прося их приютить у себя хотя бы за небольшую цену!
Поэтому пусть даже Лу Чэнь и не мог дать директору Чжу своего согласия на что-либо, он по-прежнему вёл себя очень вежливо.
Ведь кто знает, может, в итоге придётся обратиться именно к этому телеканалу.
Директор Чжу тоже вёл себя сдержанно. На самом деле он не проявлял большого интереса к сериалу «Осень в моём сердце». Если бы не участие Чэнь Фэйр, он бы вообще не обратил внимания на сериал.
Сейчас снималось огромное множество телесериалов, но шедевральных работ или тех работ, которые бы смогли пользоваться популярностью, было очень мало.
Канал «Искусство» не только конкурировал с чужими каналами, но и боролся за ресурсы с другими каналами Столичного телевиденья.
Не считая основного канала, второй канал «Искусство», четвёртый канал «Быт», пятый канал «Кино» и восьмой канал «Молодёжь» транслировали определённые телесериалы. В зависимости от внутренних достижений канал занимал определённый порядковый номер.
Чем успешнее был телесериал, тем, естественно, были лучше награды. Канал получал ещё больше ресурсов.
Поэтому распределение телесериалов между каналами служило для того, чтобы снизить расходы и повысить эффективность работы Столичного телевиденья.
Но сокращение расходов – это не то же самое, что увеличение доходов. Хорошая программа или телесериал с высоким рейтингом могли оказать огромную пользу
Сейчас были не 90-е, внутренние реформы на телестанциях уже давно были проведены, и механизм конкуренции полностью сформировался.
Несмотря на то, что канал «Искусство» имел порядковый номер два на Столичном телевиденье, за ним вплотную следовали четвёртый и пятый каналы, поэтому второй канал не ощущал себя в безопасности.
Директор Чжу, естественно, испытывал огромное давление.
Покупка плохого сериала или покупка хорошего сериала могли значительно повлиять на то, пошатнётся положение директора Чжу или укрепится.
Поэтому он не задирал нос перед Лу Чэнем и не расстраивался, что ничего из него не вытянул, лишь желал установить с ним хорошие отношения, чтобы в будущем занять выгодное положение при возможной сделке.
В таких условиях обе стороны, включая Му Жун, дружно пообщались.
15 ноября ровно в 20:30 на канале «Искусство» в эфир вышел новый выпуск «Звёздного интервью».
Этот выпуск привлёк внимание большого числа фанатов Лу Чэня.
Лу Чэнь уже в своём блоге объявил новость, а на [WhaleTV] решил провести ретрансляцию программы.
В итоге песня «Когда состаришься» мгновенно прославилась!
Раньше никто не слышал эту новую композицию Лу Чэня. Песня, написанная для матери, пробила бесчисленных слушателей на слёзы. Видео с исполнением этой песни быстро разошлось по блог-платформе Волна.
Отечественные песни, восхвалявшие и воспевавшие матерей, вовсе не являлись редкостью, но они в основном походили на патриотические, поучительные произведения, поэтому не пользовались особой популярностью, лишь исполнялись на культурных мероприятиях, которые устраивали правительственные органы или общественные организации.
Именно поэтому песня «Когда состаришься» казалась ещё ценнее, чем это было на самом деле. Там были несложные, общедоступные слова, спокойная и изящная мелодия. Композиция не требовала высокого уровня вокального мастерства, её можно было легко перепеть.
Подходящий гитарный аккомпанемент, отдававший признаками народной песни, и эмоции, заключённые в это произведение, позволили немалому количеству музыкальных критиков посчитать «Когда состаришься» одним из лучших произведений Лу Чэня. Они очень рекомендовали всем послушать песню.
А люди, состоявшие в кругах поп-музыки, вновь убедились в одарённости Лу Чэня.
Лу Чэнь будто обладал бесконечным источником музыкального вдохновения. У него всегда получалось написать приятную, трогательную песню. У него была красивая внешность, за счёт которой он мог бы прокормиться, но он никогда этого не делал – вместо этого он выпускал песни!
Кто-то на одном из форумов составил список всех произведений Лу Чэня, включая его альбом и песни, написанные для других людей. Ни одно из произведений не получилось посредственным. Каждая песня могла стать главной композицией в каком-нибудь альбоме.
Что приводило всех в шок, так это то, что все официально презентованные произведения Лу Чэня вошли в топ оригинальной музыки, а это уже был рекорд среди сольных исполнителей.
В отечественной истории поп-музыки уже были более незаурядные, чем Лу Чэнь, композиторы и авторы-исполнители, однако никогда не происходило такого, чтобы среднее качество всех написанных произведений было настолько высоким!
Поэтому немало людей восклицали, что будущее музыкальной индустрии было за Лу Чэнем.
В настоящий момент такая похвала, безусловно, была слегка преувеличенной для Лу Чэня. Кто-то восхищался, кто-то завидовал, кто-то пренебрегал, а кто-то принимал всё близко к сердцу!
Но хаотичная обстановка в интернете пока ещё не повлияла на Лу Чэня, да и у него не было времени обращать внимание на это.
16 ноября Лу Чэнь и Ли Фэйюй покинули столицу, прибыв в Нанкин.
Чтобы побывать на церемонии начала съёмок телесериала «Осень в моём сердце»!
……
Микрорайон Кайюань города Нин’юань, находившегося в 300 километрах от Нанкина.
Здание 7, квартира 201. Прислонившись к изголовью кровати, Мэн Мэн листала учебник в спальне.
Операция по пересадке костного мозга прошла успешно, реакции отторжения не произошло. Она и раньше находилась в неплохой физической норме, поэтому спустя непродолжительное время после операции выписалась из больницы и вернулась домой, где продолжала лечение с помощью прописанных ей препаратов.
Врач заявил, что если не возникнет ничего непредвиденного, то в целом можно считать, что Мэн Мэн вылечилась от лейкоза.
Современные медицинские технологии стремительно развивались. Раньше лейкоз считался смертельной болезнью. Ещё несколько лет назад даже при пересадке костного мозга существовал высокий процент рецидива.
Теперь же были изобретены новые лекарственные препараты и новые методы. Если у тебя было достаточно денег, то процент выздоровления был очень высок.
А для этой семьи это был наилучший результат!
Только Мэн Мэн все равно немного тосковала, потому что из-за тяжелой болезни уже пропустила немало уроков. Скорее всего, придётся остаться на второй год, чтобы потом получилось поступить в университет, иначе не удастся поступить в хорошее заведение.
Хотя Мэн Мэн и имела среднюю успеваемость, она все равно усердно занималась, желая поступить в университет.
Даже заурядный университет устроил бы её.
Дверь в комнату внезапно открылась, и две девушки в марлевых повязках вошли внутрь.
«Мэн Мэн, мы пришли проведать тебя!»
Мэн Мэн тут же засияла от радости – к ней пришли её лучшие подруги.
Ей было очень скучно сидеть одной дома, а выходить на улицу ей было нельзя. К тому же мама запретила ей сидеть за компьютером, даже мобильный телефон отобрала.
Поэтому Мэн Мэн чаще всего была весела, когда её навещали друзья.
В этот раз лучшие подруги принесли ей не цветы или фрукты, а толстую стопку бумаг.
Мэн Мэн полюбопытствовала: «Что это?»
Её подруга улыбнулась: «А ты почитай, тогда поймёшь!»
Мэн Мэн взяла первый лист и сразу заметила напечатанные на нём иероглифы.
«Осень в моём сердце»/Автор: Лу Чэнь.
Она с недоверчивым видом широко раскрыла глаза: «Это…Роман, который пишет сам братец Лу Чэнь?»
Подруга рассмеялась: «Верно, скоро начнутся съёмки сериала по нему. Вдобавок Лу Чэнь сыграет главную мужскую роль, а Чэнь Фэйр – главную женскую роль. Когда окончательно выздоровеешь, сможешь посмотреть!»
Мэн Мэн крепко сжала бумагу в руках, жадно желая как можно быстрее выздороветь.
Она верила, что сериал по роману Лу Чэня непременно получится захватывающим!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 235: Чжан Цзюньчжи**

235. Чжан Цзюньчжи
Когда Лу Чэнь вновь прибыл в Нанкин, дул ветер и лил дождь.
Моросивший дождик походил на дымку. Древний и в то же время современный город во время дождя выглядел особенно очаровательно и, словно добрая, утончённая и чувственная девушка, тихо дожидался приезда Лу Чэня.
Это чувство тяжело было описать словами.
Лу Чэнь заселился в том же пятизвёздочном отеле возле Нанкинской киностудии, что и в прошлый раз.
А съёмочная группа сериала «Осень в моём сердце» ещё несколько дней назад собралась на киностудии. Осталось лишь дождаться актёров, и можно было начинать съёмки.
Нанкинская киностудия как одна из трёх крупнейших в стране киностудий располагала всевозможными объектами обслуживания. Любой сотрудник съёмочной группы по прибытии сюда мог не беспокоиться о пропитании и проживании. Киностудия помогала разрешить бытовые проблемы.
Поэтому раньше на съёмки 30-40 серий сериала зачастую уходил год и даже больше. Сейчас для выходного сериала обычно снимали по две серии в неделю. Если постпродакшн не требовал никаких спецэффектов, тогда уже сразу на следующей неделе серии выходили на телеэкраны. Производительность съёмок была необычайно высокой.
Конечно, так всё должно было быть в идеале, но зачастую в процессе съёмок возникали различные непредвиденные обстоятельства. Вдобавок необходимо было заранее согласовать с телеканалом сроки трансляции сериала.
В номере полулюкс Лу Чэнь сперва встретился с Чэнь Фэйр, приехавшей на день раньше, а также с сестрицей Ли и её любимым сыном Чжан Цзюньчжи.
Лу Чэнь собирался исполнить главную мужскую роль в сериале «Осень в моём сердце», а роль главного героя в детстве досталась Чжан Цзюньчжи. Этому юному красавчику недавно исполнилось 15 лет. Он имел рост 170 сантиметров и почти полностью походил на своего отца.
Стоило ему ещё немного подрасти– и он непременно станет идолом, способным вскружить головы тысячам молодых девиц!
Сестрица Ли явно гордилась своим сыном.
«Ах!»
Чжан Цзюньчжи был экстравертом и ни капли не стеснялся. Увидев Лу Чэня, он тут же удивлённо воскликнул, отбросил планшет, с которым в этот момент игрался, и подбежал к прибывшему.
Расплывшись в улыбке, он поклонился Лу Чэню в знак приветствия: «Привет, братец Лу Чэнь!»
Сестрица Ли упрекнула: «Какой он тебе братец? Зови его дядей!»
Лу Чэнь принял неловкий вид: «Сестрица Ли, я ещё не настолько стар, лучше пусть зовёт братцем!»
Он кивнул и улыбнулся Чжан Цзюньчжи: «Привет, Чжан Цзюньчжи».
Чжан Цзюньчжи с довольным видом показал своей матери V-образный знак пальцами, после чего торопливо произнёс: «Братец Лу Чэнь, я хочу поучиться у тебя ушу и игре на гитаре, ты здорово играешь. А ещё хотел бы узнать, как ты закадрил сестрицу Фэйр…Ай-яй!»
Не успел он договорить, как Чэнь Фэйр скрутила ему ухо.
Поп-дива холодно усмехнулась: «Малыш Чжи, ты опять шалишь. Видимо, сестрица ещё не достаточно хорошо тебя воспитала?»
Корчась от боли, Чжан Цзюньчжи с трудом произнёс: «Сестрица Фэйр, я осознал свою ошибку…»
Чэнь Фэйр имела прекрасные отношения с сестрицей Ли, а Чжан Цзюньчжи был для неё как младший брат.
Только этот младший брат был очень непослушным. Сестрица Ли слишком разбаловала его, поэтому иногда Чэнь Фэйр не выдерживала и сама занималась его воспитанием.
Как говорится, на каждую силу есть противосила. Чжан Цзюньчжи ничего не боялся на свете, кроме Чэнь Фэйр.
Лу Чэнь кивнул: «Раз хочешь поучиться у меня игре на гитаре, то без проблем, но сперва ты должен хорошо сыграть свою роль».
Чэнь Фэйр убрала руку, после чего Чжан Цзюньчжи потёр покрасневшее ухо и ударил себя в грудь: «Братец Чэнь, можешь не беспокоиться, я уже снимался в рекламе и играл в спектакле. Уверяю, ты во мне не разочаруешься!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Договорились».
Сестрица Ли с серьёзным видом сказала: «Лу Чэнь, не стоит его баловать так же, как и я. Заслужил подзатыльник – дай ему, хочешь отругать его – ругай. Если что-то напортачил, сразу критикуй его. Не обращай внимания на мои с тобой отношения».
Хотя сестрица Ли души не чаяла в Чжан Цзюньчжи, это вовсе не означало безудержную, слепую любовь. Чжан Цзюньчжи нравилось петь и играть на сцене, а это в свою очередь определяло его стремление попасть в шоу-бизнес, поэтому в этом плане сестрица Ли, наоборот, была очень строга к сыну.
Чтобы звёздному идолу надолго задержаться в шоу-бизнесе, крайне важно было установить связи. Сестрица Ли, безусловно, могла посодействовать своему сыну, однако в будущем Чжан Цзюньчжи все равно придётся полагаться только на свои силы.
Никто не любил избалованного ребёнка, и мир не собирался крутиться вокруг него одного!
Поэтому в этот раз сестрица Ли, воспользовавшись связями Чэнь Фэйр, запихнула Чжан Цзюньчжи в съёмочную группу сериала «Осень в моём сердце», чтобы он начал прокладывать себе дорогу в шоу-бизнес и заодно отточил свои актёрские навыки.
Лу Чэнь улыбнулся: «Хорошо, но по большей части всё зависит от режиссёра».
Чэнь Фэйр сказала: «Пошлите вместе навестим режиссёра Фан».
Режиссёром «Осени в моём сердце» в конце концов выбрали Фан Хуэй, которую порекомендовал Лу Чэнь.
Телекомпания-партнёр Братья Цянь Дэ поначалу бросала жадные взгляды на эту должность, так как с ней сотрудничало много режиссёров. Но в итоге телекомпания всё-таки посчиталась с мнением Лу Чэня.
А в качестве благодарности подавляющее большинство других важных второстепенных ролей и мелких ролей досталось артистам, работавшим на Братьев Цянь Дэ, и кандидатам, которых порекомендовали заинтересованные в съёмках организации.
В одном телесериале обычно было от нескольких десятков до ста с лишним ролей. Огромное количество человек желало сыграть хотя бы какую-нибудь мелкую роль с парой реплик, так как можно было получить большую выгоду, но далеко не всем доставались роли.
А крупнобюджетные телесериалы известных режиссёров так вообще считались роскошью.
Если бы Лу Чэнь сам собирал деньги и сам проводил съёмки, вероятно, почти никто не заинтересовался бы его сериалом, однако с тех пор, как он опубликовал новость о том, что Чэнь Фэйр снимется в главной роли, и эта тема стала горячо обсуждаться в интернете, немало развлекательных, посреднических компаний и актёров стали названивать в рабочую студию Лу Чэня.
Но они были обречены на неудачу. Телекомпания Братья Цянь Дэ в основном задействовала в телесериал только своих артистов, не дав шанса чужим актёрам.
Группа людей покинула отель и прибыла в Деревню Искусств, принадлежавшую киностудии.
Деревня Искусств Нанкинской киностудии на самом деле являлась отелем с многокомнатными номерами. Здесь проживала ранее прибывшая съёмочная группа. Несмотря на то, что этот отель уступал по комфортабельности пятизвёздочному отелю, однако был оснащён всем необходимым. К тому же проживание стоило недорого.
Телекомпания Братья Цянь Дэ не в первый раз проводила съёмки в Нанкине, так что хорошо разбиралась во всех аспектах. Подготовительные работы уже давно были закончены, телекомпания зарезервировала два этажа в качестве генерального штаба съёмочной группы, поэтому люди в любое время могли принять участие в работе.
В конференц-зале “генерального штаба” Лу Чэнь встретился с режиссёром Фан Хуэй, а также с актёрами, которые исполняли такие важные второстепенные роли, как Инь Эньси в детстве, Хань Тайси, Цуй Синьай и Шэнь Юмэй.
Фан Хуэй, заметив Лу Чэня, очень обрадовалась.
Впервые получив звонок от Лу Чэня, который пригласил её режиссировать «Осень в моём сердце», она просто не могла в это поверить.
Фан Хуэй не была близка с Лу Чэнем, и глубокой дружбы между ними двумя не существовало. Они лишь поработали вместе в одном музыкальном клипе.
Несмотря на то, что после съёмок клипа они выразили друг другу надежду на будущее сотрудничество, все понимали, что это были всего-навсего вежливые слова.
Поэтому Фан Хуэй действительно сильно изумилась. Тем более поговаривали, что главную женскую роль в телесериале исполнит Чэнь Фэйр. Фан Хуэй чувствовала, будто ей на голову свалилась манна небесная.
Как режиссёр она имела некоторую известность в телеиндустрии, но до настоящих крупных шишек ей было ещё очень далеко. Её статус приравнивался к второсортной или третьесортной звезде. Её звали в разные работы, но заказчики не собирались платить ей слишком много и упорно упрашивать её.
А для такой суперзвезды, как Чэнь Фэйр, найти режиссёра того же ранга было проще простого!
Поэтому после того, как Фан Хуэй поняла, что Лу Чэнь не шутит, она без колебаний согласилась, даже не обговорив режиссёрское жалованье – ведь такой уникальный шанс выпадает раз в жизни!
Тем более, когда она прочитала сценарий сериала «Осень в моём сердце», ощущение удачи ещё больше усилилось.
Фан Хуэй очень понравилась эта история.
Помимо Фан Хуэй и актёров, также присутствовали работавшие в телекомпании Цянь Дэ исполнительный продюсер, директор посреднического отдела, ассистент режиссёра, видеооператор и Лу И, некогда имевший дело с Лу Чэнем.
Ради этого телесериала телекомпания Братья Цянь Дэ отправила своих лучших сотрудников, даже приостановила работу над другим готовившемся к съёмкам сериалом, чтобы все силы вложить в съёмки сериала «Осень в моём сердце».
Лу И радушно представлял Лу Чэню других актёров.
Актрису, собиравшуюся исполнить роль Инь Эньси в детстве, звали Е Минмэй. Ей было 14 лет, она имела стройную фигуру, обворожительную внешность и являлась ученицей восьмого класса. Её отец хорошо ладил с руководством телекомпании Братья Цянь Дэ, поэтому девочку порекомендовали в съёмочную группу.
В отличие от развязного и лёгкого на подъём Чжан Цзюньчжи, Е Минмэй, вне всякого сомнения, была очень послушной девочкой. У неё был мягкий и тихий голос. Когда она приветствовала Лу Чэня и Чэнь Фэйр, её личико покраснело, отчего девочка казалась необычайно милой.
Она очень понравилась Чэнь Фэйр. Последняя взяла первую за маленькую ручку и отвела в сторону, начав с ней о чём-то говорить.
А главного второстепенного персонажа Хань Тайси собирался сыграть недавно дебютировавший актёр Ху Ян, который сотрудничал с телекомпанией Братья Цянь Дэ. Он был на два года младше Лу Чэня, своим нарядом походил на мажора и в некоторой степени соответствовал роли, которая ему досталась. Его можно было отнести к ныне популярным юным идолам.
Но в присутствии Лу Чэня и Чэнь Фэйр Ху Ян совершенно не зазнавался и вёл себя очень почтительно.
Потому что он ясно осознавал, кто в этой съёмочной группе являлся настоящим хозяином.
Что касалось актрис, исполнявших роли Цуй Синьай и Шэнь Юмэй, то они тоже были тщательно отобраны телекомпанией и пока что не имели никакой известности в шоу-бизнесе, но обладали богатым опытом игры на сцене.
Кроме того, присутствовали ещё несколько не особо важных актёров. Некоторых порекомендовала сестрица Ли, а некоторые попали сюда из-за связей в телекомпании Братья Цянь Дэ.
После того, как прибыл Лу Чэнь, можно было считать, что съёмочная группа оказалась в полном сборе. Люди сперва провели малое собрание.
В основном обсуждались завтрашняя церемония начала съёмок и сами съёмочные работы. Помимо этого, был затронут вопрос первого выхода в эфир.
Благодаря горячей раскрутке в интернете, к рабочим студиям Лу Чэня и Чэнь Фэйр, а также к телекомпании Братья Цянь Дэ обратились не только такие крупные телестанции, как Столичная телестанция, Тяньцзиньская телестанция и Чжэцзянская телестанция, но ещё и пять телестанций среднего размера.
Руководство телекомпании Братья Цянь Дэ посчитало, что следует предоставить право на первую трансляцию двум влиятельным и искренним телестанциям. Цена не имела значения, но сериал обязан был выходить в прайм-тайм. А ключевую прибыль планировалось извлечь уже с повторной трансляции.
Через час с лишним заседание съёмочной группы закончилось.
Лу Чэнь, Чэнь Фэйр, сестрица Ли и остальные вернулись в отель, однако Лу Чэнь вместе с Чэнь Фэйр незаметно ускользнули оттуда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 236: Первый поцелуй**

236. Первый поцелуй
Приближались сумерки, но небо после дождя до сих пор озарялось лучами заката.
В вечерний час-пик на дорогах Нанкина образовался оживлённый транспортный поток –люди после работы спешили обратно домой.
Никто не обращал внимания, как по обочине мчался велосипед.
Велосипед был взят напрокат в туристическом пункте сервисного обслуживания. Денежный залог составлял 500 юаней, а арендная плата – 2 юаня в час. Это была новая модель велосипеда высокого качества, к тому же разрешалось усадить человека на заднее сиденье, но ездить можно было только на специальных проезжих дорогах.
Из-за своей дешевизны подобные общественные велосипеды пользовались большим спросом у туристов.
Лу Чэнь крутил педали велосипеда, везя с собой Чэнь Фэйр. Они неслись навстречу ветру и ничем не отличались от обычных туристов.
Чэнь Фэйр сидела сзади, свежий ветерок задирал подол её юбки. Обхватив Лу Чэня за талию, она прижалась головой к его спине.
На голове королевы сладостных песен был завязан тонкий, прозрачный платок. Тёмно-синие очки из кварца не могли скрыть её поразительную красоту, зато не давали прохожим узнать её и позволяли ей блаженно проводить время наедине с Лу Чэнем.
А такого времени действительно выдавалось очень мало. Оно было на вес золота.
Как-то раз на юбилее по случаю 10 лет карьеры Чэнь Фэйр один из журналистов спросил её: «Как долго вы планируете заниматься музыкой?»
Чэнь Фэйр ответила: «Всю жизнь!»
В отличие от братца Тань Хуна, который постепенно отходил от дел, ей нравилось петь и нравилось стоять под светом прожекторов, потому что это была её детская мечта, от которой нелегко было отказаться.
Однако, приобретая что-то, зачастую что-то другое теряешь. Ради звёздной роскоши приходилось жертвовать личной жизнью.
Даже научившись умело маскироваться, Чэнь Фэйр крайне редко жила жизнью обычного человека.
К счастью, она встретила Лу Чэня.
С тех пор её жизнь изменилась.
Она ещё крепче обняла Лу Чэня, внезапно испытав страх утраты.
Лу Чэнь, не зная её истинных помыслов, спросил: «Не проголодалась? Давай перекусим немного. Что хочешь поесть?»
Это было его первое свидание с Чэнь Фэйр без её свиты.
Теперь помощница и телохранительница Чэнь Фэйр не следовали за ней. С одной стороны, она сама на этом настаивала, а с другой стороны, у Лу Чэня хватало сил, чтобы защитить её и уберечь от неприятностей.
К тому же Нанкин являлся достаточно безопасным городом.
Но, несмотря на это, оба человека по-прежнему испытывали волнение, словно тайком сбежали с любимым человеком в далёкие края.
Поразмыслив, Чэнь Фэйр сообщила: «Хочу малатан. Знаешь, где его можно отведать?» (\*Малатан – суп с острым бульоном, состоящий из различных продуктов по желанию клиента\*)
Малатан?
Лу Чэнь, конечно, не знал, где его можно было отведать, но, хвала научно-техническому прогрессу, стоило ему включить мобильный телефон и ввести в поисковик ключевое слово, как вскоре он нашёл ближайшее заведение с малатаном.
Ориентируясь по спутниковой навигации, Лу Чэнь через полчаса довёз Чэнь Фэйр до нужного места.
Это была очень древняя улочка, по обеим сторонам которой стояли мелкие забегаловки. От всевозможного разнообразия глаза так и разбегались.
По улочке бродил большой поток людей. Чэнь Фэйр обхватила локоть Лу Чэня, и оба человека, словно обычная парочка влюблённых, влились в людское море и приступили к поиску своего блюда, ощущая различные ароматы.
В итоге они отыскали нужную известную забегаловку и прождали ещё 10 с лишним минут, когда освободятся места.
Чэнь Фэйр выбрала для малатана более десяти понравившихся продуктов: свиную вырезку, хворост, грибы, кинзу…
Вскоре принесли две миски сваренного малатана.
Это заведение не зря славилось этим блюдом. Бульон получился прозрачным и ароматным и был насыщен всевозможными продуктами. Чэнь Фэйр ела с большим аппетитом.
Она съела даже больше, чем Лу Чэнь!
Когда они закончили приём пищи, уже стемнело. Лу Чэнь отправился с Чэнь Фэйр гулять пешком по набережной.
Так как Чэнь Фэйр наелась до отвала, необходимо было помочь еде перевариться.
Когда они оба устали идти, то уселись на скамейку, вместе любуясь рекой, отражавшей яркий лунный свет.
Они находились далеко от оживлённой торговой улицы. Несмотря на то, что и здесь бродили люди, это место все равно было очень тихим и спокойным.
Здесь в основном гуляли одни пары.
Романтика так и витала в воздухе.
Чэнь Фэйр погладила свой стройный животик и издала тихий стон. Она выглядела утомлённой и в то же время довольной.
Сейчас она походила на слабую, нуждающуюся в защите женщину.
Лу Чэнь улыбнулся ей: «Ты зачем так много съела? Не боишься испортить желудок?»
Чэнь Фэйр склонила голову ему на плечо и промямлила: «Я в детстве была той ещё обжорой. Мне очень нравился суп, который готовили в котле возле школы. А однажды мне так захотелось съесть его, что я отдала за него деньги, предназначенные на покупку учебников…»
Она сделала паузу, поэтому Лу Чэнь невольно спросил: «А что было дальше?»
Чэнь Фэйр ответила: «А дальше моя мама хорошенько отхлестала меня по заднице бамбуковой линейкой. Было очень больно!»
«В тот момент я подумала, что, когда вырасту, буду ежедневно есть только этот ароматный суп!»
«Затем у меня действительно появились деньги. Я узнала, что такая пища в больших количествах вредит здоровью…»
«А потому уже давно не ела ничего наподобие малатана.»
Прикрыв веки, она вспоминала своё прошлое. Уголки рта растянулись в сладостной улыбке, пусть даже девушка и говорила о болезненных для неё вещах.
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Тогда впредь всякий раз, как будет появляться возможность, я буду водить тебя кушать».
Чэнь Фэйр повернула голову и с улыбкой произнесла: «Спасибо!»
Она жизнерадостно улыбалась. Её улыбка под светом уличного фонаря была настолько красивой, что захватывало дух.
Её личико прочно приковало к себе взгляд Лу Чэня.
Пристально смотря на прекрасную деву, до которой было рукой подать, Лу Чэнь вдруг невольно оказался под влиянием душевного порыва. Он протянул руку и снял с неё солнцезащитные очки, после чего опустил голову и поцеловал её в губы.
Мягкие, душистые губы Чэнь Фэйр были несказанно приятны.
Поп-дива внезапно широко раскрыла глаза и инстинктивно попыталась отстраниться в сторону, но не успела избежать поцелуя.
Она обессиленно простонала и, закрыв глаза, позволила свершиться легкомысленному поступку Лу Чэня.
Оба человека впервые поцеловались друг с другом.
Только спустя продолжительное время Лу Чэнь с неохотой оторвался от неё, потому что Чэнь Фэйр уже с трудом дышала.
Упав в объятья Лу Чэня, она с закрытыми глазами тяжело дышала. Её дыхание было ароматным, подобно орхидеи.
Не описать, насколько трогательной была эта картина.
Чэнь Фэйр вновь открыла глаза, милое личико залилось стыдливой краской.
Она вдруг обхватила Лу Чэня обеими руками за шею и сама поцеловала его, словно хотела засосать его. Настолько пылким получился поцелуй, что Лу Чэнь просто растаял.
Этот поцелуй длился ещё дольше!
Вся робость Лу Чэня мгновенно улетучилась. Он полностью наслаждался этой нежностью.
До тех пор, пока неподалёку не раздался автомобильный сигнал, который пробудил обоих людей.
Чэнь Фэйр со смущённым видом отпустила Лу Чэня и встала, сказав: «Уходим».
Так постепенно расширялись границы их отношений.
Чэнь Фэйр тоже не могла остановиться.
Но и продолжать не могла, иначе бы они оба попали в неприятность.
Лу Чэнь испытывал лёгкую досаду, но всё же сказал: «Ладно, пойдём обратно в отель».
Он непринуждённо взял Чэнь Фэйр за руку, чувствуя небывалое удовлетворение.
Чэнь Фэйр позволила ему взять себя за руку и прошептала: «У меня это первый поцелуй. Но не у тебя, так ведь?»
Лу Чэнь принял неловкий вид.
Он и впрямь не знал, что ответить.
……
На следующий день съёмочная группа телесериала «Осень в моём сердце» провела на Нанкинской киностудии церемонию начала съёмок.
Церемония получилась не слишком торжественной, но в связи с тем, что Чэнь Фэйр собиралась исполнить главную женскую роль, пришло очень много журналистов. В итоге церемония быстро превратилась в пресс-конференцию.
Разумеется, всё внимание журналисты акцентировали на Чэнь Фэйр.
Сегодня она пребывала в отличном расположении духа и ещё ярче выделялась своей красивой внешностью, а её глаза сияли радостью. Великое множество камер в основном целилось только на неё.
На вопросы журналистов она отвечала совершенно непринуждённо.
Журналист из журнала «Entertainment Weekly» спросил: «Чэнь Фэйр, позвольте узнать, вы хотите играть главную роль в этом сериале из-за отношений с Лу Чэнем? Вы сейчас встречаетесь?»
Пожалуй, этот вопрос хотели задать все журналисты.
Очень хорошие отношения между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр являлись общепризнанным фактом. Ранее ходили сплетни о любовной связи между ними. И хотя они оба опровергли все слухи, их нынешнее сотрудничество неизбежно наводило людей на разные мысли.
Улыбаясь, Чэнь Фэйр подтянула к себе стоявшего рядом Лу Чэня и очень интимно обняла его за талию, сказав: «Мы с Лу Чэнем хорошие друзья. Что касается романтических отношений…»
Она повернула голову и спросила недоумевающего Лу Чэня: «Будешь ухаживать за мной?»
Поразмыслив, Лу Чэнь с серьёзным видом ответил: «Я попробую».
Чэнь Фэйр захохотала.
Оба человека устроили небольшое шоу, ловко уклонившись от ответа.
Чем сильнее стараешься скрыть правду, тем больше появляется всевозможных догадок и слухов. Однако, когда откровенничаешь, не договаривая правды, посторонние не в состоянии раскрыть истинное положение вещей!
Прекратив смеяться, Чэнь Фэйр сообщила: «На самом деле после прочтения сценария этого сериала я первая предложила Лу Чэню себя на главную женскую роль, потому что мне очень понравился персонаж Инь Эньси. Чувствую, что эта роль станет для меня настоящим вызовом».
Чэнь Фэйр без стеснения сказала: «Ведь Инь Эньси, которую я играю, это младшая сестра Инь Цзюньси, которого играет Лу Чэнь!»
Она была намного старше Лу Чэня.
Но Чэнь Фэйр никогда не избегала вопросов насчёт своего возраста, поэтому, не дождавшись вопросов журналистов, первая раскрыла информацию.
Другой журналист спросил: «Позвольте узнать, господин Лу Чэнь, что вы чувствовали, играя в паре с Чэнь Фэйр?»
Лу Чэнь ответил: «Ничего не чувствовал, потому что ещё не играл!»
Журналист продолжил опрос: «Тогда испытываете ли вы давление?»
Лу Чэнь ответил: «Раньше нет, но после вашего вопроса внезапно испытал».
Все тут же рассмеялись.
Лу Чэнь умело отвечал, не давая журналистам никаких лазеек.
Кто-то вновь спросил Чэнь Фэйр: «Когда выйдет ваш новый альбом?»
Чэнь Фэйр ответила: «В следующем месяце. Кроме того, основная музыкальная тема этого сериала, вероятно, попадёт в мой новый альбом. В общем, это непременно станет приятным сюрпризом для всех!»
Первые полчаса церемонии начала съёмок являлись самой церемонией, а почти всё оставшееся время превратилось в личное интервью Чэнь Фэйр, даже Лу Чэнь удостоился нескольких вопросов.
Но никому не казалось это чем-то неправильным. Если говорить начистоту, то именно благодаря Чэнь Фэйр, сериал «Осень в моём сердце» удостоился такого большого внимания!
После окончания церемонии официально начался этап съёмок сериала.
Однако Лу Чэнь и Чэнь Фэйр не принимали участия в съёмках, потому что в первых двух сериях отсутствовали сцены с их участием. Поэтому им можно было не присутствовать на съёмках.
А главное, что оба человека должны были вернуться в столицу для участия в одном важном мероприятии.
В съёмках социальной рекламы «Вклад любви» благотворительного учреждения Яньхуан!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 237: Суперзвёзды**

237. Суперзвёзды
Песня «Вклад любви» была загружена Лу Чэнем на блог-платформу Волна в качестве благодарности всем тем, кто поддержал благотворительный краудфандинговый проект.
Лу Чэнь никогда не планировал извлечь выгоду из этой композиции или добиться славы благодаря ей. В этом не было никакой необходимости.
Но он не ожидал, что такой махине, как благотворительное учреждение Яньхуан, приглянется песня «Вклад любви» и что она решит купить права на произведение и заодно пригласит Лу Чэня поучаствовать в социальной рекламе.
Лу Чэнь сразу бесплатно предоставил долгосрочные права на произведение.
Впоследствии Чэнь Фэйр сообщила ему, что он поступил очень правильно.
И отечественные, и зарубежные звёздные артисты получали много преимуществ, совершая благотворительность или устанавливая прекрасные отношения с благотворительными организациями.
Внутри страны репутация филантропа была подобна защитному талисману. Таких людей всегда высоко ценили.
Например, Чэнь Фэйр и сама уже долгое время сотрудничала с благотворительным учреждением Яньхуан.
Она, как и Лу Чэнь, тоже собиралась участвовать в социальной рекламе «Вклад любви».
По дороге из Нанкина в столицу Лу Чэнь ехал в одной машине с Чэнь Фэйр. Так как последующая работа касалась планов благотворительного учреждения Яньхуан, Чэнь Фэйр раскрыла немало закулисных дел.
В прошлом и нынешнем году в отечественном мире благотворительности произошли некоторые инциденты, сильно повлиявшие на образы в сознании народных масс.
Несмотря на то, что эти инциденты не были рук учреждения Яньхуан, однако будучи первоклассной благотворительной организацией в стране, оно тоже неизбежно пострадало. Оказывавшееся сверху на это учреждение давление вынудило его провести рекламу, чтобы восстановить свой положительный образ.
Как раз в этот момент Лу Чэнь на краудфандинговом сайте провёл благотворительный сбор средств и оказал огромное влияние на интернет, а его песня «Вклад любви» так тем более пришлась по вкусу благотворительному учреждению Яньхуан.
Иначе свалилась бы такая милость на голову Лу Чэня?
Чтобы узнать ответ на этот вопрос, стоило взглянуть на список артистов, которых выбрали для участия в социальной рекламе: Ли Син, Тань Хун, Чэнь Фэйр, Лю Цзунхань, Си Жун…Все они являлись суперзвёздами.
Вместе с Лу Чэнем в этот список были определены 15 человек. Эти люди были намного известнее Лу Чэня.
К тому же съёмками социальной рекламы руководил великий режиссёр Юй Цзяньдэ. Этот 60-летний режиссёр снял более 20 фильмов, заработал множество крупных наград на международных кинофестивалях и обладал отменной репутацией.
Чжан Вэньтянь, с которым был знаком Лу Чэнь, тоже считался великим режиссёром, но стоял на уровень ниже Юй Цзяньдэ.
Чэнь Фэйр произнесла: «Если ты приглянешься режиссёру Юю и он пригласит тебя сниматься в своём фильме, тогда это будет колоссальный успех».
Лу Чэнь невольно улыбнулся.
Он понимал, что Чэнь Фэйр шутит и в то же время напоминает ему, что нужно серьёзно подойти к работе.
Пусть даже за эту работу он не получит ни копейки.
Лу Чэнь взял Чэнь Фэйр за руку и сказал: «Тогда лучше я сам в качестве режиссёра сниму фильм, а тебе отдам главную роль. Вместе мы достигнем колоссального успеха, как тебе?»
Со сладостью в сердце Чэнь Фэйр промолвила: «Так ты ещё и режиссёром удумал стать? Ну ладно, раз умеешь снимать кино, то ради тебя исполню главную роль. Договорились! Только никаких потом отговорок!»
Лу Чэнь захохотал.
Чэнь Фэйр говорила не всерьёз, зато Лу Чэнь воспринял её всерьёз. Только этот замысел можно было осуществить лишь в далёком будущем. В настоящее время у Лу Чэня было пока слишком мало опыта.
Карьерный путь необходимо было преодолевать шаг за шагом, а сейчас Лу Чэнь и так шёл очень быстро. Если прибавить скорость и побежать, можно было легко споткнуться.
Mercedes-Benz, где сидели оба человека, быстро мчался по дороге и ещё до заката успел вернуться в столицу.
Чэнь Фэйр сперва проводила Лу Чэня до его дома.
Несмотря на то, что они поцеловались в Нанкине, тем самым окончательно признавшись друг другу в любви, в связи с их звёздной карьерой они пока не планировали публично объявлять о своих отношениях.
Или другими словами, Лу Чэнь слишком быстро получил известность, а потому не имел ещё достаточного опыта и должной квалификации. Если их отношения предать гласности, он подвергнется огромному давлению, а это в свою очередь серьёзно затруднит его карьерный рост.
Больше всего хлопот доставят журналисты. Эти папарацци непременно будут ежедневно пристально следить за ним, не давая ему покоя.
Подобные случаи в истории шоу-бизнеса уже происходили. Лу Чэнь не хотел пережить это на собственной шкуре.
Поэтому обоим людям приходилось тайно поддерживать связь, дожидаясь удобного момента в будущем, когда можно будет разгласить свой секрет.
Кроме того, существовал ещё один весьма важный аспект, заключавшийся в том, что мужчины и женщины в мире шоу-бизнеса то и дело сходились и расходились. Очень редко удавалось сохранить пару. Даже если люди расстались во время тайных отношений, они не устраивали из этого публичный скандал.
Таковы были реалии шоу-бизнеса.
18 ноября, то есть на следующий день после возвращения в столицу, Лу Чэнь прибыл в назначенное место, чтобы принять участие в съёмках социальной рекламы «Вклад любви» в виде музыкального клипа.
Пункт сбора звёздных актёров и певцов находился в главном офисе лейбла Катапульта. Лу Чэнь уже хорошо знал это место.
В VIP-комнате для отдыха он увидел множество прославленных личностей. Ли Син, Тань Хун, Чэнь Фэйр и Лю Цзунхань были ему знакомы. Он также впервые встретился с такими суперзвёздами из музыкальных и артистических кругов, как Ляо Цзя и Си Жун.
Юй Цзяньдэ тоже присутствовал.
Этот популярный в стране и за рубежом режиссёр имел крепкое телосложение и строгие черты лица. Волосы с проседью были завязаны в косичку. На нём были надеты серый кардиган, тёмно-синие брюки и чёрные матерчатые тапочки. Он напоминал древнего даоса.
Поговаривали, что режиссёр Юй придерживался даосизма, в юности изучал ушу на горе Уданшань, а в 90-е снял фильм под названием «Уданшань». Фильм в определённой степени произвёл фурор в стране.
Собрание должно было начаться в 9:30, а сейчас наступило только 9 часов, но все звёзды уже находились в полном сборе.
В таком деле никакая звезда не смела зазнаваться. Даже те, кто снимался за рубежом в кино и телесериалах, специально отпросились с работы, чтобы вернуться в столицу. Об опоздании не могло быть и речи, иначе можно было попасть под всеобщий гнев!
Время было ещё раннее, все сидели без дела и праздно болтали. Шоу-бизнес был огромен и в то же время тесен. Два совершенно незнакомых человека могли тесно сблизиться через третье лицо. Зачастую они знакомились друг с другом, и между ними завязывалась дружба.
Некоторые изначально являлись друзьями и уже давно не видели друг друга, а встретившись сегодня в этом месте, приятно удивились.
«Братец Тань Хун!»
Лу Чэнь первым делом отыскал Тань Хуна.
Эта музыкальная суперзвезда в настоящее время практически превратилась в отшельника. Поговаривали, что в конце этого года он организует прощальный концерт, где объявит об уходе с поп-сцены.
Поэтому с тех пор, как закончилось шоу «Вокальный Китай», Лу Чэнь ни разу не виделся с Тань Хуном.
Но Лу Чэнь всё время крепко помнил, как тот помогал и поддерживал его.
Улыбаясь, Тань Хун похлопал Лу Чэня по плечу и сказал: «Давно не виделись, малыш Лу. В последнее время частенько вижу твоё имя в блогах. Ты неплохо справляешься!»
Он многозначительно взглянул на стоявшую рядом Чэнь Фэйр и рассмеялся: «Слышал, ты ухватил себе Фэйр на главную роль? Вот так чудо!»
Лу Чэнь принял неловкий вид.
Милое личико Чэнь Фэйр залилось краской. Она упрекнула: «Братец Тань Хун…»
Тань Хун захохотал: «А что не так-то? Малыш Лу, давай я тебя познакомлю с несколькими учителями».
Среди этой группы людей Лу Чэнь считался неопытным юнцом и занимал крайне низкое положение в шоу-бизнесе по сравнению с ними.
Любой бы другой новичок, если бы ему выпал такой уникальный шанс, скорее всего, нагло отправился знакомиться и даже начал подлизываться в надежде перекинуться парой слов с суперзвёздами.
Для того, чтобы надолго задержаться в шоу-бизнесе, необходимо было иметь связи. Зачастую какой-нибудь знакомый господин из высших кругов мог предоставить тебе уникальные возможности.
Но Лу Чэнь отличался от обычных новичков. Хотя со стороны он и казался скромным и тихим, однако глубоко в его душе скрывалась гордость, которая не позволяла ему первым подойти к людям и заискивать перед ними.
Однако при Тань Хуне, решившем познакомить Лу Чэня с остальными, всё обстояло иначе.
«Это учитель Ляо Цзя…»
Тань Хун сперва познакомил Лу Чэня с Ляо Цзя – важной личностью в кругах поп-музыки.
Ляо Цзя считался чуть ли не легендой в шоу-бизнесе. Он родился в начале 70-х, дебютировал в конце 80-х, а в 90-х благодаря популярности рока стал одним из представителей софт-рока.
Ляо Цзя отлично ладил с отечественной рок-группой Чёрный Ворон, которая активно выступала в конце 80-х и начале 90-х, выпустила три альбома и продала в общей сложности более 20 миллионов экземпляров альбомов. Эта группа считалась костяком отечественного рока.
Вокалист и ключевая фигура группы Чёрный Ворон Гао И являлся учителем Ляо Цзя. Впоследствии Гао И во время репетиции концерта по неосторожности упал со сцены, получив тяжёлую черепно-мозговую травму. В итоге он скончался в больнице. Ему было всего 32 года.
Смерть Гао И от несчастного случая, вне всяких сомнений, нанесла серьёзный ущерб отечественному року. С этого момента ведущая в мире рока группа Чёрный Ворон пала духом, а через 2 года распалась, оставив бесконечное горе поклонникам отечественного рока.
Ляо Цзя решительно принял рок-знамя Гао И, сформировав музыкальную группу Чёрные Воспоминания, которая выпустила два альбома и провела турне по всей стране. Группу принимали за наследника отечественного рока.
Однако из-за влияния общей обстановки отечественный рок быстро пришёл в упадок. Ляо Цзя и группа Чёрные Воспоминания уже не могли достичь былого успеха.
В начале нулевых группа Чёрные Воспоминания чуть не распалась.
Ради выживания Ляо Цзя перешёл на софт-рок и даже любовные песни, а также писал песни для других исполнителей. В тот момент многие рок-фанаты смотрели на него, как на предателя, но он достиг ещё большего успеха, прочно закрепив за собой место в индустрии музыки.
Этому музыкальному авторитету уже было более 40 лет. Он был не очень высокого роста, имел посредственную внешность. Маленькие глазки, выпирающие скулы и рябое лицо делали его внешность слегка коварной и злобной. Чёрный костюм на нём отлично заявлял о его авторитете.
«Здравствуйте, учитель Ляо!»
Лу Чэнь протянул ему руку: «Я с детства слушаю ваши песни!»
Когда Тань Хун знакомил Лу Чэня, Ляо Цзя горящим взглядом уставился на Лу Чэня, а когда последний протянул руку, на его лице показалась улыбка: «Привет!»
Рука Ляо Цзя была немного холодной, а кожа очень грубой. Суставы пальцев оказались выпуклыми и очень сильными.
Лу Чэнь во время пожатия ощутил силу Ляо Цзя.
Тань Хун сказал с улыбкой: «Малыш Лу очень одарённый. Старина Ляо, ты бы проявил участие и поддержал новичка».
Разжав руку, Ляо Цзя холодно улыбнулся: «Раз ты просишь, я, конечно, окажу честь».
Лу Чэнь проявил вежливость: «Спасибо, учитель Ляо».
Он остро почувствовал, что стоявший перед ним музыкальный авторитет, похоже, питал к нему некоторую неприязнь!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 238: Самый везучий человек**

238. Самый везучий человек
Лу Чэнь, разумеется, знал, кто такой был Ляо Цзя.
Он ещё в средней школе слушал песни Ляо Цзя. В его родном доме до сих пор хранился альбом «Южный полюс» группы Чёрные Воспоминания. Входившие в этот альбом песни «Дом из плюща» и «Стариканы» являлись классическими рок-произведениями, которые Лу Чэнь слушал не один раз.
Но вживую с Ляо Цзя удалось встретить только сегодня.
Поэтому Лу Чэнь крайне недоумевал, почему Ляо Цзя был так враждебно настроен к нему?
Второй дебютировал более 20 лет назад, а первый – всего лишь несколько месяцев назад. Оба человека никогда не пересекались.
Конечно, Лу Чэнь не подал виду и по-прежнему вёл себя вежливо: «Прошу дать мне побольше наставлений».
Ляо Цзя ухмыльнулся: «Ты слишком любезен».
По идее Тань Хун должен был углядеть неладное, но он ничего не заметил и повёл Лу Чэня к Юй Цзяньдэ.
«Режиссёр Юй, это Лу Чэнь…»
Тань Хун представил Лу Чэня: «Автор Вклада любви».
Лу Чэнь поспешил поклониться в знак приветствия: «Здравствуйте, учитель Юй!»
«Привет, привет».
Юй Цзяньдэ весело произнёс: «И впрямь молод и перспективен. Хорошая получилась песня, в ней присутствуют все три вида энергии: цзин, ци, шэнь».
От этого великого режиссёра тяжело было получить положительный отзыв.
Лу Чэнь поскромничал: «Благодарю учителя Юя за похвалу».
Юй Цзяньдэ сказал с улыбкой: «Приятель Вэньтянь упоминал тебя. Он сказал, что ты очень одарён в плане творчества».
Лу Чэнь понял, что под “приятелем Вэньтянем”, о котором говорил Юй Цзяньдэ, подразумевался Чжан Вэньтянь. Эти двое являлись режиссёрами одной эпохи, поэтому неудивительно, что они крепко дружили.
Только неожиданностью стало то, что Чжан Вэньтянь заговорил с Юй Цзяньдэ о Лу Чэне.
Лу Чэнь был в немалой степени польщён неожиданной честью.
Если говорить о ранговой системе шоу-бизнеса, то режиссёры всегда находились на самой вершине.
По репутации и почёту, которыми пользовался такой великий режиссёр, как Юй Цзяньдэ, звёздные артисты не могли сравниться.
И лишь этот человек мог легко контролировать всех присутствующих суперзвёзд.
Юй Цзяньдэ очень хорошо отнёсся к Лу Чэню. Неизвестно, действительно ли режиссёр дорожил одарённостью последнего, но он попросил своего ассистента дать Лу Чэню свою визитную карточку и выразил надежду на будущее сотрудничество.
Все присутствующие артисты невольно бросили на Лу Чэня уважительные взгляды.
Благодаря Тань Хуну, который помогал знакомиться, Лу Чэнь незаметно для себя укрепил своё положение в этой небольшой группе суперзвёзд.
Несмотря на то, что эта группа была сформирована на время, а после съёмок социальной рекламы каждый пойдёт по своему пути, все равно то, что удалось занять место среди этих крупных шишек, можно было считать успехом. Не так-то просто было получить одобрение от людей из мира шоу-бизнеса.
Лу Чэнь действительно был очень признателен Тань Хуну.
По правде говоря, Тань Хун всегда заботился о Лу Чэне, а второй так никак и не отблагодарил первого.
Если для Чэнь Фэйр в знак благодарности ещё можно было написать песню, то с Тань Хуном такой трюк не прокатывал, так как он собирался покинуть музыкальную индустрию.
Малое собрание началось ровно в 9:30. Председателем, естественно, стал Юй Цзяньдэ. Этот режиссёр коротко и ясно изложил содержание социальной рекламы и план работы.
Ему потребовалось всего лишь 10 минут на объяснения, после чего он отправил всех в павильон звукозаписи.
15 звёздных артистов вместе спели «Вклад любви». В павильоне не только провелась звукозапись, но и прошла часть съёмок музыкального клипа. На камеру был заснят процесс звукозаписи и пения артистов.
В плане вокала песня «Вклад любви» была достаточно лёгкой, да и социальная реклама не требовала шикарного вокального мастерства, поэтому после того, как звёзды несколько раз исполнили песню, самый трудный для них момент съёмок закончился. Большая часть работ на самом деле происходила уже на этапе постпродакшна и монтажа.
Тань Хун, Ляо Цзя, Чэнь Фэйр спели по одному, некоторые же спели по двое или несколько человек, а в конце все 15 человек хором спели. Оставалось только соединить звуковой ряд с видеорядом.
В полдень на лейбле Катапульта всем артистам выдали ланч-боксы. Несмотря на то, что каждая присутствующая суперзвезда имела высокий социальный статус, никто не выразил недовольство по поводу ланч-боксов за несколько десятков юаней.
Перекусив, группа людей отправилась в учреждение социального обеспечения, подчинявшееся благотворительному учреждению Янхуан, чтобы там продолжить съёмки.
Звёзды, а особенно суперзвёзды, обычно имели очень загруженный график работы. Было действительно непросто собрать так много людей вместе ради съёмок и звукозаписи клипа, при чём ещё и абсолютно бесплатно.
По правде говоря, наибольшая польза от Юй Цзяньдэ заключалась не столько в режиссуре, сколько в поддержании порядка.
Благотворительное учреждение всё это понимало, поэтому не ставило слишком высокие требования социальной рекламе. Достаточно было передать основную идею песню. То, что 15 звёзд засветятся в рекламе, уже было самым большим преимуществом.
К тому же всё было заранее подготовлено, поэтому съёмки в учреждении социального обеспечения проходили успешно. Режиссёр Юй лично всем руководил, одна сцена за другой были быстро отсняты. Солнце ещё не успело сесть, как съёмки уже закончились. Этот процесс оказался таким же легким, как измельчение зелени.
Остался лишь постпродакшн.
Такая продуктивность работы оказалась просто поразительной, но для социальной рекламы с участием звёзд это считалось нормой.
После съёмок все на большом автобусе вернулись на лейбл Катапульта, а затем разошлись по домам.
Уходя, Лу Чэнь подумал, а не пригласить ли Чэнь Фэйр на ужин, но в результате ему преградил дорогу молодой паренёк в костюме и кожаной обуви.
Он был коротко подстрижен, носил солнцезащитные очки и казался крепким и энергичным.
Он вежливо обратился к Лу Чэню: «Господин Лу Чэнь, братец Ляо отправил меня узнать, не найдётся ли у вас свободное время этим вечером. Он бы хотел с вами поужинать и заодно перекинуться парой слов. Как вы на это смотрите?»
Братец Ляо? Ляо Цзя?
Лу Чэнь вскинул бровь, засунул обратно в карман мобильный телефон, который только недавно достал, и произнёс: «Не вопрос».
Под водительством этого паренька Лу Чэнь сел в автомобиль Ляо Цзя.
Ляо Цзя ездил на скоростном внедорожнике Jeep G790. Это была дикая и необузданная модель автомобиля, обладавшая мощным двигателем. Такая машина стоила более миллиона юаней.
В шоу-бизнесе Ляо Цзя славился тем, что ему нравилось обзаводиться знакомствами и путешествовать. Поговаривали, что он как-то организовал автоколонну, которая пересекла безлюдную зону автономного округа Синьцзян. Это был классический пример безделья.
Увидев Лу Чэня, рок-авторитет спросил: «Любишь острую пищу?»
Лу Чэнь поначалу слегка растерялся, но всё-таки кивнул: «Люблю!»
«Это хорошо…»
Ляо Цзя похлопал по плечу только что севшего на водительское место короткостриженого паренька: «Малыш Ли, поехали на улицу Сымин.»
Он повернул голову, обратившись к Лу Чэню: «На улице Сымин можно заказать блюда настоящей сычуаньской кухни. Там отлично готовятся острые лобстеры. Я ещё не забыл их вкус с прошлого раза. Ещё немного, и я совсем подсяду на них».
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Учитель Ляо, умеете вы завязывать знакомство».
«Не называй меня учителем…»
Ляо Цзя отмахнулся, сказав: «А то мне совсем не по себе становится от такого титула. Лучше называй меня братец Ляо».
Лу Чэнь ответил: «Хорошо, братец Ляо».
Ляо Цзя рассмеялся: «Ты наверняка удивлён, почему я пригласил тебя на ужин?»
Лу Чэнь попробовал разузнать: «Братец Ляо, у вас есть какое-то дело ко мне?»
Он вправду был удивлён. Ещё недавно Ляо Цзя был как-то враждебно настроен к нему, а сейчас нет.
Ляо Цзя, похоже, пригласил его на ужин, чтобы поближе познакомиться.
Но Лу Чэнь понимал, что не всё было так просто, как казалось на первый взгляд.
Ляо Цзя вовсе не был глупым человеком.
Он сказал: «Приедем на улицу Сымин, там поедим и поболтаем!»
Цзынь-цзынь~
Только Ляо Цзя замолк, как в кармане Лу Чэня вдруг зазвенел мобильный телефон!
Лу Чэнь принёс извинения, после чего достал телефон и ответил на звонок.
«Лу Чэнь, ты где?»
Лу Чэню звонила Чэнь Фэйр.
Ещё недавно на лейбле Катапульта обоим людям было неудобно на виду у всех тайком флиртовать друг с другом. Сейчас у них было полное взаимопонимание.
Лу Чэнь ответил: «Я в машине. Братец Ляо, он же Ляо Цзя, пригласил меня на ужин».
«Братец Ляо?»
У Чэнь Фэйр был слегка изумлённый голос. Она тут же сказала: «Тогда поешь как следует. И помни – не перебирай с алкоголем».
Недолго думая, Лу Чэнь ответил: «Хорошо».
После того, как телефонный звонок был закончен, Ляо Цзя внезапно спросил: «Это ведь Чэнь Фэйр звонила?»
Лу Чэнь: «Э…»
Он не ожидал, что Ляо Цзя так точно угадает. Неужто он расслышал её голос?
Ляо Цзя рассмеялся: «Тебе незачем скрывать. Братец Тань рассказал мне, что ты сейчас в отношениях с Фэйр».
Лу Чэнь потерял дар речи.
Тайную любовь между ним и Чэнь Фэйр невозможно было утаить от всех. Тань Хун и Чэнь Фэйр были как брат с сестрой, а потому неудивительно, что он многое о ней знал.
Только немного странным казалось то, что Тань Хун общался на эту тему с Ляо Цзя.
Тань Хун совершенно не походил на того человека, которому нравится сплетничать.
Лу Чэнь что-то смутно начал понимать.
Ляо Цзя похлопал Лу Чэня по плечу, сказав: «Лу Чэнь, ты самый везучий человек в мире!»
«Знаешь что? На самом деле мне уже давно нравится Фэйр. Я за ней ухаживал как минимум 10 лет, но она никогда не принимала меня близко к сердцу, лишь считала меня обычным другом!»
Вот оно в чём дело!
Лу Чэнь знал, что за Чэнь Фэйр ухаживало много человек. В своё время о ней ходило немало сплетен. Несмотря на то, что все эти сплетни были лживыми, они ясно свидетельствовали об огромном количестве ухажёров Чэнь Фэйр.
Кто бы мог подумать, что Ляо Цзя входил в их число!
Лу Чэнь недоумевал: «Тогда можно узнать, почему мне оказана такая честь?»
Ляо Цзя захохотал: «Я и впрямь ревную. Кроме тебя, у неё никогда не было других парней. Я попросил малыша Ли пригласить тебя на ужин, потому что хотел узнать, что же за мужчина смог растопить сердце Чэнь Фэйр».
В его смехе слышались нотки разочарования: «Теперь я вижу, что ты намного красивее меня!»
Лу Чэнь холодно произнёс: «Фэйр не настолько поверхностна».
Слова Ляо Цзя задели Лу Чэня за живое. Хотя он и вправду имел более красивую внешность, однако это было сказано с таким тоном, будто он был лишь молодым любовником, который приглянулся Чэнь Фэйр только из-за своей внешности.
Ляо Цзя с улыбкой сказал: «Тоже верно, ещё ты намного талантливее меня. По крайней мере, я бы не смог написать такую песню, как Весна».
Ляо Цзя написал немало произведений, но его по-настоящему классические произведения в основном были написаны другими людьми.
Лу Чэнь отрицательно покачал головой, ничего не став объяснять.
Внешность и таланты – это всё поверхностные критерии.
Самым главным являлись чувства между мужчиной и женщиной.
Если бы не было никаких чувств, Лу Чэнь не смог бы своей красотой и своими талантами растрогать Чэнь Фэйр.
Но он не обязан был об этом говорить Ляо Цзя.
Разумный человек и так это поймёт, а неразумному без толку что-либо объяснять!
Если отбросить статус певца, то Ляо Цзя на самом деле был обычным человеком. Его чувства и переживания ничем не отличались от других людей.
Но в одном он был прав.
Лу Чэнь – самый везучий человек в мире!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 239: Соревнование по выпивке**

239. Соревнование по выпивке
Улица Сымин являлась одной из редких в столице улиц с торговыми лотками.
В связи с шумом и загрязнением столица ещё более 10 лет назад запретила все ночные лотки, но они пользовались большим спросом у народных масс и туристов, поэтому в специальных районах возобновили работу лотков, взяв их под контроль. Такие районы стали излюбленными местами любителей поесть.
Многие клиенты твёрдо верили, что только в закусочных на улице под открытым небом можно было ощутить истинный вкус блюд, а в закрытых элитных ресторанах питались ради показухи.
Пусть даже эта точка зрения и не была верна, торговля на улице Сымин, вне всяких сомнений, шла полным ходом, а особенно в вечернее время. Стоявшие вдоль улицы лавки озарялись светом ламп. Развешенные в ряд ярко-красные фонари создавали праздничную атмосферу.
Перед заведениями были расставлены столы и стулья. Во время обеда или ужина там обычно не было свободных мест. В воздухе витали различные ароматы еды. Что-то кипело, что-то варилось на пару, что-то жарилось, что-то лопалось…Жизнь казалась прекрасной!
Улица Сымин являлась пешеходной, поэтому автомобили могли припарковаться только на стоянке снаружи.
Выходя из машины, Ляо Цзя нацепил на себя солнцезащитные очки, после чего дал ещё одни очки Лу Чэню.
«Надень. Такие личности, как мы, уже не можем быть собой».
Размышляя над глубокой мыслью Ляо Цзя, Лу Чэнь не воспротивился его доброму намерению и надел солнцезащитные очки.
Ляо Цзя повёл Лу Чэня в заведение под названием “Сычуаньская забегаловка старины Чжу”. Это место славилось настоящей сычуаньской кухней и приготовлением острых лобстеров. Здешний бизнес процветал, сидело целое море клиентов. Гул человеческих голосов напоминал клокотание кипящего котла.
Но снаружи находился один столик, зарезервированный для Ляо Цзя и Лу Чэня.
Ляо Цзя непринуждённо сел на белый пластмассовый стул и с улыбкой сообщил: «Малыш Ли знаком с хозяином заведения, поэтому заранее забронировал столик по телефону, иначе бы вряд ли удалось найти свободное место».
Малыш Ли был тем энергичным и немногословным короткостриженым пареньком, который работал ассистентом и водителем Ляо Цзя.
Лу Чэнь сел напротив Ляо Цзя и улыбнулся: «Тогда надо бы оценить мастерство повара».
Малыш Ли подозвал рукой сотрудника и сперва узнал пожелания Ляо Цзя и Лу Чэня, после чего начал заказывать блюда.
«Рыбу с пикулями, острый соевый творог, тушёную свинину с красным перцем, маосюэван…И ещё взрослого лобстера весом 2,5 килограммов!» (\*Маосюэван - блюдо сычуаньской кухни, сделанное из свиной крови, говядины и рубца с острым соусом в ароматном бульоне\*)
После того, как малыш Ли закончил заказывать блюда, Ляо Цзя спросил Лу Чэня: «Достаточно еды? Не хочешь заказать ещё какие-нибудь свои любимые блюда?»
Лу Чэнь ответил: «Достаточно. Спасибо, братец Ляо».
Ляо Цзя усмехнулся: «Не благодари раньше времени. Давай ещё выпьешь со мной. Как насчёт пива?»
С его прежним характером он бы непременно заставил Лу Чэня выпить эрготоу. (\*Эрготоу – традиционный китайский 60-70° алкогольный напиток, наиболее близкий русской водке\*)
Однако, как бы подавленно он себя ни ощущал по отношению к Лу Чэню, он преклонялся перед творческим талантом того и решил проявить уважение.
Ляо Цзя, впервые услышав песню «Весна» группы Блуждания, действительно был потрясён, а когда впоследствии узнал, что это произведение написал молодой парень чуть старше 20 лет, то просто не мог в это поверить.
В этом плане Ляо Цзя и впрямь уважал Лу Чэня. Первый всё время искал удобный случай встретиться со вторым.
Впоследствии, ещё не успев встретиться лицом к лицу с Лу Чэнем, Ляо Цзя узнал от Тань Хуна об отношениях между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр.
В тот момент Ляо Цзя пал духом.
В общем, он испытывал смешанные чувства. Не то чтобы он хотел бороться с Лу Чэнем за любимую женщину, так как не был настолько мелочным, но всё же ему не доставляло никакого удовольствия сдерживать эмоции.
Поэтому, воспользовавшись сегодняшним мероприятием, он решил встретиться с Лу Чэнем.
А главное, что Ляо Цзя хотел посмотреть, что из себя представляет мужчина, которого выбрала Чэнь Фэйр!
К тому же Тань Хун специально познакомил Лу Чэня с Ляо Цзя, явно надеясь на то, что оба человека смогут подружиться.
Было бы неправильно отказываться от выпивки, если хотел подружиться с Ляо Цзя!
Чуть призадумавшись, Лу Чэнь сказал: «Пойдёт!»
Щёлк!
Ляо Цзя с непринуждённым видом щёлкнул пальцами, сказав: «Приятель, принеси нам ещё два ящика пива Budweiser».
Два ящика тут же принесли.
Малыш Ли ловко распечатал ящики, достал две бутылки пива и дал по одной Ляо Цзя и Лу Чэню.
Ляо Цзя открутил крышку и обратился к Лу Чэню: «Давай сперва выпьем по бутылочке!»
Лу Чэнь невольно улыбнулся, тоже открыл бутылку и чокнулся с собеседником: «До дна!»
Сейчас он в целом получил некоторые представления о характере Ляо Цзя.
В шоу-бизнесе давались противоречивые оценки Ляо Цзя. Этот артист отличался от многоуважаемого Тань Хуна. Некоторые считали Ляо Цзя лёгким в общении человеком с прямым характером; другие же принимали его за аморального и вспыльчивого человека, любившего ругаться.
Сегодня видно было, что все эти мнения зародились не на пустом месте.
Лу Чэнь понимал, что, если у такого человека мягкий характер, этот человек сможет стать отличным другом; а если Лу Чэнь придётся тому не по вкусу, то будет при любом раскладе вызывать отвращение, тогда самым разумным решением будет держаться от Ляо Цзя как можно дальше.
Ляо Цзя нравилась Чэнь Фэйр, но за 10 лет ухаживаний он так и не добился успеха. Если он углядел возможность в том, чтобы побрататься с Лу Чэнем, то последний в свою очередь был лишь только за.
Так как Ляо Цзя сам искал встречи с Лу Чэнем, чтобы сразу раскрыться ему, то он, очевидно, смотрел на вещи просто и не желал зла Лу Чэню.
Но Ляо Цзя, несомненно, все равно находился не в духе, а его соревнование по выпивке было ничем иным, как своеобразным способом выпустить пар.
Если бы сейчас Лу Чэнь отказался, тогда он не только бы потерял лицо, но ещё и своим поступком выразил презрение к человеку.
Поэтому он живо осушил бутылку!
Лу Чэнь, конечно, не мог сравниться по устойчивости к алкоголю с настоящими пьяницами, однако для него не составляло никаких проблем выпить низкоградусное пиво.
К тому же эта красивая бутылка Budweiser была объёмом всего 330 миллилитров, что в свою очередь ещё больше упрощало попойку.
После того, как каждый выпил по бутылке, Ляо Цзя испытал некоторое удовлетворение: «Неплохо, вот это по-мужски!»
«У меня больше всего вызывают отвращение эти юные смазливые пижоны, которые накрашиваются, как бабы. Прям тошно на них смотреть!»
«Давай ещё по бутылке!»
Лу Чэнь спокойно выпил с ним ещё две бутылки подряд.
Ляо Цзя отставил пустую бутылку и сделал длинный выдох, выпустив алкогольные пары, после чего сказал: «Лепота!»
Лу Чэнь хихикнул и снова открыл бутылку, сказав: «Ещё одну бутылку за братца Ляо!»
Пошёл в контратаку!
Как говорится, на каждое действие отвечу ещё двумя действиями. Несмотря на то, что Лу Чэнь благодаря воспоминаниям трёх человек был более зрелым, чем его сверстники, и в различных ситуациях вёл себя невозмутимо, однако это не означало, что он был бесхарактерным.
Другой бы новичок на месте Лу Чэня в присутствии такого авторитета, как Ляо Цзя, непременно проявил бы робость и не посмел бы стоять на своём.
Но Лу Чэнь был не таким.
Он был твёрд, как скала. Ему ничего не нужно было от Ляо Цзя, а потому он ничего не боялся.
Раз Ляо Цзя хотел посоревноваться, кто кого перепьёт, тогда Лу Чэнь решил, что нельзя сопернику давать шанса завладеть ситуацией!
Для Ляо Цзя это стало небольшой неожиданностью, но разве мог он проявить свою слабость? Он без раздумий открыл бутылку и выпил с Лу Чэнем.
Ещё три бутылки были осушены.
Оба человека в полдень перекусили ланч-боксами. С момента полуденных съёмок в учреждении социального обеспечения и до настоящего времени их желудки были пусты. После шести маленьких бутылок Budweiser лицо Ляо Цзя начало краснеть и уже немного выглядело пьяным.
По сравнению с ним Лу Чэнь совсем не изменился.
Он никогда не краснел от алкоголя, даже когда совсем напивался.
Ляо Цзя вдруг почувствовал, что дело неладно, потому что ему не удавалось определить, насколько Лу Чэнь устойчив к алкоголю.
Умеющий выпивать человек больше всего опасался встретить такого же соперника.
Ляо Цзя понял, что, похоже, ошибся со способом выпустить пар, решив споить Лу Чэня.
К счастью, в этот момент поднесли горячие блюда. Ляо Цзя поспешил сказать: «Давай перекусим…»
Сычуаньская забегаловка старины Чжу и впрямь обладала высоким мастерством. Готовые блюда имели настоящий вкус, а рыба с пикулями получилась неповторимой. Её мясо было настолько нежным, что таяло во рту. Ощущался весь спектр вкуса. Лу Чэнь то и дело нахваливал про себя еду.
Острый лобстер тоже был хорош. Содрав скорлупу и приступив к поеданию, невозможно было оторваться от лобстера.
В связи с тем, что так и не удалось выяснить выносливость Лу Чэня, Ляо Цзя больше не пробовал соревноваться с ним в выпивке. Бутылки одна за другой медленно осушались, происходила эдакая война на истощение. Пусть даже и так, но Ляо Цзя не просил ассистента малыша Ли помочь одолеть Лу Чэня.
После большого количества выпитого алкоголя у Ляо Цзя развязался язык. Он без умолку болтал, рассказав немало вещей.
Все они касались его прошлого. В основном он говорил о роке и о том, как в своё время выступал на столичном стадионе Пролетарий вместе с группой Чёрный Ворон, как десятки тысяч рок-фанатов хором громко подпевали ему. Когда Ляо Цзя всё это вспоминал, его кровь начинала бурлить.
В настоящее время он зарабатывал намного больше, чем раньше, но уже не мог испытать былых чувств, даже не смел давать концерты, потому что боялся, что фанаты отечественного рока того времени станут поносить его.
Предатель отечественного рока!
Распивая пиво, Лу Чэнь много слушал и мало болтал. Он мог почувствовать мучения и сомнения Ляо Цзя. Для рок-исполнителей того времени выживание или смерть действительно являлись принципиальными вопросами!
На столе постепенно становилось всё больше и больше пустых бутылок.
Ляо Цзя весь залился румянцем от алкоголя, у него уже язык заплетался. Лу Чэню тоже немного вдарило в голову.
«Господа, хотите заказать песню?»
В этот момент подошли молодые парень и девушка. Парень держал в руках гитару.
Оба человека выглядели на 20 с лишним лет. Должно быть, это была пара юных возлюбленных. Они были одеты очень бедно.
Бродячих музыкантов ошивалось в столице великое множество. Немало выступало на улицах. Способные музыканты ходатайствовали о получении лицензии, позволявшей давать представления на определённой улице. А некоторые исполняли песни на заказ, но получали ещё меньше, чем те, у кого имелась лицензия.
Потому что на улицах с торговыми лавками обычно ошивались не очень умелые музыканты, их даже нельзя было считать настоящими исполнителями.
Ляо Цзя хохотнул и, нащупав в кармане крупную купюру, передал людям.
«Заказывать песню незачем. Дай мне гитару, я сам спою!»
Это была безудержная сторона Ляо Цзя. Другая бы суперзвезда на его месте никогда бы не совершила такой постыдный поступок.
Но таков был врождённый характер Ляо Цзя.
Парочка влюблённых, похоже, никогда не попадала в такую ситуацию. Они обменялись растерянными взглядами, застыв на месте.
Лу Чэнь рассмеялся: «Не волнуйтесь, он не сломает вашу гитару».
Когда-то он и сам жил на дне общества, поэтому прекрасно понимал, что молодые люди беспокоились, что Ляо Цзя в пьяном угаре сломает их гитару.
Эта гитара была очень даже неплохой и стоила как минимум 1-2 тысячи юаней.
Неудивительно, что ей так дорожили.
Немного поколебавшись, юноша всё-таки позволил подруге взять деньги, а сам снял с себя гитару.
Он не слишком доверял Ляо Цзя, который из-за своего чёрного костюма выглядел как лидер преступной группировки, зато Лу Чэнь явно заслуживал доверия.
Взяв гитару, Ляо Цзя умело провёл пальцем по струнам и шепнул: «Она же расстроена, и как ты собирался нам на ней играть?»
Юноша моментально залился краской.
Не обращая внимания на него, Ляо Цзя настроил гитару, после чего энергично забренчал по металлическим струнам!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 240: Веселье**

240. Веселье
С наступлением сумерек улица Сымин становилась необычайно оживлённой. Все столики перед ларьками и заведениями были полностью забиты клиентами.
Ляо Цзя по своей натуре отличался от обычного человека. Не обращая внимания на большое скопление людей и опасность раскрыть свою личность, он в приподнятом настроении от выпитого алкоголя взял гитару и тут же беззаботно запел и заиграл.
Среди рок-певцов немногие умели играть на гитаре, зато среди рок-музыкантов имелось огромное множество мастеров гитары.
Ляо Цзя мастерски владел инструментом.
Пусть даже он и не использовал медиатор, от его пальцев вылетала целая серия пылких и воодушевляющих звуков, которые ошарашивали законного хозяина гитары и привлекали внимание многих клиентов в округе.
Лу Чэнь невольно улыбнулся.
Потому что Ляо Цзя пел «Весну», только музыкальное вступление переделал по-своему.
Не зря ходила слава об этом идоле отечественного рока!
«Ещё помню весну, что пережил я много лет назад,
В то время, пока не состриг свои длинные волосы,
Не было у меня никаких кредиток, и не было Её у меня,
Не было крыши у меня над головой.
Но в то время я был так счастлив,
Хоть и имел лишь одну сломанную гитару.
На улице, иль под мостом, или же на поле,
Я пел неинтересные никому народные песни!»
Ляо Цзя пел с надрывом. У него был низкий, охрипший голос, сообщавший о пережитых превратностях судьбы. Из-за большого количества выпитого алкоголя он не мог полностью продемонстрировать свои вокальные навыки и с трудом контролировал дыхание.
Но песня «Весна», которая вырывалась из его глотки, по-прежнему поражала всех на оживлённой торговой улице!
Клиенты часто наблюдали на улице Сымин уличных исполнителей в забегаловках и уже никак не реагировали на них.
Но они крайне редко видели, чтобы пел сам клиент, причём пел так хорошо.
«Если однажды я останусь ни с чем,
Прошу, оставь меня в том времени!
Если однажды я тихо уйду,
Прошу, захорони меня в той весне!»
Когда настал кульминационный припев, наружу вырвались мощные эмоции. Ляо Цзя так напрягся, что весь побагровел, а на шее и лбу выступили вены. Звонкая и ритмичная гитара словно стучалась в сердца всех присутствующих.
Теперь прохожие останавливались, а некоторые доставали мобильные телефоны.
Даже Лу Чэнь оказался под влиянием звуков песни.
После того, как Ляо Цзя спел первый куплет, он кивнул Лу Чэню, чтобы тот тоже запел!
Лу Чэнь усмехнулся, но не отказался от приглашения Ляо Цзя.
Первый взял со стола пустую бутылку и перевернул её вверх ногами, начав использовать её в качестве микрофона, после чего вслед за аккомпанементом загорланил.
Лу Чэнь тоже слегка опьянел.
Он явно отличался от Ляо Цзя по стилю исполнения «Весны». Его голос не был грубым, хриплым и пронизывающим до костей своей умудрённостью, но тоже содержал в себе бурные эмоции.
«Ещё помню те одинокие вёсны,
Тогда не отрастил ещё бороду и усы,
Не встречал я день влюблённых и не получал подарки,
И не было у меня своей возлюбленной принцессы,
Но чувствовал – не всё так плохо,
Хоть и имел одни иллюзии насчёт любви.
То на рассвете, то поздней ночью, то на ветру,
Я пел неинтересные никому народные песни!»
Лу Чэнь не в первый раз исполнял «Весну». Несмотря на то, что он продал песню группе Блуждания, однако это произведение по-прежнему очень нравилось Лу Чэню.
Только с того момента, как он впервые исполнил песню, и по сегодняшний день в его жизни произошли огромные перемены.
И эмоции, которые вкладывались теперь в песню, сильно отличались от того, что было прежде.
Сейчас это были его собственные переживания, а не те, которые достались ему из мира сновидений!
Погрузившись полностью в песню, Лу Чэнь уже не обращал внимания на взгляды окружающих и пел вместе с Ляо Цзя.
Они походили на парочку наклюкавшихся сумасшедших.
Но на гитаре так умело играли.
А таких певучих сумасшедших…
Пожалуй, можно было найти только в столице!
«Лепота!»
Закончив петь «Весну», Ляо Цзя прорычал, схватил со стола банку пива и залпом осушил её.
Хлоп! Хлоп! Хлоп!
Отовсюду раздались хаотичные аплодисменты, а некоторые даже громко засвистели.
Среди посетителей также находились иностранцы, которые показывали большой палец обоим людям.
Ляо Цзя отставил бутылку и вернул обратно молодому парню гитару.
Взяв гитару, юноша попытался узнать: «Поз…Позвольте узнать, а вы случаем не…Не…»
Ляо Цзя носил солнцезащитные очки, но они не могли полностью скрыть его лицо. Чем дольше на него смотрел, тем знакомее казалось лицо.
Ляо Цзя издал смешок, сказав: «Хочешь узнать, не Ляо Цзя ли я? Хе-хе, многие задают мне этот вопрос. На самом деле мне кажется, я намного красивее Ляо Цзя и пою в разы лучше него!»
Юноша не нашёл что сказать, а потому перестал допытываться и повёл свою подругу дальше зарабатывать деньги на уличных выступлениях.
Он подумал, что это вряд ли был Ляо Цзя, но стоявший перед ним человек точно смог бы добиться успеха на шоу «Звёздные пародии».
«Дружище, спой ещё!»
Пара возлюбленных только начала уходить, как кто-то за соседним столиком крикнул: «Спой ещё несколько песен, я заплачу!»
За столом сидели пять человек. Это были молодые люди 20-30 лет. Каждый из них был накачен. Их посиделки напоминали дружеский обед тренеров из какого-нибудь фитнес-клуба. У некоторых на плечах виднелись татуировки.
Эти люди выпили очень много алкоголя, весь стол был заставлен пустыми бутылками. Парень, попросивший Ляо Цзя спеть, имел длинные волосы, от него несло перегаром, взгляд был затуманенным, а когда человек разговаривал, то энергично размахивал руками.
Ляо Цзя ещё недавно находился в порыве чувств, поэтому позаимствовал гитару и начал во всю глотку рычать, тем самым полностью избавляясь от тоски.
Теперь же, закончив петь, он испытывал умиротворение и уже не хотел ни для кого петь.
Всё-таки он не был уличным музыкантом, чтобы петь по заказу посторонних людей.
«Давай продолжим пить!»
Не обращая абсолютно никакого внимания на длинноволосого парня, Ляо Цзя обратился к Лу Чэню: «Пока сегодня не напьёмся, никуда не уйдём!»
«Сука!»
Не успел Лу Чэнь ничего ответить, как длинноволосый парень пришёл в ярость. Его глаза залились кровью, он резко встал, уставившись на Ляо Цзя, и заорал: «Я и так проявил к тебе уважение, попросив спеть, так что не зарывайся!»
Малыш Ли тут же встал, загородив собой Ляо Цзя, и холодно произнёс: «Приятель, ты, похоже, перебрал».
Длинноволосый парень и впрямь много выпил, поэтому его рассудок помрачился. Он без раздумий схватил со стола бутылку и зашагал вперёд, собираясь ударить малыша Ли!
Раз малыш Ли смог стать ассистентом Ляо Цзя, то, разумеется, он не был заурядной личностью. Не дожидаясь, когда противник ударит бутылкой, он ловко взмахнул ногой и ударил нападавшего в живот.
Он, конечно, мог просто увернуться от удара, но ведь за ним стоял Ляо Цзя!
Поэтому оставалось лишь контратаковать.
Длинноволосый парень не успел уклониться. От удара ноги он глухо простонал и неровной походкой попятился назад, согнувшись в три погибели, словно сваренная креветка.
Но он не упал на землю, а принял свирепый вид и заорал: «Блядь…»
То, что после удара в живот длинноволосый парень ещё мог разговаривать, говорило о том, что он обладал крепким организмом, и о том, что малыш Ли умел контролировать свою силу.
Но парень явно не собирался сдерживаться, напротив, он взбесился: «Прикончите его!»
Четверо товарищей длинноволосого парня одновременно встали и очень быстро окружили малыша Ли.
Малыш Ли тут же изменился в лице.
Он занимался кикбоксингом, ему не составляло никакого труда расправиться сразу с несколькими обычными людьми, но нападавшие явно не были обычными людьми.
Он непременно потерпит поражение, если четыре человека станут атаковать его со всех сторон.
Малыш Ли не боялся пострадать. Даже если ему сломают кости, это потом можно компенсировать деньгами.
Но, если что-то плохое случится с Ляо Цзя, тогда малыш Ли навсегда потеряет свою работу!
Подумав об этих тяжёлых последствиях, малыш Ли яростно стиснул зубы и, не отступая, пошёл сразу в контратаку.
Он планировал не щадя собственных сил продержаться как можно дольше, пока кто-нибудь не позовёт на помощь.
А когда приедет полиция, уже станет безопасно.
Это была столица, полиция здесь работала оперативно. Стоило набрать по телефону 110, как она моментально приезжала.
Шлёп!
Малыш Ли совершенно не ожидал, что, как только он сделает шаг вперёд, один из приятелей длинноволосого парня внезапно лишится равновесия и жёстко упадёт на землю!
На помощь пришёл Лу Чэнь.
Заметив скверную обстановку, он молча встал и совершил круговой удар правой ногой, повалив на землю ближайшего соперника. Человек был оглушён и лишился боеспособности.
Этот противник как раз собирался наброситься на Ляо Цзя!
В следующий миг Лу Чэнь ускорил атаку, походя на охотящегося леопарда. Он внезапно пошёл в бок и свирепо ударил плечом второго соперника. От удара человек отлетел назад.
Этот несчастный столкнулся со своим товарищем и опрокинул стол. Вражеское окружение мгновенно было разрушено.
А тот длинноволосый парень, оправившись и увидев положение дел, разразился гневом. Он выпрямился и взмахнул кулаком, собираясь ударить Лу Чэня в лицо. Удар был совершён с максимальной силой.
Лу Чэнь остановился, обернулся и выставил правый локоть перед лицом, заблокировав вражеский кулак, а ребром левой ладони молниеносно ударил в горло нападавшего!
«Кхе!»
У разгорячившегося длинноволосого парня закатились глаза, ноги его уже не держали, поэтому он болезненно упал на колени. Он схватился за горло и открыл рот, приготовившись блевать, но из него так ничего и не вышло.
В мгновенье ока Лу Чэнь повалил троих человек. Уловив момент, малыш Ли ударил кулаком в лицо другого человека, сбив его с ног.
Последний уцелевший соперник перепугался и убежал без оглядки, оставив своих товарищей.
К этому моменту стояла хаотичная обстановка возле Сычуаньской забегаловки старины Чжу. Кто-то изумлённо кричал, кто-то хохотал, кто-то спешил звонить в полицию, а кто-то фотографировал.
«Братец Ли, останься тут и разберись со всем!»
Расправившись с соперником, Лу Чэнь схватил Ляо Цзя, который только что взялся за бутылку, и ударился в бега.
Малыш Ли пнул одного парня, пытавшегося из последних сил встать, и, не оглядываясь, произнёс: «Не волнуйтесь!»
Он без проблем мог остаться здесь и дождаться полиции. Но Ляо Цзя и Лу Чэнь не могли этого сделать.
Если их личности раскроются, то завтра все новостные заголовки будут забиты этим инцидентом.
Здесь и так уже некоторые сфотографировали происходящее.
Когда Лу Чэнь доволок Ляо Цзя до главной улицы, покинув Сымин, весь хмель в голове второго в целом испарился.
Ляо Цзя выкинул бутылку в стоявшее рядом мусорное ведро и, крепко держась за плечо Лу Чэня и тяжело дыша, произнёс: «Лу Чэнь, я действительно обязан тебе. Теперь ты мой друг!»
Лу Чэнь вместе с Ляо Цзя влился в толпу людей и медленно зашагал, сказав: «Ничего особенного, всего лишь пустяк».
Оказание помощи Ляо Цзя – это было делом второстепенным. Самое главное, что Лу Чэнь получил редкую возможность развязать руку и подраться всласть.
Пьянка, драка…Давненько он так не веселился!
Ляо Цзя восхищённо произнёс: «Фэйр не зря тебя выбрала. Так или иначе…Так или иначе, как следует ухаживай за ней. А когда вы поженитесь, я преподнесу вам огромный подарок».
Лу Чэнь не знал, что и сказать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 241: Торжество по случаю победы**

241. Торжество по случаю победы
Лу Чэнь и Ляо Цзя не слишком далеко ушли.
Они вынуждены были удалиться из-за высокой восприимчивости их социального статуса. Безнравственные средства массовой информации могли легко опорочить образы обоих людей, навесив на них ярлыки пьяных бунтарей.
Протрезвев, Ляо Цзя достал мобильный телефон и сделал множество звонков, после чего обратился к Лу Чэню: «В целом всё в порядке. Те парни работают в охранном предприятии, их задержала полиция. Малыш Ли уже решает этот вопрос».
«Если какие-то фотографии и видео попадут в интернет, ни в коем случае не признавайся, что ты был там!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Я это понимаю. Не беспокойся, братец Ляо».
Ляо Цзя тяжело хлопнул Лу Чэня по плечу, сказав: «Ты и впрямь чертовски ловкий!»
Он искренне восхищался Лу Чэнем.
Окончив среднюю школу, Ляо Цзя сразу влился в общество, где приобрёл аморальные привычки. Если бы не встреча с Гао И, его наставником, он бы сейчас был бездомным или сидел где-нибудь в тюрьме.
Находясь на дне общества, Ляо Цзя неоднократно вступал в драки, поэтому ранее, столкнувшись с провокацией людей, он не испугался и не запаниковал, а наоборот, схватился за бутылку, намереваясь дать отбор.
Его жизненный опыт позволил ему оценить, насколько Лу Чэнь был проворным и сильным. Последний почти мгновенно лишил боевой мощи соперников. Хотя это и было по сути неожиданное нападение, оно, вне всякого сомнения, получилось ошеломительным.
Ляо Цзя презрительно относился к высокому росту и красивой внешности Лу Чэня, зато уважал того за невероятную одарённость.
А рукопашные навыки Лу Чэня окончательно покорили и восхитили Ляо Цзя.
Это восхищение стало результатом характера и жизненного опыта Ляо Цзя.
Тем более он был пьян, а потому кровь его в жилах так и бурлила.
Он произнёс: «Лу Чэнь, впредь мы с тобой братья. Если в столице возникнут какие-то неразрешимые проблемы, только дай знать – и я, твой старший брат, прибегу на помощь!»
Он глухо постучал себя в грудь.
Лу Чэнь действительно не знал, то ли плакать, то ли смеяться. Он в целом понял, почему в шоу-бизнесе давались такие разносторонние оценки Ляо Цзя.
Этот человек, может, и имел вспыльчивый характер, зато его сердце не было испорченным. Он не походил на тех личностей, которые улыбаются тебе в лицо, а стоит им оказаться позади, как они готовы вонзить в твою спину нож.
Лу Чэнь сказал: «Братец Ляо…»
Цзынь-цзынь~
Он только начал говорить, как зазвонил его мобильный телефон: «Я сперва отвечу на звонок».
Оказывается, Лу Чэню звонила Чэнь Фэйр.
Похоже, эта поп-дива не на шутку рассердилась. Она напрямую спросила: «Ляо Цзя рядом с тобой?»
Лу Чэнь: «Э-э…»
Чэнь Фэйр произнесла: «Передай ему телефон, я с ним поговорю!»
Лу Чэню только и оставалось что передать телефон Ляо Цзя: «Это тебя».
Ляо Цзя изумился: «Кто?»
Кто его искал, названивая при этом Лу Чэню? Ляо Цзя не мог этого понять.
Лу Чэнь принял неловкий вид.
Интуиция подсказывала ему, что Чэнь Фэйр непременно уже узнала о том, что только что произошло, и теперь решила призвать к ответу!
Неужто эта новость так быстро разлетелась?
Ляо Цзя вовсе не был идиотом и по выражению лица Лу Чэня всё понял: «Невестка?»
Ну вот, Чэнь Фэйр в его устах превратилась в “невестку”! (\*Здесь невестка – жена младшего брата\*)
Ляо Цзя изменился в лице и стал отмахиваться: «Я не буду с ней разговаривать. Передай невестке, что я осознал свою ошибку и ручаюсь, что такого больше не повторится!»
Именно Ляо Цзя позвал Лу Чэня на встречу, и в результате произошло такое происшествие. Если оно как-то повлияет на Лу Чэня, то, несомненно, Ляо Цзя понесёт ответственность.
Ляо Цзя был известным хулиганом. Даже если раскроется, что он присутствовал в той драке, для него это будет некритично.
Но с Лу Чэнем всё обстояло иначе. У него изначально была прекрасная репутация, вдобавок его звёздная карьера быстро развивалась. Сейчас было самое время для накапливания популярности. Любые изъяны в его моральных качествах могли оказать негативное влияние.
Чэнь Фэйр гневалась не без причины.
Ляо Цзя не только не ответил на звонок Чэнь Фэйр, но ещё и решил унести ноги: «Пойду за малышом Ли, а ты возьми такси. Как-нибудь потом найдёшь меня, я заплачу тебе за проезд. Так будет безопаснее».
Лу Чэнь окончательно лишился дара речи – вот же старый хулиган!
Оказавшись в беспомощной ситуации, ему только и оставалось сказать Чэнь Фэйр: «Ты ведь всё слышала? Братец Ляо сбежал».
«Сбежал, да ненадолго!»
Чэнь Фэйр в крайнем раздражении промолвила: «Он у меня ещё ответит за это дело, а ты, как увидишь его, старайся избегать…»
Любимая поп-дива ещё много утомительных речей наплела Лу Чэню.
Она явно не испытывала никакого интереса к Ляо Цзя. Чэнь Фэйр сообщила, что боится дурного влияния, которое тот мог оказать на Лу Чэня, и попросила последнего быть осторожным.
Она даже упрекнула Лу Чэня за то, что он повёл себя так импульсивно!
Лу Чэнь не находил слов.
На самом деле он чувствовал, что Ляо Цзя вовсе не был плохим человеком и с ним вполне можно подружиться.
Разумеется, он не собирался говорить эти слова негодовавшей в данный момент Чэнь Фэйр.
По правде говоря, Лу Чэнь впервые наблюдал такую рассерженную Чэнь Фэйр, пусть даже и был отделён от неё телефонной связью.
И в то же время он испытал свежие эмоции.
Закончив с упрёками, Чэнь Фэйр, должно быть, почувствовала, что слишком сильно надавила на Лу Чэня, поэтому нежным голосом спросила: «Ты сейчас где? Я заеду за тобой».
Лу Чэнь тотчас ответил: «Не утруждай себя, я сам доберусь до дома».
Поразмыслив, Чэнь Фэйр сказала: «Тогда быстрее возвращайся домой и ложись отдыхать. А я помогу тебе проследить за этим делом».
Лу Чэнь произнёс: «Спасибо».
Чэнь Фэйр тихо вымолвила: «Тебе незачем быть таким вежливым. Я…Я так скучала по тебе».
Лу Чэнь невольно ощутил тепло в своём сердце, кровь моментально ударила в голову: «Тогда давай я сейчас приеду к тебе?»
Знай он об этом раньше, то попросил бы её заехать за ним.
Чэнь Фэйр сказала со смехом: «Ложись спать пораньше, целую».
Она отправила ему по телефону поцелуй.
Лу Чэнь вновь потерял дар речи.
Покинув улицу Сымин, он остановил такси и поехал обратно в свою квартиру.
Конфликт, произошедший этим вечером в Сычуаньской забегаловке старины Чжу, не вызвал никакой шумихи в шоу-бизнесе и за его пределами.
Кое-кто загрузил фотографии с места событий, подозревая, что там присутствовал Ляо Цзя.
Но благодаря отсутствию каких-либо тайных подстрекателей, которые бы подгоняли волны, и связям Ляо Цзя, небольшое количество опубликованных постов незаметно пропало.
За звёздами высокого ранга обычно стояли могущественные пиар-команды, которые имели огромное влияние на средства массовой информации. Им было просто взять под контроль такое пустяковое дело, как недавняя потасовка. Например, те аккаунты, которые загружали в блоги фотографии, быстро блокировались по причине отрицательной рекламы.
А имя Лу Чэня так ни у кого и не всплыло.
Однако на пятый день после возвращения в столицу, вечером 21 ноября, он появился в банкетном зале гранд-отела Красивый Кристалл.
Красивый Кристалл являлся очень известным в столице пятизвёздочным отелем. Лу Чэнь неоднократно здесь бывал, а в прошлый раз он прибыл в этот отель, чтобы посетить свадьбу Чэнь Цзяньхао и сестрицы На.
На этот раз он прибыл сюда, чтобы поучаствовать в торжестве по случаю получения [Платинового диска] группой MSN и встретиться с фанатами!
5 ноября подчинявшийся лейблу Катапульта женский коллектив MSN официально презентовал альбом «Ещё не пара».
Этот альбом начал одновременно продаваться на Feixun Music и на краудфандинговом сайте.
К настоящему времени за 17 дней общий объём продаж альбома «Ещё не пара» почти превысил 500 тысяч экземпляров!
На Feixun Music было продано более 350 тысяч экземпляров, а на краудфандинговом сайте – более 140 тысяч.
Это был поразительный успех!
Ещё более 10 лет назад стоило умело провести рекламу, и первосортные и даже второсортные исполнители могли за полмесяца продать несколько сотен тысяч магнитофонных кассет и CD. Это было обычным делом. Настоящие суперзвёзды были способны продать несколько миллионов экземпляров своего альбома.
Но сейчас всё обстояло иначе. Стремительное развитие интернет-СМИ и сферы развлечений привело к распространению пиратства.
Даже такая суперзвезда, как Чэнь Фэйр, в последние годы не могла продать больше миллиона экземпляров своих альбомов.
На самом деле [Платиновый диск] не так-то просто было получить.
Что касалось третьесортных и четверосортных исполнителей, то они могли продать максимум несколько сотен тысяч экземпляров, при этом необходимо было использовать всевозможные средства.
Но обычно им удавалось продать всего лишь несколько десятков тысяч и даже несколько тысяч экземпляров!
Группа MSN являлась женским коллективом, который был совсем недавно презентован лейблом Катапульта. Именно за счёт этой группы старый лейбл планировал побороться за молодёжный рынок.
В связи с предыдущими неудачами лейбл Катапульта вложил большое количество ресурсов и денег в производство MSN. На один лишь альбом «Ещё не пара» ушло более 10 миллионов юаней!
Такое поведение редко можно было наблюдать даже среди великого множества столичных развлекательных компаний.
Поэтому лица из деловых кругов считали вполне закономерным успех альбома «Ещё не пара».
Однако никто не ожидал, что группа MSN окажется настолько популярной.
Помимо горячих продаж альбома «Ещё не пара» на Feixun Music, на краудфандинговом сайте уже было продано 688 из 1888 самых дорогих и ограниченных изданий CD с мерчем!
При таком раскладе лейбл Катапульта сможет возместить свои расходы на 1 миллион юаней!
Поэтому пусть даже немало людей в шоу-бизнесе подвергали сомнению поразительные продажи альбома «Ещё не пара», довольный лейбл Катапульта все равно устроил памятное торжество по случаю получения [Платинового диска] и пригласил коллег и фанатов группы MSN.
Будучи автором хита «Ещё не пара» и исполнительным продюсером, Лу Чэнь, конечно же, тоже был приглашён.
Линь Чжицзе лично прибыл в рабочую студию Лу Чэня, чтобы отдать приглашение.
Этот музыкальный директор лейбла Катапульта сообщил Лу Чэню, что альбом «Ещё не пара» добился реального успеха, лейблу так и не пришлось тратить деньги, заранее приготовленные для покупки места в топе.
В первый день объём продаж оказался настолько ошеломительным, что даже работники лейбла не могли в это поверить.
[Платиновый альбом] имел огромную ценность в музыкальной индустрии, поэтому ради такого события стоило устроить торжество!
Линь Чжицзе также сообщил Лу Чэню, что в настоящее время платные выступления группы MSN стоили более 300 тысяч юаней, а за рекламу какого-либо бренда брали как минимум 1 миллион. Постепенно эта группа непременно станет главной силой лейбла Катапульта.
Или, вернее будет сказать, станет дойной коровой.
Поэтому руководство лейбла Катапульта надеялось на более глубокое сотрудничество с рабочей студией Лу Чэня.
Лу Чэню пообещали, что он даже получит часть денег от продаж следующего альбома!
На этом торжестве он, вне всякого сомнения, являлся VIP-гостем.
Когда он прибыл в банкетный зал отеля Красивый Кристал, внутри уже стоял шум, несколько десятков столиков были полностью заняты.
Большая сцена впереди была ярко украшена. На огромном светодиодном экране проигрывались интересные сведения со съёмок музыкального клипа группы MSN, а также видеозаписи быта девушек. Высокопоставленные лица лейбла Катапульта стояли на красной ковровой дорожке.
У всех на лицах виднелись восторженные и радушные улыбки.
«Учитель Лу!»
Только Лу Чэнь зашёл внутрь, как его тут же кто-то окликнул.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 242: Приглашение в наставники**

242. Приглашение в наставники
На торжественном мероприятии лейбла Катапульта, пожалуй, не было никого, кто бы не знал Лу Чэня в лицо.
А потому вполне нормально, что кто-то при первой же встрече окликнул его.
В настоящее время Лу Чэнь тоже имел право именоваться “учителем”, так как спродюсировал первый альбом группы MSN.
Его авторитет постепенно рос.
Но человек, который окликнул его, был совершенно незнаком Лу Чэню.
Он был низким и полным, имел тонкие брови, маленькие глаза и нос с вдавленной переносицей, а его лысая голова блестела под светом ламп. Человек сильно походил на какого-то комика.
Он быстро подошёл к Лу Чэню, протянул обе руки и, расплывшись в улыбке, сказал: «Я так рад встретиться с вами!»
У него был настоящий столичный говор!
Лу Чэнь невольно пожал ему руки и с немного растерянным видом спросил: «Здравствуйте, позвольте узнать, кто вы?»
Коренастый мужчина немедленно представился: «Я из медийной компании Хунпэн…»
«Старина У!»
Не успел он договорить, как его перебили.
Его перебил не кто иной, как Линь Чжицзе. За музыкальным директором лейбла ещё следовали три красивых девушки с обворожительными улыбками – Му Сяочу, Су Цзяцзя и Нин Тянь!
Внимание Лу Чэня тут же рассеялось.
Линь Чжицзе подошёл и, довольно ухмыляясь, сообщил: «Лу Чэнь, это директор У, он же У Шэн, из медийной компании Хунпэн. Директор У, мне кое-что надо обсудить с Лу Чэнем, вы не возражаете?»
Последние слова были обращены к коренастому мужчине.
Несмотря на то, что на лице Линь Чжицзе виднелась улыбка, его глаза не источали никакой радости и даже в некоторой степени казались холодными.
Строго говоря, он таким поведением нарушал социальный этикет. Пусть даже между Линь Чжицзе и У Шэном существовала какая-то вражда, первый не должен был на собственном торжественном мероприятии так проявлять неучтивость ко второму.
Ведь все здесь были уважаемыми гостями!
Но Лу Чэнь верил, что у Линь Чжицзе имелись на то причины.
Он с преспокойным видом убрал свои руки.
У Шэн по-прежнему мило улыбался, будто ничего не заметил. Он сказал: «Конечно, не возражаю, общайтесь на здоровье».
Он повернул голову, обратившись к Лу Чэню: «Учитель Лу, мы ещё поговорим».
Слабо улыбнувшись, Лу Чэнь кивнул головой.
Когда не знаешь подлинного положения вещей, лучше всего просто соблюдать основные правила этикета.
После того, как У Шэн ушёл, Линь Чжицзе, посмотрев тому в спину, фыркнул, и, отведя Лу Чэня в сторону, предостерёг: «Этот человек не умеет вести дела. Среди тех, кто с ним сотрудничал, лишь немногим удавалось избежать каких-либо убытков. В шоу-бизнесе у него отвратительная репутация, поэтому лучше не связывайся с ним».
Так вот в чём было дело!
Лу Чэнь кивнул, выразив понимание.
Он знал, что Линь Чжицзе не станет просто так исподтишка говорить скверные слова про другого человека. Тот предостерегал из добрых побуждений.
Но Лу Чэнь всё же полюбопытствовал: «Тогда почему вы пригласили его?»
Линь Чжицзе с беспомощным видом ответил: «Кое-кто в руководстве нашей компании хорошо ладит с ним, поэтому ему дали пригласительный билет…»
Чем больше компания, тем сложнее ей руководить и сложнее удержаться в шоу-бизнесе.
Лу Чэнь с улыбкой спросил: «Не боитесь его обидеть?»
Линь Чжицзе пренебрежительно произнёс: «Чего его бояться? Ах да, у него очень хорошие отношения с Цзинь Хунвэем».
Цзинь Хунвэй?
Лу Чэнь давно не слышал это имя, но не забыл его.
Между ним и Цзинь Хунвэем, можно считать, существовала глубокая вражда.
Уже этого было достаточно, чтобы заставить Лу Чэня держаться как можно дальше от У Шэна и не иметь с ним никаких дел.
Но этого человека Лу Чэнь уже запомнил.
Увидев, что Лу Чэнь осознал его добрые намерения, Линь Чжицзе обрадовался и поманил кого-то рукой: «Малышка Му и остальные, подойдите…»
Он подозвал трёх красивых девушек.
На самом деле они всё время стояла позади. Заметив жест Линь Чжицзе, девушки одновременно выступили вперёд, встав прямо перед Лу Чэнем, и поклонились: «Спасибо, учитель Лу!»
Они искренне благодарили Лу Чэня.
И Му Сяочу, и Су Цзяцзя, и Нин Тянь ещё несколько месяцев назад были никому не известными студентками или новичками.
А теперь группа MSN превратилась в быстро набиравший популярность женский коллектив.
Стоило девушкам выйти на улицу, как их всех сразу узнавали!
Линь Чжицзе сказал, что они больше всего благодарны Лу Чэню.
В мире поп-музыки всегда царило утверждение “известность за счёт одной песни”. Одна хорошая классическая песня могла прославить новичка. Несмотря на то, что в настоящее время ещё требовалось провести рекламу, однако без жёсткой конкуренции можно было стать популярным лишь на время.
Женских команд наподобие MSN, которые шли по пути юных идолов, было великое множество в стране, однако такие команды либо распадались, либо с трудом выживали. По-настоящему успешных коллективов можно было по пальцам пересчитать.
Участницы этих женских групп не уступали в мастерстве девушкам из MSN, но всё же первым не удалось добиться такого успеха, как последним. Причина неудачи заключалась не столько в малых инвестициях и невезении, сколько в отсутствии хорошей песни, которую бы все хотели напевать.
Хорошая песня и хороший исполнитель – взаимозависимы!
Конечно, нельзя было отрицать заслуги лейбла Катапульта, который провёл мощную рекламную кампанию. Но основная причина, почему альбом «Ещё не пара» так горячо продавался, заключалась в написанных и спродюсированных Лу Чэнем трёх песнях, среди которых находилась и главная композиция.
Судя по оставленным рецензиям фанатов, именно «Ещё не пара», «Люблю», «Он до сих пор не понимает» больше всего всем понравились и позволили получить [Платиновый диск].
После недавнего обновления топа оригинальной музыки эти три песни попали в первую двадцатку!
И лишь одна композиция среди остальных песен альбома «Ещё не пара» с трудом втиснулась в топ, попав в самый конец списка.
Можно было невооружённым глазом заметить, что такой успех получился благодаря Лу Чэню.
Лу Чэнь рассмеялся: «Почему вы так церемонитесь? Я же с собой не принёс никакого денежного подарка».
Ради этого торжества Лу Си от имени рабочей студии Лу Чэня отправила корзину с цветами, которая стояла у входа.
Лу Чэнь уже сблизился с тремя девушками и отлично с ними ладил.
Поэтому он и впрямь не нуждался в такой церемонности.
Му Сяочу и остальные выпрямились. На их лицах показалось смущение, они переглянулись между собой и выглядели так, будто хотели что-то сказать, но не могли этого сделать.
Лу Чэнь полюбопытствовал: «В чём дело?»
Линь Чжицзе кашлянул, сказав: «А вот в чём. У этих детишек недавно возникла одна идея. Они хотели воспользоваться этим торжественным мероприятием, чтобы официально пригласить тебя в наставники. Как ты на это смотришь?»
Лу Чэнь тут же оцепенел.
Он совсем недавно попал в шоу-бизнес, но уже имел некоторые представления о внутренних порядках.
И в музыкальных, и в актёрских кругах приглашение в наставники являлось весьма серьёзным делом. Здесь было не до шуток. Обе стороны связывали себя определёнными обязательствами.
Если Лу Чэнь пойдёт в наставники к группе MSN, тогда он будет тесно связан с тремя девушками.
Му Сяочу, Су Цзяцзя и Нин Тянь прикусили губы и, не моргая, уставились на Лу Чэня. В их глазах читалось ожидание, а милые личики слегка залились стыдливым румянцем.
По правде говоря, соблазн и впрямь был велик!
Лу Чэнь отрицательно покачал головой и, улыбнувшись, ответил: «Братец Чжицзе, Сяочу и остальные для меня как младшие сёстры, приглашение в наставники ни к чему».
Он понимал, что идея с наставником, скорее всего, принадлежала Линь Чжицзе, при чём она зародилась спонтанно.
Иначе бы Линь Чжицзе заранее связался с ним.
Эта идея и впрямь была неплоха и имела пользу для обеих сторон.
Находясь в отношениях “учитель-ученик”, Лу Чэнь не мог отказаться от помощи группе MSN со следующим альбомом.
К тому же нужно было ручаться за качество и объём продаж альбома, иначе Лу Чэнь потеряет доброе имя.
С другой стороны, если Лу Чэнь получит в ученики участниц группы MSN, то его авторитет, вне всяких сомнений, значительно возрастёт.
Чем популярнее будет группа MSN, тем выше будет его авторитет!
Например, если кто-то захочет заказать песню, он сам должен сперва назвать цену, а Лу Чэнь уже в свою очередь согласится или откажет.
Ориентиром для цен, конечно, послужит группа MSN.
А самое главное, что при создании следующего альбома для MSN Лу Чэнь сможет уверенно требовать своей доли от продаж. Естественно, в рамках разумного.
Если бы Лу Чэнь дал своё согласие, то ещё больше связал бы себя с лейблом Катапульта.
Именно поэтому он тактично отказался от предложения Линь Чжицзе и не был соблазнён девушками.
Лу Чэнь стремился идти по пути независимой суперзвезды.
Он не хотел, чтобы ему сковывали руки и ноги.
Отказ Лу Чэня не стал чем-то неожиданным для Линь Чжицзе, и всё-таки музыкальный директор слегка расстроился, потому что действительно хотел завлечь в свой стан Лу Чэня.
Но Линь Чжицзе не принял отказ близко к сердцу. Это был лишь эксперимент. Если бы он прошёл успешно, это непременно стало бы хорошей новостью. Но пусть даже эксперимент не удался, не стоило падать духом, тем более это никак не влияло на отношения обеих сторон.
Линь Чжицзе даже ещё больше зауважал Лу Чэня.
Раз такой горячий молодой парень, как Лу Чэнь, сумел устоять против просьбы трёх очаровательных дам из MSN, значит, он и впрямь имел твёрдую волю.
Линь Чжицзе довольствовался малым: «Ну, ничего страшного, но в будущем всё же приглядывай за младшими сёстрами!»
Лу Чэнь недоумевал: «Братец Чжицзе, главное, чтобы вы мне не рыли яму, тогда всё будет нормально».
Никто из ветеранов шоу-бизнеса не был так прост. Линь Чжицзе был хорошим человеком и в то же время имел свои планы, но не собирался причинять ущерб другим ради личной выгоды.
Линь Чжицзе улыбнулся: «Что ты такое говоришь, мы вообще-то с Фэйр хорошие друзья. Разве стану я тебе рыть яму!»
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр могли скрыть свои отношения от посторонних людей, но для людей из шоу-бизнеса это не было тайной.
Все и так всё понимали.
Если кто-то решит обо всём рассказать, то навлечёт на себя гнев множества людей. Это был один из законов шоу-бизнеса.
Линь Чжицзе находился в хороших отношениях с Лу Чэнем и Чэнь Фэйр, поэтому мог без проблем на эту тему пошутить.
Только когда Му Сяочу услышала эти слова, в её глазах промелькнула печаль.
Лу Чэнь любил её как старший брат младшую сестру и никак по-другому.
Но её любовь к Лу Чэню не была такой простой.
Линь Чжицзе всё это прекрасно видел. Он попросил группу MSN пригласить Лу Чэня в наставники также и ради того, чтобы Му Сяочу выкинула из головы все эти дурные мысли.
Об этом нельзя было говорить вслух.
Конечно, сегодня вечером главным действующим лицом являлась группа MSN. В 19:30 началось официальное торжество.
В соответствии с принятой практикой, сперва на сцену вышли представители руководства лейбла Катапульта, чтобы произнести речь.
К счастью, они недолго разглагольствовали.
Мероприятие проводилось достаточно торжественно. Царила весёлая, праздничная атмосфера. Три красивые участницы MSN вышли на сцену под пылкие звуки музыкального сопровождения и спели для гостей песню «Ещё не пара».
Когда их коллектив был только-только сформирован, они ещё были незрелыми, но теперь можно было легко заметить, какого стремительного прогресса за это время они добились в вокальном и танцевальном мастерстве.
После окончания песни отовсюду раздались бурные аплодисменты!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 243: Успех не по счастливой случайности**

243. Успех не по счастливой случайности
Первая отечественная женская группа появилась в 2000 году.
Спустя 10 с лишним лет в настоящее время активную деятельность в шоу-бизнесе вели более 20 женских групп. Разумеется, учитывались только более-менее известные и способные коллективы. А новые неопытные группы в этот список не входили.
Несмотря на утверждение, что вслед за стремительным развитием отечественной индустрии места на рынке становились всё ценнее, в то же время ужесточалась и конкуренция, особенно в тех областях, где была чёткая рыночная ориентация.
В одну женскую группу входило от трёх-пяти до более десяти человек. Чтобы сделать имя одной такой группе, развлекательной или звукозаписывающей компании, вне всяких сомнений, приходилось тратить намного больше ресурсов и усилий, чем в случае с сольным исполнителем.
Лейбл Катапульта придавал особое значение группе MSN, ставя себе цель отхватить как можно больше места на рынке.
В деловых кругах считали, что группу MSN, принадлежавшую лейблу Катапульта, не совсем вовремя презентовали. В отличие от большинства женских коллективов и особенно японских и южнокорейских женских коллективов, она ещё не была достаточно подготовлена, а её вдруг поспешно кинули в самое пекло. Это выглядело очень непрофессионально.
Например, для участия в южнокорейских женских группах большинство участниц тщательно отбирались среди стажёров в посреднических компаниях, затем они в поте лицо очень много лет трудились и в итоге приобретали невероятно прочные основы мастерства.
И даже в этом случае таким группам далеко не всегда удавалось заполучить признание рынка. Процент отсева был крайне высок.
Среди участниц MSN лишь Су Цзяцзя можно было считать нормальной. Она изначально работала стажёром и уже имела определённый базис.
Нин Тянь окончила консерваторию, но у неё в основном были теоретические, а не практические знания.
Что касалось Му Сяочу, то она значительно уступала первым двум девушкам. Она являлась студенткой Столичного института иностранных языков и получила некоторую известность благодаря шоу «Вокальный Китай». Больше ничего стоящего нельзя было о ней упомянуть.
Такому отряду следовало как минимум год упорно практиковаться, чтобы достойно выйти в свет.
Но лейбл Катапульта как назло нарушил устоявшиеся порядки. Только образовалась группа MSN, как был презентован её первый альбом.
В итоге альбом, на производство и рекламу которого были потрачены огромные средства, неожиданно добился колоссального успеха.
Поэтому немало коллег, пришедших поддержать данную группу, испытывали белую зависть. Они хотели полюбоваться тремя прекрасными девушками на сцене.
Необходимо было признать, что ранее, во время турне по всей стране, девушки, рекламируя свой альбом, уже закалились. Их танцы и пение, может, и не были идеальными, зато были способны вызвать восхищение и усладить слух!
Одобрительные возгласы фанатов, сидевших в банкетном зале, чуть ли не срывали потолок здания.
На торжественное мероприятие по случаю получения [Платинового диска] лейбл Катапульта пригласил 280 членов группы поддержки MSN. Это были настоящие преданные фанаты. Некоторым иностранным фанатам даже оплатили дорогу и проживание.
Стоило упомянуть, что ещё 70 мест на этом торжестве уделили членам фанатской группы Лу Чэня – Войско Лу.
Причина была очень проста. С тех пор, как Лу Чэнь и MSN начали сотрудничать, между Войском Лу и группой поддержки MSN установились прекрасные отношения. Войско Лу и так раньше принимало Му Сяочу за младшую сестру Лу Чэня и по-дружески звало её сестрёнкой Сяочу.
Благодаря изначально хорошим отношениям и врождённой любви к красивым девушкам, Войско Лу внесло немалый вклад в покупку альбома группы MSN.
Нельзя было игнорировать заслугу Войска Лу в том, что группа MSN получила такую блестящую награду, как [Платиновый диск]!
А руководство лейбла Катапульта не только оптимистично на это смотрело, но ещё и старалось всеми силами посодействовать этим отношениям.
Если бы не ограниченность банкетного зала в гранд-отеле Красивый Кристалл, на торжество было бы приглашено ещё больше человек.
После исполнения первой песни «Ещё не пара» Нин Тянь, улыбнувшись, спросила: «Спасибо всем. В таком случае какую бы песни вы хотели услышать далее?»
Нин Тянь была самой старшей в группе MSN. 20-летняя девушка из Северной консерватории, можно сказать, имела специальное образование.
Она обладала лучшей фигурой и была красивее остальных участниц группы. Её уже назначили командиром MSN. Фанатам больше всего нравились её глаза, а её выразительная улыбка невольно привлекала внимание.
Только Нин Тянь замолкла, как тут же кто-то из фанатов выкрикнул: «Люблю!»
«Он до сих пор не понимает!»
Помимо песни «Ещё не пара», выкрикивали ещё эти две песни. И почти никто не озвучил другие песни альбома.
И вновь все присутствующие коллеги вспомнили, что эти три песни были написаны Лу Чэнем!
Многие одновременно взглянули на сидевшего в первом ряду Лу Чэня. Взгляды выражали смешанные чувства.
Некоторые утверждали, что высокие продажи альбома «Ещё не пара» произошли в связи с рекламой и раскруткой, на которые не поскупился лейбл Катапульта. Кто-то даже заявлял, что результат продаж был подделан и рано или поздно это выяснится.
Однако настоящие знатоки из деловых кругов не обращали внимания на эти завистливые речи. Лейбл Катапульта, безусловно, вложил огромную сумму денег, но, если бы не три отличных песни, которые Лу Чэнь написал специально для MSN, тогда бы не удалось добиться такого поразительного успеха.
Одарённость Лу Чэня в плане творчества не подлежала никакому сомнению!
Люди сомневались, что ему удастся далеко уйти по пути оригинальности. Всё-таки в истории поп-музыки имелось немало примеров, когда человек внезапно вспыхивал, а затем быстро угасал.
Вдохновение рано или поздно кончалось, приходилось повторяться, оставалось жить за счёт прошлых успехов…
Почти никому из авторов-исполнителей и профессиональных авторов не удавалось надолго удержать творческий расцвет.
Очень многие авторы песен после написания одной или нескольких композиций растворялись среди серой массы и больше не могли блеснуть музыкальными идеями. Они влачили бесцельное существование за счёт былой славы и базовых умений.
По идеи и Лу Чэнь не должен был отличаться от них, однако множество произведений, которые он написал за эти полгода, позволили всем с удивлением обнаружить, что его тяга к творчеству и вдохновение уже достигли невообразимых пределов.
Не будет преувеличением, если сказать, что Лу Чэнь – самый незаурядный отечественный автор-исполнитель в кругах поп-музыки за последние 10 лет!
Пусть даже он совсем недавно дебютировал, имел недостаточный послужной список в шоу-бизнесе и был ещё очень далёк до настоящих суперзвёзд, однако в плане творческой одарённости никто не мог с ним по-настоящему сравниться.
Песня «Весна», альбом «Ты мой сосед по парте» и альбом «Ещё не пара» стали вонзёнными Лу Чэнем в круги поп-музыки знамёнами, которые, колыхаясь на ветру, привлекали взоры всех людей!
К тому же в данный момент Лу Чэнь принимал участие в производстве нового альбома Чэнь Фэйр, который будет выполнен в новом для поп-дивы стиле.
Если альбом Чэнь Фэйр добьётся успеха, тогда статус Лу Чэня в шоу-бизнесе невозможно будет пошатнуть.
Все восхищались блестящими талантами Лу Чэня. Они завидовали его сотрудничеству с лейблом Катапульта и сожалели, что сами раньше почему-то не сделали того же самого, иначе не исключено было, что могла появиться ещё одна женская группа наподобие MSN.
На этом торжестве присутствовали представители букинг-агентств. Поговаривали, что за одно выступление группы MSN они предлагали более 300 тысяч юаней!
Но лейбл Катапульта вопреки ожиданиям не соглашался на это условие, а потому агентства вынуждены были вновь повысить цену.
Такой неожиданный отказ поставил многих в тупик.
Некоторые же смышлёные люди решили обязательно встретиться с Лу Чэнем и всё с ним обсудить.
Лу Чэнь не работал ни на какие развлекательные и посреднические компании. Он открыл собственную рабочую студию. Многим казалось, что стоило им заплатить ему достаточную сумму денег, и тогда без проблем удастся купить хорошую песню, даже не предоставляя таких же льгот, как лейбл Катапульта.
Незаметно для всех Лу Чэнь получил всеобщее признание.
Дождавшись, когда фанаты перестанут кричать, стоявшая на сцене Нин Тянь с улыбкой сообщила: «Раз всем понравились песни «Люблю» и «Он до сих пор не понимает», тогда мы исполним обе композиции, хорошо?»
Теперь все фанаты остались довольны: «Хорошо!»
На самом деле ей не обязательно было это говорить. Эти песни группа и так собиралась исполнить, но у Нин Тянь появилась ещё одна идея: «Все вы знаете, что ваши самые любимые песни написаны гуру Лу Чэнем, поэтому как насчёт того, чтобы в следующей песне он подыграл нам?»
«Отлично!»
Фанаты пришли в дикий восторг и начали восклицать имя Лу Чэня: «Гуру Лу Чэнь!»
Обращение “гуру” на разных диалектах имело различные значения типа “старший брат”, “отец”, “дядя”, но в интернете популярное обращение “гуру” использовалось, когда подразумевали мастера, профессионала своего дела и опытного человека. С помощью этого выражения можно было выразить своё безграничное уважение к определённому человеку.
Нин Тянь назвала Лу Чэня “гуру”, а не “учителем”, с одной стороны, чтобы показать своё уважение к нему, а с другой стороны, чтобы сблизиться с фанатами.
Среди фанатов, посетивших сегодняшнее торжество, будь то группа поддержки MSN или Войско Лу, в основным были молодые люди, которые как раз и являлись главной силой среди интернет-пользователей, поэтому, услышав это обращение, они ощутили особенную близость друг с другом.
Перед таким радушием невозможно было устоять. Лу Чэнь вынужден был встать и помахать всем рукой.
Нин Тянь сделала два шага вперёд, встав на краю сцены. На милом личике показалась обворожительная улыбка. Она протянула руку Лу Чэню.
Это был пригласительный жест.
К счастью, группа MSN шла по пути юной непорочности, а не по пути сексуальности и кокетства. Нин Тянь была одета консервативно, в противном же случае все бы только и пялились на обнажённые части её тела.
Фанаты смеялись, хлопали в ладоши и награждали поощрительными возгласами.
Лу Чэнь невольно заулыбался и не отказался взять за ручку Нин Тянь.
Сцена в банкетном зале была невысокой, а благодаря своему натренированному телу он был легко “притянут” красавицей.
В этот момент работники перетащили уже давно приготовленный рояль.
Это был красивый белый рояль.
Лу Чэнь взял микрофон и обратился ко всем: «Я очень рад, что этим вечером смог посетить торжество по случаю получения группой MSN платины. Я познакомился со многими друзьями. Хм, и закуска здесь тоже очень вкусная».
Все рассмеялись.
Лу Чэнь продолжил: «А что меня больше всего обрадовало, так это то, что группа MSN добилась именно такого успеха, которого она и заслуживает, потому что в процессе сотрудничества я видел, как добросовестно старались эти прекрасные дамы!»
«Я видел, как Нин Тянь для того, чтобы отточить свой вокал, без передышки пела до 12 часов ночи…»
«Я видел, как Му Сяочу, наша сестрёнка Сяочу, так усердно тренировалась танцевать, что натёрла себе кровавые волдыри и все равно, стиснув зубы, продолжала этим заниматься…»
«А также Су Цзяцзя…»
В банкетном зале воцарилась тишина. Будь то высокопоставленные лица лейбла Катапульта или приглашённые коллеги, группа поддержки MSN или Войско Лу – все внимательно слушали повествование Лу Чэня.
Правдивое повествование.
В связи с непрочным базисом, три девушки в процессе создания альбома «Ещё не пара» приложили невероятные усилия, пройдя сквозь пот и слёзы и получив немало травм во время тренировок.
Не только Линь Чжицзе, но и Лу Чэнь был очень строг к ним.
Но три прекрасных девицы стойко перенесли все тяжести и не оттянули уже запланированную дату выхода альбома.
Увидев успех альбома «Ещё не пара», люди либо говорили, что лейбл Катапульта вложил все силы в эту работу, либо утверждали, что на это повлияли отличные песни Лу Чэня, либо твердили, что юным красавицам было легко привлечь фанатов.
Но никто не говорил о том, как много усилий приложили сами девушки.
Поэтому в данный момент Лу Чэнь хотел всем сообщить, что девушки добились успеха вовсе не по счастливой случайности!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 244: Родная сестра и сводные сёстры**

244. Родная сестра и сводные сёстры
Успех происходил из стараний!
Именно за это Лу Чэнь нахваливал трёх участниц MSN, и именно это служило стимулом для самого Лу Чэня.
Обладая богатыми воспоминаниями целого мира, он мог спокойно, абсолютно без каких-либо стараний заработать столько денег, сколько другие не могли заработать за всю свою жизнь.
Но Лу Чэнь ставил себе цель никогда не превращаться в паразита.
Он старался не хуже других людей: ежедневно в любую погоду занимался зарядкой и ушу; помимо работы, находил время для посещения лекций в Столичной консерватории ради расширения своего кругозора; обычно работал до глубокой ночи, чтобы написать сценарий…
Лу Чэнь надеялся, что, если однажды воспоминания из мира сновидений внезапно пропадут, он по-прежнему сможет пробить себе путь и не подведёт свою нынешнюю блестящую жизнь!
Его красивая речь вливалась в уши разным людям, а потому каждый, естественно, испытывал разные эмоции.
Высокопоставленные лица лейбла Катапульта радовались, потому что они заполучили отличный материал для рекламы.
Фанаты из группы поддержки MSN и Войска Лу растрогались от речи Лу Чэня.
А Му Сяочу, Су Цзяцзя и Нин Тянь не могли подавить свои внутренние переживания, которые были задеты.
Глаза Нин Тянь покраснели и наполнились влагой. Прикусив губы, она выпятила грудь и приняла гордый вид.
Му Сяочу опустила голову, тихо всхлипывая на плече у Су Цзяцзя.
А Су Цзяцзя уже вся залилась слезами.
Девушки прекрасно понимали, сколько усилий им пришлось приложить. И пусть даже они уже добились успеха, они все равно не могли стереть глубоко запечатлевшиеся в их душах воспоминания.
Закончив рассказывать известные ему факты о MSN, Лу Чэнь взглянул на трёх расплакавшихся девушек и извиняющимся тоном сказал: «Мне действительно неловко оттого, что рассказал столько нерадостных вещей. Далее я сыграю песню «Он до сих пор не понимает». Приглашаю трёх красивых и храбрых дам спеть для нас!»
В зале сразу раздались бурные аплодисменты, все повставали.
Они громко выражали своё одобрение группе MSN.
Три девушки с неловким видом вытерли слёзы и обняли друг друга.
Лу Чэнь сел за рояль.
Он эмоционально настроился, после чего нажал на клавиши.
К настоящему времени Лу Чэнь совершил большой прорыв в плане игры на пианино. Музыкальное вступление оказалось лёгким и свободным, как плывущие облака.
В банкетном зале вновь наступила тишина, все вернулись на свои места и внимательно слушали пение девушек.
Нин Тянь сперва произнесла: «Почему не понимаешь ты, что я люблю тебя…»
«Я правда безумно люблю тебя!»
Это была вступительная речь в песне «Он до сих пор не понимает».\*
«Чего ещё сказать,
Пуста уже чаша,
Закрыв глаза, я ощущаю в своём сердце снегопад.
Промёрзла до костей,
Пришло ли время,
Время расставаться,
Осталось одиночество одно.
Я открываю дверь,
Но почему меня к себе не тянет он?
Он до сих пор не понимает,
До сих пор не понимает!
Уходя, хочу, чтоб уговорил меня остаться он,
Лишь этой нежности мне надо.
Он до сих пор не понимает
И никогда не поймёт!
Одно объятье может заменить мне всё,
Любовь способна пошатнуть меня!
……»
Песня «Он до сих пор не понимает», где девушки пели хором, сильно отличалась по стилю от популярных ныне произведений женских групп. Глубокие нежные чувства с примесью холодной скорби могли легко вызвать в слушателях ощущение беспомощности и бессилия в любовных отношениях.
В отличие от слегка сладостной песни «Ещё не пара», данная композиция была более зрелой, но многим фанатам она по-прежнему нравилась и считалась самым прослушиваемым произведением во всём альбоме.
По мнению специалистов, группа MSN, безусловно, довольно неплохо исполняла эту песню, однако не до конца могла уловить эмоции и идею, заложенные в произведение.
Причина была очень проста. В этой любовной песне рассказывалось о душевной боли, которую испытывала женщина из-за того, что мужчина не понимает её любви. А откуда такой опыт мог взяться у незаурядных и ещё юных девиц из MSN?
Очень много парней готовы были ухаживать за ними, а потому девушки вряд ли испытывали такую же душевную боль.
Но среди трёх человек лучше всех эмоции выражала Му Сяочу. Если посчитать по стобалльной системе то, как выражались эмоции, то Су Цзяцзя и Нин Тянь заработали бы 40-50 баллов, а Му Сяочу – как минимум 70-80 баллов!
«……
Что сделать мне,
Чтобы развеять молчание глубокое,
Вздохи тяжёлые на обступившем меня холоде
В пар превращаются и на ветру рассеиваются.
Все прошлые события
Скопились снежным комом на душе,
Боюсь заплакать, не сказав ещё ни слова,
Неважно, что он любви мне дал немного,
А важно, что не понимает, чего хочу я.
Он до сих пор не понимает,
До сих пор не понимает!
Уходя, хочу, чтоб уговорил меня остаться он,
Лишь этой нежности мне надо.
Он до сих пор не понимает
И никогда не поймёт!
Одно объятье может заменить мне всё,
Любовь способна пошатнуть меня!
……
Способна первым делом спасти меня!»
Спев песню, три девушки взялись за руки и синхронно поклонились в знак благодарности гостям и фанатам.
Нахлынули аплодисменты!
Девушки обернулись и отдали честь Лу Чэню.
Они отчётливо понимали, что их сегодняшний успех неразрывно связан с Лу Чэнем.
Они надеялись, что смогут вечно поддерживать такую дружбу с Лу Чэнем.
Лу Чэнь встал и, улыбаясь, захлопал в ладоши.
Три девушки переглянулись между собой, показав восторженные улыбки.
Затем они исполнили третью песню «Люблю».
По-прежнему аккомпанировал Лу Чэнь.
Несмотря на отсутствие красочной студийной аранжировки, однако такое исполнение, наоборот, вызвало у фанатов более искренние чувства.
После исполнения песни «Люблю» Лу Чэнь приготовился сойти со сцены.
В этот момент кто-то под сценой громко крикнул: «Спойте песню дуэтом “парень-девушка”!»
Многие тут же рассмеялись и стали один за другим поднимать шум: «Ага, спойте дуэтом!»
Му Сяочу, Су Цзяцзя и Нин Тянь переглянулись между собой. Последние две зажали с обеих сторон Му Сяочу и, улыбаясь, подтолкнули её к Лу Чэню: «Пусть Сяочу споёт в дуэте с гуру Лу Чэнем!»
На самом деле это всё было заранее спланировано для сегодняшнего вечера и являлось своего рода “пасхалкой” для фанатов.
А тот человек, который недавно предложил спеть дуэтом, естественно, работал на лейбл Катапульта.
Фанатам необязательно было знать правду. Главное, чтобы они были приятно удивлены и веселы.
В данный момент за стримом Лу Чэня на [WhaleTV] следили более миллиона человек!
После повторного подписания договора с [WhaleTV] Лу Чэнь больше не являлся простым стримером. Он стал рекламным лицом [WhaleTV], а потому предоставляемые льготы значительно отличались от того, что было прежде.
Например, лейбл Катапульта, [WhaleTV] и рабочая студия Лу Чэня заранее договорились, что [WhaleTV] получит единоличное право вести трансляцию с сегодняшнего торжества.
Так как такой рынок, как стримминг, непрерывно расширялся, развлекательные и посреднические компании уже давно обратили свой взор на эту сладость. Многие сайты связывались с медийными компаниями, усердно подготавливали своих интернет-знаменитостей и отправляли их в шоу-бизнес.
С другой стороны, некоторые второсортные и третьесортные звёздные артисты, которые поначалу не обращали никакого внимания на стримеров, теперь заинтересовались стриммингом. Отдельные звёзды создавали себе каналы для стримов, чтобы тем самым заработать популярность и приобрести новых фанатов.
Успех Лу Чэня служил прекрасным примером. Он получил известность благодаря стримерской платформе и с помощью влияния интернет-пользователей встал на звёздный путь. Он до сих являлся стримером.
Поговаривали, что лейбл Катапульта тоже умышленно заставил группу MSN создать канал на [WhaleTV]. Обе стороны в данный момент вели переговоры.
А прямой эфир сегодня вечером на канале Лу Чэня служил началом нового сотрудничества.
Когда Му Сяочу предложили спеть в дуэте с Лу Чэнем, весь стримерский канал мгновенно разразился комментариями!
«Ха-ха-ха, дуэт парня и девушки, кто до этого додумался? Хочу пожать ему руку!»
«Так и знал, что это будет сестрёнка Сяочу. Сестрёнка Сяочу крутая!»
«Сестрёнка Сяочу самая милая. Мне кажется, она бы составила идеальную пару гуру Лу Чэню!»
«Эй! Они брат и сестра, просто брат и сестра и не более!»
«Почему бы не спеть в дуэте со всей группой MSN?»
«Дурень, в MSN три девушки, как тут может получиться дуэт?»
«Тогда почему именно Му Сяочу?»
«Да всё очень просто. Сестрёнка Сяочу – родная младшая сестра Лу Чэня, а Су Цзяцзя и Нин Тянь – его сводные младшие сёстры.»
«Родная младшая сестра+1!»
Дружественные отношения между Лу Чэнем и Му Сяочу установились ещё во время участия в шоу «Вокальный Китай». Тогда Му Сяочу часто светилась на стримах Лу Чэня и пела песни.
Фанаты Лу Чэня очень любили эту милую и непорочную девушку, любили её робость и стыдливость, любили её трогательный голос и по-дружески называли её сестрёнкой Сяочу.
Для них Му Сяочу была младшей сестрой Лу Чэня.
Су Цзяцзя и Нин Тянь в этом плане значительно уступали, поэтому все считали, что выступление Му Сяочу в дуэте с Лу Чэнем было в порядке вещей, в противном же случае фанаты стали бы негодовать.
Пусть даже всё и было заранее спланировано, личико Му Сяочу, которую подтолкнули к Лу Чэню, залилось краской.
Лу Чэнь сказал с улыбкой: «В таком случае мы исполним для вас песню».
Му Сяочу энергично закивала. Словно зайчонок в объятиях, она была взбудоражена и воодушевлена.
А также испытывала лёгкое волнение.
Потому что эту песню оба человека репетировали только один раз. Она боялась, что плохо споёт.
Лу Чэнь одарил Му Сяочу ободряющим взглядом и вновь сел за роялем.
Спеть дуэтом внезапно попросило руководство лейбла Катапульта. Лейбл позволил Лу Чэню выбрать чужую песню, но тот предложил идею получше.
Он предложил новую песню, новую дуэтную песню!
Для лейбла это, конечно, стало приятной неожиданностью. Он немедленно изъявил желание купить это произведение.
Благодаря горячим продажам альбома «Ещё не пара», Лу Чэнь окончательно заслужил доверие этого старой звукозаписывающей компании. Многие сотрудничавшие с лейблом исполнители закопошились, изъявляя через своих агентов желание сотрудничать с Лу Чэнем.
Спрос превышал предложение. Лу Чэнь в последнее время был занят съёмками телесериала, а лейбл Катапульта не мог требовать от него написания песен. Ему лишь оставалось беспомощно ждать подходящего случая.
Сейчас же Лу Чэнь сам предложил свою новую песню. Именно этого и ждало руководство лейбла. Цена для них была не проблема!
К тому же это торжественное мероприятие послужит отличным рекламным трюком.
Лу Чэнь вновь заиграл на рояле, исполняя музыкальное вступление к своей первой дуэтной песне.
\* 《他还是不懂》 Автор слов: 徐世珍 Автор музыки: 王治平
Ссылка на клип: https://www.youtube.com/watch?v=Uh9nPdIhPEY
Ссылка на полноценную композицию в хорошем качестве: https://www.youtube.com/watch?v=rYFBpyx9UIg

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 245: Ты песня моего сердца**

245. Ты песня моего сердца
[WhaleTV], канал Лу Чэня.
С тех пор, как Лу Чэнь подписал представительский контракт с [WhaleTV], его канал повысился в ранге, всегда высвечивался на главной странице и получил первоклассные права.
[WhaleTV] уже давно оповестило всех о проведении на канале Лу Чэня прямой трансляции торжества по случаю получения группой MSN платины.
Поэтому после того, как начался стрим, количество зрителей на канале Лу Чэня стремительно перевалило за миллион.
Хоть и утверждалось, что в настоящее время Лу Чэнь ещё никак не мог сравниться с суперзвёздами шоу-бизнеса, однако он стал самой известной звездой, вышедшей из [WhaleTV] и в данный момент имел 1,5 миллиона подписчиков.
За счёт такой популярности [WhaleTV] тайно восстанавливало былую мощь!
А прямая трансляция сегодняшнего торжества, вне всяких сомнений, являлась лучшим доказательством.
Тем более, когда Лу Чэнь взошёл на сцену, чтобы выступить совместно с MSN, количество зрителей стало резко расти: 1,5 миллиона, 1,7 миллиона, 1,9 миллиона, 2,3 миллиона…
Когда Лу Чэнь собирался выступить дуэтом с Му Сяочу, на стриме количество зрителей уже перевалило за 2,6 миллиона!
Это было рекордное количество зрителей на канале одного человека с момента основания [WhaleTV], и в то же время это был рекорд для самого Лу Чэня. Всего за каких-то несколько минут ему отправили 10000к рыбных шариков!
Пусть даже сейчас Лу Чэнь уже не полагался на прибыль от донатов на стриме и этот заработок постепенно составлял всё меньшую долю среди общего дохода денежных средств, однако сегодня вечером он, несомненно, сумеет заработать намного больше, чем ему это раньше удавалось.
От такой скорости заработка у третьесортных и четверосортных звёзд глаза бы полопались от зависти!
Никто не сомневался, что это ещё был не предел для Лу Чэня и что вскоре рекорд будет побит!
А фанаты тем более сходили с ума от такого результата.
Комментарии и рыбные шарики сыпались, словно проливной дождь.
Присутствовавший на мероприятии Лу Чэнь, естественно, не мог знать о шумихе и оживлённости, царивших на канале, но радушия находившихся в банкетном зале фанатов вполне хватало, чтобы вызвать эмоциональный подъём у Лу Чэня и заставить его с особой силой стучать по клавишам.
Он повернул голову в сторону смущённой Му Сяочу и с улыбкой запел: «Ты песня сердца моего…»
«Цветок, что распустился в сердце!»
Эта песня называлась «Ты песня моего сердца»!\*
Му Сяочу набралась смелости и, встретившись взглядом с Лу Чэнем, поднесла микрофон ко рту: «Ты песня жизни моей…»
«Текут рекою мысли о тебе!»
Когда девушка спела эту пару строк, в её глазах замерцали смелость и непоколебимость.
Ей нравился Лу Чэнь.
И она знала, что нравилась Лу Чэню, но это была не та любовь, что происходила между мужчиной и женщиной.
Му Сяочу даже знала, что Лу Чэнь имел необычные отношения с Чэнь Фэйр и, вполне возможно, встречался с ней.
Однако Му Сяочу никогда не думала сдаваться.
Впервые увидев Лу Чэня в закулисье шоу «Вокальный Китай», она с первого взгляда преисполнилась симпатии к нему, а последующая забота Лу Чэня о ней незаметно зародила в ней чувства к нему.
Только тогда Му Сяочу не имела достаточно храбрости, чтобы первой признаться в любви, поэтому и упустила свой шанс.
Но ей по-прежнему нравился Лу Чэнь.
Поэтому она очень дорожила временем, проведённым вместе с Лу Чэнем. Сегодняшнее выступление в дуэте на одной сцене было одним из таких драгоценных моментов.
Му Сяочу пела эту песню от чистого сердца.
Ах, девичьи переживания всегда такие поэтичные!
«……
Песню, что зажгла ты в моём сердце,
Не хочу утратить я.
Оставь ты песню в моей жизни,
Неважно, как закончится она.
Так и хочется спросить тебя,
Есть ли чувства у тебя ко мне.
Такое долгое молчание
Лишь вынудит меня случайно ошибиться.
Песню, что зажёг ты в моём сердце,
Не хочу утратить я.
Оставь ты песню в моей жизни,
Неважно, как закончится она.
……»
Мелодия песни «Ты песня моего сердца» была благозвучной и легко запоминаемой, а несложные слова песни ласкали слух. Дуэт парня и девушки позволил этому произведению наполниться атмосферой тепла и уюта. Отсутствовали печаль и душевная боль. Песня как раз соответствовала возрасту Лу Чэня и Му Сяочу.
Несмотря на то, что пелось о любви, но таковы были все любовные песни, там использовались отношения между двумя людьми. Никто не мог как-то неправильно понять песню, лишь мог получить прекрасное настроение.
А выступление обоих человек было настолько пропитано взаимопониманием, что вызывало зависть.
Нин Тянь и Су Цзяцзя и впрямь завидовали.
Потому что они прекрасно знали, что эта песня была написана Лу Чэнем в экстренном порядке, чтобы сделать сюрприз фанатам на сегодняшнем торжестве, а на главную женскую роль Лу Чэнь выбрал Му Сяочу.
Хотя всем и так было известно, что Лу Чэнь и Му Сяочу уже давно дружили, как брат и сестра, но, наблюдая в данный момент за этим дуэтом, Нин Тянь и Су Цзяцзя все равно завидовали – почему рядом с Лу Чэнем не я?
«……
Ты песня сердца моего,
Цветок, что распустился в сердце.
Ты песня жизни моей,
Текут рекою мысли о тебе.
Так и хочется спросить тебя,
Есть ли чувства у тебя ко мне.
Такое долгое молчание
Лишь вынудит меня случайно ошибиться,
Случайно ошибиться.
Песню, что зажглась в сердце моём,
Не хочу утратить я,
Оставь ты песню в моей жизни,
Неважно, как закончится она!»
Допев последние слова, Лу Чэнь поднял руки вверх и радостно переглянулся с Му Сяочу.
В данный момент тишина была лучше всяких звуков. В этот миг оба человека действительно достигли полного взаимопонимания и полностью осознали душевные переживания друг друга.
Му Сяочу любила, обожала Лу Чэня и была привязана к нему.
Лу Чэнь жалел её, относился к ней с нежностью и заботился о ней!
Пылкие аплодисменты надолго окружили обоих человек.
Канал Лу Чэня разрывало на части. Комментарии засыпали весь экран, нагромоздившись друг на друга в несколько слоёв!
«Очень мелодичная песня!»
«Так уютно и романтично. Мне бы действительно хотелось, чтобы гуру Лу Чэнь смог быть вместе с сестрёнкой Сяочу!»
«Сестрёнка Сяочу моя, даже не думайте забирать её у меня!»
«Ха-ха-ха, вместе, вместе!»
«Можно ещё раз спеть? Ещё хочется послушать».
«Когда выйдет новый альбом или сингл? Мой плеер уже изголодался!»
«Это ведь первая дуэтная песня гуру Лу Чэня?»
«Супер, супер, супер!»
Лу Чэнь встал и протянул руку Му Сяочу.
Она сперва растерялась, но очень быстро всё поняла. На её очаровательном личике показался слабый румянец. Она поспешила вложить свою маленькую ручку в большую руку Лу Чэня.
Его рука оказалась очень тёплой.
Держась за руки, оба человека благодарно поклонились слушателям в зале и фанатам на стриме.
Обстановка на мероприятии мгновенно достигла своего апогея!
Засвидетельствовав уважение, Му Сяочу внезапно набралась смелости, повернулась и крепко обняла Лу Чэня.
«Спасибо тебе, братец Лу Чэнь!»
Лу Чэнь слегка изумился, но затем тут же невольно улыбнулся и обнял молодую девушку.
Он тихо похлопал Му Сяочу по плечу и прошептал: «Отлично спела».
Лу Чэнь всегда знал о тех чувствах, которые Му Сяочу питала к нему, и он бы наврал, если бы сказал, что не был растроган.
Но Лу Чэнь и так смог дать ей очень многое.
Эта несомненно тёплая сцена немедленно была заснята присутствующим фотографом.
Спустя много лет, когда люди будут вспоминать события, связанные с Лу Чэнем и группой MSN, они всегда будут смотреть на эту классическую фотографию!
Люди обнимались недолго. Му Сяочу первая отпустила Лу Чэня.
«Спойте ещё песню!»
Один из фанатов под сценой громко крикнул и тут же получил множество одобрений: «Спойте ещё песню!»
Лу Чэнь с улыбкой отмахнулся.
Одной песни для него было вполне достаточно. Всё-таки это торжество устраивалось в честь группы MSN. Разве мог Лу Чэнь заслонить собой главных героинь мероприятия?
Под звуки печальных вздохов фанатов Лу Чэнь сошёл со сцены, вернувшись на своё место.
Торжество продолжалось.
Только Лу Чэнь присел, как подошёл Линь Чжицзе и спросил: «Ты эту песню написал специально для Му Сяочу? Или она изначально у тебя валялась в резерве?»
Каждый автор песен даже при отсутствии заказов, имея вдохновение, все равно обязан был творить.
Такие произведения становились резервом и выпускались при удобном случае.
Поэтому Линь Чжицзе и задал такой вопрос.
Если Лу Чэнь специально написал для Му Сяочу, тогда лейбл Катапульта мог бы подумать о том, чтобы предоставить ей возможность выпустить сингл и назначить её в качестве духовной опоры группы MSN.
Если в будущем группа распадётся, у Му Сяочу уже будет фундамент для самостоятельного, сольного полёта.
А если это было резервное произведение Лу Чэня, то лейбл Катапульта купит его, но не отдаст MSN – девушки в последнее время поднялись до небывалых высот, необходимо было предоставить шанс и другим исполнителям, работавшим на лейбл.
За счёт дуэтной песни можно было позволить выйти в свет сразу двум звёздам!
Такие примеры нередко встречались. Более 20 лет назад уже была одна пара возлюбленных исполнителей, которые до настоящего времени выживали за счёт одной известной любовной дуэтной песни. Эта парочка лишь время от времени давала платные выступления.
Лу Чэнь понял, к чему клонит Линь Чжицзе. Поразмыслив, он ответил: «Нет, не специально. Раз я уже согласился отдать песню вашей компании, тогда сами решайте, как с ней поступить».
Он чувствовал, что сейчас не совсем уместно было позволять Му Сяочу брать на себя главную роль в группе MSN. Лейбл разумно поступил, назначив Нин Тянь командиром группы.
Обе девушки различались характерами.
Линь Чжицзе рассмеялся: «Всё понятно, так ты и впрямь к Сяочу…»
Он отрицательно покачал головой, на лице показалось шутливое выражение: «Не боишься, что Фэйр заревнует?»
Линь Чжицзе был хорошим другом Чэнь Фэйр, а теперь стал хорошим другом Лу Чэня. Пожалуй, Линь Чжицзе больше остальных знал об отношениях между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр, поэтому ему можно было пошутить на эту тему.
Лу Чэнь неловко улыбнулся: «Директор Линь, Сяочу для меня как младшая сестра!»
Линь Чжицзе молча расплылся в улыбке.
Превратиться из сводной сестрёнки в любимую девушку – это ведь минутное дело?
Линь Чжицзе видел, что Му Сяочу испытывает симпатию к Лу Чэню. К сожалению, у последнего уже была Чэнь Фэйр.
Разумеется, Линь Чжицзе не стал расспрашивать о том, что творилось между молодыми людьми, лишь по доброй воле предостерёг Лу Чэня.
Группа MSN сейчас была дойной коровой лейбла Катапульта!
Оставшееся время три девушки общались с фанатами, также проводилась лотерея.
Шумное мероприятие продолжалось до 10 часов вечера, после чего закончилось.
На третий день после торжественного мероприятия Лу Чэнь покинул столицу и вернулся обратно в Нанкин.
Так как уже закончились съёмки второй серий телесериала «Осень в моём сердце», вот-вот должны были приступить к съёмкам третьей серии.
А Лу Чэнь официально появится во второй половине третьей серии!
\* 《你是我心内的一首歌》 Автор слов: 丁晓雯 Автор музыки: 王力宏
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=AYOacfFq2fU

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 246: Основная музыкальная тема**

246. Основная музыкальная тема
Выходной сериал «Осень в моём сердце», совместно проинвестированный рабочей студией Лу Чэня, рабочей студией Чэнь Фэйр и телекомпанией Братья Цянь Дэ, начал сниматься 17 ноября.
После того, как 17 числа Лу Чэнь посетил официальную церемонию начала съёмок, он вместе с Чэнь Фэйр вернулся в столицу, а утром 23 числа вновь возвратился в Нанкин. Телесериал уже снимался шесть дней, были отсняты первые две серии.
Благодаря сформировавшейся к настоящему времени системе производства в телеиндустрии, съёмки телесериалов и в частности выходных сериалов проходили очень быстро. Обычно две серии снимались за шесть-семь дней. Во многих низкобюджетных веб-сериалах даже удавалось снимать по одной серии в день. Сейчас продуктивность работы была настолько высокой, что когда-то работники телеиндустрии и представить себе такого не могли.
Но отснятые за шесть дней две серии сериала «Осень в моём сердце» вызвали беспокойство у Лу Чэня.
Удастся ли достичь желаемого качества за такой короткий промежуток времени?
Лу Чэнь ехал на высокоскоростном поезде с неспокойной душой. Ему не терпелось взглянуть на первоначальный вариант отснятого видео, или на языке профессионалов на “черновик”.
В современной телеиндустрии уже давно отказались от киноплёнки. Везде применялись высокотехнологичные цифровые видеокамеры высокого качества. А под “черновиком” подразумевалось отснятое, но ещё не смонтированное видео без дубляжа, музыкального сопровождения и спецэффектов. По сути это был полуфабрикат.
Пройдя постпродакшн, “черновик” превращался в “чистовик”, который уже можно было выпускать на рынок.
Но одобрять черновик могли в основном те, кто разбирался в процессе съёмок и умел учитывать работу режиссёра, актёров и всей съёмочной группы.
После просмотра черновика первых двух серий все сомнения Лу Чэня мгновенно улетучились!
Режиссёр Фан Хуэй недаром имела хорошую репутацию в шоу-бизнесе. Вступительные серии телесериала «Осень в моём сердце» были сняты со вкусом.
Служивший фоном тысячелетний город Нанкин в полной мере продемонстрировал детство главного героя и главной героини. Режиссёр связала воедино взаимоотношения некровных брата и сестры и запутанную историю, которой было суждено превратиться в трагедию. Образовались основные предпосылки, которые невольно вызывали у зрителя желание узнать, что же будет дальше.
В одной из больниц в один день родились две девочки, но из-за шалости маленького Инь Цзюньси были перепутаны местами бирки с именами обеих новорождённых девочек.
Обе девочки начали жить двумя абсолютно разными жизнями. Девочка, родившаяся в богатой семье, отправилась в семью матери-одиночки, а другая девочка, родившаяся в семье с одним родителем, отправилась в состоятельную и счастливую семью, где росла не зная горя.
Именно здесь и происходила завязка истории!
Две перепутанные девочки прожили, ничего об этом не зная, в абсолютно разных семьях 14 лет, но дорожно-транспортное происшествие, в которое однажды попала Инь Эньси, позволило профессору Иню узнать, что дочка, которую он растил 14 лет, имела отличную от него группу крови!
После разбирательств выяснили, что из-за ошибки в больнице две родившиеся в один день девочки были перепутаны, но, посовещавшись со своей женой, профессор Инь с ней посчитал, что на то была воля божья и ничего страшного в этом не было.
Настоящая же дочь профессора Иня Цуй Синьай прожила необычайно тяжёлую жизнь в семье с одним родителем, а когда узнала, что на самом деле являлась богатой дочкой, то решила покинуть свою 40-летнюю одинокую мать, которая воспитывала её, и обратиться к покровительству богатой семьи профессора Иня.
Цуй Синьай завидовала Инь Эньси, поэтому принимала различные меры, чтобы заставить Эньси прожить её прежнюю мучительную жизнь. А Эньси понимала, что должна вернуться к родной матери. Ей только и оставалось скрепя сердце наблюдать, как её горячо любимые приёмные родители и старший брат собираются переехать в США…
……
Когда Лу Чэнь прибыл в Нанкин, уже приступили к съёмкам третьей серии. По сценарию Лу Чэнь появится в конце серии. Черновики первых двух серий, пройдя проверку, немедленно отправились на постпродакшн.
За неимением каких-либо спецэффектов монтажные работы проходили очень быстро.
Во время написания сценария сериала «Осень в моём сердце» Лу Чэнь не полностью заимствовал воспоминания из мира сновидений, а вносил соответствующие корректировки в сюжет, чтобы сериал лучше подходил к нынешним реалиям.
Кроме того, он ещё хотел написать подходящую музыкальную тему для сериала «Осень в моём сердце»!
Поэтому впоследствии Лу Чэнь будет занят по горло.
Он решил снимать номер полулюкс в ближайшем к киностудии отеле до самого окончания съёмок телесериала из 20 серий.
Судя по тому, что в среднем снимались две серии в неделю, Лу Чэню придётся прожить здесь два месяца.
Ли Фэйюй тоже приехал следом. Лу Чэнь выделил ему одноместный номер.
Расходы на съём номеров входили в затраты на сериал и были обговорены в договоре, поэтому не было необходимости экономить.
23 ноября, во второй половине дня, Чэнь Фэйр тоже прибыла в Нанкин.
В отличие от Лу Чэня эта поп-дива ежедневно была сильно занята, но ради съёмок в сериале «Осень в моём сердце» отменила немало ранее запланированных мероприятий.
Если учесть себестоимость телесериала, то доход от съёмок вряд сможет сравниться с доходом от отменённых мероприятий.
Тем не менее Чэнь Фэйр была очень рада, потому что в течение следующих двух месяцев она будет находиться вместе с Лу Чэнем.
Она поселилась в тот же отель, что и Лу Чэнь, к тому же её номер находился по соседству с Лу Чэнем.
Зная о том, что придётся надолго остаться в Нанкине, Чэнь Фэйр прихватила с собой большой багаж и множество помощников и телохранителей. Приехали три автомобиля с её вещами и людьми.
Когда она обустроилась в отеле, уже стемнело.
Но она не торопилась идти на ужин, а первым делом постучалась в номер Лу Чэня.
Как только Лу Чэнь открыл дверь, красавица, источавшая восхитительный аромат, бросилась ему в объятия.
Он тотчас крепко обнял Чэнь Фэйр и ловко закрыл за собой дверь во избежание посторонних взглядов, которые могли оказать дурное влияние.
Конечно, обычные люди здесь не появлялись. Отель, успевший принять за время своего существования несметное количество звёзд, тщательно охранялся. Даже вездесущие папарацци не могли проникнуть сюда и побеспокоить.
И все равно всегда стоило быть начеку.
Оба человека до сих пор тайно встречались и пока не могли публично говорить о своих отношениях.
Чэнь Фэйр обхватила Лу Чэня за талию, подняла голову и, расплывшись в улыбке, спросила: «Скучал по мне всё это время?»
Будучи зрелой женщиной, она смело и пылко демонстрировала свои чувства, источая ослепительный свет, словно полуденное солнце.
Лу Чэнь ощутил, как растаяло его сердце. Он сказал: «Скучал!»
Опустив голову, он собирался поцеловать Чэнь Фэйр в губы. Оба человека уже давно преодолели эту преграду.
Но Чэнь Фэйр, хихикнув, отвернула голову и не позволила ему добиться своего. Она упрекнула: «И тебе ещё хватает наглости говорить, что ты скучал по мне? Позволь-ка узнать, а кто это с другой девчонкой перед всем светом исполнил в дуэте любовную песню?»
Лу Чэнь неловко улыбнулся.
Линь Чжицзе оказался прав. Чэнь Фэйр и впрямь ревновала.
Лу Чэнь оправдывался: «Сяочу для меня лишь как младшая сестра, ты ведь об этом уже давно знаешь?»
Чэнь Фэйр проворчала: «Ты, может, и принимаешь Сяочу за младшую сестру, зато вот Сяочу не принимает тебя за старшего брата. Думаешь, я не знала?»
Она тихо пропела: «Так и хочется спросить тебя, есть ли чувства у тебя ко мне?»
Тем не менее у неё получилось точно повторить мелодию и слова песни «Ты песня моего сердца»!
Чэнь Фэйр уставилась на Лу Чэня: «Это ведь ты написал, да?»
Она тоже получила приглашение на торжество по случаю получения группой MSN платины.
Но она не пришла, с одной стороны, потому что была и так занята, а с другой стороны, появление суперзвезды на таком мероприятии было не совсем уместно.
Зато впоследствии она просмотрела видео торжества.
Чэнь Фэйр, конечно, знала, что Лу Чэнь не имел никаких тайных связей с Му Сяочу, но, видя, как чувственно оба человека выступают в дуэте, она невольно заревновала.
Она до настоящего времени держала всё в себе, а сейчас выплеснула всё наружу.
К счастью, она не смотрела стрим [WhaleTV], иначе бы просто взорвалась от возмущения.
Очень многие фанаты кричали о том, чтобы Лу Чэнь был вместе с Му Сяочу, и почти никто не упоминал имя Чэнь Фэйр.
На самом деле, если отбросить титул поп-дивы, то Чэнь Фэйр практически ничем не отличалась от обычной женщины.
Как и любая женщина, она готова была побороться за своего любимого человека и не собиралась ни с кем делиться им.
Лу Чэнь не стал оправдываться, а непосредственно перешёл к поцелую.
На этот раз он добился успеха.
Застигнутая врасплох Чэнь Фэйр, издавая мычащие звуки, начала сопротивляться, но Лу Чэнь был сильнее. Не сумев дать отпор, она вынуждена была смириться, однако спустя какое-то мгновенье она вспыхнула, как огонь, и страстно удовлетворила желание Лу Чэня.
Глубокий поцелуй длился несколько минут, только затем Лу Чэнь с неохотой отпустил Чэнь Фэйр.
Её милое личико залилось румянцем, а всё тело размякло.
Заметив, как самодовольно сияет Лу Чэнь, она раздражённо надула губы: «Даже не думай, что тебе сошло всё с рук. Теперь ты должен мне написать любовную дуэтную песню, я помещу её в свой новый альбом!»
К настоящему времени в новом альбоме Чэнь Фэйр уже имелось немало произведений. Помимо трёх песен, которые Лу Чэнь написал для неё, ещё девять песен были написаны знаменитыми авторами, поэтому о качестве и стиле не стоило волноваться.
Если бы не съёмки сериала «Осень в моём сердце», Чэнь Фэйр могла бы приступить к записи этого важного альбома.
Если сейчас добавить ещё одну любовную песню для дуэта мужчины и женщины, то это, вне всяких сомнений, спутает все планы.
Но Чэнь Фэйр это мало волновало. Она решила покапризничать!
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Без проблем, я в данный момент планирую написать для «Осени в моём сердце» основную музыкальную тему».
В глазах Чэнь Фэйр тут же промелькнул блеск: «Неплохая мысль, у тебя появилось вдохновение?»
Лу Чэнь ответил: «Уже появилось, но сперва надо бы с тобой посовещаться и посмотреть, подойдёт ли эта композиция».
Основная музыкальная тема телесериала была не слишком важна, но хорошая музыкальная тема могла придать яркости сериалу и сделать хорошую рекламу.
Многие классические музыкальные темы телесериалов до сих пор перепевались!
Эта идея у Лу Чэня зародилась спонтанно. Несмотря на то, что он планировал тем самым поднять настроение Чэнь Фэйр, на то были ещё и объективные причины.
Самое главное, что музыкальная тема являлась прекрасным способом рекламы.
Единственная проблема заключалась в том, какую любовную дуэтную песню выбрать, чтобы она ещё подошла и сериалу «Осень в моём сердце»!
В воспоминаниях Лу Чэня хранилось немало любовных дуэтных песен.
Чэнь Фэйр обрадовалась.
Она и Лу Чэнь сыграют главные роли в телесериале, а основная музыкальная тема, над которой они вместе поработают, попадёт в новый альбом.
Отношения между обоими людьми, естественно, упрочились до невозможности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 247: Материнское сердце**

247. Материнское сердце
«Ах~»
«Чуть нежнее, больновато~»
«Давай поднажми немного, ух».
«Кайф!»
В комнате раздавались странные звуки. Они были такими нежными и чарующими, что кровь начинала бурлить, когда их слышал.
Чэнь Фэйр лежала на мягком откидном кресле. Её блестящие глаза были полузакрыты, обворожительное личико залилось румянцем, а бесчисленные капельки пота на сверкающем, как яшма, лбу мерцали под светом ламп в помещении.
Она яростно кусала губы. Длинное, грациозное и привлекательное женское тело неестественным образом слабо изгибалось, словно с трудом старалось что-то вытерпеть.
Лу Чэнь поднял голову, с улыбкой спросив: «Как тебе моё мастерство?»
Чэнь Фэйр открыла глаза, в которых промелькнули смущение и удовлетворённость, и кивнула, сказав: «Ты великолепен!»
Её искренняя похвала позволила Лу Чэню понять, что он не напрасно старался.
Он отпустил маленькие ножки Чэнь Фэйр, сообщив: «Другие твои внутренние органы в порядке, только у желудка небольшие проблемы. Лучше всего обратиться к опытному врачу, который пропишет нужные лекарства. И помни, что нужно соблюдать здоровый рацион питания».
Ранее Чэнь Фэйр пришла слегка измотанной и находилась в плохом настроении, поэтому Лу Чэнь из жалости лично сделал ей массаж стоп и в результате обнаружил, что у неё происходила сильная реакция в области желудка.
На самом деле проблемы с желудком часто встречались у звёздных артистов. Пусть даже они и выглядели свежими и красивыми, однако им постоянно приходилось работать в поте лица. Если им попадались суровые развлекательные и посреднические компании, тогда они ещё больше рисковали жизнью.
Неправильное питание – это ещё были мелочи, а вот непрерывное участие в различных мероприятиях вызывало утомлённость, упадок сердечной деятельности и потерю сознания!
Хотя Чэнь Фэйр основала собственную рабочую студию и работала сама на себя, однако зачастую тоже теряла контроль над собой. Изнурительную работу всегда было трудно избежать.
Чэнь Фэйр послушно кивнула головой: «Я обычно занимаюсь йогой…Как вернусь в столицу, отправлюсь в Тунжэньтан на обследование». (\*Тунжэньтан – фармацевтическая и лечебная компания в Китае\*)
Она лениво потянулась, сказав: «Как же хочется спать».
«Тогда поспи у меня…»
Лу Чэнь встал и взял её на руки, собираясь отнести её в свою спальню.
Он нёс её, как принцессу.
Чэнь Фэйр показала опьяняющую улыбку и прошептала: «Я всё же пойду к себе».
Несмотря на эти слова, она по-прежнему крепко прижималась к Лу Чэню, словно умоляющий о приюте котёнок, от которого не хотелось отказываться.
Лу Чэнь невольно опустил голову и легонько чмокнул её в очаровательный лоб, сказав: «Спи, я сообщу об этом сестрице Чжан».
«Ага…»
Чэнь Фэйр закрыла глаза, а на лице по-прежнему висела улыбка.
Преодолев утомительный путь из столицы в Нанкин, она как попало перекусила вечером, а сейчас действительно устала. Ей захотелось хорошенько вздремнуть в объятиях Лу Чэня, больше ей ничего не требовалось.
Даже неохота было идти умываться.
Цзынь-цзынь~
Лу Чэнь только уложил Чэнь Фэйр на кровать, как внезапно зазвонил стоявший на прикроватной тумбочке телефон.
Он немедленно ответил: «Алло?»
Ему звонили с ресепшна отеля.
Лу Чэнь перекинулся парой слов с человеком, после чего повесил трубку.
Чэнь Фэйр спросила: «Что такое?»
Она не могла быстро открыть затуманенные глаза и не расслышала, о чём беседовал Лу Чэнь со звонившим.
Лу Чэнь с неловкой улыбкой произнёс: «Это сестрица Ли. Она пришла вместе с Чжан Цзюньчжи и хотела бы встретиться со мной».
Этот пятизвёздочный отель, принимавший в основном звёзд, вёл очень строгий контроль приёма посетителей. Этаж, где жил Лу Чэнь, находился под надлежащей защитой. Во избежание беспокойств от папарацци и фанатов, посетители должны были получить разрешение и только тогда могли пройти дальше.
«А-а!»
Чэнь Фэйр внезапно вздрогнула и привстала, всю сонливость как рукой сняло: «Сестрица Ли пришла!»
Сестрица Ли, она же Ли Чжэньчжэнь, являлась директором посреднической компании Радуга, а Чжан Цзюньчжи был её единственный сыном. Он исполнял главную роль в первых трёх сериях «Осени в моём сердце» – Инь Цзюньси в детстве.
Если бы кто-то другой пришёл вместо сестрицы Ли, Лу Чэнь вежливо бы отказал в посещении.
Но к сестрице Ли непременно надо было проявить уважение.
Чэнь Фэйр хорошо ладила с ней. Хоть они и не были лучшими подругами, что не разлей вода, всё же их можно было считать настоящими друзьями.
Поэтому, услышав, что пришла сестрица Ли, Чэнь Фэйр показалось, что её совесть нечиста.
На самом деле сестрица Ли отчётливо видела, какие отношения были между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр, только не знала, что в данный момент Чэнь Фэйр лежит на кровати Лу Чэня, иначе бы точно не пришла, чтобы не стать третьим лишним.
Чэнь Фэйр опрометчиво сказала: «Я вернусь к себе в номер».
Она умрёт от стыда, если сейчас сестрица Ли увидит её в таком виде!
Лу Чэнь покачал головой и заключил её в объятия: «Зачем возвращаться? Сестрица Ли ведь не посторонний человек, нам не нужно перед ней ничего утаивать. Давай-ка вместе её встретим».
Чуткость Лу Чэня вновь растрогала Чэнь Фэйр и доставила ей наслаждение. Она сказала: «Ну, ладно…»
Лу Чэнь стал для неё самым дорогим человеком. Она всё время беспокоилась, что после того, как их отношения раскроются, её станут упрекать в том, что она намного старше Лу Чэня.
Впрочем, она не говорила об этом вслух, чтобы не давить на Лу Чэня.
Его слова как раз ослабили её тревогу. Пусть даже она пока не планировала объявлять о своих любовных отношениях, по крайней мере в присутствии такого хорошего знакомого, как сестрица Ли, действительно не стоило притворяться, можно было вести себя непринуждённо.
Несмотря на это, она все равно вытолкнула Лу Чэня: «Иди первым встречать сестрицу Ли, а я приведу себя в порядок».
Лу Чэнь невольно улыбнулся.
Он вышел в наружную гостиную и вскоре услышал, как позвонили в дверь.
Лу Чэнь открыл дверь и, увидев двух посетителей, радушно поприветствовал: «Добрый вечер, сестрица Ли, привет, малыш Чжи».
Чжан Цзюньчжи вежливо поздоровался: «Привет, братец Лу Чэнь!»
Сестрица Ли с улыбкой произнесла: «Лу Чэнь, извини за беспокойство, ты ведь ещё не ложился спать?»
Лу Чэнь рассмеялся: «Ничего страшного. Проходи, сестрица Ли».
После того, как три человека оказались в гостиной и уселись, Лу Чэнь полюбопытствовал: «Сестрица Ли, ты не живёшь в отеле?»
Сестрица Ли ответила: «Нет, я вместе с малышом Чжи живу в общежитии для съёмочной группы».
Она объяснила: «В основном я хотела, чтобы он познал коллективную жизнь внутри съёмочной группы и в будущем мог быть независимым».
Лу Чэнь кивнул головой.
Родители и впрямь достойны восхищения. Наблюдая за сестрицей Ли, Лу Чэнь невольно вспомнил свою мать.
Как будет время, надо бы вернуться на родину.
Сестрица Ли взяла из рук своего сына теплоизоляционный контейнер и передала Лу Чэню, сказав: «Знала, что ты сегодня должен приехать, поэтому во второй половине дня в общежитии приготовила самгётхан. Он варился несколько часов, а потому должен хорошо тонизировать организм». (\*Самгётхан – суп из цыплёнка, фаршированного рисом и корнем женьшеня\*)
Лу Чэнь с изумлённым видом принял контейнер, сказав: «Спасибо, сестрица Ли, ты действительно…»
Не так дорог подарок, как само внимание. Самгётхан недорого стоил, но можно было разглядеть добросовестность и искренность сестрицы Ли.
Она улыбнулась: «К чему эта вежливость? К примеру, Чэнь Фэйр – моя хорошая подруга, она тоже частенько ест мой суп».
«Да неужели…»
Только она закончила говорить, как из соседней комнаты донеслось женское ворчанье: «Я уже давно не пробовала суп сестрицы Ли!»
Сестрица Ли вытаращила глаза, повернула голову и недоверчивым тоном спросила: «Фэйр?»
Если не Чэнь Фэйр, то кто ещё?
Только и видно было, как хихикающая поп-дива появилась перед дверью в спальню. Она только что умыла лицо и имела достаточно бодрый вид.
Длинные волосы с помощью резинки были собраны в конский хвостик. Даже без макияжа девушка была по-прежнему необычайно красивой.
«Сестрица Ли, ты такая несправедливая. Ему сварила, а мне нет!»
Сестрица Ли испытала лёгкий шок, но после того, как она пришла в себя, в её глазах показалась игривость: «Вы двое…»
Чэнь Фэйр в таком виде находилась в комнате Лу Чэня. Разве тут ещё требовалось что-то говорить об отношениях обоих людей?
Сестрица Ли собиралась как следует поглумиться над этой парочкой!
К сожалению, она пришла не одна. Рядом ведь сидел её сын Чжан Цзюньчжи!
Она не могла произнести не предназначавшиеся для детских ушей речи.
Чжан Цзюньчжи ни о чём особо не задумывался. Заметив Чэнь Фэйр, он подскочил от радости: «Сестрица Фэйр!»
Чэнь Фэйр подошла и погладила его по голове: «Малыш Чжи, ты в последнее время не шалил?»
Чжан Цзюньчжи с кислым выражением лица промолвил: «Сестрица Фэйр…»
«Умница…»
Чэнь Фэйр, сдерживая смех, села рядом с Лу Чэнем и совершенно непринуждённо обняла его за плечи.
Сестрица Ли полюбопытствовала: «Вы двое планируете официально об этом объявить?»
Чэнь Фэйр отрицательно покачала головой: «Нет. Сестрица Ли, ты же знаешь, что сейчас неподходящий момент для объявления. Посмотрим, как всё обернётся в будущем. Конечно, в твоём присутствии незачем это утаивать».
Она посмотрела на Лу Чэня, её взгляд наполнился сладкой нежностью: «Так сам Лу Чэнь только что сказал».
Сестрица Ли вздохнула про себя.
Она обладала богатым жизненным опытом и понимала, что Чэнь Фэйр уже окончательно застряла в любовных сетях.
Несмотря на то, что ей было неизвестно, смогут ли долго продлиться отношения обоих людей, сестрица Ли желала, чтобы всё у них удачно сложилось.
Она с серьёзным видом обратилась к Лу Чэню: «Лу Чэнь, Фэйр – хорошая девушка. Никто в шоу-бизнесе не смог сохранить такую же моральную чистоту, как она. Ты обязан как следует оберегать её!»
Лу Чэнь произнёс: «Я понял, сестрица Ли».
Чжан Цзюньчжи вставил слово: «Сестрица Фэйр, если братец Лу Чэнь обидит тебя, я помогу тебе побить его!»
Он уже был немаленьким и многое понимал. Чэнь Фэйр была для него как родная старшая сестра.
Все невольно рассмеялись.
Чэнь Фэйр поддразнивала его: «Твой братец Лу Чэнь умеет драться, а вот тебе его не побить».
Поразмыслив, Чжан Цзюньчжи ответил: «Раз не могу побить, тогда научусь. Братец Лу Чэнь, можешь взять меня к себе в ученики?»
Чэнь Фэйр посмеивалась, прикрыв ладонью рот.
Лу Чэнь недоумевал: «Мне учить тебя, чтобы ты потом мог меня побить?»
Сестрица Ли сказала с улыбкой: «Не слушай пустую болтовню малыша Чжи. Но я действительно надеюсь, что ты сможешь научить его кое-каким вещам. После съёмок он ещё планирует заняться пением, дашь ему своё мнение на этот счёт?»
Чжан Цзюньчжи произнёс: «Братец Лу Чэнь, я тоже хочу выпустить альбом!»
Сестрица Ли сообщила: «Он с детства увлекается музыкой, умеет играть на гитаре, пианино и скрипке. Ему хочется стать такой же суперзвездой, как его папа. А я думаю, он даже должен быть лучше, чем его папа!»
Чжан Цзюньчжи разгорячился: «Мам, не упоминай его!»
Сестрица Ли улыбнулась: «Хорошо, не буду».
Вот оно в чём дело!
Лу Чэнь кое-что понял и был очень тронут.
Всем в шоу-бизнесе была известна история о сестрице Ли и отце Чжан Цзюньчжи. Мало кто мог вести себя так великодушно, как она.
Не будет преувеличением, если сказать, что у многих мужчин отсутствовали такие же нрав и устремлённость, как у сестрицы Ли.
Но она искренне любила своё чадо.
Чжан Цзюньчжи хотел играть на сцене – она подыскала ему телесериал; он хотел выпустить альбом – она обратилась к Лу Чэню за помощью и не боялась оскорбить себя своими действиями.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 248: Тигрята**

248. Тигрята
«Ох, ярчайшая звезда на небе ночном, прошу, веди меня ты за собой!»
Сидевший в гостиной номера полулюкс Чжан Цзюньчжи только что закончил петь.
Это была песня Лу Чэня «Ярчайшая звезда на ночном небе».
Чэнь Фэйр первая захлопала в ладоши и, показав большой палец, похвалила: «Малыш Чжи и впрямь неплохо поёт!»
Этот юный 15-летний красавчик уже пережил мутацию голоса, но у него все равно остался хороший голос. Он явно неоднократно тренировался петь «Ярчайшую звезду на ночном небе». Ему удалось очень точно попасть в ноты, и его техника дыхания была достаточно умелой.
Он действительно заслуживал похвал, добившись таких результатов в таком возрасте.
Но до профессионального певца Чжан Цзюньчжи было ещё очень далеко.
Лу Чэнь мог расслышать уровень его вокала, и Чэнь Фэйр, естественно, тоже могла, даже сестрица Ли всё прекрасно понимала.
«Фэйр, не балуй малыша Чжи. Ему только и хочется поиграться с чем-то новым, он с рождения не слишком одарённый!»
Сестрица Ли откровенно сообщила: «Он просто хочет узнать, удастся ему самому чего-то добиться».
Будь Чжан Цзюньчжи простым человеком, ему бы сложно было идти по пути певца. Его тембру голоса не хватало отличительных особенностей, которые бы запоминались слушателю, а потому невозможно было выделиться в столичном окружении.
Но Чжан Цзюньчжи всё-таки не был простым человеком. Его родители являлись представителями верхних слоёв шоу-бизнеса.
Стоило им потратить деньги и силы на раскрутку, и даже человек с менее хорошими вокальными данными, чем у Чжан Цзюньчжи, смог бы выйти в свет.
Поразмыслив, Лу Чэнь спросил: «Малыш Чжи, ты и впрямь решил развиваться в пении?»
Чжан Цзюньчжи с серьёзным видом кивнул, сказав: «Да, я хочу стать трёхсторонней суперзвездой музыки, кино и телевидения!»
Пожалуй, бесчисленные артисты только и могли мечтать, чтобы добиться успеха в трёх сферах развлечений.
Совсем немногим действительно удавалось это сделать.
Почти никто не удостаивался права называться трёхсторонней звездой!
«Хм, целеустремлённость достойна похвалы…»
Лу Чэнь сказал с улыбкой: «Тогда ты обязан прилагать ещё больше усилий, чем остальные».
Он не осуждал Чжан Цзюньчжи за чрезмерные амбиции.
Великие мечты и устремления в молодости не были чем-то плохим.
Чжан Цзюньчжи обладал базисом и денежными средствами.
Лу Чэнь чуть призадумался, после чего обратился к сестрице Ли: «Сестрица Ли, если хочешь моего мнения, то я считаю, что Чжан Цзюньчжи нельзя пускать в самостоятельный полёт».
В глазах сестрицы Ли промелькнул блеск: «Ты намекаешь на образование группы?»
Лу Чэнь кивнул: «Верно, предлагаю тебе найти ещё двух новичков примерно того же возраста и с похожими внешними данными, что и малыш Чжи, и организовать молодёжную мужскую группу. Думаю, у них непременно будет потенциал стать популярными».
В настоящее время в отечественной музыкальной индустрии насчитывалось несколько десятков мужских и женских групп. Мужские группы оказались под огромным влиянием Японии и Южной Кореи, даже немало участников этих групп являлись артистами из Японии или Южной Кореи.
Поэтому мужские группы на рынке пользовались большим спросом. Их в основном слушала молодёжь.
А самое главное, что при создании группы можно будет значительно компенсировать недостатки Чжан Цзюньчжи и показать его положительные стороны.
Чэнь Фэйр будто что-то поняла: «Как MSN?»
Упомянув это название, поп-дива с преспокойным видом скользнула взглядом по Лу Чэню.
Он ощутил этот взгляд и горько усмехнулся: «Ага».
Сестрица Ли предалась сомнениям: «Если говорить о мужской группе, то не слишком ли юн малыш Чжи?»
Участниками отечественных мужских групп в основном являлись стажёры в развлекательных и посреднических компаниях. Они продолжительное время обучались вокалу и танцам, а дебютировали в 18-19 лет и уже к 20 годам созревали.
В настоящее время эта возрастная категория лучше всего приветствовалась.
Чжан Цзюньчжи было всего 15 лет. Он выглядел чересчур зелёным – разве юные фанаты смогут полюбить его?
Лу Чэнь произнёс: «Раз он юн, тогда возьмём курс на более юных слушателей – обратим свой взор на рынок для поколения нулевых!»
Те, кто родился после 2000 года считались поколением нулевых. Самым старшим только исполнилось 15 лет. Для этого рынка готовились детские песни, никакая мужская группа не шла специально навстречу фанатам этой возрастной группы.
Идея Лу Чэня, безусловно, была весьма оригинальной.
Нахмурившись, сестрица Ли стала всерьёз размышлять.
Чэнь Фэйр с улыбкой произнесла: «Мне кажется, это неплохая идея. Песни можно создавать для определённой аудитории».
«Малыш Чжи, а ты что думаешь?»
В основном всё зависело от решения Чжан Цзюньчжи.
Он обрадовался: «Мне нравится идея с созданием группы. Так я найду себе товарищей. Мам, скажи, как нам стоит назваться?»
Он тотчас решил придумать громкое название для своего коллектива.
Лу Чэнь дал и впрямь классный совет!
Сестрица Ли вздохнула: «Твоя мама уже стара и не разбирается в вашем молодёжном образе мышления».
Чжан Цзюньчжи только и оставалось обратиться к Лу Чэню: «Братец Лу Чэнь, придумай мне название?»
Лу Чэнь рассмеялся: «Тогда назовитесь Тигрятами, вас тоже трое, как и в MSN. Возьми себе прозвище Ведущий тигрёнок, а у других двух будут прозвища Летящий тигрёнок и Послушный тигрёнок, как тебе?» (\*Здесь отсылка на тайваньскую группу Тигрята, где у трёх участников были такие же прозвища\*)
«Тигрята?»
Чжан Цзюньчжи обалдел, словно был поражён электрическим разрядом: «Я Ведущий тигрёнок?»
В его возрасте эта идея выглядела очень пленительной.
Взрослым могло показаться это инфантильным, но для юношей это был самый настоящий соблазн, против которого невозможно было устоять!
Тигрята? Ведущий тигрёнок, Летящий тигрёнок и Послушный тигрёнок?
Чэнь Фэйр и сестрица Ли обменялись растерянными взглядами.
Чэнь Фэйр как-никак являлась суперзвездой шоу-бизнеса и после недолгих размышлений уловила оригинальное мышление Лу Чэня: «Звучит интересно!»
Сестрица Ли отреагировала чуть позже. Она изо всех сил ударила в ладоши: «Отлично! В таком случае соберём для малыша Чжи мужскую группу Тигрята. Как вернусь в столицу, первым делом зарегистрирую этот бренд и найду кого-нибудь, чтобы подготовил план презентации группы!»
Она являлась директором посреднической компании и чем больше размышляла, тем больше воодушевлялась: «Логотип бренда будет спроектирован в виде трёх мультяшных тигрят. Затем можно будет предоставить права на использование логотипа в одежде, обуви, письменных принадлежностях, играх, аниме…Да где угодно!»
Она уже не могла усидеть на месте, поэтому встала и начала ходить по кругу. В её голове назревало всё больше и больше идей.
И в стране, и за рубежом имелось немало примеров, когда мужские или женские группы становились крупными брендами. Многие звёздные группы выпускали, например, свою одежду, косметику и даже пищевые продукты, зарабатывая уйму денег.
Группа Тигрята в основном будет ориентироваться на несовершеннолетних, то есть на тех, кто младше 15 лет. А у этой возрастной группы была далеко не низкая потребительская способность!
Разумеется, сестрица Ли не забывала о человеке, который всё это предложил: «Лу Чэнь, ты придумал этот бренд. Я не могу просто так его забрать, поэтому отдам тебе 30% акций!»
Сестрица Ли славилась в шоу-бизнесе открытостью и щедростью. Она не уступала мужчинам в серьёзном ведении дел.
Лу Чэнь только предложил название, а она уже решила уступить ему 30% акций. Это действительно был очень великодушный поступок.
Сестрица Ли вовсе не была простодушным человеком. Она из слабой женщины, не имевшей ни власти, ни влияния, ни красивой внешности, сумела, приехав в столицу, добиться колоссального успеха, поэтому глупо было бы утверждать, что она не была умной и сообразительной.
Но она по-прежнему находилась в хорошем настроении.
На самом деле, если взглянуть с другой стороны, то 30% акций могли связать Лу Чэня с Тигрятами, а сумеет ли выстрелить этот бренд – во многом это зависело от поддержки Лу Чэня!
Как и в случае с недавно ставшей популярной группой MSN. Если бы не написанные Лу Чэнем песни, разве смогла бы группа так быстро получить известность?
Точно бы не смогла!
Поэтому сестрица Ли вовсе не шутила, и это не был временный порыв эмоций.
Ради развития своего сына она готова была пожертвовать собственными интересами и уж тем более какими-то ничтожными 30% акций.
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Сестрица Ли, свидетели тоже должны быть в доле, как же я?»
Сестрица Ли, улыбнувшись, ответила: «Раз и ты согласна поднапрячься, тогда тебе тоже дам 20%. Вот и получится, что у вашей супружеской четы половина акций».
Чэнь Фэйр возмутилась: «Какая ещё супружеская чета, я же пошутила…»
Сестрица Ли захохотала: «А я вот не шутила!»
Ей действительно хотелось, чтобы и Чэнь Фэйр приложила к этому делу свою руку. С поддержкой двух звёзд и самой сестрицы Ли Тигрята просто не могли не стать популярными!
Лу Чэнь соврал бы, сказав, что не был тронут тем, что в его руках оказались 30% акций.
Разумеется, он не мог задаром принять эти акции.
Помимо осуществления самой идеи, Лу Чэнь мог многое получить.
Он встал и пошёл в кабинет, а через некоторое время вернулся оттуда с гитарой.
Так как придётся жить долго в Нанкине, Лу Чэнь привёз с собой немало вещей, включая и эту гитару.
Чэнь Фэйр ужаснулась: «Ты ведь не собираешься сейчас придумывать песню для Тигрят?»
Так называемые Тигрята – это была пока что только идея, ещё ведь ровным счётом ничего не было сделано!
Она знала, что Лу Чэню не было равных в плане творчества, но это было уж совсем чересчур!
Лу Чэнь улыбнулся: «Верно мыслишь, но награды не получишь!»
Все сцены с Чжан Цзюньчжи уже почти были отсняты, через пару дней он уедет.
Сестрица Ли непременно с ним поедет обратно в столицу. Поскольку решение было принято, необходимо было начать формирование Тигрят.
А Лу Чэнь только приступал к съёмкам. Он не сможет выделить время, чтобы поучаствовать в этом формировании, поэтому лучше было заранее предоставить песню, которая послужит хорошей основой для найма участников и планировки нового альбома.
Звучало, как что-то невозможное, но в кругах поп-музыки часто можно было увидеть, как одна песня прославила сольного исполнителя или группу.
Ради экономии времени и продуктивности Лу Чэнь не обратил внимания на то, что собирается совершить нечто невообразимое. Так или иначе, здесь сидело всего несколько человек.
Он настроил гитару, после чего начал перебирать струны.
Сестрица Ли была смышлёной. Она не стала удивляться этому поразительному действию, а немедленно достала мобильный телефон, включила диктофон и положила телефон перед Лу Чэнем.
«Ветер с моря сообщает, о чём капитан мечтает,
Облака летят через холмы в поисках своей семьи,
Дождик по лотосу спящему ударяет, улыбку его раскрывает,
Молодость свою возьму и, как воздушного змея, в небо запущу.
Ракушки, взобравшись на отмель, видят, как мир огромен,
Гусеницы ждут, как завтра появятся крылья красивые,
Речка в объятиях леса лежит и песню весны напевает,
Я медленно сплету свои годы в картину.
Мечта – это крылья бабочки,
Молодость – парящий рай,
Отпусти воздушного змея
И любовь нарисуй на лике времени!
Сердце – выросшая мощь,
Как крылья бабочки,
Чем громче встречный ветер,
Тем торжественнее звуки песни!
……»
Сестрица Ли и Чэнь Фэйр полностью оцепенели от чистого и ясного голоса Лу Чэня.
Они думали, что услышат грубую, необработанную песню, созданную в порыве вдохновения, так как предложение создать группу Тигрята было спонтанным, а потому музыкальная идея, которая появилась у Лу Чэня, не была чем-то удивительным.
Но никто не ожидал, что он споёт уже полностью готовую композицию.
И слова, и мелодия песни будто были специально созданы для Тигрят!
Чэнь Фэйр рассеянно уставилась на Лу Чэня.
Ей было интересно узнать, сколько же чудес скрывает в себе Лу Чэнь!
Песня《蝴蝶飞了》Автор слов и музыки: 李子恒
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=c7hbYLaD-FY

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 249: Идеальная пара!**

249. Идеальная пара!
«Бабочка порхает и, как детство, на ветру убегает,
Чувствую, что юности радуга
Дальше моря и выше неба!»
«Бабочка порхает,
В замок будущего улетает,
Когда открыл окно мечтаний,
Быстрее и прекраснее взросление стало!»
«Бабочка порхает~»
Лу Чэнь сыграл последние ноты на гитаре, после чего спросил трёх слушателей: «Как вам эта песня?»
Сестрица Ли, Чэнь Фэйр и Чжан Цзюньчжи одновременно зааплодировали!
Хихикнув, Лу Чэнь положил правую руку на грудь и поклонился: «Спасибо!»
Сестрица Ли невольно спросила: «Лу Чэнь, как называется твоя песня?»
Чэнь Фэйр сказала: «Должно быть, называется Бабочка порхает!»
Лу Чэнь показал ей большой палец: «Умно!»
Чэнь Фэйр раздражённо закатила глаза – чего здесь умного, это обычное мнение и не более того.
Её изумило, прежде всего, то, что эта песня сильно отличалась по стилю от предыдущих произведений Лу Чэня. Это была не народная или любовная песня, а скорее, нечто близкое к детской песне.
Подобных произведений выпускалось немало, но они относились к категории патриотических произведений и в основном проигрывались в государственных учебных заведениях. В настоящий момент можно было по пальцам сосчитать такие новые произведения, за счёт которых зарабатывали на рынке.
Чэнь Фэйр уже исполняла патриотические произведения и имела хорошее представление обо всём этом.
Частные лейблы, развлекательные и медийные компании в основном ориентировались на более взрослую аудиторию. Подростки даже не всегда имели возможность купить себе билет на концерт, так откуда у этих компаний могли возникнуть интерес к ним и желание удовлетворить их потребности?
Рынок и так изобиловал огромным количеством отечественных и зарубежных песен для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Чего-то нового не требовалось создавать, можно было жить за счёт этих старых произведений.
Поэтому рынок этой возрастной группы как бы невзначай игнорировался. На самом деле в прошлом несколько компаний пытались покорить этот рынок, но в результате лишь выкидывали деньги на ветер, так и не выпустив никаких хороших произведений.
Песня Лу Чэня «Бабочка порхает», вне всяких сомнений, внесла свежие ощущения!
Мелодия была лёгкой и непринуждённой, а слова получились позитивными, в то же время песня по-прежнему казалась современной и как раз должна была понравиться детишкам старше 10 лет. Можно считать, она идеально подходила для “Тигрят”, которых предлагал сформировать Лу Чэнь.
В таком возрасте нужно слушать и петь такие песни!
Именно поэтому песня «Бабочка порхает» вряд ли являлась резервным произведением Лу Чэня. С другой стороны, если он внезапно придумал эту песню, как она у него получилась настолько идеальной?
Если бы не присутствие сестрицы Ли и Чжан Цзюньчжи, Чэнь Фэйр бы захотелось раскроить черепушку Лу Чэня и посмотреть, сколько же там лежит хитроумных идей, которые заставляли преклоняться и трепетать!
Лу Чэнь обратился к сестрице Ли: «Я завтра напишу тебе ноты для этой песни. Она станет одним из произведений альбома Тигрят. Как ты на это смотришь, сестрица Ли?»
Сестрица Ли улыбнулась: «Я очень довольна. Эта песня может без проблем стать главной композицией альбома. Было бы хорошо, если бы ты ещё две песни написал для них, тогда можно будет ручаться за хорошие продажи альбома!»
Она сегодня вечером пришла с сыном, изначально планируя наладить связь между Чжан Цзюньчжи и Лу Чэнем в надежде на то, что последний даст наставления первому в музыке, чтобы сын смог идти по звёздной дороге ещё быстрее и увереннее.
Усердно проработав так много лет в шоу-бизнесе, сестрица Ли отлично понимала, как важны были связи.
На самом деле сестрица Ли не слишком одобряла артистическую деятельность Чжан Цзюньчжи, однако, поскольку её сыну это очень нравилось, она, не жалея собственных сил, старалась предоставить ему различные благоприятные возможности. Например, ранее она через Чэнь Фэйр достала роль в сериале «Осень в моём сердце» как раз для того, чтобы проложить дорогу Чжан Цзюньчжи.
Китайская писательница Чжан Айлин как-то сказала: «Прославляться надо заранее». Начинать карьеру в 15 лет было не рано.
Но сестрица Ли никак не ожидала, что вместо желаемого стакана воды Лу Чэнь даст ей целый океан.
Идея с созданием группы Тигрята действительно была великолепной.
Если бы кто-то другой занялся созданием такой молодёжной мужской группой, он бы наверняка провалился, но с поддержкой Лу Чэня всё обстояло совсем иначе.
Успех группы MSN являлся наглядным примером!
К тому же после создания группы у Чжан Цзюньчжи появятся товарищи и он не будет одинок.
Сестрица Ли была безмерно благодарна Лу Чэню!
Кивнув головой, Лу Чэнь сказал: «Пока не стоит торопиться с альбомом. Сперва надо сформировать группу, пройти физическую подготовку и обучение по вокалу и танцам. После того, как я закончу сниматься в сериале, я вернусь в столицу и тогда уже приступим к альбому».
Формирование мужской или женской группы вовсе не означало произвольный поиск нескольких человек и моментальный выход в свет. Обычно требовались продолжительные тренировки и обучение. Только после получения определённых навыков можно было официально дебютировать.
Женские группы наподобие MSN встречались редко. Но у этих девушек была неплохая база, и они упорно старались. Вдобавок лейбл Катапульта вложил в них крупную сумму денег, поэтому удалось за короткий срок получить известность.
Подобную картину сложно было повторить.
Чжан Цзюньчжи только исполнилось 15 лет. Ему не следовало так сильно напрягаться, ещё нужно было учитывать его повседневные занятия в школе.
Сестрица Ли всё поняла: «Хм, тогда будем ждать в столице твоего с Чэнь Фэйр возвращения».
Она стукнула сына: «Чего-то ты не торопишься поблагодарить своего братца Лу Чэня!»
Чжан Цзюньчжи, расплывшись в улыбке, произнёс: «Спасибо, братец Лу Чэнь. Буду по гроб жизни обязан тебе и сестрице Фэйр!»
Лу Чэнь не удержался от смеха.
Сестрица Ли уставилась на сына: «Пустозвон!»
Она встала, сказав: «Тогда не будем беспокоить вас двоих. Мы с малышом Чжи пойдём».
На милом личике Чэнь Фэйр тут же показалось стыдливое выражение. Она поспешно встала следом: «Я тоже пойду. Сестрица Ли, я тебя провожу, нам ещё надо кое-что обсудить».
Сестрица Ли усмехнулась: «Ой, как неловко, это всё я виновата, пришла в неподходящий момент».
У неё была лукавая улыбка. Если бы не присутствие сына, она бы несомненно отпустила пару язвительных фразочек в сторону возлюбленных.
Ощущая лёгкую тоску, Лу Чэнь выпроводил из номера сестрицу Ли, Чэнь Фэйр и Чжан Цзюньчжи.
Этим вечером и впрямь выпал редкий шанс расширить рамки отношений. Лу Чэнь хотел провести с Чэнь Фэйр уютную романтическую ночь, но неосведомлённая сестрица Ли всё испортила.
Чэнь Фэйр хоть и была зрелой женщиной, однако в этом плане вела себя крайне сдержанно. Она не позволит Лу Чэню так легко перейти эту грань. После такого упущенного шанса она вряд ли вернётся в номер Лу Чэня.
Длинная ночь оказалась тихой и печальной.
На следующий день, встав рано утром, Лу Чэнь позвал Ли Фэйюя на пробежку.
Братюня Фэй являлся классическим домоседом. Не считая повседневной работы, если ему выпадала возможность посидеть, он сидел и не вставал, если выпадала возможность полежать, он лежал и не садился. Свободное время он проводил перед компьютером, а потому находился в плохой физической форме.
Но, чтобы стать годным помощником, нужно было иметь здоровый организм.
Ли Фэйюй понимал, что здоровый помощник куда лучше будет справляться с делами, поэтому сам напросился к Лу Чэню на ежедневные зарядки.
В результате, пробежав всего примерно километр, этот пройдоха стал задыхаться. Высунув язык, он еле передвигался.
Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Ты совсем не следишь за своим телом. Неудивительно, что ты так и не добился внимания сестрицы Сяомэй. Тебе надо как следует тренироваться».
По истории ухаживания Ли Фэйюя за Сяомэй можно было бы снять целый сериал. Несмотря на то, что Сяомэй уже давно работала на ресепшне в рабочей студии Лу Чэня, Ли Фэйюю так и не удалось по-настоящему воспользоваться такой благоприятной возможностью.
По его словам, он в настоящий момент пока прощупывал почву, а до телесного контакта оставалось совсем недолго.
Ли Фэйюй с горестным выражением лица промолвил: «Помедленнее, чуть помедленнее…»
Лу Чэнь отрицательно покачал головой: «Тогда беги помедленнее, а я побегу в своём темпе».
Он ускорился и помчался по набережной, а вскоре, сделав круг, оказался позади Ли Фэйюя.
Осенний Нанкин выглядел очаровательно. Эта древняя столица обладала отличной от Пекина притягательной силой. Оба города имели одинаково тяжёлую историю, но в них присутствовали разные личности и царила разная атмосфера.
Несясь по длинной аллее сквозь туман, Лу Чэнь мог ещё лучше ощутить красоту Нанкина!
Проведя двухчасовую зарядку на улице и позавтракав, Лу Чэнь вернулся в отель.
Он вместе с Чэнь Фэйр сел в её машину и поехал на съёмочную площадку киностудии, где вновь встретился со съёмочной группой.
Первые две серии телесериала «Осень в моём сердце» уже были отсняты. Сейчас последовательно проводились съёмки третьей серии. Если всё и дальше будет так успешно продолжаться, послезавтра наконец-то покажутся главные герои Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
Сегодня, помимо ознакомления с процессом съёмок, оба человека ещё поучаствовали в нарядной фотосессии.
Так называемая нарядная фотосессия также называлась изобразительной фотосессией. Актёра ради определённой роли гримировали и наряжали, после чего фотографировали. Согласно сценарному описанию героя и замыслу режиссёра, фотограф тщательно подбирал грим, одежду, освещение и фон.
Нарядная фотосессия могла проводиться один раз, а могла и многократно повторяться. Полагаясь на окончательные варианты фотографий, гримёры наносили макияж актёрам во время съёмок фильма или сериала.
Так как Лу Чэнь и Чэнь Фэйр собирались исполнить главные роли в телесериале, их нарядная фотоссесия, естественно, была особенно важной. Полученные фотографии, помимо использования их во время съёмок, также применятся в скорой рекламе сериала.
Обычно после того, как снимали 6-8 серий, выходной сериал мог выходить в эфир.
Несмотря на то, что ещё не была определена организация, которая осуществит первый выход телесериала «Осень в моём сердце» в эфир, однако с рекламой и раскруткой нельзя было медлить, потому что это значительно влияло на дальнейший рейтинг.
Рейтинг всегда являлся важнейшим критерием определения успешности телесериала!
Несколько гримёров и костюмеров, окружив Лу Чэня и Чэнь Фэйр, хлопотали целый час, чтобы создать необходимые образы.
У Лу Чэня был достаточно простой грим. Он и так был вполне привлекателен, поэтому макияж наносился, скорее, не для того, чтобы скрыть какие-то дефекты, а чтобы подчеркнуть контуры лица.
На Лу Чэне был надет тёмно-синий пиджак, изготовленный вручную на заказ. А вместе с белой рубашкой, выглаженными брюками и стройным телом Лу Чэня получался идеальный образ поп-идола.
Зато слегка припудренная Чэнь Фэйр была одета в дешёвое белое платье, её длинные волосы трогали за душу, а в красивой внешности девушки прослеживалась непорочность, которая не позволяла посторонним понять, что человеку было почти 30 лет.
Когда оба человека встали плечом к плечу и с улыбкой переглянулись между собой, фотограф, гримёры и другие сотрудники съёмочной группы восхищённо вздохнули про себя.
И впрямь идеальная пара.
И по росту, и по внешним данным, и по стилю оба человека удачно гармонировали друг с другом. Сложно было найти в шоу-бизнесе более идеальную пару!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 250: Чистая искренность**

250. Чистая искренность
Кто-то однажды сказал, что нарядная фотосессия подобна свадебной фотосессии – выглядит красиво, а на самом деле это мучительный процесс.
Нарядная фотосессия Лу Чэня и Чэнь Фэйр заняла целых два дня.
Но оба человека не чувствовали, что подвергались каким-то мучениям. Чэнь Фэйр, наоборот, получала удовольствие, а под конец фотосессии отобрала себя несколько ещё необработанных фотографий, сказав, что собирается загрузить их в свой блог для рекламы.
После окончания нарядной фотосессии Лу Чэнь и Чэнь Фэйр официально начали сниматься в третьей серии телесериала «Осень в моём сердце».
Два долгих месяца съёмки будут сосредоточены на обоих людях.
Для Лу Чэня стал неожиданностью приезд его старшей сестры Лу Си в Нанкин во второй половине того же дня.
Вместе с ней приехали генеральный директор Чжан Дэ из телекомпании Братья Цянь Дэ и директор программного отдела Тяньцзиньского спутникового телевиденья!
В тот же вечер Лу Чэнь и Чэнь Фэйр, устроив банкет, радушно приняли гостей в отеле, где они проживали.
Строго говоря, настоящим гостем являлся лишь представитель Тяньцзиньского телевиденья.
Потому что телекомпания Братья Цянь Дэ, рабочие студии Лу Чэня и Чэнь Фэйр совместно проинвестировали съёмки телесериала «Осень в моём сердце», а представитель Тяньцзиньского телевиденья прибыл как раз для того, чтобы обсудить получение права впервые транслировать этот телесериал!
И телекомпания Братья Цянь Дэ, и рабочая студия Лу Чэня придавали этому большое значение. Два директора вместе прибыли в Нанкин, чтобы встретиться и провести переговоры с Лу Чэнем и Чэнь Фэйр.
Генеральному директору Чжан Дэ было более 40 лет. Он был приземистым, имел квадратное лицо, тонкие брови и хитроумный вид, а разговаривал слегка лукавым тоном, но с Лу Чэнем и Чэнь Фэйр вёл себя весьма учтиво.
Как только люди встретились, Чжан Дэ лишь слабо пожал Чэнь Фэйр руку и сразу убрал свою руку.
Но Лу Чэню он очень крепко пожал руку и жизнерадостно улыбнулся: «Уже давно наслышан о громком имени господина Лу Чэня. Сегодня при первой же встрече я убедился, что это заслуженная слава. Очень благодарен вам, что предоставили нашей телекомпании Братья Цянь Дэ шанс вместе посотрудничать!»
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Директор Чжан слишком любезен!»
Чжан Дэ произнёс: «Любезность необходима, это ведь не праздное мероприятие. Я вас представлю…»
Он представил Лу Чэня директору Чжун Юэ из программного отдела Тяньцзиньского телевиденья.
Чжун Юэ было более 30 лет. Он имел крупное телосложение северянина, квадратную форму лица, густые брови, большие глаза и походил на мирного положительного героя из какого-нибудь телесериала.
Чжун Юэ, вне всяких сомнений, являлся необычной личностью, раз уже в таком сравнительно молодом возрасте смог оказаться на такой должности.
Он тоже вёл себя очень вежливо с Лу Чэнем и кинул несколько хвалебных фраз в его адрес.
Пока Лу Чэнь обменивался любезностями с двумя директорами, Чэнь Фэйр общалась с Лу Си.
Чэнь Фэйр бывала в рабочей студии Лу Чэня и, естественно, была знакома с Лу Си. Хотя обе девушки и не были близки, как сёстры, однако нашли общие темы для разговора.
Вновь встретившись с Лу Си, обычно державшаяся непринуждённо Чэнь Фэйр слегка напряглась, а на милом личике показался слабый румянец. Она была очень осмотрительна в своих словах.
После того, как все познакомились, люди уселись и приступили к официальным переговорам.
В стране находилось около 3-4 тысяч крупных и мелких телестанций, но спутниковых телестанций было всего лишь более 40 штук. Тяньцзиньское спутниковое телевиденье входило в их число и определённо было весьма влиятельно.
Тем не менее среди 40 с лишним спутниковых телестанций Тяньцзиньское телевиденье занимало низкое положение.
Иначе говоря, средние рейтинги его программ были невысокими.
Тяньцзиньское телевиденье не то что спутниковому телевиденью Сяннань, даже многим спутниковым телестанциям в юго-западных, и северо-западных провинциях уступало и всё никак не могло заполучить какую-нибудь приличную козырную программу.
Тяньцзиньское телевиденье, являвшееся спутниковым телевиденьем одного из четырёх крупных городов центрального подчинения и впрямь в некоторой степени вызывало к себе презрение.
Кто-то, проведя анализы, заявил, что такая ситуация, не считая проблем на самом Тяньцзиньском телевидении, в основном возникла из-за очень близкого нахождения к столице. Такие медийные гиганты, как Центральное телевиденье и Столичное телевиденье, зачастую легко лишали Тяньцзиньское телевиденье выдающихся кадров.
Неважно, являлась ли эта точка зрения верной, но слабое положение Тяньцзиньского телевиденья было очевидно. Там отсутствовали высокорейтинговые, конкурентоспособные эстрадные шоу. Популярные телесериалы тоже не доходили до них, поэтому им приходилось доедать лишь объедки.
Тяньцзиньское телевиденье, разумеется, не желало приходить в упадок. В прошлом году оно громко презентовало шоу талантов, но рейтинг программы оказался низким, в итоге шоу пришлось наспех свернуть, а доход от рекламы не окупил расходы.
Теперь высокопоставленный директор программного отдела Тяньцзиньского телевиденья лично прибыл в Нанкин чтобы провести переговоры ради одного телесериала. Это было неожиданно и всё же не было чем-то невообразимым.
В настоящее время получить право впервые транслировать сериал «Осень в моём сердце» желали такие крупные телестанции, как Столичная телестанция и Чжэцзянская телестанция, только хоть их требования и не были очень высокими, они все равно не удовлетворяли трёх инвесторов телесериала.
Ничего здесь удивительного не было. Если бы не золотая вывеска в виде Чэнь Фэйр, которая служила отличным рекламным трюком, то пусть даже Лу Чэнь и Братья Цянь Дэ сами обратились бы к этим двум телестанциям, те вряд ли бы удостоили их внимания или в крайнем случае поставили бы слишком суровые условия.
В стране ежегодно снималось великое множество сериалов. Большинству из них удавалось транслироваться лишь на мелких третьесортных и четверосортных городских телестанциях. Конкуренция велась настолько ожесточённо, что обычные люди и представить себе не могли.
Крупные телестанции, обладавшие высококачественными ресурсами, естественно, тщательно проводили отбор и старались набить себе цену. Если это не была востребованная работа какой-то суперзвезды, режиссёра или работа уже по известной книге, такие крупные телестанции редко отбрасывали свою гордость и первыми обращались с предложениями.
Телесериал «Осень в моём сердце» в настоящее время горячо обсуждался на блог-платформе Волна. Не считая активно проводимого Лу Чэнем продвижения, самым главным для многих являлось то, что это был телесериал, где Чэнь Фэйр сыграет главную женскую роль.
Сейчас ещё не проводилась крупномасштабная реклама. Тяньцзиньское спутниковое телевиденье добровольно обратилось с предложением и пока не думало искать уязвимые места.
Вскоре поднесли заказанные блюда и напитки. Все кушали и в то же время общались. Стояла дружная атмосфера.
Жители Китая привыкли вести коммерческие переговоры за едой. После трёх бокалов вина прежде незнакомый человек становился другом. Под хмелем можно было свободно говорить неловкие речи. Это считалось особенностью национальной культуры ведения бизнеса.
В разгаре пиршества Лу Чэнь узнал цену, которую предлагало Тяньцзиньское телевиденье.
Чжун Дун, представлявший это спутниковое телевиденье, предложил 300 тысяч юаней за одну серию «Осени в моём сердце» при получении исключительного права провести первую трансляцию.
За 20 серий выходило 6 миллионов юаней. Эта цена, конечно, была невысокой, даже немного заниженной.
Потому что гонорар одной только Чэнь Фэйр составлял несколько миллионов, а если учесть Лу Чэня и остальных актёров, то 6 миллионов с трудом покроют гонорарные расходы.
Разумеется, это исключительное право на проведение первой трансляции ограничивалось лишь телестанциями. Это право можно было ещё продать интернет-компаниям.
Кроме того, если первая трансляция сериала пройдёт успешно, тогда право на повторную трансляцию будет стоить ещё дороже.
Немало телесериалов осуществляли прибыль именно за счёт права на повторную трансляцию.
Только предложенная Тяньцзиньском телевиденьем цена не имела никаких преимуществ по сравнению со Столичной и Чжэцзянской телестанциями.
Но поскольку Чжун Юэ лично приехал, это означало искренность Тяньцзиньского телевиденья.
Помимо 300 тысяч за одну серию, оно предложило ещё то, что не могли предложить Столичная и Чжэцзянская телестанции.
Это соглашение о повышении цены в случае роста рейтинга.
Средний по всей стране рейтинг в 0,25% брался за основу. С каждым повышением рейтинга на 0,10% стоимость одной серии увеличивалась на 100 тысяч!
То есть, если за время первой трансляции телесериала «Осень в моём сердце» средний по всей стране рейтинг 20 серий окажется ниже 0,25%, тогда одна серия будет стоить 300 тысяч.
Но, если рейтинг достигнет отметки в 0,35%, тогда цена одной серии составит 400 тысяч, и это ещё был не предел!
Кроме того, вне зависимости от рейтинга Тяньцзиньское телевиденье сразу заплатит гарантированный минимум в 6 миллионов юаней.
Поскольку это спутниковое телевиденье предоставило такие достаточно искренние условия, это позволило генеральному директору телекомпании Братья Цянь Дэ и Лу Си приехать вместе с Чжун Юэ в Нанкин.
Столичная и Чжэцзянская телестанции никогда бы не предложили соглашение о повышении цены.
Вероятно, посторонним это могло показаться странным, ведь такое являлось взаимовыгодным. Чем выше рейтинг сериала, тем дороже будет стоить реклама. Почему же Столичная и Чжэцзянская телестанции не соглашались на подобный шаг?
Ответ был прост. Ни телекомпания Братья Цянь Дэ, ни рабочая студия Лу Чэня, ни даже рабочая студия Чэнь Фэйр не были достаточно компетентны, чтобы выдвигать такое условие.
Порядки шоу-бизнеса нельзя было нарушать.
Но почему же Тяньцзиньское телевиденье посмело так поступить? Оно не занимало слишком высокий статус в шоу-бизнесе, а потому готово было выйти из гордой позы.
Гарантированный минимум в 6 миллионов юаней уже являлся свидетельством чистой искренности, а то, что Тяньцзиньское телевиденье пошло на риск и предложило соглашение о повышении цены, говорило о смелом и горячем желании сражаться!
Выходному сериалу действительно было непросто достичь среднего по всей стране рейтинга в 0,25%, а повышение на 0,1% уже считалось огромным успехом и отчётливо служило стимулом для рекламы.
Выяснив предложенную Тяньцзиньским телевиденьем цену, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр переглянулись.
Чэнь Фэйр взглядом сообщила Лу Чэню – эту цену можно обсудить!
Лу Чэнь тоже так считал, однако пусть он и был доволен, он не подал виду, а поднял бокал, обратившись к Чжун Юэ: «Директор Чжун, я пью за вас. Спасибо за щедрость, что вы проявили к нашему сериалу!»
«Только я ещё молод и плохо разбираюсь в этих делах. Может, лучше завтра просмотреть бумаги и вновь всё окончательно обсудить?»
Лу Чэнь не умел вести коммерческие переговоры. Профессиональные дела стоило передать профессионалам. Если бы он выдал себя, тогда это могло бы доставить лишние хлопоты в последующих переговорах и поставить его сторону в невыгодное положение.
И гарантированный минимум, и соглашение о повышении цены ещё можно было позже обсудить.
Это уже была забота Чжан Дэ и Лу Си.
В глазах Чжун Юэ промелькнул блеск. Он поднял бокал и чокнулся с Лу Чэнем, с улыбкой сказав: «Господин Лу Чэнь учтив. Разумеется, без проблем всё обсудим завтра!»
Он абсолютно не расстроился, наоборот, даже в глубине души восхищался, считая, что молодое поколение заслуживает уважения.
Не только Чжун Юэ, но даже Чжан Дэ взглянул по-новому на Лу Чэня. Ещё недавно он беспокоился, что предложенные условия вскружат голову юному Лу Чэню и тот сразу согласится, поставив свою сторону в невыгодное положение.
Теперь же Чжан Дэ увидел, что Лу Чэнь был более опытным, чем он себе представлял.
Лу Чэнь улыбнулся: «Кроме того, я с сестрицей Фэйр завтра ещё собирался записать основную музыкальную тему. Буду рад услышать советы директора Чжуна и его драгоценные предложения!»
Чжун Юэ изменился в лице: «В таком случае я непременно должен послушать. Такой шанс редко выпадает».
Помимо переговоров, он прибыл в Нанкин, чтобы заодно узнать о ходе съёмок.
Все рассмеялись, и атмосфера банкета стала ещё более радушной и гармоничной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 251: Смотрю в твои глаза**

251. Смотрю в твои глаза
Банкет по случаю приезда продолжался до 9 часов вечера.
Директор Чжун Юэ был очень устойчив к алкоголю. Он выпивал то с Чжан Дэ, то с Лу Чэнем, в итоге осушил пять бутылок красного вина и опьянел где-то на 70-80%.
Представители Братьев Цянь Дэ уже забронировали себе номер, поселившись в данном отеле.
Лу Си проследовала за Лу Чэнем в его номер полулюкс, а вместе с ними пришла и Чэнь Фэйр.
Обе старшие сёстры выпили немало алкоголя, их щёчки покрылись румянцем, а взгляды затуманились. Сев на диван, девушки начали перешёптываться о чём-то интимном.
Лу Чэнь хоть и много выпил, но к настоящему времени отточил свою устойчивость к алкоголю, поэтому достаточно трезво мыслил. Он заварил для девушек горячий чай, чтобы те хоть немного протрезвели.
В этот момент Лу Си внезапно сказала: «Лу Чэнь, присядь, мне кое о чём надо тебя спросить!»
У неё был серьёзный вид.
Лу Чэнь изумился и всё-таки присел.
«Что случилось, сестрица?»
«Что случилось?»
На лице Лу Си показалась холодная усмешка. Она мельком взглянула на захмелевшую и расплывшуюся в улыбке Чэнь Фэйр возле себя и спросила: «Говори честно, ты встречаешься с сестрицей Фэйр?»
«А!»
Чэнь Фэйр ещё не до такой степени опьянела, чтобы не расслышать слова. Её щёчки тут же залились таким стыдливым румянцем, что казалось, будто они вот-вот лопнут.
Несмотря на то, что уже несколько друзей Чэнь Фэйр знали о её настоящих отношениях с Лу Чэнем, однако Лу Си являлась старшей сестрой Лу Чэня и его самым родным человеком.
А это уже было совсем другое дело.
После короткого молчания Лу Чэнь вдруг взял Чэнь Фэйр за руку и с серьёзным видом ответил: «Да».
«Так это правда!»
Лу Си тут же была обескуражена.
Она уже давно подозревала, что между обоими людьми что-то есть, а теперь её догадки в целом подтвердились.
Она чувствовала себя слегка странно.
В глубине души Лу Си казалось, что Лу Чэнь всегда был хлопотливым малым, которому нравилось тащиться позади неё, ему требовалась забота и внимание родного человека. Именно это и стало важнейшей причиной, почему она преодолела далёкое расстояние и приехала в столицу помочь Лу Чэню.
А теперь старшая сестра мгновенно обнаружила, что её младший брат уже по-настоящему повзрослел и не только обзавёлся собственным предприятием, но и нашёл себе спутницу жизни.
Почему именно Чэнь Фэйр?
Лу Си это казалось чем-то нереальным – неужели поп-дива станет её невесткой?
По правде говоря, Лу Си ведь ещё являлась и фанаткой Чэнь Фэйр!
Она гордилась Лу Чэнем, потому что её младший брат был выдающимся человеком, и в то же время была слегка расстроена и опечалена.
А когда Лу Чэнь взял Чэнь Фэйр за руку и открыто признался Лу Си в своих отношениях с поп-дивой, сладостные чувства прямо-таки нахлынули на Чэнь Фэйр, её выразительный взгляд наполнился неописуемыми нежностью и любовью.
Будучи поп-дивой в мире музыки, она никогда не чувствовала себя неполноценной, но, построив отношения с Лу Чэнем, невольно обзавелась тревожными мыслями и боялась, что возникнут трудности во взаимоотношениях.
Сейчас же все эти тревоги бесследно исчезли!
Лу Чэнь ощутил в данный момент сердечные помыслы Чэнь Фэйр и ещё крепче сжал её маленькую ручку.
Заметив это, Лу Си сказала: «Сестрица Фэйр, тогда впредь ты должна ещё больше присматривать за Лу Чэнем. Он умеет притягивать к себе молодых девиц. Помню, ещё как-то в университете…»
«Кхе-кхе!»
Лу Чэнь кашлянул: «Сестрица!»
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Сестрица Лу Си, я присмотрю».
Она с довольным видом скользнула взглядом по Лу Чэню, как бы сказав – “теперь у меня есть материал на тебя!”
Чэнь Фэйр была старше Лу Си на несколько лет, но из-за отношений с Лу Чэнем ради того, чтобы ещё больше сблизиться, она, как и Лу Чэнь, называла Лу Си сестрицей. Это не должно было вызвать никаких споров по поводу старшинства. (\*Здесь сестрица имеется в виду как старшая сестра\*)
Она высвободила свою руку из пальцев Лу Чэня и взяла Лу Си за локоть, сказав: «Сестрица Лу Си, поспишь эту ночь у меня, расскажешь мне о его деяниях, хорошо?»
Лу Си наконец улыбнулась: «Хорошо!»
В итоге девушки встали и ушли как ни в чём не бывало, оставив недоумевающего Лу Чэня одного.
Утром следующего дня все вновь собрались в отеле, после чего сели в предоставленный телекомпанией Братья Цянь Дэ автомобиль и поехали на киностудию.
В сопровождении многих людей Чжун Юэ первым делом навестил съёмочную группу сериала «Осень в моём сердце», а затем добросовестно просмотрел уже отснятые первые три серии.
Несмотря на то, что черновые видео ещё не прошли постпродакшн и не были озвучены, Чжун Юэ, будучи директором программного отдела Тяньцзиньского телевиденья, уже успел проверить огромное множество телесериалов и приобрёл острый глаз.
Чжун Юэ уже давно прочитал сценарий «Осени в моём сердце», а также одноимённый роман, который Лу Чэнь ежедневно обновлял, но сценарий и отснятый телесериал являлись двумя совершенно разными вещами.
Хороший сценарий мог быть испорчен плохими актёрами и режиссёром. Подобное нередко происходило!
Пусть даже Тяньцзиньское телевиденье уже приняло решение забрать себе этот телесериал, Чжун Юэ очень внимательно просматривал отснятый материал – это была его обязанность.
В результате проверки Чжун Юэ действительно был поражён.
Этот телесериал имел потенциальную возможность стать популярным!
Сюжет первых трёх серий оказался достаточно интересным. Завязка с перепутанными новорождёнными девочками привносила интригу, а чувственная история о том, как оба человека переживали чужие жизни, вызывала горячее желание узнать, что же произойдёт дальше.
Самым важным являлось то, что появившийся в конце третьей серии Лу Чэнь продемонстрировал просто поразительное актёрское мастерство!
Верно, поразительное!
С тех пор, как Лу Чэнь презентовал «Осень в моём сердце», сообщив, что сам напишет сценарий и сам исполнит главную роль, в шоу-бизнесе и за его пределами постоянно звучали сомнения – разве только что дебютировавший юный певец умеет ещё и играть на сцене?
Очень многие полагали, что телесериал Лу Чэня, должно быть, являлся лишь способом засветить своё лицо и, скорее всего, превратится в типичную молодёжную дораму, где главные и второстепенные герои были юными красавчиками, которые притягивали к себе фанатов не за счёт актёрского мастерства, а за счёт привлекательной внешности и стройного тела.
Лу Чэнь будет выглядеть лучше остальных только благодаря Чэнь Фэйр!
Теперь Чжун Юэ понял, что эта точка зрения была просто смехотворной. Лу Чэнь ничуть не уступал в актёрском мастерстве знаменитым актёрам со специальным образованием и даже являлся одним из самых светлых пятен данного телесериала.
По сравнению с ним Чэнь Фэйр, наоборот, немного уступала в актёрском мастерстве и только за счёт своего образа скрывала недостатки.
Кроме того, режиссёр Фан Хуэй, вне всякого сомнения, качественно контролировала процесс съёмок сериала «Осень в моём сердце». Ощущение нежности и красоты, которым обладала эта женщина-режиссёр, прекрасно вписывалось в атмосферу сюжета.
Что касается недостатков, то их практически не было.
Это позволило Чжун Юэ ещё больше укрепиться в решении приобрести право на первую трансляцию!
После просмотра черновиков люди в полдень отправились перекусить, а во второй половине дня прибыли в одну звукозаписывающую компанию Нанкина.
Согласно предварительному плану, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр вместе запишут основную музыкальную тему для сериала «Осень в моём сердце».
Эта музыкальная тема вместе с нарядной фотосессией и трейлером послужит рекламой телесериала.
В местной звукозаписывающей компании Нанкина имелся павильон звукозаписи, сделанный по высоким стандартам. Компания контактировала с лейблом Катапульта. Люди специально выкроили время, чтобы записать песню.
Лу Чэнь также обратился за помощью к Линь Чжицзе в создании аранжировки и музыкального сопровождения музыкальной темы, поэтому последнему пришлось поработать сверхурочно, чтобы успеть всё завершить.
Павильон звукозаписи уже был подготовлен и ждал, когда Лу Чэнь и Чэнь Фэйр займутся записью.
Хоть этот павильон и был самым большим и лучшим в Нанкине, его ещё никогда не посещали такие суперзвёзды, как Чэнь Фэйр.
Чэнь Фэйр начала карьеру более 10 лет назад, бывала в различных павильонах звукозаписи, и данный павильон её никак не удивил.
Лу Чэнь уже тоже был закалён.
Оба человека вошли в павильон, надели контрольные наушники и под объективами фотокамер начали первую запись.
Лу Чэнь тщательно отбирал основную музыкальную тему для сериала «Осень в моём сердце» и учёл пожелания Чэнь Фэйр.
Эта песня также попадёт в её новый альбом.
В воспоминаниях Лу Чэня было немало любовных дуэтных песен, но подыскать подходящее для сюжета произведение оказалось непросто. Хотя конечный выбор нельзя было назвать идеальным, по крайней мере, никаких вопросов не должно было возникнуть по поводу жанра и вложенных чувств.
Песня называлась «Твои глаза».\*
Когда заиграло музыкальное сопровождение, Лу Чэнь первым запел: «Люблю тебя, очнуться забываю, глаза закрыть предпочитаю…»
«Как долго бы не длился в этой жизни, в этом мире сон,
Ты будущая жизнь моя.
Любовь – тупик,
Счастливый человек недалеко уйдёт,
Хватит, время скоротечно, мучительно за чем-то гнаться,
Давай с тобою просто по теченью плыть.
Твоим глазам я не позволю
Увидеть вновь страданья мира,
А с сердцем, что тебя болезненно поцеловало,
Готов всегда помочь тебе!
Смотрю в твои глаза,
Так много слёз без остановки льются,
Болит сердце от каждой горести твоей любви,
Страдальческие грёзы особенно сердечны!»
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр пели по очереди, а затем запели вместе. Между ними происходило молчаливо взаимопонимание.
Голос Лу Чэня был ясным и чистым, как кристалл.
Пение Чэнь Фэйр было подобно звукам природы. Её нежные глубокие чувства вместе с лёгкой грустью и сожалением выражали твёрдое решение не жаловаться на любовь.
Несмотря на то, что это была первая запись и люди ранее упражнялись всего несколько раз, они пели так, будто уже многократно выступали в дуэте. Накопившиеся в душе чувства внезапно вырвались наружу, полностью слившись со звуками песни.
Естественно, это трогало за душу!
Песня «Твои глаза» не имела той слащавости, что обычно присутствовала в любовных дуэтных песнях, и не имела притворных страданий. Присутствовала лишь нежная заботливость, песня была наполнена эмоциями.
Основная идея перекликалась с сюжетом сериала и заключалась в том, что ты увидела меня, я нашёл тебя, в этом мире остались только ты и я, весь пейзаж заключён в твоих глазах, и этого достаточно!
«Твоим глазам я не позволю
Увидеть вновь страданья мира,
А с сердцем, что тебя болезненно поцеловало…»
Самые искренние чувства нельзя было передать лучше.
Все люди снаружи павильона затаили дыхание.
Чжан Дэ, Чжун Юэ, Лу Си, Фан Хуэй, сестрица Ли, Ли Фэйюй…А также директор звукозаписывающей компании и ещё более 10 сотрудников внимательно слушали песню, боясь услышать хоть один недочёт.
Находившиеся в павильоне Лу Чэнь и Чэнь Фэйр пристально смотрели друг на друга, видя в глазах каждого глубоко скрывавшуюся любовь.
В этот момент души обоих людей переплелись.
Не было необходимости что-либо говорить. Достаточно было песни, которая всё и так выражала. Возможно, взаимоотношения обоих людей, как и в сериале, тоже подвергнутся трудностям, но по крайней мере сейчас люди были счастливы, ощущали уют и радость!
\* 《你的眼睛》Автор слов: 许常德 Автор музыки: 熊天平
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=x7y6Ii5mTAU

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 252: Недальновидность**

252. Недальновидность
Столица, Столичная телестанция.
Утром в 7:55 Чжу Шаотай как обычно пришёл в программный отдел канала “Искусство”.
«Доброе утро, директор Чжу!»
Немало коллег уже начали работать в офисе, а заметив Чжу Шаотая, один за другим поприветствовали его.
Сдержанно кивая в ответ, Чжу Шаотай с гордым и уверенным видом вошёл в свой личный рабочий кабинет.
Он только спустя 20 лет упорной работы заполучил сегодняшнюю должность заместителя директора программного отдела канала “Искусство”, поэтому умел ценить важные вещи и никогда не опаздывал и не уходил домой раньше положенного времени.
Даже при отсутствии каких-либо дел он обычно удобно откидывался на спинку кожаного офисного кресла, пил ароматный чай и безмятежно просматривал сегодняшнюю утреннюю газету, узнавая о том, что вчера произошло в мире и в стране.
Стоявший на краю письменного стола чайник уже закипел, расставленные чайные чашки уже были вымыты, на столе опрятно лежала стопка свежих газет, источавших аромат топографической краски.
Начался ещё один прекрасный день!
Крупное тело Чжу Шаотая плюхнулось в широкое и комфортное директорское кресло. Он взял в руки первую попавшуюся газету и начал читать – сегодня планировалось решить немного служебных дел, поэтому можно было сперва расслабиться.
Когда Чжу Шаотай выпил чай и прочитал газету, уже настало 9 часов утра.
Он отставил кружку, раскинул руки в стороны и потянулся, после чего включил компьютер.
В настоящее время Столичная телестанция развивала безбумажные операции. Все документы, извещения, рабочие планы и другие бумаги пересылались по компьютеру и через интернет. Таким же способом осуществлялось и ведение дел.
Быстро введя личный пароль и зайдя на рабочий стол, Чжу Шаотай открыл свой рабочий журнал.
Ответив на две незначительные заявки, он вдруг вспомнил об одном деле.
Заместитель директора программного отдела нахмурился.
Взяв со стола телефон, он позвонил по внутренней линии компании.
Вскоре на звонок ответили: «Здравствуйте, директор Чжу!»
На другом конце трубки раздался учтивый голос.
Складки между бровями Чжу Шаотая разгладились. Тихо стуча по столу указательным пальцем левой руки, он холодно произнёс: «Малыш Чжан, зайди ко мне сейчас же в кабинет».
«Хорошо, директор!»
Спустя некоторое время в дверь кабинета тихо постучались.
Чжу Шаотай низким голосом сказал: «Заходи».
Услышав разрешение, мужчина около 30 лет толкнул дверь и вошёл внутрь, спросив: «Директор Чжу, вы искали меня?»
«Да…»
Чжу Шаотай указал на стоявший рядом диван, сказав: «Садись, наливай чай».
Мужчина по фамилии Чжан откликнулся, взял чайник и сперва налил чай Чжу Шаотаю, после чего сел на диван.
Чжу Шаотай довольно кивнул, спросив: «Малыш Чжан, я позвал тебя, чтобы узнать, как ведутся переговоры с Братьями Цянь Дэ? Они до сих пор настаивают на своём?»
«Братья Цянь Дэ?»
Мужчина по фамилии Чжан слегка растерялся, спросив: «Вы же говорите про покупку телесериала Осень в моём сердце?»
Чжу Шаотай раздражённо ответил: «Ну а про что же ещё?»
Съёмки телесериала «Осень в моём сердце» инвестировали телекомпания Братья Цянь Дэ, рабочая студия Лу Чэня и рабочая студия Чэнь Фэйр. Канал “Искусство” Столичной телестанции намеревался заполучить эту ныне горячо обсуждаемую современную мелодраму.
В прошлый раз, когда Лу Чэнь прибыл на Столичную телестанцию, чтобы принять участие в программе [Звёздное интервью], Чжу Шаотай встретился с ним лично, чтобы обсудить покупку права на первую трансляцию, однако тот переложил всю ответственность за переговоры на телекомпанию Братья Цянь Дэ.
Братья Цянь Дэ не были крупной компанией в деловых кругах, и уж тем более сериал «Осень в моём сердце» не являлся какой-то известной интеллектуальной собственностью. Разумеется, Чжу Шаотай не мог лично торговаться с противной стороной. Это служебное задание он передал малышу Чжану.
Чжу Шаотай верил в способности малыша Чжана.
Только сегодня последний, похоже, вёл себя немного рассеянно, из-за чего первый в глубине души разгневался.
Малыш Чжан поспешил объяснить: «Директор Чжу, я ещё вчера отправил вам рабочий доклад. Вероятно, произошли какие-то проблемы с компьютером, и вы не получили доклад. Тогда я немедленно пойду и отправлю его вновь!»
«Хм?»
Чжу Шаотай изумился и тут же открыл почтовый ящик, в итоге действительно найдя рабочее письмо от малыша Чжана.
Он сам недосмотрел!
Толстокожее лицо директора Чжу залилось краской. Кашлянув, он сказал: «Учти на будущее: раз уж ты пришёл, так сам объясняй состояние дел!»
Малыш Чжан произнёс: «Братья Цянь Дэ уже продали Тяньцзиньскому спутниковому телевидению право на первую трансляцию Осени в моём сердце».
Директор Чжу тут же ощутил головную боль: «Почему именно Тяньцзиньскому телевиденью?»
Он знал, что новый сериал «Осень в моём сердце» приглянулся не только Столичной телестанции. Самым сильным конкурентом, несомненно, являлась Чжэцзянская телестанция. Её канал “Телесериалы” намеревался привлечь к себе данный сериал.
Причины, почему Чжэцзянской телестанции приглянулся сериал «Осень в моём сердце», были очень просты. Помимо участия в главной роли такой поп-дивы, как Чэнь Фэйр, основная причина заключалась в том, что Лу Чэнь являлся уроженцем провинции Чжэцзян. К тому же после того, как он ранее в Ханчжоу спас ведущую Чжэцзянского телевиденья Тянь Тянь, он стал невероятно популярен в этой провинции.
Телесериал, сценарий к которому он написал сам и в котором сам сыграет главную роль, гарантировал, что большинство жителей Чжэцзяна будет его смотреть.
Но, насколько знал Чжу Шаотай, его телестанция предложила намного лучше условия, чем Чжэцзянская телестанция, а потому Братья Цянь Дэ не согласятся сотрудничать с теми.
Но какого чёрта здесь затесалось Тяньцзиньское телевиденье?
Возникло, как гром средь ясного неба! Чжу Шаотай действительно не понимал, почему вдруг этой телестанции отдали право на первую трансляцию.
Он невольно спросил: «Что они предложили?»
В этом вопросе отчётливо слышалось презрение.
Несмотря на то, что столица и Тяньцзинь считались городами центрального подчинения, однако с незапамятных времён первый город имел более высокий статус, чем второй. Тяньцзинь приравнивался к зависимому от столицы городу. Жители столицы издревле считали себя превыше жителей Тяньцзиня.
Если отбросить в сторону такого медийного гиганта, как Центральное телевиденье, Столичное спутниковое телевиденье всегда смотрело свысока на Тяньцзиньское спутниковое телевиденье. Последнее в глазах первого практически не существовало.
Поэтому, услышав, что телесериал «Осень в моём сердце» был перехвачен Тяньцзиньским телевиденьем, Чжу Шаотай сперва просто не поверил.
Когда эти пройдохи с Тяньцзиньского телевиденья успели стать такими напористыми?
Хотя Чжу Шаотай не ставил себе задачу обязательно заполучить сериал «Осень в моём сердце» и не питал чрезмерных надежд по этому поводу, он все равно остался недоволен.
Малыш Чжан горько усмехнулся: «Директор Чжу, об этом я не знаю».
С чего бы Братья Цянь Дэ раскрыли ему условия сделки? Это была коммерческая тайна.
Глупости!
Чжу Шаотай хлопнул по лбу, сказав: «Я позвоню и узнаю!»
Отношения между Тяньцзиньской телестанцией и Столичной телестанцией чем-то походили на отношения между Столичной телестанцией и Центральным телевиденьем. Обе стороны тесно контактировали. Многие руководители Тяньцзиньской телестанции некогда работали на Столичной телестанции.
У Чжу Шаотая там работал знакомый бывший сослуживец, поэтому не возникнет никакой неловкости при расспросе.
Его звонок длился почти 10 минут.
После звонка у Чжу Шаотая был не то хмурый, не то радостный вид.
Видя нездоровое положение дел, малыш Чжан заёрзал на заднице, ему уже не сиделось на месте.
Будучи представителем канала “Искусство”, он во время переговоров с телекомпанией Братья Цянь Дэ решил быть жёстким и не идти на уступки, совершенно не ожидая возможного провала.
Это было вполне нормально, что канал “Искусство” предлагал невысокую цену. Малыш Чжан пренебрёг тем фактом, что Братья Цянь Дэ начали торговаться.
Если бы не золотая вывеска в виде Чэнь Фэйр, такая незначительная организация, как телекомпания Братья Цянь Дэ, не удостоилась бы внимания Столичной телестанции. И уж тем более Столичная телестанция никогда бы первой не обратилась насчёт сотрудничества.
Сейчас Братьям Цянь Дэ был предоставлен шанс на сотрудничество, но вместо этого они решили извлечь ещё бо́льшую выгоду. Это было просто уму непостижимо!
Поэтому в ходе переговоров малыш Чжан умышленно не шёл на уступки, ожидая, когда те сами покорятся, хотя при этом знал, что Чжэцзянская телестанция тоже принимала участие в состязании.
В результате совершенно неожиданно право на первую трансляцию перехватило Тяньцзиньское телевиденье.
Малыш Чжан отчётливо понимал недовольство своего начальника.
Тяньцзиньское телевиденье вдруг посмело зайти на территорию столицы и отобрать еду. Очень смело!
Интересно, что же оно предложило, раз выбор остановили на нём?
Малыш Чжан осторожно спросил: «Директор Чжу, что там сказали?»
Чжу Шаотай скользнул взглядом по нему и тяжело вздохнул: «Они предложили гарантированный минимум в 6 миллионов; установили, что сериал будет транслироваться в прайм-тайм; вдобавок, взяв за основу средний государственный рейтинг в 0,25%, с каждым повышением рейтинга на 0,1% они будут выплачивать по 100 тысяч».
«Верхнего предела нет!»
Малыш Чжан оцепенел: «Так они всё-таки решились!»
Чжу Шаотай считал это неправильным.
Гарантированный минимум в 6 миллионов юаней Столичная телестанция тоже могла предложить. Это была стандартная цена.
Но первая трансляция в прайм-тайм на спутниковом телевиденье, да ещё и неограниченная награда за повышение рейтинга – это уже было чересчур и слишком нагло!
Неужто величественное Тяньцзиньское телевиденье изголодалось до такой степени?
Это ведь был телесериал новичка, к тому же телекомпания, отвечавшая за его создание, не являлась какой-то крупной шишкой.
Чжу Шаотай даже не знал, что и сказать. На самом деле не на такие уж большие уступки пошло Тяньцзиньское телевиденье. Соглашение о повышении цены, скорее, считалось прибыльным, нежели убыточным. Просто эта телестанция готова была отбросить всякое стеснение.
Столичная телестанция же не готова была пойти на такой постыдный поступок и нарушить порядки шоу-бизнеса.
Чжу Шаотай сердито произнёс: «Договор уже подписан. Ну и пусть, вскоре узнаем, что это было напрасно, когда они понесут убытки».
Малыш Чжан энергично закивал головой: «Верно! Они взяли за основу рейтинг в 0,25%, но я думаю, что этот сериал наберёт рейтинг в 0,1%. Для них уже будет чудо, если им удастся хотя бы покрыть все расходы!»
Он даже возмутился.
Братья Цянь Дэ тоже оказались глупцами, раз решили продать телесериал Тяньцзиньскому телевиденью. Ведь они не подумали, что, если бы изначально сериал пустили в эфир на канале “Искусство” Столичного телевиденья, тогда было бы намного легче продать право на повторную трансляцию. Как же это было недальновидно.
Такому же выходному сериалу, как «Городская любовь» телекомпании Аочуан, оставалось транслироваться лишь на канале “Современность”.
А канал “Современность” уступал по рейтингу каналу “Искусство”!
Что касалось рейтинга Тяньцзиньского телевиденья, то здесь можно было только посмеяться – были ли у них какие-то заслуживающие уважения программы?
Чжу Шаотай отмахнулся: «Ладно, раз не договорились, значит, не договорились. Не принимай это близко к сердцу, возвращайся к работе!»
Малыш Чжан немедленно встал, сказав: «Хорошо, директор Чжу, тогда я пошёл».
После того, как он ушёл, Чжу Шаотай вновь откинулся на спинку кресла, чувствуя, что что-то здесь было неладно.
Поразмыслив, он открыл браузер на компьютере и зашёл на блог-платформу Волна.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 253: Конкурс на лучший кавер возлюбленных**

253. Конкурс на лучший кавер возлюбленных
Блог-платформа Волна.
Книжное издание сериала «Осень в моём сердце» уже 20 дней обновлялось Лу Чэнем. Каждый день он добавлял текст объёмом 3 тысячи иероглифов, а к настоящему моменту уже накопилось 60 тысяч иероглифов, что соответствовало четырём сериям.
Немало пользователей на блог-платформе Волна обновляли свои рассказы. Кто-то делал это из-за хобби, а кто-то ради привлечения фанатов через блог. Блог-рассказы уже стали частью веб-новелл.
Отечественная сетевая литература начала развиваться в 2000 году и к настоящему времени развилась до достаточно большой отрасли. Существовало несколько десятков крупных литературных сайтов. В последние годы в связи с шумихой вокруг интеллектуальной собственностью популярность сетевой литературы возросла. Максимальная прибыль, которую удавалось сетевому автору получать за год, составляла несколько десятков миллионов юаней.
Но чем выше становилась ценность интеллектуальной собственности, тем сильнее подавляющее большинство литературных сайтов цеплялось за авторские права. Сайты, заключавшие договоры с авторами, зачастую присваивали себе все авторские права, поэтому немало авторов, не желавших быть связанными по рукам и ногам, переезжали на более свободные площадки типа блогов, форумов или сообществ в Fetion.
Конечно, лишаясь поддержки зрелой платформы, было крайне сложно продать авторские права, чтобы заработать денег.
Лу Чэнь обновлял «Осень в моём сердце» на блог-платформе Волна в основном ради раскрутки снимавшегося в данный момент сериала и уже во вторую очередь ради того, чтобы подготовить почву для публикации бумажного издания книги.
Отечественные бумажные романы являлись по-настоящему крупным рынком. По сравнению с бесчинствующим в интернете пиратством, ситуация на печатном рынке была куда лучше. Не так уж мало авторов бумажных книг в год зарабатывали более 100 миллионов юаней.
Ежедневное обновление «Осени в моём сердце» на блог-платформе Волна всё-таки в основном привлекало фанатов Лу Чэня и особенно молодых девушек, которым нравились городские сюжеты про взаимоотношения.
Но таких фанатов на самом деле было не так много.
Поэтому поначалу количество просмотров, репостов и комментариев блога, где обновлялся роман Лу Чэня, было небольшим. Но постепенно интерес возрастал.
В основном это происходило благодаря острому сюжету. Перепутанные судьбы героинь и конфликт отношений заставляли глубоко переживать молодых девушек. Они ежедневно ждали обновления, чтобы прочитать и прокомментировать его.
Очень многие фанатки служили бесплатными рекламщиками. Они сами рассылали главы по различным форумам и даже образовали книжное сообщество «Осень в моём сердце».
Неожиданно для Лу Чэня и его рабочей студии число участников книжного сообщества «Осень в моём сердце» превысило 50 тысяч человек, а количество постов достигло нескольких сотен тысяч. Этот роман уже ничуть не уступал многим популярным на данный момент веб-новеллам.
А распространение романа позволило привлечь немало посторонних людей и тем самым увеличило интерес общества к телесериалу «Осень в моём сердце».
1 декабря Лу Чэнь, Чэнь Фэйр, телекомпания Братья Цянь Дэ и Тяньцзиньское телевиденье одновременно опубликовали в своих блогах новость о том, что телесериал «Осень в моём сердце» официально выйдет на Тяньцзиньском телевидении и что первый показ состоится 12 декабря в субботу в 20:30!
Для многих фанатов Лу Чэня, а также поклонников романа «Осень в моём сердце» эта новость была весьма значимой.
Поэтому «Осень в моём сердце» стремительно попало в размещённый на главной странице Волны топ поисковых запросов.
2 декабря два VIP-пользователя и VIP-аккаунты двух компаний одновременно опубликовали трейлер сериала «Осень в моём сердце».
В этом трёхминутном трейлере впервые зазвучала основная музыкальная тема «Твои глаза»!
Поэтому маркетинговая компания сериала «Осень в моём сердце» была успешно запущена.
Отечественная телеиндустрия бурно процветала. Туда вкладывалось большое количество денежных средств, конкуренция, можно сказать, была невероятно ожесточённой.
Даже при наличии в телесериале крупного режиссёра, суперзвезды или известной интеллектуальной собственности телесериал никак не мог обойтись без рекламы и раскрутки. Было бы крайне глупо обходиться без этих вещей.
Выражение о том, что хороший товар не нуждается в рекламе, уже осталось в прошлом. 20-30 лет назад рейтинг одного телесериала ещё мог достигать нескольких десятков процентов. Теперь же эти прекрасные деньки уже давно ушли в историю, наступила эпоха всенародного маркетинга!
Прежде всего, регулярные обновления романа в блоге Лу Чэня и обнародование новости о том, что Чэнь Фэйр исполнит главную женскую роль, являлись на самом деле частью маркетинга.
Но эта была лишь незначительная часть.
Чтобы завладеть рейтингом, такой презентации было явно недостаточно!
В итоге представители рабочей студии Лу Чэня, рабочей студии Чэнь Фэйр, телекомпании Братья Цянь Дэ и Тяньцзиньского телевиденья вновь уселись вместе, чтобы обсудить рекламную кампанию.
Несмотря на отличие рекламных каналов инвестирующей стороны и трансляционной стороны, крайне важным было гармоничное взаимодействие. Только так можно было избежать появления рекламных ошибок или конфликтных ситуаций и максимально сэкономить денежные средства на рекламу.
Совещание проходило в гранд-отеле Нанкинской киностудии. Сильно занятые съёмками Лу Чэнь и Чэнь Фэйр выделили время, чтобы тоже поучаствовать в данном собрании.
Ключевым моментом совещания, помимо определения суммы инвестиций в рекламу, служило составление рекламной стратегии.
Эта стратегия была очень важна. С хорошим рекламным планом можно было инвестировать 1 юань и затем получить 10 или даже 100 юаней за успешную рекламу. Или же всё могло быть с точностью наоборот.
Тем более в нынешнюю эпоху интернета широкие массы уже привыкли к различным медийным бомбардировкам и не удивлялись к непрерывно возникавшим способам пиара. Заниматься интернет-пиаром было всё тяжелее и тяжелее.
Поэтому требовался совместный мозговой штурм, чтобы придумать нечто новое.
Как-никак рекламный период был очень коротким.
Сестрица Чжан предложила: «Почему бы нам просто не раскрутиться за счёт сплетен вокруг Лу Чэня и Чэнь Фэйр?»
Сестрицу Чжан на самом деле звали Чжан Цзе. Она являлась помощницей Чэнь Фэйр и находилась при ней уже более 10 лет.
Она вовсе не была первым помощником Чэнь Фэйр, но, вне всякого сомнения, была самым доверенным лицом.
Эта 40-летняя женщина имела заурядную внешность, говорила тихим, спокойным голосом и обычно была неразговорчивой, но никто не оказывал такой поддержки Чэнь Фэйр, как она, поэтому Чэнь Фэйр очень ценила её мнение.
Сестрица Чжан тоже принимала участие в совещании. Своими словами она заложила бомбу.
Взгляды всех присутствующих сосредоточились на Лу Чэне и Чэнь Фэйр.
Большинство смотрело с одобрением и надеждой.
И в телеиндустрии, и в мире музыки считалось общепринятой практикой использовать сплетни о личной жизни ради продвижения телесериала или альбома. Вдобавок это практически всегда срабатывало и привлекало огромное внимание.
Некоторые звёздные артисты даже получали от этого удовольствие, а потому каждый раз, как должен был выйти на экраны новый сериал, занимались сплетнями.
Несмотря на то, что многих интернет-пользователей подобные приёмы уже пресытили, при каждом появлении какой-либо сплетни они по привычке читали их и затем ругались или язвили.
Ругань не игнорировалась, потому что так достигался успех рекламы, да и расходы были минимальны.
Многие развлекательные средства массовой информации любили раздувать сплетни и делали это зачастую бесплатно.
А самое главное то, что Лу Чэнь и Чэнь Фэйр уже имели базу для пиара. Ранее и так уже ходили слухи о талантливом юноше и поп-диве, а теперь они вместе сотрудничали в одном телесериале. Поднять новую волну сплетен о их личной жизни не составит никакого труда.
К тому же это максимально сэкономит расходы.
Не нужно будет давать никаких денежных конвертов журналистам, чтобы те раздували слухи. Как только папарацци пронюхают о сплетнях, они сразу же разместят их на первые полосы!
На самом деле в настоящее время немало папарацци шастало на съёмочной площадке сериала «Осень в моём сердце».
Но сперва своё согласие должна была дать Чэнь Фэйр.
Среди всех присутствующих Чэнь Фэйр имела самый высокий статус. Все обязаны были прислушиваться к её голосу, и никто не мог проигнорировать её мнение.
Будучи приближённым человеком Чэнь Фэйр, сестрица Чжан внесла такое предложение, потому что знала, что Чэнь Фэйр не испытает неприязни – ведь вымышленным возлюбленным станет Лу Чэнь!
На самом деле предложение сестрицы Чжан происходило из интереса к отношениям между обоими людьми. Смышлёные люди, естественно, могли расслышать этот интерес.
А здесь в основном сидели смышлёные люди.
Поколебавшись, Чэнь Фэйр повернула голову и посмотрела на Лу Чэня.
Как и думала сестрица Чжан, Чэнь Фэйр не испытывала никакой неприязни к раскрутке за счёт сплетен о личной жизни. Ей хотелось услышать мнение Лу Чэня.
Под взорами всех присутствующих Лу Чэнь отрицательно покачал головой: «Не нужно раскручиваться за счёт сплетен».
Лу Чэнь, конечно, понимал пользу от подобной раскрутки, но ему не нравилась эта идея. Совсем не нравилась.
В глазах Чэнь Фэйр промелькнула улыбка. Она спросила: «Тогда что ты предлагаешь?»
Она понимала сердечные помыслы Лу Чэня.
Поразмыслив, Лу Чэнь ответил: «Мы в блогах проведём рекламную акцию».
Вот как?
Все обменялись растерянными взглядами, чувствуя разочарование.
Использование блога ради рекламы считалось общепринятой нормой. Акций в блогах проводилось превеликое множество. Особенно часто встречались лотереи.
Лотерея должна была привлечь внимание, но зачастую она не приносила особой пользы. Большинство интернет-пользователей гналось лишь за наградой.
Лу Чэнь продолжил: «Я считаю, что стоит провести конкурс на лучший кавер возлюбленных!»
«Кавер надо сделать на основную музыкальную тему нашего сериала «Твои глаза». Участвовать могут только те, кто загрузит в свой блог видео с кавером. Наградой послужит большой денежный приз или романтический круиз на двоих по Европе. Даже можно будет пригласить победителей исполнить мелкие роли в сериале».
Конкурс на лучший кавер возлюбленных?
В глазах Чэнь Фэйр внезапно промелькнул блеск – это и впрямь оригинальная идея!
Награды – это уже второстепенное дело. Главное, что акция будет крутиться вокруг сериала. А такая акция не была какой-то вульгарной и грубой, наоборот, была романтической и значимой. В ней непременно захотят поучаствовать много людей.
В таком случае удастся неплохо разрекламировать сериал!
К тому же затраты были невысокими. Даже романтический круиз на двоих по Европе стоил всего несколько десятков тысяч юаней.
Лу Чэнь продолжил: «Что касается жюри, то эту обязанность возьмём на себя я и сестрица Фэйр, можно ещё пригласить поучаствовать лейбл Катапульта и тем самым заранее подогреть интерес к новому альбому сестрицы Фэйр!»
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Я могу позвать в жюри братца Линя».
Сестрица Чжан рассмеялась: «Тогда скоро это станет подобием Вокального Китая».
Братцем Линем, которого упомянула Чэнь Фэйр, естественно, являлся музыкальный директор лейбла Катапульта Линь Чжицзе. Она и Линь Чжицзе сидели в жюри на шоу «Вокальный Китай», а Лу Чэнь являлся победителем этого шоу.
Поэтому данный конкурс и правда походил на «Вокальный Китай»!
Лу Чэнь внёс предложение, а Чэнь Фэйр поддержала. Это и впрямь была неплохая идея, а потому все её тут же одобрили!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 254: Волна интереса**

254. Волна интереса
Столичный институт иностранных языков, женское общежитие C3, комната №305.
Тун Тун сидела на кровати, прислонившись к изголовью. На её ногах лежал розовый ноутбук.
На 13-дюймовом дисплее с высоким разрешением как раз проигрывался музыкальный клип. Чарующие звуки песни безостановочно исходили из высокочастотных динамиков, раздаваясь по всей комнате.
«Твоим глазам я не позволю увидеть вновь страданья мира, а с сердцем, что тебя болезненно поцеловало…»
«Смотрю в твои глаза, так много слёз без остановки льются, болит сердце от каждой горести твоей любви…»
После окончания песни Тун Тун невольно провела пальцем по сенсорной панели, приготовившись нажать кнопку повторного воспроизведения – ей хотелось послушать ещё раз!
«А-а!»
Внезапно с верхней койки выглянула вниз круглая голова и выругалась: «Тун, сколько тебе ещё раз надо прослушать песню, чтобы она тебе надоела? У меня уже мозоли на ушах появились!»
Тун Тун невольно закрыла ноутбук и фыркнула с улыбкой: «Ладно, ладно, не буду больше».
На верхней койке спала её одногруппница, которая также была её лучшей подругой.
Тун Тун нравилась эта любовная дуэтная песня под названием «Твои глаза» и нравился недавно вышедший музыкальный клип.
Она являлась фанаткой Чэнь Фэйр и в то же время фанаткой Лу Чэня.
Вчера вечером Чэнь Фэйр и Лу Чэнь одновременно сделали репост нового сообщения в блоге Тяньцзиньского телевиденья.
С 4 по 30 декабря Тяньцзиньское телевиденье на блог-платформе Волна проведёт конкурс на лучший кавер возлюбленных. Любые пользователи могли принять участие и выиграть крупный приз.
Так называемый конкурс на лучший кавер возлюбленных заключался в том, что пользователи снимут на видео собственное исполнение любовной песни «Твои глаза». Нужно было лишь загрузить видео на указанную ссылку, и тогда можно было принять участие в конкурсе. Особым призом служили 50 тысяч юаней и семидневный романтический круиз на двоих по Европе. Первоклассным призом являлись 30 тысяч юаней и участие пары возлюбленных в съёмках сериала!
Сперва голосование за лучший кавер проведётся на блог-платформе Волна, а затем из лучших кандидатов члены жюри, куда входили Лу Чэнь, Чэнь Фэйр и Линь Чжицзе, выберут победителей и раздадут призы. Это был довольно соблазнительный конкурс.
Кроме того, Чэнь Фэйр и Лу Чэнь в своих блогах опубликовали готовый музыкальный клип «Твои глаза», в котором мелькали кадры с обоими людьми из сериала «Осень в моём сердце» и павильона звукозаписи, где записывалась дуэтная песня.
Тун Тун уже 10 раз успела посмотреть данный клип!
Ей действительно очень понравилась эта песня!
Помимо любви к песне, Тун Тун также осталась под особым впечатлением от музыкального клипа, который нельзя было считать необычайно качественным и оригинальным.
Она чувствовала, что между Чэнь Фэйр и Лу Чэнем, вероятно, и впрямь существовали весьма необычные отношения, как об этом любили высказываться многие фанаты.
Зрительный контакт между обоими людьми во время выступления в дуэте был таким естественным и взаимопонимающим, а чувства, заключенные во взгляде Чэнь Фэйр, не позволяли Тун Тун поверить, что поп-дива лишь притворялась.
Если это действительно была актёрская игра, тогда Чэнь Фэйр могла бы побороться за кинопремию “Оскар”!
Из-за этого открытия Тун Тун не терпелось дождаться 12 декабря, когда на Тяньцзиньском телевидении впервые покажут сериал «Осень в моём сердце».
Она ежедневно читала обновлявшийся в блоге Лу Чэня роман.
Лучшая подруга сказала: «Раз тебе так нравится, лучше тоже прими участие в этом конкурсе каверов, а я тебя сниму на видео, как тебе такое? Ручаюсь, всё получится на высшем уровне!»
Тун Тун невольно закатила глаза: «Это парное выступление возлюбленных, а я одиночка. Как я запишу кавер?»
Лучшая подруга шутливо произнесла: «Братец Чэнь с факультета международной торговли разве не бегает за тобой? Попроси его о помощи, думаю, он умрёт от радости!»
«К тому же братец Чэнь превосходно поёт, в прошлом году на посвящении он занял третье место среди сольных исполнителей!»
Лицо Тун Тун тут же залилось румянцем: «Глупости!»
Лучшая подруга захихикала: «Так и знала, что не согласишься. На самом деле, Тун Тун, ты выбрала не ту специальность. Ты ведь так красиво поёшь, а изучение финансов – это пустая трата времени. Ты должна принять участие в вокальном конкурсе. Станешь, как Му Сяочу…»
«Она сейчас большая звезда!»
В столичном институте иностранных языков Му Сяочу с факультета английского языка считалась настоящей легендой.
Ещё полгода назад, будучи студенткой первого курса, она приняла участие в первом конкурсном шоу «Вокальный Китай» Столичного телевиденья и за счёт непорочного, трогательного образа и сладкого, увлекательного голоса преодолела бесчисленные трудности, попав в финал. В итоге ей удалось занять пятое место и успешно заключить контракт с лейблом Катапульта.
Подписав контракт, Му Сяочу стала участницей женской группы MSN, а в прошлом месяце был презентован первый альбом, который горячо продавался. Группа MSN стала одним из самых популярных ныне женских коллективов!
В настоящее время Му Сяочу официально взяла академический отпуск. Поговаривали, что она ежедневно была занята посещением различным программ и съёмками в рекламах. Несчитанное количество студенток Столичного института иностранных языков восхищались Му Сяочу, которой достались деньги и слава.
Тун Тун тоже восхищалась этой студенткой, что являлась её ровесницей и училась в том же заведении. Вдобавок она знала о прекрасных отношениях между Му Сяочу и Лу Чэнем. Оба человека были как старший брат и младшая сестра. Лу Чэнь написал для MSN три песни, которые попали в топ оригинальной музыки.
Многие утверждали, что, если бы не такие хорошие отношения между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр, вряд ли бы первый вложил столько сил в создание песен.
Но Тун Тун вовсе не завидовала удачи Му Сяочу, потому что ясно понимала, что по внешним данным и вокальному мастерству ничуть не уступала последней. Только пение являлось хобби Тун Тун и не принималось ей как профессиональное занятие.
Однако предложение лучшей подруги ненароком задело чувства Тун Тун.
Может, и правда стоит попробовать?
Тут Тун вдруг решилась: «Тогда как нам стоит снять ролик?»
Нельзя же было обоим людям просто собраться вместе и на камеру мобильного телефона как попало спеть, а затем отправить это видео на конкурс?
Тут Тун не была тщеславной и всё же любила показать себя.
Раз уж петь, тогда надо спеть как следует!
Лучшая подруга сообщила: «Пойдём в музыкальный класс, там есть надлежащее оборудование. Я знакома с человеком, который заведует этим местом!»
Тут Тун колебалась: «Как-то неловко получится?»
Лучшая подруга посмеивалась над ней: «Чего неловкого-то? Главное слушайся меня, и тогда, если не особый приз, то уж первоклассный приз точно окажется в наших руках!»
Цзынь-цзынь~
Внезапно зазвонивший телефон на прикроватной тумбочке напугал Тун Тун!
Не дождавшись, когда она отреагирует, лучшая подруга свесила полтуловища с верхней койки, ухватилась правой рукой за край кровати, а левой рукой молниеносно взяла трубку и ответила на звонок, спросив: «Алло, кто вам нужен?»
Тун Тун всегда преклонялась перед мастерством подруги так ловко брать телефон.
«А? Братец Чэнь, ищешь Тун Тун?»
Как только лучшая подруга начала общаться, она заулыбалась: «По какому делу её ищешь?»
Услышав о братце Чэне, Тун Тун тотчас слегка взволновалась и уставилась на подругу: «Дай мне трубку!»
Лучшая подруга не отдавала: «Хочешь пригласить Тун Тун перекусить? А как же я…Правда? Ха-ха-ха!»
Защищая телефон, она с самодовольным видом произнесла: «Раз ты так щедр, тогда я тебе кое-что расскажу. Знаешь что? Тун Тун собирается участвовать в проводимом на Волне конкурсе на лучший кавер возлюбленных. Ей только не хватает партнёра!»
«Что за конкурс на лучший кавер возлюбленных? Живей загляни в блог. И не говори потом, что я не предоставила тебе шанса!»
Повесив трубку, лучшая подруга хитро улыбнулась: «Давай благодари меня!»
Тун Тун мгновенно разбушевалась и потянулась руками к животу подруги.
«А-а!»
Испуганно визжа, подруга немедленно отпрянула и вернулась на свою кровать, избежав атаки Тун Тун.
В комнате общежития раздавался смех двух студенток.
Пока вновь не зазвонил телефон.
После такой шумихи Тун Тун в итоге всё-таки сдержанно откликнулась на приглашение братца Чэня и пошла с лучшей подругой на обед.
После полудня.
Трое человек вернулись в музыкальный класс учебного заведения.
После долгих уговоров лучшая подруга получила у заведующего ключ от класса, после чего там было снято видео с кавером.
Процесс съёмок оказался нелёгким. Из-за недостаточных знаний в оборудовании пришлось долго провозиться со скаченным в интернете музыкальным сопровождением. После того, как всё с трудом было подготовлено, братец Чэнь разволновался и стал петь хуже обычного.
Ближе к вечеру после многократных проб в целом удалось успешно всё записать.
Угостив ужином заведующего музыкальным классом, Тун Тун бросила бедного братца Чэня и потащила лучшую подругу обратно в общежитие.
Она торопливо зашла на соответствующую страницу блог-платформы Волна и загрузила туда на проверку видео с кавером.
Тун Тун поразило, что всего за один день уже 1759 подобных видеороликов прошли проверку. На главной странице конкурса можно было просмотреть, прокомментировать эти видео и оставить свой голос за них!
Чисто из любопытства Тун Тун и её лучшая подруга, усевшись вместе на кровати, посмотрели видео других людей.
Большинство этих видеороликов было сделано на скорую руку и снято на мобильный телефон. Многие люди не дотягивали даже до уровня караоке. Они с самоуверенным видом громко пели, делая из грустной песни «Твои глаза» мишень для насмешек.
А что больше всего заставляло Тун Тун и её подругу кататься со смеху, так это то, что, помимо наиболее частых дуэтов в виде “парень-девушка”, встречались дуэты в виде “парень-парень” и “девушка-девушка”. Непонятно, как они прошли проверку.
Несколько мужских дуэтов пели так нежно и чувственно, что Тун Тун и лучшая подруга готовы были разрыдаться!
Вероятно, парня с парнем и девушку с девушкой тоже можно было считать парой возлюбленных?
Но было также много возлюбленных исполнителей, которые демонстрировали высокий уровень профессионализма. Пусть они и не могли сравниться с оригиналом, всё же у них имелись свои достоинства и особенности, которые привносили чувство свежести!
Эти конкурсанты явно записывались с помощью профессиональной аппаратуры. Некоторые не скрывали этого и снимали видео прямо в павильоне звукозаписи и практически один в один копировали оригинальное исполнение.
А сегодня проходил лишь первый день конкурса. Можно было догадаться, что в будущем непременно появится ещё больше конкурсных работ высокого качества.
Это привело Тун Тун и лучшую подругу в уныние. Им казалось, что их сегодняшние труды прошли напрасно.
Можно даже было не мечтать о том, чтобы получить за своё видео хоть какую-то награду!
Лучшая подруга утешила: «Главное участие, а не победа. Мы и так весело провели время, незачем состязаться с другими за лучшие места».
Тун Тун кивнула – только этим ей и оставалось утешить себя.
Она решила больше не следить за этим событием и сконцентрироваться на телесериале, который должен был впервые выйти в эфир на следующей неделе.
Организованный Тяньцзиньским телевиденьем на блог-платформе Волна конкурс на лучший кавер возлюбленных начиная с 4 декабря получил неожиданно радушный отклик и поднял гигантскую волну интереса.
Количество конкурсных работ просто поражало. В первый же день прислали почти 2 тысячи работ, на второй день это число увеличилось в два раза, всего за три дня количество работ перевалило за 10 тысяч. Связанные с данным конкурсом слова попали в топ поисковых запросов на блог-платформе Волна.
Говоря о наибольшей выгоде, это в первую очередь касалось самой песни «Твои глаза». Её всё чаще и чаще проигрывали на различных радиостанциях и видеохостингах. Вскоре она стала популярной в интернете песней.
Немало людей называли её самой трогательной и самой незаурядной любовной песней этого года!
А вокруг исполнивших данную песню Чэнь Фэйр и Лу Чэня вновь стали ходить сплетни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 255: Сплетни и первая трансляция**

255. Сплетни и первая трансляция
Щёлк! Щёлк!
В ресторане внезапно раздался звук фотоаппаратного затвора, и вслед за звуком тут же появились ослепительные вспышки.
Только и видно было, как стоявший позади шведского стола молодой коренастый парень с чёрным фотоаппаратом в руках, наклонившись вперёд и выпятив свой зад, энергично нажимал на затвор и совершенно не обращал внимания на то, что своими действиями беспокоит посетителей ресторана.
Несколько официантов поблизости сперва растерялись, но затем живо среагировали, с возмущённым видом устремившись к нему!
Ресторан находился в отеле Марриотт, который принадлежал международной сети пятизвёздочных отелей. Так как отель примыкал к Нанкинской киностудии, он стал приоритетным местопребыванием многих звёздных деятелей, которые приехали, чтобы поучаствовать в съёмках.
Меры безопасности в отеле, естественно, принимались на должном уровне. Например, посторонние люди не могли попасть на верхние этажи, где располагались номера люкс, но ресторан был открыт для всех, поэтому ошивавшиеся папарацци, которые скрытно снимали, были обычным делом.
Чтобы обеспечить конфиденциальность, лучше всего было кушать в отдельной комнате ресторана, но объекты, которых фотографировал данный папарацци, не сидели в отдельной комнате, поэтому вызвали небольшую шумиху.
Пока официанты не успели преградить путь, папарацци, крепко сжав фотоаппарат, обернулся и побежал прочь. Он был таким ловким, что мог бы участвовать в олимпиаде. Не успел никто опомниться, как его след простыл.
Увидев эту картину, Лу Чэнь беспомощно покачал головой из стороны в сторону.
Сейчас он ясно понимал, какие беспокойства испытывали звёзды.
Сидевшая напротив Лу Чэня Чэнь Фэйр усмехнулась: «Что уж тут, привыкай. Никто не запрещал тебе пойти в отдельную комнату!»
Сегодня съёмки закончились очень поздно. Лу Чэнь и Чэнь Фэйр пришли в ресторан отеля поужинать. Они находились вместе со своими помощниками, поэтому произвольно выбрали себе места в зале.
Они не ожидали, что за ними следовал папарацци, который по прибытии в ресторан начнёт в наглую снимать их.
Вероятно, отснятые фотографии уже вечером появятся в развлекательных разделах различных сайтов, а затем к ним приплетут сенсационные заголовки, чтобы раздуть слухи о том, что Лу Чэнь встречается с Чэнь Фэйр.
В последние дни внезапно стало ещё больше журналистов развлекательных медиа бродить вокруг съёмочной площадки сериала «Осень в моём сердце». Основная причина этого заключалась в удачной раскрутке сериала. А устроенный Тяньцзиньским телевиденьем на блог-платформе Волна конкурс на лучший кавер возлюбленных так тем более поднял в интернете волну интереса к записи себя на видео.
Поговаривали, что конкурсных работ уже перевалило за 10 тысяч. Это была поразительная цифра!
Идея Лу Чэня получила всеобщее одобрение. Получился отличный рекламный эффект, когда 100 потраченных юаней могли принести 1000 юаней. Даже количество людей, подписавшихся на блог Тяньцзиньского телевиденья, значительно увеличилось.
Только эта волна интереса также доставила немало хлопот Лу Чэню и Чэнь Фэйр.
Общество сильно заинтересовалось отношениями обоих человек.
Все старались докопаться до истины. В прошлый раз, когда обоих людей скрытно засняли во время ужина в Нанкине, это вызвало огромную шумиху. Несмотря на то, что удалось успешно всё опровергнуть и утихомирить бурю, окончательно погасить интерес к отношениям обоих людей не получилось.
Сейчас они вместе снимались в сериале и вместе исполнили любовную песню, являвшуюся основной музыкальной темой. Неудивительно, что посторонние начали питать подозрения!
Сидевшая за столом сестрица Чжан была невозмутима. Она произнесла: «Не стоит обращать внимание на них. Как придёт время, опубликуем объяснение, и всё будет в порядке».
То, что Лу Чэнь и Чэнь Фэйр встречались, было несомненным фактом, и постоянно скрывать это было невозможно, однако сейчас неразумно было оглашать отношения. Лучше пока было плыть по течению, дожидаясь, когда в будущем всё образуется само собой.
Что касалось сплетен, то что бы посторонние ни заявляли, оба человека всегда твердили, что они хорошие друзья и что они как старшая сестра и младший брат. Так они не отрицали сплетен, но и откровенно их не признавали. Все уже привыкли к такому раскладу.
На самом деле многие возлюбленные звёзды так поступали. Если объективы камер не уловили никакой интимности, то наилучшим вариантом служила подобная тактика размытости. Она позволяла средствам массовой информации найти тему для обсуждений и в то же время позволяла избежать скандала от ярых фанатов.
К тому же, если в будущем люди расстанутся, а посторонние спросят об их отношениях, можно будет довольно ухмыльнуться и сказать: «Мы сразу стали хорошими друзьями, разве начали бы мы встречаться, чтобы всё испортить?»
В шоу-бизнесе часто встречались и расставались. Чтобы защитить себя, приходилось надевать маску.
Глупым людям не удавалось удержаться в шоу-бизнесе.
Даже если люди встречались, они все равно притворялись.
Поэтому неважно, что папарацци сфотографировал сейчас вместе ужинавших Лу Чэня и Чэнь Фэйр. Рядом с ними находились их помощники. Можно было легко дать объяснение и выйти сухим из воды.
А Лу Чэнь на самом деле вовсе беспокоился не за себя, а за семью.
Хотя Лу Си знала об отношениях обоих людей и не сообщила об этом маме, слухи все равно неизбежно распространялись. Многие знакомые в Биньхае расспрашивали Фан Юнь и даже Лу Сюэ.
«Твой Лу Чэнь и правда встречается с Чэнь Фэйр?»
Вчера и сегодня соответственно звонили Фан Юнь и Лу Сюэ, немного потревожив Лу Чэня.
Если бы он рассказал всю правду такой болтушке, как Лу Сюэ, она наверняка выболтала бы всё своим друзьям.
Моя невестка – Чэнь Фэйр!
Лу Чэнь мог представить сияющий вид своей младшей сестрёнки.
Будучи звездой, непросто было говорить о любви!
Быстро поужинав, Лу Чэнь вернулся в свой номер.
Он только уселся со стаканом чая на диван, как услышал стук в дверь, после чего дверь распахнулась.
Чэнь Фэйр грациозно проскочила внутрь.
Лу Чэню выдали две карточки доступа к его номеру полулюкс. Одну он носил при себе, а другую отдал жившей по соседству Чэнь Фэйр. Причина, почему он так поступил, естественно, не нуждалась в комментариях.
Закрыв дверь, Чэнь Фэйр подошла, села рядом с Лу Чэнем и тихо спросила: «Ты в последнее время не весел?»
Лу Чэнь невольно улыбнулся: «Да с чего бы!»
Он потянул к себе в объятия красавицу и, ощутив знакомый аромат, лишь почувствовал радость и умиротворение.
Это было прекрасное чувство, когда близкий человек находился рядом!
Чэнь Фэйр покладисто прижалась к его груди, сказав: «А может, всё-таки разгласить наши отношения?»
Лу Чэнь опустил голову и поцеловал её в щёку, сказав: «Не торопись. Рано или поздно мы это сделаем».
Лу Чэнь всегда серьёзно относился к отношениям, а ситуация с Чэнь Фэйр была довольно специфической, поэтому нельзя было бездумно действовать. Если это навредит им обоим, уже поздно будет раскаиваться.
Лу Чэнь в глубине души надеялся, что однажды его успеха и славы станет достаточно, чтобы встать наравне с Чэнь Фэйр. Тогда бы он смог торжественно на виду у всех попросить её руки.
Возможно, эта мысль слегка отдавала мужским шовинизмом, но она происходила из самого сердца Лу Чэня.
Он верил, что этот день не так уж далёк!
Чэнь Фэйр кивнула.
Она понимала сердечные помыслы “слабого мужчины”, на которого сейчас опиралась.
Она не ощущала никакой неловкости.
Ей, наоборот, это нравилось.
Мужчина, который не ухаживал за ней и не стремился к росту, не заслуживал её настоящей любви.
Задрав голову, Чэнь Фэйр сама одарила Лу Чэня поцелуем, наслаждаясь уютной близостью с любимым человеком.
Душистое дыхание было подобно аромату орхидеи. Губы и язык обоих людей крепко переплелись, словно приклеенные.
Когда поцелуй уже дошёл до такой степени, что невозможно было сдержать глубокие душевные порывы, залившаяся ярким румянцем Чэнь Фэйр схватила коварную ручонку Лу Чэню, начавшую щупать её под платьем, угрюмо посмотрела на него и выпрямилась, сказав: «Давай смотреть конкурсные видео!»
Лу Чэнь с неохотой отдёрнул руку, наслаждаясь оставшимися на кончиках пальцев наипрекраснейшими ощущениями.
Заметив его разочарованный вид, Чэнь Фэйр невольно улыбнулась и утешающе поцеловала его, после чего встала, сказав: «Я пойду за ноутбуком!»
Подобно бабочке на весеннем ветру, она упорхнула и почти сразу же непринуждённо вернулась, притащив с собой лежавший в кабинете ноутбук.
Разумеется, оба человека вместе смотрели видеоролики для конкурса на лучший кавер возлюбленных.
К настоящему времени уже более 50 тысяч пользователей загрузили на блог-платформу Волна видео с кавером. А учитывая, что это была дуэтная песня, в действительности же количество участников достигало 100 тысяч.
Это была достаточно поразительная цифра. Стоило иметь в виду, что ещё оставалось пять дней до окончания возможности присылать видео. Эта цифра непременно ещё увеличится. Несмотря на богатые и соблазнительные награды, не нужно было умалять значимость энтузиазма общественности.
Такое огромное множество видео Лу Чэнь и Чэнь Фэйр, конечно, не могли полностью просмотреть.
Они просмотрели только первоклассные и специфические работы, которые отобрало Тяньцзиньское телевиденье.
Таких работ было менее 1%!
Пусть даже сперва голосовали пользователи блог-платформы Волна, у организаторов тоже имелось право порекомендовать видеоролики.
Немало тщательно отобранных работ вызвали восхищение у Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
Прижавшись друг к другу на диване, они смотрели, как различные пары исполняли их собственную любовную песню. Это было очень странное чувство, его тяжело было описать словами.
Сюда бы для описания подошли такие слова, как тепло, красота, счастье, сладость…
Только такое тёплое, красивое, счастливое и сладкое время всегда пролетает так быстро.
В мгновенье ока наступило 12 декабря.
В 20:30 на Тяньцзиньском телевидении впервые вышла в эфир современная мелодрама «Осень в моём сердце», которую создал Лу Чэнь и в которой главные роли исполнили Лу Чэнь и поп-дива Чэнь Фэйр!
В это же время происходила первая трансляция и на видеохостинге FeixunTV.
Отечественные видеохостинги развивались вслед за улучшением скорости интернета. Появились такие крупные видеохостинги, как YouTV, TomatoTV, FeixunTV. На каждом из этих сайтов было зарегистрировано около 10 миллионов человек, костяком которых являлись пользователи по подписке.
В отличие от фильмов, современные телесериалы впервые транслировались в основном на телевидении и в интернете. Иначе говоря, телесериал можно было продать этим двум медийным пространствам.
С YouTV, TomatoTV, FeixunTV велись переговоры по поводу сериала «Осень в моём сердце», однако первые два видеохостинга не испытывали большого интереса и предложили заниженную цену, поэтому в итоге выбор пал на кичившееся своими богатствами FeixunTV.
В настоящее время среди отечественных видеохостингов YouTV заслуженно считалось боссом, занимая наибольшую долю рынка.
Но FeixunTV, опираясь на тайных покровителей, устроило жёсткую конкуренцию YouTV и всё-таки купило сериал «Осень в моём сердце». Для этого видеохостинга потраченная сумма денег не была слишком крупкой.
Вдобавок FeixunTV посчитало, что сериал не заслуживал особой рекламы, поэтому лишь на три дня выставило на главной странице трейлер, зато энергично продвигало сериал собственного производства «Любимый генеральный директор».
Совпадение или нет, но в тот же день и в то же время на Столичном канале “Современность” в эфир вышла первая серия второго сезона сериала «Городская любовь», который когда-то отказался от участия Лу Чэня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 256: Стычка**

256. Стычка
Биньхай, микрорайон Цзиншэн.
Уже наступило 8 часов вечера, в ночном небе завис диск полной луны. Яркий лунный свет и огни в домах оттеняли друг друга, дул прохладный ветерок, гнавший рябь по искусственному водоёму микрорайона. Царила атмосфера безмятежности.
Дверь коттеджа семейства Лу была открыта. Фан Юнь провожала двух гостей.
Она обратилась к тучной женщине средних лет: «Сестрица Ван, ступайте медленно, будьте осторожны по дороге».
«Хорошо. Малышка Юнь, не стоит провожать нас, мы сами вернёмся».
Когда на полном лице женщины средних лет появилась улыбка, её глаза превратились в мелкие щели. Она незаметно толкнула локтём стоявшего рядом мужчину средних лет в костюме.
Этому мужчине было более 40 лет. Он имел густые брови, большие глаза и квадратную форму лица. Его явно покрашенные волосы на голове были опрятно расчёсаны и смазаны лосьоном, отчего под светом ламп казались отполированными.
Мужчина пристально смотрел на Фан Юнь, в его глазах промелькнула едва заметная искра страсти.
В молодости Фан Юнь была известной красавицей. Родившиеся у неё от главы семейства Лу дети – Лу Си, Лу Чэнь и Лу Сюэ – были один краше другого. Им, конечно, достались лучшие гены родителей.
Несмотря на то, что за эти два года из-за горя в семье Фан Юнь неслабо постарела и истощилась, однако с тех пор, как Лу Чэнь рассчитался с тяжёлыми, как гора, семейными долгами и выкупил обратно семейный коттедж, ей больше не приходилось целыми днями и ночами тяжело работать, а потому её моральное состояние улучшилось до прежнего уровня, вокруг неё витала особая энергетика.
А теперь, стоя на проходе и с улыбкой провожая, она казалась необычайно очаровательной.
Квадратнолицый мужчина незаметно для себя увлёкся ей и опомнился только после толчка сестрицы Ван. Он тотчас произнёс: «Госпожа Фан, простите, что этим вечером побеспокоили вас. Я бы хотел вас пригласить завтра вечером поужинать…»
«Не стоит!»
Он ещё не успел договорить, как его прервала Фан Юнь: «Спасибо за вашу доброту, но вечером мне надо проверить уроки дочки, поэтому прошу прощения».
Пусть даже Фан Юнь и просила прощения, её лицо совершенно не выглядело извиняющимся, даже было слегка равнодушным.
Натолкнувшись на отказ, квадратнолицый мужчина невольно смутился.
Видя, что дела плохи, сестрица Ван немедленно собралась кое-что сказать, чтобы спасти положение.
Но Фан Юнь не дала ей слова, вернувшись обратно в гостиную и закрыв за собой дверь.
Оставшимся за дверью обоим людям осталось лишь с возмущённым видом уйти.
Фан Юнь села на диван и тихо вздохнула, невольно погладив лоб.
Эта сестрица Ван являлась её коллегой по работе. Обычно ей больше всего нравилось сватать людей. А квадратнолицый был её дальним родственником по женской линии и занимал должность помощника главы одного посёлка, расположенного под Биньхаем.
Сестрица Ван хотела познакомить Фан Юнь со своим родственником, который, по слухам, развёлся несколько лет назад. После тактичного отказа Фан Юнь сестрица Ван вдруг сама заявилась домой к первой, вынудив её с неохотой принять гостей.
Всё-таки это была коллега по работе, они часто виделись, Фан Юнь было неловко не проявить уважение.
Но гость хотел воспользоваться случаем, чтобы сблизиться, поэтому Фан Юнь уже без всякого смущения напрямую отказала.
В противном случае, если бы она связалась с незнакомцем, это бы только доставило много хлопот.
Вдобавок Фан Юнь раньше не видела сестрицу Ван такой радушной, а сейчас та примчалась с полным надежды взглядом. Кто знал, что она замышляет?
С тех пор, как скончался Лу Циншэн, даже в самые трудные моменты своей жизни Фан Юнь никогда не думала найти себе мужчину в качестве опоры.
Ей хватало трёх послушных и умных детей.
Сейчас жизнь постепенно налаживалась. Лу Чэнь и Лу Си преуспевали на работе, а потому Фан Юнь не испытывала тревоги.
Ей не хотелось повторно выходить замуж. Совсем не хотелось.
Скоро Лу Сюэ поступит в университет. Фан Юнь теперь надеялась, что Лу Чэнь и Лу Си задумаются о потомстве…
Такая жизнь вполне устроила бы Фан Юнь.
Сейчас Лу Чэнь был звездой. По слухам, звёздные браки совершались очень поздно, иначе это могло навредить карьере.
Поэтому ещё было неизвестно, когда Лу Чэнь обзаведётся детьми!
А Лу Си помогала младшему брату вести дела в рабочей студии. Она была так занята, что обычно общалась с матерью по телефону всего несколько минут. Разве при таких условиях удастся ей найти подходящего парня?
Чем больше Фан Юнь думала об этом, тем больше винила себя за то, что не уследила за своими детьми.
«Мам!»
Фан Юнь только погрузилась в мысли, как с верхнего этажа вприпрыжку побежала вниз Лу Сюэ.
Она встала на лестнице, оглядывая гостиную. Увидев Фан Юнь одну, она тут же облегчённо вздохнула: «Эта мерзкая парочка уже ушла?»
Фан Юнь упрекнула: «Нельзя грубить старшим! Или у тебя снова попка зачесалась?»
Лу Сюэ быстро спустилась, села возле своей матери и, обняв её за плечи, сказала: «Они очень мерзкие. Особенно тот мужик, от него меня чуть не стошнило, теперь весь аппетит пропал!»
Когда она делала невинный вид, её жалко было ругать.
Фан Юнь беспомощно покачала головой из стороны в сторону.
Нельзя сказать, что родственник сестрицы Ван был слишком ужасен, просто Фан Юнь не нравился его взгляд.
Не желая больше вспоминать этого человека, она произнесла: «Ты разве не собиралась смотреть сериал? Иди включай телевизор!»
«Точно!»
Лу Сюэ живо подскочила: «Скоро начнётся!»
Сегодня вечером в 20:30 на Тяньцзиньском телевидении впервые выйдет в эфир сериал «Осень в моём сердце», который придумал Лу Чэнь и в котором он же исполнил главную роль. Лу Сюэ не терпелось на это взглянуть и поддержать своего старшего брата.
Дин-дон~
Как только Лу Сюэ замолчала, в дверь коттеджа позвонили.
Лу Сюэ и Фан Юнь невольно обменялись растерянными взглядами – неужели те двое опять вернулись?
Они всё настроение испортили!
«Малышка Сюэ~»
За дверью раздался звонкий крик.
«Это малышка Юй!»
Лу Сюэ, расслышав голос визитёра, тут же обрадовалась и немедленно поспешила открыть дверь.
Когда дверь открылась, Лу Сюэ сразу плотно окружили три молоденьких девушки: «Малышка Юй! Сяофан! Вэнь Вэнь!»
«Зачем вы пришли?»
Эти три девушки были подругами Лу Сюэ и одноклассницами в средней школе, одна из них была её одноклассницей в старшей школе. Семьи трёх девушек жили в микрорайоне Цзиншэн и раньше близко контактировали с семейством Лу.
Впоследствии Лу Сюэ вместе с Фан Юнь переехала в общежитие налоговой администрации, поэтому стала реже видеться с подругами, но дружба между ними все равно сохранилась.
Теперь Лу Сюэ переехала обратно, все снова жили в одном микрорайоне, что неизбежно привело к тому, что девушки частенько навещали друг друга.
Девушка с конским хвостиком рассмеялась: «Мы пришли, чтобы вместе посмотреть сериал с участием твоего братца. К тому же у вас такой большой телевизор, там очень удобно смотреть!»
«Да, кстати, твой братец сейчас снимается в Нанкине?»
Ранее, во время ремонта, вспомнив, что Фан Юнь нравилось смотреть сериалы, Лу Чэнь решился на покупку нового домашнего кинотеатра. Его поместили в гостиной. Жидкокристаллический телевизор был диаметром 70 дюймов с высоким разрешением 4K.
Лу Сюэ с улыбкой сказала: «Ма Сяофан, признавайся, ты так интересуешься моим братцем, потому что у тебя на него какие-то планы, хочешь моей невесткой стать? Тогда тебе стоит как следует подкупить меня!»
Среди её подруг Ма Сяофан чаще остальных расспрашивала её о Лу Чэне.
Девушка с конским хвостиком сильно засмущалась: «Да иди ты!»
Другая подружка улыбнулась: «Да, точно, точно, всё так и есть. Это она нас притащила сюда».
«Ну-ка повтори!»
Девушка с конским хвостиком от смущения полезла щекотать подругу. Тут же раздался девичий смех, добавивший жизненность этому большому коттеджу.
Заметив бешено галдящих девочек, Фан Юнь невольно произнесла: «Малышка Сюэ, что-то ты не торопишься запускать внутрь своих подруг».
Крепко схватившаяся в этот момент за Ма Сяофан Лу Сюэ высунула язык: «Живей проходите, скоро начнётся!»
3 девушки только сейчас заметили сидевшую на диване Фан Юнь и от смущения залились стыдливым румянцем.
Они живи поздоровались: «Здравствуйте, тётушка!»
«Привет…»
Мило улыбаясь, Фан Юнь встала и сказала: «Присаживайтесь, пойду принесу вам закуску».
«Тётушка, незачем утруждать себя!» «Спасибо, тётушка!» «Мам, я сама…»
Девушки заговорили наперебой и одна за другой уселись на диван, а Лу Сюэ пошла подключать телевизор к источнику питания.
После того, как телевизор был подключён, она взяла пульт и настроила на Тяньцзиньское телевиденье.
Мгновенно показалось изображение высокого разрешения. В данный момент крутилась реклама.
После рекламы началась официальная трансляция первой серии сериала «Осень в моём сердце!
Лу Сюэ тут же закричала во всю глотку: «Мам, быстрее, сериал начался!»
Три её близких подруги уже тесно прижались друг к другу на диване. Шесть глаз уставились на экран телевизора.
Началось!
Перед телевизором собрались смотреть первую серию «Осени в моём сердце» не только Лу Сюэ и её подруги, но и ещё несметное количество фанатов Лу Чэня и Чэнь Фэйр, а также те зрители, которых завлекла рекламная кампания.
По причине авторских прав сериалу «Осень в моём сердце» не разрешалось транслироваться на [WhaleTV], поэтому большинство участников Войска Лу кинулись на FeixunTV, чтобы там посмотреть первый эфир телесериала.
На FeixunTV имелась функция комментирования, поэтому фанаты могли и здесь обсуждать друг с другом сериал.
Количество смотревших в интернете «Осень в моём сердце» людей стремительно росло.
Но 30 минут назад, то есть в 20:00, ещё до «Осени в моём сердце» впервые в эфир поспешил выйти личный сериал FeixunTV «Любимый генеральный директор». Между обоими сериала произошла конкурентная стычка.
«Любимый генеральный директор» являлся выходным сериалом, которым в конце этого года начало заниматься FeixunTV. Совокупные инвестиции достигали 50 миллионов юаней. В сериале участвовали многие отечественные известные актёры, к тому присутствовало большое количество юных привлекательных идолов.
FeixunTV питало большие надежды на свой сериал и развернуло рекламную кампанию ещё два месяца назад.
Изначально оба сериала не должны были впервые транслироваться в один день. Несмотря на то, что «Осень в моём сердце» являлась посторонним сериалом, FeixunTV тоже потратило немало денег на покупку права на первую трансляцию.
Однако дата первой трансляции «Любимого генерального директора» уже давно была определена, а «Осень в моём сердце» ещё собиралась выйти и на Тяньцзиньском телевидении, время нельзя было поменять. Первый сериал никак не мог уступить последнему, поэтому им пришлось столкнуться в один день.
Благодаря потрясающей рекламной кампании, мощному актёрскому составу и популярности веб-новеллы, на основе который был создан сериал «Любимый генеральный директор», первый эфир продемонстрировал горячий интерес публики.
По сравнению с этим сериалом, «Осень в моём сердце», которая в основном опиралась на фанатов, безусловно, уступала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 257: Наезд**

257. Наезд
Шанхай, район Хуанпу, универмаг Дунчжу.
Универмаг Дунчжу был очень известен в Шанхае, располагался в престижном районе в центре города и находился всего в нескольких сотнях метрах от реки Хуанпу. Это было одно из тех мест, которые очень многие жители Шанхая больше всего любили посещать.
Особенно оживлённо здесь было вечером в конце недели. Мужчины и женщины с множеством больших и малых пакетов бродили среди магазинчиков, вволю тратя накопившиеся на кредитных карточках денежные средства.
Даже в 7-8 часов вечера все столики возле закусочных на четвёртом и пятом этажах были полностью заняты клиентами.
А в центре универмага вокруг театральной сцены стояли толпы людей. Несколько десятков охранников универмага в поте лица поддерживали порядок, имея такой напряжённый вид, будто шли в бой с могучим врагом.
Вечером съёмочная группа сериала «Любимый генеральный директор» проводила здесь агитационное мероприятие. В одном месте собрались главные актёры, режиссёр и автор веб-новеллы, которые радушно общались с фанатами.
Сериал «Любимый генеральный директор» создавался FeixunTV на основе известного литературного произведения, начал сниматься ещё два месяца назад и вобрал в себя множество отечественных звёзд телевидения, среди которых главную мужскую роль исполнил Тао Сычэн, а главную женскую роль исполнила Цзин Яо. Эти актёры считались первосортными артистами и в настоящий момент были очень популярны, имея огромное количество фанатов.
Съёмки «Любимого генерального директора» проходили в Шанхае, а универмаг Дунчжу являлся одним из спонсоров. Многие сцены сериала были сняты именно здесь.
Вечернее агитационное мероприятие являлось необходимой частью контракта.
Только что совместно исполнившие любовную песню Тао Сычэн и Цзин Яо сошли со сцены под восторженные крики фанатов и собирались ненадолго отдохнуть во временном закулисье.
В этот момент подошли журналист, у которого перед грудью висела именная табличка, и оператор, державший видеокамеру. Они преградили дорогу обоим актёрам, и журналист сразу протянул микрофон.
Логотип на микрофоне говорил о том, что журналист работал в NetEase Entertainment.
Тут же ещё два журналиста подошли следом, воспользовавшись удобным случаем раздобыть информацию.
Заметив такую обстановку, оба актёра одновременно остановились и профессионально натянули на свои лица улыбку.
На подобном агитационном мероприятии невозможно было обойтись без журналистов. Организаторы специально давали им конверты с деньгами за то, чтобы те ещё больше пиарили сериал. Поэтому вне зависимости от того, устали ли актёры или у них плохое настроение, они обязаны были давать интервью.
Журналист из NetEase сперва задал несколько пустяковых вопросов, а затем внезапно спросил Тао Сычэна: «Сегодня на FeixunTV впервые выходит в эфир сериал Любимый генеральный директор. Позвольте узнать у вас как исполнителя главной роли, на какое количество просмотров вы надеетесь?»
«Любимый генеральный директор» считался веб-сериалом и собирался проигрываться только на FeixunTV. Количество просмотров приравнивалось к рейтингу на телевидении.
В отличие от высокоавторитетных рейтингов телепрограмм, просмотры на видеохостингах уступали по честности, особенно в сериалах собственного производства, где можно было легко накрутить эти самые просмотры.
Но всё же на таких крупных видеохостингах, как YouTV и FeixunTV, просмотры были намного честнее, чем на других мелких сайтах.
Разумеется, количество просмотров не являлось единственным показателем качества.
На этот вопрос журналиста Тао Сычэн непринуждённо ответил: «Я верю, что этот сериал добьётся больших успехов. Я абсолютно уверен в его качестве и убеждён, что ему определённо удастся заполучить любовь зрителей!»
Такой стандартный ответ явно не смог удовлетворить журналиста. Он вновь задал вопрос: «Насколько мне известно, сегодня вечером впервые в эфир на FeixunTV выйдет ещё один сериал Осень в моём сердце. Позвольте узнать, как вы смотрите на этого конкурента?»
Такой вопрос таил в себе ловушку. Если ответить, что сериал плох, тогда все медиа живо поднимут шум.
Развлекательные новости стремились привлечь к себе внимание и в первую очередь нуждались в сенсационном материале. Журналисты очень любили организовывать конфликтные ситуации!
Но Тао Сычэн вовсе не был недавно дебютировавшим новичком. Разве мог он попасться в такую ловушку?
Он с преспокойным видом взглянул на журналиста, сказав: «Осень в моём сердце – это неплохой продукт. То, что этот сериал впервые выйдет в эфир в один день с Любимым генеральным директором, послужит для нас стимулом к ещё более упорной работе. Я бы хотел заодно пожелать успеха Осени в моём сердце!»
К ответу Тао Сычэна невозможно было придраться.
На самом деле он даже не видел трейлера сериала «Осень в моём сердце», лишь знал, что там исполнит главную роль поп-дива Чэнь Фэйр.
Но это ничуть не помешало Тао Сычэну принять понимающий вид и при этом не возвысить, но и не унизить чужой сериал. Видно было, что он набил руку в этом деле.
Поняв, что из Тао Сычэна ничего стоящего не вытянуть, журналист из NetEase протянул микрофон к Цзин Яо: «Тогда хотелось бы узнать у мисс Цзин Яо, что вы думаете об Осени в моём сердце?»
Цзин Яо улыбнулась.
Её улыбка в некоторой степени казалась холодной: «Я думаю, что Осень в моём сердце нам не конкурент. Оба сериала невозможно сравнивать!»
Хм?
Тао Сычэн изумлённо повернул голову, посмотрев на Цзин Яо – ты случаем головой не ударилась?
Или это был такой способ попиариться?
Цзин Яо тоже уже не была только что дебютировавшим новичком и знала, что стоит говорить, а что нет. Она явно перегнула с ответом.
Журналист же в свою очередь сразу воодушевился и поспешно задал вопрос: «В чём их нельзя сравнивать?»
Не обратив внимания на намекающий взгляд Тао Сычэна, Цзин Яо прямо заявила: «Да во всём нельзя сравнивать. Любимый генеральный директор намного превосходит и по сюжету, и по инвестициям, и по актёрскому составу!»
Журналист старался дальше раскрутить эту тему: «Но в Осени в моём сердце главную роль исполняет Чэнь Фэйр».
Цзин Яо равнодушно произнесла: «Она великолепно поёт».
Сказав это, исполнительница главной женской роли обернулась и ушла, не дав шанса журналисту из NetEase продолжить расспрос!
Но журналист уже был полностью удовлетворён. Он поспешил готовить статью.
Это непременно станет прекрасной темой для разговоров!
В тот же день в 12 часов ночи NetEase Entertainment опубликовало соответствующую новость.
Заголовок получился достаточно сенсационным.
«Цзин Яо наехала на Чэнь Фэйр – она великолепно поёт!»
Писательский талант журналиста позволил в ярких красках описать процесс интервью с Цзин Яо. В основном обсуждался её самый последний ответ, из которого следовало, что Цзин Яо наехала на Чэнь Фэйр за то, что последняя умеет лишь петь, но не разбирается в актёрской игре, поэтому «Осень в моём сердце», где Чэнь Фэйр исполнила главную роль, не могла сравниться с «Любимым генеральным директором».
Строго говоря, этот журналист не исказил смысл слов Цзин Яо. На видео репортажа отчётливо прослеживалась её позиция.
Помимо NetEase Entertainment, ещё два медийных издания поздно ночью опубликовали новость, где сделали акцент на конкуренции двух сериалов и описали двух девушек, как заклятых врагов, безответственно построив предположения.
В итоге мгновенно поднялась волна шума!
Если говорить о звёздном статусе в шоу-бизнесе, то Цзин Яо было далеко до Чэнь Фэйр.
Но в телеиндустрии ситуация обстояла слегка иначе. Цзин Яо являлась профессиональной актрисой и сыграла во многих сериалах.
А Чэнь Фэйр лишь появилась в нескольких фильмах в качестве приглашённой звезды и относилась к любителям. Цзин Яо насмехалась над актёрским мастерством Чэнь Фэйр и вряд ли сказала это, не подумав – так профессионалы не поступают.
Ключевым моментом являлось то, что «Любимый генеральный директор» и «Осень в моём сердце» почти одновременно впервые вышли в эфир на FeixunTV. Первый сериал набрал 7 миллионов просмотров, а второй – всего лишь 1,4 миллиона. Разница и впрямь была огромной.
Главная героиня Цзин Яо появилась сразу в первой серии, а главная героиня Чэнь Фэйр появится в сериале лишь в следующую субботу.
Только на следующий день в полдень Лу Чэнь прочитал эту новость.
К настоящему времени по блог-платформе Волна уже разнеслись сплетни, касавшиеся наезда Цзин Яо на Чэнь Фэйр.
Бесчисленные фанаты Чэнь Фэйр разносили в пух и прах блог Цзин Яо, и немало фанатов Цзин Яо с насмешками прибегали в блог Чэнь Фэйр. Война между обеими сторонами была в самом разгаре!
«Как такое могло случиться?»
Лу Чэнь недоумевал. Он невольно спросил сидевшую напротив него Чэнь Фэйр: «Ты ведь с ней не враждуешь?»
Оба человека находились на съёмочной площадке. Сейчас был полуденный отдых и перекус. Ли Фэйюй показал Лу Чэню развлекательные новости на своём мобильном телефоне, поэтому Лу Чэнь был в полном недоумении.
Следовало иметь в виду, что, не считая умышленного пиара, без существования какой-либо вражды любой уже более-менее известный звёздный артист вряд ли станет так опрометчиво ссориться, иначе можно было запросто выставить себя на посмешище.
Чэнь Фэйр, конечно, уже давно узнала об этом деле, только ничего не рассказывала Лу Чэню.
Теперь же на вопрос Лу Чэня она слабо улыбнулась: «Должно быть, однажды кое-кто сперва попросил её сыграть роль, а впоследствии обратились ко мне».
«Я тогда не знала об этом и чисто из уважения сыграла роль. Только потом узнала все обстоятельства».
Так вот в чём дело!
Лу Чэнь вдруг прозрел и невольно спросил: «А если бы ты на тот момент всё знала?»
Чэнь Фэйр гордо заявила: «Я проявила уважение к другу, а с ней меня совершенно ничего не связывало. Если ей нравится давать волю чувствам, то это её личное дело!»
Лу Чэнь улыбнулся и показал большой палец Чэнь Фэйр: «Сестрица Фэйр неустрашима!»
Чэнь Фэйр хлопнула его по руке, надув губы: «Подхалим!»
Лу Чэнь хихикнул, спросив: «Стоит ли тогда публиковать пост для ответного удара?»
Он испытывал неприязнь к людям, которые устраивали скандал на пустом месте, и хотел как следует дать пощёчину в ответ.
Чэнь Фэйр отрицательно покачала головой: «Нет необходимости. Я попросила сестрицу Чжан временно отменить все интервью. Пусть всё идёт своим чередом. Когда люди поймут, что нет никакого толка от этих разговоров, то сами замолкнут».
Лу Чэнь кивнул. Он знал, что Чэнь Фэйр пренебрегала ввязываться в спор с Цзин Яо. Обе девушки имели разный звёздный статус. Если Чэнь Фэйр начнёт всерьёз воспринимать Цзин Яо, то это только пойдёт на пользу последней.
Стоило «Осени в моём сердце» показать поразительный результат, и тогда наезд Цзин Яо естественным образом превратиться в глупую шутку.
Чэнь Фэйр, как и Лу Чэнь, появится во второй половине третьей серии, которая будет транслироваться в следующую субботу.
Поэтому сейчас было глупо вступать в конфликт и стараться что-то доказать.
«Старшой Чэнь!»
Как раз в этот момент быстро подбежал Ли Фэйюй.
Он со слегка взволнованным видом сообщил: «Появились данные по общенациональному рейтингу Осени в моём сердце!»
Лу Чэнь тут же воодушевился, спросив: «Сколько?»
Чэнь Фэйр тоже заинтересовалась.
Ли Фэйюй с улыбкой сказал: «0,22%!»
0,22%!
Это был достаточно высокий рейтинг. Для дебюта сериала это можно было считать идеальным результатом.
Лу Чэнь невольно сделал длинный выдох. Прежняя подавленность мгновенно исчезла без остатка!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 258: Одержимость**

258. Одержимость
С наступлением 21 века отечественная телеиндустрия развивалась стремительными темпами, став гигантской промышленностью.
В 2014 году Китай занял первое место в мире по количеству произведённых серий, успев снять более 20 тысяч серий. Рыночная конкуренция была невообразимо ожесточённой.
Купив или произведя собственный сериал, телестанции вставляли рекламу в начало, конец или середину серий, чтобы покрыть расходы и получить прибыль. Рейтинг являлся важнейшим критерием определения стоимости рекламы, поэтому определение рейтинга стало важной процедурой.
В прошлом, когда польза от телевизионной рекламы резко увеличилась в два раза, количество структур по определению рейтинга отечественных телевизионных программ возросло до десяти с лишним штук. Из-за отсутствия закреплённых стандартов, непрерывных подтасовок и инсайдерских сделок царил полный хаос.
Некоторые структуры даже не обладали какой-либо квалификацией, но при этом в наглую создавали свой топ рейтинговых передач.
Хаос на рынке вынудил государство вмешаться. Главное государственное управление радиовещания, кинематографии и телевидения, взяв инициативу в свои руки, совместно с соответствующими органами организовало компанию Новые горизонты, которая, полагаясь на свою мощную сеть, отвечала за получение данных по рейтингу телевизионных программ.
Говоря о настоящем времени, компания Новые горизонты являлась единственным государственным исследовательским органом, чьи сведения были опознавательным маяком в отечественной телеиндустрии. Авторитетность компании и достоверность предоставляемой ею информации не подлежали никаким сомнениям.
Сериал «Осень в моём сердце» впервые вышел в эфир одновременно на Тяньцзиньском телевидении и FeixunTV. Первая серия на FeixunTV набрала более 1,4 миллиона просмотров и намного отставала от первой серии «Любимого генерального директора», которая набрала более 7 миллионов просмотров.
Но подобное сравнение цифр мало что значило в деловых кругах.
Причина была очень проста. Этот сайт принадлежал FeixunTV. Стоило руководству пожелать, и можно было не то что 7 миллионов, но и даже 70 миллионов просмотров запросто накрутить.
Пусть даже на крупных сайтах всё проводилось достаточно честно, все равно часто встречались случаи, когда руководство сайта улучшало статистику своей продукции.
Невозможно было, чтобы импортный низкобюджетный сериал превосходил по статистике высокобюджетный сериал собственного производства!
Поэтому на количество просмотров можно было обратить внимание, но не стоило принимать эти данные за истину в последней инстанции.
Ни Чэнь Фэйр, ни Лу Чэнь, ни телекомпания Братья Цянь Дэ не собирались всерьёз воспринимать эту информацию.
Право на интернет-трансляцию уже было продано. Сколько бы просмотров ни набрала серия, это не принесёт никакой прибыли трём сторонам. FeixunTV не подписывало с Братьями Цянь Дэ соглашения об увеличении цены в зависимости от количества просмотров. Поэтому пусть даже в первый день первая серия набрала бы более 100 миллионов просмотров, люди не получили бы за это ни единого гроша.
Строго говоря, количество просмотров лишь влияло на условия производства последующего нового сериала.
Зато опубликованный компанией Новые горизонты рейтинг был совсем другим делом и имел огромное значение, затрагивая интересы всех людей.
0,22%!
С тех пор, как Лу Чэнь решил влиться в телеиндустрию, взяв за фундамент сериал «Осень в моём сердце», он уже отлично понимал, что означал определённый процент рейтинга, и просмотрел немало литературы.
Обычно новый сериал без участия суперзвезды и без затрат больших денежных средств на рекламу уже считался успешным, если рейтинг доходил до 0,1%. У сериала появлялись средства на дальнейшее существование.
Единственной звездой в сериале «Осень в моём сердце» была Чэнь Фэйр. Её имя действительно помогло сэкономить уйму денег на рекламу.
Но Чэнь Фэйр всё-таки являлась поп-дивой, а не королевой экрана. Она имела огромную популярность в интернете, однако на телеэкранах привлекала меньше внимания.
Поэтому Столичная и Чжэцзянская телестанции предложили невысокую цену за «Осень в моём сердце» – для нового сериала с новичками уже было большой удачей попасть на крупный телеканал. Чего ещё надо?
Впоследствии Тяньцзиньское телевиденье, с которым заключили договор, тоже предложило невысокую цену, лишь добавило сюда ещё соглашение о повышении цены в зависимости от рейтинга.
В этом соглашении за основу брался средний по всей стране рейтинг в 0,25%!
Иными словами, Тяньцзиньское телевиденье не рассчитывало на то, что «Осень в моём сердце» сумеет добиться такого рейтинга.
Не только Тяньцзиньское телевиденье, но и телекомпания Братья Цянь Дэ предварительно оценивала рейтинг первой трансляции в 0,15-0,18%. Если средний рейтинг всех 20 серий составит 0,18-0,20%, это уже будет победа.
Только что опубликованный рейтинг действительно превзошёл ожидания большинства людей.
Согласно свежим сведениям от компании Новые горизонты, сериал «Осень в моём сердце» за счёт рейтинга в 0,22% занял шестое место среди сериалов того же жанра и одиннадцатое место среди всех отечественных сериалов, транслировавшихся в тот же день.
Достаточно яркое начало!
Лу Чэнь, естественно, сильно обрадовался. Для него это стало приятной неожиданностью.
По правде говоря, в последнее время он испытывал немалое давление.
Лу Чэнь потратил немало душевных сил, чтобы на свет появился этот сериал, который должен был стать его серьёзной опорой для попадания в телеиндустрию. Если с самого начала произвести плохое впечатление, тогда критика, несомненно, окажется очень жёсткой.
Лу Чэнь не боялся неудач. Он был ещё достаточно молод и имел средства, но вовсе не желал выставлять себя на посмешище.
Жаль только, что это был рейтинг первой серии, а Чэнь Фэйр появится лишь в третьей серии, иначе можно было бы нанести хороший удар по репутации Цзин Яо – разве количество просмотров что-то значит? Рейтинг куда круче каких-то просмотров!
В шоу-бизнесе критериями определения статуса артиста служили кассовые сборы и телевизионный рейтинг.
А просмотры в интернете – это что ещё за ерунда?
Заметив, как Лу Чэнь сияет от радости, Чэнь Фэйр невольно остудила его пыл: «Не радуйся раньше времени, посмотрим, что будет на следующей неделе!»
На предварительную рекламу «Осени в моём сердце» было потрачено совсем немного, а результат оказался весьма неплохим. Тем более конкурс на лучший кавер возлюбленных, который проводило Тяньцзиньское телевиденье на блог-платформе Волна, произвёл фурор и привлёк много внимания.
Поэтому не так уж удивительно, что у первой серии вышел неплохой рейтинг и что у второй будет тот же результат. Зрители уже загорелись любопытством и вне зависимости от эффектности сериала продолжат смотреть его.
На следующей неделе продолжится трансляция третьей и четвёртой серий. Вот тогда и можно будет увидеть реальный рейтинг.
Лу Чэнь понял эту мысль и кивнул головой.
На следующий день, 13 декабря, на Тяньцзиньском телевидении транслировалась вторая серия «Осени в моём сердце».
Одновременно с этим трансляция проходила и на FeixunTV.
В полдень 14 декабря компания Новые горизонты вновь обновила на главной странице своего официального сайта список рейтинговых сериалов.
«Осень в моём сердце» среди сериалов того же жанра резко повысилась до третьего места, а рейтинг составил 0,26%!
К 12 часам того же дня общее количество просмотров на FeixunTV составило 8 миллионов. Несмотря на большое отставание от «Любимого генерального директора» с 20 миллионами просмотров, в действительности разрыв между обоими сериалами значительно сократился.
Такой успех заставлял многих удивляться, переживать, завидовать…И даже не позволял поверить в это!
Столица, район Искусство Новой Эпохи.
Телекомпания Powerlong Cinema, в кабинете продюсерского отдела. Замдиректора Чжу Минхэ смотрел в экран компьютера.
У него был не то мрачный, не то весёлый вид.
«Осень в моём сердце»: 0,26%/0,24%/003/009.
Ряд красных цифр колол глаза Чжу Минхэ.
Это были опубликованные компанией Новые горизонты данные по рейтингу «Осени в моём сердце». Первая цифра означала свежий рейтинг; вторая цифра – средний рейтинг; третья цифра – место среди сериалов одного жанра; четвёртая цифра – место среди отечественных сериалов!
Если говорить общедоступным языком, то у этого сериала были отличные рейтинги!
И всё же Чжу Минхэ чувствовал себя скверно.
Он по-прежнему помнил, как Лу Чэнь пришёл к нему со сценарием и как получил отказ от него.
Отказываться от сценариев было обычной работой Чжу Минхэ. Лу Чэнь поставил слишком высокие требования, а потому Чжу Минхэ с сознанием своей правоты отказал ему. Никто не мог тогда сказать, что это был неправильный поступок.
Лу Чэнь предложил сценарий, потребовал принять участие в инвестициях и сыграть главную мужскую роль, а также назначил людей на главную женскую роль и на должность режиссёра…
На такое нельзя было согласиться!
Но Чжу Минхэ совершенно не ожидал, что Лу Чэнь определил на главную женскую роль Чэнь Фэйр.
Это заставило Чжу Минхэ по-новому всё осмыслить. В то время он наотрез отказал Лу Чэню, поэтому уже не мог связаться с последним, иначе сейчас ситуация могла бы обстоять иначе и сериалом бы занималась телекомпания Powerlong Cinema.
Чжу Минхэ лишь оставалось утешать себя тем, что, пусть даже главную женскую роль исполняла Чэнь Фэйр, этой жестокой драме не удастся освоить рынок, за её рейтинг нельзя было ручаться, да и инвестировать было крайне рискованно.
То же самое Чжу Минхэ говорил своим коллегам.
Вскоре он позабыл об этом деле.
Однако «Осень в моём сердце» упрямо мелькала у него перед глазами. Одной из горячо обсуждаемых на блог-платформе Волна тем была популярная в последнее время основная музыкальная тема «Твои глаза», а также конкурс на лучший кавер возлюбленных…
Чжу Минхэ уже не мог оставить это без внимания!
В итоге, находясь в робких томлениях, он начал следить за рейтингами данного телесериала.
Рейтинг первой серии составил 0,22%; рейтинг второй серии – 0,26%!
Такой успех лишил Чжу Минхэ дара речи. Он чувствовал, как у него горит кожа на лице.
Хоть и не хотелось признавать, но профессиональный опыт подсказывал Чжу Минхэ, что сериал «Осень в моём сердце», вполне вероятно, станет очень популярным.
На это намекал рейтинг второй серии, который повысился на 0,04% по сравнению с первой серией.
Не стоило недооценивать мизерный рост в 0,04%. Эта цифра означала, что сериал уже успешно удержал большое количество зрителей. А тот факт, что он вызывал у них желание смотреть дальше, являлся предвестьем успешной трансляции.
В противном случае рейтинг второй серии абсолютно нового сериала пошёл бы на спад. Чаще всего именно такая картина и наблюдалась с другими новыми сериалами!
А что больше всего заставляло биться сердце Чжу Минхэ сильнее, так это то, что в первой и во второй сериях «Осени в моём сердце» до сих пор не показались настоящие главные герои. Поп-дива Чэнь Фэйр, являвшаяся самым заметным достоинством сериала, появится только в третьей серии!
Чжу Минхэ отчётливо осознавал, что, если ничего неожиданного не случится, рейтинг третьей серии ещё поднимется.
Не исключена возможность, что будет преодолена отметка в 0,3%!
Подумав об этом, Чжу Минхэ невольно занервничал.
Он развязал галстук вокруг своей шеи, схватился за мышь и закрыл сайт компании Новые горизонты.
С глаз долой – из сердца вон!
Но всего через несколько минут Чжу Минхэ вновь открыл браузер.
На этот раз он зашёл не на официальный сайт компании Новые горизонты, а на сайт FeixunTV.
Он знал, что «Осень в моём сердце» также транслировалась на FeixunTV, поэтому ему хотелось почитать отзывы зрителей, чтобы спрогнозировать развитие рейтинга сериала.
В данный момент Чжу Минхэ забыл одну вещь. А именно то, что с тех пор, как он отказал Лу Чэню, этот сериал больше не имел никакого отношения к нему.
На самом деле ему вовсе необязательно было следить за сериалом.
Лишь одно объяснение было такому странному поведению – одержимость сериалом!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 259: Невозможно помешать**

259. Невозможно помешать
В декабре в стране обычно не выходило в эфир никаких новых популярных сериалов.
Но в следующем месяце и во время Китайского нового года наблюдалась совершенно иная ситуация. Множество высокобюджетных работ, которые заранее рекламировали, вступали в крайне ожесточённую борьбу за рейтинги, рынок становился необычайно свирепым.
Поэтому для средне- и малобюджетных сериалов декабрь считался редким и удобным промежутком времени, чтобы удачно показать себя. В этот период впервые транслировалось немало новых сериалов, включая и выходные сериалы.
В новый сериал «Осень в моём сердце» было вложено совсем немного средств, а потому рейтинги в 0,22% и 0,26% для первой и второй серий соответственно, несомненно, поразили общественность. Данный сериал стал тёмной лошадкой!
Что касалось того, сможет ли он выдержать наступление популярных сериалов в следующем месяце, это пока было неизвестно.
В плане просмотров в интернете «Осень в моём сердце» имела ещё более мощного соперника. Сериал собственного производства FeixunTV «Любимый генеральный директор» по количеству просмотров жёстко подавлял «Осень в моём сердце».
Тем не менее прозорливые люди могли обнаружить, что, если отбросить в сторону просмотры, «Осень в моём сердце» вряд ли проиграет «Любимому генеральному директору».
Об этом говорили зрительские оценки и комментарии к двум сериалам.
К 15 декабрю «Любимый генеральный директор» в общей сложности набрал более 27 миллионов просмотров, более 120 тысяч комментариев и получил общую оценку 6,4 балла.
А «Осень в моём сердце» в общей сложности набрала более 11 миллионов просмотров, более 110 тысяч комментариев и получила общую оценку 8,9 балла!
Другими словами, «Осень в моём сердце» примерно в 2 раза уступала «Любимому генеральному директору» по количеству просмотров, зато разница между количеством комментариев была очень маленькой, а по оценке первый сериал обходил второй на 2,5 балла!
Хоть и утверждалось, что оценка и просмотры не были прямо пропорциональны, а у многих популярных сериалов были невысокие оценки, и даже некоторые сериалы с высокими оценками неожиданно закрывались, однако количество комментариев и их содержание позволяли подробнее разглядеть ситуацию.
Большинство комментариев к «Любимому генеральному директору» были язвительного содержания.
«Ещё один унылый сериал по книге. Сценаристы совсем не улавливают логику сюжета. История превращается в какую-то неразбериху!»
«Тао Сычэн неплохо играет, он настоящий красавчик, а вот Цзин Яо уже совсем старой стала, даже грим не спасает».
«Цзин Яо сделала себе инъекцию в лицо? Какая-то у неё искусственная улыбка!»
«Меня девушка заставила смотреть этот сериал. Меня чуть не стошнило, даже первую серию не выдержал, бросаю смотреть эту дрянь!»
«Книгу не читал, но сюжетные ходы слишком уж знакомы, опять показывают типичного властного гендиректора Мэри Сью».
«Единственное, что радует глаз – так это привлекательные парни и девушки!»
«Это же сериал про городскую моду, достаточно смотреть, как красавицы переодеваются, а остальное неважно, ха-ха-ха!»
«Мне тоже понравился Тао Сычэн!»
У сериала «Осень в моём сердце» намного реже встречались негативные комментарии.
«Красиво снято!»
«Любопытный сериал, первая серия затянула».
«Так жалко Инь Эньси. Если бы её не перепутали, возможно, у неё бы сложилась совсем иная судьба».
«На месте Инь Эньси я бы, наверное, покончила с собой!»
«Говорят, это жестокая драма? Ах! Не хочу смотреть трагедию, не люблю трагедии!»
«Юный Инь Цзюньси такой красавчик!»
«Цуй Синьай хитрая и безжалостная стерва».
«На самом деле её тоже жалко. Жизнь в такой семье сильно повлияла на её психику».
«Дико извиняюсь, но когда появится Лу Чэнь?»
«Лу Чэнь и Чэнь Фэйр должны появиться в третьей серии. Я читал роман, который Лу Чэнь обновляет в своём блоге».
«Жду не дождусь третьей серии!»
Если говорить о размере инвестиций и актёрском составе, то «Любимый генеральный директор», вне всяких сомнений, превосходил «Осень в моём сердце». «Любимый генеральный директор» планировался на 40 серий и собрал вместе множество известных отечественных актёров, а сценарий писался на основе широко популярной веб-новеллы.
Однако крупные инвестиции и множество звёзд не гарантировали неизбежный успех. Отличным примером служили блокбастеры отечественного производства. Многие произведения с крупными инвестициями и мощным актёрским составом в итоге с оглушительным треском проваливались в прокате и даже не могли вернуть расходы на рекламу.
С телесериалами обстояла та же ситуация. Очень тяжело было уловить вкусы зрителей. «Любимый генеральный директор» шёл по пути чистой коммерции и во всех отношениях энергично пытался угодить молодому поколению зрителей.
А «Осень в моём сердце» отличалась от ныне модных молодёжных дорам. История начиналась не так прекрасно и намекала на дальнейшую трагедию.
Но сериал все равно получил одобрение и любовь очень многих зрителей!
19 декабря своевременно прошла трансляция долгожданной для многих фанатов третьей серии «Осени в моём сердце».
20 декабря транслировалась четвёртая серия.
Цуй Синьай завидовала Инь Эньси, поэтому принимала различные меры, чтобы заставить Эньси прожить её прежнюю мучительную жизнь. А Эньси понимала, что должна вернуться к родной матери. Ей только и оставалось скрепя сердце наблюдать, как её горячо любимые приёмные родители и старший брат собираются переехать в США.
Спустя какое-то время Инь Цзюньси и Цуй Синьай закончили обучение и вернулись обратно в те края, где родились. Теперь Эньси работала телефонным оператором в отеле. Так как Инь Цзюньси собирался обручиться, он хотел найти всегда беспокоившуюся о нём младшую сестру Эньси и сообщить о своей помолвке, но ему всё никак не удавалось отыскать девушку.
С другой стороны, близкий друг Цзюньси Хань Тайси из-за того, что являлся внебрачным ребёнком, был отправлен своим отцом жить в его отеле, где случайно познакомился с Эньси. Благодаря этому, у Цзюньси появился шанс вновь встретиться с Эньси.
Третья и четвёртая серии «Осени в моём сердце» являлись связующими звеньями сериала. Там описывались истории главных героев и важных второстепенных персонажей, сюжет действительно начинал впечатлять.
Рейтинги обеих серий составили 0,31% и 0,35%!
Поэтому «Осень в моём сердце» резко повысилась до первого места в топе по рейтингу среди сериалов одного жанра. Тёмная лошадка как следует проявила себя!
Это неизбежно вызвало огромную сенсацию в деловых кругах и заставило многие телекомпании, а также развлекательные и посреднические компании обратить свой взор на данный телесериал.
Если рейтинги первых двух серий – 0,22% и 0,26% – слегка изумили, то рейтинги третьей и четвёртой серии привели людей в неописуемый шок.
Многие не понимали, как это возможно, и начали переосмысливать ситуацию.
И одноимённый роман, который Лу Чэнь обновлял в своём блоге, и ранее выпущенный трейлер с основной музыкальной темой ясно говорили о том, что данный сериал вовсе не весёлая молодёжная дорама со счастливым концом.
Тогда почему такому большому количеству зрителей нравилось смотреть это?
Такие рейтинги ещё были недостаточно высокими, чтобы называть сериал очень популярным, но, глядя на то, с какой скоростью росли рейтинги, люди понимали, что рано или поздно сериал непременно достигнет стандарта популярности.
Неужели у зрителей неожиданно поменялись вкусы?
Просмотрев четыре серии, один из представителей деловых кругов опубликовал исследовательский пост, где провёл всесторонний анализ и описал достоинства, которыми обладал в настоящее время сериал «Осень в моём сердце».
Прежде всего, сюжет был очень оригинальным и специфическим. Он не гнался за большинством. Это позволило сериалу выделиться среди работ того же жанра.
Во-вторых, режиссёр и сценарист добросовестно подошли к делу. В истории отсутствовали какие-либо явные сюжетные дыры. Образы персонажей не были гиперболизированными или жеманными. Повествование велось в умеренном темпе, постепенно подводя к кульминационному моменту. Именно это и привлекало зрителей.
Родственные, дружественные и любовные чувства, воплощённые в сериале, таили в себе скрытый смысл, были сдержаны и держали в напряжении. Это явно была заслуга режиссёра.
К тому же актёрское мастерство нескольких основных актёров заслуживало похвал. Среди них заметнее всех выделялся впервые снимавшийся в сериале Лу Чэнь. Инь Цзюньси, которого он играл, не только имел привлекательную и выдающуюся внешность, но и во всей красе продемонстрировал сентиментальность и в то же время невозмутимость и непринуждённость.
Тяжело было поверить, что Лу Чэнь раньше никогда не снимался в настоящем кино или на телевидении и вдобавок не имел актёрского образования.
Кроме того, тоже впервые снимавшаяся в сериале Чэнь Фэйр сумела изобразить свою героиню Эньси непорочной, кроткой и мягкой. Несмотря на некоторые недочёты в актёрской игре, она по-прежнему сумела произвести на зрителей глубокое впечатление!
Поэтому, описав все достоинства, представитель деловых кругов решительно заявил, что рейтинг «Осени в моём сердце» и дальше будет расти, а настоящему испытанию сериал подвергнется в следующем месяце.
Последний месяц 2015 года останется за «Осенью в моём сердце»!
Широкое одобрение сериала также произошло и на FeixunTV. После того, как наконец-то на экранах появились Лу Чэнь и Чэнь Фэйр, количество просмотров у третьей и четвёртой серий значительно увеличилось по сравнению с прошлыми сериями и почти приблизилось к «Любимому генеральному директору».
Тем более четвёртая серия собрала более 10 миллионов просмотров и отстала от «Любимого генерального директора» всего на несколько сотен тысяч просмотров!
Оценка же «Осени в моём сердце» не стала снижаться из-за увеличения числа зрителей, наоборот, повысилась до 9,1 балла, а количество комментариев перевалило за 500 тысяч штук.
Оценка «Любимого генерального директора» вновь понизилась, а комментариев стало намного меньше, чем в «Осени в моём сердце».
Такая ситуация поставила FeixunTV в весьма неловкое положение.
Личный сериал сайта на своей же территории вдруг проиграл импортному низкобюджетному сериалу. Несмотря на то, что, с практической точки зрения, количество просмотров не влияло на стоимость рекламы, это все равно тяжело было вынести – руководство сайта чувствовало себя опозоренным!
В результате на следующий день после выхода новой серии «Любимого генерального директора» внимательные интернет-пользователи заметили, что общее количество просмотров этого веб-сериала резко увеличилось, вновь установив немалую дистанцию с «Осенью в моём сердце».
Вдобавок FeixunTV на главной странице стало ещё больше рекламировать «Любимого генерального директора».
Только эти действия никак не могли помешать сериалу «Осень в моём сердце» и дальше развиваться.
26 и 27 декабря вышли пятая и шестая серии. Их рейтинги, подобно ракете, взлетели вверх, преодолев отметку в 0,50%. Они составили 0,51% и 0,55%!
По сравнению с первыми сериями, рейтинги выросли в два раза!
Отметка в 0,5% являлась важным указателем популярности сериала. Когда эту отметку удавалось преодолеть, сериал считался популярным.
Теперь никто не сомневался, что «Осень в моём сердце» – это тёмная лошадка.
Кто-то даже начал беспокоиться о другом значимом городском сериале «Моё сердце высоко парит», который должен был впервые транслироваться 1 января.
В тот момент, когда «Осень в моём сердце» начала набирать популярность, необходимо было упомянуть другой транслировавшийся в это же время сериал, а именно второй сезон «Городской любви».
Этот сериал, транслировавшийся на канале “Современность”, некогда отказался от Лу Чэня.
Рейтинг первого сезона составил 0,17%, а рейтинг второго сезона опустился до 0,15%, после чего продолжал опускаться и больше не поднимался. У последних серий рейтинг составил 0,1%, даже упал до 0,08%.
Судя по отметке в 0,1%, которая считалась минимальной безопасной чертой для выходного сериала, второй сезон «Городской любови» закончится скверно.
Но абсолютно никого не волновала судьба этого сериала.
Все следили за чудотворной «Осенью в моём сердце»!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 260: Чжан Ливэй**

260. Чжан Ливэй
Вж-ж-ж~
Внезапно раздавшееся дребезжание пробудило Чжан Ливэй ото сна.
Она вяло вытянула из-под одеяла руку, схватила мобильный телефон на прикроватной тумбочке, нащупала кнопку и с силой нажала на неё, выключив заигравший будильник.
В комнате, завешанной шторами, царил мрак, лишь сквозь небольшую щель в занавеси проникали слабые лучики света. Чжан Ливэй спокойно полежала на кровати несколько минут, пока мозг и тело окончательно не проснулись, а затем неторопливо встала и накинула на себя халат.
Ей уже было больше 20 лет. Несмотря на такую прекрасную пору юности, красота – хрупкая вещь. Если в это время не начать как следует ухаживать за своим телом, то после 30 лет уже поздно будет что-то исправлять.
Чжан Ливэй очень дорожила собой и с ранних лет научилась заботиться о своём организме. Она всегда работала в бодром душевном и физическом состоянии.
Именно это и позволило ей выделиться среди множества конкурентов и получить драгоценную возможность.
Она сейчас снималась в телесериале под названием «Осень в моём сердце» и исполняла роль Цуй Синьай.
Это был самый ненавистный для зрителей персонаж.
Умыв лицо и почистив зубы, Чжан Ливэй потратила целый час на утренние оздоровительные процедуры, очистив, тонизировав и увлажнив кожу лица…
Профессиональные актёры вынуждены были перед съёмками наносить макияж, а различные косметические средства могли ускорить процесс старения кожи. Если заранее не провести защитные оздоровительные процедуры, то актёр считался безответственным по отношению к себе.
Только мало кто так же, как Чжан Ливэй, вставал на час раньше, чтобы сперва провести оздоровительные процедуры.
Закончив с процедурами, она переоделась в спортивную одежду и покинула номер, побежав вниз на тренировку в спортзале.
Когда Чжан Ливэй появилась в ресторане, уже было 7:30.
Большинство актёров и сотрудников съёмочной группы уже позавтракали в ресторане. Ещё до наступления 8 часов утра они отправились на съёмочную площадку, чтобы приступить к выполнению запланированных на сегодня заданий.
В ресторане присутствовала не только съёмочная группа «Осени в моём сердце», но и другие коллективы, поэтому внутри было достаточно оживлённо.
Здесь располагалась принадлежавшая Нанкинской киностудии Деревня Искусств, являвшаяся отелем с многокомнатными номерами, где проживали участники съёмочной группы. Несмотря на то, что это место уступало по качеству услуг настоящему гранд-отелю, однако превосходило по своему расположению и полному оснащению всем необходимым, поэтому проживание было весьма комфортабельным.
С тех пор, как Нанкинская киностудия официально открылась, в Деревне Искусств никогда не проживало мало съёмочных групп. Даже в Новый год чаще всего здесь жило более десяти съёмочных групп.
«Доброе утро, мисс Чжан!» «Утро доброе, сестрица Ливэй!» «С добрым утром, сестрица Вэй!»
Заметив пришедшую Чжан Ливэй, многие один за другим с ней поздоровались. Среди этих людей кое-кто даже не состоял в съёмочной группе «Осени в моём сердце».
Все её знали, некоторые хотели ей помочь принести завтрак.
Эти люди смотрели на Чжан Ливэй с восхищением и завистью.
С ней прежде никогда так не обходились.
Чжан Ливэй в этом году исполнилось 25 лет, она окончила Шанхайский институт кинематографии и с 19 лет начала сниматься, также участвовала в нескольких мелких рекламах, но ей всё никак не удавалось добиться славы. Она так и не сыграла ни одной важной роли.
По окончании учебного заведения она с подругами приехала в столицу, где работала в поте лица, заключив контракт с третьесортной посреднической компанией. За эти несколько лет ей доставались лишь незначительные второстепенные роли. Никто на улице не узнавал её.
Среди её подруг, которые тоже переехали в столицу, некоторым не удавалось встать на ноги, и они меняли специальность, а некоторые просто выходили замуж. Лишь Чжан Ливэй стиснув зубы усердно работала и училась.
Затем так внезапно начался новый этап в её жизни!
Чжан Ливэй до сих пор не верилось, что она обрела популярность.
Это было настолько неожиданно, словно стремительно начавшийся летом ураган.
Строго говоря, популярным стал сериал «Осень в моём сердце», где Чжан Ливэй снималась. Рейтинг последней серии дошёл до 0,55% и свысока смотрел на все отечественные сериалы того же жанра. Это событие горячо обсуждалось в интернете.
Ещё до съёмок сериала Чжан Ливэй имела более 500 тысяч подписчиков на блог-платформе Волна.
Эта цифра казалась немалой, но Чжан Ливэй ясно понимала, что большинство подписчиков было куплено посреднической компанией. Это были так называемые “мёртвые фанаты”.
Обычно к одному её посту приходило всего несколько десятков комментариев, максимум несколько сотен.
Но сейчас количество подписавшихся на её блог резко увеличилось до 1,2 миллиона, вдобавок это были реальные фанаты.
Вчера после обеда Чжан Ливэй в свободное от съёмок время опубликовала фотографию со съёмочной площадки, а ближе к вечеру её лайкнули несколько десятков тысяч человек, число репостов и комментариев превысило 10 тысяч. По сравнению с тем, что было раньше, это было просто небо и земля!
По правде говоря, перед тем, как получить роль, Чжан Ливэй даже и мечтать не могла, чтобы стать популярной ещё до окончания съёмок сериала. Она начала набирать популярность, и её статус резко повысился в шоу-бизнесе.
Единственное, что её немного огорчало, так это огромное множество людей, которые ругали её в комментариях.
Конечно, ругали Чжан Ливэй не за её моральные качества или какие-то непристойные поступки, а за исполняемого ей персонажа, который вызывал дикую ненависть.
Все поносили Цуй Синьай, которую играла Чжан Ливэй.
Даже сама Чжан Ливэй после прочтения сценария осталась в шоке от своей героини.
Но, будучи актрисой, она не только должна была продемонстрировать характерные черты персонажа, но и выявить его внутренние переживания.
Цуй Синьай была хоть и испорченной, но всё же лишённой любви и жаждавшей этой любви девочкой. Большинство её поступков было связано с дисбалансом психики. Она вовсе не окончательно испортилась. Её горячее стремление бороться, даже когда ей была уготовлена судьба стать одинокой, определённо являлось её положительным качеством.
Уловить её переживания было не так-то просто. Требовался высокий уровень актёрского мастерства, чтобы сыграть данного персонажа.
Чжан Ливэй не один десяток раз перечитывала сценарий. К счастью, ей удалось пообщаться с автором сценария и уловить мировоззрение персонажа, а потому её героиня получилась живой, а не каким-то запрограммированным роботом.
Такие старания и такое упорство позволили Чжан Ливэй заполучить одобрение режиссёра, коллег и многих фанатов!
Взяв со шведского стола два яйца, стакан молока и несколько кусков хлеба, Чжан Ливэй нашла свободное место и села туда.
Только она съела ползавтрака, как сбоку подоспела женщина средних лет.
Она быстро поздоровалась: «Ливэй!»
Подняв голову и увидев человека, Чжан Ливэй слабо улыбнулась: «Сестрица Дай, уже позавтракала?»
Сидевшая рядом с Чжан Ливэй гримёрша только что поела и сама уступила своё место.
Несколько раз поблагодарив, женщина средних лет уселась и начала перешёптываться с Чжан Ливэй.
Сестрица Дай являлась агентом Чжан Ливэй.
Чжан Ливэй сменила двух агентов, а сестрица Дай была третьим агентом, которого посредническая компания направила к актрисе.
На самом деле Чжан Ливэй не слишком нравилась сестрица Дай.
Сестрица Дай являлась давним работником посреднической компании, с которой сотрудничала Чжан Ливэй, и была хитроумным снобом. В её подчинении находились четыре артиста. Раньше она мало интересовалась Чжан Ливэй, потому что та среди четырёх человек не только имела наименьшую известность, но и никогда не угодничала перед ней.
Чжан Ливэй получила роль Цуй Синьай благодаря своему усердию и везению. Это никак не было связано с сестрицей Дай.
Чжан Ливэй даже знала, что, когда Братья Цянь Дэ подбирали кандидата, сестрица Дай хотела порекомендовать другого актёра.
Но в итоге выиграла Чжан Ливэй.
Поговаривали, что сестрица Дай из-за этого рассердилась и наговорила в компании много грубых речей.
Когда Чжан Ливэй прибыла в Нанкин, сестрица Дай не последовала за ней. Рядом с актрисой даже не было помощницы.
Всё изменилось после того, как она впервые появилась на экране.
Когда рейтинг сериала «Осень в моём сердце» перевалил за 0,3%, сестрица Дай лично приехала в Нанкин и взяла с собой помощницу.
А самым главным являлось то, что сильно поменялось поведение сестрицы Дай. Она больше не была такой высокомерной, а после того, как рейтинг пересёк отметку в 0,5%, она совсем изменилась до неузнаваемости, став настолько радушной и дружелюбной, что начала то и дело льстить.
Чжан Ливэй про себя смеялась и в то же время ощущала небольшую горечь в сердце.
Но она вовсе не зазнавалась в связи со сложившимися обстоятельствами и не стала командовать сестрицей Дай, чтобы отомстить за прежнее холодное отношение.
В шоу-бизнесе заискивание перед сильными было обычным явлением. Поведение сестрицы Дай не заслуживало резких осуждений. По крайней мере, во время получения роли она выбила для Чжан Ливэй неплохой контракт.
Пусть даже из этого контракта сестрица Дай и сама получала кое-какие проценты.
Чжан Ливэй понимала, что сестрица Дай наверняка беспокоилась, что после получения популярности Чжан Ливэй захочет сменить агента.
По крайней мере сейчас актриса не планировала производить замену.
Конечно, Чжан Ливэй не собиралась сообщать о своих планах сестрице Дай, чтобы успокоить её.
Актриса чувствовала, что в её характере и впрямь было кое-что от Цуй Синьай.
Сестрица Дай в нетерпении подбежала утром, чтобы сообщить Чжан Ливэй хорошую новость – известный бренд одежды хотел заключить с актрисой представительский контракт.
Бренду приглянулся её потенциал и внешние данные. Контракт планировался на два года.
Условия были достаточно хорошими.
Во время завтрака Чжан Ливэй спокойно выслушала сестрицу Дай, после чего произнесла: «Сестрица Дай, отложим это дело пока в сторону. Я думаю, что рейтинг Осени в моём сердце сможет ещё повыситься!»
Если бы такой шанс выпал полмесяца назад, то даже за половину предложенной цены Чжан Ливэй немедленно бы согласилась.
Однако сейчас бренд находился не в том положении, и в будущем можно было извлечь ещё бо́льшую выгоду.
Сестрице Дай нечего было сказать в ответ.
Она не ожидала, что Чжан Ливэй поведёт себя так невозмутимо, и изначально полагала, что та сразу обрадуется.
Сестрица Дай обнаружила, что в действительности крайне мало знает о Чжан Ливэй.
Последняя была более зрелой и рассудительной, чем думала первая, да ещё и имела собственное мнение и не собиралась быть под башмаком.
Сестрица Дай вдруг ужаснулась, поняв, что может лишиться сокровища!
Чжан Ливэй совершенно не обратила внимания на реакцию сестрицы Дай. Она неторопливо позавтракала, позвала свою помощницу и, сев на арендованный съёмочной группой автобус, поехала на съёмочную площадку.
Сегодня были запланированы тяжёлые съёмочные работы. Требовалось непрерывно посещать множество мест.
Выйдя из автобуса, Чжан Ливэй вскоре заметила два знакомых силуэта. На её лице тут же показалась обворожительная улыбка. Она стремительно подошла к ним и поздоровалась.
«Здравствуйте, сестрица Фэйр, учитель Лу!»
В съёмочной группе «Осени в моём сердце» Чжан Ливэй больше всех почитала, помимо режиссёра, стоявших перед ней двух людей – Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
А особенно Лу Чэня. Она была искренне признательна ему!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 261: Неожиданная новость**

261. Неожиданная новость
Ранее во время переговоров с Братьями Цянь Дэ Лу Чэнь поставил требования по поводу режиссёра и актёров на главные роли.
Согласно порядкам телеиндустрии, он собирался забрать себе самое вкусное в сериале.
Поэтому на прежних переговорах с Powerlong Cinema Чжу Минхэ посчитал, что Лу Чэнь имел слишком большой аппетит и не ведал границ разумного, а потому без колебаний отказался от сериала «Осень в моём сердце». Такой поступок действительно нельзя было считать ошибочным.
Только Чжу Минхэ оказался недостаточно терпеливым. Он не ожидал, что на главную женскую роль выбрали Чэнь Фэйр.
Ситуация с Братьями Цянь Дэ отличалась – операционный директор этой телекомпании Лу И сам обратился к Лу Чэню и подробно всё разузнал. Лу Чэнь не был достаточно влиятелен и, естественно, находился в слабом положении.
Поэтому, пусть даже Лу Чэнь и не просил, но Братья Цянь Дэ по-прежнему ценили его мнение при выборе кандидатов на важные второстепенные роли.
В сериале Цуй Синьай являлась значимым второстепенным персонажем, сцены с ней были очень важны. Она часто пересекалась с главным героем, поэтому телекомпания Братья Цянь Дэ при отборе кандидатов специально отправила Лу Чэню видео с семью отобранными актрисами.
Лу Чэнь среди семи человек выбрал Чжан Ливэй.
Он, конечно, не был с ней знаком, лишь чувствовал, что по внешним данным отлично подходит, кастинг удовлетворил его.
После официального заключения контракта Чжан Ливэй от компании узнала об этом и, естественно, была безмерно благодарна Лу Чэню.
Телеиндустрия была весьма запутанным местом. Ещё не факт, что, обладая талантами и реальными силами, ты непременно сможешь встать на голову выше остальных. Уже бесчисленное множество талантливых личностей кануло в небытие. Существовало очень много писаных и неписаных правил.
Даже для нового неизвестного сериала не так просто было подобрать актёров. На самом деле очень редко встречалось такое, что на роль значимого второстепенного персонажа подбирали актёра наподобие Чжан Ливэй, которая полагалась только на свои силы.
Чжан Ливэй вовсе не была знаменита, не снималась в заслуживавших уважение работах и тем более не считалась жрецом искусства.
К тому же после официального начала съёмок сотрудничество между ней и Лу Чэнем оказалось очень приятным. Лу Чэнь совершенно не вёл себя высокомерно и всегда терпеливо и тщательно объяснял ей роль персонажа, вдобавок помог ей успешно влиться в съёмочную группу.
Что изумило Чжан Ливэй – так это то, что Лу Чэнь был очень юн, ранее снялся в рекламе и музыкальном клипе, но уже обладал глубокими теоретическими знаниями и непревзойдённым актёрским мастерством, чем-то напоминая опытного актёра.
Имевшая специальное образование Чжан Ливэй снялась во многих сериалах, но значительно уступала Лу Чэню в актёрской игре!
А самое главное, что он не имел никаких “коварных намерений” насчёт неё.
Чжан Ливэй много лет крутилась в шоу-бизнесе и прекрасно осознавала важность выпавшей ей благоприятной возможности. Даже если бы Лу Чэнь, имевший очень высокий статус в съёмочной группе, имел какие-то планы на неё, она бы без раздумий пошла на жертвы.
Во всяком случае, Лу Чэнь был привлекателен, разве нет?
Но он никогда не намекал ни на что подобное и всё время был учтив.
“Учитель Лу” – это вежливое обращение исходило из самого сердца Чжан Ливэй.
Лу Чэню лишь оставалось беспомощно произнести: «Сестрица Ливэй, ты называешь меня учителем Лу, а её сестрицей Фэйр, чтобы специально докучать мне?»
Он неоднократно поправлял девушку, но та никогда не исправлялась.
Чжан Ливэй и Чэнь Фэйр улыбнулись.
Первая сказала: «Ладно, впредь буду звать тебя старши́м Чэнем».
В съёмочной группе «Осени в моём сердце» царила лучшая атмосфера, в которой ей когда-либо приходилось работать. Здесь никто не строил никаких козней друг против друга. Чэнь Фэйр имела самый высокий звёздный статус, но никогда зазнавалась, даже с обычными сотрудниками обходилась вежливо.
Лу Чэнь являлся сценаристом, исполнителем главной мужской роли и инвестором. Его положение в съёмочной группе тоже было ключевым.
Его миролюбивое обращение с людьми, выдающиеся таланты, а также его гармоничное сочетание и взаимопонимание с Чэнь Фэйр позволяли обоим людям ещё больше называть себя братом и сестрой.
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр особо сильно поддерживали режиссёра Фан Хуэй. Телекомпания Братья Цянь Дэ, распоряжавшаяся съёмочной группой, не была влиятельной, поэтому в съёмочной группе отсутствовала внутренняя борьба. Остальные актёры очень дорожили выпавшим им шансом, все действовали в духе полного единства, поэтому съёмочные работы проходили весьма успешно. Многие надеялись, что удастся заранее снять все 20 серий.
Сейчас рейтинг «Осени в моём сердце» постепенно рос. Сериал стал тёмной лошадкой на рынке в конце года. Каждый грелся в лучах славы, атмосфера в съёмочной группе с каждым разом улучшалась.
Чжан Ливэй знала, что, если безобидно пошутит над Лу Чэнем, тот не примет это близко к сердцу.
Ей даже начал нравиться этот взрослый юноша.
Лу Чэнь всё же не задумывался об этом. Созвав остальных актёров вместе, он приступил к выполнению запланированных на сегодня съёмочных заданий.
Работа продолжалась с утра до вечера. Когда уже стемнело, режиссёр Фан Хуэй объявила о конце рабочего дня.
Находившаяся во временной комнате отдыха Чэнь Фэйр так устала, что у неё не хватало даже сил на разговоры.
Сегодня было максимальное количество сцен с её участием. Некоторые кадры приходилось неоднократно переснимать, и только после немалых трудов их в итоге одобряли.
Чем дольше занималась съёмками Фан Хуэй, тем лучше понимала, что из себя должен представлять сериал, а потому она с каждым разом ставила актёрам всё более высокие требования. В сценах, которые посторонним казались весьма убедительными, она всегда требовала от актёров выложиться на максимум и только после этого одобряла отснятый материал.
На Чэнь Фэйр оказывалось достаточно большое давление.
Пока вокруг никого не было, она прислонилась к плечу Лу Чэня, сказав: «Как доснимем этот сериал, мне надо будет хорошенько отдохнуть несколько дней».
Лу Чэнь с улыбкой сообщил: «Как доснимем, наступит китайский Новый год, а там как раз новогодний перерыв!»
Чэнь Фэйр сменила позу, упав прямо в объятия Лу Чэня, и, прикрыв глаза, сказала: «Я в детстве больше всего ждала Нового года. В этот праздник я одевалась в новые вещи, могла всласть наесться…»
«Но сейчас совсем нет новогоднего настроения. Каждый канун китайского Нового года провожу на телестанции».
Будучи поп-дивой, Чэнь Фэйр во время новогодних праздников и впрямь получала много предложений, но от некоторых предложений невозможно было отказаться.
Например, от ежегодной телевизионной передачи Центрального телевидения, приуроченной к празднованию китайского Нового года. В этом году она дала сольный номер, а от других приглашений отказалась.
Но в феврале следующего года она не будет принимать участие в той передачи Центрального телевиденья.
Лу Чэнь взял её за руку, спросив: «Почему бы этот китайский Новый год не отпраздновать в моей семье?»
«А?»
Гибкое тело Чэнь Фэйр внезапно напряглось, а на милом личике показался блеклый румянец: «В твоей семье?»
Она, конечно, понимала, что означало это приглашение Лу Чэня.
Лу Чэнь рассмеялся: «Ага, мои мама и младшая сестра непременно будут рады тебе».
Чэнь Фэйр снова напряглась и с покрасневшим лицом произнесла: «Слишком быстро, я ещё не готова».
Согласно традиционным представлениям, если бы она праздновала китайский Новый год в семье Лу Чэня и встретилась с его мамой, то в целом это считалась бы встречей со свекровью.
Лу Чэнь слегка разочаровался, но тоже мог её понять.
Испытывая угрызения совести, Чэнь Фэйр обхватила Лу Чэня рукой за шею и подарила ему страстный поцелуй.
Цзынь-цзынь~
Только губы обоих людей соприкоснулись, как внезапно зазвонил мобильный телефон Лу Чэня.
Лу Чэнь решил не обращать на это внимания, но звонок всё никак не затихал, поэтому ему пришлось с неохотой выпустить из объятий красавицу.
Лу Чэнь не ожидал, что ему звонил Цинь Ханьян.
«Братец Цинь?»
Из трубки донёсся знакомый голос Цинь Ханьяна: «Лу Чэнь, ты не занят?»
Лу Чэнь подал Чэнь Фэйр знак рукой и с улыбкой произнёс: « Только что закончил сниматься, сейчас отдыхаю. Братец Цинь, по какому-то делу звонишь?»
Цинь Ханьян сказал: «Я сейчас в Нанкине. Мы давно не виделись, давай вечерком перекусим вместе!»
Лу Чэнь приятно удивился: «Братец Цинь, ты тоже в Нанкине? А где именно остановился, я пришлю человека за тобой».
Цинь Ханьян рассмеялся: «Не беспокойся, я вместе с директором Дун и директором Сун. У меня забронировано место в баре Циньхуай. Почему бы тебе сразу туда не прийти? Мы ждём тебя!»
«Без проблем!»
Лу Чэнь живо ответил: «Прибуду через час».
Перекинувшись ещё парой слов с Цинь Ханьяном, Лу Чэнь закончил телефонный разговор и обратился к Чэнь Фэйр: «Сегодня не получится с тобой поужинать. Приехали Цинь Ханьян и ещё люди из медийной компании Цин’юй».
Если бы Цинь Ханьян был один, то Лу Чэнь взял бы с собой Чэнь Фэйр, но в присутствии людей из компании Цин’юй это было неудобно сделать.
Чэнь Фэйр поняла: «Хм, главное не пей слишком много и возвращайся пораньше отдыхать».
Казалось, будто ласковая жена отправляет мужа встречать иностранных гостей.
Лу Чэнь ощутил тепло в груди и невольно опустил голову, чтобы поцеловать.
Но Чэнь Фэйр, кокетливо улыбнувшись, отбилась от него.
«Ты весь воняешь потом, живей прими душ и переоденься, а иначе не успеешь».
Лу Чэнь схватил её руки и насильно поцеловал, после чего, хихикнув, встал и ушёл.
Он позвал Ли Фэйюя и сперва вернулся в отель.
В спешке приняв горячий душ и переодевшись в чистую одежду, Лу Чэнь вместе с Ли Фэйюем поехал в бар.
Бар Циньхуай располагался на берегу реки Циньхуай. Когда оба человека прибыли на место, уже почти было 8 часов вечера.
Лу Чэнь отыскал указанную Цинь Ханьяном отдельную комнату. Внутри уже сидели шесть человек.
Помимо Цинь Ханьяна, Дун Юй и Су Цинмэй, там ещё находились двое мужчин и одна женщина, но они были незнакомы Лу Чэню.
«Братец Цинь, директор Дун, директор Су…»
Войдя внутрь, он с неловким видом извинился: «Мне действительно неудобно, что я пришёл так поздно и заставил всех ждать!»
На столе стояли шесть тарелок с холодными блюдами и выпивка. К ним ещё не прикоснулись. Очевидно, люди ждали Лу Чэня.
Все в комнате, включая Дун Юй, встали. Дун Юй, улыбаясь, произнесла: «Это, скорее, нам неловко, что так неожиданно побеспокоили».
Лу Чэнь улыбнулся: «Директор Дун слишком учтива».
Генеральный директор медийной компании Цин’юй была первоклассной красавицей и обладал зрелой элегантностью.
Лу Чэнь ранее имел с ней дело, но уже давно не виделся с ней.
Стоявшая рядом с Дун Юй Су Цинмэй всё так же имела кокетливую внешность. Её костюм Chanel отлично подчёркивал идеальную фигуру. В умилительном взгляде читалась натянутая улыбка: «Учитель Лу, поскольку ты опоздал, тогда оштрафуем тебя на три бокала!»
Когда Лу Чэнь услышал, что она назвала его “учителем Лу”, у него мурашки по коже пробежали. Он почувствовал дикое отвращение.
Лу Чэнь ухмыльнулся: «Пожалуй, что так...»
Он быстро повернулся к Цинь Ханьяну, шагнул вперёд и крепко обнял человека.
«Братец Цинь, давно не виделись!»
В настоящее время Лу Чэнь мог не проявлять уважение к Су Цинмэй и даже к Дун Юй, но только не к Цинь Ханьяну.
Последний сперва растерялся, но затем сразу улыбнулся и энергично похлопал Лу Чэня по спине: «Давно не виделись!»
Оба человека были очень занятыми, им крайне редко выпадал шанс встретиться вместе.
Но их приятельские отношения не изменились.
Лу Чэнь опустил руки, спросив: «Группа Блуждания не пришла? А сестрица На?»
Цинь Ханьян объяснил: «Они в другом месте, я сегодня прибыл в Нанкин по одному делу, а сестрица На забеременела».
«А!»
Лу Чэнь остолбенел: «Сестрица На беременна?»
Цинь Ханьян кивнул: «Ага, я сам недавно узнал. Она сейчас отдыхает дома, чтобы беременность благополучно протекала».
Это и впрямь была неожиданная новость!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 262: Философия Лу Чэня**

262. Философия Лу Чэня
Сестрица На вчера посетила больницу, где и была установлена беременность.
Эта новость стала неожиданной и огромной радостью для неё и Чэнь Цзяньхао. Никто и предположить не мог, что такое произойдёт.
Как-никак оба человека уже были немолоды, а потому зачать ребёнка было непросто.
В такой ситуации сестрица На, естественно, больше не могла сотрудничать с музыкальной группой Блуждания. Помимо уже заключённого договора, необходимо было прекратить рекламные мероприятия и выступления.
Для такой роженицы в преклонном возрасте, как сестрица На, на первом месте стоял уход за своим зародышем.
Узнав об этой новости, Лу Чэнь сразу позвонил сестрице На.
В результате на звонок ответил Чэнь Цзяньхао.
Так или иначе, Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Братец Цзяньхао, поздравляю вас с отцовством!»
Чэнь Цзяньхао живо отреагировал: «Ты встретился со старши́м Цинем?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Ага, а где сестрица На?»
Чэнь Цзяньхао сообщил: «Если есть что сказать ей, передавай через меня. Я не разрешаю ей пользоваться мобильным».
Лу Чэнь изумился – зачем так было беспокоиться?
Разумеется, он мог понять чувства будущего отца. Он немного пообщался с Чэнь Цзяньхао и заявил, что по возвращении в столицу навестит сестрицу На.
Уже под конец телефонного разговора Чэнь Цзяньхао, слегка поколебавшись, сказал: «Дун Юй и Су Цинмэй ведь тоже там? Эти две барышни не так просты. Они пришли со старшим Цинем, чтобы попросить тебя о помощи. Если тебя это не поставит в затруднительное положение, то помоги им. Придёт время, и они отплатят тебе за это».
Лу Чэнь промолвил: «Братец Цзяньхао, я понял, будьте спокойны. Не давайте сестрице На скучать».
Чэнь Цзяньхао усмехнулся и повесил трубку.
Закончив с ним разговор, Лу Чэнь вновь обменялся любезностями с Дун Юй.
Генеральный директор медийной компании Цин’юй произвела неплохое впечатление на Лу Чэня. Она показалась ему вовсе не слабой, мелочной женщиной, а благородной особью с незаурядным характером и выдающимся человеком в своём деле.
Воспользовавшись случаем, Дун Юй представила Лу Чэню двух мужчин и женщину.
Три человека были очень молоды, имели привлекательную внешность. Их рост и телосложение отлично подходили под критерии звёздных идолов.
Они все являлись новыми артистами, работавшими на компанию Цин’юй, и совсем недавно дебютировали.
Во время разговоров принесли одно за другим блюда.
К этому времени у всех уже давно бурлило в животе от голода. Люди без лишних слов приступили к приёму пищи и собирались продолжить общение, как только наполнятся желудки.
Съев полпельменя с креветками и вытерев с уголков рта жир, Дун Юй взяла бокала и обратилась к Лу Чэню: «Лу Чэнь, пью за тебя».
Лу Чэнь отложил палочки для еды и поднял бокал, сказав: «Директору Дун незачем так церемониться. Мы тут не чужие люди. Если есть что сказать, говори напрямую, а я, если смогу, непременно помогу».
Дун Юй растроганно вздохнула.
Ещё полгода назад Лу Чэнь являлся мелким исполнителем и официантом в Красодневе.
А полгода спустя он уже стал очень известным в шоу-бизнесе автором-исполнителем, открыв свою рабочую студию. Не говоря уж о бешеных продажах своего альбома, он сумел помочь другим людям стать звёздами, а сейчас так вообще писал сценарий к сериалу и исполнял там главную роль. Лу Чэнь начал всесторонне развиваться.
Его одарённость в плане музыки уже вызывала у всех восхищение и зависть. Кто бы мог подумать, что он ещё и писать сценарии умеет. С тех пор, как первый телесериал с его участием в главной роли впервые вышел в эфир, рейтинг непрерывно рос. Это действительно казалось чем-то невообразимым!
Если бы заранее было известно о таких великих способностях Лу Чэня, медийная компания Цин’юй, должно быть, не пожалела бы никаких средств, чтобы привлечь его к себе.
К сожалению, никто раньше не мог предвидеть, какое мастерство в будущем продемонстрирует этот человек.
Шанс упущен, и этого уже не исправить. Теперь Лу Чэнь постепенно расправлял крылья. Дошло уже до того, что Дун Юй первая обратилась к нему за помощью.
И впрямь никто не мог предположить, что так всё обернётся!
Дун Юй также понимала, что в недавнем телефонном разговоре Чэнь Цзяньхао непременно что-то сообщил Лу Чэню, поэтому последний вёл себя так открыто и радушно. В противном случае её авторитета было бы недостаточно, чтобы он так поступил.
«Раз хочешь помочь, то тут всё просто…»
Не успела Дун Юй ничего сказать, как Су Цинмэй заговорила наперебой: «Дай малышу Яну и остальным роли!»
Услышав эти слова, три новичка воодушевились и, не сговариваясь, уставились на Лу Чэня. В глазах читались возбуждение, волнение, надежда и боязнь. Люди словно ожидали решения своей судьбы.
Телесериал «Осень в моём сердце», в котором сейчас снимался Лу Чэнь, уже стал популярным. Блог-платформа Волна была вся забита сообщениями об этом сериале. Не считая самого Лу Чэня и Чэнь Фэйр в главной женской роли, несколько актёров на второстепенных ролях завоевали большую известность.
В шоу-бизнесе быстрее всего можно было получить известность на телевидении и в кино, а не в музыке и на эстраде. Один популярный телесериал или один популярный фильм могли позволить актёру получить известность за одну ночь и мгновенно влиться в ряды первоклассных артистов.
Поначалу сериалу «Осень в моём сердце» не предсказывали хорошие перспективы. Сейчас же он стал рейтинговой тёмной лошадкой, имевшей славу и прибыль. У кого от такого глаза не полопались бы от зависти?
Если трём новичкам удастся погреться в лучах чужой славы и сыграть хотя бы незначительные роли, это уже станет неплохим способом их дальнейшей раскрутки.
Поэтому Дун Юй и Су Цинмэй не побрезговали и взяли дело под личный контроль, ещё и привели с собой Цинь Ханьяна.
Лу Чэнь всё же недоумевал: «Директор Су, если ты говоришь про Осень в моём сердце, то мне действительно очень жаль, но я не смогу помочь».
Ещё до начала съёмок «Осени в моём сердце» все важные роли уже были распределены.
К настоящему времени было отснято более десяти серий, осталось снять совсем немного. Откуда же достать ещё роли для трёх человек?
Разве что поместить их в массовку.
Но кто обратит внимание на статистов? Лучше уж вообще не давать никакой роли.
На самом деле медийная компания Цин’юй была не первой, кто обратился с подобной просьбой. С тех пор, как резко вырос рейтинг «Осени в моём сердце», телекомпанию Братья Цянь Дэ то и дело досаждали. В итоге не осталось даже роли прохожего с парой реплик.
В этом и заключалась ещё одна особенность выходного сериала, который одновременно снимался и транслировался. Не считая главных героев, последующих второстепенных героев можно было свободно изменять и даже увеличивать или сокращать их количество. В крайнем случае можно было даже изменить главных героев – главное переделать сценарий, и всё будет в порядке.
Стандартные же сериалы сначала снимались, а потом уже транслировались, поэтому никаких подобных изменений туда вносить нельзя было.
Су Цинмэй нахмурилась: «Мелких второстепенных ролей тоже не осталось?»
Она особо не рассчитывала на получение каких-то значимых ролей, потому что это было совершенно невозможно. Она лишь хотела, чтобы её новички смогли закалиться и заодно приобрести некоторую известность и опыт.
Любой артист, снявшийся в дико популярной «Осени в моём сердце», непременно бы высоко ценился в других сериалах.
Дун Юй бросила гневный взгляд на Су Цинмэй: «Мэймэй!»
Если обращаться за помощью, нужно соответствующе себя вести. Хоть и необязательно быть чересчур робким, ни в коем случае нельзя командовать и навязывать свою волю.
Характер богатой избалованной девицы у Су Цинмэй всегда вызывал головную боль у Дун Юй.
Су Цинмэй скривила рот.
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «В Осени в моём сердце всего 20 серий, сейчас уже поздно определяться с ролями, но в следующем году я собираюсь вновь проинвестировать один новый сериал…»
В глазах Дун Юй промелькнул блеск: «Что за сериал?»
Если бы ещё до съёмок «Осени в моём сердце» Лу Чэнь сказал ей, что собирается проинвестировать сериал, она наверняка восприняла бы это как шутку – неужто ты сможешь организовать съёмки сериала?
Сериальное сообщество было огромным и глубоким. Без достаточных сил и способностей невозможно было удержаться на плаву.
Очень многие профаны, не разбиравшиеся в правилах, заметив продукт, пользующийся большим спросом на рынке, сразу вкладывали туда деньги. В погоне за прибылью они не соблюдали неписаные правила и в итоге теряли всё.
Даже нередко встречались случаи, когда люди из мира шоу-бизнеса становились банкротами.
Но ещё не отснятый до конца сериал «Осень в моём сердце» позволил Лу Чэню прочно воткнуть своё знамя в этом сообществе.
Нельзя было с полной уверенность утверждать, что рейтинг данного сериала и дальше будет расти, но о том, что дальнейшие трансляции будут горячо приниматься зрителями, уже не стоило беспокоиться.
Благодаря богатым заслугам этого сериала, следующий сериал Лу Чэня непременно привлечёт большое внимание.
Безусловно, людям было обидно, что они упустили «Осень в моём сердце», зато от съёмок в новом сериале тоже можно было извлечь немало полезного.
Лу Чэнь улыбнулся: «Пока что это тайна. Сценарий уже начал готовиться. Как придёт время, я приглашу их на кастинг. При равных условиях своё предпочтение отдам им!»
Дун Юй засияла от радости: «Огромное спасибо!»
После таких слов Лу Чэня было бы странно, если бы она осталась недовольна.
Когда предоставляют благоприятную возможность, нужно проявлять уважение.
Дун Юй дала знак, и трое новичков один за другим выпили в знак благодарности за Лу Чэня.
Если отбросить в сторону выпавший шанс, одно лишь знакомство с Лу Чэнем послужило для них огромной пользой.
В шоу-бизнесе ходило утверждение, что Лу Чэнь обладает чудотворными руками. Стоит ему к кому-то прикоснуться, и человек сможет стать известным.
Группа Блуждания, группа MSN являлись прекрасными примерами.
Если эти примеры были взяты из мира поп-музыки, тогда стремительно набиравшие ныне популярность Чжан Ливэй и Ху Ян являлись восходящими звёздами телеиндустрии.
Чжан Ливэй в сериале «Осень в моём сердце» играла важную второстепенную героиню – Цуй Синьай. А Ху Ян исполнял роль Хань Тайси.
Последний по популярности уступал лишь Чэнь Фэйр и Лу Чэню.
А ещё поговаривали, что Лу Чэнь изначально обратился со сценарием к телекомпании Powerlong Cinema, а в итоге получал отказ.
Эта телекомпании теперь раскаивалась, что у неё была кишка тонка!
Все эти факты говорили о том, что Лу Чэнь обладал мощными способностями. Он сам мог стать популярным и мог других сделать популярными.
Такая личность, несомненно, больше всех приветствовалась в шоу-бизнесе.
Лу Чэнь с улыбкой ответил на благодарность трёх новичков.
Он хотел дать шанс медийной компании Цин’юй и проявить уважение к Дун Юй. Помимо хороших отношений с Чэнь Цзяньхао и Цинь Ханьяном, необходимо было и дальше налаживать связи.
С тех пор, как Лу Чэнь оказался в шоу-бизнесе, он развивался в сторону независимости и взаимовыгодного ведения дел.
Независимость заключалась в неподписании контрактов с развлекательными и посредническими компаниями и в возможности управлять своей судьбой.
А взаимовыгодное ведение дел заключалось в выборе и одобрении надёжных партнёров по сотрудничеству, которые будут непрерывно укреплять положение Лу Чэня.
Рабочая студия Лу Чэня не набирала к себе артистов, не управляла медийными компаниями или телекомпаниями. Даже перспективный краудфандинговый сайт был своевременно продан, остался лишь небольшой процент акций. Рабочая студия всегда делилась прибылью с партнёрами и не думала только о себе.
Лу Чэнь сейчас мог так успешно развиваться благодаря именно этой стратегии.
Например, лейбл Катапульта, телекомпания Братья Цянь Дэ, посредническая компания Радуга и теперь медийная компания Цин’юй позволяли извлечь выгоду. Партнёров и друзей становилось всё больше, связи становились ещё шире.
Лу Чэнь всё глубже пускал корни в шоу-бизнес!
А без глубоких корней вся слава была подобно песчаному замку, который от ветра и волн мог в один миг рухнуть.
Такова была философия Лу Чэня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 263: Ошибка**

263. Ошибка
Все остались довольны этим ужином.
Дун Юй и Су Цинмэй не только получили желаемое, но ещё и под этим предлогом наладили прекрасные отношения сотрудничества с Лу Чэнем.
Трое новичков, работавших на медийную компанию Цин’юй, ещё больше были рады, потому что уже можно было считать, что они снимутся в новом сериале Лу Чэня. Пусть даже им достанутся обычные второстепенные роли, это все равно была прекрасная возможность.
Цинь Ханьян исполнил своё назначение и получил уважение.
А Лу Чэнь тоже не понёс никаких убытков. Теперь две красавицы оставались у него в большом долгу.
Будь они обычными красавицами, такой долг ничего не стоил бы. Хоть Дун Юй и Су Цинмэй только недавно начали прочно вставать на ноги в шоу-бизнесе, они имели за своими спинами необычную поддержку.
Ситуация напоминала случай с семейством Ли в лице Ли Мубо и Ли Муши, когда Лу Чэнь продал большинство акций краудфандингового сайта и получил взамен дружбу и поддержку этого семейства.
Владея такими отношениями, Лу Чэнь был защищён от легкомысленных коварных личностей из мира шоу-бизнеса и за его пределами.
Без чьей-либо поддержки тебе лишь останется превратиться в чью-то подстилку, чтобы хоть как-то удержаться в шоу-бизнесе.
Но Лу Чэнь не мог всё время полагаться лишь на семейство Ли. Рано или поздно их особые отношения закончатся. Его дружба с Ли Мубо вовсе не означала, что можно постоянно извлекать из этого выгоду. Наилучшим вариантом служили дальнейшее расширение связей и накопление опыта.
Поэтому Лу Чэнь с удовольствием позволил Дун Юй и Су Цинмэй оказаться у него в долгу, при этом он ничего не лишился.
Обе стороны оставались в плюсе.
Ужин закончился в 10 часов вечера.
Покидая заведение, раскрасневшийся Цинь Ханьян хорошенько похлопал Лу Чэня по плечу, сказав: «Лу Чэнь, я отведу тебя в одно любопытное место, ты ведь не занят вечером?»
Цинь Ханьян выпил немало алкоголя и явно был слегка пьян.
Лу Чэнь улыбнулся: «Не занят. Братец Цинь, ты меня заинтересовал, надо обязательно сходить».
Хохоча, Цинь Ханьян помахал рукой: «Мы пошли!»
Лу Чэнь попрощался с сотрудниками компании Цин’юй, а затем вместе с Ли Фэйюем и Цинь Ханьяном вызвал такси.
Цинь Ханьян повёл Лу Чэня в район под названием 1912. Это была барная улица Нанкина.
Неподалёку отсюда находился Музей новейшей китайкой истории. Ясно прослеживался оставленный на окружающих зданиях отпечаток истории. С наступлением сумерек улица становилась оживлённой и красочной. Гуляя по ней, ты будто попадал в прошлое.
Цинь Ханьян, очевидно, не в первый раз посещал улицу 1912. Ему хорошо была знакома эта местность. Выйдя из такси, он прошёл вперёд ещё 100 метров с Лу Чэнем и Ли Фэйюем, после чего завернул в укромный переулок.
Переулок был очень коротким, всего несколько десятков метров. Это был глухой переулок.
В конце переулка висела светодиодная вывеска, выполненная в оригинальном стиле. Ажурное, светящееся английское слово Crow сразу бросалось в глаза. Его можно было прочитать издалека.
Добравшись до этого места, Цинь Ханьян уже протрезвел. Он указал на светящуюся табличку: «Это и есть бар Чёрный Ворон. Раньше здесь постоянно выступала группа Чёрный Ворон. В её честь и был переименован бар. Название до сих пор не поменяли».
«Мои приятели там всегда собираются. Многие близкие по духу друзья исполняют рок!»
Лу Чэнь тут же всё понял.
Бар Чёрный Ворон, вне всяких сомнений, являлся одной из точек сбора музыкантов Нанкина. Подобные бары имелись и в столице.
Этот бар был хорошо спрятан и обычно не приветствовал рядовых клиентов. Сюда чаще всего приходили люди из определённых кругов или опытные меломаны. Дух бизнеса здесь был слабым, но вот дух искусства был очень сильным. Данное место походило на литературный салон.
Лу Чэнь о чём-то подумал и спросил: «Нанкинское направление?»
Цинь Ханьян кивнул: «Ага!»
Лу Чэнь неожиданно прозрел.
Так называемое Нанкинское направление являлось одним из трёх некогда крупных отечественных рок-направлений. Ещё существовали Кантонско-гонконгское направление и Столичное направление. Все три течения относились к отечественному року, но имели различия в творчестве.
Стили трёх течений формировались в тесной связи с местным окружением.
Столичный рок зачастую касался политических и социальных тем и был насыщен гневными эмоциями.
Кантонско-гонконгское направление оказалось под глубоким воздействием западного рока. Людям нравилось петь о том, как во время огромных перемен общества падали и разлагались нравы.
Что касалось Нанкинского направления, проявлялся глубокий интерес к литературе и искусству. Это направление не кидалось ни в какие крайности и не было таким же безумным, как Столичное направление. Оно больше склонялось к софт-року.
С наступлением 21 века отечественный рок быстро пришёл в упадок. Старшее поколение рок-звёзд либо скончалось, либо стало выступать в другом жанре. Следом постепенно увяли и три крупных направления. К настоящему времени они практически не имели никакого влияния в кругах поп-музыки.
Многие молодые люди вообще не знали об этих направлениях.
По причине некоторых отличий в стиле, Нанкинское направление по сравнению со Столичным и Кантонско-гонконгским направлениями находилось в чуть более выгодном положении. Многие местные группы по-прежнему проявляли активную деятельность в музыкальных кругах.
Бар Чёрный Ворон явно служил логовом Нанкинского направления, поэтому Цинь Ханьян и сказал, что это любопытное место.
Лу Чэня тоже заинтересовало это место.
Бар Чёрный Ворон располагался в старом здании, которое, судя по всему, имело уже столетнюю историю. Если бы не светящаяся вывеска, сложно было бы сказать, что это был музыкальный бар. Место больше походило на дом, принадлежавший древнему семейству.
У входа не стояло никаких официантов или охранников. Люди сами распахнули двери и вошли внутрь. В ноздри ударил специфический запах бара, сопровождаемый звуками музыки.
Бар оказался больше, чем Лу Чэнь себе представлял. Посетителей было очень много. Мужчины и женщины, сидя за необычно украшенными столами, болтали, выпивали, смеялись и слушали музыку. Здесь было шумнее, чем в барах Хоухая, но не так хаотично, как в барах Саньлитуня.
В данный момент на сцене выступала рок-группа из пяти человек, исполняя песню «Древняя колокольня» группы Чёрный ворон.
Державший в руках бас-гитару вокалист с взлохмаченными волосами рычал в микрофон, используя гроулинг, словно выплёскивал наружу всю накопившуюся в его теле энергию. Его поведение выглядело истеричным и бешеным.
На самом деле «Древняя колокольня» являлась одним из немногочисленных ностальгических произведений группы Чёрный ворон. Мелодия вовсе не была приподнятой и яростной. Она даже были приближена к стилю народных песней.
Но выступавшая в данный момент группа явно переделала это классическое произведение, исполнив её в своей манере.
Что касается успешности выступления, то это была вещь субъективная.
Должно быть, их выступление зацепило многих людей, раз они не заметили прибытия Цинь Ханьяна, Лу Чэня и Ли Фэйюя.
Цинь Ханьян отыскал в укромном месте столик и повёл туда Лу Чэня.
Четыре участника группы Блуждания тоже присутствовали здесь. Кроме того, ещё присутствовали незнакомые Лу Чэню мужчина и женщина. Люди сидели за двумя объединёнными вместе столами, заставленными разнообразной закуской и пивными бутылками. На столах царил беспорядок.
«Братец Цинь!» «Братец Чэнь!»
Участники группы Блуждания весело выпивали, а заметив Цинь Ханьяна и Лу Чэня, поспешно встали и поздоровались.
Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Давно не виделись».
Он уже много месяцев не виделся с группой Блуждания, так как все были заняты. Другими словами, они были вне зоны доступа.
Цинь Ханьян представил Лу Чэню человека: «Это владелец Чёрного Ворона Да Цзян. Иероглиф “цзян”, как в имени Цзян Цзыя». (\*Цзян Цзыя – известный военный советник древности\*)
Да Цзян был смуглым и худым мужчиной средних лет. На нём были одеты джинсы и лонгслив. Судя по его лицу, он пережил немало житейских бурь. Своей грубой внешностью он больше напоминал рабочего из сельской местности, но точно не владельца бара.
Лу Чэнь улыбнулся: «Привет, братец Да Цзян. Рад с тобой познакомиться».
Цинь Ханьян представил Лу Чэня: «Это Лу Чэнь, хотя, наверное, мне незачем его представлять?»
«Рад встрече!»
Да Цзян первым протянул Лу Чэню руку. В его глазах читался восторг: «Я уже давно хотел познакомиться с тобой. К сожалению, всё никак не выпадало удобного случая. Во время прошлой поездки в столицу я упустил шанс, зато сегодня, наконец, осуществилось моё желание!»
Цинь Ханьян сказал: «Да Цзян тоже раньше пел рок. У него намного лучше получается петь, чем управлять баром!»
Улыбаясь, Лу Чэнь пожал руку: «Рад встрече!»
«Садитесь, садитесь…»
Да Цзян позвал всех присаживаться, а стоявшая возле него женщина начала ловко собирать все пустые тарелки и бутылки.
Да Цзян подозвал ещё официантов на помощь. Вскоре столы были очищены, вновь принесли пиво.
Лу Чэнь пригубил одну бутылку пива и больше не пил.
Он и так вечером уже немало выпил.
Да Цзян был сильно взбудоражен. Он сперва со всеми немного поболтал и выпил, а затем, дождавшись, когда закончит выступать музыкальная группа, живо забежал на сцену и взял в руки микрофон.
«Друзья, добрый вечер…»
Владелец бара с улыбкой произнёс: «Я рад вам кое-что сообщить. Старшой Цинь, он же Цинь Ханьян, из прославленной группы Блуждания удостоил своим посещением бар Чёрный Ворон. Давайте поприветствуем его!»
Вместе с аплодисментами и свистами клиенты стали оглядываться вокруг, пытаясь найти силуэт Цинь Ханьяна.
Цинь Ханьян немедленно встал и помахал всем рукой в знак благодарности.
Аплодисменты стали ещё громче.
Да Цзян продолжил: «Кроме того, со старшим Цинем пришёл друг. Ни за что не поверите, кто это…»
«Это оригинальный автор таких хитов, как Весна, Голубой лотос и Детское сердце в погоне за мечтой – Лу Чэнь!»
Лу Чэнь?
Весь галдёж и аплодисменты притихли, но отовсюду слышались обсуждения вперемешку с визгами.
Визги принадлежали девушкам.
Лу Чэнь тоже встал и помахал рукой.
Увидев его, многие стали ещё бурнее обсуждать его.
Преимущественно звучали фразы типа “это и есть Лу Чэня?”, “Зачем он пришёл в Чёрный Ворон?”, “Хе-хе!”.
Музыкальный бар Чёрный Ворон предназначался для узкого круга лиц. Его клиентское сообщество было очень тесным. В основном это были люди из деловых кругов и любители рока, также встречалось небольшое количество обычных меломанов, которых притащили сюда друзья ради новых ощущений.
В таком узком сообществе Цинь Ханьян и группа Блуждания имели более громкое имя, чем Лу Чэнь.
Наибольшее признание у посетителей бара Чёрный Ворон имел Цинь Ханьян.
Но не было бы никого, кому бы не было знакомо имя Лу Чэня. Даже те люди, кто не придавал ему никакого значения, слышали песни «Весна», «Голубой лотос», «Детское сердце в погоне за мечтой», «Взлететь ещё выше»…
На самом деле эти песни часто исполняли на сцене.
При нормальных условиях Лу Чэнь вряд ли бы пересёкся с сообществом бара Чёрный Ворон. Никто не ожидал, что он появится здесь. Люди испытывали смешанные чувства и не знали, то ли радоваться, то ли удивляться, то ли проявить любопытство, то ли проигнорировать Лу Чэня.
Никто не поприветствовал его.
Почувствовав странную обстановку в баре, Лу Чэнь с преспокойным видом сел обратно.
Ему казалось, что он здесь был чужим.
Цинь Ханьян нахмурился и внезапно понял, что привести Лу Чэня в бар Чёрный Ворон поразвлечься, похоже, было ошибкой.
Здесь не было фанатов Лу Чэня, пусть даже он и написал такую композицию, как «Весна».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 264: Благие намерения**

264. Благие намерения
Снаружи закапал дождь.
В бар Чёрный Ворон ещё пришло немало клиентов, вскоре все места были заняты, внутри стало оживленнее.
Владелец бара Да Цзян вернулся к месту, где сидела группа Блуждания, уступив сцену музыкальным группам и сольным исполнителям.
Кто-то громко выкрикивал имя Цинь Ханьяна в надежде на то, что он выйдет на сцену и выступит.
Хотя он и не являлся последователем чистого рока, его группа Блуждания имела в этом окружении очень хорошую репутацию, а также дружила с Да Цзяном, поэтому Цинь Ханьяна звали на сцену.
Открыв бутылку пива, Да Цзян передал её Цинь Ханьяну и рассмеялся: «Пойдёшь развлечься?»
Он был знаком с Цинь Ханьяном много лет и хорошо знал нрав того, поэтому отбросил всякую учтивость и стеснение.
Нельзя сказать, что Цинь Ханьян не хотел петь, просто он пришёл хорошенько отдохнуть.
«Попозже…»
Он взял бутылку и погладил живот: «Брюхо всё ещё набито, пусть сперва всё переварится».
Все рассмеялись.
Да Цзян вновь завязал разговор с Лу Чэнем и не забывал уделять внимание Ли Фэйюю, пусть даже последний являлся всего лишь помощником Лу Чэня.
Лу Чэню этот владелец бара Чёрный Ворон показался весьма любопытным. В итоге оба человека начали праздно беседовать.
Да Цзян являлся уроженцем Нанкина, уже много лет руководил баром. С помощью своего красноречия он без труда рассказывал забавные случаи из жизни, поэтому застольная атмосфера получилась очень гармоничной. Даже несколько участников группы Блуждания тоже без всякого опасения присоединились к разговору.
«Братец Лу Чэнь…»
Когда веселье было в самом разгаре, сбоку донёсся робкий голос: «Можете дать автограф?»
Лу Чэнь невольно обернулся, увидев сбоку от себя двух девушек 18-19 лет, которые, держа в руках мобильные телефоны, полными надежды взглядами взирали на него. У них было стыдливое и волнительное выражение лица.
Эти две девицы явно не были исполнителями или фанатами рока. Скорее всего, их привели развлечься друзья.
Бар Чёрный Ворон на самом деле имел немало сходств с некоторыми музыкальными барами Хоухая. Это место тоже посещало много людей из деловых кругов, здесь собиралась группа андеграундных исполнителей, цены были невысокими, царила самобытная обстановка, а в глазах обычных людей бар был окутан тайной.
Привести сюда девушку ради новых впечатлений – это была и впрямь оригинальная идея, которая добавляла крутости человеку, приведшему гостя.
Люди в этом узком окружении не питали каких-либо симпатий к Лу Чэню, но, видимо, посторонние лица, которых привели друзья, отличались. Например, стоявшие перед ним две девушки были фанатичными поклонницами Лу Чэня.
Лу Чэнь, слабо улыбнувшись, произнёс: «Хорошо, где подписать?»
Будь то настоящие фанаты или случайные прохожие, Лу Чэнь всегда относился к ним дружелюбно и никогда не высокомерничал.
Всякий раз, как фанаты просили у него автограф, он не отказывал, удовлетворяя их желание.
Обе девушки слегка изумились, но по большей части были рады. Они тут же отыскали официанта и позаимствовали у него бумагу и ручку.
После того, как автограф был получен, одна из девушек набралась смелости, сказав: «Братец Лу Чэнь, мне очень нравится Осень в моём сердце. Вы так классно играете Инь Цзюньси!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Спасибо.»
Воспользовавшись случаем, девушка попросила: «Братец Лу Чэнь, можно с вами сфотографироваться?»
Лу Чэнь кивнул и встал.
Такой ответ стал неожиданной радостью для девушки. Она поспешно передала мобильный телефон подруге, после чего обняла Лу Чэня за плечи.
А ещё склонила голову ему на плечо.
Когда подруга сделала фотографию, у неё загорелись глаза. Она тоже хотела сфотографироваться.
Лу Чэню только и оставалось продолжить стоять в качестве реквизита.
Совместные фотографии на память полностью удовлетворили обеих девушек.
Они стали ещё бо́льшими фанатками Лу Чэня!
Когда Лу Чэнь сел обратно, Цинь Ханьян, качая головой, вздохнул и обратился к Да Цзяну: «Да Цзян, мы уже стары. Теперь даже закадрить молодых девчонок не можем, не то что раньше…Эх!»
Две девушки были сосредоточены лишь на разговоре и фотосессии с Лу Чэнем и полностью проигнорировали сидевшую рядом группу Блуждания.
Самоирония Цинь Ханьяна всех рассмешила.
Лу Чэнь тоже не удержался от смеха.
Раньше, когда отечественный рок процветал, рокеры находились в несказанном почёте. Длинные волосы, футболка и потрёпанные джинсы могли легко вскружить головы глупым девицам и в особенности так называемым синим чулкам.
Сейчас почти у всех были наряды в стиле хип-хоп, музыканты носили разнообразные блестящие украшения.
Эпоха рока уже прошла. Лишь места наподобие бара Чёрный Ворон до сих пор хранили воспоминания о былом величии.
Такие личности, как Цинь Ханьян, уже считались чужими и не могли полностью соответствовать местному окружению.
Видимо, недавние две девушки послужили прекрасным примером, раз после них подбежали ещё несколько девушек, попросивших об автографе и совместной фотографии. Столик, где сидел Лу Чэнь, оказался в центре внимания.
Перешёптывания всё усиливались. В основном обсуждали Лу Чэня.
В баре Чёрный Ворон молодых и непорочных девушек и впрямь было мало. И все они стремились сблизиться с Лу Чэнем.
Разве могло это обрадовать других исполнителей?
Естественно, воцарилась странная атмосфера.
Цинь Ханьян заметил странные взгляды отовсюду. Немного поразмыслив, он живо обратился к членам группы Блуждания: «Пойдёмте сыграем две песни!»
На самом деле в этот момент Лу Чэнь планировал уходить, не желая, чтобы в его сторону отпускали ехидные замечания и тыкали пальцами.
Но Цинь Ханьян собирался выйти на сцену и выступить, Лу Чэнь не мог сейчас убежать и вынужден был остаться.
Как только группа Блуждания взошла на сцену, внимание всех присутствующих переключилось.
И в столичном Хоухае, и на нанкинской улице 1912 группа Блуждания считалась легендой. За одну ночь эта безызвестная группа получила огромную популярность по всей стране. В шоу-бизнесе широко обсуждалась её история.
Все слышали песни этой группы, но мало кто в баре слышал её живое выступление.
Поэтому, как только участники группы показались на сцене, раздались бурные аплодисменты, одобрительные крики и визги.
Держа в руках электрогитару, Цинь Ханьян сел на стул и сперва проверил инструмент, после чего настроил высоту микрофона и, прокашлявшись, сказал: «Я очень рад, что мне сегодня удалось вернуться в бар Чёрный Ворон. Когда-то я покинул это место, уехав в столицу. В миг пролетело больше 10 лет!»
«Кто-то из друзей до сих пор здесь, кто-то уже давно уехал, но, как бы там ни было, нам было предначертано встретиться здесь сегодня вечером. Хотелось бы исполнить две песни. Надеюсь, всем понравится».
Только его речь прервалась, как неожиданно бар взорвался аплодисментами и одобрительными возгласами. Немало человек даже встали, чтобы похлопать в ладоши.
Цинь Ханьян поднял руку, прося тем самым всех успокоиться, и продолжил: «Благодарю Да Цзяна за предоставленный мне шанс и благодарю Лу Чэня за создание таких хороших произведений».
«Я посвящаю всем песню Весна!»
Собиралась зазвучать композиция, сделавшая группу известной. Обстановка мгновенно накалилась до предела.
«Ещё помню весну, что пережил я много лет назад, в то время, пока не состриг свои длинные волосы…»
«Но в то время я был так счастлив, хоть и имел лишь одну сломанную гитару…»
«На улице, иль под мостом, или же на поле я пел неинтересные никому народные песни!»
Песню «Весна» Цинь Ханьян исполнял уже бесчисленное количество раз. Он пел с высоким мастерством и отлично понимал глубокий смысл, заложенный в это произведение.
Некоторые даже полагали, что «Весна» являлась личными переживаниями Цинь Ханьяна и была написана им самим.
Немало исполнителей перепевали это классическое произведение, и лишь немногим удавалось передать пережитые превратности судьбы, о которых пелось в песне.
Это была очень глубокая песня.
Вновь вернувшись в Нанкин, вернувшись в бар Чёрный Ворон, вернувшись в это место, где начались его мечты…Цинь Ханьян вложил в песню ещё более сильные эмоции.
Многие люди тихо подпевали.
Когда Цинь Ханьян закончил петь, почти все повставали, аплодируя и громко крича “браво”!
В их числе был и Лу Чэнь.
Вне всяких сомнений, он сделал правильный выбор, некогда отдав эту песню группе Блуждания.
После «Весны» Цинь Ханьян также спел песню «Взлететь ещё выше».
Эту композицию Лу Чэнь исполнил ещё на шоу «Вокальный Китай», а затем отдал права на кавер группе Блуждания. Группа выпустила сингл, ставший одним из её хитовых произведений.
Эта пеня тоже заполучила любовь всех слушателей.
С помощью этих двух песен Цинь Ханьян сообщал всем, что Лу Чэнь обладает незаурядными талантами!
Когда аплодисменты в баре стали затихать, Цинь Ханьян произнёс: «Вновь благодарю Лу Чэня за написание песни Взлететь ещё выше. Он необыкновенный автор-исполнитель. Давайте пригласим его спеть для нас песню!»
На этот раз раздавшиеся аплодисменты были очень искренними и пылкими.
Какими бы предвзятыми ни были клиенты, никто не мог отрицать одарённость Лу Чэня. А другие исполнители, не любившие народные песни, не могли проигнорировать авторитет, которым в настоящее время пользовался Лу Чэнь в кругах поп-музыки.
Даже в рок-сообществе Лу Чэнь имел большую известность, просто некоторые старались это проигнорировать.
Они даже полагали, что «Весну» нельзя считать настоящим рок-произведением.
В данный момент в баре Чёрный Ворон тоже находились такие самонадеянные и надменные люди. Они со смешанными чувствами смотрели на поднимавшегося на сцену Лу Чэня и хотели узнать, что он споёт.
«Ты мой сосед по парте»? «Ярчайшая звезда на ночном небе»?
Да это просто смехотворно, даже песня «Детское сердце в погоне за мечтой» вряд ли удовлетворит требованиям.
Раз пришёл в рок-бар, так будь добр – исполняй рок! Даже Цинь Ханьян подумал, что Лу Чэнь исполнит песню «Детское сердце в погоне за мечтой», поэтому прошептал: «Мы репетировали Детское сердце в погоне за мечтой, так что с аккомпанементом не возникнет никаких проблем!»
Вернувшись в это хорошо знакомое окружение, которым Цинь Ханьян очень гордился, он вдруг обнаружил, что тоже в какой-то степени стал здесь чужим. Старые рок-исполнители выживали за счёт былой славы, но молодые рок-исполнители не могли найти путь для развития. Повсюду витали тревожные мысли.
Некоторые утверждали, что рок уже давно умер. Цинь Ханьян частично был согласен с этим мнением, но он всегда твёрдо верил, что отечественный рок преодолеет все трудности и начнёт новую жизнь. Стоило лишь появиться ещё хотя бы нескольким незаурядным авторам наподобие Лу Чэня.
Забавно, что этот узкий круг лиц до сих пор пытался отстраниться от Лу Чэня.
Исходя из горячей любви к року и твёрдой веры, Цинь Ханьян стоял здесь, чтобы поддержать Лу Чэня, и собирался всем доказать, насколько смехотворной была их упорная надменность.
Без стремления к новому, без стремления к изменениям и без стремления соответствовать духу времени отечественный рок непременно умрёт.
Так называемое Нанкинское направление влачило жалкое существование.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 265: Молодость и ребёнок**

265. Молодость и ребёнок
Цинь Ханьян вовсе не был простым человеком.
Да и не мог быть простым. Выживая в шоу-бизнесе столько лет, он уже давно отведал горечь жизни.
Но в его душе по-прежнему кипела страсть. Это была горячая любовь к року.
Только ранее, столкнувшись с безысходной реальностью, ему пришлось похоронить эту горячую любовь в глубине души, чтобы упорно работать ради своего существования.
Теперь же Цинь Ханьян обладал достаточными возможностями, чтобы заниматься тем, чем хотелось. Он безоговорочно поддерживал Лу Чэня не только потому, что находился у того в долгу, но и в основном потому, что углядел в Лу Чэне надежду на восстановление отечественного рока.
Большинству казалось, что Лу Чэнь являлся автором-исполнителем, специализировавшимся на народных песнях, а из-за его юного возраста и привлекательной внешности люди зачастую упускали из виду его поразительную одарённость.
Лу Чэнь сам об этом не говорил, зато Цинь Ханьян собирался за него громко об этом заявить.
Цинь Ханьян надеялся, что Лу Чэнь сумеет создать ещё больше рок-произведений, которые будут ещё лучше. А кому доверить исполнение этих произведений было не так важно. Главное заставить общество вновь обратить свой взор на рок!
Во взгляде Цинь Ханьяна Лу Чэнь разглядел его искренность и его намерения.
А также понял истинную цель того, почему Цинь Ханьян привёл его в бар Чёрный Ворон.
Цинь Ханьян хотел позволить Лу Чэню установить в этом окружении своё знамя!
По правде говоря, Лу Чэнь не придавал этому значения, однако его тронули искренность Цинь Ханьяна и его горячая любовь к року.
Поразмыслив, Лу Чэнь сказал: «Я всё-таки спою новую песню».
В глазах Цинь Ханьяна промелькнул блеск. Он без раздумий всучил Лу Чэню в руки электрогитару.
Это была самая любимая электрогитара Цинь Ханьяна. Она была сделана на заказ за границей и стоила несколько сотен тысяч юаней. Музыкант никогда никому не одалживал её, но для Лу Чэня сделал исключение.
Лу Чэнь взял гитару и встал перед микрофоном.
Цинь Ханьян помог ему отрегулировать высоту микрофона, после чего отступил назад к своим товарищам по группе.
Теперь сцена полностью принадлежала Лу Чэню.
Своими действиями Цинь Ханьян продемонстрировал уважение к Лу Чэню.
В баре Чёрный Ворон стояла абсолютная тишина. Даже невежественные клиенты позакрывали рты, а некоторые затаили дыхание.
Несколько молодых девушек волнительно сжимали в руках мобильные телефоны, снимая Лу Чэня.
Как и в Красодневе, в Чёрном Вороне тоже была запрещена фото- и видеосъёмка. Вспышки приходилось выключать.
Лу Чэнь вдохнул побольше воздуха в грудь и, слабо улыбнувшись, произнёс в микрофон: «Спасибо братцу Циню и спасибо хозяину Да Цзяну за радушный приём. Мне нечем отблагодарить, тогда спою-ка я песню».
В толпе раздались лёгкие смешки, которые мгновенно затихли.
Лу Чэнь продолжил: «Я собираюсь спеть новое произведение, которое называется Молодость\*. Я посвящаю эту песню себе, посвящаю стоящей позади меня группе Блуждания и посвящаю всем присутствующим!»
«Надеюсь, всем понравится!»
Раздались пылкие и долгие аплодисменты. Даже недолюбливавшие Лу Чэня люди тоже хлопали в ладоши.
Лу Чэнь опустил голову, плавно провёл по струнам, испытав знакомые ощущения трения пальцев о металлические проволоки.
Сердце забилось ещё сильнее.
«Я на закате планирую уехать,
Поеду на машине в дальние края,
Сегодня вечером пиршество у друга моего.
Одел поспешно я костюм и вышел из дому,
В лицо ударила городская духота,
Я тихо подскочил,
Запрыгнул в людскую реку.
На улице заморосило,
Легки капли, как юность моя.
Покрылся лик мой водою дождевой,
Словно счастьем он покрылся.
А на душе моей нет ничего,
Как будто нет страданий,
Всё в этом мире есть,
Как будто каждый этим обладает!
……»
Поначалу гитарное сопровождение было очень слабым и практически беззвучным. Можно считать, это было пение без аккомпанемента. Лу Чэнь без устали повествовал свою историю, ведя себя искренне и непринуждённо. Он будто ненароком предавался воспоминаниям об ушедшем времени, спокойно и неторопливо напевая об этом.
Такой стиль исполнения был очень редким. Слова и мелодия были простыми, незамысловатыми и обладали характерными чертами народной песни.
Но затем и голос, и гитарное сопровождение, и эмоции начали усиливаться. Переживания постепенно накапливались, заставляя слушателей сосредоточиться. Они будто ждали зова, чтобы откликнуться!
Своим пением Лу Чэнь подал знак.
«……
Идти я продолжаю,
Нести потери продолжаю
В молодости, что не осознаю!
Идти я продолжаю,
Нести потери продолжаю
В молодости, что не осознаю!»
Кульминационный момент оказался таким неожиданным, но при этом таким логичным, словно сильный ливень, который непременно должен начаться после раската отдалённого грома. Это изменение в песне глубоко тронуло за душу каждого человека.
«Идти я продолжаю, нести потери продолжаю в молодости, что не осознаю!»
Не было никакого надрывающегося, хриплого голоса, зато был пафосный клич, сопровождаемый мощными звуками гитары. Голос и гитара эхом раздавались по всему бару, ударяя по барабанным перепонкам слушателей!
Немало людей изменились в лице.
Кто-то невольно сжал кулаки; кто-то, не в силах сдержать свои чувства, весь затрясся; кто-то стиснул зубы; а кто-то находился в состоянии шока, вытаращив глаза и разинув рот, словно не верил в то, что только что услышал.
Если первая часть песни Лу Чэня «Молодость» походила на народную песню, то последующий припев и кульминационный момент имели настоящее родство с роком, были пафосными и воодушевляющими, заставляя слушателей чувствовать, как сердце, интенсивно бившееся в ритм песни, вот-вот выскочит из груди.
Кто ещё посмеет подвергнуть сомнению такую песню?
Никто!
Даже заносчивые и самонадеянные люди вынуждены были склонить головы.
В песне пелось о людях, которые либо лишились молодости, либо ещё были молоды. К этому произведению невозможно было не привязаться!
Лу Чэнь два раза спел куплет и припев.
Когда он доиграл на гитаре последние ноты, в баре Чёрный Ворон по-прежнему стояла тишина.
Спустя мгновенье Да Цзян первым встал и энергично захлопал в ладоши.
Следом повставали все остальные и аплодисментами выразили уважение Лу Чэню.
Выразили уважение незаурядному автору-исполнителю!
Цинь Ханьян стремительно подошёл к Лу Чэню и крепко обнял его за плечи.
Первый разделил славу со вторым.
Рок-исполнители Нанкинского направления проявляли глубокий интерес к литературе и искусству, не кидались ни в какие крайности и не вели себя, как безумные. Их пение и творческий стиль были больше склонны к софт-року.
Молодость и жизнь являлись одними из основных тем данного направления.
Песня «Молодость» вовсе не была лирической и романтической. Она сообщала всем, что у молодости нет начала и нет конца, что нельзя быть одиноким в это время и что молодость не может прекратиться на полпути.
Как и в молодости, нам сложно избежать сожалений, одиночества, раненых чувств и сложно избежать остановки на полпути.
Но все равно мы должны продолжать идти вперёд, должны продолжать чего-то лишаться и должны продолжать забывать всё плохое.
Разве не описывала песня жизнь многих рок-исполнителей?
Эта песня покорила их!
Кто-то устремился к сцене. Оказавшись возле неё, человек встал на цыпочки и протянул руку Лу Чэню.
В руке была ещё не открытая бутылка пива.
«Спасибо!»
Лу Чэнь вернул электрогитару Цинь Ханьяну, подошёл и наклонился, взяв пиво.
Он выпрямился, открыл бутылку и поднял её высоко вверх, сказав: «За вас всех и за музыку!»
«До дна!»
Многие подняли бутылки и бокалы, включая нескольких молодых девушек.
Девушки видели по телевизору и в интернете изысканную и чувственную сторону Лу Чэня, но никогда не видели, чтобы он вёл себя так пылко, поэтому тоже оказались под впечатлением.
Лу Чэнь полностью опустошил пивную бутылку.
Вновь раздались аплодисменты и визги, в которых слышалось одобрение.
Выпив пиво, Лу Чэнь вместе с Цинь Ханьяном покинул сцену, вернувшись на старое место.
Но клиенты непрерывно подходили и выпивали в честь обоих людей.
Если бы не помощь группы Блуждания, Лу Чэню действительно было бы сложно ответить всем.
С большим трудом справившись с таким притоком благодарностей, Лу Чэнь выпил как минимум семь бутылок пива. К счастью, эти бутылки были небольшого объёма.
Да Цзян выпил ещё больше. У него слегка заплетался язык: «Эта песня правда хорошая, очень хорошая!»
Искренне восторгаясь, он показал Лу Чэню большой палец.
Цинь Ханьян полюбопытствовал: «Когда ты успел написать эту песню?»
Ему казалось, будто Лу Чэнь специально написал песню ради сегодняшнего похода в бар Чёрный Ворон, поэтому это было для него просто невообразимым фактом.
Лу Чэнь объяснил: «Она уже давно была написана. Я подумал, сейчас подходящий момент, чтобы её спеть. Главное, что всем понравилось».
Цинь Ханьян лишился дара речи.
Это же надо было спонтанно взять из своего резерва произведение и превратить его в шедевр.
Появлялись ли за последние 10 лет в отечественных кругах поп-музыки такие личности?
Цинь Ханьян никого не мог вспомнить.
Ему лишь оставалось преклониться перед способностями Лу Чэня.
Вдохновение и музыкальные идеи Лу Чэня всё никак не истощались. Отечественной поп-музыке крупно повезло!
Все продолжали общаться и выпивать.
К 12 часам ночи, когда почти вся выпивка закончилась, Лу Чэнь и Цинь Ханьян закончили посиделки.
Цинь Ханьян остался ночевать в общежитии бара Чёрный Ворон, а Ли Фэйюй сопроводил Лу Чэня обратно в отель Марриотт.
Поддерживая одной рукой Лу Чэня, Ли Фэйюй другой рукой открыл дверь ключ-картой Лу Чэня.
В результате он вздрогнул от испуга.
В гостиной номера горел свет, а внутри находилась Чэнь Фэйр.
Заметив напившегося Лу Чэня, она стремительно подошла и начала возмущаться: «Зачем напился до такой степени?»
Ли Фэйюй робко сообщил поп-диве: «Старшой Чэнь весело болтал с братцем Цинем, поэтому…»
Чэнь Фэйр на самом деле не стала попрекать Ли Фэйюя за то, что тот не полностью справился с обязанностями помощника. Она приняла Лу Чэня и тихо произнесла: «Оставь его на мне, а сам иди отдыхать».
Ли Фэйюй тут же облегчённо вздохнул, будто получил амнистию: «Спасибо, сестрица Фэйр!»
Он немедленно покинул номер, а про себя завидовал, что Лу Чэнь пользуется успехом у женщин.
Хоть Чэнь Фэйр и была женщиной, она регулярно занималась фитнесом. Вдобавок Лу Чэнь не напился до обморочного состояния, поэтому, придерживая его, Чэнь Фэйр помогла ему лечь на кровать в спальне.
Она помогла снять ему обувь и принесла горячее махровое полотенце, которым протёрла ему лицо.
Когда она собиралась укрыть одеялом Лу Чэня, он внезапно вытянул руки и потянул Чэнь Фэйр к себе в объятия.
Застигнутая врасплох Чэнь Фэйр тут же упала на тело Лу Чэня, оказавшись плотно зажатой в его объятиях.
Она пыталась высвободиться, но её действия оказались безрезультатны. Ей только оставалось расслабиться и прижаться лицом к груди Лу Чэня.
Он усмехнулся и поправил положение своего тела, чтобы удобнее обнимать Чэнь Фэйр.
Она уступила ему.
Спустя продолжительное время Чэнь Фэйр нежным голосом сказала: «Меньше пей алкоголя. Слишком много алкоголя вредно для здоровья».
Но она не получила ответа от Лу Чэня.
Она только сейчас обнаружила, что он уже крепко спит.
Словно ребёнок, обнимавший большую игрушку.
\* Песня《青春》Автор слов и музыки: 汪峰
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=b4a6bp8q57M

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 266: Высокая популярность!**

266. Высокая популярность!
Эту ночь Лу Чэнь крепко спал сном праведника. Ему было очень приятно.
Во сне он будто владел целым миром, испытывая небывалое удовлетворение и блаженство. Ему лишь хотелось, чтобы сон продолжался и не заканчивался.
Однако биологические часы, сформированные продолжительными и постоянными житейскими привычками, упрямо пробуждали Лу Чэня.
Он открыл глаза и первым делом увидел лежавшую в его объятиях Чэнь Фэйр.
Эта красавица до сих пор спала. Её глаза были закрыты, длинные ресницы поднимались кверху, дыхание было ровным и глубоким. Она тихо дышала Лу Чэню в подбородок и шею, слегка щекоча их.
Слабые лучи восходящего солнца проникали сквозь тонкие занавески и падали на почти идеальное лицо Чэнь Фэйр. Её красота опьяняла.
А что больше всего заставляло Лу Чэня трепетать от возбуждения, так это то, как плотно привлекательное и грациозное тело Чэнь Фэйр прижималось к нему. Хоть она и была одета в длинное платье, он по-прежнему мог отчётливо ощутить упругость и мягкость её тела.
Невозможно было описать словами эти прекрасные ощущения!
Как же так получилось?
Лу Чэнь изо всех сил напряг свой до сих пор хмельной и одурманенный мозг и наконец вспомнил, что вчера вечером очень много выпил с Цинь Ханьяном в баре Чёрный Ворон, а Ли Фэйюй проводил его обратно.
Затем он вернулся в отель, открыл дверь, а в его номере, кажется, была Чэнь Фэйр…
Она до сих пор находилась здесь.
Уголки рта окончательно пришедшего в себя Лу Чэня растянулись в лёгкой улыбке. Словно разбойник, он тайком пододвинулся к Чэнь Фэйр, оставив на её ароматных губах сначала один поцелуй, потом два поцелуя, затем три поцелуя…
Чэнь Фэйр очнулась и смутно почувствовала, что в наглую прижата телом Лу Чэнем.
Издавая мычащие звуки, она несколько раз пыталась отбиться от него и в итоге вынуждена была отказаться от сопротивления, когда в её груди вспыхнул огонь страсти. Она пылко ответила Лу Чэню, наслаждаясь чудесной близостью с ним.
Только когда Лу Чэнь своими большими руками начал трогать её под платьем и попытался продвинуться дальше, его жёстко остановили.
Чэнь Фэйр укусила его за губу, выругавшись: «Даже не думай».
У неё был пленительный взгляд, всё лицо залилось ярким румянцем, чёрные шелковистые волосы были растрёпаны. На самом деле у неё совсем не осталось сил на сопротивление.
Но Лу Чэнь мог почувствовать её решительность. Ему лишь оставалось с трудом пересилить себя и прекратить свои действия.
Мило улыбаясь, Чэнь Фэйр как следует поцеловала его и сказала: «Вот теперь послушный ребёнок!»
Лу Чэнь недоумевающе улыбнулся.
Чэнь Фэйр вдруг нахмурилась, принюхалась и с неприязнью сказала: «Фу, от тебя так сильно несёт перегаром. Живо иди прими душ, мне тоже надо помыться!»
Когда она произнесла это, её стыдливость ещё больше усилилась. Она толкнула Лу Чэня в грудь, упрекнув: «Это всё ты!»
Этой ночью Чэнь Фэйр осталась с Лу Чэнем, потому что он был в стельку пьян. Она беспокоилась, что с ним может что-нибудь случиться.
В пьяном состоянии у человека ослабевала способность к самосохранению. Даже лёжа на кровати он подвергался опасности. Например, нередко случались такие трагические события, как удушье от рвоты. Требовалась забота другого человека.
Чэнь Фэйр имела некоторые представления об этом, поэтому не могла спокойно вернуться к себе.
Лу Чэнь был тронут. Хихикая, он крепко обнял её и сказал: «Пойдём вместе помоемся…Ай!»
В мягкую плоть поясницы безжалостно вонзились ногти, напоминая ему о том, что нужно знать меру и нельзя переходить границу!
Повалявшись в обнимку с любимой ещё немного, Лу Чэнь с неохотой отпустил Чэнь Фэйр.
Она украдкой убежала к себе в номер.
К счастью, номера обоих людей находились через стенку.
Лу Чэнь пошёл в ванну, где принял приятный горячий душ, смыв с себя запах алкоголя и похмелье.
Переодевшись в спортивную одежду, он в бодром настроении отправился на утреннюю зарядку.
Начался новый день. Сегодня планировалось снять ещё больше сцен, которые были ещё сложнее, чем раньше.
Все усердно трудились!
Проводя время в хлопотах, все попрощались с 2015 годом и встретили 2016 год.
Начался новый год.
А съёмочная группа «Осени в моём сердце» даже не стала праздновать первый день Нового года. Вместо этого она напряжённо занималась съёмками оставшихся серий.
Потому что эта современная мелодрама действительно обрела популярность. Она не только в интернете стала популярной, но и взбудоражила обстановку на рынке телеиндустрии, ошеломив бесчисленное множество людей из шоу-бизнеса и за его пределами!
Тяньцзиньское телевиденье даже собиралось в конце недели показывать не две, а три серии.
Выходные сериалы транслировались в конце недели, обычно выходили по две серии в неделю, а в некоторых случаях по одной или по три серии.
Обычно, если у купленного сериала был слишком плохой рейтинг, в пятницу, субботу и воскресенье выпускали по одной серии, чтобы побыстрее завершить его трансляцию и выкроить драгоценное время для нового сериала. К тому же зачастую можно было поменять временные интервалы трансляции.
Но по три серии в неделю ещё выпускали и в случае слишком хорошего рейтинга. Зрители и рекламные агентства были чересчур настойчивыми.
Просмотра двух серий в неделю им не хватало!
В такой ситуации выпуск трёх серий подряд не только мог удовлетворить зрителей, но и был способен принести немалый доход телеканалу.
После того, как «Осень в моём сердце» стала популярной, наибольшую выгоду, вне всяких сомнений, извлекло Тяньцзиньское телевиденье, эта некогда чувствовавшая себя слабой спутниковая телестанция.
Раньше на Тяньцзиньском телевиденье в прайм-тайм с 20:30 до 21:30 1 секунда рекламы стоила 3 тысячи юаней, а 15 секунд – 45 тысяч юаней.
Но это была лишь публичная оферта. Для торговых агентов могли снизить цену как минимум на 50%, для них 1 секунда рекламы стоила 1200-1500 юаней. А если заказывать рекламу на продолжительное время, то она будет стоить ещё дешевле.
Эти цены совсем не могли сравниться с ценами таких медиа-гигантов, как Центральное телевиденье и Столичное телевиденье.
Проще говоря, реклама на Центральном телевиденье и Столичном телевиденье стояла намного дороже, чем на Тяньцзиньском телевиденье.
Тяньцзиньское телевиденье, естественно, не желало всё время доедать объедки за остальными, но у него всё никак не получалось предоставить конкурентоспособную программу или перехватить популярный телесериал, поэтому ему оставалось лишь беспомощно смотреть, как его коллеги поедают самое вкусное.
«Осень в моём сердце», несомненно, стала спасательным кругом Тяньцзиньского телевиденья. Поначалу казалось, что данный сериал лишь немного улучшит ситуацию, но затем он неожиданно стал главным достоянием спутниковой телестанции.
26 и 27 декабря в эфир вышли пятая и шестая серии «Осени в моём сердце», их рейтинги составили 0,51% и 0,55% соответственно.
Сотрудники Тяньцзиньского телевиденья просто не могли в это поверить!
Быстрее всех отреагировал рекламный отдел, который без раздумий занёс кровавый нож мясника над головами налетевших, как пчелиный рой, рекламных агентств, увеличив стоимость рекламы в начале и конце серий на следующей неделе в два раза. Вся реклама в начале серий была сразу распродана.
На самом деле, повышая цену, рекламный отдел недооценил мощь «Осени в моём сердце».
2 января 2016 года в эфир вышла седьмая серия «Осени в моём сердце».
А за день до этого впервые транслировался по спутниковому телевиденью Сяннань значимый сериал этого года «Моё сердце высоко парит».
Съёмками данного телесериала совместно занимались спутниковое телевиденье Сяннань и Гонконгское спутниковое телевиденье. В нём участвовало множество звёздных артистов со всего Китая. Первый сезон из 35 серий уже был полностью снят, на него потратили в общей сложности более 100 миллионов юаней.
Спутниковое телевиденье Сяннань среди местных спутниковых телестанций лидировало по прибыли от сериалов и развлекательных шоу. Сериалы собственного производства и импортные сериалы на Сяннане были широко распространены по всей стране. Телевиденье Сяннань взрастило множество звёздных идолов, а рейтинги сериалов были настолько высокими, что даже Центральное телевиденье с опаской посматривало в сторону Сяннаня.
Только в последние годы спутниковое телевиденье Сяннань оказалось в невероятно острой конкуренции с коллегами. Развлекательные шоу и сериалы подверглись огромному давлению на рынке и лишились сладкой жизни от господства на телеэкранах.
Телевиденье Сяннань, естественно, не собиралось спокойно терять власть. Сериал «Моё сердце высоко парит» должен был вернуть былое величие и собирался сразу положить успешное начало в 2016 году!
Пользуясь влиянием крупных компаний и мощными маркетинговыми методами, сериал «Моё сердце высоко парит», в котором участвовало множество звёзд и который был сделан на высшем уровне, во время первой трансляции добился колоссальных успехов. Рейтинг первой серии составил 0,52% и смотрел свысока на другие сериалы, которые не могли конкурировать.
Создатели сериала без стеснения заявляли, что его рейтинг без проблем преодолеет отметку в 1%. Телевиденье Сяннань ставило себе целью достичь 1,5-2%!
В настоящее время, если средний по всей стране рейтинг сериала любой телестанции, включая Центральное телевиденья, составлял 0,5%, то это уже был популярный сериал. Если же рейтинг составлял 1%, то это был высоко популярный сериал. А при достижении 2% это уже был феноменальный сериал. Если рейтинг и дальше повышался, то можно было смело считать сериал народным.
Телевиденье Сяннань стремилось сделать сериал «Моё сердце высоко парит» высоко популярным и метило на его феноменальность!
2 января в одно время столкнулись сериалы «Моё сердце высоко парит» и «Осень в моём сердце».
Два титана сошлись в бою!
Утром 3 января посещаемость официального сайта компании Новые Горизонты резко увеличилась.
Очень многие, включая и обычных интернет-пользователей, с нетерпением ждали обновления топа рейтинговых сериалов, чтобы узнать результат противостояния сериалов «Моё сердце высоко парит» и «Осень в моём сердце».
До этого момента во всём шоу-бизнесе и во всех деловых кругах полагали, что, хотя «Осень в моём сердце» и оказалась достойной тёмной лошадкой, её позиция пошатнётся и сериал в итоге будет подавлен при столкновении с крупным сериалом столичного телевиденья Сяннань.
Телевиденье Сяннань вложило в рекламу своего сериала более 10 миллионов юаней. Громко проводились различные маркетинговые кампании. К тому же этот сериал инвестировали воротилы из деловых кругов, и снималось там огромное множество звёзд. Разве такая низкобюджетная жестокая драма, как «Осень в моём сердце» могла на равных конкурировать?
Некоторые даже злорадствовали тому, что «Осень в моём сердце» начала транслироваться на месяц раньше и избежала мгновенного столкновения с сериалом «Моё сердце высоко парит». Это означало, что достижения второго сериала в итоге окажутся ещё значимее, и существовала немалая вероятность стать высоко популярным сериалом.
К 12 часам дням официальный сайт компании Новые Горизонты посетило рекордное количество человек. Еженедельный топ рейтинговых сериалов вовремя обновился.
«Моё сердце высоко парит»: 0,57%/0,52%/002/003.
«Осень в моём сердце»: 1,01%/0,55%/001/001!
Общенациональный рейтинг второй серии сериала «Моё сердце высоко парит» составил 0,57%, а общенациональный рейтинг седьмой серии «Осени в моём сердце» – 1,01%. Второй сериал покорил топ рейтинговых сериалов. Рейтинг седьмой серии почти в два раза вырос по сравнению с шестой серией!
Как же это возможно?
В шоу-бизнесе тут же поднялась шумиха. Многие не могли поверить в это и даже считали, что официальный сайт компании Новые Горизонты выдал ошибку.
Это было вполне нормально, что рейтинг второй серии сериала «Моё сердце высоко парит» вырос с 0,52% до 0,57%. Рост на 0,05% считался крохотным успехом и, вероятно, не смог удовлетворить надежды телевиденья Сяннань, так как ранее был выявлен куда глубокий потенциал.
Но как, чёрт возьми, рейтинг «Осени в моём сердце» подскочил с 0,55% до 1,01%?
Была непосредственно преодолена отметка в 1%, и сериал спокойно стал высоко популярным!
Многие представители деловых кругов, которые предсказывали «Осени в моём сердце» тяжёлую судьбу, были унижены.
Были жёстко и беспощадно унижены!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 267: Невозможно помешать**

267. Невозможно помешать
Телевиденье Сяннань лидировало среди местных спутниковых телестанций, и его успех происходил не из удачного стечения обстоятельств.
Это была телестанция, которая больше всех в стране уделяла маркетингу и рекламе. В любую значимую программу или телесериал перед их трансляцией вкладывались крупные деньги ради проведения крупномасштабного пиара и продвижения. В итоге эти продукты прочно привлекали внимание общественности.
Инвестиции в раскрутку приносили высокие рейтинги, обгонявшие конкурентов, а благодаря высоким рейтингам в свою очередь получалась поразительная прибыль от рекламы.
Так образовался благоприятный цикл, который не позволял пошатнуть положение спутникового телевиденья Сяннань в профессиональной сфере. Эта телестанция в совершенстве владела этим маркетинговым приёмом и служила классическим примером в деловых кругах.
В сериал «Моё сердце высоко парит», который должен был громко заявить о себе в начале 2016 года, телевиденье Сяннань, разумеется, вложило необычайно много денег на рекламу. Сериал был раскручен ещё за полмесяца до выхода в эфир.
Особенно сильно подливали масла в огонь ради сериала «Моё сердце высоко парит» немало пиар-аккаунтов на блог-платформе Волна. А «Осень в моём сердце» громко заявила о себе за счёт статуса тёмной лошадки и неизбежно насторожила некоторых людей.
В результате в различных блогах появились посты, явно восхвалявшие «Моё сердце высоко парит» и скрытно порицавшие «Осень в моём сердце». Так называемые специалисты по анализу рынка утверждали, что «Осень в моём сердце» будет успешна только в конце 2015 года, потому что в это время на рынке отечественной телеиндустрии отсутствовали какие-либо крупные проекты, но такая ситуация продолжится недолго, и вскоре покажутся настоящие хозяева.
Реальное положение дел непременно выявится только после столкновения «Осени в моём сердце» с «Моё сердце высоко парит»!
Подобные высказывания повсюду звучали и даже вызвали споры между фанатами.
Но, как только вышел обновлённый еженедельный рейтинговый топ, все эти анализы, поливавшие грязью «Осень в моём сердце», превратились в посмешище, а те личности, торжественно заверявшие, что рейтинг этого сериала упадёт, были ещё больше опозорены!
Вечером 3 января транслировалась восьмая серия «Осени в моём сердце».
На следующий день обновился рейтинговый топ. «Осень в моём сердце» с рейтингом в 1,21% прочно заняла лидирующую позицию!
Теперь в интернете бесследно пропали все сомнительные высказывания. Никто не мог отрицать, что «Осень в моём сердце» уже стала новым высоко популярным сериалом и что стать феноменальным сериалом вовсе не было для неё невыполнимой задачей.
В тот же день рейтинг третьей серии сериала «Моё сердце высоко парит» составил 0,54%, внезапно опустившись по сравнению с прошлой серией на 0,03%!
И пиар-аккаунты, и так называемые аналитики, включая спутниковое телевиденье Сяннань, замолчали.
Рынок кино- и телеиндустрии всегда был беспощаден. Ты мог быть чрезвычайно богатым, мог потратить целое состояние, пригласив суперзвёзд, чтобы снять высоко популярный фильм или телесериал, а в итоге низкобюджетная работа наносила жёсткий удар по крупномасштабной работе. Это вовсе не было чем-то невообразимым.
Разумеется, в большинстве случаев крупные работы подавляли мелкие работы.
«Осень в моём сердце», чей бюджет составлял одну десятую бюджета сериала «Моё сердце высоко парит», несомненно, совершила чудо в полном смысле этого слова!
Когда еженедельный рейтинговый топ обновился, в блогах начало распространяться одно мнение.
Оно заключалось в том, что Лу Чэнь – проклятье спутникового телевиденья Сяннань.
Обе стороны связались друг с другом ещё в то время, когда Лу Чэнь только-только дебютировал. Шоу «Сильнейший автор-исполнитель» телевиденья Сяннань выкинуло Лу Чэня, что привело к участию последнего в шоу «Вокальный Китай». Из-за такого поступка телевиденье Сяннань потеряло лицо.
В то время «Вокальный Китай» в сухую одолел «Сильнейшего автора-исполнителя» по рейтингу.
Теперь же высокобюджетный сериал Сяннаня натолкнулся на «Осень в моём сердце», сценарий которой писал сам Лу Чэнь и в которой он же исполнял главную роль». Сериал «Моё сердце высоко парит» не только не сумел нокаутировать сериал «Осень в моём сердце», но и, наоборот, оказался под жёстким ударом последнего.
Для спутникового телевиденья Сяннань это был настоящий позор.
Несмотря на то, что это мнение несло в себе скрытые намерения, однако оно не отходило от фактов.
На другом поле боя, а именно на FeixunTV, «Осень в моём сердце» тоже одержала победу.
Сериал одновременно транслировался по Тяньцзиньскому телевиденью и на FeixunTV.
Одновременная трансляцию по телевидению и в интернете в настоящее время являлась привычной практикой для многих сериалов. Несмотря на утверждение, что интернет в значительной степени занижал рейтинг сериала на телевидении, этого все равно нельзя было не избежать.
Вслед за расцветом эпохи интернета всё больше молодых людей отказывалось от телевизора, привыкая получать информацию и развлекаться через компьютер и интернет. Такой огромный рынок никакие инвесторы не могли проигнорировать.
Право на трансляцию «Осени в моём сердце» в интернете было продано FeixunTV, с одной стороны, чтобы быстрее возместить расходы на сериал, а с другой стороны, чтобы ухватиться за этот рынок и распространить там своё влияние.
В противном случае с одной лишь трансляцией по телевидению не удалось бы достичь нынешней популярности. К тому же в интернете зачастую незаконно распространяли сериалы, а с фильмами ситуация обстояла чуть лучше, их редко выкладывали в интернет, пока они шли в кинотеатрах.
Телесериалы представляли из себя самую настоящую зону бедствия. Поэтому сейчас всё больше сериалов одновременно транслировалось на различных площадках, ставя себе цель уменьшить убытки и распространить своё влияние.
Конкурентом «Осени в моём сердце» на FeixunTV был сериал «Любимый генеральный директор», который производил данный сайт.
В «Любимого генерального директора» было вложено намного больше средств, чем в «Осень в моём сердце». К тому же, будучи родным детищем FeixunTV, первый сериал находился у этого сайта в большем приоритете, чем второй сериал, который являлся импортным. Оба сериала находились в совершенно разных условиях.
Поначалу «Любимый генеральный директор» стабильно превосходил «Осень в моём сердце» по количеству просмотров.
Однако по мере того, как рейтинг «Осени в моём сердце» рос на телевидении, ситуация быстро изменилась. Количество просмотров у данного сериала начало постепенно увеличиваться и вскоре догнало «Любимого генерального директора», у которого явно стали падать просмотры.
Это поставило FeixunTV в очень неловкое положение и вынудило видеохостинг воспользоваться “техническими средствами”, чтобы взять под контроль конкуренцию обоих сериалов.
Но интернет-пользователи вовсе не были идиотами, и уж тем более не были идиотами зрители, смотревшие в интернете сериалы.
«Любимый генеральный директор» подвергся жесточайшей критике. Оценка сериала на FeixunTV резко упала ниже 5 баллов, а оценка «Осени в моём сердце» всегда находилась выше 9 баллов.
Наибольшим преимуществом видеохостингов в отличие от телеканалов служила интерактивность. Интернет-пользователи активно обсуждали веб-сериалы, а особенно бурно обсуждали то, что им понравилось. Тем самым формировалось мощное фанатское сообщество.
Фанатское сообщество «Осени в моём сердце» стремительно росло, как снежный ком.
Фанатки не только с помощью сухих цифр оценивали сериал, но и полагались на свои эмоции.
Поэтому, заметив, что получавшая всеобщую положительную оценку «Осень в моём сердце» была задавлена полумёртвым «Любимым генеральным директором» в топе по количеству просмотров, бесчисленное множество людей возмутилось несправедливостью и в секции отзывов поносило FeixunTV за бесстыдный поступок.
«FeixunTV те ещё шутники. У них серии и 10 миллионов не набирали, а тут уже целых 100 миллионов!»
«Любимый генеральный директор отстой, у FeixunTV нет ни стыда, ни совести!»
«Сёстры, давайте вместе поможем подняться Осени в моём сердце. Победа за нами!»
«Хе-хе, и почему я нисколько не удивлена? Да потому что подобные случаи постоянно происходят».
«Надеюсь, что Лу Чэнь не разместит свой следующий сериал на FeixunTV!»
«Верно, пусть FeixunTV само с собой играется и накручивает себе по 100 миллионов просмотров!»
Помимо ругани в сторону FeixunTV, фанатки высказывали свои впечатления после просмотра серий.
Многие заявляли, что они при просмотре сериала одновременно ругались и плакали, а также многократно чувствовали необычайную подавленность из-за волнительного сюжета, но при этом все равно, как одержимые, продолжали смотреть сериал и совершенно не желали его забрасывать.
Бо́льшую часть фанатского сообщества составляли девушки.
Они ставили себя на место Эньси, до глубины души влюбляясь в Цзюньси, а также приходя в умиление от искренней влюблённости Тайси, а затем испытывали непреодолимое чувство ненависти к Синьай. Зрительницы полностью погружались в историю сериала.
Немало кому казалось, что эта история с запутанными взаимоотношениями между четырьмя героями чересчур мелодраматична. Люди не понимали, откуда взялся такой высокий рейтинг, но такова уж была любовь зрителей. Стоило их тронуть, и сериал их сразу пленил. Никаких причин больше не требовалось.
Кроме того, самым важным являлось то, что актёры, исполнявшие главные роли, сильно выделялись. Инь Эньси, которую играла Чэнь Фэйр, привлекла к себе внимание большого количества фанатов и фанаток. Может, её актёрская игра и не была идеальной, зато была идеальна её внешность.
Инь Цзюньси, которого играл Лу Чэнь, был безупречен и в плане внешности, и в плане актёрской игры. По тому, как много подписалось на блог Лу Чэня, можно было понять, насколько он сейчас был популярен.
А ещё Чжан Ливэй, Ху Ян, Чжан Цзюньси, Е Минмэй…Мгновенно стали известными!
В таких условиях FeixunTV подверглось невыносимому давлению. Фанаты «Осени в моём сердце» ругали сайт на чём свет стоит, поэтому руководство сайта вынуждено было отказаться от нечестных действий.
В противном случае, если разгневать Лу Чэня и Чэнь Фэйр, разве удастся в следующий раз с ними посотрудничать?
Поговаривали, что руководство YouTV из-за упущения этого сериала сожалело, что у него была кишка тонка, и всё ждало, когда же FeixunTV навлечёт на себя погибель.
На самом деле высокая популярность «Осени в моём сердце» для FeixunTV тоже являлась хорошим делом, поэтому нельзя было потерять лицо.
FeixunTV вынуждено было склонить голову перед сериалом «Осень в моём сердце».
Когда жульнические действия сайта прекратились, ничто не могло помешать «Осени в моём сердце» набирать обороты. По контракту можно было повторно просмотреть сериал на сайте, поэтому «Осень в моём сердце» быстро обогнала «Любимого генерального директора» по количеству просмотров.
К 4 январю общее количество просмотров «Осени в моём сердце» превысило 500 миллионов, а у «Любимого генерального директора» было около 100 миллионов!
Этими цифрами фанаты Чэнь Фэйр разбрасывались в блоге Цзин Яо, чтобы высмеять последнюю.
Цзин Яо исполняла главную женскую роль в «Любимом генеральном директоре». В одном из интервью она косвенно посмеялась над тем, что Чэнь Фэйр не разбирается в актёрском мастерстве, и заявила, что «Любимый генеральный директор» сумеет обогнать по популярности «Осень в моём сердце».
В результате Цзин Яо прилетела звонкая пощёчина, и она больше не смела подавать голос.
Столкнувшись с язвительными насмешками бесчисленных фанатов Чэнь Фэйр, Цзин Яо предпочла притвориться дохлой собакой, закрыв возможность комментировать блог.
В итоге фанаты тут же переключились на её социальную сеть!
На самом деле была опозорена не только Цзин Яо, но ещё и телекомпании Аочуан и Powerlong Cinema, которые стали объектом насмешек в шоу-бизнесе, ведь они не сумели разглядеть драгоценность, которая могла оказаться у них в руках.
Высокая популярность на телеэкранах и огромное количество просмотров в интернете – можно было считать, что «Осень в моём сердце» добилась великих успехов.
Многие больше не могли усидеть на месте и один за другим приступили к активным действиям.
Столичная и Чжэцзянская телестанции вновь явились с предложениями, а также ещё многие отечественные телестанции вступили в борьбу за право повторной трансляции «Осени в моём сердце».
Канал “Искусство” Столичной телестанции тоже относился к тем, кто сожалел, что у него была кишка тонка. Изначально у него было больше всех шансов заполучить этот сериал, но в итоге канал упустил сериал.
В то же время с предложениями поступили инвесторы, рекламные агентства, посреднические компании…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 268: Лакомый кусочек**

268. Лакомый кусочек
Сериалы, произведённые телекомпаниями, в большинстве случаев продавались непосредственно телестанциям. Несмотря на различные условия договора в каждом случае, в основном продавались права на первую трансляцию и повторную трансляцию.
Зачастую у высокобюджетного сериала с участием суперзвёзд и с широкомасштабной рекламой стояла заоблачная цена на право на первую трансляцию. Она достигала нескольких десятков миллионов. Порою одной телестанции было не под силу приобрести это право, приходилось объединяться с другими телестанциями, чтобы совместно совершить покупку.
У такого сериала право на повторную трансляцию не могло стоить дороже права на первую трансляцию, даже если рейтинги оказывались очень высокими.
Но существовал ещё один тип сериалов. Право на первую трансляцию продавалось по очень дешёвой цене, которая не могла возместить расходы на производство сериала, но, если рейтинги после трансляции оказывались необычайно высокими, тогда право на повторную трансляцию непременно дорожало и даже становилось дороже права на первую трансляцию.
«Осень в моём сердце», вне всякого сомнения, принадлежала к последнему типу сериалов с неисчерпаемым потенциалом.
Если отбросить в сторону соглашение о повышение цены в зависимости от рейтинга, то Тяньцзиньское телевиденье приобрело право на первую трансляцию «Осени в моём сердце» по не очень высокой цене. 6 миллионов юаней за 20-серийный сериал не могли вернуть даже половины расходов трёх инвесторов.
Ни Лу Чэнь, ни Чэнь Фэйр, ни Братья Цянь Дэ не придавали этому особого значения, потому что существовало ещё право на повторную трансляцию.
Однако никто не ожидал, что «Осень в моём сердце» так быстро обретёт популярность. Было поразительно то, как радушно приняли зрители данный сериал!
Общий рейтинг преодолел рубеж в 1%, позволил этой городской мелодраме живо стать горячей темой, которая обсуждалась во всех блогах и сообществах, а актёры сериала моментально получили известность…
Немало телестанций увидели в сериале золотую жилу!
«Осень в моём сердце» относилась к выходному сериалу, который одновременно снимался и транслировался. Выпуск двух серий в неделю на самом деле не способствовал повышению рейтинга. В равных условиях зачастую стандартным сериалам не удавалось достичь высокого рейтинга.
Сейчас такой высокий рейтинг у «Осени в моём сердце» означал, что у неё огромный потенциал. Поэтому не исключена была возможность, что повторная трансляция обгонит по рейтингу первую трансляцию.
Потому что у сериала уже сформировалась определённая репутация. Те зрители, которые пропустили первые серии, непременно захотят посмотреть повторную трансляцию – ведь если все говорят, что сериал хорош, значит, так и есть!
В такой ситуации право на повторную трансляцию ещё не снятой до конца «Осени в моём сердце» тут же стало лакомым кусочком. Более десяти телестанций связались, чтобы провести переговоры.
Самыми настойчивыми и авторитетными, несомненно, являлись Столичная и Чжэцзянская телестанции.
7 января представители Столичной телестанции прибыли в Нанкин ради обсуждения с тремя сторонами покупки права на повторную трансляцию.
Одним из представителей являлся Гу Жуй.
Гу Жуй был музыкальным продюсером на Столичном спутниковом телевидении и когда-то исполнял обязанности музыкального директора шоу «Вокальный Китай». Он был хорошо знаком с Лу Чэнем и Чэнь Фэйр и имел неплохие приятельские отношения с ними. Поначалу покупка сериала никак не была связана с Гу Жуем, этим занимался программный отдел.
Но «Осень в моём сердце» и впрямь стала невероятно популярной, пользуясь большим спросом. Столичная телестанция боялась, что конкуренты украдут у неё право на повторную трансляцию, поэтому в итоге отправила Гу Жуя, рассчитывая на то, что он воспользуется своими хорошими отношениями с Лу Чэнем и Чэнь Фэйр.
Гу Жуй в Столичной телестанции занимал невысокое, но и не низкое положение и в самый раз подходил для переговоров в качестве представителя телестанции.
Кроме того, присутствовал ещё один знакомый Лу Чэню человек, а именно заместитель директора программного отдела канала “Культура” Чжу Шаотай.
Два высокопоставленных лица Столичной телестанции прибыли в Нанкин – это действительно можно было считать очень искренним поступком.
В обычной ситуации влиятельная Столичная телестанция никогда так не угодничала перед малыми и средними телекомпаниями!
Дружба дороже денег. Пусть даже в прошлый раз не удалось установить сотрудничество, Лу Чэнь, Чэнь Фэйр и телекомпания Цянь Дэ все равно очень радушно встретили Гу Жуя и Чжу Шаотая.
Вечером явился генеральный директор телекомпании Цянь Дэ Чжан Дэ, устроив в отеле Марриотт банкет в честь прибытия представителей Столичной телестанции.
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр присутствовали вместе со своими агентами.
От высокой популярности «Осени в моём сердце» наибольшую прибыль извлекало Тяньцзиньское телевиденье, а уже потом телекомпания Братья Цянь Дэ.
Данная телекомпания в столичной телеиндустрии, полной акул бизнеса, даже с трудом считалась мелкой рыбёшкой. Можно было по пальцам пересчитать успешные сериалы, съёмки которых она проинвестировала, поэтому в шоу-бизнесе у неё практически отсутствовало право голоса.
Теперь же, воспользовавшись вывеской в виде «Осени в моём сердце», телекомпания Братья Цянь Дэ пробила себе путь в профессиональной сфере. За последнее время очень много людей обратились к ней с просьбами о сотрудничестве или поддержке. Авторитет телекомпании значительно вырос.
Но это не вскружило головы двум братьям. Они отчётливо понимали, за чью ляжку им нужно было прочно ухватиться.
Во время съёмок «Осени в моём сердце» Чжан Дэ всё время пребывал в Нанкине. По его словам, он выступал в качестве управляющего и отвечал за разрешение конфликтных ситуаций внутри съёмочной группы.
Именно благодаря согласованному командованию Чжан Дэ, съёмки «Осени в моём сердце» проходили необычайно успешно и не оказывались под влиянием никаких непредвиденных ситуаций. Все надеялись на досрочное выполнение съёмочных работ.
Во время застолья отлично умевший пить Чжан Дэ тем более был ответственным нападающим. Он то и дело говорил тосты, против которых не мог устоять даже ветеран попоек Чжу Шаотай. От этого атмосфера банкета была очень горячей и дружной.
После того, как была выпита бутылка красного вина, Чжу Шаотай с неловким видом произнёс: «Директор Чжан, учитель Лу, учитель Чэнь, на этот раз я пришёл искупить свою вину, потому что за прошлый раз руководство обругало меня на чём свет стоит. Теперь вы просто обязаны уделить мне внимание, иначе мне незачем возвращаться!»
В состоянии опьянения Чжу Шаотай, конечно, шутил. И всё-таки в основном он говорил правду.
В прошлый раз он не особо придал значения переговорам по поводу получения права на первую трансляцию «Осени в моём сердце» и в результате упустил сериал, у которого был шанс стать феноменальным. На телестанции немало кто раскритиковал его за халатность.
На самом деле Чжу Шаотая несправедливо обвиняли. Если бы не внезапный ход конём от Тяньцзиньского телевиденья, «Осень в моём сердце», скорее всего, попала бы в руки Столичной телестанции.
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр имели прекрасные отношения со Столичным спутниковым телевиденьем, а телекомпания Цянь Дэ размещалась как раз в столице.
При равных условиях Столичная телестанция, естественно, выигрывала.
Но совершенно неожиданно ей помешало уступавшее по всем параметрам Тяньцзиньское телевиденье.
Крупная и влиятельная Столичная телестанция не приняла близко к сердцу такой подлый трюк, однако кто бы мог подумать, что «Осень в моём сердце» вдруг обретёт популярность по всей стране, заставив эту телестанцию крупно сожалеть об упущенной возможности?
Одно дело проиграть Центральному телевиденью, спутниковому телевиденью Сяннань или даже Чжэцзянскому телевиденью, но как можно было спокойно наблюдать за тем, как ты позволил слабому Тяньцзиньскому телевиденью получить такое огромное преимущество!
Тем более Столичная телестанция в последние годы энергично боролась за рейтинги и крепко хваталась за высококачественные программы, поэтому тратила большие деньги. Лишиться «Осени в моём сердце» для неё было просто непростительной ошибкой.
Чжу Шаотаю сильно досталось от начальства, ведь именно он отвечал за это дело.
Он молча проглотил обиду, потому что, пусть даже он со всей серьёзностью подошёл бы к делу, ему бы все равно не удалось предоставить такие же хорошие условия, как Тяньцзиньское телевиденье. Так что результат в любом случае получился бы одинаковым.
Но Чжу Шаотай не мог привести никаких доводов начальству, поэтому ему лишь оставалось лично прибыть на переговоры, заодно притащив с собой Гу Жуя.
Гу Жуй рассмеялся: «Директору Чжу нелегко приходится…»
Хотя этот музыкальный директор был немного прямолинейным и не слишком разбирался в житейских вопросах и людских отношениях, он все равно понимал, ради чего сюда пришёл.
Естественно, он собирался помочь Чжу Шаотаю.
Услышав шутливую, но в целом правдивую жалобу Чжу Шаотая, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр обменялись растерянными взглядами.
На такую речь замдиректора программного отдела канала “Искусство” величественной Столичной телестанции нужно было хоть как-то достойно ответить, иначе молчанием человека можно было только оскорбить!
К счастью, Чжан Дэ обладал богатым опытом. Улыбаясь, он произнёс: «Директор Чжу, вы слишком строги к себе. В последнее время насчёт переговоров обращаются немало организаций. Если у всех будут примерно одинаковые условия, тогда мы непременно выберем Столичную телестанцию. Как-никак мы все из столицы!»
Чжан Дэ на самом деле не являлся настоящим жителем столицы, но уже давно переехал туда.
К его ответу невозможно было придраться. Он оказал честь Чжу Шаотаю и в то же время отстоял интересы своей стороны.
Факты свидетельствовали о том, что Чжан Дэ умел разумно отстаивать интересы.
На следующий день, 8 января, в Нанкин прибыл представитель Чжэцзянской телестанции.
Любопытно, что приехал ещё один знакомый человек – Тянь Тянь!
Тянь Тянь раньше работала ведущей на Чжэцзянском телевидении. Из-за дела с нападением фанатичного поклонника в настоящее время она занималась закулисной работой на Чжэцзянской телестанции и редко показывалась на людях.
Тянь Тянь уже давно дружила с Чэнь Фэйр, а Лу Чэнь оказался её спасителем.
Чжэцзянская телестанция отправила её тоже для того, чтобы она воспользовалась хорошими отношениями с Лу Чэнем и Чэнь Фэйр, поэтому и Чжэцзянская телестанция, и Столичная телестанция находились в равных условиях.
В связи со специфическими отношениями Чэнь Фэйр после вечернего банкета потащила Тянь Тянь к себе в номер для приватной беседы и попросила Лу Чэня последовать за ними.
Вечером Тянь Тянь выпила немало алкоголя, её щёчки налились ярким румянцем.
Должно быть, по причине сильного опьянения она разговаривала необычайно смело. Потянув Чэнь Фэйр за руку, она напрямую спросила: «Сестрица Фэйр, ты и Лу Чэнь того?»
Лу Чэнь недоумевающе улыбнулся – что значит “того”?
Чэнь Фэйр упрекнула: «Тянь Тянь, мне кажется, ты выпила слишком много!»
Улыбаясь, Тянь Тянь обняла Чэнь Фэйр: «Я трезвая, как стёклышко. Давай отвечай!»
Чэнь Фэйр притворилась непонимающей: «О чём ты говоришь?»
Тянь Тянь обхватила своим мизинцем мизинец Чэнь Фэйр, сказав: «Я про отношения! Вы тайно встречаетесь?»
Чэнь Фэйр понимала, что ей не удастся ничего скрыть, поэтому кивнула головой.
«Правда?»
Тянь Тянь невольно округлила глаза, выпрямилась и с причудливым выражением лица произнесла: «Да эта же настоящая сенсация!»
Чэнь Фэйр недовольно посмотрела на неё: «Мы пока не планируем публично раскрывать наши отношения».
Глазные яблоки Тянь Тянь быстро завращались. Она произнесла: «Тогда ты должна заплатить за молчание. Отдай нашей телестанции право на повторную трансляцию, а иначе…Хе-хе!»
Чэнь Фэйр, можно сказать, была окончательно раздавлена хамством Тянь Тянь: «Этого я сделать не смогу».
Пусть даже обе девушки хорошо ладили между собой, когда дело касалось других людей, Чэнь Фэйр не могла опрометчиво дать согласие.
Это был вопрос принципа.
А самым главным являлось то, что покупку также обсуждала Столичная телестанция!
Всё-таки чрезмерное радушие тоже не всегда приносило пользу!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 269: Сумасшедшие девчонки**

269. Сумасшедшие девчонки
«Сестрица Фэйр, прошу тебя…»
Тянь Тянь так плотно обнимала сбоку Чэнь Фэйр за плечи, что рука второй оказалась прямо между двумя возвышавшимися женскими холмиками первой. Расстёгнутый воротник ненароком демонстрировал эротический пейзаж, при виде которого у любого мужчины сразу хлынула бы из носа кровь. Вдобавок просьба Тянь Тянь была сказана таким умилительным и трогательным тоном, что от неё действительно было сложно отказаться.
Если бы она обратилась с этой просьбой к Лу Чэню, тот, вполне вероятно, покорился бы ей.
Чэнь Фэйр схватила Тянь Тянь за её вздёрнутый нос, с улыбкой сказав: «Бесполезно меня просить. Почему бы тебе не попросить его!»
Она показала на Лу Чэня и улыбнулась, словно лиса, только что укравшая курицу. Её взгляд был полон лукавства: «Стоит ему дать согласие, и считай, дело в шляпе».
Тянь Тянь с горестным выражением лица произнесла: «Лу Чэня нельзя просить, я и так у него в долгу за спасение жизни!»
«Это легко исправить…»
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Раз ты ему должна, тогда заплати натурой. Таким способом можно вообще за что угодно рассчитаться».
«Натурой?»
Тянь Тянь кокетливым взглядом окинула Лу Чэня и, хихикая, сказала: «Да без проблем. Сестрица Фэйр, а как же ты? Разве могу я отобрать мужчину старшей сестры?»
Бывшая ведущая Чжэцзянского телевидения являлась первоклассной красоткой. Ясные очи, белые зубы, белоснежная кожа и опьяняющее милое личико под светом ламп в помещении казались особенно соблазнительными и заставляли трепетать от возбуждения.
Ещё и эти любовные намёки!
Лу Чэнь невольно кашлянул – дамочки, держите себя в руках!
Чэнь Фэйр тоже этим вечером выпила немало. Не обращая внимания на тайные знаки Лу Чэня, она взяла Тянь Тянь за подбородок и сказала: «С твоим-то никчёмным личиком ты ещё собираешься отхватить мужчину старшей сестры? Хм, да ты даже в наложницы с трудом сгодишься!»
В наложницы…
Лу Чэнь потерял дар речи. Оказывается, Чэнь Фэйр тоже слишком много выпила, раз осмелилась нести такую чушь!
Тянь Тянь склонила голову на плечо Чэнь Фэйр: «Меня в наложницы? А что, не такая уж и плохая мысль…»
Лу Чэнь, наконец, не выдержал, сказав: «Ведущая Тянь, Осень в моём сердце инвестировали несколько лиц. В настоящее время немало организаций хотят купить право на повторную трансляцию, и среди них немало тех, кто пустил в ход личные отношения».
«Некоторые драгоценные для меня и Чэнь Фэйр отношения поставили нас в очень затруднительное положение».
Эта злодейка всё-таки вынудила Лу Чэня пойти на такой шаг.
Как только разговор зашёл о работе, Тянь Тянь перестала шутить и приняла серьёзный вид: «Это Столичная телестанция?»
В этом деле главным конкурентом Чжэцзянской телестанции, которую представляла Тянь Тянь, несомненно, являлась Столичная телестанция.
Помимо своего влияния, наибольшее преимущество Столичной телестанции заключалось в том, что она располагалась в столице и являлась там местным царьком, которому почти все оказывали уважение.
Тянь Тянь вовсе не была типичной грудастой и безмозглой женщиной. Перед тем, как приехать в Нанкин, она тщательно всё изучила.
Поэтому она сразу поняла, о ком вёл речь Лу Чэнь.
Он кивнул: «У меня и Фэйр неплохие отношения со Столичным телевидением».
Тянь Тянь с печальным видом произнесла: «Я знаю об этом, теперь и впрямь ничего не поделаешь…»
Тянь Тянь не слишком-то приходилось по душе исполнять закулисную работу Чжэцзянской телестанции.
Во-первых, она профессионально обучалась ведению телепередач. Работа ведущей ей давалась легко. А закулисная работа требовала от неё повторного прохождения обучения. Естественно, для неё это должно было быть очень тяжело и утомительно.
Тянь Тянь не боялась трудностей. Проблема заключалась в ожесточённой конкуренции внутри телестанции. Сейчас на её должность немало человек бросали жадные взгляды, многие сплетничали у неё за спиной.
Теперь её отправили обсудить покупку права на повторную трансляцию «Осени в моём сердце». Если дело пройдёт успешно, это, безусловно, будет неплохо. А если Тянь Тянь провалится, тогда люди, поддерживавшие её на телестанции, уже не смогут ей помочь, и её положение пошатнётся.
Когда Тянь Тянь заговорила об этом, её глаза покраснели от подступавших слёз.
Только благодаря своим силам и умственными способностями она устроилась на Чжэцзянскую телестанцию, при этом не имея за своей спиной никаких влиятельных личностей. Хотя на станции работали люди, восхищавшиеся ей, оказывавшаяся для неё поддержка не была слишком уж сильной.
Только опершись о настоящее большое дерево, она, вероятно, могла совершить ослепительный успех.
Но Тянь Тянь никогда не собиралась этого делать.
Чэнь Фэйр окинула недовольным взглядом Лу Чэня, словно это он был во всём виноват.
Лу Чэнь знал, что бесполезно приводить какие-то доводы женщинам и уж тем более пьяным женщинам. Поразмыслив, он сообщил: «На самом деле эту задачу легко разрешить. Пусть две телестанции совершат совместную покупку, им незачем сражаться насмерть.»
«Кроме того…»
Сделав небольшую паузу, Лу Чэнь продолжил: «Если будет заключено сотрудничество, тогда право на первую трансляцию моего следующего сериала при равных условиях отдам вашим двум телестанциям!»
Право на первую трансляцию могла купить одна телестанция или несколько. С правом на повторную трансляцию обстояла та же ситуация.
Только такие крупные организации, как Столичная и Чжэцзянская телестанции, больше любили совершать отдельную покупку, но иногда делали и исключение.
Предложение Лу Чэня, вне всякого сомнения, являлось наилучшим способом решения сложной проблемы. Он сам не понесёт никаких убытков, да ещё и сохранит хорошие отношения с обеими телестанциями.
Ещё до трансляции «Осени в моём сердце» обещание Лу Чэня ничего бы не стоило, но теперь было очень важно.
В глазах Тянь Тянь тут же промелькнул блеск: «Правда?»
Она была далеко не глупой, просто не знала, как ей лучше поступить на этих переговорах. Подсказка Лу Чэня сразу осенила её. Девушка почувствовала, будто выбралась из мрака!
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Конечно, правда. Как только заплатишь натурой, так он сразу согласится. Не пропадать же даром очарованию нашей Тянь Тянь?»
«Сестрица Фэйр!»
Тянь Тянь невольно залилась румянцем и начала с недовольным видом щекотать Чэнь Фэйр, чтобы скрыть своё смущение.
Она сейчас уже более-менее протрезвела и вспомнила тот бред, который недавно наговорила. Ей действительно было очень стыдно.
Обе девушки, сидя на диване, весело смеялись и шумели, совершенно позабыв о сидевшем рядом Лу Чэне, который на них смотрел.
Он и впрямь недоумевал. Ему лишь оставалось несколько раз громко кашлянуть.
Ему казалось, что у него вот-вот воспалится горло.
Тянь Тянь первая отреагировала, с извиняющимся видом сказав: «Лу Чэнь, спасибо тебе. Это дело мы завтра подробно обсудим, а я уже пойду».
Чэнь Фэйр потянула её к себе, никуда не отпуская: «Незачем уходить. Останься этой ночью у меня».
Тянь Тянь выпучила глаза: «Как мы тут втроём будем спать?»
Чэнь Фэйр сперва растерялась, но затем сразу всё поняла. Яркий румянец охватил всё её милое личико: «Какая же ты извращенка…»
Тянь Тянь немедленно попросила прощения: «Сестрица Фэйр, я не так поняла.»
«Я пошёл!»
Лу Чэню действительно уже не сиделось на месте. Он немедленно встал и направился к выходу, боясь, что его сердце не выдержит такого напряжения.
Он только сейчас обнаружил, что эти две красавицы с властным характером на самом деле являлись сумасшедшими девчонками.
Закрывая дверь, Лу Чэнь успел услышать донёсшийся из-за спины слабый голос Тянь Тянь: «Сестрица Фэйр, давай я тут одна посплю, а ты иди…»
Лу Чэнь окончательно лишился дара речи.
Этой ночью Лу Чэню снился сон, где он с девой ослепительной красоты покорял горы любви. Когда их тела переплелись, ему не терпелось рассмотреть лицо своей партнёрши. В итоге перед ним представала то Чэнь Фэйр, то Тянь Тянь.
Пробудившись утром следующего дня от обманчивого сна, Лу Чэнь обнаружил, что бесстыдно занимался рукоблудием.
Подавленность, которую он ощущал, невозможно было описать словами.
Как бы там ни было, Лу Чэнь по-прежнему собирался выполнить обещанное дело. Он попросил свою старшую сестру подёргать за ниточки. Она вместе с агентом Чэнь Фэйр и людьми из телекомпании Братья Цянь Дэ пригласили на переговоры представителей двух телестанций.
Три стороны решили одновременно продать право на повторную трансляцию «Осени в моём сердце» Столичному и Чжэцзянскому телевидению. Конкретные условия договора необходимо было подробно обсудить.
В то же время рабочая студия Лу Чэня пообещала, что при продаже права на первую трансляцию следующего нового сериала отдаст предпочтение этим двум телестанциям.
Тянь Тянь, естественно, не возражала. Такой вариант для неё был самым оптимальным.
Чжу Шаотай хоть и чувствовал небольшую досаду, всё же ясно понимал, что его телестанция не обладает каким-то большим преимуществом. Если сейчас пойти против Лу Чэня, то можно вообще остаться ни с чем, тогда положение Чжу Шаотая окончательно пошатнётся.
А самым главным являлось то, что Столичная телестанция вместе с Чжэцзянской телестанцией извлекали равную пользу и поровну делили высокие расходы.
Если в следующем месяце во время китайского Нового года и тем более в день влюблённых провести повторную трансляцию сериала, тогда рейтинги непременно окажутся неплохими, из этого можно будет легко извлечь крупную прибыль.
Не стоит упоминания и обещание насчёт следующего нового сериала.
Чжу Шаотай был бы идиотом, если бы позволил отдать конкурентам такое денежное дерево, как Лу Чэнь.
Поэтому, поразмыслив несколько минут, Чжу Шаотай одобрил двустороннее сотрудничество.
Что касалось телекомпании Братья Цянь Дэ, которая могла поделить прибыль от следующего сериала, разве могла она возразить мнению Лу Чэня и Чэнь Фэйр? Для телекомпании лишь важен был вопрос цены.
На первом этапе переговоров обе телестанции предложили 1 миллион юаней за серию.
Тогда за все 20 серий выходило 20 миллионов!
Это была первоклассная цена, но для права на повторную трансляцию такого высоко популярного сериала, как «Осень в моём сердце» это была не слишком высокая цена.
Рабочую студию Лу Чэня, рабочую студию Чэнь Фэйр и Братьев Цянь Дэ это, естественно, не могло полностью удовлетворить. Обе стороны всё никак не могли прийти к окончательному соглашению.
9 и 10 января в эфир на Тяньцзиньском телевидении вышли девятая и десятая серии «Осени в моём сердце».
Средний по всей стране рейтинг составил 1,47% и 1,59% соответственно!
Рубеж в 1,50% был так легко преодолён. На горизонте виднелась возможность достичь 2% и стать феноменальным сериалом.
В то же время общее количество просмотров у «Осени в моём сердце» на FeixunTV перевалило за 1 миллиард. Сериал попал в первую пятёрку по количеству просмотров среди всех сериалов 2015 года на FeixunTV.
При этом пока в эфир вышла лишь половина сериала «Осень в моём сердце». Остались ещё 10 серий, поэтому сериал непременно совершит новые прорывы в плане рейтингов и просмотров. Установка новых рекордов не казалась чем-то невозможным.
По мере того, как сериал преуспевал, всё больше журналистов показывалось на Нанкинской киностудии и особенно на съёмочной площадки «Осени в моём сердце». Если бы не полностью ограждённая местность, можно было бы увидеть силуэты с камерами в руках. Соответствующие новости непрерывно появлялись в разделе развлекательного кино и телевиденья.
Несмотря на то, что таким образом проводилась бесплатная реклама, из-за этого возникли серьёзные последствия. За пределами отеля Лу Чэню и Чэнь Фэйр приходилось постоянно быть начеку. Даже во время приёма пищи они брали с собой помощников. Ни о каких тайных свиданиях не могло быть и речи.
17 января, когда в эфир вышла двенадцатая серия «Осени в моём сердце», после двух месяцев напряжённых съёмок, съёмочные работы этой городской мелодрамы перешли к финальной стадии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 270: Завершение съёмок**

270. Завершение съёмок
Нанкинская киностудия, Лазурный морской берег.
Лазурный морской берег являлся весьма своеобразной достопримечательностью Нанкинской киностудии. В целом это был огромный искусственный водоём площадью более 6 квадратных километров. На южном берегу расстилалась песчаная отмель длиной более 500 метров. Также были посажены растения и установлены подводные камни. Местность походила на естественный морской берег.
Поговаривали, что весь здешний песок был взят с побережья моря и после очистки превратился в белый красивый песок, в котором также перемешалось множество обломков раковин. Под лучами солнца это место ярко блестело. Берег стал одной из самых излюбленных достопримечательностей туристов на Нанкинской киностудии.
Кроме того, Лазурный морской берег являлся одной из съёмочных площадок для различных крупных съёмочных групп. Проведя здесь съёмки, можно было с помощью монтажа выдать это место за реальный берег моря, что в свою очередь экономило большое количество расходов.
Последняя сцена «Осени в моём сердце» снималась как раз на Лазурном морском берегу.
Солнце уже начало заходить за горизонт, на просторной песчаной отмели одиноко стояла инвалидная коляска.
От коляски тянулись следы одной пары ног, которые вели вдаль.
Неся на спине Чэнь Фэйр, Лу Чэнь неторопливо шёл вперёд. Каждый шаг ему давался с большим трудом.
Одетая в одежду для пациентов Чэнь Фэйр, закрыв глаза, прислонилась лицом к плечу Лу Чэня. Шёлковые волосы были растрёпаны, а лицо было бледным и лишённым всякой жизненности.
Лу Чэнь как будто совершенно этого не замечал. Он шёл навстречу закату. Привлекательное решительное лицо было залито неимоверной скорбью, а в чёрных, как смоль, глазах заключалась пробиравшая до костей боль.
Печальное осознание того, что не в силах помочь любимому человеку, проникало в кровь, в сердце и в душу. Слёзы медленно скатывались по лицу и капали на песок.
«Эньси, знаешь что?»
«Я люблю тебя».
«Я люблю тебя».
«Я очень, очень люблю тебя!»
Он растерянно бормотал себе под нос, изливая душу самому дорогому человеку за его спиной.
К сожалению, она никогда больше не сможет это услышать.
Эту скорбь невозможно было описать словами. Боль окончательно пронзила сердце и запечатлелась глубоко в душе. Даже время не сможет успокоить эту боль.
Работники съёмочной группы оказались под влиянием воцарившейся атмосферы. Они молча выполняли свою работу, не выражая радости и воодушевления по поводу приближавшегося завершения съёмок.
Режиссёр Фан Хуэй пристально смотрела на монитор и долгое время молчала.
Она не в первый раз снимала телесериал, среди её знакомых имелось множество разнообразных актёров, но она ещё никогда не встречала более незаурядного новичка, чем Лу Чэнь, который словно был рождён для того, чтобы стать актёром. Это был одарённый самоучка.
Ещё с самого начала съёмок Лу Чэнь шокировал всех своим актёрским мастерством. Он превосходно разбирался в характере своего героя и идеально передавал его чувства, играя ничуть не хуже маститых актёров.
Фан Хуэй всё никак не могла понять, как такой артист, как Лу Чэнь, нигде не обучавшийся актёрскому искусству и никогда не игравший на сцене, сумел добиться таких успехов? Неужели он был легендарным гением, которого природа наградила талантами?
Поговаривали, что некоторые люди с рожденья умели играть на сцене и могли за несколько секунд вжиться в роль. Если надо плакать – они плакали, надо смеяться – они смеялись, а стоило им прочитать несколько раз реплики, как они крепко-накрепко запоминали все слова. У таких людей крайне редко выходили неудачные дубли.
Фан Хуэй никогда не сотрудничала с такими мощными актёрами, но она верила, что Лу Чэнь действительно являлся таким актёром.
Как режиссёр она чувствовала себя просто превосходно.
Когда Фан Хуэй только-только согласилась возглавить съёмки «Осени в моём сердце», она в основном была тронута самой историей и нисколько не надеялась, что за счёт этой жестокой драмы повысит себе репутацию.
Если удастся снять сериал без убытков – это уже считалось для Фан Хуэй наградой.
Но она даже и мечтать не могла, что «Осень в моём сердце» обретёт популярность, при чём бешеную популярность!
Всего спустя какой-то один месяц Фан Хуэй стала невероятно известным в телеиндустрии режиссёром. Несколько десятков организаций через её агента или непосредственно по телефону приглашали её возглавить съёмки.
Фан Хуэй всем отказывала.
Потому что она отчётливо понимала, что «Осень в моём сердце» смогла добиться такого успеха далеко не из-за её режиссёрских навыков. Без хорошего сценария и хороших актёров даже такой искуснице, как Фан Хуэй, вряд ли удалось бы состряпать что-то стоящее.
А в обычной ситуации ей не приходилось контролировать хороший сценарий и хороших актёров.
Именно Лу Чэнь предоставил ей возможность завоевать известность.
Поэтому Фан Хуэй хотела продолжить сотрудничество с Лу Чэнем. Она знала, что он готовился в будущем году снимать новый сериал.
Фан Хуэй очень надеялась, что вновь станет режиссёром нового сериала.
В определённый момент ситуация резко изменится. Уже одних только инвесторов, желавших вложить деньги в новый сериал, окажется целое море!
При таком притоке средств качество съёмок, несомненно, улучшится. На самом деле Фан Хуэй сильно сожалела, что многие сцены в «Осени в моём сердце» так и не удалось довести до идеала.
«Режиссёр…»
До ушей донёсся крик, который привёл в чувства Фан Хуэй.
Изображение на мониторе дало ей понять, что она отвлеклась.
Лу Чэнь, неся на спине Чэнь Фэйр, быстро дошёл до конца песчаной отмели.
Но это было неважно.
«Cut!»
Фан Хуэй громко сказала: «Принято!»
Она встала, на лице показалась восторженная улыбка: «Объявляю об официальном завершении съёмок Осени в моём сердце!»
Съёмки завершились!
Сотрудники съёмочной группы издали торжественные возгласы, а некоторые даже стали обнимать друг друга.
Всё закончилось, съёмки завершились, теперь можно было и расслабиться!
Стоявший неподалёку на песчаной отмели Лу Чэнь сперва опустил Чэнь Фэйр на землю, затем показал большой палец всё время следовавшим за ним видеооператору и помощникам со светоотражателями на плечах: «Отлично поработали, сегодня угощаю всех ужином!»
Оператор и помощники улыбнулись. Один из помощников произнёс: «Спасибо, братец Лу».
В течение двух месяцев съёмок в съёмочной группе «Осени в моём сердце» всегда царила приятная атмосфера, не возникало никаких явных и скрытых конфликтов. Все упорно и слаженно выполняли задания, гарантируя успешность съёмочных работ.
Если отбросить в сторону остальных актёров, то Чэнь Фэйр была поп-дивой, а Лу Чэнь – музыкальным гением, а также автором сериала, исполнителем главной роли и инвестором. Эти двое имели более высокий статус в съёмочной группе, чем режиссёр.
Но Лу Чэнь и Чэнь Фэйр всегда относились хорошо к членам съёмочной группы, ведя себя дружелюбно и не строя из себя важных звёзд. Они вежливо обращались с людьми и в случае чего оказывали помощь.
У каждого человека в душе имелись весы, которые определяли, что плохо, а что хорошо. Все испытывали симпатию к этим двум главным актёрам и очень уважали их.
Рабочий персонал собрал всю аппаратуру и ушёл, а Лу Чэнь и Чэнь Фэйр не спешили уходить. Они плечом к плечу гуляли по песчаной отмели, идя вдоль оставленных ранее глубоких следов.
Оба человека тоже остались под глубоким впечатлением от завершения съёмок «Осени в моём сердце».
Подбежала помощница Чэнь Фэйр, но, заметив гулявших вместе обоих людей, понимающе отступила назад.
Бродя по пляжу, Чэнь Фэйр убрала с лица лохматые волосы и неожиданно спросила: «У меня сейчас ужасный вид?»
Она была загримирована под измученную, больную девушку, её губы полностью утратили кроваво-красный оттенок, поэтому Чэнь Фэйр выглядела очень измождённой.
Лу Чэнь с улыбкой ответил: «Какой бы у тебя ни был вид, ты все равно прекрасна!»
«Ты всегда способна осчастливить меня…»
Чэнь Фэйр закатила глаза, и всё же уголки рта растянулись в крошечной улыбке, выдавая её душевное блаженство.
Но только на лице показалась улыбка, как в глазах промелькнул испуг. Кусая губы, она сказала: «Ты…Ты так говоришь, как будто я и впрямь собираюсь навсегда покинуть тебя».
Лу Чэнь почувствовал, как изменились внутренние переживания Чэнь Фэйр, и понял, что она ещё не полностью вышла из роли. Он невольно сжал её руку: «Если ты захочешь, я всегда буду рядом!»
Лу Чэнь вовсе не был одним из тех богатеньких пижонов, которые умели сладкими речами угодить девушке, но его искренние и чувственные слова мгновенно поразили душу Чэнь Фэйр, заставив её беспокойство и смущение исчезнуть без следа.
Если бы не люди, которых до сих пор было много поблизости, она бы немедленно кинулась в объятия Лу Чэня и одарила его страстным поцелуем.
Атмосфера счастья и уюта витала между обоими людьми.
Чэнь Фэйр спросила: «После съёмок чем планируешь заняться?»
Немного поразмыслив, Лу Чэнь сказал: «Скоро китайский Новый год, сперва хорошенько отдохну несколько дней».
Чэнь Фэйр произнесла: «Мечтать не вредно, перед Новым годом больше всего различных анонсных мероприятий. Ты разве нигде не участвуешь?»
Лу Чэню нечего было сказать в ответ.
Став звездой, ты действительно лишался свободы. Даже открыв свою рабочую студию, где ты являлся хозяином, нельзя было бездумно действовать, разве что тебя не волновало собственное будущее.
Например, Лу Чэнь в основном отказывался от участия в каких-либо мероприятиях, но он являлся рекламным лицом двух компаний и обязан был участвовать в агитационной деятельности своих спонсоров. Вдобавок, если он получит приглашение на программу от крупной медийной организации наподобие Столичного спутникового телевиденья, то вынужден будет согласиться, чтобы проявить уважение.
Чэнь Фэйр сообщила: «После китайского Нового года я собираюсь выпустить новый альбом, ты должен выделить время для меня».
Изначально её новый альбом должен был выйти до Нового года, но из-за съёмок в «Осени в моём сердце» пришлось отложить выпуск, что очень разочаровало многих фанатов.
Ради этого сериала Чэнь Фэйр многим пожертвовала. Её сольный концерт тоже пришлось отложить на следующий год. Также она отменила множество анонсных мероприятий.
Чэнь Фэйр, конечно, не заботили убытки. Она предостаточно заработала и на «Осени в моём сердце», но необходимо было успокоить фанатов. Нельзя было больше откладывать выпуск альбома.
Лу Чэнь улыбнулся: «Тогда что я получу взамен?»
Расслышав в его словах недобрый умысел, Чэнь Фэйр насторожилась: «А что ты хочешь?»
Улыбаясь, Лу Чэнь пальчиком провёл по её ладошке и прошептал: «Провести эту ночь с тобой…»
Когда он в прошлый раз напился, Чэнь Фэйр уснула вместе с ним, но ему так и не удалось по-настоящему насладиться нежностью, поэтому он очень сожалел об этом.
А сейчас, вспомнив ту ночь, он невольно решил всё исправить.
Прелестное личико Чэнь Фэйр тут же залилось слабым румянцем, даже грим не мог этого скрыть.
Она вырвала свою руку у Лу Чэня и, надув губы, бросила на Лу Чэня недовольный взгляд: «Вы, мужчины, только и думаете об этом?»
Лу Чэнь принял обиженный вид: «Я имел в виду, провести эту ночь с тобой за просмотром фильма, а ты о чём подумала?»
Чэнь Фэйр поняла, что её обвели вокруг пальца. Прикрыв смущение вспышкой гнева, она безжалостно впилась ногтями в Лу Чэня.
Вцепилась прямо в его мягкую плоть под рёбрами.
Подвергнувшись такому поразительному женскому мастерству, Лу Чэнь вынужден был поднять руки вверх, выразив глубокое раскаяние.
Забавляясь друг с другом, оба человека оставляли на белом песке следы двух пар ног.
Солнце уже склонилось к западу, облака на горизонте будто пылали. Выдалась необычайно живописная картина!
Всё вокруг казалось таким прекрасным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 271: Камео**

271. Камео
Дзинь, дзинь, дзинь~
Раздался звонкий и мелодичный удар мастерски сделанной серебряной ложки о хрустальный бокал.
В шумном банкетном зале быстро наступила тишина.
Чжан Дэ с довольным видом встал, отложил ложку и высоко поднял бокал, с воодушевлением сказав: «Разрешите мне сказать несколько слов…»
«Благодарю всех за два месяца упорных трудов, которые позволили нашему сериалу добиться грандиозных успехов. Я как представитель телекомпании Братья Цянь Дэ выражаю всем присутствующим сердечную благодарность!»
«Выпьем!»
Все в ответ подняли бокалы. В банкетном зале повсюду виднелись улыбающиеся лица.
Сегодня официально завершились съёмки «Осени в моём сердце». Братья Цянь Дэ устроили в главном зале отеля Марриотт банкет, пригласив туда всех членов съёмочной группы и ещё не уехавших актёров в знак благодарности за проделанную работу.
В начале банкета Чжан Дэ попросил секретаршу достать из сумки красные конверты с деньгами и раздать их всем присутствующим.
Даже Лу Чэнь и Чэнь Фэйр получили по конверту.
Для обоих людей такая мелочь ничего не значила. Это было своего рода пожелание удачи им и только.
Но для бедных членов съёмочной группы это, несомненно, было целое состояние!
Чжан Дэ раздаривал деньги с особой непринуждённостью.
После нескольких дней переговоров право на повторную трансляцию «Осени в моём сердце» уже было официально продано Столичному и Чжэцзянскому телевидению. Сделка стоила 23 миллиона юаней. Обе телестанции заплатили эту сумму, поделив её пополам.
В связи с продолжавшимся ростом рейтинга «Осень в моём сердце», полагаясь лишь на то соглашение Тяньцзиньского телевиденья о повышение цены в зависимости от рейтинга, сумела полностью покрыть все расходы и заранее получить прибыль.
Поэтому поступившие от обеих телестанций средства уже считались чистой прибылью. Предполагалось, что три инвестора сериала смогут в итоге заработать более 10 миллионов юаней!
Можно было себе представить, что чувствовал Чжан Дэ.
Оба брата ворвались в столицу, где основали телекомпанию. Они в поте лица трудились в этом окружении. Доходы и убытки всегда находились практически на равном уровне, ни один проект так и не принёс большой прибыли.
Самым главным являлось то, что «Осень в моём сердце» не просто достигла успеха, а достигла невероятного успеха!
Чжан Дэ был довольно открытым и преданным человеком. Этим вечером он в полной мере проявил свой характер.
Осушив бокал, он вновь налил себе и почтил Лу Чэня: «Учитель Лу, я, старина Чжан, деревенщина и совсем не разбираюсь в искусстве, но точно знаю, что вы великий талант. Без вас не получился бы этот сериал, я пью за вас!»
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Директор Чжан слишком любезен, спасибо!»
Он чокнулся с Чжан Дэ.
Лицо второго покраснело, а взгляд стал ещё более ясным. Он вновь налил себе и почтил Чэнь Фэйр.
Чэнь Фэйр из уважения выпила небольшой бокал красного вина.
Чжан Дэ наслаждался сложившейся атмосферой. Затем он отыскал Фан Хуэй и выпил за неё.
Фан Хуэй была польщена и полностью осушила бокал красного вина, вызвав одобрительные возгласы у соседей за столом.
Обстановка на банкете становилась всё более пылкой.
Выпив за всех, кого только можно, Чжан Дэ уселся и подмигнул своим подчинённым.
Тут же кто-то встал, чтобы выпить за Лу Чэня.
То и дело слышалось дружественное обращение “братец Лу”.
Лу Чэнь вынужден был осушить много бокалов.
Сидевшая рядом с ним Чэнь Фэйр смотрела на него тревожным взглядом, но ей было неудобно при всех отговаривать его от выпивки.
И всё-таки Фан Хуэй разглядела эту тревогу. Улыбаясь, она сказала: «Хватит наливать Лу Чэню, а то кое-кто будет волноваться!»
Все тут же рассмеялись.
На самом деле члены съёмочной группы в целом знали, что между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр что-то было.
Но как бы там ни было, никто не сплетничал, иначе в этом окружении тяжело было бы удержаться. Никакая съёмочная группа не любила болтунов и тем более личностей, которые продавали информацию папарацци.
Единственной, у кого было право подшучивать над обоими людьми, являлась режиссёр Фан Хуэй.
Разумеется, благодаря присмотру Чэнь Фэйр, никто больше не смел наливать Лу Чэню. Это позволило ему в целом выйти из затруднительного положения.
Несмотря на это, к концу банкета Лу Чэнь выпил почти две бутылки красного вина.
Когда он вернулся в номер, уже было 10 часов вечера.
Впрочем, он не напился до чёртиков, но, когда умылся и вышел из ванны, то увидел сидевшую на диване в гостиной Чэнь Фэйр.
Она и впрямь решила провести ночь вместе!
В груди невольно запылало пламя. Он тут же с радостным видом подбежал и ловко заключил в свои объятия красавицу.
Чэнь Фэйр не сопротивлялась, лишь сказала: «О большем даже не мечтай. Я ещё немного побуду и пойду к себе».
«А?»
На лице Лу Чэня сразу показалась кислая мина: «Да ладно?»
Сдержав смех, Чэнь Фэйр погладила его лицо и с некоторым смущением тихо произнесла: «Я знаю, чего ты хочешь, но сейчас я пока не готова. Дай мне ещё немного времени, ладно?»
Несмотря на её зрелость, в душе она была очень закрытой. Пусть даже она испытывала сильную привязанность к своему любимому человеку, ей не хотелось поступать опрометчиво.
Лу Чэнь кивнул головой.
Между обоими людьми существовала неподдельная любовь. Лу Чэнь вовсе не был каким-то животным, который думал только нижней частью тела. Конечно, он уважал мнение Чэнь Фэйр, поэтому вполне мог сдержать своё возбуждение.
Рано или поздно она все равно отдастся ему.
Ощутив на сердце радость, Чэнь Фэйр обняла Лу Чэня за шею и одарила его ароматным поцелуем.
Поцелуй длился несколько минут. У обоих людей лица и уши просто горели.
Ещё не успев лишиться рассудка, Чэнь Фэйр всё-таки высвободилась из объятий Лу Чэня и сказала: «Я должна идти, завтра утром возвращаюсь в столицу, в рабочей студии немало дел, накопилась целая куча анонсных мероприятий».
Лу Чэнь чувствовал досаду, но понимал девушку: «Я через несколько дней вернусь. Как приеду, сразу свяжусь с тобой».
Несмотря на то, что «Осень в моём сердце» была снята, однако ещё необходимо было провести постпродакшн, наладить музыкальное и звуковое сопровождение, поэтому Лу Чэнь вынужден был остаться в Нанкине на ещё какое-то время. Только когда всё будет закончено, можно будет возвращаться в столицу.
Чэнь Фэйр вновь упала к нему в объятия, сказав: «Это самые счастливые два месяца в моей жизни».
У звёздных артистов было очень мало времени на романтические отношения. Редко удавалось встретиться друг с другом. Даже поженившись, людям очень трудно было поддерживать отношения.
Оба человека вместе жили в Нанкине и снимались в одном сериале, целыми сутками проводя время вместе. Их отношения действительно стали необычайно крепкими.
К сожалению, такие деньки всегда кажутся непродолжительными. Не успели люди глазом моргнуть, как им уже приходилось разъезжаться и заниматься своими делами.
Чэнь Фэйр совсем не хотелось расставаться.
А как не хотелось этого Лу Чэню!
Оба человека ещё немного потешили друг друга, после чего Лу Чэнь с тяжёлым сердцем проводил Чэнь Фэйр до её номера.
В итоге через несколько минут, когда он уже приготовился спать, в дверь его номера вдруг постучались.
Лу Чэнь посчитал, что Чэнь Фэйр передумала, и радостно побежал открывать дверь, но обнаружил, что к нему прибыл Чжан Дэ.
А также его секретарша.
Чжан Дэ, стоя в дверях, с улыбкой спросил: «Учитель Лу, я бы хотел с вами кое-что обсудить. Вам сейчас удобно?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Проходите».
Он усадил Чжан Дэ в гостиной, а секретарша заботливо пошла заваривать для людей чай.
Чжан Дэ произнёс: «Учитель Лу, дело вот в чём. У меня ест один друг, он вложил деньги в фильм, который сейчас как раз снимается, и хотел бы, чтобы вы исполнили там камео. Вы сможете найти время для этого?»
Камео в фильме?
Лу Чэнь тут же слегка растерялся. Он поначалу полагал, что Чжан Дэ навестил его, чтобы обсудить дальнейшее с ним сотрудничество и в частности следующий сериал.
Ни для кого не было секретом, что после съёмок «Осени в моём сердце» Лу Чэнь планировал в следующем году заняться новым сериалом. А даже если кто-то не знал об этом, то мог догадаться.
Рейтинг «Осени в моём сердце» оказался поразительно высоким. Сериал установил ослепительное знамя в телеиндустрии. Ради инвестиций в следующий сериал непременно нахлынут целые толпы развлекательных, посреднических компаний и рекламных агентств.
Уже только за счёт одной рекламы, вставленной в сериал, удастся заработать много денег!
Из-за того, что ещё до трансляции «Осени в моём сердце» на сериал не возлагали больших надежд и после резкого взлёта рейтинга уже почти всё было отснято, туда не успели вставить практически никакой рекламы. Но с новым сериалом обстояла совсем иная ситуация.
Все стремились к выгоде. Никому не известная ранее в телеиндустрии телекомпания Цянь Дэ, у которой были посредственные способности, непременно подвергнется огромному давлению из-за конкуренции своих коллег.
Отведавшая лакомство телекомпания Цянь Дэ, конечно, захочет продолжить сотрудничество с Лу Чэнем, но времена меняются – дружба между обеими сторонами ещё не была настолько крепкой, чтобы заставить Лу Чэня остановить свой выбор на Братьев Цянь Дэ.
Лу Чэнь быстро пришёл в себя. Он понял, что Чжан Дэ предоставил ему своим добрым намерением уникальный шанс, который он так долго искал.
Кино всегда считалось более авторитетным, чем телевидение. Если не снимался в кино, то было неловко заявлять, что ты настоящий актёр. Настоящими суперзвёздами являлись короли и королевы экрана!
Попасть на большие экраны тоже было одним из намерений Лу Чэня.
Он невольно заинтересовался, спросив: «Что за фильм?»
Чжан Дэ объяснил: «Это исторический фильм, называется Великий император У-ди. В настоящее время уже полфильма отснято. С одним второстепенным актёром кое-что произошло, пришлось внести изменения».
«А тут как раз мой друг прознал о тебе и решил пригласить тебя для камео. Сцен с тобой не очень много».
Он улыбнулся: «Мой друг сильно уважает тебя и считает, что ты отлично подойдёшь для роли. Он порекомендовал тебя режиссёру».
Лу Чэнь рассмеялся: «Раз так, то я попробую».
Во время съёмок «Осени в моём сердце» было приятно сотрудничать с Братьями Цянь Дэ. Телекомпания устроила всё надлежащим образом и старалась угодить двум главным актёрам и режиссёру.
Будучи генеральным директором, Чжан Дэ постоянно следил за ходом съёмок в Нанкине и оказывал помощь везде, где требовалось.
Преждевременное завершение съёмок «Осени в моём сердце» было его заслугой.
Поэтому для съёмок нового сериала в следующем году Лу Чэнь по-прежнему будет в первую очередь рассматривать Братьев Цянь Дэ, по крайней мере, позволит им поучаствовать в съёмках, другой вопрос – какова будет их доля прибыли.
Сейчас полный надежд Чжан Дэ прибыл к Лу Чэню, чтобы заслужить его расположение. Лу Чэнь, конечно, должен был проявить ему уважение.
Тем более соблазн сняться в кино был велик.
Пусть даже это и было всего лишь камео.
Чжан Дэ обрадовался: «Прекрасно, тогда пойду свяжусь с другом и как можно скорее устрою вам кастинг».
Пусть даже это и была незначительная роль, согласно правилам, необходимо было пройти кастинг. Исключения могли составить лишь суперзвёзды шоу-бизнеса.
А в настоящее время Лу Чэнь до сих пор считался недавно дебютировавшим новичком. Ему нельзя было отступать от правил.
Лу Чэнь всё это прекрасно понимал: «Хорошо, спасибо, директор Чжан!»
Чжан Дэ с улыбкой ответил: «Это я вас должен благодарить. Это большая удача, что удалось пригласить вас исполнить камео в фильме!»
Его слова вовсе не являлись пустыми комплиментами.
Такие стремительно растущие артисты, как Лу Чэнь, действительно крайне редко встречались!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 272: Испытание на ловкость**

272. Испытание на ловкость
Утром следующего дня после завершения съёмок «Осени в моём сердце» Чэнь Фэйр покинула Нанкин и вернулась в столицу.
Она тихо уехала с помощниками, не став специально прощаться с Лу Чэнем.
В шоу-бизнесе считалось вполне обычным делом, что звёздные возлюбленные то и дело находятся на расстоянии. Даже те, кто только недавно начинал встречаться, привыкали находиться по отдельности и привыкали к тому, что каждый был занят своими делами и не знал, когда в следующий раз получится встретиться.
Лу Чэнь по-прежнему встал рано, сходил на утреннюю зарядку, позавтракал, после чего встретился с Чжан Дэ и вместе с ним поехал на место съёмок «Великого императора У-ди» – в Тысячелетнюю крепость.
Нанкинская киностудия являлась одной из трёх крупнейших киностудий в стране и занимала гигантскую площадь. За 10 с лишним лет там были сооружены такие крупные постройки для натурной съёмки, как Гонконгская улица, Народная улица, дворцовый парк династии Мин, дворец династии Цинь, буддийские и даосские храмы, а также такие искусственно созданные природные пейзажи, как Лазурный морской берег, пустыня Гоби и отвесная стена горы Небожителей.
Эти искусственные объекты, в которые вложили огромную сумму денежных средств, стали подходящими съёмочными площадками для съёмочных групп, прибывавших со всех уголков страны, а также позволяли значительно сократить расходы.
20-30 лет назад такое даже невозможно было себе представить. Раньше съёмки высокобюджетных телесериалов Центрального телевиденья зачастую занимали несколько лет, приходилось разъезжать по всей стране в поисках подходящих мест и тратить несметное количество человеческих и материальных ресурсов.
В настоящее время скорость съёмок телесериалов значительно увеличилась. Например, 20 серий «Осени в моём сердце» были полностью сняты на Нанкинской киностудии. Съёмочной группе незачем было суетиться, поэтому удалось всё снять всего за два месяца.
Только теперь гонорары актёров во много раз выросли по сравнению с тем, что было раньше. Также постпродакшн стал более затратным. В крупные работы обычно инвестировали более 100 миллионов и даже несколько сотен миллионов юаней.
Тем более, если приглашалась первоклассная звезда, то её гонорар составлял как минимум несколько сотен тысяч юаней за серию. На съёмки многосерийного сериала уходило несколько сотен миллионов юаней. В кино тоже были поразительные гонорары.
За камео Лу Чэня в фильме «Великий император У-ди» предлагали 200 тысяч юаней.
В окрестностях искусственно созданной древней крепости Лу Чэнь увидел режиссёра «Великого императора У-ди» Лу Чжиюна.
Лу Чжиюну было под 40 лет. Он являлся так называемым режиссёром седьмого поколения, в киноиндустрии пользовался умеренной популярностью и отлично умел снимать фильмы в жанре древних династий. (\*Под режиссёрами седьмого поколения подразумеваются китайские режиссёры, чьи популярные в Китае фильмы выпускались в нулевых и по настоящий день\*)
«Великий император У-ди» был шестым фильмом, который Лу Чжиюн режиссировал, а также самой дорогостоящей работой.
В этом фильме играло множество первоклассных отечественных звёзд, так что работу по праву можно было считать звёздной. А персонажа, которого должен был сыграть Лу Чэнь, звали Чэнь Цзя. Это был помощник известного генерала Хо Цюйбина.
По дороге на место съёмок Лу Чэнь прочитал сценарий. У него было несколько реплик, он участвовал всего в нескольких сценах.
На самом деле эти 200 тысяч юаней было очень легко заработать. Если бы не внезапная популярность «Осени в моём сердце», где Лу Чэнь исполнил главную роль, и афиши, где он постоянно светился, такое радостное событие вряд ли бы выпало на его голову.
Конечно, чтобы засветиться в фильме и заработать денег, Лу Чэнь сперва должен был получить одобрение Лу Чжиюна.
Этот худощавый, высокий режиссёр носил очки с чёрной оправой и казался весьма интеллигентным, зато характер у него был достаточно упрямым.
Чжан Дэ был знаком с Лу Чжиюном. Оказавшись перед лицом этого режиссёра, он кротко поприветствовал: «Здравствуйте, режиссёр Лу».
Лу Чжиюн агакнул. Его взгляд упал на Лу Чэня: «Это и есть тот актёр, которого вы мне рекомендовали?»
Чжан Дэ с улыбкой произнёс: «Да, его зовут Лу Чэнь. Он недавно закончил сниматься в сериале».
Лу Чэнь проявил вежливость: «Здравствуйте, режиссёр Лу. Для меня большая честь с вами познакомиться».
В любой сфере деятельности существовали свои законы. Шоу-бизнес и киноиндустрия тоже не были исключениями. Лу Чэнь являлся недавно дебютировавшим новичком. Пусть даже он уже успел прославиться, в присутствии старшего поколения он обязан был вести себя учтиво и сдержанно, а иначе мог легко стать изгоем.
Человек, который постоянно ведёт себя высокомерно, даже с крепкой поддержкой за своей спиной рано или поздно потерпит поражение.
Лу Чжиюн не выглядел удовлетворённым Лу Чэнем. Он спросил начистоту: «Умеешь ездить верхом на лошади?»
Лу Чэнь неторопливо ответил: «Умею».
Прежде, во время путешествия с родителями по степям, он ездил верхом на лошади. К тому же Мо Жань из мира сновидений специально обучался верховой езде, поэтому Лу Чэню не должно было составить никакого труда оседлать дрессированную лошадью.
И всё же Лу Чжиюн не особо поверил Лу Чэню. Повернув голову в сторону стоявшего рядом молодого мужчины, он сказал: «Малыш Ван, иди приведи лошадь, пусть он попробует».
«Хорошо, режиссёр!»
Молодой мужчина живо отозвался и вскоре привёл крупную лошадь.
Увидев этого чёрного быстроного скакуна, Лу Чжиюн нахмурился.
Малыш Ван, который, должно быть, являлся ассистентом, передал поводья Лу Чэню, сказав: «Ты готов? Если нет, то лучше не стоит хвастаться. Если свалишься, сломаешь себе кости, однако наша съёмочная группа за это ответственности не понесёт».
Когда он говорил, на его лице виднелась улыбка, в которой читался некоторый злобный умысел.
Лу Чэнь это заметил.
Увидев эту лошадь, Лу Чэнь понял, что ассистент решил проделать грязный трюк, желая выставить его на посмешище.
На киностудии имелась специальная коневодческая ферма, где съёмочная группа могла для съёмок арендовать лошадь. В зависимости от наездника подбиралась определённая лошадь. Некоторые актёры не умели или боялись ездить верхом, поэтому им подбирали самых послушных и слабых лошадей, чтобы их можно было легко оседлать.
Но иногда ставились высокие требования. Ради эффектности выбирались необычные породы. Людям, не разбиравшимся в верховой езде, было не под силу обуздать таких животных. Для них уже считалось крупной удачей, если они при падении разбивали себе только нос.
Приведённый для Лу Чэня приятель являлся здоровой лошадью и вовсе не предназначался для новичков.
Ассистент, вне всякого сомнения, хотел выставить Лу Чэня на посмешище.
Большинство неопытных актёров, увидев такую крупную лошадь, сразу бы струсило.
Лу Чэнь с преспокойным видом бросил мимолётный взгляд на ассистента и без колебаний взял в руки поводья – хочешь выставить меня на посмешище?
Ещё посмотрим!
В этот момент заговорил Лу Чжиюн: «Поменяй лошадь».
Он, разумеется, заметил, что малыш Ван умышленно создавал трудности Лу Чэню. Причина этого была очень проста. Ассистент слышал, как ранее режиссёр высказывал своё недовольство по поводу Лу Чэня.
А Лу Чжиюн испытывал неприязнь к Лу Чэню из-за того, что один из инвесторов вмешался в его работу, стараясь пропихнуть Лу Чэня в фильм.
Пусть даже это и была мелкая роль, Лу Чжиюну казалось, что его авторитету был нанесён удар.
Он мог это стерпеть, но в последнее время съёмки фильма шли не совсем успешно, у него возникли противоречия с инвесторами.
А Лу Чэнь просто попал под горячую руку.
Но, несмотря на недовольство, Лу Чжиюн всё же уже не был 20-летним юношей и не собирался действовать безрассудно и поддаваться эмоциям.
На самом деле, если Лу Чэнь решит похвастаться своей силой и с ним произойдёт несчастный случай во время езды на лошади, съёмочная группа все равно частично понесёт за это ответственность.
Поэтому Лу Чжиюн, поразмыслив, всё-таки распорядился поменять лошадь.
«Режиссёр Лу, эта лошадь отлично подойдёт!»
Однако для всех присутствующих стало полной неожиданностью то, что Лу Чэнь, взяв поводья в руку, тут же наступил на стремя и вскочил на спину животного. Он стабильно сидел на седле и действовал невероятно искусно.
«Но!»
Лу Чэнь громко издал команду, с силой ударив ногами в бок лошади и внезапно дёрнув за поводья.
Цок, цок, цок~
Быстроногий скакун тотчас звонко заржал, под управлением Лу Чэня развернулся и вихрем поскакал к лугу за пределами крепости. В мгновенье ока животное проскочило несколько десятков метров!
Все члены съёмочной группы, включая Лу Чжиюна и малыша Вана, вытаращили глаза и пораскрывали рты.
Только по-настоящему опытные мастера позволяли себе так быстро трогаться с места. Неужели Лу Чэнь искал своей смерти?
Немало человек вместе с объездчиками лошадей поспешили вдогонку.
Падение на такой скорости со спины лошади грозило смертельной опасностью. Ранее уже были случаи, когда жокей или актёр ломали при падении шею и немедленно погибали. А случаи переломов костей или ранений от топтания копытами ещё чаще встречались.
Со стороны казалось, что Лу Чэнь действовал совершенно бездумно, а потому все посчитали, что ему угрожает огромная опасность!
Тем не менее этим людям осталось лишь съесть пыль.
Поначалу Лу Чэнь чувствовал себя слегка зажато из-за адреналина и инстинктивного возбуждения.
Но, когда резвый скакун ринулся вперёд и в лицо ударил яростный ветер, ощущение того, что Лу Чэнь мастер своего дела, окутало всё его тело. Весь страх немедленно растворился. За пределами Тысячелетней крепости находился просторный луг, а неподалёку были разбросаны несколько десятков юрт. Здесь проходили съёмки, а также это место служило туристической достопримечательностью Нанкинской киностудии. Поблизости стояли несколько экскурсионных автобусов.
В связи со съёмками луг был ограждён от посторонних лиц, поэтому Лу Чэню не стоило ни о чём беспокоиться. Управляя лошадью, он промчался несколько километров и, уже почти добравшись до края луга, развернулся.
Возвращаясь назад, Лу Чэнь поскакал окольными путями и пронёсся как раз мимо стоявших поблизости автобусов. Немало туристов, наблюдавших за съёмками, заметив ехавшего верхом на лошади Лу Чэня, закричали, словно открыли Америку.
Улыбаясь, Лу Чэнь помахал им рукой и под стук лошадиных копыт вернулся ко входу в крепость.
Лу Чжиюн и Чжан Дэ выбежали из крепости. Лу Чэнь, потянув за поводья, замедлил движение и неторопливо остановился перед людьми.
Он соскочил с лошади и спокойно приземлился на землю, после чего потянул за поводья, и лошадь последовала за ним.
«Режиссёр Лу, мне так неловко…»
Лу Чэнь извиняющимся тоном произнёс: «Так давно не ездил верхом, поэтому не показал должный уровень и заставил вас поволноваться».
Лу Чжиюн и остальные потеряли дар речи.
Если он не показал должный уровень, тогда что для него считалось должным?
Все легко заметили, что Лу Чэнь не только умел ездить верхом, но и достаточно мастерски это делал.
По крайней мере, с ролью, экзамен на которую он должен был сдать, он справится без проблем.
Оправившись от растерянности, Лу Чжиюн не стал гневаться, напротив, бросил воодушевлённый взгляд и похвалил: «Очень даже неплохо вышло. В таком случае умеешь ли ты делать цветочные трюки на лошади?»
Цветочными трюками на профессиональном языке назывались акробатические приёмы, которые нужно было в определённой последовательности выполнить красиво.
Для того, чтобы выполнить цветочные трюки на лошади, необходимо было обладать настоящими навыками. Без специальных тренировок эти трюки невозможно было выполнить. Для такой работы обычно использовался каскадёр, которого снимали с определённого ракурса, а также применялся монтаж на этапе постпродакшна.
Разумеется, было здорово, если актёр был способен сам всё сделать без помощи каскадёра!
Проблема заключалась в том, что мало кто из звёздных артистов соглашался в поте лица обучаться этим трюкам. Помимо трудностей, это было ещё и опасно.
Но интуиция подсказывала Лу Чжиюну, что сноровка Лу Чэня не ограничивалась одной верховой ездой и что тот ещё сможет приятно удивить.
Лу Чэнь с улыбкой ответил: «Я думаю, что можно попробовать».
Неужто он и это умеет?
Несколько членов съёмочной группы обменялись растерянными взглядами, не в силах поверить в происходящее.
Лу Чжиюн улыбнулся и распорядился: «Малыш Ван, пусть принесут соответствующие реквизиты и переоденут его!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 273: Настолько ослепительно**

273. Настолько ослепительно
Как только режиссёр Лу отдал команду, члены реквизиторской группы тут же принесли реквизиты и одежду.
Лу Чэня собирались одеть в чёрные доспехи, модель которых часто наблюдалась в классических коммерческих фильмах. Они имели достаточно внушительный вид, который стремился к зрелищности, а не исторической действительности.
Члены реквизиторской группы постарались на славу. Отобранные доспехи неплохо подошли к телу Лу Чэня. Люди помогли ему всё надеть. Вскоре перед всеми предстал грозный воин в блестящих доспехах.
Лу Чжиюн испытал большое удовольствие: «Недурно!»
Рост Лу Чэня составлял более 180 сантиметров, а после продолжительных тренировок его тело подкачалось и увеличилось в размере. Сидевшие на нём доспехи источали дух воинственности и дерзости. Уже только от одного внешнего вида Лу Чэня перехватывало дыхание.
Один из членов реквизиторской группы ещё принёс копьё.
Это было длинное копьё очень тонкой работы. Оружие было отлито из легированной стали, а затем отполировано. Несмотря на небольшой вес, в руках копьё все равно казалось тяжёлым.
Общий вес доспехов, копья и меча на поясе составлял более 20 килограммов. Физически неподготовленному человеку было бы действительно сложно передвигаться и что-то делать вместе с этими предметами.
Но для Лу Чэня такой вес был вполне терпимым.
Нарядившись, Лу Чэнь вновь вскочил на лошадь.
Только он уселся, как, держа в одной руке копьё, ткнул им вперёд. Получился красивый трюк с копьём!
«Неплохо!»
Увидев продемонстрированный Лу Чэнем приём, отвечавший в съёмочной группе за постановку трюков военный специалист с выпученными глазами невольно похвалил!
Вот что значит, рыбак рыбака видит издалека. Специалист уже по одному приёму Лу Чэня понял, что тот мастер своего дела.
Трюк с копьём у Лу Чэня получился легко и эффектно. Если бы военному специалисту сказали, что Лу Чэнь не так давно работает над своим телом, он бы ни за что не поверил.
Он никогда раньше не встречал звёздных артистов, способных продемонстрировать трюк с копьём красивее, чем Лу Чэнь.
А непрофессионалам движение Лу Чэня показалось очень простым и непринуждённым.
Благодаря его образу и мастерству, от Лу Чэня просто невозможно было оторвать глаз!
Теперь все остались довольны.
У Лу Чжиюна создалось впечатление, будто он нашёл сокровище. На некогда суровом лице показалась улыбка.
Однако представление Лу Чэня только началось. Держа в правой руке копьё, он левой рукой дёрнул за поводья и, направляя лошадь, вновь ринулся к лугу, словно настоящий полководец, организовавший атаку на вражескую позицию.
Пробегая вокруг местности, он показал несколько простых приёмов, которые заслужили всеобщее одобрение.
«Ладно, возвращайся!»
Лу Чжиюн громко крикнул: «Эта роль твоя!»
Он действительно остался очень доволен, даже радостным взглядом посмотрел на Чжан Дэ: «Директор Чжан, этот Лу Чэнь работает на твою компанию? Тогда тебе несказанно повезло».
Лу Чжиюн не слушал поп-музыку, не читал сплетни из мира шоу-бизнеса и в последние полгода был очень занят съёмками, поэтому не знал, кем в действительности являлся Лу Чэнь, полагая, что тот был новым артистом, работавшим на телекомпанию Цянь Дэ.
Иначе почему этот генеральный директор так стремился порекомендовать Лу Чэня?
Чжан Дэ с неловким видом произнёс: «Режиссёр Лу, было бы и впрямь здорово, если бы мне так повезло!»
Лу Чжиюн изумился: «Он не твой человек?»
Чжан Дэ объяснил: «У Лу Чэня своя рабочая студия. Он только полгода назад дебютировал и то в качестве певца».
«Певец…»
Лу Чжиюн просто не знал, что и сказать – современные юные певцы настолько суровы?
Вдобавок Лу Чэнь имел свою рабочую студию.
Лу Чжиюн невольно вздохнул: «Вот уж уникальная личность!»
Он знал, что Лу Чэнь только что закончил сниматься в сериале, где исполнил главную мужскую роль, но совсем не ожидал, что тот ещё разбирается и в военном деле.
Среди актёров старого поколения имелось немало людей, развитых и умственно, и физически. Но к настоящему времени подавляющее большинство эти старых актёров ушло в отставку или увяло, покинув кино- и телеиндустрию.
Новое поколение актёров гналось за другими вещами. Они делали акцент на свою внешность, даже умудрялись зарабатывать себе на жизнь без актёрского мастерства.
Лу Чжиюн вовсе не презирал молодых актёров, существовавших за счёт своего личика, потому что он шёл по пути коммерции, где такие актёры приветствовались обществом и приносили основной доход. Он не мог выступать против них.
Но это никак не повлияло на симпатию Лу Чжиюна к Лу Чэню. Первый тут же принял окончательно решение отдать роль второму!
Кроме того, режиссёр надеялся, что завтра удастся снять все сцены с Лу Чэнем.
Съёмки фильма и так были по различным причинам затянуты, поэтому нельзя было понапрасну тратить время.
Лу Чэнь не возражал против этого. Проблема заключалась только в том, что необходимо было связаться со старшей сестрой, чтобы она заключила договор с противоположной стороной.
Пусть это и было всего лишь камео, нужно было заключить договор, чтобы защитить свои законные интересы.
Обе стороны быстро пришли к согласию, во второй половине дня Лу Си прибыла, чтобы заключить договор, а на следующий день Лу Чэнь вновь посетил съёмочную площадку возле крепости.
Сегодняшняя обстановка сильно отличалась от вчерашнего испытания. На съёмочную площадку прибыли несколько сотен актёров в качестве массовки. Они были одеты в доспехи, держали в руках копья и походили на небольшой военный отряд. Хотя они далеко не все находились в прекрасной физической форме, постороннему зрителю открывалась весьма внушительная картина.
Сцены, в которых снимался Лу Чэнь, занимали очень маленькую часть в «Великом императоре У-ди». Этот историко-художественный фильм в основном рассказывал об императоре У-ди. Сюжет крутился вокруг борьбы за власть внутри императорского дворца и затрагивал многих известных исторических личностей.
Поэтому в крепости ключевой фигурой являлся Хо Цюйбин. По сюжету этот генерал отправился воевать в земли к западу от Хуанхэ в провинции Ганьсу. В фильме сцена сражения занимала всего лишь 10 с лишним минут.
«Всем подразделениям приготовиться!»
«Видеосъёмка готова!»
«Реквизиты готовы!»
«Звукозапись готова!»
Когда всё было подготовлено, раздался удар хлопушки-нумератора – бац!
«Action!»
В следующий миг начали бить в военные барабаны. Каждый звук удара глубоко западал в душу.
Было лишь видно, как Лу Чэнь верхом на боевом коне внезапно выскочил из отряда. Две видеокамеры, установленные на рельсы, с разных сторон следовали за Лу Чэнем, детально снимая каждое его движение.
Лу Чэнь, у которого после нанесения макияжа кожа стала загорелой, плотно сжимал губы, имел суровый и мрачный вид, его взгляд всё время был направлен вперёд, а глаза источали яростное желание убивать. Крепко державшееся в руке копьё внезапно было поднято вверх.
Остриё копья нацелилось на растянувшуюся на лугу шеренгу отряда “гуннов”!
Одинокий всадник нападал на целый отряд!
Сидевший перед монитором Лу Чжиюн, не в силах сдержать свои чувства, хлопнул по колену и похвалил: «Отлично!»
Лу Чжиюн остался очень доволен тем, как Лу Чэнь показал себя на вчерашнем испытании, а сегодня во время официальных съёмок юный актёр приятно удивил режиссёра.
Лу Чэнь играл вымышленного персонажа. Это была мелкая роль всего с несколькими репликами. Самая главная сцена заключалась как раз в том, что одинокий всадник ринулся навстречу целому вражескому отряду. Необходимо было продемонстрировать человеческую храбрость и командирскую гордость.
Актёр, который должен был изначально исполнять эту роль, во время анонсного мероприятия получил травму, поэтому не смог приехать в Нанкин, чтобы поучаствовать в съёмках. Пришлось искать другого человека на замену.
Кто бы мог подумать, что на замену придёт такая незаурядная личность. Лу Чжиюну даже показалось, что Лу Чэнь больше выделялся, чем того требовалось.
Он вполне мог сыграть и самого Хо Цюйбина!
А неподалёку за Лу Чэнем наблюдал актёр, который играл роль Хо Цюйбина.
Актёра звали Вэнь Бин. Он был почти одного возраста с Лу Чэнем, но дебютировал намного раньше, уже успел сняться во многих фильмах и сериалах, однако ему всё время доставались второстепенные роли.
Хо Цюйбин в «Великом императоре У-ди» являлся самой значимой ролью, которую Вэнь Бину приходилось играть с тех пор, как он начал свою актёрскую карьеру.
Будучи артистом, принадлежавшим к разряду идолов, Вэнь Бин был очень уверен в своей актёрской игре, но, увидев сейчас выступление Лу Чэня, внезапно потерял эту самоуверенность.
«Кто это?»
Вэнь Бин знал, что на роль Чэнь Цзя собирались взять другого актёра, и даже хотел порекомендовать своего друга, только последнему не удалось выделить время на съёмки.
А сегодня неожиданно на замену пришёл другой человек.
Вэнь Бину было неважно, кто исполнит эту крошечную роль, однако первое появление Лу Чэня и впрямь было настолько ослепительно, что заставило “основного персонажа” почувствовать угрозу.
Помощник Вэнь Бина лучше разбирался в ситуации: «Это Лу Чэнь. Он исполнил главную мужскую роль в Осени в моём сердце».
Вэнь Бин вдруг прозрел: «Так это, оказывается, он!»
«Осень в моём сердце» в настоящее время действительно была очень популярна. Вэнь Бин не смотрел сериал, но знал про его существование и не ожидал, что исполнитель главной роли прибежит исполнить камео в «Великом императоре У-ди». Вэнь Бин испытывал странные ощущения.
Ради роли Хо Цюйбина он заплатил высокую цену, одолев множество могущественных соперников.
Раньше он полагал, что добился достаточной высоты, но в сравнении с Лу Чэнем был мгновенно опущен вниз.
Единственное, что его успокаивало, так это то, что его роль была намного значимее роли Лу Чэня.
«Да ничего особенного...»
Вэнь Бин старался в глубине души не обращать внимания на конкурента.
И всё же он вынужден был признать, что ему бы не удалось сыграть с таким же энтузиазмом, какой проявлял Лу Чэнь при нападении на отряд с копьём в руках.
А в этот момент Лу Чэнь совершенно не ведал, что своим выступлением вызвал зависть у одного из актёров. Размахивая копьём, он вступил в схватку с вражеским командиром гуннов и завершил все требуемые действия.
Вскоре миновало утро, а к полудню Лу Чэнь снялся во всех необходимых сценах.
У Лу Чэня вышло всего лишь два неудачных дубля.
Перед тем, как он уехал, режиссёр Лу Чжиюн лично вручил ему визитную карточку, выразив надежду на дальнейшее сотрудничество.
Это вовсе не была обычная вежливость.
Потому что Лу Чэнь имел достаточно способностей, чтобы сотрудничать с Лу Чжиюном, и заслуживал внимания режиссёра.
Для Лу Чэня это камео считалось небольшим эпизодом в его актёрской карьере. Несмотря на то, что сцен с ним было немного, он в каком-то смысле приобрёл опыт съёмок в кино. Кроме того, он заработал 200 тысяч юаней, так что его всё устраивало.
В течение нескольких следующих дней Лу Чэнь следил в нанкинской телекомпании за постпродакшном «Осени в моём сердце» и в то же время занимался своим дубляжом и музыкальным сопровождением.
А 21 января рабочая студия Лу Чэня получила пригласительное письмо из города Чанша.
Оказывается, письмо прислало спутниковое телевидение Сяннань. Оно приглашало Лу Чэня принять участие в проводившейся 2 февраля в Чанше премии [Лучшая китайская музыка]!
Потому что Лу Чэнь был номинирован на лучшего новичка и лучшего автора музыки на премии [Лучшая китайская музыка].
Когда Лу Чэнь узнал об этом от своей рабочей студии, ему сначала показалось, что здесь какая-то ошибка.
Ведь организатором [Лучшей китайской музыки] являлось спутниковое телевидение Сяннань!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 274: Способ реагирования**

274. Способ реагирования
Спутниковое телевидение Сяннань приглашало Лу Чэня посетить музыкальную премию [Лучшая китайская музыка], организатором которой являлась эта же телестанция!
Ещё только-только узнав об этой новости, Лу Чэнь подумал, что его рабочая студия что-то напутала или кто-то решил разыграть его, но вскоре эти два варианта отпали.
Когда Лу Чэнь окончательно удостоверился в информации, в его голове всплыло одно высказывание – кошка поздравляет мышь с Новым годом!
Он не так давно дебютировал, зато уже имел весьма сложные отношения с телевидением Сяннань. Всё началось с конфликта на кастинге шоу «Сильнейший автор-исполнитель», а недавним ухудшением отношений послужила война за рейтинги между сериалами «Осень в моём сердце» и «Моё сердце высоко парит».
Ранее из-за просочившегося видеоролика с кастинга спутниковое телевидение Сяннань вынуждено было принести извинения Лу Чэню, а то, что «Сильнейший автор-исполнитель» проиграл «Вокальному Китаю», где Лу Чэнь стал победителем, можно было считать первым позором телевидения Сяннань.
Сейчас же «Осень в моём сердце» так тем более размазала по стенке сериал «Моё сердце высоко парит». У первого сериала рейтинг почти преодолел рубеж в 2%, а у второго сериала рейтинг всё время находился на уровне примерно 0,5% и даже понемногу снижался.
Сериал, который телевидение Сяннань именовало величайшей работой нынешнего года, вскоре превратился в посмешище, и это при том, что в сериал «Моё сердце высоко парит» было вложено в 10 раз больше денежных средств, чем в сериал «Осень в моём сердце». Как после такого результата телевидение Сяннань могло не потерять лицо?
Лу Чэнь являлся автором, исполнителем главной роли и одним из инвесторов «Осени в моём сердце». Получалось, что именно он вновь нанёс удар по репутации телевидения Сяннань.
Только нынешний удар оказался куда серьёзнее чем в прошлый раз, лишив телестанцию крупной прибыли.
В такой ситуации телевидение Сяннань вдруг пригласило Лу Чэня на премию [Лучшая китайская музыка] и номинировало его на лучшего новичка и лучшего автора песен. Всё это выглядело как-то подозрительно.
Неужели телевидение Сяннань настолько добродушно?
Лу Чэнь очень в этом сомневался. Стоило иметь ввиду, что в шоу-бизнесе у телевидения Сяннань никогда не было хорошей репутации.
К тому же обычно подобные приглашения отправлялись за месяц до мероприятия, а сейчас до музыкальной премии оставалось около десяти дней. У Лу Чэня ведь уже могли быть другие планы на эту дату!
В отечественной музыкальной индустрии каждый год проходило немало различных премий. Самыми авторитетными считались три премии.
Во-первых, в честь учреждённого ассоциацией музыкантов Китая, Feixun Music, NetEase Music, Pop Radio и ещё десятком средств массовой информации хит-парада китайской оригинальной музыки, или топа оригинальной музыки, ежегодно в десятых числах марта проводилась торжественная церемония [Лучшая музыка китайского хит-парада]. В этом году будет проводиться 14-я церемония.
Во-вторых, церемония награждения премией [Лучшая музыка Азии на китайском языке], организованная Центральным телевидением, Центральным радио и различными крупными телестанциями страны, проводилась 18 февраля. К настоящему времени уже прошли 15 таких церемоний.
Эти две крупные музыкальные премии являлись самыми старыми, самыми авторитетными и привлекавшими наибольшее внимание музыкантов торжественными церемониями.
На третьем месте находилась премия [Лучшая китайская музыка], учреждённая в 2006 году спутниковым телевидением Сяннань, Гонконгским спутниковым телевидением и десятком крупных лейблов и развлекательных компаний.
Если говорить об авторитетности, то [Лучшая китайская музыка], безусловно, уступала первым двум премиям, но телевидение Сяннань отлично владело пиаром и умело кичиться своими богатствами. Ежегодно его премия проходила с большим шумом, туда приглашалось огромное количество звёздных артистов, поэтому данная церемония была очень известна.
Кроме того, существовало множество и других музыкальных премий типа [Выдающаяся поп-музыка] и [Великая оригинальная музыка], однако они считались не слишком авторитетными и крайне маленькими по своему масштабу.
Пусть даже премия [Лучшая китайская музыка] не была достаточно авторитетна и серьёзна, как первые две премии, однако для большинства представителей музыкальной индустрии, несомненно, было большой честью получить приглашение на это мероприятие. Этим стоило похвастаться.
Но Лу Чэнь не входил в их число.
Ему казалось всё это весьма странным, в итоге он позвонил Чэнь Фэйр.
Она дебютировала более 10 лет назад, уже давно успела заполучить различные музыкальные награды, поэтому непременно должна была знать, как обстоит реальная ситуация с этой премией.
К тому же, даже если ей ничего не было известно, она могла найти человека, который бы всё разузнал.
И действительно, выслушав Лу Чэня, поп-дива со смехом сказала: «Незачем обращаться к посторонним, я и сама могу догадаться, в чём дело. Тебе лучше туда не ходить, ты не выиграешь эти две номинации!»
Она сообщила Лу Чэню, что приглашение пришло так поздно, должно быть, из-за того, что руководство телевидения Сяннань изначально не планировало включать его в списки номинантов, а впоследствии, беспокоясь о том, что в обществе поднимутся горячие споры, решило кинуть две приманки.
Стремительный подъём Лу Чэня в отечественных кругах поп-музыки в 2015 году никто не мог не заметить.
Лу Чэнь твёрдо придерживался пути оригинальности, за всё это время написал более двадцати выдающихся произведений. Мало того, что у его первого альбома оказались высокие продажи, так ещё и все песни альбома попали в топ оригинальной музыки. Это был ослепительный успех.
При таких условиях было бы крайне глупо и смехотворно исключать такого первоклассного автора-исполнителя, как Лу Чэнь, из распиаренной премии [Лучшая китайская музыка].
Но максимум, на который телевидение Сяннань могло пойти – это выставить Лу Чэня в двух номинациях.
Лу Чэнь мог не рассчитывать на выигрыш в этих номинациях. Не стоило надеяться на честность телевидения Сяннань. Оно было бесстыжим, не боялось быть обруганным и могло нанять в большом количестве пиарщиков, которые умело направят общественное мнение в нужное русло.
Мы тебя номинировали, а то, что ты не выиграешь номинации – это уже твои проблемы!
Телевидение Сяннань и раньше выкидывало подобные трюки. Лу Чэнь был не первым и не последним, кого телестанция старалась обмануть.
Поняв всю закулисную сторону, Лу Чэнь решительно заявил: «Тогда я проигнорирую приглашение».
Ему что, делать было нечего, чтобы подставляться под удары посторонних людей?
Шоу-бизнес и впрямь был очень сложен.
Чэнь Фэйр сказала: «Полностью игнорировать тоже нельзя. Если ты не пойдёшь, то пусть твоя старшая сестра вместо тебя сходит».
Лу Чэнь не мог пойти. Посещение премии непременно означало бы подставить себя под удар.
Но игнорирование приглашения послужило бы поводом для разговоров. В этом случае коварные личности обернули бы это всё в свою пользу и назвали бы Лу Чэня высокомерным.
Вот так всё было взаимосвязано в шоу-бизнесе. Пусть даже тебя тайно хотели погубить, на публике ты обязан был вести себя культурно и соблюдать правила приличия, иначе из правого ты мог превратиться в виновного.
Несомненно, самым подходящим вариантом было отправить Лу Си, тогда неважно будет, получит ли он награду или нет. У телевидения Сяннань не будет возможности нанести удар по Лу Чэню – ведь как можно нанести удар, если человек отсутствует?
Вдобавок у Лу Чэня была подходящая отмазка – приглашение от телевидения Сяннань пришло слишком поздно, а у него уже были другие планы.
Чэнь Фэйр сообщила: «Главное, не забудь написать у себя в блоге, что очень рад полученному только сегодня приглашению на премию, поблагодари телевидение Сяннань и скажи, что тебе очень жаль, что из-за рабочих планов не сможешь лично посетить церемонию!»
Лу Чэнь слегка растерялся, но затем тут же всё понял и решил полностью подчиниться поп-диве.
Таким образом у него появится прочное оправдание, которое не позволит телевидению Сяннань впоследствии придраться к действиям Лу Чэня.
«Я сейчас же пойду напишу!»
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Незачем так торопиться. Кстати говоря, кто-то тайно заснял нас двоих на Лазурном морском берегу и только что выложил фотографии в блог. Моя рабочая студия опубликует объяснение, ты тоже следом за ней это сделай».
Фотографии с Лазурного морского берега?
Лу Чэнь быстро попрощался с Чэнь Фэйр и поспешил зайти на блог-платформу Волна.
Обоих людей тайно сфотографировали наверняка во время съёмок на Лазурном морском берегу, но Лу Чэнь помнил, что тогда съёмочная площадка была очищена от посторонних лиц, и не ожидал, что папарацци обладают таким удивительным мастерством.
Лу Чэню потребовалось всего лишь полминуты, чтобы найти фотографии с ним и Чэнь Фэйр на аккаунте одного развлекательного сайта. Там были фотографии со съёмок сериала, где Лу Чэнь нёс на спине Чэнь Фэйр, и фотографии после съёмок, где оба человека держались за руки.
Папарацци, должно быть, снимал на фотоаппарат с большим зумом. Фотографии получились не совсем чёткими, но интимность между обоими людьми можно было легко разглядеть.
У опубликованного поста были сенсационные заголовок и содержание. Там писалось что-то наподобие “игра оказалась жизнью, любовь между Фэйр и Чэнем”. Читая этот самоуверенный пост, Лу Чэнь покрылся потом от стыда.
Его собственный блог тоже заполыхал, многие фанаты один за другим оставляли сообщения.
«Братец Лу Чэнь, ты правда встречаешься с Чэнь Фэйр?»
«Моё сердце разбито, как же так!»
«А я уже давно знала, что не всё так просто между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр, это уже не первая сплетня, так что желаю им счастья!»
«Ха-ха, гуру Лу Чэнь красавчик!»
«Заткнитесь все! Если это правда, я покончу с собой!»
«Чего вы тут расшумелись? Разве Цзюньси и Эньси плохо смотрелись вместе?»
«Нам нужна правда!»
Лу Чэнь свой последний пост опубликовал вчера, к настоящему моменту там уже набралось более 100 тысяч комментариев, которые явно были связаны со сплетнями и фотографиями. Некоторые фанаты поздравляли и выражали одобрение, а некоторые скорбели и ставил под сомнения эти слухи.
Также были кое-какие безумные высказывания, которые, должно быть, исходили от малочисленных бешеных фанаток.
Несмотря на то, что Лу Чэнь шёл по пути способностей и никто не сомневался в его одарённости, однако нельзя было не признать, что Лу Чэнь был невероятно привлекательным. Его внешность помогла ему привлечь внимание большого количества фанаток.
С увеличением фан-базы неизбежно появлялись девушки, впадавшие в крайности. Они в своих мечтах рассматривали Лу Чэня как своего возлюбленного и духовную опору. Стоит им узнать, что их кумир с кем-то встречается, как это непременно приведёт к серьёзным последствиям.
Подобных примеров можно было привести немало. Из-за того, что кумир влюблялся и женился, фанатки совершали самоубийство, что в свою очередь вызывало огромный резонанс в обществе, поэтому сейчас немало звёзд старались уделить этому внимание и держали в строгой тайне свои взаимоотношения.
Ничего страшного не было в том, что звёзды пиарились за счёт сплетен о личной жизни, но публичное признание в любви считалось своего рода табу. Многие развлекательные и посреднические компании даже запрещали своим артистам заводить любовные отношения во избежание дурного влияния на общество и инцидентов наподобие самоубийства.
Несмотря на то, что Лу Чэнь и Чэнь Фэйр основали собственные рабочие студии, однако у обоих людей было поразительное количество фанатов, поэтому оба артиста тоже вынуждены были вести себя аккуратно и не могли публично признаться в любви.
Более того ещё вынуждены были давать опровержения на все сплетни!
Лу Чэнь вскоре опубликовал пост, где объяснил всем, что это были фотографии со съёмок «Осени в моём сердце», а сам он имеет прекрасные отношения с Чэнь Фэйр, они оба как старшая сестра и младший брат, поэтому не нужно никого вводить в заблуждение.
Кроме того, он рассказал о приглашении спутникового телевидения Сяннань на премию [Лучшая китайская музыка] и быстро отвлёк внимание фанатов.
На самом деле сплетни о Лу Чэне и Чэнь Фэйр уже звучали не один и не два раза. В развлекательных новостях нередко говорили об отношениях обоих людей, все уже даже к этому привыкли, поэтому было очень легко опровергнуть слухи.
Теперь фанатов больше интересовало, сможет ли Лу Чэнь выиграть в номинациях “лучший новичок” и “лучший автор музыки”.
Но они не могли знать, насколько жестокой окажется реальность!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 275: Дерзкий, сильный, красивый и непревзойдённый**

275. Дерзкий, сильный, красивый и непревзойдённый
23 и 24 января на Тяньцзиньском телевидении в прайм-тайм были показаны тринадцатая и четырнадцатая серии «Осени в моём сердце».
Благодаря поддержке бесчисленных “осенних” фанатов рейтинг преодолел отметку в 2%!
Это был необыкновенный успех. Впервые с 2012 года рейтинг городской драмы преодолел отметку в 2%!
Поэтому это событие вызвало сенсацию в мире шоу-бизнеса и за его пределами.
Несмотря на то, что такой результат многие уже предсказали, после того, как рейтинг действительно совершил это чудо, несметное количество людей находилось в неописуемом шоке. Горячие обсуждения «Осени в моём сердце» стали повсеместным явлением.
Совокупные инвестиции сериала почти достигали 10 миллионов юаней, а затраты на рекламу не превышали 15 миллионов юаней. Для 20-серийного сериала затраты на его производство были очень низкими.
Большинство актёров сериала считались безызвестными новичками, оба исполнителя главных ролей тоже не были профессиональными актёрами. Лу Чэнь и Чэнь Фэйр являлись звёздами вокального искусства и практически не имели никакого опыта в театральном искусстве.
Что касалось сценария, то это была оригинальная история Лу Чэня, которая не имела никакого отношения к популярным литературным произведениям.
А больше всего поражала небывалая жестокость сюжета. Там отсутствовали ныне популярные весёлые союзы в виде “красавец и красавица”, “золушка и властный гендиректор”. Несмотря на то, что концовка ещё не была показана, многие понимали, что в итоге выйдет великая трагедия.
И всё же такой сериал обрёл популярность. Обрёл бешеную популярность.
«Это сериал об искренней любви, наполненной слезами…»
Кто-то в блоге написал: «Во время просмотра этого сериала я никогда не задумывалась о любовной логике, потому что не могу понять, почему два человека, которые с детства считали себя братом и сестрой, повзрослев, смогли стать возлюбленными».
«Но музыка, изображение и мастерство актёров способны вызвать у каждого зрителя душевную боль».
«История начинается спокойным и непримечательным образом, но затем постепенно накапливающаяся скорбь в кульминационный момент внезапно бьёт в лицо, чувствуется невероятное напряжение, которое не может надоесть. Показанные нам деревня во время юности героев и ферма во время их взрослой жизни очень похожи на сказочные миры».
«И юные, и взрослые актёры такие милые, красивые и привлекательные. Одним словом, радуют глаз. Будь то главные или второстепенные актёры, все они показали отличное актёрское мастерство и умело передали все необходимые эмоции!»
«Современное причудливое общество полно быстрых и поверхностных чувств и отношений. Даже телеэкраны насыщены соблазнами и конкуренции, которые зарождают в человеке всё большее замешательство и незнание, как поступить».
«Нынешней мне уже не хватает терпения от начала до конца вновь пересмотреть какой-либо сериал. Я уже даже начинаю смеяться над собой, просмотревшей так много идиотских и легкомысленных дорам, но в процессе просмотра Осени в моём сердце я почувствовала, как моё душевное состояние обрело покой и стало свежим, словно воздух после дождя».
«Вот настолько мне понравился этот сериал. Не жду от него идеальной концовки, но обязательно досмотрю до конца!»
Блогерша Ши Бин, написавшая этот пост, не имела никакой известности. У неё был обычный аккаунт на блог-платформе Волна, она не имела VIP-статуса, на неё было подписано всего несколько десятков человек.
Но после того, как люди сделали репост её записи, количество подписчиков резко увеличилось в сотню раз. Многие “осенние” фанаты оставляли свои комментарии, где высказывали аналогичную точку зрения, что и блогерша. Неудивительно, почему «Осень в моём сердце» стремительно набирала популярность.
На блог-платформе Волна число участников фанатского сообщества «Осени в моём сердце» перевалило за миллион человек. Администрация сайта даже выделила для этого сериала отдельный раздел для обсуждений, который пользовался огромным спросом у многих людей.
А городские мелодрамы и дорамы, транслировавшиеся в это же время в стране, столкнувшись с волной популярности «Осени в моём сердце», подверглись гигантскому давлению. Даже высокобюджетный сериал телевидения Сяннань «Моё сердце высоко парит» потерпел полное фиаско при столкновении с «Осенью в моём сердце». Рейтинг первого сериала упал до 0,35%.
Вся крупномасштабная рекламная кампания, проводившаяся телевидением Сяннань за месяц до выхода в эфир сериала «Моё сердце высоко парит», превратилась в посмешище!
А наибольшую радость и в то же время наибольшую грусть испытывало Тяньцзиньское телевидение, которое впервые транслировало «Осень в моём сердце».
Рейтинг сериала пересёк отметку в 2%, в эфир оставалось выпустить ещё шесть серий. В такой ситуации можно было прогнозировать повышение цены за серию. То, что средний по всей стране рейтинг целого сериала уже не станет ниже 1%, считалось непреложной истиной; а то, что рейтинг повысится до 1,5% и даже до более высокой отметки, не было чем-то удивительным.
Между обеими сторонами было заключено соглашение о повышении цены в зависимости от рейтинга. За основу брался средний рейтинг в 0,25%, с каждым повышением рейтинга на 0,10% цена одной серии увеличивалась на 100 тысяч юаней. Тогда, если рейтинг составлял 1,5%, Тяньцзиньское телевидение за одну серию доплачивало 1,2 миллиона юаней, а за 20 серий выходило 24 миллиона!
С одной стороны, благодаря высокой популярности «Осени в моём сердце», Тяньцзиньское телевидение извлекло крупную прибыль из рекламы, а с другой стороны, испытывало мучительную боль оттого, что придётся заплатить дополнительную сумму денег в связи с соглашение о повышении цены – за каждую серию придётся выплатить более 1 миллиона юаней.
Тяньцзиньское телевидение страдало и в то же время радовалось, зато другие люди и организации, связанные с «Осенью в моём сердце» обильно пировали, включая инвесторов, режиссёра и актёров.
Фанатские сообщества Чэнь Фэйр и Лу Чэня значительно расширились. Рекламных агентств и букинг-агентств, обращавшихся к обоим людям с предложениями, было превеликое множество. Вместе с тем до невообразимых пределов повысился звёздный статус Лу Чэня.
Если до трансляции «Осени в моём сердце» хватало 1 миллиона юаней, чтобы пригласить Лу Чэня стать лицом бренда на год, то теперь Лу Си поставила для всех минимальную планку в 5 миллионов юаней. Ни о какой сделке не могло быть и речи, если предлагалась меньшая сумма!
Что касалось людей, которые искали сотрудничества с Лу Чэнем, предлагали ему сняться в сериале и даже выпустить книгу, то их было несчитанное множество!
Лу Чэнь поручил Лу Си заняться всей этой толпой, а сам находился в Нанкине, где заканчивал работать со звуковым сопровождением в последних сериях «Осени в моём сердце».
30 января, когда в эфир вышла пятнадцатая серия «Осени в моём сердце», в развлекательном разделе одного из крупнейших форумов страны Небо известный пользователь Бродячая кошка опубликовал пост, привлёкший большое внимание интернет-пользователей.
У этого поста был весьма любопытный заголовок, который назывался «Дерзкий, смелый, красивый и непревзойдённый».
В посте не было никаких слов. Пользователь Бродячая кошка прикрепил GIF-изображение высокого разрешения.
В коротком 30-секундном ролике главным действующим лицом являлся Лу Чэнь.
Было лишь видно, как он, одетый в чёрные доспехи, верхом на быстроногом скакуне с блестящим копьём в руке нагло мчится в атаку на крупный отряд гуннов. Человек был подобен тигру, а лошадь – дракону. Зрителям предстал персонаж, совершенно отличавшийся от образа в «Осени в моём сердце»!
Этот ролик был очень эффектно снят. Были удачно подобраны угол и крупный план съёмки. Они превосходно продемонстрировали энтузиазм и храбрость полководца, ринувшегося на отряд. При просмотре ролика невольно начинала бурлить кровь в жилах, создавалось ощущение, будто это был какой-то блокбастер.
Пользователь Бродячая кошка был достаточно известен в развлекательном разделе форума Небо, к тому же его личность была очень таинственной. Никто не знал, был ли это мужчина или девушка и чем этот человек занимался. Он частенько публиковал в развлекательном разделе разнообразные сенсационные новости из мира шоу-бизнеса.
Например, как звезда нарушила закон, как идол обругал своего фаната или как авторитетная личность занималась мужеложством…
Очень многие на самом деле знали, что Бродячая кошка, должно быть, являлась пиар-аккаунтом, но её посты имели одну особенность, а именно вещественность в изложении. Предоставляемая этим пользователем информация зачастую являлась подлинной и в крайне редких случаях ложной. Поэтому пользователи форума принимали Бродячую кошку за путеводную звезду развлекательного раздела. Количество просмотров и комментариев у постов Бродячей кошки постоянно было необычайно высоким.
Когда-то Бродячая кошка уже помогла Лу Чэню, нанеся серьёзный удар по репутации телевидения Сяннань и членов жюри шоу «Сильнейший автор-исполнитель». В интернете тогда поднялась большая шумиха.
Этот видео-пост тоже был связан с Лу Чэнем. Всего за несколько минут на него ответило огромное количество пользователей.
«Твою ж мать, и впрямь круто!»
«Это ведь трюк? Кажется, тут обошлось без каскадёра, красавчик!»
«Какое-то знакомое лицо…»
«Хе-хе, не узнал Лу Чэня? Принц народных песен, мистер оригинальность и исполнитель главной мужской роли в Осени в моём сердце!»
«Как профессионал заявляю, здесь нет каскадёра, это настоящее мастерство!»
«Скажу лишь одно слово – обалдеть!»
«Пиар…»
«Должно быть, пиар, но кто может сказать мне, где это Лу Чэнь снимался?»
«Угу, скоро китайский Новый год, а я что-то не слышал, чтобы он начал сниматься в новом сериале!»
90% комментаторов нахваливали Лу Чэня и изумлялись.
Все видели исторические фильмы. Знаменитые артисты, игравшие полководцев, наблюдались повсюду. Но этот юный командир, которого играл Лу Чэнь, вызывал у всех такие же ощущения, как в заголовке поста – дерзкий, сильный, красивый и непревзойдённый!
Вскоре этот короткий ролик перекочевал на блог-платформу Волна. Бродячая кошка в своём блоге опубликовала такой же пост.
В итоге ролик, словно вирус, расползся по интернету, даже появился во многих группах в Feixun, вызвав любопытство у несметного множества интернет-пользователей. Вскоре выражение “дерзкий, сильный, красивый и непревзойдённый” попало в топ популярных выражений на главной странице блог-платформы Волна.
Опытные люди считали, что это такой маркетинговый ход, но ещё больше незнающих людей старались найти ответ на вопрос, где же снялся Лу Чэнь.
«В каком фильме ты снялся?»
Лу Чэнь только заметил пересылавшийся по всем блогам ролик, как ему позвонила Чэнь Фэйр.
Он с неловким видом ответил: «Это моё камео в Великом императоре У-ди».
«Камео в фильме?»
Чэнь Фэйр знала, что Лу Чэнь исполнил камео в каком-то фильме в Нанкине. Её тут же осенило: «Эта утечка была специально сделана ради пиара, только почему здесь кадры только с тобой?»
Специальные утечки кадров из всё ещё снимающегося фильма или сериала являлись частым средством пиары.
Лу Чэнь потёр нос: «Я тоже хотел бы это знать».
Бо́льшая часть сцен с ним была как раз в этом 30-секундном ролике.
Чэнь Фэйр с улыбкой произнесла: «Должно быть, из-за того, что ты сейчас популярен. Не зря они заплатили тебе 200 тысяч!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Ага».
Он с удовольствием исполнил камео в «Великом императоре У-ди», потратив на это полдня, и заработал неплохую сумму денег, считая, что это он остался в выигрыше. Кто бы мог подумать, что из этого извлекут выгоду другие люди!
Сцены, в которых снялся Лу Чэнь, на самом деле не были тесно связаны со всем фильмом, потому что главным героем являлся император У-ди, даже генерал Хо Цюйбин был второстепенным героем. Однако у съёмочной группы «Великого императора У-ди» появилась отличная идея вырезать этот короткий ролик, чтобы с его помощью раскрутить фильм. Это было очень умно.
Конечно, Лу Чэнь не чувствовал себя одураченным, потому что этот ролик пиарил и его самого!
Благодаря ролику, блог Лу Чэня вновь разразился комментариями.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 276: Занять денег**

276. Занять денег
Время стремительно уплывало. В мгновенье ока подобрался февраль 2016 года.
Так как 7 февраля будет канун Нового года, новогодняя атмосфера всё больше усиливалась. Школы уже давно отправились на зимние каникулы, предприятия и компании тоже подстроились под новогодний режим, везде выдавались премии за прошедший год.
1 февраля Лу Чэнь вернулся в столицу.
Прибыв в город, он первым делом пригласил всех сотрудников рабочей студии за новогодний стол.
Лу Чэнь посовещался с Лу Си и 2 февраля официально устроил всем отпуск, так как сотрудники рабочей студии не являлись коренными жителями столицы и собирались уехать к себе на родину отпраздновать Новый год. Лучше было пораньше отпустить их во избежание толкучки по дороге домой.
Поэтому новогодний стол устроили вечером 1 февраля в столичном гранд-отеле Красивый Кристалл.
За полгода существования рабочей студии Лу Чэня количество сотрудников совсем не увеличилось из-за того, что вся работа крутилась вокруг Лу Чэня и не касалась никакой другой деятельности. Здесь работали всё те же несколько человек, которых Лу Чэнь изначально нанял.
Ли Фэйюй, Чэнь Синь, Чэнь Сян, Чэнь Сяомэй…Вот и вся компания.
Кроме того, прибыл Чэнь Цзяньхао, который всегда считался почётным советником рабочей студии.
Несмотря на то, что Лу Чэнь очень хотел, чтобы и сестрица На составила компанию, к сожалению, из-за беременности она испытывала некоторые проблемы со здоровьем и в настоящий момент отдыхала дома, поэтому оставалось лишь позволить Чэнь Цзяньхао побыть её представителем.
Все семь человек уселись в небольшой отдельной комнате.
Маленькая рабочая студия не проводила никаких новогодних корпоративов или лотерейных мероприятий, но перед тем, как приступить к приёму пищи, Лу Чэнь раздал каждому красные конверты с премиями за истекший год, даже старшая сестра Лу Си получила конверт.
Пусть рабочая студия Лу Чэня была небольшой по размерам и существовала совсем недолго, однако уже умела достаточно дерзко рубить деньги. Благодаря одним лишь инвестициям в сериал «Осень в моём сердце» предполагалось, что удастся заработать в итоге более 15 миллионов юаней чистой прибыли.
Поэтому новогодние красные конверты, которые приготовил Лу Чэнь, получились весьма толстыми. Получив премии, все засияли от радости.
После раздачи конвертов все приступили к приёму пищи. Присутствовало немного людей, поэтому было не очень шумно.
Чэнь Цзяньхао сидел рядом с Лу Чэнем. После того, как оба человека выпили по бокалу, первый спросил: «Ты завтра поедешь в Чаншу принимать участие в музыкальной премии?»
Чэнь Цзяньхао не читал блоги, поэтому до него слегка запоздало доходила информация. Он не знал о планах Лу Чэня.
Лу Чэнь рассмеялся: «Я не поеду, пусть моя сестрица пойдёт развеется».
Чэнь Цзяньхао слегка растерялся, но затем тут же усмехнулся: «А я ещё беспокоился, что ты поведёшься. В телевидении Сяннань нет ничего хорошего!»
Он когда-то крутился в шоу-бизнесе и отлично понимал, какой трюк собиралось выкинуть телевидение Сяннань.
Цзынь-цзынь~
Пока все весело болтали, внезапно зазвонил мобильный телефон Лу Чэня.
Он достал телефон и взглянул на дисплей. У него был немного удивлённый вид.
Сидевшая с другого боку Лу Си, заметив выражение его лица, спросила: «Что случилось?»
Лу Чэнь отрицательно покачал головой, ответив: «Ничего особенного, пойду отвечу на звонок».
В комнате стоял небольшой шум, поэтому Лу Чэнь вышел наружу и ответил на звонок: «Привет, сестрица Ван Цзин».
Лу Чэню звонила Ван Цзин из музыкальной студии Нирвана.
Лу Чэнь некогда сотрудничал со студией Нирвана при создании альбома «Ты мой сосед по парте». А аранжировкой как раз занималась эта выпускница Столичной консерватории. В итоге всё получилось на весьма высоком уровне.
Впоследствии Лу Чэнь ещё несколько раз сотрудничал со студией Нирвана, но всё-таки оборудование и персонал студии уже не могли удовлетворить так, как раньше, поэтому Лу Чэнь постепенно переключился на лейбл Катапульта.
Лейбл Катапульта превосходил студию Нирвана по всем параметрам, да и цены на производство песен у лейбла были ненамного выше.
Поэтому Лу Чэнь какое-то время не контактировал с Ван Цзин.
Но он всегда восхищался профессионализмом Ван Цзин и её отношением к работе. Ему действительно было жаль, что она пряталась в своей студии Нирвана, которая не давала ей в полной мере продемонстрировать и развить её способности.
И всё же было непонятно, почему она вдруг позвонила Лу Чэню.
Из трубки донёсся слегка взволнованный голос Ван Цзин: «Лу Чэнь, извини, что побеспокоила тебя, я…У меня кое-что случилось, не мог бы ты одолжить мне немного денег, я постараюсь как можно быстрее их вернуть!»
Лу Чэнь без раздумий ответил: «Без проблем, сколько тебе надо?»
Лу Чэнь был знаком с Ван Цзин не один и не два дня. Оба человека провели достаточно много времени вместе, работая над альбомом «Ты мой сосед по парте». Лу Чэнь получил от неё немало знаний по аранжировке.
Поэтому Лу Чэнь имел соответствующее представление о натуре Ван Цзин. Эта девушка очень уважала себя. Только оказавшись в безвыходном положении, она обратилась бы к Лу Чэню, чтобы занять денег.
У неё был такой же характер, как и у Лу Чэня.
Поэтому Лу Чэнь без колебаний согласился.
Ван Цзин явно не ожидала, что Лу Чэнь так легко согласится, поэтому спустя мгновенье произнесла: «Спасибо тебе…Я бы хотела занять у тебя 100 тысяч, даже нет – и 50 тысяч хватит».
Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Могу и 100 тысяч дать, скажи номер своего банковского счёта, я сейчас же тебе отправлю».
Ван Цзин сказала: «Спасибо, спасибо!»
Судя по её голосу, у неё даже немного перехватило дыхание.
Лу Чэнь произнёс: «Не за что, мы ведь друзья, директор Ван тоже хороший человек. Если есть какие-то трудности, то расскажи мне, а я, если смогу, обязательно помогу. У кого в жизни не возникало никаких проблем?»
Лу Чэнь знал, что дела в студии Нирвана шли не слишком успешно. В прошлом Ван Чаншэн потратил все свои накопления на студию, закупив полный комплект оборудования, чтобы поддержать деятельность сына и дочери, но из-за яростной конкуренции в этой сфере с трудом удавалось выживать.
Чтобы хоть как-то протянуть, Ван Чаншэн посещал чужие компании, где поджидал потенциальных клиентов. Лу Чэнь как раз стал таким клиентом.
Высокие продажи альбома «Ты мой сосед по парте» немного оживили бизнес студии Нирвана, но теперь студия, скорее всего, испытывала трудности, раз Ван Цзин обратилась к Лу Чэню за деньгами.
Неплатёжеспособность, кредиторы вынуждали платить долги…Могло произойти всё что угодно, но Лу Чэнь не собирался расспрашивать.
Если бы Ван Цзин хотела, она бы сама всё рассказала, а если не хотела, тогда зачем расспрашивать её?
Закончив телефонный разговор с Ван Цзин, Лу Чэнь вернулся в комнату. В это же время пришло SMS-сообщение.
Лу Чэнь увидел, что это были имя и номер банковского счёта Ван Цзин. Он переслал сообщение Лу Си: «Сестрица, перешли сейчас на этот номер 100 тысяч».
Все денежные средства рабочей студии находились в руках Лу Си, а банковский счёт Лу Чэня служил для мелких расходов.
«Хорошо».
Лу Си согласилась, но, увидев имя владельца счёта, невольно приняла немного удивлённый вид.
«Ван Цзин – это та девушка из студии Нирвана?»
Как-то раз Лу Си посетила студию Нирвана, где познакомилась с Ван Чаншэном и членами его семьи. Естественно, она встретилась и с Ван Цзин.
Лу Чэнь кивнул: «Ага».
Лу Си спросила: «Что у неё произошло? Почему ей нужны деньги?»
Поначалу Лу Си не планировала расспрашивать брата, потому что сейчас Лу Чэнь уже не был тем юнцом, о котором стоило беспокоиться.
Но, заметив, что деньги нужно было перевести на счёт Ван Цзин, старшая сестра неизбежно поменяла своё решение и начала расспрашивать.
Лу Чэнь объяснил: «Семейство обратилось ко мне за деньгами, видимо, у них какие-то проблемы».
Глаза Лу Си быстро завращались: «Помнится мне, эта Ван Цзин очень красивая…»
Она намекала на то, что раз девушка красива, то Лу Чэнь только поэтому одолжил денег. Уж не проявилась ли у него старая дурная привычка?
Лу Чэнь раньше пользовался большой любовью у девушек. Пусть даже он и не заводил романы сразу на нескольких фронтах, однако в университетские годы немало человек осуждали его. На тот момент Лу Чэнь в глазах Лу Си представал не в лучшем свете.
На самом деле большинство осуждений являлось клеветой, исходившей из уст ревностных людей.
Лу Чэнь горько усмехнулся: «Сестрица…»
Лу Си рассмеялась: «Ладно, можешь не оправдываться, я просто пошутила».
Она зашла через мобильный телефон в банковский счёт и вскоре перевела деньги Ван Цзин.
Спустя несколько минут Ван Цзин отправила Лу Чэню сообщение: «Деньги пришли, спасибо!»
Лу Чэнь не стал ничего писать в ответ.
Об этом деле он очень быстро позабыл.
На следующий день после новогоднего стола рабочей студии, а именно 2 февраля, Лу Си вместе с Чэнь Синь прилетела в Чаншу.
Она в качестве почётного гостя, представлявшего Лу Чэня, отправилась на церемонию вручения наград премии [Лучшая китайская музыка], которую в тот же вечер в Большом театре Сянцзян устроило телевидение Сяннань!
Мероприятие началось в 6 часов вечера. Сначала была церемония прохождения по красной дорожке. Телевидение Сяннань вело прямой эфир с места событий.
Начиная с конца 90-х годов в стране происходила высокая интенсивность реформирования. Придерживаясь идеологии “пусть новое придёт на смену устаревшему”, Главное государственное управление радиовещания, кинематографии и телевидения значительно ослабило ограничения в политическом курсе местных спутниковых телестанций.
Освободившись от “кандалов”, каждая местная спутниковая телестанция могла проявить свои способности. Они начали бешено мчаться по пути коммерциализации. Так внезапно появилась сила в виде спутникового телевидения Сяннань.
К настоящему времени за счёт таких двух чудодейственных методов, как эстрадные шоу и сериалы собственного производства, телевидение Сяннань прочно занимало лидерскую позицию среди местных телестанций. Ежегодная прибыль от рекламы вызывала зависть и восхищение у других телестанций. Телевидение Сяннань любило покичиться своими богатствами.
В этом году премия [Лучшая китайская музыка] проводилась особенно торжественно.
От входа Большого театра Сянцзян до площади тянулась стометровая красная дорожка. Вокруг стояли сверхмощные осветительные столбы, которые детально освещали всю местность.
В качестве ограждений были цветные рекламные щиты. Большое количество журналистов спешило сюда. Что касается обычных людей, прибывших поглазеть на это действо, то их было целое море. Порядок поддерживали вооружённые полицейские, в небе даже летал вертолёт.
У главного входа в Большой театр Сянцзян возвышалась золотая арка, выполненная в романском стиле, а рядом находилась длинная стена для автографов, где стояли несколько десятков молодых девушек с цветами в руках. Они встречали почётных гостей, прибывших со всех уголков страны.
Раз телевидение Сяннань устроило такое величественное мероприятие, то, естественно, и приглашённые звёзды оказались весьма элитными. Приехало более сотни звёздных артистов из материкового Китая, Тайваня, Гонконга и Макао. Также присутствовали более пяти отечественных суперзвёзд.
Таким способом телевидение Сяннань доказывало всему миру, что оно по-прежнему босс среди местных телестанций, повелитель мира эстрады и неотъемлемая часть шоу-бизнеса!
Новые автомобили Mercedes-Benz один за другим проезжали по уже давно перекрытой дороге и останавливались возле красной дорожки. Звёздные артисты один за другим представали перед глазами публики, привлекая к себе бесчисленные вспышки фотоаппаратов и вызывая визги фанатов.
«Ли Син!» «Тань Хун!» «Лю Цзунхань!» «Чэнь Фэйр!»…
Люди поднимали высоко вверх светящиеся таблички и выкрикивали известные имена.
Звёзды так и слепили глаза!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 277: Удар по чьему-то лицу**

277. Удар по чьему-то лицу
Премия [Лучшая китайская музыка] была учреждена в 2006 году спутниковым телевидением Сяннань и Гонконгским спутниковым телевидением.
Будучи одной из трёх крупнейших музыкальных премий, [Лучшая китайская музыка] в общей сложности включала в себя 27 наград, например, лучший альбом года, лучший мужской исполнитель, лучший женский исполнитель, самый популярный мужской исполнитель, самая популярный женский исполнитель, лучший сингл, лучший новичок, лучший автор музыки, лучший автор слов песни, лучший продюсер.
Премия проводилась в Большом театре Сянцзян. Телевидение Сяннань и Гонконгское телевидение вели прямой эфир оттуда.
Большой театр Сянцзян являлся одним из крупнейших оперных театров страны, мог вместить 2 тысячи зрителей. Обычно там ставили оперы, балетные спектакли и крупные театральные представления. Это здание символизировало культуру и искусство города Чанша.
Благодаря тщательным украшениям телевидения Сяннань, этот театр значительно осовременился. Висевший позади сцены огромный монитор вместе с поразительными звуковыми и световыми эффектами создавал роскошную атмосферу торжества.
Четверо ведущих премии являлись набиравшими популярность молодыми актёрами и актрисами с телевидения Сяннань и Гонконгского телевидения. Среди них Ся Юй и Фан Чэнь с телевидения Сяннань были известными в стране эстрадными ведущими.
Вечернее мероприятие открывалось песнями и танцами. Прославленная звезда вокального искусства Шан Фанфан исполнила «Красивейшую песню».
После исполнения песни отовсюду раздались бурные аплодисменты. Официально началась церемония награждения.
Награды на [Лучшей китайской музыке] присуждали весьма любопытным образом. Победители определялись профессиональным жюри и зрительским жюри. В первое жюри входили 12 человек, во второе – 100 человек, которых именовали представителями публики.
Эти 100 представителей публики были отобраны среди бесчисленного множества обычных зрителей.
Так как традиционное зрительское голосование было убрано, телевидение Сяннань энергично восхваляло [Лучшую китайскую музыку] за честность и справедливость, утверждая, что вдохновлялось президентскими выборами в США, и заявляя, что избавилось от возможности какого-либо вброса голосов.
Люди из деловых кругов с презрением относились к бахвальству телевидения Сяннань, но эта телестанция была готова раскошелиться, а потому могла пригласить множество звёздных артистов. Именно по этой причине [Лучшая китайская музыка] всегда имела высокий рейтинг.
Потраченные деньги телевидение Сяннань возвращало себе в двойном размере с помощью дорогих спонсоров и рекламы.
Что касалось справедливости, то телевидение Сяннань и впрямь прислушивалось к мнению массы.
Согласно сложившейся практике, сперва оглашались мелкие награды типа лучшее лицо средств массовой информации, лучший вклад года, лучший музыкальный клип, а затем шли более серьёзные награды.
Награды быстро оглашались, атмосфера на церемонии вскоре накалилась до предела.
Среди 27 наград Лу Чэнь был номинирован на лучшего новичка и лучшего автора музыки.
Если говорить о значимости наград, то награда за лучшего автора намного превосходила награду за лучшего новичка и находилась наравне с наградой за самого популярного мужского/женского исполнителя.
Поэтому сперва объявлялась награда за лучшего новичка года.
«Далее мы объявим лучшего новичка года на Лучшей китайской музыке!»
Ведущая Ся Юй с телевидения Сяннань сообщила в микрофон: «Сперва представим номинантов. Это…»
На большом экране за её спиной высветился список из четырёх номинантов.
Лу Чэнь, Цуй Чжэнчжи, Цзоу Бэй и Ван Гуанмин!
Четверо человек являлись новичками, дебютировавшими в последние два года. Среди них Цуй Чжэнчжи в 2014 году занял второе место на шоу «Сильнейший мужской голос» телевидения Сяннань. Он подписал контракт с медийной компанией Оранжевое удовольствие, а в 2015 году выпустил первый сольный альбом «Сексуальный».
Номинироваться на лучшего новичка могли те, кто дебютировал в течение последних трёх лет и при этом выпустил один альбом. Цзоу Бэй в 2015 году победила на известном эстрадном шоу «Народный идол» Гуанчжоуского спутникового телевидения, а после заключения контракта со Звёздной медийной компанией выпустила первый сольный альбом «Раскрытый бутон».
Забавно, что, не считая Ван Гуанмина, Лу Чэнь, Цуй Чжэнчжи и Цзоу Бэй выпустили свои альбомы почти в одно и то же время. В тот момент на Feixun Music разразилась жаркая война. В итоге альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» одержал полную победу.
Четверо новичков в 2015 году привлекли наибольшее внимание в кругах поп-музыки.
«Теперь для объявления лучшего новичка и вручения награды я приглашаю на сцену господина Лю Цзунханя!»
На сцену под аплодисменты взошёл изящный Лю Цзунхань в глаженном костюме.
Это был знаменитый гонконгский певец, но в последние годы он развивался в материковом Китае, выпустив очень много альбомов.
Он встал перед микрофоном, достал из кармана конверт с именем лауреата.
Вот-вот будет объявлен лучший новичок года по версии [Лучшей китайской музыки]!
В данный момент все зрители, сидевшие перед экранами телевизоров и компьютеров и наблюдавшие за церемонией вручения наград, затаили дыхание.
А на канале Лу Чэня на [WhaleTV] бесчисленные фанаты Лу Чэня тоже ждали результата оглашения.
Большинство верило, что лучшим новичком непременно станет Лу Чэнь.
А причина тому была очень проста. В музыкальной индустрии 2015 года не было более незаурядного новичка, чем Лу Чэнь!
Он завоевал чемпионство на шоу «Вокальный Китай», выпустил альбом «Ты мой сосед по парте», написал песню для группы Блуждания, спродюсировал альбом для группы MSN и ещё помогал Чэнь Фэйр с её новым альбомом…
Кто мог посоперничать с такими достижениями?
«Цуй Чжэнчжи!»
В следующий миг Лю Цзунхань объявил лауреата награды за лучшего новичка: «Поздравляю Цуй Чжэнчжи!»
Сидевший в зрительном зале с правой стороны третьего ряда Цуй Чжэнчжи тут же встал и, расплывшись в улыбке, стал обниматься со всеми, кто был рядом. Прожектор осветил его, сопровождая его движение на сцену.
Но, когда присутствовавшие в зале 2 тысячи зрителей и почётных гостей услышали это имя, они не стали так же пылко аплодировать, как при объявлении предыдущих наград, а зашумели. Отовсюду слышались критикующие высказывания, которые перемешивались с малочисленными и рассеянными аплодисментами.
Все в шоу-бизнесе уже давно прознали, что Лу Чэнь на [Лучшей китайской музыке] был номинирован на лучшего новичка и лучшего автора музыки.
Очень многие деятели из деловых кругов полагали, что Лу Чэнь, скорее всего, выиграет в номинации “лучший новичок” и проиграет в номинации “лучший автор музыки”, потому что вторая номинация считалась довольно авторитетной, и какому-то новичку без послужного списка было нелегко заполучить такой крупный приз.
Лу Чэнь был слишком молод, добился некоторых успехов и всё же имел недостаточный послужной список.
Однако для всех стало неожиданностью, что награда за лучшего новичка, которую с большей вероятностью должен был получить Лу Чэнь, вдруг досталась Цуй Чжэнчжи!
На фоне Лу Чэня с его ослепительными успехами в 2015 году Цуй Чжэнчжи сильно уступал. Мало того, что его первый альбом понёс жестокое поражение при столкновении с альбомом Лу Чэня, так ещё и не одна его песня не попала в топ оригинальной музыки.
А теперь вдруг Лу Чэнь проиграл Цуй Чжэнчжи. Это казалось чем-то невообразимым.
Лишь разбиравшиеся в подоплёках люди понимали, что так проявило свой безжалостный нрав телевидение Сяннань. Оно специально представило Лу Чэня в двух номинациях, чтобы нанести удар по его репутации.
Лу Чэнь просто так не отделается, оскорбив телевидение Сяннань!
Многие почувствовали, что эта телестанция проделала подлый трюк с наградой, и неизбежно испытали отвращение. Пусть даже никто не мог выдвинуть возражения, как можно было пылко аплодировать Цуй Чжэнчжи?
Помимо сотрудников телевидения Сяннань и подставных зрителей, также хлопали и некоторые другие люди.
Чэнь Фэйр была одной из них.
Эта поп-дива сидела в центре второго ряда. Холодно улыбаясь, она тихо хлопала в ладоши.
У неё был очень отчуждённый вид.
Каждый её хлопок будто означал удар по чьему-то лицу!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 278: Сторонники**

278. Сторонники
«Лауреатом премии [Лучшая китайская музыка] за лучшего новичка 2015 года стал…»
«Цуй Чжэнчжи!»
«Поздравляю Цуй Чжэнчжи!»
Когда Люй Цзунхань огласил результат, канал Лу Чэня на [WhaleTV] мгновенно взорвался комментариями!
Бесчисленные фанаты, следившие через мониторы компьютеров за прямым эфиром, не могли поверить в то, что только что произошло, и чувствовали, будто их безжалостно ударили по голове палкой. Многие находились в замешательстве.
«Уроды!»
«С чего вдруг Цуй Чжэнчжи? Это ведь ошибка!»
«Настолько подло, что даже смешно становится. Кто ещё круче гуру Лу Чэня в звании “лучший новичок”?»
«Кто мне может сказать, кто такой Цуй Чжэнчжи? Никогда о нём не слышал, какие песни он исполнил?»
«Хе-хе, вот такое оно телевидение Сяннань. Я уже давно всё примерно так себе и представлял.»
«Больше не буду смотреть телевидение Сяннань, бесит!»
«Расходимся, и вправду неинтересно!»
Не только на канале Лу Чэня, но и в блогах, на форумах и в сообществах Feixun фанаты Лу Чэня негодовали.
Ранее все считали, что премия за лучшего новичка, скорее всего, станет первой музыкальной наградой Лу Чэня, и твёрдо верили, что Лу Чэню также удастся выиграть награду за лучшего автора музыки.
Многие фанаты даже выражали недовольство по поводу того, что Лу Чэнь оказался всего в двух номинациях.
В итоге самую подходящую награду так и не дали!
Как после такого можно было не впасть в ярость?
В этот момент в Большом театре Сянцзян Цуй Чжэнчжи взошёл на сцену и принял из рук Лю Цзунханя хрустальную награду.
Только этот “лучший новичок года” выглядел слегка неловко, потому что реакция публики в зале оказалась немного неуважительной и лишила торжественности этот показной почёт.
Держа награду, Цуй Чжэнчжи произнёс в микрофон: «Спасибо телевидению Сяннань, спасибо Гонконгскому телевидению…»
Благодарственные слова произносились без всякого энтузиазма и радости.
Как бы там ни было, реакция зала не была такой уж холодной. После речи Цуй Чжэнчжи раздалось немало аплодисментов, которые позволили лауреату не оконфузиться.
Всё-таки люди испытывали отвращение к поведению телевидения Сяннань и не имели никаких возражений против самого Цуй Чжэнчжи.
Но в действительности же Цуй Чжэнчжи знал, что получит эту награду. Посредническая компания, с которой он сотрудничал, имела тесную связь с телевидением Сяннань. Поэтому было бы глупо утверждать, что Цуй Чжэнчжи находился в неведении.
Он поспешно сошёл со сцены. Ведущий Фан Чэнь тут же начал объявлять номинантов на следующую премию.
Организаторы мероприятия старались как можно быстрее избавиться от этого неловкого момента!
Затем в номинации на лучшего автора музыки Лу Чэнь тоже проиграл. Награду получил известный музыкант Цинь Ху.
Цинь Ху являлся первоклассным автором песен в отечественных кругах поп-музыки и уже успел написать несколько сотен песен, среди которых были лирические, народные, блюзовые и даже патриотические произведения. Также в избытке имелись известные в стране классические произведения. Этот музыкант имел очень хорошую репутацию в шоу-бизнесе.
Если сравнить Цинь Ху и Лу Чэня, то Лу Чэнь и по количеству написанных произведений, и по послужному списку, и по звёздному статусу, конечно, не мог сравниться с Цинь Ху.
Но, когда Цинь Ху получил из рук уважаемого гостя Тань Хуна награду за лучшего автора музыки, он сказал следующее: «Сегодня вечером я очень рад, что мне удалось заполучить эту награду. Для меня большая честь присутствовать на Лучшей китайской музыке».
«Но мне также очень стыдно, потому что в 2015 году я не написал ни одного достойного произведения в отличие от других номинантов и на самом деле не заслуживаю такой почести…»
В Большом театре Сянцзян, способном вместить 2 тысячи зрителей, воцарилась полная тишина. Все внимательно слушали искреннюю речь мужчины средних лет с почти полностью седой головой.
«Я занимаюсь созданием музыки уже больше 20 лет. Нужные награды и слава у меня уже есть, поэтому надеюсь, что старшее поколение нашей профессиональной сферы сможет вложить ещё больше сил в поддержку и поощрение новичков, потому что благодаря им есть надежда на дальнейшее проведение Лучшей китайской музыки!»
«Извините, что так много наговорил. И снова всем спасибо. Спасибо телевидению Сяннань и Гонконгскому телевидению!»
Закончив речь, Цинь Ху поклонился.
Только его речь прервалась, как раздались бурные аплодисменты. Многие даже встали и захлопали в ладоши.
Среди них была и Лу Си.
Она посетила церемонию вручения наград в качестве представителя Лу Чэня. Такой результат её ничуть не удивил, потому что она уже давно это предугадала и не строила никаких фантазий насчёт твёрдых моральных устоев телевидения Сяннань.
Однако Лу Си не ожидала, что в этом окружении так много людей желали поддержать Лу Чэня.
Несмотря на их весьма ограниченную поддержку, стоило иметь в виду, что Лу Чэнь дебютировал всего полгода назад, только начал налаживать связи в шоу-бизнесе, очень многие люди даже не были с ним знакомы.
Например, Цинь Ху.
Каждый мог расслышать, что Цинь Ху скрытно выражал своё недовольство телевидением Сяннань. Он был недоволен тем, что телестанция специально давила на такого новичка, как Лу Чэнь.
Критика Цинь Ху не была жестокой, но отчётливо доносила до всех людей его мысль!
Лу Чэнь был номинирован на лучшего автора музыки за счёт песни «Ты мой сосед по парте», но в шоу-бизнесе все считали, что его самым выдающимся произведением являлась «Весна» или «Люблю тебя, Китай». Эти две песни были у многих на слуху, их можно было по праву считать классическими произведениями.
Даже если рассматривать только песню «Ты мой сосед по парте», то песня «Точилка», из-за которой Цинь Ху номинировали на лучшего автора музыки, не выдерживала сравнения. Цинь Ху и сам не отрицал этого. Он не испытывал настоящей радости, получив награду.
Строго говоря, телевидение Сяннань нагло использовало Цинь Ху в своих коварных целях.
Цинь Ху действительно было безразлично, получит ли он ничтожную награду за лучшего автора музыки. Он никогда не встречался с Лу Чэнем, но очень восхищался им.
После оглашения этой награды пошли такие тяжеловесные премии, как лучший альбом, самый популярный мужской/женский исполнитель, лучший мужской/женский исполнитель.
Но по мере того, как оглашались эти премии, людям казалось, что самая значимая часть церемонии уже осталась позади. Даже попытки четверых ведущих разогреть публики оказались неудачными. Воцарилась атмосфера безразличия.
В тот же вечер Чэнь Фэйр получила награду за самого популярного женского исполнителя. Она лишь сказала несколько слов и сошла со сцены.
На следующий день после проведения премии [Лучшая китайская музыка]-2015, многие медийные издания опубликовали списки лауреатов и свои рецензии. Громче всего обсуждался проигрыш Лу Чэня в номинации “лучший новичок”.
А в интернете эти обсуждения звучали в десятки раз громче. Очень многие фанаты Лу Чэня прибегали в блог телевидения Сяннань и на его официальные страницы в социальных сетях, где обрушивались с критикой и насмешкой на телестанцию. В итоге проплаченным людям телевидения Сяннань пришлось вступить в перепалку с фанатами Лу Чэня.
На блог-платформе Волна кто-то съязвил, сказав, что телевидение Сяннань само вставило себе палки в колёса, поступив крайне некрасиво.
А находившийся в центре всех обсуждений Лу Чэнь хранил спокойствие. Он выразил сожаление по поводу проигрыша в двух номинациях и отказался комментировать действия телевидения Сяннань, что в свою очередь разочаровало многих людей, которые хотели увидеть представление.
Лу Чэню не стоило обращать внимания на [Лучшую китайскую музыку], потому что он уже получил приглашение на премию [Лучшая музыка Азии на китайском языке], где его номинировали в четырёх категориях!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 279: Непритязательность**

279. Непритязательность
Премия [Лучшая музыка Азии на китайском языке] была совместно учреждена Центральным телевидением, Центральным радио, крупными теле- и радиостанциями страны. Церемония вручения наград была запланирована на вечер 18 февраля. В этом году должна была состояться шестнадцатая по счёту премия.
Это была одна из самых старых и авторитетных музыкальных премий страны. Она имела определённое влияние в пределах Азии и воспринималась отечественными музыкантами как музыкальное торжество года. Данная премия превосходила по значимости премию [Лучшая китайская музыка].
Судейская команда [Лучшей музыки Азии на китайском языке] полностью состояла из профессионалов, а именно из членов ассоциации музыкантов, видных опытных деятелей шоу-бизнеса, преподавателей консерваторий и известных музыкальных критиков. Также на окончательную оценку влияли данные по количеству проигрываний песни на крупных отечественных радиостанциях и характеристика песни в интернете.
В [Лучшей музыки Азии на китайском языке] тоже отсутствовал этап зрительских голосований, потому что в прошлые годы уже проводились зрительские голосования, в итоге жульническим образом происходил поразительный вброс голосов. Вскоре очень торжественная премия превратилась в личную территорию организаций, способных совершить вброс голосов. Поэтому впоследствии организаторы премии просто ликвидировали зрительские голосования и заменили их более мощным составом жюри.
Ещё в январе Лу Чэнь получил приглашение от оргкомитета премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке]. Его выставили в четырёх номинациях: “лучший новичок”, “лучший автор музыки”, “лучший автор слов песни” и “лучший альбом”.
Несмотря на ещё больший охват территории данной премией, здесь была всего 21 номинация. Не было таких вычурных номинаций типа “самый популярный мужской/женский исполнитель”, а потому значимость имевшихся номинаций возрастала.
За 15 лет существования [Лучшей музыки Азии на китайском языке] ещё ни один исполнитель не выигрывал в номинациях несколько лет подряд.
Также была новость, что в этом году [Лучшая музыка Азии на китайском языке], вполне возможно, пройдёт в последний раз, так как данная премия в будущем объединится вместе с премией [Лучшая музыка китайского хит-парада] и превратится в [Лучшую оригинальную музыку мира на китайском языке]. Эта премия будет ежегодно проводиться 31 декабря.
Источник этой новости был очень достоверным. [Лучшая музыка китайского хит-парада] впервые в этом году не проводилась. Несомненно, это произошло из-за подготовки к слиянию двух крупнейших премий. В определённый момент [Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке] станет самой авторитетной музыкальной премией в стране и сотрёт с лица земли всю несправедливость!
Именно по этой причине про недавно проведённую премию [Лучшая китайская музыка] очень быстро позабыли. Всему шоу-бизнесу не терпелось лицезреть [Лучшую музыку Азии на китайском языке], которая стала объектом пристального внимания в отечественных кругах поп-музыки в начале этого года.
Но большинство обычных людей не волновали какие-то там премии. Всех заботило то, как встретить китайский Новый год. Люди на всевозможных транспортных средствах возвращались к себе на родину, чтобы в кругу семьи отметить Новый год.
Бесчисленное количество человек покидало столицу. Этот огромный мегаполис с населением 30 миллионов человек вот-вот должен был превратиться в город-призрак.
Лу Чэнь, сидя за рулём недавно приобретённого Mercedes-Benz типа SUV, беспрепятственно доехал до района Искусство Новой Эпохи.
Свой прежний автомобиль Чжунхуа X7 он отдал Лу Си. Изначально Лу Чэнь планировал купить старшей сестре новый автомобиль, но она захотела Чжунхуа X7, а ему предложила купить Mercedes-Benz G900 за миллион юаней, сказав, что теперь он находится в другом положении и ездить на Чжунхуа X7 – это слишком унизительно в глазах посторонних людей.
На самом деле Лу Чэнь не был тщеславным человеком. Несмотря на то, что автомобиль Чжунхуа X7 был отечественного производства и ездить на нём было по-прежнему комфортно, однако Лу Чэнь не смог устоять перед настойчивостью старшей сестры и в итоге раскошелился на новый автомобиль.
Молодёжь заботилась о своей репутации и обычно полагалась на различные известные бренды. Если бы в прошлом Лу Чэнь зарабатывал так же много, как сейчас, он бы непременно купил суперкар, чтобы с удовольствием катать на нём свою девушку.
Но, обретя опыт трёх жизней из мира сновидений, он стал намного зрелее и мудрее, чем его сверстники. В погоне за успехом в карьере он, наоборот, не стремился к фальшивой напыщенности.
Поэтому Лу Чэнь спокойно принял поражение на [Лучшей китайской музыке].
От этого он ничего не потерял, так зачем печалиться? Тем более у него уже имелись богатства целого мира!
Припарковавшись на стоянке, Лу Чэнь пешком дошёл до художественного подготовительного центра Звёздная Судьба.
Художественный подготовительный центр Звёздная Судьба был очень известен в столичном шоу-бизнесе. Он был совместно учреждён многими развлекательными и посредническими компаниями и специально предназначался для подготовки новичков, или так называемых стажёров.
Отечественная стажёрская система брала начало в Южной Корее. Немало развлекательных и посреднических компаний имели свою собственную систему подготовки стажёров и взращивали большое количество талантов для целой индустрии.
Но эту систему нельзя было как попало организовать. Требовалось вложить много человеческих и материальных ресурсов. Компании среднего размера и рабочие студии вообще не могли взять на себя такую ответственность, поэтому в результате появились специальные подготовительные учреждения.
Художественный центр Звёздная Судьба являлся одним из таких учреждений, а также был одной из самых способных организаций в своей профессиональной сфере. Он не заключал никаких контрактов с новыми артистами, лишь имел полномочия тренировать их.
Оснащение и квалификация педагогов Звёздной Судьбы, построенной в районе Искусство Новой Эпохи, находились на высоком уровне. Немало преподавателей музыки и танцев были приглашены из-за границы. Спустя множество лет развития, получилась идеальная система подготовки.
В настоящее время художественный центр Звёздная Судьба уже стал полностью независимой организацией, избавившись от связи с учредившими его компаниями, поэтому многие развлекательные и посреднические компании, а также лейблы и телекомпании отдавали туда на подготовку своих новичков.
Несмотря на критику многих людей из деловых кругов, которые заявляли, что такая организация, как Звёздная Судьба, всех готовила по одному шаблону, словно какую-то популярную продукцию, не обращая внимания на характер и индивидуальность артиста, однако даже критики вынуждены были признать, что у новых артистов, прошедших такую централизованную и специализированную подготовку, имелась достаточно прочная базовая техника. Вдобавок уровень подготовки стажёра зависел от того, какая сумма денег была потрачена.
Самым главным являлось то, что посторонняя подготовка позволяла большинству развлекательных и посреднических компаний значительно снизить расходы и сэкономить уйму времени. Что касалось индивидуальности стиля, то после получения базиса можно было обратиться к другим организациям.
«Сестрица Ли!»
Когда Лу Чэнь оказался перед входом в художественный центр Звёздная Судьба, то сразу заметил в дверях Ли Чжэньчжэнь.
Он немедленно снял солнцезащитные очки и помахал рукой, чтобы привлечь внимание.
«Малыш Лу!»
Сестрица Ли тут же приняла приятно удивлённый вид, улыбка растянулась до ушей: «Извини за беспокойство».
Она стремительной поступью пошла навстречу, даже молодая помощница не успевала угнаться.
Лу Чэнь улыбнулся: «Да ничего, мне частенько приходится бывать в этом районе».
Он впервые посещал Звёздную Судьбу, потому что его пригласила Ли Чжэньчжэнь. Он прибыл, чтобы посмотреть, как обстоят дела с подготовкой недавно собранной группы Тигрята, и чтобы, по словам сестрицы Ли, “дать наставления”.
После завершения съёмок «Осени в моём сердце» сестрица Ли уже окончательно решила повести своё любимое дитя по пути артиста и возлагала большие надежды на предложенный Лу Чэнем план по молодёжной группе.
Вернувшись в столицу, сестрица Ли быстро укомплектовала “тигрят”, где “ведущий тигрёнок” Чжан Цзюньчжи являлся главным ядром группы. Участники группы были отправлены в художественный центр Звёздная Судьба, чтобы пройти подготовку по пению и танцам.
Согласно плану, “тигрята” только спустя полгода подготовки дебютируют и в то же время выпустят первый альбом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 280: Без труда не выловишь и рыбку из пруда**

280. Без труда не выловишь и рыбку из пруда
В художественном центре Звёздная Судьба имелось множество тренировочных комнат, которые были изолированы полупрозрачными закалёнными стёклами. Идя по длинному коридору, можно было увидеть, как в тренировочных комнатах кто-то занимался танцами, а кто-то делал физические упражнения. Также откуда-то смутно доносились звуки аккомпанемента.
Уже вот-вот должен был наступить китайский Новый год. Очень многие в данный момент покидали или собирались в ближайшее время покинуть столицу, чтобы вернуться к себе на родину и там отпраздновать Новый год. Однако эти стажёры явно не входили в их число. Они дорожили каждой секундой тренировок, старательно борясь за возможность дебютировать, и не допускали никакого проявления лени.
Конкуренция в шоу-бизнесе всегда была невероятно ожесточённой. В настоящее время одно поколение новичков стремительно сменяло другое поколение новичков. Если артисты за два-три года после своего дебюта не могли выделиться, то они в основном выбывали из шоу-бизнеса.
Из нескольких сотен стажёров, которые сегодня занимались в Звёздной Судьбе, лишь немногие смогут прославиться. Простому человеку казалось, что звёздные артисты живут роскошной жизнью, но он не знал, сколько конкурентов приходилось обойти ради такой жизни.
Судьба всегда несправедлива, и стажёры не были исключением. Одни люди постоянно находились в более хороших условиях, чем другие.
Взять, к примеру, группу Тигрята. У Чжан Цзюньчжи и двух других приятелей была не только отдельная роскошная тренировочная комната, но ещё и два преподавателя, которые обучали только танцам.
Когда Лу Чэнь и сестрица Ли вошли в здание, трое юношей как раз закончили танцевать. С их лбов обильно тёк пот. Судя по их тяжёлому дыханию, они сильно устали.
Но один из преподавателей танцев остался очень недоволен. Он крайне резко обругал юношей, обратив внимание на недостатки в их движениях, даже стал хлестать их линейкой по ногам и рукам, включая и Чжан Цзюньчжи.
Судя по грубому акценту этого преподавателя, он явно был приглашён Звёздной Судьбой из-за границы.
В художественном центре работали более десяти иностранных преподавателей. Поговаривали, что они приехали из Японии и Южной Кореи. Это были профессиональные преподаватели с богатым опытом в подготовке артистов. Этот человек, вне всякого сомнения, был одним из них.
Лу Чэнь и сестрица Ли не стали безрассудно входить и останавливать преподавателя. Сестрица Ли, конечно, души не чаяла в своём сыне, но в этот момент она не вмешалась, лишь неподвижно стояла в дверях, даже несмотря на то, что её глаза покраснели от подступавших слёз.
Потому что сестрица Ли отлично понимала смысл выражения “без труда не выловишь и рыбку из пруда”. Она, безусловно, была способна защитить Чжан Цзюньчжи от любых невзгод, но, поскольку он вступил в шоу-бизнес, впоследствии он должен будет сам прокладывать себе путь.
Если птенец ястреба покинет гнездо, не пройдя крещение ветром и дождём, как он сможет расправить крылья, чтобы парить в синем небе?
Сейчас ругань и удары только пойдут на пользу!
Каждый стажёр проходил через это, а чрезмерная любовь, наоборот, только нанесёт гигантский вред!
После нотаций преподавателя трое юношей собрались с духом и заставили свои измотанные тела вновь исполнить танец под музыкальное сопровождение.
На этот раз оба преподавателя в целом остались довольны. Они похвалили юношей и разрешили им отдохнуть несколько минут.
Трое юношей сразу бессильно уселись на пол.
Только тогда сестрица Ли отворила дверь и сперва поздоровалась с обоими преподавателями: «Здравствуйте, учитель Цзинь, здравствуйте, учитель Минь».
Сестрица Ли крутилась в шоу-бизнесе много лет. Она сумела создать своё благополучие собственным трудом и статусом намного превосходила двух преподавателей танцев, но по-прежнему вела себя очень вежливо.
Оба преподавателя тоже, конечно, не строили из себя зазнавшихся и самоуверенных личностей. Они тут же поклонились, ответив на приветствие: «Здравствуйте, госпожа Ли».
Улыбаясь, сестрица Ли сказала: «Позвольте вам представить, это Лу Чэнь – учитель Лу!»
Она познакомила обе стороны: «Лу Чэнь, это учитель Цзинь Аньго. Он прибыл из корейской посреднической компании CAN…»
Другой учитель Минь прибыл из Гонконга.
Цзинь Аньго было около 40 лет, он имел худое, высокое телосложение, суровое выражение лица, узкие глаза, поэтому казалось, что у него строгий характер.
Но, когда сестрица Ли представила Лу Чэня, Цзинь Аньго удивлённо изменился в лице, сделал шаг вперёд и поклонился Лу Чэню, протянув обе руки: «Господин Лу Чэнь, много о вас наслышан!»
Несмотря на грубый акцент, фраза “много о вас наслышан” была произнесена с чёткой дикцией и правильным произношением, отдавая некоторым изяществом.
Лу Чэнь пожал обе руки Цзинь Аньго, с улыбкой сказав: «Господин Цзинь слишком любезен».
Он считал, что Цзинь Аньго проявлял учтивость, чтобы показать, что разбирается в местном гостеприимстве, но не ожидал, что тот с серьёзным видом произнесёт: «Это не любезность, я слышал ваши произведения, господин Лу Чэнь, и смотрел сериал под названием Осень в моём сердце, где вы исполнили главную роль. Вы необычайно талантливый автор-исполнитель и актёр».
Сделав небольшую паузу, Цзинь Аньго продолжил: «В Южной Корее вы бы непременно стали таким же великим артистом, как Хань Хаомин и Цзинь Чэнсянь!»
Хань Хаомин и Цзинь Чэнсянь являлись известными южнокорейскими исполнителями и считались народными кумирами. Во всей Азии они пользовались очень высоким авторитетом, а также являлись трёхсторонними звёздами, то есть вели активную деятельность в музыке, кино и на телевидении.
То, что Цзинь Аньго сравнил Лу Чэня с Хань Хаомином и Цзинь Чэнсянем, несомненно, можно было считать высочайшей похвалой.
Лу Чэнь слегка изумился таким речам и поскромничал: «Господин Цзинь перехваливает».
Цзинь Аньго сообщил: «Господин Лу Чэнь, вы ведь пришли разузнать степень подготовленности группы Тигрята. Я сейчас попрошу их исполнить написанную вами песню!»
Он повернулся к трём юношам и строгим голосом произнёс: «Давайте, покажите, на что вы способны!»
Хотя Чжан Цзюньчжи и остальные устали до полусмерти, заметив Лу Чэня и сестрицу Ли, они послушно встали.
Они не посмели возразить.
Услышав команду Цзинь Аньго, трое человек стиснув зубы отступили назад на некоторое расстояние и быстро выстроились в определённом порядке.
Лу Чэнь поначалу думал попросить их сперва отдохнуть немного, но в итоге слова так и не вырвались наружу.
Ничего страшного в том, что Лу Чэнь заставит ещё чуть помучаться такого молодого человека, как Чжан Цзюньчжи.
Учитель Минь подбежал к музыкальному оборудованию и настроил необходимое музыкальное сопровождение для группы Тигрята.
В тренировочной комнате мгновенно раздалась лёгкая и непринуждённая мелодия.
Это была песня «Бабочка порхает»!
Эту песню Лу Чэнь специально написал для Тигрят. Она послужит главной композицией их первого альбома.
Стилевые особенности группы как раз определялись песней «Бабочка порхает», поэтому после того, как Лу Чэнь передал ноты сестрице Ли, она наняла в столице профессионального аранжировщика, а затем отправила песню в Звёздную Судьбу, чтобы поставить танец под неё.
Чжан Цзюньчжи и его товарищи уже неоднократно репетировали танец. Вслед за мелодией они вышли вперёд. Несмотря на невысокую сложность их телодвижений, подростки продемонстрировали особую энергию молодости.
Во время танца трое человек ещё и пели. Выступление получилось очень достойным.
Что Лу Чэня порадовало, так это то, что трое энергично выступавших юношей постепенно начинали походить на оригинальных Тигрят из мира сновидений.
А в этот момент никто не заметил, что у входа в тренировочную комнату появилось немало стажёров. Вытянув шеи, парни и девушки старались разглядеть, что происходило внутри. У большинства из них был восхищённый или любознательный вид.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 281: Дженнифер**

281. Дженнифер
Выступив с песней «Бабочка порхает», трое юношей так устали, что казалось, будто они вот-вот упадут в обморок.
Но они по-прежнему ровно стояли. Пусть даже их тела невольно тряслись, юноши с большим усилием старались держаться прямо, словно солдаты, проходящие осмотр. Их взгляды сосредоточились на лице Лу Чэня.
Без строгих и упорных тренировок Чжан Цзюньчжи и его товарищам, безусловно, не удалось бы так выступить.
Цзинь Аньго и учитель Минь тоже смотрели на Лу Чэня, ожидая его оценки.
Находившийся под всеобщим вниманием Лу Чэнь кивнул головой, сказав: «Недурно!»
Всего за два месяца повысить навыки до такой степени действительно было непросто. Танец под песню «Бабочка порхает» был поставлен на весьма высоком уровне и полностью учитывал возрастные особенности трёх членов группы Тигрята. Их телодвижения не казались фальшивыми и напыщенными. Юноши отлично чувствовали ритм и движения собственного тела.
Находясь в утомительных условиях, когда приходилось одновременно петь и танцевать, трое юношей двигались очень чётко и слаженно, при этом во время пения не фальшивили. Выступление и впрямь получилось уникальным.
Поэтому Лу Чэнь сказал “недурно” не из простой любезности, эта похвала исходила из самого сердца.
На худощавом лице Цзинь Аньго показалась улыбка. Заметив, что юноши никак не отреагировали, он невольно нахмурился и укорил: «Чего застыли?»
Чжан Цзюньчжи и остальные пришли в себя и синхронно отдали честь Лу Чэню: «Спасибо, учитель Лу!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Не стоит благодарности. С Чжан Цзюньчжи я знаком, а вот с вами двумя нет, представьтесь-ка.»
Двое юношей переглянулись между собой. Стоявший слева от Чжан Цзюньчжи юноша первым представился: «Здравствуйте, учитель Лу, я Летящий тигрёнок Ху Ижань. Прошу дать побольше наставлений!»
Закончив говорить, он сделал глубокий поклон. Это вежливое движение явно было отточено им и вышло очень образцовым.
«Здравствуйте, учитель Лу, я Послушный тигрёнок Юэ Ян. Прошу дать побольше наставлений!»
Оба участника группы Тигрята, вне всякого сомнения, были тщательно отобраны. И по росту, и по телосложению, и по возрасту они очень походили на Чжан Цзюньчжи. У Летящего тигрёнка Ху Ижаня была довольно решительная внешность, он имел острые черты лица. А у Юэ Яна, наоборот, были мягкие черты лица, поэтому создавалось ощущение, что у него был послушный характер.
Несмотря на то, что Ведущий тигрёнок, Летящий тигрёнок и Послушный тигрёнок состояли в одном коллективе, однако каждый участник группы обязан был обладать своим характером и своими отличительными чертами. Тогда у каждого участника появятся свои фанатские сообщества, которые будут между собой бурно воевать. Для группы это будет положительное событие, так как к ней повысится интерес и она будет горячо обсуждаться.
Три подростка были по-своему милы. Образованная группа Тигрята радовала сердце и глаз и создавала уверенность в том, что получится привлечь в большом количестве молодых фанатов, а особенно фанаток.
На самом деле в настоящее время Чжан Цзюньчжи благодаря своей игре в «Осени в моём сердце» был очень популярен в интернете. Количество его подписчиков на блог-платформе Волна доходило до 500 тысяч человек, которые, несомненно, проложат ему путь для дебюта в следующем году.
Лу Чэнь кивнул головой.
Он прибыл в художественный центр Звёздная Судьба в основном ради того, чтобы узнать, насколько подготовленной уже была группа Тигрята.
По мнению сестрицы Ли, если эти дети удовлетворят необходимым требованиям, то, вполне вероятно, они дебютируют раньше положенного срока. Если же они не удовлетворят Лу Чэня, тогда логично будет, чтобы они продолжали полугодовую-годовую подготовку.
Лу Чэнь, конечно, не за бесплатно помогал. Пусть даже сестрица Ли хорошо ладила с Чэнь Фэйр, Лу Чэнь держал определённый процент акций.
Группа Тигрята была сформирована по совету Лу Чэня, а сестрица Ли намеревалась сделать из неё развлекательный бренд. Помимо отправки участников группы в художественный центр Звёздная Судьба для подготовки, она также зарегистрировала имена “Тигрята”, “Ведущий тигрёнок”, “Летящий тигрёнок”, “Послушный тигрёнок” и доверила профессиональной дизайнерской компании разработку логотипа.
Согласно плану сестрицы Ли, бренд Тигрята после получения известности раздаст право использоваться в одежде, спорттоварах, письменных принадлежностях, игрушках, электронной продукции и в других вещах.
Когда настанет подходящее время, сестрица Ли организует независимую компанию, которая будет специально отвечать за регулирование и функционирование бренда.
Помня добро, сестрица Ли собиралась дать Лу Чэню немалую долю акций компании, которую она в будущем зарегистрирует.
От Лу Чэня не требовалось выкладывать ни единого юаня, не требовалось участвовать в ведении дел этой компании. Он лишь будет беззаботно сидеть и получать часть прибыли компании!
Ранее, прочитав план сестрицы Ли, Лу Чэнь вынужден был преклониться перед деловым мышлением этой дамы. Теперь он ещё лучше понимал, что сестрица Ли достигла таких успехов в своей карьере далеко не из-за счастливого стечения обстоятельств.
Конечно, бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Одной идеи было недостаточно, чтобы получать такую богатую прибыль. Лу Чэнь должен был понести ответственность за создание песен для группы Тигрята и предоставление им наставлений.
В действительности Лу Чэнь сейчас шёл не только по пути артиста, но ещё и по пути “музыкального крёстного отца”. В пример можно было привести группы MSN и Тигрята, а в будущем таких групп будет ещё больше!
Поскольку ситуация с Тигрятами обстояла неплохо, Лу Чэнь не хотел больше беспокоить старательно тренировавшихся юношей. Перекинувшись парой слов с Цзинь Аньго и остальными, он собирался уходить.
«Чего вы здесь столпились?»
Как раз в этот момент на входе в тренировочную комнату появилась высокая женщина старше 20 лет и накричала на столпившихся юношей и девушек: «Возвращайтесь в свои комнаты, время отдыха тоже нельзя как попало растрачивать!»
Толпа подростков тут же бросилась врассыпную.
Отругав всех, женщина, улыбаясь, поздоровалась с сестрицей Ли: «Сестрица Ли, ты пришла навестить Цзюньчжи?»
Сестрица Ли улыбнулась: «Ага. Дженнифер, позволь мне тебе представить, это Лу Чэнь – учитель Лу!»
«Инь Цзюньси!»
В глазах женщины, которую звали Дженнифер, тут же промелькнул блеск, когда она увидела Лу Чэня. Она с улыбкой произнесла: «И правда ты!»
Она была одета в плотно облегающую спортивную форму. Её женственную фигуру можно смело было считать идеальной. Особенно привлекали внимание её длинные ножки. Черты лица не были такими уж прекрасными, зато высокий нос и впалые глаза говорил о том, что в её венах текла не только кровь китайца.
Сестрица Ли представила Лу Чэню эту женщину с прекрасным телосложением: «Это арт-директор Звёздной Судьбы Дженнифер, её китайское имя Хэ Ваньцзюнь. Она из Макао».
Лу Чэнь пожал ей руку: «Здравствуйте, директор Хэ».
Уставившись пламенным взглядом на Лу Чэня, Дженнифер рассмеялась: «Зови меня Дженнифер. Мне очень нравится Осень в моём сердце, где ты в главной роли. Твоя актёрская игра великолепна. Можно с тобой сфотографироваться?»
С тех пор, как Лу Чэнь прославился, он стал ещё чаще слышать просьбы дать автограф и сфотографироваться. Он не ожидал, что стоявшая перед ним девушка тоже являлась его фанатом.
Слабо улыбнувшись, он сказал: «Конечно, без проблем».
Дженнифер тут же обняла Лу Чэня за руку. Его плечо упёрлось прямо между двумя заметно выпирающими женскими холмиками. Девушка радостно улыбнулась сестрице Ли: «Сестрица Ли, сфотографируй, пожалуйста».
Довольно ухмыляясь, сестрица Ли сделала на свой мобильный телефон несколько снимков с обоими людьми.
После фотосессии Дженнифер с неохотой отпустила руку Лу Чэня, сказав: «Сестрица Ли, вы сейчас собираетесь уходить? Тогда я вас провожу!»
Она была очень прямолинейной.
Лу Чэнь с двумя девушками только покинул тренировочную комнату, как неожиданно подлетел силуэт и преградил ему дорогу!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 282: Ты хороший человек**

282. Ты хороший человек
Лу Чэнь очень быстро среагировал, мгновенно остановившись и избежав столкновения с внезапно выскочившим человеком.
Осознав, насколько неподходящим оказался такой опрометчивый поступок, человек с покрасневшим лицом отступил на шаг назад и учтиво поклонился, сказав: «Учитель Лу Чэнь, я ваша преданная поклонница, а также здешний стажёр. Позвольте узнать, не могли бы вы дать мне некоторые наставления?»
Дорогу Лу Чэню перекрыла девчушка 15-16 лет. Она была невысокого роста, имела красивую внешность, короткие волосы с чёлкой, огромные глаза и длинные ресницы и чем-то напоминала большую куклу.
Непонятно, то ли из-за радости, то ли из-за смущения лицо девочки залилось румянцем, даже уши покраснели.
Во время вежливого приветствия пальцы на её руках напряжённо переплелись друг с другом, демонстрируя её внутреннюю робость.
Вдобавок, сделав поклон, она не стала разгибать спину, ожидая ответа Лу Чэня.
Увидев такую картину, все пришли в крайнее изумление.
Стоявшая рядом с Лу Чэнем Дженнифер нахмурилась и очень недовольно произнесла: «Чжоу Сяоцзя, кто позволил тебе вести себя так некультурно? Живо возвращайся в тренировочную комнату!»
С обеих сторон коридора открылись двери многих комнат, откуда выглянуло немало стажёров. Они увидели, что Дженнифер отчитывает Чжоу Сяоцзя, и на их лицах показалось злорадство.
Для большинства артистов конкуренция начиналась как раз на этапе стажировки.
Из-за ругани Дженнифер глаза Чжоу Сяоцзя покраснели. Последняя, едва сдерживая слёзы, опустила голову и сказала: «Извините, директор Хэ, извините, учитель Лу Чэнь…»
Принеся извинения, она собиралась развернуться и уйти.
Лу Чэнь рассмеялся: «Ничего страшного, из какой ты компании?»
Девочка вызывала особую жалость и невольно напоминала Лу Чэню о его родной младшей сестре.
Лу Сюэ была чуть старше, чем Чжоу Сяоцзя. В этом возрасте девочки должны наслаждаться безмерной любовью родителей, но, пойдя по пути артиста, Чжоу Сяоцзя вынуждена была проходить здесь суровую подготовку даже во время китайского Нового года.
На лице Чжоу Сяоцзя тут же показался восторг. Она поспешно ответила: «Учитель Лу Чэнь, я сотрудничаю с медийной компанией Ваньши».
Ваньши? Лу Чэнь не слышал о такой компании. Должно быть, это была небольшая компания в деловых кругах.
Развлекательных, посреднических компаний и телекомпаний, а также разнообразных рабочих студий в столице было превеликое множество. Конкуренция происходила и впрямь чересчур ожесточённо, поэтому средние и малые компании подвергались определённому давлению, даже сотрудничавшие с ними артисты тоже следом подвергались давлению.
Очень многие артисты, работавшие на малые компании, практически не имели шанса выделиться, даже после официального дебюта не получали никаких предложений насчёт анонсных мероприятий. Им приходилось лишь быть на подтанцовке и подпевке или быть у кого-то на побегушках. Они упорно старались выжить на дне шоу-бизнеса.
Таких бродячих артистов в столице было бесчисленное множество!
Чжоу Сяоцзя имела вполне приемлемые внешние данные, но без мощной поддержки шанс, что она сумеет выделиться, будет равен шансу выиграть большой приз в лотерее. С вероятностью 99% она незаметно исчезнет под гигантской волной шоу-бизнеса.
Вероятно, девушка это понимала, поэтому набралась смелости преградить путь Лу Чэню.
Она просила о наставлениях, требовала внимания…
Сейчас Лу Чэнь действительно получил право именоваться “учителем”.
Он спросил: «Какой путь ты выбрала? Вокал? Танцы? Игра на сцене или эстрада?»
Современные артисты имели намного больше вариантов своего развития в отличие от старшего поколения. Если не получилось в одном деле, можно было попробовать что-то другое. А если нигде не получилось, то можно было зарабатывать за счёт своей внешности. А если не имел красивой внешности, приходилось лишь торговать своим целомудрием.
Чжоу Сяоцзя ответила: «Я хочу стать певицей, как учитель Чэнь Фэйр!»
Чэнь Фэйр…
Лу Чэнь невольно улыбнулся, сказав: «Тогда я дам тебе один шанс. Спой мне песню, а я послушаю».
Он повернул голову, спросив Дженнифер: «Директор Хэ, можно?»
«Зовите меня Дженнифер…»
Дженнифер со слабой улыбкой произнесла: «Для нас большая честь, что вы можете наставлять наших учащихся. Пойду всё устрою».
Взглянув на восторженную Чжоу Сяоцзя, она искренне сказала: «Чжоу Сяоцзя, тебе сильно повезло!»
Художественный центр Звёздная Судьба был очень известен в шоу-бизнесе, там обучалось много стажёров. Туда частенько заглядывали звёздные кумиры, чтобы дать наставления своим новым артистам и вдохновить их. Иногда даже приходили суперзвёзды.
Лу Чэнь вовсе не был первым артистом, которого останавливал стажёр и просил о наставлениях. Но почти никто не добивался успеха. Причина была очень проста. Звёзды уже привыкли к постоянным досаждениям. Если сходу согласиться на просьбы новичка, тогда впоследствии это доставит только ещё больше хлопот.
Кроме того, просивший о наставлениях человек мог быть из конкурирующей компании. Кто же согласится помогать конкуренту?
Поэтому Дженнифер и сказала, что Чжоу Сяоцзя сильно повезло столкнуться с Лу Чэнем.
Остальные подглядывавшие стажёры, услышав всё это, вытаращили глаза. Никто не ожидал, что Чжоу Сяоцзя и впрямь уговорит Лу Чэня дать ей наставления. Все преисполнились зависти к ней!
Кто такой был Лу Чэнь? Это был незаурядный автор-исполнитель, недавно возвысившийся в кругах поп-музыки. Не говоря уже о его собственной славе, его произведения прославили ещё два музыкальных коллектива, а сейчас он подготавливал группу Тигрята.
У Тигрят были такие связи, о которых остальные стажёры даже и мечтать не могли, оставалось только молча завидовать, но кто такая была эта Чжоу Сяоцзя? Это ведь была всего лишь заурядная личность среди стажёров!
И она вдруг добилась благосклонности Лу Чэня. Стажёры смотрели на неё завистливыми взглядами.
Некоторые начали размышлять, не проделать ли тот же трюк, что и Чжоу Сяоцзя?
В Звёздной Судьбе имелся павильон звукозаписи. Несмотря на то, что по размеру и оборудованию он не мог сравниться со специализированным павильоном звукозаписи, однако он намного превосходил караоке-бары и для прослушиваний вполне годился.
В этом павильоне Чжоу Сяоцзя спела для Лу Чэня и остальных песню «Любовь – это пузырчатое сердце».
Оригинальным исполнителем этой песни являлась Чэнь Фэйр. Это было одно из редких грустных любовных произведений поп-дивы. Когда-то оно было очень популярно.
Лу Чэнь не знал, почему Чжоу Сяоцзя выбрала именно эту песню. У неё явно не получалось выразить эмоции и настроение песни. Хотя она не испытывала проблем с техникой дыхания, ей всё же не удалось передать слушателям то специфическое изящество, что было заложено в оригинальном исполнении.
Спев песню, Чжоу Сяоцзя осознала свои ошибки, поклонилась и принесла извинения: «Извините, учитель Лу, я не…»
Лу Чэнь отмахнулся, прервав извинения Чжоу Сяоцзя, и дал ей знак уйти.
«После Нового года пусть твоя компания свяжется с моей рабочей студией. Мы позже всё обсудим».
Он обратился к Чжоу Сяоцзя: «Трудись как следует».
Чжоу Сяоцзя, уже подумавшая, что обречена на провал, была обескуражена. Из её глаз тотчас потекли блестящие слёзы.
Она стала то и дело кланяться Лу Чэню в знак благодарности: «Спасибо, учитель Лу, спасибо!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Иди уже».
Дождавшись, когда рассыпавшаяся в благодарностях Чжоу Сяоцзя уйдёт, Дженнифер удивлённым взглядом посмотрела на Лу Чэня.
Лу Чэнь знал, что она не так всё поняла, но не стал ей ничего объяснять.
Он предоставил шанс Чжоу Сяоцзя, потому что нечто особенное в ней тронуло его, а не потому, что он задумал что-то неподобающее насчёт девушки, как об этом подумала Дженнифер.
Когда Лу Чэнь покидал Звёздную Судьбу, Дженнифер проводила его и внезапно с серьёзным видом сказала: «Лу Чэнь, я знаю, что ты хороший человек».
Эти слова были сказаны как бы невзначай, но Лу Чэнь всё же понял их скрытый смысл.
Он не знал, что и сказать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 283: Чувство, когда вернулся домой**

283. Чувство, когда вернулся домой
Покинув художественный центр Звёздная Судьба, сестрица Ли лично проводила Лу Чэня до стоянки.
Лу Чэнь сказал: «Сестрица Ли, дальше можешь не провожать, я на машине. Увидимся после Нового года».
Проверка процесса подготовки Тигрят в Звёздной Судьбе была последним делом Лу Чэня в столице. После завершения этого дела Лу Чэнь собирался с Лу Си вернуться обратно в Биньхай, чтобы в тесном семейном кругу встретить Новый год.
Сестрица Ли с улыбкой сказала: «Извини, что доставила тебе столько хлопот. Цзюньчжи действительно повезло, что у него есть такой учитель, как ты!»
Немного поколебавшись, она произнесла: «Лу Чэнь, эта Дженнифер выросла за рубежом, её характер слегка…Как бы это сказать…Мне кажется, что в качестве обычного друга она ещё неплоха, но в остальном…Только не вини меня в том, что я такая болтушка».
Лу Чэнь с недоумевающей улыбкой сказал: «Сестрица Ли, ты слишком много думаешь, я к директору Хэ не испытываю никаких чувств».
В настоящее время его деятельность развивалась изо дня в день. Он был так занят, что даже не находил время встречаться с Чэнь Фэйр, какие уж тут могли быть мысли заводить любовные шашни? Тем более Лу Чэнь вовсе не был ветреным человеком.
В шоу-бизнесе, полном красавиц, действительно существовало огромное множество всевозможных соблазнов. Если бы не воспоминания из мира сновидений, которые предоставили богатый жизненный опыт, юный Лу Чэнь, вероятно, повёлся бы на какой-нибудь из этих соблазнов.
Но сейчас он мог беспристрастно взаимодействовать с непрерывно мелькавшими возле него прелестными созданиями и неукоснительно блюсти нравственность.
Что же касалось Дженнифер, то она, безусловно, была страстна и красива, и всё же это был не тот тип женщин, который нравился Лу Чэню.
Вдобавок сестрица Ли специально предостерегала Лу Чэня, потому что находилась в хороших отношениях с Чэнь Фэйр. Тем более именно она пригласила его в Звёздную Судьбу, поэтому если бы сердце Лу Чэня украла посторонняя женщина, сестрица Ли никогда бы себя не простила!
Теперь же, заметив, что Лу Чэнь и впрямь не питает никаких чувств к Дженнифер, сестрица Ли облегчённо вздохнула и рассмеялась: «А вообще Дженнифер неплохой человек, просто у неё немного запутанное прошлое…Ладно, счастливого пути!»
Лу Чэнь улыбнулся. Неважно, насколько запутанным было прошлое у Дженнифер, у неё все равно не будет никаких отношений с Лу Чэнем.
Вряд ли он снова явится в Звёздную Судьбу.
Помахав рукой сестрице Ли на прощание, Лу Чэнь сел в автомобиль и поспешил в рабочую студию.
Студия уже находилась в отпуске. Ли Фэйюй и Чэнь Синь вчера покинули столицу.
Лу Си уже в студии ждала Лу Чэня, а с ней стоял багаж из различных пакетов – это были новогодние подарки для родных и друзей. Какими бы дорогими они ни были, главное было создать праздничную атмосферу.
Забрав багаж и старшую сестру, Лу Чэнь поехал на автомобиле в Биньхай по скоростному шоссе.
Длина этого шоссе составляла более тысячи километров. По нему можно было непосредственно попасть из столицы в Биньхай. Лу Чэнь и Лу Си стремительно неслись по дороге и к 9 часам вечера вернулись в Биньхай.
Вернулись домой в микрорайон Цзиншэн.
«Братец!»
Лу Сюэ в этот момент смотрела телевизор в гостиной, а заметив вошедших в дом старших брата и сестру, тут же подпрыгнула на диване и звонко крикнула: «Мам, брат с сестрой вернулись!»
Только речь прервалась, как она соскочила с дивана и, даже не надев тапочки, бросилась к Лу Чэню.
Бросилась прямо в объятия к нему, чуть не повалив его на пол.
Лу Чэнь обнял младшую сестру и невольно покачал головой– какая взрослая мадам, а ведёт себя, как ребёнок.
Но он по-прежнему был преисполнен радости и испытывал восторг оттого, что вернулся домой.
Лу Си выпустила из рук пакеты и, уставившись на младшую сестру, заворчала: «После Нового года тебе исполнится 18 лет, а ты до сих такая неотёсанная. Живо слезай с него, это что за дела!»
В отличие от Лу Чэня, любившего побаловать, Лу Си была намного строже по отношению к младшей сестре.
Лу Сюэ, скривив рот, всё-таки послушно слезла с Лу Чэня и взяла у него из рук бумажный пакет.
«Братец, какой подарок ты мне купил?»
«Братец, ты знал, что ты сейчас знаменитость нашей школы, многие обращаются ко мне за автографами!»
«Ха-ха, я на продаже автографов могу разбогатеть. Дай мне 500 автографов, и я сохраню их у себя».
«Хи-хи, подожди, я тебе ещё покажу любовное послание, которое передали тебе через меня».
«Даже ученицы из других школ тоже прибегают ко мне…»
Лу Сюэ без умолку галдела, общаясь с Лу Чэнем, словно выплёскивала наружу всё, что накопилось за долгое время.
Сериал «Осень в моём сердце», трансляция которого ещё не завершилась, позволил Лу Чэню стать самой известной личностью в Биньхае. Его популярность значительно возросла по сравнению с его прошлым приездом.
В то же время Лу Сюэ стала объектом пристального внимания в учебном заведении – это ведь была младшая сестра Лу Чэня!
Она говорила об этом с раздражением, но на самом деле у неё был самодовольный вид, как у ребёнка, получившего игрушку, которой он собирался хвастаться.
У Лу Чэня голова шла кругом, пока он слушал младшую сестру. К счастью, услышавшая шум мать спасла его.
«Лу Сюэ, хватит докучать своему брату…»
Фан Юнь заботливо произнесла: «Вы наверняка проголодались? Пойду на кухню, приготовлю вам лёгкую закуску».
Лу Си сказала: «Мам, я помогу тебе».
Мать и дочь отправились на кухню. Из застеклённой двери ещё можно было услышать голоса.
«Я только что слышала звук автомобиля, вы вернулись на машине?»
«Ага».
«Вести машину утомительно и небезопасно. В следующий раз езжайте на поезде. Так быстрее и безопаснее. Хорошо?»
«У нас по времени не получилось заранее забронировать билеты. А когда уже собралась покупать билеты, их всех распродали. К тому же мы взяли кое-какие вещи…»
«Не нужно было ничего покупать. Всё, что есть в столице, есть и тут…»
Лу Чэнь сидел на диване в гостиной, наслаждаясь семейным массажем от Лу Сюэ и слушая доносившийся из кухни диалог. Он чувствовал радость и спокойствие. Ему казалось, что ради этого момента он не зря отдал все усилия».
К сожалению, такое прекрасное душевное состояние было прервано всё никак не замолкавшей Лу Сюэ.
«Братец, я и одноклассницы смотрим Осень в моём сердце, где ты снялся с Чэнь Фэйр. Они говорят, что им очень нравится сериал».
«Они хотят узнать, чем же всё закончится. Эньси вылечится? Вы будете вместе?»
«Даже учителя в школе смотрят сериал. Наш учитель Чжан спрашивал о тебе!»
«Если мои подруги узнают, что ты вернулся, то непременно…»
«Ладно, ладно!»
Лу Чэня и впрямь достала сестра. Он сдался: «Я дам тебе автографы, 100 штук!»
Лу Сюэ расплылась в улыбке: «Одной сотни недостаточно, как минимум 300. Ах да, братец, это правда про тебя и Чэнь Фэйр?»
Лу Чэнь принял недоумевающий вид: «Какая ещё правда?»
Лу Сюэ полюбопытствовала: «Правда, что вы встречаетесь? Подружки говорят, что вы не только на экране такие, но и в жизни!»
Лу Чэнь вздохнул: «Дитя, не лезь в личные дела взрослых. И не нужно повсюду говорить всякий вздор. Я дам тебе 200 автографов».
Лу Сюэ рассердилась: «Мне скоро 18 лет, я уже взрослая, давай хотя бы 300!»
Пока брат с сестрой препирались, Фан Юнь и Лу Си приготовили лёгкую закуску и подали на стол.
Была приготовлена простая яичная лапша с помидорами, но Лу Чэнь и впрямь проголодался. Большая тарелка мигом была опустошена. Еда получилась вкусной.
Пусть здесь и отсутствовали изысканные яства, но всё же ни один отель не мог сравниться с домашней едой.
Чувство, когда вернулся домой, чтобы отметить Новый год, действительно было прекрасно!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 284: Новый год**

284. Новый год
7 февраля, канун китайского Нового года.
Это был последний день года Овцы, а также важнейший день для всех китайцев. Мелкий снег ненароком снизошёл на Биньхай, приятно удивив всех жителей города.
В Биньхае впервые выпал снег зимой. Несмотря на небольшие снежинки, многие дети были так рады, будто нашли бесценный клад. Весело смеясь, они выбегали на улицу и, пока снег парил в воздухе, запускали фейерверки. По всему микрорайону Цзиншэн раздавались хлопки, заставлявшие реально ощутить приближение Нового года.
В столовой коттеджа семейства Лу.
Фан Юнь, Лу Чэнь, Лу Си и Лу Сюэ сидели за обеденным столом, поедая новогодние блюда.
Поначалу Лу Чэнь планировал заказать новогодний стол в отеле. Положение дел в семье сейчас обстояло лучше, чем раньше, поэтому не составляло никаких проблем потратиться на любой пятизвёздочный отель в Биньхае, но Фан Юнь настаивала на том, что сама займётся блюдами.
Она считала, что настоящий новогодний стол может получиться только дома!
Коттедж внутри был ярко освещён. В отапливаемой гостиной было тепло как весной. Члены семьи наслаждались совместным времяпрепровождением.
Цзынь-цзынь~
Во время приёма пищи внезапно раздался громкий звонок мобильного телефона.
Фан Юнь бросила недовольный взгляд на Лу Сюэ. Последняя, показав язык, быстро достала из сумочки мобильник и ответила на звонок.
«Алло~»
Спустя мгновенье она приняла слегка изумлённый вид и передала телефон Лу Чэню: «Братец, это тебя».
Лу Чэнь немного растерялся: «Меня?»
Он взял у Лу Сюэ телефон и недоумевающим тоном сказал: «Привет?»
«Эй, суперзвезда, это Хуан Шань!»
Из трубки донёсся могучий голос: «С Новым годом!»
«Привет, староста!»
Лу Чэнь тотчас улыбнулся, сказав: «Почему сейчас мне звонишь? Ты где?»
Хуан Шань был одноклассником Лу Чэня в старшей школе, а также старостой класса. В школьные годы Лу Чэнь неплохо ладил с ним, только впоследствии отправился учиться в университет в Ханчжоу, поэтому оба человека постепенно стали всё реже контактировать друг с другом.
Хуан Шань съязвил: «Так с тобой всё никак не связаться, и в Fetion ты тоже не отвечаешь. Пришлось попросить постороннего человека позвонить твоей младшей сестре. Я подумал, что ты сейчас, должно быть, уже в Биньхае. А я сам в данный момент сижу за новогодним столом в отеле!»
Лу Чэнь извинился: «Прости, прежний номер телефона уже не использую…»
В позапрошлом году, отправившись на заработки в столицу, он сменил номер телефона и известил об этом только нескольких родных и друзей. Хуан Шань ничего не знал.
Что касалось Feixun и Fetion, то Лу Чэнь даже ведение своего блога доверил рабочей студии и всё никак не успевал просмотреть приходящие сообщения.
На самом деле он даже перед Новым годом вежливо отказался от нескольких платных выступлений, иначе бы он не смог вернуться даже домой.
Хуан Шань произнёс: «Мы на второй день Нового года устраиваем встречу выпускников в отеле Цзиньхао. Большинство одноклассников придёт. Все хотят встретиться с тобой, суперзвезда».
«Многие одноклассницы говорят, что, если не удастся тебя пригласить, они не придут. Поэтому поступай, как считаешь нужным!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Да какая из меня суперзвезда, так есть кое-какой заработок. Раз ты так говоришь, то мне будет просто неловко не прийти. В каком зале отеля встречаетесь?»
Отель Цзиньхао являлся одним из лучших отелей Биньхая. Раньше Лу Чэнь постоянно питался там вместе с отцом.
Стоило иметь в виду, что уже прошло более четырёх лет с момента окончания старшей школы. Из-за несчастья в семье, он бывал на встрече выпускников только один раз.
Лу Чэнь в старшей школе тоже считался видной фигурой, у него было немало друзей.
Хуан Шань тут же обрадовался: «В зале Роза в полшестого вечера. Наша классная руководительница, учитель Е, тоже придёт. А ещё будет моя девушка…Я сказал ей, что ты мой одноклассник, а она не поверила!»
«Только когда я ей показал фотографию, она поверила. Теперь хочет во что бы то ни стало вживую посмотреть на тебя!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Руки, ноги – всё на месте, я ничуть не изменился. Ладно, ещё увидимся».
Хуан Шань воодушевился: «Хорошо, я тогда поспешу всех известить, встретимся послезавтра!»
Лу Чэнь прекратил телефонный разговор и вернул обратно телефон Лу Сюэ.
Она полюбопытствовала: «Братец, ты собираешься пойти на встречу выпускников школы?»
Лу Чэнь кивнул.
Лу Сюэ с очень серьёзным видом сказала: «Там ведь наверняка будет очень много одноклассниц, которые восхищаются тобой? Запомни – ни в коем случае не напивайся, а то стыдно будет, если кто-то соблазнит тебя…Ай!»
Лу Си ударила палочками для еды по голове Лу Сюэ. У старшей сестры было суровое выражение лица: «Что за чушь ты городишь!»
Прикрывая голову, Лу Сюэ обиженно сказала: «Ма, сестрица бьёт меня, мне больно!»
Фан Юнь не собиралась вставать на сторону Лу Сюэ: «Сама виновата. Дитя должно следить за своими словами. Хватит уже постоянно смотреть всякую ерунду по телевизору и интернету. А тебе, Лу Чэнь, не стоит баловать младшую сестру».
Лу Сюэ моментально завяла.
Улыбаясь, Лу Чэнь погладил по её ударенному лбу и произнёс: «Быстрее ешь, мы потом пойдём запускать фейерверки».
Фейерверки уже давно были куплены. Покончив с новогодним столом, Лу Чэнь привёл младшую сестру к небольшому пруду на переднем дворе коттеджа.
Согласно сложившейся практике, сперва запускались три ракеты, которые своими громкими взрывами символизировали процветание и успех в новом году, затем запускались крупные разноцветные снаряды, означавшие радость и счастье.
Фейерверки один за другим взрывались в ночном небе, озаряя его точно так же, как и другие фейерверки в округе. В целом стояла ослепительная картина, которая превращала ночь в день. Яркие огоньки то и дело озаряли коттедж и лица любовавшихся салютом членов семейства Лу.
Фан Юнь стояла в дверях и тихо вытирала слёзы с уголков глаз. Это были слёзы радости.
С тех пор, как произошло несчастье в семье, она никогда не думала, что ещё увидит такую картину благополучия!
Закончив пускать фейерверки, Лу Чэнь всучил в руки Лу Сюэ красный конверт, тайком сказав: «Это тебе от братца, маме не говори, оставь их себе, но сильно ими не транжирь».
Сжав толстый конверт, Лу Сюэ радостно обняла Лу Чэня и чмокнула его в щёку: «Спасибо, братец. Какой хороший у меня старший брат!»
Лу Чэнь хихикнул и пошёл в свою комнату.
Закрыв за собой дверь, он лёг на кровать и позвонил Чэнь Фэйр.
Спустя мгновенье из трубки донёсся подобный звукам природы голос Чэнь Фэйр: «С Новым годом.»
Лу Чэнь: «С Новым годом, посидела за новогодним столом?»
Чэнь Фэйр: «Угу, только что поела, даже чуток переборщила с едой. Сейчас пью чай, чтобы всё побыстрее переварилось. Это так здорово вернуться домой. Я уже много лет не праздновала Новый год дома, на этот раз я собираюсь отдохнуть несколько дней как следует…»
У таких суперзвёзд, как Чэнь Фэйр, в основном не было праздничных дней. Во время значимых праздников они были, наоборот, ещё больше загружены.
Чэнь Фэйр в прошлом году выступала в новогодней передаче на Центральном телевидении, а в этом году хоть и не участвовала в этой передаче, зато непрерывно получала различные приглашения.
От многих приглашений было очень трудно отказаться, поэтому то, что ей в этот раз удалось вернуться на родину, чтобы отпраздновать Новый год, было для Чэнь Фэйр драгоценным и уникальным событием. А звонок Лу Чэня предоставил ей возможность выговориться.
Лу Чэнь не планировал её перебивать. Он спокойно слушал, как она изливала душу, и чувствовал, как приятное тепло наполняет его тело. Всё его тело невольно полностью расслабилось, Лу Чэнь лишь надеялся, что время сможет идти чуть медленнее.
В итоге, сам того не заметив, он заснул.
А за окном до сих пор взрывались фейерверки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 285: Всё те же одноклассники**

285. Всё те же одноклассники
Спокойная река стекала с западных гор провинции Чжэцзян и растягивалась на несколько сотен километров в сторону востока, пересекая Биньхай. Таким образом, этот уездный город, располагавшийся вдоль юго-восточной границы моря, делился на две большие части – Северный старый город и Южный новый район.
Гран-отель Цзиньхао находился на побережье Южного нового района. Это 37-этажное здание являлось самым старым пятизвёздочным отелем в Биньхае и уже два раза реставрировалось. Сейчас отель по-прежнему был символом дорогостоящих и элитных мест в городе.
Для Лу Чэня отель Цзиньхао вовсе не был незнакомым местом, наоборот, был очень родным местом.
В лучшие времена, когда бизнес отца Лу Чэня процветал, в отеле Цзиньхао каждый месяц по пять-шесть раз устраивались банкеты, где радушно принимались важные клиенты. Также снимался на продолжительное время номер, поэтому Лу Чэнь нередко там бесплатно питался.
Лу Чэнь был единственным среди детей семейства Лу, с кем так обходились, потому что Лу Циншэн планировал взрастить продолжателя своего дела. Поэтому отец заранее позволил сыну прикоснуться к бизнесу. К сожалению, никто не ожидал, что судьба обернётся таким непредсказуемым образом.
Вновь оказавшись возле отеля Цзиньхао и взглянув на мирно стоявшее на берегу реки роскошное здание, Лу Чэнь испытал тоску.
Остановив автомобиль на подземной стоянке, он сел в лифт и доехал до третьего этажа, после чего под руководством официанта дошёл до зала Роза.
Когда он отрыл дверь, в лицо ударил горячий воздух вместе со звуковой волной!
Зал Роза являлся одним из лучших банкетных залов в отеле Цзиньхао. Там были установлены четыре вращающихся обеденных стола, которые могли уместить максимально 60 гостей для одновременного употребления пищи. А когда Лу Чэнь зашёл внутрь, практически все места за четырьмя столами были заняты.
На восточной стене висел огромный монитор, проигрывавший в данный момент музыкальный клип, в верхней части которого живо бросалась в глаза надпись “встреча выпускников старшей школы 2011 года”.
Здесь было так празднично!
Лу Чэнь и впрямь был изумлён. Вместе с ним в общей сложности выпустились 58 учеников, и почти все они сегодня пришли.
Но даже в новогодние праздники не удалось собрать абсолютно всех людей на встрече выпускников.
Из-за пробок на дороге Лу Чэнь прибыл позже 6 часов вечера. Попойка ещё не началась. На столах стояли холодные блюда и напитки. Девушки и парни увлечённо разговаривали друг с другом. Царила шумная и радушная атмосфера.
Когда Лу Чэнь зашёл в зал Роза, некоторые одноклассники заметили его. У кого-то на лице показалось любопытство, а у кого-то недоумение.
«Кто это?»
Нынешний Лу Чэнь по сравнению со школьным временем вырос на 10 сантиметров, а за полгода упорных физических тренировок и занятий ушу его тело стало крепче и крупнее, чем раньше. Вдобавок он носил солнцезащитные очки, поэтому товарищи не сразу его узнали.
Сделав два шага, Лу Чэнь снял очки и с улыбкой смерил взглядом своих одноклассников.
Не то чтобы он специально пускал пыль в глаза, просто в настоящее время ему было затруднительно выходить на улицу, не надев солнцезащитные очки. Люди могли легко его узнать и окружить.
«Лу Чэнь!»
В этот момент раздался могучий рёв, который тут же подавил весь шум в зале Роза.
Большой банкетный зал мгновенно затих!
Все присутствующие одновременно посмотрели на Лу Чэня. Взгляды были удивлёнными, восторженными…
Выскочил мужчина богатырского телосложения, крупными шагами подскочил к Лу Чэню, схватил его за плечо и захохотал: «Суперзвезда, ты всё-таки пришёл. Мы все только тебя и ждали!»
Лу Чэнь засмущался: «Мне правда так неловко. По дороге сюда попал в пробку».
Этим рослым мужчиной был староста класса Хуан Шань. Это был простой, открытый и жизнерадостный человек. У него были прекрасные отношения с товарищами по учёбе, поэтому, несмотря на плохую успеваемость в школьные годы, все выбрали его старостой класса и ответственным за физвоспитание.
Хуан Шань рассмеялся: «Сейчас в Биньхае становится всё больше и больше пробок, а самые крупные пробки случаются в вечернее время».
Пока он обменивался любезностями с Лу Чэнем, их обступили немало одноклассников и одноклассниц, которые подошли, чтобы поздороваться: «Давно не виделись, Лу Чэнь!»
«Привет!» «Чжан Сяоцян!» «Линь Цяо!» «Ван Фан!»
Лу Чэнь с улыбкой отвечал на каждое приветствие. С большинством товарищей он впервые за четыре года здесь виделся. При виде знакомых лиц в его голове всплывали бесчисленные воспоминания.
Некоторые одноклассники не подходили, а с расстояния снимали на мобильный телефон окружённого толпой Лу Чэня.
В зале Роза также присутствовали пять официанток. Когда они узнали Лу Чэня, их глаза загорелись. Если бы не их должностные обязанности, вероятно, они бы уже давно обступили Лу Чэня, вымогая у него автограф и совместную фотосессию.
А одна из официанток выбежала за дверь и по рации известила ресепшн о том, что прибыл суперзвезда Лу Чэнь!
С большим трудом Лу Чэнь занял место за столом.
На обеденных столах стояли таблички с именами. Лу Чэнь сел рядом с Хуан Шанем, но девушка в жёлтом платье, сидевшая по соседству с Хуан Шанем, была незнакома Лу Чэню. В памяти последнего, похоже, не было такой девушки.
Он невольно спросил: «А это кто?»
Раскрыв большой рот, Хуан Шань представил: «Лу Чэнь, это моя девушка Чэнь Цзинцзин!»
Лу Чэнь поприветствовал: «Привет».
Чэнь Цзинцзин имела хрупкую внешность и немного не сочеталась с рослым Хуан Шанем. Её изящное личико сразу привлекало внимание. Залившись румянцем, она спросила: «Привет, Лу Чэнь. Мне очень нравятся твои песни, а также твоя Осень в моём сердце. Ты можешь…Можешь дать мне автограф?»
Лу Чэнь кивнул, сказав: «Конечно, без проблем. Как поедим, дам автограф».
Хуан Шань поспешил добавить: «И ещё групповую фотографию сделаем!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Не вопрос».
Чэнь Цзинцзин явно была очень рада. Обхватив крепкую руку Хуан Шаня, она произнесла: «Спасибо!»
Хуан Шань вздохнул: «Всё-таки у тебя невероятное суперзвёздное очарование. Сегодня пришло сорок выпускников, а с ними пришли двадцать членов их семьи. Они все знали, что ты придёшь».
Лу Чэнь вдруг прозрел. Неудивительно, что пришло так много человек, при чём некоторые лица казались совсем незнакомыми. Оказывается, это были “члены семьи”!
Лу Чэнь огляделся по сторонам, после чего недоумённо спросил: «А учитель Е?»
Учитель Е была классной руководительницей. Хуан Шань ранее говорил, что она придёт, но Лу Чэнь так и не увидел её.
Хуан Шань объяснил: «Учитель Е поначалу планировала прийти, но у неё обострилась её старая желудочная болезнь, поэтому вчера она легла в больницу».
Лу Чэнь принял серьёзный вид: «Раз она легла с желудочной болезнью, значит, это что-то серьёзное. Я завтра навещу её».
Пока оба человека болтали, вскоре поднесли вкусные горячие блюда.
Обстановка в банкетном зале вновь оживилась. Одноклассники, встретившиеся после долгой разлуки, весело общались, смеялись и ели.
Вместе с Лу Чэнем за столом сидели ещё более десяти одноклассников. Все в основном разговаривали о своей жизни.
Кто-то после окончания университета вернулся обратно в Биньхай, где устроился на работу на предприятии или готовился сдать экзамен на госслужащего; кто-то открыл свою компанию; кто-то остался в том же городе, где окончил университет, и там пытался развиваться; а кто-то продолжил обучение в аспирантуре.
Сам Хуан Шань после окончания старшей школы не стал поступать в университет, а начал заниматься бизнесом вместе со своим отцом. Нельзя сказать, что он добился огромных успехов за прошедшие четыре года, но, по крайней мере, не испытывал никаких трудностей в жизни.
Он был очень доволен соей нынешней жизнью. По его словам, главное было жить в своё удовольствие, а не стараться загрести как можно больше денег. Он планировал в следующем году жениться и завести ребёнка.
«Лу Чэнь, если у тебя найдётся свободное время, непременно приходи на нашу с Цзинцзин свадьбу!»
Глаза Чэнь Цзинцзин так и сверкали. Видимо, она очень надеялась на это.
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Будет время, конечно, приду, но я и впрямь сильно занят, так что ничего гарантировать не могу».
К настоящему времени примерно за полгода его самыми главными достижениями являлись выпуск альбома и сериала. Анонсные мероприятия и реклама брендов пока забирали относительно немного времени.
Но в этом году ситуация обстояла иначе. Новый альбом, новый сериал и даже фильм, а также новый альбом Чэнь Фэйр, группы MSN и Тигрята – всем этим ему придётся вскоре заняться. Вслед за повышением его звёздного статуса непременно будут непрерывно сыпаться различные приглашения и предложения стать рекламным лицом какого-либо бренда, поэтому Лу Чэнь точно будет ещё больше загружен.
«Но красный конверт обязательно вам пришлю!»
Хуан Шань захохотал: «И так сойдёт. Да, кстати, у тебя сейчас есть девушка?»
Этот вопрос на самом деле оказался слегка неловким, всё-таки сейчас Лу Чэнь уже не был обычным человеком. Хуан Шань был немного легкомысленным человеком. Если он хотел о чём-то спросить, он спрашивал об этом напрямую: «Все твердят, что ты вместе с Чэнь Фэйр?»
Сидевшие поблизости одноклассники навострили уши, демонстрируя большое любопытство.
Лу Чэнь кашлянул и объяснил: «Шоу-бизнес крайне сложен. Некоторые развлекательные журналисты ради своих изданий любят что-нибудь выдумать, а некоторые специально таким образом раскручиваются, поэтому нельзя принимать все новости всерьёз…»
Он стал рассказывать забавные истории из мира шоу-бизнеса, ловко уйдя от вопроса Хуан Шаня.
Если человек, будучи звёздным артистом, публично обсуждал свои отношения, он либо хотел распиарить себя, либо был просто идиотом.
И неважно, что это была встреча выпускников.
Одноклассники за другими столами, видя, как оживлённо велась беседа, наполнились завистью, поэтому стали подходить один за другим к столу Лу Чэня, чтобы выпить за него.
Лу Чэнь встал и с улыбкой произнёс: «Спасибо всем, но я приехал на машине, мне нельзя алкоголь. Кроме того, я как певец должен беречь своё горло, поэтому простите, что пью обычный сок!»
Так много людей подходили выпить за него, что он бы точно не выдержал столько алкоголя. Вдобавок в настоящее время он и впрямь очень редко выпивал.
Одноклассники могли его понять, зато они начали просить его о совместной фотосессии с ним.
В прошлом году Лу Чэнь быстро поднялся в кругах поп-музыки, а когда завоевал чемпионство на шоу «Вокальный Китай», то стал почётным лицом на родине, а теперь вслед за успешной трансляцией «Осени в моём сердце» на Тяньцзиньском телевидении, Лу Чэнь был известен практически каждому человеку в Биньхае.
Многие одноклассники Лу Чэня гордились знакомством с ним и при разговоре с другими людьми упоминали этот факт.
«Ты ведь смотришь Осень в моём сердце? Главную мужскую роль там исполняет мой одноклассник!»
«Слышал песню Ты мой сосед по парте? Её поёт мой одноклассник, я раньше с ним часто играл в баскетбол!»
«Знаешь Лу Чэня?...»
Биньхай являлся маленьким приморским городком на востоке провинции Чжэцзян. Это было экономически развитое и густонаселённое место с превеликим множеством предприятий, однако у города отсутствовали богатые культура и история. Ни одной знаменитости не было отсюда.
Лу Чэнь действительно был единственной широко известной звездой на своей родине!
Хуан Шань крикнул: «Совместную фотосессию можно устроить. Вставайте в очередь. С каждого человека по 5 юаней, я собираю деньги. Благодарю за внимание!»
Лу Чэнь тотчас рассердился: «5 юаней? Разве так можно? Надо как минимум 6 юаней. Считай, каждый лишний юань будет твоей комиссией!»
Оба человека своей остротой рассмешили всех. Атмосфера банкета стала ещё более дружественной.
Это были всё те же одноклассники, что и в юности. Большинство из них за четыре года после окончания старшей школы не были испорчены общественной погоней за прибылью. Эти молодые люди по-прежнему были амбициозными и искренними.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 286: Учитель Е**

286. Учитель Е
Когда за Лу Чэня выпивали или просили у него групповую фотографию, он никому не отказывал.
Ведь это были одноклассники, которых он знал много лет, а также их родственники и друзья. Неважно, являлись ли они настоящими фанатами, Лу Чэню необязательно было вести себя отчуждённо и держать дистанцию, потому что они пытались сблизиться вовсе не из-за стремления к материальным выгодам.
Возможно, спустя ещё несколько лет на следующем собрании выпускников ситуация поменяется, но по крайней мере сейчас Лу Чэню не требовалось о чём-то сильно задумываться.
Среди одноклассников парни держались чуть отстранённо, а девушки, наоборот, осмелели. Кто-то обхватывал руку Лу Чэня, а кто-то обнимал его за талию. Фотографии делались то в одном месте, то в другом. После такой непрерывной фотосессии лицо Лу Чэня окоченело от улыбки.
Когда фотосессия уже практически закончилась, официант привёл в зал Роза женщину средних лет в униформе отеля. Она подошла к Лу Чэню и с улыбкой сообщила: «Здравствуйте, господин Лу Чэнь. Для нас огромная честь, что вы смогли посетить наш отель Цзиньхао. Я директор клиентского отдела отеля Цзиньхао».
Лу Чэнь кивнул: «Привет».
Женщина средних лет почтительно произнесла: «Не сочтите за дерзость, но нельзя ли вас попросить расписаться и сделать памятный фотоснимок для стены знаменитостей? Если вы согласны, наш отель возьмёт на себя все расходы этим вечером в зале Роза».
Лу Чэнь тотчас улыбнулся.
В крупных или видных дорогостоящих местах обычно устанавливали стену знаменитостей, чтобы повысить свою репутацию. Как только в эти места прибывала знаменитость, её фотографировали и вывешивали в рамочке на стену. Разумеется, нужно было получить согласие на использование портрета в коммерческих целях.
Ради сегодняшней встречи выпускников старшей школы были забронированы четыре стола. Для отеля Цзиньхао расходы на сумму 20-30 тысяч юаней не считались слишком большими, но и не были слишком маленькими.
Конечно, в настоящее время для Лу Чэня это была маленькая сумма, и он вряд ли бы так дёшево уступил. Тем более все расходы делились поровну между гостями.
Однако только из-за того, что в данный момент проводилась встреча выпускников, и из-за того, что Лу Чэнь неоднократно посещал этот отель в прошлом, он после небольших раздумий всё-таки согласился: «Можно, но я только сфотографируюсь, ни в какой другой рекламной деятельности я участвовать не буду».
Женщина средних лет сразу обрадовалась: «Конечно, не вопрос, огромное вам спасибо!»
Экономика Биньхая процветала, потребительский рынок был очень большим. В последние годы здесь открылось множество пятизвёздочных отелей. Отель Цзиньхао столкнулся с жестоким соперничеством, поэтому всеми способами старался привлечь клиентов.
То, что удалось прикрыться такой суперзвездой родных краёв, как Лу Чэнь, стало неожиданной радостью для отеля Цзиньхао, даже несмотря на то, что Лу Чэнь не являлся настоящим рекламным лицом отеля. Ради такого дела можно было и взять на себя мелкие расходы встречи выпускников.
А когда одноклассники Лу Чэня увидели это воочию, они по-настоящему почувствовали величие звезды.
Всего за одну фотографию разрешили не платить несколько десятков тысяч юаней!
Конечно, одноклассники обрадовались – такая экономия денег!
На самом деле Лу Чэнь именно такого эффекта и добивался. Самое главное, чтобы все были счастливы.
Кто-то рассмеялся: «Ой, Лу Чэнь, дай-ка мне побольше автографов. Я их потом по высокой цене продам!»
Все весело засмеялись.
В 9 часов вечера встреча выпускников закончилась, затем ещё был запланирован поход в караоке, но Лу Чэнь не пошёл.
Пусть даже это и были хорошо знакомые одноклассники, Лу Чэнь уже не мог быть с ними на равных. Он занимал такой статус, что все вынуждены были смотреть на него снизу вверх. В его присутствии никто не мог вести себя по-настоящему непринуждённо.
Лу Чэнь это понимал и дорожил дружбой с одноклассниками, поэтому решил пораньше вернуться домой.
Перед тем, как уехать, все встали на маленькую сцену в зале Роза и попросили официанта помочь сделать коллективную фотографию.
Когда всё было закончено, одна из одноклассниц, не желая расставаться, сказала: «Лу Чэнь, спой нам песню!»
Все тут же зашумели: «Ага, спой, а потом можешь уходить!»
Даже на лицах официантов читалась надежда – ведь они могли вживую услышать оригинальное исполнение!
Лу Чэнь улыбнулся: «Ладно, тогда что вы хотите послушать?»
Кусая губы, одноклассница громко промолвила: «Те цветы!»
Эту песню Лу Чэнь впервые исполнил на выпускном вечере в университете, а впоследствии на шоу «Вокальный Китай». Песня имела огромное значение среди студентов и считалась классической выпускной песней.
Лу Чэнь прислушался к чужому мнению: «Тогда спою эту песню».
В зале Роза имелось аудиовизуальное оборудование для выступлений. В караоке-базе также хранилась песня «Те цветы».
Лу Чэнь не стал придираться к самодельному простенькому клипу, который нарушал авторские права. Держа в руке микрофон и внимательно слушая знакомое музыкальное сопровождение, он вновь запел эту песню.
«Тот смех напоминает мне о тех моих цветах,
Которые цвели спокойно ради меня в отдалённых уголках души моей…»
«Когда-то полагал я, что буду вечно оберегать её я рядом,
Но разлучились мы и растворились в безбрежном людском море».
Все одноклассники стояли перед сценой, спокойно слушая выступление Лу Чэня.
Многие девушки, прижавшись друг к другу и взявшись за руки, тихо подпевали.
«Ла……Скучаю по ней.
Ла……Она ещё цветёт?
Ла……Ушла!»
«Их ветер рассеял уже по белу свету!»
Пока девушки подпевали, из их глаз лились слёзы.
……
Следующий день после встречи выпускников являлся третьим днём китайского Нового года.
Утром Лу Чэнь поехал на машине в городскую народную больницу, чтобы проведать лежавшую там классную руководительницу.
Классная руководительница Лу Чэня по имени Е Сяолянь почти достигла пенсионного возраста. Несмотря на то, что она не была каким-то известным учителем, за несколько десятков лет её педагогической деятельности у неё по всему свету были ученики.
Во время обучения в старшей школе Лу Чэнь вовсе не был тем юнцом, за которого учителя не волновались, но учитель Е всегда терпеливо и кропотливо обучала его. Если бы не заботливое обучение этой классной руководительницы, он бы не смог в итоге поступить в Цзянхайский университет.
Лу Чэнь не мог забыть эту доброту. Узнав, что учитель Е в связи с болезнью легла в больницу, он сразу захотел её навестить.
От Хуан Шаня Лу Чэнь узнал номер больничной палаты, где лежала учитель Е, поэтому, поднявшись на лифте, он успешно нашёл нужную палату.
Учитель Е жила в общей палате, внутри стояли три койки. Все они были заняты пациентами.
Два пациента, лежавшие возле входа и в центре палаты, были незнакомы Лу Чэню. А самую дальнюю койку окружили шесть человек. Мужчины и женщины бурно спорили о чём-то.
Несмотря на то, что они специально говорили тихо, однако у каждого был взволнованный вид, из-за чего присутствовавшая в палате медсестра то и дело озиралась на людей с настороженностью и отвращением.
Сквозь зазоры в толпе Лу Чэнь увидел знакомое лицо учителя Е.
Она заметно постарела. Всё лицо было усеяно усталыми морщинами, волосы на голове поседели, а глаза были закрыты, словно она находилась в глубоком сне.
Но на её лице читалась скорбь, которая говорила о беспокойстве женщины в данный момент.
Лу Чэнь не сразу подошёл, а встал у входа и прислушался к разговорам людей.
От окруживших больничную койку людей до Лу Чэня донеслись такие слова, как “расходы”, “забота”, “распределение”, “правильная оценка”.
Лу Чэнь невольно вспомнил кое-какие слухи, касавшиеся учителя Е и её родственников, и кое-что понял.
Невыразимый гнев захлестнул Лу Чэня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 287: Не забывай свои истинные помыслы**

287. Не забывай свои истинные помыслы
«Извините, вы к кому?»
Медсестра, закончившая давать лекарства больным в палате, заметив в дверях Лу Чэня, с большим любопытством задала ему вопрос.
Какой стильный красавчик!
Стройный и высокий мужчины был вылитой моделью, даже солнцезащитные очки не могли скрыть его привлекательности. А с цветами в руках он невольно будоражил сердце медсестры, в её голове промелькнули сцены из каких-то молодёжных дорам.
Лу Чэнь улыбнулся ей, сказав: «Я пришёл навестить учителя Е».
Его голос оказался ни тихим, ни громким, но все в палате отчётливо расслышали его. Спорившие до белого каления люди вокруг койки невольно обернулись, взглянув на Лу Чэня. В целом шум прекратился.
Даже лежавшая на койке учитель Е Сяолянь тоже открыла глаза.
Лу Чэнь снял очки и направился прямо к ней.
Его рост составлял 180 сантиметров, к тому же он имел достаточно выдающуюся и привлекательную внешность и источал ауру могущественности. Двое стоявших впереди мужчин средних лет были вынуждены отойти в сторону, уступив дорогу Лу Чэню.
Юная медсестра, державшая в руках историю болезни, внезапно широко раскрыла глаза, когда в её памяти пронёсся образ этого высокого парня…
Лу Чэнь подошёл к койке и положил цветы на прикроватную тумбочку, после чего с улыбкой спросил выглядевшую изумлённой учителя Е: «Учитель Е, вам уже получше?»
Е Сяолянь нащупала под подушкой очки для близоруких, надела их и, прищурившись, стала разглядывать Лу Чэня.
Спустя мгновенье на её лице показалось приятное удивление: «Лу Чэнь, ты Лу Чэнь!»
Оба человека не виделись больше четырёх лет. За это время внешность Лу Чэня неслабо изменилась, но Е Сяолянь все равно быстро узнала его.
«Это я…»
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Вчера вечером посетил встречу выпускников. Хуан Шань сообщил мне, что вы заболели, а сегодня я от лица всех одноклассников пришёл вас проведать. Остальные тоже придут».
Е Сяолянь, приложив все усилия, привстала. Лу Чэнь тотчас поддержал её и подложил подушку, чтобы ей было комфортно сидеть.
Схватив Лу Чэня за руку, учитель Е горестно вздохнула и промолвила: «И впрямь ты! Тебя почти не узнать, ты стал ещё мужественнее и красивее, чем раньше, совсем уже созрел!»
Лу Чэнь кивнул, спокойно взяв за шероховатую и холодную руку учительницы.
Он созрел, зато учитель Е ещё больше постарела и исхудала. Годы так быстро уходили, время было беспощадно.
Лу Чэнь чувствовал горечь на душе, вспоминая прежнюю заботу старой учительницы. Ему казалось, будто он совершил где-то ошибку, ведь за последние несколько лет он так ни разу и не навестил её.
Мужчины и женщины средних лет, стоявшие вокруг койки, обменялись растерянными взглядами.
«А-а~»
Неожиданно раздался неконтролируемый визг, который отвлёк на себя внимание всех присутствующих.
Было лишь видно, как юная медсестра, залившись румянцем, прикрыла рот, после чего, заметив на себе взгляды людей, с неловким видом поспешно открыла дверь и покинула больничную палату. Во время побега она не забыла повернуть голову назад и мимолётно взглянуть на Лу Чэня.
Е Сяолянь рассмеялась: «Говорят, ты сейчас звезда. Я ещё в интернете читала про тебя новости. У тебя действительно большой потенциал. Учительница за тебя очень рада.»
Должно быть, из-за радостного настроения её лицо частично приобрело кроваво-красный цвет. Теперь женщина казалась бодрой.
«Ты уже уладил проблемы в семье?»
Лу Чэнь невольно ощутил теплоту в груди, слушая своего учителя. Он знал, что после окончания старшей школы учитель Е постоянно тревожилась за него.
«Уладил, семья рассчиталась со всеми долгами, коттедж тоже был выкуплен».
Е Сяолянь испытала удовлетворение: «Это хорошо, ты сейчас умеешь зарабатывать. Слушайся и почитай свою маму. Ей приходится нелегко».
Лу Чэнь тяжело вздохнул, сказав: «Ей сейчас очень хорошо, вам тоже следует хорошенько заботиться о себе. Если что-то понадобится, можете нам позвонить. Мы все ваши дети, которых вы вырастили, а не какие-то неблагодарные скоты!»
Стоявшие рядом мужчины и женщины средних лет приняли смущённый вид, чувствуя, как слова Лу Чэня будто нанесли им пощёчину.
У Е Сяолянь было три сына и одна дочь. Сегодня они все здесь присутствовали, также ещё пришли жёны двух сыновей. Родственники спорили насчёт того, как распределить расходы на лечение и стоит ли нанимать няню. Всё это были денежные вопросы.
На самом деле у учителей наподобие Е Сяолянь имелась медицинская страховка, да и заработная плата считалась немаленькой, однако в настоящее время медицинские расходы были очень высокими. Если тяжело заболел, то было нелегко самому расплатиться за лечение.
Наём санитарки тоже был недешёвым и обычно стоил более 10 тысяч юаней. Простому человеку действительно приходилось нелегко.
Но, как бы там ни было, если бы четверо детей поделили поровну между собой все расходы, то вышла бы не слишком крупная сумма, вдобавок Е Сяолянь тоже не собиралась скидывать на них все расходы, однако люди по-прежнему бурно спорили.
Когда Лу Чэнь недавно услышал их разговор, он преисполнился отвращением.
Его мать Фан Юнь была знакома с Е Сяолянь и когда-то рассказывала Лу Чэню, что дети Е Сяолянь были совершенно бессовестными.
Е Сяолянь занималась педагогической деятельностью несколько десятков лет и никогда не брала денежные конверты и подарки от учеников и их родителей. Её муж скончался очень рано. Она одна, терпя трудности, вырастила четырёх детей. Это было не так-то просто сделать.
Тем не менее после того, как эти дети зажили самостоятельно, они не проявляли любви к матери.
Теперь Лу Чэнь убедился, что это была сущая правда!
Мужчина средних лет со сконфуженным лицом бросил гневный взгляд, упрекнув: «Юнец, что ты говоришь!»
Лу Чэнь помрачнел. Он внезапно встал, уставившись свирепым взглядом на мужчину.
Жена того мужчины изменилась в лице и трусливо потянула мужа за рукав, прошептав ему несколько слов.
Она слышала о Лу Чэне и знала, кем он является, поэтому подсознательно струсила.
«Кхе-кхе!»
Е Сяолянь тяжело прокашлялась и махнула рукой, сказав: «Я разговариваю с учеником, а вы уходите, уходите!»
Её дети переглянулись, всё никак не решаясь уйти.
Лу Чэнь снова присел и извинился: «Учитель Е, простите…»
Е Сяолянь с твёрдой решимостью сообщила: «Уходите, незачем ваши деньги на лечение, и нянька мне не нужна».
«Тогда…Мам, мы попозже навестим тебя».
Дети и их жёны поспешили удалиться, в мгновенье ока их след простыл. Никто не проявил желания остаться.
Е Сяолянь горько улыбнулась Лу Чэню: «Тебе, наверное, смешно. Я столько учеников обучила, а своих детей так не и не смогла воспитать, но у них…У них тоже свои трудности».
Лу Чэнь покачал головой из стороны в сторону: «Ничего страшного, у вас есть мы. Я попрошу доктора перевести вас в палату интенсивной терапии».
Он потянул руку к кнопке вызова.
Е Сяолянь остановила его: «Незачем так хлопотать. Мне и здесь прекрасно живётся. У меня хроническая болезнь».
«Я знаю, что ты хочешь помочь учителю, но учитель ещё не оказался в таком безысходном положении. Моей медицинской страховки и зарплаты вполне хватает. Раз у тебя много денег, иди помоги ещё большему количеству людей, нуждающихся в помощи».
Она вновь сжала руку Лу Чэня, на лице показалась слабая улыбка: «Я знаю про то, что ты собрал денег, чтобы помочь той девочке с лейкемией. Учитель правда тобой гордится!»
«Я больше рада не тому, что ты стал звездой, а тому, что у тебя доброе сердце».
«Не забывай свои истинные помыслы, и тогда ты сможешь ещё дальше пройти по дороге жизни!»
Лу Чэнь энергично закивал головой.
Проговорив так много с Лу Чэнем, да ещё и в таком возбуждённом состоянии, Е Сяолянь проявила некоторую усталость.
Лу Чэнь поспешно сказал: «Учитель, отдыхайте».
Е Сяолянь кивнула, сказав: «Ага, ты тоже возвращайся, необязательно составлять мне компанию. И не забывай приезжать на родину, как только выпадет свободное время».
Говоря эти слова, она закрыла глаза.
Лу Чэнь молча помог учительнице поправить подушку, уложил её и укрыл одеялом. Он смотрел, как она погрузилась в глубокий сон.
Убедившись, что учитель Е уже заснула, Лу Чэнь встал и покинул больничную палату.
В результате, только выйдя из палаты, он сразу ощутил на себе множество пылких взглядов.
Эти взгляды бросали работавшие в больницы прелестные ангелы в белых одеяниях. Они явно прознали про Лу Чэня и, вероятно, уже бы давно обступили его, если бы не их рабочие обязанности.
Лу Чэнь поспешил надеть обратно солнцезащитные очки и неторопливым шагом подошёл к справочному столу.
Он спросил сидевшую там медсестру: «Здравствуйте, я бы хотел перевести пациента из палаты №1870 в палату интенсивной палаты. Позвольте узнать, как оформить эту процедуру?»
«В палате №1870 живёт учитель Е Сяолянь?»
Медсестра, залившись румянцем, тихо произнесла: «Я сперва помогу вам узнать, есть ли свободная палата интенсивной терапии…»
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Ага, если вам не затруднит».
В палату, которую Лу Чэнь хотел перевести учителя Е, проводилась интенсивная терапия. Палата предназначалась для одного человека, также медсестра непрерывно целые сутки ухаживала за пациентом, поэтому от членов семьи не требовался присмотр за больным. Это экономило нервы и силы, зато не экономило деньги – медицинская страховка не покрывала расходы на такую палату.
Но на Лу Чэня эти расходы не оказывали никакого давления.
Ему повезло. Должно быть, в связи с Новым годом больничные палаты в народной больнице не были сильно забиты, также имелись свободные палаты интенсивной терапии, но, согласно правилам, переводом в другую палату, мог заниматься либо сам пациент, либо его родственники.
К счастью, Лу Чэню удалось пустить в атаку свою звёздную ауру. Нёсший дежурство заместитель директора народной больницы, получив новости, лично подоспел, а затем, узнав просьбу Лу Чэня, без раздумий согласился выполнить такое особое дело.
Забота о своём учителе всегда считалась высшей добродетелью. Тем более Лу Чэнь являлся почётным лицом Биньхая.
Лу Чэнь наряду с этим узнал, что у учителя Е было серьёзное желудочное кровотечение и имелись признаки рака желудка. К тому же она ежегодно заболевала от переутомления, печень и почки уже работали не так хорошо, как раньше, поэтому требовались продолжительные отдых и лечение.
Лу Чэнь добавил некоторую сумму денег на лечебный счёт учителя и оставил в больнице номер своего телефона.
Если денег на лечение не хватит, его своевременно известят.
Конечно, Лу Чэнь не смог избежать раздачи автографов и групповых фотосессий.
Когда он покидал больницу, уже почти наступил полдень.
Добравшись до стоянки и сев в машину, он собирался вернуться домой пообедать, но не ожидал, что, как только проедет несколько метров, зазвонит его мобильный телефон.
Включив громкую связь в автомобиле, Лу Чэнь ответил на звонок: «Привет…»
«Лу Чэнь…»
Из динамиков донёсся очень знакомый голос: «Ты где?»
Звонила Чэнь Фэйр.
Лу Чэнь улыбнулся: «Я в Биньхае, только что навестил учителя в больнице, а сейчас собираюсь ехать домой!»
Чэнь Фэйр спросила: «Тогда не мог бы ты сперва встретить меня на вокзале? Я скоро прибуду на станцию».
«Что?»
Лу Чэнь тотчас сильно изумился: «Ты едешь в Биньхай?»
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Ага, я впервые буду в Биньхае, так ты встретишь меня?»
Лу Чэнь лишился дара речи – вот уж неожиданный сюрприз!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 288: Визит**

288. Визит
Лу Чэнь никак не ожидал, что Чэнь Фэйр вдруг прибудет в Биньхай, чтобы с ним повидаться.
Ради этого китайского Нового года поп-дива впервые за долгое время отказалась от всех приглашений, чтобы специально встретить Новый год у себя на родине.
У таких суперзвёзд, как она, за весь год было немного времени на отдых, если, конечно, они не решались уйти в отставку, как Тань Хун. А если им удавалось отдохнуть во время новогодних праздников, то это было очень драгоценное для них время.
Чувства к прекрасной деве стояли на первом месте. В груди Лу Чэня невольно запылал пожар. Он живо поехал на вокзал встречать девушку.
Когда он добрался до вокзала, Чэнь Фэйр как раз прибыла на станцию. Спустя несколько минут Лу Чэнь увидел Чэнь Фэйр в маске и солнцезащитных очках, а также следовавшую вплотную за ней телохранительницу.
Эту телохранительницу звали А Сюань. Поговаривали, что это была прошедшая особую подготовку женщина-охранник, которая когда-то служила в армии. Она сопровождала Чэнь Фэйр уже много лет, имела посредственную внешность, была молчалива, но вела себя очень профессионально.
Она также выполняла обязанности водителя Чэнь Фэйр и её помощницы по быту. Можно сказать, это было одно из самых доверенных и приближённых лиц Чэнь Фэйр.
Пройдя через турникет, Чэнь Фэйр тоже заметила стоявшего в толпе Лу Чэня.
Она немедленно быстрыми шагами подошла к нему.
Лу Чэнь распростёр руки и заключил Чэнь Фэйр в объятия!
Вдохнув знакомый аромат, Лу Чэнь с превеликим трудом погасил в себе стремление сорвать маску и поцеловать Чэнь Фэйр. Он тихо спросил: «Почему ты приехала? Ещё и не предупредила меня заранее!»
Чэнь Фэйр сквозь маску пробубнила: «Соскучилась по тебе, поэтому решила устроить тебе сюрприз».
Лу Чэнь невольно улыбнулся: «Пойдём!»
Здесь находилось целое море людей. Если Лу Чэня и Чэнь Фэйр узнают, то у них, несомненно, появятся большие проблемы.
Лу Чэнь сперва повёз обеих девушек на заселение в отель Цзиньхао. Они сняли роскошный бизнес-номер с охраной и удостоверением личности. Когда девушки обустроились, А Сюань понимающе скрылась в комнате для свиты, оставив наедине обоих человек.
Чэнь Фэйр сегодня была одета в обычный пуховик, на лице отсутствовал какой-либо макияж, но, сняв маску и очки, она по-прежнему покоряла своей красотой, заставляя Лу Чэня терять самообладание. Обнимая её, он одарил её долгим и глубоким поцелуем.
Чэнь Фэйр пылко откликнулась, пока не стала тяжело дышать и трепыхаться из последних сил.
Лу Чэнь с неохотой отпустил её, сказав: «Ты наверняка проголодалась, пошли вниз перекусим».
Чэнь Фэйр покладисто кивнула, улыбнувшись: «Это твои родные места, ты здесь хозяин, так что распоряжайся так, как считаешь нужным».
Усмехнувшись, Лу Чэнь обхватил её за гибкую талию и произнёс: «Сейчас пока здесь побудем, а вечером пойдём ко мне домой. Моя мама точно обрадуется, когда увидит тебя!»
Прелестное личико Чэнь Фэйр залилось стыдливым румянцем. Немного поколебавшись, она спросила: «Не слишком ли неловкая ситуация получится?»
«Чего здесь неловкого!»
Лу Чэнь решительно заявил: «Рано или поздно мы бы все равно так поступили. Я только сперва ей позвоню, чтобы заранее предупредить».
Чэнь Фэйр сама решила приехать в Биньхай к Лу Чэню. Что же он будет за мужчина, если продолжит и дальше скрывать правду от членов своей семьи?
Договорив, он достал мобильный телефон и позвонил Фан Юнь.
Он сообщил своей матери, что не вернётся домой обедать, кроме того, вечером он приведёт домой друга.
Лу Чэнь не стал говорить, что в гости придёт подружка. Фан Юнь, естественно, не возражала.
Во время телефонного разговора между Лу Чэнем и Фан Юнь Чэнь Фэйр пряталась за его спиной, обнимая его за талию. У неё был счастливый вид.
Оба человека были знакомы не так уж давно, но уже так быстро сделали этот шаг. Чэнь Фэйр сама не ожидала этого.
Однако взаимоотношения были так устроены, что, если оба человека горячо любили друг друга, им не терпелось рассказать об этом всему миру.
Из-за специфического положения обоих людей пока что было неудобно публично признаваться в любви, но Лу Чэнь и Чэнь Фэйр собирались встретиться с главой семейства, это, безусловно, был серьёзный шаг в их отношениях. Чэнь Фэйр не зря волновалась.
Обед прошёл в ресторане отеля. Чэнь Фэйр за четыре часа в поезде, направлявшемся в Биньхай, очень устала, поэтому пошла отдыхать в номер и проспала до 3 часов дня.
Она, конечно, не могла пренебречь первой встречей с главой семьи Лу Чэня, поэтому потратила больше часа на тщательный макияж.
В 5 часов вечера оба человека оказались возле дома семейства Лу.
«Мам! Я вернулся!»
Держа в руках множество разных сумок, Лу Чэнь вошёл в дом и во всё горло крикнул.
Фан Юнь и Лу Си хлопотали на кухне. Услышав голос, первая высунула голову, сказав: «Поняла, ты пока усади своего друга и угости чаем, скоро будет готова еда».
Чэнь Фэйр поспешила поприветствовать: «Здравствуйте, тётушка. Простите за беспокойство».
Фан Юнь тотчас оцепенела.
Она никак не ожидала, что Лу Чэнь приведёт домой девочку, да ещё с таким очень знакомым лицом.
«А-а~»
Сидевшая в этот момент на диване и смотревшая телевизор Лу Сюэ взвизгнула и внезапно подскочила.
Она оцепенело уставилась на Чэнь Фэйр с широко раскрытыми глазами, а возле её рта приклеился кусочек попкорна.
«Чэнь…Чэнь Фэйр?»
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Привет, ты, должно быть, Лу Сюэ?»
Судя по лицу Лу Сюэ, она просто не могла поверить в то, что сейчас происходило.
В следующий миг она бросилась прямо к Чэнь Фэйр и крепко обняла её, завизжав: «А! Это ведь не сон? Это правда Чэнь Фэйр, правда!»
Лу Сюэ всегда была поклонницей Чэнь Фэйр, а после просмотра «Осени в моём сердце» стала безумной фанаткой.
Она ещё упрашивала Лу Чэня отвести её на встречу с Чэнь Фэйр.
А теперь вдруг она в своём доме встретилась с Чэнь Фэйр. Юной девушке это казалось чем-то нереальным, она будто находилась во сне.
Чэнь Фэйр слегка перепугалась, но она повидала действительно много фанатов, поэтому быстро приспособилась. Улыбаясь, она похлопала девушку по плечу: «Это я и это не сон».
В этот момент из кухни выбежала Лу Си, а заметив Чэнь Фэйр, тоже сильно изумилась.
Она давно знала об отношениях между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр, а также знала, что оба человека не хотели сразу публично признаваться в любви.
Поэтому внезапный визит Чэнь Фэйр действительно поразил Лу Си.
Они оба решили всё-таки публично признаться?
«Лу Сюэ!»
Фан Юнь, сняв фартук и всучив его в руки Лу Си, вышла из кухни и накричала на свою младшую дочь, обхватившую Чэнь Фэйр, словно осьминог: «Ты посмотри на себя! А ну, живо отпустила гостью!»
Она посмотрела на Чэнь Фэйр и с улыбкой произнесла: «Присаживайся, не обращай внимания на эту безумную девчонку».
Милое личико Чэнь Фэйр покраснело: «Спасибо, тётушка».
Фан Юнь глядела на Чэнь Фэйр с небывалым удовлетворением.
К фигуре и чертам лица Чэнь Фэйр невозможно было придраться. Она идеально сочеталась с Лу Чэнем. Если говорить о недостатках, то это был её возраст. Она была старше Лу Чэня на несколько лет.
Но Фан Юнь казалось, что это вовсе не проблема. Женщина более старшего возраста умела лучше заботиться о мужчине и была более отзывчивой.
Лу Сюэ худо-бедно отпустила Чэнь Фэйр, но потянула её за руку. У неё был взбудораженный вид: «Сестрица Фэйр, могу я тебя в будущем называть невесткой?»
Лицо Чэнь Фэйр стало красным, как помидор!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 289: Заблаговременный подарок**

289. Заблаговременный подарок
Третий день китайского Нового года оказался особенно радостным для семейства Лу.
Неожиданный визит Чэнь Фэйр улучшил праздничную атмосферу в этой семье, а Лу Сюэ так тем более не отлипала от своего кумира, не обращая внимания на упрёки Фан Юнь за то, что она так бесстыдно приставала.
Ужин прошёл навеселе. Фан Юнь неустанно накладывала еду Чэнь Фэйр, проявляя неимоверное внимание.
Такое поведение матери чуть ли не вызывало зависть у Лу Чэня и его сестёр.
Чэнь Фэйр чувствовала себя очень неловко, но при этом не могла отказать. В её тарелке уже скопилась целая горка еды.
Лу Чэнь стойко оберегал свою девушку, незаметно помогая ей уничтожать немало еды. В результате Фан Юнь безжалостно наворчала на него.
Лу Чэнь ничего не мог поделать. Чэнь Фэйр, сжав губы, искренне улыбнулась.
После ужина она хотела помочь собрать столовые приборы, но Фан Юнь решительно остановила её.
Лу Сюэ вновь начала приставать к Чэнь Фэйр, спрашивая то об одном, то о другом. Вопросы так и сыпались из её уст.
Любовь Чэнь Фэйр не ограничивалась одним Лу Чэнем. Ей также очень понравилась Лу Сюэ, она подарила юной девушке подарок.
Восторженная Лу Сюэ вскрыла красиво запечатанную коробку и обнаружила внутри диадему с инкрустированным в неё бриллиантом, который переливался ярким и завораживающим блеском.
Лу Сюэ была так рада, что чуть не лишилась чувств: «Спасибо, сестрица Фэйр!»
Чэнь Фэйр, разумеется, пришла в гости не с одним подарком. Она заодно подарила Лу Си брендовую косметику, а Фан Юнь – норковую шубу.
Фан Юнь пожаловалась: «Тётушка и так очень рада, что ты смогла прийти. Зачем было ещё покупать такие дорогие подарки?»
Она знала толк в товарах. Эта норковая шуба стоила как минимум несколько десятков тысяч юаней.
Чэнь Фэйр ловко ответила: «Это лишь знак моего уважения, да и вещи не очень дорогие».
Фан Юнь с ещё бо́льшим удовлетворением стала смотреть на Чэнь Фэйр. Не говоря уж о изысканной и красивой внешности, последняя имела превосходный характер и разбиралась в этике, словно девушка из высшего общества. Фан Юнь даже начала немного беспокоиться, что её сын не подойдёт Чэнь Фэйр.
Поразмыслив, Фан Юнь пошла наверх к себе в комнату.
Вскоре она вернулась обратно, взяла Чэнь Фэйр за руку и надела на неё жадеитовый браслет изумрудного цвета.
Фан Юнь сообщила: «Фэйр, при первой нашей встрече у тётушки нет ничего хорошего, что можно было бы подарить тебе. Этот браслет оставила мне бабушка Лу Чэня, а теперь я отдаю его тебе. Надеюсь, тебе понравится».
Несмотря на то, что этот жадеитовый браслет не был первоклассным товаром стоимостью несколько миллионов юаней, однако это была старая вещь времён династии Цин, а также семейная реликвия, которая передавалась жене сына в семействе Лу. Этот браслет предназначался для жены Лу Чэня.
Поэтому даже в самые тяжёлые времена для семейства Лу Фан Юнь никогда не задумывалась о том, чтобы продать браслет.
Тот факт, что она подарила браслет Чэнь Фэйр, означал, что первая официально признала вторую.
Чэнь Фэйр, конечно же, поняла сердечные помыслы Фан Юнь. Залившись румянцем, она тихо произнесла: «Спасибо, тётушка».
С её состоянием она могла приобрести украшение из жадеита и за 10 миллионов юаней, но она никогда бы не смогла достать более драгоценный браслет, чем тот, что был сейчас на её руке.
Увидев, что Чэнь Фэйр приняла подарок, Фан Юнь ещё больше обрадовалась.
Сжимая руку Чэнь Фэйр, она начала осведомляться о её семье.
Родиной Чэнь Фэйр являлся остров Сямынь. В её раннем детстве родители развелись и образовали новые семьи. Мать в своё время переехала в Канаду, а отец в настоящее время преподавал в одном столичном университете, а саму Чэнь Фэйр воспитывала бабушка по материнской линии.
Помимо этого, у Чэнь Фэйр были два младших брата и две младшие сестры, но они практически не общались со старшей сестрой.
Фан Юнь тяжело вздохнула. С таким семейным положением Чэнь Фэйр действительно было нелегко достигнуть такого успеха.
Фан Юнь и Чэнь Фэйр общались словно самые близкие свекровь и невестка.
В результате Лу Чэнь, Лу Сюэ и Лу Си остались без внимания.
Поначалу, когда Чэнь Фэйр собиралась в гости, она немного беспокоилась, удастся ли ей сойтись с мамой Лу Чэня.
У китайцев всегда самыми сложными отношениями считались отношения между свекровью и невесткой.
Теперь Чэнь Фэйр видела, что её тревоги оказались напрасны. Фан Юнь имела твёрдый и при этом великодушный характер. Ей действительно понравилась Чэнь Фэйр. Оба человека легко нашли общий язык и даже в некотором роде жалели о том, что раньше не знали друг друга.
Время незаметно уплывало. В мгновенье ока наступило 10 часов вечера.
Фан Юнь с большой неохотой закончила “пресс-конференцию” с Чэнь Фэйр и дала распоряжение Лу Си: «Малышка Си, подготовь наверху комнату для гостей».
Она снова обратилась к Чэнь Фэйр: «Уже поздно, оставайся здесь, ложись пораньше отдыхать».
На самом деле Чэнь Фэйр изначально не планировала оставаться на ночь в доме семейства Лу, но сейчас ей было неудобно отказываться от доброты Фан Юнь, поэтому она со смущением согласилась.
Чэнь Фэйр отправилась следом за Лу Си в комнату для гостей. Лу Сюэ, естественно, поплелась в хвосте.
Лу Чэнь тоже хотел последовать за ними наверх, но его удержала Фан Юнь.
Она упрекнула: «Подумать только. Привёл свою девушку, а меня заранее не известил, я бы хоть подготовилась».
Лу Чэнь потёр нос и с неловким видом сказал: «Я тоже заранее об этом не знал!»
«Ладно, не будем об этом…»
Фан Юнь произнесла: «Фэйр и правда хороша. Ты должен как следует беречь свою девушку…»
«Самое главное в отношениях – это снисходительность и понимание. Ты как мужчина должен понести ещё больше обязанностей и не должен вести себя своевольно, как раньше».
Лу Чэнь кивнул, с серьёзным видом промолвив: «Ясно».
Фан Юнь сказала: «Когда ты был маленьким, твоя бабушка в Храме Белых Облаков предсказала твою судьбу. Она сказала, что, повзрослев, ты встретишь ту единственную, с которой тебе предначертано провести всю жизнь».
«Я не верю в предсказания, но сейчас у тебя появилась девушка. К тому же ты крутишься в шоу-бизнесе, а потому наверняка ещё пересечёшься со многими девочками. Не забывай держать себя в руках и не поддавайся легкомысленным желаниям, чтобы не обмануть ожидания Фэйр».
Лу Чэнь почесал в затылке: «Ясно».
Фан Юнь окинула его недовольным взглядом: «И не смей причинять душевные страдания девочкам, которым ты нравишься».
Лу Чэнь не знал, что и сказать.
В данный момент мама напоминала ему игрового высокоуровневого NPC, давшего ему задание легендарной сложности, которое необходимо было выполнить.
Фан Юнь прогнала Лу Чэня: «Ступай, ты тоже пораньше ложись отдыхать».
Только откуда было взяться сонливости у Лу Чэня. Вернувшись в свою комнату и посидев там полчаса, он не выдержал тоски и тайком подбежал к комнате для гостей.
Он тихо постучал в дверь.
Спустя мгновенье дверь безмолвно открылась, и взору Лу Чэня предстала прекрасная дева с кокетливой улыбкой. Она явно уже давно ожидала его.
В груди Лу Чэня вспыхнул огонь. Воспользовавшись ситуацией, он проскользнул в комнату, обнял Чэнь Фэйр и в то же время закрыл за собой дверь.
Чэнь Фэйр только что приняла ванну. Она была одета в ночную рубашку с длинными рукавами. Включённый в комнате кондиционер дул тёплым воздухом. Приятный аромат Чэнь Фэйр пробудил в Лу Чэне животные инстинкты, его глаза налились кровью.
Опустив голову, он крепко поцеловал в её душистые губы.
Чэнь Фэйр покладисто позволила Лу Чэню совершить легкомысленный поступок. Только когда он начал своей большой рукой щупать её под ночной рубашкой, Чэнь Фэйр, залившись стыдливым румянцем, остановила его и не позволила ему проникнуть в запретные места.
В этом плане она была очень отстранённой.
Лу Чэнь с трудом пересилил свои порывы и с неохотой отпустил девушку. Он усадил её на кровать.
«Этот подарок для тебя…»
Чэнь Фэйр достала из-под подушки маленькую серебристо-белую коробку и передала её Лу Чэню.
Он приятно удивился: «Для меня тоже есть подарок?»
Он с сияющим видом открыл коробку и обнаружил, что Чэнь Фэйр подарила ему серебряное украшение на шею. Оно было искусно выполнено и имело своеобразный вид. Но это вовсе не был какой-то дорогостоящий товар.
Чэнь Фэйр объяснила: «Это амулет удачи. Говорят, если надеть его на себя, он принесёт удачу».
Лу Чэнь с улыбкой ответил: «Мне и так сопутствует удача!»
Он говорил правду.
Благодаря удаче, в самые бедные для него времена с ним произошло чудо.
И благодаря удаче, он смог встретить сидевшую рядом с ним женщину неземной красоты и они оба полюбили друг друга.
Несмотря на это, он всё-таки надел на себя амулет удачи.
Увидев, что Лу Чэнь надел амулет, Чэнь Фэйр склонила набок голову и спросила: «Ты знаешь, что за дата через несколько дней?»
Через несколько дней?
Лу Чэнь слегка растерялся, но вскоре отреагировал: «День всех влюблённых?»
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Ага, в этот день у меня рекламное мероприятие, поэтому я заранее приехала, чтобы с тобой…»
Вот в чём дело!
Лу Чэнь неожиданно прозрел. Сегодня уже было 10 февраля, а через несколько дней будет День всех влюблённых. Чэнь Фэйр явно будет сильно занята, поэтому специально приехала в Биньхай, чтобы заранее отметить праздник вместе с Лу Чэнем.
Этот амулет удачи был подарком ко Дню всех влюблённых!
Лу Чэнь досадовал: «Ты мне не напомнила раньше, я не приготовил никакого подарка!»
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Всё поправимо. Пока ещё не слишком поздно».
Глазёнки Лу Чэня быстро завращались. Он внезапно повалил Чэнь Фэйр на кровать, приблизился к её сверкающему, как яшма, ушку и с улыбкой прошептал: «Лучше я сейчас преподнесу своё тело в качестве подарка, как тебе такой вариант?»
Милое личико Чэнь Фэйр вновь приняло стыдливое выражение, её выразительные глаза были полны очарования. Девушка обладала неописуемой красотой.
Как против такого мог устоять Лу Чэнь? Обнимаясь, оба человека переплелись горячими устами.
На этот раз Чэнь Фэйр тоже очутилась в порыве неудержимой страсти. Она наконец отменила для Лу Чэня запрет на верхнюю часть своего туловища и позволила ему свободно наслаждаться её мягкими и упругими частями тела.
К сожалению, даже в самом одурманенном состоянии она все равно держала оборону, не давая Лу Чэню совершить окончательный прорыв.
Оба человека ещё очень долго обвивали друг друга.
Утром следующего дня Чэнь Фэйр, которую семейство Лу уже практически принимало за невестку, распрощалась с Лу Чэнем и его родными и поехала обратно в столицу.
12 февраля был пятый день китайского Нового года. Лу Чэнь и Лу Си тоже вернулись в столицу.
Покидая Биньхай, Лу Чэнь оставил маме свой Mercedes-Benz, чтобы ей было комфортно добираться до работы.
Фан Юнь не хотела этого, считая, что этот автомобиль был слишком показушным, но ей не удалось устоять против совместных уговоров Лу Чэня и Лу Си и в итоге пришлось принять автомобиль.
На самом деле в Биньхае ездило превеликое множество роскошных автомобилей. Суперкары на улице были обычным явлением, поэтому Mercedes-Benz по сравнению с ними считался пустяком. Самое главное, что автомобиль был очень безопасным, поэтому Лу Чэнь и Лу Си могли быть спокойны за мать.
Также перед отъездом Лу Си не забыла дать наказ Лу Сюэ не рассказывать посторонним о случае с Чэнь Фэйр.
Про любовь между двумя людьми пока нельзя было сообщать.
Лу Сюэ в целом это понимала. Она поклялась держать рот на замке и не выдавать никому тайну.
Лу Чэнь сильно в этом сомневался.
Но сейчас ему было не до этого. Когда он вернулся в столицу, на него надавила целая гора дел!
Кстати говоря, у Лу Чэня тоже на День всех влюблённых было запланировано рекламное мероприятие.
Только он вернулся в столицу, как к нему стали обращаться всевозможные личности: коллеги из шоу-бизнеса, развлекательные и посреднические компании, лейблы, кино- и телекомпании, телестанции и журналисты из печатных изданий.
Кроме того, Лу Чэнь получил ещё одно приглашение.
Приглашение на музыкальный фестиваль 72H.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 290: 72H**

290. 72H
По мере развития индустрии развлечений в стране появлялось всё больше фестивалей поп-музыки.
Одним из самых известных музыкальных фестивалей был фестиваль 72H, который являлся самым старым, уходя корнями в 90-е годы.
В начале 90-х благодаря инициативе многих отечественных лейблов и семи прославленных композиторов шоу-бизнеса в столичном парке Чаоян впервые провёлся “Музыкальный фестиваль пленительных звуков под открытым небом”. На тот момент для участия в нём были приглашены 32 сольных исполнителя и 11 музыкальных групп. Более 10 тысяч зрителей присутствовали на данном фестивале.
Такие представители рока, как группа Чёрный Ворон и группа Небо, участвовали в этом великом музыкальном пиршестве.
В то время Музыкальный фестиваль пленительных звуков под открытым небом вызвал огромную сенсацию в стране и стал прообразом музыкального фестиваля 72H. Впоследствии после переименования фестиваль перенесли в парк Дикие горы в районе Искусство Новой Эпохи.
К настоящему времени фестиваль 72H устраивался уже 19 раз. Несмотря на то, что несколько раз происходили перерывы, он всегда имел огромное значение в кругах поп-музыки. Особую любовь к этому фестивалю испытывали настоящие любители поп-музыки.
Туда в основном приглашались специфические исполнители и группы. Было неважно, являлись ли они суперзвёздами или уличными музыкантами. Главным условием были оригинальный стиль исполнения и наличие собственных произведений. Поэтому у всех был шанс оказаться на сцене фестиваля 72H и продемонстрировать свои способности перед десятками тысяч людей.
Выступавшие в прошлый раз на этом фестивале безызвестные группы и многие с трудом выживавшие музыканты за счёт одной песни обрели популярность, к ним сразу поступили предложения от развлекательных и посреднических компании о сотрудничестве. В итоге им удалось встать на путь славы.
Согласно общепринятым правилам, музыкальный фестиваль 72H ежегодно начинался в полдень первой пятницы марта и заканчивался в полдень понедельника следующей недели, то есть длился ровно 72 часа.
В установленное время сольные исполнители, группы и зрители прибывали со всех уголков мира. Оргкомитет фестиваля отвечал лишь за путевые расходы, питание и ночлег приехавших принять участие музыкантов и не оплачивал никакое дополнительное вознаграждение за труд.
Площадкой для выступлений являлась временно сооружённая большая сцена под открытым небом. Зрители могли на лугу вокруг сцены поставить палатки и расположиться лагерем, где они пили пиво, жарили барбекю и слушали музыку три дня и две ночи подряд.
Именно благодаря такой специфической обстановке, дух коммерции на фестивале 72H был очень слабым. Здесь ценилась эксклюзивная, а не высоко популярная музыка. Даже Чэнь Фэйр вряд ли бы удалось заработать много аплодисментов на фестивале.
Потому что она исполняла сладостные, лирические песни, а публике 72H нравились рок, джаз, R&B и Rap.
Зрители фестиваля были весьма строги. Не так-то просто было заполучить их одобрение. Если им всё нравилось, они аплодировали, кричали и подавали боевой клич, а если им что-то не нравилось, то они освистывали музыкантов и требовали, чтобы те ушли со сцены.
Зачастую известных исполнителей и известные группы освистывали на фестивале 72H, ставя их в крайне затруднительное положение и лишая их всякой репутации.
Поэтому музыканты, получавшие приглашение, всерьёз раздумывали над тем, стоит ли участвовать в данном фестивале.
Умелые музыканты, конечно, не боялись и с радостью принимали вызов, но, если они оказывались недостаточно умелыми…
Лу Си спросила: «Ты будешь участвовать?»
Получив приглашение, она специально разузнала в интернете о фестивале 72H. Он ей пришёлся не по душе, потому что Лу Чэнь явно не был тем исполнителем, которого горячо полюбили бы на фестивале 72H.
Одной из главных целей фестиваля являлось предоставление слабым исполнителям возможности возвыситься.
Разумеется, коллективы наподобие группы Блуждания тоже приветствовались.
Лу Чэнь, слабо улыбнувшись, промолвил: «А почему бы и нет?»
Он ещё во время обучения в средней школе узнал о Музыкальном фестивале пленительных звуков под открытым небом и когда-то очень хотел туда попасть.
Теперь же, получив приглашение, он мог осуществить свою детскую мечту.
Что касалось возможного появления проблем…
Лу Чэнь совсем об этом не беспокоился!
Лу Си тоже не стала беспокоиться. Раз Лу Чэнь решил пойти, она не сможет его отговорить: «Ладно, тогда я дам им твоё согласие».
С посещением фестиваля 72H было решено.
Лу Си дала Лу Чэню ещё один лист бумаги.
На тонком листе А4 были расписана свежая статистика по рейтингам «Осени в моём сердце».
5 и 6 февраля Тяньцзиньское телевиденье выпустило в эфир семнадцатую и восемнадцатую серии этого высоко популярного сериала, чьи поразительные рейтинги составили 2,23% и 2,47% соответственно. Прежнее чудо продолжало и дальше свершаться.
Стоило иметь в виду, что трансляция этих двух серий проходила прямо перед китайским Новым годом, а в это время обычно рейтинги сериалов понижались. Однако рейтинги «Осени в моём сердце» не только не оказались под влиянием Нового года, но и, наоборот, стремились неестественным образом к повышению, что казалось невероятным.
Что же до FeixunTV, то общее количество кликов у «Осени в моём сердце» составило более 2 миллиардов. Все конкуренты этого сериала были в лёгкую повержены!
А трансляция двух финальных серий «Осени в моём сердце» была запланирована на 13 и 14 февраля.
Это как раз совпадало с Днём всех влюблённых!
Лу Чэнь рассмеялся: «Неужто всё так хорошо?»
Лу Си знала, как закончится сериал. Немного поразмыслив, она с улыбкой ответила: «Тебя будут жестоко проклинать!»
Лу Чэнь произнёс: «Пожалуй, что так, но я думаю, очень многим запомнится этот день влюблённых».
На его лице показалась лёгкая улыбка.
Она отдавала некоторым ехидством.
«Да, кстати…»
Лу Си сообщила: «Издательство Шаньхай, издательство Цюньвэнь и Столичное издательство связались с нами. Они желают издать твой роман «Осень в моём сердце». Три издательства поставили вполне сносные условия».
«Помимо этого, издание цветных маньхуа хотело бы право на изображение «Осени в моём сердце» в маньхуа…»
«Также…»
Рейтинг «Осени в моём сердце» уже преодолел определённую отметку, при которой сериал считался феноменальным. Количество зрителей и фанатов непрестанно увеличивалось. Поэтому, естественно, различные организации хотели получить от Лу Чэня право на издание его популярной интеллектуальной собственности.
Издание романа и маньхуа – это была лишь небольшая часть предложений. Это тоже означало богатую прибыль.
Поразмыслив, Лу Чэнь сказал: «Решай сама, кому отдать эти два права на издание. Кто предложит больше денег, тому и отдавай. Мы можем вместе с издательством на краудфандинговом сайте собрать средства на роман, чтобы выпустить коллекционные издания».
Роман «Осени в моём сердце», который Лу Чэнь публиковал в своём блоге, уже был закончен на две трети. Использование краудфандинга, несомненно, сможет повысить продажи печатной версии романа.
Ранее Лу Си подсчитала, что «Осень в моём сердце» сможет принести рабочей студии Лу Чэня прибыль в размере около 15 миллионов юаней, но сейчас стало понятно, что это были очень скромные подсчёты. Большая увлечённость романом означала ещё бо́льшую прибыль.
«Хм, понятно…»
Лу Си взяла себе на заметку, после чего сказала: «Не забудь подготовиться к мероприятию 14 числа».
14 февраля, в День всех влюблённых, Лу Чэнь будет присутствовать на церемонии открытия ведущего магазина Сэньцзи в столице.
Он заключил представительский контакт с этим брендом одежды на один год, поэтому обязан был принять участие в таком важном мероприятии. А компания Сэньцзи в этот же день презентует свою новую коллекцию спортивной одежды для влюблённых. Без Лу Чэня в качестве модели здесь было не обойтись.
Будучи певцом, Лу Чэнь должен был на этом мероприятии исполнить песню, а в связи с особой датой нужно было тщательно выбрать песню.
Лу Чэнь улыбнулся: «Не забуду».
Он уже придумал, какую песню исполнит в этот день. Ему лишь требовалось заранее подготовиться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 291: Nirvana**

291. Nirvana
Время было ещё ранее. Лу Чэнь достал мобильный телефон, открыл адресную книгу и позвонил Ван Цзин из студии Нирвана.
Он собирался попросить её подготовить музыкальное сопровождение, которое должно было звучать во время открытия ведущего магазина Сэньцзи в столице.
На самом деле сейчас Лу Чэнь мог доверить заниматься этим лейблу Катапульта, но в этот раз работа была совсем несложной. Вдобавок ранее Ван Цзин заняла денег у Лу Чэня. Должно быть, у студии Нирвана возникли какие-то проблемы, поэтому, если понадобится помощь, Лу Чэнь непременно окажет её.
Как-никак обе стороны ранее с удовольствием сотрудничали друг с другом.
В результате прозвучало более десяти гудков, но никто так не ответил на звонок, а затем включилась голосовая почта.
Лу Чэнь не придал этому значения и позвонил Ван Чаншэну.
Телефон последнего оказался выключенным.
Теперь Лу Чэнь пришёл в некоторое недоумение. Хотя сейчас был всего лишь шестой день китайского Нового года, студия Нирвана не могла не работать. Следовало иметь в виду, что в первый месяц Нового года лучше всего шёл бизнес музыкальных организаций.
Поразмыслив, Лу Чэнь решил направиться прямо в студию Нирвана.
Она находилась в той же зоне, что и рабочая студия Лу Чэня, до неё было 10 минут ходьбы.
Когда лифт доехал до этажа, где располагалась студия Нирвана, и открылся, Лу Чэнь увидел хаотичную картину!
Двери студии были широко распахнуты, различная мебель и коробки беспорядочно скопились возле входа, а внутри хлопотали люди в синей рабочей униформе. Они будто занимались переездом.
Ван Цзин, Ван Хуэй и ещё три участника музыкальной группы Нирвана стояли в углу за дверьми, держа в руках либо музыкальные инструменты, либо большие коробки. У всех был растерянный вид.
Заметив такую обстановку, Лу Чэнь невольно перепугался. Он поспешно подошёл к людям и спросил: «Ван Цзин, Ван Хуэй, что произошло с вашей студией? Вы переезжаете?»
«Братец Лу Чэнь…»
Ван Хуэй с трудом выжал из себя стыдливую улыбку, сказав: «С нашей студией покончено».
Покончено?
Лу Чэнь слегка растерялся. Он знал, что дела в студии Нирвана всегда шли не слишком хорошо, но всё же ей удавалось с горем пополам выживать. К тому же в эту студию Ван Чаншэн и его дети вложили так много душевных сил. Как же можно было говорить, что со студией покончено?
Ван Цзин имела бледный вид и напряжённо держала руки крест-накрест. Она тихо сообщила: «Лу Чэнь, деньги, которые я тебе должна…»
«Не будем об этом!»
Лу Чэнь перебил её: «Скажи уже, в чём всё-таки дело!»
Ранее, пока создавался альбом «Ты мой сосед по парте», Лу Чэнь провёл очень много времени в студии Нирвана, у него сложились довольно неплохие отношения с Ван Цзин и Ван Хуэем. Впоследствии сотрудничество закончилось только из-за нужды повысить качество произведений.
Студия Нирвана сильно уступала по оборудованию и опыту лейблу Катапульта.
Но за время этого сотрудничества Лу Чэнь научился у Ван Цзин многим вещам, а также отлично поладил с этой группой сверстников.
Они были молоды, полны энтузиазма, энергии, боевого духа и преисполнены надежд на лучшее будущее.
Поэтому, услышав сейчас, что со студией Нирвана покончено, Лу Чэнь испытал недовольство и захотел добраться до сути дела.
Ван Хуэй робко окинул взглядом свою старшую сестру, после чего рассказал всё Лу Чэню.
Оказывается, месяц назад Ван Чаншэн получил крупный заказ, за который полагалась достаточно высокая прибыль. Выполнение заказа могло позволить студии просуществовать ещё год, только для этого требовалось сравнительно большое начальное капиталовложение.
Чтобы выполнить этот заказ, Ван Чаншэн, не посовещавшись с Ван Хуэем и Ван Цзин, старался повсюду занять денег, даже заложил студийное оборудование. В итоге он инвестировал 700 тысяч юаней.
Но Ван Чаншэн никак не ожидал, что заказчик окажется мошеннической группой, которая подстроит ему ловушку. Ван Чаншэн, сам того не ведая, попал в эту ловушку. Естественно, все его инвестиционные деньги были выброшены на ветер. Кредиторы стали требовать от него возврата денежных средств.
Подвергнувшись такому тяжёлому удару, Ван Чаншэн сразу слёг от болезни и в настоящее время до сих пор лежал в больнице.
А студии Нирвана, конечно, не удалось уцелеть. Всех её активов не хватило, чтобы покрыть долги!
Вот такое неожиданное происшествие случилось…
Лу Чэнь не знал, что и сказать.
В бизнесе как на войне. Одна неосторожность – и можно потерпеть полное поражение.
Всё-таки Ван Чаншэн не был профессионалом в своём деле и не имел достаточного опыта, поэтому его так легко обманули. И всё же эти мошенники действительно были омерзительны!
Лу Чэнь спросил: «Писали заявление в полицию?»
Ван Хуэй кивнул, сказав: «Писали. Обманули не только нашу студию. Полиция уже возбудила дело, но преступники уже давно сбежали и перевели все деньги со своих банковских счетов, поэтому в полиции сказали, что будет очень трудно вернуть потерянные деньги».
У него было удручённое выражение лица: «Деньги – это ещё полбеды, а вот мой папа…»
Лу Чэнь утешающе похлопал его по плечу: «Раз вы здесь, значит, за дядюшкой Ваном кто-то присматривает?»
Ван Хуэй ответил: «Моя мама с ним сидит. Ничего серьёзного у него нет, в основном это болезнь, вызванная заботами и тревогами».
В этот момент Ван Цзин вставила своё слово: «Лу Чэнь, я обязательно придумаю, как поскорее вернуть тебе деньги, что задолжала!»
У неё был решительный вид. Ей хотелось выговориться.
Лицо Ван Хуэя покраснело: «Сестрица, мы вместе вернём!»
Поразмыслив, Лу Чэнь сказал: «Если ты хочешь как можно скорее вернуть деньги, то у меня есть один способ».
Ван Цзин вытаращила глаза: «Что за способ?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Будешь работать в моей рабочей студии. Основное жалованье составляет 10 тысяч, плюс премия за успешное выполнение работы. Так ты быстро рассчитаешься со мной».
Ван Цзин закончила композиторский факультет в Столичной консерватории, уже имела определённый опыт работы. Аранжировки всех песен альбома «Ты мой сосед по парте» в основном были составлены ей. Ван Цзин была достаточно одарённой и умелой девушкой.
Лу Чэню всегда казалось, что она закопает свои таланты в студии Нирвана.
Раньше Лу Чэнь вовсе не планировал привлекать к себе людей из других организаций, но теперь студия Нирвана осталась в прошлом.
«А!»
Ван Цзин тихо охнула, не ожидав, что Лу Чэнь пригласит её к себе в рабочую студию.
Лу Чэнь повернул голову, обратившись к Ван Хуэю: «Как насчёт того, чтобы ты и группа Нирвана тоже пришли помочь мне? У меня щедрый социальный пакет. Кроме того, я могу для тебя установить павильон звукозаписи – настоящий профессиональный павильон звукозаписи!»
Он уже давно хотел сформировать собственную музыкальную группу и сделать павильон звукозаписи. Хотя использование павильона на чужой территории экономило деньги, однако это не позволяло Лу Чэню исполнить его музыкальные идеи так, как ему было угодно.
На самом деле проблема заключалась в деньгах. Установка профессионального павильона звукозаписи стоила как минимум несколько миллионов юаней. Обычные мелкие компании не могли позволить себе такой роскоши.
Но в настоящее время для Лу Чэня это вовсе не была проблема.
Сейчас его предложение означало полное присоединение студии Нирвана к рабочей студии Лу Чэня!
Ван Хуэй сразу обрадовался: «Лу Чэнь, ты правда хочешь нанять нас?»
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Конечно, правда. Вдобавок я выделю тебе 5 миллионов на оборудование в павильоне звукозаписи!»
У Ван Хуэя уже потекли слюнки: «5 миллионов на оборудование…»
Он являлся типичным технарём и был так помешан на музыкальном электронном оборудовании, что посторонние не могли понять этой одержимости.
5 миллионов юаней ему вполне хватало, чтобы соорудить заветный павильон. Стоило иметь в виду, что в деньги на оборудование не входили расходы на отделку павильона, поэтому предложенная сумма была поразительной.
Лу Чэнь спросил других трёх участников группы Нирвана: «Вы не против?»
Трое человек обменялись растерянными взглядами, после чего одновременно посмотрели на Ван Цзин.
Ван Цзин, плотно сжав губы, ничего не сказала.
Она отчётливо понимала, что присоединение студии Нирвана и группы Нирвана к рабочей студии Лу Чэня являлось наилучшим вариантом. Людям не придётся расходиться, чтобы найти новую работу, и не придётся волноваться о заработке на жизнь.
Если ещё полгода назад Лу Чэнь был всего лишь мелкой сошкой в шоу-бизнесе, то сейчас он уже постепенно стал крупной шишкой. На него действительно можно было положиться.
Предложенные Лу Чэнем 5 миллионов на оборудование для Ван Хуэй явно были без скидки.
Настолько влиятельным был Лу Чэнь.
В глазах трёх членов группы Нирвана читалось горячее желание дать согласие, но они также уважали мнение и Ван Цзин.
После небольшого молчания Ван Цзин вздохнула про себя и, слабо улыбнувшись, кивнула головой.
«Ура!»
Ван Хуэй первым отозвался. Вся пасмурность на лицах членов группы Нирвана бесследно исчезла. У всех был воодушевлённый вид.
Они и так не хотели разделяться, а сейчас им предложили отличный выход!
Лу Чэнь произнёс: «По правде говоря, мне следовало бы пойти проведать дядюшку Вана, но для одного моего произведения требуется аранжировка, завтра вечером мне с ним выступать. Вы поможете мне?»
Он пристально посмотрел на Ван Цзин. Последняя вновь кивнула головой.
Ван Хуэй имел другое мнение: «Братец Лу Чэнь, но большинство наших музыкальных инструментов изъято».
Участники группы Нирвана горько усмехнулись. Они смогли забрать лишь две гитары и одну бас-гитару.
Это было их личное имущество, которое они купили на свои деньги.
Группа Нирвана состояла из четырёх участников, а именно вокалистки/гитаристки Ван Цзин, басиста Оуян Хэ, клавишника Шоу Вэньюаня и барабанщика Ян Сяои. Им было по 23-24 года. Можно считать, это был очень молодой коллектив.
Но уровень профессионализма этой музыкальной группы был высок. Ранее написанные ею музыкальные сопровождения для произведений Лу Чэня получились весьма незаурядными.
В противном случае Лу Чэнь не стал бы так искренне приглашать их к себе на работу.
На самом деле у таких творческих исполнителей, как Лу Чэнь, считалось в порядке вещей сформировывать музыкальную группу. А исполнение песен вместе с группой и исполнение песен под минус – это были совершенно разные вещи. В обоих случаях публика испытывала неодинаковые ощущения.
С нынешним статусом и репутацией в шоу-бизнесе Лу Чэню не составляло никакого труда нанять более сильный коллектив, чем группа Нирвана, однако более сильный коллектив ещё не означал, что он окажется лучше.
К тому же группа Нирвана была достаточно молода и обладала безграничными возможностями для роста!
Лу Чэнь улыбнулся: «Это не страшно. Мы сейчас пойдём и купим то, чего не хватает!»
Теперь все лишились дара речи.
Время поджимало, а Лу Чэню нужно было действовать быстро и решительно. Он попросил Ван Хуэя сходить в его рабочую студию и доложить обо всём, а сам вместе с группой Нирвана поехал на машине покупать музыкальные инструменты и оборудование.
С таким “денежным мешком”, как Лу Чэнь, покупка музыкальных инструментов не заняла слишком много времени. Ван Цзин и остальные участники группы Нирвана выбрали своё любимое оборудование.
Лу Чэнь также попросил старшую сестру арендовать минивэн для удобной перевозки музыкальных инструментов и людей.
Этим же вечером Лу Чэнь и Ван Цзин вместе закончили аранжировку к новому произведению.
Времени было в обрез, поэтому не удалось детально проработать аранжировку, но для завтрашнего рекламного мероприятия этого было вполне достаточно.
14 февраля, в День всех влюблённых, у членов заново сформированной группы, переименованной в Nirvana, не было времени на то, чтобы отметить этот романтический праздник. Они начали репетировать новую песню Лу Чэня.
Новый коллектив, новые участники, новое произведение и новые музыкальные инструменты – всё на удивление удачно сочеталось.
В 3 часа дня группа Nirvana отправилась место открытия ведущего магазина Сэньцзи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 292: Норма**

292. Норма
Для возлюбленных самым радостным был День всех влюблённых.
Среди праздников, пришедших в страну из-за рубежа, Рождество и День всех влюблённых, вне всякого сомнения, являлись самыми любимыми праздниками у молодёжи.
Разумеется, в первую очередь огромную прибыль из этого извлекали коммерческие компании. Благодаря их продолжительным усилиям, День всех влюблённых превратился в невероятно романтическую дату. За счёт этого компании с удовольствием опустошали кошельки мужчин и женщин.
Поэтому торговые центры и увеселительные развлечения с наступлением Дня всех влюблённых становились особенно активными. Очень многие бренды продвигали себя, полагаясь на эту особую дату.
Открытие в столице ведущего магазина Сэньцзи было запланировано на 14 февраля.
Этот совсем недавно поднявшийся бренд одежды был амбициозен и не жалел денег на рекламу. Ранее он заключил с Лу Чэнем представительский контракт на 1 миллион юаней. Открытие ведущего магазина, естественно, не могло обойтись без участия Лу Чэня.
Данный магазин располагался на восточной стороне народной площади. Это был престижный район возле второго транспортного кольца в столице.
В связи с тем, что День всех влюблённых попал на воскресенье, а многие организации ещё находились в отпуске, людей на народной площади гуляло особенно много. Большинство из них являлось парами влюблённых. То и дело мелькали юные девушки с купленными у уличных торговцев цветами. Царила праздничная, шумная атмосфера.
На огромном светодиодном экране, расположенном на восточной стороне площади, уже проигрывались реклама бренда Сэньцзи ко Дню всех влюблённых и анонс выступления.
Сцена, подготовленная к торжественной церемонии открытия, находилась возле рекламного экрана. В нескольких десятках шагов от ведущего магазина Сэньцзи, построенного в виде радужной арки, уже хлопотало немало работников. Они устанавливали звуковые колонки, экран, корзины с цветами и многое другое.
Хотя до официальной церемонии открытия оставалось ещё несколько часов, вокруг сцены то и дело собирались многие зрители, о чём-то спрашивая работников.
В основном это были фанатки Лу Чэня.
Маркетинговая кампания Сэньцзи уже давно развернулась. На светодиодном экране Лу Чэнь представлялся, как исполнитель главной мужской роли в сериале «Осень в моём сердце» и как принц музыки. Также издалека можно было отчётливо увидеть на экране кадры с Лу Чэнем из сериала.
Благодаря высокой популярности «Осени в моём сердце», бренд Сэньцзи, который представлял Лу Чэнь, тоже заработал немалую известность. Открытие ведущего магазина раскручивалось за счёт золотой вывески в виде сериала.
Разумеется, руководство бренда заплатило Лу Чэню дополнительную сумму в связи с использованием его сериала в рекламных целях.
Но посторонние бренды уже смертельно завидовали бренду Сэньцзи, которому удалось всего за 1 миллион юаней заполучить на год Лу Чэня. Это было просто чудо. В настоящее время, чтобы уговорить его стать рекламным лицом какой-либо компании, требовалось как минимум 4-5 миллионов юаней!
Если артист действительно набирал популярность, то цена за его наём в качестве рекламного лица взлетала до небес.
Ван Цзин стояла на сцене, помогая товарищам устанавливать ударную установку, синтезатор и другое новое оборудование.
Она по-прежнему не верила в происходящее.
Когда перед китайским Новым годом состарившийся на 10 с лишним лет отец лично сообщил, что студию Нирвана обманули, эта новость для Ван Цзин прозвучала как гром среди ясного неба. Невозможно было описать её душевные страдания на тот момент.
Она не могла упрекать своего отца, который вложил душу в развитие студии. Ей лишь оставалось досадовать на бесстыдство мошенников.
В итоге небывалые стыд и скорбь свалили Ван Чаншэна с ног, он сильно заболел.
Студии Нирвана пришёл окончательный конец. У семьи даже не оставалось денег на лечение Ван Чаншэна. Попав в такую безвыходную ситуацию, Ван Цзин обратилась за помощью к Лу Чэню.
После Нового года пришли кредиторы, студия Нирвана была не в силах с ними справиться. Музыкальная группа Нирвана уже приготовилась распуститься. Как бы Ван Цзин этого не хотелось, ничего уже нельзя было изменить.
Однако вдруг появился Лу Чэнь…
Вчера утром Ван Цзин, её младший брат и товарищи походили на собак без хозяина, а сегодня они уже стояли на сцене, готовясь выступить перед несметным количеством зрителей. Им больше не нужно было беспокоиться о своём будущем и своей судьбе.
В следующем месяце они также примут участие в музыкальном фестивале 72H.
Они возродились как Nirvana!
Нирвана преобразовалась в Nirvana. Смысл и произношение не изменились, и всё же это было совершенно новое начало!
Ван Цзин сделала глубокий вдох и мысленно сказала себе, что нужно поднапрячься.
Она должна была оправдать доверие и помощь Лу Чэня.
«Сестрица, помоги мне здесь…»
Крик Ван Хуэя вернул в чувства Ван Цзин. Она тотчас направилась к младшему брату.
Её походка была плавной и изящной.
Время тоже ступало непринуждённо. В мгновенье ока подобрался вечер, небо начало постепенно темнеть. Размещённые на народной площади фонари и лампы на сцене по очереди зажглись.
Всё больше людей появлялось на площади. Они были привлечены сценой, поэтому медленно окружили её.
В толпе показалось немало молодых парней и девушек со светящимися табличками, на которых виднелись пёстрые надписи “Лу Чэнь”, “Чэнь Чэнь”.
«Осень в моём сердце» позволила Лу Чэню заполучить огромное количество поклонников. В настоящий момент число подписчиков Лу Чэня на блог-платформе Волна перевалило за 15 миллионов человек. В его блоге заранее появилось извещение о сегодняшнем открытии магазина Сэньцзи, поэтому очень многие истинные фанаты пришли поддержать.
Присутствовавшие охранники своевременно отвели фанатов на безопасное для Лу Чэня и остальных расстояние.
После того происшествия в Ханчжоу техника безопасности на рекламных мероприятиях с участием звёзд значительно усилилась.
А в этот момент Лу Чэнь, находившийся в главном зале ещё не открывшегося магазина Сэньцзи, общался через Fetion на мобильном телефоне с Чэнь Фэйр.
В День всех влюблённых двое возлюбленных не могли вместе отметить этот сладостный праздник.
Было обидно, но для шоу-бизнеса это считалось нормой.
Многие звёздные артисты зачастую не заводили романтических отношений. Это происходило не из-за страха, что это скажется на их популярности, а из-за большой вероятности конфликта между чувствами и работой. Совсем у немногих пар получалось поддержать отношения.
Чэнь Фэйр сегодня тоже участвовала в важном рекламном мероприятии, к тому же она находилась в двух улицах от народной площади.
Перекинувшись с ней несколькими избитыми фразами, Лу Чэнь сообщил ей о найме и образовании группы Nirvana.
А также рассказал о намечавшейся установке павильона звукозаписи.
Чэнь Фэйр была очень рада и сказала, что в будущем ей больше не нужно будет бегать к посторонним ради записи песен, всю работу можно будет выполнить у Лу Чэня.
Она сказала: «Если планируешь павильон, то сделай его как надо. Я тоже помогу с деньгами!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Идёт, я хозяин, ты хозяйка».
Чэнь Фэйр прислала в ответ смайлик и поцелуй.
Она сказала: «Мне здесь так тоскливо, как же хочется прибежать к тебе и посмотреть на твоё выступление!»
Когда Лу Чэнь читал это сообщение, в его груди вспыхнуло пламя. Он решил узнать: «Может, как всё закончится, встретимся?»
Чэнь Фэйр прислала жалостный смайлик: «Думаешь, за мной не последует толпа папарацци?»
Лу Чэнь представил себе эту картину и немного расстроился: «Ну, ладно».
Чэнь Фэйр снова отправила поцелуй: «Я потом тебе это компенсирую».
Оба человека ещё целых полчаса перекидывались ванильными словечками, после чего наконец-то началась церемония открытия ведущего магазина Сэньцзи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 293: Появление на публике**

293. Появление на публике
Народная площадь имела превосходное географическое положение. Вокруг находился оживлённый торговый район. Если не стояла плохая погода, когда дул ветер и шёл дождь, вечером здесь гуляло особенно много горожан.
Сегодня был День всех влюблённых. Мелькавшие повсюду пары возлюбленных так и слепили глаза одиночек. Народная площадь, конечно, тоже превратилась в отличное место для влюблённых, которые после романтического ужина приходили сюда. Площадь так и кишела людьми.
Церемония открытия ведущего магазина Сэньцзи естественным образом привлекла внимание большого количества прохожих.
А видео, проигрывавшееся на стоявшем рядом огромном светодиодном рекламном щите, заставляло многих молодых парней и девушек трепетать от возбуждения. Каждый человек подходил поближе, чтобы узнать, что произойдёт дальше.
Средний по всей стране рейтинг «Осени в моём сердце» составлял 2%. Это позволило сериалу стать феноменальным. У него появилось бесчисленное множество фанатов. Узнав, что исполнитель главной роли появится здесь на публике, даже не считавшие себя фанатами сериала люди тоже захотели прийти и посмотреть на представление.
В 18:30 официально началась церемония открытия.
По обыкновению, сперва на сцену вышел ведущий, который нёс никому не интересную чушь, после чего быстро перешёл к этапу показа мод. Красавчики и красавицы, одетые в одежду для влюблённых пар, расхаживали модельной походкой по сцене, демонстрируя новую весеннюю коллекцию бренда Сэньцзи.
Зрителей становилось всё больше. Многие фанаты поднимали светящиеся таблички, громко выкрикивая имя Лу Чэня.
Они пришли не ради какого-то там открытия магазина, так как им не нравился показ мод, а пришли ради Лу Чэня!
Самым главным являлось то, что сегодня вечером покажут финал «Осени в моём сердце». Пусть даже трансляция последней серии была разумно перенесена Тяньцзиньским телевидением на 21:30, все надеялись взглянуть на Лу Чэня, а затем пораньше вернуться домой, чтобы посмотреть по телевизору или интернету сериал.
Крики становились всё громче. Вышедший на сцену после показа мод ведущий уже не мог их выдержать.
Ситуация вот-вот могла выйти из-под контроля. Ведущий проявил находчивость, с улыбкой громко сообщив: «Видимо, все очень любят рекламное лицо нашего бренда Сэньцзи господина Лу Чэня. Хорошо, тогда давайте вместе отсчитаем время, чтобы горячо встретить его. Согласны?»
«Согласны!»
Поднялся визг. Многие юные фанатки так взбудоражились, что начали прыгать и кричать во всю глотку.
Ведущий произнёс: «Тогда начнём отсчёт. 10, 9, 8…»
На прежних подобных церемониях ничего такого не происходило. Лу Чэнь должен был выйти на сцену только через полчаса, но никто не мог винить ведущего за его самовольное поведение, наоборот, нужно было похвалить его за находчивость.
Всё-таки организаторы недооценили популярность и авторитет Лу Чэня. Не было видно края толпы, плотно окружившей сцену. Более сотни светящихся табличек, которыми размахивали, ясно говорили о количестве фанатов Лу Чэня.
Следовало иметь в виду, что рабочая студия Лу Чэня не нанимала подставных фанатов. Все присутствовавшие фанаты являлись настоящими!
Если и дальше медлить с появлением Лу Чэня, то организаторам придётся жестоко поплатиться за это.
Теперь же, когда начался отсчёт времени, разгорячившиеся фанаты сразу успокоились и стали выкрикивать вместе с ведущим: «5, 4, 3, 2, 1!»
Свет прожекторов мгновенно нацелился на ступеньки, которые вели на сцену. Широко улыбавшийся Лу Чэнь начал подниматься по ним.
Он находился позади сцены, а теперь стал заранее подниматься на неё.
Только он появился на публике, как все фанаты энергично поприветствовали его невероятно бурными криками и визгами: «Лу Чэнь…»
«Я люблю тебя!»
А кто-то называл его “Цзюньси” – это были осенние фанаты.
Лу Чэнь сегодня был одет в повседневную одежду и спортивную обувь, сделанные на заказ брендом Сэньцзи. Держа в руках гитару, он не только выглядел весьма привлекательным, но и был полон жизненной энергии. А его жизнерадостная улыбка и непринуждённая походка мгновенно покорили сердца поклонниц сериала.
«А-а-а! Какой красавчик!»
«Гуру Лу Чэнь всегда красив, но сегодня он особенно красив!»
«Сегодня День всех влюблённых, а гуру Лу Чэнь тоже без пары. Да здравствуют одиночки!»
«Так хотелось туда попасть. Жаль, что я нахожусь слишком далеко от столицы».
«Ха-ха, а я вот здесь, на народной площади очень много людей!»
«Интересно, какую песню этим вечером исполнит Лу Чэнь…»
Участие Лу Чэня на церемонии открытия ведущего магазина Сэньцзи также транслировалось на [WhaleTV].
Лу Чэнь уже давно стал главным стримером на этой видеостриминговой платформе. Несмотря на то, что он теперь уделял намного меньше времени на стримы, большинство из которых он не вёл лично, за его стримами по-прежнему следило огромное количество человек.
Вечером в День всех влюблённых на стримерском канале Лу Чэня сидело более 2 миллионов человек. Пусть даже стрим был заранее анонсирован, все равно поражало то, как толпа одиночек была безумно заинтересована им!
За проведение стрима отвечал Ли Фэйюй. Благодаря тому, что уже давно было обновлено оборудование для ведения прямого эфира, а также благодаря профессиональному записыванию видео и высокоскоростному интернету 4G, сидевшие перед мониторами компьютеров фанаты могли детально всё рассмотреть.
Было видно, как Лу Чэнь встал перед микрофоном и с лёгкой улыбкой сообщил: «Всем добрый вечер, меня зовут Лу Чэнь».
Сказав это, он сделал глубокий поклон перед зрителями.
Визги ещё больше усилились, чуть не разорвав барабанные перепонки!
Выпрямившись, Лу Чэнь сказал: «Сегодня особенная дата. Вижу, пришло много влюблённых пар. При виде такого зрелища мне кажется, будто мне прямо в сердце всадили нож, какие же вы жестокие!»
На его лице показалось специально наигранное страдальческое выражение.
Эта картина передавалась в режиме реального времени не только в интернет-пространство, но и на огромный светодиодный экран, стоявший на народной площади. Поэтому тысячи человек на улице могли увидеть и услышать Лу Чэня!
Ради церемонии открытия ведущего магазина руководство бренда Сэньцзи потратило уйму денег. В результате получилось действительно стоящее мероприятие.
Раздались смех и аплодисменты.
Хотя все прекрасно понимали, что Лу Чэнь подшучивал, пары влюблённых все равно испытывали чувство злорадства.
Ха-ха, суперзвезда без пары!
Лу Чэнь рассмеялся: «По правде говоря, поначалу я планировал спеть любовную песню для одиночек, посвятить её всем одиноким людям, включая и меня самого. Но я не ожидал, что здесь окажется так много любовных пар. А как известно, меньшинство подчиняется большинству».
«Сначала я исполню новую песню, которую написал специально для вас!»
Мгновенно раздались бурные аплодисменты.
Все знали, что Лу Чэнь был одарён в плане создания музыки. Это было приятным сюрпризом услышать сегодня вечером его новое произведение. Радости фанатов не было предела.
Тем более в последнее время Лу Чэнь был занят съёмками в сериале и не выпускал никаких произведений.
Лу Чэнь повернулся боком, сказав: «Кроме того, я бы хотел вам представить музыкальную группу. Она называется Nirvana. Это моя личная группа!»
«Сперва представлю гитаристку группы Nirvana – Ван Цзин!»
Nirvana уже давно находилась на сцене и подыгрывала во время показа мод. Никто не ожидал, что это была личная музыкальная группа Лу Чэня. Люди одарили её горячими аплодисментами.
Когда назвали имя Ван Цзин, она поспешно встала и поклонилась зрителям в знак благодарности. Объектив видеокамеры переключился на неё.
«Вау! Красивая гитаристка!»
«Ван Цзин? Это имя мне кажется знакомым!»
«Ага, ага, у меня тоже такое ощущение».
«Вот что я вам скажу, Ван Цзин занималась аранжировкой альбома Ты мой сосед по парте. Это я точно помню!»
«Красотка!»
«У гуру Лу Чэня теперь группа, давайте поддержим его донатом!»
«Эх, как же обидно, что меня там нет!»
По сравнению с народной площадью атмосфера на стримерском канале была намного оживлённее и более шумной.
Музыкальная группа считалась намного авторитетней, когда была привязана к звезде, а не просто выступала в качестве аккомпанемента. Собственная группа символизировала влияние и статус звезды!
Ранее немало людей беспокоились о том, что Лу Чэнь впоследствии переключится на кино и телевиденье, но сейчас все эти тревоги мигом улетучились – образовав группу, он точно не забросит заниматься музыкой.
На стримерском канале вмиг градом посыпались рыбные шарики и стали по всему экрану проплывать авианосцы.
«Басист Оуян Хэ!» «Клавишник Шоу Вэньюань!» «Барабанщик Ян Сяои!»…
Лу Чэнь по очереди представил публике всех участников группы Nirvana.
Эта новая группа Nirvana впервые и, разумеется, не в последний раз выступала на публике. Если ничего непредвиденного не случится, эта группа будет сопровождать Лу Чэня на его музыкальном пути!
Когда тысячи человек восторженно поприветствовали, Оуян Хэ и остальные участники группы приняли взволнованный и воодушевлённый вид.
Закончив представлять группу Nirvana, Лу Чэнь выпустил из рук гитару и сказал: «Сейчас я руками изображу для вас несколько цифр. Поможете мне назвать их, ладно? Спасибо!»
Он растопырил на обеих руках пальцы, лишь на левой руке загнул большой палец: «Сколько?»
Многие зрители молчали, так как растерялись, но кто-то из фанатов выкрикнул: «9!»
Улыбнувшись, Лу Чэнь опустил правую руку, а с левой рукой ничего не поменял.
Теперь все хором выкрикнули: «4!»
Затем Лу Чэнь опусти левую руку и поднял правую руку, показав указательный и средний пальцы.
«2!»
В следующий миг он загнул средний палец, показав указательным пальцем правой руки в небо.
«1!»
Лу Чэнь кивнул, сказав: «Верно, теперь попрошу вас прочитать эти четыре цифры вместе!»
«9421!»
Один смышлёный человек мгновенно среагировал: «Так я люблю тебя!»
Все неожиданно прозрели и следом выкрикнули: «Так я люблю тебя!» (\*На китайском эти цифры по произношению напоминают фразу “так я люблю тебя”. Это примерно как в английском языке цифра 4 может означать слово “for”, а 2 – “to” или “too”. Что-то подобное есть и в китайском языке\*)
Лу Чэнь рассмеялся: «Это название следующей новой песни. Она называется Так я люблю тебя\*. Надеюсь, всем понравится!»
Только его речь прервалась, как группа Nirvana заиграла музыкальное вступление.
Все аплодисменты, смех, радостные возгласы, боевые крики быстро затихли. Люди пристально уставились на стоявшего на сцене Лу Чэня, внимательно слушая его новую песню.
Лишь светящиеся таблички по-прежнему колыхались, оставляя в воздухе следы света.
«Всё время хочется сказать тебе, что даришь радость мне блаженную, как найденный оазис посреди пустыни…»
«Скажи, ты будешь со мною вечно, станешь ли моей опорой и моими крыльями, чтоб мог летать я и имел гнездо, куда бы мог вернуться…»
«Хочу я и могу, не поскуплюсь, пожертвую я всем ради такого…»
«Мы вместе будем зреть, как время утекает, и не забудем, как полюбили мы друг друга…»
«Так я люблю тебя, люблю тебя и в радости, и в горе, с тобой обыденность приобретает смысл…»
«Так я люблю тебя, люблю тебя, с тобой мне сладко и спокойно!»
\* 《就是爱你》 Автор слов: 娃娃 Автор музыки: 陶哲
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=WVaOxR0ajw4

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 294: Памятная дата**

294. Памятная дата
Большинство произведений, с которыми Лу Чэнь ранее выступал, были написаны в жанрах народная песня и софт-рок. В основном эти произведения воодушевляли и наводили на ностальгические мысли.
Но Лу Чэнь не собирался загонять себя в рамки этих жанров и планировал в этом году развиваться и в других жанрах. Представленное в День всех влюблённых произведение «Так я люблю тебя» являлось классической любовной песней.
В поп-музыке у любовных песен было больше всего слушателей. Это был один из самых популярных музыкальных жанров. За 10 лет в стране и за рубежом появилось бесчисленное множество классических произведений, к которым никогда не угасал интерес.
Потому что любовь являлась одним из самых прекрасных человеческих чувств!
Мелодия песни «Так я люблю тебя» привлекала внимание, а слова легко воспринимались, не применялось никаких сложных речевых оборотов. Лу Чэнь неторопливо и неутомимо пел, словно приставал к своей возлюбленной. Слушая его, публика ощущала сладость на душе.
«Всё время хочется сказать тебе, что даришь радость мне блаженную, как найденный оазис посреди пустыни…»
«Скажи, ты будешь со мною вечно, станешь ли моей опорой и моими крыльями, чтоб мог летать я и имел гнездо, куда бы мог вернуться…»
«Хочу я, правда хочу всем ради тебя рискнуть, хочу я защитить тебя…»
«Oh~ Мы вместе, а время продолжает утекать, прошу, запомни, как сильно я люблю тебя…»
«Oh~ Так я люблю тебя, люблю тебя, не брошу никогда, какие бы преграды на пути ни встретились…»
«Так я люблю тебя, люблю тебя, своё благополучие отдам я в твои руки…»
«Oh~ Так я люблю тебя, люблю тебя, на всё согласен я…»
«Так я люблю тебя, люблю тебя, хочу с тобою вместе быть!»
На лицах влюблённых пар, слушавших на народной площади выступление, показалась лёгкая улыбка. Возлюбленные плотно прижимались к своим половинкам, чувствуя жар тел в этот морозный вечер, и предавались воспоминаниям о первой влюблённости друг в друга, слушая пение Лу Чэня.
Время скоротечно и беспощадно. Возможно, однажды чувства будут стёрты временем, возлюбленные расстанутся, но они никогда не забудут сегодняшний вечер, когда они в толпе испытывали прекрасные и трогательные чувства!
«Так я люблю тебя, люблю тебя, хочу с тобою вместе быть!»
Это было лучшее пожелание счастья в День всех влюблённых!
Когда Лу Чэнь чувственно и нежно закончил петь «Так я люблю тебя», повсюду раздались аплодисменты. Особенно усердно хлопали в ладоши пары влюблённых.
Лу Чэнь отложил гитару и вместе с группой Nirvana поклонился в знак благодарности.
«Всем спасибо. Желаю, чтобы все любящие шли по жизни вместе!»
Аплодисменты стали ещё громче!
Под сценой мгновенно начались небольшие волнения. Вскоре девочка, одетая в белое платье из вуали, взошла на сцену с букетом роз в руках и подошла к Лу Чэню.
Девочке было максимум 5-6 лет. Она была прелестной, словно кукла. Старательно встав на цыпочки, она преподнесла Лу Чэню цветы.
Приятно удивлённый Лу Чэнь тотчас присел на корточки, чтобы взять цветы: «Спасибо. Позволь узнать, как тебя зовут?»
Он помнил, что на вечерней церемонии не планировалось дарить ему цветы. Должно быть, это была непредвиденная ситуация.
Девочка пролепетала: «Меня зовут Я Я. Братец Лу Чэнь, с Днём всех влюблённых!»
Лу Чэнь вздохнул, сказав: «У братца Лу Чэня нет возлюбленной, как же быть?»
Девочка нахмурилась и после небольших размышлений весело сказала: «Тогда забери к себе старшую сестру Я Я. Она прожорливая и всегда отбирает у меня мои вещи…»
Публика захохотала – какая милая девочка!
Довольно ухмыляясь, Лу Чэнь обнял девочку, а затем помог ей спуститься со сцены.
Девочка, разумеется, пришла с семьёй, причём с большой семьёй. У неё было несколько старших и младших сестёр!
Вернувшись к микрофону, Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Спасибо Я Я, спасибо за подаренные цветы и старшую сестру…»
Все вновь невольно рассмеялись. Лу Чэнь продолжил: «Для следующей песни я бы хотел пригласить на сцену одну зрительницу, чтобы она вместе со мной спела. Думаю, вы все знаете эту песню. Это…»
«Твои глаза!»
Не успел Лу Чэнь произнести название песни, как фанаты под сценой помогли за него договорить.
Песня «Твои глаза» являлась основной музыкальной темой сериала «Осень в моём сердце». Это была любовная песня, которую Лу Чэнь и Чэнь Фэйр исполнили в дуэте.
Вслед за непрерывном ростом рейтинга «Осени в моём сердце» эта песня тоже стала популярным хитом, который был известен каждому. Во всех караоке-барах возлюбленные пары обязательно пели это песню.
Лу Чэнь кивнул, сказав: «Верно, это Твои глаза. Позвольте узнать, кто желает выйти на сцену и спеть со мной?»
Только его речь прервалась, как под сценой сразу показался лес рук. Немало девушек даже подпрыгивали, возбуждённо крича: «Я, я, я!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Так много людей хотят спеть? Тогда я выберу одну. Это будешь ты…»
Он показал пальцем вниз: «Вот эта зрительница в красном пуховике, спасибо!»
На лице выбранной Лу Чэнем девушки читался восторг. Другие фанатки в округе бросили на неё завистливые взгляды и в то же время уступили ей дорогу.
«Привет, как тебя зовут?»
Лу Чэнь дружелюбно спросил только что вышедшую на сцену девушку. Ей было около 20 лет, она обладала утончённой внешностью.
Залившись румянцем, девушка ответила: «Меня зовут Линь Юй, я твоя фанатка».
Вечером она вместе с подругами пошла гулять. Оказавшись на народной площади, она заметила рекламный экран, благодаря которому узнала, что здесь будет выступать Лу Чэнь, поэтому осталась посмотреть на представление, не ожидав, что Лу Чэнь выберет её для исполнения на сцене любовной дуэтной песни.
Ей будто всё это снилось!
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Тогда давай вместе споём песню Твои глаза!»
Вновь зазвучала музыка.
Песня «Твои глаза» была хорошо знакома всем. Её не так-то легко было исполнить, однако девушка по имени Линь Юй продемонстрировала незаурядные способности. Не считая того, что она в самом начале из-за волнения не попала в такт, дальнейшее её пение заслуживало похвалы. Она довольно неплохо координировала с Лу Чэнем.
«…Так много слёз без остановки льются,
Болит сердце от каждой горести твоей любви,
Страдальческие грёзы особенно сердечны!»
Когда любовная дуэтная песня завершилась, зрители опять отблагодарили бурными аплодисментами.
«Спасибо, Линь Юй!»
Лу Чэнь помог фанатке спуститься со сцены. Работник дал ей кое-какой подарок.
После исполнения двух песен время выступления Лу Чэня подошло к концу. Всё-таки этим вечером проводилась церемония открытия магазина Сэньцзи, а не сольный концерт. Далее было запланировано ещё немало других номеров!
Поэтому Лу Чэнь и группа Nirvana попрощались с публикой.
В этот момент присутствовавшие на площади фанаты не согласились с таким поступком. Кто-то среди них крикнул, а затем остальные подхватили: «Спой ещё песню! Ещё!»
Возгласы зрителей вскоре образовали огромную звуковую волну. На народной площади начались волнения. У всех так кипела кровь, что никто не ощущал вечернего зимнего мороза.
Стоявший на сцене Лу Чэнь с гитарой в руках был растроган такой реакцией.
Несмотря на то, что сегодня его возлюбленная не составила ему компанию, однако День всех возлюбленных в 2016 году стал памятной датой для Лу Чэня!
Потому что так много людей любили его и нуждались в нём!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 295: Финал**

295. Финал
Поезд метро остановился на станции Дун’янь.
Теснившиеся в вагонах пассажиры один за другим вышли, но освободившееся пространство мгновенно заполнилось новыми пассажирами, после чего поезд с грохотом влетел в тёмный тоннель.
В столичном мегаполисе с населением более 30 миллионов человек сообщавшаяся по всем направлениям система метро являлась главным способом передвижения людей. Ежедневно несметное количество горожан ехало на работу и возвращалось домой на метро. Новые ветки уже дотягивались до Седьмого транспортного кольца, которое планировали построить в скором времени.
Линь Юй и подруги, влившись в людской поток, поднялись по эскалатору наверх и вышли из метро.
Линь Юй несла в руках большого мультяшного плюшевого зайца, из-за которого привлекала к себе внимание многих прохожих. Но девушке было все равно на посторонние взгляды. На её прелестном личике до сих пор виднелся яркий румянец радости.
Сегодня было 14 февраля, День всех влюблённых – особенная дата. У Линь Юй не было парня. Поначалу она планировала скрыться в общежитии и провести в интернете сегодняшний вечер, который по идеи должен был стать очень романтическим, но не устояла против подстрекательств подруг и отправилась гулять по центру города.
Теперь же она была безмерно благодарна своим подругам. Если бы не их настойчивость, вероятно, у неё бы не появился шанс лично увидеть Лу Чэня, да ещё и дуэтом спеть с ним на одной сцене любовную песню.
Когда Линь Юй вспоминала эту картину, её сердце начинало дико биться!
Она влюбилась в Лу Чэня из-за сериала «Осень в моём сердце». Хотя её нельзя было считать безумной фанаткой, всё же Лу Чэнь находился в первой тройке её любимых звёзд.
А сейчас он стоял на первом месте!
«Пойдёмте быстрее…»
Одна из подруг подгоняла: «Скоро покажут финал Осени в моём сердце!»
Другие две подруги невольно ускорили шаг. Одна из них сказала: «Малышке Юй крупно повезло. Я тогда тоже подняла руку, почему он не выбрал меня?»
Первая подружка рассмеялась: «У тебя же нет ни голоса, ни слуха. Тебя бы с позором прогнали со сцены!»
«Вот как, решила насмехаться надо мной, ты нажила себе врага!»
Обе подруги по пути в общежитие начали баловаться. Звонкий смех разносился по всей улице.
Линь Юй невольно улыбнулась и ещё крепче обняла мультяшного зайца.
Она была родом из города Ухань. Закончив университет в столице, она решила остаться здесь работать и в настоящее время устроилась секретарём в одной компании. Три её подруги являлись её коллегами по работе, которые вместе с ней жили в общежитии возле Пятого транспортного кольца.
Будучи замкнутой девушкой, Линь Юй мало чем увлекалась. Большую часть свободного времени она коротала за литературой, музыкой, кино и телевиденьем. Особенно ей нравилось смотреть различные телесериалы.
В отличие от большинства своих сверстников, помешанных на интернете, Линь Юй больше нравилось смотреть программы по телевизору.
В связи с этим она на свою первую зарплату купила жидкокристаллический телевизор, который поставила в маленькую гостиную. Поначалу она смотрела его одна, а затем её влиянию подверглись и жившие с ней подруги. Они тоже стали вместе с ней смотреть телевизор.
Во время совместного просмотра сериалов подруги вместе обсуждали их, испытывая особенные эмоции.
Это был опыт, который невозможно было получить при индивидуальном просмотре по интернету!
А сейчас девушки больше всего любили и превозносили «Осень в моём сердце», где в главной роли снялся Лу Чэнь.
Сегодня вечером должен был транслироваться финал «Осени в моём сердце»!
Девушки ускорили походку и вскоре вернулись в общежитие, располагавшееся возле станции метро.
Добравшись до съёмной квартиры, открыв дверь и ворвавшись внутрь, все мигом плюхнулись на диван.
Первым делом они включили телевизор!
«Началось, началось!»
«Где же началось, это всё ещё реклама, мы как раз вовремя».
«У меня ноги ноют от бега, кто мне сделает массаж?»
«5 юаней за массаж».
«Да иди ты!»
Линь Юй уселась на диван в обнимку с большим зайцем и упёрлась подбородком в мягкую поверхность игрушки, внимательно уставившись в телевизор. В данный момент она думала о развязке сюжета, которую вот-вот должны были показать.
Так как финал «Осени в моём сердце» транслировался в День всех влюблённых, ради обеспечения рейтинга Тяньцзиньское телевиденье специально перенесло эфир последней серии на 21:30.
Линь Юй и подруги вернулись не слишком поздно.
После пятиминутной рекламы в крохотной гостиной раздалась знакомая вступительная музыка.
Началась 20 серия «Осени в моём сердце».
Эньси ради того, чтобы счастливо провести с Цзюньси оставшееся ей небольшое количество времени, часто терпела боли.
Это в свою очередь ещё больше заставляло Цзюньси тяжело переживать.
Эньси начала харкать кровью, её состояние с каждым днём ухудшалось. Она стала делать памятные фотографии, незаметно готовясь к своим похоронам.
Эньси случайно обнаружила в комнате Цзюньси пузырёк, который тот тайно приготовил для себя, и поняла, что задумал Цзюньси. Она вынудила Цзюньси пообещать, что он не умрёт вслед за ней.
Цзюньси со слезами на глазах дал ей обещание.
В конце серии оба человека пришли на берег моря, где когда-то в детстве резвились. Эньси слушала детские истории Цзюньси…
Когда девушки досмотрели до этого момента, в гостиной наступила ужасающая тишина. Лица четверых человек побледнели.
Хотя глубоко в душе они понимали, что финал «Осени в моём сердце», скорее всего, окажется трагическим, всё же они надеялись на счастливый случай, надеялись на то, что в конце всё обернётся иначе и главные герои счастливо заживут вместе.
Но, когда наступила настоящая сцена вечной разлуки, девушки зарыдали.
У Линь Юй глаза затуманились от слёз, ей защемило сердце. Она старалась не издавать звука при плаче, видя, как повисшая на спине Цзюньси Эньси прекратила дышать; видя, как Цзюньси, неся на спине горячо любимую женщину, плёлся по песчаной отмели…
Затем слёзы мгновенно хлынули потоком!
«Почему именно так?»
Тихо спросила подруга, непрерывно вытирая бумажной салфеткой слёзы с уголков глаз.
Линь Юй тоже хотела задать этот вопрос. Ей казалось, что Лу Чэнь слишком бесчеловечен!
Почему в конце он разделил возлюбленных; почему оба человека, искренне любивших друг друга, не смогли быть вместе?
История сериала ещё не закончилась.
Эньси мирно ушла из жизни. После проведения похорон Цзюньси доверил Тайси развеять прах Эньси в море, а сам тем временем один прибыл на просёлочную дорогу, по которой в детстве ходил с Эньси.
Перед глазами то и дело всплывали сцены того, как он резвился в детстве с Эньси. В это время по дороге быстро мчался грузовик. Когда Цзюньси уже приготовился кинуться навстречу грузовику, он вспомнил данное Эньси общение и решил храбро продолжать жить дальше.
Никто из зрителей сериала не знал, что в мире сновидений в конце оригинальной «Осени в моём сердце» Цзюньси покончил с собой, чтобы встретиться на небесах вместе с Эньси, но его самоубийство было слишком эгоистичным и нарушало обещание, которое он дал Эньси.
Поэтому Лу Чэнь внёс поправки. Чтобы продолжать жить, требовалось немало смелости!
В конце истории зазвучала основная музыкальная тема «Твои глаза», которая поставила горестную точку в этом сериале!
После просмотра Линь Юй и её подруги ещё долго молчали.
Линь Юй вернулась в свою комнату, совершенно не ощущая сонливости. Она невольно включила компьютер и зашла в интернет.
А интернет уже весь кипел!
Будучи рейтинговым чемпионом среди отечественных сериалов конца 2015 года и начала 2016 года, «Осень в моём сердце» уже приобрела массу фанатов. Блоги и форумы, касавшиеся этого сериала, служили площадками для обсуждения сюжета и героев осенними фанатами.
После трансляции финала «Осени в моём сердце» эти площадки будто были бомбардированы тяжёлой артиллерией, повсюду слышались жалобные стоны.
«Посмотрела в День всех влюблённых такой печальный финал, хорошо ли это?»
«Я всё никак не могу перестать реветь. Когда мама меня увидела, то подумала, что со мной приключилась какая-то беда!»
«И не говорите, я ещё недели две буду ходить в депрессии!»
«Я протестую, верните Эньси!»
«Хотя уже давно догадывалась о развязке и ничего неожиданного не произошло, все равно тяжко на душе».
«Я парень, но тоже плакал, пока смотрел».
«Плакал, пока смотрел +1!»
На блог-платформе Волна блог Лу Чэня быстро закидали комментариями. Очень многие проклинали его.
За его чрезмерную бесчеловечность и жестокость!
Даже немало артистов из мира шоу-бизнеса опубликовали посты, где заявили, что были крайне подавлены финалом сериала.
Неважно, являлись ли они истинными осенними фанатами или просто воспользовались случаем ради извлечения выгоды для себя, этого было достаточно, чтобы понять, что «Осень в моём сердце» обладала влиянием как в шоу-бизнесе, так и за его пределами.
Теперь сериал наконец-то завершился. Вероятно, для конкурентов это была хорошая новость, но для несметного множества зрителей это была непостижимая досада.
В 11 часов вечера Лу Чэнь ответил на звонок Чэнь Фэйр.
«Ты должен загладить свою вину передо мной!»
Из трубки донёсся слегка охрипший, лишившийся мелодичности голос Чэнь Фэйр.
Лу Чэнь растерялся: «В чём я провинился?»
Чэнь Фэйр сообщила: «Я посмотрела финал и долго затем рыдала. Я ранена в самое сердце, разве это не твоя вина?»
Лу Чэнь не знал, то ли плакать, то ли смеяться: «Ты же уже давно посмотрела финал?»
Не считая его самого, Чэнь Фэйр первой узнала о развязке, к тому же после съёмок она посмотрела черновой вариант без монтажа и на тот момент совершенно не опечалилась финалом.
Вдобавок она ведь исполнила главную женскую роль!
«Сегодня вечером при просмотре я правда испытывала другие эмоции. Такое ощущение, будто эта трагедия на самом деле произошла со мной…»
Чэнь Фэйр спокойно рассказала по телефону о своих переживаниях.
Лу Чэню это показалось немного забавным, но затем он растрогался: «Тогда я сейчас же приеду к тебе!»
«Не надо…»
Излив душу, Чэнь Фэйр, похоже, почувствовала себя намного лучше: «Уже поздно, ложись спать пораньше…»
Лу Чэню пришла одна идея. Он сказал: «Через 10 минут загляни в мой блог».
«А?»
Чэнь Фэйр изумилась: «Что ты удумал?»
Лу Чэнь рассмеялся: «Через 10 минут узнаешь».
«Какие мы таинственные!»
Чэнь Фэйр надулась: «Ладно, посмотрим через 10 минут, какой трюк ты решил выкинуть!»
Закончив телефонный разговор с Чэнь Фэйр, Лу Чэнь включил компьютер, зашёл на блог-платформу Волна, быстро просмотрел комментарии к последнему посту и невольно горько усмехнулся.
Тяньцзиньское телевиденье решило сегодня транслировать финал «Осени в моём сердце» ради рейтинга и горячих обсуждений, но при этом загнало себя же в пучину страданий!
Поразмыслив, Лу Чэнь нажал на кнопку создания поста и в заголовке написал пять слов.
Самое большое расстоянье в мире!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 296: Самое большое расстоянье в мире**

296. Самое большое расстоянье в мире
Самое большое расстоянье в мире не между жизнью и смертью.
А тогда, когда стою я пред тобой, а ты не знаешь, что я люблю тебя.
Самое большое расстоянье в мире не тогда, когда стою я пред тобой, а ты не знаешь, что я люблю тебя.
А тогда, когда любовью одержим я, но не могу сказать тебе, что я люблю тебя.
Самое большое расстоянье в мире не тогда, когда я не могу сказать, что люблю тебя.
А тогда, когда скучаю сильно по тебе, а мне лишь остаётся зарыть тоску в глубинах сердца моего.
Самое большое расстоянье в мире не тогда, когда я не могу сказать, что скучаю по тебе.
А тогда, когда друг друга любим мы, но вместе быть не можем.
Самое большое расстоянье в мире не тогда, когда друг друга любим мы, но вместе быть не можем.
А тогда, когда мы точно знаем о любви друг к другу, но притворяемся, что плевать нам на любовь.
……
Самое большое расстоянье в мире – меж птицею и рыбой,
Одна в воздухе парит,
Другая на дне морском кружит!
……
14 февраля 2016 года, День всех влюблённых, 23:17.
Лу Чэнь написал в блоге это стихотворение, назвав его «Самое большое расстоянье в мире».
В конце поста он написал: «Это стихотворение я посвящаю всем фанатам Осени в моём сердце и желаю, чтобы все влюблённые мира образовали семьи и чтобы настоящая любовь не рушилась из-за расстояния!»
В связи с финалом «Осени в моём сердце» блог Лу Чэня вечером находился под пристальным вниманием несметного количества человек, поэтому у поста со стихом сразу появилось большое количество просмотров, репостов и комментарием.
Вплоть до сегодняшнего дня никто не сомневался в музыкальной одарённости Лу Чэня. Он не только пел, но ещё и сочинял музыку и писал слова к песням. Все его произведения были сделаны им самим, без посторонней помощи.
Сериал «Осень в моём сердце» позволил всем увидеть одарённость Лу Чэня в литературе и актёрском мастерстве. Люди полностью признавали то, что такая новая восходящая звезда шоу-бизнеса, как Лу Чэнь, не спроста набирала популярность.
Но всегда существовали те, кто критиковал. Может, из-за зависти, а может, из-за ревности или злого умысла, но на блог-платформе Волна звучало немало осуждающих Лу Чэня высказываний. Основной удар пришёлся по роману «Осень в моём сердце», который Лу Чэнь обновлял частями в своём блоге.
Какая-то мелодрама, какая-то неумелая погоня за оригинальностью, какое-то притворство и какая-то непонятная игра на чувствах…Так называемые литераторы пренебрежительно относились к роману Лу Чэня.
Лу Чэнь никогда не отвечал на всю эту критику.
Приобретая популярность, человек обращает на себя внимание различных личностей. Если бы Лу Чэнь находился в безвестности, никто бы его не критиковал. Но поскольку он вступил в шоу-бизнес, было бы крайне глупо полагать, что абсолютно все полюбят его!
Лу Чэнь всерьёз подходил к своей звёздной карьере и прилагал все усилия для дальнейшего роста.
А стихотворение «Самое большое расстоянье в мире» являлось первым настоящим стихотворением Лу Чэня.
В мире сновидений существовало много фактов об этом стихотворении. Мнения расходились насчёт того, кем являлся оригинальный автор стихотворения. Когда оно разлетелось по всему интернету, то стало классическим стихотворением, которое было на слуху у несметного количества людей.
Этим стихотворением Лу Чэнь завершил окончательную презентацию «Осени в моём сердце», а также отдал дань памяти сериалу.
Ещё бо́льшим расстоянием, чем между жизнью и смертью, являлось не расстояние между древностью и современностью и не расстояние, охватывавшее весь космос, а самое тяжкое в преодолении расстояние – расстояние между сердцами.
Жизнь и смерть в принципе не могут сочетаться вместе. Но, когда до человека рукой подать, ты его любишь, а он тебя нет и относится к тебе, как к чужому, тогда это ещё бо́льшее расстояние.
А когда любящие друг друга люди не могут быть вместе и не могут пожениться и стать семьёй, это великая печаль.
Когда оба человека явно любят друг друга, но притворяются, что им плевать на любовь, то возлюбленные начинают мучиться от противоречий, между ними пропадает искренность. Ещё бо́льшее расстояние создаётся безразличием души, которая презирает любовь. Такой человек роет перед любящим его человеком ров, который невозможно пересечь, и выбрасывает любовь за пределы самого большого расстояния в мире.
Расстояние может произвести на свет нечто прекрасное, но такое самое большое расстояние в мире всё же мучительно.
Лу Чэнь хотел с помощью сериала и стихотворения дать понять, насколько ценна и редка взаимная любовь. Те, кто умеет ценить эту любовь, не будут ни о чём сожалеть.
Лу Чэнь хотел, чтобы благодаря ему этот День всех влюблённых стал особенным!
Для всеобщего признания хорошего стихотворения требовалось время, но фанатам, особенно истинным фанатам, стихотворение «Самое большое расстоянье в мире» подарило самые необычные чувства и мгновенно взяло их за душу.
Тем более люди только недавно посмотрели финал «Осени в моём сердце», поэтому находились под глубоким впечатлением.
«Самое большое расстоянье в мире – это когда стою я пред тобой, а ты не знаешь, что я люблю тебя!»
«Малышка Лань, я люблю тебя!»
«Как же хочется плакать. Гуру Лу Чэнь, за что же ты с нами так!»
«Это мой самый грустный День всех влюблённых».
«Мне кажется, блогер этим стихотворением хотел сказать, что мы должны ценить окружающих нас людей и стараться понять их истинные чувства».
«Хорошему стихотворению не требуются объяснения».
Очень многие фанаты оставили свои комментарии под стихотворным постом Лу Чэня. Количество комментариев, лайков и репостов постепенно увеличивалось.
Некоторые не слышали песен Лу Чэня и не смотрели сериал «Осень в моём сердце», но, увидев у других людей репостнутое стихотворение «Самое большое расстоянье в мире», остались под глубоким впечатлением.
В нынешнее время поэты являлись эдакими белыми воронами, даже служили объектом для насмешек.
А современная поэзия многими воспринималась как нечто унылое и предназначавшееся для узкого круга лиц, словно небольшая кучка литераторов пыталась развлечь самих себя. Некоторые даже заявляли, что стоит научиться печатать, и можно самому начать писать стихи.
Эпоха поэтов уже давно канула в лету. Другие способы развлечения заполнили жизнь современных людей. Их духовные потребности уже невозможно было удовлетворить одной поэзией.
А действительно хороших стихов, способных тронуть за душу, практически не осталось!
Стихотворение Лу Чэня «Самое большое расстояние в мире», вне всякого сомнения, смогло приободрить и поразить людей, разбиравшихся в поэзии.
Но хорошее стихотворение нуждалось в неоднократной дегустации. Поэтому, не считая фанатов Лу Чэня, остальные люди пока пытались переварить это произведение, но всё же влияние стихотворения уже зародилось и начало с поразительной скоростью распространяться.
Опубликовав стихотворение, Лу Чэнь больше не стал следить за своим блогом, а выключил компьютер и отправился делать лёгкую закуску перед сном, после чего в ванной принял приятный горячий душ.
Вот так и прошёл День всех влюблённых в 2016 году.
Тук-тук!
Только Лу Чэнь приготовился ложиться спать, как в дверь квартиры внезапно постучали.
Кто пришёл в такой поздний час?
Лу Чэнь не стал долго размышлять, а сразу направился открывать дверь.
В следующий миг грациозный силуэт кинулся ему в объятия, а в ноздри ударил знакомый аромат.
Лу Чэнь инстинктивно обнял этого незваного гостя и лишь услышал, как до его ушей донёсся опьяняющий шёпот.
«Я люблю тебя!»
Услышав этот голос, Лу Чэнь почувствовал, будто он владеет целым миром.
Больше ему ничего и не требовалось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 297: Наслаждение моментом посреди суеты**

297. Наслаждение моментом посреди суеты
Раннее утро.
Упрямые биологические часы своевременно пробудили Лу Чэня.
Этой ночью он сладко спал.
Сегодняшнее пробуждение ощущалось совсем иначе, чем обычно. Благоухающая и грациозная девушка спокойно лежала калачиком в объятиях Лу Чэня. Оба человека под тёплым одеялом плотно прижимались друг к другу.
Это эйфорическое состояние подхлёстывало любовный пыл Лу Чэня.
Обнятая красавица, ощутив исходившее от него давление, повернула голову и, тихо простонав, открыла глаза.
«Доброе утро…»
Лу Чэнь с улыбкой поприветствовал девушку.
Прелестное личико Чэнь Фэйр залилось ярким румянцем. Её томное и соблазнительное тело так и сводило с ума.
В отличие от многих звёздных артисток, которым требовался тщательный макияж, чтобы показаться на публике, прижимавшаяся к Лу Чэню поп-дива была настоящей красавицей от рождения. Даже без косметики её красота была способна покорить мужское сердце.
Решимость Лу Чэня всё больше усиливалась. Воспользовавшись тем, что она ещё не окончательно пришла в себя, он навалился на неё, чтобы совершить распутный поступок.
Чэнь Фэйр, тяжело вздыхая, пылко пошла ему навстречу. Обстановка в спальне стала ещё более чарующей.
Но в самый ключевой момент Лу Чэнь удручённо прекратил свои действия.
Хихикая, Чэнь Фэйр утешающе поцеловала его в губы и сказала: «Потом…Ещё появится шанс».
Вчера вечером, прочитав написанное Лу Чэнем стихотворение «Самое большое расстоянье в мире», она была мгновенно тронута. Не в силах сдержать фонтанирующую страсть, она прибежала в съёмную квартиру Лу Чэня.
По идеи дальше должна была случиться незабываемая ночь. К сожалению, у Чэнь Фэйр как раз к этому времени начались критические дни. В итоге Лу Чэнь оказался в безвыходной ситуации. Но все-таки потом ещё неопытная Чэнь Фэйр помогла решить его проблему своими маленькими ручками.
Лу Чэнь одарил её двумя крепкими поцелуями, после чего, взяв волю в кулак, привстал: «Мне проводить тебя?»
Вчера вечером А Сюань привезла Чэнь Фэйр на место назначения, а затем вторая позволила своей телохранительнице вернуться обратно. Чэнь Фэйр впервые осталась ночевать в квартире Лу Чэня.
Она отрицательно покачала головой: «Я сказала А Сюань, чтобы она после полудня заехала за мной».
А это означало, что Чэнь Фэйр пробудет здесь ещё полдня, поэтому Лу Чэнь тут же обрадовался: «Тогда пойду куплю чего-нибудь к завтраку».
Такой звезде, как Чэнь Фэйр, действительно было непросто выделить целых полдня, чтобы побыть наедине с Лу Чэнем. Тем более сейчас был первый месяц китайского Нового года. Обычно в это время артисты были больше всего заняты. Анонсные и рекламные мероприятия забивали весь их рабочий график.
Чэнь Фэйр, обнимая Лу Чэня, спросила: «У тебя здесь есть какие-нибудь продукты? Можно и самим приготовить завтрак».
Лу Чэнь кивнул: «На кухне и в холодильнике есть».
Он снимал квартиру, предназначавшуюся для одного человека. Когда-то его старшая сестра Лу Си приходила к нему помочь с уборкой, заодно наполнила холодильник продуктами, позволив Лу Чэню время от времени самому готовить что-нибудь съедобное, чтобы утолить голод.
«Хорошо, я тогда пойду сделаю завтрак…»
Чэнь Фэйр с улыбкой произнесла: «А ты иди на зарядку, не нужно откладывать её из-за меня. Как вернёшься, сразу позавтракаешь».
Она знала, что Лу Чэнь ежедневно упорно занимался ушу и закалялся, поэтому он находился в такой отличной физической форме.
Следовало и дальше придерживаться этой хорошей привычки!
Что тут ещё мог сказать Лу Чэнь? Его сердце было переполнено сладостными чувствами. Он поцеловал на прощание Чэнь Фэйр и побежал на утреннюю зарядку.
Когда он вернулся, Чэнь Фэйр уже приготовила завтрак.
На столе стояли ароматная рисовая каша, золотисто-жёлтые жареные пельмени, сычуаньская горчица и тофу. Эта еда вызвала небывалый аппетит у Лу Чэня!
«Я вернулся!»
Громко крикнув, он торопливо взял рукой один жареный пельмень и запихнул себе в рот.
Он не ожидал, что пельмень окажется таким вкусным!
И тем более не ожидал, что Чэнь Фэйр умела готовить, при чём довольно неплохо.
Идеальная женщина!
Лицо Лу Чэня сияло от радости, пока он ел.
Чэнь Фэйр выглянула из кухни, а увидев, что Лу Чэнь тайком ест пельмень, тут же заворчала: «Зачем руками берёшь? Они же грязные! Живо иди мыть руки, а потом уже ешь».
«Ом…»
Лу Чэнь проглотил пельмень и сразу устремился на крохотную кухню, после чего крепко обнял Чэнь Фэйр за её гибкую талию.
Поп-дива непонятно где отыскала фартук и напялила его на себя. Её длинные волосы были собраны в пучок, а в руке она держала поварёшку. Девушка в данный момент походила на проживавшую здесь домохозяйку. При виде Чэнь Фэйр в груди Лу Чэня вспыхнул огонь.
Это и была настоящая жизнь. Опустив голову, Лу Чэнь положил свой подбородок на плечо Чэнь Фэйр и стал жадно вдыхать благоухающий аромат её тела, чувствуя радость и умиротворение. Ему лишь хотелось, чтобы в этот момент время навсегда застыло.
К сожалению, Чэнь Фэйр была с ним не согласна. Наступив ему на ногу, она рассердилась: «Хватит чудить, у меня яичница сейчас подгорит!»
Усмехнувшись, Лу Чэнь с неохотой отпустил красавицу и пошёл мыть руки.
Когда он вновь сел за стол, Чэнь Фэйр преподнесла приготовленную яичницу.
Лу Чэню этот завтрак показался небывало уютным.
Но у Чэнь Фэйр было немного другое мнение: «Эта квартира слишком маленькая, на кухне не развернуться, тебе бы стоило переехать в большую квартиру. Мог бы купить такую в столице».
Лу Чэнь улыбнулся: «У тебя есть какие-то хорошие варианты?»
Он сейчас арендовал квартиру. Имелись кухня и санузел, но они были совсем тесными. Преимущество этого жилья состояло в том, что рабочая студия находилась всего в нескольких шагах, поэтому ходить на работу было очень удобно.
Но нынешний Лу Чэнь отличался от себя прежнего. Его популярность возросла, а потому эта квартира уже не подходила ему.
Даже Лу Си разговаривала с ним на эту тему.
Поэтому, даже если бы Чэнь Фэйр ничего не предложила, Лу Чэнь все равно планировал бы покупку квартиры.
Больше полугода назад, ещё работая в Красодневе, Лу Чэнь и мечтать не мог о такой роскоши. В последние годы цены на столичное жильё росли с бешеной скоростью. Квартиры возле Пятого транспортного кольца продавались по 20-30 тысяч юаней за 1 квадратный метр. А в элитных микрорайонах в центре города 1 квадратный метр стоил более 100 тысяч юаней. Простому человеку невозможно было приобрести там квартиру.
Даже сейчас, если бы не высокая популярность «Осени в моём сердце», которая позволила извлечь крупную прибыль, Лу Чэнь, недавно расплатившийся с семейными долгами и выкупивший коттедж, вряд ли бы смог достать деньги на приобретение недвижимости в столице – настолько всё было дорогим!
Разумеется, он планировал приобрести хорошую квартиру.
«Молодец, что спросил меня!»
Чэнь Фэйр с довольным видом задрала подбородок, сказав: «У меня есть недвижимость в районе Цзычэн’юань – пятикомнатная квартира площадью 300 квадратных метров, она полностью отремонтирована. Я могу продать её тебе подешевле».
«Цзычэн’юань?»
Лу Чэнь, слегка растерявшись, спросил: «Твоя квартира? Где находится?»
Элитный микрорайон Цзычэн’юань располагался возле Второго и Третьего транспортных колец. В 2007 году начались продажи, в 2009 году были построены роскошные дома, подрядчиком которых выступила столичная компания Ваньлун.
Чэнь Фэйр приобрела эту квартиру в 2007 году. Двухэтажная квартира, располагавшаяся на 17 и 18 этажах, имела отличную планировку, но после её приобретения Чэнь Фэйр никогда не жила там и никому не сдавала место в аренду, ожидая, когда можно будет продать квартиру подороже.
В то время после того, как Чэнь Фэйр освободилась от посреднических компаний и открыла собственную рабочую студию, она инвестировала большинство заработанных денег в квартиры и магазины. Квартира в районе Цзычэн’юань являлась одной из её недвижимостей.
В шоу-бизнесе Чэнь Фэйр славилась своей любовью к покупке недвижимости. Подрядчики даже старались сбыть ей свою собственность, чтобы за счёт неё повысить свой авторитет.
Такая простая форма инвестиций позволила Чэнь Фэйр увеличить за несколько лет свой капитал во много раз, поэтому её действительно можно было считать богатой женщиной!
«В 2007 году я купила эту отремонтированную квартиру всего за 6 миллионов…»
Чэнь Фэйр гордо сообщила: «А сейчас её можно продать как минимум за 30 миллионов!»
Лу Чэнь благоговейно сказал: «Крутая ты, только мне не под силу купить такую квартиру!»
Чэнь Фэйр хихикнула: «Раз не можешь купить, останешься у меня в долгу. Так или иначе, ты должен приобрести квартиру. Лучше уж я снижу тебе цену, чем кто-то другой. Разрешу тебе вернуть долг постепенно, и в один прекрасный день ты полностью рассчитаешься».
Лу Чэнь рассмеялся: «Разрешишь мне вернуть долг моим телом?»
«Разрешу!»
Чэнь Фэйр не испугалась его шутливого флирта, а сразу решительно заявила: «Сперва ты подпишешь соглашение о продаже себя в рабство, затем ты будешь работать на одну меня, а я предоставлю тебе питание и проживание, ежедневно буду выделять тебе 100 юаней на мелкие расходы, ну как?»
Лу Чэнь вздохнул: «И впрямь неплохие условия, так и хочется подписать, только вот не многовато ли 100 юаней?»
Чэнь Фэйр невольно фыркнула, кокетливо бросив на него взгляд.
Весело болтая и заигрывая друг с другом, оба человека позавтракали. Уже наступило 9 часов утра.
Лу Чэнь позвонил старшей сестре, а закончив телефонный звонок, не стал заниматься никакой работой, а продолжил наслаждаться редкой возможностью пребывания с Чэнь Фэйр. Крепко прижавшись друг к другу на диване, они без умолку говорили любовные речи.
Ближе к полудню Лу Чэнь включил компьютер и зашёл на сайт компании Новые Горизонты.
Вчера вечером Тяньцзиньское телевиденье выпустило в эфир последнюю серию «Осени в моём сердце». Лу Чэнь и Чэнь Фэйр хотели узнать, какой же рейтинг получился у этой серии.
Рейтинговый топ на официальном сайте компании Новые Горизонты обновлялся ровно в 12 часов дня.
«Осень в моём сердце» – 3,04%!
Рейтинг перевалил за 3%!
Хотя это и так уже давно было ожидаемо, однако, когда наконец-то высветился рейтинг финальной серии «Осени в моём сердце», оба человека испытали небывалую радость.
Если Лу Чэню не изменяла память, за последние несколько лет ни у одного отечественного сериала рейтинг не преодолевал отметку в 3%. «Осень в моём сердце», вне всякого сомнения, совершила чудо.
Произведённый второсортной телекомпанией сериал с относительно небольшими инвестициями, актёрским составом из новичков, сюжетом, не предназначавшимся для масс…
Сумел заполучить сверхфеноменальный рейтинг!
Если это не чудо, тогда что?
Чэнь Фэйр невольно поцеловала Лу Чэня: «Супер!»
Этот рейтинговый рекорд не только означал славу и почёт, но и реальную прибыль.
Рабочая студия Лу Чэня, рабочая студия Чэнь Фэйр и телекомпания Братья Цянь Дэ заключили с Тяньцзиньским телевиденьем соглашение о повышении цены в зависимости от рейтинга. Стоило среднему по всей стране рейтингу «Осени в моём сердце» превысить отметку в 0,25%, как за каждое повышение на 0,10% стоимость одной серии повышалась на 100 тысяч юаней!
Сейчас средний рейтинг 20 серий без труда превысил 2%. Тяньцзиньское телевиденье должно будет выплатить 30-40 миллионов юаней!
И это было только начало. Лу Чэнь легко удвоит прибыль своего следующего сериала, потому как непременно появятся желающие совершить инвестиции.
Чэнь Фэйр сияла от радости: «Давай быстрее заглянем в блоги».
Лу Чэнь согласился с ней и живо зашёл на блог-платформу Волна. В результате он увидел опубликованный Тяньцзиньским телевиденьем пост, где оно поздравило «Осень в моём сердце» с успешным завершением и рейтингом, преодолевшим отметку в 3%, а также поздравило Лу Чэня и Чэнь Фэйр!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 298: Дело приняло серьёзный оборот!**

298. Дело приняло серьёзный оборот!
Рейтинг финальной серии «Осени в моём сердце» преодолел отметку в 3%. Наибольшую радость и наибольшее разочарование испытывало Тяньцзиньское телевиденье.
Причины радости, естественно, были очевидны. За счёт низкобюджетной 20-серийной городской мелодрамы Тяньцзиньское телевиденье, ранее не воспринимавшееся никем всерьёз, наконец-то нанесло жёсткий удар по конкурентам, наслаждаясь красивой жизнью целых два месяца. Даже несмотря на необходимость выплаты дополнительной суммы в связи с соглашением о повышении цены, оно все равно заработало уйму денег.
А разочарование, конечно же, заключалось в окончании трансляции «Осени в моём сердце». Тяньцзиньское телевиденье вынуждено было вернуться к прежней жизни.
Без конкурентоспособных эстрадных шоу и сериалов оно не могло потягаться с вторым и третьим каналами Столичной телестанции.
Как Тяньцзиньское телевиденье могло легко отказаться от денежного мешка, который ей с трудом достался? «Осень в моём сердце» закончилась, но остался её автор и исполнитель главной роли. Стоило и дальше за него держаться!
Поэтому в посте с поздравлениями Тяньцзиньское телевиденье энергично нахваливало и даже превозносило Лу Чэня, попутно упоминая и Чэнь Фэйр.
Чэнь Фэйр непрерывно смеялась, пока читала пост.
В то же время выскочили Столичная и Чжэцзянская телестанции, не желавшие оставаться в тени. В официальных блогах обеих телестанций появилось объявление о том, что на этой недели начнётся повторная трансляция «Осени в моём сердце».
Право на повторную трансляцию этого сериала уже давно было продано. Её совместно купили Столичная и Чжэцзянская телестанции. Видя, что впервые транслировавшее сериал Тяньцзиньское телевиденье ухватило жирный кусок, обе телестанции потеряли всякое терпение.
Рейтинг феноменального сериала при повторной трансляции точно не опустится. Вдобавок «Осень в моём сердце» на раннем этапе не слишком сильно рекламировалась, поэтому у первых серий были невысокие рейтинги, а это означало, что многие зрители и фанаты захотят вновь посмотреть сериал. Столичная и Чжэцзянская телестанции, естественно, собирались по максимуму воспользоваться выгодной ситуацией.
Лу Чэня совершенно не интересовали попытки этих спутниковых телестанций ещё больше раскрутить сериал. Он вернулся в свой блог и просмотрел комментарии к посту «Самое большое расстоянье в мире».
Спустя некоторое время «Самое большое расстоянье в мире» попало в топ популярных поисков на главной странице блог-платформы Волна и стало горячей темой для сегодняшних разговоров.
Уже накопилось более миллиона соответствующих комментариев, а количество репостов составило несколько сотен тысяч штук. Можно сказать, данный пост наделал много шума.
Большинство интернет-пользователей восхищалось стихотворением Лу Чэня. Это можно было заметить по количеству лайков.
Но хватало и отрицательных и даже сомневающихся высказываний, многие из которых звучали от известных пользователей с большим количеством подписчиков.
«Эти люди…»
Пододвинувшаяся к Лу Чэню Чэнь Фэйр, прочитав эти отзывы, начала негодовать: «Только и умеют писать гадости. Раз такие умные, пусть сами попробуют написать стихотворение, посмотрим, как их оценят!»
Она начала карьеру больше 10 лет назад, уже давно привыкла к неоднозначному общественному мнению и равнодушно относилась как к похвале, так и к резкой критике, однако, когда дело коснулось Лу Чэня, она всё же не смогла стерпеть: «Просто они не выносят, когда у других всё хорошо!»
Лу Чэнь невольно улыбнулся, ясно почувствовав, как Чэнь Фэйр заботилась о нём.
Поразмыслив, он схватил мышку, нажал на кнопку создания поста и приготовился опубликовать новый пост.
Чэнь Фэйр подумала, что он собирается дать отпор ярым критикам, поэтому сказала: «Не стоит обращать внимания на этих людей…Чем сильнее ты попытаешься дать ответный удар, тем приятнее им станет. Так они только распиарятся за счёт тебя!»
Это был известный старый приём в шоу-бизнесе, а на просторах блог-платформы это тем более считалось обычным явлением.
Лу Чэнь низко пал бы, если бы стал брызгать слюной в ответ.
Он отрицательно покачал головой, сказав: «Это не имеет никакого отношения к ним. Я хочу кое-что анонсировать».
Он уже давно размышлял об этом, а сейчас наконец-то решился.
С помощью блог-платформы Волна Лу Чэнь объявил всем о своём важном решении. Он пожертвует 10 миллионами юаней, полученных от «Осени в моём сердце», и учредит благотворительный фонд, который будет специально предназначаться для помощи больным лейкемией, у которых нет денег на лечение!
Эта идея зародилась у него во время написания сценария «Осени в моём сердце», только тогда ещё не созрели нужные условия, а сейчас был как раз подходящий случай, к тому же он был способен осуществить эту идею.
Только пост опубликовался, как на него тут же пылко ответило очень много человек.
«Всеми руками за!»
«Хорошему человеку хорошо воздастся, поддержим гуру Лу Чэня!»
«Шоу-бизнес нуждается в положительной энергетике. Позвольте мне сказать одно слово – браво!»
«Принимаете денежную помощь? Я согласен пожертвовать своим месячным заработком».
«И правда очень трогательно. Если бы все звёзды смогли поступить так же, как Лу Чэнь, мир бы стал ещё лучше!»
«Я бы мог пожертвовать денежными конвертами, что мне подарили на Новый год!»
«Как трогательно…»
Теперь вся критика бесследно пропала. То, что звёзды совершали благотворительность, уже давно не было чем-то новым, однако редко можно было увидеть, чтобы артисты наподобие Лу Чэня жертвовали 10 миллионами ради учреждения специализированного фонда.
Никто не сомневался в добропорядочности и искренности Лу Чэня, потому что он опубликовал своё заявление на блог-платформе Волна. Миллионы людей стали свидетелями. Если он нарушит обещание, это будет равносильно разрушению собственного будущего.
Прочитав опубликованное Лу Чэнем заявление, Чэнь Фэйр поначалу растерялась, а затем выхватила из рук Лу Чэня ноутбук, вышла из его аккаунта и зашла в свой.
Прошло всего несколько минут после публикации заявления Лу Чэня, как Чэнь Фэйр следом опубликовала пост с похожим содержанием.
Она объявила, что тоже пожертвует 10 миллионами юаней, вложив их в этот специализированный благотворительный фонд!
Ещё не зарегистрированный и даже не имевший названия благотворительный проект мгновенно удвоил свой капитал до 20 миллионов юаней. Это событие вызвало сенсацию на блог-платформе Волна.
На самом деле 20 миллионов в благотворительности считались пустяком. Такой фонд был очень маленьким по размеру и не мог сравниться с фондами, у которых капитал составлял несколько сотен миллионов и даже несколько миллиардов юаней.
Но значительную роль играли не организаторы фонда, а жертвователи, увеличивавшие значимость фонда в несколько раз!
«А-а, это же лучшая парочка шоу-бизнеса! Поддержим Чэнь Фэйр, поддержим нашу Эньси!»
«Угу, Цзюньси и Эньси!»
«Ха-ха, это ж прям как в выражении “муж запевает – жена подпевает”! Мне нравится!»
«Так, всем тихо, у меня объявление – теперь я не посторонний человек, а фанат!»
«Ах, и впрямь похожи на парочку возлюбленных. Как думаете, правдивы слухи о том, что Лу Чэнь встречается с Чэнь Фэйр?»
«Правда или нет, но они хорошие люди, раз совершают благотворительность!»
На блог-платформе Волна на Лу Чэня и Чэнь Фэйр в общей сложности было подписано более 30 миллионов человек. Несмотря на то, что большинство из них было подписано на обоих людей, все равно это была страшная цифра.
Посты Лу Чэня и Чэнь Фэйр повсюду пересылали. Бесчисленное множество пользователей поддерживали и одобряли идею. В результате всего за полчаса немало звёздных артистов тоже один за другим заявили, что пожертвуют деньги в этот благотворительный проект. Сумма оказанной денежной помощи увеличилась с нескольких десятков тысяч до нескольких сотен тысяч.
Деньги пожертвовали общие друзья Лу Чэня и Чэнь Фэйр: Тань Хун, Ляо Цзя, сестрица Ли, Тянь Тянь…
В итоге в индивидуальной затее Лу Чэня незаметно приняли участие и другие лица шоу-бизнеса!
Лу Чэнь и сам такого не ожидал.
Теперь дело приняло серьёзный оборот!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 299: Появилась девушка, а про сестрицу забыл**

299. Появилась девушка, а про сестрицу забыл
Шоу-бизнес представлял из себя крупное сообщество, в которое входило несметное количество всевозможных личностей. Но люди из этого сообщества зачастую были тесно связаны между собой. Полностью независимых индивидов не существовало.
Одни поддерживали, вторые поливали грязью, третьи хвалили, четвёртые критиковали…Отношения были весьма запутанными.
Единственной верой была прибыль!
Лу Чэнь на блог-платформе Волна положил начало благотворительному фонду для больных лейкемией, Чэнь Фэйр по понятным причинам поддержала его.
Тань Хун, Ляо Цзя и сестрица Ли и другие являлись их друзьями. Это считалось нормальным, что друзья из шоу-бизнеса поддерживали друг друга, но, когда присоединялись к этому движению не слишком знакомые или вообще незнакомые люди, зачастую у них были скрытые мотивы.
Но было неважно, какие они имели мотивы. Чем больше людей подкладывают хворост в костёр, тем ярче пламя. Предложенная Лу Чэнем идея резко стала значимой в интернете.
Лу Чэнь действительно не ожидал, что дело примет настолько серьёзный оборот!
Он поспешил опубликовать новый пост, где выразил всем сторонникам признательность и заявил, что в кратчайшие сроки зарегистрирует фонд.
Согласно отечественному законодательству, индивидуальному частному лицу запрещалось проводить благотворительную деятельность по сбору средств, а регистрация благотворительного фонда была необычайно строгой, требовалась высокая квалификация для получения одобрения.
Но поскольку Лу Чэнь уже принял решение, он не собирался мешкать.
Сейчас он обладал статусом, репутацией и деньгами, а главное, не считая его личных стараний, воспоминаниями из мира сновидений.
Лу Чэнь никогда не думал растрачивать эти богатые воспоминания лишь на одного себя. Он благодарил небеса за преподнесённый ему дар и хотел, чтобы этот дар распространился и на множество людей, нуждавшихся в помощи.
Учреждение благотворительного фонда являлось первым шагом Лу Чэня.
В зависимости от того, насколько человек великодушен, настолько далеко он сможет пойти.
Чэнь Фэйр спросила: «Кому ты собираешься доверить управление этим фондом? Менеджер на самом деле очень важен».
Существовало немало отечественных благотворительных фондов, и не у всех дела шли замечательно. Некоторые фонды имели плохую репутацию из-за хаотичного, неупорядоченного управления, которое касалось и инструмента сбора средств.
Такой звёздный артист, как Лу Чэнь, точно не имел ни времени, ни сил на управление благотворительным фондом, однако репутация и кредит доверия у фонда были тесно связаны с репутацией звезды.
Если появятся какие-то проблемы с управлением фонда или другие скандальные слухи, то это сильно повлияет на Лу Чэня.
Поэтому менеджер фонда был крайне важен!
Лу Чэнь почесал в затылке: «Старшей сестре».
Его самым доверенным лицом, разумеется, в первую очередь являлся его сестра. Можно было чувствовать абсолютно спокойно, доверив Лу Си управление фондом.
Чэнь Фэйр усмехнулась: «У сестрицы Лу Си тоже не шесть рук. Ты и так доверил ей много дел, думаешь, она успеет справиться ещё и с фондом?»
«Эм…»
Лу Чэнь уже представил проклинавшую его старшую сестру.
По мере того, как он набирал популярность, Лу Си, работавшая директором рабочей студии Лу Чэня и агентом Лу Чэня, становилась всё более занятой. Если раньше она ещё мечтала пойти в магистратуру в столице, то сейчас у неё совершенно не было времени на подготовку к занятиям.
Самостоятельное изучение материала? Куда уж там!
А если ещё возложить на плечи Лу Си тяжкое бремя в виде благотворительного фонда…
Лу Чэнь вытер холодный пот со лба: «У тебя есть какие-то хорошие предложения или можешь порекомендовать кандидата?»
Чэнь Фэйр произнесла: «Если хочешь моего совета, то я бы порекомендовала сестрицу Ли. Более подходящей кандидатуры у меня нет».
«Сестрицу Ли?»
В глазах Лу Чэня тотчас промелькнул блеск: «А она согласится?»
Сестрица Ли имела хорошую репутацию в шоу-бизнесе, к тому же с удовольствием занималась благотворительностью, а совсем недавно написала в блоге, что пожертвует в благотворительный проект Лу Чэня 500 тысяч. Самым главным являлось то, что она была очень смышлёной и опытной и обладала большими связями в шоу-бизнесе и за его пределами.
В этом плане Лу Си значительно уступала. Если сестрица Ли займётся фондом, то Лу Чэню действительно незачем будет о чём-либо волноваться.
Проблема заключалась в том, что у сестрицы Ли были свои дела. Её посредническая компания всё время процветала и обычно была очень загружена.
Чэнь Фэйр с улыбкой произнесла: «Я сперва выясню у неё. Это не должно стать проблемой».
Лу Чэнь невольно обнял её, похвалив: «И что бы я делал без тебя?»
От слащавых любовных слов, услышав которые, посторонний человек покрылся бы мурашками, милое личико Чэнь Фэйр залилось слабым румянцем. Она окинула его кокетливым и в то же время презрительным взглядом, сказав: «Подхалим! Я должна идти, А Сюань уже пришла».
Лу Чэнь взглянул на время: «Ох, давай вместе пообедаем».
Незаметно наступил час дня.
Чэнь Фэйр сказала: «Я не успею, во второй половине дня у меня анонсное мероприятие, иди обедать один».
Она утешающе поцеловала Лу Чэня: «А Сюань ждёт внизу, можешь не провожать».
Самое чудесное время всегда слишком быстро пролетает. Лу Чэнь с беспомощным видом проводил до двери надевшую на себя солнцезащитные очки и маску Чэнь Фэйр.
Он подумал о том, что должен купить новую квартиру и что продолжать жить здесь действительно не слишком комфортно.
После того, как Чэнь Фэйр ушла, Лу Чэнь тоже ненадолго задержался дома. Наспех перекусив, он поспешил в рабочую студию.
Только он добрался до рабочей студии, как его тут же подозвала к себе старшая сестра и начала проклинать его на чём свет стоит!
Телефоны Лу Си и рабочей студии разрывались от звонков. Некоторые важные дела Лу Чэнь должен был решить лично, однако его телефон всё время был выключен. Если бы не утренний звонок Лу Чэня, Лу Си подумала бы, что он пропал без вести!
«Ещё и не обсудил заранее со мной такое важное дело, как учреждение благотворительного фонда…»
Лу Си жаловалась: «У меня нет сил и умений, чтобы и здесь тебе помогать!»
Лу Чэнь объяснил: «Я обсудил это дело вместе с Чэнь Фэйр. Она порекомендовала мне сестрицу Ли».
Лу Си слегка растерялась, а затем её внезапно осенило: «Ты этим утром был с Фэйр? Неудивительно, что у тебя был выключен телефон».
Она недовольно произнесла: «Теперь у тебя появилась девушка, а про сестрицу совсем забыл!»
Лу Чэнь горько усмехнулся – жизнь и так стала сложной, зачем ещё больше усложнять?
Лу Си не собиралась читать ему нравоучения: «Свежие задания и работа на моём компьютере. Просмотри и сам со всем разберись, а я должна сейчас идти в больницу».
Лу Чэнь сразу растерялся: «Зачем в больницу?»
Лу Си сказала: «Пойду навестить директора Вана. Ты присвоил его семейную студию, почему ещё не навестил его? Тебе уже незачем идти, я от твоего лица справлюсь о его здоровье».
Лу Чэнь невольно залился краской.
Он привлёк к себе на работу всех сотрудников студии Нирвана и уже давно знал, что Ван Чаншэн лежал в больнице, только последние два дня получились слишком загруженными, поэтому он не подумал о том, чтобы навестить больного.
Всё-таки его старшая сестра была внимательной. Хоть это и был пустяк, она смогла понять, что чувствовали Ван Цзин и Ван Хуэй.
В тот момент, когда Лу Си уже почти ушла, Лу Чэнь быстро воскликнул: «Сестрица…»
Лу Си остановилась на входе и обернулась: «Что?»
Лу Чэнь искренне сказал: «Спасибо тебе».
Лу Си тяжело вздохнула, и всё же её взгляд стал намного ласковее.
После ухода старшей сестры Лу Чэнь сел на её место и открыл рабочие документы на компьютере.
Сперва шёл вопрос печати романа «Осень в моём сердце». Так как сериал добился рекордного рейтинга за последние несколько лет и так как ранее Лу Чэнь публиковал в блоге по частям роман, этот самый роман хорошо расхваливали.
Более десяти издательств названивали или отправляли своих представителей в рабочую студию, желая заключить соглашение о сотрудничестве. Самыми влиятельными среди них являлись издательство Шаньхай, издательство Цюньвэнь и Столичное издательство.
К настоящему времени самые соблазнительные условия предоставило издательство Шаньхай, предложив авторский гонорар в 15% и гарантированный минимум в 500 тысяч юаней!
У отечественных писателей авторский гонорар обычно составлял 8%-12%, а у новичков минимум 5%. Роман на 150 тысяч иероглифов стоимостью 20 юаней мог получить лишь 1 юань чистой прибыли, к тому же печаталось обычно 10-20 тысяч экземпляров.
В сфере литературного издания Лу Чэнь был абсолютным новичком, так как никогда не выпускал в печать никакие произведения.
Но влияние «Осени в моём сердце» не позволило издательствам обращаться с Лу Чэнем как с новичком, но, даже несмотря на это, издательство Шаньхай предлагало условия, выходившие за рамки нормы.
Авторский гонорар в 15% предоставлялся только первоклассным специалистам, а гарантированный минимум в 500 тысяч тем более считался крупной суммой. Стоило Лу Чэню подписать договор, и на счёт рабочей студии тут же поступят 500 тысяч юаней!
Если в дальнейшем удастся ещё больше продать экземпляров, тогда процент авторского гонорара увеличится.
Такие условия издательство Цюньвэнь и Столичное издательство, эксплуатируемые государством, не могли предоставить.
Поэтому Лу Си предлагала заключить договор с издательством Шаньхай.
Лу Чэнь не возражал против этого. Кто предложит больше денег, с тем лучше и сотрудничать. Нечего тут колебаться.
Кроме того, появились желающие приобрести авторское право на маньхуа «Осень в моём сердце». Ранее связывавшееся издание маньхуа Цветной Имидж в итоге предложило 1,2 миллиона юаней за это авторское право.
Лу Чэнь вновь отправил официальный ответ, где написал, что согласен с данным условием.
Далее одна фирма одежды надеялась получить разрешение на бренд «Осень в моём сердце», также ещё две кинокомпании хотели сотрудничать с рабочей студией, чтобы экранизировать фильм…
Лу Чэнь мельком просмотрел более десяти предложений, касавшихся авторских прав интеллектуальной собственности «Осень в моём сердце». Если продать все права, то рабочая студия сможет заработать как минимум 10 миллионов юаней!
Лу Чэнь невольно поразился мощи интеллектуальной собственности. Одна популярная интеллектуальная собственность была практически бесценной.
А все авторские права на «Осень в моём сердце» прочно принадлежали одному Лу Чэню. Чэнь Фэйр и телекомпания Братья Цянь Дэ получали лишь часть прибыли сериала.
Лу Чэню казалось, будто у него огромная сумма на руках, но стоило ему подумать о том, что придётся отдать 30 миллионов за квартиру Чэнь Фэйр, как он тут же ощутил себя бедняком – ему не хватит на покупку квартиры!
Тук-тук!
Пока Лу Чэнь размышлял о денежных вопросах, в дверь кабинета тихо постучали.
Лу Чэнь кашлянул и сказал: «Войдите».
К Лу Чэню пришёл Ван Хуэй. Он со слегка неловким видом спросил: «Братец Лу Чэнь, я хотел узнать, когда мы установим павильон звукозаписи?»
Лу Чэнь изумился: «Я разве не выделил тебе деньги? У тебя 5 миллионов, на которые ты можешь подобрать подходящее оборудование».
Ван Хуэй с горестным выражением лица спросил: «Но где установить павильон? Здесь слишком мало места».
Лу Чэнь понял, что это и впрямь проблема.
Ещё только начав снимать это помещение для своей рабочей студии, он совершенно не задумывался об установке павильона звукозаписи, а теперь, когда присоединилась студия Нирвана, рабочее место нуждалось в расширении, так как было слишком маленьким.
Чтобы рабочая студия усилилась, необходимо было переехать!
Площадь нового места должна была быть как минимум в три-четыре раза больше, а для этого требовались более высокие затраты.
Лу Чэнь уже всерьёз начал подумывать о том, чтобы продать себя в рабство к Чэнь Фэйр.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 300: Помощь**

300. Помощь
Рим не один день строился, и проблему с павильоном звукозаписи тоже невозможно было мигом решить.
Не стоил упоминания и переезд рабочей студии. Хотя столица и была большой, найти подходящее место было не так-то просто.
Конечно, Лу Чэнь бил себя в грудь, уверяя Ван Хуэя, что найдёт решение, и сказал тому идти выбирать со спокойной душой оборудование.
На самом деле для Лу Чэня в настоящий момент самым важным была не продажа авторских прав на «Осень в моём сердце» и не переезд рабочей студии вместе с установкой павильона, а премия [Лучшая музыка Азии на китайском языке], которая должна была пройти 18 февраля.
Премия [Лучшая музыка Азии на китайском языке] была совместно учреждена Центральным телевиденьем, Центральным радио, крупными теле- и радиостанциями страны и уже проводилась 15 раз. В настоящее время это была одна из самых влиятельных и авторитетных музыкальных премий страны.
А главное, что уже сейчас можно было установить, что в этом году премия [Лучшая музыка Азии на китайском языке] пройдёт в последний раз, так как в дальнейшем она объединится с премией [Лучшая музыка китайского хит-парада] и преобразуется в [Лучшую оригинальную музыку мира на китайском языке].
В определённый момент [Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке] станет самой авторитетной музыкальной премией в стране и легко сокрушит [Лучшую китайскую музыку] спутникового телевиденья Сяннань, став важным указателем в мире поп-музыки!
Что касалось последнего проведения [Лучшей музыки Азии на китайском языке], то премия получила широкое внимание общественности. Большое количество известных певцов, артистов, композиторов и людей соответствующей профессии получили приглашение. Если распечатать список почётных гостей, то, вероятно, его длина составит несколько метров.
Лу Чэнь тоже находился в числе почётных гостей. К тому же его выставили в четырёх номинациях: “лучший новичок”, “лучший автор музыки”, “лучший автор слов песни” и “лучший альбом”.
Песня «Люблю тебя, Китай» позволила ему попасть в номинации “лучший автор музыки” “лучший автор слов песни”, а альбом «Ты мой сосед по парте» – в номинацию “лучший альбом”!
Судейская команда [Лучшей музыки Азии на китайском языке] полностью состояла из профессионалов, а именно из членов ассоциации музыкантов, видных опытных деятелей шоу-бизнеса, преподавателей консерваторий и известных музыкальных критиков. В общей сложности в жюри сидело более ста человек.
Отсутствовало зрительское голосование, с помощью которого можно было легко устроить вброс голосов, а организатором церемонии являлось авторитетное учреждение, поэтому ценность [Лучшей музыки Азии на китайском языке] была очень высокой. Список кандидатов в 21 номинации тоже приковывал взгляды.
Если Лу Чэнь сумеет выиграть в четырёх номинациях, его звёздный статус в шоу-бизнесе сразу же взлетит на небывало новый уровень, все мгновенно забудут о том недоразумении, что случилось на [Лучшей китайской музыке] телевиденья Сяннань. Такой результат даст жёсткую пощёчину этой телестанции.
Но Чэнь Фэйр проанализировала и сообщила Лу Чэню, что он, скорее всего, выиграет в номинации “лучший новичок” и навряд ли победит в номинации “лучший альбом”. Что же касалось номинаций “лучший автор музыки” и “лучший автор слов песни”…
На [Лучшей музыки Азии на китайском языке] всегда учитывались стаж работы и возраст номинантов.
Лу Чэнь был слишком юн.
Он этим нисколько не возмущался. Ему шёл третий десяток лет, он уже давно понял, что в этом мире никогда не было настоящей справедливости, да и члены жюри премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] тоже не были роботами.
У живого человека всегда имелись свои личные соображения и симпатии.
Лу Чэнь и так был доволен тем, что ему удастся стать хотя бы лучшим новичком.
Разобравшись с накопившейся работой, он позвонил Ли Мубо и узнал его местоположение.
Ли Мубо, оказывается, находился в компании Краудфандинг Му Чэня, что располагалась этажом выше.
Это сильно изумило Лу Чэня, поскольку обычно большинство частных компаний официально выходило на работу только на восьмой день китайского Нового года, а Ли Мубо появился в компании в первый же рабочий день. Неужто он горел желанием работать?
Не став задавать лишних вопросов, Лу Чэнь побежал прямо на верхний этаж и отыскал младшего отпрыска семейства Ли.
После того, как большинство акций Краудфандинга Му Чэня было продано Ли Муши, Лу Чэнь крайне редко появлялся в этой компании и в основном не принимал никакого участия в ведении дел, являясь лишь незаметным учредителем.
Ли Мубо тоже не было видно какое-то время.
«Ой, неудивительно, что сегодня утром услышал крик сороки на верхушке ветки…»
Заметив Лу Чэня, Ли Мубо начал глумиться: «Вот так радостное событие, к нам пожаловала суперзвезда. Милости просим. Теперь моё скромное место озарилось вашим светом!»
Столько времени прошло, а этот испорченный юнец так нисколько и не изменился.
Лу Чэнь сел напротив него, с улыбкой сказав: «Хватит пустой болтовни, я пришёл к тебе с серьёзным делом».
Хихикнув, Ли Мубо выпрямил спину и спросил: «Что за дело?»
Лу Чэнь прямо заявил: «Я хочу зарегистрировать благотворительный фонд, поэтому пришёл к тебе за помощью».
Ещё несколько лет назад благотворительных фондов или подобных организаций было достаточно много в стране. Они нередко попадали в неприятные ситуации, формируя о себе негативное мнение. Поэтому соответствующие органы власти усилили контроль над этими организациями. Особенно тщательно контроль проводился на этапе регистрации и одобрения. Заявление на регистрацию тоже рассматривалось весьма долго.
Поэтому Лу Чэнь, приняв решение зарегистрировать благотворительный фонд, первым делом подумал о Ли Мубо, который мог бы оказать помощь.
Что называется, с хорошими связями всё осуществимо. Если к делу приложит свою руку семейство Ли, тогда это сильно упростит процесс.
Лу Чэнь не был фанатично настроенным моралистом, вдобавок он собирался совершить добрый поступок. Чем раньше учредится благотворительный фонд, тем больше нуждавшихся в экстренной помощи больных удастся спасти.
Лу Чэнь знал характер Ли Мубо и знал, что, если чрезмерно учтиво с ним разговаривать, это, наоборот, только ранит его чувства.
Как сказал однажды этот младший отпрыск семейства Ли, если ты любезничаешь с ним, то ты ему не настоящий брат!
Ли Мубо и впрямь бойко отреагировал, без раздумий согласившись: «Твои дела – мои дела. Я сперва узнаю у старшего брата, какие процедуры надо пройти и потом расскажу тебе. Если появятся какие-то проблемы, я немедленно помогу тебе с ними разобраться!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Спасибо, через два дня угощаю тебя выпивкой».
«Выпивка – это хорошо, но у меня тоже есть одно дело…»
На лице Ли Мубо показалось редкое для него выражение неловкости: «Нужна твоя помощь».
Лу Чэнь полюбопытствовал: «Что за дело? Написать песню? Тогда это просто».
Товарищ Ли Мубо тоже был любителем поп-музыки, к тому же имел музыкальную группу, чей уровень профессионализма был достаточно ограниченным.
Лу Чэнь ранее уже подарил Ли Мубо два произведения. Прошло уже много времени, первый думал, что последний захотел ещё несколько новых песен, чтобы развлечь самого себя или выпустить альбом.
Но Ли Мубо неожиданно покачал головой из стороны в сторону, объяснив: «Дело в Фэнни. Ей очень нравится сериал, в котором ты снялся. Если ты начнёшь снимать новый сериал, можешь утвердить её на какую-нибудь роль?»
Фэнни? (\*Она встречалась в 102 и 103 главе\*)
Лу Чэнь вспомнил. Не та ли это была девчушка, за которой постоянно бегал Ли Мубо?
Лу Чэнь как-то видел её и помнил, что она имела красивую внешность и обладала хорошими манерами, также слышал, что та отучилась за границей.
Ли Мубо наверняка хотел таким образом расположить к себе девушку.
Лу Чэнь невольно улыбнулся: «Без проблем!»
Всего одна роль? Да это сущий пустяк!
Но у Ли Мубо было ещё одно требование: «Только её героиня не будет участвовать в постельных сценах, не будет ни с кем целоваться, да и за руки ей держаться тоже нежелательно…»
Лу Чэнь окончательно обалдел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 301: Торжественная церемония**

301. Торжественная церемония
Если оглянуться на 2015 год, то в отечественной поп-музыке появилось мало стоящих внимания вещей.
Основный рынок по-прежнему был оккупирован безликой, навязчивой попсой. Уже получившие известность исполнители хоть и выпустили немало альбомов, однако почти ни одна работа не сумела привнести чего-то нового или вызвать сенсацию. Новое поколение артистов выходило в свет с помощью непрерывно появлявшихся шоу талантов, а затем все равно шло по старой, уже давно протоптанной несметным количеством людей дороге.
Когда-то это заставило меня поволноваться и начать гадать, что же случится с отечественной поп-музыкой: продолжит ли она дальше опускаться в бездну, совершая плагиат, подражая иностранной музыке и стремясь угнаться за модой, или же будет утомлённо плестись вперёд, старательно пытаясь прийти к чему-то новому?
Но появление одного юного автора-исполнителя привнесло свежесть в уже давно тоскливые круги поп-музыки. Особое внимание привлекли ностальгические народные песни, а также наполненный жизненной мудростью и заставлявший бурлить в жилах кровь софт-рок. Его оригинальные произведения приободрили и, словно утренний рассвет, подарили надежду на лучшее начало, а его музыкальное вдохновение будто было неисчерпаемо!
Должно быть, многие уже догадались, как зовут этого юного автора-исполнителя. Накануне проведения премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] я искренне надеюсь, что по-настоящему талантливые молодые люди сумеют получить ещё бо́льшую поддержку и славу. Только тогда у нашей музыкальной индустрии появится надежда на прекрасное будущее…
Вышеизложенный текст был написан известным пользователем блог-платформы Волна под ником Бездельник Дунху. Он работал редактором в одном модном журнале, а также подрабатывал писателем, кинокритиком и музыкальным критиком. Его считали профессионалом своего дела, на его блог было подписано более 2 миллионов человек, а его статьи получили широкое одобрение интернет-пользователей.
Бездельник Дунху имел своеобразный взгляд на отечественную музыкальную индустрию. Каждый год накануне проведения премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] он публиковал ретроспективный пост, оживлённо излагая свои мысли.
Кроме того, стоило отметить, что Бездельник Дунху также являлся одним из членов жюри на [Лучшей музыке Азии на китайском языке].
Его пост вызвал немалый резонанс в шоу-бизнесе.
Тем юным автором-исполнителем, которого выделил в недавнем посте Бездельник Дунху, вне всякого сомнения, являлся Лу Чэнь. В 2015 году в кругах поп-музыки не было более ослепительного новичка, чем Лу Чэнь. Своими талантами он превосходил многих видных исполнителей старшего поколения. К тому же он привнёс студенческие народные песни, а все произведения его первого сольного альбома попали в топ оригинальной музыки.
То, что Бездельник Дунху публично похвалил Лу Чэня, невольно навело людей на размышления. Все знали, что Лу Чэнь оказался в четырёх важных номинациях [Лучшей музыки Азии на китайском языке]. Удастся ли ему вновь сотворить чудо?
В скольких номинациях он выиграет?
Фанаты Лу Чэня, конечно, захлёбывались от восторга, заявляя, что он заслужил славу и непременно выиграет все награды.
Но у фанатов его конкурентов было иное мнение на этот счёт. В итоге обе стороны сошлись в пылком бою в блогах, на форумах и в социальных сетях. Впрочем, такая обстановка неплохо подогрела интерес к премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке].
Вечер 18 февраля, Национальный центр исполнительских искусств.
Это величественное, сразу бросавшееся в глаза здание располагалось на южной стороне улицы Чан’ань, общая площадь комплекса составляла 18 гектаров, а площадь застройки превышала 200 тысяч квадратных метров. В постройку было вложено 3,5 миллиардов юаней. Здание было защищено стальной конструкцией, состояло из главного зала на 5 тысяч мест, концертного зала на 2,2 тысяч мест, театрального зала на тысячу мест, общего зала и других мелких помещений.
Отличительной особенностью являлось то, что Национальный центр исполнительских искусств представлял собой эллипсоидный купол из блестящего титана с мягким оттенком и расположенных спереди и сзади стеклянных стен, напоминавших форму треугольника. Целое здание вздымалось посреди искусственного водоёма. Зрители должны были заходить внутрь через стометровый подземный коридор.
Национальный центр имел оригинальный, футуристический дизайн. Традиционные элементы архитектуры перекликались с современными, поэтому жители столицы воспринимали это здание как театральный город! (\*Это довольно интересная и известная постройка в Пекине, кому интересно, вбейте в гугл Национальный центр исполнительских искусств\*)
Премия [Лучшая музыка Азии на китайском языке] в 2016 году как раз проходила в главном зале Национального центра исполнительских искусств!
Только небо стемнело, как площадь вокруг Национального центра наполнилась шумящей толпой. Длинная красная ковровая дорожка простиралась от центра площади до входа в подземный коридор. Вход был перегорожен огромной стеной для автографов.
Красную дорожку изолировали с обеих сторон предохранительными решётками, возле которых повсюду поджидали журналисты с камерами. Перед ограждениями стояли лишь охранники. А столпившимся многочисленным зрителям, которые не успели оказаться в первых рядах, оставалось лишь придумывать различные способы, как оказаться повыше. Их головы то и дело высовывались позади толпы.
Восточная сторона площади, где находилась стоянка, была перегорожена во избежание проникновения посторонних лиц. Известные личности шоу-бизнеса в качестве почётных гостей прибывали туда и ожидали начала церемонии прохождения по красной дорожке.
В отличие от недавно проведённой телевиденьем Сяннань в городе Чанша премии [Лучшая китайская музыка], совместно организованная такими двумя воротилами, как Центральное телевиденье и Центральное радио, премия [Лучшая музыка Азии на китайском языке] явно выигрывала и по масштабу, и по торжественности. Уже только одной аренды помещения в Национальном центре исполнительских искусств было достаточно, чтобы все подобные отечественные мероприятия поблекли!
К тому же третий канал “Искусство” и пятнадцатый канал “Музыка” Центрального телевиденья вели прямую трансляцию этой торжественной церемонии.
Лу Чэнь тоже находился среди звёздных почётных гостей, которые вот-вот должны были пройти по красной дорожке.
Здесь он увидел немало “хороших знакомых”. Большинство лиц вовсе не были чужими. Также присутствовали несколько человек, которых он действительно неплохо знал. Например, среди них находились Тань Хун, Ляо Цзя, Цинь Ханьян…И даже три красавицы из группы MSN.
Группа MSN была номинирована на лучший новый коллектив. На самом деле девушки слишком поздно дебютировали. Им досталась эта номинация только лишь благодаря энергичной пиар-кампании лейбла Катапульта. Разумеется, в некоторой степени повлияли и высокие продажи первого альбома группы MSN.
Все почётные гости крутились в шоу-бизнесе. Вне зависимости от того, знакомы ли были люди, и вне зависимости от того, с какими компаниями они сотрудничали, все вежливо общались друг с другом, заодно убивая скучное время ожидания.
Перед глазам ярко мерцали звёзды, каждая из которых могла бы запросто привести с собой несколько миллионов подписчиков с блог-платформы Волна!
Замешавшийся в толпе Лу Чэнь, несомненно, стал одним из центров внимания.
Во-первых, он был значительно выше, чем среднестатистический человек. А специально сшитый для него костюм и выразительная, красивая внешность неоднократно привлекали к себе внимание звёздных девушек. Присутствие Лу Чэня невозможно было проигнорировать.
Во-вторых, «Осень в моём сердце» принесла огромную известность Лу Чэню. Среди присутствующих крайне мало кто не знал его в лицо.
Лу Чэнь дебютировал в 2015 году, а его одарённость в музыке была тем более всем очевидна. Новичка, обладавшего такими способностями, внешностью и популярностью, как у Лу Чэня, трудно было не заметить!
Разумеется, звёздные артисты уважали себя и следили за своим поведением. Даже планируя перекинуться парой слов с Лу Чэнем, они не собирались с нетерпеливым видом подбегать к нему. Несмотря на это, Тань Хун и Ляо Цзя познакомили его со многими людьми.
Две суперзвезды принимали Лу Чэня за младшего брата и очень заботились о нём. Лу Чэнь расширил связи в этом звёздном сообществе и теперь мог с удовольствием болтать с ранее недостижимыми для него крупными шишками.
Пока не появилась Чэнь Фэйр.
«О, невестка пришла!»
Ляо Цзя, у которого был язык без костей, сразу начал подшучивать: «Подходи, подходи, мы уступаем тебе Лу Чэня!»
Об отношениях между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр на самом деле знало немало личностей из шоу-бизнеса, где информация распространялась с молниеносной скоростью и где многие вещи невозможно было скрыть.
Но оба человека официально не объявляли на публике о своих отношениях. Никто, за исключением тех, кто имел скрытые мотивы, не собирался зря болтать об этом на весь белый свет.
Это был негласный закон шоу-бизнеса, которого все придерживались, чтобы защитить себя.
А потому то, что такой легкомысленный гуляка, как Ляо Цзя, посмел подшутить над обоими людьми, никем не воспринялось всерьёз.
Чэнь Фэйр раздражённо окинула взглядом Ляо Цзя, после чего, перестав обращать на него внимание, заговорила с Тань Хуном.
Все в шоу-бизнесе знали о хороших отношениях между Тань Хуном и Чэнь Фэйр. Первый являлся учителем второй, а также её надёжным старшим братом. Если бы не забота Тань Хуна, Чэнь Фэйр не достигла бы такого успеха в своей карьере.
Но в отличие от Чэнь Фэйр, пытавшейся в настоящее время изменить свой звёздный образ, Тань Хун, которому было ещё далеко до пенсионного возраста, уже постепенно начал покидать шоу-бизнес и музыкальную индустрию, уделяя больше времени и тратя больше сил на семью и другие занятия.
Только на таких важных мероприятиях, как премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] и [Лучшая китайская музыка], можно было встретить Тань Хуна.
Он перекинулся несколькими фразами с Чэнь Фэйр и подтянул Лу Чэня.
Время быстро пролетело, в мгновенье ока наступило 7 часов вечера. Официально началась церемония прохождения по красной дорожке!
Почётные гости, согласно заранее установленному порядку, парами по очереди ступали по красной дорожке, символизировавшей авторитет и славу, и наслаждались вниманием множества людей и вспышками камер.
Оргкомитет премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] поставил Лу Чэня и Чэнь Фэйр в пару.
Чэнь Фэйр сегодня вечером была одета в пышное длинное белое платье. После нанесения тщательного макияжа к её яркой невыразимой красоте невозможно было придраться. Она непринуждённо обхватила Лу Чэня за руку. Оба человека гармонично шли плечом к плечу по красной дорожке.
Когда засияли вспышки камер, из толпы донеслись душераздирающие крики: «Эньси! Цзюньси!»
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр с улыбкой обменялись взглядами, в то же время остановились и начали позировать, предоставляя шанс журналистам и фанатам сфотографировать их.
Папарацци, словно в припадке, яростно нажимали на затворы фотоаппаратов, фотографируя обоих людей.
Присутствовавшие здесь журналисты обладали большим опытом, повидали немало звёздных пар, однако показавшиеся этим вечером на публике Лу Чэнь и Чэнь Фэйр образовывали особенно элегантное сочетание. Их можно было смело называть лучшей парой года!
Высокий красавчик и очаровательная красавица, сыгравшие главные роли в ныне популярном сериале и подвергшиеся различным сплетням, служили идеальным материалом для медийных развлекательных изданий.
К сожалению, в отличие от других звёздных артистов, что передвигались по красной дорожке со скоростью улитки, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр задержались всего на несколько секунд и продолжили путь дальше. В связи с этим журналисты, которым не удалось сделать чёткие кадры, досадно воскликнули.
Оба человека дошли до конца красной дорожки, после чего поставили свои подписи на стене автографов.
Затем они по подземному коридору вошли в Национальный центр исполнительских искусств.
В главном зале, способном вместить 5 тысяч человек, почётные гости и зрители уже давно заняли свои места.
Вот-вот должна была начаться торжественная церемония!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 302: Завершение эпохи**

302. Завершение эпохи
19:25, Национальный центр исполнительских искусств, ослепительный свет украшал главный зал.
После того, как внутрь вошли звёздные гости, все места в зале были заняты. Лу Чэнь и Чэнь Фэйр сидели на пятом ряду, причём на соседних местах.
Слева от Лу Чэня сидела Чэнь Фэйр, справа Ли Мубо, а ещё правее – Фэнни и Лу Си.
Лу Чэня номинировали в четырёх категориях. Оргкомитет [Лучшей музыки Азии на китайском языке] дал ему четыре пригласительных билета. Не считая его самого, он мог привести на церемонию вручения премии ещё троих человек.
Один билет Лу Чэнь отдал Лу Си, а остальные два билета – Ли Мубо.
Для Ли Мубо с его семейным происхождением не составляло никакого труда попасть на церемонию, но подаренные Лу Чэнем билеты заставляли по-другому смотреть на ситуацию.
Ли Мубо радостно принял эти подарки и, воспользовавшись случаем, пригласил на церемонию Фэнни.
«Привет, Лу Чэнь…»
Фэнни первая поздоровалась с Лу Чэнем. У неё был очень добрый и очаровательный вид.
Хотя она не могла сравниться с Чэнь Фэйр, её все равно можно было считать незаурядной красавицей. Неудивительно, что Ли Мубо оказался пленён ею.
Лу Чэнь кивнул, улыбнувшись: «Привет».
Он познакомил Ли Мубо и Фэнни с Чэнь Фэйр. Оказывается, Фэнни являлась фанаткой Чэнь Фэйр.
Пока люди общались, официально началась церемония вручения премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке].
Открывал церемонию эффектный и красочный крупномасштабный танцевальный номер. У Центрального телевиденья, ежегодно устраивавшего различные значимые мероприятия, был богатый опыт в этом плане. Музыка, танцы, оформление сцены – всё было выполнено на высочайшем уровне.
После завершения открывавшего церемонию выступления на сцену вышли четыре ведущих.
Это были прославленные личности. Сперва они вспомнили яркую историю премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке], затем пригласили руководителей сказать поздравительные речи. Так прошло более 10 минут.
Далее известный ведущий Центрального телевиденья Ся Цзюнь своим специфическим, выразительным голосом сообщил: «Прежде, чем официально объявить победителей в 21 номинации, мы сперва огласим премию [Лучшая музыка Азии на китайском языке] за выдающиеся заслуги в музыке!»
«Кто же, по мнению жюри, стал лауреатом премии за выдающиеся заслуги в музыке?»
На лице Ся Цзюня показалась хорошо знакомая всем улыбка: «Позвольте пригласить знаменитого музыканта Фан Синхая, который и даст нам ответ!»
Тут же раздались бурные аплодисменты.
Почётные гости были слегка изумлены, потому что подавляющее большинство не знало о существовании этой номинации.
Премия [Лучшая музыка Азии на китайском языке] проводилась уже 15 раз. Изначально существовало 17 номинаций, а впоследствии их число увеличилось до 21, но никогда не было награды за выдающиеся заслуги в музыке.
В этом году [Лучшая музыка Азии на китайском языке] проводилась в последний раз. Это означало, что награда за выдающиеся заслуги в музыке была единственной в своём роде.
Её значимость была очевидна!
Никто не ожидал, что эта торжественная церемония уже с самого начала будет держать всех в напряжении.
Посреди бурных аплодисментов на сцену вышел седоволосый старик и взял у Ся Цзюня конверт с именем лауреата.
Фан Синхай являлся необычайно известным в стране музыкантом. Он занимался не только созданием классической и традиционной музыки, но и работал в современной поп-музыке, написав в 90-е несколько пришедшихся всем по вкусу произведений.
В его присутствии все почётные гости, можно сказать, являлись новичками!
Фан Синхай, которому уже было за 80 лет, до сих пор обладал здоровым телом и румяным лицом. Он вскрыл конверт и достал оттуда карточку, после чего громко произнёс в микрофон: «Награду за выдающиеся заслуги в музыке на шестнадцатой премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] получает…»
Сердца всех присутствующих перестали биться. В зале воцарилась мёртвая тишина.
«Тань Хун!»
Так как награда за выдающиеся заслуги в музыке была добавлена в экстренном порядке и не был опубликован список кандидатов, никто, не считая небольшого количества людей, не знал, кто являлся кандидатом, и тем более не мог угадать лауреата.
Поэтому, когда Фан Синхай назвал имя лауреата, почётные гости и зрители не сразу отреагировали, но внезапно раздались громкие аплодисменты, которые моментально распространились по всему залу.
Лу Чэнь изо всех сил хлопал в ладоши. Он первым встал, чтобы принести искренние поздравления Тань Хуну!
На музыкальном пути Лу Чэня Тань Хун некогда оказал ему огромную помощь и поддержку, причём делал это безвозмездно.
Лу Чэнь никогда не забывал такого доброго отношения к нему, к сожалению, у него всё никак не появлялось шанса отблагодарить.
Затем захлопали Чэнь Фэйр и другие звёздные артисты…
Тань Хун родился в 70-е годы, занимался музыкальной карьерой уже 25 лет, в общей сложности выпустил 17 оригинальных альбомов, а в 1999 году было продано более 5 миллионов экземпляров его альбома «Парящий голубь». Тань Хун находился в первой тройке среди всех исполнителей по общему количеству проданных альбомов.
«Парящий голубь», «После дождя», «Блудный сын», «Частые воспоминания друг о друге», «Чувства»…Эти классические произведения до сих пор непрерывно перепевали.
Помимо музыкальной одарённости, Тань Хун обладал высокими моральными качествами. За всю его карьеру практически не распространялось никаких сплетен о его личной жизни. В шоу-бизнесе и за его пределами все признавали его благородным мужем и отцом.
Вдобавок Тань Хуну нравилось поддерживать новичков. Бесчисленное множество исполнителей получило от него наставления и помощь. Самым известным таким исполнителем являлась Чэнь Фэйр. Дружбу между обоими людьми любили обсуждать в шоу-бизнесе.
Как и в случае с Лу Чэнем, Тань Хун, оказывая помощь новичкам, никогда ничего не требовал взамен, поэтому у него было полным-полно друзей в шоу-бизнесе!
Если говорить о послужном списке и успехах, то в музыкальной индустрии наверняка имелись суперзвёзды, способные сравниться с Тань Хуном, но, если говорить о характере и отношениях с людьми, награда за выдающиеся заслуги в музыку абсолютно заслуженно досталась Тань Хуну.
Аплодисменты были подобны приливу. С каждым разом волна аплодисментов оказывалась всё выше. Тань Хун встал со своего места и начал приносить благодарность окружающим людям, сложив руки вместе, после чего направился к сцене.
Он не сразу забрал у Фан Синхая яркую и сверкающую награду в виде золотого жаворонка, а в двух шагах от этого музыканта совершил глубокий поклон перед ним.
Фан Синхай некогда был учителем Тань Хуна. Оргкомитет премии не спроста выбрал первого для вручения награды второму.
Фан Синхай подошёл, поднял Тань Хуна и с удовлетворённой улыбкой всучил ему в руки награду.
Держа в руках золотого жаворонка, Тань Хун встал перед микрофоном.
В его глазах смутно сверкали слёзы. Этот мужчина, которому было уже за 40 лет, открыто выражал свои искренние чувства: «Спасибо, спасибо моему учителю Фан Синхаю, спасибо Центральному телевиденью, спасибо жюри, спасибо всем!»
Он вновь почтительно поклонился.
Все 5 тысяч зрителей встали и синхронно зааплодировали.
В этот момент очень многие испытывали грустные эмоции. Так Тань Хун прощался со всеми. Эта музыкальная суперзвезда без сожалений решила уйти в отставку и покинуть сцену, которая когда-то принесла ему небывалую славу.
Теперь его эпоха действительно завершилась!
Автор написал, что уже давно хотел уделить побольше внимания Тань Хуну, потому что прообразом того послужил любимый исполнитель автора. Автору действительно немного жаль, что он позволил карьере Тань Хуна завершиться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 303: Известность по заслугам!**

303. Известность по заслугам!
После того, как Тань Хун забрал единственную в своём роде награду за выдающиеся заслуги в музыке, торжественная церемония продолжилась. Награды за лучшую медийную личность, за лучший музыкальный клип, за лучшую аранжировку и другие награды одна за другой находили своих хозяев.
«Далее объявляется премия [Лучшая музыка Азии на китайском языке] за лучшего новичка…»
Голос ведущего Центрального телевиденья Ся Цзюня донёсся до ушей 5 тысяч зрителей: «Прошу взглянуть на экран!»
На гигантском светодиодном экране, служившем фоном сцены, мгновенно появилось изображение, разделённое на четыре ровных части, в которых показались фотографии четырёх кандидатов в номинации “лучший новичок”. Под каждой фотографией сверкали названия образцовых работ номинантов.
«Первый номинант – Цзоу Бэй, со своей работой Раскрытый бутон!»
Из установленных вокруг зала первоклассных колонок раздалась чарующая песня Цзоу Бэй.
Цзоу Бэй в 2015 году победила на известном эстрадном шоу «Народный идол» Гуанчжоуского спутникового телевиденья, а после заключения контракта со Звёздной медийной компанией выпустила первый сольный альбом «Раскрытый бутон».
Она была почти одного возраста с Лу Чэнем, обладала незаурядными внешними и вокальными данными, также пользовалась репутацией музыкально талантливой девушки, поэтому ей удалось получить поддержку Звёздной медийной компании. Она постоянно участвовала во всевозможных рекламных и анонсных мероприятиях, а на блог-платформе Волна на неё было подписано более 5 миллионов человек.
Стоило отметить, что Цзоу Бэй являлась рекламным лицом [Звёздной площадки], за каждым её стримом наблюдало более миллиона зрителей. Она незаметно стала противоположной силой по отношению к Лу Чэню, который сотрудничал с [WhaleTV].
Обоих человек неоднократно сравнивали друг с другом. Впервые это произошло, когда они выпустили свои первые сольные альбомы. Альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» поступил в продажу на Feixun Music всего на несколько дней позже, чем альбом Цзоу Бэй «Раскрытый бутон».
Однако альбом «Ты мой сосед по парте» сокрушил в плане объёмов продаж альбом «Раскрытый бутон».
Кроме того, в прошлый раз на премии [Лучшая китайская музыка] телевиденья Сяннань Цзоу Бэй тоже была номинирована на лучшего новичка.
Только тогда оба человека проиграли Цуй Чжэнчжи.
Когда назвали её имя, Цзоу Бэй, широко улыбаясь, встала со своего места и поклонилась аплодировавшим ей зрителям в знак благодарности.
Она сидела в заднем от Лу Чэня ряду. Оба человека находились друг от друга на расстоянии меньше 10 метров.
Лу Чэнь, хлопая в ладоши, с любопытством обернулся и в результате как раз встретился взглядом с Цзоу Бэй.
Последняя, окинув Лу Чэня пристальным взглядом, кивнула ему.
Лу Чэнь с лёгкой улыбкой кивнул в ответ.
На самом деле оба человека впервые посмотрели друг другу в глаза, да ещё и в качестве соперников.
«Второй номинант – Линь Чусюань, со своей работой Тёмная ночь, пылкие чувства!»
Линь Чусюань являлся весьма вычурным новым исполнителем 2015 года, имел необычное семейное происхождение. Его отец работал преподавателем в консерватории, а мать была танцовщицей. После окончания средней школы Линь Чусюаня отправили за границу изучать музыку. Вернувшись на родину в 2014 году, он дебютировал в конце того же года, а в марте 2015 года презентовал свой первый сольный альбом.
Его альбом «Тёмная ночь, пылкие чувства» продавался достаточно неплохо. В нём отчётливо прослеживались черты популярной европейско-американской музыки, поэтому он понравился очень многим молодым людям. Линь Чусюань принимал участие в различных рекламах.
Главная песня «Тёмная ночь, пылкие чувства» из этого альбома некогда заняла первое место в топе оригинальной музыке и продержалась там целых две недели.
Среди четырёх номинантов Линь Чусюань представлял наибольшую угрозу для Лу Чэня. Он был весьма талантливым и умелым, а его родители имели немало связей в шоу-бизнесе, поэтому точно были способны повлиять на часть жюри.
Но у Линь Чусюаня тоже было уязвимое место, заключавшееся в его достаточно высокомерном и вспыльчивом характере. Когда-то он изверг целый поток проклятий на блогера, который обсуждал проблемы его роста. Тогда такой поступок вызвал немало шума.
Рост Линь Чусюаня составлял 1,65 метра. Некоторые даже утверждали, что в действительности его рост не превышал и 1,6 метра.
«Третий номинант – Лу Чэнь, со своей работой Ты мой сосед по парте!»
Объявленный Лу Чэнь встал и принёс благодарность.
«Четвёртый номинант – Сяо Бинбин, со своей работой Если можно горячо полюбить!»
Сяо Бинбин тоже являлась дебютировавшим в прошлом году новичком музыкальной индустрии. Она сотрудничала с авторитетной медийной компанией Цзяхуа, однако к настоящему времени до сих пор не выпустила альбом, лишь выпустила несколько синглов. Её произведение «Если можно горячо полюбить» попало в топ оригинальной музыки.
По сравнению с Цзоу Бэй, Линь Чусюанем и Лу Чэнем, Сяо Бинбин неслабо уступала им по всем параметрам. Единственным её достоинством, пожалуй, служила её внешность. Молодая привлекательная девушка, умевшая сексуально танцевать, смогла привлечь к себе фанатов.
В шоу-бизнесе сложилось всеобщее мнение, что ей удалось попасть в номинацию “лучший новичок” на премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] только за счёт мощному пиару медийной компании Цзяхуа и что выиграть в этой номинации у неё точно не получится – всё-таки Центральное телевиденье совсем не походило на телевиденье Сяннань, обладало более высокими моральными устоями и крайне редко совершало поступки, вызывавшие негодование у общественности.
Поэтому эта награда в виде золотого жаворонка достанется либо Цзоу Бэй, либо Линь Чусюаню, либо Лу Чэню.
Зрители очень бурно реагировали, когда объявили Линь Чусюаня и Лу Чэня!
После того, как были оглашены номинанты, Ся Цзюнь громко сказал: «Далее приглашаю на сцену известную певицу мисс Чэнь Фэйр, чтобы она объявила нам лучшего новичка!»
Только его речь прервалась, как яркий луч прожектора ударил в соседку Лу Чэня.
Чэнь Фэйр, чарующе улыбаясь, одной рукой приподняла подол платья и привстала, после чего под бурные аплодисменты взошла на сцену и взяла у другого ведущего Центрального телевиденья конверт.
Весь зал мгновенно затих. Взгляды всех присутствующих сосредоточились на Чэнь Фэйр.
Не считая единственной и неожиданно добавленной награды за выдающиеся заслуги в музыке, награда за лучшего новичка, бесспорно, являлась самым ценным призом, а особенно на [Лучшей музыки Азии на китайском языке].
С наступлением 21-го века отечественный шоу-бизнес развивался стремительными темпами и непрерывно расширялся, однако музыкальная индустрия, в которой появлялось всё больше исполнителей, начала ухудшаться в плане качества.
Китайская поп-музыка оказалась под сильным влиянием Европы, Америки, Японии и Южной Кореи. Немало развлекательных компаний и лейблов думали только о сиюминутных интересах, не придавая значения оригинальности. Каверы иностранных песен, подражания и даже плагиат уже стали обычным явлением, зато качественных оригинальных песен, которыми можно было бы восхищаться, становилось всё меньше и меньше.
Поэтому немало сведущих людей из деловых кругов были охвачены тревогой. Они громко взывали к официальным властям о помощи.
Представители официальной власти, Центральное телевиденье и Центральное радио с помощью премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке], естественно, стремились указать на истинные ценности, повысив значимость наград.
Если раньше награда за лучшего новичка никем не воспринималась всерьёз, то в последние годы ценность этой награды возросла во много раз. Это непосредственно начали осуществлять в 2010 году, когда все исполнители, заработавшие награду за лучшего новичка, получили право участвовать в следующем году в телевизионной передаче, посвящённой китайскому Новому году!
Эта ежегодная передача Центрального телевиденья велась уже несколько десятков лет, её рейтинг всегда превышал 85%. Очень многие артисты, поучаствовав в новогодней передаче, мгновенно получали известность и вставали на верный путь становления суперзвездой.
Поэтому даже одного участия в этой программе хватало, чтобы вызвать у человека желание стать лучшим новичком!
Можно было себе представить, насколько важно было для номинантов получение награды за лучшего новичка на премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке].
Среди пяти прошлогодних лауреатов премии “лучший новичок” трое действительно выступили на новогодней передаче Центрального телевиденья и в итоге быстро прославились!
В следующий миг после того, как Чэнь Фэйр достала из конверта карточку с именем, внезапно зазвучал яростный барабанный бой, который прямо-таки ударял по самому сердцу каждого зрителя.
Даже у Лу Чэня следом дико забилось сердце!
Было лишь видно, как Чэнь Фэйр перевернула карточку, после чего изумлённо выпучила глаза, словно не могла поверить в увиденное.
Барабанный бой внезапно прекратился!
Поп-дива приняла серьёзный вид, посмотрела вперёд и сообщила в микрофон: «Премию [Лучшая музыка Азии на китайском языке] за лучшего новичка получает…»
Уголки рта Чэнь Фэйр растянулись в волнующей и прекрасной улыбке: «Лу Чэнь!»
Лу Чэнь!
Официально дебютировавший больше полугода назад, не работавший ни на какую развлекательную или посредническую компанию и чудесным образом возвысившийся в кругах поп-музыки Лу Чэнь заполучил важную в его музыкальной карьере награду.
Награду за лучшего новичка на шестнадцатой премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке]!
Когда Лу Чэнь услышал своё имя из уст Чэнь Фэйр, он хоть уже и предполагал такой результат, всё же почувствовал, как забурлила в его венах кровь. Его лицо покраснело и невольно приняло взбудораженный вид.
Пройдя такой непростой путь, он наконец-то заполучил должную ему славу.
Чэнь Фэйр с улыбкой произнесла: «Поздравим Лу Чэня!»
Отовсюду раздались бурные аплодисменты.
Не считая крайне малого количества людей, большинство почётных гостей и зрителей совсем не удивились тому, что Лу Чэнь получил награду за лучшего новичка. Их поздравления были искренними и пылкими.
Если оглянуться на 2015 год, то появление и подъём Лу Чэня и впрямь оказался светлым пятном в музыкальной индустрии. К настоящему времени он уже написал более двадцати произведений, каждое из которых ярко выделялось. Немало среди них было и классических произведений.
Какая одарённость, какая продуктивность, какая ослепительность!
Можно сказать, что благодаря Лу Чэню во второй половине 2015 года китайская поп-музыка обрела шанс на выживание и жизненную силу. Успех Лу Чэня в значительной степени вдохновил новое поколение артистов на стремление к оригинальности. А созданный им жанр народных студенческих песен тем более влюбил многих людей в эти ностальгические произведения и смыл легкомысленность, царствовавшую в музыкальных кругах.
Уже только за один вклад в музыку Лу Чэнь имел полное право получить эту награду.
Кто мог быть лучше Лу Чэня? Цзоу Бэй нет, Линь Чусюань нет, а Сяо Бинбин и уже подавно.
Единственное, чего не хватало Лу Чэню, это крепкого фундамента в шоу-бизнесе. Не став сотрудничать с развлекательными и посредническими компаниями, он решил пойти по трудному пути, открыв свою независимую рабочую студию.
Как раз именно по этой причине ранее на премии [Лучшая китайская музыка] телевиденье Сяннань оказало давление на Лу Чэня.
Но, с другой стороны, это доказывало могущество Лу Чэня!
«Вспомнишь ли ты завтра
Дневник, что написала вчера.
Будешь ты ещё завтра помнить…»
Зазвучала музыка – песня Лу Чэня «Ты мой сосед по парте».
Свет прожектора сконцентрировался на теле Лу Чэня, пока он под пристальным вниманием зрителей поднимался на сцену.
В данный момент проигравшая конкурентка Цзоу Бэй, сжав губы, хлопала в ладоши.
Вновь проиграв Лу Чэню, она испытывала некоторое недовольство, но всё же сумела соблюсти хорошие манеры.
В отличие от неё, Линь Чусюань сильно скривил лицо и лишь вяло похлопал несколько раз.
Что же касается Сяо Бинбин, то она, должно быть, уже заранее знала, что была обречена на поражение, поэтому, беззаботно улыбаясь, пылко аплодировала.
А в интернете несметное количество зрителей, следивших за премией [Лучшая музыка Азии на китайском языке], радовались за Лу Чэня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 304: Вечная гордость!**

304. Вечная гордость!
Премия [Лучшая музыка Азии на китайском языке] Центрального телевиденья являлась грандиозным событием в отечественных кругах поп-музыки. Благодаря прямой трансляции двух каналов и участию большого количества звёзд, за премией, естественно, следило огромное множество людей.
А для фанатов Лу Чэня лучшим поводом смотреть сегодняшнюю прямую трансляцию по телевизору или интернету, несомненно, служила номинация Лу Чэня в четырёх категориях.
Прошедшая премия [Лучшая китайская музыка] телевиденья Сяннань разочаровала и возмутила всех, поэтому на более авторитетную и ценную премию возлагались ещё бо́льшие надежды.
Удастся ли Лу Чэню выиграть хотя бы в одной из четырёх номинаций?
Результат не заставил разочароваться. Первая и, по мнению фанатов, самая доступная награда за лучшего новичка досталась Лу Чэню!
Интернет тут же забурлил!
Особенно заметно это наблюдалось на стримерском канале Лу Чэня на [WhaleTV], где прочно засело верное Войско Лу, которое всегда яро поддерживало Лу Чэня.
В связи с авторскими правами, [WhaleTV] не могло вести прямой эфир премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке], но новость о номинации Лу Чэня уже давно была всем известна, поэтому вечером на канале Лу Чэня, где велась ретрансляция, собралось невероятно много зрителей.
«О да, награда за лучшего новичка!»
«Гуру Лу Чэнь могуч!»
«Хе-хе, всё довольно предсказуемо, да и кто ещё был достоин получить награду, как не наш Лу Чэнь?»
«Ха-ха-ха, а я ещё поспорил с одним пареньком, что Лу Чэню удастся выиграть в двух номинациях. В одной он уже выиграл!»
«Награды за лучшего новичка и лучшего автора музыки точно получит!»
«Не стоит думать, что награду за лучшего автора музыки так легко получить. Для этого действительно нужен хороший послужной список. Мне кажется, у него не получится получить эту награду».
«И снова смотрят на стаж и возраст, больше всего ненавижу такой подход!»
«Мы должны верить, что награда за лучшего новичка – это лишь начало для гуру Лу Чэня, а впоследствии он получит ещё больше наград!»
«Ура, наконец-то получил награду!»
Так как зрителей было слишком много, стримерский канал слегка подвисал. Если у человека был слабый компьютер и не были отключены спецэффекты приходящих донатов, то ретрансляцию просто невозможно было смотреть.
А в блогах и на форумах уже были созданы многочисленные посты, где Лу Чэня поздравили с его первой наградой за лучшего новичка.
«Всё-таки Центральное телевиденье больше заслуживает доверия. Лу Чэнь уже давно должен был получить награду за лучшего новичка».
«Хе-хе, телевиденье Сяннань теперь, поди, совсем опозорено?»
«А телевиденье Сяннань не боится позора, оно уже давно потеряло всякую совесть. Как ни старайся пристыдить, всё без толку!»
«Теперь наконец всё встало на своим места. В прошлый раз на меня накатила депрессия, но сейчас понял, что я зря печалился».
«Как говорится, вслед за горем приходит радость! Слава нашла достойного!»
«Поздравляю…»
В Национальном центре исполнительских искусств на сцене великолепного главного зала Лу Чэнь принял из рук Чэнь Фэйр награду.
Награда была в виде походившего на живого жаворонка, который во рту держал ноту. Он был сделан из чистой меди, а его поверхность была позолочена. Работа была выполнена очень искусно. Естественно, награда немало весила.
Оба человека встретились взглядами, и, хотя не было произнесено ни единого слова, их взгляды сказали всё за них.
Чэнь Фэйр показала одурманивающую улыбку, внезапно распростёрла руки и обняла Лу Чэня, прошептав: «Поздравляю тебя!»
Лу Чэнь совершенно естественно принял её объятия и поздравления.
Оба человека на виду несметного множества зрителей откровенно и в то же время завуалированно продемонстрировали взаимную любовь!
Эта картина тут же вызвала галдёж в зале. Одновременно раздались смех и аплодисменты.
Любовь между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр постепенно произрастала из-под земли и тянулась к солнцу. Словно весенний дождь, она орошала землю. Смышлёные люди, разумеется, всё понимали, а несмышлёные люди тоже постепенно начали что-то осознавать.
Следом замерцали вспышки. Местные журналисты и операторы своевременно засняли эту сцену в надежде получить лучшие фотографии для развлекательных новостей!
Конечно, во время демонстрации чувств не стоило перегибать палку, а особенно, когда это происходило на глазах у толпы. Чтобы не терзать одиночек, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр одновременно отпустили друг друга. Последняя, улыбаясь, отступила в сторону.
Сейчас главным действующим лицом являлся Лу Чэнь!
Держа в руках увесистую награду, Лу Чэнь сделал глубокий вдох, чтобы подавить внутреннее волнение и возбуждение.
Он сказал в микрофон: «Спасибо всем, спасибо Центральному телевиденью и Центральному радио, благодарю членов жюри за то, что вручили эту важную награду мне и позволили мне ощутить самую большую радость в этом году!»
Вновь раздались аплодисменты.
Лу Чэнь продолжил: «Вступление на музыкальный путь стало для меня неожиданностью, но именно эта неожиданность позволила мне найти важнейшую в моей жизни цель. Пройдя этот путь до сегодняшнего дня, я должен поблагодарить многих людей, например, братца Тань Хуна, мисс Чэнь Фэйр, а также множество фанатов, которые поддерживали меня. Без вас не было бы моего настоящего и моего будущего!»
«А больше всего я благодарен моей маме…»
«Я думаю, что в данный момент она наверняка сидит перед телевизором. Я бы хотел сказать ей, что всегда буду её гордостью!»
«Спасибо!»
Лу Чэнь сделал шаг назад и сделал низкий поклон, принеся благодарность!
Стремительные, как ураган, аплодисменты резко раздались в главном зале. Почётные гости один за другим вставали со своих мест, принося свои искренние поздравления Лу Чэню.
Только спустя более 10 секунд Лу Чэнь выпрямился, помахал наградой и вернулся вместе с Чэнь Фэйр на свои места.
Церемонии вручения премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] ещё было далеко до окончания.
А дальше объявлялись награды за лучшего продюсера и лучшего автора слов песни. Первая награда никакого отношения не имела к Лу Чэню, а на вторую награду он был номинирован.
Но, в отличие от награды за лучшего новичка, другие три номинанта на лучшего автора слов песни являлись выдающимися в профессиональной сфере первоклассными авторами. В плане написания текстов песен они значительно превосходили Лу Чэня и по репутации, и по послужному списку.
Поэтому пусть даже представленное в номинации произведение Лу Чэня «Люблю тебя, Китай» в 2015 году было у всех на слуху, это никак не повлияло на ситуацию. В итоге награда досталась известному автору слов и музыки Ван Гуанцзуну.
Ван Гуанцзун принадлежал к старшему поколению шоу-бизнеса, занимался творческой деятельностью уже несколько десятков лет, сотрудничал со многими суперзвёздами, уже успел получить несчитанное количество наград, поэтому он без особого энтузиазма отнёсся к получению награды, лишь сказал несколько благодарственных слов и покинул сцену.
А после награды за лучшего автора слов песни шла награда за лучшего автора музыки. Это тоже была очень авторитетная награда.
Лу Чэнь был номинирован в этой категории тоже благодаря песни «Люблю тебя, Китай», но, к несчастью, как и прежде, его конкуренты оказались прославленными личностями – это были Дун Чжэнь, Чжан Кэи и Тан Сия.
В плане послужного списка, репутации, связей…Лу Чэнь значительно уступал трём мастерам.
Единственное его преимущество состояло в том, что Дун Чжэнь, Чжан Кэи и Тан Сия в 2015 году не выпустили никаких классических и выдающихся произведений. Их произведения, представленные в номинации, уступали по популярности песне «Люблю тебя, Китай».
Но, несмотря на это, никто, кроме фанатов Лу Чэня, не возлагал больших надежд на то, что Лу Чэню удастся получить эту награду.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 305: Момент славы**

305. Момент славы
С тех пор, как Лу Чэнь дебютировал в 2015 году, число его фанатов с поразительной скоростью росло, а особенно на блог-платформе Волна – всего за полгода количество подписчиков резко увеличилось с нескольких ничтожных десятков тысяч до 15 миллионов.
Но ядром фанатского сообщества Лу Чэня являлось некогда созданное Ли Мубо Войско Лу.
На сегодняшний день в Войске Лу состояло более 500 тысяч человек. Это была основная сила, поддерживавшая Лу Чэня. Она имела 200 групп в Feixun. Если за основу взять стримерский канал Лу Чэня на [WhaleTV], фанатское сообщество Лу Чэня на блог-платформе Волна и страницу Лу Чэня в социальной сети Tieba, то получалась достаточно мощная поддержка у Лу Чэня.
Так как Лу Чэнь оказался в четырёх номинациях, то вечером 18 февраля 2016 года за проводимым Центральным телевиденьем и Центральным радио прямым эфиром церемонии вручения премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] наблюдало несметное множество фанатов.
Очень многие фанаты, смотря прямой эфир по телевизору или через интернет, горячо обсуждали в блогах и на форумах всё происходящее. На социальной странице Лу Чэня ежесекундно появлялись новые посты. Был поставлен рекорд по количеству посещений страницы.
Этим фанатам не нравилось [WhaleTV] и не нравился функционал блог-платформы Волна. Они постоянно сидели в социальной сети Tieba, публикуя новые посты. Зачастую какое-нибудь мероприятие объединяло множество пользователей, они высказывали одну определённую точку зрения, поэтому их обычно называли “водным войском”.
“Водное войско” подразделялось на два вида. Первый вид работал за деньги, а второй бесплатно.
На социальной странице Лу Чэня в основном орудовало бесплатное “водное войско”!
Поэтому, когда Лу Чэнь получил награду за лучшего новичка, социальная сеть Tieba прямо-таки забурлила. Бесчисленные посты с поздравлениями, словно пробившаяся сквозь земную кору магма, нахлынули и заполонили всю главную страницу!
Но такая пылкая обстановка длилась не слишком долго и постепенно затихла по мере того, как продолжалась дальше торжественная церемония. Особенно резко изменилась ситуация, когда Лу Чэнь лишился награды за лучшего автора слов песни. Вся социальная сеть горько сокрушалась.
«Здесь и впрямь не было никаких шансов получить награду за лучшего автора слов песни, всё было предсказуемо!»
«Простите меня за мою малообразованность, но кто все эти номинанты? Я правда никого из них не знаю, кроме Лу Чэня!»
«Не знаешь Ван Гуанцзуна? Ты не слышал его песни Весенний рассвет, Далёкая луна освещает родину, Финишная прямая?»
«Хватит об этом, Ван Гуанцзун всё-таки крут, он настоящая суперзвезда, поэтому это нормально, что Лу Чэнь проиграл ему».
«В смысле нормально? Может, раньше он и был крут, но его нынешнюю призовую песню я не слышал, зато кто не слышал песню Лу Чэня Люблю тебя, Китай?»
«Песню оценивают не по степени узнаваемости…»
Фанаты на социальной странице Лу Чэня выражали сильную досаду и немалое негодование по поводу того, что Лу Чэнь упустил награду за лучшего автора слов песни, но в целом люди сумели признать объективность такого результата. Отсутствовали чересчур резкие высказывания или крики о том, что Центральное телевиденье занималось закулисными интригами.
По сравнению с холодным отношением к Лу Чэню на премии [Лучшая китайская музыка], сейчас он добился славы, которая не позволяла людям насмехаться над моральными устоями Центрального телевиденья – всё-таки за минимальную справедливость можно было ручаться.
Конечно, в социальной сети Tieba присутствовало очень много оптимистов.
Кто-то написал: «Не стоит суетиться, ещё есть награды за лучшего автора музыки и за лучший альбом!»
К его посту тут же присоединились другие фанаты: «Верно, сейчас как раз началось объявление награды за лучшего автора музыки. У Лу Чэня есть все шансы выиграть!»
Тем не менее не все поддержали эту точку зрения. Пользователь под ником [Тяжёлый металл] ответил: «Никаких шансов не было получить награду за лучшего автора слов песни. Думаешь, есть шансы на награду за лучшего автора музыки? Мечтай! Песня Люблю тебя, Китай вполне заурядна, только благодаря тому, что это патриотическое произведение, она удостоилась номинации».
«Извини меня, но, по-моему, Лу Чэня слишком переоценивают. Среди новичков Линь Чусюань практически не уступает ему!»
[Тяжёлый металл] явно был чужаком, его фанатская деятельность на странице Лу Чэня была равна нулю, поэтому его ответ тут же разгневал пользователей, мгновенно посыпались осуждающие высказывания.
«Эй, хейтер, слишком много думаешь, вали-ка отсюда подальше!»
«Хе-хе, ещё один завистник».
«Ох, а ты часом не фанат Линь Чусюаня?»
«Ребята, не ведитесь, этот паршивец специально нас провоцирует, лучше не обращать на него внимания».
Подвергнувшись атаке множества фанатов Лу Чэня, [Тяжёлый металл] ответил: «Хе-хе, вот так воспитаны фанаты Лу Чэня? Хм, познавательно. Тогда обещаю, что, если он сможет получить награду за лучшего автора музыки, я съем сделанную на заказ клавиатуру Magicforce!”
Эта по-настоящему мощная насмешка мгновенно вызвала небывалый гнев и ненависть у ещё большего количества пользователей!
Спор на поедание клавиатуры был частым приёмом, к которому прибегали пользователи социальных сетей и форумов. Проигравший и вправду съедал клавиатуру – шоколадную клавиатуру.
В связи с избитостью такого спора, никто не относился к этому серьёзно, но [Тяжёлый металл] слишком сильно раздражал своим поведением и речами, поэтому живо попал в чёрный список фанатов.
Кроме того, упомянутая им “сделанная на заказ клавиатура Magicforce” тоже являлась завуалированной насмешкой.
Клавиатуры компании Magicforce считались элитными и обычно стоили тысячу юаней, а если были сделаны на заказ, то стоили несколько тысяч юаней. Простые смертные не покупали такие клавиатуры.
А пользователи социальной сети Tieba в основном и являлись этими простыми смертными.
Но очень многие фанаты, заметив насмешку [Тяжёлого металла], хранили молчание.
Потому что действительно существовала крайне малая вероятность того, что Лу Чэню достанется награда за лучшего автора музыки. Ценность этой награды была выше, чем у наград за лучшего автора слов песни и за лучшего новичка. А в истории премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] ещё никому не удалось одновременно получить награды за лучшего новичка и за лучшего автора музыки.
А самое главное, что у Лу Чэня были слишком сильные конкуренты – Дун Чжэнь, Чжан Кэи и Тан Сия!
Они были больше известны как авторы песен, а не как исполнители. Лу Чэнь не мог стоять с ними в одном ряду.
Когда какая-то хорошая песня у всех на слуху, люди обычно запоминают оригинального исполнителя и крайне редко обращают внимание на автора, разве что сам исполнитель и есть автор песни. Вдобавок авторы в шоу-бизнесе занимали более высокий статус, чем исполнители.
Дун Чжэнь, Чжан Кэи и Тан Сия являлись выдающимися авторами музыки, чьи имена фанаты помнили!
Именно поэтому [Тяжёлый металл] отважился так бесцеремонно насмехаться на странице Лу Чэня.
Какой смысл было с ним ругаться? Это в итоге доставит ему только ещё больше удовольствия.
А пока в социальной сети Tieba царила накалённая атмосфера, в Национальном центре исполнительских искусств собирались объявить лауреата в номинации “лучший автор музыки”.
За оглашение результата отвечала Ли Син.
32-летняя Ли Син являлась одной из редких в стране трёхсторонних суперзвёзд. Она начала карьеру в 17 лет, выпустила более десяти альбомов, исполнила главные роли во многих фильмах и сериалах и добилась огромных успехов в различных аспектах.
Если касаться её звёздного статуса, то она стояла на голову выше Чэнь Фэйр, только в настоящее время лишь за счёт высоко популярной «Осени в моём сердце» Чэнь Фэйр удалось вырваться вперёд.
Сегодня Ли Син была одета в ярко-синее вечернее платье с глубоким декольте. Под светом прожекторов невозможно было скрыть изящество выглядывавшей из-под платья белоснежной груди.
Было лишь видно, как она грациозно открыла конверт и достала оттуда карточку.
В следующий миг на лице поп-дивы Ли показалось изумление, словно она увидела нечто невообразимое.
Её выражение лица в то же время высветилось на висевшем позади неё огромном светодиодном экране и предстало перед несметным множеством зрителей.
Но присутствовавшие зрители многое повидали и знали, что вручавшие награду личности больше всего любили разыгрывать публику своей мимикой и в большинстве случаев их якобы беспокойный вид не означал реальное беспокойство, это делалось лишь для придания театрального эффекта.
Почётные гости уже привыкли к такому, поэтому спокойно ждали, когда Ли Син огласит результат.
Однако она, раскрыв свои прекрасные уста, произнесла лишь два слова: «Лу Чэнь».
Лу Чэнь…Лу Чэнь? Как может быть Лу Чэнь!
Все зрители оцепенели. У них было такое чувство, будто мелкий второстепенный персонаж внезапно превратился в главного героя.
Это было просто уму непостижимо!
Но в главном зале мгновенно раздалась музыка, которая дала понять всем, что они не ослышались.
«Жаворонок в лазурном небе пролетел, люблю тебя, Китай~
Люблю тебя, Китай, люблю тебя, Китай~»
«Люблю цветущую природу весной твоей,
Люблю я золотые листья осенью твоей…»
Верно, это Лу Чэнь, это его песня «Люблю тебя, Китай»!
Благодаря этой популярной в стране песне, Лу Чэнь стал лауреатом в номинации “лучший автор музыки” на шестнадцатой премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] и заработал второго золотого жаворонка, причём это была более значимая награда!
Ли Син с улыбкой произнесла: «Поздравляю Лу Чэня!»
Прожектор мгновенно осветил Лу Чэня.
Он совсем не ожидал, что, лишившись награды за лучшего автора слов песни, сможет заработать награду за лучшего автора музыки, поэтому был застигнут врасплох и невольно выглядел изумлённым.
Разумеется, это была вполне адекватная реакция. Всё-таки он не был роботом. Было бы удивительно, если бы он остался равнодушным.
Чэнь Фэйр легонько толкнула его, повернулась к нему и с лёгкой улыбкой сказала: «Поздравляю!»
Она первая захлопала в ладоши.
Все зрители, словно очнувшись ото сна, зашумели и в то же время горячо зааплодировали.
Кто бы мог подумать, что Центральное телевиденье выпустит такую бомбу, которая, вероятно, завтра разорвёт все развлекательные новости.
На самом деле, если говорить начистоту, то Лу Чэнь заслуженно получил награду за лучшего автора музыки. Выставленная в номинации песня «Люблю тебя, Китай» умело вобрала в себе элементы поп-музыки и патриотических произведений. Можно сказать, это было лучшее в своём жанре и самое любимое у широких масс произведение за последние несколько лет.
Причина, по которой ранее почти никто не возлагал больших надежд на Лу Чэня, заключалась в его очень мощных конкурентах.
Проводившуюся уже более десяти раз премию [Лучшая музыка Азии на китайском языке] больше всего критиковали за то, что там смотрели на возраст и послужной список. Большинство важных наград не могло достаться молодым людям, которые только недавно дебютировали.
Но на последней церемонии вручения премии неожиданно случилась сенсация!
Тем не менее опытные люди понимали, что Центральное телевиденье вовсе не стремилось за дешёвым эффектом, а специально поощряло и поддерживало новые силы поп-музыки, чтобы предоставить молодым музыкантам больше возможностей сделать себе имя.
Это была хорошая новость для отечественных кругов поп-музыки. Теперь люди невольно стали ещё сильнее ждать запланированной 31 декабря этого года премии [Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке], в которой будут объединены премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] и [Лучшая музыка китайского хит-парада]!
Поэтому все, находясь в крайнем изумлении, пылко аплодировали поднимавшемуся на сцену Лу Чэню.
Это был его момент славы!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 306: В центре внимания**

306. В центре внимания
Неожиданность, абсолютная неожиданность!
Лауреат премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] за лучшего автора музыки, вне всяких сомнений, стал первой тёмной лошадкой этого вечера.
Увидев, как Лу Чэнь вновь появился на сцене, чтобы получить награду, фанаты просто обезумели.
[Тяжёлый металл], который ещё полминуты назад на социальной странице Лу Чэня поспорил на поедание клавиатуры, тотчас подвергся жестоким насмешкам бесчисленных фанатов.
«Ха-ха, кто-то должен съесть клавиатуру, сделанную на заказ клавиатуру Magicforce!»
«Уверен, она очень вкусная. Не забудь включить стрим, когда соберёшься есть, иначе никто не поверит».
«Гуру Лу Чэнь крут, а хейтеры пусть едят дерьмо!»
«И впрямь неожиданно, видимо, это самый большой сюрприз сегодня вечером? Даже жалко того сударя, которому придётся съесть клавиатуру!»
«Ешь, ешь, мы все ждём, хватит трусить».
И действительно, с тех пор, как Ли Син объявила лауреата премии за лучшего автора музыки, [Тяжёлый металл] поджал хвост и замолчал в надежде на то, что пользователи не станут издеваться над ним, словно ничего и не случилось.
Что касается спора на поедание клавиатуры…Парень, ты проиграл!
Но недовольство многочисленных пользователей только усилилось. Хоть хейтер и был опозорен, всё же с его трусостью ничего нельзя было поделать. Разве можно было достать его через экран монитора и вывести на чистую воду?
Тем не менее среди фанатов звезды, естественно, водились разнообразные личности. Некоторые в интернете ничем не отличались от обычных людей и могли мгновенно проявить свою боеспособность и активность.
Тут же появились обладавшие “особыми способностями” фанаты, которые совершили мастерскую атаку против [Тяжёлого металла] – начали пробивать человека по базе данных, желая узнать, что же за тип был этот хейтер!
Пока с него не сдерут всю кожу, фанаты не успокоятся!
А в то время, как в интернете звучали поздравления и насмешки, на сцене Национального центра исполнительских искусств Лу Чэнь принял из рук Ли Син золотого жаворонка.
«Поздравляю тебя!»
Ли Син показала ослепительную улыбку и тоже обняла Лу Чэня. Разумеется, это был чисто ритуальный жест.
Она познакомилась с Лу Чэнем в прошлом году на торжественной церемонии в Ханчжоу. В тот вечер попытка выплеснуть серную кислоту наделала немало шума. Ли Син была восхищена решительностью и смелостью Лу Чэня.
К тому же она являлась уроженкой Ханчжоу, её можно было считать практически землячкой Лу Чэня, поэтому она демонстрировала такую близость.
Обе важные награды Лу Чэню вручали две поп-дивы. Из-за этого стоило позавидовать ему – сегодня вечером на церемонии вручения премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] Лу Чэнь оказался в центре внимания!
«Спасибо!»
Лу Чэнь произнёс в микрофон: «Для меня это настоящая неожиданность, потому что я считал, что мне нужно ещё так многому научиться в отличие от учителя Дун Чжэня, учителя Чжан Кэи и учителя Тан Сия».
В этот момент под руководством светорежиссёра прожекторы осветили трёх композиторов.
Одновременно с этим видеокамеры сняли их крупным планом.
Трое композиторов старшего поколения достойно вели себя. Несмотря на то, что они проиграли такому новичку, как Лу Чэнь, они не показывали какого-либо потрясения или неудовлетворения, а лишь непринуждённо улыбались.
Члены жюри не ошиблись, отдав Лу Чэню награду за лучшего автора музыки. Песня «Люблю тебя, Китай» оказалась достойным произведением.
Лу Чэнь продолжил: «Огромное спасибо Центральному телевиденью и Центральному радио за то, что оказали мне такую высокую честь. Я также хотел бы поблагодарить учителей в моей жизни и карьере, а именно Сюй Бо, Мо Жаня и Фан Мин’и…»
«Без них не было бы моего настоящего!»
Лу Чэнь не ожидал, что получит награду за лучшего автора музыки, поэтому не приготовил речь. Чтобы не повторять уже сказанное ранее, он, воспользовавшись случаем, высказал то, что у него скопилось на душе.
Если бы не тот удивительный сон, если бы не те три человека из сна, то, как бы Лу Чэнь ни старался, он бы не смог стоять сегодня на этой сцене. Он благодарил небеса за подаренное счастье и благодарил Сюй Бо, Мо Жаня и Фан Мин’и.
Неважно, был ли это сон или реальность, нужно помнить о добре и не забывать о благодарности!
«И снова всем спасибо!»
Лу Чэнь второй раз совершил глубокий поклон перед зрителями и почётными гостями, одновременно принеся уважение и благодарность трём людям в его памяти.
Затем он вернулся под бурные аплодисменты на своё место.
Усевшись, Лу Чэнь до сих пор не мог до конца поверить в произошедшее. Он невольно изо всех сил сжал награду в руке.
Награда была реальна как никогда.
«Зашибись!»
Сидевший рядом Ли Мубо незаметно показал Лу Чэню большой палец.
Он тоже увлекался музыкой и понимал, как непросто Лу Чэню было получить эту награду.
Лу Чэнь слабо улыбнулся, испытывая в душе глубокие чувства.
Незаметно для себя он так быстро совершил этот шаг, заполучив две награды.
Глаза Ли Мубо заблестели. Он произнёс: «Ещё осталась награда за лучший альбом!»
Он явно надеялся на то, что Лу Чэню удастся выиграть и эту награду.
Но Лу Чэнь отчётливо осознавал, что этим вечером его момент славы уже прошёл и что награду за лучший альбом вряд ли удастся заполучить.
Если же такое небывалое чудо всё-таки произойдёт, Лу Чэню придётся как следует отблагодарить Центральное телевиденье.
На самом деле после получения награды за лучшего автора музыки Лу Чэнь уже стал по-другому смотреть на Центральное телевиденье.
Лучший альбом года объявлялся ближе к концу церемонии. Ранее номинированная в качестве лучшего нового коллектива группа MSN проиграла мужской группе Июльский день. Проигрыш, по правде говоря, был слегка несправедливым.
Альбом группы MSN «Ещё не пара» полностью уделывал соперника по объёмам продаж!
Что же до лучшего альбома, то Лу Чэнь, как и ожидалось, проиграл. Центральное телевиденье и члены жюри премии и так уделили ему много внимания. Они не могли и дальше его удовлетворять.
Фанаты, смотревшие через интернет прямой эфир, восприняли спокойно такой результат. Они и так уже полностью удовлетворились.
Среди 21 награды на [Лучшей музыке Азии на китайском языке], не считая награды за лучшего мужского/женского исполнителя, награда за лучший альбом в профессиональной сфере считалась очень почётной.
Кроме того, Чэнь Фэйр оказалась в номинации “лучший женский исполнитель”, но лавровый венок забрала себе Чжан Линьчжи.
Чжан Линьчжи тоже являлась первоклассной отечественной певицей. Несмотря на то, что Чэнь Фэйр превосходила её по известности и звёздному статусу, всё же она в 2015 году не выпустил сольный альбом, а те несколько песен, которые Лу Чэнь написал для неё, не были официально опубликованы, поэтому её влияние в прошлом году оказалось не таким сильным, как у весьма активной Чжан Линьчжи.
Чэнь Фэйр испытывала некоторую досаду, но все равно искренне поздравила Чжан Линьчжи.
Что касалось лучшего мужского исполнителя, то эту награду присвоил себе Ху Гун – тоже первоклассный отечественный певец.
Спустя два с лишним часа шестнадцатая и в то же время последняя церемония вручения премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] официально завершилась в столичном Национальном центре исполнительских искусств.
Была поставлена жирная точка в этой важной отечественной музыкальной премии.
После окончания мероприятия канал “Музыка” Центрального телевиденья взял у Лу Чэня интервью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 307: Отголоски общественного мнения**

307. Отголоски общественного мнения
Будучи первой в 2016 году тяжеловесной церемонией награждения, шестнадцатая премия [Лучшая музыка Азии на китайском языке] наконец завершилась. Это, вне всякого сомнения, стало значимым событием в шоу-бизнесе и, в частности, в музыкальной индустрии.
На следующий день, 19 февраля, первые полосы крупных развлекательных печатных изданий и сайтов оказались забиты подробностями о вечерней церемонии. Различные сплетни, комментарии и статьи наводнили средства массовой информации, чтобы попрощаться с авторитетной музыкальной премией, существовавшей более 10 лет.
[Спустя 10 лет упорных стараний Чжан Линьчжи наконец забрала лавровый венок лучшего женского исполнителя!]
[Чэнь Фэйр проиграла Чжан Линьчжи с небольшим отрывом, столкнувшись с тягостным изменением своего стиля!]
[Завершилась целая эпоха, Тань Хун вслед за премией покинул поп-музыку!]
[Лу Чэнь не обманул всеобщих ожиданий, заполучив награду за лучшего новичка]
[Сперва отхватив награду за лучшего новичка, а потом награду и за лучшего автора музыки, музыкальный гений Лу Чэнь потряс музыкальную церемонию!]
……
Утром Лу Си специально освободила стоявший в кабинете шкаф для хранения документов, аккуратно поставила туда два золотых жаворонка и протёрла стеклянные дверцы шкафа, чтобы можно было лучше разглядеть награды.
Лу Чэнь впервые выиграл музыкальную премию, причём в двух достаточно значимых номинациях.
Старшая сестра хотела, чтобы его почётные сокровища бережно хранились и служили вечной памятью.
Кроме того, она получила отрывок видео интервью, которое Лу Чэнь дал 15 каналу “Музыка” Центрального телевиденья, и опубликовала его в блоге рабочей студии Лу Чэня.
Как и у многих звёздных артистов, в настоящее время на блог-платформе Волна у Лу Чэня было три имевших к нему отношение VIP-аккаунта.
Первым служил зарегистрированный самим Лу Чэнем аккаунт Лу Чэнь FMX, на который было подписано более 15 миллионов человек. Это был личный блог, где публиковались в основном новости из жизни.
Вторым аккаунтом являлся зарегистрированный два месяца назад официальный блог рабочей студии Лу Чэня, куда к настоящему времени подписалось 3 миллиона человек. По большей части там публиковались новости, касавшиеся Лу Чэня, например, то, что он собирается презентовать новую песню или собирается посетить какое-то рекламное мероприятие.
А третьим аккаунтом была фанатская группа поддержки Лу Чэня (Войско Лу), куда подписалось 5 миллионов человек.
Первыми двумя аккаунтами в основном занималась Лу Си, а в официальном блоге рабочей студии Лу Чэня старшая сестра практически сама ежедневно обновляла новости.
В группе поддержки обстановка была достаточно запутанной. Ей руководили несколько человек, включая Ли Мубо.
По мере того, как непрерывно появлялись музыкальные и телевизионные произведения Лу Чэня, его популярность росла, а его влияние в интернете и в реальности увеличивалось. Дебютировав меньше года назад, Лу Чэнь незаметно приобрёл частичку престижа первоклассной звезды.
Конечно, мир был таким большим и таким сложным. Ни один звёздный идол не мог добиться любви и почтения абсолютно всех людей. Так же, как существуют свет и тьма, у звезды всегда будут фанаты и хейтеры. Одни будут восхвалять её, другие – унижать.
В развлекательном разделе сайта NetEase, считавшегося одним из крупнейших в стране интернет-порталов, в тот же день появился главный заголовок – [Лучший автор музыки на музыкальной премии – неожиданный успех или закулисная интрига?]
Среди четырёх крупных отечественных интернет-порталов сайт NetEase всегда славился своей смелостью и обычно заострял внимание на горячих, провокационных и спорных темах для разговора, чтобы привлечь к себе больше пользователей.
Очень многие политические события в стране, сплетни из мира шоу-бизнеса, военно-экономические новости сразу бросались в глаза. Редакторы постоянно в наглую добавляли что-то от себя и нередко попадали в смешное положение, поэтому многие пользователи в шутку называли сайт NetEase “свинофермой”.
Взять, к примеру, премию [Лучшая музыка Азии на китайском языке]. Развлекательный раздел сайта NetEase явно не желал соглашаться с другими средствами массовой информации, поэтому непосредственно сделал из Лу Чэня мишень. В статье он подвергся критике посредством завуалированной клеветы. Заголовок статьи тоже получился весьма шокирующим.
Редактор сперва упомянул других трёх номинантов в категории “лучший автор музыки”, детально рассказав о биографии, послужном списке и произведениях Дун Чжэня, Чжан Кэи и Тан Сия, после чего поверхностно, не вдаваясь в подробности, всё же коснулся и Лу Чэня.
Если бы читатель, не знавший подлинного положения вещей, прочитал такую статью, ему бы показалось, что Лу Чэню ещё совсем далеко до первых трёх личностей. И тогда бы этот же читатель задался вопросом, как же Лу Чэнь получил награду за лучшего автора музыки, неужто это и впрямь закулисная интрига?
К тому же в этой статье не сообщалось, что в 2015 году Лу Чэнь легко превзошёл трёх соперников и по количеству, и по качеству произведений, а также не сообщалось, что Лу Чэнь получил награду благодаря всеми наслышанному патриотическому произведению «Люблю тебя, Китай».
Резкой критике подверглись и Центральное телевиденье, и Лу Чэнь, заодно в статье пытались разжечь вражду между Лу Чэнем и музыкантами старшего поколения. Лу Си чуть не взорвалась от гнева, прочитав главную новость в развлекательном разделе сайта NetEase: «Я засужу их!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Не стоит обращать внимания на них. Чем больше внимания к ним, тем лучше они будут себя чувствовать от создавшейся шумихи».
Это была целая наука, как звёздным артистам стоило вести себя со средствами массовой информации. Некоторых звёзд средства массовой информации беспощадно поливали грязью; а в некоторых звёздах средства массовой информации просто души не чаяли. Неужели это зависело от моральных качеств звёзд?
Ответ был отрицательным. В развлекательных и посреднических компаниях имелся пиар-отдел, специально отвечавший за отношения со средствами массовой информации. Агенты звёздных артистов тоже исполняли эту обязанность. Это была очень важная повседневная работа.
Например, когда обычный журналист брал интервью, ему необходимо было дать красный конверт с деньгами. Такая схема гарантировала защиту, предоставляемую крупными средствами массовой информации. Если вдруг разразится какой-то скандал, связанный со звездой, то очень важно было, как быстро отреагирует пиар-отдел.
Подъём Лу Чэня оказался слишком быстрым, поэтому рабочей студии Лу Чэня действительно не хватало в этом плане опыта и связей. Даже если удумал разбрасываться деньгами, разбрасываться ими нужно было в правильных местах, иначе в пустую их потратишь и тебя примут за простофилю.
На самом деле главная новость в развлекательном разделе сайта NetEase тоже встревожила Лу Чэня.
Конечно, как он и сказал, на эту новость не стоило обращать внимания. Чем сильнее он станет оправдываться и возражать, тем легче его будет очернить. Что же касалось суда, то Лу Си это сказала просто сгоряча.
Лу Чэнь правда не сердился. Уже тот факт, что величественный сайт NetEase попытался облить его грязью, говорил о том, что Лу Чэнь стал влиятельной фигурой.
Этот сайт никогда бы не стал тратить время и силы на какого-нибудь неудачника!
Лу Си тоже поняла: «На самом деле они завидуют и хотят отомстить, потому что наш альбом не вышел в продажу на их сайте и сериал не транслировался у них».
Компания NetEase владела такими сайтами, как NetEase Game, NetEase Music, NetEaseTV, NetEase Stream. Когда альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» только-только собирался быть выпущенным в интернет-продажу, сайт NetEase Music сам связался, чтобы провести переговоры. Также представители NetEaseTV выразили желание приобрести право на первую интернет-трансляцию сериала «Осень в моём сердце».
Но Лу Чэнь выбрал более могущественные Feixun Music и FeixunTV, поэтому было бы странно, если бы сайт NetEase не затаил обиду! Даже бренд Сэньцзи, рекламным лицом которого являлся Лу Чэнь, размещал свою рекламу на главном сайте Feixun.
Если выпуск альбома «Ты мой сосед по парте» можно было считать лапкой комара, то «Осень в моём сердце» уже была большим куском жирного мяса. К настоящему времени общее количество кликов по этому 20-серийному сериалу на FeixunTV превысило 3,5 миллиарда. Был поставлен рекорд по кликабельности среди всех сериалов!
Полагаясь лишь на видеорекламу и прирост новых пользователей, FeixunTV заработало уйму денег, что вызвало зависть у многих коллег, среди которых, несомненно, находилось и NetEaseTV.
Было неудивительно, что сейчас сайт NetEase поливал грязью Лу Чэня.
Разумеется, у такого медийного издания отсутствовали твёрдые моральные устои. Если Лу Чэнь вдруг решит продать NeaEaseTV право на первую интернет-трансляцию нового сериала, сайт тут же начнёт превозносить Лу Чэня до небес!
Лу Си призадумалась: «Нам надо нанять профессиональных пиарщиков».
Как ранее было сказано, подъём Лу Чэня оказался слишком быстрым, а рабочая студия Лу Чэня никак не могла угнаться. В настоящее время в студии работали всего несколько человек. Мало того, что Лу Си и так тратила немало умственных и физических сил, во многих делах она не знала, как лучше поступить.
Обстоятельства вынуждали нанять ещё больше специалистов. Только тогда удастся лучше поддержать Лу Чэня.
Лу Чэнь согласился: «Тогда наймём людей, вдобавок нашей студии требуется смена места».
Расшириться должен был не только персонал, но и сама рабочая студия. Лу Чэнь уже обсуждал с Лу Си установку павильона звукозаписи. Последняя одобрила идею.
Приобретя мощный коллектив и основное дело, можно было стать практически независимым от других.
Сейчас единственная проблема заключалась в том, где открыть новую рабочую студию?
Чтобы не наступить на одни и те же грабли и построить павильон звукозаписи, новая рабочая студия должна будет занимать большую площадь, а также иметь потенциал и свободное пространство для дальнейшего развития.
А в столице, где земля была на вес золота, не так-то просто было отыскать такое место, если только не переехать в далёкий пригород.
Лу Си сказала: «Я уже обратилась за помощью к директору Линю. Он посмотрит в районе Искусство Новой Эпохи, нельзя ли найти там подходящее место».
Район Искусство Новой Эпохи был основан в 2001 году, располагался между парком Хайдянь и Столичным университетом и занимал площадь размером около 47 гектаров. Это был один из важных культурных объектов столицы.
За 10 с лишним лет развития в этом районе сконцентрировалось множество известных телевизионных, музыкальных, литературных и художественных организаций. Там находилось более тысячи различных компаний и рабочих студий, поэтому район заслуженно считался культурным центром.
Для рабочей студии Лу Чэня не было более подходящего места, чем район Искусство Новой Эпохи, однако проблема заключалась в том, что район был слишком хорош, все места уже были отданы под аренду. Можно было лишь надеяться, что какая-то компания уступит место.
Здесь требовались удача и связи, иначе вряд ли что-то получится.
От размышлений у Лу Чэня разболелась голова. Он пообещал Ван Хуэю, что как можно быстрее соорудит павильон звукозаписи.
«Я ещё спрошу у сестрицы Фэйр. Она, должно быть, знакома со специалистами».
В отличие от Линь Чжицзе из лейбла Катапульта, Чэнь Фэйр, вне всякого сомнения, владела бо́льшими связями и ресурсами в шоу-бизнесе.
Тук! Тук!
В этот момент в дверь директорского кабинета тихо постучали.
Лу Си и Лу Чэнь одновременно обернулись на звук и увидели, как в дверях появилась помощница Лу Си Чэнь Синь. Она сказала: «Сестрица Лу Си, братец Лу Чэнь, пришла мисс Чэнь Фэйр».
Чэнь Фэйр?
Лу Си и Лу Чэнь обменялись растерянными взглядами – легка на помине!
Лу Чэнь тут же подскочил со своего места: «Пойду встречу».
Ранее Чэнь Фэйр звонила Лу Чэню. Она знала, что он находится в рабочей студии, но не собиралась туда приходить.
А раз пришла, значит, у неё непременно было серьёзное дело.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 308: Обсуждение серьёзного дела**

308. Обсуждение серьёзного дела
Все сотрудники рабочей студии Лу Чэня, естественно, горячо встретили Чэнь Фэйр.
Сегодня она была одета в весеннюю одежду от Chanel. Ей явно нравился этот бренд, потому как она всё время являлась его рекламным лицом. Сейчас её окружала пышная свита.
Обычно рядом с ней было как минимум пять-шесть охранников и ассистентов.
Что же до закулисной команды, то в ней состояло в несколько раз больше человек!
На самом деле Чэнь Фэйр не в первый раз посещала рабочую студию Лу Чэня. Она уже бывала здесь два раза.
Разумеется, всегда по рабочим делам.
Нынешнее посещение тоже не было исключением, потому что её новый альбом уже слишком долго заждался своего выпуска. Откладывать больше нельзя было.
Ещё в прошлом году пошли слухи, что новый альбом Чэнь Фэйр станет работой, где она поменяет стиль своего исполнения, поэтому альбом удостоился внимания всей страны. А фанаты Чэнь Фэйр с особым нетерпением ждали появления на свет нового альбома.
Согласно прежнему плану, её альбом должен был поступить в продажу где-то в декабре прошлого года. В итоге из-за съёмок «Осени в моём сердце» пришлось всё отложить. К настоящему времени не было никаких известий, немало фанатов прибегали к ней в блог и жаловались.
Чэнь Фэйр, естественно, не могла усидеть на месте. Она питала очень большие надежды на свой новый альбом, заказала у Лу Чэня три песни, а вместе с основной музыкальной темой «Твои глаза» к сериалу «Осень в моём сердце» у неё уже было четыре песни.
«Напиши мне ещё одну песню, как раз пол-альбома будет готово».
Оказавшись в директорском кабинете Лу Си, поп-дива ласково обратилась к Лу Чэню с просьбой, против которой последний не смог устоять: «Ладно, дай мне немного времени, и я напишу тебе песню».
На прелестном личике Чэнь Фэйр тотчас показалась обворожительная улыбка. Она взяла Лу Чэня за руку: «Спасибо».
«Кхе!»
Лу Си не сдержалась и кашлянула, сказав: «Может, мне стоит выйти?»
Она правда не могла вынести слащавости этой парочки. К счастью, она только что закрыла дверь, иначе получилось бы нехорошо, если бы кто-то прознал об отношениях.
Чэнь Фэйр улыбнулась: «У меня есть ещё договор. Нужно, чтобы сестрица Си помогла Лу Чэню просмотреть его!»
Лу Си полюбопытствовала: «Что за договор?»
Чэнь Фэйр достала из сумочки документ и передала Лу Чэню: «Для тебя!»
Лу Чэнь, взяв бумаги, мельком взглянул на них и тут же оцепенел.
Это был договор переуступки жилья. Чэнь Фэйр передавала Лу Чэню права собственности на свою квартиру №1701 в здании №7 микрорайона Цзычэн’юань. Цена переуступки составляла 30 миллионов юаней. Эту цену разрешалось уплатить в течение 5 лет без какого-либо накопления процентов!
Лу Чэнь в настоящее время арендовал квартиру для одного человека неподалёку от рабочей студии. Расположение его жилья было вполне приемлемым, арендная плата тоже была дешёвой, однако это место уже не подходило ему.
Потому что чем популярнее становился Лу Чэнь, тем сильнее воздействовала на него общественность. Очень важна была окружающая обстановка, иначе можно было навлечь на свою голову много ненужных неприятностей.
Кроме того, Чэнь Фэйр и Лу Чэню было весьма неловко и неудобно тайно встречаться в такой маленькой квартире.
Поэтому Лу Чэнь планировал купить в столице квартиру.
Чэнь Фэйр поддержала эту идею, ещё и предложила ему своё имущество площадью 300 квадратных метров в элитном микрорайоне – не отдавать же чужакам своё добро!
Но более 30 миллионов юаней Лу Чэнь действительно было не под силу достать!
Чэнь Фэйр была очень умной женщиной. Она в целом понимала натуру Лу Чэня и знала, что тот ни с того ни с сего не примет её дорогой подарок, поэтому сегодня под предлогом обсудить альбом предоставила ему договор.
За жильё непременно нужно будет уплатить. В соответствии с рыночной стоимостью была сделана скидка, но не слишком большая, учитывались финансовые возможности Лу Чэня. Также предоставлялся щедрый платёж в рассрочку.
Конечно, это делалось намеренно. Чэнь Фэйр хитро улыбалась, словно только что поймавшая курицу лиса: «С тебя проценты не возьму, но и за эти пять песен я тебе не заплачу».
Лу Чэнь с неловким видом улыбнулся: «Видимо, будет неправильно, если я откажусь подписать договор».
Чэнь Фэйр и правда понимала его, знала, что в нём присутствует частица мужского шовинизма, поэтому тщательно составила этот договор.
Сердце Лу Чэня наполнилось трогательной теплотой.
«Дай мне взглянуть…»
Выражение лица Лу Чэня заставило Лу Си засомневаться. Она быстро выхватила у него договор.
Она тоже оцепенела, прочитав договор.
Спустя некоторое время старшая сестра с натянутой улыбкой спросила: «Вы двое планируете вместе жить?»
Пусть этот иллюзорный договор и стоил 30 миллионов, Лу Си показалось, что это все равно пустяк. С нынешней скоростью заработка Лу Чэня даже и 5 лет не потребуется, чтобы расплатиться за квартиру. Достаточно будет просто снять ещё один высоко популярный сериал.
Больше всего интересовало то, что же задумала Чэнь Фэйр!
Её лицо залилось краской стыда. Потянув Лу Си за руку, она сказала: «Сестрица Си, это жильё для вашей семьи».
Эта квартира занимала два этажа, в общей сложности имела пять комнат, два зала и три ванных комнаты. Её вполне хватало, чтобы там жила вся семья Лу Чэня.
Лу Си фыркнула, сказав: «Я не буду там жить, и мама не переедет в столицу, но Лу Чэню нужна хорошая квартира. Я разрешу ему подписать этот договор!»
Если ещё поначалу Лу Си относилась к Чэнь Фэйр с небольшим пренебрежением, то теперь первая воспринимала последнюю как жену своего младшего брата и, естественно, не собиралась вмешиваться в дела влюблённой парочки.
Чэнь Фэйр радостно улыбнулась.
Она больше всего опасалась, что Лу Чэнь проявит упрямый характер и откажется от её добрых намерений, как от разорванной обуви. Теперь можно было ни о чём не волноваться.
К тому же в конечном счёте оба человека смогут жить вместе.
Лу Чэнь поднял руки, словно сдавался: «Ладно, я подпишу, тогда мы должны ещё одно серьёзное дело обсудить».
Когда речь зашла о серьёзном деле, Чэнь Фэйр тоже вставила своё слово: «Пошлите на лейбл Катапульта. Братец Линь хочет с нами встретиться и обсудить производство моего нового альбома!»
Новый альбом Чэнь Фэйр производился на лейбле Катапульта, его продюсировал сам Линь Чжицзе, также были приглашены многие известные композиторы и аранжировщики, чтобы добиться успешной работы по изменению стиля Чэнь Фэйр.
Этот альбом, безусловно, был чрезвычайно важен для неё. Лейбл Катапульта тоже не смел пренебрегать им. Если что-то получится не так, то репутация лейбла разрушится, поэтому над альбомом работала достаточно сильная команда.
Но для обеих сторон ключевым звеном альбома, помимо Чэнь Фэйр, также являлся Лу Чэнь!
Чэнь Фэйр была очень амбициозной. Одной лишь успешной продажи ей было недостаточно. Она надеялась, что её новый альбом станет классическим произведением и прекрасно завершит её жанровую переквалификацию.
Поэтому трёх ранее заказанных у Лу Чэня песен было недостаточно. Чэнь Фэйр хотела ещё больше шедевральных композиций.
Стоило иметь в виду, что все песни из альбома Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» попали в топ оригинальной музыки!
Не считая Лу Чэня, остальные боялись, что не удастся помочь Чэнь Фэйр исполнить её заветное желание.
В связи с планами на установку павильона звукозаписи Лу Чэнь действительно хотел встретиться с Линь Чжицзе. Сейчас как раз выпал подходящий момент: «Тогда пойдём».
В итоге оба человека покинули рабочую студию Лу Чэня и на машине поехали на лейбл Катапульта.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 309: Хорошая новость**

309. Хорошая новость
Спустя восемь дней после празднования китайского Нового года крупные и мелкие компании вновь начали работать.
Лейбл Катапульта, конечно же, не был исключением. Лишь на крытом крыльце до сих пор висели баннеры с пожеланием радостно провести новый год, а длинный ряд ярко-красных фонарей по-прежнему создавал новогоднюю атмосферу. На полу всё ещё лежали остатки конфетти от запущенных хлопушек.
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр вместе прибыли с визитом. Линь Чжицзе с замдиректора лейбла Катапульта встретили их на входе.
Такой почтительный приём показался Лу Чэню немного странным.
Он и Чэнь Фэйр имели дружественные отношения с Линь Чжицзе. Обе стороны часто контактировали и были очень близко знакомы друг с другом. К тому же первые двое неоднократно бывали на лейбле Катапульта. Пусть даже сейчас звёздный статус Лу Чэня значительно повысился, разве требовалась такая официальная торжественность?
Не скрывалась ли под этой учтивостью какая-то цель?
Раздумывая над этим, Лу Чэнь с улыбкой спросил: «Братец Линь, к чему такая вежливость? В следующий раз мне будет неловко у вас появиться!»
Чэнь Фэйр тоже рассмеялась: «Ага, братец Линь слишком уж церемонится».
Линь Чжицзе усмехнулся: «Не скромничайте, вы двое – почтеннейшие гости у нас. Конечно, без церемонности не обойтись. Я ещё и не поздравил Лу Чэня с наградами за лучшего новичка и лучшего автора музыки, мне сейчас особенно обидно, что я тогда отсутствовал!»
Будучи музыкальным директором лейбла Катапульта, Линь Чжицзе, конечно, имел право посетить церемонию вручения премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке], однако он только вчера вернулся из-за границы, поэтому не успел прибыть на это мероприятие.
Разумеется, принести сейчас свои поздравления тоже было не поздно.
Лу Чэнь улыбнулся: «Спасибо».
Весело болтая, люди вошли в конференц-зал лейбла Катапульта.
Так как Чэнь Фэйр заранее известила о своём прибытии, лейбл уже давно к нему подготовился. В зале к этому времени сидело множество работников, составлявших костяк лейбла, а на настенном жидкокристаллическом мониторе горела надпись “Обсуждение создания альбома Чэнь Фэйр «Девичий цветок»”.
Заметив Лу Чэня, Чэнь Фэйр и других вошедших, эти элитные работники лейбла Катапульта один за другим повставали и поприветствовали.
Лейбл Катапульта придавал большую важность альбому Чэнь Фэйр, который должен был поменять весь её музыкальный стиль, и энергично стремился к успешному началу 2016 года, поэтому он организовал отборную группу профессионалов во главе с Линь Чжицзе, чтобы она занялась производством и выпуском нового альбома.
«Девичий цветок» – именно так назывался новый альбом. Это специально написанное Лу Чэнем для Чэнь Фэйр произведение также являлось главной композицией альбома. Согласно плану, на следующей неделе начнутся съёмки клипа к этой песне.
Сегодня на собрании обсуждались производство и презентация альбома. Так как Чэнь Фэйр имела собственную независимую рабочую студию, а новый альбом был доверен лейблу Катапульта, то неизбежно возникало много вопросов по взаимодействию между рабочей студией и лейблом.
Кроме того, ещё присоединился Лу Чэнь. Требовалась согласованность во всех аспектах.
Помимо участвовавших в собрании Лу Чэня, Чэнь Фэйр и Линь Чжицзе, также присутствовали продюсеры, авторы музыки и слов, аранжировщики, рекламщики и другие сотрудники лейбла Катапульта.
Это собрание длилось почти два часа. Царила дружная и пылкая атмосфера.
Лу Чэнь разговаривал мало, но никто не посмел пренебречь его присутствием. Он один отвечал за создание половины альбома, вдобавок взял на себя обязанности аранжировщика и продюсера, поэтому был даже авторитетнее Линь Чжицзе.
После окончания собрания Линь Чжицзе отвёл Лу Чэня и Чэнь Фэйр в свой кабинет.
Музыкальный директор лейбла Катапульта лично заварил кофе обоим людям.
У него прекрасно получилось сделать крепкий, ароматный кофе, особенностью которого стало полное отсутствие горечи, а пить его было особенно приятно.
Хотя Лу Чэнь и не являлся специалистом по кофе, всё же он сумел оценить незаурядность получившегося напитка.
В отличие от Лу Чэня Чэнь Фэйр имела больший кругозор. Сделав несколько глотков, она сильное изменилась в лице: «Братец Линь, это настоящий кофе Голубая гора?»
Линь Чжицзе с улыбкой произнёс: «Верно, я только что привёз из Японии этот сорт кофе. У меня всего две пачки. Если понравился кофе, можешь взять себя одну пачку».
Кофе Голубая гора считался одним из лучших сортов кофе в мире, однако именно этот сорт чаще всего подделывали кофейные бренды. Так же, как и в случае с жемчужным чаем, было бессмысленно покупать в стране кофе Голубая гора. Можно было в любой кофейне города заказать за несколько десятков юаней этот кофе, который на самом деле являлся подделкой.
В действительности этот сорт кофе выращивался на склоне Голубых гор в Ямайке. Ежегодно выращивалось не более 100 тонн кофейных зёрен, большая часть которых поставлялась в Европу и Америку, а в Китай ввоз кофе совершался крайне редко.
Так как японцы совершали крупные инвестиции в кофе Голубая гора и занимали немалую долю рынка, то в Японии ещё можно было купить настоящий кофе Голубая гора, только из-за популяризации он стоил неимоверно дорого.
«Одну пачку?»
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Братец Линь слишком любезен, у тебя ведь наверняка есть какое-то к нам дело, давай сразу к нему и перейдём».
Она была необычайно смышлёной и сразу поняла, что Линь Чжицзе хотел обратиться с просьбой по какому-то делу, поэтому вёл себя особенно учтиво.
«От Фэйр и впрямь ничего не утаить…»
Линь Чжицзе не стало неловко оттого, что его раскусили. Он с улыбкой сказал: «По правде говоря, у меня нет никакого дела. Просто хотел спросить Лу Чэня, ты планируешь в этом году снимать новый сериал?»
Лу Чэнь сразу понял, что лейбл Катапульта тоже ждал его нового сериала.
Колоссальный успех «Осени в моём сердце» позволил Лу Чэню всего за несколько месяцев стать звездой телеэкранов. Впервые показанная на Тяньцзиньском телевидении 20-серийная городская мелодрама заполучила рекордный за последние несколько лет рейтинг среди телесериалов того же жанра и прославила многих снимавшихся в ней новичков, включая и самого Лу Чэня.
Например, актёры Ху Ян и Чжан Ливэй, сыгравшие важных второстепенных персонажей Хань Тайси и Цуй Синьай, совсем недавно дебютировали, но кто знал имена этих двоих до трансляции «Осени в моём сердце»?
Сейчас за одно платное выступление Ху Ян запрашивал 200 тысяч юаней, а за то, чтобы стать рекламным лицом бренда – как минимум 3 миллиона юаней. Его социальная значимость возросла в несколько десятков раз. Ему так и сыпались предложения поучаствовать в различных передачах. Многие коллеги очень завидовали ему.
А Чжан Цзюньчжи и Е Минмэй, сыгравшие Цзюньси и Эньси в детстве, тоже мигом обрели популярность.
Что касалось телекомпании Братья Цянь Дэ, которая проинвестировала съёмки «Осени в моём сердце», то её бизнес процветал как никогда.
Успех «Осени в моём сердце» действительно стал чудом. Этот сериал имел огромное влияние как в шоу-бизнесе, так и за его пределами. К тому же рейтинг первой серии, повторно транслировавшейся на Столичном и Чжэцзянском телевидении, в обоих случаях преодолел отметку в 1%, что ясно доказывало, что интерес к сериалу не угас.
При таких условиях новый сериал Лу Чэня в этом году стал одним из объектов пристального внимания шоу-бизнеса. Многие личности из деловых кругов полагали, что Лу Чэнь, скорее всего, снимет второй сезон «Осени в моём сердце».
После новогодних праздников телефоны Лу Си и рабочей студии Лу Чэня разрывались от звонков. Непрерывно приходили люди с предложениями о сотрудничестве и рекомендациями, какого артиста стоит выбрать. Даже немало звёзд старались различными способами получить свежие сведения.
Даже Чэнь Фэйр неслабо досаждали – отношения между ней и Лу Чэнем не были тайной в кругах шоу-бизнеса.
А то, что теперь и лейбл Катапульта стал вертеться под ногами, было вполне нормальным явлением.
Лу Чэнь ответил: «Братец Линь, раз вы задаёте вопрос мне, не должны ли вы подарить этот кофе мне?»
Лу Чэнь, естественно, шутил.
В итоге Линь Чжицзе бросил на него глумливый взгляд – а разве есть разница, кому отдавать кофе: тебе или Чэнь Фэйр? Есть?
Ладно, нет разницы!
Лу Чэнь вздохнул, сказав: «Планирую в следующем месяце начать подготовку. Если всё пройдёт успешно, то, пожалуй, в апреле можно приступить к официальным съёмкам».
В глазах Линь Чжицзе тотчас промелькнул блеск: «Это будет второй сезон Осени в моём сердце?»
Лу Чэнь отрицательно покачал головой: «Нет, я не буду снимать продолжение этого сериала. Я хочу начать новый сериал».
Теперь даже Чэнь Фэйр заинтересовалась: «О чём будет история?»
Лу Чэнь уже говорил Чэнь Фэйр, что собирается снимать новый сериал, но в такие подробности, как примерный сюжет, не вдавался.
Лу Чэнь улыбнулся: «Пока что секрет, но это уже не будет трагедия, а ты опять выступишь в главной женской роли».
Надув губы, Чэнь Фэйр окинула его недовольным взглядом и всё же в глубине души испытала радость.
Боясь непредсказуемых последствий, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр пока публично не заявляли о своих любовных отношениях, но в то же время не собирались долго это скрывать. Лучшим способом признания являлся метод незаметного влияния, чтобы фанаты сумели постепенно одобрить любовь обоих человек.
По окончании трансляции «Осени в моём сердце» Лу Чэнь и Чэнь Фэйр в глазах многих фанатов превратились в лучшую парочку.
«Твоя звёздная деятельность всё расширяется…»
Линь Чжицзе искренне восхищался. Побывав когда-то одним из четырёх членов жюри на шоу «Вокальный Китай», он мог сказать, что видел, какой путь к известности прошёл Лу Чэнь.
Музыкальный директор лейбла Катапульта произнёс: «Твоя старшая сестра разговаривала со мной. Ты намереваешься сменить место для рабочей студии?»
Лу Чэнь честно ответил: «Да, я присоединил к себе одну музыкальную студию и готовлюсь установить павильон звукозаписи по высоким стандартам. Сейчас место, которое я арендую, слишком маленькое. Было бы неплохо найти подходящее место в этом районе».
«Мужчина, занимающийся музыкой, обязан иметь собственный павильон звукозаписи!»
Линь Чжицзе рассмеялся: «Так когда-то мне сказал мой учитель. Я правда восхищаюсь тобой».
«Тебе несказанно повезло. Я знаком с одним другом, который открыл здесь крупную художественную мастерскую. Сейчас он планирует уступить половину площади. Субаренда недешёвая, но места вполне хватит для твоей новой рабочей студии».
«Можно считать это хорошей новостью?»
Лу Чэнь приятно удивился: «Правда?»
Он прежде не возлагал никаких надежд на то, что удастся разместиться в районе Искусство Новой Эпохи. Здешняя недвижимость пользовалась большим спросом, никаких свободных площадок уже не осталось, поэтому пусть даже и придётся с посторонними людьми арендовать помещение, это все равно была редкая удача».
Линь Чжицзе являлся профессионалом. Если он сказал, что место подойдёт, значит, так оно и будет.
Линь Чжицзе кивнул: «Конечно, правда. Кстати говоря, мой друг в последнее время нуждается в деньгах, иначе бы он точно не позволил делить свои владения с кем-то ещё».
«Всё идёт так, как надо. Раз ты сегодня приехал к нам на лейбл, то я тебя сейчас отведу к другу. Вы всё обсудите».
Лу Чэнь был тронут: «Спасибо, братец Линь. Извините, что побеспокоил вас».
Лу Чэнь в глубине души восхищался тем, что Линь Чжицзе только что спросил его, будут ли съёмки нового сериала, а после этого вопроса не стал узнавать подробности, вместо этого предложил помощь.
Теперь Лу Чэнь был в долгу у Линь Чжицзе.
Второй умел вести себя с людьми без особой навязчивости.
Конечно, Лу Чэнь был очень рад и ещё лучше стал понимать важность связей.
Если бы не Линь Чжицзе, Лу Чэнь никогда бы не узнал, что кто-то собирается отдавать помещение в субаренду, и уж тем более не смог бы пойти и обсудить это дело.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 310: Шут гороховый**

310. Шут гороховый
Друга Линь Чжицзе звали Юй Цзичжун. Он открыл художественную студию в районе Искусство Новой Эпохи.
Студия Юй Цзичжуна находилась недалеко от главного офиса лейбла Катапульта, всего в 5 минутах ходьбы. Она размещалась в своеобразном здании, состоявшем из стальной конструкции и занимавшего большую площадь стекла. Здание было огорожено искусственно озеленённой зоной.
Почти все здания в районе Искусство Новой Эпохи обладали специфическими чертами. Здесь практически отсутствовали многоэтажные дома. Большинство построек состояло из двух-трёх этажей. Студия Юй Цзичжуна тоже не стала исключением.
На её первом этаже бо́льшая часть пространства, не считая ресепшна, была выделена под выставочный зал, где были расставлены произведения искусства. В основном среди экспонатов были масляная живопись, скульптуры малых форм, фотоработы и современные произведения искусства.
А этажом выше находилась художественная мастерская, включавшая в себя ателье, скульптурную мастерскую и служебные помещения.
Лу Чэнь встретился с Юй Цзичжуном в ателье.
Этот деятель искусства, которому на вид было больше 40 лет, был одет в спецодежду, пропитанную масляными красками. Он имел приземистое телосложение, крупное лицо, густые брови и горящий взгляд. Волосы на голове и борода вместе с усами были взлохмачены, как у типичного деятеля искусства.
Линь Чжицзе познакомил обоих людей: «Лу Чэнь, это Юй Цзичжун, или учитель Юй. Он настоящий специалист в искусстве!»
Лу Чэнь немедленно протянул руку, поприветствовав: «Здравствуйте, учитель Юй, много о вас наслышан».
На самом деле он не знал Юй Цзичжуна в лицо и не слышал, чем тот прославился. Лу Чэнь так сказал лишь из вежливости.
«А это Лу Чэнь, он музыкант, у него собственная рабочая студия».
У Чэнь Фэйр были ещё кое-какие дела, она уже уехала, поэтому с Линь Чжицзе пришёл только Лу Чэнь.
Юй Цзичжун, видимо, не следил за развлекательными новостями. Он спокойно осмотрел Лу Чэня, видимо, тоже не узнав его, и с безразличным видом пожал руку: «Здравствуй».
Линь Чжицзе улыбнулся: «Старина Юй, Лу Чэнь хочет арендовать твоё помещение. Ты должен хоть немного оказать мне чести!»
На лице Юй Цзичжуна наконец показалась улыбка: «Пойдёмте в мой кабинет, там всё обсудим».
Благодаря такому посреднику, как Линь Чжицзе, Юй Цзичжун всё-таки оказал соответствующую честь.
Он переоделся в чистую одежду и попросил ассистента принести чай. В его кабинете завязалась тёплая беседа, как между друзьями.
Доступная для использования площадь здания, которое единолично занимала студия Юй Цзичжуна, составляла около 1800 квадратных метров. Юй Цзичжун мог максимум уступить 1000 квадратных метров, тогда платить за помещение уже будут обе студии.
Конечно, расходы на субаренду были немалыми. Как сказал этот деятель искусства, стоило ему сообщить о сдаче помещения в аренду, как появились желающие, которые предлагали высокую цену за аренду. Это местонахождение считалось очень хорошим во всём районе Искусство Новой Эпохи.
Поскольку Лу Чэнь был другом Линь Чжицзе, Юй Цзичжун согласился отдать предпочтение Лу Чэню, но при этом поставил одно предварительное условие.
«Раз ты занимаешься музыкой, то тебе нельзя шуметь у нас, иначе даже за более высокую цену я не соглашусь отдать место!»
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Это не проблема, я во время ремонта сделаю хорошую звукоизоляцию».
Павильон звукозаписи стоило оснастить звукоизоляцией во избежание возникновения каких-либо шумов. Единственное беспокойство могла доставить тренировочная комната, но, если провести качественный ремонт, то это точно никак не скажется на соседях. Лу Чэнь и сам не хотел, чтобы было шумно в собственной рабочей студии.
Поэтому никаких конфликтов с Юй Цзичжуном возникнуть не должно было.
Что касается цены на субаренду, то необходимо было, чтобы обе стороны вновь встретились и всё тщательно обсудили. Этот вопрос не решался двумя-тремя словами.
В целом встреча прошла успешно. Установился достаточно приятный контакт между обеими сторонами. В поведении Юй Цзичжуна больше не наблюдалась странность, присущая деятелям искусства.
Только во время прощания он внезапно о чём-то вспомнил и спросил: «Лу Чэнь, это ты написал песню под названием Голубой лотос?»
Лу Чэнь слегка растерялся: «Э…Да».
Юй Цзичжун кивнул, сказав: «Я слышал её, совсем недурная песня».
……
Когда Лу Чэнь вернулся в свою рабочую студию, уже стемнело.
Рабочее время закончилось, в служебном помещении никого не осталось, лишь в директорском кабинете до сих пор горел свет.
Лу Чэнь заглянул туда и обнаружил работавшую за компьютером Лу Си, чьи пальцы рук быстро стучали по клавиатуре.
Лу Чэнь окликнул: «Сестрица, уже поздно, пошли ужинать».
Лу Си обернулась, спросив: «А Фэйр?»
Лу Чэнь сказал: «Она занята…Да, кстати, нашлось новое место для рабочей студии. Я ходил туда во второй половине дня, меня всё устроило. Нужно, чтобы ты завтра встретилась с ними и обсудила арендную плату».
Лу Си изумилась: «Так быстро? Это директор Линь помог?»
Лу Чэнь кивнул: «Ага, в этот раз он действительно похлопотал. Считай, я теперь у него в немалом долгу».
Он сказал: «Пойдём отсюда, за ужином поговорим».
«Не торопись пока…»
Сжимая в руке мышку, Лу Си открыла веб-страницу и произнесла: «Сперва глянь на это!»
Одержимый любопытством Лу Чэнь подошёл и обнаружил, что Лу Си открыла его личную страницу в социальной сети Tieba.
Хотя его страницу в социальной сети Tieba создали фанаты, после прохождения верификации у рабочей студии Лу Чэня появилось право управления, поэтому за этой полуофициальной страницей Лу Си тоже следила.
Когда рабочая студия Лу Чэня переедет и расширится, Лу Си собиралась доверить эту работу специальному человеку.
А на странице Лу Чэня был закреплён выделенный красным цветом разоблачающий пост!
Лу Чэнь быстро просмотрел этот пост и обнаружил, что объектом разоблачения служил парень под ником [Тяжёлый металл]. Этот пользователь вовсе не являлся подписчиком Лу Чэня, но уже успел оставить множество сообщений на его странице.
В посте о [Тяжёлом металле] в основном звучали осуждающие высказывания.
Это было нормально, что звёзды, идолы и артисты кому-то нравились, а кому-то нет. Раз есть фанаты, значит, естественно, будут и хейтеры. В социальной сети Tieba тоже не все восхваляли Лу Чэня.
Обычно, если не возникало никаких омерзительных ситуаций типа матов, переходов на личности или клеветы, администраторы сайта Tieba не занимались повсеместным удалением постов, позволяя людям высказывать мнение, отличное от широких масс.
Но вчера вечером, когда Лу Чэнь завоевал награду за лучшего новичка и когда его фанаты в социальной сети Tieba ликовали, со своими нелепыми речами выскочил [Тяжёлый металл], который поспорил, что Лу Чэнь не выиграет награду за лучшего автора музыки.
Жестоко опозорившись в конечном счёте, он притворился дохлой собакой, что в свою очередь окончательно взбесило немало фанатов.
В итоге некоторые опытные и отлично разбиравшиеся в технике фанаты провели собственное расследование в отношении [Тяжёлого металла], желая узнать его настоящую личность.
Оставленные [Тяжёлым металлом] следы на сайте Tieba действительно принесли плоды.
Оказывается, [Тяжёлым металлом] являлся помощник Лин Сяосяо!
Лин Сяосяо можно было считать старым врагом Лу Чэня. Вражду между ними двумя можно было проследить до того момента, когда Лу Чэнь только-только дебютировал, только в то время оба человека, можно сказать, находились на одной линии старта, а в настоящее время уже были на совершенно разных уровнях.
Оказывается, помощник Лин Сяосяо прибежал на страницу Лу Чэня, чтобы посеять смуту. Такой поступок стал неожиданным, но не казался чем-то невообразимым.
Фанаты-хакеры связали воедино все зацепки, поэтому никакой ошибки быть не могло. Благодаря такой успешной координации фанатов, в социальной сети Tieba был опубликован разоблачающий пост.
В этом прикреплённом посте кто-то указал, что, вероятнее всего, Лин Сяосяо, прикрываясь помощником, сам ругал Лу Чэня!
Шут гороховый!
Закончив читать пост, Лу Чэнь невольно покачал головой из стороны в сторону.
Он сказал: «Не обращай внимания, пошли есть!»
Для него это тривиальное событие было не так важно, как ужин со своей старшей сестрой.
Лин Сяосяо? Лу Чэнь скоро забудет это имя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 311: Прибытие корейцев**

311. Прибытие корейцев
Фанатское сообщество Лу Чэня образовалось ещё во времена ведения его стримов на [WhaleTV].
В коллективе, любившем наблюдать за стримами, преобладали домоседы. Хотя в обществе таким людям давалась низкая оценка и на них навешивали ярлыки одиноких юношей, геймеров, любителей посидеть в интернете и людей с недостаточным социальным опытом, однако были среди них и сильные личности, а именно технари!
Может, в реальности эти технари даже и мухи не могли обидеть, зато в сетевом мире они были подобным богам, управляющими стихиями. [Тяжёлый металл] явно недооценил мощь фанатского сообщества Лу Чэня, полагая, что никто его не узнает под вымышленным ником. Но в итоге на него была собрана вся необходимая информация, а его личность раскрыли.
Настоящее имя [Тяжёлого металла] было Гэвин. Он недавно стал работать помощником Лин Сяосяо. Технари по различным зацепкам в интернете раскопали всю его биографию.
Завладев неопровержимыми доказательствами, фанаты Лу Чэня тут же открыли бешеную бомбардировку по блогу Лин Сяосяо и его странице в Tieba. А кто-то даже выставил в интернет все личные данные [Тяжёлого металла] и прикрепил к ним скриншоты с его насмешками над Лу Чэнем. Такой поступок стал оружием, нанёсшим тяжёлый удар по репутации Лин Сяосяо.
«Наш Лу Чэнь получил две награды, а кто-то ещё смеет что-то вякать?»
«Хе-хе, Лу Чэню жутко завидуют, всё-таки в шоу-бизнесе полно ничтожных личностей!»
«Если есть претензии, так скажи это лично, зачем прикрываться своим помощником? Это подло, гадко и бессовестно!»
«Больше всего ненавижу таких женоподобных сосунков, которые прячутся за чужими спинами…»
В этом суровом мире невозможно было не попасть под удар. Споры в шоу-бизнесе были обычным делом, а взаимная критика звёздных артистов в интернете действительно часто встречалась, однако очень редко происходили случаи наподобие того, когда Лин Сяосяо прибежал на социальную страницу Лу Чэня и стал произносить гнилые речи.
Верно, хотя аккаунт принадлежал помощнику Лин Сяосяо Гэвину, однако большинство людей твёрдо верили, что Лин Сяосяо лично публиковал сообщения, и приводили тому доказательства, указывая на его часто употребляемые слова и его стиль общения.
Ничего страшного, если под чужой личиной произносишь гнилые речи. Как говорится, не пойман – не вор. Но куда хуже, если тебя поймали с поличным.
Пока Лу Чэнь и Лу Си шли на ужин, последняя ответила на несколько звонков журналистов по поводу интервью.
У журналистов было необычайно острое чутьё. Стоило подняться небольшим волнениям в интернете, как они начали следить за сложившейся ситуацией, желая выяснить позицию Лу Чэня. Для них наилучшим вариантом будет, если Лу Чэнь безжалостно и с ругательствами нанесёт ответный удар Лин Сяосяо. Тогда у журналистов появится отличный материал для сплетен.
Журналисты больше всего любили конфликты между звёздами. Тем более сейчас в этом конфликте мог принять участие ныне очень популярный Лу Чэнь!
К сожалению, Лу Си не дала им шанса. Она вежливо отвечала журналистам из интернет-изданий и печатных изданий.
«Ничего не слышала про это событие» «Без комментариев» «Лу Чэнь сейчас очень занят»…
Проработав агентом Лу Чэня больше полугода, Лу Си уже набила руку, поэтому искусно отвечала звонившим журналистам, не давя им повода для сплетен.
Разумеется, журналисты все равно выдумают какую-нибудь чушь. С этим ничего нельзя было поделать. Можно было вечно поражаться их безнравственности!
Только когда Лу Чэнь и Лу Си уселись в небольшой отдельной комнате ресторана, мобильный телефон последней наконец затих.
Лу Чэнь, отыскав меню, спросил сестру: «Чего хочешь поесть? Может, заказать бифштекс?»
«Не хочу мясо…»
Лу Си с небольшой опаской сообщила: «Я и так поправилась на несколько килограммов, лучше заказать морепродукты. Их здесь неплохо готовят».
Лу Чэню очень хотелось сказать, что пищевая ценность морепродуктов тоже очень высокая, но, поразмыслив, не стал давить на сестру. В итоге только он собрался сделать заказ, как телефон Лу Си вновь зазвонил.
Это уже начало раздражать Лу Чэня: «Сейчас время ужинать, выключи телефон!»
За любой успех приходится платить цену. В то время, как звёздный идол богатеет и обретает небывалую славу, он лишается многих радостей обычного человека, его жизнь и работу почти невозможно разделить, совсем не остаётся свободного времени и личного пространства.
Лу Чэню ещё повезло, он уже давно сменил номер телефона, лишь его родственники и близкие друзья могли с ним связаться. Зато Лу Си страдала, ей с утра до ночи без конца звонили. Она не могла даже спокойно поесть.
С этим ничего нельзя было поделать. А если вдруг все перестанут названивать, это лишь будет означать, что Лу Чэнь потерял былую славу.
Несмотря на это, прилипчивые, как мухи, журналисты по-прежнему вызывали отвращение!
«Здравствуйте, рабочая студия Лу Чэня».
Лу Си поднесла телефон к уху и показала Лу Чэню указательный палец правой руки вверх, как бы говоря, что она в последний раз отвечает на телефонный звонок.
Перекинувшись парой слов со звонившем ей человеком, она приняла серьёзный вид.
Заметив её выражение лица, Лу Чэнь невольно отложил меню.
Спустя непродолжительное время Лу Си закончила телефонный разговор и, размахивая своим телефоном, с широкой улыбкой на лице спросила: «Угадай-ка, кто это нам звонил?»
Лу Чэнь напрягся: «И как мне угадать? Должно быть, что-то приятное сообщили.»
Он это понял по выражению лица Лу Си. Вдобавок она сказала звонившему что-то наподобие “добро пожаловать”, “увидимся завтра”.
Наверняка назревало приятное событие!
Лу Си рассмеялась: «Звонил представитель китайского филиала южнокорейской компании SPG Entertainment. Он хочет купить авторские права на Осень в моём сердце!»
Корейцы?
Лу Чэнь выглядел изумлённым. Это и впрямь можно было считать приятным событием!
Когда в конце прошлого века отечественная индустрия развлечений начала бурно развиваться, иностранные средства массовой информации и иностранные развлекательные компании обратили свой взор на этот крупный рынок. Большое количество различных импортированных продуктов культуры, фильмов, телесериалов, музыки оказало огромное влияние на Китай.
Особенно сильно продвигал свою культурную индустрию такой близкий сосед Китая, как Южная Корея. Корейская волна охватила бо́льшую часть Китая, оставив в отечественном шоу-бизнесе глубокий след. (\*Корейская волна – любовь и подражание всему корейскому: музыке, сериалам, одежде и т.д.\*)
Например, ныне распространённые в шоу-бизнесе так называемые идолы подражали южнокорейским идолам. Также стажёрская система, агентская система и многое другое переняли у Южной Кореи стратегии и законы.
В течение последних лет очень многие отечественные артисты один за другим отправлялись в Южную Корею ради обучения и прохождения практики, а большое количество южнокорейских звёзд приезжали в Китай ради богатого заработка.
Столкнувшись с такой ситуацией, сведущие люди из отечественного шоу-бизнеса забили тревогу и даже призывали противодействовать корейской волне.
В общем, к настоящему времени уже прошёл тот период, когда корейская волна достигла своего максимума. Отечественный шоу-бизнес быстро научился подражать, освоил различные приёмы и теперь, естественно, стремился сам развиваться, не собираясь попусту отдавать свою прибыль другим странам.
Но это лишь помогло укрепиться отечественным звёздам в своей же стране, однако в Южной Кореи у них было крайне мало влияния. А отечественные фильмы и телесериалы тоже очень сложно было импортировать в Южную Корею, чей рынок оказался ограниченным и закрытым и был способен бойкотировать иностранцев.
В Южную Корею в основном импортировались только документальные и исторические фильмы наилучшего качества.
SPG Entertainment – так называлась крупная посредническая компания по планированию артистов. Она находилась в первой тройке компаний по масштабу и мощи, внедрила в Китай подчинявшиеся ей музыкальные коллективы Hop и SC, а также там работало множество первоклассных композиторов и хореографов.
В отечественном шоу-бизнесе не было никого, кто бы не знал о SPG Entertainment. Оказывается, представитель филиала этой компании собирался лично посетить рабочую студию Лу Чэня, чтобы купить авторские права на «Осень в моём сердце». Эта новость без труда попадёт в заголовки развлекательных изданий!
У многих личностей из шоу-бизнеса было заветной мечтой совершить обратный приток своей продукции в Японию и Южную Корею.
Когда Лу Чэнь только начал разрабатывать «Осень в моём сердце», он заранее учёл возможность экспорта своего сериала в Южную Корею, потому что в мире сновидений оригинальный сериал считался одним из самых культовых сериалов южнокорейского производства.
Поэтому Лу Чэнь даже не поменял героям имена, намереваясь в будущем экспортировать сериал.
Не говоря уже о принесении славы для своей родины, если «Осень в моём сердце» получится внедрить в южнокорейский рынок, тогда с помощью этого трамплина можно будет экспортировать сериал в Японию, а затем, по логике вещей, отправить и на рынок Юго-Восточной Азии!
Другими словами, южнокорейский рынок послужит отличным пробным камнем. Если будет достигнут успех, это будет означать богатую прибыль.
Поэтому, услышав новость, Лу Чэнь действительно несказанно обрадовался.
Такие три крупные развлекательные компании Южной Кореи, как SPG, KGS и Корейское Искусство, имели свои филиалы в Китае. Если бы компания SPG Entertainment не обратилась первой с предложением или не согласилась на покупку авторских прав, Лу Чэню лишь оставалось бы воспользоваться связями Чэнь Фэйр, чтобы установить контакт с южнокорейской телестанцией KGS.
Но в этом случае Лу Чэнь оказался бы в невыгодном, зависимом положении на переговорах.
Когда ты обращаешься к кому-то с предложением и когда к тебе обращаются с предложением – это две разные вещи.
Лу Си улыбнулась: «Я уже договорилась, они придут завтра полдесятого утра».
Лу Чэнь кивнул: «Надо хорошенько всё с ними обсудить».
Поужинав, Лу Чэнь проводил Лу Си до дома, после чего вернулся в свою квартиру.
Он позвонил Чэнь Фэйр.
Она являлась одной из немногих в стране звезд, обладавших определённой известностью и авторитетом в Южной Корее. Чэнь Фэйр участвовала во многих китайско-корейских концертах, устраиваемых телестанцией KGS, поэтому немало знала об обстановке в Южной Корее.
И действительно, когда Лу Чэнь упомянул название SPG, Чэнь Фэйр тут же с улыбкой произнесла: «Я знаю, в Китае SPG представляет Пак Чон Хо. Он у нас прожил почти 10 лет, поэтому он настоящий китаевед!»
Лу Чэнь о чём-то подумал и спросил: «А какой он по натуре?»
Завтрашняя встреча непременно затронет конкретные вопросы. Несмотря на веру Лу Чэня в то, что ему удастся запустить сериал «Осень в моём сердце» на корейском телевидении, он ни в коем случае не собирался подписывать “позорный” для него договор.
Раньше некоторые отечественные кино- и телекомпании ради продвижения своей продукции в Южную Корею подписывали такие невыгодные для них договоры, что продукция почти задаром отдавалась. А затем эти компании с самодовольным видом рекламировали то, как их произведения попали на внешний рынок. В итоге компании теряли репутацию, когда публично оглашались подробности сделок.
«Осень в моём сердце» должна быть продана, но не по дешёвке!
Чэнь Фэйр сообщила: «Я несколько раз имела с ним дело и слышала, что представитель Пак неплохо разбирается во внутренней обстановке нашей страны. У него достаточно упрямый характер, поэтому он умеет отстаивать свою позицию…»
Услышав информацию от Чэнь Фэйр, Лу Чэнь понял, что попал в весьма щекотливую ситуацию – с этим корейским господином будет сложно договориться.
Чэнь Фэйр добавила к сказанному: «Но всё-таки Пак Чон Хо дальновидный человек, иначе бы он не пробыл на своей должности так много лет. Раз ему приглянулся наш сериал, значит, с ним можно будет договориться».
«Задай жару, юноша!»
Лу Чэнь не удержался от смеха. Он отбросил в сторону эту тему и продолжил с Чэнь Фэйр мило ворковать, пока спустя более 10 минут им не надоело это дело.
Под конец беседы Чэнь Фэйр так сильно захлестнули любовные чувства, что она чуть было не ринулась к Лу Чэню.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 312: Переговоры**

312. Переговоры
Пак Чон Хо прибыл очень скромно.
Этот представитель китайского филиала компании SPG Entertainment взял с собой только одного помощника.
Он был старше 40 лет, имел худое, высокое тело и благоговейное выражение лица. Пара узких глаз скрывалась за очками с чёрной оправой, которые то и дело отсвечивали, создавая образ хитроумного человека.
Весьма несговорчивый человек!
Получив вчера вечером информацию от Чэнь Фэйр, Лу Чэнь в глубине души уже составил интуитивное мнение.
Конечно, он вёл себя вежливо и радушно: «Здравствуйте, господин Пак, добро пожаловать в мою студию».
Пак Чон Хо пожал руку Лу Чэню. На суровом лице первого показалась холодная улыбка: «Давно хотел с вами познакомиться, господин Лу Чэнь. Простите, что посмел побеспокоить вас своим визитом!»
Он разговаривал на китайском языке с чёткой дикцией и правильным произношением. Не считая некоторой закостенелости в его речи, невозможно было понять, что он являлся настоящим корейцем.
Лу Си с улыбкой произнесла: «Господин Пак слишком учтив. Позвольте пригласить вас внутрь, где мы всё обсудим».
«А это кто?»
Пак Чон Хо слегка изумился, бросив взгляд на Лу Си.
Лу Чэнь представил: «Это мой агент, а также моя старшая сестра Лу Си».
«Так это мисс Лу Си!»
Пак Чон Хо внезапно прозрел. Он махнул рукой стоявшему рядом помощнику. Последний тотчас передал красиво упакованную коробку.
«Простите за мой недостойный подарок при первой же нашей встрече. Надеюсь, мисс Лу Си окажет честь принять его».
Лу Си немного растерялась, но всё-таки приняла подарок: «Спасибо!»
Обе стороны сели в приёмной. Сяомэй принесла гостям заваренный чай.
Пак Чон Хо не спешил приступать к основному делу, а стал общаться с Лу Чэнем и Лу Си.
На самом деле это был один из хитрых способов ведения переговоров. С помощью болтовни притуплялась бдительность собеседников, затем определялся их характер и даже хобби, после чего уже с использованием определённой стратегии велись сами переговоры.
Не смотря на то, что по прибытии в рабочую студию Пак Чон Хо выглядел суровым, он очень складно и интересно рассказывал истории из мира шоу-бизнеса. Также он энергично восхвалял Лу Чэня за его одарённость в создании оригинальных вещей и считал, что Лу Чэнь заслуженно получил премию [Лучшая музыка Азии на китайском языке] за лучшего новичка и за лучшего автора музыки.
Пак Чон Хо тоже присутствовал на церемонии вручения премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] и собственными глазами видел, как Лу Чэнь на сцене получил награды.
Благодаря такому лёгкому, непринуждённому и радушному общению, обе стороны поближе познакомились друг с другом.
Хотя Лу Чэнь всё время с настороженностью относился к Пак Чон Хо, он вынужден был признать, что этот кореец средних лет был далеко не глуп, а к его манерам речи и поведения невозможно было придраться.
Закончив обсуждать церемонию награждения, Пак Чон Хо заговорил об «Осени в моём сердце».
«Это лучший телесериал среди всех работ, которые я видел в этом году!»
Представитель компании SPG Entertainment не скупился на похвалу: «И сюжет, и изображение, и музыкальное сопровождение – всё сделано на высшем уровне. Я очень надеюсь, что этот сериал удастся импортировать в Южную Корею и его увидят наши зрители».
«Именно ради этого я сюда и пришёл!»
Договорив до этого места, Пак Чон Хо выглядел весьма самоуверенным: «Наша компания SPG Entertainment прекрасно сотрудничает с KBS и MBC».
Телерадиокомпания KBS и культурная телерадиокомпания MBC являлись лучшими телестанциями в Южной Корее. Для сериала «Осень в моём сердце» стало бы огромным успехом попасть в трансляцию одной из этих телестанций.
По сравнению с китайцами южнокорейским зрителям больше всего нравилось смотреть эстрадные шоу и телесериалы. К тому же молодёжь привыкла всё это смотреть только по телевизору. В отличие от Китая, в Южной Корее отсутствовало чёткое разделение таких двух крупных рынков, как интернет и телевиденье.
Корейские национальные сериалы тоже являлись феноменальными сериалами, их рейтинг мог даже перевалить за 50%. В настоящее время в Китае это считалось чем-то немыслимым. Впрочем, 20-30 лет назад подобную ситуацию ещё можно было наблюдать.
По правде говоря, поведение Пак Чон Хо изумило Лу Чэня и Лу Си.
Существовало выражение “хочешь подешевле купить товар, выскажи своё недовольство им”. Чаще всего происходило так, что во время переговоров человек пытался занизить ценность “товара”, чтобы подешевле заполучить его. И крайне редко происходило так, чтобы человек сразу начинал сильно расхваливать “товар”.
Но, приступив к обсуждению конкретных условий договора, Лу Чэнь и Лу Си обнаружили, что были слишком наивными.
Пак Чон Хо предложил за экспорт «Осени в моём сердце» 800 миллионов южнокорейских вон. На первый взгляд казалось, что это очень крупная сумма, но в действительности это было меньше 5 миллионов юаней.
Компания SPG Entertainment выступала как посредник. Впоследствии она перепродаст импортный сериал какой-нибудь телестанции по ещё более высокой цене. Учитывая степень сложности попадания на южнокорейский рынок, предложенная Лу Чэню цена и впрямь считалась неплохой.
Ранее одна крупная отечественная телекомпания вложила 100 миллионов юаней в 45-серийную историческую драму, а продала этот сериал южнокорейскому посреднику всего за 500 миллионов вон. Впоследствии вскрылась информация, что посредник за перепродажу получил 200 миллионов вон чистой прибыли.
В «Осени в моём сердце» было всего 20 серий. Пусть даже сериал добился головокружительного успеха в стране, продажа его корейскому посреднику по предложенной цене могла послужить шумной рекламой.
Это было разумное предложение!
Но Пак Чон Хо также обратил внимание на новый сериал, который Лу Чэнь собирался выпустить в этом году, и поставил требование разрешить компании SPG Entertainment принять участие в инвестировании. Пак Чон Хо много хотел.
Конечно, появление инвестора – это хорошая новость, но здесь существовали свои загвоздки.
Сверхвысокий рейтинг «Осени в моём сердце» и её влияние на отечественном рынке позволили новому сериалу Лу Чэня стать лакомым кусочком для бесчисленного множества людей. О поиске инвесторов можно было не беспокоиться, они сами обращались к Лу Чэню.
Благодаря заложенной «Осенью в моём сердце» основе, стоило более-менее прилично снять новый сериал с участием Лу Чэня в главной роли, и чистая прибыль точно будет обеспечена. Об убытках не стоило даже волноваться.
Вдобавок, если получится оказаться в числе инвесторов, то появится право предлагать своих актёров на определённые роли, а это тоже в свою очередь сулило большой прибылью.
Компания SPG Entertainment тоже занималась подготовкой артистов, а также принимала участие в создании многих телесериалов и эстрадных шоу, хорошо понимала, как они устроены, а сегодня отправила Пак Чон Хо в рабочую студию Лу Чэня, чтобы под предлогом обсуждения экспорта «Осени в моём сердце» заранее договориться насчёт нового сериала. Поистине хитроумный ход!
Лу Чэнь и Лу Си переглянулись между собой, когда Пак Чон Хо высказал своё требование.
На такое условие нельзя было соглашаться!
Благодаря успеху «Осени в моём сердце», Лу Чэнь сейчас чувствовал себя достаточно уверенно. Он вовсе не возражал против привлечения в новый сериал инвесторов, но компания SPG Entertainment не была хорошим вариантом.
Лу Чэнь отчётливо понимал, что по сравнению с такой крупной компанией, как SPG Entertainment, и даже с другими иностранными компаниями, его рабочая студия явно находилась в невыгодном положении. Если SPG Entertainment примет участие в инвестировании, то, скорее всего, возникнет немало помех.
А самое главное, что Лу Чэнь к настоящему времени упрочил своё положение в Китае, освоение южнокорейского рынка, безусловно, было хорошей новостью, однако, если он понесёт убытки, его все будут считать обычным неудачником.
Поразмыслив, Лу Чэнь обратился к Пак Чон Хо: «Господин Пак, прошу прощения, но на это условие я не могу согласиться!»
Лу Чэнь напрямую отказался, отчего на лице Пак Чон Хо невольно показалась растерянность.
Он был уверен в себе и считал, что непременно убедит Лу Чэня. Инвестиции SPG Entertainment и импорт сериала в Южную Корею – как от такого соблазна можно было отказаться?
Кто бы мог подумать, что Лу Чэнь так откровенно откажет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 313: Пак Чон Хо**

313. Пак Чон Хо
Ведение коммерческих переговоров – это не игрушки, особенно когда дело касается высокой прибыли. Зачастую требуется проявить смекалку и мужество, чтобы в конечном счёте добиться компромисса, иначе всё может полететь в тартарары.
Компания SPG Entertainment или, лучше сказать, Пак Чон Хо всё-таки искренне стремился импортировать «Осень в моём сердце» в Южную Корею, однако у него были слишком большие аппетиты, которые не позволяли Лу Чэню пойти навстречу.
Но определённые условия можно было обсудить. При первом своём визите Пак Чон Хо явно намеревался только прощупать почву. Конечно, если сразу удастся прийти к соглашению, такой расклад непременно полностью удовлетворит его, однако непоколебимое отстаивание Лу Чэнем собственных интересов поставило Пак Чон Хо в тупик.
На месте Пак Чон Хо руководители других японских или южнокорейских развлекательных компаний, вероятно, оказались бы не очень рады позиции Лу Чэня. Многие среди них привыкли ставить себя превыше остальных и всегда относились свысока к китайскому шоу-бизнесу, считая, что они могут в любой момент без труда отказаться от чего-либо и найти этому замену.
Пак Чон Хо был другим. Он проработал и прожил в Китае больше 10 лет, хорошо разбирался в китайской культуре и глубоко понимал местную индустрию развлечений, поэтому имел отличное представление о способностях Лу Чэня.
Этот представитель китайского филиала компании SPG Entertainment считал, что Лу Чэнь являлся китайской версией Ким Хён Пхёна.
Ким Хён Пхён был самым знаменитым артистом Южной Кореи с 2000 по 2010 год. Он обладал поразительной одарённостью, создал огромное множество классических музыкальных произведений, к тому же имел поразительно красивую внешность и высокий рост. Сериалы и фильмы, в которых он снялся, приобрели небывалый успех. Этот человек пользовался большим авторитетом в Азии.
Только вот 6 лет назад Ким Хён Пхёну надоело маяться в южнокорейском шоу-бизнесе, вдобавок он презирал китайский рынок, поэтому решил попытать счастье в Голливуде. В итоге, проработав там несколько лет, он ничего толком не добился и докатился до того, что стал исполнять второстепенные роли в предназначенных для азиатского рынка фильмах американских кинокомпаний. Его популярность в Южной Корее значительно упала.
Ким Хён Пхён и недавно дебютировавший Лу Чэнь были очень похожи: оба заняли первое место на конкурсном шоу, оба были высокими, привлекательными и талантливыми, оба являлись незаурядными музыкантами и оба находились ещё в расцвете сил.
В отличие от тесного южнокорейского рынка с необычайно суровой конкуренцией, китайский рынок развлечений был очень большим, словно безбрежный океан, способный уместить в себя водяных драконов.
Поэтому у Лу Чэня был неисчерпаемый потенциал для развития, главное, чтобы он не лез на рожон!
Компания SPG Entertainment могла бы установить с такой личностью прекрасные отношения, что позволило бы обеим сторонам извлечь немалую выгоду.
Ввиду этого Пак Чон Хо на первой же встрече согласился купить «Осень в моём сердце» по “высокой цене” в количестве 800 миллионов вон, чтобы показать свою искренность, а требование поучаствовать в инвестировании было добавлено им в основном ради прощупывания почвы.
Ничего страшного, что не получилось договориться, главное, чтобы обе стороны не рассорились и смогли продолжить переговоры.
Нужно было просто найти правильный подход к делу.
При таком отношении переговоры между обеими сторонами всё-таки прошли относительно гармонично, не появилось никакого напряжения и накала страстей. Пак Чон Хо, просидев два часа в рабочей студии Лу Чэня, распрощался и ушёл.
После того, как представителя китайского филиала компании SPG Entertainment выпроводили, Лу Чэню показалось, будто он только что побывал в сражении. На него снизошла небольшая усталость.
Всё-таки Чэнь Фэйр довольно поверхностно знала Пак Чон Хо. С этим старым лисом действительно было сложно управиться.
У него был упрямый характер, но он не вёл себя как твердолобый. В его упрямстве присутствовала некоторая уступчивость.
Лу Чэнь обратился к Лу Си: «Если в будущем появится шанс, я бы хотел нанять его к себе!»
Лу Си не знала, что и сказать.
Она уже больше полугода проработала агентом Лу Чэня и стала ещё лучше понимать, как устроен шоу-бизнес, поэтому отчётливо осознавала, что такую личность, как Пак Чон Хо, их рабочая студия не в состоянии нанять.
Отечественный шоу-бизнес оказался под сильным влиянием Южной Кореи, немало компаний тоже нанимали к себе талантов из корейских организаций, например, аранжировщиков, хореографов, продюсеров, режиссёров, или непосредственно нанимали независимых корейских артистов.
Но, в целом, привлекать в основном получалось второсортных или третьесортных личностей.
Пак Чон Хо являлся представителем китайского филиала компании SPG Entertainment и настоящей высокопоставленной фигурой. Если бы он вдруг решил переметнуться, то выбрал бы только такую крупную компанию, как лейбл Катапульта. С чего бы ему горбатиться на рабочую студию Лу Чэня?
Не слишком ли наивным был Лу Чэнь?
Он, конечно же, заметил, что Лу Си не восприняла его всерьёз, но он не стал ничего объяснять, потому что сейчас было не то время.
Пак Чон Хо был настоящим высокопоставленным лицом компании SPG Entertainment, но в то же время это высокопоставленное лицо было маргиналом. Он в поте лица расширял рынок Китая, тяжело трудился, при этом не пользовался своими заслугами и всё же всегда находился на одной и той же должности.
Потому что Пак Чон Хо не был прямым родственником нынешнего президента совета директоров компании SPG, а был доверенным лицом предыдущего президента!
Предпринимательская система Южной Кореи была позаимствована у Японии. В 80-е и 90-е годы, когда произошёл взлёт экономики, эта система сыграла очень важную роль. Благодаря ей, появилось более десяти гигантских предприятий, например, выдающаяся компания Samsung.
Но с наступлением 21 века вслед за бурным развитием новых отраслей промышленности предпринимательская система Южной Кореи подверглась тяжёлому удару новой культуры, в застой пришли внутреннее управление компаний и порядок повышения по должности, при котором учитывались стаж работы и возраст. Вдобавок борьба за власть среди высокопоставленных лиц привела либо к банкротству, либо к тяжёлому положению.
SPG считалась передовой развлекательной компанией в Южной Корее. Она была не так давно основана и относилась к предприятию с семейной системой. После того, как предыдущий президент компании, ценивший по достоинству Пак Чон Хо, ушёл в отставку, последний оказался зажат в китайском филиале SPG.
На самом деле, если говорить о заслугах, Пак Чон Хо имел полное право вернуться в Южную Корею и получить повышение по службе.
Тем не менее он не был чистокровным южнокорейцем. Его отец был родом из Северной Кореи и уже давно перебрался в Южную Корею.
Эту тайную информацию Лу Чэню сообщила Чэнь Фэйр, которая узнала об этом от сведущих людей. В определённых кругах эта информация вовсе и не была тайной.
Многие не верили, что Пак Чон Хо вечно будет держаться за SPG, только к настоящему времени он пока что не проявил никаких признаков того, что собирается покинуть SPG.
В процессе прошедших переговоров Лу Чэнь приобрёл непосредственное представление о Пак Чон Хо. Первый восхищался опытностью и хитроумностью второго.
Если удастся заманить к себе такую разбиравшуюся в реалиях Китая и Южной Кореи личность, то выгода от этого будет очевидна. Тем более Лу Чэнь всегда желал обратить свой взор на азиатский рынок.
Конечно, в настоящее время рабочая студия Лу Чэня была ещё слишком слаба, и бросать жадные взгляды на такого способного работника, как Пак Чон Хо, было не очень уместно, но нужно всегда быть наготове, чтобы вовремя ухватиться за благоприятную возможность!
Лу Чэнь сказал: «Сестрица, надо обязательно договориться насчёт того места в районе Искусство Новой Эпохи. Ничего страшного, если запросят более высокую цену!»
Заселение в районе Искусство Новой Эпохи было первым важным шагом по расширению рабочей студии. Дело было не только в большой площади, но и в расположении и окружающей обстановке, которые позволят рабочей студии дальше существовать и развиваться.
Лу Си кивнула головой. Она уже договорилась встретиться с Юй Цзичжуном во второй половине дня.
Лу Чэнь не стал принимать участие в обсуждении конкретных условий договора, но о субаренде удалось успешно договориться. Лу Чэнь, взяв с собой Чэнь Синь, прибыл к Юй Цзичжуну и заключил с ним официальный договор.
Район Искусство Новой Эпохи был сдан в эксплуатацию в 2001 году. Часть имущества была полностью выкуплена различными предприятиями, а часть сдавалась в аренду.
Художественная студия Юй Цзичжуна арендовала помещение, но контракт был заключён на продолжительный срок, к тому же этот срок можно было продлить. По сути Юй Цзичжун сейчас передал Лу Чэню часть контракта на аренду.
Всё соответствовало законам. Если сфера деятельности не превышала установленный срок, то административный комитет района разрешал субаренду, но цена субаренды, конечно, отличалась от той цены, по которой Юй Цзичжун изначально снимал помещение.
После подписания договора Лу Си в тот же вечер составила смету расходов на переезд рабочей студии. На аренду, ремонт и установку павильона звукозаписи требовалось как минимум 15 миллионов юаней.
Вдобавок Лу Чэнь поручил Ли Мубо помочь с регистрацией фонда. Для уставного капитала требовалось потратить 10 миллионов юаней, и эту сумму в соответствии с правилами невозможно было изменить.
Таким образом, придётся израсходовать в общей сложности 25 миллионов юаней. Если в этом году начнутся съёмки нового сериала, рабочей студии непременно придётся установить большой процент прибыли для себя, так как заработанных денег от «Осени в моём сердце» точно не хватит.
Лу Си также специально напомнила Лу Чэню, что он подписал договор, где Чэнь Фэйр переуступила ему своё жильё. Пусть даже 30 миллионов юаней разрешалось выплатить в течение 5 лет, ежегодно придётся тратить по 6 миллионов юаней!
После таких подсчётов Лу Чэнь ощутил себя голодранцем, который при этом ещё и оставался в долгу.
«Ха-ха-ха…»
Выслушав по телефону жалобы Лу Чэня, Чэнь Фэйр весело рассмеялась: «Так напиши ещё несколько песен другим людям, как раз заработаешь недостающую сумму!»
Будучи представителем нового поколения отечественных авторов-исполнителей, а также победителем в двух номинациях премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке], Лу Чэнь считался популярной личностью в кругах поп-музыки. Желающих купить у него песни было огромное множество.
Если Лу Чэнь действительно поднатужится и напишет песни, то заработать несколько десятков миллионов юаней не составит никакого труда, потому что в его памяти хранилось бесчисленное количество выдающихся музыкальных произведений.
Только Лу Чэнь никогда не думал устраивать распродажу из песен и не собирался произвольно разбрасываться такими драгоценными богатствами. Повысив ценовой порог заказа песен, он тем самым отсеял потенциальных партнёров по сотрудничеству.
Сейчас рабочая студия Лу Чэня запрашивала 500 тысяч юаней за одну песню. В профессиональной сфере эта цена считалась необычайно высокой, поэтому она отпугивала большинство людей и вызывала немалую критику в кругах шоу-бизнеса.
Именно поэтому Чэнь Фэйр и насмехалась.
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Пока что мне нет дела до других людей. Сперва доделаем твой альбом – это сейчас самое главное!»
«Приятно это слышать. Может, мне дать тебе немного денег взаймы?»
Чего действительно не стоит слышать погрязшей в пучине любви женщине, так это сладких, льстивых речей. Чэнь Фэйр всего от несколько слов Лу Чэня сразу же перестала трезво мыслить: «А о том договоре не стоит волноваться. Ничего страшного, если позже отдашь мне деньги…»
Если бы Лу Чэнь захотел стать молодым любовником, который бы сидел на шее у женщины, у него бы непременно получилось это сделать.
Но он, наоборот, строил из себя гордого мужчину: «Не нужно, я и без написания песен справлюсь!»
Самоуверенность Лу Чэня, разумеется, возникла не на пустом месте, потому что у звезды, а особенно у популярного звёздного артиста, всегда имелся важный канал крупной прибыли, а именно – работа в качестве рекламного лица бренда.
А в настоящее время среди всех брендов, желавших сотрудничать с Лу Чэнем, самым влиятельным брендом являлась автомобильная компания Чжунхуа!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 314: Новое рекламное лицо**

314. Новое рекламное лицо
Лу Чэнь весьма настороженно относился к работе рекламным лицом бренда.
Многие звёзды, особенно новые артисты, внезапно добившиеся головокружительного успеха в последние несколько лет, зачастую выжимали все соки из рекламной деятельности брендов, упорно участвуя в анонсных мероприятиях и ещё упорнее участвуя в рекламе. Такое поведение в шоу-бизнесе шутливо называли “спам-активностью”.
Появление феномена “спам-активность” было обусловлено, с одной стороны, давлением, которое некоторые развлекательные и посреднические компании оказывали на своих артистов, стараясь в течение срока договора выдавить максимальную прибыль и думая только о сиюминутных интересах.
А некоторые артисты сами желали так поступать, потому что в современном шоу-бизнесе происходила ожесточённая конкуренция. Большинство артистов находилось под огромным давлением. Если на пике популярности не заработать как можно больше денег, то каким ещё способом после потери популярности извлечь прибыль?
Поэтому артисты, несмотря ни на что, соглашались на различную рекламу, даже если риски были очень высоки.
Но артисты, что уже давно занимались своей творческой карьерой, зачастую осмотрительно относились к рекламе брендов и всё тщательно взвешивали.
Лу Чэнь внимательно выслушал мнение Чэнь Фэйр по поводу работы рекламным лицом бренда.
Чэнь Фэйр в настоящее время являлась одной из отечественных королев рекламы. Она представляла крупные отечественные и международные бренды и ежегодно получала как минимум несколько десятков миллионов юаней за рекламу. В этом плане у неё был богатый опыт.
Чэнь Фэйр сперва предложила Лу Чэню осмотрительно подойти к выбору. Например, с финансовой, фармацевтической и сельскохозяйственной продукцией лучше не стоило иметь дело.
Представлять эту продукцию было достаточно рискованно. Если у продукции возникнут проблемы, то это скажется на репутации и рекламного лица. Дело может даже дойти до суда.
Уже неоднократно происходили случаи, когда звёзды из-за легкомысленного соглашения на рекламу попадали под суд или теряли репутацию.
Даже Чэнь Фэйр однажды чуть было не понесла убытки, поэтому сейчас она необычайно осторожно относилась к выбору рекламы и, естественно, не желала, чтобы Лу Чэнь наступил на те же грабли, что и другие.
К настоящему моменту Лу Чэнь являлся рекламным лицом двух брендов – это [WhaleTV] и производитель спортивной одежды Сэньцзи. Сотрудничество с ними двумя оказалось очень успешным.
По правде говоря, участие Лу Чэня в рекламной деятельности приносило этим двум организациям намного бо́льшую прибыль, чем вознаграждение, которое получал сам Лу Чэнь!
Поэтому [WhaleTV] и компания Сэньцзи намеревались продлить в следующем году контракт, так как в определённый момент это принесёт более высокую прибыль.
А вслед за колоссальной популярностью «Осени в моём сердце» число брендов, желавших заключить рекламное сотрудничество с Лу Чэнем, резко возросло. Самым влиятельным среди них, несомненно, была автомобильная компания Чжунхуа.
Компания Чжунхуа являлась одним из самым старых и известных отечественных автомобильных брендов. Её прообраз можно было увидеть ещё 70 лет назад. Бренд “Чжунхуа” образовался вслед за Новым Китаем. (\*Новый Китай – исторический период Китая, начинающийся с 1911 года по нынешнее время\*)
В начале 50-х джипы Чжунхуа вместе с грузовиками Цзефан пересекли находившуюся на границе Китая и Кореи реку Ялуцзян и совершили выдающийся подвиг во время корейской войны, после чего этот автомобильный бренд стал известен каждому в стране.
Однако начиная с 80-х, когда началась политика реформ и открытости, на отечественный рынок стали поступать один за другим иностранные фирменные автомобили, а доля рынка, которую занимали автомобили Чжунхуа, значительно уменьшилась. Этот автомобильный бренд оказался на грани банкротства.
Благодаря поддержке государства, этот национальный бренд в целом сумел пережить самые тяжёлые для него времена, а после привлечения новых технологий и проведения независимых исследований переродился.
Начав свою звёздную карьеру, Лу Чэнь сперва купил в столице недавно выпущенный автомобиль Чжунхуа X7. На этом компактном, гибридном автомобиле в настоящее время ездила Лу Си.
Именно тот факт, что Лу Чэнь купил Чжунхуа X7, позволил компании Чжунхуа выбрать Лу Чэня в качестве своего рекламного лица.
По крайней мере, это был очень веский повод.
Конечно, будучи автомобильной компанией, чей годовой объём производства стоил больше 10 миллиардов юаней, Чжунхуа тщательно подходила к выбору своего рекламного представителя. Она выбрала Лу Чэня, прежде всего, потому, что авторитет последнего среди молодёжи с каждым днём увеличивался. Кроме того, с момента своего дебюта Лу Чэнь всегда имел положительный образ.
Он одержал победу на шоу «Вокальный Китай». Это тоже послужило небольшим фактором при выборе компанией Чжунхуа Лу Чэня. Затем он принял участие в национальном вечере на Столичном телевидении и написал патриотическое произведение «Люблю тебя, Китай», преисполненное положительной энергией.
А ещё когда-то Лу Чэнь пренебрёг опасностью и храбро спас человека, вдобавок он собрал пожертвования ради фанатки, а сейчас собирался учредить благотворительный фонд для больных лейкозом…При таких достижениях Лу Чэнь, бесспорно, мог считаться выдающимся молодым человеком.
По сравнению с этими подвигами, высокие продажи его сольного альбома и исполнение им главной роли в рейтинговом сериале, напротив, не являлись ключевыми факторами.
Чем жёстче требования, тем щедрее льготы. Компания Чжунхуа предложила Лу Чэню договор на 2 года за 12 миллионов юаней.
Так как договор включал в себя множество пунктов, его невозможно было за один-два дня полностью рассмотреть и одобрить. Руководство Чжунхуа надеялось, что Лу Чэнь примет участие в популяризации недавно презентованного автомобиля-универсала класса R.
Конкретным требованием было снять рекламу. Кроме того, Лу Чэня попросили написать песню специально для этой рекламы.
В связи с важностью этого договора Лу Чэнь вместе с рабочей студией сконцентрировался на автомобильной компании Чжунхуа. Лу Си продолжала обсуждать с контрагентом договор, борясь за оптимальные условия, а сам Лу Чэнь начал изучать новую продукцию компании Чжунхуа.
Универсал являлся легковым автомобилем, который сконструировали под влиянием народных масс, стремившихся к естественности и увлекавшихся туризмом. По сравнению с SUV и MPV, покупная цена универсала и его эксплуатационная стоимость были сравнительно низкими, к тому же он обладал более лёгким кузовом, им было легко управлять. Поэтому в экономически развитых в странах (особенно в Европе) автомобили-универсалы играли важную роль в жизни людей. (\*SUV – Sport Utility Vehicle – спортивно-утилитарный автомобиль; MPV – Multi-Purpose Vehicle — многоцелевое транспортное средство – вид минивэнов, преимущественно построенных на платформе легкового автомобиля\*)
Но в Китае универсалы относились к эксклюзивным моделям автомобилей. Раньше их не импортировали в страну, потому что они не соответствовали рыночному спросу Китая.
Тем не менее вслед за повышением уровня материальной жизни в стране родственники или друзья в выходные и праздничные дни обычно на универсалах отправлялись путешествовать. Это уже стало новой модой среди городских автолюбителей.
А для молодёжи дальняя поездка на универсале была очень романтичным событием, о котором можно было в дальнейшем похвастаться перед знакомыми. К тому же немало так называемых хипстеров сгущали краски. В модных журналах обычно можно было увидеть похожие статьи о путешествии на легковом автомобиле.
Компания Чжунхуа нацелилась именно на этот развивающийся рынок, поэтому презентовала первый универсал R100.
Лу Чэнь сперва за два дня изучил всю соответствующую информацию, которую прислало руководство Чжунхуа, после чего в интернете просмотрел множество реклам иностранных универсалов.
За это же время он написал песню, передал её Ван Цзин на аранжировку и попросил группу Nirvana отрепетировать её.
В итоге понадобилась неделя, чтобы Лу Чэнь создал и смонтировал музыкальный клип, который станет рекламной презентацией R100. По сути Лу Чэнь выполнил часть работы, которой должны были заниматься рекламные агентства!
Закончив со всем, Лу Чэнь попросил Лу Си связаться с руководством Чжунхуа и показать им музыкальную рекламную презентацию!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 315: Презентация**

315. Презентация
Столица, центральный деловой район, рекламное агентство Майши.
Лучи утреннего солнца пробивались сквозь широкое панорамное окно, освещая и нагревая кабинет Чжуан Цзинвэя.
Этот креативный директор рекламного агентства Майши, сидя на мягком стуле, сделал глоток только что заваренного помощницей кофе и тоже, словно вслед за солнечным светом, весь наполнился теплотой.
Но ароматный кофе не смог ослабить его подавленности. Складки между бровями всё никак не разглаживались.
Даже газеты, которые привык ежедневно читать Чжуан Цзинвэй, не вызывали интереса.
Тук-тук!
В дверь кабинета тихо постучали. Чжуан Цзинвэй отставил кофейную чашку в сторону и хмурым голосом сказал: «Войдите».
Дверь открылась, и внутрь вошла красивая помощница: «Директор, прибыли люди из автокомпании Чжунхуа и рабочей студии Лу Чэня. Гендиректор сказала вам прибыть на совещание».
Чжуан Цзинвэй кивнул: «Ясно».
Он вновь взял кофейную чашку.
Немного поколебавшись, помощница всё-таки сделала замечание: «Директор, гендиректор попросила вас немедленно туда явиться!»
Чжуан Цзинвэй, сделав глаза навыкат, произнёс: «Я в курсе. Ты сейчас считаешься только с гендиректором, а со мной нет, так ведь?»
Свирепый вид этого 40-летнего мужчины был устрашающим, но помощница ни капли не испугалась, а лишь показала язык, хихикнув: «Я должна вас слушаться, но и гендиректора тоже должна. Я сопровожу вас. Говорят, Лу Чэнь прибыл собственной персоной…»
Когда она заговорила о Лу Чэне, её глаза прямо-таки засверкали: «Интересно, он такой же красивый, как и на экране!»
Вне всяких сомнений, это была фанатка «Осени в моём сердце».
Чжуан Цзинвэй недоумевающе потёр лоб и махнул рукой, сказав: «Всё, всё, иду уже!»
Помощницей Чжуан Цзинвэя была его племянница, которая в данный момент проходила практику на четвёртом курсе университета. Она явно хотела научиться некоторым вещам у своего дяди.
Девочку частенько баловали в семье, она не боялась Чжуан Цзинвэя. Было бесполезно с угрюмым лицом читать ей нотации.
Поэтому Чжуан Цзинвэй решил, что после того, как она пройдёт практику, избавится от неё. Он действительно не мог дождаться этого момента!
А когда Чжуан Цзинвэй услышал имя Лу Чэня, ему снова стало немного гадко на душе.
О том, кем являлся Лу Чэнь, Чжуан Цзинвэй узнал совершенно случайно. Сейчас последний уже отчётливо представлял, каким музыкальным талантом и автором-исполнителем нового поколения являлся первый. К тому же популярный сериал, в котором снялся Лу Чэнь, пленил племянницу Чжуан Цзинвэя.
Будучи креативным директором рекламного агентства Майши, Чжуан Цзинвэй был знаком и поддерживал связь со многими звёздными артистами, однако никогда не встречал такого…Такого зарвавшегося юнца, как Лу Чэнь!
Всё дело было в контракте между автокомпанией Чжунхуа и рекламным агентством Майши. Рекламу и маркетинг для поступившего в этом году на рынок нового автомобиля-универсала одна из лучших отечественных автокомпаний доверила агентству Майши, а Лу Чэнь был выбран в качестве рекламного лица бренда.
Реклама с участием звезды была самым обычным делом. Узнав о запросах заказчика, агентство Майши приступило к соответствующему планированию рекламной кампании. Самым ключевом пунктом являлся рекламный ролик универсала Чжунхуа R100.
Чжуан Цзинвэй тщательно обдумывал создание ролика. И вот, когда у него уже появились первоначальные идеи, руководство Чжунхуа внезапно известило его о том, что Лу Чэнь лично создал и смонтировал рекламную презентацию автомобиля R100!
Поначалу, услышав эту новость, Чжуан Цзинвэй подумал, что он ослышался. Вокальная звезда, которая при этом совсем недавно дебютировала, вдруг разработала рекламный ролик для автокомпании Чжунхуа?
Более того руководство автокомпании Чжунхуа надеялось, что рекламное агентство Майши всерьёз рассмотрит идею Лу Чэня. Ради этого в агентстве Майши было устроено совещание трёх сторон.
Чжуан Цзинвэю казалось, что его профессиональным способностям был брошен вызов, он не мог этого стерпеть!
Если бы Лу Чэнь обучался арт-дизайну и составлению рекламы, то это ещё можно было бы понять, но, насколько Чжуан Цзинвэю было известно, этот молодой талант шоу-бизнеса изучал в университете информационные технологии.
Нельзя сказать, что информационные технологии не имели ничего общего с рекламой, но всё же это были две разные вещи!
Сейчас в агентство Майши нескромно преподнесли так называемую рекламную презентацию. Разве не приравнивалось такое действие к подрыву авторитета агентства? Если бы то был профессионал, то ещё можно было стерпеть, но, когда какой-то профан…
А самое главное, что Чжуан Цзинвэй, вероятно, впустую потратил душевные силы и время на планирование рекламного ролика. Как после такого он мог не быть подавленным и рассерженным?
Самым страшным в создании рекламы было столкнуться с упрямством заказчика, который самовольно вмешивался в творческий процесс. В итоге могло выйти совершенно не то, что планировалось изначально.
Но как бы сильно ни переполнял гнев Чжуан Цзинвэя, он не мог дать волю чувствам, разве что откажется выполнять работу, но ему нельзя было нарушать распоряжение гендиректора.
Тем не менее по пути в конференц-зал он в глубине души принял окончательное решение обязательно высказать своё мнение!
Конференц-зал рекламного агентства Майши уже почти был забит людьми.
Чжуан Цзинвэй заметил ответственных лиц из автокомпании Чжунхуа, увидел своих коллег и углядел Лу Чэня.
Среди всех присутствующих Лу Чэнь, несомненно, привлекал наибольшее внимание к себе. Его высокий рост, юный возраст, привлекательная внешность, тёплая и дружелюбная улыбка вынудили даже предвзятого Чжуан Цзинвэй признать, что Лу Чэнь являлся обаятельной звездой.
Это звёздное обаяние сводило с ума многих фанатов.
Например, глаза сидевшей рядом с гендиректором девчушки прямо-таки блестели. Казалось, что она вот-вот ринется к Лу Чэню, чтобы попросить у него автограф и совместную фотографию!
«Прибыл директор Чжуан…»
Заметив вошедшего Чжуан Цзинвэя, генеральный директор рекламного агентства Майши Цай Цзинь сделала жест рукой: «Быстрее усаживайтесь».
35-летняя Цай Цзинь начала работать в агентстве Майши 7 лет назад. Эта элитная работница, обучавшаяся некогда за границей, заняв должность гендиректора, сумела внести агентство Майши в десятку лучших рекламных агентств столицы.
Чжуан Цзинвэй восхищался её способностями и умением вести дела.
Он сел на своё место.
Цай Цзинь скрытно окинула его взглядом.
Чжуан Цзинвэй понял её намёк.
При ведении дел в агентстве Майши Цай Цзинь всегда придерживалась одной важной концепции индустрии услуг, которая заключалась в том, что нужно соблюдать два пункта в отношении клиента. Первый пункт – “клиент всегда прав”; второй пункт – “если клиент не прав, смотри первый пункт”.
Эта концепция конфликтовала с профессиональной концепцией Чжуан Цзинвэя, но факты свидетельствовали о том, что Цай Цзинь была права. Создание рекламы было подобно танцу в кандалах. Необходимо было сначала отыскать идеальное равновесие, находясь при этом в кандалах в виде законодательной политики и требований клиента, а затем уже произвести прекрасное танцевальное движение.
Автокомпания Чжунхуа, несомненно, придавала особое значение рекламному агентству Майши. Цай Цзинь явно беспокоилась о том, что немного упрямый по натуре Чжуан Цзинвэй станет спорить с заказчиком по поводу идей для рекламного ролика универсала R100.
Все необходимые сотрудники прибыли на заседание. Цай Цзинь попросила закрыть двери конференц-зала и включить проектор.
Держа спину прямо, она с лёгкой улыбкой сообщила: «Сегодня наше рекламное агентство Майши с большой радостью и честью устраивает совещание по рекламной презентации универсала Чжунхуа R100. Сперва поприветствуем директора Чэнь Хуна из маркетингового отдела автокомпании Чжунхуа…»
Гендиректор агентства Майши имела благопристойное и прелестное выражение лица, а разговаривала ещё более нежным и спокойным тоном. Слушать её было истинное наслаждение , однако никто из знавших её людей не смел недооценивать её способности.
«Поприветствуем господина Лу Чэня. Он также рекламный представитель универсала R100!»
Лу Чэнь встал и слегка поклонился в знак уважения.
Он сделал рекламный ролик для универсала, который будет представлять, но вовсе не собирался подрывать чей-либо авторитет, как полагал Чжуан Цзинвэй. Именно люди из автокомпании Чжунхуа после просмотра презентации Лу Чэня предложили созвать совещание.
Причина, почему совещание проходило в рекламном агентстве Майши, заключалась в том, что презентация и раскрутка универсала R100 были полностью доверены этому первоклассному рекламному агентству. А автокомпании Чжунхуа нужна была профессиональная точка зрения агентства Майши по поводу презентации Лу Чэня.
Когда вежливые приветственные аплодисменты затихли, Лу Чэнь продолжил говорить: «В соответствии с требованием автокомпании Чжунхуа я написал песню для первого рекламного ролика универсала R100. Кроме того, я использовал необработанный материал из интернета, чтобы смонтировать для этой песни музыкальный клип…»
Он с улыбкой произнёс: «В плане рекламы я дилетант, этот музыкальный клип сделан весьма примитивно и лишь демонстрирует моё личное представление, поэтому прошу агентство Майши дать профессиональное мнение ради благоприятного сотрудничества!»
«Спасибо!»
На этот раз в конференц-зале раздались действительно пылкие и искренние аплодисменты, даже Чжуан Цзинвэй похлопал несколько раз в ладоши.
После речи Лу Чэня у Чжуан Цзинвэй улучшилось представление о первом. По крайней мере, Лу Чэнь был вежлив и не строил из себя какого-то начальника.
Он вёл себя, как рекламный представитель, а не как проектировщик рекламы!
После того, как Лу Чэнь закончил свою речь, Цай Цзинь сказала помощнице выключить свет в конференц-зале и включить на проекторе презентационный ролик.
Генеральный директор Майши тоже загорелась небывалым любопытством. Ей было интересно, что же Лу Чэнь преподнёс и сможет ли это заставить автокомпанию Чжунхуа отказаться от первоначальных идей её рекламного агентства и остановить свой выбор на задумке одного дилетанта.
В следующий миг на проекционном экране беззвучно появилось цветное изображение.
Тусклая, необъятная и пустынная прерия предстала взору всех присутствующих. Виднелась лишь прямая, как стрела, автодорога, уходящая за горизонт и заставлявшая зрителя ощущать неописуемое потрясение.
Люди, любившие путешествия и пейзажи, сразу разглядели, что это была дорога между провинцией Цинхай и Тибетом.
Затем камера медленно передвинулась вперёд, в кадре появился внедорожник, одиноко державший путь в далёкие края. Следом раздались музыкальное вступление и голос Лу Чэня.
Голос звучал туманно, словно раздавался из-за горизонта.
«Блуждающий ты по дороге
Уходишь ли уже via via?
Ты хрупкий и надменный,
Таким когда-то был и я.
Бурлящий, беспокойный ты,
Куда уходишь ты via via?
Загадочный и молчаливый ты,
Выслушаешь ли мою историю?
……» (\*via – латинское слово, переводится как “путь, дорога”\*)
Пока сменялись один за другим кадры, сидевшие в конференц-зале люди незаметно для себя погрузились в созданную музыкальным клипом атмосферу.
Эта песня называлась «Обыкновенная дорога»!\*
Не знаю, как вам, а меня вставила песня, обязательно послушайте!:)
\* Песня 《平凡之路》Авторы слов: 韩寒、朴树 Автор музыки: 朴树
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=x90bdj7\_Dgg

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 316: Обыкновенная дорога**

316. Обыкновенная дорога
«……
Я горы и моря когда-то пересёк
И даже пересёк людское море,
Когда-то обладал я всем,
Но в миг всё по ветру рассеялось, как прах,
Когда-то разочаровался и потерял я направление,
Пока не понял, что обыкновенность – единственное решение!
……»
Песню «Обыкновенная дорога» Лу Чэнь специально написал для рекламы универсала Чжунхуа R100. Это произведение было выполнено в жанре Trip-hop и отдавало яркими особенностями народной песни. Медленный лирический ритм, чистый голос и пение шёпотом наполняли песню блеклой теплотой и печалью.
В музыкальном клипе, где были использованы Лу Чэнем материалы из интернета, автомобиль и ландшафт являлись постоянной главной темой. Непрерывно менялись пейзажи. А ласкавший слух голос Лу Чэня и западавшие в душу слова привносили в песню особое очарование, позволяя душевным переживаниям унестись вдаль вслед за летевшим во весь опор автомобилем.
Песня давала слушателям возможность насладиться чувством умиротворения и молодости и позволяла найти будущее направление посреди неизвестности и огорчения!
«……
Когда-то был таким, как ты, как он, как дикие цветы и травы,
Моя судьба – передвигаться по одной дороге!
Хранит молчанье время,
Уж вот наступит завтра,
Дорога, ветром обдуваемая, по-прежнему длинна,
До куда ты способен рассказать свою историю?»
Изумление и растерянность застряли во взгляде Чжуан Цзинвэя.
Ещё до просмотра рекламного музыкального клипа этот креативный директор агентства Майши ставил под сомнение качество ролика Лу Чэня. Ему даже не терпелось проучить Лу Чэня, чтобы тот понял, что нельзя кому попало вмешиваться в профессиональную сферу.
Но когда половина музыкального клипа была проиграна, Чжуан Цзинвэй потерял дар речи.
Уже только с точки зрения создания рекламного ролика, этот клип получился крайне примитивным, монтаж был выполнен на любительском уровне, переходы между кадрами выглядели неестественными. Было сразу видно, что монтажом занимался абсолютный новичок.
Если бы этот рекламный ролик сделал кто-то из технического персонала агентства Майши, Чжуан Цзинвэй немедленно уволил бы этого человека.
Однако Чжуан Цзинвэй ещё не настолько спятил, чтобы такими аргументами бросаться на Лу Чэня.
Потому что это был только презентационный ролик, который был подобен сценарному эскизу, использующемуся при съёмках фильма. Технические навыки здесь пока не брались в расчёт. В основном учитывались задумка, креативность и главная тема.
А вот к этим трём самым главным пунктам Чжуан Цзинвэй как раз и не мог придраться!
Музыкальное сопровождение было слишком хорошим и отлично подходило для рекламы!
Целевой аудиторией, на которую был рассчитан выпуск универсалов Чжунхуа R100, являлись элитные офисные работники 25-40 лет, у которых имелись определённая экономическая база и профессия и которые больше остальных стремились к душевной свободе и душевным наслаждениям.
Любовь к путешествию на машине тоже являлась одной из особенностей данного социального слоя.
Своей рекламной задумкой Лу Чэнь, несомненно, сумеет метко задеть душевную точку G этих людей. Клип был достаточно искренним и спокойным, в нём пелось о свежем жизненном путешествии.
Намеренно грубоватый текст и призывающий к действиям рэп в конце песни действительно выражали голос сердца целевой аудитории. Это была яркая жизненная песня, наполненная богатыми эмоциями!
Даже Чжуан Цзинвэй во время просмотра и прослушивания клипа невольно захотел выбежать и отправиться в путешествие.
В отличие от обычных автомобильных реклам, здесь отсутствовали какие-либо комментарии по поводу достоинств и устройства модели автомобиля и саму продукцию никак не представляли. Клип вызывал мощные переживания.
Только так можно было растрогать людей!
В конце клипа вслед за утихшей музыкой изображение полностью потемнело и незаметно появился рекламный слоган.
Тело не двигается, а сердце уже далеко.
Затем рекламный слоган потускнел, безмолвно вспыли логотипы автокомпании Чжунхуа и универсала R100.
На этом месте видео остановилось!
В конференц-зале царила полная тишина, время будто остановилось в этот момент.
Спустя мгновенье неизвестно кто начал хлопать в ладоши, после чего раздались шумные аплодисменты.
Половину присутствующих на совещании составлял руководящий персонал агентства Майши. Будучи профессиональными работниками в сфере рекламы, они хоть и не подходили к делу так кропотливо, как Чжуан Цзинвэй, но всё же были способны определить преимущества и недостатки рекламного ролика.
Уже только с точки зрения креативности, задумка этого музыкального клипа вовсе не была новой и оригинальной. Даже если вложить в тщательную разработку этого клипа огромные средства и отправить его на участие в иностранных премиях, вряд ли удастся заполучить хоть какую-то награду.
Но главная идея клипа и песня идеально подходили друг к другу. Особенно превосходной была основная музыкальная тема. На отечественном рынке это непременно была бы лучшая реклама.
А если учесть популярность Лу Чэня, то влияние этого ролика нельзя было недооценивать!
Что приводило в недоумение всех рекламщиков, включая и Чжуан Цзинвэя, так это то, что задумкой и монтажом этого презентационного ролика занялся певец, а не их профессиональные работники.
Это заставило людей невольно покрыться потом от стыда.
Как только затихли аплодисменты, Цай Цзинь спросила Чжуан Цзинвэя: «Директор Чжуан, что думаете?»
Поразмыслив, Чжуан Цзинвэй низким голосом произнёс: «Замысел и тема очень хороши, основная песня – высший класс. В основном ничего менять не требуется, нужно лишь всё переснять в соответствии с идеей – и тогда выйдет выдающаяся реклама!»
«Я в этом полностью убеждён!»
Он взглянул на Лу Чэня и искренне воскликнул: «Господин Лу Чэнь, это честь для меня и нашего агентства Майши сотрудничать с таким прекрасным артистом, как вы!»
От речи Чжуан Цзинвэя на лицах всех присутствующих показались улыбки.
Сотрудники автокомпании Чжунхуа, просмотрев презентацию, нуждались в профессиональной точки зрения. Похвала и одобрение от рекламного агентства Майши доказывало, что Лу Чэнь не зря был выбран в качестве рекламного лица бренда.
Время – деньги. Чем раньше удастся снять рекламу, тем выгоднее будет презентовать новую модель автомобиля.
Коллеги Чжуан Цзинвэя ещё никогда не видели, чтобы он выражал полное согласие с дилетантом. Это было весьма любопытно и могло привести к забавным слухам.
Что касается Лу Си, сопровождавшей Лу Чэня, то она была ещё больше рада. Можно было быть спокойным за представительский контракт с автокомпанией Чжунхуа.
Лу Си испытывала гордость за Лу Чэня и за себя.
С помощью одной песни и одного музыкального клипа Лу Чэнь легко покорил двух могущественных партнёров.
Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Благодарю, для меня тоже честь сотрудничать с автокомпанией Чжунхуа и агентством Майши!»
Не было никаких горячих споров и не было никакого взаимного подсиживания. Атмосфера во время совещания трёх сторон получилась дружной. Представители автокомпании Чжунхуа сразу же одобрили задумку рекламного ролика, а затем перешли к обсуждению конкретных вопросов съёмок рекламы.
Лу Чэнь смонтировал клип из материалов, которые были найдены в интернете. Большинство из них были взяты из отечественных и иностранных фильмов, а поскольку это затрагивало авторские права, то их нельзя было использовать. Поэтому требовалось снять немало своих сцен.
Лу Чэнь как одно из главных действующих лиц, естественно, должен будет принять участие в съёмках.
На следующий день рабочая студия Лу Чэня заключила с автокомпанией Чжунхуа официальный представительский контракт.
Контракт действовал в течение двух лет, выплачивалось 12 миллионов юаней. В эту сумму не входили вознаграждения за дополнительную работу. Например, за песню «Обыкновенная дорога» автокомпания Чжунхуа дополнительно заплатит 500 тысяч юаней, чтобы купить авторские права.
После получения первой представительской зарплаты финансовое положение рабочей студии в целом заметно улучшилось.
Далее планировалось заняться съёмками нового телесериала.
Но до этого момента у Лу Чэня было ещё одно весьма важное мероприятие, в котором надо было принять участие, а именно музыкальный фестиваль 72H!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 317: Встреча**

317. Встреча
22 февраля, праздник фонарей. (\*Праздник фонарей знаменует собой окончание китайского Нового года, отмечается 15 числа первого месяца по лунному календарю\*)
С наступлением 15 числа первого лунного месяца официально закончились новогодние праздники, в различных учебных заведениях начались занятия. Всё общество вновь вошло в быстрый ритм повседневности.
После заключения представительского контракта с автокомпанией Чжунхуа Лу Си воодушевилась и помогла Лу Чэню выбить ещё два соглашения на рекламу наручных часов Глухарь и бытовой химии Ароматная Чистота. На счёт рабочей студии поступило 10 миллионов юаней.
С деньгами на съёмки нового сериала в основном не было проблем, но Лу Чэнь не спешил объявлять о намерении приступать к съёмкам.
В праздник фонарей он прибыл в свою новую квартиру.
Это новое жильё, которое Чэнь Фэйр переуступила Лу Чэню, располагалось в столичном микрорайоне Цзычэн’юань.
Микрорайон Цзычэн’юань был разработан лидером среди отечественных подрядчиков компанией Ваньлун, располагался между Вторым и Третьим транспортными кольцами и находился неподалёку от парка Юйюаньтань. В 2007 году все постройки были завершены. Их действительно можно было отнести к высококачественному и дорогому имуществу.
Квартира №1701 в здании №7 занимала два этажа. Её площадь составляла 300 квадратных метров. Там было пять комнат, два зала и три ванных комнаты. Данная квартира совершенно отличалась от того жилья, что Лу Чэнь снимал в данный момент.
Самым главным являлось то, что вёлся строгий контроль за микрорайоном Цзычэн’юань. Живя здесь, Лу Чэню не стоило беспокоиться о хлопотах, которые могли доставить папарацци своими скрытными съёмками. Разумеется, и коммунальные услуги здесь были соответственно дорогими.
Учитывая то, что микрорайон Цзычэн’юань находился совсем неподалёку от района Искусство Новой Эпохи, и то, что договор на передачу имущества уже был подписан, Лу Чэнь решил переехать.
Квартира уже была официально зарегистрирована на его имя. Так как Чэнь Фэйр давным-давно сделала ремонт, Лу Чэню лишь оставалось привезти с собой личные вещи, и можно было сразу заселяться, что было очень удобно.
Ремонт новой квартиры был выполнен на должном уровне. Было видно, что проектировкой занимался специалист. Европейский минимализм в сочетании с ярко выраженной художественностью позволял жильцам ощутить приятный уют.
На первом этаже располагались две комнаты, гостиная, кухня, столовая и ванная. Гостиная была огромной. Можно было без труда пригласить на небольшую вечеринку трёх-пятерых хороших друзей. Кухня и столовая выглядели необыкновенно чистыми и вряд ли кем-то хоть раз использовались.
Мебель, хозяйственный инвентарь, санузел, бытовая техника – всё было в полном наличии, причём выбраны были только известные бренды. Хотя Лу Чэнь несильно разбирался в ремонте, но он понимал, что Чэнь Фэйр потратила на эту квартиру как минимум 2-3 миллиона юаней.
Цены на жильё в микрорайоне Цзычэн’юань начинались от 100 тысяч. То, что Лу Чэню продали двухэтажную квартиру с первоклассным ремонтом за 30 миллионов юаней, можно было смело считать отличной скидкой.
Конечно, учитывая цену, за которую Чэнь Фэйр изначально приобрела жильё, она все равно немало заработала от сделки с Лу Чэнем, так как в последние годы цены на столичное жильё повышались с небывалой скоростью. Даже за пределами Пятого транспортного кольца квартиры стоили по 20-30 тысяч юаней, обычным людям было не под силу купить такую недвижимость.
Если бы Лу Чэню не повезло встать на звёздный путь, то не говоря уж о квартире в микрорайоне Цзычэн’юань, на сэкономленные деньги ему не удалось бы приобрести жильё даже в граничившей со столицей провинции Хэбэй.
«Я здесь останавливалась несколько раз, но распорядилась, чтобы тут прибрались, поэтому везде очень чисто».
Улыбаясь, Чэнь Фэйр потянула Лу Чэня за руку и сказала: «Пойдём осмотримся на втором этаже!»
Сегодня она привела Лу Чэня взглянуть на квартиру и была так рада, словно сама только что купила огромную новую квартиру.
Будучи поп-дивой, зарабатывавшей в год десятки миллионов и даже более сотни миллионов юаней, Чэнь Фэйр питала особое пристрастие к недвижимости. Она никогда не вкладывала заработанные ею деньги в какие-либо финансовые продукты. Большинство средств инвестировалось в недвижимость. На счету Чэнь Фэйр находилось множество коттеджей, рыночного жилья и торговых лавок.
Факты свидетельствовали о том, что такая упрямая форма инвестирования приносила намного бо́льшую прибыль, чем её основная музыкальная карьера!
Имея деньги, можно было дать волю своему нраву. Вдобавок с широкими связями в шоу-бизнесе Чэнь Фэйр могла легко управлять своей карьерой и судьбой. Ей не требовалось полагаться на какие-либо посреднические компании. Она жила намного непринуждённее, чем большинство артистов.
Взбираясь вверх по винтовой лестнице, Чэнь Фэйр загадочно улыбнулась: «Я приготовила для тебя подарок».
Лу Чэнь полюбопытствовал: «Что за подарок?»
Чэнь Фэйр хихикнула, но ничего не ответила.
На втором этаже взору тоже предстало особое пространство. Граничивший с лестницей малый зал был переделан под минибар и чайную. Снаружи находилась веранда, заставленная разнообразными зелёными горшечными растениями. При виде такой картины невольно хотелось там усесться, попить чай, почитать книгу и заодно полюбоваться великолепным пейзажем столицы.
Напротив минибара стояло новенькое пианино, на корпусе которого слабо мерцал логотип в виде золотой арфы, ясно говорившей о престижности инструмента.
Это недешёвое пианино Стейнвей и было тем самым подарком Чэнь Фэйр в честь переезда!
Лу Чэнь приятно удивился: «Спасибо!»
Чэнь Фэйр окинула Лу Чэня обиженным и сердитым взглядом, будто осуждала его за излишнюю церемонность.
Усмехнувшись, Лу Чэнь схватил Чэнь Фэйр за её гибкую талию и заключил в объятия, после чего, смиренно склонив голову, поцеловал её в мягкие губы.
Долгий, глубокий и возбуждающий поцелуй длился до тех пор, пока личико Чэнь Фэйр не залилось яркой краской.
Она стыдливо оттолкнула Лу Чэня, сказав: «Проверь пианино».
Кивнув головой, Лу Чэнь открыл крышку пианино и сперва проверил качество и настроенность звука инструмента.
Стоившее несколько сотен тысяч юаней пианино Стейнвей обладало прекрасным звуком. Хотя оно не могло сравниться с роялем, но для домашнего использования это был роскошный музыкальный инструмент. Звук тоже был настроен специалистом. По крайней мере, Лу Чэнь не услышал никаких погрешностей.
Несмотря на бесчисленные драгоценные воспоминания, полученные в мире сновидений, Лу Чэнь никогда не планировал безнравственно жить за счёт этих богатств. Он постоянно усердно повышал свои всевозможные навыки и никогда не переставал обучаться.
Взять, к примеру, пианино. Раньше у Лу Чэня был любительский уровень игры, но к настоящему времени его мастерство значительно улучшилось и не собиралось стоять на одном месте.
Даже если отбросить воспоминания из сна, Лу Чэнь всё-таки от природы был талантлив в музыке.
Чэнь Фэйр сказала: «Сыграй песню».
Лу Чэнь спросил: «Я сыграю, а ты споёшь?»
Поразмыслив, Чэнь Фэйр ответила: «Ты споёшь под свой аккомпанемент, а я тебя сниму на камеру».
Она действительно достала свой мобильный телефон и, направив его на Лу Чэня, включила видеозапись.
Лу Чэнь невольно улыбнулся. Он сел прямо, его пальцы расположились на гладких клавишах, после чего он с серьёзным видом произнёс: «Эту песню я посвящаю самой красивой, умной и гордой мисс Чэнь Фэйр!»
Руки Чэнь Фэйр невольно вздрогнули. Сдерживая улыбку, она поправила телефон и продолжила снимать.
Лу Чэнь заиграл музыкальное вступление.
Что Чэнь Фэйр изумило, так это то, что Лу Чэнь наигрывал весьма занимательную, но в то же время совсем незнакомую мелодию.
Это было совершенно новое произведение!
Пусть даже Чэнь Фэйр уже давно привыкла к неисчерпаемому музыкальному вдохновению Лу Чэня, всё же в данный момент она по-прежнему была крайне изумлена – эту песню посвящали специально ей!
«Слышу, зима уходит,
Проснулся в неизвестное мне время.
Скучаю, жду, надеюсь,
Но будущее не так устроено.
Вечер, пасмурно, за окном автомобиля
Ждёт в будущем человек один.
Налево, направо, вперёд,
Как много поворотов должна свершить любовь, чтобы достичь своей цели?
Кого я встречу, о чём мы будем говорить?
В каком далёком будущем тот человек, которого я жду?
Я слышу, дует ветер из метро и из толпы,
Стою я в очереди с любовной номерной табличкой!
……»
Изящная мелодия, простые слова песни…Хотя текст отдавал некоторой грустью и переживаниями, Лу Чэнь пел с глубоким чувством, словно гнался за любовью и отстаивал её!
Среди слушателей находилась лишь Чэнь Фэйр. Пока она слушала эту песню, её взгляд наполнился чарующей нежностью.
«……
Лечу вперёд и проношусь сквозь временно́е море,
Когда-то оба пострадали мы в любовных отношеньях,
Смотрю я на дорогу, вход в грёзы узковат слегка,
С тобою встреча – самая прекрасная случайность!
Однажды моя загадка разрешится…»
Когда Лу Чэнь спел “С тобою встреча – самая прекрасная случайность”, он обернулся и взглянул на Чэнь Фэйр.
С тобою встреча – самая прекрасная случайность!
Сжимая губы, Чэнь Фэйр захотела расплакаться и в то же время рассмеяться, но ещё больше ей хотелось броситься к Лу Чэню в объятия.
Она остановила видеозапись, убрала телефон и встретилась взглядом с Лу Чэнем. Любовные потоки обоих людей беззвучно слились воедино в воздухе.
Лу Чэнь лишь один раз спел куплет и припев, после чего встал и спросил Чэнь Фэйр: «Понравилось?»
Чэнь Фэйр сразу бросилась к нему в объятия, нетерпеливо одарив его горячим поцелуем.
После продолжительного страстного поцелуя оба человека, тесно прильнувшись друг к другу, сели на мягкое кресло. Опершись на грудь Лу Чэня и вертя в руках мобильным телефоном, Чэнь Фэйр спросила: «Как называется эта песня?»
Лу Чэнь ответил: «Встреча...»\*
«Встреча…»
Чэнь Фэйр тихо прошептала название песни и внезапно запела: «Лечу вперёд и проношусь сквозь временно́е море, когда-то оба пострадали мы в любовных отношеньях, смотрю я на дорогу, вход в грёзы узковат слегка, с тобою встреча – самая прекрасная случайность!»
У неё была отличная память. Она спела, не перепутав ни единого слова, и в мелодию попала точно.
Лу Чэнь очень восхищался Чэнь Фэйр, потому что она всего лишь после одного прослушивания его кавера сумела спеть почти так же, как оригинальная исполнительница песни из мира сновидений. К тому же её природный голос прекрасно выражал настроение данной песни.
«Можно мне поместить эту песню в мой новый альбом?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Если она тебе понравилась, то я не против».
Песни к новому альбому Чэнь Фэйр уже были определены, но разве ей составит труда добавить ещё одну понравившеюся ей песню?
Сиявшая от радости Чэнь Фэйр открыла только что записанное на телефон видео «Встреча» и снова просмотрела его.
После просмотра её озарила идея: «Слушай, может, я размещу это видео в блоге?»
Лу Чэнь поначалу слегка растерялся, но затем рассмеялся: «Если оно тебе понравилось, то я не против!»
Если опубликовать в блоге это видео, которое изначально должно было стать очень личным, оба человека в некотором смысле публично заявят о своих любовных отношениях, после чего уже невозможно будет ничего утаить.
Но какая уже разница? Рано или поздно об этом все равно узнают, нельзя было сказать, что сейчас был совсем неподходящий случай для такого поступка.
Высокая популярность «Осени в моём сердце» позволила Лу Чэню и Чэнь Фэйр превратиться в глазах фанатов в лучшую любовную пару. В интернете бесчисленное количество человек выкрикивали “будьте вместе”!
Услышав ответ Лу Чэня, Чэнь Фэйр запрокинула голову и, посмотрев на него, спросила: «Правда?»
Лу Чэнь кивнул: «Правда!»
Хихикнув, Чэнь Фэйр отредактировала заголовок видео и отправила его в свой блог!
Загрузив видео, она почувствовала себя так, будто совершила великий подвиг. Убрав телефон, она встала и потянула за собой Лу Чэня, сказав: «Пойдём осмотрим спальню!»
Поскольку в оригинале поёт девушка, а в книге парень, то текст немного переделал.
\* Песня 《遇见》Автор слов: 易家扬 Автор музыки: 林一峰
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=zgmnU8BxE2c
Ссылка на клип, но там плохое качество звука: https://www.youtube.com/watch?v=m4nu\_F\_9dWU

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 318: Переполох**

318. Переполох
Первоклассная многокомнатная квартира площадью 300 квадратных метров относилась к элитному жилью. По своим размерам она была сопоставима с обычным коттеджем. Двухэтажное пространство было очень большим, и главная спальня, естественно, тоже не была исключением. Она соединялась с ванной и гардеробной комнатой. Соседняя комната была сделана под рабочий кабинет, в котором даже имелся компьютер.
Чэнь Фэйр была очень внимательной. Пусть даже она недолго прожила в некогда принадлежавшей ей квартире, она оставила немало следов того, что когда-то жила здесь, поэтому специально обновила постельные принадлежности и различные безделушки, отчего спальня больше не походила на женские покои.
Лишь на прикроватной тумбочке до сих пор стояла фотография Чэнь Фэйр.
Эта поп-дива, словно малое дитя, хвастающееся своими драгоценными игрушками, провела Лу Чэня по трём комнатам на втором этаже и в конце спросила: «Нравится?»
Лу Чэнь обнял её, с улыбкой произнеся: «Нравится, для одного человека здесь слишком многовато места и очень тоскливо».
Чэнь Фэйр сказала: «Можешь заселить сюда сестрицу Лу Си, а также тётушку и Лу Сюэ. В будущем можно будет позволить Лу Сюэ приехать обучаться в столицу. Даже если у неё не слишком хорошая успеваемость, она все равно сможет поступить в неплохой университет».
Лу Чэнь вздохнул: «Они не переедут. На самом деле ты упустила ещё одного человека…»
Чэнь Фэйр недоумевала: «Кого?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Тебе не кажется, что этой квартире не хватает домохозяйки?»
Чэнь Фэйр тотчас всё поняла и залилась краской: «А я тут при чём?»
Лу Чэнь, приняв размышляющий вид, ответил: «Ведь если останешься у меня жить, разве мне придётся выплачивать 30-миллионный долг?»
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Размечтался, я уже жалею, что разрешила тебе платить в рассрочку. Живо возвращай деньги!»
Лу Чэнь наконец показал хищное выражение лица. Он схватил Чэнь Фэйр и опрокинул её на большую мягкую кровать, после чего свирепо произнёс: «Поздно сожалеть, теперь ты в моих руках. Звать на помощь бесполезно, никто не придёт спасать тебя!»
Чэнь Фэйр вскрикнула: «На помощь…»
Прижимая к кровати привлекательное тело Чэнь Фэйр, вдыхая её чарующий аромат и слушая, как она своим нежным голосом зовёт на помощь, Лу Чэнь был больше не в силах сдерживать свой огонь страсти и вновь горячо поцеловал девушку.
Атмосфера в комнате резко наполнилась нежностью.
А пока оба человека сливались в экстазе, блог Чэнь Фэйр на блог-платформе Волна разрывался от комментариев!
На блог Чэнь Фэйр было подписано более 20 миллионов человек. Обычно один её пост набирал несколько десятков тысяч репостов и более 100 тысяч комментариев. После окончания трансляции «Осени в моём сердце», у Чэнь Фэйр появилось ещё больше фанатов, которые всё тщательнее и тщательнее следили за своей любимой поп-дивой.
Поэтому, как только опубликовался пост под название «Встреча», он тут же привлёк внимание бесчисленного количества фанатов.
Когда фанаты открыли этот пост, то обнаружили внутри не селфи Чэнь Фэйр, не какую-то информацию с рабочего мероприятия и даже не чувственные высказывания о жизни, а обнаружили видео, где Лу Чэнь пел под собственный аккомпанемент.
«Осень в моём сердце» поставила рекорд по рейтингу среди отечественных сериалов за последние несколько лет и превратила Лу Чэня и Чэнь Фэйр в идеальную пару возлюбленных. Отношения между этими двумя были одной из излюбленных тем фанатов.
Некоторые утверждали, что Лу Чэнь и Чэнь Фэйр были как учитель и ученик, как старшая сестра и младший брат, но настоящими возлюбленными не являлись.
А другие заявляли, что оба человека уже давно встречаются, только ещё не признались в этом публично.
Не считая средств массовой информации, которые выдумывали факты ради подогрева интереса, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр не демонстрировали никаких личных, любовных фотографий, которые могли бы доказать ходившие об их отношениях слухи.
Имя и фотографии Лу Чэня уже появлялись в блоге Чэнь Фэйр, но в основном это всё было связано с работой и музыкой. Это выглядело как чистая дружба.
А данный пост, который Чэнь Фэйр сейчас опубликовала в своём блоге, несомненно, казался необычным.
Видео явно записывала сама Чэнь Фэйр. Снимала она не очень умело, но благодаря хорошему мобильному телефону, изображение получилось вполне смотрибельным.
Съёмка происходила точно не в общественном месте, в кадре находился только один Лу Чэнь.
«Эту песню я посвящаю самой красивой, умной и гордой мисс Чэнь Фэйр!»
Фраза, которую Лу Чэнь произнёс перед тем, как заиграть на пианино, явно не походила на дружескую. Она была полна любви!
А самое главное, что, почти доиграв песню, он обернулся и взглянул на Чэнь Фэйр.
Только слепой не смог бы заметить глубоких чувств, таившихся во взгляде Лу Чэня.
С тобою встреча – самая прекрасная случайность!
Разве не исходила эта песня из самого сердца Лу Чэня?
Поскольку Чэнь Фэйр сама выложила в свой блог видео, наверняка она собиралась публично объявить о своих отношениях!
Её фанаты просто не могли не всполошиться!
«Наконец-то призналась, я так и знал!»
«Это ведь демонстрация чувств между влюблёнными? Несчастные одиночки помрут от горя!»
«У-у-у, Фэйр, моя богиня! И почему каждая богиня покидает меня!»
«Цзюньси и Эньси действительно вместе, поздравляю!»
«Это у кого дома?»
«Лу Чэнь посвятил Чэнь Фэйр любовную песню. Она такая мелодичная и трогательная, правда?»
«Ну всё, пойду сбрасываться с крыши!»
«Пожелаем счастья…»
Всего за полчаса в посте «Встреча» появилось больше 100 тысяч комментариев. Пользователи и даже друзья Чэнь Фэйр делали репосты, повсюду распространяя видео!
Хотя количество подписчиков Лу Чэня не могло сравниться с количеством подписчиков Чэнь Фэйр, но первых было более 15 миллионов человек. Очень многие являлись фанатами обеих звёзд, поэтому о малейшем происшествии в блоге Чэнь Фэйр сразу прознавали в блоге Лу Чэня.
Фанаты Лу Чэня более бурно отреагировали.
«Ха-ха-ха, гуру Лу Чэнь крут!»
«Я уже давно об этом говорил, теперь, пожалуй, и комментировать нечего. Считайте, они признались в своих отношениях!»
«Ох, вот и демонстрация любви. Больше никто нашего Лу Чэня не заберёт!»
«Чэнь Фэйр действительно вместе с Лу Чэнем. Давайте пожелаем счастья, а не будем писать скорбные речи».
«В пекло гетеросексуализм! Гомосексуализм – вот где настоящая любовь!»
«И впрямь неожиданный сюрприз. Надеюсь, их отношения смогут долго продлиться, счастья им».
«Вам двоим, должно быть, хорошо в праздник фонарей?»
«Ах, не думала, что такого красавчика, как Лу Чэнь, так быстро ухватят…»
Просмотрев внезапно опубликованное Чэнь Фэйр видео с демонстрацией любви, большинство фанатов обрадовалось тому, что она вместе с Лу Чэнем, и желали паре счастья. Лишь малая часть фанатов расстроилась, чувствовала недовольство и ругалась.
На самом деле в основном никто не был удивлён. Как-никак предпосылок уже было много. Тем более после успеха «Осени в моём сердце» многие бы, наоборот, удивились, если бы оба человека не сошлись.
А совсем небольшая часть фанатов всё-таки надеялась, что опубликованное видео было сделано ради рекламы или музыкального клипа, но такое мнение никого не убедило.
По сравнению со всполошившимися фанатами, люди из шоу-бизнеса отреагировали куда скромнее и настороженнее. Всё-таки Лу Чэнь и Чэнь Фэйр не опубликовывали никакого официального заявления. Поэтому во избежание неловких ситуаций люди из шоу-бизнеса заняли выжидательную позицию.
Кроме того, всполошились и средства массовой информации. Никто не ожидал, что Чэнь Фэйр в праздник фонарей неожиданно создаст крупную новость.
В итоге мобильные телефоны агентов Лу Чэня и Чэнь Фэйр начали разрываться от звонков!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 319: Публичное признание**

319. Публичное признание
Сумерки опустились на землю. В столице, где отмечали праздник фонарей, уже во всех домах горели огни.
В квартире №1701 здания №7 микрорайона Цзычэн’юань царил мрак. Оставленный между подушками дивана мобильный телефон систематически издавал вибрирующие звуки. Дисплей то и дело мерцал красным светом, извещая о входящем звонке.
Звонок продолжался очень долго, но никто на него так и не ответил. И только он затих, как неподалёку, с пола главной спальни, раздался громкий звонок другого мобильного телефона.
Однако, как бы упорно телефон ни взывал к своему хозяину, никто так и не откликнулся.
В главной спальне было очень темно. На большой кровати шириной 2 метра яростно и высоко вздымалось толстое пуховое одеяло. Вмиг из-под него вытянулась нога. Она слегка вздрагивала на холодном воздухе.
Даже в сумерках эта нога казалась ослепительно белой, изящной и гладкой. Её кожа сверкала, как яшма. Стопа изгибалась, а пальцы дрожали. Круглые, вздутые пальчики вместе с бледно-розовыми ногтями на них выглядели очень мило.
Обладательница этой ножки будто участвовала в горячем бою. Нога то вздрагивала, то задиралась, то напрягалась, то расслаблялась. Её пальцы, словно испуганные утопающие, так изгибались, будто хотели за что-то ухватиться.
Неизвестно, когда это началось, но в безмолвной спальне раздались тихие, нежные стоны, напоминавшие вопли умирающего лебедя, в которых слышалась нестерпимая боль. Но, когда звуки окончательно ослабли, вскоре раздались уже другие стоны. Они сводили с ума и выражали неописуемую радость.
А вперемешку с ними слышалось тяжёлое пыхтение, как у свирепого зверя во время охоты!
Шорохи и движения на огромной кровати продолжались очень долго и сопровождались несдерживаемым визгом. Высунувшаяся наружу ножка, которая уже покрылась гусиной кожей, наконец, вернулась обратно под одеяло.
В итоге в комнате остались слышны лишь звуки тяжёлого дыхания. В воздухе постепенно начал витать аромат любви.
Только спустя долгое время из-под одеяла вынырнул силуэт.
Он босиком встал на пол, наклонился и подобрал прятавшийся в кармане брюк мобильный телефон, после чего живо вернулся на кровать и, опёршись о его изголовье, стал просматривать извещения.
«Что такое?»
Чэнь Фэйр высунула голову из-под одеяла. Прелестное личико поп-дивы налилось кровью от полученного ею удовольствия, а в уголках глаз смутно виднелись следы слёз. Спутанные волосы на висках и капавший с них пот позволяли девушке выглядеть ещё более соблазнительной.
Крепко обняв красавицу, Лу Чэнь поцеловал её в щёчку и робко сообщил: «Недавно сестра названивала несколько раз…»
“Несколько раз” – это было мягко сказано, на дисплее высвечивалось более десяти непринятых звонков!
Втянув голову в плечи, Чэнь Фэйр с неловким видом сказала: «Наверняка сестрица Чжан тоже мне названивала».
Сестрица Чжан работала помощницей, а также агентом Чэнь Фэйр вот уже 10 лет. Обычно всеми делами в рабочей студии Чэнь Фэйр занималась сестрица Чжан, сюда же входило налаживание контактов со средствами массовой информации.
То, что Чэнь Фэйр своим импульсивным поступком практически признала свои любовные отношения с Лу Чэнем, наверняка вызвало сенсацию в блоге. Лу Си и сестрица Чжан определённо звонили, чтобы задать следующий вопрос – вы двое выдали такую бомбу, какие комментарии нам теперь давать по этому поводу?
Но Чэнь Фэйр ни о чём не сожалела. Порою в порыве чувств невозможно остановить себя. Бесстыжее деяние, которое она совершила с Лу Чэнем в этой новой квартире, позволило ей переродиться и стать настоящей женщиной.
Она уже давно созрела, но только сейчас поняла, насколько прекрасно быть женщиной!
Довольно улыбаясь, Лу Чэнь одной рукой набирал номер звонившего ему телефона, а другой несдержанно поглаживал Чэнь Фэйр. Страсть до сих пор кипела в его груди.
Чэнь Фэйр почувствовала, как жаркая ладонь Лу Чэня скользит по её коже и доставляет ей знакомое тепло. Она невольно издала тихий стон и закатила глаза.
Ей это нравилось и в то же время было стыдно. Она открыла свои персиковые уста и безжалостно укусила Лу Чэня за плечо!
«С-с-с~»
Лу Чэнь машинально втянул в себя холодный воздух – как жестоко!
Однако в этот момент он уже дозвонился до Лу Си и вынужден был отложить свою месть.
«Сестрица…»
Этот телефонный звонок длился более 10 минут. Лу Си поносила Лу Чэня, как только могла.
Вопрос романтических отношений между звёздными артистами обстоял очень остро. Даже если собирался публично заявить об отношениях, необходимо было сперва организовать план или как минимум известить компанию и агента, чтобы согласованно ответить на вопросы средств массовой информации.
Чэнь Фэйр опубликовала пост внезапно, после чего, не задумываясь о том, какая поднимется буря, эгоистично погрузилась в сладостный океан любви.
Такова была независимость. В целом Лу Чэнь и Чэнь Фэйр были сами себя хозяевами, так как владели собственными рабочими студиями. Им в отличие от многих артистов, работавших на развлекательные и посреднические компании, не нужно было спрашивать разрешения на публичное признание в чувствах.
Но в то же время именно из-за этого рабочие студии обоих человек, естественно, были застигнуты врасплох. Лу Си и сестрице Чжан оставалось лишь отказаться от нахлынувших потоком требований медийных изданий дать интервью и в то же время пытаться дозвониться до обеих звёзд.
В результате они прозвонили полдня, а никто так и не ответил. Как сказала Лу Си, такое поведение было слишком безответственным!
Даже если бы Лу Чэнь не позвонил, сестрица Чжан вместе с Лу Си все равно прибежали бы в микрорайон Цзычэн’юань, чтобы схватить “развратную” парочку!
Лу Си знала, что Лу Чэнь пошёл осматривать новую квартиру, а по видео, загруженному в блог, просто не могла не понять, что происходит!
Столкнувшись с гневом старшей сестры, Лу Чэнь лишь мог, свесив голову, признать свою ошибку. Он не посмел сказать хоть что-то против.
Я ошибся, я виноват!
Но в душе он нисколько не раскаивался.
Выругавшись, Лу Си, должно быть, успокоилась. Она спросила: «Фэйр с тобой?»
Лу Чэнь честно ответил: «Да».
Немного поколебавшись, Лу Си снова спросила: «Вы что, занимались тем самым?»
Тем самым? Тем самым, тем самым.
Хотя Лу Чэня нельзя было считать стыдливым малым, всё же он залился краской: «Э…»
Тема разговора была слишком чувствительной. Лу Чэнь не знал, что ответить, поэтому молчал, ожидая реакции сестры.
Тяжело вздохнув, Лу Си произнесла: «Так я и думала…Ладно, передай телефон Фэйр, с ней сестрица Чжан хочет поговорить».
Пристыжённый Лу Чэнь отдал мобильный телефон Чэнь Фэйр: «Сестрица Чжан ищет тебя».
Высунув от неловкости язык, Чэнь Фэйр взяла телефон: «Сестрица Чжан…»
На неё тоже вылился поток ругательств от сестрицы Чжан, но в целом поп-дива выдержала разговор.
Забрав обратно мобильный телефон, Лу Чэнь сразу выключил его, не желая, чтобы сегодня вечером его снова беспокоили.
Только откинув в сторону телефон, он внезапно испытал довольно странные ощущения в области груди.
Опустив голову, он увидел, как Чэнь Фэйр вращает своими нежными пальчиками по его груди. Её большие выразительные глаза уставились на Лу Чэня, источая безграничный соблазн.
Кокетливо улыбаясь, поп-дива спросила милым тоном: «Ты не проголодался? Я приготовлю тебе чего-нибудь».
Искусительница!
Лу Чэнь невольно зарычал, тотчас прижав Чэнь Фэйр своим телом.
Сперва отведай моего нефритового стержня!
……
В тот же вечер в 9 часов рабочие студии Лу Чэня и Чэнь Фэйр опубликовали заявление, где подтвердили, что в настоящий момент Лу Чэнь и Чэнь Фэйр встречаются, и выразили надежду на то, что все пожелают счастья паре.
В 22:30 Лу Чэнь FMX опубликовал пост под названием «С тобою встреча – самая прекрасная случайность!». Там была выложена фотография сцены из «Осени в моём сердце». На фотографии Инь Цзюньси в исполнении Лу Чэня и Инь Эньси в исполнении Чэнь Фэйр обнимались друг с другом, ослепительно улыбаясь под лучами солнца.
В то же время на фотографии был отмечен аккаунт Чэнь Фэйр. Она прислала в ответ смайлик.
К этому времени любовные отношения между обоими людьми были окончательно раскрыты. Бесчисленное множество фанатов пылко поздравляли пару.
Хотя небольшое количество фанатов выражало разочарование и даже недовольство и скорбь, однако благодаря хорошим предпосылкам и огромному влиянию «Осени в моём сердце», все на самом деле уже давно были морально подготовлены. Многие и так хотели, чтобы обе звезды были вместе, поэтому для них такое публичное признание стало приятным сюрпризом.
Особо бурной и яростной реакции фанатов, которой стоило опасаться, так и не произошло.
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр познакомились друг с другом на шоу «Вокальный Китай» Столичного спутникового телевиденья. На тот момент один был конкурсантом, а другая членом жюри. Тем не менее то, как они познакомились и влюбились, несомненно, стало занимательной историей в кругах поп-музыки.
Никто не знал, как долго сможет продолжаться любовь между обоими людьми, но хорошие друзья из мира шоу-бизнеса, а также знакомые и незнакомые артисты один за другим отправляли пожелания счастья, отчего эта тема для разговоров быстро заняла первое место в топе популярных поисковых запросов на блог-платформе Волна.
На следующий день любовные отношения между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр стали главной новостью в развлекательных изданиях.
Сайт Feixun: В праздник фонарей Лу Чэнь и Чэнь Фэйр официально объявили об отношениях!
Сайт Веяния: Уже не слухи, тайная любовь Чэня и Фэйр стала явной!
Сайт NetEase: И снова наблюдаем отношения между молодым парнем и взрослой женщиной. Лу Чэнь и Чэнь Фэйр больше ничего не скрывают и откровенно признались многомиллионным фанатам.
Entertainment Weekly: Актёрская игра оказалась жизнью. Лу Чэнь и Чэнь Фэйр признались, что любят друг друга!
Газета Известия: Идеальное сочетание поп-дивы и музыкального гения!
Газета Новый город: Красивая «Встреча» людей.
Немало средств массовой информации вытащили наружу прежние материалы, в которых упоминались отношения между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр, и, соединив все данные воедино, кое-как проследили любовный путь обоих людей и добавили от себя много нового, тем самым все эти статьи привлекли достаточно большое внимание.
Ещё многие средства массовой информации отправляли папарацци устроить засаду на входе в рабочие студии Лу Чэня и Чэнь Фэйр в надежде остановить обеих звёзд и первыми взять у них интервью.
Но эти журналисты потерпели поражение. Обе рабочие студии отказались давать им интервью. Лу Чэнь и Чэнь Фэйр тоже бесследно исчезли, словно испарились.
Потому что ни Лу Чэнь, ни Чэнь Фэйр не хотели пиариться за счёт своих отношений и превращать чувства в орудие для извлечения прибыли и тем более в горячую тему обсуждений у средств массовой информации.
В мире шоу-бизнеса ежедневно происходили бесчисленные события. Если оба человека не будут давать повода, то эта тема, естественно, скоро уляжется и больше не будет в центре внимания.
А Лу Чэнь и Чэнь Фэйр смогут спокойно наслаждаться своими романтическими отношениями.
Они бросили всю незаконченную работу и возложили повседневные дела на плечи своих агентов, а сами незаметно сбежали на Бали, чтобы там сладостно отдохнуть какое-то время.
Только 2 марта Лу Чэнь и Чэнь Фэйр вернулись обратно в столицу.
Прошло ещё два дня, и 4 марта начался известный музыкальный фестиваль 72H. В установленное время группа Nirvana во главе с Лу Чэнем выступит там!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 320: Музыкальный фестиваль**

320. Музыкальный фестиваль
Со временем всё меняется. Горячие новости шоу-бизнеса, словно летний ураган, резко появлялись и стремительно уходили.
В связи с нежеланием обеих рабочих студий идти на контакт и тем, что парочка влюблённых не пиарилась, пропав из виду, не считая по-прежнему шумевших в интернете фанатов, работники медийных изданий вскоре переключили внимание на другие вещи. Им уже надоело выдумывать факты о взаимоотношениях Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
В шоу-бизнесе царило слишком много сплетен. Где-то две звёздные певицы ругались друг с другом, а где-то звёздный парень совершил каминг-аут. Уже непонятно было, где правда, а где ложь. Чаще всего необычные выходки совершали ради накрутки рейтинга.
Теперь журналисты ждали, когда же Лу Чэнь и Чэнь Фэйр расстанутся или кто-то один из них совершит измену, чтобы можно было написать отличную статью.
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр как раз ждали того, когда буря затихнет, после чего тихо вернулись на родину. За это время они больше не демонстрировали свою любовь в блогах, так как это позволило не только охладить интерес к ним, но и избежать ранения чувств одиноких людей.
Прекрасное время всегда пролетает незаметно. Вернувшись в столицу, оба человека вынуждены были разделиться. Каждый был занят своими делами.
Несмотря на влюблённость в Лу Чэня и обладание настолько огромными богатствами, что их и до конца жизни не истратить, всё же Чэнь Фэйр пока не планировала покидать шоу-бизнес. Ей нравилось петь, нравилось играть на сцене, нравилось стоять под светом прожекторов, нравилось заниматься собственным делом. Она не хотела рано становиться домохозяйкой.
Возможно, однажды она устанет и всем этим пресытится, тогда она без сожалений выйдет замуж за Лу Чэня, навсегда оставит шоу-бизнес, сотрёт с себя всю роскошь и будет своими белоснежными ручками готовить еду на кухне, а затем родит несколько детишек, вместе с которыми счастливо встретит старость.
Лу Чэнь поддерживал взгляды Чэнь Фэйр. Его звёздная карьера началась относительно недавно. Сейчас было самое подходящее время для творческого развития и претворения в жизнь грандиозных планов. Он не хотел смешивать чувства и работу.
Только благодаря взаимопониманию и взаимной поддержке любовь между обоими людьми сможет долго просуществовать и принести плоды.
В мире шоу-бизнеса пары слишком часто распадались, но ни Лу Чэнь, ни Чэнь Фэйр не желали становиться одной из таких пар.
В день возвращения в столицу Чэнь Фэйр начала заниматься записью нового альбома.
А Лу Чэнь вместе с группой Nirvana, стараясь сберечь каждую секунду, репетировал новый материал, чтобы принять участие в музыкальном фестивале 72H.
Ради этого известного музыкального мероприятия он заранее написал две новые песни.
В начале 90-х благодаря инициативе многих отечественных лейблов и семи прославленных композиторов шоу-бизнеса в столичном парке Чаоян впервые провёлся “Музыкальный фестиваль пленительных звуков под открытым небом”.
На тот момент для участия в нём были приглашены 32 сольных исполнителя и 11 музыкальных групп. Более 10 тысяч зрителей присутствовали на фестивале, ставшем грандиозным событием в музыкальной индустрии и вызвавшем сенсацию.
Среди 32 сольных исполнителей и 11 музыкальных групп находились такие представители рока, как группа Чёрный Ворон и группа Небо, а также ещё множество мелких, неизвестных музыкантов. Но часть этих исполнителей сделала себе имя на данном музыкальном фестивале, привлекла широкое внимание музыкальных кругов, что впоследствии привело к появлению ещё большего количества желающих поучаствовать в фестивале.
Затем Музыкальный фестиваль пленительных звуков под открытым небом перенесли в парк Дикие горы рядом с районом Искусство Новой Эпохи. В то же время фестиваль переименовали в 72H. К настоящему времени он устраивался уже 19 раз.
Несмотря на то, что несколько раз происходили перерывы, он всегда имел огромное значение в кругах поп-музыки. Особую любовь к этому фестивалю испытывали настоящие любители поп-музыки.
Туда в основном приглашались специфические исполнители и группы. Было неважно, являлись ли они суперзвёздами или уличными музыкантами. Главным условием были оригинальный стиль исполнения и наличие собственных произведений. Поэтому у всех был шанс оказаться на сцене фестиваля 72H и продемонстрировать свои способности перед десятками тысяч людей.
Цинь Кайсюань, Сюй Ливэнь, Гу Начжа, Цао Лунь, группа Красный поезд, группа Среда и многие другие добились славы в стране благодаря фестивалю 72H!
В этом году на двадцатый фестиваль 72H было приглашено самое большое количество исполнителей и групп по сравнению с предыдущими разами. К тому же мероприятие поддерживало немало спонсоров, поэтому организация проходила особенно торжественно.
Недавно прошёл праздник фонарей, очень многие исполнители, группы и меломаны непрерывно съезжались со всей страны в столицу, после чего устанавливали палатки в парке Дикие горы, где должен был пройти музыкальный фестиваль.
Не все прибывшие заранее исполнители и группы получили приглашение. Они, не побоявшись трудностей далёкого пути, специально прибыли на это важное неформальное мероприятие, чтобы получить опыт и завести знакомства.
Фестиваль 72H имел в стране и другое название, а именно неформальный музыкальный фестиваль, потому что на этом торжественном мероприятии больше всего приветствовались не широко распространённые любовные песни или слюнявая попса, а рок, тяжёлый металл, R&B, рэп, постмодернизм, а также народные песни и другие неформальные жанры.
Поэтому фестиваль 72H имел большую известность, но суперзвезды там всё же редко встречались. Больше всего было старых и андеграундных исполнителей. Слушатели с презрением относились к попсе и освистывали исполнителей такой музыки.
Свобода, выражение собственных идей, авангардизм, творчество…Вот основные темы фестиваля 72H, который, словно магнит, притягивал талантливых, но безуспешных музыкантов.
А заранее прибывшие зрители и впрямь горячо любили музыку. Далеко не у всех были деньги и время, но очень многие специально взяли отпуск и приехали в столицу на высокоскоростном поезде, потратив 5-6 часов и даже больше времени, чтобы успеть занять лучшие места на фестивале.
3 марта в парке Дикие горы, располагавшемся на южной стороне района Искусство Новой Эпохи, уже стояло бесчисленное количество пёстрых палаток, которые растягивались на несколько сотен метров от луга перед сценой до склона горы. С высоты птичьего полёта это было величественное зрелище.
После установки сцены, фона и освещения оставалось лишь установить звуковое оборудование.
Утром 4 марта, в день открытия фестиваля, шесть комбоусилителей высотой больше человеческого роста были размещены в различных местах. На светодиодном экране, находившемся позади сцены, начал проигрываться пробный ролик. Обстановка тотчас оживилась.
Появлялось всё больше меломанов. Вход в парк стали ограничивать для людского потока. Вдалеке растянулась линия из охранников. Из динамиков то и дело доносились меры предосторожности. В толпе виднелись силуэты журналистов.
Лу Чэнь и группа Nirvana прибыли в парк Дикие горы ближе к полудню.
Лу Чэню не требовалось так рано приходить, потому что его выступление было запланировано примерно на 8 часов вечера.
Но он давным-давно был наслышан о фестивале 72H и никогда не имел возможности приехать в столицу, чтобы насладиться зрелищем. Теперь у него появился шанс побывать на фестивале, поэтому ему было интересно взглянуть на весь процесс.
Что касалось Ван Цзин и других участников группы Nirvana, то они уже бывали на фестивале, но выступали на нём впервые. Они тоже были очень воодушевлены и даже взбудоражены.
Когда Лу Чэнь со своими людьми только появился перед сценой, он сразу же оказался под пристальным вниманием.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 321: Увлечённость**

321. Увлечённость
«Учитель Лу Чэнь!»
Когда Лу Чэнь направился за сцену, к нему подлетел смелый силуэт и преградил ему дорогу!
К счастью, Лу Чэнь достаточно быстро среагировал, мгновенно остановившись, иначе бы он врезался в человека.
«Вы кто?»
Дорогу преградила молодая девушка чуть старше 20 лет. Она была одета в красный пуховик с логотипом музыкального фестиваля 72H, имела заурядную внешность, но её завязанный конский хвостик придавал ей живость и молодость, а с небольшим количеством веснушек на лице она выглядела очень мило.
На груди у неё висел бейджик, за ней ещё следовал оператор.
Девушка с конским хвостиком явно была очень взбудоражена. В широко раскрытых глазах читалось потрясение. Нацелившись микрофоном на Лу Чэня, она начала безудержно выстреливать вопросами: «Здравствуйте, учитель Лу Чэнь, я журналист с развлекательного раздела сайта Веяния. Позвольте узнать, что вы подготовили для участия в этом музыкальном фестивале? Вы планируете в этом году выпускать новый альбом? Снимите ли вы продолжение Осени в моём сердце? Не могли бы вы рассказать о своих отношениях с Чэнь Фэйр...»
«Стоп, стоп, стоп!»
У Лу Чэня голова пошла кругом от града вопросов девушки. Он поспешно замахал рукой, чтобы остановить её.
Лу Чэнь с горькой улыбкой произнёс: «Можете задавать по одному вопросу?»
Сайт Веяния являлся одним из крупных в стране интернет-порталов, а также столичным интернет-воротилой. В настоящее время он вышел на американскую фондовую биржу Насдак и имел достаточно большое влияние.
Поэтому Лу Чэнь вынужден был оказать хотя бы малую честь, пусть даже интервьюер выглядела абсолютно бестолковым новичком.
Умение звёздных артистов поддерживать хорошие отношения со средствами массовой информации являлось целой наукой. Лу Чэнь как раз старался освоить эту науку.
Лицо девушки залилось ярким румянцем. Она сделала глубокий вдох и с весьма неловким видом сказала: «Мне очень нравятся ваши песни, а ещё ваш сериал. К тому же я ваша преданная фанатка».
Она тоже понимала, что недавно повела себя немного грубовато, поэтому поспешила объясниться, чтобы не разгневать Лу Чэня.
Звёзды могли испытывать отвращение к журналистам, но зачастую соглашались пойти навстречу тем журналистам, которые являлись их фанатами.
Этот мелкий трюк девушка выучила у старших коллег. И всё-таки она действительно являлась фанаткой Лу Чэня.
Ранее Лу Чэнь и Чэнь Фэйр наделали немало шума, публично огласив свои отношения. Когда средства массовой информации яростно забурлили, оба человека как назло бесследно испарились, избежав дачи интервью на эту тему.
Но это вовсе не означало, что эта тема утратила свою ценность. Для такого новичка, как эта девушка с конским хвостиком, сегодняшняя возможность вцепиться в Лу Чэня на фестивале 72H была прямо-таки тортом, свалившимся с небес.
Она чуть было не сошла с ума, увидев Лу Чэня, поэтому ранее проявила такую дикую возбуждённость и неадекватность.
Если сейчас спугнуть Лу Чэня, тогда может пропасть по-настоящему хороший материал для новостей!
Объяснения журналистки всё-таки оказались успешны. Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Ну, раз вы фанатка, тогда что бы вы хотели спросить?»
В этот момент Ван Цзин вставила слово: «Лу Чэнь, мы пока пойдём настроим музыкальные инструменты».
Лу Чэнь кивнул: «Хорошо, я скоро подойду».
На музыкальном фестивале 72H с особым вниманием относились к аккомпанементу. Все выступающие исполнители либо брали с собой музыкальную группу, либо просили организаторов помочь с аккомпанементом.
Кроме того, ударную установку, синтезатор и другие крупногабаритные музыкальные инструменты в основном предоставлялись организаторами, не считая каких-то особых ситуаций. В противном случае каждой музыкальной группе пришлось бы сильно похлопотать, чтобы перевезти все нужные вещи. Вдобавок постоянно менять оборудование после каждого выступления было очень накладно по времени.
Что же до гитар, бас-гитар и других легко переносимых инструментов, то в основном музыканты брали их с собой.
Организующая сторона предоставляла множество идентичного оборудования, позволяла заранее прибывшим участникам музыкальных групп ознакомиться с инструментами и поиграть на них, чтобы их выступления прошли успешно.
Группа Nirvana тоже не была исключением. Пусть она и размещалась в Пекине, всё же она не была настолько высокомерной, чтобы прийти с собственными инструментами. Участники взяли лишь с собой несколько гитар и бас-гитару, поэтому перед выступлением требовалось освоиться.
Ван Цзин и остальные только начали уходить, как юная журналистка с развлекательного раздела сайта Веяния поспешно спросила: «Учитель Лу Чэнь, вы ведь впервые принимаете участие в музыкальном фестивале 72H?»
Лу Чэнь ответил: «Да, на самом деле я уже давно мечтал приехать в столицу, чтобы посетить фестиваль. Я не ожидал, что сегодня у меня появится возможность лично выступить здесь. Для меня это новый и волнительный опыт».
«В таком случае какие новые произведения вы подготовили ради фестиваля?»
В музыкальном фестивале 72H участвовало много новых исполнителей и музыкальных групп. Среди них было предостаточно превосходных авторов-исполнителей. Они пренебрегали каверами на чужие песни, если только не собирались принести кому-то дань уважения.
А на музыкальном фестивале больше всего приветствовались именно оригинальные произведения. Немало развлекательных и посреднических компаний отправляли своих представителей, чтобы те отыскали ещё больше новых произведений.
В настоящее время отечественная музыкальная индустрия действительно нуждалась в способности создавать новые оригинальные вещи, потому что очень многие меломаны, включая обычных слушателей, уже давно начали утомляться однообразной попсой.
Именно благодаря тому, что такое неформальное мероприятие, как фестиваль 72H, делало упор на оригинальность, ему придавали особое значение.
Лу Чэнь как раз начинал свою карьеру с создания оригинальных вещей, тем более он развил такой жанр, как студенческие народные песни, поэтому в шоу-бизнесе и за его пределами пользовался огромным авторитетом. Его непрерывно появлявшиеся оригинальные произведения заметно повысили ему репутацию.
Если Лу Чэнь на фестивале 72H повторит что-то уже известное, то непременно разочарует многих людей.
Конечно, он не собирался разочаровывать зрителей: «Я подготовил две новые песни, которые впервые исполню на публике!»
Девушка с конским хвостиком улыбнулась: «Прекрасно, жду не дождусь ваших новых произведений. Позвольте спросить, вы планируете в этом году выпускать новый альбом?»
Лу Чэнь без раздумий сообщил: «В этом году я обязательно выпущу второй сольный альбом!»
Это событие не подлежало никакому сомнению. После того, как завершится ремонт в новой рабочей студии, расположенной в районе Искусство Новой Эпохи, и будет введён в эксплуатацию павильон звукозаписи, Лу Чэнь приступит к производству второго альбома.
Неважно, будет ли он снимать сериал, фильм или заниматься ещё чем-то другим, музыка навсегда останется той базой, которой он будет придерживаться!
«Лу Чэнь!» «Господин Лу Чэнь!» «Учитель Лу Чэнь!»
Лу Чэнь только ответил на второй вопрос девушки с конским хвостиком, как неожиданно подбежали ещё семь журналистов. Они вместе со своими операторами окружили Лу Чэня, протянув к его рту микрофоны и диктофоны.
Ради взятия интервью на фестивале 72H прибыла не только эта девушка с конским хвостиком, но и немало журналистов, которых отправили медийные издания, связанные с шоу-бизнесом. Эти люди бродили повсюду, стараясь накопать побольше интересных новостей.
Интервью между девушкой с конским хвостиком и Лу Чэнем привлекло внимание других журналистов. В итоге они, словно пчёлы, унюхавшие мёд, устремились к обоим людям. В мгновенье ока более двадцати человек плотно окружили Лу Чэня.
Видя, что дела плохи, Ли Фэйюй поспешил встать перед Лу Чэнем, чтобы оградить его от людей. Здешние охранники тоже поторопились помочь с поддержанием порядка.
Но это никак не сказалось на энтузиазме журналистов. Они громко кричали, задавая Лу Чэню всевозможные вопросы.
В итоге девушка с женским хвостиком, занявшая изначально удачную позицию, в связи со своим хилым телом была просто-напросто вытеснена из толпы. Выйдя из себя, она топала ногами, но ничего не могла поделать. На что только не шли журналисты, чтобы вырвать друг у друга новость!
А во взятии интервью у популярной личности особенно важно было занять хорошую позицию. По сравнению с закалёнными журналистами с сайта Feixun и из журнала Entertainment Weekly, девушка с конским хвостиком действительно была слишком мягкой и неопытной.
Но были и те люди, которые испытывали ещё большее недовольство, чем эта журналистка.
«Хе-хе, сблизился с поп-дивой и уже считает себя крутым…»
На лугу, неподалёку от восточной стороны закулисной зоны, находилась огороженная сигнальной лентой крупная независимая область, внутри которой стояло более сотни палаток. На пустырях между палатками сидели маленькие группки по два-три человека, среди которых было немало исполнителей с гитарами в руках.
Это место специально было выделено для исполнителей и музыкальных групп, приехавших издалека ради выступления на фестивале. С одной стороны, это позволяло им сократить расходы, а с другой стороны, давало им шанс наладить контакт друг с другом, поэтому там можно было наблюдать, как исполнители собирались группами, вели праздную беседу, пили алкоголь, играли на инструментах и обсуждали музыку.
Из-за близкого местонахождения сцена, в которой у Лу Чэня увлечённо брали интервью журналисты, неизбежно попалась на глаза многих приезжих исполнителей.
Некоторые бросили лишь мимолётный взгляд и больше не обращали внимания, полностью погрузившись в собственный мир музыки; некоторые же, увидев эту картину, приняли любознательный или завистливый вид; а некоторые продемонстрировали брезгливость и даже пренебрежение.
Среди этих людей где-то двадцать исполнителей смотрели в сторону Лу Чэня. Худой, темнокожий, длинноволосый юноша насмешливо сказал: «Этот мир до сих пор смотрит только на внешность!»
Его слова живо получили поддержку находившихся поблизости людей: «Ага, красавчикам всё достаётся, а таким, как мы, не переродившимся в привлекательных телах, только и остаётся что в поте лица трудиться!»
«Ох, если говорить о способностях, разве сможет он сравниться с нашим братцем Ганцзы? А эти детские народные песни – это вообще что за херня? Настоящие исполнители должны петь рок!»
«К сожалению, современные фанаты гонятся за внешностью, а всякие там развлекательные компании заключают контракты с никчёмными идолами, только и умеющими красоваться своими женоподобными личиками».
«Ха-ха, мы последнее поколение героев!»
«Вечером братец Ганцзы блеснёт своими умениями и окончательно оглушит всех этих идолов!»
«Раньше, когда братец Ганцзы был популярен…»
“Братцем Ганцзы”, о котором говорили люди, являлся фронтмен группы Среда Ши Ган.
Группа Среда была основана в начале 21 века, в ней участвовало пять человек. Это была одна из первых групп, исполнявших чистый рок.
Эта группа получила известность на фестивале 72H. Некогда песня «Земля», которую Ши Ган написал и исполнил на фестивале, произвела фурор и стала классическим произведением отечественной рок-музыки.
Благодаря этому, группе Среда удалось заключить контракт с лейблом Самоцвет. Она выпустила два альбома, которые довольно неплохо продались, и перешла с чистого рока на сочетание классического рока и софт-рока, вобрав в себя ещё больше музыкальных элементов.
Но эта музыкальная группа недолго наслаждалась жизнью. Последующие её произведения были лишены заметных преимуществ. К тому же группа начала конфликтовать с лейблом Самоцвет. Расторгнув контракт, Ши Ган отправился со своими товарищами развиваться на юг.
Но ежегодно группа Среда получала приглашение поучаствовать в фестивале 72H и всегда приезжала.
В этом году Ши Ган и группа Среда тщательно подготовили песни, в которых собирались сполна продемонстрировать свои способности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 322: Бросившие вызов**

322. Бросившие вызов
Ши Гану было больше 30 лет, но выглядел он ещё старше, походя на 40-летнего мужчину, умудрённого жизнью. Он зарос бородой, был одет как попало и источал упадническое настроение.
Но по сравнению с такими же бородатыми упадническими коллегами в небрежных одеяниях он всё-таки выглядел по-особенному. У него была чистая одежда, без каких-либо пятен, ногти на крепких руках были аккуратно пострижены, взгляд был ясным и одухотворённым. Его бы точно никто не принял за уличного бродягу.
Услышав шум и подстрекательства товарищей, Ши Ган слегка нахмурился, а затем сразу же с улыбкой произнёс: «Не нужно так говорить. Лу Чэнь – весьма способный исполнитель. Он намного талантливее меня».
Никто не ожидал, что вечно гордый братец Ганцзы вдруг проявит такое уважение к Лу Чэню. Те люди, которые только что насмехались над Лу Чэнем, невольно замолчали, приняв неловкий вид.
Ши Ган, будто этого не замечая, продолжил: «Вчера я долго общался со старши́м Цинем из группы Блуждания. Он рассказал мне немало фактов о Лу Чэне. Это счастье, что в кругах поп-музыки появилась такая личность, как Лу Чэнь».
Он отчётливо понимал, что в музыкальной индустрии неформальное сообщество было таким же сложным, как и мейнстрим. Оно изобиловало всевозможными людьми. Исполнители, разочаровавшиеся и не добившиеся успеха, зачастую с предубеждениями и даже с ненавистью относились к известным личностям из мейнстримовского сообщества.
На самом деле эти люди в основном восхищались и завидовали славе и красивой жизни в мейнстриме.
С другой стороны, мейнстримовское сообщество тоже всегда было презрительно настроено против неформального течения.
Изначально музыкальный фестиваль 72H планировали организовать, чтобы разрушить разобщённость между этими двумя сообществами и позволить ещё большему количеству низкоранговых, но при этом талантливых исполнителей показать себя, а также позволить мейнстримовскому сообществу узреть их существование.
Но это не так-то просто было сделать!
Несомненно, многие исполнители и группы благодаря фестивалю 72H завоевали известность, заключили контракты с развлекательными и посредническими компаниями и выпустили альбомы. Тем не менее обстановка в неформальном сообществе не изменилась. Взаимная отчуждённость и дискриминация так и не были устранены.
По праве говоря, блуждавший в настоящее время между мэйнстримовским и неформальным сообществами Ши Ган тоже с презрением смотрел на заурядных мэйнстримовских исполнителей, которые зарабатывали на жизнь своими красивыми личиками.
Но Лу Чэнь точно не входил в их число.
Когда упомянули старшого Циня из группы Блуждания, все замолкли.
Согласны они были или нет, но сейчас группы Блуждания являлась одной из самых популярных музыкальных групп. А социальное происхождение старшого Циня позволяло ему пользоваться большим авторитетом в неформальном сообществе. Песня «Весна» тронула бесчисленное множество низкоранговых исполнителей. Благодаря ей Цинь Ханьяна принимали за лидера.
Именно Лу Чэнь являлся автором слов и музыки песни «Весна». Также в число его выдающихся произведений в жанре софт-рок входили песни «Детское сердце в погоне за мечтой», «Прежний ты» и «Взлететь ещё выше».
Его молодость, красота, собственный сериал и любовные отношения с Чэнь Фэйр как бы невзначай не давали людям порой понять, что Лу Чэнь был одарённым и способным в создании оригинальной музыке.
Разве не выглядели невежественными и смешными люди, только что насмехавшиеся над Лу Чэнем?
На лицах многих людей показался стыд.
Ши Ган хлопнул в ладоши, сказав: «С другой стороны, для нас это удача, что мы сможем выступить на одной сцене с таким исполнителем, как Лу Чэнь. Предлагаю всем выложиться по полной и показать себя только с лучшей стороны, чтобы никто не посмел пренебречь нами!»
Теперь все воодушевились, моральный дух вновь поднялся: «Верно, братец Ганцзы дело говорит!»
«Мы не допустим, чтобы нас недооценивали!»
Ши Ган улыбнулся, но ничего не сказал, задумавшись о вечернем выступлении.
Он никогда не был исполнителем, любившим одиночество. Пережив жизненные взлёты и падения, он стал ещё лучше ценить предоставляемые возможности. Хотя Лу Чэнь был могущественным, этого было недостаточно, чтобы лишить Ши Гана смелости и уверенности в своём выступлении.
Как и Ши Ган, остальные умелые исполнители тоже загорелись желанием ринуться в бой и показать высший класс.
Несмотря на то, что они никак не могли сравниться в репутации и известности с таким дико популярным артистом, как Лу Чэнь, однако фестиваль 72H отличался от обычных представлений. Зрители, приходившие сюда, широко одобряли неформальное течение, лучше понимали и любили рок и другие узкие музыкальные жанры.
В истории фестиваля 72H встречалось немало ситуаций, когда известного исполнителя с позором освистывали. Выступления здесь проходили вживую, поэтому можно было адекватно оценить способности музыканта.
В связи с этим на фестивале у всех была возможность вызвать своим выступлением куда большее восхищение у публики, чем Лу Чэнь или любая другая суперзвезда!
А в данный момент Лу Чэнь не знал, что так много исполнителей хотели с ним потягаться. Ему потребовалось больше получаса, чтобы управиться с журналистами, после чего он прибыл в закулисье.
На самом деле так называемое закулисье являлось временно построенной простой палаткой, которая была длиной с овощную теплицу.
В палатке уже присутствовало немало исполнителей и музыкальных групп. Лу Чэнь заметил много знакомых лиц.
«Братец Ляо Цзя!»
Самым знатным среди исполнителей, приглашённых на двадцатый фестиваль 72H, являлся вовсе не Лу Чэнь.
А Ляо Цзя!
Этот ученик фронтмена и ключевой фигуры группы Чёрный Ворон Гао И некогда считался последней надеждой отечественного рока. Хотя ему тоже не удалось спасти отечественный рок, но в музыкальной индустрии он по сей день пользовался большим авторитетом.
Ляо Цзя имел особое отношение к фестивалю 72H. Он являлся одним из его основателей.
Конечно, сейчас Ляо Цзя тоже был лишь специально приглашённым гостем на музыкальном фестивале, а не членом оргкомитета.
Лу Чэнь познакомился с Ляо Цзя из-за Чэнь Фэйр. Последний когда-то ухаживал за ней, но она никогда не испытывала к нему никаких чувств. В итоге её сердце было украдено этим юнцом Лу Чэнем.
Поэтому Ляо Цзя специально встретился с Лу Чэнем, чтобы посоревноваться в выпивке. Но в результате оба человека, наоборот, стали друзьями.
У Ляо Цзя был довольно горячий характер. Он имел хорошие моральные качества, а его связи и репутация в шоу-бизнесе были ещё лучше.
Поэтому пусть даже нынешний Лу Чэнь стал ещё популярнее, он все равно вежливо поздоровался с Ляо Цзя.
«Ты, пацан, тоже пришёл!»
Когда Ляо Цзя заметил Лу Чэня, на его тёмном худощавом лице показалась слабая улыбка.
Он встал, подошёл и изо всех сил похлопал Лу Чэня по плечу, после чего без всякой отчуждённости спросил: «Во сколько ты начнёшь выступать?»
Лу Чэнь ответил: «Где-то полдевятого».
Ляо Цзя улыбнулся: «А я полвосьмого. Уже давно хотел с тобой потягаться, вот и появилась удобная возможность!»
Лу Чэнь застыдился: «Братец Ляо Цзя, что за шутки?»
«Никто не шутит!»
Ляо Цзя, выкатив глаза, сказал: «Если проиграешь, буду смотреть на тебя свысока!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 323: Испугался?**

323. Испугался?
Самой яркой особенностью музыкального фестиваля 72H и в то же время самым восхитительным являлось то, что зрители на этом мероприятии оценивали мастерство исполнителя, не обращая внимания на его звёздный статус и известность.
Другими словами, будь то Лу Чэнь, Ляо Цзя или вообще уличный музыкант – здесь не было разницы. Все выступали на одной сцене, где можно было сравнить их способности и таланты.
Разумеется, знаменитые исполнители получали непременно больше внимания, но на этом всё!
Поэтому Ляо Цзя и “бросил вызов” Лу Чэню. Первый сказал это на полном серьёзе. Если какой-то исполнитель хотел превзойти кого-то, то фестиваль 72H, вне всяких сомнений, был подходящей для этого дела площадкой.
Ляо Цзя бросил вызов Лу Чэню, а другие исполнители в свою очередь бросили вызов им обоим.
Ляо Цзя был гордым человеком. Он восхищался Лу Чэнем, но не собирался служить его фоном на данном мероприятии.
Демонстрация всех своих способностей и талантов означала признание вызова.
А также уважение зрителей.
Фестиваль 72H по сути своей являлся крупным музыкальным состязанием, где членами жюри являлись несколько десятков тысяч радушных зрителей, пришедших в парк Дикие горы. Очень многие среди них ради незабываемых ощущений прибыли с различных уголков страны, не побоявшись далёкого расстояния.
Ближе к полудню по мере приближения официальной церемонии открытия фестиваля в парке скапливалось всё больше людей. С высоты птичьего полёта можно было лицезреть целую тьму палаток.
Свобода, открытость и толерантность являлись главными темами музыкального фестиваля 72H. Не требовалось покупать билет, чтобы посетить данное мероприятие. К тому же не существовало никакого распределения мест. Каждый мог свободно прийти и посмотреть на представление. Установка своей палатки тоже не воспрещалась!
Но в связи со слишком большим количеством людей администрация парка Дикие горы начала ограничивать вход для посетителей, чтобы их число не превысило несущую способность парка.
Кроме того, на западной и восточной сторонах парка на больших рекламных светодиодных экранах в режиме реального времени транслировали то, что происходило на сцене. Это позволяло разделить зрителей и смягчить нагрузку на главную площадь.
В дополнение к этому, сотни охранников и волонтёров поддерживали безопасность и порядок на музыкальном фестивале.
В первую пятницу марта 2016 года выдалась особенно ясная погода. Тёплое солнце освещало весенний парк Дикие горы, людской поток сновался туда-сюда. В воздухе витал запах музыки.
В 12 часов дня из двенадцати уличных колонок, размещённых в различных местах по всему парку, одновременно донеслись страстные звуки музыки, которые, вливаясь в уши публики, заставляли бурлить кровь.
На мгновенье люди затихли из-за шока, но затем издали оглушительные приветственные возгласы!
Двадцатый музыкальный фестиваль 72H, считавшийся праздничным событием у любителей свободной музыки, вот-вот должен был начаться. Музыка, открывавшая мероприятие, принадлежала хорошо известной всем классической рок-композиции группы Чёрный Ворон – «Завтрашнее возрождение».
«Завтрашнее возрождение» не только являлось известным произведением группы Чёрный Ворон, но и более того было лучшим произведением отечественного рока. Каждый рок-исполнитель делал кавер на эту песню и умел её исполнить.
Стоило услышать эту знакомую мелодию, как люди всегда вспоминали то славное время, когда отечественный рок был в почёте.
И в то же время глаза наполнялись слезами!
Среди посетивших фестиваль было немало 40-50-летних меломанов. Тот славный период рока, который они лично пережили, глубоко запечатлелся в их памяти.
Поэтому, когда зазвучало «Завтрашнее возрождение», эти старые меломаны следом за песней громко запели, словно пылкая молодёжь!
Атмосфера музыкального фестиваля с самого начала достигла своего апогея.
В отличие от обычных крупномасштабных мероприятий на открытом воздухе, церемония открытия фестиваля 72H была проще некуда. Отсутствовали развевающиеся на ветру разноцветные флаги и громкий гул гонгов и барабанов; отсутствовали служившие фоном красивые девушки-модели; отсутствовали длинные речи, которые читали толстобрюхие спонсоры; даже отсутствовал ведущий.
На большую сцену уже взошла первая музыкальная группа, затем поднялся Ляо Цзя в качестве представителя исполнителей.
Эта суперзвезда музыкальной индустрии была одета в разодранные джинсы и чёрную хлопковую рубашку с головным портретом фронтмена группы Чёрный Ворон Гао И. Длинные волосы были заплетены в косу. Тёмное лицо выражало благоговение.
Ляо Цзя встал перед микрофоном и низким голосом обратился к многотысячным зрителям под сценой: «Здравствуйте, меня зовут Ляо Цзя. Я очень рад находиться здесь со всеми вами и наслаждаться радостью, которую дарует нам музыка…»
«Спустя 20 лет вы до сих пор довольны?»
Последнюю фразу Ляо Цзя изо всех сил прорычал, заключив в неё небывалые ностальгические чувства.
«Довольны!»
Несметное множество зрителей громко отозвалось, высоко вскинув многочисленные пары рук. Их крики соединились в единую звуковую волну, которая распространилась во все стороны и донеслась до каждого уголка парка Дикие горы.
Выплеснув вместе со зрителями эмоции, Ляо Цзя кивнул головой и продолжил: «Мне больше нечего добавить. Вы пришли послушать песни, а я пришёл их исполнить. Вот так и поступим!»
Вцепившись в микрофон, он вытащил его из стойки и кинул стоявшему позади фронтмену музыкальной группы: «Задайте жару!»
В следующий миг раздались аплодисменты, свист и визг. Они ещё долго не могли затихнуть.
В такой шумной обстановке начала своё выступление первая музыкальная группа, которая вдобавок была местной.
72-часовое великое пиршество меломанов официально началось!
В это же время Лу Чэнь сидел в укромном месте закулисной зоны. Пока он смотрел на большой экран, где в режиме реального времени воспроизводилось выступление на сцене, он погрузился в свои мысли.
Музыкальный фестиваль 72H не транслировался по телевидению, но авторские права на проведение интернет-стрима были выкуплены сайтом NetEase Music. В интернете можно было посмотреть представление. Число зрителей онлайн было поразительным.
Любой человек, интересовавшийся оригинальной отечественной музыкой, ни за что не пропустил бы такое важное событие.
Пережив первоначальные потрясение и возбуждение, Лу Чэнь теперь успокоился и вспомнил, какой музыкальный путь он прошёл. Ему всё время казалось, что он спит.
Наверное, это потому что он слишком быстро добился грандиозных успехов!
«Лу Чэнь, о чём задумался?»
Только Лу Чэнь углубился в свои мысли, как подошла Ван Цзин, села рядом с ним и с любопытством задала вопрос.
Придя в себя, Лу Чэнь улыбнулся ей: «Ни о чём, просто размышляю над нашим выступлением».
Ван Цзин сказала: «До нашего выхода ещё далеко. Ты ведь сейчас не волнуешься?»
Лу Чэнь невольно улыбнулся, отрицательно покачав головой.
Ван Цзин с неловким видом сообщила: «А я вот слегка волнуюсь. Никогда раньше не думала, что мне выпадет шанс выступить на 72H».
Лу Чэнь рассмеялся: «Поверь мне, в будущем вы выступите на ещё большей сцене!»
Лу Чэнь вовсе не преувеличивал. Он специально сделал группу Nirvana своей личной. Эта группа, сопровождая его, взойдёт на более ослепительную сцену, а фестиваль 72H являлся лишь начальной ступенькой.
Кусая губы, Ван Цзин произнесла: «Спасибо, Лу Чэнь».
У неё было очень много причин, чтобы быть благодарной Лу Чэню. Она благодарила его за то, что в самый тяжёлый момент её жизни он помог ей; благодарила за то, что он позволил группе Нирвана продолжить существование и начать новую жизнь; благодарила за то, что Лу Чэнь вложил огромные средства, разрешив Ван Хуэю создать заветный профессиональный павильон звукозаписи; благодарила Лу Чэня за…
Она ещё не отблагодарила Лу Чэня как следует.
Лу Чэнь предоставил новой группе Nirvana вместе с Ван Цзин и Ван Хуэем весьма щедрый договор без жёстких, эксплуатирующих условий, зато со льготами выше среднего уровня.
Лу Чэнь улыбнулся: «Не стоит благодарности, мы ведь друзья».
Друзья? Ван Цзин молча кивнула головой.
Спустя некоторое время она встала, сказав: «Пойду порепетирую».
Лу Чэнь: «Хорошо».
Только Ван Цзин ушла, как ещё один человек подсел к Лу Чэню и передал ему жестяную банку пива.
«Эта девчонка имеет виды на тебя. Тебе нельзя обижать Фэйр, иначе потом не жалуйся, что я начистил тебе морду!»
Лу Чэнь недоумевал: «Братец Ляо Цзя, ты слишком много думаешь».
«Уж лучше бы это были только мои мысли, а не правда».
Ляо Цзя непринуждённо открыл банку и сделал несколько больших глотков, после чего промолвил: «Я уже как-то говорил старине Таню, что на юных красавчиков нельзя положиться, а старина Тань сказал, что ты не такой, но я все равно буду постоянно приглядывать за тобой!»
Лу Чэнь, отрицательно покачав головой, тоже открыл пиво и чокнулся с Ляо Цзя: «Оставь ты уже эти мысли. Я не дам тебе шанса начистить мне морду. А если бы даже ты захотел это сделать, ты мне все равно не соперник».
«Восхищаюсь я твоей самоуверенностью…»
Ляо Цзя сжал левый кулак, его суставы захрустели: «Сегодня вечером я выбью из тебя всё дерьмо и заставлю тебя понять, что из себя представляют настоящие мужики, исполняющие рок!»
Лу Чэнь полюбопытствовал: «Братец Ляо Цзя, твои новые произведения, что ты собираешься сегодня исполнить, это чистый рок?»
«Испугался?»
Ляо Цзя окинул его пренебрежительным взглядом: «Сперва скажи, какие ты песни подготовил?»
Лу Чэнь без раздумий ответил: «Рок!»
«Рок?»
Ляо Цзя с недоверием широко раскрыл глаза: «Ты собираешься исполнить рок?»
Лу Чэнь славился народными песнями, а в частности студенческими народными песнями, которые он создал. Это позволило ему обрести высокую популярность среди молодёжи и прославиться как музыкальный гений народных песен.
Лу Чэнь также написал много рок-произведений, но большинство из них исполняли другие лица типа группы Блуждания и группы Компас. В его репертуаре была только одна песня – «Детское сердце в погоне за мечтой».
А сейчас он вдруг собирался на фестивале 72H исполнить рок, а не народные песни, которыми он лучше всего владел. Ляо Цзя невольно изумился.
Фестиваль 72H вовсе не был каким-то конкурсным шоу или павильоном звукозаписи. Здесь не было звукорежиссёра, который мог бы поправить голос исполнителю. Всё исполнялось вживую. Большинство зрителей являлось опытными любителями рока, поэтому они были способны расслышать любой недочёт в выступлении.
В связи с этим исполнять рок Лу Чэню было крайне опасно!
Разве его голос, привыкший петь чувственные, ностальгические народные песни, мог хорошо спеть рок или хотя бы софт-рок?
Ляо Цзя сильно сомневался: «Ты же не собрался специально проиграть мне?»
Лу Чэнь в ответ тоже кинул пренебрежительный взгляд: «Ты ведь не испугался?»
В жилах Ляо Цзя тотчас забурлила кровь: «Чего мне такого сосунка бояться? Надеюсь, ты не станешь распускать сопли, когда проиграешь!
Лу Чэнь усмехнулся: «Ладно, заключим пари. Кто проиграет, тот угощает!»
Ляо Цзя яростно ударил ладонью по табуретке: «Идёт!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 324: Тише едешь, дальше будешь**

324. Тише едешь, дальше будешь
В закулисной зоне присутствовало много исполнителей. Большинство из них было местными, проживало в столице.
В отличие от приезжих исполнителей и групп, местные исполнители обычно не разбивали лагерь и не ночевали в парке Дикие горы. Они естественным образом образовывали вместе с приезжими исполнителями из лагерной зоны два сообщества.
Разумеется, разница между двумя сообществами не была особо заметна. Они не жили отдельными жизнями, а друг с другом знакомились и контактировали. Некоторые люди были друзьями, а некоторые – друзьями друзей. Не было никакого противостояния.
И всё-таки разница существовала.
Например, если говорить о репутации и статусе в шоу-бизнесе, то Ляо Цзя и Лу Чэнь, несомненно, превосходили остальных. Местные исполнители больше почитали обоих людей и больше уделяли им внимания. Они не походили на приезжих исполнителей, которые надеялись своим выступлением сразить наповал Лу Чэня и Ляо Цзя.
Кем был Ляо Цзя? Это была авторитетная личность в отечественных кругах поп-музыки, известная своими открытостью и великодушием.
А Лу Чэнь являлся недавно возвысившимся автором-исполнителем. В столичном окружении исполнителей он быстро превратился в легенду. История о том, как песня «Весна» сделала имя группе Блуждания, до сих пор восхищала людей.
Поэтому диалог между Лу Чэнем и Ляо Цзя привлёк внимание многих людей. А когда Ляо Цзя заключил пари с Лу Чэнем, все оторвались от больших экранов.
Похоже, что назревало интересное зрелище!
Лу Чэнь, заметив взгляды окружающих, с улыбкой произнёс: «Угостить меня одного недостаточно. Если уж угощать, то угощать всех. Ребята, вы согласны?»
Пусть даже кто-то и не расслышал деталей спора, все исполнители из местного сообщества оказали честь и громко высказали одобрение.
Так или иначе, из-за своего одобрения они не понесут никаких убытков.
Ляо Цзя пришёл в бешенство: «Думаешь, пацан, сожрать меня с потрохами? Мечтай! Угостить всех мне не составит проблем. Кто проиграет, тот накрывает столы в Emgrand. Сколько людей придёт, стольких и угощать!»
Теперь, всё расслышав, все тотчас засияли от радости и громко похвалили: «Братец Ляо могуч!»
Emgrand являлся известным в столице пятизвёздочным отелем. Шведский стол там был рассчитан на 388 человек, а заказ столиков стоил ещё дороже. В закулисной зоне находилось как минимум 100 человек, поэтому придётся заказывать по крайней мере десять столиков!
Ляо Цзя победоносно смотрел на Лу Чэня – мелюзга решила со мной потягаться, да я тебя размажу!
Лу Чэнь рассмеялся: «Договорились!»
Он протянул Ляо Цзя руку, чтобы заключить договор.
Бац!
Обе ладони сильно ударились друг о друга. Теперь можно будет вспоминать этот забавный случай, произошедший на фестивале 72H в этом году.
На самом деле ни Ляо Цзя, ни Лу Чэню не составляло никакого труда в отеле Emgrand заказать десять столиков, чтобы угостить людей. Оба человека поспорили лишь ради веселья и интереса.
Поэтому вскоре разговор переключился на сам музыкальный фестиваль.
Выпив две банки пива, Ляо Цзя в состоянии небольшого опьянения начал оценивать выступавших исполнителей и группы. Обсуждались их поведение на сцене, произведения, вокальное мастерство и многое другое.
Среди присутствующих Ляо Цзя имел право этим заниматься, а Лу Чэнь пока не заслужил такой чести.
Ляо Цзя говорил без обиняков. Если он считал, что выступление плохое или хорошее, то он прямо так и говорил, избегая вежливых и завуалированных фраз, которые бы не обидели человека. Его критика была достаточно острой.
Лу Чэнь много слушал и мало говорил, лишь перекидывался парой фраз с Ляо Цзя.
А окружающие исполнители были привлечены обсуждением. Важной целью фестиваля 72H являлась коммуникация. Для этих исполнителей возможность послушать критику музыкальной суперзвезды была уникальным опытом и хорошим шансом расширить свой кругозор.
Только выслушав чужое мнение, впитав положительные стороны посторонних и учтя их недостатки, можно было сделать себя лучше!
По мере того, как утекало время, Ляо Цзя всё не затихал. Находившиеся вокруг него и Лу Чэня исполнители выходили на сцену и покидали её, после чего Ляо Цзя вносил свои комментарии. Таким образом, он образовал особое окружение в закулисной зоне.
На фестиваль 72H были приглашены всевозможные исполнители. Конечно, были и авторитетные личности, например, Лу Чэнь, Ляо Цзя и ещё несколько известных местных исполнителей.
Но выступления Лу Чэня, Ляо Цзя и остальных известных исполнителей были отодвинуты на позднее время. Согласно плану, Ляо Цзя должен выступить примерно в 19:30.
Лу Чэнь выйдет на сцену на час позже.
Но эти временные промежутки не были прочно закреплены. Фестиваль 72H отличался от обычных ассорти-концертов, во-первых, тем, что длился намного дольше, а во-вторых, тем, что время нахождения артистов на сцене могло быть совершенно произвольным.
Это в основном происходило из-за того, что исполнители выступали на бис.
На этой сцене могли выступать никому не известные исполнители или музыкальные группы, но стоило им предоставить эффектное, незаурядное произведение или продемонстрировать выдающиеся вокальные таланты, как они получали одобрение и любовь зрителей. Их даже просили повторно выступить.
Оценка зрителей являлась единственным стандартом, по которому определялась успешность выступления исполнителя. Чем страстнее и дольше были аплодисменты, чем громче и возбуждённее были крики, чем искреннее и мощнее были просьбы выступить на бис, тем больше почёта заслуживал исполнитель.
Хотя на фестивале 72H отсутствовали награды, не было никаких кубков и денежных призов, однако это мероприятие позволяло за одну ночь обрести бешеную популярность!
Поэтому исполнители и музыкальные группы, которым выпал шанс взойти на сцену, непременно собирались полностью продемонстрировать свои способности.
Уже выступило более десяти сольных исполнителей и четыре музыкальные группы. Среди них одна исполнительница и одна группа сумели выделиться и получили высокую оценку от Ляо Цзя.
Особенно сильно восхитила Ляо Цзя певица Му Му, спевшая под собственный аккомпанемент песню «Роса». В то же время она добилась бешеных одобрительных возгласов зрителей, которые умоляли её повторно выступить. В итоге она второй раз спела песню.
Ляо Цзя обратился к Лу Чэню: «Ты должен нанять её!»
Лу Чэнь потерял дар речи.
Он тоже считал, что эта певица по имени Му Му была весьма одарённой, но в настоящее время его рабочая студия не нуждалась в найме людей.
Как говорится, тише едешь, дальше будешь!
Вдобавок, если отбросить фестиваль 72H, местных талантливых исполнителей, которые ни с кем не сотрудничали, было необычайно много. Если рабочая студия Лу Чэня объявит о найме, тогда целая толпа талантов прибежит с просьбой приютить их.
Поэтому ничего страшного не произойдёт, если упустить Му Му.
Но Ляо Цзя осуждающе отнёсся к тому, что Лу Чэнь проигнорировал его предложение: «Наверняка ты боишься, что твоя пассия заревнует, поэтому не смеешь нанимать эту певицу!»
Он пробурчал себе под нос: «Твоя девушка такая жестокая».
Лу Чэнь не знал, что на это сказать.
С большим трудом подступило 7 часов вечера. Очередь дошла до Ляо Цзя.
Причина, почему он выступал раньше, а не позже, заключалась в том, что несколько исполнителей в экстренном порядке отказались выступать или попросили перенести их выступления на другое время.
Только Ляо Цзя вышел на сцену, как зрители сразу же горячо поприветствовали его.
Он тоже не разочаровал публику. Его первой песней было собственное оригинальное произведение «Памятная дата».
Это произведение было исполнено в жанре чистый рок!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 325: Вызов**

325. Вызов
Ляо Цзя был исполнителем с характером.
С первого взгляда он производил на людей впечатление не всеобще известной суперзвезды музыкальной индустрии, а типичного босса из гонконгских фильмов, который вне зависимости от обстоятельств сидит в старой чайной и, попивая чай, тайно руководит своей бандой.
В шоу-бизнесе Ляо Цзя славился открытостью и преданностью. У него было особая харизма, которая сама собой зарождала благоговение в людях при встрече с ним.
Но, появившись на сцене с гитарой в руках, он уже был абсолютно другим Ляо Цзя.
Этот Ляо Цзя был певцом, точнее рок-певцом и старым сорвиголовой, способным ради идеалов от всего отказаться!
Когда он изо всей мочи ударил по металлическим струнам и прорычал первые строчки песни, многотысячная публика вокруг сцены забурлила, словно кипящее масло, на которое вылили холодную воду, и уже чуть ли не взрывалась.
Вспоминалось юношеское легкомыслие, вспоминалась умершая любовь, вспоминалась никогда не увядающая дружба…
Ляо Цзя в оригинальной песне «Памятная дата» пел о горячих воспоминаниях об ушедшем времени, пел о негодовании современным диковинным миром и потери себя в нём. Мощная ритмическая мелодия, грубоватые, но при этом искренние слова в сочетании с уникальным хриплым, ревущим голосом Ляо Цзя позволили зрителям почувствовать, будто они вернулись в то славное для рока время.
Они следом за Ляо Цзя сумбурно подпевали, вместе громко ревели, вместе подавали боевой клич и вместе предавались воспоминаниям!
В закулисной зоне все исполнители, включая Лу Чэня, повставали, выразив уважение этому старому рокерскому сорвиголове, который никогда не сдавался.
Когда-то многие фанаты говорили, что Ляо Цзя, написавший песни «Дом из плюща» и «Стариканы», низко пал; говорили, что под конец рок-эпохи он отрёкся от рока, решив ориентироваться на рынок.
Тем не менее стоявший в данный момент на сцене Ляо Цзя был по-прежнему тем одетым в чёрную рубашку и синие джинсы возмущённым юношей с распущенными длинными волосами, который с помощью гитары и своего голоса яростно выражал стремление к свободе!
Атмосфера музыкального фестиваля мгновенно достигла своего апогея. Восторженные возгласы зрителей, подобно приливу, с каждым разом накатывали всё сильнее. Несметное количество людей выкрикивало имя Ляо Цзя.
«Ляо Цзя!»
Это имя тоже являлось символом минувшей эпохи!
Спев лишь песню «Памятная дата», Ляо Цзя уже весь покрылся потом и тяжело дышал.
Время беспощадно. Некогда молодой рокер теперь постарел. Пристрастие к сигаретам и алкоголю в значительной степени испортило его организм и больше не позволяло ему находиться в идеальной форме.
Стоило признать, что новое рок-произведение Ляо Цзя получилось со вкусом. Это был чистый рок, но ни мелодия, ни слова не обрели какого-то совершенно нового смысла. Данная песня не могла сравниться с такими классическими композициями, как «Дом из плюща» или «Стариканы».
Несомненно, зрителей разожгло само выступление Ляо Цзя, но они явно не смогли полностью удовлетвориться.
«Стариканы!»
Неизвестно, кто выкрикнул в толпе это слово, но все тут же бурно поддержали человека: «Стариканы!»
Зрители хотели опять услышать старую песню, в которой сконцентрировалась вся суть отечественного рока.
Ляо Цзя без всякой непредсказуемости удовлетворил требование публики, вновь исполнив песню «Стариканы».
Эта композиция была написана во второй половине 90-х годов. Это было классическое произведение, которое Ляо Цзя презентовал во время печального заката отечественного рока. В то время альбом Ляо Цзя, куда входила песня, считался последней блестящей работой отечественного рока. К настоящему времени Ляо Цзя так и не написал ничего, что можно было бы поставить в один ряд с этим альбомом.
Прошедшие 20 лет так и не смогли умалить притягательную силу песни «Стариканы», напротив, с течением времени она стала ещё более чарующей. Только теперь Ляо Цзя исполнял её с другим настроением.
В ней слышалось слишком много беспомощности и превратностей судьбы.
Публика же, наоборот, затихла. Слушая хорошо знакомую мелодию, слушая уже не молодой голос Ляо Цзя, многие старые фанаты невольно пустили слезу, а некоторые либо про себя, либо шёпотом подпевали.
Времена меняются, и это неизбежно. Как бы сильно фанаты ни противились, но эпоха отечественно рока уже закончилась. Фестиваль 72H тоже не мог спасти чистый рок, так же как и Ляо Цзя не смог этого сделать.
В этот момент немало фанатов в глубине души простили Ляо Цзя за его “измену” року.
Уже было достаточно и того, что фанаты прожили это славное время!
Почувствовав переживания публики, Ляо Цзя оказался ими заражён. В итоге его глаза тоже покраснели от подступивших слёз.
Сыграв последние ноты, Ляо Цзя сделал низкий поклон с гитарой в руках.
Таким способом он благодарил самых любимых, самых искренних, самых верных…Фанатов!
«Вперёд!» «Вперёд!» «Вперёд!»
В следующий миг, подобно грому, раздался оглушительный боевой клич.
Это публика звала Ляо Цзя на бис.
Согласно правилам фестиваля 72H, сольные исполнители и музыкальные группы могли исполнить на сцене максимум два произведения, однако, если удавалось достаточно эффектно выступить и публика звала на бис, тогда разрешалось спеть ещё одно произведение.
Фестиваль 72H посещали весьма привередливые зрители. Было не так-то просто заработать их одобрение. Начиная с полудня и до настоящего времени на бис вышли всего лишь несколько сольных исполнителей и музыкальных групп.
После исполнения двух мощных песен не только лицо Ляо Цзя покрылось потом, но и его футболка полностью промокла от пота. Тем не менее он нисколько не демонстрировал усталость, напротив, выглядел бодрым и воодушевлённым. А его глаза мерцали поразительным блеском.
Никто никогда не отказывался от просьбы повторно выступить. Ляо Цзя тоже не был исключением.
Третьей его песней стало его известное произведение «Дом из плюща».
Это рок-произведение не было таким пылким, как «Стариканы», имело больше ностальгический характер, а мелодия и ритм были ближе к софт-року. Оно удачно подходило для завершения выступления.
У Ляо Цзя уже был слегка осипший голос, но он по-прежнему со вкусом спел «Дом из плюща». Присутствующие фанаты сияли от счастья, слушая выступление.
Хотя после выступления немало фанатов продолжали выкрикивать “вперёд”, пытаясь задержать этого старого сорвиголову, Ляо Цзя всё же не нарушил правила фестиваля 72H. Сделав тройной поклон, он покинул сцену, уступив её новым артистам.
Когда Ляо Цзя вернулся в закулисную зону, все исполнители бурно зааплодировали, выразив ему своё почтение.
Улыбаясь, Ляо Цзя обнял ладонью одной руки кулак другой и сказал: «Спасибо, спасибо!»
Он широкими шагами дошёл обратно до Лу Чэня, сел на своё прежнее место, вытер пот со лба и нетерпеливо спросил: «Ну как? Ещё уверен в себе?»
Сейчас своим видом он напоминал озорника, который хвастался перед друзьями своей самодельной рогаткой!
Лу Чэнь с улыбкой показал ему большой палец: «Братец Ляо крут!»
Лу Чэнь искренне восхищался энергичным настроем уже немолодого Ляо Цзя. Некоторые исполнители с возрастом начинали более захватывающе петь. Ляо Цзя явно был таким исполнителем. Слушать его было одно удовольствие.
«Да брось…»
Ляо Цзя окинул его мрачным взглядом: «На самом деле я знаю, что моя первая песня вышла так себе. Сейчас только и остаётся жить за счёт прошлых успехов. Такая горячая реакция произошла лишь благодаря моей популярности и не более того».
Лу Чэнь попытался утешить: «Братец Ляо, не говори так…»
«Незачем меня утешать!»
Отрицательно покачав головой, Ляо Цзя похлопал Лу Чэня по плечу и добавил: «Будущее музыкальной индустрии принадлежит вам».
Лу Чэнь не знал, то ли плакать, то ли смеяться.
Перед тем, как он взойдёт на сцену, ещё должны были выступить три сольных исполнителя и одна музыкальная группа. Трое исполнителей, выступавших после Ляо Цзя, являлись не особо известными артистами. Представленные ими песни оказались среднего качества. Хотя они довольно усердно выступали, им не удалось получить большого одобрения зрителей.
Таков был фестиваль 72H. Если показал себя на сцене плохо, то не стоило надеяться, что публика проявит уважение. Здесь не было никаких подачек. Если исполнитель будет требовать от зрителей аплодисментов, то он получит в ответ лишь презрительное шипение.
А выступавшая прямо перед Лу Чэнем группа Среда приятно удивила публику.
Группа Среда имела немалую известность в рок-сообществе. Фронтмен Ши Ган являлся незаурядным автором-исполнителем. С помощью написанной им песни «Земля» он когда-то обрёл мгновенный успех на фестивале 72H и превратился в спасительную звезду рока.
Но популярность группы Среда в мире музыки не продлилась долго. Выпустив два альбома, она больше не произвела никаких новых песен, а в последние годы вела тихий образ жизни.
В нынешнем году группа Среда вернулась на фестиваль 72H с новыми песнями, в которые, несомненно, было вложено много сил!
Песни «Одинокий город» и «Рана» были выполнены в жанре софт-рок. И мелодия, и слова заслуживали похвал. Вокалист Ши Ган качественно и со вкусом исполнил эти две песни.
К настоящему времени на фестивале было представлено более сотни песен. «Одинокий город» и «Рана» среди них, несомненно, являлись превосходными произведениями. А песня «Рана» была ещё более впечатляющей. От прослушивания кульминационной части припева у слушателей вскипала кровь. То и дело раздавались аплодисменты.
Неудивительно, что, исполнив два оригинальных произведения, группа Среда получила право выйти на бис.
На бис она исполнила известную песню «Земля».
«Сколько лет, сколько зим!»
Наблюдавший из закулисной зоны за представлением Ляо Цзя обратился к Лу Чэню: «Ганцзы и впрямь созрел…»
Лу Чэнь спросил: «Вы с ним друзья?»
Ляо Цзя покачал головой из стороны в сторону: «Не совсем, как-то перекидывался с ним парой слов. Группа Среда прежде крутилась в столице, а потом перебралась в Гуанчжоу. Говорят, дела у них там шли не очень».
«А сейчас они непременно удумали вернуться!»
Ляо Цзя говорил разумно. Сердце отечественной музыкальной индустрии располагалось в столице, а исполнители и музыкальные группы, развивавшиеся за пределами столицы, не считались важной составляющей шоу-бизнеса.
Все остальные артисты, даже если они размещались в Шанхае или Гуанчжоу, относились к пограничному сословию артистов.
Поэтому, если исполнитель или музыкальная группа стремились осуществить свои глобальные планы и мечты, столица являлась единственным вариантом.
Фестиваль 72H был местом, позволявшим новичкам осуществить мечты.
Группа Среда когда-то приехала в столицу, а потом уехала. Теперь же она снова вернулась, находясь в полной готовности и презентовав хорошие произведения.
«Чувствуешь давление?»
С улыбкой спросил Лу Чэня Ляо Цзя: «Следующим выступаешь ты!»
«Чувствую!»
Лу Чэнь уже встал, сказав: «Но чего я меньше всего боюсь – так это давления!»
Если это можно было считать вызовом, тогда он с удовольствием примет вызов!
Настолько был уверен в себе Лу Чэнь!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 326: Свободен, как ветер**

326. Свободен, как ветер
Наблюдая за тем, как бесчисленные зрители восторженно кричат, фронтмен группы Среда Ши Ган испытал душевный подъём.
За 10 с лишним лет он и группа Среда имели изменчивую судьбу. Когда-то на фестивале 72H они мигом обрели известность, заключили контракт с лейблом Самоцвет, выпустили два альбома и уже думали, что вступили на ровный звёздный путь.
Однако многочисленные противоречия внутри группы и с лейблом израсходовали слишком много сил Ши Гана. В итоге он вынужден был вместе с несколькими участниками группы уехать далеко на юг. С тех пор он отдалился от мейнстримовского сообщества.
Но мысль вернуться обратно в столицу никогда не покидала Ши Гана.
Только он хотел вернуться с триумфом, чтобы название группы Среда снова гремело в кругах поп-музыки!
Сейчас цель Ши Гана уже была выполнена наполовину. Два новых оригинальных произведения, несомненно, получили одобрение зрителей. Их аплодисменты являлись лучшим доказательством.
Ши Ган, невольно сжав кулаки, поклонился в знак благодарности, после чего вместе с членами группы сошёл со сцены.
Но Ши Ган недалеко ушёл. Он встал на лестнице.
Потому что он знал, что далее будет выступать Лу Чэнь – популярная нынче в музыкальных кругах звезда!
Ши Ган услышал об имени Лу Чэня ещё в июле прошлого года, когда в бар, где подрабатывал первый, пришёл новый исполнитель и первым делом исполнил песню под названием «Весна».
Ши Ган до сих пор помнил чувства, которые он испытал при первом прослушивании «Весны». Всё его тело просто онемело, а кровь ударила в голову. Он был настолько взбудоражен, что ему хотелось расплакаться.
Эта песня была слишком хороша!
А автором песни как раз являлся Лу Чэнь, очень молодой автор-исполнитель.
Впоследствии Ши Ган безостановочно знакомился со многими работами Лу Чэня, включая его альбом «Ты мой сосед по парте».
Ши Ган восхищался творческим талантом Лу Чэня, а узнав, что последний тоже примет участие в фестивале 72H, да ещё и выступит после него, испытал воодушевление!
Только бросая вызов себе самому и соперникам, исполнитель мог непрерывно развиваться.
А самое главное, что Ши Ган был очень уверен в собственных произведениях. Он верил, что его реорганизованная группа Среда никому не проиграет.
И всё же он с нетерпением ждал выхода Лу Чэня на сцену, чтобы выяснить, какие же новые песни тот преподнесёт.
Народные песни? Софт-рок? Или же что-то другое?
Если на этой сцене удастся превзойти Лу Чэня, тогда возвращение Ши Гана и группы Среда будет идеальным!
Пока Ши Ган был погружён в мысли, Лу Чэнь тем временем вместе с группой Nirvana вышел на большую сцену.
Взгляды всех присутствующих сконцентрировались на Лу Чэне.
Первый день фестиваля 72H получился весьма специфическим. В вечернее время друг за другом выступали Ляо Цзя, группа Среда и Лу Чэнь. Это накалило обстановку и в то же время невольно заставило зрителей сравнить трёх выступающих.
Ляо Цзя выступил весьма эффектно и своими способностями доказал, что недаром заслужил славу.
Группа Среда преподнесла приятный сюрприз и стала светлым пятном первого дня фестиваля. Её оригинальные произведения оказались высокого качества.
Что же покажет зрителям только что вышедший на сцену Лу Чэнь?
К настоящему моменту запросы публики значительно выросли. Несмотря на прекрасную репутацию Лу Чэня и то, что он славился музыкальной одарённостью, это ещё не гарантировало, что его выступление получится впечатляющим.
На фестивале 72H неоднократно происходили случаи, когда суперзвезда теряла лицо!
Ожидания и сомнения зрителей незаметно скопились, образовывав огромное давление, которое было оказано на Лу Чэня.
Многие меломаны, пришедшие на фестиваль 72H, родились в 60-е и 70-е годы. Некоторым из них Лу Чэнь не нравился. Они не видели особой разницы между ним и так называемыми идолами современного шоу-бизнеса.
Такое впечатление на них в основном произвела «Осень в моём сердце». Пусть даже взрослые меломаны и не смотрели этот популярный сериал, всё же они неизбежно натыкались на имя Лу Чэня в развлекательных новостях и обсуждениях в интернете.
Вдобавок недавняя сенсационная новость о любовных отношениях между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр заставила некоторых людей ассоциировать Лу Чэня со звёздным идолом, а не автором таких произведений, как «Весна» и «Взлететь ещё выше».
Поэтому, если Лу Чэнь плохо выступит, кое-кто непременно позлорадствует!
Фестиваль 72H являлся миром, где царствовали таланты, а не красивая внешность.
Лу Чэнь чувствовал давление, исходившее от зрителей и людей, бросивших ему вызов, но он ничуть не боялся.
Лу Чэнь стоял сегодня здесь не ради того, чтобы кому-то что-то доказать или чтобы чем-то похвастаться, а ради того, чтобы осуществить прежнюю мечту. Он не торопился стать знаменитым и не нуждался в бросании кому-либо вызова, поэтому настоящего давления для него не существовало.
«Добрый вечер, меня зовут Лу Чэнь…»
Лу Чэнь первым делом представился в микрофон: «Вместе со мной пришла группа Nirvana».
Ван Цзин и остальные встали и отдали честь. Под сценой раздались жидкие аплодисменты.
Никто не слышал об этой группе. Зрители хлопали чисто из вежливости.
А кто-то выкрикнул: «Это отупелые фанаты Лу Чэня!»
Не обратив на это никакого внимания, Лу Чэнь продолжил говорить: «Первая песня, которую я сегодня подготовил для вас, называется…»
«Свободен, как ветер!»\*
Только его речь прервалась, как бас-гитара заиграла музыкальное вступление, которое раздалось из шести высококачественных колонок и влилось в уши всех присутствующих.
В следующий миг яростный барабанный бой ударил по ушам публики, отчего у всех слушающих невольно забурлила кровь!
«Свободен я, как ветер,
Не сможет твоя нежность удержать меня.
Отталкиваешь ты протянутые мною руки,
Уж лучше уходи и не смотри назад,
Бесконечные скитания, стремление к свободе,
Один я выдержу все превратности судьбы.
Отдал тебе я нежность, ты же отказалась от неё,
Отдал тебе объятья и искренние чувства,
Отдал тебе свободу и долгие воспоминания,
Отдал тебе я всё, но не могу остаться.
Свободен я, как ветер!
……»
Одним из наиболее волнующих вопросов был, какие же произведения презентует Лу Чэнь, являвшийся одним из самых заметных исполнителей на фестивале 72H в этом году. Многие полагали, что он исполнит уже известные песни.
Это был самый надёжный вариант. Как-никак вдохновение у человека всегда ограничено. Ни один автор-исполнитель не мог гарантировать, что следующая его композиция получится яркой и выдающейся. Если с помощью новых произведений не удастся получить одобрение меломанов, тогда по репутации Лу Чэня, вне всяких сомнений, будет нанесён жёсткий удар.
Достаточно было подстраховаться, исполнив свои старые оригинальные произведения. Стоило иметь в виду, что зрители на фестивале 72H были очень придирчивыми.
Лу Чэнь своей абсолютно новой песней напряг многих людей!
Эта песня называлась «Свободен, как ветер».
Прямые, откровенные слова были без какого-либо глубокого, сложного содержания и метафор. Пусть даже на экране за сценой не высвечивался текст песни, все зрители отчётливо различали его на слух. Это была особенность всех произведений Лу Чэня, выполненных в жанре софт-рок.
А мелодия по-прежнему была такой впечатляющей и незаурядной!
Только песня «Свободен, как ветер» не имела той депрессивности, что «Весна», отличалась от пылкой и возбуждающей песни «Взлететь ещё выше» и не была такой спокойной и непринуждённой, как «Голубой лотос».
Эта песня была безудержной, и эта безудержность проникала до глубины души!
Нашёл клип в плохом качестве, но есть неплохое живое выступление. Лучше сначала живое выступление посмотреть.
\* Песня 《像风一样自由》Автор слов и музыки: 许巍
Живое выступление: https://www.youtube.com/watch?v=-8dWOfKmf30
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=ALy1fyt8kck

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 327: Свободен, как мечта**

327. Свободен, как мечта
Очень многие присутствовавшие на фестивале 72H исполнители и музыкальные группы мечтали оказаться на сцене, где воспевались свобода и толерантность, и в полной мере продемонстрировать зрителям свои таланты и энергию.
Потому что среди многотысячной публики находилось немало представителей развлекательных и посреднических компаний. Если артист вдруг приглянется какой-то авторитетной компании, то у него появится шанс мигом обрести успех и вступить в звёздный шоу-бизнес.
Именно благодаря усилиям этих исполнителей и музыкальных групп фестиваль 72H всегда был динамичным и считался влиятельным и грандиозным событием в отечественных кругах поп-музыки.
Но не все исполнители приходили на фестиваль ради славы.
Например, Ляо Цзя.
Хотя сцена на фестивале 72H была очень большой и весьма соблазнительной, Ляо Цзя прибыл вовсе не из-за выгоды, а из-за глубоких чувств к этому музыкальному фестивалю.
Чувства были бесценны.
А Лу Чэнь…Причина, по которой Лу Чэнь показался на сцене фестиваля 72H, заключалась в исполнении заветного желания.
Поэтому для него не существовало никакого реального давления. Он просто хотел петь.
Песня «Свободен, как ветер» выражала безудержность и раскованность Лу Чэня и являлась впечатлением о его собственной жизни.
Возможно, песня «Свободен, как ветер» не станет таким же классическим произведением, как «Весна», «Голубой лотос» и «Детское сердце в погоне за мечтой», но именно развязность и непринуждённость Лу Чэня позволили ему исполнить эту песню почти идеально.
Стоя перед многотысячной публикой с гитарой в руках, он, омываемый ветром, без стеснения во всю глотку исполнял песню.
«Бесконечные скитания, стремление к свободе,
Один я выдержу все превратности судьбы.
Отдал тебе я нежность, ты же отказалась от неё…»
«Свободен я, как ветер!»
Простые слова и мелодия повторялись два раза, и каждый раз они звучали с новыми чувствами.
Теперь зрители спокойно одобрили эту песню. Она не была тяжёлой, пылкой и гневной, но глубоко западала в душу слушающих. В ней содержалось настроение, присущее молодёжи.
Кто не был молод?
«Свободен я, как ветер,
Не сможет твоя нежность удержать меня…»
Когда Лу Чэнь стал петь то же самое в третий раз, многие зрители уже начали громко подпевать вслед за словами, появлявшимися на большом экране за сценой: «Свободен я, как ветер!»
Атмосфера музыкального фестиваля перешла на новый уровень.
Именно о таком мечтали многие исполнители, участвовавшие в фестивале 72H!
Лу Чэню удалось это сделать с помощью простоты и естественности.
Услышав в закулисной зоне кульминационный припев, Ляо Цзя сжал кулаки и замахал ими, после чего энергично захлопал в ладоши.
Он оказался хуже!
Он наверняка проиграет в споре!
А уголки рта стоявшего рядом со сценой Ши Гана растянулись в горькой улыбке.
Он потратил столько времени и сил на создание своих произведений, надеясь сегодня достичь молниеносного успеха, однако ни «Одинокий город», ни «Рана» не выдерживали сравнения с песней Лу Чэня и явно были на порядок хуже.
Ши Ган не стал заниматься самообманом и убеждать себя в том, что его песни не уступали песне Лу Чэня.
Выступать перед Лу Чэнем было ошибкой!
После исполнения первого произведения Лу Чэня «Свободен, как ветер» отовсюду раздались громоподобные аплодисменты, которые перемешались с пронзительным свистом.
Даже меломаны, до сих пор имевшие предвзятое мнение насчёт Лу Чэня, вынуждены были признать, что это была весьма незаурядная композиция, которая хоть и не дотягивала до классического произведения, но точно выделялась среди всех представленных сегодня композиций!
Презентовав это произведение, Лу Чэнь доказал свою искренность.
Не будет преувеличением, если сказать, что такой автор-исполнитель, как он, теперь мог запросто продать одну песню за несколько сотен тысяч юаней.
А за выступление на фестивале 72H не давалось никаких наград. Неважно, выступал авторитетный исполнитель или никому не известный.
«Всем спасибо!»
Лу Чэнь поклонился зрителям, после чего обернулся к находившимся позади него участникам группы Nirvana и сказал: «И спасибо группе Nirvana!»
Ван Цзин свободной левой рукой помахала ему, а Чэнь Чжиюн в ответ сыграл палочками красивый барабанный бой.
Четыре молодых участника группы Nirvana были очень взбудоражены. Они впервые выступали на фестивале 72H, да ещё и перед такой огромной публикой, поэтому старались выложиться по полной.
Несмотря на то, что сейчас группа Nirvana совсем не могла сравниться со старыми известными группами, а её мастерство и ощущение музыки не были достаточно прочными, однако именно благодаря молодости у неё был безграничный потенциал развития.
Лу Чэнь продолжил: «Следующая песня тоже новая, и я её также впервые публично исполню…»
Услышав слова Лу Чэня, многие зрители воодушевились.
Прежде немало человек считали, что Лу Чэнь выступит вечером с одной новой песней и с одной старой, как это сделал Ляо Цзя, но не ожидали, что он неожиданно презентует две новые песни. Это действительно был приятный сюрприз.
Обычно, если артисты на фестивале 72H выступали с двумя произведениями, то зачастую второе произведение было мощнее первого!
«Эта песня называется…»
Свободен, как мечта!\*
Когда название песни появилось на большом экране за сценой, несметное количество зрителей невольно воскликнули.
Только они начали думать, что им привиделось или кто-то допустил ошибку, как присмотревшись, обнаружили, что песня и впрямь называется «Свободен, как мечта». Она отличалась от первой песни Лу Чэня всего одним словом.
Это что за шутки?
Под сценой мгновенно зазвучали обсуждения. Никто не понимал, что задумал Лу Чэнь.
Названия обеих песен отличались одним словом?
Лу Чэнь тоже ничего не объяснил, лишь подал знак рукой группе Nirvana.
Зазвучало музыкальное вступление.
«Станешь беспокоиться ли обо мне,
Мой милейший друг,
Когда решу оставить всё
И вступить на путь свободы?
Составишь ли компанию мне,
Роднейший человек,
Уже расстался со вчерашним днём,
Пошёл я по дороге будущего.
……»
Первую часть песни в основном сопровождала акустическая гитара. Слова песни в форме расспроса, содержащего грусть и сожаление, благодаря спокойному, неутомимому пению Лу Чэня позволяли слушателям представить сцену разлуки.
Но последующий куплет получился кульминационным. Мелодия резка стала пафосной и пылкой.
«……
Хочу свободным быть, как мечта,
И сильным быть, как небеса,
И на такой извилистой дорожке
Познать весь смысл жизни!
……»
Вслед за повысившимся голосом Лу Чэня лейтмотив произведения мгновенно усилился, наполнившись смелым и решительным стремлением к свободе.
Все зрители были моментально потрясены, и в то же время в них зажглось страстное желание обрести свободу и добиться красивой жизни.
Потому что дорога имеет границы, а желания безграничны. Только отбросив на время суетную жизнь, осознав радость от свободной скачки по широкой равнине и освободившись от тяжёлых оков души, можно отыскать настоящего себя.
Жизнь требует накопления эмоций, поэтому нужно порою хорошенько расслабляться. Или можно найти более рациональное объяснение? Кто знает? Пока мы в пути, мы непроизвольно прогоняем мысли о свободе…
Впечатления, которые произвела на людей эта песня, совсем не ограничивались только этим.
«……
Составишь ли компанию мне,
Роднейший человек,
Уже расстался со вчерашним днём,
Пошёл я по дороге будущего.
Хочу свободным быть, как мечта,
И терпимым быть, как вся земля,
И на мучительном пути изгнания
Зажечь весь жизни блеск!»
Свобода, непринуждённость, авангардизм, творчество…Таковы были главные темы фестиваля 72H. Дух свободы присутствовал и во время расцвета, и во время упадка отечественного рока. Оба произведения Лу Чэня, в названии которых упоминалась свобода, несомненно, вызвали у меломанов и исполнителей самые глубокие и искренние переживания.
И «Свободен, как ветер», и «Свободен, как мечта» не являлись рок-произведениями в полном смысле этого слова, но многие песни в жанре чистый рок не могли передать того духа свободы, что был заключен в этих двух песнях.
Это заставило многих людей невольно всё переосмыслить. Они всё время гнались за бунтарским, запальчивым, так называемым духом рока…А не стало ли это одной из важных причин упадка отечественного рока?
Рок-произведения тоже могли быть свободными, могли смело двигаться вперёд и стремиться к свету!
Возможно, по этому причине Лу Чэнь выступил с этими двумя песнями на фестивале 72H. А вспомнив, что он написал ещё и такие песни, как «Весна» и «Голубой лотос», многие исполнители погрузились в тщательные размышления.
В этот момент всё великолепие было сосредоточено на Лу Чэне.
Он, как ветер, как мечта, был свободен и безудержен!
Проиграл!
Усмехнувшись, находившийся в закулисной зоне Ляо Цзя повернулся к стоявшим рядом исполнителям и сказал: «Завтра вечером приходите в отель Emgrand, я всех угощаю выпивкой!»
Братец Ляо отвечал за свои слова и не собирался устраивать сцену. Раз проиграл Лу Чэню, придётся всех угощать.
Он был готов на такой поступок.
Стоявший рядом со сценой Ши Ган беспомощно покачал головой из стороны в сторону – ему не сравниться, действительно не сравниться с Лу Чэнем!
Ши Ган не мог этого отрицать.
Спев вторую песню «Свободен, как мечта», Лу Чэнь отступил на шаг назад, после чего сделал глубокий поклон.
На его лбу выступили капли пота, которые блестели под светом прожекторов.
Его взгляд был ясным и одухотворённым.
Аплодисменты, горячие, искренние, радушные аплодисменты раздались, подобно грому, после чего всё никак не прекращались. В парке Дикие горы будто началась невидимая буря.
«Свободен, как ветер», «Свободен, как мечта»…Лу Чэнь с помощью двух “свободных” песен доказал свою мощь и покорил многотысячных меломанов!
Он заслужил эти аплодисменты.
«Класс!»
«Спой ещё песню!»
Немало меломанов громко выкрикивали и энергично размахивали руками, пытаясь привлечь к себе внимание Лу Чэня.
«Вперёд!»
Прорычал кто-то, после чего остальные люди, будто очнувшись ото сна, прорычали следом: «Вперёд!»
«Вперёд!» «Вперёд!» «Вперёд!»
Все голоса слились в единый голос. Это был голос, уговаривавший Лу Чэня остаться и умолявший его выйти на бис!
Лу Чэнь остановился и вновь поклонился: «Спасибо!»
Он не в первый раз чувствовал пылкость зрителей; не в первый раз наслаждался шумным одобрением зрителей; и не в первый раз зрители уговаривали его остаться.
Однако здешняя площадка, с многотысячными меломанами, совершенно отличалась от других мест.
Пришедшие на фестиваль люди являлись настоящими поклонниками музыки. Вещи, которые они упорно отстаивали и за которые боролись, были непонятны посторонним, но их горячая любовь была такой искренней!
Суметь получить их признание, любовь и похвалу – вот что значило добиться настоящей славы!
\* Песня 《像梦一样自由》Автор слов и музыки: 汪峰
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=gDIlYdYeiHI

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 328: Помощь**

328. Помощь
Под влиянием просьбы многотысячных меломанов Лу Чэнь исполнил на бис третью песню.
Но он не предложил совершенно новое произведение, а спел свою народную песню – «Назад в детство».
Потому что зрители и так уже были возбуждены до предела предыдущими двумя песнями. Если спеть ещё одно пафосное, бурное произведение, то трудно сказать, сколько это доставит ненужных проблем.
Следовало иметь в виду, что в парке Дикие горы собралось как минимум 20 тысяч меломанов. Хотя они не все столпились перед сценой, это по-прежнему была поразительная цифра. Если эти меломаны потеряют контроль над своими эмоциями и начнут вытворять безрассудные вещи, тогда, вероятнее всего, это обернётся серьёзными последствиями.
Никто не желал лицезреть такую картину.
Одной из просьб оргкомитета к исполнителям было обращать внимание на настроение зрителей и стараться держать его под контролем.
Ностальгическая народная песня со спокойной, медленной мелодией, несомненно, хорошо успокоила меломанов, угомонив бурлившую в их жилах кровь и вернув их в нормальное эмоциональное состояние.
На самом деле для ушей это была очень приятная музыка, ощущалось такое же умиротворение, как после прилива.
Спев «Назад в детство», Лу Чэнь под аплодисменты зрителей покинул вместе с группой Nirvana сцену, предоставив её другим исполнителям.
Музыкальное ликование только началось, но для Лу Чэня его выступление закончилось.
Конечно, и некогда заветная мечта тоже была исполнена.
«Здорово спел!»
Когда Лу Чэнь вернулся за сцену, Ляо Цзя, сжимая кулаки, не слишком слабо, но и не слишком сильно похлопал его по плечу: «И песни хороши!»
«Я проиграл!»
Потерев нос, Лу Чэнь сказал: «Братец Ляо Цзя, необязательно…»
«Необязательно что?»
Вытаращив глаза, Ляо Цзя гневно спросил: «Хочешь сказать, что я не хозяин своего слова?»
Ладно! Лу Чэнь сдался.
Сменив гнев на милость, Ляо Цзя похлопал Лу Чэня по плечу: «Завтра вечером приходите все в отель Emgrand!»
С последней фразой он обратился к участникам группы Nirvana.
Ван Цзин и остальные были польщены неожиданной честью. Это ведь был сам Ляо Цзя – настоящая суперзвезда!
Затем находившиеся в закулисной зоне исполнители, вне зависимости от того, были ли они знакомы с Лу Чэнем, стали один за другим подходить к нему, жать ему руку и поздравлять.
Узрев собственными глазами мощь Лу Чэня, они начали совсем по-другому на него смотреть.
Конечно, все сближались с Лу Чэнем под предлогом, что благодаря ему Ляо Цзя угостит их ужином, да ещё и в гранд-отеле Emgrand!
В один миг атмосфера в закулисной зоне стала невероятно гармоничной и дружелюбной.
«Привет, Лу Чэнь!»
В этот момент к Лу Чэню подошёл мужчина старше 30 лет и протянул ему руку.
Лу Чэнь тотчас пожал ему руку: «Привет, братец Ганцзы».
Этим мужчиной был фронтмен группы Среда Ши Ган. Он очень удивился: «Ты знаешь меня?»
Лу Чэнь рассмеялся: «Братец Ляо Цзя рассказывал о тебе».
Стоявший неподалёку Ляо Цзя обернулся и обратился к Ши Гану: «Ганцзы, давай вечером выпьем!»
Ши Ган немедленно ответил: «Хорошо, братец Ляо».
И раньше, и сейчас – Ляо Цзя всегда являлся объектом поклонения у Ши Гана.
Для последнего оказалось большой честью то, что Ляо Цзя пригласил его вместе выпить. Оба человека никогда так близко не дружили.
Ляо Цзя с улыбкой сообщил: «Ты тоже сегодня неплохо спел».
Лицо Ши Гана покраснело, но это было не смущение, а возбуждение.
Успокоив свои чувства, он спросил Лу Чэня: «Лу Чэнь, можно тебя на пару слов?»
Лу Чэнь кивнул: «Разумеется, можно».
Оба человека сели в отдалённом уголке закулисья, где остальные видели их, но не могли потревожить.
Потирая руки, Ши Ган спросил: «Лу Чэнь, я хотел спросить, твоя рабочая студия нанимает людей?»
Нанимает людей?
Лу Чэнь тут же растерялся: «Что ты имеешь в виду?»
Ши Ган откровенно сказал: «Если ты согласен, я бы хотел вместе с группой Среда устроиться в твою рабочую студию».
Лу Чэнь оторопел, не ожидав, что Ши Ган вдруг пожелает приютиться у него под крышей.
Группа Среда вовсе не была какой-то мелкой сошкой. Хотя она уже давно утратила популярность, всё-таки у некоторых фанатов она до сих пор пользовалась немалым авторитетом. К тому же этим вечером она выступила с незаурядными произведениями, показав, что способна вернуться с триумфом.
С такой зрелой, опытной группой наверняка очень многие развлекательные и посреднические компании с удовольствием заключили бы контракт.
Лу Чэнь всё же выразил сожаление: «Братец Ганцзы, мне действительно жаль, но я пока не планирую нанимать людей».
Он совсем недавно присоединил к себе студию Нирвана, уже обрёл одну музыкальную группу, вдобавок наметил себе рабочий маршрут, поэтому невозможно было нанять ещё одну группу, даже несмотря на её колоссальный потенциал.
Ши Ган не удивился тактичному отказу Лу Чэня. Он намеревался лишь попытать счастье.
В настоящее время Ши Ган уже не был тем эмоциональным юнцом, как раньше. Жизненные взлёты и падения отточили его характер, позволив ему прекрасно осознать важность выпадающего шанса. Он отвечал за себя и коллег, следовавших за ним.
Вернувшись, Ши Ган собирался вместе с группой Среда вновь осесть в столице и уже не покидать её.
Ему казалось, что рабочая студия Лу Чэня являлась хорошей альтернативой.
Ши Ган имел представление о Лу Чэне, знал о его творческом таланте и способности взрастить звезду. Если бы удалось получить поддержку такого музыкального гения, перед группой Среда открылись бы широкие возможности.
Кстати говоря, Ши Гана тоже когда-то именовали “музыкальным гением”, но он сильно уступал в этом плане Лу Чэню!
«Жаль, надеюсь, в будущем появится шанс поработать вместе».
Ши Ган говорил это искренне.
Лу Чэню вдруг пришла идея. Он произнёс: «Братец Ганцзы, я могу тебе посоветовать один лейбл!»
В глазах Ши Гана промелькнул блеск: «Какой?»
Лу Чэнь сказал: «Лейбл Катапульта!»
Ему казалось, что лейбл Катапульта по своим качествам непременно подойдёт группе Среда.
Ши Ган, разумеется, знал об этом лейбле, но он горько усмехнулся: «А не думаешь, что лейбл не одобрит нас?»
Лейбл Катапульта некогда являлся лидером среди отечественных звукозаписывающих компаний, затем пережил упадок, а теперь вновь восстанавливал силы, возвращая былую мощь. Сейчас он тоже был одним из воротил деловых кругов.
Зато авторитета группы Среда было недостаточно – лейбл скорее предпочтёт заниматься подготовкой новичков.
Лу Чэнь улыбнулся: «Я в хороших отношениях с музыкальным директором Катапульты Линь Чжицзе. Я познакомлю вас. Пока не попробуешь, не узнаешь, ведь так?»
Ши Ган поблагодарил: «Спасибо тебе, Лу Чэнь!»
На самом деле он никак не был связан с Лу Чэнем. Оба человека впервые виделись. Ши Ган правда был тронут тем, что Лу Чэнь согласился помочь порекомендовать его Линь Чжицзе.
Отношения в шоу-бизнесе были тонкими, как бумага. Редко встречались добродушные люди.
Лу Чэнь решительно достал мобильный телефон: «Я сейчас же позвоню братцу Линю, узнаю, есть ли у него свободное время».
Он быстро дозвонился. У Линь Чжицзе и впрямь было свободное время этим вечером.
В итоге Лу Чэнь позвал с собой Ляо Цзя и отправился с группой Среда и группой Nirvana перекусить, чтобы заодно обсудить дела с Линь Чжицзе.
Когда люди покинули парк Дикие горы, фестиваль 72H для Лу Чэня остался в прошлом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 329: Встреча после временной разлуки лучше медового месяца**

329. Встреча после временной разлуки лучше медового месяца
Когда Лу Чэнь вернулся в район Цзычэн’юань, уже было 11 часов вечера.
Ночной перекус длился целых два часа. Ляо Цзя недаром был известен в шоу-бизнесе как обжора. Он без труда нашёл поблизости первоклассный частный ресторан, где более десяти человек собрались за одним столом.
Линь Чжицзе тоже пришёл, и не только из-за Лу Чэня. Он также был другом Ляо Цзя и хотел с ним встретиться.
Что касалось дела Ши Гана, то Линь Чжицзе сильно заинтересовался этим. В настоящее время лейбл Катапульта расширял своё влияние и уже нанял немало новичков. Стоило такому блудному сыну, как группа Среда, приобрести презентабельные произведения – и она тоже сможет попасть в поле видимости лейбла.
Разумеется, Линь Чжицзе не мог один заниматься наймом артистов. Ещё требовались дальнейшие переговоры и наблюдения, потому что это дело затрагивало множество различных вопросов.
А для Ши Гана уже было удачей встретиться с таким высокопоставленным лицом лейбла Катапульты, как Линь Чжицзе. Неважно, удастся ли заключить контракт с лейблом, Ши Ган все равно находился в большом долгу у Лу Чэня.
Поэтому вечером все были в хорошем настроении. Лу Чэня то и дело накачивали алкоголем несколько “братцев”. В итоге он позволил Ван Цзин отвезти его на машине обратно домой – она единственная не пила алкоголь.
Доехав, согласно указаниям Лу Чэня, до здания №7, Ван Цзин спросила: «Мне проводить тебя наверх?»
Потерев лоб, Лу Чэнь ответил: «Не надо, забирай машину, завтра на ней вернёшься в рабочую студию».
Несмотря на немалое количество выпитого алкоголя, он всё-таки не настолько опьянел, что был не в состоянии добраться до своей квартиры.
Немного поколебавшись, Ван Цзин кивнула: «Ладно, тогда до завтра».
«Спасибо!»
Улыбнувшись ей, Лу Чэнь сказал: «Аккуратно за рулём, не спеши».
Договорив, Лу Чэнь открыл дверь и вышел из автомобиля.
Наблюдая, как силуэт Лу Чэня удаляется из поля зрения, Ван Цзин тихо вздохнула, после чего уехала.
Активировав специальным ключом лифт, Лу Чэнь доехал до 17 этажа.
Дойдя до своей квартиры, он достал ключ, открыл дверь и, войдя внутрь, первым делом включил свет.
Когда глаза привыкли к яркому освещению, Лу Чэнь снял толстую куртку и тотчас кинул её на диван.
«Чего это ты так поздно вернулся?»
Только он собрался отправиться в ванную, чтобы принять горячий душ, как тут же раздался приятный голос.
Лу Чэнь невольно вздрогнул от испуга и инстинктивно обернулся. Он лишь увидел стоявшую на входе в спальню обворожительную красавицу, которая в этот момент протирала заспанные глаза.
Чэнь Фэйр!
На Лу Чэня нахлынули чувства. Он немедленно подошёл к ней и спросил: «Когда ты вернулась?»
Задавая вопрос, он крепко обнял её.
Чэнь Фэйр была одета в розовую пижаму Hello Kitty из чистого хлопка, а своим заспанным видом походила на милую молодую девчушку. Лу Чэнь почувствовал её особый аромат, и вся его усталость полностью испарилась.
После возвращения в столицу оба человека почти не проводили время вместе. Предыдущие два дня Чэнь Фэйр в другом городе снималась в рекламе.
Кто бы мог подумать, что сегодня она устроит Лу Чэню такой приятный сюрприз!
Он не сдержался и как следует поцеловал её в щёку, чувствуя себя лучше некуда.
Обнимая её, он будто держал в руках весь мир. Ничего больше ему не требовалось.
Придя в себя, Чэнь Фэйр хихикнула: «Недавно вечером вернулась и сразу сюда приехала, а ты…»
Она вдруг наморщила нос и принюхалась. На милом личике показалась неприязнь: «Сколько алкоголя ты выпил?»
Усмехнувшись, Лу Чэнь опустил голову, чтобы поцеловать её в мягкие губы.
Встреча после временной разлуки создаёт больше страсти, чем медовый месяц. Оба человека совсем недавно совершили прорыв в отношениях, сейчас как раз было самое время предаться горячей страсти.
А Лу Чэнь был очень, очень сильным и крепким мужчиной!
В результате не успел он отведать душистые и мягкие ощущения, как рука Чэнь Фэйр остановила его рот. Она надула губы: «Фу, воняешь, не надо пачкать меня, быстрее иди чистить зубы и прими душ!»
Лу Чэню лишь оставалось с недовольным видом отпустить девушку.
«Послушный мальчик…»
Чэнь Фэйр с затаённой улыбкой произнесла: «Я жду тебя в кровати…»
Эти слова она произнесла невероятно чарующим тоном, её взгляд был полон соблазна!
Чэнь Фэйр уже изначально была зрелой женщиной, а получив опыт романтических отношений, стала источать ещё более поразительное очарование. Демонстрируемое изящество позволило удвоить её шарм.
Такая красавица была способна покорить целые города и страны!
Лу Чэнь вмиг остолбенел.
А спустя мгновенье зарычал и вихрем бросился в ванную.
Максимально быстро умывшись, Лу Чэнь набросил на себя банный халат и вернулся в спальню.
Свет внутри уже был выключен, лишь на прикроватной тумбочке до сих пор тускло горела настольная лампа, смутно освещая кровать. Можно было увидеть, как из-под пухового одеяла выпирал грациозный силуэт.
С трудом сдерживая возбуждение и мысли о любви, Лу Чэнь незамедлительно нырнул под мягкое одеяло.
В следующий миг жаркое, как огонь, душистое женское тело пододвинулось ближе и плотно прижалось к груди Лу Чэня. Белоснежные ручки обняли его за шею, а до ушей донёсся сводивший с ума шёпот.
«Люби меня…»
Словно подлитое масло в огонь, Лу Чэнь больше не в силах был сдержать свои внутренние порывы. Рыча, он зажал под собой женское тело.
В спальню тотчас нахлынула волна страсти. Оба человека погрузились в пучину любви, совершенно позабыв обо всём на свете.
……
Ранее утро, Лу Чэнь проснулся под звонкое щебетанье птиц.
Неподалёку от района Цзычэн’юань располагался крупный парк. Внутри и за пределами элитного района была тщательно озелена территория, поэтому неизбежно очень много птиц построили себе здесь гнёзда. Они спозаранку щебетали и искали себе пищу, пробуждая от крепкого сна людей.
Открыв глаза, Лу Чэнь первым делом увидел восхитительную картину – рядом с ним сладко спала невиданной красоты дева.
Её шелковистые волосы были взлохмачены, а уголки рта растянулись в улыбке. Под слабыми лучами солнца она напоминала богиню.
Разумеется, нагую богиню.
Оцепенев на мгновенье, Лу Чэнь постепенно восстановил в памяти события прошедшего дня и в итоге убедился, что это был вовсе не сон.
Вспомнив вчерашние любовные утехи, он невольно вновь возбудился.
Должно быть, почувствовав исходившее от Лу Чэня давление, Чэнь Фэйр, томно простонав, пробудилась.
Опустив голову, Лу Чэнь поцеловал её в шею.
«Какой приставучий!»
Хихикнув, Чэнь Фэйр не удержалась и переплелась с Лу Чэнем. В итоге пару уже было не остановить!
Под конец всего действа Лу Чэнь заметил, что её силы иссякли и она уже горестно просила о пощаде, поэтому с неохотой отпустил её.
Чэнь Фэйр из последних сил ущипнула его, чарующим голосом сказав: «У нас же сегодня ещё работа…»
Улыбаясь, Лу Чэнь поцеловал её в ответ и, воспрянув духом, встал с кровати.
Сегодня был тот редкий случай, когда он не пошёл на утреннюю зарядку, а вместо этого побежал на кухню тщательно осматривать холодильник на наличие продуктов. Он собственноручно приготовил богатый завтрак: яичницу, рисовую кашу, жареный бекон…
Чэнь Фэйр тоже встала с кровати и пришла на кухню в пижаме.
Она обняла сзади Лу Чэня, приложив голову к его широкой спине, и прошептала: «Думаешь, у нас каждый день будет таким?»
Отложив поварёшку, Лу Чэнь обернулся, обнял девушку и с улыбкой произнёс: «Лично я не против!»
Чэнь Фэйр, надув губы, беспомощно вздохнула.
Она наслаждалась совместным проживанием с Лу Чэнем, но, чтобы каждый день был таким, ей придётся отказаться от карьеры.
А во всяком случае сейчас ей этого хотелось.
Поэтому недавние слова были сказаны не всерьёз.
Лу Чэнь всё понял. Сдерживая улыбку, он произнёс: «На самом деле необязательно, чтобы каждый день был таким. Стоит тебе захотеть, и я в любой момент составлю тебе компанию – буду вместе с тобой есть, болтать и спать. Как ты на это смотришь?»
«Звучит неплохо!»
Лу Чэнь заставил Чэнь Фэйр улыбнуться. Её недавняя тоска тут же улетучилась.
Лу Чэнь рассмеялся: «Давай завтракать.»
Счастливая пара, мило воркуя, уютно позавтракала.
Завтрак закончился почти в 10 часов.
Чэнь Фэйр вытерла салфеткой рот и, начав собирать посуду, вдруг спросила: «С кем ты вчера так поздно выпивал?»
Лу Чэнь: «Э…»
Он думал, что это событие уже миновало, и не ожидал, что Чэнь Фэйр до сих пор помнила о нём.
Чэнь Фэйр, тяжело охнув, сказала: «Если не скажешь, я все равно узнаю. Наверняка тебя Ляо Цзя потащил куда-то?»
Хотя Чэнь Фэйр не участвовала в фестивале 72H, она об этом мероприятии немало знала.
Лу Чэнь горько усмехнулся: «Братец Чжицзе тоже был».
Он знал, что Чэнь Фэйр не нравился Ляо Цзя и уж тем более ей не нравилось, что Ляо Цзя завлекал его выпить с ним.
Хотя это было всего один раз.
Чэнь Фэйр упрекнула: «Даже не думай прикрываться братцем Чжицзе. В будущем меньше водись с Ляо Цзя. Он только и любит что предаваться пьянству, разврату и азартным играм. Надеюсь, ты ничему плохому у него не научился?»
Лу Чэнь принял недоумевающий вид.
Чэнь Фэйр всерьёз сообщила: «Я не против, чтобы ты заводил друзей. Например, братец Тань и братец Линь очень хорошие ребята, но всё-таки с некоторыми людьми лучше реже общайся и выпивай. Уже очень много людей шоу-бизнеса разрушили свою карьеру из-за алкоголя!»
Лу Чэнь сдался: «Я понял тебя».
Он знал, что Чэнь Фэйр желала ему лишь добра.
Воспользовавшись победоносным положением, она добавила: «Эти несколько дней никуда не уходи. Я должна закончить новый альбом!»
Лу Чэнь с благоговением ответил: «Слушаюсь, дорогая жена!»
Милое личико Чэнь Фэйр тут же залилось очаровательным румянцем. Она фыркнула: «Кто это тебе жена? Ты сейчас на испытательном сроке. Осторожней, я в любой момент могу растоптать тебя!»
Но Лу Чэнь нисколько не испугался, сказав: «До сих пор на испытательном сроке? Тогда ночью я должен как следует постараться!»
Услышав его шутливый флирт, Чэнь Фэйр так засмущалась, что не посмела поднять головы, лишь сильно ущипнула его.
Цзынь-цзынь~
Пока оба человека развлекались, внезапно зазвонил мобильный телефон, лежавший на чайном столике в гостиной.
Лу Чэню лишь оставалось отпустить Чэнь Фэйр и побежать отвечать на звонок.
Ему звонила Лу Си.
Перекинувшись парой слов со старшей сестрой, Лу Чэнь повесил трубку.
Заметив его слегка странное выражение лица, Чэнь Фэйр подошла и спросила: «В чём дело?»
Лу Чэнь сказал: «Сестра договорилась с SPG!»
SPG, она же южнокорейская посредническая компания SPG Entertainment, вела переговоры с рабочей студией Лу Чэня о внедрении сериала «Осень в моём сердце» в Южную Корею.
Так как SPG поставила достаточно жёсткие условия, то Лу Си и представителю SPG Пак Чон Хо было очень сложно договориться.
Кто бы мог подумать, что сегодняшнее утро станет успешным.
Чэнь Фэйр, конечно, знала об этом деле, поэтому приятно удивилась: «Правда? Сколько SPG предлагает за покупку сериала?»
«1 миллиард вон!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 330: Сенсация**

330. Сенсация
При заключении договора Лу Чэнь должен был присутствовать лично на переговорах с SPG.
Вдобавок у Чэнь Фэйр тоже была работа, которую необходимо было закончить, поэтому счастливое время, которое оба человека провели вместе, оказалось недолгим.
Официальное подписание договора было запланировано на вторую половину дня.
Прежде Лу Си всё время препиралась с SPG, упорно отстаивая собственные интересы. Разногласия между обеими сторонами были огромны, а сейчас ситуация круто изменилась, и на то, естественно, были причины.
Компания KG Entertainment связалась с рабочей студией Лу Чэня.
KG и SPG являлись известными в Южной Корее посредническими компаниями и не уступали друг другу во влиянии. На них работало большое количество звёздных артистов, а также у них были свои филиалы в Пекине.
В связи с почти одинаковым статусом и идентичной деятельностью обе компании всегда ожесточённо конкурировали. Неожиданное вмешательство KG в приобретение «Осени в моём сердце» неизбежно заставило насторожиться SPG.
Возможно, раньше компания SPG не слишком сильно придавала значение этому сериалу, но сейчас обстоятельства совершенно отличались. Как бы там ни было, Пак Чон Хо не желал, чтобы KG отобрала у него лакомство.
Иначе это можно будет приравнять к позору!
Поэтому позиция Пак Чон Хо быстро смягчилась. Он больше не настаивал на инвестировании съёмок нового сериала Лу Чэня.
Именно в этом и заключались наибольшие разногласия между обеими сторонами.
Южнокорейцы, как и японцы, имели типичный характер островного государства. Они тщательно выполняли каждую мелочь, торговались из-за каждой копейки, любили всё подсчитывать, но им не хватало стратегического мышления и представления об общей картине.
Компания SPG вовсе не считала, что после внедрения «Осени в моём сердце» в Южную Корею этот сериал сможет принести ей какую-то огромную проблему, а хотела с помощью этого трамплина как следует ворваться на рынок китайской телеиндустрии, который изо дня в день процветал.
Рабочая студия Лу Чэня, не имевшая за своей спиной могучей поддержки, несомненно, являлась хорошим партнёром по сотрудничеству.
Но компания SPG была слишком алчной.
Если раньше, ещё во время съёмок «Осени в моём сердце», Лу Чэнь не имел абсолютно никакой известности в телеиндустрии, постоянно натыкался на глухую стену при поиске партнёров по сотрудничеству и вынужден был за счёт популярности Чэнь Фэйр продвигать сериал, то сейчас он не нуждался в специальном пиаре. Большое количество людей размахивало банкнотами, желая с ним сотрудничать.
Потому что «Осень в моём сердце» совершила рейтинговое чудо. Вероятность того, что новый сериал Лу Чэня потерпит убытки, была крайне мала.
Если существовала почти стопроцентная вероятность получения прибыли от инвестиций, кто откажется вложить свои деньги?
Но рабочей студии Лу Чэня непросто было отказаться от высокой доли прибыли для себя.
Образ мыслей корейцев был смехотворен.
А теперь, в связи с неожиданным вмешательством судьбы, Пак Чон Хо осознал, как мало у него было рычагов воздействия. В итоге он решительно пересмотрел условия договора и стремительно возобновил переговоры с Лу Си.
Если смотреть со стороны рабочей студии, то наилучшим вариантом было бы занять выжидательную позицию и следить за тем, как конфликтуют между собой SPG и KG.
Однако было бы крайне наивно полагать, что две крупнейшие южнокорейские посреднические компании станут в Китае разрывать друг друга на куски – они были не настолько глупы!
Поэтому, взвесив плюсы и минусы и увидев настоящую искренность SPG, Лу Си не стала прибегать к тактике проволочек, а договорилась с Пак Чон Хо об окончательном соглашении.
Слишком затяжные переговоры тоже не приносили пользы рабочей студии Лу Чэня, потому что её дальнейшим важным шагом являлась разработка нового сериала, а внедрение «Осени в моём сердце» в Южную Корею в основном являлось необходимостью повысить известность и звёздный статус.
1 миллиард вон в переводе на местную валюту составлял всего 5,6 миллионов юаней.
Кроме того, компания SPG согласилась импортировать в Южную Корею и новый сериал Лу Чэня, а взамен в нём сыграют китайские артисты, работавшие в SPG.
Такое сотрудничество было выгодно для обеих сторон. Рабочая студия Лу Чэня, как ей и хотелось, вторгнется в южнокорейский рынок, а компания SPG сможет достичь успеха в китайской телеиндустрии. Если артисты из SPG благодаря новому сериалу станут популярны, тогда из этого договора можно будет извлечь огромную прибыль.
В 2 часа дня в офисе столичного филиала SPG Лу Чэнь заключил с Пак Чон Хо официальный договор.
У SPG были большие возможности. Она пригласила к себе в офис культурного советчика из южнокорейского посольства в Китае. Кроме того, ещё присутствовало много журналистов. Компания SPG сделала церемонию заключения договора простой, но при этом не лишённой торжественности.
По окончании церемонии Лу Чэнь дал интервью средствам массовой информации, ответив на несколько соответствующих вопросов.
Во второй половине дня в официальном блоге рабочей студии Лу Чэня была обнародована новость.
«Осень в моём сердце» будет транслироваться в Южной Корее, авторские права были проданы за 1 миллиард вон!
К посту также было прикреплено множество фотографий, где Лу Чэнь пожимал руки Пак Чон Хо и культурному советнику Южной Кореи и где он давал интервью журналистам.
Только эта новость опубликовалась, как она тут же вызвала немалую сенсацию в шоу-бизнесе и за его пределами.
В настоящее время «Осень в моём сердце» уже была убрана с FeixunTV, но повторная трансляция по Столичному телевиденью и Чжэцзянскому телевиденью была поразительной. Общий рейтинг не опускался ниже отметки в 2,5%, что говорило о мощной притягательной силе сериала.
Онлайн-трансляция и проводимая два раза трансляция по телевидению взрастили огромное число осенних фанатов. На официальный блог «Осени в моём сердце» подписалось более миллиона человек. Связанные с сериалом темы всегда горячо обсуждались.
Поэтому, узнав, что сериал будет транслироваться в Южной Корее, фанаты обрадовались и воспрянули духом!
В течение длительного времени японские и корейские сериалы и эстрадные шоу импортировались в Китай. А телесериалы южнокорейского производства являлись одним из символов корейской волны. Они оказали огромное влияние на китайские сериалы, особенно на молодёжные дорамы. (\*Корейская волна – любовь и подражание всему корейскому: музыке, сериалам, одежде и т.д.\*)
Хотя к настоящему времени ситуация немного улучшилась, так как китайский телезритель уже стал постепенно пресыщаться молодёжными дорамами, всё же импортированные корейские сериалы до сих пор имели достаточно неплохие рейтинги.
Зато импортированных в Японию и Южную Корею китайских сериалов можно было по пальцам пересчитать. В основном это были исторические драмы и сериалы по известным книгам. То, что такая городская мелодрама, как «Осень в моём сердце», оказалась на корейском рынке, можно было считать уникальным случаем.
Вдобавок пусть даже рейтинги окажутся ужасными, все равно это станет горячей темой для разговоров.
Успех «Осени в моём сердце», несомненно, приободрил многих людей!
1 миллиард вон, конечно, не был какой-то большой суммой, но это была рекордная сумма среди экспортированных сериалов того же жанра. К тому же осенние фанаты прочно верили в непременный успех сериала в Южной Корее.
Но не все люди являлись осенними фанатами и не все верили, что «Осень в моём сердце» непременно добьётся успеха. Некоторые на блог-платформе Волна считали, что рабочая студия Лу Чэня и SPG просто пиарили друг друга, хвастаясь суммой сделки.
А кто-то не возлагал никаких надежд на путешествие «Осени в моём сердце» в Южную Корею, полагая, что она, как и другие отечественные сериалы, потерпит поражение.
Среди высказывавших такие негативные мысли имелось немало VIP-пользователей с большим количеством подписчиков.
С тех пор, как Лу Чэнь и Чэнь Фэйр огласили свои романтические отношения, в интернете зазвучало множество странных высказываний. Вероятно, кое-каких людей раздражало то, как роскошно в последнее время жил Лу Чэнь.
Тот факт, что «Осень в моём сердце» отправилась покорять корейский рынок, вне всяких сомнений, стал для этих людей удобной возможностью произвести атаку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 331: Война на блог-платформе**

331. Война на блог-платформе
Ещё до «Осени в моём сердце» в Южную Корею был импортирован отечественный сериал под названием «Ложь о возлюбленных». Это была типичная молодёжная дорама. Несколько главных ролей исполняли новые артисты, которых подготовила одна южнокорейская развлекательная компания. Продюсированием и созданием сериала занимались ведущие фигуры китайских деловых кругов.
Средний по всей стране рейтинг «Лжи о возлюбленных» составил 1,85%, поэтому сериал считался популярным. Исполнители главных ролей мигом обрели известность. А внедрение сериала в Южную Корею было произведено с ещё большим шумом. Многие полагали, что это произведение нанесёт контрудар по корейской волне.
В то время продюсеры гордились собой, даже призывали возродить отечественные сериалы, чтобы отправить их покорять Японию и Южную Корею. Благодаря этому толпа фанатов испытывала душевный подъём, сильно надеясь на великие достижения дорамы «Ложь о возлюбленных» в Южной Корее.
В результате «Ложь о возлюбленных» после трансляции на телеканале MBC не вызвала особого интереса у зрителей, рейтинг не достиг и 2%. Вскоре трансляцию сериала сместили с прайм-тайма.
MBC – вторая по величине телестанция в Южной Корее. В отличие от китайских стандартов, рейтинг ниже 2% считался у этой телестанции серьёзным провалом. Она не спешила хоть как-то реанимировать сериал, а непосредственно отправила его в крематорий.
Когда новость о неудаче сериала дошла до Китая, продюсеры «Лжи о возлюбленных» затихли, прекратив кидаться громкими заявлениями. Сериал в деловых кругах превратился просто в посмешище!
Поэтому было нормально, что некоторые люди, вспоминая пример с «Ложью о возлюбленных», не возлагали никаких надежд на «Осень в моём сердце».
На блог-платформе Волна VIP-пользователь с ником “Наблюдатель за шоу-бизнесом” в своём посте насмехался: «Современные звёздные артисты совсем уже зазнались. Стоило певцу снять сериал, который добился в стране успехов, как он уже торопится вывезти сокровище за границу, даже нанял армию комментаторов, которые его боготворят. Интересно, насколько звонкой окажется прилетевшая ему пощёчина, когда сериал провалится? Неужто нельзя вести себя немного скромнее?»
“Наблюдатель за шоу-бизнесом” имел на блог-платформе Волна более 10 миллионов подписчиков. Он специально обсуждал новости и знаменитостей шоу-бизнеса и был известен своими колкими высказываниями. У него было очень много фанатов.
Немало звёзд были забрызганы ядом этого VIP-пользователя. К тому же он весьма обдуманно подходил к выбору своей жертвы. В основном это были те, кто в данный момент пользовался большой популярностью. А уже утративших популярность или неизвестных артистов данный пользователь игнорировал. Он старался угодить взглядам определённой группы людей.
В последнее время самым видным юным артистом на блог-платформе Волна был не иначе как Лу Чэнь.
Он всегда сохранял положительный имидж. Найти порочившие его факты было нелегко. Но благодаря опубликованной рабочей студией новости Лу Чэнь превратился в мишень для некоторых людей.
Мнение “Наблюдателя за шоу-бизнесом” получило одобрение многих людей, но также подверглось ответному удару фанатов Лу Чэня.
«Ты совсем рехнулся что ли? Разве внедрение Осени в моём сердце в Южную Корею – это плохо? Точно рехнулся!»
«Сериал ещё не транслировался, а вы уже заявляете о провале? Да я смотрю, вы предсказатель?»
«Говоришь, Лу Чэнь зазнался? Да кем ты себя возомнил!»
«Хе-хе, мой Чэнь недостаточно скромен? А что такого в том, чтобы сообщить хорошую новость? Видимо, кое-кто просто завидует!»
«Ты хоть смотрел Осень в моём сердце? Нет? Тогда, пожалуйста, заткнись!»
«Идите к чёрту, хейтеры…»
Ещё и года не прошло, как Лу Чэнь дебютировал, но он уже взрастил огромное множество истинных фанатов и в частности Войско Лу, являвшееся ядром фанатского сообщества. И хотя создатель Ли Мубо уже практически не контролировал Войско Лу, оно, полагаясь на официальную поддержку, становилось с каждым днём мощнее.
Пост “Наблюдателя за шоу-бизнесом” спустя непродолжительное время после публикации был закинут бесчисленным количеством возмутительных комментариев.
Однако подобные VIP-пользователи никогда не опасались конфликта. “Наблюдатель за шоу-бизнесом” немедленно ответил фанатам Лу Чэня: «Лу Синь как-то сказал, что ругань и запугивания – это вовсе не борьба. Я крайне разочарован воспитанием фанатов Лу Чэня и прошу господина Лу Чэня обуздать своих фанатов.» (\*Лу Синь – 1881-1936 гг. – китайский писатель, основоположник современной китайской литературы\*)
Он в то же время отметил в своём посте Лу Чэня FMX и поставил боевой смайлик.
На блог-платформе Волна водились всевозможные личности. Фанаты Лу Чэня вовсе не были плохо воспитаны, но неизбежно встречались люди, которые ругались, используя нецензурную лексику. К тому же среди них были те, кто специально подгонял волны, вынашивая плохие намерения.
“Наблюдатель за шоу-бизнесом” умело критиковал Лу Чэня. Можно было представить, сколько сил он вкладывал в это действие!
Его сторонники, воспользовавшись случаем, ввязались в бой. Между ними и фанатами Лу Чэня на блог-платформе Волна развязалась ожесточённая война.
В итоге разгоревшийся пожар войны неизбежно дополз и до самого Лу Чэня.
Лу Чэню никогда не нравилось конфликтовать с кем-либо в блогах. За его личным блогом частенько присматривала Лу Си, опубликовывая посты, где подтверждались или опровергались новости из мира шоу-бизнеса.
Даже если победить человека в интернет-войне, будучи известным артистом, это все равно наложит нездоровый отпечаток на репутацию, а потому подобные конфликты не стоили того.
Но в этот раз дело коснулось фанатов Лу Чэня. Соперник так открыто демонстрировал дурные намерения, что здесь явно было что-то нечисто, поэтому Лу Чэнь чувствовал, что обязан вставить своё слово, иначе разочарует бесчисленное количество фанатов.
Все поддерживали его, а он молчал. Разве не засмеют его люди после такого?
Разумеется, Лу Чэнь не собирался вступать в установленную “Наблюдателем за шоу-бизнесом” ловушку. Он непосредственно проигнорировал этого пройдоху, решив заострить внимание на новый пост, предназначавшийся для всех фанатов.
В этом посте, названном «Спасибо вам, что восхищаетесь мной!», Лу Чэнь написал следующее: «В связи с успешным подписанием договора с доверенным лицом SPG, я бы хотел от себя лично и от лица рабочей студии Лу Чэня выразить благодарность всем поддержавшим меня фанатам и друзьям. Вы самые милые и приветливые люди. Без вашей доброты я бы не смог достичь сегодняшнего успеха!»
«Чтобы выразить свою благодарность, я здесь объявлю очень важное решение. Если рейтинг Осени в моём сердце достигнет 10% в Южной Корее, тогда я отберу тысячу фанатов из группы поддержки и подарю каждому тур на три дня и две ночи с целым комплектом услуг. Если же, например, рейтинг достигнет 11%, то будут отобраны 1100 человек. Чем выше рейтинг, тем больше счастливчиков, нет никаких пределов!»
«Сейчас непременно кто-то скажет, что 10% – это слишком много, а ты, Лу Чэнь, занимаешься пустословием и не сдержишь своего обещания».
«Но я твёрдо верю, что Осень в моём сердце – незаурядный сериал. Если ему удалось добиться успеха у нас в стране, тогда удастся это сделать и в Южной Корее. О том, что рейтинг составит меньше 10%, даже и думать не стоить. Прошу вас дождаться и увидеть результат собственными глазами!»
Этот пост тут же вызвал немалый шум среди фанатов и в деловых кругах!
10% не считались для сериалов на корейских телеканалах очень высоким рейтингом и относились к уровню ниже среднего. Рейтинги популярных сериалов трёх крупнейших телеканалов располагались между 30% и 40%. А так называемые национальные сериалы, чьи рейтинги превышали отметку в 40%, были обычным явлением.
Но для чужеземного сериала, а особенно для китайского, 10% уже были хорошим результатом.
Всё-таки «Осень в моём сердце» являлась городской мелодрамой!
Своим постом Лу Чэнь загнал себя в угол. Если рейтинг «Осени в моём сердце» не достигнет 10%, тогда заявление Лу Чэня превратится в посмешище, а он потеряет лицо!
Фанаты были крайне изумлены и в то же время в них забурлила кровь, когда они узнали о великих устремлениях Лу Чэня.
Вдобавок устраивалась лотерея, заставлявшая трепетать от возбуждения!
Южная Корея всегда считалась популярным местом у китайских туристов. Тур на три дня и две ночи со всем комплексом услуг стоил около 5 тысяч юаней. Даже если за тур совместно платили большой группой людей, он стоил как минимум 3,5 тысячи.
Согласно решению Лу Чэня, если средний рейтинг «Осени в моём сердце» достигнет 10%, тогда ему придётся потратить 3-4 миллиона юаней на путешествие фанатов. Это была крупная сумма.
Много ли звёзд так щедро обходились со своими фанатами?
«Мой Чэнь могуч!»
«Нацелился на 10%, о да!»
«Ха-ха, уже не терпится, чтобы Осень в моём сердце как можно быстрее начали транслировать в Южной Корее!»
«А-а-а, хочу отдохнуть в Южной Корее!»
«Хоть я уже бывал два раза в Южной Корее, но, если мне выпадет счастливый билет, то я согласен съездить туда ещё хоть десять раз!»
«Ничего больше не говорите! Гуру Лу Чэнь, мы всегда поддержим тебя!»
«Всегда поддержим +1!»
«Поддержим…»
Теперь никто не обращал внимания на VIP-пользователя “Наблюдатель за шоу-бизнесом”. Возбуждённые фанаты вели бурную беседу в блоге Лу Чэня, выражая ему свою поддержку и выпрашивая у него счастливый билет.
Забавно, что группа поддержки Лу Чэня на блог-платформе Волна – Войско Лу – всего за несколько часов увеличилась на миллион с лишним человек!
Благодаря этому событию, Лу Чэнь не только легко расправился с недоброжелательной провокацией “Наблюдателя за шоу-бизнесом”, но и собрал воедино сознание фанатов, значительно увеличил уровень их преданности и вновь сделал из себя горячую тему для разговоров в блоге.
Несомненно, это был отличный интернет-маркетинг!
Если утверждать, что Лу Чэнь был в данный момент главным героем, то “Наблюдатель за шоу-бизнесом” теперь превратился в отрицательного второстепенного персонажа. Должно быть, последний разозлился от смущения, поэтому вскоре в своём блоге написал: «Если рейтинг Осени в моём сердце перевалит за 10%, тогда я пройдусь по улице нагишом!»
“Наблюдатель за шоу-бизнесом” явно хотел продолжить муссировать эту тему. К сожалению, современные интернет-пользователи многое повидали в своей жизни. Все уже привыкли видеть то, как люди на форумах и в социальных сетях спорят на поедание клавиатуры. Так что никого не интересовало, пробежится ли нагишом по улице “Наблюдатель за шоу-бизнесом”.
Поэтому, не считая небольшого количества фанатов, прибежавших к нему в блог, чтобы посмеяться над ним, почти никто не уделил ему внимания.
Но самое интересное было ещё впереди. В тот же вечер Чэнь Фэйр в своём блоге написала, что, если рейтинг «Осени в моём сердце» достигнет 10%, то она из своего кармана оплатит тур в Южную Корею, который Лу Чэнь согласится предоставить фанатам, и это уже будет тур для любовных пар!
При совместной покупке множеством людей одиночного тура, приходилось платить как минимум 3,5 тысяч юаней, а тур на двоих стоил как минимум 5 тысяч юаней.
Хотя цена не удваивалась, но ценность была совершенно другой.
Чэнь Фэйр так поступила, потому что её фанаты тоже были вовлечены в эту лотерею.
Присоединение Чэнь Фэйр накалило атмосферу войны на блог-платформе до предела. Её фанаты и фанаты Лу Чэня, будто отмечая праздник, вели бурные обсуждения в блогах, на форумах и в социальных сетях.
В такой ситуации группа людей во главе с “Наблюдателем за шоу-бизнесом” была окончательно подавлена.
Им лишь оставалось ждать. Ждать вместе с фанатами Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
Ждать результатов, которые покажет «Осень в моём сердце» в Южной Корее!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 332: В Южной Корее**

332. В Южной Корее
«Моя Фэйр крута!»
«Это же открытая демонстрация любовных чувств, но мне нравится!»
«Ага, я так и знал, что после признания в любви они непременно будут демонстрировать свои чувства. Вот и пришли мучительные деньки для одиночек».
«Я вот теперь всерьёз задумался, а как быть, если я выиграю тур на двоих, а у меня нет девушки?»
«Нет девушки, возьми с собой друга!»
«Моя Фэйр и впрямь могуча, да и твой Чэнь тоже неплох. Нам, фанатам, повезло!»
«Ребята, зайдите в официальный блог SPG и попросите у них, чтобы Осень в моём сердце как можно быстрее пустили в трансляцию!»
«Поддержим моего Чэня, поддержим мою Фэйр…»
С тех пор, как было официально сообщено о любовных отношениях между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр, фанаты стали иначе именовать обоих людей.
Фанатам Лу Чэня нравилось называть его “моим Чэнем”, а Чэнь Фэйр они называли “твоей Фэйр”. В то же время фанаты Чэнь Фэйр называли её “моей Фэйр”, а Лу Чэня – “твоим Чэнем”. А те, кто был фанатом обоих людей, естественно, называли их “моим Чэнем” и “моей Фэйр”.
В настоящее время количество общих фанатов всё увеличилось. Замечая демонстрацию чувств обоих людей, они, естественно, сильно радовались.
А в этот раз такая демонстрация застала фанатов врасплох. Растрогавшись, все они один за другим поспешили на официальный блог SPG, чтобы потребовать скорейшей трансляции «Осени в моём сердце» в Южной Корее.
Чтобы китайский сериал транслировался в Южной Корее, нужно было сперва договориться с посреднической компанией SPG, которая уже в свою очередь договориться с тремя крупнейшими корейскими телестанциями.
SPG потратила 1 миллиард вон на приобретение «Осени в моём сердце». Несмотря на то, что эта компания за счёт рабочей студии Лу Чэня ускорит освоение китайского рынка, ей также хотелось вернуть все расходы.
В связи с категорическим требованием фанатов Лу Чэня и Чэнь Фэйр, компания SPG тут же заявила, что как можно скорее свяжется с телеканалами в Южной Корее и будет бороться за то, чтобы в скором времени провелась трансляция на одном из трёх крупнейших телеканалов.
Ради экономии времени компания SPG подошла к «Осени в моём сердце» нестандартно, а именно не стала делать дубляж, просто добавив к оригиналу субтитры. Экономия денежных средств также гарантировала оригинальный вкус сериала.
Конечно, такой поступок, вероятно, удовлетворит не всех корейских зрителей, но SPG отчётливо осознавала, что целевой аудиторией этого сериала являлась молодёжь, которая хорошо одобряла иноязычные ленты с субтитрами.
В итоге на третий день после подписания договора сериал «Осень в моём сердце» отправили в главное управление SPG, располагавшееся в районе Каннамгу в Сеуле. Компания добавила субтитры и в то же время связалась с тремя крупнейшими телестанциями.
Несмотря на то, что SPG кропотливо работала над «Осенью в моём сердце», она всё же считала, что рейтинг сериала в Южной Корее вряд ли доберётся до 10%.
Китайские городские молодёжные дорамы оказались под огромным влиянием южнокорейских сериалов и почти всегда терпели поражение, когда их отправляли в Южную Корею. Тот факт, что «Осень в моём сердце» была популярна в Китае, не имел никакого значения для корейских зрителей.
К тому же корейские зрители сильно поддерживали корейские сериалы. Пусть даже «Осень в моём сердце» будет выпускаться в прайм-тайм, в условиях конкуренции с другими корейскими сериалами уже будет успехом, если её рейтинг составит хотя бы 5%.
Южнокорейский рынок телесериалов был подобен гигантскому булыжнику – его не так-то просто было пошатнуть.
……
Март в Сеуле до сих пор был холодным, но многие девушки, бродившие в большом количестве по улицам таких торговых районов, как Мёндон, Синса-дон и Лэтянь, уже переоделись в весеннюю одежду, обогатив этот восточноазиатский мегаполис несметным множеством ярких красок.
Из главного управления SPG в районе Каннамгу вышла Сун Цзяи. Она не стала гулять по роскошному торговому району, а проигнорировав ближайшие магазины, сиявшие в темноте ночи, поспешно направилась в общежитие, находившееся неподалёку от SPG.
Когда она добралась до своей комнаты, её сожительницы ещё не вернулись. Сун Цзяи достала из комода лапшу быстрого приготовления и налила в упаковку кипячённую воду.
Ожидая приготовления лапши, она села на край кровати и начала изо всех сил растирать свои голени, чтобы уменьшить боль в мышцах из-за проводившейся весь день тренировки.
Сун Цзяи жила в Южной Корее уже почти два года.
Будучи китайской артисткой, работавшей в SPG, она, вне всяких сомнений, была везунчиком. Она сумела попасть в главное управление SPG в качестве стажёра, где проходила строгую подготовку, получая всевозможные знания и навыки.
Но два года однообразных и мучительных тренировок стёрли прежнюю радость и воодушевление Сун Цзяи. Остались лишь настойчивое терпение и бесцельное ожидание неизвестного будущего.
Только приехав в Южную Корею, она узнала, что в SPG находилось огромное множество стажёров, которые во всём были лучше её. Мало того, что и так непросто было получить шанс дебютировать, так ещё и конкуренция между стажёрами происходила крайне ожесточённо.
Будучи ещё не дебютировавшим стажёром, Сун Цзяи почти не имела никаких источников доходов и с большим трудом выживала в дорогом Сеуле, упорно не желая сдаваться.
Лапша заварилась. И хотя Сун Цзяи уже осточертела эта еда, она все равно заставила себя это съесть.
«Цзяи!»
Сун Цзяи только убрала пустую упаковку от лапши и уже собралась ложиться отдыхать, как в комнату вошли сожительницы.
В этой небольшой комнате проживали четыре стажёра. Девушку с короткими волосами, которая поздоровалась с Сун Цзяи, звали Ян Женни. Она тоже была из Китая, приехала на два месяца позже Сун Цзяи и тоже ещё не дебютировала.
Находясь на чужбине, обе девушки неплохо ладили, подбадривали и поддерживали друг друга.
Сун Цзяи подошла, спросив: «Куда ходили?»
Ян Женни с улыбкой сообщила: «Мы бродили по району Лэтянь».
Сун Цзяи заметила, что девушка с двумя другими корейскими сожительницами держали в руках сумки для покупок.
Ян Женни была намного лучше обеспечена в денежном плане, чем Сун Цзяи, поэтому обычно ей было не жаль потратить деньги на шопинг.
Сун Цзяи слегка завидовала. Она сказала: «Я устала до смерти…»
Ян Женни отложили сумки и потянула к себе Сун Цзяи: «Пойдём, давай посмотрим телевизор!»
Сун Цзяи отрицательно покачала головой: «Я не пойду».
В SPG существовал строгий контроль. Чтобы посмотреть телевизор или посидеть в интернете, нужно было идти в мультимедийный класс или компьютерный класс на втором этаже общежития. В жилых комнатах отсутствовали сетевые и телевизионные кабели. Естественно, и телевизор поставить туда не было возможности.
Вытаращив глаза, Ян Женни произнесла: «Ты не знаешь? Популярная в нашей стране Осень в моём сердце сегодня вечером будет транслироваться на KGS. Этот сериал импортировала наша SPG!»
Осень в моём сердце?
Сун Цзяи тут же растерялась. Она слышала об этом сериале и знала, что SPG собиралась импортировать в Южную Корею.
Только не ожидала, что это случится так скоро!
Сун Цзяи внезапно пришла в волнение. Это ведь был сериал из её страны! Наверное, надо бы его поддержать?
«Во сколько трансляция?»
Ян Женни взглянула на наручные часы: «Ещё полчаса до начала!»
Она обернулась и на корейском спросила двух сожительниц: «Мэ Чон, Хё Ин, вы с нами?»
Две корейские сожительницы немного понимали китайский язык и в целом уловили, о чём беседовала Ян Женни с Сун Цзяи. Кореянки переглянулись между собой и одновременно покачали головой из стороны в сторону.
Что хорошего в китайском сериале?
Примечание автора: всё, что касается Южной Кореи в параллельном мире, является чистой выдумкой. Просьба не сравнить с реальностью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 333: Первая трансляция за границей**

333. Первая трансляция за границей
Сун Цзяи и Ян Женни опустились на лифте до второго этажа.
Мультимедийный класс на втором этаже был очень большим и делился на четыре самостоятельных комнаты. В каждой комнате имелись телевизор, звуковые колонки и оборудование для караоке. Вечером в каждой из трёх комнат транслировался соответствующий канал: KBS, MBC, KGS. В основном там крутились эстрадные шоу и телесериалы.
KBS, MBC и KGS являлись тремя крупнейшими телестанциями в Южной Корее. Эти телестанции занимали бо́льшую долю рынка и транслировали, прежде всего, новости, эстрадные шоу и телесериалы. Кроме того, существовало ещё двенадцать платных кабельных телеканалов, на которых в основном транслировались иностранные фильмы, американские и японские сериалы, а также фильмы для взрослых.
В общежитии компании SPG Entertainment проживало примерно двести стажёров. Не все они работали на SPG, кто-то просто повышал квалификацию, но компания одинаково ко всем относилась в плане контроля.
Для стажёров просмотр телевизионных программ служил не только отдыхом, но и процессом получения новых знаний. С помощью телевиденья они узнавали о многих артистах старшего поколения, знакомились с различными эстрадными шоу и телесериалами.
В мультимедийном классе все могли обменяться опытом и значительно смягчить давление, которое оказывали строгие повседневные тренировки.
Сун Цзяи и Ян Женни пришли в комнату, где транслировался канал KGS.
Комната была небольшой, там стояло пять рядов стульев, которые могли одновременно уместить пятьдесят-шестьдесят человек для совместного просмотра телевизора, однако, когда обе девушки пришли, внутри сидело всего четыре человека. Помещение выглядело безжизненным.
По большому жидкокристаллическому телевизору, висевшему на стене, в данный момент шла новостная программа «Текущие события» телеканала KGS.
Сун Цзяи и Ян Женни вежливо поздоровались с остальными стажёрами, после чего заняли подходящие места.
Сун Цзяи шёпотом сказала: «Так мало людей».
Скривив рот, Ян Женни произнесла: «Они явно читали программу, поэтому знают, что вечером на KGS должен транслироваться наш отечественный сериал. Естественно, у них нет к нему никакого интереса, а на MBC сейчас крутится Власть императрицы!»
«Власть императрицы» являлась крупномасштабным историческим сериалом, который недавно создал и презентовал телеканал MBC. Рейтинги первых нескольких серий перевалили за 25%. Существовал большой шанс того, что эта работа станет самым популярным сериалом этого года. К тому же главные роли исполняли выдающиеся корейские актёры. Конечно, сериал смотрело очень много человек.
Кроме того, корейские телезрители чуждались всего иностранного и не испытывали горячего интереса к зарубежным сериалам. Даже первоклассные, высококачественные американские сериалы не пользовались большим спросом в Южной Корее, их рейтинги на кабельном телевидении обычно составляли менее 5%.
Что касалось китайских сериалов, то только исторические драмы хотя бы немного завлекали корейских зрителей.
Ян Женни и Сун Цзяи не знали, что, приобретя права на «Осень в моём сердце», SPG потратила много сил, чтобы разрешить вопрос с трансляцией. Было крайне непросто договориться с KGS о проведении трансляции.
Компания SPG сперва связалась с телеканалом MBC, потому что эти две организации лучше всего ладили между собой, однако телеканал MBC совершенно не заинтересовал присланный компанией SPG предварительный ролик. Заведующий программным отделом MBC ещё посмеялся над людьми из SPG, посчитав, что уж лучше бы потраченный миллиард вон ушёл на благотворительность. Так, по крайней мере, можно было бы добиться хорошей репутации.
А какой толк был от покупки иностранного сериала?
Ради освоения китайского рынка SPG потратила огромные средства на покупку китайского сериала. Эта новость уже давно облетела весь шоу-бизнес. Большинство людей отнеслось с презрением к действию SPG, считая, что SPG под влиянием острой конкуренции приняла неправильное решение.
Не то чтобы телеканал MBC отказал, просто он предлагал очень низкую цену за сериал, к тому же не гарантировал трансляцию в прайм-тайм.
SPG, конечно, не могла пойти на такие условия и в итоге попыталась связаться с корейским телеканалом KBS. В результате телеканал сразу же отказал, не предоставив ни единого шанса на переговоры.
Находясь в отчаянии, SPG вынуждена была уповать лишь на телеканал KGS.
Среди трёх крупнейших телеканалов Южной Кореи KGS всегда считался прокитайским каналом. Там транслировалось очень много китайских сериалов, а также документальные кинофильмы, которые корейцы снимали в Пекине. Данный телеканал более тепло относился к китайским работам.
Поэтому компании SPG не отказали. Телеканал KGS заинтересовался «Осенью в моём сердце» после просмотра предварительного ролика и провёл переговоры с SPG.
Однако телеканал KGS знал, что SPG натолкнулась на глухую стену, пытаясь договориться с остальными двумя телеканалами, поэтому KGS как следует сбил цену. В итоге обе стороны заключили соглашение об изменении стоимости. Подобное соглашение когда-то заключили Лу Чэнь и Тяньцзиньское телевиденье – в зависимости от рейтинга устанавливалась сумма передачи авторских прав.
SPG с трудом выбила трансляцию на телеканале KGS.
Трансляция «Осени в моём сердце» на KGS пройдёт в пятницу и субботу в 18:30 после новостной программы «Текущие события»
А после трансляции первых двух серий в зависимости от рейтингов будут внесены соответствующие корректировки.
Если рейтинги окажутся высокими, то трансляцию сериала перенесут на два часа позже, на прайм-тайм. Если же рейтинги будут низкими – то перенесут на пять часов позже!
А это уже были лучшие условия, которых SPG сумела добиться. Компания сделала всё, что было в её силах. Теперь всё зависело от самого сериала «Осень в моём сердце».
Ян Женни и Сун Цзяи находились в ограниченном информационном пространстве. Благодаря небольшому количеству сведений в интернете они выяснили, что «Осень в моём сердце» была очень популярна у них в стране.
Они обе, разумеется, надеялись, что сериал добьётся блестящих успехов и в Южной Корее, но мечтать не вредно.
Девушки просидели 10 минут, вот-вот должен был начаться сериал. В комнату вошли ещё четыре человека.
Этим корейским стажёрам, должно быть, было интересно, что же за китайский сериал приобрела их компания. Вдобавок в это время не шло никаких популярных сериалов или эстрадных шоу, поэтому люди планировали посмотреть что-то новое и свежее.
Это можно было расслышать в их перешёптываниях.
За два года пребывания в Южной Корее Сун Цзяи довольно неплохо выучила корейский язык, в связи с этим понимала, о чём говорили посторонние люди, поэтому ощущала небольшой дискомфорт.
Этот дискомфорт в итоге превратился в разногласие. Она невольно стала про себя молиться за «Осень в моём сердце», которую ещё даже не видела. Она молилась, чтобы сериал хотя бы не ударил в грязь лицом.
Когда закончились «Текущие события», на экране показались начальные титры «Осени в моём сердце».
Эта отечественная городская мелодрама начала официально транслироваться в Южной Корее!
Сун Цзяи и Ян Женни с изумлением обнаружили, что «Осень в моём сердце» не переозвучили, а сохранили оригинальный звук, лишь добавили субтитры.
Это позволило обеим девушкам ощутить небывалую близость с сериалом. Они тут же отбросили все беспорядочные мысли, полностью сосредоточившись на любовании сериалом.
Они хотели узнать, какой же притягательной силой обладал сериал, сумевший в их стране сотворить рейтинговое чудо!
Одна серия шла 45 минут, вдобавок в начале и в конце серии проигрывалась реклама. Трансляция двух серий занимала почти 100 минут.
Сун Цзяи и Ян Женни ни на одну минуту не отходили от своих мест во время просмотра.
Закончив смотреть, они чувствовали, что этот сериал и впрямь неплох. Сюжет был оригинальным, качество изображения было отличным, а музыкальное сопровождение ничуть не уступало музыке в популярных корейских сериалах.
А самое главное, что настоящие главные герои так и не появились в первых двух сериях. Этот факт уже покорил обеих девушек и заставил их с нетерпением ожидать дальнейшей истории.
«Весьма любопытный сериал!»
Сзади внезапно раздался голос, напугавший Сун Цзяи и Ян Женни.
Девушки обернулись и увидели двадцать-тридцать человек, сидевших на задних рядах. Это всё были стажёры. А недавние слова произнесла кореянка, которая хорошо ладила с Сун Цзяи и Ян Женни.
Заметив их удивлённый вид, девушка улыбнулась: «Мне очень понравилась эта история, завтра ведь будет ещё? Давайте в следующий раз вместе придём посмотреть».
Сун Цзяи оцепенело кивнула головой: «Ладно, хорошо».
Ей вдруг пришла идея. Она, потянув за собой Ян Женни, побежала в компьютерный класс на том же этаже, после чего, используя свою пропускную карту, зашла в интернет и в китайском поисковике отыскала сюжет, картинки, заметки и многое другое, касавшееся «Осени в моём сердце».
Сун Цзяи по соответствующей ссылке перешла на официальную страницу сериала в социальной сети Tieba.
Она с удивлением обнаружила, что на эту страницу было подписано более миллиона человек. Страница была очень популярна, здесь царила хорошая атмосфера и уже появилось немало постов, где обсуждалась трансляция «Осени в моём сердце» за границей.
В этих постах в основном гадали, какими же окажутся рейтинги, и желали сериалу успехов.
Просмотрев обсуждения, Сун Цзяи узнала, что, оказывается, создатель «Осени в моём сердце», он же исполнитель главной роли, написал воодушевляющие слова по поводу рейтинга этого сериала в Южной Корее и пообещал, что подарит тысяче фанатам тур в Южную Корею, если рейтинг превысит отметку в 10%!
Такой поразительный подарок ошеломил Сун Цзяи. Она ещё больше изумилась амбициям Лу Чэня.
Десятипроцентный рейтинг!
Несмотря на то, что Сун Цзяи не особо верила, что «Осени в моём сердце» удастся добиться такого успеха, она все равно заразилась высокими стремлениями Лу Чэня и, не удержавшись, через свой аккаунт опубликовала пост в Tieba.
[Я в Южной Корее, в Сеуле, только что посмотрела «Осень в моём сердце», довольно неплохой сериал.]
Разница во времени между Южной Кореей и Китаем составляла один час. В Южной Корее было 20:30, а в Китае 19:30 – в это время как раз огромное количество людей сидело в интернете и в частности в социальной сети Tieba.
Поэтому только пост Сун Цзяи был опубликован, как на него тут же многие ответили.
Только эти ответы вовсе не были дружественными.
«Да иди ты, пытаешься обманом привлечь внимание! Убирайся вон, мелкий юзер 1 уровня!»
«Если автор опубликовал пост в Южной Корее, тогда я отвечаю ему на Марсе. Если получили это сообщение, ответьте на него!»
«Сеул в Южной Корее? Сеул разве не столица США? Что же ты в Южной Корее делаешь, непонятно!»
«Вон, вон, вон отсюда!»
«Пока не появятся доказательства, не поверю».
«Судя по нику автора, это девчонка. А если это правда девчонка, то, пожалуйста, не нужно ничего выдумывать. Спасибо за внимание».
«Не смеши меня…»
Сун Цзяи никак не ожидала такого результата. Она тотчас обалдела.
Тонкие брови сидевшей рядом с ней Ян Женни поднялись от возмущения. Она немедленно побежала в соседний мультимедийный класс, чтобы записать на мобильный телефон короткий видеоролик.
«Отправь это им. Покажем этой кучке бездарей, кто здесь прав».
Как только было отправлено видео, обстановка внутри поста резко изменилась.
«Вот блин, так это правда!»
«Это же телеканал KGS, а мы несправедливо обидели автора поста, просим прощения».
«Автор, ты где? Почему-то место кажется таким странным, ты в телестудии?»
«Автор, выкладывай всё, что знаешь!»
«Многие хотят знать правду!»
……

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 334: Дело приняло серьёзный оборот!**

334. Дело приняло серьёзный оборот!
5 марта компания SPG приобрела права на «Осень в моём сердце», а 25 марта сериал начал транслироваться на телеканале KGS.
Прошло всего 20 дней с момента подписания договора, компания SPG действовала необычайно эффективно. Повторная трансляция «Осени в моём сердце» ещё не закончилась в Китае, а телеканал KGS 25 и 26 марта выпустил в эфир четыре серии подряд.
Ради экономии времени и денег SPG не стала вкладывать средства в раскрутку сериала, лишь на официальном сайте и в блоге опубликовала соответствующую новость.
Телеканал KGS тоже не придавал большого значения «Осени в моём сердце». Не считая показа рекламы за несколько дней до трансляции, больше никакой крупномасштабной пиар-кампании не проводилось. Всё было достаточно скромно.
Можно сказать, что никто, кроме Лу Чэня, не возлагал надежд на трансляцию «Осени в моём сердце» в Южной Корее. Даже бо́льшая часть фанатов выкрикивала громкие лозунги только из чистого упрямства.
Не так-то просто было пошатнуть корейский рынок телесериалов!
Вскоре после трансляции первых четырёх серий «Осени в моём сердце» были опубликованы рейтинги.
Это неизбежно привлекло внимание многих людей.
2,83%, 3,07%, 5,58%, 6,12%. Средний рейтинг составлял 4,4%!
Рейтинги корейских сериалов отличались от рейтингов китайских сериалов. Три крупнейших телеканала поочерёдно занимали лидирующую позицию, поэтому даже сериал с однопроцентным рейтингом мог добиться успехов.
Средний рейтинг в 4,4% ещё считался приемлемым, но ему было не сравниться с популярными сериалами, у которых рейтинг сразу начинался с 10%!
Например, горячо принятый зрителями исторический сериал телеканала MBC «Власть императрицы» в последнее время имел рейтинг, приближавшийся к отметке в 30%. По сравнению с этим новым красочным сериалом, в который было инвестировано 10 миллиардов вон, «Осень в моём сердце» являлась чужеземным гадким утёнком.
Но SPG и KGS явно изменили своё отношение к «Осени в моём сердце».
Средний рейтинг в 4,4% был невысоким, но рейтинг первой серии, составлявший 2,83%, к четвёртой серии повысился до 6,12%, то есть рейтинг увеличился чуть больше чем в два раза. Такой прирост был поразительным.
Стоило иметь в виду, что «Осень в моём сердце» являлась зарубежным сериалом, да ещё и китайским сериалом, который никогда не приветствовался на корейском рынке. Без вложенных денег в раскрутку сериалу всего за два дня удалось достичь такого значительного роста рейтинга. Это говорило о том, что зрители его тепло приняли!
Если касаться только успехов в плане рейтинга, то «Осень в моём сердце» уже поставила рекорд среди сериалов того же жанра, проигрываемых на корейских телеканалах, и имела огромный потенциал дальнейшего развития.
Самым важным являлось то, что телеканал KGS через проводимые его подчинёнными органами интервью по телефону выяснил, что «Осень в моём сердце» высоко ценилась среди зрителей. У сериала было 90% положительных оценок!
К тому же в интернете, а особенно на форумах, связанных с телесериалами, «Осень в моём сердце» тоже обсуждалась.
«Это первый сериал, который на удивление показался мне неплохим!»
«Главный герой привлекателен, главная героиня красива. Оба актёра отлично играют свои роли. Такой хороший сериал заслуживает рекомендаций».
«Сюжет тоже очень хорош. А вы заметили, что имена действующих лиц очень похожи на корейские? Если бы не знал правды, подумал бы, что это выдающийся корейский, а не китайский сериал».
«Я ранее видел несколько китайских сериалов, но они ничто по сравнению с этим!»
«Спойлер! Это жестокая трагедия».
«Пошёл прочь со своими спойлерами…»
Непредсказуемые рейтинги и положительные отзывы неожиданно позволили компании SPG почувствовать, что она нашла сокровище.
В итоге SPG вновь провела переговоры с KGS, заострив внимание на планировании раскрутки «Осени в моём сердце».
Телеканал KGS изменил время трансляции, переставив сериал на прайм-тайм. И теперь вместо транслирования четырёх серий в течение двух дней подряд транслировались три серии в течение трёх дней подряд. Это делалось для того, чтобы замедлить выход серий в эфир.
Вслед за вложением денег в раскрутку узнаваемость «Осени в моём сердце» в Южной Корее моментально выросла.
Это также дало немедленный результат!
Рейтинг пятой серии, которая вышла в эфир 1 апреля, составил 9,37%; а рейтинг шестой серии, вышедшей в эфир 2 апреля, составил 12,79%!
3 апреля, в воскресенье вечером, телеканал KGS выпустил в эфир седьмую серию «Осени в моём сердце».
Когда Сун Цзяи и Ян Женни в установленное время пришли в мультимедийный класс, они с огромным удивлением обнаружили, что почти все места внутри были заняты!
Обменявшись растерянными взглядами, обе девушки испытали мощное чувство гордости.
Когда ещё китайский сериал пользовался такой популярностью в Южной Корее?
Девушки даже остро ощутили, как другие стажёры стали по-другому на них смотреть.
Вечером того же дня рейтинг «Осени в моём сердце» достиг 15,86%.
Помимо резко увеличивавшего рейтинга прямых трансляций, количество повторных просмотров сериала тоже стремительно росло. Как и в Китае, корейские телезрители пользовались цифровыми телеприставками, в которых была установлена функция повторного проигрывания. Многие люди в разные промежутки времени заново просматривали первые серии «Осени в моём сердце».
Это тоже служило признаком начинающегося взрывного роста рейтинга «Осени в моём сердце»!
В первой половине следующего дня Сун Цзяи и Ян Женни только закончили тренировку и уже приготовились идти отдыхать, как ответственное лицо из учебного центра вызвало их в кабинет, где их уже ждал человек из высшего руководства SPG.
Этот человек известил Сун Цзяи и Ян Женни о том, что девушек решено было вернуть обратно на родину для подготовки к участию в съёмках нового сериала Лу Чэня!
Услышав эту новость, Сун Цзяи и Ян Женни просто не смогли в это поверить.
Убедившись, что это была правда, обе девушки невольно расплакались от радости!
Их тяжкие труды и настойчивость наконец-то вознаградились.
В то же время новость о стремительном росте рейтинга «Осени в моём сердце» быстро дошла и до Китая.
Рейтинг последней серии перевалил за 15%. Учитывая, что в эфир ещё не вышли тринадцать серий, это говорило о том, что средний рейтинг всего сериала непременно превысит отметку в 10%, причём значительно превысит!
Когда ещё китайский сериал показывал такую мощь в Южной Корее?
Очень многие опытные люди шоу-бизнеса испытали настоящий шок и один за другим обращались к рабочей студии Лу Чэня за новыми сведениями.
Что касалось фанатов Лу Чэня и Чэнь Фэйр, то они прямо-таки кипели!
Они не особо осознавали истинный смысл популярности «Осени в моём сердце» в Южной Корее, но понимали, что Лу Чэнь и Чэнь Фэйр выполнят своё обещание.
«Теперь дело приняло серьёзный оборот!»
Находившийся в звукозаписывающем павильоне лейбла Катапульта Лу Чэнь обратился к Чэнь Фэйр: «Ты должна хорошенько раскошелиться!»
Ранее, чтобы дать отпор VIP-пользователю “Наблюдатель за шоу-бизнесом”, Лу Чэнь предложил идею, заключавшуюся в том, что, если рейтинг «Осени в моём сердце» достигнет 10%, то фанатам достанутся призы трёх уровней. Приз первого уровня получат 10 человек – у них будет элитный тур в Южную Корею. Приз второго уровня получат 100 человек – у них будет стандартный тур. Что касалось приза третьего уровня, то его получат 1000 человек – им достанутся сувениры.
В итоге Чэнь Фэйр отнеслась к этому с презрением, не став разделять призы на три уровня, а предложив 1000 человек тур на двоих!
Такое предложение приятно удивило фанатов.
Даже сам Лу Чэнь был ошарашен таким предложением.
На самом деле Лу Чэню очень хотелось сказать своей девушке, что в мире сновидений рейтинг оригинального сериала достиг в Южной Корее 40%.
Несмотря на отличия его мира от мира сновидений, Лу Чэнь был уверен, что добиться 20% не составит большого труда.
Это означало, что ради фанатов придётся потратить более 10 миллионов юаней. Даже денег от продажи сериала компании SPG будет недостаточно!
А мотивы Чэнь Фэйр были очень просты. Если уж играть, то играть по-крупному!
От убытка каких-то ничтожных миллионов юаней поп-дива точно не обеднеет!
Чэнь Фэйр с гордостью проигнорировала насмешку Лу Чэня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 335: Сила влияния**

335. Сила влияния
8, 9 и 10 апреля телеканал KGS выпустил в эфир восьмую, девятую и десятую серии «Осени в моём сердце».
Так как KGS и SPG вложили достаточную сумму денег в раскрутку сериала, а также благодаря положительной репутации этих двух организаций, после выхода в эфир половины 20-серийного сериала «Осень в моём сердце» рейтинг успешно преодолел рубеж в 20%, составив 22,31%.
Это вызвало немалую сенсацию в Южной Корее!
Прежде всего, «Осень в моём сердце» резко заняла третье место по рейтингу среди китайских сериалов, крутившихся когда-либо на трёх крупнейших корейских телеканалах, уступив лишь двум известным продолжительным сериалам «Троецарствие» и «Сон в красном тереме». Последние два сериала были сняты в Китае ещё в 90-е годы.
«Осень в моём сердце», вне всякого сомнения, добилась рекордного рейтинга в Южной Корее среди китайских сериалов того же жанра. А самое главное, что данный сериал имел потенциал и дальше продвигаться.
Можно сказать, компания SPG ненароком вырастила могучий дуб. Согласно договору, подписанному ею с KGS, уже не составляло никакого труда покрыть все расходы, а дальнейшая прибыль была очевидна, а учитывая договор о посредничестве с рабочей студией Лу Чэня, компании SPG был гарантирован огромный заработок!
Эта южнокорейская посредническая компания уже много лет вела дела в Китае. Расквартированный там представитель Пак Чон Хо являлся наполовину китайцем, поэтому хорошо понимал склад ума китайского народа. Придерживаясь его указаний, компания SPG не только вовремя опубликовывала в своём официальном блоге на Волне рейтинг «Осени в моём сердце», но и репостила положительные отзывы многих корейских средств массовой информации и корейских зрителей.
Множеству корейских медиа успех «Осени в моём сердце» казался невообразимым. Такие влиятельные газеты и журналы Южной Кореи, как «Корейская свежесть», «Жизнь в Сеуле», «Корейский еженедельник», публиковали рецензии и статьи, где детально исследовались причины популярности сериала.
Некоторые бульварные газетёнки даже восклицали “китайская волна наносит ответный удар”. Несмотря на чрезмерную преувеличенность такого заявления, которое создавали авторы, гнавшиеся за дешёвым эффектом, всё же это ясно показывало, какое влияние появилось у «Осени в моём сердце».
Корейских телезрителей было значительно больше, чем китайских. Больше всего у них приветствовались телесериалы и эстрадные шоу, поэтому рейтинги популярных программ могли достигать нескольких десятков процентов.
Что касалось причин, почему корейским зрителям полюбилась «Осень в моём сердце», то их можно было выделить две штуки. Во-первых, людям нравился сюжет сериала, где судьба постоянно преподносила какие-то трудности героям, приводя зрителей в смятение и заставляя испытывать смешанные чувства. Вдобавок история, происходившая в другой стране, заинтересовала многих домохозяек.
А умышленная стилизация Лу Чэнем имён персонажей под корейские тоже в определённой степени усилила любовь зрителей.
Второй причиной служила молодёжная аудитория. Высокий, привлекательный Лу Чэнь; белоснежная, красивая Чэнь Фэйр и такие же впечатляющие актёры второго плана позволили этим юным зрителям внезапно обнаружить, что в артистических кругах соседнего государства тоже имелись выдающиеся и обворожительные идолы.
Здесь нужно уточнить, что Чэнь Фэйр, многократно участвовавшая в китайско-корейских концертах, имела некоторую известность в Южной Корее, а благодаря «Осени в моём сердце» её популярность резко выросла!
Не стоил упоминания и Лу Чэнь, у которого уже появилось фанатское сообщество в социальной сети Южной Кореи. Несмотря на неофициальность сообщества, количество участников уже достигло более 10 тысяч, большинство из которых составляли молодые девицы.
Интересно, что 10 апреля основная музыкальная тема сериала «Твои глаза», которую Лу Чэнь и Чэнь Фэйр совместно исполнили, вошла в качестве песни на китайском языке в хит-парад поп-музыки Южной Кореи, заняв 27 место!
Хит-парад поп-музыки Южной Кореи являлся самым авторитетным музыкальным хит-парадом в Южной Корее. В него входило всего 30 песен. Так как корейский шоу-бизнес достиг необычайно высокого развития, а песни в хит-параде не ограничивались корейским и иностранными языками, конкуренция в этом топе была крайне ожесточённой. То, что песне «Твои глаза» удалось попасть в список, заслуживало похвал.
Всевозможные рекорды и почести позволили «Осени в моём сердце» поднять в Южной Корее небольшой ураган. Телеканал KGS даже за счёт этого сериала жёстко столкнулся в лоб с популярным сериалом «Власть императрицы» телеканала MBC, пытаясь вырвать у конкурента рекламодателей.
Раньше и представить себе было нельзя, что «Осень в моём сердце», полагаясь на собственные силы, так стремительно вырвется вперёд!
Об этих рекордах и почестях компания SPG рассказывала в своём блоге китайским фанатам «Осени в моём сердце».
Многочисленные осенние фанаты, естественно, вновь оживились, ощущая великую значимость всего происходящего.
На такой волне симпатии количество подписчиков в блоге SPG увеличилось в несколько десятков раз!
Многие осенние фанаты, а также фанаты Лу Чэня и Чэнь Фэйр прибегали в блог VIP-пользователя “Наблюдатель за шоу-бизнесом” и оставляли ему свои сообщения.
«Ждём, когда блогер пробежится нагишом!»
«Блогер, давай показывай, какой ты у нас честный. Живо пробежался нагишом по улице!»
«Рейтинг уже 22,31%, когда же блогер голеньким пробежится? Только предупреди заранее, чтобы все пришли поглазеть!»
«Блогеру, должно быть, стыдно показываться на глазах публики из-за того, как жестоко его уделали. Расходимся, ребята».
«Хе-хе, сейчас нечего сказать в ответ?»
Этот VIP-пользователь когда-то без стеснения заявил, что, если рейтинг «Осени в моём сердце» перевалит за 10%, то он пробежится по улице нагишом. Сейчас уже половина серий вышла в эфир. То, что рейтинг в конечном счёте преодолеет 10%, являлось непреложным фактом. “Наблюдатель за шоу-бизнесом” опозорился хуже некуда.
Это наводило на одну здравую мысль: общественное лицо должно с осторожностью подходить к тому, что говорить и что делать. Нельзя опрометчиво говорить слишком напыщенные речи, иначе потом сложно будет выпутаться из тяжёлого положения.
Конечно, блогеры, сумевшие привлечь к себе огромное количество подписчиков, были обычно толстокожими и мало чего стыдились. После нескольких дней молчания “Наблюдатель за шоу-бизнесом” всё-таки опубликовал новый пост, где заявил, что после того, как закончится трансляция «Осени в моём сердце» в Южной Корее, он сдержит своё обещание.
Людей рассмешило то, что как только “Наблюдатель за шоу-бизнесом” заявил о намерении исполнить своё обещание, полицейский с ником “Хэйян-кё” ответил на это следующим образом: «Оголение интимных частей тела, включая пробежку нагишом, нарушает правила общественного порядка, за это полагается арест на три дня!»
Это дело немедленно превратилось в большую шутку блог-платформы Волна.
Пользуясь случаем, к весёлой шумихе присоединились и китайские средства массовой информации. Многие известные медиа опубликовали новость о популярности «Осени в моём сердце» в Южной Корее и горячо нахваливали сериал за то, что он добился славы для китайских сериалов.
Действительно, китайский рынок сериалов процветал как никогда раньше, и всё же выдающиеся оригинальные произведения встречались нечасто, а уж сериалы, которые успешно транслировались на иностранных телеканалах, являлись редкой драгоценностью.
Неудивительно, что «Осень в моём сердце» так нахваливали!
А в отличие от шума в интернете и подливания медийными издательствами масла в огонь, реакция в китайских кругах телеиндустрии была совершенно иной. Несмотря на некоторые завистливые высказывания, большинство старалось понять, как «Осени в моём сердце» удалось добиться такого грандиозного успеха.
С точки зрения инвестиций, в сериал было вложено не более 10 миллионов юаней.
С точки зрения звёздного состава, никто не был суперзвездой, не считая Чэнь Фэйр, а всех второстепенных персонажей сыграли никому не известные новички.
С точки зрения создания, телекомпания Братья Цянь Дэ считалась новичком в профессиональной сфере.
С точки зрения сюжета, «Осень в моём сердце» являлась жестокой трагедией!
И тем не менее этот малобюджетный сериал окончательно нокаутировал шедевры, в которые были инвестированы сотни миллионов юаней и где сыграло несметное множество звёзд.
Немало телекомпаний закопошились. Успех «Осени в моём сердце» дал им увидеть блестящий путь, а именно – подражание!
Стремление к подражанию в отечественной кино- и телеиндустрии существовало уже давно и считалось кратчайшим путём к богатой прибыли. Когда какой-то фильм или сериал становился популярным, конкуренцию на рынке им обязательно составляло большое количество похожих работ.
Было бы очень странно, если бы после такого успеха «Осени в моём сердце» никто не попытался сделать что-нибудь подобное. Тем более Лу Чэнь уже публично заявил, что никакого продолжения снимать не будет. Некоторым личностям казалось, будто перед ними свалился жирный кусок аппетитного мяса.
В итоге многие столичные сценаристы получили заказ. Абсолютно все инвесторы требовали, чтобы новый сценарий был написан по той же схеме, что и у «Осени в моём сердце»!
Некоторые телекомпании уже огласили о запуске новых проектов. Если детально присмотреться к их рекламе и заявлениям, то везде можно было обнаружить тень «Осени в моём сердце».
Но фанаты Лу Чэня и Чэнь Фэйр совершенно не обращали внимания на эти поддельные работы. Их лишь интересовало, когда выйдет новый сериал Лу Чэня.
Когда-то после окончания первой трансляции «Осени в моём сердце» Лу Чэнь заявил, что в этом году презентует новый сериал, который не будет иметь никакого отношения к предыдущему сериалу и не будет его продолжением.
Это зародило небывалые ожидания в сердцах фанатов, но уже прошло два месяца, а рабочая студия Лу Чэня всё не торопилась оглашать соответствующую информацию, и никакая телекомпания не объявляла о сотрудничестве с Лу Чэнем.
Терпение фанатов было не бесконечным. Постоянно слыша хорошие новости об успехе «Осени в моём сердце» в Южной Корее, им ещё больше хотелось, чтобы Лу Чэнь уже точно сказал, сколько им ещё осталось ждать!
Бесчисленные фанаты оставляли вопросы в блогах Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
Этот поток жалоб оказался настолько мощным, что даже Лу Чэнь почувствовал огромное давление, поэтому он вынужден был что-нибудь ответить.
На самом деле Лу Чэнь не специально дразнил фанатов ложными надеждами. Всё это время он был занят важнейшим делом этого года – новым альбомом Чэнь Фэйр.
Выпуск нового альбома не был каким-то оригинальным событием. Чэнь Фэйр и так уже выпустила около десяти альбомов, однако данный альбом был необычным. Он должен был позволить изменить её музыкальный имидж.
Чэнь Фэйр постоянно именовали “королевой сладостных песен”. Этот титул был почётным и в то же время тягостным. А учитывая её нынешний возраст и происходившие на рынке изменения, она вынуждена была изменить музыкальный имидж.
От того, пройдёт ли это изменение успешно, зависела дальнейшая музыкальная карьера Чэнь Фэйр. Разумеется, она придавала большое значение новому альбому.
Как в такой ситуации отвечавший за половину альбома Лу Чэнь мог остаться в стороне? Будучи одним из продюсеров альбома, он ответственно проводил бо́льшую часть времени на лейбле Катапульта.
В связи с чрезвычайной важностью, Чэнь Фэйр ставила строгие требования новому альбому. Чтобы закончить эту работу, она отменила многие рекламные и анонсные мероприятия, неустанно оттачивая песни в павильоне звукозаписи. Из-за её придирок к аранжировке пришлось сильно затянуть с завершением альбома.
Поэтому, когда альбом в итоге был записан, уже наступили десятые числа апреля.
К счастью, Лу Чэнь в течение этого срока тоже умудрялся выделять часть времени для себя. Новый сценарий уже был им написан.
Лу Чэнь собирался дать комментарий своим фанатам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 336: Преимущества нового сериала**

336. Преимущества нового сериала
Вечером 15 апреля Лу Чэнь в своём блоге официально объявил о намерении снять новый сериал.
В посте он первым делом поблагодарил фанатов, которые поддерживали его, и извинился перед ними за долгое молчание, объяснив это тем, что был занят созданием альбома Чэнь Фэйр.
Разумеется, сценарий, являвшийся ключевым звеном, уже был написан и в скором времени окажется на стадии одобрения и производства.
Лу Чэнь ответил на три вопроса, которые больше всего интересовали фанатов.
Во-первых, что касалось жанра новой работы, это по-прежнему будет городская мелодрама, но сюжет будет отличаться от «Осени в моём сердце».
Во-вторых, серий будет ещё больше, чем в предыдущем сериале. Пока планировалось снять 25 серий.
В-третьих, главные роли, как и прежде, сыграют Лу Чэнь и Чэнь Фэйр!
Опубликованная Лу Чэнем новость немедленно вызвала сенсацию в фанатском сообществе.
Все так долго и упорно упрашивали Лу Чэня дать ответы, и вот теперь наконец у людей появились надёжные сведения.
«Вот и дождались, побыстрее бы всё сняли и пустили в эфир!»
«Ага, после просмотра Осени в моём сердце смотреть другие сериалы как-то неуютно, все они кажутся фальшивкой и не приносят удовольствия!»
«Гуру Лу Чэнь, как называется новый сериал?»
«И снова мой Чэнь и моя Фэйр в главных ролях, ура!»
«Мои поздравления…»
Фанаты испытали бурный восторг, а люди из деловых кругов мигом отреагировали, начав топтать порог рабочей студии Лу Чэня!
Телефон Лу Си разрывался от звонков.
Организаций, желавших сотрудничать с Лу Чэнем и его рабочей студией, действительно было слишком много. Немало крупных прославленных компаний отправляли своих представителей на переговоры. Например, среди них были такие воротилы шоу-бизнеса, как Цзяхуа, Crown и Gold Treasure.
Также возможность посотрудничать искали многие телестанции типа Чжэцзянского телевидения, Тяньцзиньского телевидения и Гуанчжоуского телевидения.
«Осень в моём сердце» и впрямь была невероятно популярна. Мало того, что был поставлен рекордный рейтинг в Китае, так ещё и непрерывно поступали новости об успешной трансляции в Южной Корее. Скорее всего, в дальнейшем сериал будут продвигать в Японии и других странах Юго-Восточной Азии…
Упустив такой лакомый торт, как можно было остаться равнодушным к новой сладости? Поэтому организации целым потоком шли в рабочую студию Лу Чэня в поисках сотрудничества.
Помимо этих организаций, очень многие развлекательные и посреднические компании тоже хотели отхватить себе кусок покрупнее. Немало звёздных артистов желали получить роль в новом сериале, поэтому то и дело через своих агентов связывались с рабочей студией Лу Чэня.
Лу Чэню даже позвонил Чэнь Цзяньхао.
По правде говоря, этот мужчина, живший на покое и собиравшийся в скором времени стать отцом, не особо интересовался происходившими ныне событиями. К сожалению, некогда проработав в кругах шоу-бизнеса, он не мог так просто избавиться от установленных отношений. Кое-кто попросил его связаться с Лу Чэнем и дать тому рекомендации.
Если не получится выпросить главную роль, то пусть будет хотя бы второстепенная роль!
Очень многие выпрашивали роли. Например, лейбл Катапульта, медийная компания Цин’юй и компания SPG являлись теми организациями, которым Лу Чэнь уже давно пообещал роли, но желавших от этого ничуть не уменьшилось.
Спрос превышал предложение!
Именно по этой причине Лу Чэнь во время написания сценария внёс большие поправки в сюжет, добавив огромное количество персонажей. Стараясь усилить сюжет, он в то же время исправлял существующие недочёты.
Идея его нового сериала, естественно, снова была взята из мира сновидений, но он не собирался слепо копировать. Помимо шанса снять сериал в более хорошем качестве, чем оригинал, у Лу Чэня было больше возможностей в плане осуществления собственных задумок.
На следующий день после оглашения новости два хорошо знакомых человека из Столичной телестанции навестили Лу Чэня.
Последний лично принял этих двоих – Чэнь Ци и Гу Жуя.
Чэнь Ци являлся заместителем начальника Столичного телевидения, а Гу Жуй работал арт-директором программного отдела. Во время участия Лу Чэня в конкурсном шоу «Вокальный Китай» Столичного телевидения эти люди хорошенько присматривали за ним.
Встретившись, Чэнь Ци без околичностей обратился к Лу Чэню: «Малыш Лу, этот новый сериал ты должен отдать нашей телестанции. Съёмки, производство и трансляция не могут обойтись без нас. Что касается условий, то ставь такие, какие считаешь нужными. Главное, чтобы я согласился – и никаких проблем!»
Столичная телестанция не думала грести всё под себя, а планировала вместе с другими компаниями и телестанциями заняться производством и первой трансляцией нового сериала. В настоящее время во многих популярных сериалах и фильмах использовалась модель, где совместно совершались инвестиции, съёмки и трансляция. С одной стороны, это позволяло уменьшить риски, а с другой стороны увеличивало значимость произведения.
Кроме того, тот, кто любил грести всё под себя одного, с трудом занимал прочное положение в шоу-бизнесе.
То же самое касалось и Лу Чэня.
Он сумел быстро подняться в шоу-бизнесе. Не считая его собственных сил, одной из важных причин такого результата являлись связи. Только осознав значимость разделения интересов, можно было достигнуть успеха.
Некоторые же не осознавали этой истины и всё время желали загрести всю прибыль в свой карман. В итоге зачастую это приносило больше ущерба, чем пользы.
Ради стабильного развития своего дела в столице Лу Чэнь вынужден был установить продолжительные и дружеские отношения сотрудничества, поэтому он не отказался от участия Столичной телестанции в работе над новым сериалом.
Конечно, на первом месте стояли собственные интересы. Пусть даже и придётся уступить в чём-то, чем-то придётся это возместить!
Столичная телестанция могла сотрудничать, Чжэцзянская телестанция тоже могла сотрудничать. Право на первую трансляцию можно было разделить между телестанциями.
Но некоторые преимущества нового сериала Лу Чэнь не мог уступить.
Например, скрытую рекламу.
Так называемая скрытая реклама (Product Placement) являлась формой рекламы, появившейся вслед за развитием кино, телевидения и игр. Она подразумевала коммерческую продукцию или услуги, нарочно вставленные в кино, сериал или игру и как бы ненавязчиво влиявшие на подсознание зрителей.
Так как зрители от природы испытывали отвращение к рекламе, то такой вид рекламы имел куда лучший эффект сбыта продукции.
Сейчас отечественная кино- и телеиндустрия стремительно развивалась. В сериалы и фильмы вставлялось всё больше рекламы. Перед съёмками некоторых высокобюджетных работ с известными режиссёрами и суперзвёздами заключался дорогостоящий рекламный договор. Бывали даже случаи, когда такой договор заранее покрывал все расходы на сериал или фильм.
Когда «Осень в моём сердце» только начиналась сниматься, Лу Чэнь был никому не известен в телеиндустрии. А теперь, после того, как один сериал получил известность, множество рекламодателей и рекламных агентств сами напрашивались к Лу Чэню. Например, бренд одежды Сэньцзи, автокомпания Чжунхуа, производитель наручных часов Глухарь и производитель бытовой химии Ароматная чистота, рекламным лицом которых являлся Лу Чэнь, желали вставить свою рекламу в новый сериал.
Лу Си приблизительно подсчитала, что, если вставить рекламу всех этих крупных брендов, то можно будет заработать как минимум 20 миллионов юаней!
Даже если сценарий готов, это ещё не значило, что можно было сразу приступать к съёмкам. Здесь затрагивались интересы всех сторон. Не так-то просто было всё гармонизировать, зато запросто могла произойти утечка законной доли капитала.
Лу Чэнь крайне безответственно возложил это хлопотное дело на плечи старшей сестры. В данный момент он больше беспокоился не о новом сериале, съёмки которого вот-вот должны были начаться, а о новом альбоме Чэнь Фэйр, который вот-вот должен был поступить в продажу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 337: Полный дом**

337. Полный дом
«Сколько ты опять сегодня выпил?»
Чэнь Фэйр, преградив Лу Чэню вход в квартиру, крайне возмутилась: «Я уже неоднократно просила тебя меньше пить, а ты каждый раз возвращаешься весь провонявший перегаром! Ещё раз такое повторится, и я запрещу тебе появляться в этом доме!»
Приняв беспомощный вид, Лу Чэнь объяснил: «Я тоже этого не хотел, просто не мог отказаться».
С тех пор, как он опубликовал на блог-платформе Волна новость о съёмках нового сериала, всевозможные личности непрерывным потоком стали обращаться к нему за сотрудничеством. Некоторым можно было непосредственно ответить отказом, а другим же было неудобно отказывать из-за хороших отношений, поэтому на протяжении нескольких дней Лу Чэня то и дело приглашали на банкеты.
Этим вечером его угощали боссы телекомпании Братья Цянь Дэ Чжан Цянь и Чжан Дэ. Ещё во время съёмок «Осени в моём сердце» Чжан Дэ лично прибыл на Нанкинскую киностудию, где усердно помогал съёмочной группе преодолеть все невзгоды и трудности. Немаловажная заслуга в успешном завершении съёмок сериала принадлежала именно этому человеку.
Хотя утверждалось, что телекомпания Братья Цянь Дэ заработала уйму денег благодаря «Осени в моём сердце», однако она до этого потратила немало средств, а потому полученная прибыль была заслуженной. За это время между телекомпанией и рабочей студией Лу Чэня установились дружеские отношения сотрудничества. Лу Чэнь, конечно, не мог этого отрицать.
Другой бы на его месте в такой ситуации, вероятно, дал бы пинок под зад не слишком влиятельной телекомпании Братья Цянь Дэ, однако характер и воспитание Лу Чэня не позволили ему так безжалостно разорвать отношения, поэтому он предоставил телекомпании возможность принять участие в создании нового сериала.
Разумеется, доля прибыли телекомпании теперь была значительно меньше, чем во время работы над «Осенью в моём сердце», но братьев и такой расклад уже вполне устраивал. Они даже похвалили Лу Чэня за верность и за то, что он был настоящим другом!
В мгновенье ока у нового сериала Лу Чэня уже появились явные партнёры – Столичное телевидение, Чжэцзянское телевидение, телекомпания Crown, лейбл Катапульта, SPG…По сравнению с этими акулами бизнеса, телекомпания Братья Цянь Дэ считалась даже не креветкой, а обычной мелкой рыбёшкой.
Поэтому Чжан Цянь и Чжан Дэ во второй половине дня пришли с группой людей, застав Лу Чэня врасплох в его собственной рабочей студии, и потащили его в ресторан. Также присутствовали режиссёр Фан Хуэй и актриса Чжан Ливэй, исполнившая роль Цуй Синьай.
В такой обстановке Лу Чэню было неудобно отказываться от алкоголя. Правда, чтобы защитить своё горло, он не употреблял крепкий алкоголь, а пил лишь пиво. Несмотря на перегар, он, по крайней мере, не напился до бессознательного состояния.
Живя в социуме, нужно придерживаться его правил. Если ты не какой-то домосед, то общение и банкеты неизбежны.
Чэнь Фэйр дебютировала больше 10 лет назад и, конечно, понимала эту истину, но Лу Чэнь ежедневно возвращался с омерзительным перегаром. Она неизбежно чувствовала, как у неё болит сердце за Лу Чэня, а потому ей пришлось поворчать: «В следующий раз скажешь, что у тебя болит живот и ты не можешь пить спиртное. Я приготовлю для тебя несколько витаминных пилюль. Как только тебя попросят выпить алкоголь, сразу принимай лекарство!»
«Жёнушка такая мудрая!»
Лу Чэнь обнял Чэнь Фэйр, с улыбкой сказав: «Сделаю, как скажешь!»
Опустив голову, он одарил красавицу поцелуем.
От объятий и поцелуя Лу Чэня тело Чэнь Фэйр размякло. Надув губы, она косо взглянула на него: «Умеешь ты красиво болтать…»
Лу Чэнь ногой закрыл дверь. Его большие руки, обнимавшие Чэнь Фэйр за её тонкую талию, скользнули вниз. Лу Чэнь нагнулся и внезапно подхватил девушку на руки, хитро рассмеявшись: «Пошли, примем вместе душ».
Прелестное личико Чэнь Фэйр залилось румянцем, её маленькие нежные кулачки начали бить по груди Лу Чэня: «Кто захочет с тобой мыться!»
Но в эти удары не вкладывалось никакой силы.
Процесс помывки длился почти час. Когда Лу Чэнь вышел из ванной, он уже находился в приятном настроении и бодром сознании, весь хмель полностью испарился. А находившееся в его руках грациозное тело Чэнь Фэйр размякло, её чудесный лик светился и ничуть не уступал в привлекательности распустившемуся лотосу!
Лу Чэнь отнёс Чэнь Фэйр в спальню и положил её на кровать, после чего из выдвижного ящика прикроватной тумбочки достал стопку бумаг и передал её Чэнь Фэйр.
«Это…»
Лениво опершись об изголовье кровати, Чэнь Фэйр не хотела шевелиться, но, когда увидела эту толстую стопку бумаг, в её глазах невольно промелькнул блеск: «Сценарий нового сериала?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Ага».
Сценарий был окончательно завершён два дня назад, потому что в него было внесено немало изменений по сравнению с оригиналом, поэтому Лу Чэню пришлось потратить некоторое время на завершение. Немало сюжетных деталей многократно переделывались.
Основываясь на оригинальной работе и стараясь её превзойти, Лу Чэнь вложил очень много душевных сил в сценарий и добавил собственные идеи. На написание сценария ушло намного больше времени, чем на «Осень в моём сердце», поэтому Лу Чэнь только сегодня показал Чэнь Фэйр сценарий.
Взяв бумаги, Чэнь Фэйр невольно выпрямилась.
Бумаги в её руках весили не более нескольких сотен граммов, но она отчётливо осознавала их значимость.
Этот новый сериал мог принести десятки миллионов и даже более сотни миллионов юаней!
«Читай не спеша…»
Одеваясь, Лу Чэнь сказал: «Буду рад услышать ценные предложения!»
Не успев начать читать, Чэнь Фэйр задрала голову и изумлённо спросила: «Ты уходишь?»
Лу Чэнь с улыбкой сообщил: «Не ухожу, но я должен увидеться с фанатами на стриме».
Чэнь Фэйр неожиданно прозрела.
В последнее время ради её нового альбома Лу Чэнь полностью отказался от другой работы, совершив великую жертву.
Её взгляд наполнился нежностью: «Тогда ступай».
Лу Чэнь, наклонившись, поцеловал её и сказал: «Я буду снаружи».
«Угу».
После того, как Лу Чэнь ушёл, Чэнь Фэйр вновь сконцентрировалась на черновике в её руках. Её взгляд упал на первую страницу. Два заметных слова, написанные чёрными чернилами, сразу бросились ей в глаза.
«Полный дом» (\*Реально существующий корейский сериал 2004 года, также есть тайская версия 2014 года\*)
Хань Чжиэнь работала сетевым писателем. С тех пор, как её родители скончались, она жила в доме под названием Full House. Это дом служил посмертным достоянием, которое ей оставили родители.
Будучи не слишком успешной писательницей, Хань Чжиэнь, чтобы выжить, занималась и другой мелкой работёнкой, а чтобы сохранить права на этот дом, всегда экономила на еде и одежде.
Но никто и предвидеть не мог, что её лучшая подруга Сичжэнь вместе со своим парнем заставят хитростью подписать Чжиэнь доверенность на передачу прав на дом, к тому же одурачат её с заграничным путешествием, после чего тайком продадут Full House и бесследно исчезнут.
На борту самолёта Чжиэнь столкнулась с суперзвездой Ли Инцзаем, на которого её вдобавок стошнило. Оба человека произвели друг на друга сильное впечатление.
Вернувшись из заграничного путешествия, Чжиэнь обнаружила совершенно опустевший дом и только тогда поняла, что была обманута самыми доверенными людьми и уже не могла ничего с них спросить.
В это же время суперзвезда Ли Инцзай, которого она повстречала на борту самолёта, неожиданно въехал с багажом в Full House, заявив, что этот дом был им куплен, но, поняв, что Чжиэнь осталась без крыши, ему стало жаль её. Он разрешил ей остаться, да ещё и нанял её в качестве своей домработницы…
Весьма занимательная история!
Чем дальше читала Чэнь Фэйр, тем больше увлекалась сюжетом, совсем позабыв о времени.
А пока Чэнь Фэйр читала сценарий, Лу Чэнь сидел на стриме на [WhaleTV].
Он сейчас являлся рекламным лицом [WhaleTV], а также ведущим звёздным стримером. В настоящее время на него было подписано более 5 миллионов человек.
Хотя ходило мнение, что эта цифра не была реальной и что не исключена была вероятность накрутки от самого сайта, всё же популярность Лу Чэня на [WhaleTV] была неоспорима. Несмотря на то, что он редко лично проводил стримы, однако каждый стрим привлекал к себе бесчисленное количество фанатов и заставлял их взаимодействовать друг с другом.
О проведении сегодня вечером стрима Лу Чэнь не предупреждал заранее, но всего спустя несколько минут после открытия трансляции число нахлынувших, как пчелиный рой, фанатов превысило 100 тысяч и продолжало с поразительной скоростью расти.
Когда какой-нибудь первоклассный звёздный стример наподобие Лу Чэня открывал трансляцию, платформа сама немедленно извещала подписавшихся фанатов. Последним оставалось лишь кликнуть по ссылке, и они сразу попадали на стрим, что было очень удобно.
Поэтому получивших извещение фанатов становилось всё больше на стриме.
«Вот чёрт, что же за день сегодня такой!»
«Я словно выиграл в лотерею, гуру Лу Чэнь лично ведёт стрим!»
«Ого, задний план кажется незнакомым, это новая квартира гуру Лу Чэня? Неплохой видок».
«Я сейчас расплачусь, думал, что больше никогда не увижу гуру Лу Чэня на WhaleTV! [Тихо плачет]…»
«Превед, братец Чэнь!»
«Хватит шуметь, дайте гуру Лу Чэню спеть!»
«Братец Лу Чэнь, когда съёмки нового сериала?»
«Вау…»
Бесчисленные комментарии с изумлениями и приветствиями заполонили весь экран, а вслед за ними градом посыпались рыбные шарики.
Несмотря на то, что процент дохода от доната на [WhaleTV] был уже не особо важен Лу Чэню, он таким образом лицезрел радушие и поддержку фанатов.
Лу Чэнь действительно был растроган. Это было великое счастье обрести таких фанатов!
Молитвенно сложив руки, он произнёс в микрофон: «Спасибо вам, мне действительно жаль, что в последнее время я был слишком занят и не мог уделить время на общение с вами. Надеюсь, вы меня простите!»
Лу Чэнь в новую квартиру тоже закупил оборудование для проведения стримов. Компьютер, микрофон и другие вещи стояли рядом с пианино, но сегодня они впервые оказались полезными.
Ранее Лу Чэнь был сильно занят. Не считая прямой трансляции с музыкального фестиваля 72H, он до сегодняшнего дня не показывался на [WhaleTV].
Теперь же новый альбом Чэнь Фэйр уже был записан, а сценарий нового сериала был завершён. Лу Чэнь хотел наверстать упущенное время с фанатами.
«Прощаем, прощаем, мы знаем, что ты занимался альбомом для Чэнь Фэйр!»
«Мы в курсе, что ты был занят, нам и одного стрима в месяц хватит. Задай жару, гуру Лу Чэнь!»
«Обожаю гуру!»
«Братец Лу Чэнь должен заботиться о своём здоровье, не стоит себя выматывать, мы всегда поддержим тебя!»
«Ничего страшного, так или иначе, я и по телевизору могу увидеть братца Лу Чэня».
«Я уже три раза посмотрела Осень в моём сердце и каждый раз рыдала. Хочу новый сериал».
«Мы все ждём нового сериала!»
Фанаты на самом деле быстро удовлетворились. Особенно преданные фанаты – они понимали, что такой звёздный артист, как Лу Чэнь, непременно будет каждый день очень занят и не сможет уделять много времени на стримы.
Искренность Лу Чэня тоже растрогала фанатов.
Потому что все вошли в положение Лу Чэня. Уже тот факт, что им удалось увидеть его, обрадовал их. Они многого не просили.
Лу Чэнь сперва поболтал с фанатами, ответив на самые горячие вопросы, например, о новом альбоме Чэнь Фэйр, о новом сериале и о своей жизни и работе.
Это походило на онлайн-конференцию.
По прошествии некоторого времени за стримом уже следило более миллиона человек.
Высокая популярность Лу Чэня не подлежала никакому сомнению!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 338: Взрыв ядерной бомбы**

338. Взрыв ядерной бомбы
Общение с фанатами по интернету являлось для Лу Чэня вовсе не работой или бременем, а душевным отдыхом.
Тем более процесс подачи ответов на вопросы не походил на интервью с журналистами. Никто из монитора не мог нещадно совать ему в рот микрофоны и диктофоны-ручки, и вокруг него отсутствовали хищно взирающие камеры.
Лу Чэнь мог отвечать на вопросы, которые ему были по душе, оставляя без внимания коварные комментарии. Не требовалось аккуратно подбирать слова и предложения. Не было никакого давления.
Конечно, в ходе разговоров ему в итоге пришлось взять в руки гитару и сыграть несколько песен.
Сегодня вечером Лу Чэнь был очень уступчивым. Он разрешил фанатам заказывать любые песни, главное, чтобы произведения были из его репертуара!
Фанаты, разумеется, испытывали небывалое удовлетворение. Это можно было понять по резко увеличившемуся потоку рыбных шариков, а самых главных наград, авианосцев, уже было прислано более ста штук. На стриме царила тёплая обстановка.
Исполняя на гитаре песни, Лу Чэнь чувствовал, будто он вернулся в те времена, когда ему приходилось тяжким трудом зарабатывать на [WhaleTV].
Он горестно вздохнул.
«Это время волнуется и волнуется, это время крутится и крутится!»
Пожалуй, песня «Время» лучше всего могла описать настроение и душевное состояние Лу Чэня в данный момент.
Всего менее чем за год столько всего изменилось.
Лу Чэнь невольно спросил себя, а к этому ли всему он стремился?
Ответ был утвердительным!
Так средь разговоров и песен незаметно улетало время, пока поставленная на стол кружка кофе не привела Лу Чэня в себя.
Лу Чэнь машинально обернулся и заметил стоявшую рядом с компьютерным столом Чэнь Фэйр.
Она открыла рот, беззвучно сказав Лу Чэню: «Пей, пока горячо…»
Ранее Чэнь Фэйр потратила в спальне почти два часа на чтение сценария. Она читала, впав в транс.
До тех пор, пока донёсшийся снаружи шум не пробудил её.
В итоге, одевшись, она побежала в кабинет, который находился по соседству со спальней, и заварила Лу Чэню кофе.
Лу Чэнь кивнул головой и сделал глоток кофе – хм, вкусно.
А эту сцену увидело более миллиона фанатов!
Из-за того, что обзор веб-камеры был ограничен, никто не заметил Чэнь Фэйр, но всё же можно было детально разглядеть вытянутую руку с кофе и часть силуэта. Стримерский канал тотчас забурлил.
«Эге, а кто это там поднёс кофе гуру Лу Чэню?»
«Основываясь на моём 25-летнем жизненном опыте, это 100% его младшая сестра, которая притом ещё и несомненная красавица!»
«Мы хотим знать правду!»
«Вот так новость, сейчас уже больше 10 часов вечера, а наш уважаемый Лу Чэнь с какой-то таинственной женщиной…»
«Хе-хе, думаю, это Чэнь Фэйр, а вы как считаете?»
«А я думаю, это старшая сестра Лу Чэня!»
«Чэнь Фэйр!»
Никто уже не задавал вопросов и никто не хотел слушать песни. Всеобщее внимание было захвачено появившейся рядом с Лу Чэнем “таинственной женщиной”. Количество комментариев мгновенно достигло ужасающих масштабов.
Не зная, то ли плакать, то ли смеяться, Лу Чэнь обратился прямо к Чэнь Фэйр: «Поздоровайся со всеми».
Любовные отношения обоих людей уже давно были публично оглашены, и чувства пара демонстрировала не единожды, поэтому не было необходимости что-либо утаивать.
Конечно, совместное появление на стриме, да ещё и дома, происходило впервые.
Но ведь всё когда-то происходит впервые?
Улыбаясь, Чэнь Фэйр наклонилась и помахала рукой в веб-камеру: «Всем привет, это Чэнь Фэйр».
Перед тем, как войти в кабинет, она подумала о том, что веб-камера может заснять её, поэтому специально надела длинное платье.
Ей действительно было приятно, что Лу Чэнь попросил её поздороваться с фанатами.
Поэтому улыбка Чэнь Фэйр была особенно сладкой.
Бум!
Теперь стримерский канал взорвался. Взрыв оказался настолько мощным, словно была сброшена ядерная бомба.
Это и вправду Чэнь Фэйр!
Все знали о том, что Лу Чэнь встречался с Чэнь Фэйр. Совместное проживание возлюбленных считалось обычным делом, однако смелое появление Чэнь Фэйр доказало, что она действительно проживала с Лу Чэнем. Этот факт привёл людей в необычайное изумление.
Потому что многие возлюбленные из шоу-бизнеса даже после оглашения своих отношений вели себя в этом плане достаточно отчуждённо, так как звёздные пары очень часто расставались, а расставание людей после того, как они съехались, неизбежно вело к неловкости. Поэтому, даже живя под одной крышей, люди старались как можно лучше скрыть этот факт от публики.
Откровенность Чэнь Фэйр говорила о том, что между ней и Лу Чэнем действительно существовали прекрасные взаимоотношения!
Конечно, для многочисленных фанатов сегодняшний вечер стал вечером сюрпризов.
«Вау, в самом деле Чэнь Фэйр!»
«Сестрица Фэйр, я люблю тебя!»
«Я как одиночка заявляю, что мне нанесён десятитысячный урон. Прощайте, ребята, не нужно спешить ко мне на помощь».
«И вот опять эта сумасшедшая демонстрация чувств, не могу на это смотреть, а-а-а-а-а!»
«Чэнь Фэйр, спой вместе с гуру Лу Чэнем песню!»
«Точно, спойте песню, любовную песню!»
«Спойте песню +1!»
Чэнь Фэйр, естественно, заметила такие бурные возгласы. Поразмыслив, она с улыбкой сказала: «Раз все хотят услышать пение, тогда я вам спою. Это будет новая песня!»
«Ура!»
«Ребята, не шумите, давайте внимательно послушаем».
«Супер, супер!»
«Я за новую песню».
Фанаты вновь всполошились. Посыпался целый ливень рыбных шариков, мощные авианосцы пролетали по экрану один за другим.
Спустя всего несколько минут после появления Чэнь Фэйр количество полученных наград превысило сумму, которую Лу Чэнь смог накопить за два часа стрима, и, скорее всего, без труда поставит рекорд на [WhaleTV].
Чэнь Фэйр взяла у Лу Чэня гитару, прогнала его с места и сама села в обнимку с инструментом.
Несмотря на полное отсутствие опыта ведения стрима, она сразу же приспособилась к микрофону и веб-камере и с лёгкой улыбкой сообщила: «Эта песня вошла в мой новый альбом и ещё нигде публично не исполнялась. Её написал для меня господин Лу Чэнь. Надеюсь, вам понравится, спасибо!»
«Эта песня называется Пересечь моря, чтобы увидеться с тобою!»\*
Как только речь прервалась, Чэнь Фэйр, начав тихо перебирать струны, заиграла музыкальное вступление.
Она никогда не была исполнителем народных песен и крайне редко пела под собственный аккомпанемент гитары, но это вовсе не означало, что она плохо играла на гитаре, наоборот, достаточно умело владела инструментом.
«Ради тебя потратила полугодовые сбережения,
Пересекла моря, чтобы увидеться с тобою.
Ради этой встречи
Я даже многократно тренировалась, как дышать.
Язык не сможет выразить и доли моих чувств,
Эта досада не даёт покоя мне
И не позволяет мне заснуть.
Накапливаются воспоминания всё постепенно,
Их не могу из сердца вычеркнуть.
Ради данного тобою обещания
В самые отчаянные моменты жизни
Я сдерживаю слёзы!
……»
Звуки гитары и голоса, словно свет луны в ночном небе, незаметно озарили комнату.
И опьянили слушателей!
Нашёл кавер, который, по-моему, больше подходит для книги. И ещё есть клип.
\* Песня 《漂洋过海来看你》 Автор слов и музыки: 李宗盛
Кавер: https://www.youtube.com/watch?v=BZjK0DHS2zg
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=hNQohQBFnwI

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 339: Миллион пожертвованных юаней**

339. Миллион пожертвованных юаней
Песня «Пересечь моря, чтобы увидеться с тобою» была написана Лу Чэнем для нового альбома Чэнь Фэйр.
Её альбом должен был изменить её музыкальный имидж. Была поставлена конкретная задача – отказаться от прежних сладостных песен, полностью изменив курс на любовные песни.
Для любого исполнителя, а особенно для известного исполнителя, изменение имиджа никогда не было простым делом.
Потому что фанаты уже давно привыкли к стилю Чэнь Фэйр. Было взращено целое поколение поклонников определённого жанра, им будет сложно приспособиться к мгновенным переменам, даже может инстинктивно возникнуть отвращение.
В истории поп-музыки постоянно наблюдались случаи неудачи трансформации артиста. Из-за этого некоторые исполнители падали духом, другие же продолжали упорно отстаивать свою позицию, теряя при этом множество фанатов, а третьи возвращались на старый путь, но обнаруживали, что им уже некуда идти.
Поэтому даже такая влиятельная звезда, как Чэнь Фэйр, с небывалой осторожностью подошла к новому альбому, предпочтя затянуть с продажей, но зато полностью устранить все недостатки. Вследствие этого она готова была отказаться от большого количества анонсных и рекламных мероприятий и коммерческих выступлений, целиком посвятив себя работе в звукозаписывающем павильоне лейбла Катапульта.
Будучи мужчиной Чэнь Фэйр, Лу Чэнь, естественно, был обязан тщательно помочь ей с завершением альбома.
На самом деле жанровое различие между сладостными песнями и лирическими песнями было небольшое. Если бы Чэнь Фэйр, считавшаяся королевой сладостных песен, решила исполнять рок или R&B, вот это уже было бы чертовски трудно осуществить. Вдобавок в её репертуаре и так уже имелись лирические произведения, поэтому фанаты вполне были готовы одобрить её трансформацию.
Основная проблема заключалась в самом альбоме. Разве можно было добиться успеха без отличных, надёжных и даже классических произведений?
Исходя из этого, Лу Чэнь написал для Чэнь Фэйр целых шесть песен.
Композиция «Пересечь моря, чтобы увидеться с тобою» входила в их число.
Мелодия этой песни была очень изысканной и чувственной, отдавала некоторой грустью и замешательством, демонстрировала настойчивую погоню за любовью и была способна тронуть человеческое сердце.
Чэнь Фэйр имела золотой голос, тембр которого был специфическим. Фанаты с первых же нот могли узнать, кому принадлежит этот голос.
Приятные на слух сладостные песни, которыми в совершенстве владела Чэнь Фэйр, были для слушателей подобны глотку свежего воздуха. Невозможно было прекратить их слушать.
А когда она запела лирическую песню, в особенностях тембра её голоса практически не произошло никаких изменений, но голос стал более мягким и нежным и приобрёл некий магнетизм, благодаря чему заключённые в песню чувства идеально выплёскивались наружу.
Тем более ласковое пение поп-дивы под собственный аккомпанемент заворожило миллион фанатов на стриме.
«……
Чужой город,
Знакомое пристанище.
Когда-то утешали мы друг друга,
Когда-то обнимались, восхищались мы друг другом,
Плевать нам было, какой нас ждёт конец.
В песчаной бесконечной бури
Смотрю, как ты уходишь вдаль,
Я сокрушаюсь, не в силах чувства контролировать.
Как хочется сопровождать тебя
До самого конца,
Как хочется всю жизнь с тобою рядом быть!
……»
Во время припева Чэнь Фэйр добавила динамики выступлению, начав играть боем на гитаре. В то же время в её нежном пении появилась решительность, не принимающая сожалений, отчего основное настроение песни усилилось.
В новом альбоме находилось десять песен. Каждую песню Чэнь Фэйр неустанно и многократно репетировала. Песня «Пересечь моря, чтобы увидеться с тобою», естественно, тоже не была исключением, поэтому, даже не находясь в специальном павильоне звукозаписи и не находясь на яркой, ослепительной сцене, она по-прежнему вела себя как настоящая суперзвезда.
Облокотившийся о пианино Лу Чэнь пристально следил за поглощённой собственным выступлением Чэнь Фэйр. В его чёрных глазах мерцали лучи. В этот момент он наблюдал прекрасное перевоплощение певицы.
Такое волнующее перевоплощение!
Голос Чэнь Фэйр будто обладал волшебной силой и был способен преодолеть пространственные преграды. Он вливался в уши внимательно слушавших Чэнь Фэйр фанатов, вливался в их сердца.
На стримерский канал Лу Чэня прибывало всё больше людей. Вскоре их количество превысило рубеж в 2 миллиона человек.
Среди них было очень много высокоранговых администраторов [WhaleTV].
Они тоже пришли послушать песни.
На самом деле руководство [WhaleTV] сразу узнало о неожиданном вечернем стриме Лу Чэня. Администрация немедленно сделала объявление на главной странице и привлекла тем самым внимание огромного числа посторонних людей.
Ранее за стримом Лу Чэня следило примерно 1,5 миллиона человек, а спустя всего несколько минут после появления Чэнь Фэйр это число резко увеличилось. Многие фанаты, узнав об этом, прибежали на канал посмотреть на представление и чуть было не перегрузили сервер.
В настоящее время немало звёздных артистов проводили стримы на [WhaleTV], но всё-таки это был первый случай, когда звёздные возлюбленные вместе проводили стрим. Не стоил упоминания и тот факт, что Лу Чэнь и Чэнь Фэйр ныне считались самой популярной парой шоу-бизнеса.
Эта новость со скоростью света разлетелась по блогам, форумам, социальным сетям, группам в Feixun…Благодаря многочисленным репостам, несметное количество пользователей, никогда раньше не сидевших на [WhaleTV], зашли туда по опубликованным ссылкам.
И всё же при таком огромном множестве зрителей на канале Лу Чэня было достаточно спокойно. Все соблюдали правила приличия, и почти никто не спамил ненужной информацией.
Кто-то из-за сильного перевозбуждения, а кто-то специально отправлял непутёвые комментарии, но эти сообщения сразу же удалялись администрацией, а их авторов кикали.
Кто, чёрт возьми, посмеет хулиганить во время пения Чэнь Фэйр в прямом эфире, того безоговорочно забаним!
Этот незапланированный стрим звёздной пары оказался прямо-таки ниспосланной небесами рекламой для [WhaleTV]. Обычно тратились большие деньги, но с трудом удавалось достичь нужного эффекта. Руководство сайта не собиралось позволять кому-либо портить стрим.
К сожалению, Чэнь Фэйр лишь немного позабавилась и не желала надолго засиживаться.
Спев песню, она мило улыбнулась и произнесла в микрофон: «Пересечь моря, чтобы увидеться с тобою. Надеюсь всем понравилось, также мой новый альбом выйдет в продажу на следующей неделе. Пожалуйста, поддержите меня!»
Эта поп-дива лукаво отдала честь, обняв ладонью одной руки кулак другой, после чего вернула гитару Лу Чэню.
Фанаты на канале вновь зашумели!
«А-а-а-а~»
«Сестрица Фэйр, не уходи, спой нам ещё песню!»
«Так приятно было слушать, почему бы не спеть ещё одну песню?»
«Останься, я на коленях умоляю тебя остаться!»
«Я куплю весь твой альбом, только прошу тебя, спой ещё песню, а иначе я расплачусь…»
«У-у-у~ Хочу услышать ещё!»
«Спой ещё песню +1».
Люди по-разному умоляли Чэнь Фэйр остаться и продолжить выступление. Но ещё больше фанатов использовали реальный способ уговорить её остаться – донаты!
Рыбные шарики уже ни на что не влияли. Сотни и тысячи шариков казались мелочью. Местные богачи отправляли непосредственно авианосцы.
Один за другим авианосцы пролетали по экрану, полностью загораживая всё поле зрения. Их количество было ужасающим!
Среди огромного множества стримеров на [WhaleTV] очень многие за один-два года своей деятельности не могли заработать и одного-двух авианосцев, а Чэнь Фэйр, мельком появившись на стриме с одной песней, легко заработала несколько сотен авианосцев.
Действительно, процент прибыли от этих донатов мог бы так обрадовать многих знаменитых стримеров, что они упали бы в обморок, но Чэнь Фэйр почти ничего не чувствовала. Она лишь немного смыслила в стримах и не осознавала значимость присланных ей пожертвований.
Но она по-прежнему отчётливо ощущала пылкость фанатов.
«Я действительно благодарна всем вам. Если хотите услышать ещё больше хороших песен, тогда покупайте альбом!»
Как бы растроганна Чэнь Фэйр ни была, она так и не удовлетворила просьбу фанатов. Если бы она исполнила вторую песню, все бы непременно попросили спеть её третью песню, потом четвёртую и так до бесконечности.
Чэнь Фэйр умело прорекламировала свой новый альбом, после чего решительно сбежала!
Весь стримерский канал тотчас жалобно застонал.
Лу Чэнь снова сел на своё место и, кашлянув, сказав: «Спасибо всем за поддержку. Давайте поступим так – я опять спою эту песню!»
Несмотря на жалобы, фанаты понимали, что не могли ничего требовать. Хотя кое-кто ещё высказывал своё недовольство, большинство отнеслось с пониманием.
Чтобы успокоить всех, Лу Чэнь исполнил песню «Пересечь моря, чтобы увидеться с тобою».
Эту песню в мире сновидений перепели многие известные исполнители, сыграв её в различных жанрах, со своими характерными чертами. Песня превратилась в неувядающее классическое произведение.
По сравнению с нежным, деликатным выступлением Чэнь Фэйр, Лу Чэнь пел более энергично и эмоционально, с большим пониманием жизни. В его выступлении ощущался некоторый привкус народных песен.
Его тоже было приятно слушать.
Для миллионов фанатов услышать совершенно новую песню в двух вариантах было очень приятным и занимательным делом, а также драгоценным опытом!
К 11 часам вечера Лу Чэнь завершил стрим. От пения у него слегка пересохло в горле.
Разумеется, и урожай был немаленьким. Доход от донатов составил более миллиона юаней.
Пусть даже аппетиты Лу Чэня уже давно выросли и он был нацелен на проекты, приносившие ему несколько миллионов и даже несколько десятков миллионов юаней, однако сегодняшний необычайно высокий доход заставил его невольно восхититься пылкостью фанатов.
Но большая часть пожертвованного миллиона являлась заслугой Чэнь Фэйр.
«Так много?»
Чэнь Фэйр читала в спальне сценарий и ещё не легла спать, а услышав доклад Лу Чэня, невольно изумилась.
Как-то слишком легко оказалось заработать эти деньги!
А ведь она пробыла на стриме не более 10 минут.
Лу Чэнь лёг рядом с ней и с улыбкой сказал: «Когда деньги придут на счёт, я перечислю половину тебе».
«Зачем?»
Чэнь Фэйр раздражённо окинула его взглядом – разве величественная поп-дива нуждается в этой мелкой сумме?
Да и паре не стоило так строго делить деньги.
Лу Чэнь решил не сидеть на шее у своей девушки, поэтому, поразмыслив, сказал: «Тогда поступим следующим образом, я сохраню эти деньги на другой карточке, а в будущем мы пойдём с этой карточкой куда-нибудь развлечься или перекусить. Как тебе такой вариант?»
В глазах Чэнь Фэйр промелькнул блеск. Она даже отодвинула в сторону сценарий: «Любовный фонд? Неплохая идея!»
Её взгляд стал ярким, она в порыве чувств поцеловала Лу Чэня.
Как такой юный крепкий парень, как Лу Чэнь, которому было чуть больше 20 лет, мог стерпеть такой соблазн? Он тут же обнял девушку и крепко прижал её к своему телу, приготовившись как следует насладиться приятной близостью с красавицей.
Хихикая, Чэнь Фэйр помешала ему это сделать, сказав: «Подожди, я сперва с тобой обсужу сценарий нового сериала».
Лу Чэнь был подавлен…
Знай он раньше, он бы не отдал Чэнь Фэйр сценарий, чтобы провести незабываемую романтическую ночь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 340: Привёл в смятение**

340. Привёл в смятение
Сценарий «Полного дома» Лу Чэнь писал детально. После внесения поправок его можно было бы сразу издать в качестве романа, получилась бы толстая книга. Чэнь Фэйр читала очень внимательно и за несколько часов так и не дочитала до конца.
Но она уже поняла, что из себя представляет эта история – романтическую комедию.
Чэнь Фэйр очень понравился сценарий, особенно прорисовка главных героев. Сетевой писатель, роль которого ей предстояло сыграть, тоже в настоящее время являлся популярной профессией. Между главной героиней и суперзвездой, которую собирался играть Лу Чэнь, возникали различные искры, что уже казалось любопытным.
Но о некоторых деталях Чэнь Фэйр хотела расспросить подробно, иначе этой ночью ей будет не уснуть.
В таком положении, каком сейчас находилась она, ей уже не приходилось ставить целью достижение славы и денег. Что заставляло её двигаться дальше – так это её желания.
Успех «Осени в моём сердце» позволил ей сделать большой шаг вперёд, а новый сериал не только являлся излишней роскошью, но и главным образом закладывал фундамент для её пребывания в телеиндустрии.
Как к такому можно было оставаться безразличным?
Лу Чэнь сказал: «Этот сериал я собираюсь выпустить в двух версиях: китайской и корейской. Имена героев в китайской версии будут заменены на другие. Сценарий будет отличаться от того, что ты сейчас читаешь. В определённое время роман и сериал будут одновременно выпускаться».
«Кроме того, благодаря нашему сотрудничеству с SPG корейская версия будет сниматься в Сеуле и на Чеджудо для более благоприятного развития на рынке Южной Кореи…» (\*Чеджудо – остров и провинция в Южной Корее\*)
Лу Чэню хватило двух месяцев, чтобы детально разработать план съёмок нового сериала. Он уже имел ясное представление об инвесторах, партнёрах, сюжете, героях, местах съёмок, маркетинговой кампании и многом другом.
Если «Осень в моём сердце» служила работой для проникновения на иностранный рынок и считалась посевом, то «Полный дом» был оружием для захвата этого рынка и уже мог принести действительно гигантскую прибыль.
Планировалось, что «Осень в моём сердце» в конечном итоге сможет принести Лу Чэню и его рабочей студии более 30 миллионов юаней, а с помощью «Полного дома» Лу Чэнь рассчитывал заработать более 50 миллионов!
Это вовсе не было чем-то невообразимым. Скрытая реклама, право на первую и повторную трансляцию у себя в стране, право на трансляцию в интернете, право на трансляцию за рубежом, книжная адаптация, аниме-адаптация…Одна популярная интеллектуальная собственность обладала потрясающей пользой.
Бюджет «Полного дома» тоже непременно значительно превзойдёт бюджет «Осени в моём сердце», а это в свою очередь коснётся огромной прибыли. Как в такой ситуации Лу Чэнь мог не взвесить всё как следует?
Поэтому на вопросы Чэнь Фэйр он отвечал с уверенностью и с полым основанием, выглядя готовым ко всему.
Говорят, что серьёзные и усердные люди самые обаятельные. В данный момент Лу Чэнь в глазах Чэнь Фэйр, несомненно, казался невероятно обаятельным мужчиной. Его ясный взгляд был наполнен мощной самоуверенностью.
Именно эта самоуверенность вновь возбудила Чэнь Фэйр.
Она шаловливо поглаживала пальчиками ноги по голени Лу Чэня, постепенно двигаясь вверх.
В её глазах замелькало кокетство.
Лу Чэнь уже был неглупым малым и в процессе разговора почувствовал неладное.
Осознав истинное положение вещей, он рассвирепел и, больше не в силах себя сдерживать, с рыком набросился на Чэнь Фэйр, придавив её своим телом.
Спальня тут же озарилась лучами любви!
Длинной, затяжной ночью любящие друг друга люди никогда не будут чувствовать себя одиноко.
Неодиноким чувствовало себя и [WhaleTV]. Утром следующего дня этот сайт, входивший в тройку лучших видеостриминговых платформ страны, на главной странице опубликовал крупное оповещение, где поздравил звёздного стримера с собранными донатами на сумму более миллиона юаней за один стрим!
Этим звёздным стримером, разумеется, был Лу Чэнь.
Вчера вечером Лу Чэню за трёхчасовой стрим удалось заработать 1,37 миллиона юаней. Согласно установленной выплате сайту определённого процента от донатов, Лу Чэнь спокойно получит более миллиона юаней.
Такое впервые произошло на [WhaleTV]. Было бы грех не прорекламировать это событие!
В связи с авторскими правами [WhaleTV] не посмело упомянуть Чэнь Фэйр в рекламе, но и без этого хватило, чтобы привлечь внимание многих звёздных артистов и средств массовой информации.
Немало медийных изданий опубликовали рекламное оповещение [WhaleTV]. Некоторые интернет-издания вставляли ролики со стрима с участием Чэнь Фэйр, создавая мощную бесплатную рекламу для [WhaleTV].
Медийные издания делали упор на различные вещи. Кто-то обсуждал собранные за один стрим донаты на сумму более миллиона юаней, заодно рассказав об этой ныне популярной и процветающей интернет-профессии.
А кто-то обратил внимание на Лу Чэня и Чэнь Фэйр, начав на полном серьёзе анализировать совместное проживание обоих людей и утверждая, что благодаря бурному развитию их звёздной карьеры и прочным взаимоотношениям, они стали открыто демонстрировать свои чувства.
Большинство звёздных артистов, особенно восходящие звёзды, были поражены высоким доходом от стрима. Многие среди них в поте лица участвовали в различных анонсных мероприятиях и за год получали жалкие гроши. Поэтому как они могли не преисполниться завистью, увидев, что Лу Чэнь обычной болтовнёй и пением легко заработал более миллиона юаней?
Что касалось многочисленных фанатов, то они не обратили внимания на какой-то заработанный миллион. Их интересовало, когда начнутся съёмки нового сериала Лу Чэня и когда поступит в продажу новый альбом Чэнь Фэйр.
Вдобавок рейтинг «Осени в моём сердце» в Южной Корее сумел ещё вырасти!
15, 16, 17 апреля телеканал KGS выпустил в эфир одиннадцатую, двенадцатую и тринадцатую серии.
После того, как рейтинг сериала перевалил на прошлой неделе за 20%, этот китайский сериал мигом вырвался вперёд на корейском телевидении, успешно поставив новый рекорд. Его рейтинг достиг 31,05%!
Это был рекордный рейтинг среди всех китайских сериалов, импортированных в Южную Корею, к тому же он уже приближался к рейтингу ныне популярного сериала «Власть императрицы» телеканала MBC. Рейтинг последней серии корейского сериала составил 33,29%.
Разница между двумя сериалами составляла чуть более 2%!
Такая ситуация вызвала немалую шумиху в телеиндустрии Южной Кореи, потому что опытные люди могли понять, что после трансляции почти 30 серий «Власти императрицы», рейтинговый потенциал сериала был практически исчерпан. То, что рейтинг продолжал держаться в пределах 30%, уже заслуживало похвал. Вряд ли он продолжит повышаться.
Зато рейтинг «Осени в моём сердце» рос с ужасающей скоростью, будто для него не существовало никаких преград.
Если бы это был корейский сериал, все либо завидовали, либо восхищались, но это был китайский сериал!
Средства массовой информации стали мигом восклицать “волк пришёл”, полагая, что “корейская волна”, которой гордились корейцы, оказалась под опасным контрударом, а корейский рынок в скором времени будет сломлен новыми импортными сериалами, поэтому необходимо было повысить бдительность.
Эти корейские средства массовой информации, безусловно, сгущали краски в погоне за дешёвым эффектом, ведь успех «Осени в моём сердце» был единичным случаем, но, если посмотреть на это под другим углом, можно было заметить немало любопытных вещей.
А именно изменения, происходившие в структуре рынка.
Лу Чэнь, вне всякого сомнения, являлся одной из ключевых фигур, кто привёл всех в смятение.
16 апреля на краудфандинговом сайте был запущен проект по сбору средств на новый альбом Чэнь Фэйр!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 341: Поступление в продажу нового альбома**

341. Поступление в продажу нового альбома
16 апреля на краудфандинговом сайте начался сбор средств на новый альбом Чэнь Фэйр. В тот же день он поступил в продажу на Feixun Music.
Альбом «Девичий цветок» должен был изменить музыкальный имидж Чэнь Фэйр. Его выпуск был отложен на целых полгода, данная работа уже давно привлекла внимание широкой общественности, вдобавок была заранее проведена рекламная кампания, а потому продажи оказались впечатляющими!
Альбом официально поступил в продажу на Feixun Music в 19:30, а к 21:30 было уже продано более 100 тысяч экземпляров.
Такой результат ошеломил всех в шоу-бизнесе!
Времена, когда один альбом мог прокормить исполнителя на всю оставшуюся жизнь, уже давно прошли, а удивительные продажи нескольких миллионов, а то и более 10 миллионов пластинок теперь хранились лишь в памяти.
Вслед за стремительным развитием индустрии развлечений начали бесчинствовать интернет-пираты, которые не позволили исполнителям в дальнейшем полагаться на продажи CD. Более прибыльными источниками дохода служило участие в коммерческой деятельности и рекламе.
Поэтому в настоящее время, если знаменитый исполнитель при одновременной продаже цифрового издания и физического издания сумел продать 200-300 тысяч экземпляров, это уже считалось успехом, можно было устроить торжество по случаю получения [Платинового диска].
Сейчас альбомы постоянно продавались в интернете в цифровом виде. Обычно проданные в первые три дня, то есть первые 72 часа, экземпляры составляли одну треть, а иногда даже половину всех продаж. Особо важное внимание уделялось первому дню продаж.
В деловых кругах была распространена формула, по которой вычислялась примерный объём всех продаж в зависимости от количества проданных в первый день экземпляров альбома.
Но эта формула явно не подходила для объёма покупок, совершённых в первые 2 часа.
Более 100 тысяч экземпляров, проданных за 2 часа, казались чем-то противоестественным!
Следовало иметь в виду, что большинство исполнителей продавало в интернете более 100 тысяч экземпляров в первые 72 часа. А учитывая продажи CD и ещё определённое количество времени, в течение которого совершалось достаточное множество покупок, этим исполнителям не составляло большого труда заполучить [Платиновый диск], который давался за 500 тысяч проданных экземпляров.
Для артистов это уже было достижением, о котором они страстно мечтали.
А Чэнь Фэйр удалось всего за каких-то 2 часа продать более 100 тысяч экземпляров. Получить [Платиновый диск] будет не проблема. О [Королевском диске], дававшемся за 5 миллионов проданных экземпляров, пока не стоило и мечтать, а вот на [Бриллиантовый диск], который давали за 1 миллион проданных экземпляров, можно было рассчитывать.
Многие уже и не помнили, когда в последний раз в отечественных кругах поп-музыки хоть кто-то получал [Бриллиантовый диск].
Если наиболее успешными альбомами прошлого года считались альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» и альбом MSN «Ещё не пара», а особенно «Ты мой сосед по парте», все десять песен которого попали в топ оригинальной музыки, то эти два новичка-альбома просто блекли по сравнению с недавно вышедшим «Девичьим цветком»!
Поп-дива, она и в Африке поп-дива. Даже несмотря на то, что альбом был создан в совершенно другом направлении, полагаясь лишь на свою репутацию и популярность, связанную с недавно нашумевшей «Осенью в моём сердце», Чэнь Фэйр порвала в клочья все посторонние альбомы, поступившие в продажу в это же время, так и не встретив достойного соперника.
Если бы всех исполнителей, выложивших в это время свои альбомы на Feixun Music, NetEase Music и Pop Radio, собрали в одном месте, тогда Чэнь Фэйр могла бы гордо встать, чтобы заявить следующее…
Вы все говно!
Когда рабочая студия Чэнь Фэйр и её официальная группа поддержки опубликовали статистику продаж за прошедшие 2 часа, эта новость немедленно вызвала фурор в кругах шоу-бизнеса и за их пределами.
Фанаты, разумеется, кричали и прыгали от радости, наперебой поздравляя своего кумира с поразительными продажами и заранее поздравляя её с успешным изменением имиджа. Хорошие друзья Чэнь Фэйр из шоу-бизнеса один за другим отправляли ей поздравительные сообщения. Ей даже желали счастья немало VIP-пользователей, которые никак не были связаны с шоу-бизнесом.
А в деловых кругах царила тишина. Многие медиа и специалисты, имевшие отношение к поп-музыке, молчали.
Они изучали новый альбом Чэнь Фэйр.
Среди десяти песен альбома несколько композиций были досрочно представлены общественности, например, песня «Твои глаза», которую фанаты уже слышали неоднократно. Это произведение являлось единственной дуэтной работой в альбоме и уже проигрывалось за границей в связи с головокружительным успехом «Осени в моём сердце».
К тому же Чэнь Фэйр недавно на стриме спела под собственный аккомпанемент песню «Пересечь моря, чтобы увидеться с тобою». Несмотря на то, что это было всего лишь импровизационное выступление, оно тоже стало популярным в интернете, его то и дело репостили несметное количество человек.
Специально или непреднамеренно, но это можно было считать частью рекламной кампании альбома, в связи с которой также удавалось разглядеть стиль и особенности целого альбома.
Благодаря альбому «Девичий цветок» изменение курса Чэнь Фэйр со сладостных песен на лирические песни уже было бесспорным. Те два произведения, которые преждевременно утекли из нового альбома, являлись стопроцентными лирическими песнями.
Уже только эти две песни повлияли на высокие продажи альбома. Не стоил упоминания и авторитет самой Чэнь Фэйр.
Самую главную роль сыграл Лу Чэнь, который не только написал пол-альбома для Чэнь Фэйр, но и лично выступил продюсером!
Всё складывалось как нельзя лучше. Было бы очень странно, если бы «Девичий цветок» провалился в продажах.
Поэтому в отечественных деловых кругах уже заранее предполагали, что этот альбом будет пользоваться большим спросом, но совсем не ожидали, насколько большим этот спрос окажется. Было действительно сложно поверить в 100 тысяч проданных экземпляров всего за 2 часа.
Одни из чистого любопытства, другие в связи со своей профессией, а третьи, исходя из злых умыслов, первым делом провели тщательный анализ альбома «Девичий цветок».
С одной стороны, они хотели установить, не были ли подделаны эти стотысячные продажи за 2 часа. Всё-таки при готовности раскошелиться можно было совершить не то что 100 тысяч, а даже миллион покупок, только никто не был настолько глуп, чтобы такой высокой ценой поднять рейтинг своего товара, ведь ключевым моментом в конце концов являлось само качество альбома.
Накрутки могли привести лишь к временному успеху, а качество служило гарантом продолжительных и высоких продаж.
С другой стороны, развлекательные и посреднические компании изучали стремительные продажи альбома, чтобы тоже угнаться за модой.
Если новый альбом Чэнь Фэйр и дальше будет показывать успех, тогда непременно появится волна подражания, как это произошло в случае с «Осенью в моём сердце», когда многие телекомпании решили выпустить похожие телесериалы.
В 22:30 объём продаж «Девичьего цветка» составил 140 тысяч экземпляров. Скорость покупок слегка замедлилась.
Это была нормальная ситуация, потому что сначала совершаются бешеные покупки преданными фанатами, а затем покупной потенциал рынка постепенно исчерпывается, поэтому и ходило мнение, что продажи в первые три дня являются крайне важными.
В то же время в интернете непрерывно появлялись комментарии по поводу нового альбома.
Известный пользователь блог-платформы Волна и музыкальный критик Бездельник Дунху в своём длинном посте написал: «Только что прослушал новый альбом мисс Чэнь Фэйр «Девичий цветок» и сразу же захотел кое-что сказать, потому что, если о каких-то вещах я не выскажусь, то сегодня не засну».
«Я бы хотел сказать, что в этом году самым большим сюрпризом в музыкальной индустрии, несомненно, стал новый альбом Чэнь Фэйр. Она очень удачно совершила изменение своего музыкального имиджа. Во время прослушивания всего альбома у меня не возникло никаких разочарований, зато я неоднократно то и дело приятно удивлялся!»
«У многих, включая и меня, создалось впечатление, что Чэнь Фэйр умеет петь лишь сладостные песни. У неё от природы красивый, сладкий голосок, а её прежние произведения подарили нам несметное количество прекрасных воспоминаний».
«Этот альбом позволил нам увидеть другую Чэнь Фэйр – прекрасную, зрелую, богатую на эмоции Чэнь Фэйр. Она показала нам, что действительно представляют из себя лирические песни!»
«Мне больше всего понравилась главная композиция «Девичий цветок». Нежное, как вода, исполнение Чэнь Фэйр этого произведения опьянило меня, а традиционный ностальгический стиль обладает специфическим шармом…»
«Если бы от меня потребовалось оценить альбом, то я бы поставил ему 9,9 балла, где 10 баллов – это высшая оценка!
Бездельник Дунху в основном работал редактором в одном модном журнале, а также был писателем, кинокритиком и музыкальным критиком. У него был большой профессиональный опыт, на его блог было подписано более 2 миллионов человек, а его статьи тепло принимались интернет-пользователями.
Этот известный блогер имел свой взгляд на отечественную поп-музыку. К тому же он сидел в жюри на премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке]. Будь то критика кино или музыки, ему зачастую удавалось метко попасть в самую суть.
Больше всего люди восхищались тем, что Бездельник Дунху не был продажным, имел твёрдые моральные устои и никогда не заводил речь о деньгах, поэтому его статьи обладали очень высокой степенью доверия со стороны общества и были значимы в кругах шоу-бизнеса.
В своём посте Бездельник Дунху так сильно нахваливал новый альбом Чэнь Фэйр «Девичий цветок», что заставил некоторых читателей усомниться в его моральных устоях – это же надо было поставить 9,9 балла из 10!
Многие невольно начали спрашивать, неужто альбом и вправду настолько хорош?
Ответ явно был утвердительным. Более 90% пользователей поддержали быстро распространившуюся по различным форумам и социальным сетям рецензию Бездельника Дунху, чем привлекли ещё большее внимание любителей поп-музыки.
Немало людей изначально не являлись фанатами Чэнь Фэйр, а прочитав все эти комментарии, невольно зажглись любопытством и в итоге направились на Feixun Music совершить покупку.
Высококачественный цифровой альбом стоил 10 юаней, а для VIP-пользователей существовала скидка 20%. Любой мог приобрести альбом.
Так постепенно увеличивался объём продаж «Девичьего цветка».
На следующий день к 19:30, то есть за первые 24 часа, было продано более 300 тысяч экземпляров!
Вне всякого сомнения, это был новый за последние 10 лет рекорд по интернет-продажам в стране. Не считая привлекательности звезды, благодаря которой люди совершали покупки, всё-таки ключевым моментом являлось качество альбома.
В деловых кругах считали, что в итоге будет продано 1,5-2 миллиона экземпляров альбома Чэнь Фэйр!
Если ничего неожиданного не произойдёт, то Чэнь Фэйр непременно получит награду за лучший альбом этого года, потому что она своими достижениями могла стереть с лица земли любого соперника. А чтобы разрушить её репутацию, нужно было хорошенько постараться.
Но для Чэнь Фэйр продажи цифрового альбома были не особо важны, а заработанные деньги считались мелочью.
Её больше интересовал сбор средств на краудфандинговом сайте.
При сборе средств на физическое издание «Девичьего цветка» существовало пять вариантов покупки. Самый простой вариант представлял из себя покупку искусного CD-издания за 28 юаней, его выбрали 70 тысяч человек, а самый крутой вариант предполагал покупку CD и соответствующий мерч за 588 юаней, его неожиданно выбрали более 3 тысяч человек.
Нужно было отдать должное мощной покупательной способности фанатов.
За первые 24 часа краудфандинговый проект собрал более 4,5 миллионов юаней и был выполнен на 150%. И это при том, что проект должен был длиться десять дней!
Многочисленные развлекательные компании и лейблы с завистью взирали на такой ослепительный успех продаж.
А многие представители деловых кругов не оставили без внимания личность, стоявшую за успехом нового альбома Чэнь Фэйр.
Лу Чэня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 342: Искренность**

342. Искренность
С наступлением 21 века отечественная индустрия развлечений получила бурное развитие, рынок стал ещё слаще.
Однако оригинальность поп-музыки начала падать.
В 80-е и 90-е более-менее известный исполнитель мог шикарно жить за счёт продаж альбома на магнитофонных кассетах и CD, а также за счёт периодических выступлений на вечеринках и концертах. Его запросто можно было отнести к людям с высоким доходом.
Некоторым исполнителям даже удавалось кормить себя в течение 10-20 лет благодаря одной-двум песням.
Но вслед за развитием рынка всё больше людей вступало в эту индустрию. Непрерывно появлялись звёздные идолы нового поколения, происходила молниеносная замена одних артистов на других, а конкуренция всё усиливалась.
Расцвет интернета привёл к упадку продаж музыкальных произведений на физических носителях и вынудил исполнителей искать другие способы заработка. Под влиянием идольской культуры Японии и Южной Кореи отечественные артисты тоже начали вступать на безвозвратный путь маркетинга.
Хороших вокальных данных было уже недостаточно. Ещё нужно было иметь красивую внешность и разбираться в раскрутке и пиаре. Многие исполнители не желали опускаться на дно, поэтому изменили свой имидж, чтобы соответствовать современным тенденциям.
В результате, гонясь за модой и стремясь подражать, артисты перестали делать упор на оригинальность музыки. Отечественная поп-музыка оказалась в затруднительном положении.
Немало музыкантов были охвачены сильным беспокойством насчёт сложившейся ситуации и призывали к решительным мерам, но на общем фоне всей индустрии их голоса казались настолько ничтожными, словно брошенный в озеро мелкий камешек, который лишь создал лёгкую рябь и беззвучно пропал из виду.
Возвышение Лу Чэня в мире музыки, несомненно, было подобно глотку свежего воздуха.
В начале своей карьеры он пока имел ограниченное влияние. Чемпион конкурсного шоу не мог доказать или изменить что-либо, в лучшем случае мог лишь заставить людей восхищаться появлением музыкального гения.
А титул “музыкальный гений” не был такой уж редкостью.
Но после того, как был выпущен альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте», люди из шоу-бизнеса внезапно обнаружили, что за счёт искренней и незаурядной работы по-прежнему можно было получить славу, статус и деньги.
Успех Лу Чэня вдохновил страну на создание оригинальной музыки!
Самым простым примером служила цена, за которую Лу Чэнь писал песни. Сейчас написание одной песни стоило 500 тысяч юаней, прямо как у первоклассного, выдающегося композитора.
Если бы кто-то другой так поступил, его бы обругали, но Лу Чэнь с помощью своих способностей доказал объективность выставленной им цены.
И «Весна», и «Ещё не пара» убедили людей в том, что надёжные произведения способны взрастить настоящих звёзд.
А теперь вышел альбом Чэнь Фэйр «Девичий цветок».
За счёт главной композиции «Девичий цветок», песен «Твои глаза», «Пересечь моря, чтобы увидеться с тобою», «Здравствуй, завтра», «Встреча» и «Людское море», за счёт этих шести специфических лирических песен, Лу Чэнь вновь продемонстрировал свои способности и в то же время помог Чэнь Фэйр достичь новой вершины.
Он будто имел чудотворные руки, способные одним прикосновением превращать камень в золото!
«Девичий цветок» являлся лирическим альбомом, но получился весьма разнообразным. Слушатели разных возрастов могли найти подходящие для них песни и людей, которые бы разделяли их вкусы.
Такой шаг действительно был очень смелым и даже опасным, учитывая, что альбом был рассчитан на изменение музыкального имиджа Чэнь Фэйр. Но выдающиеся произведения превратили эту опасность в блеск великолепия!
Шёл второй день, третий день…Объём продаж нового альбома Чэнь Фэйр на Feixun Music и на краудфандинговом сайте постепенно увеличивался. Несмотря на снижение покупательной активности, это снижение всё-таки считалось безвредным.
У людей и дальше продолжало складываться особое мнение насчёт этого альбома.
Благодаря альбому представители шоу-бизнеса увидели перерождение Чэнь Фэйр, увидели созидательную мощь Лу Чэня и увидели, как можно повлиять на структуру рынка…
Но многочисленным фанатам всё это было безразлично. Им было достаточно и того, что песни получились приятными на слух.
И таких приятных песен в альбоме была не одна штука. Аранжировка и музыкальное сопровождение были выполнены на высшем уровне. Весь альбом оказался искренним!
Всего за три дня было продано более 700 тысяч экземпляров цифрового и CD-издания альбома «Девичий цветок». В отечественных кругах поп-музыки был поставлен новый за последние 10 лет рекорд. О получении [Бриллиантового диска] уже можно было не беспокоиться.
Находясь в такой ситуации, Чэнь Фэйр и сама не могла усидеть на месте.
Ещё до выпуска альбома она предчувствовала успех, ведь как-никак ей пришлось потратить много энергии и душевных сил, а с максимальной поддержкой Лу Чэня не было никаких оснований потерпеть неудачу.
Но Чэнь Фэйр тоже не ожидала, что всё окажется настолько успешным, и сильно недооценила поддержку фанатов.
Поэтому она вынуждена была отказаться от сладостного времяпрепровождения с Лу Чэнем, чтобы заранее покинуть столицу и отправиться в рекламное турне по крупным городам всей страны.
Чем лучше шли продажи, тем больше требовалось рекламы. Если сейчас упустить подходящий момент, то впоследствии тяжело будет получить мощный эффект от рекламы.
Лу Чэнь тоже не бездельничал. Самым главным делом, которое он сперва должен был закончить, были не съёмки нового сериала, а переезд.
Спустя больше месяца ремонта рабочая студия Лу Чэня наконец могла расквартироваться в районе Искусство Новой Эпохи. На следующий день после того, как Чэнь Фэйр покинула столицу, Лу Чэнь и Лу Си перебрались на новое место.
Площадь новой рабочей студии достигала тысячи квадратных метров. Имелось два этажа, местонахождение было очень выгодным. Художественная студия Юй Цзичжуна уступила часть своей площади студии Лу Чэня.
Лу Чэнь на новом рабочем месте соорудил совершенно новый павильон звукозаписи и купил самое передовое оборудование. Общие затраты на переезд составили более 15 миллионов юаней. Большая часть денежных средств рабочей студии была израсходована.
Но плоды этих инвестиций были очевидны. В будущем рабочая студия сможет самостоятельно заниматься написанием, аранжировкой, музыкальным сопровождением, звукозаписью и продюсированием песен. Больше ни к кому не нужно будет обращаться за помощью, не считая случаев, когда продукцию надо будет пустить в продажу.
Другими словами, с точки зрения создания музыки, рабочая студия Лу Чэня обладала полной независимостью. Помимо удовлетворения собственных нужд, она также могла выполнять посторонние заказы и по своей мощи превосходила многие мелкие музыкальные компании.
В день переезда многие коллеги из шоу-бизнеса отправили открытки с поздравлениями и корзины с цветами. Это были Столичная телестанция, Тяньцзиньская телестанция, Чжэцзянская телестанция, лейбл Катапульта, компания SPG, телекомпания Crown, телекомпания Братья Цянь Дэ, медийная компания Цин’юй…Также поздравления отправили такие друзья, как Тань Хун, Ляо Цзя, Линь Чжицзе и группа MSN.
Вечером того же дня Лу Чэнь устроил банкет в столичном гранд-отеле Красивый Кристалл, пригласив туда всевозможных личностей.
Незаметно для себя он уже обрёл соответствующие связи и ресурсы в столичных кругах.
А ведь прошло менее года с тех пор, как он официально дебютировал в прошлом году!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 343: Я люблю тебя**

343. Я люблю тебя
«Посмотри, может, мне надеть это платье?»
Стоя перед зеркалом в номере гранд-отеля Красивый Кристалл, Чэнь Фэйр поднесла к своему телу платье.
Её рост составлял более 170 сантиметров. Хотя она не соответствовала стандартам топ-модели, у неё была стройная, даже можно сказать, идеальная фигура – ни убавить, ни прибавить.
Поэтому, какое бы платье она ни надела, ей всегда удавалось выглядеть стильно, тем более если это было платье от Chanel.
Чэнь Фэйр была преданной поклонницей Chanel, а также являлась одним из звёздных рекламных лиц этого международного бренда в Китае.
Стоявший рядом Лу Чэнь ответил с таким видом, будто у него не было другого выбора: «Хорошо смотрится, да тебе всё идёт!»
Он действительно не понимал, как женщины могли быть так одержимы одеждой. Так как Чэнь Фэйр была звездой, ей приходилось иметь много вещей и часто переодеваться. Это Лу Чэнь ещё мог понять. Но его старшая сестра Лу Си жила в столице больше полугода, а её гардероб за это короткое время тоже успел знатно обогатиться.
Сегодня вечером Лу Чэнь устраивал в гранд-отеле Красивый Кристалл банкет по случаю переезда своей рабочей студии. Чэнь Фэйр ближе к вечеру вернулась из Тяньцзиня в столицу, а одежда, в которую ей бы хотелось переодеться для мероприятия, была доставлена в отель. В связи с этим был забронирован номер, чтобы там произвести примерку.
В отель прислали семь платьев, а Чэнь Фэйр пока успела примерить только четыре!
Лу Чэнь и впрямь был в шоке от этой мадам: «Пойдём быстрее вниз, все уже на месте».
«Чего суетиться-то!»
Чэнь Фэйр раздражённо окинула его взглядом: «Я одеваюсь, чтобы стать красивее, а не чтобы затмить тебя!»
Крепко обняв её сзади, Лу Чэнь улыбнулся: «Ты и так очень красивая. А если продолжишь становиться ещё красивее, то не оставишь другим шанса. Вот это платье, мне кажется, отлично тебе подойдёт».
Чэнь Фэйр, приняв комплимент, с сияющим лицом заявила: «Ну ладно, уговорил, не зря же я потратила столько сил, чтобы вернуться из Тяньцзиня».
Лу Чэнь поцеловал её в шею.
В глазах посторонних и в частности фанатов Чэнь Фэйр всегда выглядела невероятно бодрой, воодушевлённой, яркой и красивой, словно свободная от мирских дел небожительница. Все восхищались этой поп-дивой.
Лу Чэнь тоже когда-то был такого же мнения, но с тех пор, как они начали встречаться, он понял, что за ослепительной красотой Чэнь Фэйр скрывались усердие и тяжёлый труд.
Точно так же, как Лу Чэнь каждое утро занимался зарядкой и ушу, Чэнь Фэйр для поддержания здоровья постоянно занималась йогой, поэтому у неё получалось сохранить такую идеальную фигуру. А в плане ухода за кожей она тратила ещё больше времени и денег, поэтому даже без косметики её привлекательная внешность очаровывала.
Вдобавок Чэнь Фэйр никогда халтурно не относилась к работе. Анонсы, реклама, коммерческие выступления, интервью и другие мероприятия забивали весь график.
Несмотря на такую загруженность, Чэнь Фэйр не забывала и про свои отношения с Лу Чэнем. Например, сегодня утром она поехала в Тяньцзинь прорекламировать новый альбом, а уже вечером поспешила обратно в столицу, чтобы принять участие в банкете по случаю переезда рабочей студии Лу Чэня.
По правде говоря, без сильного сердца и прочного духа обычному человеку было бы тяжело вынести такую интенсивную жизнь, но Чэнь Фэйр, наоборот, получала удовольствие, усердно развиваясь в своей карьере.
На самом деле ей всего хватало. Лишь кредо побуждало её к борьбе.
И именно прочное кредо позволило Чэнь Фэйр обрести особый шарм, который и привлёк Лу Чэня.
Оказавшись во власти чувств, Лу Чэнь прошептал ей на ухо: «Я люблю тебя».
Одна простая фраза “я люблю тебя” заставила милое личико Чэнь Фэйр залиться чарующим румянцем. Она обернулась и прислонилась к груди Лу Чэня, после чего, встав на цыпочки, одарила его ароматным поцелуем.
Поцелуй опьянил людей и незаметно разжёг в их сердцах пламя любви.
Это продолжалось до тех пор, пока в комнате внезапно не раздался звонок мобильного телефона, приведший пару в чувства.
Как только губы обоих людей разъединились после продолжительного слияния, Чэнь Фэйр с неловким видом высунула язык, сказав: «Наверняка это нас подгоняют…»
Хихикнув, Лу Чэнь отпустил её и ответил на звонок.
Ему звонила Лу Си. Она требовала от него объяснения, почему банкет уже начался, а главный виновник торжества так и не явился, проигнорировав всех гостей?
Лу Чэнь не смел ничего возразить, лишь послушно поддакивал, а Чэнь Фэйр, воспользовавшись удобным моментом, поправила свой внешний вид и накрасила губы.
Она с радостным выражением лица обняла Лу Чэня за руку: «Пойдём быстрее вниз».
Спустившись на лифте до этажа, где располагался банкетный зал, оба человека только дошли до входа, как с находившейся рядом лестницы вдруг выбежал парень в жилетке и на цифровой фотоаппарат сделал целую серию снимков с парой.
Люди вздрогнули от испуга. Лу Чэнь инстинктивно защитил своим телом Чэнь Фэйр.
Осознав, что это был папарацци, Лу Чэнь потерял дар речи, не понимая, как долго находился в засаде этот ловкий паренёк и почему охрана отеля до сих пор его не заметила.
На дневной переезд и вечерний банкет рабочая студия Лу Чэня не приглашала никаких журналистов, потому что в настоящее время Лу Чэню не требовалось, а точнее он считал ниже своего достоинства пиариться за счёт такой мелкой новости.
И всё-таки один из журналистов явился без приглашения.
«Что это ты устроил?»
У входа стоял охранник. Увидев возникшую сцену, он пришёл в ярость и тут же устремился к папарацци, чтобы как следует преподать ему урок.
Лу Чэнь поспешил остановить охранника, сказав: «Ничего страшного, забудьте о нём».
Если бы охранник избил папарацци, кто знает, может, завтра вышла бы новость, выставившая Лу Чэня в плохом свете. А ему не хотелось из-за пустякового мероприятия вызывать шумиху.
Он кивнул головой в сторону папарацци, после чего вместе с Чэнь Фэйр вошёл в банкетный зал.
Все гости уже были на месте.
Так как приглашённых гостей было огромное множество, а большинство из них являлось представителями деловых кругов и шоу-бизнеса, то на сегодняшнем банкете использовался шведский стол. Каждый сам себя обслуживал и мог свободно занимать любые места.
Когда появились Лу Чэнь и Чэнь Фэйр, взгляды всех присутствующих сфокусировались на этой паре.
Стоило упомянуть, что оба человека впервые показались в общественном месте в качестве возлюбленных с тех пор, как они публично объявили о своих любовных отношениях.
Личико Чэнь Фэйр слегка покраснело, но она, всё так же непринуждённо обнимая Лу Чэня за руку, здоровалась с гостями.
После обмена любезностями Лу Чэнь и Чэнь Фэйр на время разделились. Первый, взяв в руки бокал красного вина, взошёл на сцену и попросил прислугу принести ему микрофон.
Гости непроизвольно столпились вокруг сцены.
Взяв микрофон, Лу Чэнь сообщил: «Я благодарен руководителям, друзьям и коллегам за то, что посетили этот банкет, и благодарен за то, что вы поддерживаете рабочую студию Лу Чэня. Больше мне нечего сказать. Всем приятного аппетита!»
Он поднял бокал: «Спасибо!»
В толпе раздался лёгкий смех. Все подняли бокалы: «До дна!»
Изначально это вовсе не был какой-то чрезвычайно важный банкет. Люди пришли чисто из симпатии, поэтому царила довольно непринуждённая атмосфера. Закончив речь, Лу Чэнь спустился со сцены, а затем музыкальная группа, которую выделил отель, начала играть приятную музыку.
«Лу Чэнь!»
Подошли несколько мужчин и женщин, а именно Ли Мубо, Ли Муши, Чэнь Цянь и Су Дайвань!
Лу Чэня окликнула Су Дайвань.
Для него это стало приятным сюрпризом: «Невестка, какими судьбами вы здесь?»
Лу Чэнь отправил Ли Мубо и Ли Муши пригласительные билеты. Последняя от лица компании Краудфандинг Му Чэня отправила в ответ большую корзину с цветами. Лу Чэнь думал, что сегодня придёт только Ли Мубо.
Краудфандинг Му Чэня к настоящему времени кардинально изменился. Полагаясь на могущественные связи и ресурсы семейства Ли, а также на совершенно новую финансовую модель, сайт непрерывно разрастался. Ежедневно запускалось немало новых краудфандинговых проектов, которые заранее приносили прибыль.
Стоимость краудфандингового сайта выросла в десять раз. К тому же подключились иностранные компании. Ли Муши готовилась в следующем году выйти на рынок акций второго эшелона. Многие в деловых кругах были шокированы таким бурным развитием.
Ли Муши единолично владела компанией, вдобавок в США открылся новый филиал, поэтому ей регулярно приходилось летать через Тихий океан. Её появление на банкете действительно изумило Лу Чэня.
«Поздравляю твою рабочую студию с переездом…»
Су Дайвань с улыбкой произнесла: «Пусть твой бизнес процветает!»
Лу Чэнь сказал со смехом: «Спасибо, а где братец Мужун?»
Ли Мубо живо ответил: «Мой старший брат в США. Американские магнаты хотят вложить деньги в краудфандинговый сайт».
Когда-то семейство Ли от лица Ли Мужуна приобрело у Лу Чэня краудфандинговый сайт. Сперва его доверили недавно вернувшейся из-за рубежа Ли Муши, чтобы она опробовала на нём свои умения, а также подыскали работу для Ли Мубо, чтобы избавить его от вечного безделья.
Но Ли Мужун и Ли Муши недооценили потенциал этой абсолютно новой финансовой модели, а после получения защиты бизнес-идеи в Китае и за рубежом остро почувствовали запах огромной прибыли.
Когда многие краудфандинговые проекты были успешно завершены, инвестиционный фонд Краудфандинга Му Чэня резко увеличился, что привело к непрерывному росту стоимости сайта. В результате Ли Мужун уже не мог оставаться в стороне.
Этот хозяин семейства Ли сейчас помогал зарубежному филиалу краудфандингового сайта начать бизнес в США.
Семейство Ли, вне всякого сомнения, получало крупную сумму от инвестиций, а Лу Чэнь, являвшийся создателем краудфандингового сайта и продавший большую часть своих акций, вовсе не чувствовал себя так, будто он понёс крупные убытки.
Хоть это он придумал краудфандинговый сайт, всё же без поддержки и помощи семейства Ли в ведении дел этот сайт точно бы не смог добиться такого поразительного успеха.
Вероятнее всего, Лу Чэнь без семейства Ли даже не смог бы получить защиту своей бизнес-идеи, а потому кто-нибудь уже наверняка бы сделал нечто подобное. В итоге Лу Чэнь, потратив большое количество денег, не сумел бы возместить все расходы.
В настоящее время повышение стоимости краудфандингового сайта было выгодно, потому что в случае успешной продажи оставшихся у Лу Чэня 10% акций он мог моментально стать миллиардером. Так что стоило ли ему расстраиваться?
Это было бы очень глупо!
Во время разговора Ли Муши передала красиво запечатанный пакет для документов: «Это наш тебе подарок».
«Подарок?»
Слегка растерявшись, Лу Чэнь невольно взял в руки пакет: «Спасибо».
Ли Мубо подмигнул ему: «Открой и взгляни, что внутри».
Лу Чэнь понимал, что это наверняка был особенный подарок, поэтому, не смея показать неучтивость, немедленно вскрыл упаковку.
В итоге он обнаружил внутри пакета один документ и два сертификата.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 344: Особенный подарок**

344. Особенный подарок
На самом деле принимая пакет, Лу Чэнь уже догадался, что за подарок ему преподнесло семейство Ли.
Ему ранее приходилось сталкиваться с их подарочной стратегией, так что она была для него не чужда.
Документом являлась лицензия на благотворительный фонд Чэнь Фэйр. (\*Здесь иероглиф “Чэнь” относится к Лу Чэню, а “Фэйр” – к Чэнь Фэйр, то есть это фонд Лу Чэня и Чэнь Фэйр\*) А двумя сертификатами были сертификат на осуществление деятельности и сертификат о правовом статусе юридического лица.
С этими тремя вещами совместно учреждённый Лу Чэнем и Чэнь Фэйр благотворительный фонд Чэнь Фэйр отныне приобрёл законный статус, а также мог собирать пожертвования для простых людей и осуществлять благотворительность внутри страны!
Этот подарок дался нелегко.
Отечественная благотворительность некогда пережила хаотичные время. Раньше государственных и частных благотворительных организаций существовало превеликое множество. Среди них было немало и тех, кто пользовался хаотичной обстановкой ради получения выгоды. В результате происходило достаточно много скандалов, а благотворительная деятельность, которая должна была нести добро, покрылась толстым слоем грязи, произведя дурное влияние на общество.
Некоторые так называемые благотворительные организации тратили только 10% собранных средств на благотворительность, а бо́льшая часть денег уходила в неизвестном направлении или присваивалась кем-то посторонним. Когда все эти факты вскрылись, доверие общества к благотворительной деятельности резко упало.
В такой ситуации соответствующие органы власти начали упорядочивать благотворительные организации, решительно избавляясь от наглых спекулянтов и осуществляя жёсткий контроль.
Поэтому в настоящее время регистрация благотворительного фонда была крайне сложным делом. Приняв ранее решение учредить фонд, Лу Чэнь тогда не подумал об этой трудности.
Но он удачно обратился за помощью к семейству Ли, и вот теперь ему удалось получить лицензию.
Ещё одной важной причиной, почему была предоставлена лицензия, являлся сам Лу Чэнь, который выступал юридическим лицом фонда. Звёздный артист обязан был иметь положительный имидж в обществе, иначе даже помощь семейства Ли оказалась бы напрасной.
Но как бы там ни было, Лу Чэнь все равно оставался в серьёзном долгу у этого семейства.
Выведя свою семью из тяжёлого положения, Лу Чэнь теперь хотел сделать что-то и для общества. Его занятие благотворительностью вовсе не было показушным. Он делал это от чистого сердца.
Потому что успех, слава и статус, которые он к настоящему времени приобрёл, в основном были связаны с воспоминаниями из мира сновидений. Эти необычайно ценные и солидные богатства оказались в руках Лу Чэня так легко, что ему всё время это казалось неправдой.
Он не хотел с помощью этих богатых воспоминаний эгоистично удовлетворять только свои желания, одиноко наслаждаясь роскошью всю оставшуюся жизнь. Часть воспоминаний он собирался использовать, чтобы помочь людям, нуждавшимся в помощи. Только так можно было не посрамить щедрый дар небес!
«Спасибо!»
Лу Чэнь искренне поблагодарил Ли Муши и Су Дайвань.
Су Дайвань с лёгкой улыбкой сказала: «Не стоит благодарности, на самом деле у меня есть одна скромная просьба к тебе».
Лу Чэнь поспешно произнёс: «Говорите, невестка».
Су Дайвань сообщила: «Твой фонд ведь нуждается в людях? Я бы хотела вступить в долю, буду там кое-чем заниматься».
Лу Чэнь улыбнулся: «Это прекрасно, что вы можете присоединиться. Член совета директоров или начальник секретариата – выбирайте, какая из этих должностей вам по душе».
Су Дайвань сказала: «Пожалуй, член совета директоров. И я пожертвую ещё 2 миллиона».
Лу Чэнь хотел тактично отказаться, но, поразмыслив, всё же кивнул головой: «Хорошо!»
Он видел, что Су Дайвань искренне хотела заниматься благотворительностью и тратила деньги не ради высокой должности в фонде.
Пусть даже она бы не пожертвовала и юаня и при этом попросила о должности члена совета директоров, разве Лу Чэнь смог бы ей отказать?
Только он все равно ощущал некоторое беспокойство: «Невестка, братец Мужун же не против?»
Су Дайвань рассмеялась: «Он сам сейчас зависает в США, а мне одной дома очень скучно, лучше уж заняться добрыми поступками».
Лу Чэнь улыбнулся: «Вы так и не выпустили альбом? Я всё ещё должен вам альбом!»
Су Дайвань была родом из города Тайбэй на Тайване. Когда-то она была очень популярна на Тайване, дебютировав и победив в 19 лет в конкурсе талантов. С помощью своего голоса, походившего на звуки природы, выдающейся внешности и характера она стала восходящей звездой.
В 21 год Су Дайвань презентовала сольный альбом «Мелкий снег в лучах восходящего солнца» и в то же время достигла пика своей вокальной карьеры. Люди рассматривали её как будущую поп-диву.
Однако никто не ожидал, что вот уже два года шедшая по ослепительному звёздному пути Су Дайвань неожиданно выйдет из игры, покинув круги поп-музыки. С тех пор она не появлялась на виду у общественности.
Немногие знали, что Су Дайвань вышла замуж за Ли Мужуна и уединённо жила в столице.
Если бы она не ушла в отставку, то добилась бы не меньших успехов в своей музыкальной карьере, чем Чэнь Фэйр.
Когда в прошлом Лу Чэнь посетил семейство Ли и познакомился с Ли Мужуном и его женой, то пообещал помочь Су Дайвань выпустить альбом. В тот момент она была очень растрогана, но впоследствии от неё не приходило никаких вестей.
Лу Чэнь до сих пор помнил об этом деле.
Су Дайвань, конечно, не забыла. Она с улыбкой сообщила: «Мне этого очень хочется, но боюсь, моему мужу это несильно понравится. Тем более столько лет прошло с тех пор, как я покинула мир музыки, интерес ко мне уже давно угас, однако…»
Она подтянула к себе Чэнь Цянь, сказав: «Если всё же ты планируешь вернуть долг, верни его моей младшей сестре!»
Чэнь Цянь всё время молча пряталась за спинами трёх человек, а когда старшая сестра подтянула её к Лу Чэню, она с неохотой произнесла: «Привет, братец Лу Чэнь».
Лу Чэнь, слабо улыбаясь, кивнул: «Привет».
За то время, что они не виделись, эта юная бунтарка явно повзрослела, по крайней мере, умела вести себя культурно.
Лу Чэню было непринципиально, кому возвращать долг: «Что тебе нравится – петь или сниматься?»
В глазах Чэнь Цянь промелькнул блеск. Она ответила: «Слышала, ты скоро собираешься заняться съёмками нового сериала. Можешь дать мне роль?»
Лу Чэнь без раздумий сказал: «Не вопрос».
Его новый сериал пользовался широким спросом. Огромное количество людей всевозможными путями старались выбить себе роль. Несколько важных второстепенных ролей уже были заняты, но выделить роль для Чэнь Цянь не составляло проблем.
Чэнь Цянь обрадовалась: «Спасибо».
Она не обучалась актёрскому мастерству. Её желание сняться в сериале происходило из чистого любопытства.
Разумеется, Лу Чэнь не мог выделить ей серьёзную роль.
Он окинул зал взглядом и краем глаза заметил стоявшую неподалёку Чэнь Фэйр, которая болтала в этот момент с сестрицей Ли. В итоге он помахал им рукой, подозвав к себе.
Чэнь Фэйр и сестрица Ли подошли к нему.
Лу Чэнь сказал со смехом: «Фэйр, сестрица Ли, я бы хотел вас познакомить с…»
«Сестрица Дайвань!»
Чэнь Фэйр была приятно удивлена: «Как ты здесь оказалась?»
Су Дайвань рассмеялась: «Сестрёнка Фэйр, давно не виделись».
Теперь настал черёд Лу Чэня удивляться: «Так вы обе уже давно знакомы?»
Чэнь Фэйр с улыбкой ответила: «Как-то во время выступления на Тайване я пела на одной сцене с сестрицей Дайвань…»
Обе девушки когда-то тесно дружили, а встретившись после долгой разлуки, естественно, несказанно обрадовались.
Лу Чэнь познакомил друг с другом Су Дайвань и сестрицу Ли.
Сестрица Ли согласилась взять на себя обязанности председателя совета директоров благотворительного фонда и помочь Лу Чэню и Чэнь Фэйр с ведением дел в этой организации.
Она тоже уже давно была наслышана о Су Дайвань.
Слышались звуки ударявшихся друг о друга бокалов и разговоры уважаемых гостей – этот оживлённый вечерний банкет, полный приятных сюрпризов, только-только начался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 345: Отказ**

345. Отказ
Район Искусство Новой Эпохи, рабочая студия Лу Чэня.
По сравнению с прежним местом, новая рабочая студия имела не только намного бо́льшую площадь, но и лучшую планировку, с которой предыдущему офису было совсем не сравниться. Чтобы создать удобный “новый дом”, Лу Чэнь специально доверил ремонт и дизайн одной известной в столице проектной организации.
На один лишь ремонт Лу Чэнь потратил 500 тысяч – и это ещё ему сделали скидку.
Новая рабочая студия, в которую были вложены огромные деньги, теперь стала очень стильной. Внутренняя отделка получилась со вкусом и была детально проработана. Что называется, цена соответствует товару.
У Лу Чэня наконец-то появился собственный кабинет, где он мог проводить конфиденциальные беседы с друзьями и клиентами.
Что касается прежнего места, которое он арендовал, то оно не освободилось и не было отдано в субаренду, а превратилось в рабочее помещение благотворительного фонда Чэнь Фэйр. В настоящее время там шло обновление интерьера.
Сейчас в кабинете Лу Чэня сидел один гость.
Этому человеку было за 40 лет. Надетый на нём костюм и завязанный галстук придавали ему солидности. У него было слегка худощавое телосложение, на щеках проглядывались скулы. Человек как бы невзначай всё время прищуривал маленькие глаза. Должно быть, у него была близорукость, тем не менее очков он не носил.
В помещении царила немного мрачная обстановка. Лу Чэнь сосредоточенно читал договор в своей левой руке, а указательным пальцем правой руки тихо постукивал по столу. Такое поведение в некоторой степени передавало его внутренние переживания в данный момент.
Этого мужчину средних лет звали Фан Цзюнь. Он был агентом Фан Хуэй, а также её двоюродным старшим братом.
Договор, который читал Лу Чэнь, был доставлен Фан Цзюнем.
В договоре в основном указывались условия сотрудничества Фан Хуэй в качестве режиссёра нового сериала Лу Чэня.
«Осень в моём сердце» была поставлена женщиной-режиссёром Фан Хуэй. На тот момент она непосредственно заключила договор с рабочей студией Лу Чэня, поэтому по завершении съёмок именно рабочая студия выплатила ей награду за проделанный труд.
Межу Лу Чэнем и Фан Хуэй сложилось приятное сотрудничество, вдобавок «Осень в моём сердце» пользовалась огромной популярностью. Впоследствии Лу Чэнь и Чэнь Фэйр отправили два больших денежных конверта Фан Хуэй в качестве благодарности.
Потому что по большей части именно благодаря Фан Хуэй сериал добился такого успеха. Она отлично уловила суть истории и умело выразила основное настроение, или, как бы сказали дилетанты, красиво сняла сериал.
Поэтому Лу Чэнь намеревался доверить постановку «Полного дома» Фан Хуэй.
Но не всё было так просто.
Договор, который принёс агент Фан Хуэй, был…Как бы это сказать, жестковатым.
В этом договоре режиссёрский гонорар Фан Хуэй был в двадцать раз больше, чем во время съёмок «Осени в моём сердце», и составлял 5 миллионов юаней. Кроме того, она ещё собиралась присвоить часть доходов сериала, в том числе и часть доходов от авторских прав!
На гонорар суммой 5 миллионов Лу Чэнь ещё мог согласиться. Фан Хуэй за «Осень в моём сердце» заработала всего лишь 250 тысяч юаней. В то время её режиссёрский статус вовсе не считался низким, но какой-либо дополнительной прибыли за работу она не получила.
Если говорить о том, что Лу Чэнь остался у неё в долгу, то это было не так, поскольку впоследствии он вместе с Чэнь Фэйр отправил ей красные конверты с деньгами – никто никому ничего не был должен.
Сейчас же ради съёмок нового сериала условия найма Фан Хуэй непременно должны были улучшиться.
В современной кино- и телеиндустрии крупные режиссёры с высоким статусом, помимо установленного гонорара, получали ещё часть доходов от произведения. Такое явление было распространено повсеместно. Конкретные условия договора касались конкретных ситуаций. Можно было частенько наблюдать, как первоклассные режиссёры за съёмку блокбастера или продолжительного сериала зарабатывали десятки миллионов юаней.
То, что сторона Фан Хуэй выдвинула требования поделить прибыль, тоже было нормой.
Однако, когда дело коснулось деления прибыли от авторских прав, Лу Чэнь не смог сохранить спокойствие.
Он всегда уделял особое внимание авторским правам. Например, он первым же делом зарегистрировал авторские права на свои произведения и сейчас, даже продавая песни, старался оставить за собой часть прав. А за авторские права на такие сериалы, как «Осень в моём сердце» и «Полный дом», которые точно будут иметь высокие рейтинги, тем более нужно было крепко ухватиться и ни в коем случае не позволять посторонним зариться на них.
Интеллектуальная собственность приносила самый большой и продолжительный доход.
Поэтому, несмотря на то, что многие партнёры, вложившие деньги в новый сериал, разделят в итоге общую прибыль, однако авторские права Лу Чэнь не собирался никому уступать, иначе это было бы все равно, что отдать курицу, несущую золотые яйца!
Лу Чэнь невольно почувствовал неладное. Ему всегда казалось, что Фан Хуэй не была алчным человеком. Гонорар, который она запрашивала, соответствовал нормам и её статусу, но тот факт, что она собиралась ещё и урвать часть авторских прав, выглядел слегка невероятным.
Долгое молчание Лу Чэня немного обеспокоило Фан Цзюня. Поёрзав задом, последний решил разведать обстановку: «Учитель Лу, если у вас есть какие-то возражения или мнение насчёт этого договора, то можете со мной сейчас обсудить».
Лу Чэнь с преспокойным видом окинул взглядом человека.
В шоу-бизнесе часто происходило так, что звёздные артисты, включая режиссёров, брали на должность агента своих родственников. Например, агентом Лу Чэня являлась его родная старшая сестра.
Самым большим преимуществом использования родственника в качестве агента являлось спокойствие. Обычно незачем было беспокоиться, что агент обманет тебя или вонзит в твою спину нож.
Фан Хуэй приняла приглашение Лу Чэня, согласившись поставить его новый сериал, а затем отправила своего агента на переговоры, что было в порядке вещей. Ничего в этом постыдного не было.
Но это не означало отсутствие затруднений.
Поразмыслив, Лу Чэнь сказал: «По правде говоря, обсуждением договоров занимается директор нашей рабочей студии, но сегодня моя сестра не так давно ушла…»
Лу Чэнь заострил внимание на другом: «Я думаю, обо всём, что прописано в договоре, можно договориться, но вот та часть, касающаяся авторских прав, боюсь, не подлежит обсуждению. К тому же мне кажется, что процент прибыли, который вы запрашиваете, чересчур завышен!»
Последние слова были сказаны Лу Чэнем в категорической форме и с решительностью, которая не терпела колебаний.
В этом состояло преимущество ведения переговоров с агентом. В противном случае, если бы на месте Фан Цзюня сидела сама Фан Хуэй, было бы весьма неловко говорить ей такие слова.
Фан Цзюнь поначалу пришёл в смятение, но затем тут же рассмеялся: «Это всё можно обсудить, а вопрос с авторскими правами пока отложим в сторону, но что касается процента прибыли…На самым деле мы можем проинвестировать сериал».
Проинвестировать сериал – это уже было слишком. Новый сериал и так уже имел достаточно инвесторов!
Лу Чэнь тут же всё понял. Требование, касавшееся авторских прав, являлось лишь прикрытием. Настоящая цель заключалась как раз в распределении прибыли, причём запросы были достаточно высокими.
Лу Чэнь подозревал, что эта идея, скорее всего, принадлежала Фан Цзюню.
Своеволие агентов звёздных артистов и их попытки заломить цену во время переговоров вовсе не являлись редкостью.
Фан Хуэй вряд ли знала о том, что планировал её агент.
Лу Чэнь призадумался на некоторое время, после чего отрицательно покачал головой и, положив договор на стол, отодвинул его обратно Фан Цзюню.
Это означало отказ!
Фан Цзюнь явно не ожидал от Лу Чэня такого упрямого поведения и решительного отказа, рассчитывая на то, что в случае чего вступит в горячий спор. Однако Лу Чэнь не предоставил ему возможности проявить ораторский талант.
Это в некоторой степени возмутило Фан Цзюня.
Он сегодня пришёл подготовленный – не только тщательно составил договор, но и специально разузнал об отсутствии Лу Си, решив лично переговорить с Лу Чэнем, чтобы попытаться занять выгодное положение за счёт последнего.
Лу Чэнь был очень молод, имел очень хорошие отношения с Фан Хуэй, вдобавок в шоу-бизнесе о нём неплохо отзывались. Фан Цзюнь планировал с помощью своей сноровки убедить Лу Чэня и добиться наилучшего договора.
Однако с Лу Чэнем оказалось намного сложнее справиться, чем Фан Цзюнь себе представлял.
Последний невольно сказал: «Учитель Лу, к Фан Хуэй в настоящее время поступает много предложений, и везде далеко не плохие условия найма…»
Фан Цзюнь вовсе не бросался словами на ветер. «Осень в моём сердце» успешно прославила ряд новичков, а также возвысила имевшую когда-то лишь некоторую известность в шоу-бизнесе Фан Хуэй до первоклассного режиссёра сериалов.
До и после китайского Нового года множество телекомпаний обратилось к Фан Хуэй, приглашая её снимать сериалы того же жанра.
Ей предлагали достаточно большие деньги!
Иначе откуда бы у Фан Цзюня взялась смелость принести Лу Чэню такой договор?
Лу Чэнь холодно улыбнулся: «Господин Фан, мы с сестрицей Фан Хуэй друзья, но бизнес есть бизнес. Думаю, она это понимает. Надеюсь, что её карьера и дальше будет идти в гору».
Говоря это, Лу Чэнь в глубине души горько вздохнул.
По идеи эти слова должна была произнести Лу Си. Агенты часто выступали в роли плохих ребят.
Но Лу Чэнь чувствовал бы себя ещё более некомфортно, если бы промолчал.
На самом деле ещё до Фан Цзюня Лу Си от лица рабочей студии Лу Чэня отвергла несколько договоров, два из которых принадлежали Чжан Ливэй и Ху Яну – двум новичкам, которые быстро приобрели известность благодаря «Осени в моём сердце».
Оба человека хотели сыграть в новом сериале Лу Чэня, но их агенты поставили очень высокие требования.
Если бы рабочая студия Лу Чэня полностью удовлетворила их требования, тогда бы не удалось уложиться в бюджет нового сериала.
Чжан Ливэй и Ху Ян тоже были очень искренними, только их нынешнее положение отличалось от того, что было, когда они снимались в «Осени в моём сердце». Агенты требовали первоклассных условий найма. Например, помимо гонорара, они запрашивали предоставить актёрам одежду, пищу, жилище и средство передвижения во время выездных съёмок.
Чжан Ливэй и Ху Ян, пожалуй, и согласились бы снизить свой гонорар, но при недостаточно выгодных условиях найма их могли выставить на смех.
К тому же обоим людям и так уже поступило много предложений сняться в других работах и стать рекламными лицами различных брендов.
Поэтому, проведя переговоры, Лу Чэнь отказался от первоначального актёрского состава. «Полный дом» являлся новым сериалом, а не продолжением «Осени в моём сердце». Огромное множество актёров хотело там сняться, а потому выбор был очень большим.
То же самое можно было сказать и про Фан Хуэй. Она вовсе не была незаменимым режиссёром.
После слов Лу Чэня Фан Цзюнь уже не мог продолжать переговоры. Ему оставалось лишь с сердитым видом убрать договор и совершить последнюю попытку спасти положение: «Учитель Лу, на самом деле…»
Лу Чэнь отмахнулся, прервав его: «Договоритесь с нашим директором о времени, и мы вновь всё обсудим».
Несмотря на эти слова, Лу Чэнь уже отказался от мысли назначить Фан Хуэй режиссёром своего сериала. В шоу-бизнесе имелось немало режиссёров, кто снимал работы в подобном жанре. Кандидатов было предостаточно.
Фан Цзюнь ушёл с дурными мыслями.
Лу Чэнь ещё больше убедился, что Фан Цзюнь самовольно составил договор, не получив разрешения Фан Хуэй.
Ну и что с того? Лу Чэнь ведь не позвонит непосредственно Фан Хуэй и не пожалуется ей?
А если так случится, тогда у Фан Цзюня серьёзные проблемы.
Хорошенько поразмыслив, Лу Чэнь позвонил сестрице Ли.
По правде говоря, он чувствовал себя слегка подавленно. Неудивительно, что ходило утверждение, будто шоу-бизнес слишком сложен. Многие вещи выходили не так, как хотелось бы, и мировоззрение человека тоже со временем менялось.
В шоу-бизнесе действительно осталось мало тех, кто сумел сохранить свой первоначальный взгляд на мир.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 346: Рада, что понравилось**

346. Рада, что понравилось
Лу Чэнь позвонил сестрице Ли, чтобы с помощью её посреднической компании нанять нескольких перспективных новичков.
Разногласия в договорах Фан Хуэй, Чжан Ливэй и Ху Яна позволили Лу Чэню понять, что для того, чтобы как следует развернуться в телеиндустрии, потребуется надёжная команда. Команда, которая явится по первому же призыву и будет за него сражаться.
Если бы Чжан Ливэй и остальные работали на студию Лу Чэня, тогда бы все проблемы разом разрешились, не требовалось бы обсуждать какие-либо договоры, поскольку этих людей и студию уже связывал бы определённый договор.
Но в настоящее время рабочей студии Лу Чэня было затруднительно нанять сразу большое количество людей. Это нужно было делать постепенно. Как говорится, поспешишь, людей насмешишь.
К счастью, вслед за стремительным развитием индустрии развлечений появились всевозможные способы решения различных проблем. Лу Чэнь планировал совместно с посреднической компанией сестрицы Ли нанять людей и совместно с ней пользоваться преимуществами найма. Компания сестрицы Ли должна была выступать в качестве посредника, а рабочая студия должна была координировать рабочие ресурсы.
Нечто подобное можно было часто наблюдать в шоу-бизнесе. Такая схема подходила для нынешней рабочей студии Лу Чэня.
Сестрица Ли уже много лет занималась посредничеством в сфере развлечений. У неё было предостаточно связей и ресурсов, она имела богатый профессиональный опыт. Работая с её посреднической компанией Радуга, можно было стать мощной коалицией.
Самое главное, что обе стороны отлично ладили друг с другом. К тому же сестрица Ли исполняла обязанности председателя совета директоров благотворительного фонда Чэнь Фэйр.
На самом деле, учитывая успех «Осени в моём сердце» и свою популярность, Лу Чэнь мог запросто перехватить к себе любого человека из другой развлекательной компании. Особенно это касалось новичков, которые пошли бы на всё, лишь бы попасть к Лу Чэню.
Фактически за последнее время к нему и так уже прибежало немало людей, которые рекомендовали себя и предоставляли свои услуги, но Лу Чэнь, во-первых, был не особо доволен этими артистами, а во-вторых, не хотел красть чужих работников. Ему больше хотелось самому отыскать подходящих людей.
Ознакомившись с идеей Лу Чэня, сестрица Ли полностью поддержала его: «Да вообще не вопрос, о сотрудничестве легко договориться, мы ведь друзья».
Она была открытым и великодушным человеком. Даже если она понесёт небольшие убытки из-за друга, её это мало волновало.
Лу Чэнь, конечно, не собирался допустить, чтобы она понесла убытки: «Я доверяю сестрице Ли».
Пусть даже сестрица Ли со стороны выглядела легкомысленной, в действительности же у неё был очень проницательный ум. Она заботливо осведомилась: «Малыш Лу, ты внезапно позвонил мне, потому что столкнулся с какой-то проблемой?»
Лу Чэнь не стал от неё ничего скрывать и вкратце рассказал об обсуждении заключения договора с Фан Хуэй.
Выслушав, сестрица Ли произнесла: «Вообще у неё вполне нормальные требования. В том, что агент имел свои мысли на этот счёт, тоже нет ничего удивительного. Но я могу точно сказать, что она будет непременно сожалеть о том, что отказалась от твоего нового сериала!»
«Что касается режиссёра сериала, то я знакома с несколькими десятками таких людей, поэтому обязательно найду для тебя подходящего человека. Тоже самое касается и новичков-актёров…»
«В Центральной академии драмы и Столичной киноакадемии есть несколько многообещающих талантов. Думаю, стоит тебя туда сопроводить?»
Лу Чэнь невольно растрогался.
Центральная академия драмы, Столичная киноакадемия, а также Китайский университет коммуникаций являлись тремя известными по всей стране образовательными учреждениями по подготовке специалистов в кино- и телеиндустрии. Они располагались в столице и за годы своего существования выпустили огромное количество видных режиссёров и актёров, среди которых было немало международных звёзд, пользовавшихся всемирной славой.
А в Центральной академии драмы на каждую встречу выпускников или торжество по случаю юбилея заведения приходило так много известных звёздных деятелей, которые оттуда выпустились, что мероприятие можно было сравнить с кинофестивалем. В Азии данное учебное заведение обладало большим авторитетом.
Многим кино- и телекомпаниям тоже нравилось искать новых талантов в Центральной академии драмы и Столичной киноакадемии. Студентов тщательно отбирали и профессионально подготавливали, а самое главное, что их гонорар был очень низким.
Лучше было искать людей в этих учебных заведениях, нежели пытаться урвать на свою сторону артистов из других компаний. Это было куда надёжнее, незачем было беспокоиться о возникновении конфликтных ситуаций.
Лу Чэнь без колебаний согласился.
Сестрица Ли имела связи в трёх крупных учебных заведениях и уже неоднократно ходила в Центральную академию драмы, чтобы подыскать подходящих людей. Она договорилась с Лу Чэнем о времени.
Тук-тук!
Лу Чэнь только отложил в сторону телефон, как в дверь кабинета тихо постучали.
Он сказал: «Войдите».
Дверь открылась, и на проходе появилась молодая девушка с подарочным пакетом в руках. Она звонким голосом поприветствовала: «Братец Лу Чэнь!»
Лу Чэнь удивился и в то же время обрадовался: «Сяочу, что ты здесь делаешь? Давай присаживайся».
Этой очаровательной девушкой в белом платье в мелкий цветочек была Му Сяочу, участница ныне популярной группы MSN.
Му Сяочу подошла и положила подарочный пакет на стол, сказав: «Последние несколько дней мы выступали в других городах, поэтому не успели посетить торжество по случаю твоего новоселья, братец Лу Чэнь. Этот подарок –знак моего уважения».
Лу Чэнь улыбнулся: «К чему вся эта учтивость? Вы разве не отправляли корзину с цветами?»
Му Сяочу, сморщив нос, сообщила: «То было спланировано лейблом, а это мой личный подарок. Это не одно и то же!»
Лу Чэнь с улыбкой ответил: «Тогда спасибо».
Му Сяочу проявила инициативу: «Я помогу тебе открыть. Я купила это в Гуанчжоу, владелец лавки сказал, что эта вещь была привезена из Голландии…»
Она разорвала упаковку, внутри оказался корабль в стеклянной бутылке.
Бутылка, установленная на подпорку, не имела никаких дефектов. Декоративный корабль внутри неё был очень искусно выполнен, можно было разглядеть каждую мелкую деталь. От мастера требовалось высокое мастерство, чтобы такое сделать.
Неважно, сколько стоил подарок, ведь корабль в стеклянной бутылке означал пожелание счастья. Му Сяочу явно тщательно подошла к выбору подарка.
Лу Чэнь восхитился: «Очень красиво!»
Му Сяочу мило улыбнулась: «Рада, что тебе понравилось».
Лу Чэнь расспросил об её делах, так как оба человека некоторое время не виделись из-за плотного графика.
После образования группы MSN Му Сяочу официально взяла академический отпуск. Она прежде училась в Столичном институте иностранных языков, но учёбу и карьеру невозможно было совмещать. В итоге Му Сяочу остановила свой выбор на карьере.
Высокие продажи первого альбома MSN «Ещё не пара» принесли трём девушкам известность. Анонсы, выступления, рекламные мероприятия не давали передохнуть. Рабочий график был полностью расписан до второго полугодия!
В настоящее время в стране существовало более двадцати женских групп. Хотя MSN пока нельзя было поставить в один ряд с несколькими старыми именитыми женскими группами, однако уже отчётливо прослеживалась тенденция этого коллектива выйти вперёд всех. Лейбл Катапульта решил сделать основную ставку на MSN.
Таким образом, жизнь и работа Му Сяочу оказались под гигантским давлением. Она только вчера вернулась в столицу, а сегодня с большим трудом выделила свободное время, чтобы прийти к Лу Чэню и подарить ему подарок. И это ещё повезло, что рабочая студия и лейбл находились недалеко друг от друга.
Мать Му Сяочу беспокоилась, что её дочь сильно похудела…
Му Сяочу в основном болтала, а Лу Чэнь в основном слушал, чувствуя себя так, как будто его младшая сестра втянула его в свои житейские дела, рассказывая ему о радостных и печальных вещах, а также о том, что у неё было на душе.
Спустя почти час болтовни один из сотрудников рабочей студии пришёл к Лу Чэню, попросив его расписаться в документе. Только тогда Му Сяочу пришла в себя.
«Ой, уже 10 часов, я должна идти. Извини, что побеспокоила тебя, братец Лу Чэнь. До встречи!»
Она, словно напуганный зайчонок, мигом убежала.
Улыбаясь, Лу Чэнь покачал головой из стороны в сторону и, взяв со стола стеклянную бутылку, переставил её на полку книжного шкафа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 347: Рекламный эффект**

347. Рекламный эффект
25 апреля, понедельник, 7:45.
Ясная погода.
Стоя на платформе метро, Мэн Цзяньчэн вместе с офисными работниками ожидал поезда. Так началась новая рабочая неделя.
Столица была огромной, но людей в ней проживало ещё больше. Каждый день в утренний и вечерний час пик невообразимое множество людей ездили на работу и возвращались домой на метро. Зачастую в вагонах было тесно, как в консерве с сардинами. Это считалось одной из особенностей столицы.
Мэн Цзяньчэн уже давно привык к такой жизни. Окончив 7 лет назад университет, он решил остаться в столице и по счастливому стечению обстоятельств нашёл работу в иностранном предприятии с неплохой зарплатой и приемлемыми льготами.
3 года назад он в поте лица накопил кое-какую сумму денег, взял кредит и при поддержке родителей купил двухкомнатную квартиру неподалёку от станции метро возле Пятого транспортного кольца, худо-бедно осев в столице.
Когда ему уже почти стукнуло 30 лет, чаяния Мэн Цзяньчэна, а точнее родителей, начали подгонять его найти жену, чтобы создать семью и продолжить род.
Мэн Цзяньчэн тоже этого хотел. К сожалению, большинство столичных девушек были приземлёнными. Его маленькой квартиры, за которую он до сих пор расплачивался, явно было недостаточно, чтобы найти довольную такими условиями жизни вторую половинку.
У Мэн Цзяньчэна был особый взгляд на этот счёт. Он верил в существование судьбы, которая сведёт его с наиболее подходящей партнёршей.
А если же ему не предначертано встретить такого человека, то и упорные попытки добиться женского внимания ни к чему хорошему не приведут.
Поэтому в свободное от работы время Мэн Цзяньчэн обычно выезжал на велосипеде с друзьями за город.
На самом деле у него всегда была одна мечта, которая заключалась в том, чтобы за 2 года или даже больший промежуток времени обойти каждый уголок родины, узреть все прекрасные ландшафты и доказать себе, что не зря родился на этом свете.
Только реальность подавила его мечту и подавила его бунтарский дух свободы.
Пока Мэн Цзяньчэн стоял в тесной толпе, его взгляд ненароком упал на жидкокристаллический монитор, висевший на расположенной рядом колонне.
Такие мультимедийные 19-дюймовые мониторы часто встречались на станциях метров. Помимо правил поведения в метро и основных бытовых подсказок, там в основном проигрывалась реклама, которая служила важным источником дохода управления метрополитена.
До следующего поезда оставалось ещё 2 минуты. Мэн Цзяньчэн с неохотой убрал мобильный телефон и тоскливо начал смотреть рекламу.
На мультимедийном экране только что закончилась реклама шампуня. Мэн Цзяньчэн с презрением отнёсся к показанной девушке с ослепительно блестящими чёрными волосами – как же это, чёрт возьми, примитивно и стандартно, будто сняли по некоему шаблону. Складывалось ощущение, что все эти проектировщики рекламы окончили одно и то же учебное заведение. Они были лишены креативности и искренности.
Затем экран внезапно потемнел, а следом затих доносившийся из динамиков звук.
В следующий миг неожиданно показалось другое изображение. Голубое небо, белые облака, необъятная зелёная прерия и длинная автодорога, ведущая в горизонт, стали отчётливыми. Следом раздалось музыкальное сопровождение, которое вместе с человеческим голосом влилось в уши Мэн Цзянчэна.
«Блуждающий ты по дороге
Уходишь ли уже via via?
Ты хрупкий и надменный,
Таким когда-то был и я…»
Как только раздался голос, в рекламе появился белый универсал. Объектив камеры свысока неуклонно следил за автомобилем, а в это время общий фон сначала сменился со степи на снежные горы, затем на пустыню, прибрежье и другие пейзажи…
«Я горы и моря когда-то пересёк
И даже пересёк людское море,
Когда-то обладал я всем,
Но в миг всё по ветру рассеялось, как прах,
Когда-то разочаровался и потерял я направление,
Пока не понял, что обыкновенность – единственное решение!»
Внизу экрана высвечивались слова песни. Мэн Цзяньчэн не сомневался, что впервые видел эту автомобильную рекламу, а также впервые слышал эту песню.
На этой крайне оживлённой станции метро.
Он неожиданно ощутил, как некое чувство, глубоко зарытое в его сердце, было пробуждено!
Он оцепенело уставился в монитор. Его сердце будто побывало в пустыне и степи, следуя за автомобилем на край света. Оно вольно гналось за ветром и обладало свободой, присущей мечте.
Что-то в глубине души проросло и дало ростки!
Реклама оказалась очень длинной, а пейзажи, которые снимались с высоты птичьего полёта, были необычайно красивыми. Музыка и основная тема идеально сочетались друг с другом. Реклама вовсе не представляла из себя грубую попытку сбыть товар. Она привлекала внимание за счёт мощной мотивации и, подобно благодатному дождю, незаметно влияла на органы чувств зрителя.
Уйдя в себя, Мэн Цзяньчэн пристально смотрел на экран. Это была не самая креативная реклама, которую он когда-либо видел, но самая красивая реклама!
За роликом внимательно следил не только Мэн Цзяньчэн, но и немало других людей, ожидавших поезд. Они тоже смотрели, слушали и ощущали притягательную силу изображения и музыки.
В конце рекламы прошедший через различные труднодоступные места универсал вновь вернулся в роскошный город. Автомобиль остановился, дверца открылась, оттуда вышел молодой мужчина и встал перед транспортом.
Он имел стройную, высокую фигуру. Его солнечная улыбка одурманивала. Человек отлично сочетался с новым универсалом!
Лу Чэнь!
Мэн Цзяньчэн с первого взгляда узнал человека в рекламе.
Он тоже был любителем поп-музыки, знал об этом новом музыкальном гении, который не так давно возвысился в мире музыки, и не только слышал песни Лу Чэня, но ещё и купил официальный CD с его альбомом.
Мэн Цзяньчэну очень нравились народные песни Лу Чэня. Он уже неоднократно переслушал альбом «Ты мой сосед по парте». Неудивительно, что только что услышанная рекламная песня показалась ему какой-то знакомой. И действительно, все произведения Лу Чэня были связаны уникальным стилем.
Экран опять потемнел, показались два крупных, написанных от руки слова “Обыкновенная дорога”, а вместе с ними появились логотип автомобиля (Чжунхуа), название модели (R100) и дата поступления продукта в продажу (23 апреля).
Это и впрямь была неплохая реклама!
То, чем занимался Мэн Цзяньчэн, касалось рекламной отрасли, поэтому он был способен лучше оценить рекламные ролики, чем обычный человек. На его взгляд, данная реклама была высшего сорта как в плане задумки, так и в плане изображения и музыкального сопровождения.
Хорошая реклама не нуждалась в громких заявлениях. Ролики, где идея практически насильно навязывалась зрителю, вызывали только отвращение.
Хорошая реклама должна быть скромной и тихой.
Мэн Цзяньчэн невольно достал мобильный телефон.
Однако когда он хотел выйти в интернет и найти информацию по автомобилю Чжунхуа R100, то с удивлением обнаружил, что людей вокруг стало значительно меньше – оказывается, он проглядел недавно прибывший поезд.
Мэн Цзяньчэн невольно улыбнулся, но не придал этому значения, потому что следующий поезд прибудет через 10 минут.
Он точно не опоздает на работу.
Когда ключевые слова были введены в поисковик, тут же высветилась ссылка на рекламу.
Автомобиль Чжунхуа R100 являлся недавно презентованной моделью, которая в настоящее время продавалась во всех автосалонах Чжунхуа. Мэн Цзяньчэна поразило то, что минимальная цена базовой модели нового автомобиля, обладавшего неплохой комплектацией и внешним видом, составляла всего лишь 120 тысяч юаней.
Даже годовая зарплата Мэн Цзяньчэна превышала эту цифру. К тому же Чжунхуа R100 можно было купить в рассрочку под очень низкий процент!
На самом деле Мэн Цзяньчэн всегда хотел приобрести машину. С одной стороны, того требовали поездки на работу и обратно, с другой стороны, ему нравилось путешествовать, а на автомобиле заниматься этим было очень удобно.
Впоследствии, когда появится девушка, будет ещё удобнее совершать прогулки. Вдобавок на машине можно будет вернуться на родину, чтобы отметить китайский Новый год. Кузов универсала был достаточно большим, не составляло никаких проблем запихнуть велосипед на задние места…
Вообще Мэн Цзяньчэну не хотелось признавать того факта, что эта реклама оказала на него глубокое влияние и раззадорила его бунтарский дух!
Он открыл новую ссылку, ввёл свои личные данные и номер мобильного телефона, чтобы заключить предварительное соглашение по тестированию автомобиля.
А в это же время реклама Чжунхуа R100 “Обыкновенная дорога” появилась на всех станциях метро, остановках общественного транспорта, телевидении и в печатных изданиях различных мегаполисов страны.
Идея этого рекламного ролика принадлежала Лу Чэню. Основная музыкальная тема тоже была написана им. Ролик начал крутиться спустя только два месяца после заключения договора между Лу Чэнем и автокомпанией Чжунхуа, потому что процесс съёмок занял больше месяца.
Автокомпания вложила огромные деньги в эту рекламу. Большое количество съёмочных групп поспешило снять ландшафты всевозможных уголков страны. Большинство сцен было снято с помощью дорогостоящих беспилотников. Сортировка отснятого материала заняла не менее 100 часов.
В конечном счёте было сделано несколько версий рекламного ролика с различной продолжительностью. В метро и на автобусных остановках проигрывалась версия продолжительностью 2 минуты 30 секунд, а телевизионная версия длилась всего лишь 30 секунд и 15 секунд.
Руководство автокомпании Чжунхуа планировало с помощью данной рекламы выйти на рынок для людей среднего класса, ориентируясь на молодёжь, гнавшуюся за чувствами.
Эта же реклама появилась и на крупных интернет-порталах, а основная музыкальная тема «Обыкновенная дорога» живо распространилась среди фанатов.
У многих фанатов не было и мысли покупать автомобиль, но им очень понравилась эта реклама и песня.
Так как бо́льшая часть сил ушла на съёмки сериала, Лу Чэнь в последнее время не обновлял своего репертуара, лишь помог Чэнь Фэйр с созданием её альбома, а сам так ничего и не презентовал.
«Обыкновенная дорога», несомненно, оказалась приятным сюрпризом для фанатов Лу Чэня. Несмотря на то, что это была рекламная песня, но отчётливо слышимый жанр народных песен, плавный лирический ритм и выдающееся пение Лу Чэня позволили этой песне приобрести особое обаяние. Вне всякого сомнения, это было настоящее искреннее произведение.
В тот же день Лу Чэнь в своём блоге выложил студийную запись «Обыкновенной дороги», предоставив фанатам возможность бесплатно скачать и прослушать песню. За 2 часа было совершенно более 100 тысяч загрузок!
Между тем новый альбом Чэнь Фэйр «Девичий цветок» продолжал громко заявлять о себе на Feixun Music и краудфандинговом сайте. Уже было продано больше миллиона экземпляров. Был поставлен рекорд по самой быстрой продаже миллиона экземпляров альбома за последние 10 лет в отечественной музыкальной индустрии!
Чэнь Фэйр явно было этого недостаточно. Она не спешила устраивать торжество по случаю успеха, а продолжила объезжать крупные города с презентацией своего альбома, энергично добиваясь ошеломительного объёма продаж.
В действительности же её нынешний успех уже и так считался ошеломительным. Даже предвзятые люди вынуждены были признать, что Чэнь Фэйр благодаря альбому «Девичий цветок» необычайно успешно изменила свой музыкальный имидж.
Отныне её звание “королева сладостных песен” изменилось на “королеву лирических песен”!
А главный виновник высоких продаж нового альбома Чэнь Фэйр Лу Чэнь теперь стал намного авторитетнее в кругах поп-музыки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 348: Уволила**

348. Уволила
За день до того, как реклама «Обыкновенная дорога» появилась в различных крупных средствах массовой информации, 24 апреля в 8 часов вечера обновился в последний за этот месяц раз еженедельный хит-парад китайской оригинальной музыки.
Семь песен из нового альбома Чэнь Фэйр одновременно попали в топ. Среди них оказались шесть таких произведений Лу Чэня, как «Девичий цветок», «Твои глаза», «Пересечь моря, чтобы увидеться с тобою», «Здравствуй, завтра», «Встреча» и «Людское море».
Главная композиция «Девичий цветок» непосредственно стала лидером, а другая песня «Пересечь моря, чтобы увидеться с тобою», тепло воспринятая общественностью, заняла пятое место.
Чуть больше чем за неделю было продано миллион экземпляров альбома «Девичий цветок». Было вполне ожидаемо, что песни альбома попадут в топ оригинальной музыки, однако тот факт, что главная композиция моментально заняла первое место, неслабо всколыхнул мир шоу-бизнеса.
Можно было предвидеть, что попадание в топ оригинальной музыки всех десяти песен альбома Чэнь Фэйр являлось лишь вопросом времени и что ещё несколько произведений улучшат свои позиции в топе.
А “королева лирических песен” превратится в “королеву хит-парада”!
Такое положение дел вынудило представителей шоу-бизнеса вновь обратить свой взор на стоявшего за спиной этой королевы мужчину – Лу Чэня.
Некогда все песни первого альбома Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» поразительным образом одновременно попали в топ. Написанные им для группы Блуждания и группы MSN произведения тоже попали в топ, причём им не составило никакого труда занять первое место. Сейчас похожая ситуация происходила и с новым альбомом Чэнь Фэйр.
Такая одарённость и такие способности действительно вызывали зависть и заставляли людей чувствовать себя беспомощными.
В итоге в кругах шоу-бизнеса начали звучать призывы к внесениям поправок в правила попадания в топ оригинальной музыки.
Особое внимание в изменениях правил заострялось на ликвидации “захвата топа”. В топ могли попасть максимум три произведения из одного альбома. Таким образом, три наилучших по своей статистике произведения предоставят достаточное пространство и для других оригинальных исполнителей.
На самом деле такие призывы уже не в первый раз звучали. Лу Чэнь и Чэнь Фэйр вовсе не были первыми исполнителями, чьи песни в большом количестве попали в топ. Ранее тоже встречались новые альбомы других суперзвёзд, которые добивались аналогичного успеха.
Только в последние годы отечественная музыка была крайне скудна в плане оригинальности. Нередко несколько песен одного альбома попадали в топ, но ещё пока не было такого, чтобы абсолютно все песни альбома оказывались в списке, поэтому призывы к изменению правил, естественно, со временем бесследно затихли.
Чудесное возвышение Лу Чэня в мире поп-музыки неизбежно подействовало на нервы немалого количества людей.
Он и впрямь слишком сильно выделялся.
Все эти призывы в скором времени через посторонних людей дошли и до Лу Чэня.
Но на этот счёт он лишь беззаботно улыбнулся.
Топ оригинальной музыки считался почётным в кругах поп-музыки и являлся способом оказать поддержку оригинальным исполнителям. Песни, попадавшие в топ, оказывали положительное влияние, например, позволяли повысить авторитет исполнителя и автора и увеличить продажи.
Попадание всех песен одного альбома в топ, естественно, являлось хорошей новостью, а в том, чтобы изменить правила, не было ничего особенного. Топ оригинальной музыки был важен, но не настолько, как это многие себе представляли. Лу Чэнь уже обладал таким высоким статусом в мире музыке, что ему не требовалось ничего доказывать с помощью топа.
Самое главное, что в него верили фанаты и любители музыки.
Поэтому, даже если стремление некоторых людей изменить правила и было как-то связано с тем, чтобы повлиять на Лу Чэня, ему всё это было безразлично. Тогда впредь он будет писать только по три хороших песни на один альбом посторонним людям.
Ставить в один альбом слишком много хороших произведений вряд ли было уместно. Как говорится, чего мало, то и дорого.
Но, несмотря на безразличие Лу Чэня, кое-кто всё же вышел из себя.
«Они просто все завидуют!»
Чэнь Фэйр по телефону сообщила Лу Чэню: «Некоторые люди не выносят чужого успеха и вечно хотят всё подпортить».
Она не называла конкретных имён, но шоу-бизнес был так устроен, что всегда находились люди, которые ощущали дискомфорт при виде чужого успеха. Пусть даже они не могли напрямую вмешаться, им приходилось прибегать к омерзительным трюкам.
Например, поднявшаяся в шоу-бизнесе шумиха как будто была связана с Чэнь Фэйр, но в действительности же была направлена против Лу Чэня!
Чэнь Фэйр прямо-таки распирал благородный гнев: «Сейчас по топу сразу понимаешь, кто по-настоящему талантлив. На кой чёрт нужно менять правила?»
Лу Чэнь успокаивал её: «Не обращай на них внимания. Хватит и того, что мы проделали хорошую работу».
На многие вещи в шоу-бизнесе не стоило всерьёз обращать внимание, иначе можно было лишь себя потопить. Лучше было просто всё это игнорировать и не вступать в спор.
Даже если действительно изменят правила, то что с этим можно будет сделать?
Чэнь Фэйр, конечно, тоже не особо волновала проблема попадания в топ. Она не гналась за такой славой. Её в основном рассердили речи, заострявшие внимание на Лу Чэне.
«Не беспокойся так. Как насчёт того, чтобы я приехал к тебе в Гуанчжоу?»
В настоящий момент Чэнь Фэйр находилась в административном центре провинции Гуандун Гуанчжоу, где занималась презентацией своего нового альбома, а также участвовала в других рекламных мероприятиях.
«Приехать ко мне в Гуанчжоу?»
Чэнь Фэйр тут же забыла о недавнем разговоре: «Правда? Хи-хи, а ты не занят?»
Хотя она понимала, что Лу Чэнь специально пытался развеселить её, она все равно обрадовалась.
«Занят!»
Лу Чэнь горестно промолвил: «Вот-вот должны начаться съёмки нового сериала, а я ещё не всех людей подыскал!»
В этот раз всё оказалось намного сложнее, чем во время съёмок «Осени в моём сердце». В съёмках «Полного дома» собиралось принять участие немало организаций, а потому и всевозможных проблем стало больше, тем более съёмки должны были пройти в Южной Корее. Требовалось заранее подготовиться к большому объёму работы, иначе запросто возникнут различные неблагоприятные ситуации.
Чэнь Фэйр надулась: «Разве можно говорить, что ты занят, но при этом собираешься составить мне компанию?»
Лу Чэнь сам загнал себя в тупик.
Тяжело простонав, Чэнь Фэйр вновь спросила: «Слышала, ты не планируешь сотрудничать с сестрицей Фан Хуэй?»
Лу Чэнь вздохнул: «Я как раз тебе хотел об этом рассказать».
Чэнь Фэйр тоже неплохо ладила с Фан Хуэй. Лу Чэнь пока не сообщал Чэнь Фэйр о разногласиях в договоре, чтобы её не беспокоить.
До Чэнь Фэйр, видимо, откуда-то дошли слухи, потому она решила осведомиться.
Лу Чэнь всё подробно рассказал Чэнь Фэйр.
Выслушав, она произнесла: «Сестрица Фан точно не алчный человек. Наверное, это всё её агент?»
Лу Чэнь сказал: «Не знаю…»
Несмотря на то, что он сделал вывод, что, скорее всего, это агент Фан Хуэй затеял опасную игру, Лу Чэнь так и не позвонил Фан Хуэй, чтобы узнать истинное положение вещей. Было неуместно так поступать.
Потому что, если это действительно был замысел самой Фан Хуэй, то после расспросов её уже нельзя будет считать даже другом.
Лу Чэнь помнил старых друзей и не хотел, чтобы зашло всё так далеко.
Чэнь Фэйр это поняла: «Ясно, тогда я позвоню сестрице Фан Хуэй».
Лу Чэню было неудобно звонить Фан Хуэй, зато Чэнь Фэйр могла это сделать без проблем.
Поэтому, поразмыслив, Лу Чэнь не стал отговаривать её. Какой бы реальность не оказалась, с этим нужно было разобраться.
Лу Чэнь общался с Чэнь Фэйр по телефону в полдень, а во второй половине дня в рабочую студию прибежала Фан Хуэй.
Увидев Лу Чэня, она первым делом сказала: «Лу Чэнь, я уволила своего агента!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 349: Устранение недоразумения**

349. Устранение недоразумения
Фан Хуэй явно находилась в спешке. Когда она прибежала в кабинет Лу Чэня, всё её лицо пылало, а лоб покрылся обильными каплями пота. У неё был встревоженный и в то же время стыдливый вид.
«Лу Чэнь, я уволила своего агента!»
Вздрогнув от испуга, Лу Чэнь немедленно встал и сказал: «Сестрица Фан Хуэй, вам не стоит волноваться. Если есть какое-то дело, то присаживайтесь, мы спокойно всё обсудим».
Фан Хуэй тоже осознала, что неправильно себя повела. Кивнув головой, она уселась на диван.
Лу Чэнь налил ей чая.
Фан Хуэй, не став особо любезничать, взяла чашку и сделала один глоток, после чего быстро успокоилась.
Двоюродный старший брат не на шутку вывел её из себя.
После китайского Нового года Фан Хуэй всё время занималась съёмками одного 10-серийного сериала. Это было её рабочее задание, на которое она согласилась ещё в прошлом году. Несмотря на то, что теперь её положение значительно изменилось, всё же она не думала о том, чтобы нарушить договор и обмануть доверие.
В профессии режиссёра очень важна была репутация. Никому не понравится сотрудничать с человеком, который не сдерживает свои обещания.
Но заказчик тоже поступил разумно, увеличив установленный режиссёрский гонорар в несколько раз. Вдобавок в съёмочной группе к Фан Хуэй относились как к крупной шишке шоу-бизнеса.
Вне зависимости от того, знаменитыми являлись актёры или нет, они радушно называли её режиссёром Фан и относились к ней с превеликим почтением. Никто не смел зазнаваться в её присутствии.
Фан Хуэй проработала режиссёром уже много лет, но её впервые так уважительно принимали.
Она отлично понимала, почему так происходило.
Потому что в прошлом году она сняла сериал, который заслуженно считался феноменальным. Эта работа не только побила все рекорды в Китае, но и удивительным образом сумела привлечь внимание южнокорейских зрителей. Фан Хуэй мгновенно прославилась!
В начале этого года очень много телекомпаний и инвесторов пришли к ней, приглашая её на должность режиссёра. Некоторые организации предлагали такие условия, что у Фан Хуэй начинало дико биться сердце.
Только в настоящее время Фан Хуэй была занята, а самое главное, что Лу Чэнь намеревался доверить ей постановку своего нового сериала, поэтому она вежливо отказалась от поступивших приглашений.
Неожиданно сегодня ей позвонила Чэнь Фэйр и сообщила, что между Лу Чэнем и агентом Фан Хуэй произошли некоторые разногласия, поэтому, вероятно, на должность режиссёра сериала подыщут другого человека. Чэнь Фэйр спросила Фан Хуэй, в чём же всё-таки было дело?
В тот момент последняя оказалась в замешательстве.
Она, разумеется, знала о том, что её агент обсуждал с рабочей студией Лу Чэня договор насчёт нового сериала, ведь как-никак она была заинтересована в этом деле. К тому же предпочтительнее было присутствие агента, чтобы не возникло неловких ситуаций в связи с запрашиваемым гонораром.
Но так как в последние дни Фан Хуэй была сильно занята завершением другого сериала, ей было не до этих переговоров. Так или иначе, работа над новым сериалом Лу Чэня все равно не начнётся в одночасье. Тем не менее она совершенно не ожидала такого результата.
Фан Хуэй тут же вызвала к себе на допрос своего двоюродного старшего брата и по совместительству своего агента Фан Цзюня.
Оказавшись под её давлением, Фан Цзюнь вынужден был рассказать всю правду. Оказывается, он самовольно добавил много требований в договор, стремясь к наибольшей выгоде для Фан Хуэй.
А резкого отказа Лу Чэня Фан Цзюнь не предвидел и до сих пор считал, что Лу Чэнь таким способом пытался добиться послаблений, поэтому готовился посоревноваться с Лу Чэнем в терпении. В общем, Фан Цзюнь не собирался просто так уступать ему.
Агенту казалось, что даже если не удастся продолжить сотрудничество с Лу Чэнем, Фан Хуэй непременно сможет сотрудничать с другими людьми, поскольку обращавшиеся к ней инвесторы предлагали высокие цены и были намного искреннее, чем Лу Чэнь.
Фан Цзюнь заявил, что также заботился и о Фан Хуэй!
Выслушав его, Фан Хуэй так и хотелось плюнуть ему в лицо.
Если бы кто-нибудь спросил её, что такое глупость, она бы показала на своего двоюродного брата. Вот она вершина глупости!
Лу Чэнь был добропорядочным человеком и ни за что бы не обидел людей, следующих за ним. Он решил поставить Фан Хуэй в качестве режиссёра нового сериала в основном потому, что не забывал старых друзей. Как-никак между обеими сторонами сложилось приятное сотрудничество.
Однако это не означало, что Лу Чэнь согласится на любые неразумные требования, например, поделиться авторскими правами.
Фан Хуэй была взбешена Фан Цзюнем. Даже торгуясь, было крайне грубо ставить такое требование. Этот поступок окончательно опозорил Фан Хуэй.
Что касалось являвшихся с приглашениями инвесторов, то они предлагали несомненно хорошие условия и на самом деле стремились раскрутиться за счёт нынешней популярности Фан Хуэй. Все сценарии, которые они предоставляли, очень походили на «Осень в моём сердце».
Если сценарий ещё мог быть более-менее приемлемым, то Фан Хуэй чувствовала себя ужасно во многих других аспектах. Она знала, что эти инвесторы нанимали актёров по личным связям и зачастую думали только о сиюминутных интересах, поэтому конечный продукт обычно получался не таким, каким задумывался изначально.
Сейчас Фан Хуэй имела некоторую репутацию, но в то же время эту самую репутацию можно было легко загубить.
На фоне инвесторов Лу Чэнь заслуживал наибольшее доверие. Фан Хуэй предпочла бы снять его сериал за низкую оплату, нежели работать на кого-то постороннего за огромные деньги.
Стоило ей приобрести в свою копилку два-три популярных сериала, и её положение в шоу-бизнесе хорошенько упрочится, а зарабатывать деньги станет ещё легче.
К сожалению, Фан Цзюнь этого не замечал, его взор застилали ближайшие интересы. Он был слишком жадным.
Фан Хуэй даже узнала, что Фан Цзюнь тесно сблизился с несколькими инвесторами.
Прежде она не придавала этому значения, как-никак в любом человеке присутствует частичка эгоизма, но сейчас Фан Хуэй уже не могла этого стерпеть. Она решительно прогнала Фан Цзюня и пришла лично извиниться перед Лу Чэнем.
Она бы не простила себя, если бы упустила такой шанс.
Выслушав её искренние разъяснения, Лу Чэнь тоже почувствовал неловкость и хотел сказать, что надо было раньше попросить Лу Си заключить новый договор с Фан Хуэй, тогда бы не дошло до такой осложнённой ситуации.
Но ещё не поздно было всё исправить. Поскольку недоразумения были устранены, люди могли продолжить сотрудничество.
Отношение Фан Хуэй к работе и её способность уловить главную мысль сюжета восхищали Лу Чэня.
Он сказал: «Незачем его увольнять. Я попрошу Лу Си вновь обсудить с ним новый договор».
То, что агент самовольничал вместо своего клиента, было обычным делом. К тому же Фан Цзюнь являлся двоюродным старшим братом Фан Хуэй. Хоть он и поставил неподобающие условия, тем не менее он также боролся и за интересы своей сестры.
Фан Хуэй решительно покачала головой из стороны в сторону: «Он уволен не только из-за этих переговоров. Просто попроси Лу Си составить для меня договор, этого будет достаточно».
Она дала чётко понять, что какие бы условия ни поставил Лу Чэнь, она на всё согласится.
Лу Чэнь ведь не станет умышленно рыть ей яму?
Он действительно не собирался этого делать. Он произнёс с улыбкой: «Так не пойдёт. Как наймёте нового агента, тогда и вернёмся к переговорам».
«Да, кстати, я договорился с сестрицей Ли посетить во второй половине дня Столичную киноакадемию. Пойдёмте с нами, сестрица Фан Хуэй!»
Услышав эти слова, Фан Хуэй почувствовала, как у неё камень с души свалился. Она улыбнулась: «Будешь выбирать актёров для нового сериала? Твоя рабочая студия готова нанять новичков?»
Известные рабочие студии частенько нанимали новичков. А Лу Чэню с его одарённостью и способностями будет легко прославить нескольких новичков.
Лу Чэнь отрицательно покачал головой: «Я готов позволить компании сестрицы Ли заняться наймом. Мы будем совместно подготавливать талантливых людей».
Фан Хуэй тотчас всё поняла, в её глазах промелькнул блеск, она захлопала в ладоши: «Тогда мне лучше заключить договор с сестрицей Ли!»
Это был лучший вариант. Сестрица Ли имела хорошую репутацию в шоу-бизнесе, Фан Хуэй вряд ли пострадает от такого союза, вдобавок ещё больше сблизится с Лу Чэнем. Таким образом, эта женщина-режиссёр одним выстрелом убьёт двух зайцев.
Лу Чэнь поначалу слегка растерялся, но затем с улыбкой ответил: «Тогда обсудите это с сестрицей Ли. Пойдёмте».
Он вместе с Фан Хуэй покинул рабочую студию и на машине поехал в Столичную киноакадемию, чтобы там встретиться с сестрицей Ли.
Когда оба человека подъехали к Столичной киноакадемии, сестрица Ли уже ждала у главного входа заведения со своим помощником.
Заметив Фан Хуэй, сестрица Ли невольно изумилась.
Потому что до неё дошли слухи, что Фан Хуэй уже не примет участие в создании нового сериала Лу Чэня.
Слухи явно не заслуживали доверия.
Но встретившись и перекинувшись несколькими фразами, сестрица Ли узнала, что Фан Хуэй намеревалась устроиться в её посредническую компанию.
Сестрица Ли с улыбкой сказала: «Это прекрасная новость. Надеюсь, режиссёр Фан останется довольна нашей скромной компанией Радуга и легко найдёт с нами общий язык!»
Посредническая компания Радуга, которой руководила сестрица Ли, пользовалась достаточно большой известностью в деловых кругах. На неё работало немало артистов, также имелось несколько режиссёров, но все они были мелкими третьесортными режиссёрами.
В шоу-бизнесе режиссёры фильмов и сериалов всегда имели самый высокий статус. Выдающиеся первоклассные режиссёры в основном открывали собственные рабочие студии и сами выбирали, с какой кинокомпанией или телеканалом сотрудничать. Они бы ни за что не пошли на компромисс с такой компанией, как Радуга.
Фан Хуэй изначально считалась второсортным или даже третьесортным режиссёром, а благодаря «Осени в моём сердце» незаметно попала в ряды первоклассных режиссёров. Можно сказать, у неё было море перспектив.
Её желание сотрудничать с компанией Радуга оказалось приятным сюрпризом для сестрицы Ли.
Такой режиссёр, как Фан Хуэй, мог легко стать яркой вывеской компании Радуга и поднять эту организацию на новый уровень.
Сестрица Ли, естественно, встретила Фан Хуэй с распростёртыми объятиями!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 350: Посещение Столичной киноакадемии**

350. Посещение Столичной киноакадемии
Предшественником Столичной киноакадемии являлся Столичный институт кинематографии, основанный в 1946 году. Учебному заведению в этому году исполнилось ровно 60 лет.
Это было самое крупное в Китае и Азии заведение, специализировавшееся на высшем образовании в области кино- и телеискусства. Его построили совместными усилиями правительства Пекина, министерства образования и главного государственного управления КНР по делам прессы. Оно было известно как “колыбель талантливых людей в области кино” и обладало высокой репутацией на международной арене.
В Столичной киноакадемии имелось одиннадцать специальностей, которые имели отношение к литературе, режиссуре, актёрской игре, фотоискусству, звукозаписи, живописи, анимации, менеджменту, теории кино и кинотехнике и охватывали все профессии кинопроизводства. Количество преподавателей и студентов составляло более 4 тысяч человек.
За 60 лет из Столичной киноакадемии выпустилось бесчисленное множество талантливых людей в области кино и телевидения: режиссёры, актёры, видеооператоры…На каждый юбилей учебного заведения с поздравлениями съезжались звёзды и известные деятели, составлявшие половину шоу-бизнеса!
Конечно, в Столичной киноакадемии вёлся очень строгий контроль. Не каждый желающий мог запросто попасть внутрь. Даже если собирался отобрать актёра для своего сериала или фильма, для этого требовалось официальное разрешение, или другими словами, нужны были связи.
У сестрицы Ли имелись большие связи, а Столичную киноакадемию она посещала не впервые. У неё были хорошие знакомые в руководстве заведения, поэтому ей не понадобилось много усилий, чтобы получить разрешение.
Все в шоу-бизнесе знали, что студенты Столичной киноакадемии не беспокоились о том, что их кто-то приютит к себе. Особенно это касалось актёрского факультета. Каждый год в заведение зачислялось необычайно мало людей. Зачастую из нескольких сотен кандидатов отбирали только одного!
Талантливых людей было тяжело найти. Обративших свои взоры на Столичную киноакадемию развлекательных, посреднических компаний и кинокомпаний, естественно, было немало, но порог Столичной киноакадемии был очень высоким. Пусть даже мелкие компании и организации имели связи, студенты актёрского факультета вряд ли обратят на них внимание.
Разумеется, Лу Чэнь верил, что его личное присутствие при отборе кандидатов заинтересует многих. На самом деле киноакадемия стимулировала студентов пораньше вступить в мир шоу-бизнеса, так как с помощью реальной работы они получали новые знания и навыки.
За приём Лу Чэня отвечал учитель Чэнь из учебного отделения Столичной киноакадемии, которому было около 30 лет. Он был ещё достаточно молод.
Он с первого взгляда узнал Лу Чэня, а также узнал и Фан Хуэй.
Заведя Лу Чэня и остальных внутрь киноакадемии, учитель Чэнь с улыбкой спросил: «Учитель Лу, вы собираетесь распределить роли для нового сериала? Мне казалось, в вашем проекте и так предостаточно людей? Предыдущий сериал имеет такие высокие рейтинги…»
Этот учитель Чэнь являлся коренным жителем столицы. Он был хорошо информирован и был большим любителем поговорить. Ему хватало и пары фраз, чтобы завести знакомство.
Лу Чэнь сказал со смехом: «Называйте меня Лу Чэнь. Я не достоин в этом месте быть учителем. В целом ещё несколько ролей свободны, поэтому я и пришёл найти подходящих кандидатов».
После того, как он опубликовал в блоге новость о намерении снять новый сериал, к нему наведалось очень много развлекательных и посреднических компаний, а предлагавших свою кандидатуру артистов тоже было полным-полно. Не считая уже подтверждённых на определённые роли людей, оставалось ещё несколько важных ролей, которые пока пустовали.
По сравнению с прошлым сериалом, инвестиции в новый сериал увеличились во множество раз. Лу Чэнь придерживался позиции постоянного совершенствования, поэтому не собирался легкомысленно подходить к распределению ролей и не собирался снижать требования, чтобы кого-то задобрить.
Актёры обязаны соответствовать образу персонажа истории – это было самое базовое требование. В настоящее время такая проблема часто возникала в сериалах отечественного производства, особенно когда экранизировали какую-то книгу. Актёры имели расхождения со своими героями, поэтому впоследствии приходилось переписывать сценарий, из-за чего зрители начинали поносить отснятую работу.
Лу Чэнь всё обдумал. Если в Столичной киноакадемии не удастся найти подходящих кандидатов, тогда он отправится на поиски в Центральную академию драмы и Китайский университет коммуникаций.
Если и там не получится подобрать надлежащих кандидатов, то будет проведён открытый кастинг!
Учитель Чэнь рассмеялся: «В нашей Столичной киноакадемии целое скопление талантливых людей. Гарантирую, они вас не разочаруют…»
Он привёл Лу Чэня и остальных в малый актовый зал.
В киноакадемии имелось два актовых зала: большой и малый. В большом актовом зале проводились заседания и театральные представления, а малый актовый зал выполнял роль аудитории, где проводились уроки по актёрскому мастерству.
За время существования Столичной киноакадемии многие режиссёры отобрали в малом актовом зале преданных студентов, которые впоследствии благодаря этим самым режиссёрам вступили на ослепительный звёздный путь.
Когда Лу Чэнь пришёл, на сцене в этот момент выступали пять студентов и студенток, а в зале, способном вместить двести зрителей, сидело сорок человек, среди которых были как учащиеся, так и преподаватели.
На первом ряду сидел преподаватель с мегафоном. Он явно отдавал инструкции.
«Давайте сядем здесь…»
Учитель Чэнь усадил Лу Чэня и остальных на правой стороне зала в третьем ряду.
Он проинформировал Лу Чэня: «Сейчас идёт занятие у группы актёрского факультета, поступившей в заведение в 2015 году».
Обычно каждый год актёрский факультет набирал лишь одну группу, в которой состояло около тридцати-сорока человек, являвшихся лучшими среди лучших. После окончания заведения эти выпускники пользовались необычайно огромным спросом, так как они были намного одарённее, чем другие артисты.
Но, с другой стороны, многие выпускники могли либо стать выдающимися личностями, так и наоборот кануть в лету, так как сейчас царила слишком жестокая конкуренция в шоу-бизнесе. Ещё не факт, что, окончив актёрский факультет в Столичной киноакадемии, ты непременно станешь звездой.
В действительности же немало выпускников актёрского факультета Столичной киноакадемии меняли специальность.
Приобретя базу, в дальнейшем ещё требовались усердие и удача.
Попав в этот храм искусства, Лу Чэнь, Фан Хуэй и сестрица Ли не посмели шуметь. Они осторожно заняли места, боясь повлиять на занятие людей, но их появление неизбежно побеспокоило студентов и преподавателей.
Учитель Чэнь помахал рукой сидевшему впереди научному руководителю, а тот, не придав этому особого внимания, лишь кивнул головой.
Тем не менее многие студенты не сумели сохранить такое же спокойствие, потому что они узнали Лу Чэня. Удивлённые, любознательные и радостные перешёптывания начали расползаться по малому актовому залу.
Лу Чэнь же сосредоточил всё внимание на сцене.
Там стояли три парня и две девушки, которые в данный момент исполняли отрывок из пьесы. Если оценивать только внешность, то юноши и девушки были красивыми. Каждый имел отличительные особенности. В целом к ним нельзя было придраться.
Было общеизвестно, что в Столичной киноакадемии обучались красавчики и красавицы. Не только актёрский факультет, являвшийся самым квалифицированным, но и другие факультеты имели студентов, которые в среднем превосходили по внешности учащихся других учебных заведений.
Лу Чэнь тщательно осмотрел каждого студента. Новый сериал, который он собирался снять, являлся лёгкой романтической комедией, его даже можно было отнести к молодёжной дораме, поэтому актёрам, естественно, ставились высокие требования в плане красивой внешности.
К тому же одной красивой внешности было недостаточно, также требовались яркие отличительные черты, которые бы смогли произвести глубокое впечатление на зрителя или вызвать у него симпатию.
А уже на третьем месте шло актёрское мастерство.
Молодёжные дорамы требовали от актёров достаточно низкое актёрское мастерство, поэтому даже первокурсник Столичной киноакадемии после некоторых тренировок мог неплохо сыграть в этих сериалах. Во всяком случае с второстепенной ролью он легко справится.
Перешёптывания студентов и внимательный взгляд Лу Чэня явно оказывали немалое давление на молодых исполнителей, стоявших на сцене. Они стали то и дело ошибаться.
Несомненно, они понимали, какая благоприятная возможность им выпала, однако их опыта пока было недостаточно, чтобы искусно и уверенно отреагировать на такую ситуацию, поэтому научный руководитель вынужден был остановить их выступление.
Студенты с расстроенным видом покинули сцену.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 351: Шанс**

351. Шанс
«Если ты больше не любишь меня, тогда позволь мне спокойно уйти».
«Это моё единственное желание».
«Я…»
На сцене малого актового зала молодые парень и девушка играли влюблённую пару, которой предстояло разлучиться. Безысходность, тоска, страдание и скорбь поочерёдно появлялись на их лицах, незаметно задевая струны души зрителя.
Несмотря на довольно неуклюжую игру обоих людей, чрезмерно искусственное чтение реплик и слегка скованные телодвижения, выступление первокурсников Столичной киноакадемии, несомненно, заслуживало похвалы.
Лу Чэнь наблюдал за представлением, углубившись в собственные мысли. Бесчисленные воспоминания проносились в его голове.
Эти воспоминания принадлежали Мо Жаню.
Насколько помнил Лу Чэнь, у Мо Жаня тоже когда-то была такая пора молодости. Только тот всегда исполнял второстепенные роли, а впоследствии молча наблюдал, как девушка, которую он тайно любил, и самый красивый парень группы играют возлюбленных. Впоследствии эта игра переросла в реальные чувства.
Но Мо Жань не ревновал, не испытывал ненависти и не гнался за чем-либо, а лишь закопал свои чувства глубоко в душе.
Среди трёх человек из мира сновидений Мо Жань был самым неброским.
Его жизнь в отличие от Сюй Бо и Фан Мин’и не была такой яркой и богатой. Он часто предавался одиночеству: в одиночестве читал книгу, в одиночестве сидел в интернете, в одиночестве играл на сцене.
Он так ни разу и не исполнил настоящую главную роль – ни в кино, ни в жизни.
Тем не менее Мо Жань оставил Лу Чэню намного больше богатств, чем Сюй Бо и Фан Мин’и вместе взятые.
Лу Чэню иногда приходила в голову мысль, что, если бы ему пришлось выбирать среди трёх людей наставника, то он непременно выбрал бы Мо Жаня.
«Эту студентку зовут Фань Ин, а студента – Лу Хаоюй. Они лучшие среди учащихся, поступивших на актёрский факультет в 2014 году…»
Сидевший рядом учитель Чжан считал, что Лу Чэню приглянулись эти два студента, поэтому специально вкратце их представил.
Этот учитель по фамилии Чжан являлся очень тактичным человеком и умел угодить людям. Вероятно, именно поэтому руководство учебного заведения отправило его встречать посетителей. Он явно разбирался в том, кто был главным среди гостей.
К тому же он знал всех студентов, как свои пять пальцев, и мог назвать имена всех выступающих.
Лу Чэнь, вернувшись в реальность, со слабой улыбкой кивнул головой.
Фань Ин и Лу Хаоюй были неплохи. Особенно это касалось Фань Ин, чьи ясные очи и белоснежные зубы очаровывали. Её внешний вид, производивший особое впечатление, отлично подходил для одной из ролей в новом сериале Лу Чэня.
Но Лу Чэнь не собирался поспешно принимать решение. Вдруг найдётся более подходящая кандидатура?
В таких столичных местах скопления талантов, как Столичная киноакадемия, Центральная академия драмы, Китайский университет коммуникаций, и в ещё многих институтах и подготовительных организаций, связанных с кино- и телеиндустрией, очень легко было найти актёров.
Двое студентов закончили выступать. Сидевший в первом ряду зала научный руководитель встал, сказав: «Ладно, сперва передохнём, а через 10 минут продолжим занятие».
Лу Чэнь повернул голову, спросив сидевшую слева Фан Хуэй: «Сестрица Фан Хуэй, вам кто-нибудь приглянулся?»
Фан Хуэй по сравнению с ним была намного серьёзнее. Она всё время делала пометки в своей тетради.
На вопрос Лу Чэня она без раздумья ответила: «Эта Фань Ин неплоха. Я думаю, она прекрасно подойдёт для роли Чэнь Сяона. Осталась ещё роль Чжу Чжэцинь…»
Лу Чэнь ещё не определился с двумя важными ролями в сериале «Полный дом», потому он и пришёл в Столичную киноакадемию, чтобы отыскать подходящих людей и непосредственно с ними заключить контракт.
Фан Хуэй уже давно прочла сценарий. Её мнение было очень профессиональным и практически совпадало с мнением Лу Чэня.
В этом и состояло преимущество прежнего сотрудничества. Некоторые режиссёры упрямо гнули свою линию при подборе актёров, не терпя вмешательства других людей, но Фан Хуэй в этом плане полностью уважала решение Лу Чэня, притом доверяла его проницательности.
А потому, несмотря на недавний резкий отказ выполнять требования договора, которые поставил агент Фан Хуэй, Лу Чэнь не стал окончательно отказываться от мысли сотрудничать с ней.
Да и в плане съёмок Фан Хуэй никогда не проявляла особо сильную жажду режиссёрской власти. Лу Чэню было приятно с ней сотрудничать.
«Фань Ин можно пока поставить в резерв…»
Лу Чэнь тихо сказал: «Проверка кандидатов будет на вас. На следующей неделе предоставите отчёт».
Фан Хуэй уважала его, а он в свою очередь уважал её как режиссёра.
Такие отношения были очень важны. Если в съёмочной группе у режиссёра не будет достаточно авторитета, тогда он не сможет взять под контроль ситуацию и вряд ли сумеет снять по-настоящему хороший сериал.
Фан Хуэй обрадовалась: «Хм, нам надо просмотреть побольше людей. Может, завтра отправимся в Китайский университет коммуникаций?»
Фан Хуэй окончила режиссёрский факультет в Китайском университете коммуникаций. При подходящих условиях она, естественно, захочет нанять нескольких новичков из своего родного заведения.
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Завтра не получится. Я должен уехать из города. Как вернусь, тогда и поговорим».
Фан Хуэй промычала, выразив согласие.
Для такой звезды, как Лу Чэнь, было обычным делом принимать участие в загородных выступлениях или рекламных мероприятиях, поэтому Фан Хуэй не придала этому особого значения.
«Здравствуйте, учитель Лу Чэнь!»
Как раз в этот момент подошли несколько студенток. Стоявшая по центру девушка, имевшая румяное милое личико и кристальные глаза, в которых читались возбуждение и волнение, спросила Лу Чэня: «Можно с вами сделать совместную фотографию?»
Лу Чэнь на мгновенье растерялся, но затем рассмеялся: «Конечно, можно».
Этой смелой студенткой, первой заговорившей с Лу Чэнем, и была та самая Фань Ин, что недавно выступила на сцене. Она очень приглянулась Лу Чэню и Фан Хуэй.
«Здорово!»
Звонко смеясь, студентки окружили Лу Чэня.
Учитель Чжан и Фан Хуэй, довольно ухмыляясь, уступили места, позволив девушкам сделать групповую фотографию с Лу Чэнем.
Всем было известно, что звёздные кумиры привносили чувство новизны в сердца первокурсников. Если бы здесь были третьекурсники или четверокурсники, привыкшие к таким ситуациям, сейчас бы не стояла такая шумиха.
Щёлк! Щёлк!
Девушки по отдельности фотографировались с Лу Чэнем на мобильный телефон, после чего вежливо выражали ему благодарность.
Эти отобранные из тысяч людей студентки Столичной киноакадемии были прекрасно воспитаны.
«Сестрица Фань Ин…»
Только девушки собирались уйти, как Лу Чэнь окликнул Фань Ин.
Фань Ин с удивлённым видом обернулась: «А?»
Лу Чэнь спросил: «Тебе бы хотелось попробовать роль в моём новом сериале?»
Изначально Лу Чэнь планировал внести её в резервный список, однако после недавнего контакта ему показалось, что она хороший по натуре и складу ума человек. Её поведение было непринуждённым, а манера выражаться – изящной. В итоге Лу Чэнь сразу пригласил её.
«Ах!»
Фань Ин широко раскрыла глаза от изумления.
Она, разумеется, понимала, что Лу Чэнь и остальные пришли сюда в сопровождении преподавателя явно не для того, чтобы получать знания.
Режиссёры и продюсеры частенько заходили в Столичную киноакадемию, чтобы подобрать людей на определённые роли, однако обычно они выбирали среди третьекурсников и четверокурсников, потому что в отличие от первокурсников у старшекурсников был более богатый опыт игры на сцене, к тому же учёба у них уже не отнимала так много времени, как раньше.
Фань Ин знала Лу Чэня, слышала его песни и видела «Осень в моём сердце». В какой-то степени её можно было считать фанаткой, потому она и попросила Лу Чэня о групповой фотосессии, приведя с собой одногруппниц.
Но она никак не ожидала, что он вдруг пригласит её на кастинг.
Это ведь был сам Лу Чэнь – создатель «Осени в моём сердце» и исполнитель главной роли! Этот сериал был невероятно популярен, все понимали, что и новый сериал непременно станет великой и широко востребованной работой этого года!
Фань Ин тут же почувствовала себя так, будто ей с небес свалился пирожок. Она находилась в состоянии шока.
А стоявшие рядом студентки смотрели на неё завистливыми и даже ревнивыми взглядами – малышка Ин’ин станет популярной!
В малом актовом зале наступила тишина. Многие другие студенты тоже услышали приглашение Лу Чэня. Несмотря на то, что все прекрасно знали, что подобные дела являлись не редкостью в Столичной киноакадемии, однако, когда это произошло вживую прямо перед их глазами, людям по-прежнему показалось это чем-то нереальным.
Более-менее оправившись от некоторого оцепенения, Фань Ин нерешительно промолвила: «Я…Я правда подхожу?»
Лу Чэнь сказал со смехом: «Подходишь или нет, это мы узнаем после кастинга…Сестрица Ли?»
Он кивнул в сторону сестрицы Ли. Последняя, угадав мысли первого, встала и передала Фань Ин свою визитную карточку: «Свяжись завтра со мной».
Взяв карточку, Фань Ин невольно сказала: «Спасибо!»
В следующий миг она крепко сжала карточку, словно держала в руках свою жизнь и счастье.
Лу Чэнь и сестрица Ли с улыбкой обменялись взглядом. Первый сказал: «Уходим».
Сестрица Ли и Фан Хуэй не возражали. Они на сегодня уже насмотрелись. Им и так удалось выбрать одного человека, а значит, время было потрачено не зря.
Если придётся, то завтра можно будет взглянуть на третьекурсников и четверокурсников или посетить Центральную академию драмы и Китайский университет коммуникаций.
После того, как учитель Чжан вместе с Лу Чэнем и остальными покинули малый актовый зал, девушки тут же окружили Фань Ин.
«Ах, малышка Ин’ин станет знаменитой!»
«Верно, верно, как обретёшь популярность, не забывай о нас, своих сестрёнках!»
«Сюжет нового сериала Лу Чэня пока неизвестен. Как думаешь, Ин’ин, какая тебе достанется роль?»
«Главная женская роль?»
«Главную роль точно не дадут, она у Чэнь Фэйр».
«Вечером пойдём отмечать…»
От трёпа девушек у Фань Ин закружилась голова. Она хилым голосом произнесла: «Ещё неизвестно, смогу ли я пройти кастинг…»
Но она отчётливо осознавала, что ей выпал уникальный шанс!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 352: Особенная дата**

352. Особенная дата
Шанхай, культурный центр Мэйка.
Расположенный в новом районе Пудун культурный центр Мэйка являлся известным стадионом. Его форма в виде морского гребешка и серебристо-белый внешний вид, несомненно, служили украшением реки Хуанпу, на берегу которой стадион и располагался.
Это здание занимало не слишком большую площадь и с трудом могло вместить всего лишь 1500 зрителей, однако внутреннее оснащение было передовым. Искусственное освещение, музыкальное оборудование, проекционный экран – всё являлось новейшей высокотехнологичной продукцией.
А наиболее известной была Т-образная сцена Млечный путь, в которую было инкрустировано более миллиона кристаллов, произведённых австрийской компанией Swarovski. Свет так и слепил глаза.
Поэтому многие рекламные мероприятия крупных брендов, концерты звёзд и показы мод проводились в центре Мэйка, чтобы добиться наилучшего эффекта.
С наступлением 7 часов вечера весь зал на 1500 мест уже был полон. Всё бурлило, многие молодые зрители держали в руках розовые светящиеся палочки и таблички.
Весь культурный центр Мэйка превратился в розовое море.
Сегодня вечером здесь должна была состояться встреча Чэнь Фэйр с шанхайскими любителями музыки. Все зрители являлись её фанатами, а розовый цвет был цветом поддержки Чэнь Фэйр!
«Чэнь Фэйр!» «Чэнь Фэйр!»
Несмотря на то, что до официального начала встречи ещё оставалось полчаса, немало фанатов, потеряв всякое терпение, уже начали во всё горло выкрикивать имя Чэнь Фэйр, отчего ещё больше людей подхватывало эту волну призывов.
Звуковая волна разносилась по всему стадиону и вливалась в уши находившейся в закулисной гримёрке Чэнь Фэйр.
Визажист только что помог ей закончить прихорашиваться.
Чэнь Фэйр никогда не нравился чересчур роскошный макияж, но даже лёгкий макияж ради достижения лучшего эффекта зачастую требовал достаточно много времени.
Покрутившись перед зеркалом, Чэнь Фэйр осталась очень довольна.
Услышав доносившийся снаружи шум, она не ощутила волнения или радости, наоборот, лишь уныло вздохнула.
Сегодня была особенная дата – её 29-й день рождения.
Созвонившись утром с Лу Чэнем, она не стала ему ни о чём напоминать. Похоже, он забыл об этой важной дате, потому что она так и не услышала от него “с днём рождения”.
Именно это и испортило сегодняшнее настроение Чэнь Фэйр.
Любовь между ней и Лу Чэнем всегда оказывала на неё немалое давление. В основном проблема заключалась в возрасте.
Хотя в настоящее время были распространены отношения между молодым парнем и женщиной более старшего возраста, а фанаты в целом положительно относились к любви между обоими людьми, однако в шоу-бизнесе рано или появлялись сплетни, ставившие под сомнения продолжительные отношения.
Чэнь Фэйр была уверена насчёт Лу Чэня, только вот самый последний прорыв, совершённый ими в отношениях, напротив, вызвал у неё некоторое беспокойство – ведь получив желаемую вещь, перестаёшь уже по-настоящему ценить её.
Поэтому Чэнь Фэйр надеялась, что Лу Чэнь не остановится на достигнутом и будет ещё больше уделять ей внимания. Тем более это касалось сегодняшнего дня, однако она не хотела напрямую говорить Лу Чэню о своём дне рождения. Такое запутанное душевное состояние могли понять лишь женщины.
«Чэнь Фэйр!» «Чэнь Фэйр!»
Вновь поднялась волна возгласов. Пылкие фанаты будто уже не могли ждать.
«Приготовиться к моему выходу!»
Отдав распоряжение помощнице, Чэнь Фэйр встала и отправилась на выход.
У неё был богатый опыт выступления на сцене, фанатские встречи с ней устраивались многократно. Она знала, что, если фанаты возбудятся, а на это никак долго не реагировать, скорее всего, возникнут беспорядки, поэтому она решила заранее выйти на сцену.
Фанатская встреча – это не концерт, временны́е рамки здесь были достаточно гибкими.
Чэнь Фэйр немедленно вошла в рабочее состояние, окончательно рассеяв всю тоску, и с бодрым видом встретилась с шанхайскими фанатами.
Начиная с 20 апреля Чэнь Фэйр, покинув столицу, стала разъезжать по всей стране, энергично презентуя свой новый альбом, а к сегодняшнему дню, 29 апреля, уже успела побывать в шести городах: Тяньцзине, Нанкине, Гуанчжоу, Чанше, Ханчжоу и Шэньчжене.
Шанхай был седьмой и последней остановкой.
Здесь проживало больше человек, чем в столице. Шанхай заслуженно можно было считать крупнейшим в стране городом, его рыночный потенциал был огромен. Чэнь Фэйр в этом городе имела множество фанатов, поэтому встреча, естественно, проходила с особым размахом.
На эту встречу было потрачено миллион юаней, организацией мероприятия занималась профессиональная компания, а прибывшие фанаты были отобраны компьютерным алгоритмом. У них появилась возможность не только бесплатно прийти на встречу, но и выиграть кое-какие призы.
«Давайте пригласим главную героиню сегодняшнего вечера – мисс Чэнь Фэйр!»
Вслед за раздавшимся голосом ведущей заиграла воодушевляющая музыка, звуки барабанной дроби будто ударили в сердца людей. Свет внутри погас, лишь Т-образная сцена продолжала ярко сиять.
Свет прожектора упал на нарядно одетую улыбающуюся Чэнь Фэйр.
Атмосфера внутри культурного центра Мэйка мгновенно накалилась до предела, фанаты изо всех сил выкрикивали имя Чэнь Фэйр!
Светящиеся палочки высоко поднялись вверх. Взмахи ими походили на морские волны.
Когда загорелся свет, Чэнь Фэйр радушно обняла ведущую: «Спасибо, Тянь Тянь!»
Этой ведущей была хорошая подруга Чэнь Фэйр из деловых кругов Тянь Тянь. Ранее она должна была помочь Чэнь Фэйр провести фанатскую встречу в Ханчжоу, но, к несчастью, телеканал отправил её на съёмки в другой город, поэтому ей позволили поработать ведущей на шанхайской встрече.
«Всем привет. Здравствуйте, шанхайские друзья!»
Отпустив Тянь Тянь, Чэнь Фэйр поприветствовала фанатов: «Очень рада снова вас видеть!»
Радостные возгласы зрителей чуть ли не срывали купол стадиона!
Чэнь Фэйр вела себя спокойно и уверенно в такой обстановке. Она сперва заговорила с фанатами о своём новом альбом, сообщив о тяжёлых и приятных моментах в процессе создания песен, и заодно рассказала небольшой анекдот.
Дождавшись, когда фанаты успокоятся, она начала официальное выступление.
Фанатские встречи отличались от концертов, так как там не требовалось петь слишком много песен, однако нужно было оправдать ожидания фанатов. Чэнь Фэйр решила сперва спеть песню из своего нового альбома «Девичий цветок».
Она называлась «Здравствуй, завтра».\*
«Смотрю, как далеко ушли вчерашние мы,
Чего-то ждём на площади судьбы,
Смутные очертания тех плеч
Становятся всё меньше, пока мы убегаем.
Товарищи, шагавшие плечом к плечу когда-то,
Разбрелись после тоста за счастье,
Лишь ту позднюю ночь
Храню я в сердце глубоко,
Повзрослев, осталось только мчаться мне,
Боюсь споткнуться в темноте,
Здравствуй, завтра,
Сквозь слёзы улыбаюсь,
Чем краше этот день, тем боязливее мне его заполучить!
После рыданий
Снова бегу с улыбкою вперёд,
Что-то теряю, что-то ищу,
Здравствуй, завтра,
Такой тихий голос,
Но напоминает он мне,
Что такое смелость!
……»
Песню «Здравствуй, завтра» Чэнь Фэйр исполняла для фанатов, а также исполняла для самой себя.
На свой 29-й день рождения.
\* Песня 《明天你好》 Автор слов: 王海涛 Автор музыки: 牛奶咖啡
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=Rpf4uj2fRAk

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 353: Особенный фанат**

353. Особенный фанат
«……
Когда иду в обратном направлении,
Ищу в укромном месте храбрость,
Дрожу и всхлипываю,
Спрашивая себя, где я?
Товарищи, шагавшие плечом к плечу когда-то,
Без слов мою обиду понимают,
Время, оно вечно лжёт,
Те плечи всегда со мною были рядом.
……»
Держа в руке микрофон, Чэнь Фэйр стояла на ослепительной Т-образной сцене. Тёмно-синий пучок света освещал её, а преломлявшиеся лучи походили на лёгкий туман, окружавший её, отчего девушка выглядела красивой, словно снизошедшая в мир смертных богиня.
Более тысячи стоявших под сценой фанатов слушали песню с таким вниманием, будто были одержимы ей.
Мелодия песни «Здравствуй, завтра» была очень приятной, мягкой и слегка сентиментальной. Здесь пелось о сомнениях и нерешительности, которым человек подвергался в процессе взросления, а также о непоколебимой смелости.
В новом альбоме Чэнь Фэйр песня «Здравствуй, завтра» была единственным произведением, не затрагивающим любовную тематику. Её можно было отнести к вдохновляющим и рассказывающим о жизни песням, которые приободряли людей, в частности молодёжь, и даровали им надежду и цель в жизни!
Не считая «Девичьего цветка», больше всего Чэнь Фэйр нравилась как раз песня «Здравствуй, завтра», где описывался её жизненный опыт. Во время каждого выступления это произведение было способно тронуть её до глубины души.
Лишь одна Чэнь Фэйр понимала, сколько усилий пришлось приложить и сколько страданий пришлось вытерпеть, чтобы пройти путь от обычной мелкой певицы до суперзвезды. Сколько раз она молча проливала слёзы, сколько раз она стиснув зубы работала в поте лица, сколько раз она отказывалась от каких-то вещей, но в итоге все равно продолжала упорствовать.
Многие утверждали, что в шоу-бизнесе нет незапятнанных, чистых людей, разве что у таких людей была за спиной мощная поддержка, иначе невозможно было не замарать руки. Но Чэнь Фэйр могла с гордостью сказать, что она сумела сделать то, чего другие не смогли!
Потому что она была достаточно храброй, достаточно упорной и достаточно везучей!
«Повзрослев, осталось только мчаться мне, боюсь споткнуться в темноте, здравствуй, завтра, сквозь слёзы улыбаюсь!»
Когда Чэнь Фэйр повторно спела эти слова, в её глазах показался кристальный блеск слёз.
Сколько бы неудач и трудностей она ни пережила, она в конечном счёте стояла на великолепной сцене, покоряя бесчисленное множество людей своим голосом.
То, что ей удалось заполучить эту песню и спеть её, являлось огромной удачей для неё.
«После рыданий снова бегу с улыбкою вперёд, что-то теряю, что-то ищу, здравствуй, завтра, такой тихий голос…»
В культурном центре Мэйка, способном вместить 1500 зрителей, царила тишина. Все фанаты, затаив дыхание и широко раскрыв глаза, внимательно слушали голос, исходивший из уст Чэнь Фэйр.
Её голос был подобен звукам природы. Он, словно чистый горный ручей, вливался в уши и сердца слушателей, незаметно опьяняя их.
Голос Чэнь Фэйр был неповторим, вдобавок стоило учитывать её богатый десятилетний опыт выступления на сцене, поэтому было одно удовольствие слушать эмоции, которые она выражала посредством этого незаурядного произведения.
«…Но напоминает он мне, что такое смелость!»
Когда песня завершилась, её отголоски ещё витали в воздухе. Все присутствующие безмолвствовали, лишь светящиеся палочки до сих пор ритмично размахивались.
Чэнь Фэйр подняла голову и заморгала. Ресницы пропитались каплями слёз.
На её лице показалась обворожительная улыбка. Она тихо произнесла: «Здравствуй, завтра, посвящаю песню всем друзьям!»
В этот момент фанаты, будто пробудившись ото сна, внезапно горячо зааплодировали.
Им действительно очень понравилось выступление!
«Чэнь Фэйр!»
Громоподобные крики вновь раздались на стадионе, что ясно доказывало, насколько огромной популярностью сейчас пользовалась Чэнь Фэйр – здесь не было ни одного подставного человека.
Чэнь Фэйр вытерла слёзы, её улыбка стала ещё более яркой и трогательной.
Если бы сейчас Лу Чэнь был рядом, ей бы очень хотелось поделиться с ним своей радостью и громкими пылкими возгласами фанатов. Это было бы намного лучше!
Тем более сегодня, в такой особенный день.
«Чэнь Фэйр!»
Фанаты, сидевшие впереди и находившиеся ближе всех к Чэнь Фэйр, в порыве эмоций устремились вперёд, желая войти в ещё более тесный контакт со своим кумиром, но им это так и не удалось сделать, так как дорогу преградили охранники.
«Спасибо, спасибо всем!»
Чэнь Фэйр помахала рукой фанатам, чтобы успокоить их.
Как раз появилась ведущая Тянь Тянь. Она, исполняя роль журналиста, взяла интервью у Чэнь Фэйр, задав ей самые волнующие фанатов вопросы, например, спросила о новом альбоме, новом сериале и её бойфренде.
Немало вопросов оказалось с подковыркой, некоторые были придуманы на ходу, отчего Чэнь Фэйр было немного тяжело давать ответы, но результат оказался отличным – фанатам понравилось такое интервью.
Далее Чэнь Фэйр спела ещё две песни, ещё больше накалив атмосферу.
Несмотря на то, что к настоящему времени краудфандинговый проект по сбору средств на альбом «Девичий цветок» был завершён, люди продолжали предварительно заказывать диски в книгоиздательстве Новый Китай. Количество купленных CD уже составляло более 1,3 миллиона. Предполагалось, что это число без труда возрастёт до 2 миллионов.
За 2 миллиона проданных экземпляров можно было получить два [Бриллиантовых диска]. В настоящее время такой успех считался божественным в мире музыки. Чэнь Фэйр теперь могла гордо взирать свысока на 99,99% всех исполнителей.
Но ей этого было недостаточно. Она не желала останавливаться на достигнутом и продолжала стараться улучшить продажи, чтобы в итоге добиться [Королевского диска], который давался за 5 миллионов проданных экземпляров!
Поэтому последнюю фанатскую встречу, где презентовался её альбом, она собиралась провести на высшем уровне.
В процессе болтовни и исполнения песен уже прошло больше половины встречи. Наступил интерактивный этап.
Вновь показалась ведущая Тянь Тянь.
Она переоделась в красивое красное платье, которое привлекало немало внимание, когда вздымалось на ветру.
Эта ведущая Чжэцзянского телевидения стояла под светом прожектора, на лице виднелась таинственная улыбка. Она сказала в микрофон: «Сегодня 29 апреля, а также особенная дата. Вы знаете, что это за дата?»
Не успела Тянь Тянь договорить, как многие фанаты уже выкрикнули: «День рождения Чэнь Фэйр!»
Фанаты могли не помнить дни рождения своих парней или девушек, но всегда помнили дни рождения своих кумиров.
Как люди могли забыть о таком важном дне?
В толпе тут же поднялся ряд светящихся табличек – с днём рождения, Faye!
Faye – так на английском писалось имя Чэнь Фэйр, под которым подразумевалась “фея”.
Для фанатов она была феей, снизошедшей в мир людей, никто не мог с ней сравниться.
Чэнь Фэйр была приятно удивлена. Держа в руках микрофон, она поблагодарила: «Спасибо, спасибо вам!»
«Верно, сегодня день рождения у нашей Феи…»
Тянь Тянь сперва вытянула руку, подав знак всем успокоиться, а затем продолжила: «Я знаю, что многие фанаты подготовили ей поздравительные подарки. Среди этих людей есть особенный фанат, который настойчиво просил собственноручно передать подарок Фее. Он невероятно влиятелен, поэтому ничего не поделаешь, пришлось ему уступить».
На лице Тянь Тянь показалась досада. Она выглядела так, будто подверглась громадному давлению.
Некоторые простодушные фанаты тотчас возмутились – это кто, чёрт возьми, посмел вести себя так заносчиво? Ребёнок чиновника? Или какой-то мажор?
На стадионе начались волнения и перешёптывания.
Но ещё больше фанатов приготовились к интересному представлению. Наверняка сейчас должно было произойти нечто особенное.
Чэнь Фэйр удивлённо посмотрела на близкую подругу.
Она не знала, что сегодня вечером произойдёт нечто подобное. Что же припасла Тянь Тянь?
Кокетливо улыбаясь, она показала пригласительный жест рукой: «Давайте пригласим этого фаната!»
Свет прожектора быстро перенёсся со сцены в зрительный зал, а за ним вплотную последовала телекамера, которая передавала изображение на проекционный экран.
Взгляды всех присутствующих, среди которых была и Чэнь Фэйр, устремились за этим светом.
В следующий миг столб света остановился и упал на место возле самого левого угла Т-образной сцены.
Там сидел молодой мужчина.
Когда прожектор сфокусировался на нём, он неторопливо встал и слабо улыбнулся.
Тем временем телекамера взяла его крупным планом.
Повсюду поднялся шум.
«Лу Чэнь!»
Не было никого, кто бы не узнал мужчину, появившегося на экране. Тем более это касалось фанатов Чэнь Фэйр.
Лу Чэнь. Это был Лу Чэнь. Он всё-таки приехал в Шанхай и посетил фанатскую встречу с Чэнь Фэйр!
Фанатов поразило то, что никто его раньше не заметил.
Должно быть, всё их внимание было сосредоточено на Чэнь Фэйр, поэтому они совершенно не заметили человека в отдалённом углу.
Но, поразмыслив, становилось понятно, что всё здесь было логично. Как парень Чэнь Фэйр мог не присутствовать на её дне рождении?
Этот “фанат” и впрямь был очень влиятельным. Неудивительно, что Тянь Тянь приняла такой беспомощный вид.
Чэнь Фэйр тоже не могла поверить собственным глазам.
Она была рада и счастлива…Лу Чэнь действительно пришёл, он не забыл про её день рождения!
На самом деле она могла бы об этом догадаться, но Тянь Тянь умело сохранила интригу, сбив с толку Чэнь Фэйр.
Чэнь Фэйр невольно вытаращила глаза на Тянь Тянь.
Ухмыльнувшись, последняя ответила взглядом, который как бы говорил “ну, ты поняла”.
Лу Чэнь вчера связался с Тянь Тянь и узнал, что она приедет в Шанхай, чтобы провести фанатскую встречу с Чэнь Фэйр, поэтому он специально попросил Тянь Тянь помочь устроить сюрприз для Чэнь Фэйр.
По правде говоря, Тянь Тянь действительно завидовала своей подруге, ведь той крупно повезло иметь такого мужчину.
Тянь Тянь невольно вспомнила тот момент, когда Лу Чэнь спас её в Ханчжоу.
В то время она…
Тянь Тянь прекратила углубляться в собственные мысли, потому что сегодня вечером главными действующими лицами являлись Лу Чэнь и Чэнь Фэйр.
Тянь Тянь лишь оставалось со стороны наблюдать, как будут поздравлять именинницу.
Попав под свет прожектора, Лу Чэнь помахал всем рукой, пока фанаты издавали радостные возгласы, а затем быстро взошёл по передним ступенькам на сцену.
В этот момент повсюду погас свет, даже Т-образная сцена потускнела.
Фанаты будто по сигналу выключили светящиеся палочки и таблички. Весь культурный центр Мэйка погрузился во тьму, а следом стремительно затихла волна возгласов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 354: В моей песне**

354. В моей песне
«С днём рожденья тебя, с днём рожденья тебя…»
В темноте раздались звуки песни. Сперва запел один мужской голос, а затем хором запел весь зал!
Эту поздравительную песню с момента её создания уже исполнило несметное количество людей. Если бы создатели песни «Happy birthday to you», Пэтти Хилл и Милдред Хилл, получали бы по одному фэню с каждого исполнения этой композиции, то сёстры, вероятно, уже давно бы стали самыми богатыми людьми в мире.
Эту песню всегда сопровождало тёплое пожелание счастья.
Находившийся на Т-образной сцене Лу Чэнь медленно толкал в сторону Чэнь Фэйр большой торт, состоявший из трёх ярусов. Воткнутые в сливки свечи мерцали оранжевыми лучами, озаряя улыбку Лу Чэня.
Чэнь Фэйр, стоя посередине сцены, крепко сжимала губы и неотступно смотрела на Лу Чэня.
В этот момент те сомнения и переживания, что накопились у неё на душе, бесследно исчезли. Осталось лишь тёплое, сладостное, воодушевляющее, трогательное и крепкое чувство любви.
За 29 лет её жизни сегодняшний день рождения, несомненно, был самым особенным!
Лу Чэнь подкатил к Чэнь Фэйр телегу с тортом и с улыбкой сказал: «Мисс Чэнь Фэйр, загадывайте желание!»
Все фанаты в зале погрузились в ожидание.
Кивнув головой, Чэнь Фэйр закрыла глаза, сложила руки перед грудью и начала загадывать желание.
Спустя мгновенье она снова открыла глаза.
Лу Чэнь улыбнулся: «Можешь задуть свечи!»
Чэнь Фэйр одну руку протянула ему, а другую – Тянь Тянь, сказав: «Задуйте вместе со мной».
Лу Чэнь и Тянь Тянь, естественно, приняли приглашение. В итоге трое человек, взявшись за руки, задули свечи!
«С днём рождения!»
Культурный центр Мэйка взорвался радостными возгласами. Фанаты вновь включили светящиеся палочки и таблички.
Следом загорелся свет на стадионе.
В этот момент штатный сотрудник поднёс пластмассовый ножик. Чэнь Фэйр чисто символически отрезала кусок.
Несмотря на то, что трёхъярусный торт был очень большим, его было недостаточно, чтобы поделить между 1500 фанатов, однако организаторы встречи уже давно подготовились. Большое количество сотрудников немедленно вынесли заранее приготовленные пирожные и раздали им зрителям.
Каждому человеку досталось по одной порции, никто не остался без угощения.
После того, как все в шумной и жизнерадостной обстановке съели пирожные, Тянь Тянь с улыбкой сообщила: «Сегодняшний день уникален. Сюда прибыл наш музыкальный гений Лу Чэнь. Попросим его спеть песню, да?»
«Да!»
Фанаты, естественно, громко откликнулись и яростно захлопали в ладоши.
Вскоре на середину сцены вынесли рояль и поставили микрофон.
Лу Чэнь находился в полной готовности. Спокойно сев за рояль, он сказал: «Сегодня день рождения мисс Чэнь Фэйр. Эту песню я посвящаю ей, желаю ей вечной радости!»
Во время этой речи Лу Чэнь нежным взглядом смотрел на Чэнь Фэйр.
«Композиция называется В моей песне!»\*
Чэнь Фэйр оперлась о рояль, чтобы поближе послушать его выступление. Оба человека с безграничной нежностью смотрели друг на друга.
Эта сцена ранила в самое сердце многих одиноких людей!
Лу Чэнь сделал глубокий вдох, пальцы тихо застучали по холодным гладким клавишам.
В следующий миг он заиграл музыкальное вступление.
«Совсем я не был готов
И ничего я не ждал,
А ты вот так появилась
В моём мире.
Приятный мне устроила сюрприз,
Мне не сдержать своих эмоций.
Но вот ты точно так же
Незаметно для меня
Безмолвно растворилась в моём мире,
Нет весточек,
Лишь воспоминания остались.
……»
В словах выражаются мысли, а в песни – чувства. Лу Чэнь пел под собственный аккомпанемент, а его пальцы порхали по чёрно-белым клавишам, сообщая о горячей, искренней любви!
В произведении «В моей песне» рассказывалось о любви и благодарности. Песня представляла из себя искреннее и простое признание в любви.
Слова песни были простыми и откровенными. Каждое предложение раскрывало чувство любви и рассказывало историю.
Любовь непредсказуема. Она сладка, прекрасна, неподконтрольна и незабываема.
Когда ты не готов и ничего не ждёшь, появление любовных чувств всегда становится большим сюрпризом. Даже если они пропали, все равно после них остаются воспоминания, которые невозможно стереть!
«……
Ты существуешь
Глубоко в моей голове,
В моих снах, в моём сердце, в моей песне!
Ты существуешь
Глубоко в моей голове,
В моих снах, в моём сердце, в моей песне!
……»
Исполнив припев, Лу Чэнь начал динамичнее играть на инструменте. Его голос тоже усилился, наполнившись непоколебимостью и упрямством.
Это было непоколебимое и упрямое стремление к любви!
Звуки рояля и голос Лу Чэня идеально сочетались друг с другом. Они задевали слушателей за живое.
Стоявшая рядом Чэнь Фэйр, вне всякого сомнения, была больше всех тронута. Она не моргая уставилась на Лу Чэня. Глубоко скрывавшаяся в её глазах любовь превратилась в слёзы, на милом личике показалось опьяняющее выражение счастья.
Она как профессионал, естественно, смогла бы понять ценность и неординарность этой песни. Её можно было спокойно отнести к тем композициям, что способны мгновенно прославить никому не известного новичка. Среди множества произведений Лу Чэня данная песня определённо была шедевром.
Но Чэнь Фэйр не обратила внимания на ценность песни. Она лишь осознавала, что Лу Чэнь исполнял эту композицию специально для неё.
Этого ей было достаточно!
Это был лучший подарок, который она получила сегодня вечером!
«Мир такой большой, почему же мы сошлись, неужто судьба, неужто воля божья…»
Эти слова песни больше всего понравились Чэнь Фэйр.
Если сама судьба позволила обоим людям встретиться, познакомиться и полюбить друг друга, то чего Чэнь Фэйр бояться? Зачем ей сомневаться? Зачем ей беспокоиться, что она что-то потеряет?
В этот момент Чэнь Фэйр действительно поняла, что нужно благодарить жизнь и ценить то, что у тебя есть!
Это и есть любовь.
Когда Лу Чэнь закончил петь, отовсюду раздались бурные аплодисменты!
Многие фанаты повставали, громко выкрикивая имя Лу Чэня. Казалось, будто культурный центр Мэйка внезапно превратился в собственную площадку Лу Чэня.
Но это было совершенно неважно. Фанаты не придавали этому значения, и Чэнь Фэйр не принимала это во внимание.
Лу Чэнь тоже встал, потянул Чэнь Фэйр за руку и поклонился зрителям в знак благодарности.
«Поцелуйтесь!»
Неизвестно кто первым это выкрикнул, но огромное множество людей тут же подхватило, зарычав: «Поцелуйтесь!»
Прелестное личико Чэнь Фэйр тотчас покрылось румянцем, а Лу Чэнь, усмехнувшись, непринуждённо развернулся и одарил её поцелуем в щёку, ловко выполнив просьбу публики.
Если целоваться по-настоящему, то делать это надо было наедине, а не при всём честном народе, чтобы не развращать слишком юных фанатов.
К этому времени выступление Лу Чэня завершилось. Он уступил сцену обратно Чэнь Фэйр.
Сегодня главным действующим лицом могла быть только Чэнь Фэйр.
Разумеется, Лу Чэнь никуда не ушёл, а лишь спрятался за сценой, ожидая, когда фанатская встреча закончится. Он ещё собирался провести вместе с Чэнь Фэйр поистине прекрасную праздничную ночь.
Ночь, которая будет принадлежать только им двоим!
Оу, классная песня, помню, я её в своё время не раз переслушивал. Да и у китайцев она тоже очень популярна. Короче, обязательно послушайте!:) В оригинале поёт девушка, но ещё добавил мужской кавер. Лучше сперва всё-таки оригинал послушать. Поскольку здесь поёт Лу Чэнь, то слова передал под мужского исполнителя.
\* Песня《我的歌声里》 Автор слов и музыки: 曲婉婷
Оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=w0dMz8RBG7g
Мужское исполнение: https://www.youtube.com/watch?v=5d3VB4\_Gjpk

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 355: Романтическая ночь**

355. Романтическая ночь
Шанхай, набережная Вайтань.
Наступило 10 часов вечера. Ночное небо было непроницаемо, словно огромная чёрная завеса. Сильный ветер развеял пыльную мглу над городом, позволив бесчисленным звёздам ярко мерцать в тишине.
А тем временем под ночным небом вдоль берега реки Хуанпу растянулся длинный ряд фонарей. Показала свой блеск и шанхайская телебашня Восточная Жемчужина. По реке проплывало целое скопление суден, чьи гудки эхом раздавались вдалеке. Огромное множество зданий, вобравших в себя готический, романский стили и стиль барокко, в полной мере демонстрировали в сумерках притягательную силу этого города с богатой ночной жизнью.
Находившийся примерно в 100 метрах от Вайтаньской площади ювелирный магазин Золотой Блеск выпроводил последних клиентов, готовясь к закрытию.
Продавщицы, простоявшие на ногах бо́льшую половину дня, облегчённо вздыхая и весело болтая друг с другом, доделывали оставшиеся дела. Для них маетный день уже прошёл.
Однако в этот момент на входе показалась молодая пара возлюбленных, державшихся за руки.
На лицах продавщиц невольно показалось горестное выражение. Они больше всего ненавидели, когда перед самым окончанием дня приходили клиенты, из-за чего приходилось откладывать закрытие магазина. Причём все работники, вне зависимости от того, выполнили ли они все дела или нет, должны были присутствовать на месте, чтобы не создать у клиентов ощущение, что магазин вот-вот закроется.
Фактически же в этот магазин в основном захаживали любопытные туристы, которые не совершали никаких покупок.
Но, даже испытывая отвращение, продавщицы все равно вынуждены были натянуть на свои лица стандартную улыбку и милым голосом сказать: «Добро пожаловать!»
Таковы были правила компании: когда бы клиент ни пришёл и каким бы он ни оказался, если магазин открыт, продавцы обязаны оказать сердечный приём, пусть даже клиент не походил на человека, который действительно собирается купить здесь какое-то украшение.
Одна из консультанток по ювелиру сама подошла и, почтительно поклонившись, с улыбкой спросила: «Добрый вечер, добро пожаловать в ювелирный магазин Золотой Блеск. К нам недавно поступила партия новых товаров. Все модели спроектированы известными европейскими дизайнерами и сделаны из очень изысканного материала. Не желаете взглянуть?»
Она говорила довольно красноречиво, с преспокойным видом указывая на статус магазина.
Если пара возлюбленных пришла сюда, чтобы только взглянуть на новинки, то, скорее всего, она спасует перед высокими ценами, что в свою очередь сэкономит всем время.
Если же это были богатые клиенты, то они точно не почувствуют себя оскорблёнными.
Пока консультантка осведомлялась, в её душу закралось некоторое беспокойство, потому что эта пара возлюбленных выглядела неординарно. Рослый мужчина носил солнцезащитные очки, а у высокой женщины со стройной фигурой была маска. Невозможно было разглядеть их настоящие лица.
И всё же консультантке эти двое показались чем-то знакомы, будто она уже их где-то видела.
Это ещё больше насторожило продавщицу.
Мужчина улыбнулся: «В таком случае давайте посмотрим. Вы ведь скоро закрываетесь?»
Консультантка тотчас промолвила: «Нет. Прошу, господа, следовать за мной. Позвольте узнать, что вы ищете? Кольца, ожерелья, браслеты или что-то другое?»
Мужчина ответил: «Раз мы тут, давайте взглянем на…»
Говоря эти слова, он снял свои очки.
«Ах!»
Рядом тут же раздался короткий визг.
Шедшая впереди консультантка невольно обернулась и лишь увидела свою обалдевшую коллегу, чьё лицо залилось яркой краской и в чьих глазах читалось дикое возбуждение, словно она открыла Америку.
Консультантка окинула коллегу недовольным взглядом, дав понять, что последнюю определённо ждёт плохая участь.
Правила в магазине Золотой Блеск были очень строгими. За то, что эта коллега вскрикнула в присутствии клиентов, у неё наверняка вычтут часть зарплаты.
Директор магазина за всеми следила!
Однако вскоре консультантка обнаружила, что и на лицах других коллег показалось возбуждение.
Она, будучи не в силах совладать с собой, обернулась назад и увидела уже снявшего очки мужчину.
«Лу Чэнь!»
Она тоже неосознанно тихо воскликнула!
Этим высоким привлекательным мужчиной был ведь Лу Чэнь, что исполнил главную роль в «Осени в моём сердце»?
Консультантка верила, что точно не могла обознаться, потому что этот сериал она посмотрела уже целых три раза и каждый раз рыдала. Ей были хорошо знакомы исполнители главных ролей.
Это сто процентов был Лу Чэнь!
Уж не была ли та женщина, что он держал за руку, Чэнь Фэйр?
Если же это не Чэнь Фэйр, то это попахивало крупным скандалом!
Консультантка тоже пришла в замешательство.
Она повидала несметное количество всевозможных клиентов, но ей впервые удалось войти в такой тесный контакт с самым любимым кумиром, поэтому она была совершенно растеряна.
К счастью, к этому времени подошла директор магазина и взяла на себя её консультативную функцию.
Вместе с тем обладавшая богатым опытом директор сказала продавщицам закрыть магазин, с одной стороны, потому что рабочее время подошло к концу, а с другой стороны, чтобы как следует принять уважаемых клиентов.
То, что эти два клиента были способны совершить покупку на крупную сумму, не подлежало никаким сомнениям!
Лу Чэнь, потянув за руку Чэнь Фэйр, сел перед ювелирным прилавком.
Сегодня вечером он принял участие в фанатской встрече с Чэнь Фэйр, сделав ей приятный сюрприз на её день рождения.
Но настоящий подарок ещё не был подарен. У Лу Чэня в этом деле не было никакого опыта, и он не знал, что можно хорошего купить Чэнь Фэйр, потому что у той всего хватало.
Поэтому, пораскинув умом, он решил пока ничего не покупать, а по окончании встречи увёл Чэнь Фэйр, чтобы провести сладостное время вдвоём, и позволил ей самой выбрать понравившуюся вещь.
Пара погуляла полчаса по набережной Вайтань, после чего зашла в этот на вид элитный ювелирный магазин.
Чэнь Фэйр, естественно, не испытывала недостатка в драгоценностях, но подарок, который Лу Чэнь ей хотел подарить, был совсем другим делом. На самом деле с тех пор, как он показался в культурном центре Мэйка, Чэнь Фэйр всё время испытывала радость и чувствовала себя самой счастливой на свете.
От приятных эмоций её разум совсем отключился.
Теперь даже если бы Лу Чэнь купил ей вместо драгоценности суп малатан за 10 юаней, её бы все равно полностью удовлетворил такой подарок!
Директор велела сотруднице достать из сейфа лучшие ювелирные изделия.
В крупных ювелирных магазинах самые качественные и дорогостоящие товары никогда не выкладывались на витрину и доставались лишь только тогда, когда приходил особенный клиент.
Когда поставленные на стойку три ювелирных коробки из красного дерева были открыты, они тотчас приковали внимание Чэнь Фэйр.
Женщины всегда слабы на драгоценности, и даже Чэнь Фэйр не была исключением.
Это, несомненно, были первоклассные ювелирные украшения с бриллиантами, которые выделялись и по виду, и по качеству. Даже такой профан, как Лу Чэнь, мог это заметить. Что уж тут говорить о Чэнь Фэйр.
Словно надменная императрица, она мигом перемерила более десяти украшений: ожерелья, браслеты, брошки, серьги. Она всё никак не могла наглядеться.
В итоге ею были оставлены одно ожерелье и одна брошка, между которым было тяжело сделать выбор.
Лу Чэнь сказал со смехом: «Возьмём две вещи!»
Стоявшая рядом директор промолвила: «Да, да, эти два украшения так вам подходят – просто идеально!»
Она говорила это не потому, что хотела спихнуть товар, а потому, что действительно так думала.
Красивая от природы Чэнь Фэйр просто обязана была носить такие украшения!
Это можно было прочитать во взглядах других продавщиц. Если бы не установленные в магазине правила, работницы, вероятно, уже бы давно достали свои мобильные телефоны, чтобы заснять, как Чэнь Фэйр примеряет украшения.
Покрутившись перед зеркалом, она в итоге всё-таки сняла ожерелье: «Возьму эту брошку!»
Директор тяжело вздохнула про себя. Ей казалось, что это ожерелье больше всего подходило Чэнь Фэйр, притом оно стоило в десять раз дороже чем брошка. Такая крупная покупка сорвалась!
Но директор также заметила, что Чэнь Фэйр действительно понравились обе вещи, просто та не хотела заставлять Лу Чэня проматывать деньги.
Директор восхищалась отношениями между этими суперзвёздами.
Лу Чэнь с лёгкой улыбкой произнёс: «Раз тебе нравится, тогда купим эту брошку. Пойду оплачу».
Он подмигнул директору.
Та поначалу растерялась, но в следующий миг всё поняла и немедленно сказала с улыбкой: «Хорошо, пожалуйста, следуйте за мной, вот сюда».
Купив подарок, Лу Чэнь вместе с Чэнь Фэйр вернулись в отель.
Войдя в номер и закрыв за собой дверь, оба человека, не в силах сдержать свои чувства, обняли друг друга. Огонь страсти разгорелся в их сердцах и уже практически стал неконтролируемым.
Лу Чэнь, с трудом пересилив любовный порыв, шёпотом сказал: «Закрой глаза…»
«Ага!»
Чэнь Фэйр послушно откликнулась, задрав голову и закрыв глаза. Она походила на впервые влюбившуюся девицу, которая в смущении чего-то ожидала.
Однако она так и не получила ожидаемого горячего поцелуя от Лу Чэня, лишь почувствовала на шее увесистую вещь.
Чэнь Фэйр невольно открыла глаза и взглянула вниз, где увидела висевшую на её шее ожерелье.
Это было именно то ожерелье, от которого она отказалась!
«Ой!»
Чэнь Фэйр звонко воскликнула: «Зачем ты его купил?»
Это ожерелье стоило в ювелирном магазине более 2 миллионов юаней. Даже со скидкой получалось не меньше 2 миллионов.
Любовь любовью, но покупать такой подарок на день рождения было уж слишком. Чэнь Фэйр вовсе не хотела заставлять Лу Чэня думать, что она жадная женщина, поэтому остановила свой выбор на той брошке за 100 с лишним тысяч юаней.
Она никак не ожидала, что Лу Чэнь вдруг купит ей ожерелье.
Неудивительно, что ранее, во время оплаты, он как-то подозрительно себя вёл.
И директор магазина, выпроваживая обоих человек, выглядела странно.
Вот оно, оказывается, в чём было дело!
Лу Чэнь поцеловал её в кончик носа и улыбнулся: «Потому что оно тебе понравилось. Что бы тебе на этом свете ни понравилось, я готов всё это купить тебе!»
Если бы кто-то посторонний произнёс такие тошнотворные, слащавые слова любви, Чэнь Фэйр, пожалуй, вся бы покрылась мурашками.
Но вырвавшиеся из уст Лу Чэня слова позволили ей ощутить неимоверную радость и сладость!
Она встала на цыпочки и одарила поцелуем, после чего прошептала на ухо Лу Чэня: «Я хочу тебя…»
После такого Лу Чэнь уже не мог сдерживать себя. Он тотчас наклонился, взял девушку на руки и устремился в спальню.
Обхватив Лу Чэня за шею, Чэнь Фэйр хихикнула: «Сперва надо помыться!»
В глазах Лу Чэня вспыхнуло пламя, он решительно заявил: «Помывка подождёт!»
В следующий миг он, держа на руках Чэнь Фэйр, плюхнулся на большую кровать в спальне и тяжело придавил своим телом обворожительную красавицу, заставив её издать нежный стон.
Романтическая ночь только началась!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 356: Идеальное завершение**

356. Идеальное завершение
[Лу Чэнь неожиданно появился на фанатской встрече с Чэнь Фэйр и поздравил её с днём рождения!]
[Композиция «В моей песне» растрогала поп-диву!]
[В прямом эфире была засвидетельствована самая романтическая любовная история. Лу Чэнь приехал в Шанхай, чтобы поздравить Чэнь Фэйр с днём рождения.]
[Любовные дела вызвали улыбку и слёзы у Чэнь Фэйр.]
[Чэнь Фэйр…]
1 мая, в международный день труда, в первый день длинных выходных в стране, развлекательные разделы всевозможных новостных изданий вновь забились известиями о Лу Чэне и Чэнь Фэйр.
В современном шоу-бизнесе Лу Чэнь и Чэнь Фэйр, может, и не считались самыми выдающимися звёздами, однако, если говорить о наиболее частом появлении на публике среди возлюбленных пар, то эти двое и впрямь занимали первое место.
«Осень в моём сердце» позволила им стать лучшей, по мнению жителей страны, парой, и этот статус невозможно было пошатнуть.
Романтическая история о том, что произошло вчера вечером в культурном центре Мэйка, уже горячо обсуждалась в блогах и превратилась в объект зависти и восхищения у многих людей, следивших в тот вечер за прямой трансляцией.
Женщины завидовали, что у Чэнь Фэйр был такой замечательный парень: высокий, привлекательный, талантливый и знающий толк в романтике.
Мужчины завидовали, что девушка Лу Чэня являлась настоящей богиней, известной своей соблазнительной красотой.
А фанаты опять убедились в прекрасных отношениях между обоими людьми.
В связи с приездом Лу Чэня Чэнь Фэйр по окончании рекламной деятельности в Шанхае не сразу покинула город, а вместе с Лу Чэнем провела уютный праздник Первого мая и только 2 мая вернулась в столицу.
К этому времени тур с презентацией нового альбома уже полностью завершился. Десять дней плотной презентации принесли достаточно неплохие плоды. Объём продаж альбома до сих пор увеличивался. CD и мерч, деньги на которые были собраны на краудфандинговом сайте, начали непрерывно поступать в размещённые по всей стране филиалы книгоиздательства Новый Китай и вот-вот должны были оказаться в руках фанатов.
В деловых кругах уже предполагалось, что общий объём продаж альбома «Девичий цветок» составит не 2,5 миллиона, а 3 миллиона экземпляров. Пусть даже в раскрутку альбома было вложено много денег, огромная прибыль все равно была неизбежна!
Изменение музыкального имиджа Чэнь Фэйр прошло успешно. Даже самый заядлый педант вынужден был признать, что в её музыкальной трансформации отсутствовали слабые места, а титул “королева лирических песен нового поколения” соответствовал ей в полной мере.
В то же время из Южной Кореи пришла хорошая новость.
Спустя больше одного месяца после выхода первой серии телеканал KGS наконец показал финал «Осени в моём сердце».
Рейтинг последней серии составил 39,52%. Ему не хватило всего 0,48%, чтобы преодолеть отметку в 40%.
Но поскольку это был китайский сериал, то такой результат уже можно было считать чудом. Стоило упомянуть, что последние четыре серии «Осени в моём сердце» обогнали по рейтингу сериал «Власть императрицы» на телеканале MBC.
Это поставило в неловкую ситуацию MBC, являвшийся вторым по значимости телеканалом в Южной Кореи, потому что «Власть императрицы» и по инвестициям, и по звёздному актёрскому составу, и по пиар-кампании абсолютно превосходила «Осень в моём сердце», но при этом её самый высокий рейтинг уступал китайскому сериалу. Корейский сериал ещё мог сохранить лицо лишь за счёт среднего рейтинга за все серии.
Следовало иметь в виду, что китайские сериалы в Южной Корее практически никто и не смотрел. Своим возвышением «Осень в моём сердце» бросила вызов «Власти императрицы». Внешне казалось, что соперничают два различных сериала, но на самом деле это была борьба двух телеканалов.
Телеканал MBC, естественно, находился в подавленном состоянии. Он даже пытался с помощью общественного мнения атаковать KGS, но это никак не повлияло на успех «Осени в моём сердце».
Средний по Южной Кореи рейтинг этого сериала составил 26,68% – идеальное завершение!
Когда эта новость дошла до Китая, деловые круги оказались в состоянии шока, а фанаты повсюду бурно ликовали.
Потому что, согласно обещанию, данному ранее Лу Чэнем в своём блоге, 2668 фанатов отправятся в бесплатное путешествие в Южную Корею, причём это будет романтическое путешествие.
Кто-то вместо Лу Чэня подсчитал общие затраты на покупку билетов. Оказывается, ему придётся потратить более 13 миллионов юаней!
В итоге некоторые люди из деловых кругов заявили, что Лу Чэнь лишь кичился, да и авторские права на свой сериал он продал корейцам за небольшие деньги, а сейчас вынужден потратить значительную сумму, тем самым поставив себя в смехотворное положение.
Но люди, говорившие эти гнусные речи, не заметили, что после того, как Лу Чэнь и Чэнь Фэйр пообещали награду, количество их фанатов стремительно увеличилось, особенно это было заметно в Войске Лу, число участников которого резко выросло на 1 миллион. Потенциальная выгода от такого прибавления превосходила расходы на сумму более 10 миллионов юаней.
Современный шоу-бизнес состоял из фанатской экономики. Чем больше тратишь на фанатов, тем бо́льшую прибыль они тебе приносят.
Кроме того, мало кто знал, что после завершения трансляции «Осени в моём сердце» в Южной Корее, в целом был утверждён договор по вставке рекламы в новый сериал Лу Чэня «Полный дом».
Лу Си от лица рабочей студии Лу Чэня заключила с автокомпанией Чжунхуа, производителем наручных часов Глухарь, производителем бытовой химии Ароматная чистота, брендом одежды Сэньцзи и ещё 13 отечественными и иностранными брендами договор на общую сумму более 22 миллионов юаней!
Благодаря такой прибыли и тому, что Лу Чэнь владел определёнными авторскими правами, доходом от которых ему не нужно будет делиться с инвесторами, требуемые средства на съёмку нового сериала уже находились у рабочей студии в руках.
Что касалось романа, маньхуа и брендовых логотипов, имевших отношение к сериалу, то они принесут ещё больше прибыли.
В дополнение к этому, «Осень в моём сердце» до сих пор не потеряла своей значимости. Телеканалы и торговые агенты из Японии и других стран Юго-Восточной Азии намеревались импортировать сериал в свои страны, тем самым можно будет заработать ещё определённую сумму денег.
В такой ситуации рабочая студия Лу Чэня не испытывала никаких проблем с нехваткой денежных средств. Даже один Лу Чэнь был способен оплатить расходы на путешествие фанатов.
Официальное начало съёмок «Полного дома» было запланировано на 8 мая. Съёмки будут проходить в Китае и в Южной Корее. Общий бюджет превысил в несколько раз бюджет «Осени в моём сердце».
Стоило упомянуть ещё одно незначительное событие, связанное с VIP-пользователем “Наблюдатель за шоу-бизнесом”, который поспорил с Лу Чэнем. Несмотря на то, что этот пользователь и так уже давно потерял лицо, но после публикации данных по среднему рейтингу «Осени в моём сердце» в Южной Корее, он всё-таки решил сдержать своё обещание.
Только он не стал бегать голышом по многолюдной улице, а отправился в пустой безлюдный переулок. Этот поступок вызвал лишь язвительные насмешки.
А сам Лу Чэнь давным-давно забыл про это дело. Всё его внимание было сосредоточено на процессе съёмок «Полного дома».
Между тем в киноиндустрии произошло ошеломительно событие.
Так как между режиссёром Чжан Вэньтянем и инвесторами возникли непримиримые противоречия, то проект нового фильма был отложен на неопределённый срок и, скорее всего, уже никогда не осуществится.
Поэтому и роль в фильме, которую этот великий режиссёр некогда предложил Лу Чэню, естественно, тоже канула в небытие.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 357: Беспокойство Тянь Тянь**

357. Беспокойство Тянь Тянь
Столица, микрорайон Цзычэн’юань.
Только что опустились сумерки, во всех домах зажглись огни.
Здание №7 квартира №1701. В столовой на обеденном столе, устланном белой скатертью, стояли различные блюда.
Говяжий стейк, тушёные свиные тефтели, жареные овощи, лосось паровой и горячий крем-суп с морепродуктами источали приятный аромат. При виде такой еды сразу текли слюнки!
У Тянь Тянь уже потекли слюнки. Только она прижала свои ягодицы к стулу, как поспешно ухватилась палочками за кусок стейка и, положив его себе в рот, начала жадно жевать, совершенно игнорируя правила поведения, которые следовало соблюдать благовоспитанной леди.
Пережёвывая пищу, она похвалила Лу Чэня, который только что вышел из кухни: «Лу Чэнь, да ты мастер на все руки. Тебе можно открыть собственный ресторан. Я бы туда каждый день захаживала, чтобы прорекламировать это заведение!»
Сидевшая напротив неё Чэнь Фэйр улыбнулась, сжав губы. Она понимала, что подруга говорила искренне.
По правде говоря, впервые отведав блюда Лу Чэня, Чэнь Фэйр тоже пришла в изумление, потому что по идее его кулинарное мастерство вряд ли могло находиться на том же уровне, что у профессионального шеф-повара.
Обычно менее чем за 10 лет практики было крайне сложно добиться такого высокого мастерства.
Но Лу Чэнь оказался настолько талантливым. И это при том, что он не получал профессионального кулинарного образования.
Чэнь Фэйр не допрашивала его и не пыталась разобраться в причинах, лишь чувствовала, что Лу Чэнь походил на закопанную глубоко под землёй сокровищницу – чем глубже в ней рыться, тем более поразительные драгоценности можно было отыскать.
А Чэнь Фэйр, будучи владельцем этой сокровищницы, испытывала чрезмерную гордость.
Сегодня вечером она заставила свою близкую подругу завидовать белой завистью!
Лу Чэнь развязал фартук, открыл стоявшую на столе бутылку красного вина и по-джентльменски налил двум прекрасным дамам, с улыбкой сказав: «Ладно, если в будущем останусь без работы, поеду в Ханчжоу, там открою ресторан, а ты приводи побольше друзей ради рекламы, за каждого человека тебе будет даваться по 10% скидки!»
Чэнь Фэйр усмехнулась, а Тянь Тянь невольно окинула её недовольным взглядом, но при этом продолжила размахивать палочками для еды.
Заняв своё место, Лу Чэнь с затаённой улыбкой поднял бокал.
2 мая он вместе с Чэнь Фэйр вернулся в столицу, следом приехала и Тянь Тянь.
Эта красивая ведущая с Чжэцзянского телевиденья собиралась провести праздничные дни в столице, а Чэнь Фэйр, являвшаяся её близкой подругой, разумеется, не могла позволить ей жить в отеле, поэтому на время выделила ей комнату в квартире Лу Чэня.
Закончив презентовать по всей стране новый альбом, Чэнь Фэйр тоже устроила себе отпуск. Она и Тянь Тянь весело разгуливали по всей столице и уже успели посетить такие достопримечательности, как Запретный город и Великая китайская стена.
У Лу Чэня же не было времени, чтобы составить им компанию. Вот-вот должны были начаться съёмки «Полного дома», а перед этим следовало завершить ещё множество запутанных подготовительных работ. Сегодня выдался относительно лёгкий день, поэтому Лу Чэню выпал редкий шанс вернуться пораньше домой.
Он накупил в супермаркете продуктов, а вечером приготовил ужин, чтобы утешить обеих женщин.
На самом деле его кулинарное мастерство было весьма посредственным. Самое лучшее, что он мог приготовить – это жареный рис с яйцом. О приготовлении блюд, которые бы полностью удовлетворили людей, можно было только мечтать.
К счастью, Лу Чэнь мог сжульничать.
Разумеется, при помощи воспоминаний из мира сновидений.
В этом мире Фан Мин’и являлся настоящим гурманом. Когда он путешествовал по другим городам, то всегда первым делом искал местные деликатесы, после чего записывал вкусовые ощущения и опубликовывал их в журнале. Читатели тепло воспринимали эту информацию.
Помимо умения есть, Фан Мин’и обладал умением готовки, вдобавок его кулинарное мастерство находилось на высшем уровне!
Именно благодаря этим воспоминаниям Лу Чэнь и смог поразить Чэнь Фэйр и Тянь Тянь.
Весело общаясь, трое человек вместе выпили бутылку красного вина.
На очаровательных личиках Чэнь Фэйр и Тянь Тянь показался пьянящий румянец. При свете ламп девушки были так же красивы, как нефрит. Их внешность радовала и сердце, и глаз. Лу Чэнь восхищался ими и считал, что они не зря в поте лица работали над собой.
После ужина уборкой стола и мытьём посуды занялись Чэнь Фэйр и Тянь Тянь.
Когда они со всем покончили и поднялись на второй этаж в малый зал, Лу Чэнь уже заварил чай.
«Сестрица Фэйр, тебе так повезло!»
Сев на диван, Тянь Тянь томно облокотилась о Чэнь Фэйр и пробормотала: «У тебя такой хороший парень...»
Чэнь Фэйр подразнила её: «Завидно? Так найди и себе такого же!»
Тянь Тянь раздражённо толкнула руку, о которую Чэнь Фэйр опиралась своим подбородком, и пожаловалась: «Да где такого найти? В деловых кругах мне никто не нравится, а те, с кем пытаются свести мои домашние…»
На её лице показалось отвращение: «У всех на уме лишь мои деньги и внешность. Каждый смотрит на меня с похотью. Я уже сыта этим по горло!»
Чэнь Фэйр вдруг прозрела: «Так поэтому ты со мной приехала на майские праздники сюда в качестве третьей лишней?»
У Тянь Тянь был вид, который так и говорил “наконец-то ты меня раскусила”. Она с улыбкой сказала: «А кто называл меня своей хорошей сестрой? Если не ты, на кого я ещё могу полагаться? Хочу скрыться в столице и никуда не возвращаться!»
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Тогда твоя семья непременно отправит кого-нибудь, чтобы силой вернуть тебя назад!»
Тянь Тянь происходила вовсе не из обычной семьи, иначе ей бы не удалось после окончания университета практически сразу стать ведущей на Чжэцзянском телевидении.
А в такой семье ты зачастую не принадлежишь самому себе.
Тянь Тянь произнесла: «Я готова уволиться…»
Чэнь Фэйр испугалась: «Уволиться? Ты не планируешь работать на телеканале? Тогда чем же ты собираешься заниматься?»
«После того, как случился тот инцидент, в семье не захотели, чтобы я и дальше оставалась на телеканале».
Тянь Тянь со страдальческим видом сообщила: «Они хотят, чтобы я нашла достойного мужа, а затем родила детей и стала домохозяйкой!»
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Звучит неплохо».
Тянь Тянь косо взглянула на подругу, сказав: «Да пошла ты, я не хочу выходить замуж! Я считаю, что мы, женщины, непременно должны иметь свой бизнес, иначе нас станут недооценивать, поэтому я решила открыть собственную компанию!»
То нападение фаната с кислотой в Ханчжоу не только чуть не нанесло огромный ущерб Тянь Тянь, но и породило потом немало сплетен, что натолкнуло семью Тянь Тянь на мысль о замужестве.
Но она не желала так рано и беззаботно отдавать себя в замужество. Тем более она считала себя молодой и талантливой, а потому ей был не по нраву план семьи.
Чэнь Фэйр полюбопытствовала: «И что же ты за компанию планируешь открыть?»
Тянь Тянь тотчас пала духом: «Я ещё не придумала…Я думала продолжить заниматься в медийной индустрии. Проблема только в том, что у меня нет опыта».
Даже несмотря на хорошее семейное происхождение, открыть компанию, связанную с медиа, было не так-то просто. К тому же Тянь Тянь не хотела за счёт связей открывать предприятие, становясь по сути перекупщиком, поэтому она не знала, как поступить.
«Для более благоприятного открытия медийной компании…»
Всё время слушавший поблизости Лу Чэнь внезапно заговорил: «Надо сделать эстрадное шоу!»
«Эстрадное шоу?»
Тянь Тянь слегка растерялась, а затем горько усмехнулась: «Сейчас не так-то просто сделать эстрадное шоу».
Современный рынок развлечений развивался необычайно успешно. Частных медийных компаний было немало, а компании, специально занимавшиеся производством эстрадных шоу и продажей их телеканалам, наблюдались на каждом шагу. Среди таких известных организаций были медийные компании Сверхзвезда и Лес.
Но в связи с высокими рейтингами эстрадных шоу конкуренция тоже стала ожесточённой. В индустрии распространился феномен подражания, который привёл к однотипности программ. Все эти шоу начали приедаться зрителям.
Например, вокальные шоу типа «Супердевушка», «Сильнейший автор-исполнитель», «Вокальный Китай» по своей сути ничем не отличались. Разница лишь состояла в уровне продакшна.
Ещё были звёздные шоу, где несколько звёздных артистов взаимодействовали друг с другом, играли, общались, шутили. Поначалу подобные программы пользовались большим интересом у публики, но впоследствии их рейтинги из год в год начали падать, в итоге эти шоу тоже уже не приносили крупного дохода.
Тянь Тянь проработала на Чжэцзянском телевидении несколько лет, поэтому отлично понимала, как обстояла ситуация с эстрадными шоу.
Отечественные эстрадные шоу, как и музыкальная индустрия, нуждались в свежих идеях!
Лу Чэнь кивнул, сказав: «Сложно сделать, но у меня есть кое-какие идеи».
В глазах Тянь Тянь невольно промелькнул блеск. Она тут же встала, вымолвив: «Я готова выслушать».
Одарённость Лу Чэня не подлежала никаким сомнениям. Он был известен в народе своей музыкальной одарённостью. Вдобавок ему удалось написать сценарий к своему первому сериалу, где он исполнил главную роль. Этот сериал обрёл популярность по всей стране.
Лу Чэнь наверняка мог предложить Тянь Тянь что-то стоящее.
Она также знала, что ныне процветавший в интернете краудфандинговый сайт был спроектирован и создан тоже Лу Чэнем.
Поэтому она с нетерпением хотела узнать, что же Лу Чэнь ей предложит!
Он сказал со смехом: «Я советую сделать вокальное шоу».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 358: Голос Китая**

358. Голос Китая
Вокальное шоу?
Возлагавшая большие надежды на Лу Чэня Тянь Тянь совсем не ожидала от него такого предложения.
Если бы Лу Чэнь не являлся её спасителем и парнем её лучшей подруги, она, пожалуй, сразу окинула бы его презрительным взглядом.
Никто не смеет так меня дурачить!
Несмотря на это, Тянь Тянь имела немного причудливый вид: «Э…»
Не выдержав, Чэнь Фэйр угрюмо обратилась к Лу Чэню: «Разве сейчас вокальное шоу приемлемо?»
Она не только участвовала в «Вокальном Китае», но ещё и до этого выступала в качестве члена жюри на многих конкурсных шоу, поэтому отлично понимала, как обстояли сейчас дела с отечественными эстрадными шоу конкурсного типа.
Наиболее часто появлявшиеся вокальные шоу и так отчаянно сражались друг с другом на телевидении. Если Тянь Тянь со своей новоиспечённой медийной компанией ввяжется в этот бой, её наверняка съедят заживо.
Только посмотри, какую идиотскую идею ты предложил!
Поколебавшись, Тянь Тянь сказала: «На самом деле, если что, можно попытаться устроить шоу».
Она произнесла это только из-за уважения к Лу Чэню, но в действительности так не думала.
Лу Чэнь, конечно же, понимал мысли обеих девушек. Он улыбнулся: «У каждого фокусника свои приёмы. Вокальные шоу чаще остальных шоу встречаются на телевидении, но у них и наибольший потенциал!»
«Хм?»
Уже разочаровавшаяся Тянь Тянь вновь испытала интерес. Лу Чэнь вёл себя так самоуверенно, наверняка у него была отличная идея.
Чэнь Фэйр бросила на него взгляд: «Рассказывай давай, хватит держать нас в напряжении!»
Лу Чэнь усмехнулся. Тщательно всё обдумав, он произнёс: «Вокальное шоу, которое я предлагаю, будет делиться на четыре этапа».
«На первом этапе наставники проводят слепые прослушивания!»
Тянь Тянь слегка растерялась: «Слепые прослушивания?»
«Верно!»
Лу Чэнь ответил: «На этом этапе отбираются конкурсанты. Звездные наставники ориентируются лишь на голос, и никакие другие факторы им не мешают сделать выбор. Мы можем сконструировать четыре больших вращающихся кресла с высокой спинкой. Наставники будут сидеть спиной к сцене, на которой в этот момент будет выступать конкурсант. Если какому-то наставнику понравилось выступление, он нажимает на кнопку, и кресло поворачивается, а если не понравилось, то он просто сидит и ничего не делает, пока исполнитель не закончит петь, только тогда кресло автоматически поворачивается».
В глазах Чэнь Фэйр промелькнул блеск: «Звучит интересно. Так можно сэкономить время на знакомство с конкурсантом, не нужно будет выдумывать какую-то хорошую историю. Он будет полностью полагаться на свои силы. Отличная идея!»
Сейчас многие конкурсные шоу уже почти превратились в эдакие ток-шоу. Без хорошей истории участник не мог долго протянуть. Вдобавок было немало тех, кто вёл себя чересчур пафосно, отчего даже зрителям становилось неловко за таких участников.
У Чэнь Фэйр вызывал отвращение такой способ привлечения внимания. А оригинальная идея Лу Чэня, несомненно, избавляла от этой проблемы, позволяя конкурсанту больше полагаться на свои умения и таланты.
К тому же вращение кресел выглядело намного занимательнее, чем простое нажатие на кнопку!
Лу Чэнь продолжил: «В то время как на этом этапе проверяются вокальные способности конкурсантов, звёздные наставники соревнуются между собой в принятии правильного решения. Разумеется, если ученик не был выбран наставником, он может пойти продолжить подготовку в учебном лагере и дожидаться следующего удобного случая».
«Один наставник может максимум набрать себе 14 учеников. В итоге получится 56 человек!»
Выслушав внимательно, Тянь Тянь невольно спросила: «А дальше что?»
Лу Чэнь с видом, будто всё уже предусмотрел, ответил: «Дальше второй этап – выбор наставников!»
«После того, как четверо звёздных наставников отобрали себе учеников, первые проводят с последними специальный курс обучения. В конечном счёте ученики выступают на одной сцене. За время обучения каждый учитель должен отобрать лучших из своей команды учеников, которые в полной мере способны продемонстрировать свои возможности».
«На этом этапе с помощью парных состязаний определятся 16 сильнейших конкурсантов!»
Ход мыслей Лу Чэня становился всё более ясным, соответствующие воспоминания непрерывно возникали в его голове.
«Третий этап – битва наставников. Здесь подвергнутся испытанию “обучающие навыки” четырёх наставников. После прохождения обучения станет ясно, чей ученик лучше развился».
«К этому времени у каждого наставника останется по 4 конкурсанта, которые примут участие в крупном соревновании. В конечном счёте определятся 4 сильнейших конкурсанта!»
Лу Чэнь говорил на одном дыхании, всё никак не останавливаясь: «Последний этап – годовая торжественная церемония. Все наставники и ученики проведут крупный концерт. На этой церемонии ученики впервые будут испытаны большой сценой. Их музыкальную одарённость рассудят зрители».
«Именно на годовой торжественной церемонии мы узнаем победителя!»
Хлоп! Хлоп! Хлоп!
Только речь Лу Чэня прервалась, как внезапно раздались звонкие аплодисменты.
Две обворожительные девушки с воодушевлённым взглядом синхронно аплодировали Лу Чэню, аплодировали его оригинальной идеи!
Как и сказал ранее Лу Чэнь, у каждого фокусника свои приёмы. Один сериал может практически ничем не отличаться от сериалов того же жанра в плане основной темы, но детали сюжета уже способны создать огромную разницу между этими сериалами.
Вокальных шоу существовало превеликое множество. Все они строились по одному шаблону. Если в такой ситуации удастся даровать зрителям свежие ощущения, тогда шоу можно будет считать успешным!
Лу Чэнь продолжил: «Конкурсантов, которые после прохождения предварительного кастинга окажутся на первом этапе, необязательно должно быть слишком много, но необходимо ручаться за их высокое мастерство. Такое конкурсное шоу должно проходить по высшему разряду».
Тянь Тянь, не вытерпев, сказала: «Что касается наставников, то как придёт время, вы двое должны стать наставниками!»
Идея Лу Чэня позволила Тянь Тянь увидеть надежду на успех. А если ещё и эта влюблённая парочка примет участие в проекте, тогда провала точно удастся избежать. Поэтому Тянь Тянь собиралась как следует ухватиться за Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
«Я вернусь в Ханчжоу и зарегистрирую компанию. Вы двое непременно должны вступить в долю, иначе мне не справится».
Тянь Тянь мыслила очень просто. Эта идея принадлежала Лу Чэню, а значит, нельзя было заставлять его работать бесплатно, зато можно было отдать ему часть акций своей компании в качестве вознаграждения.
В шоу-бизнесе считалось обычным делом, что звёздные артисты становились акционерами телевизионных, медийных или развлекательных компаний. В большинстве случаев между обеими сторонами создавалось взаимовыгодное сотрудничество.
Войти в число акционеров медийной компании Тянь Тянь?
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр переглянулись между собой. Последняя кивнула и, обняв Тянь Тянь, произнесла: «Ладно, директор Тянь!»
Тянь Тянь, окинув сердитым взглядом подругу, схватила её за мягкую чувствительную часть тела: «Тогда ты станешь любовницей директора. Ночью спишь со мной!»
Чэнь Фэйр пошла в контратаку: «Идёт, посмотрим, кто кого испугается!»
Девушки тотчас весело зашумели, начав демонстрировать свои сексуальные белоснежные ручки и ножки и совершенно не обращая внимания на стоявшего рядом Лу Чэня.
Лу Чэнь находился в недоумении. Ему лишь оставалось тихо кашлянуть.
Придя в себя, Тянь Тянь с неловким румянцем на лице поправила платье и тут же переключила тему разговора, спросив Лу Чэня: «А как лучше назвать это вокальное конкурсное шоу?»
Слабо улыбнувшись, Лу Чэнь сказал: «Назовём его Голос Китая!»
Голос Китая? (\*Здесь отсылка на известное по всему миру шоу Voice, и у нас оно тоже есть, называется “Голос”\*)
Когда Чэнь Фэйр и Тянь Тянь услышали это, в их глазах промелькнул блеск – отличное название!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 359: И впрямь стал старым**

359. И впрямь стал старым
Прожив пять дней в квартире Лу Чэня и Чэнь Фэйр, Тянь Тянь вернулась в Ханчжоу.
Ещё во время пребывания в столице она планировала отвлечься от всех хлопот, а теперь, возвращаясь обратно, преисполнилась мечтой создать собственный бизнес.
Благодаря советам Лу Чэня и поддержке Чэнь Фэйр, Тянь Тянь решила в Ханчжоу открыть медийную компанию, чтобы в основном заниматься производством эстрадных и развлекательных программ. Первым проектом новой компании являлся “Голос Китая”.
А Лу Чэнь и Чэнь Фэйр вложили часть средств, став акционерами этой медийной компании.
7 мая, за день до начала съёмок «Полного дома», Лу Чэнь по приглашению Чэнь Цзяньхао вместе с ним навестил известного режиссёра Чжан Вэньтяня, который сейчас отдыхал в столице.
Чжан Вэньтянь являлся одним из представителей третьего поколения отечественных режиссёров. Ещё в 90-х он снял такие крупные сериалы, как «Троецарствие» и «Речные заводи», добившись на то время рекордных рейтингов.
Этот режиссёр снял ещё много кассовых фильмов про древние времена. Он отлично умел создавать исторические и военные фильмы, неоднократно добивался почестей в профессиональной сфере и считался крупным авторитетом.
В прошлом году Чжан Вэньтянь готовился к съёмкам нового исторического фильма. В то время Чэнь Цзяньхао познакомил Лу Чэня с этим великим режиссёром. Лу Чэнь с помощью песни «Мужчина должен закаляться» добился признания Чжан Вэньтяня и получил небольшую второстепенную роль.
Однако со временем многое меняется. И вот теперь Лу Чэнь уже больше не был тем недавно дебютировавшим мелким артистом, а работа Чжан Вэньтяня, которая должна была известить общество о возвращении великого режиссёра, затянулась и не продвинулась ни на шаг. Недавно у Чжан Вэньтяня произошёл конфликт с инвесторами, поэтому новый фильм пришлось отменить.
Из-за этого режиссёр заболел и лёг в больницу на несколько дней. Это событие бурно обсуждалось в кругах шоу-бизнеса.
Выписавшись из больницы, Чжан Вэньтянь отказался дать журналистам интервью. Он отдыхал в своём старом доме.
Чэнь Цзяньхао позвонил Лу Чэню и пригласил вместе навестить старика.
Лу Чэнь, разумеется, принял приглашение.
Дом Чжан Вэньтяня размещался в районе Лаочэн и представлял из себя сыхэюань (\*тип традиционной китайской застройки, при котором четыре здания помещаются фасадами внутрь по сторонам прямоугольного двора\*). Таких жилых помещений уже почти не осталось в столице, и стоили они как минимум 100 миллионов юаней, что считалось чересчур дорого.
Когда Чэнь Цзяньхао и Лу Чэнь подошли к дому, дверь им неожиданно открыла Цинь Цин.
Лу Чэнь какое-то время не виделся с этой прекраснейшей девушкой Столичной консерватории. В прошлом году он частенько забегал в учебное заведение послушать лекции и время от времени сталкивался с Цинь Цин, перебрасываясь с ней парой фраз. Но с тех пор, как начались съёмки сериала, Лу Чэнь практически не посещал Столичную консерваторию, а сейчас у него тем более не хватало времени для расширения кругозора.
Поэтому, увидев Цинь Цин, Лу Чэнь почувствовал себя слегка неловко, потому что его обучение, можно сказать, было приостановлено на полпути.
Цинь Цин непринуждённо поздоровалась с обоими гостями, после чего провела их внутрь к старику.
Весь двор источал изысканное дыхание старины, в углах росли зелёные бамбуки. Чжан Вэньтянь сидел на плетённом стуле в виноградной беседке и попивал чай. А рядом стояла цитра.
В это же время некий тучный мужчина средних лет заваривал чай.
Чжан Вэньтянь неплохо выглядел, на его лице просматривался довольный румянец. Вокруг человека витала аура безмятежности и отрешённости.
Заметив Чэнь Цзяньхао и Лу Чэня, он не встал, а кивнув, сказал: «Присаживайтесь».
Гости, разумеется, заранее предупредили о своём визите. Сейчас этот старик находился в состоянии отшельника. Не говоря уж об отказе давать интервью журналистам, он даже с посторонними гостями редко виделся, но Чэнь Цзяньхао пользовался у него уважением.
Лу Чэнь только сейчас узнал, что Чэнь Цзяньхао имел некоторое кровное родство с Чжан Вэньтянем и когда-то работал в съёмочной группе последнего, поэтому ему разрешалось находиться рядом с этим великим режиссёром.
«Режиссёр Чжан, как вы себя чувствуете?»
Справляясь о здоровье, Лу Чэнь в то же время положил принесённый им подарок на чайный столик.
Несмотря на то, что роль в новом фильме Чжан Вэньтяня была утеряна, Лу Чэнь не мог прийти с пустыми руками. Он принёс с собой корейский женьшень, стоивший более 100 тысяч юаней.
Чжан Вэньтянь знал толк в товарах. Окинув взглядом подарок, он полушутливым- полусерьёзным тоном сказал: «Малыш Лу, ты сейчас сильно ударил по моей чести. Дело, о котором я с тобой договорился, так и не было реализовано, а ты мне такую драгоценную вещь принёс».
Лу Чэнь недоумевал: «Режиссёр Чжан, не шутите так. Я пришёл сегодня, чтобы повидаться с вами, и ничего другого не замыслил».
Чжан Вэньтянь усмехнулся, сказав: «Тебе, наверное, сейчас уже не по душе эта мелкая роль. Сериал с твоим участием в главной роли был горячо принят в Южной Корее и стал великим достоянием среди сериалов отечественного производства. Присаживайся, присаживайся!»
Чжан Вэньтянь принял этот подарок, можно считать, из уважения.
Все в деловых кругах знали, что он крайне редко принимал чужие подарки, а особенно подарки от звёздных артистов.
Если бы съёмки нового фильма не сорвались, Чжан Вэньтянь все равно бы не нуждался в каких-либо подарках от Лу Чэня, а сейчас так тем более это уже не имело значения.
В качестве благодарности Чжан Вэньтянь, воспользовавшись своим положением в шоу-бизнесе, мог без проблем помочь Лу Чэню в его делах.
Таковы были моральные устои старого человека киноискусства.
Лу Чэнь сел, тактично произнеся: «Режиссёр Чжан, мне всего лишь повезло».
Он не ожидал, что Чжан Вэньтянь уделит ему столько внимания.
«Удача – это тоже часть мастерства…»
Чжан Вэньтянь тяжело вздохнул: «Мне вот так не повезло, современный кинорынок…Эх!»
Он заговорил о противоречиях, возникших между ним и инвесторами при планировании нового фильма. Основная проблема заключалась в этом “рынке”. Инвесторы требовали от Чжан Вэньтяня, чтобы его работа обязательно шла навстречу рынку. Они не только самовольно внесли изменения в сценарий, но даже поменяли основной актёрский состав. Эти действия приравнивались к лишению большей части власти у Чжан Вэньтяня как режиссёра.
Чжан Вэньтянь вовсе не был упёртым педантом, он тоже признавал важность рынка, инвесторы собирались вложить большие деньги, а потому они вполне имели право ставить свои требования, однако режиссёр не мог вынести того, что с ним обращались как с марионеткой.
Обе стороны не смогли достичь компромисса, поэтому им пришлось разойтись.
Чжан Вэньтянь подвергся неслабому удару. Он возлагал большие надежды на этот фильм, проделал много работы, а в итоге из-за идейных проблем весь его труд пошёл насмарку. Естественно, ему было очень тягостно на душе.
Современный отечественный кинорынок разрастался изо дня в день. Кассовые сборы были сопоставимы со сборами в США. Огромная прибыль привела к тому, что деятели киноиндустрии становились всё более импульсивными. Все хотели зарабатывать большие и быстрые деньги, но при этом игнорировали кино как искусство.
Участь Чжан Вэньтяня была непредвиденной и неизбежной. По заявлениям некоторых людей, он “отстал от жизни”.
Отдохнув несколько дней у себя дома, Чжан Вэньтянь в целом смирился с неудачей, а вместе с тем поблекло и его желание снимать фильм.
Сейчас он был уже далеко не молод, вдобавок не страдал нехваткой денег и славы и практически достиг того периода жизни, когда стоит уйти в отставку. Правильнее всего было сидеть дома, вести беззаботную беседу в небольшом кругу друзей за чашкой чая и следить за своим здоровьем.
Лу Чэнь только уселся, как тучный мужчина налил ему чая.
Первый живо произнёс: «Спасибо».
Ему этот человек показался знакомым, словно он где-то встречался. Это был явно небезызвестный человек.
Чжан Вэньтянь, заметив взгляд Лу Чэня, с улыбкой сообщил: «Это мой ученик Вань Сяоцюань. Ты, должно быть, слышал о нём. Он совсем недавно вышел из тюрьмы».
Вань Сяоцюань!
Лу Чэнь внезапно прозрел. Неудивительно, что ему показался знакомым этот тучный мужчина!
Вань Сяоцюань тоже являлся режиссёром. Он окончил режиссёрский факультет в Столичной киноакадемии, в своё время снял множество фильмов и сериалов, например, «Повести о странном из кабинета Ляо», «Легенда о белой змее», «Генерал Сюэ Жэньгуй». В деловых кругах он пользовался определённым авторитетом.
Но больше всего он прославился своим дурным характером.
Вань Сяоцюань бранил актёров, продюсеров, сценаристов, инвесторов…Во время съёмок он всегда был остёр на язык, обычно выплёскивал желчь на журналистов, а потому имел скверные отношения со средствами массовой информации.
В шоу-бизнесе ему дали такую оценку: имеет немалый талант, но ещё больше имеет скверный характер!
В конце 2014 года между Вань Сяоцюанем и сотрудником съёмочной группы произошёл ожесточённый конфликт. Первый дал такую оплеуху, что у последнего произошло сотрясение мозга, вдобавок тот оглох на левое ухо. В итоге, не говоря уже о денежной компенсации, в связи с умышленным нанесением телесных повреждений Вань Сяоцюань был приговорён к лишению свободы на полтора года.
Для него это, несомненно, был жёсткий удар. Его жена развелась с ним, а ассоциация режиссёра исключила его, лишив его будущего!
В прошлый раз, когда был арестован Ван Бинь за употребление наркотиков, в блогах шутливо писали, что “тюремное войско” пополнилось ещё одним генералом. Также упоминался и Вань Сяоцюань – на тот момент он ещё сидел в тюрьме!
Но люди из деловых кругов давали намного лучшую оценку Вань Сяоцюаню, чем знаменитостям, арестованным за употребление наркотиков, покупку секс-услуг и вождение в состоянии алкогольного опьянения, потому что его дурной характер был использован по делу. Тот парень, получивший пощёчину, и впрямь заслуживал того, чтобы ему набили морду, только никто не ожидал, что последствия окажутся настолько серьёзными.
Лу Чэнь смотрел снятую Вань Сяоцюанем «Легенду о белой змее». Режиссёр отлично передал своё представление об этом фантастическом фильме. Кадры и цветовая гамма были умело подобраны. Вань Сяоцюань действительно являлся очень талантливым человеком.
Лу Чэнь тоже читал в газете новость о том, что того посадили в тюрьму, и не ожидал, что рядом с ним будет сидеть главный герой этой истории.
Он тут же протянул руку Вань Сяоцюаню, сказав: «Здравствуйте, режиссёр Вань, очень рад с вами познакомиться!»
Вань Сяоцюань, пожав Лу Чэню руку, с неловким видом промолвил: «Не называй меня режиссёром Ванем. Сейчас я бывший заключённый, а в будущем мне, вероятно, уже не удастся ничего снять!»
У него было болезненное выражение лица, зато взгляд был спокойным.
Очевидно, жизненная неудача дала ему хороший урок и научила его многим вещам.
Лу Чэнь, покачав головой из стороны в сторону, произнёс: «Режиссёр Вань, вам с вашей одарённостью не стоит беспокоиться о том, удастся ли снять ещё что-либо…»
Он достал из принесённой с собой сумки визитную карточку и передал её обеими руками собеседнику: «Меня зовут Лу Чэнь, у меня своя рабочая студия. В настоящее время я снимаю сериал, надеюсь, что в будущем появится шанс посотрудничать с вами».
Вань Сяоцюань, взяв карточку, со слегка смущённым видом сказал: «У меня нет визитки, оставить тебе номер моего телефона?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Конечно!»
В настоящее время он был занят сериалом, но его дальнейшей целью являлся фильм. Сериалы не могли сравниться с фильмами по статусу. Рынок фильмов был масштабнее и влиятельнее.
Поэтому Лу Чэнь не просто так из вежливости общался с Вань Сяоцюанем. Кто знает, может, и впрямь выпадет шанс посотрудничать с этим режиссёром.
Лу Чэнь записал контактные данные Вань Сяоцюаня.
Пока Чжан Вэньтянь поблизости наблюдал за этой картиной, на его старческом лице показалась лёгкая улыбка.
Этот юноша Лу Чэнь в самом деле был неплох. В шоу-бизнесе очень редко встречались такие выдающиеся молодые звёзды, как он.
Не зазнаётся, не допускает поспешности, искусно ведёт дела, ещё и талантлив – столько достоинств в одном человеке.
Наблюдая за Лу Чэнем, режиссёр Чжан чувствовал, что он и впрямь стал старым.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 360: Непременно стоило научиться**

360. Непременно стоило научиться
8 мая был вовремя обнародован хит-парад китайской оригинальной музыки за первую неделю нынешнего месяца.
Новый альбом Чэнь Фэйр «Девичий цветок» без всяких хлопот выбился в лидеры. Все десять песен альбома попали в топ. Причём композиции «Девичий цветок», «Пересечь моря, чтобы увидеться с тобою», «Здравствуй, завтра» и «Встреча» заняли первые четыре места.
Коронация поп-дивы!
Таков был заголовок новости, опубликованной развлекательным разделом одного известного сайта сразу после обновления хит-парада.
Новый альбом Чэнь Фэйр не только установил рекордный объём продаж в стране за последние несколько лет, но и получил благоприятные отзывы от людей из шоу-бизнеса и за его пределами. Успешное изменение музыкального имиджа, несомненно, подняло музыкальную карьеру Чэнь Фэйр до новых высот.
Кто-то в блоге заявил, что благодаря этому альбому Чэнь Фэйр сможет ещё 10 лет демонстрировать своё величие в кругах поп-музыки!
Тем же вечером в большом банкетном зале известного столичного отеля Красивый Кристалл немало журналистов, окружив Чэнь Фэйр, расспрашивали о её альбоме.
Сегодня вечером Чэнь Фэйр, сопровождая Лу Чэня, пришла поучаствовать в церемонии начала съёмок «Полного дома».
Ещё во времена «Осени в моём сердце» ради экономии бюджета, а также из-за малого внимания к проекту съёмочная группа не стала проводить торжественную церемонию начала съёмок, легко миновав данный этап.
В то время «Осень в моём сердце» походила на гадкого утёнка. Даже участие Чэнь Фэйр в этом сериале не привлекло широкого внимания.
Сейчас же ситуация резко отличалась. Лу Чэнь и Чэнь Фэйр за счёт “осеннего” сериала превратились в лучшую на отечественных телеэкранах пару. Начало съёмок сериала «Полный дом», естественно, привлекло всеобщее внимание.
Если при таких условиях не провести пышную церемонию и не пригласить туда журналистов из различных изданий, с этим не только не согласятся партнёры по сотрудничеству, но и в сердцах посторонних закрадётся сомнение – неужто возникли какие-то проблемы?
На самом деле церемонии начала съёмок являлись важным способом предварительной презентации сериала или фильма.
Раньше ничего подобного в стране не проводилось, но с наступлением 21 века артисты и режиссёры Гонконга начали один за другим посещать север страны, заодно постепенно вводя моду на такие церемонии.
В результате к настоящему времени многие отечественные деятели чувствовали себя неуверенно, если не проводили никаких торжественных мероприятий перед началом съёмок. В случае возникновения каких-то проблем в процессе съёмок, всё непременно сводилось к тому, что церемония была плохо проведена – люди предпочитали верить в эту версию, пусть даже на самом деле это было не так!
Современные отечественные съёмочные группы умело проводили эти церемонии. Обычно они устраивались либо в киностудии, либо в живописных местах, где собирались проводиться съёмки, либо в отеле.
Производством сериала «Полный дом» занимались рабочая студия Лу Чэня, рабочая студия Чэнь Фэйр, Столичная телестанция, Чжэцзянская телестанция, компания SPG, телекомпания Crown, лейбл Катапульта, телекомпания Братья Цянь Дэ и посредническая компания Радуга. Мест, где запланированы были съёмки, было превеликое множество, поэтому церемонию решено было провести в столичном отеле.
А причина, по которой было решено начать съёмки вечером, заключалась в том, что ночные сцены будут сниматься в отеле Красивый Кристалл.
Организовав церемонию в столице, было удобно пригласить журналистов. Вечером пришло более 30 медийных организаций, включая телеканалы, радиостанции, сайты, прессу и журналы. Вдобавок присутствовали основные актёры сериала, продюсеры и режиссёр. Можно сказать, все были в сборе.
Наибольшее внимание журналистов, разумеется, привлекли Лу Чэнь и Чэнь Фэйр, эта два главных героя!
«Мисс Чэнь Фэйр, поздравляю вас с тем, что все произведения вашего нового альбома попали в топ оригинальной музыки на этой неделе!»
Журналист, держа в руке микрофон с логотипом NetEase Entertainment, нетерпеливо сказал: «Четыре из этих песен заняли первые четыре места в этом списке. Позвольте узнать, что вы чувствуете по этому поводу?»
Чэнь Фэйр слегка растерялась, но затем тут же рассмеялась: «А я об этом даже и не знала. Спасибо, что известили меня. Что касается моих впечатлений, то я, безусловно, рада. Как-никак это большая честь».
Журналист из NetEase следом спросил: «Судя по некоторым источникам, в топ оригинальной музыки собираются внести поправки. Впредь туда смогут одновременно попасть только три песни из одного альбома. Каково ваше мнение на этот счёт?»
Немного поразмыслив, Чэнь Фэйр с серьёзным видом ответила: «Я всеми руками за!»
«Всеми руками за!»
Все присутствующие журналисты оцепенели. Многим показалось, что они ослышались.
Почему Чэнь Фэйр всему руками за?
Такое стремление к изменению правил топа, возникшее в условиях, когда новый альбом Чэнь Фэйр установил рекорд по продажам, имело недвусмысленную направленность. Если это было направлено не против Чэнь Фэйр, то уж точно против стоявшего за её спиной Лу Чэня!
Это дело было очевидным. За последний год самым выдающимся автором-исполнителем в кругах поп-музыки стал не кто иной, как Лу Чэнь. Все написанные и спетые им произведения попали в топ оригинальной музыки. Он одним махом разгромил всех соперников.
Такая одарённость вызывала у людей зависть и заставляла чувствовать их бессильными.
Новость о внесении поправок в топ источала запах “давления”.
Ответ Чэнь Фэйр на вопрос, в котором находилась явная ловушка, действительно оказался неожиданным. Опыт подсказывал журналистам, что она либо уклонится от ответа, либо откажется давать свою оценку. Они даже были готовы услышать от Чэнь Фэйр хотя бы небольшое недовольство по поводу данной новости, ведь её звёздный статус позволял ей такое сказать!
Но “всеми руками за”…Какого чёрта?
Это сарказм?
Заметив растерянность журналистов, Чэнь Фэйр лишь обворожительно улыбнулась и сообщила: «Если говорить только обо мне, то я за 10 с лишним лет уже добилась достаточно много почестей, поэтому я очень хочу дать шанс тем музыкантам, которые трудятся в поте лица. Вместе с тем я искренне надеюсь на возрождение оригинальной музыки у нас в стране и на то, что произведений будет создаваться ещё больше и лучше…» «Если бы ассоциация музыкантов Китая спросила, что я думаю по поводу изменения правил топа оригинальной музыки, то я бы однозначно поддержала эту идею!»
Журналисты наконец-то осознали, что Чэнь Фэйр говорила вовсе не пустые лицемерные слова. Она говорила правду!
Один из журналистов, не желая сдаваться, спросил: «А господин Лу Чэнь тоже так думает?»
Несмотря на то, что журналисты прибыли на сегодняшнюю церемонию за определённую денежную сумму, им этого было недостаточно, они хотели раскопать ещё какой-нибудь интересной информации!
Наибольшее удовольствие им бы доставило то, как Чэнь Фэйр брызжет слюной в сторону ассоциации музыкантов Китая.
К сожалению, Чэнь Фэйр и сама являлась членом этой ассоциации. Она с улыбкой сказала: «Ага!»
Журналисты не знали, что и сказать, так как не ожидали, что Чэнь Фэйр сможет выступить представителем Лу Чэня.
Они были не в курсе, что Чэнь Фэйр уже общалась на эту тему с Лу Чэнем. Последний был совершенно безразличен к тому, изменят ли топ. Даже если не все его произведения смогут попасть в топ, что в этом страшного?
Главное, чтобы фанатам нравились его песни!
Если мелочиться ради дутой репутации, тогда, наоборот, падёшь в глазах фанатов.
Возможно, кто-то скажет, что топ оригинальной музыки влияет на объём продаж альбома и способен повысить репутацию исполнителя, однако на самом деле современные средства массовой информации невероятно быстро сообщали о выходе какой-либо работы, к тому же уже существовало огромное множество способов, как эффективно провести пиар-кампанию. Значимость топа оригинальной музыки постоянно уменьшалась.
Поэтому журналистам было бессмысленно касаться этого вопроса.
Чэнь Фэйр сказала: «Господа, сегодня вечером начнутся съёмки нового сериала, может не стоит переключаться на другие темы?»
Однако журналисты не согласились с ней. Кто-то задал вопрос: «Мисс Чэнь Фэйр, разрешите узнать, когда вы планируете свадьбу с господином Лу Чэнем? Думаю, многих фанатов интересует этих вопрос».
Чэнь Фэйр пришла в недоумение, ей было неловко отвечать, но она сказала: «Об этом мы с господином Лу Чэнем пока не задумывались, потому что в настоящее время мы оба вкладываем основные силы в работу».
«Обо всём остальном вам лучше спросить самого господина Лу Чэня!»
Она спихнула всё на Лу Чэня.
Стоявший совсем неподалёку Лу Чэнь мигом был осаждён вопросами от журналистов.
Здесь присутствовало очень много журналистов. Все хотели взять интервью у двух главных актёров, поэтому паре пришлось разделиться, чтобы справиться с журналистами.
Лу Чэню же задавали не такие каверзные вопросы, как Чэнь Фэйр, но это вовсе не означало, что на них можно было легко ответить.
Например, журналист из журнала Entertainment Weekly спросил: «Господин Лу Чэнь, спутниковое телевиденье Сяннань только что объявило о съёмках нового сериала «Необъятное море страсти». Говорят, что сюжет в немалой степени схож с Осенью в моём сердце. Позвольте узнать, что вы думаете на этот счёт?»
В подобных вопросах явно скрывался злой умысел.
Но журналисты всегда были такими наглыми. А как ещё можно было привлечь внимание читателей, если не создавать тему для разговоров?
Поэтому каждой звезде непременно стоило научиться правильно отвечать журналистам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 361: Нервотрёпка**

361. Нервотрёпка
Вопрос, который задал Лу Чэню журналист из журнала Entertainment Weekly, несомненно, ничего хорошего не подразумевал и при этом не был выдуман на пустом месте.
«Осень в моём сердце» добилась рекордного в стране рейтинга и была тепло принята зрителями в Южной Корее, а её влияние распространилось на Японию и страны Юго-Восточной Азии. Не только инвесторы заработали уйму денег, но и имевшие с ними дела люди извлекли большую пользу.
Как такому можно было не позавидовать?
Люди из деловых кругов внезапно обнаружили, что, оказывается, жестокие молодёжные дорамы тоже пользовались большим спросом!
Поэтому после того, как в Китае завершилась трансляция «Осени в моём сердце», многие телекомпании тут же решили снять сериалы с похожим сюжетом. Не обошлось здесь и без спутникового телевиденья Сяннань.
Эта телестанция создавала мощные эстрадные шоу, её сериалы тоже оказывались неслабыми. К тому же ей нравилось делать ремейк на успешные японские и корейские сериалы. Строго говоря, стиль молодёжных дорам на отечественном рынке сериалов задавало телевидение Сяннань.
Только в настоящее время однотипных сериалов стало много, телевиденье Сяннань не могло взять под контроль эту ситуацию, а в прошлый раз его крупнейший сериал столкнулся с «Осенью в моём сердце» и в результате понёс жестокое поражение.
Но телевиденье Сяннань обладало отличительной чертой, которой многие восхищались – невероятная толстокожесть. Оно совершенно не обращало внимания на проклятья, доносившиеся в его сторону от посторонних людей, и вскоре пригляделось к прибыли, которую принесла «Осень в моём сердце».
Что касалось подражания, то в этом деле никто не мог переплюнуть телевиденье Сяннань.
В таких условиях появился на свет новый сериал «Необъятное море страсти». Телевиденье Сяннань явно собиралось потягаться с Лу Чэнем, потому что вполне вероятно, что данный сериал летом столкнётся с «Полным домом».
В определённый момент непременно случится яростное столкновение. Даже если «Необъятному морю страсти» не удастся одолеть «Полный дом», оно все равно останется в выигрыше.
Потому что появится тема для разговоров, а телевиденье Сяннань являлось мастером пиара и не боялось судебных дел.
Сценаристы на этом телевидении работали очень хитрые и умные.
Лу Чэнь, конечно, понимал, что на этот вопрос не так просто ответить. Воспринимать его всерьёз было неловко, а отнестись к нему легкомысленно было неправильно. Поразмыслив, Лу Чэнь ответил: «У меня нет мнения на этот счёт, поскольку об этом деле я ничего не знал, поэтому не могу дать вам ответ».
Лу Чэнь не был глупым человеком. Разве мог он попасть на удочку журналиста?
Сейчас наилучшим вариантом было избежать ответа.
Но журналист, очевидно, не собирался отпускать Лу Чэня. Он продолжил: «В новый сериал телевиденья Сяннань были приглашены на главные мужскую и женскую роли Чжан Ливэй и Ху Ян. Что вы думаете об этом?»
Телевиденье Сяннань поступило довольно хитро. Новый сериал не только подражал «Осени в моём сердце», но ещё и забрал себе двух важных актёров “осеннего” сериала. Стоило отдать должное такому умению извлекать пользу из чужой славы.
Лу Чэнь знал об этом факте. На самом деле Чжан Ливэй и Ху Ян изначально планировали продолжить сотрудничество с ним, но, проведя всестороннее размышление, он всё-таки отказался от них.
Прежде всего, из-за того, что «Полный дом» не являлся продолжением или спин-оффом «Осени в моём сердце». Использование в чрезмерно большом количестве первоначального актёрского состава могло утомить или запутать зрителей, а тогда не удастся полностью раскрыть персонажей.
Кроме того, эти двое, некогда являвшиеся новичками, теперь занимали высокий статус.
Общая сумма инвестиций в «Полный дом» составила 50 миллионов юаней. Эта цифра превосходила бюджет «Осени в моём сердце» во много раз, но большая часть этих денег являлась гонораром Лу Чэня и Чэнь Фэйр. Суммарный гонорар обоих человек составлял одну третью бюджета.
Если при таких условиях выплатить большой гонорар ещё и Чжан Ливэй и Ху Яну, тогда производственные затраты окажутся под серьёзным давлением и придётся увеличить инвестиционный бюджет. Лу Чэнь и инвесторы надеялись, что до такого не дойдёт.
Поэтому Лу Чэнь проконсультировался с партнёрами, и большинство проголосовало за наём новичков.
Ввиду этого Лу Чэню лишь оставалось выразить сожаление Чжан Ливэй и Ху Яну.
Разумеется, нельзя было осуждать Чжан Ливэй и Ху Яна за то, что они отправились сниматься в «Необъятном море страсти» телевиденья Сяннань. Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Чжан Ливэй и Ху Ян хорошие актёры. Мне было очень приятно с ними сотрудничать. Я хочу им пожелать удачи, надеюсь, они вновь добьются успеха!»
Прямо-таки не к чему придраться!
Журналист, задававший вопросы Лу Чэню, тотчас ощутил себя бессильным. По идее такого юного артиста, как Лу Чэнь, который не так давно дебютировал, было легко вывести из себя, но в итоге он повёл себя так искусно, словно крутился в шоу-бизнесе уже не первый десяток лет.
Журналист из журнала Entertainment Weekly, не в силах признать своего поражения, тут же произнёс: «Тогда позвольте узнать, что вы думаете насчёт нового договора, который заключил Ху Ян с посреднической компанией Кратная Звезда? Не из-за этой ли компании вы отказались продолжить с ним сотрудничество?»
Сыграв в «Осени в моём сердце», Ху Ян мигом получил известность, а вскоре разорвал контракт с прежней третьесортной посреднической компанией и поменял начальника.
Он заключил договор с посреднической компанией Кратная Звезда, которая принадлежала Цзинь Хунвэю. А про неприязнь между Цзинь Хунвэем и Лу Чэнем многим было известно в кругах шоу-бизнеса.
Но журналист то ли намеренно, то ли случайно извратил все факты. Ху Ян совсем недавно подписал договор с Кратной Звездой, так что это никак не было связано с тем, что Лу Чэнь отказал ему в участии в «Полном доме».
Несмотря на железную выдержку Лу Чэня, в нём постепенно начала вскипать ярость от дурных вопросов журналиста.
Но он не утратил самообладания, а холодно окинув взглядом человека, сказал: «Это безответственное утверждение. Я думаю, что и Ху Ян этого не признает».
Попав под взгляд Лу Чэня, журналист Entertainment Weekly невольно напрягся.
Он, разумеется, расслышал предупреждение в словах Лу Чэня и неизбежно решил спасовать.
Если продолжить задавать подобные вопросы, это действительно будет считаться оскорбительным действием. К тому же это был перспективный звёздный артист. Даже если бы журналист вывел из себя Лу Чэня или поставил его в затруднительное положение, тем самым добившись интересного интервью, первому впредь было бы неприятно работать в шоу-бизнесе.
Потому что, когда журналист пришёл в отель, ему дали красный конверт с деньгами. А в шоу-бизнесе не приветствовалось, когда оплаченные журналисты создавали проблемы.
У журналиста Entertainment Weekly всё-таки была какая-никакая честь. Он неловко улыбнулся, сказав: «У меня больше нет вопросов».
Лу Чэнь кивнул и начал непринуждённо отвечать на вопросы других людей.
В процессе интервью он так устал, словно поучаствовал в военных действиях.
Этих журналистов было непросто одолеть. Все их вопросы оказывались коварными. Одна неосторожность – и можно было попасть в западню. Лу Чэнь вынужден был собрать все силы, чтобы на всё достойно ответить.
«В следующий раз не будем проводить эту церемонию начала съёмок…»
По окончании мероприятия Лу Чэнь полушутливым-полусерьёзным тоном обратился к Чэнь Фэйр: «Такая нервотрёпка!»
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Ничего, привыкнешь».
Лу Чэнь отрицательно покачал головой: «Я лучше потрачу больше времени на съёмки и пение».
Его новый сериал «Полный дом» начнёт официально сниматься сегодня вечером. А после того, как будут сняты сцены в столице, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр в сопровождении съёмочной группы полетят в Южную Корею.
Оба человека закончат снимать все зарубежные сцены на острове Чеджудо, являвшемся благодатным местом для туристов!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 362: Уникум**

362. Уникум
Чеджудо являлся самым большим островом и самой маленькой провинцией Южной Кореи. Его площадь составляла около 2 тысяч квадратных километров, а население – более миллиона человек. В основном все проживали в городе Чеджу.
Этот вулканический остров имел тёплый, влажный климат и красивые ландшафты. Его вулканический рельеф и лавовые туннели были определены как Всемирное наследие ЮНЕСКО и как одно из семи новых чудес света.
Чеджудо обладал не только специфическим островным пейзажем, но ещё и унаследовал особые обычаи и культуру древнего государства Тхамна. Его называли “корейскими Гавайи”, он играл важную роль в туризме и водном промысле Южной Кореи.
Кроме того, здесь было снято огромное множество фильмов, сериалов и реалити-шоу. Также это было одно из главных мест Южной Кореи, куда китайские туристы ездили отдыхать.
Бо́льшая часть сцен, которые по сюжету проходили в Южной Корее, будет снята на Чеджудо, а остальная часть сцен – в Сеуле.
По сравнению с оригинальной работой из мира сновидений Лу Чэнь значительно обогатил сценарий нового сериала, увеличил количество героев, расширил их реплики и добавил ещё больше сцен за рубежом.
По правде говоря, снимать сериал за рубежом было весьма хлопотливым делом, поскольку приходилось иметь дело с местным законодательством. Нельзя было просто притащить с собой видеокамеры, найти подходящее место и сразу начать съёмки. Требовалась согласованность во всех аспектах.
К счастью, съёмочная группа добилась всесторонней помощи от корейской компании SPG, поэтому процесс съёмок проходил довольно успешно. Не считая небольших проблем, возникших в первые два дня по прибытии на Чеджудо, впоследствии никаких затруднений не возникло.
На этот раз решено было не использовать модель, при которой одновременно проходили съёмки и трансляция по телевидению. Только после полного завершения съёмок новый сериал покажут сразу и в Китае, и в Южной Корее. Лу Чэнь подсчитал, что на съёмки и производство уйдёт примерно два с половиной месяца.
Таким образом, в эфир удастся выйти к летним каникулам, проводившимся в июле и августе. Можно будет побороться за молодёжную аудиторию
Для сериала из 25 серий такой производственный срок вовсе не считался коротким, но, учитывая немало сцен за границей, рабочий процесс всё-таки был напряжённым.
«Cut!»
Фан Хуэй, громко крикнув, встала с режиссёрского кресла и быстро подошла к Лу Чэню и Чэнь Фэйр.
Насупив брови, она сказала: «Фэйр, твои телодвижения слишком закостенелые. Понятное дело, твоя героиня застенчивая, но нельзя быть чересчур напряжённой. Побольше естественности. Постарайся вести себя чуть более естественно».
Милое личико Чэнь Фэйр залилось краской. Она произнесла: «Я поняла, режиссёр. Попробую ещё раз».
Фан Хуэй улыбнулась: «Не нужно волноваться, просто…Просто будь собой. Лу Чэнь сыграл отлично».
Лу Чэнь довольно ухмыльнулся, чем навлёк на себя раздражённый взгляд Чэнь Фэйр.
Оба человека сейчас находились в известном живописном месте Чеджудо под названием Морская Площадка. Там снималась романтическая сцена поцелуя.
Это также был первый экранный поцелуй Чэнь Фэйр и Лу Чэня.
В прошлом сериале «Осень в моём сердце» перед тем, как главная героиня скончалась, близость между парой ограничивалась лишь держанием за руки. После завершения трансляции зрители назвали этот сериал самой целомудренной мелодрамой.
“Осенний” сериал являлся жестокой драмой, а «Полный дом» – уютной комедией, поэтому интимных, нежных сцен было больше.
Несмотря на то, что Лу Чэнь и Чэнь Фэйр уже давно жили вместе и их отношения были крепки как никогда, однако при первом поцелуе на камеру Чэнь Фэйр все равно ощущала волнение и уже третий раз подряд переигрывала одну и ту же сцену.
Что касалось причин этого волнения, то в основном это были туристы, которые в необычайно большом количестве разгуливали по Морской Площадке. Несмотря на то, что штатные сотрудники расчистили местность и поддерживали порядок, люди все равно обступали со всех сторон и следили за съёмочным процессом.
Когда пришлось снять сцену поцелуя на виду такого огромного множества людей, Чэнь Фэйр невольно напряглась.
Ей и впрямь не хватало опыта.
А Фан Хуэй в свою очередь придиралась к каждой мелочи. Если она чувствовала, что что-то шло не так, она требовала всё переснять, пока не получится идеальная, по её мнению, сцена.
В этом плане Лу Чэнь полностью поддерживал Фан Хуэй.
Он обратился к Чэнь Фэйр: «Закрой глаза, затем снова открой и больше не смотри на посторонних, а смотри на меня…»
Если в вокальном мастерстве Лу Чэнь был на равных с Чэнь Фэйр, то в актёрском мастерстве он, владея воспоминаниями Мо Жаня, мог запросто стать учителем Чэнь Фэйр.
Ещё до съёмок в «Осени в моём сердце» Чэнь Фэйр сыграла камео в нескольких блокбастерах. Это был чисто любительский уровень игры.
В совместных сценах «Осени в моём сердце» Лу Чэнь в основном вёл за собой Чэнь Фэйр.
Поэтому она полностью доверяла ему. Она закрыла глаза, собралась с духом и через мгновенье открыла глаза. Её взору предстал лишь силуэт Лу Чэня.
«Всем внимание!»
«Приготовиться операторам!»
«Action!»
Лу Чэнь, пристально смотря в глаза Чэнь Фэйр, мигом проникся глубокими чувствами. Он протянул руку, положил ладонь на её лицо и большим пальцем легонько погладил уголок её губ.
Герой, которого играл Лу Чэнь, являлся суперзвездой. В глубине душ он был добрым, но не лишённым твёрдости и упрямства. Когда он осознал, что любит главную героиню, то совершенно естественно продемонстрировал свои сильнейшие стороны.
Оказавшись под его пристальным и слегка агрессивным взглядом, Чэнь Фэйр, словно зайчонок, на которого уставился сокол, немного заробела и так засмущалась, что ей инстинктивно захотелось отвернуться и не смотреть напарнику в глаза.
Однако Лу Чэнь не дал ей возможности это сделать. Он решительно наклонил голову и поцеловал её в губы.
Подвергнувшись такой внезапной атаке, Чэнь Фэйр вдруг широко раскрыла глаза, будто не могла поверить в то, что только что произошло, но, попав в крепкие сети Лу Чэня, она отказалась от мысли дать отпор, лишь закрыла глаза и крепко обняла его за талию, неуклюже пойдя ему навстречу.
Оба человека самозабвенно целовались, а на заднем плане колыхалось необъятное лазурное море, в воздухе парили чайки. Получилась невероятно красивая картина.
«Cut!»
Фан Хуэй яростно ударила в ладоши, с улыбкой сказав: «Отлично, принято!»
Она и впрямь осталась очень довольна только что снятой сценой. Хотя Чэнь Фэйр не являлась профессиональной актрисой и нигде раньше не обучалась актёрскому мастерству, но её прогресс в актёрской игре был очевиден.
А самое главное, что Чэнь Фэйр была весьма сообразительной в плане театральности. Благодаря наставлениям Фан Хуэй и Лу Чэня, она смогла легко овладеть секретами актёрской игры и быстро избавиться от своих недостатков.
Как бы сказали люди из деловых кругов, она просто рождена была, чтобы стать актрисой!
Но больше всего Фан Хуэй восхищалась Лу Чэнем.
Если в плане игры Чэнь Фэйр постоянно чему-то училась и развивалась, то Лу Чэнь играл словно опытный актёр, который снимался в различных работах уже не один десяток лет. К его проработанной мимике и телодвижениям невозможно было придраться. Он сливался в единое целое со своим героем, даже свои реплики крайне редко забывал.
Снимать сцены с участием Лу Чэня было проще всего, там редко появлялись неудачные дубли, что позволяло сэкономить время, силы и деньги!
Любому режиссёру пришёлся бы по душе такой актёр.
Фан Хуэй, разумеется, тоже не была исключением, тем не менее она не могла понять, где он обучился такому поразительному актёрскому мастерству, ведь на актёра он не учился, да и по продолжительности его звёздная деятельность не могла сравниться с Чэнь Фэйр.
Фан Хуэй в самом деле этого не понимала. Ей лишь оставалось причислить Лу Чэня к “уникумам”.
Но даже среди уникумов не было таких, как он. Его дебют состоялся всего год назад. За это время он выпустил альбом, открыл рабочую студию, написал сценарий, снял сериал и везде сумел добиться великолепного успеха!
Возможно, некоторые люди от природы обладают поразительными способностями, пред которыми остальные люди преклоняются.
Пока Фан Хуэй восхищалась про себя, она, хлопая в ладоши, сказала: «Перерыв 10 минут, готовимся к следующей сцене!»
Съёмочная группа, словно натянутая тетива, расслабилась, но работники по техническому оформлению, видеооператоры и звукооператоры продолжили хлопотать, готовясь к смене сцены.
Лу Чэнь был не в силах отпустить Чэнь Фэйр. Оба человека смотрели друг на друга и улыбались. В их глазах читалось счастье.
Это была актёрская игра и в то же время реальные чувства. Оба человека ощущали себя удивительно прекрасно.
«Лу Чэнь, Лу Чэнь!»
В этот момент неподалёку раздались крики.
Это несколько молодых туристок, находившихся за пределами безопасной зоны, выкрикивали имя Лу Чэня. Если бы не препятствие в виде рабочего персонала, эти пылкие девушки непосредственно набросились бы на Лу Чэня.
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Иди быстрее принимай своих поклонниц, а я пока пойду накрашусь».
Сказав это, она ушла, а Лу Чэнь с недоумевающим видом покачал головой из стороны в сторону. Ему лишь оставалось направиться к тем фанаткам.
Китайских туристов, путешествовавших по Чеджудо, было очень много. Среди них имелось немало фанатов Лу Чэня и Чэнь Фэйр. Многие, заметив обоих человек, принимавших участие в съёмках, безудержно обступали со всех сторон и фотографировали, после чего требовали автографов и совместной фотосессии.
Если условия позволяли, Лу Чэнь обычно удовлетворял требования фанатов.
Любопытно, что здесь у него были и корейские фанаты. В основном это были молодые кореянки.
Только Лу Чэнь ушёл, чтобы справиться с фанатками, как надзиратель съёмочной группы проинструктировал свою помощницу: «Достань из того автомобиля несколько бутылок воды, да побыстрее!»
Помощница откликнулась и летящей походкой поспешила на парковку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 363: Неожиданная стычка**

363. Неожиданная стычка
Цзян Фан, словно мчащийся оленёнок, быстро побежала вниз по наклонной дороге на парковку.
Цзян Фан только в прошлом году окончила университет. Она училась в третьесортном учебном заведении столицы. По окончании учёбы она хотела остаться в столице, но ей так и не удалось найти подходящую работу, а впоследствии её дядя помог ей попасть в одну телекомпанию.
Цзян Фан сейчас работала мелкой помощницей надзирателя съёмочной группы «Полного дома».
Так называемый надзиратель являлся ответственным лицом за повседневные дела в процессе съёмок сериала. Его основным рабочим заданием было содействие программным ассистентам в поддержании окружающего порядка, а также в контроле сотрудников. Под прямым руководством исполнительного продюсера он занимался подготовкой одежды, питания и проживания для людей.
Иначе говоря, надзиратель являлся менеджером в съёмочной группе. В одной съёмочной группе было много надзирателей. Их служебные полномочия не были высокими, но их роль была немалой. Они являлись неотъемлемой частью съёмочной группы.
Что касалось помощника надзирателя, то это был человек на побегушках, выполнявший разную мелкую работу!
Но Цзян Фан была довольна этой чёрной работой, потому что многие желали оказаться в съёмочной группе, но им так и не удавалось этого сделать. Если бы не её дядя, занимавший определённую должность в деловых кругах, она бы сейчас, как и многие однокурсницы, работала бы официанткой, с трудом зарабатывавшей себе на жизнь.
По крайней мере, ей было куда стремиться. К тому же, когда она говорила, что находится в съёмочной группе «Полного дома», все на неё смотрели с завистью – это же надо каждый день лицезреть знаменитостей!
Именно благодаря глубокому осознанию ценности выпавшего ей шанса, Цзян Фан обычно очень усердно трудилась. Несмотря на свою худощавость и низкий рост, она вела себя не менее активно, чем её коллеги-мужчины. К тому же, пользуясь тем, что она была девушкой и имела острый язык, ей даже удалось перекинуться парой слов с Лу Чэнем и Чэнь Фэйр.
Цзян Фан немногого хотела. Она надеялась, что однажды сможет стать настоящим надзирателем. Тогда её зарплата значительно увеличится и появится шанс дальше продвинуться по карьерной лестнице.
Она живо прибежала на парковку и получила у водителя маленький ящик с минеральной водой, после чего с ящиком в руках отправилась обратно по наклонной дороге к Морской Площадке.
Ступая по ступенькам, Цзян Фан ускорила шаг.
Перед ней оказалась группа людей, которые совсем не походили на туристов. Там были фотограф с висевшей за спиной сумкой для фотоаппарата, помощник, тащивший на спине студийный отражатель, а также семь мужчин, одетых в чёрные костюмы и белые рубашки.
Эти мужчины в строгих костюмах сопровождали одного худого, высокого и стройного молодого человека, который носил большие солнцезащитные очки. Люди заняли бо́льшую часть наклонной дороги.
Цзян Фан совершенно не обратила внимания на эти мелочи. Догнав сзади группу, она увидела, что люди загородили путь, поэтому побежала вдоль водоотводного канала.
Она бежала довольно неосмотрительно. В итоге, добравшись до небольшой площади под Морской Площадкой, она споткнулась и, потеряв равновесие, наклонилась влево, чуть не столкнувшись с тем худым молодым человеком, который тоже взбирался наверх.
«何をしている!»
Находившийся рядом с молодым человеком мужчина в костюме, резко изменившись в лице и громко выругавшись, шагнул вперёд, остановил Цзян Фан и внезапно обеими руками сильно потянул её назад.
«А!»
Цзян Фан не успела принять никаких мер предосторожности. Она была маленькой и худой, вдобавок тот мужчина был очень сильным, поэтому девушка отлетела на несколько метров назад и ударилась головой об отвесную гору.
Удар оказался не особо серьёзным. По крайней мере, Цзян Фан не потеряла сознание, но от такого столкновения лопнула кожа. Тотчас наружу потекла тёмно-красная кровь.
Ощутив острую боль, она невольно завопила.
Тот мужчина, что толкнул её, очевидно, не ожидал, что такое случится. Он явно растерялся.
Худой, высокий молодой человек остановился и слегка замешкался.
Другой сопровождавший его мужчина что-то сказал ему, а затем отправился к упавшей Цзян Фан.
«Вы чего удумали?»
«Цзян Фан ударили!»
«Быстрее взгляните вниз!»
Вопль Цзян Фан услышали члены съёмочной группы, находившиеся на Морской Площадке. Несколько коллег из любопытства посмотрели вниз и увидели Цзян Фан с разбитой головой.
Члены съёмочной группы тут же пришли в ярость!
Большинство из них являлось молодыми энергичными парнями, которые неплохо ладили с Цзян Фан. А сейчас, увидев, что её обидели, они просто не могли остаться равнодушными!
В итоге несколько сотрудников немедленно устремились вниз.
Заметив это, направлявшийся к Цзян Фан мужчина в костюме сразу отступил назад и с настороженным видом встал с остальными своими товарищами на защиту того худого, высокого молодого человека.
Члены съёмочной группы быстро прибежали на место происшествия. Один из них помог Цзян Фан встать, другие два с негодованием начали кричать на недоброжелателей и требовать от них объяснений. В результате ещё больше членов съёмочной группы прибежали на крики.
Обстановка тотчас накалилась. Пятеро мужчин в костюмах встали перед худым молодым человеком, чтобы его защитить, и вытянули руки, пытаясь остановить требовавших объяснения членов съёмочной группы и стремясь отступить назад.
«Японцы!»
«Грёбаные японцы ударили малышку Фан!»
«Вызывайте полицию, нельзя дать им сбежать!»
Узнав, что это были японцы, члены съёмочной группы воспылали ещё большей ненавистью и решили во что бы то ни стало предотвратить их побег.
Но мужчины в костюмах были не из робкого десятка. Заметив, что их окружили со всех сторон, они непосредственно пустили в ход кулаки!
«Ай!»
«Драка!»
«Прикончим этих ублюдков!»
В мгновение ока обе стороны ввязались в беспорядочную драку. Находившиеся поблизости туристы один за другим отступили, чтобы не попасть под горячую руку. Также нашлось немало людей, которые достали телефоны и фотоаппараты и начали всё снимать.
Количество людей у обеих сторон было практически равное, но мужчины в костюмах явно находились в выгодном положении. Они были хорошо натренированы, наносили быстрые и безжалостные удары. Не прошло и полминуты, как многие члены съёмочной группы были повалены наземь.
Молодые парни из съёмочной группы были чересчур пылкими, однако им явно не хватало боевой мощи. Они действовали неслаженно, поэтому оказались в невыгодном положении.
Но как говорится, один шальной удар способен прикончить даже мастера. Один из мужчин в костюмах по неосторожности получил удар кулаком в лицо. В углу глаза немедленно образовался кровоподтёк.
Испытывая боль, он невольно пришёл в ярость и внезапно совершил мощный удар ногой с разворота, который прилетел прямо в грудь одного из членов съёмочной группы. Последний от удара отлетел назад.
После такого приёма мужчина в костюме не умерил свой мерзкий характер и вновь свирепо ударил ногой ближайшего члена съёмочной группы, причём нога была занесена высоко вверх. Она устремилась прямо в голову человека.
Учитывая силу и мастерство мужчины в костюме, если удар будет удачно выполнен, то это обернётся серьёзными последствиями.
Член съёмочной группы обнаружил опасность, но не успел увернуться – его тело было недостаточно ловким.
Бац!
Именно в этот критический момент внезапно промелькнула тень, неожиданно встала между обоими людьми и, подняв руку, остановила ногу мужчины в костюме.
Уцелевший член съёмочной группы вскрикнул от изумления: «Лу Чэнь!»
Оказывается, его спас Лу Чэнь!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 364: Позор на свою голову**

364. Позор на свою голову
После того, как была снята сцена поцелуя на Морской Площадке, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр ещё собирались снять на побережье острова Чеджудо последнюю сцену, затем они отправились бы снимать ещё одну сцену в Сеуле и уже потом можно было бы покинуть Южную Корею.
Когда Цзян Фан толкнули и разбили ей голову, Лу Чэнь сразу услышал её вопль.
Только к тому времени, как он обнаружил, что дело плохо, членов съёмочной группы уже начали избивать. Несколько человек уже валялись в тяжёлом состоянии на земле!
Увидев эту картину, Лу Чэнь не стал мешкать, а на максимальной скорости подскочил и вовремя спас рабочего, которому угрожала смертельная опасность.
Лу Чэнь остановил своим предплечьем летевшую ногу мужчины в костюме. На лице последнего невольно показалось изумление, но он явно не планировал ввиду этого идти на мировую, поэтому резко наклонился и, крутанув бёдрами, вновь взмахнул правой ногой.
Мужчина в костюме не стал беречь силы. Он не верил, что Лу Чэнь ещё раз сможет выдержать его удар!
Но контрудар Лу Чэня оказался быстрее. Мужчина в костюме только поднял ногу, как Лу Чэнь внезапно шагнул вперёд и молниеносно толкнул обеими руками в грудь соперника.
В этом приёме, называвшемся “разгон облаков”, использовалась сила рук, груди и поясницы. Со стороны приём казался простым, но в удар обеими ладонями было заложено достаточно энергии. Послышался глухой стук, мужчина в костюме от толчка отлетел на несколько метров назад и упал навзничь, издав болезненный стон.
На самом деле Лу Чэнь всё-таки оказал снисхождение. Если бы он ударил не ладонями, а кулаками, то без проблем сломал бы противнику рёбра, но такой поступок вызвал бы настоящий скандал.
Но даже после такого снисхождения мужчине в костюме пришлось не сладко. Упав на землю, он уже не вставал.
А Лу Чэнь на этом не остановился. Он, продолжая продвигаться дальше, внезапно схватил другого мужчину за воротник его костюма, резко потянул назад и тут же швырнул человека в сторону.
«死ねよ!»
Один из мужчин в костюмах, заметив дерзость Лу Чэня, встревоженным и в то же время гневным тоном что-то выкрикнул, мигом опрокинул атаковавшего его в этот момент члена съёмочной группы и, раскинув в стороны руки, набросился на Лу Чэня.
Он прибегнул к атакующему приёму из кикбоксинга. Используя силу, вес и скорость своего тела, он собирался навалиться на соперника и сразу обвить руками его горло, чтобы задушить. Это был очень грубый и яростный приём!
Обычный человек на такой близкой дистанции точно не успел бы уклониться от атаки.
К сожалению, противником мужчины в костюме оказался Лу Чэнь.
Подвергнувшись вражескому рывку, Лу Чэнь без суеты наклонился набок, обеими руками ухватился за правую руку мужчины и за счёт силы соперника потянул его вбок. Тот по инерции понёсся в сторону.
От такого трюка у мужчины в костюме закружилась голова. Он полностью утратил контроль над собственным телом и, ковыляя, случайно столкнулся с другим своим товарищем. В итоге оба человека повалились на землю.
Лу Чэнь моментально разобрался с четырьмя мужчинами в костюмах и тем самым помог членам съёмочной группы избавиться от надвигавшейся на них опасности. Он одним махом круто изменил баланс сил.
Перед ним остался лишь худой, высокий молодой человек, которого охраняли двое мужчин в костюмах.
Эти два телохранителя, очевидно, не ожидали от Лу Чэня такой живости. Когда они собственными глазами увидели, как он одолел их товарищей и стал приближаться к ним, на их лицах показалось смятение.
Но должностные обязанности не позволили телохранителям отступить. Они одновременно ринулись к Лу Чэню.
Лу Чэнь заранее принял меры предосторожности. Он непринуждённо сменил позицию, взмахнул правой ногой и ударил по левой голени одного из телохранителя. Последний мгновенно лишился равновесия и упал лицом в грязь!
Другой телохранитель поспешил обернуться назад, но Лу Чэнь в этот момент атаковал, свирепо ударив плечом в грудную клетку противника. Тот сразу отлетел от удара.
Идеальный нокаут!
Теперь Лу Чэнь оказался лицом к лицу с худым, высоким молодым человеком в солнцезащитных очках.
Если Лу Чэнь не ошибался, то этот человек являлся ключевой фигурой в этой группе японцев и, скорее всего, был, как и Лу Чэнь, звёздным артистом.
К такому выводу было легко прийти, поскольку не считая телохранителей, которых Лу Чэнь одолел, рядом с молодым человеком ещё находилось много фотографов и помощников. Наверняка, они собирались сделать фотосессию на Морской Площадке.
Впрочем, эти люди хотели преградить путь Лу Чэню, но члены съёмочной группы, находившиеся на стороне Лу Чэня, вовсе не были идиотами. Они блокировали людей молодого японца. А те члены съёмочной группы, что недавно пострадали от побоев, ещё и несколько раз пнули поваленных наземь мужчин в костюмах.
Сторона Лу Чэня заполучила абсолютное преимущество.
Молодой человек, должно быть, боялся того, что Лу Чэнь побьёт его. Заметив, что Лу Чэнь продолжил приближаться, он, не зная, что сказать, в панике попятился назад.
Но он не ожидал, что позади окажутся ступеньки. В результате, когда его нога не нашла опоры, он чуть не упал. К счастью, ему удалось случайно ухватиться за прут росшего рядом растения, поэтому он аккуратно упал ягодицами на край водоотводного канала возле ступенек.
Молодой человек оказался в затруднительном положении. С него даже слетели солнцезащитные очки, публике предстали прелестные глазёнки.
Неженка!
Лу Чэнь пренебрежительно скривил губы. Молодой человек имел очень худощавое телосложение, белую кожу и острый подбородок. В левом ухе торчала серьга-гвоздика, глаза были подведены. Всё это вместе создавало женоподобный образ.
В японском шоу-бизнесе были популярны так называемые идолы нового поколения.
То ли почувствовав исходившее от Лу Чэня высокомерное презрение, то ли испытав небывалый стыд, этот молодой человек залился краской. Его тонкие губы крепко сжались, выразив возмущение.
«Не бейте, не бейте!»
В этот момент всё время сопровождавший съёмочную группу корейский переводчик подбежал и громко закричал: «Я уже вызвал полицию, полиция в пути!»
Этот корейский переводчик был прислан компанией SPG. В основном он оказывал помощь съёмочной группе в работе.
Когда ситуация уже была взята под контроль, Лу Чэнь тоже не хотел продолжать создавать шумиху. На самом деле он уже заметил, что немало туристов столпилось вокруг, фотографируя всё подряд, поэтому, замахав руками, сказал: «Остановитесь, хватит драться».
Лу Чэнь не только являлся исполнителем главной роли в «Полном доме», но ещё и был основным инвестором. Он обладал более высоким авторитетом в съёмочной группе, чем режиссёр. Естественно, и его слова воспринимались всерьёз.
А самое главное, что именно благодаря недавнему вмешательству Лу Чэня, который неудержимо поверг главные силы врага, продемонстрировав огромную боевую мощь, его авторитет среди молодых людей в съёмочной группе, разумеется, возрос в несколько раз.
Поэтому услышав его слова, все перестали драться и отступили назад.
Люди вновь сгруппировались. Они сохраняли настороженность, чтобы в случае чего опять вступить в бой.
Японцы, шумно разговаривая и крича, в спешке подбежали к сидевшему на земле молодому человеке и помогли ему встать, после чего тот бойко отмахнулся от их рук и стал громко ругаться.
Подползли недавно разгромленные Лу Чэнем мужчины в костюмах. Молодой человек отчитал их, а они не смели поднять голову, лишь с негодованием взглянули на Лу Чэня.
Но они больше не посмели устраивать драку. Боеспособность Лу Чэня произвела на них глубокое впечатление.
Вновь ввязавшись в драку, они только навлекут позор на свою голову!
А члены съёмочной группы, одержавшие полную победу, издавали радостные возгласы. Кто-то воскликнул: «Братец Чэнь могуч!»
«Лу Чэнь, ты в порядке?»
Ещё больше людей спустилось с Морской Площадки вниз, включая и Чэнь Фэйр.
«Я в порядке…»
Лу Чэнь покачал головой из стороны в сторону, сказав: «Сперва взглянем, в порядке ли малышка Фан, нужно ли вызывать скорую помощь».
Коллеги уже помогли встать Цзян Фан. У неё был весьма страдальческий вид. Мало того, что была разбита голова и текла кровь, так ещё и на руках и ногах появились царапины, но она трезво мыслила. Ей повезло, что не был повреждён мозг.
Одна из девушек съёмочной группы достала носовой платок и прижала его к ране Цзян Фан, чтобы остановить кровь.
Чэнь Фэйр тотчас поспешила справиться о здоровье.
Благородный гнев распирал членов съёмочной группы. Они снова начали ругать преступников.
Корейская полиция подоспела очень быстро.
Морская Площадка являлась знаменитой туристической достопримечательностью на острове Чеджудо. Здесь постоянно гуляло множество туристов. Ради обеспечения безопасности власти Южной Кореи разместили тут немало полицейских пунктов.
Поэтому получив уведомление, полицейский патруль мигом поспешил к месту происшествия.
Корейский переводчик и люди из SPG возложили на себя ответственность за переговоры с полицией.
Спустя несколько минут переводчик съёмочной группы и полицейский подозвали Лу Чэня.
Переводчик с неловким видом произнёс: «Господин Лу Чэнь, это офицер Пак Чи Сон. Ввиду того, что вы участвовали в драке, ему нужно, чтобы вы явились в полицейский участок для составления протокола. Искренне прошу прощения за такие хлопоты!»
Закончив говорить, он поклонился Лу Чэню.
Подошёл работник компании SPG с телефоном в руках и сообщил: «Господин Лу Чэнь, я уже известил компанию. Руководство в кратчайшие сроки отправит юриста. Пожалуйста, не волнуйтесь!»
Компания SPG имела непосредственную выгоду от нового сериала Лу Чэня, поэтому она всеми силами поддерживала проходившие в Южной Корее съёмки.
А теперь, когда произошёл такой инцидент, руководство компании, разумеется, не могло остаться в стороне. Несмотря на то, что это был остров Чеджудо, компания SPG с её связями и влиянием сможет без проблем защитить Лу Чэня.
Самым важным являлось то, что данный инцидент произошёл не по вине Лу Чэня, а по вине тех японцев.
Впрочем, Лу Чэнь уже давно знал, что, решив дать волю рукам, он непременно должен будет принять последствия драки.
Он, конечно, ни о чём не сожалел. Кто знает, может, не окажи он помощь, последствия оказались бы куда серьёзнее.
Лу Чэнь кивнул, сказав: «Хорошо».
Стоявшая рядом Чэнь Фэйр тут же занервничала: «Я поеду с тобой!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Тебе-то зачем в полицейский участок? Я лишь составлю протокол и всё, съёмочная группа тоже нуждается в людях».
Чэнь Фэйр настояла на своём: «Не годится, я все равно не успокоюсь!»
Она вела себя так непоколебимо, что Лу Чэнь вынужден был откликнуться: «Тогда иди вместе с переводчиком».
Помимо Лу Чэня, остальные члены съёмочной группы, принимавшие участие в драке, тоже должны были отправиться в полицейский участок. Люди находились в чужой стране. Все беспокоились, что с их коллегами что-нибудь произойдёт, поэтому желающих сопроводить было очень много.
Но всё-таки продюсеры и режиссёр Фан Хуэй удержали их. Несмотря на то, что здесь невозможно было продолжать съёмки, однако было недопустимо, чтобы никого не осталось в съёмочной группе. Вдобавок выглядело бы странно, если бы целая толпа направилась в полицейский участок.
Что касалось японцев, то их тоже привели в ближайший участок.
Когда Лу Чэнь прибыл в участок для составления протокола, китайский интернет и средства массовой информации яростно забурлили!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 365: Широкий общественный резонанс**

365. Широкий общественный резонанс
Морская Площадка являлась одной из тех достопримечательностей Чеджудо, которые обязан был посетить каждый турист, поэтому посетителей здесь было огромное количество.
В связи с этим многие туристы не только увидели, как Лу Чэнь отправился с корейской полицией в участок для составления протокола, но ещё и засняли данную сцену. Среди туристов было немало китайцев.
Один из них опубликовал получившиеся фотографии в свой блог.
Туристка, у которой был ник Энни Love на блог-платформе Волна, знала Лу Чэня в лицо. Она как раз находилась на парковке под Морской Площадкой, поэтому ей удалось заснять, как Лу Чэнь сел в полицейскую машину.
Энни Love вовсе не была его фанаткой, поэтому не думала держать всё это в тайне ради безопасности звезды, наоборот, воодушевившись тем, что в руках оказалась такая сенсационная новость, она немедленно через мобильный телефон опубликовала пост.
Несмотря на то, что она не знала подробностей произошедшего, это совсем не помешало ей создать шокирующий заголовок – фотографии свидетельствуют, что на Морской Площадке острова Чеджудо Лу Чэня увезла корейская полиция!
Энни Love имела немного подписчиков, всего несколько сотен. Тем не менее Лу Чэнь всегда являлся на блог-платформе Волна той звёздной личностью, что вызывала горячий интерес у пользователей. Вдобавок недавно начал сниматься «Полный дом», поэтому немало пользователей постоянно искали в блогах свежие новости о Лу Чэне.
Этот пост был быстро обнаружен людьми, после чего его начали репостить.
Если ещё 20-30 лет, до эпохи интернета, обычный человек не сразу узнавал о том, что звёздного артиста арестовали, и даже являвшиеся основным источником информации телевиденье, радио и пресса тоже не всегда об этом сообщали, то теперь, в век сети, новости разносились необычайно быстро и удобно. Новость о каком-либо пустяковом происшествии, случившемся где-нибудь вдалеке, могла за кратчайшие сроки попасть в интернет, если, конечно, правительство не собиралось взять под контроль эту новость.
Один репост, десять репостов, сто репостов – всего за полчаса пост Энни Love был репостнут несколько тысяч раз и стремительно разлетелся по всей блог-платформе.
Многие поначалу не могли поверить в эту новость. Как корейская полиция могла увезти безупречного Лу Чэня?
Неужто это было сделано по ошибке или автор не так всё понял?
А кто-то презрительно фыркнул – пиар, стопроцентный пиар!
Лу Чэнь разве не снимается в Южной Корее? Наверняка он нанял человека, который сделал такие провокационные фотографии, чтобы поднять шум. Такой способ пиара часто встречался в кино- и телеиндустрии. Но умные люди на это не велись.
Фанаты Лу Чэня тоже засомневались. Сперва они не верили в произошедшее, а затем согласились с догадкой о пиаре.
Но события развивались очень быстро. В блогах появилась ещё одна новость, указывавшая на то, что Лу Чэня действительно увезла корейская полиция и что это вовсе не была постановка. А увезли его из-за драки с другими людьми!
На этот раз новость огласил не рядовой пользователь типа Энни Love, а известный VIP-пользователь с миллионом подписчиков. К тому же были прикреплены несколько фотографий.
Эти фотографии были сняты не совсем чётко, но на них можно было разглядеть Лу Чэня среди группы дерущихся людей. Это явно не была сцена из сериала. Всё выглядело очень реалистично.
Новость получила широкий общественный резонанс!
Лу Чэня арестовали в Южной Корее из-за драки. Это был позор не только для него, но и для всего Китая!
В настоящее время в китайском шоу-бизнесе непрерывно происходили скандалы. Одни звёздные артисты употребляли наркотики, другие посещали публичные дома, третьи изменяли, четвёртые водили в пьяном виде. Всё это оказывало плохое впечатление на общественность.
А Лу Чэнь, являвшийся недавно возвысившейся звездой нового поколения, с момента своего дебюта всегда сохранял безупречный имидж. Многие фанаты восхваляли его за “позитивную энергию”. К тому же его одобряли государственные средства массовой информации.
Кто бы мог подумать, что с ним случится скандал за границей!
Многие средства массовой информации одно за другим копировали этот новый пост, по-разному его озаглавливая.
«В связи с дракой восходящую звезду Лу Чэня только что арестовала полиция в Южной Корее!»
«Лу Чэня увезла корейская полиция. Почему со звёздами шоу-бизнеса постоянно происходят скандалы?»
«Свежая новость –за участие в драке на Чеджудо в Южной Корее арестован Лу Чэнь!»
«Что случилось с Лу Чэнем?»
……
Уловив момент, ещё немало так называемых деятелей шоу-бизнеса выскочили наружу. Одни выражали потрясение, вторые – осуждение, третьи – досаду. Хватало и тех, кто строил фантастические догадки. Следом выскочил и пользователь “Наблюдатель за шоу-бизнесом”, который в прошлый раз жестоко опозорился. Он ехидно позлорадствовал.
Шоу-бизнес являлся огромным сообществом, в котором водились всевозможные личности. Заискивание перед сильными здесь считалось нормой, и добивание лежачего тоже являлось обычным делом. Ключевым моментом было то, что Лу Чэнь в последнее время сильнее остальных выделялся, затмив и тем самым невольно оскорбив многих людей.
Пока с Лу Чэнем ничего плохого не происходило, все молчали, но стоило с ним случиться одной неприятности, как, естественно, появились те, кто стремился подлить масла в огонь, чтобы насолить Лу Чэню.
Блог-платформа Волна мигом распоясалась. Многие рядовые пользователи, не знавшие подлинного положения вещей, выразили отвращение, полагая, что Лу Чэнь опозорил не только себя, но и свою страну.
Нашлись даже те, кто выкрикивал следующий лозунг – “Лу Чэнь, убирайся из шоу-бизнеса”!
Всё это тотчас вызвало конфликт между фанатами. Немало фанатов заявляли о том, что разочаровались в Лу Чэне, но большинство фанатов не верили в так называемую правду и собирались дождаться дальнейших новостей.
И лишь немногочисленные фанаты упорно оправдывали Лу Чэня, считая, что инцидент наверняка произошёл не без причины.
Бесчисленные фанаты прибегали в блоги Лу Чэня, рабочей студии Лу Чэня и даже Чэнь Фэйр, пытаясь узнать истинное положение дел. А некоторые медийные издания уже непосредственно по телефону названивали, чтобы получить достоверную информацию.
Однако обе рабочие студии поначалу не знали, что на самом деле произошло, вдобавок у них не было времени отвечать на вопросы медийных изданий.
Это неизбежно обострило догадки в интернете. Начали разлетаться различные необычные слухи.
Слухи также коснулись и Чэнь Фэйр. Кто-то утверждал, что Лу Чэнь ввязался в драку из-за своей возлюбленной.
За короткий промежуток времени фраза “Арест Лу Чэня в Южной Корее” быстро стала популярна в поисковике блог-платформы и попала в топ горячих запросов на главной странице, тем самым вызвав ещё бо́льшую шумиху.
В общем, пока Лу Чэнь составлял протокол в полицейском участке на Чеджудо, китайское общество уже во всю бурлило. Некоторые даже звонили в консульство Южной Кореи, чтобы узнать детали произошедшего!
Но китайские туристы на Морской Площадке не ограничивались одним-двумя людьми. И очевидцами произошедшего был не один и не два человека. Кто-то в блоге написал, что Лу Чэнь подрался с японцами, причём японцы первыми затеяли драку. Также был прикреплён небольшой видеоролик с места событий.
Мужчины в костюмах, которых Лу Чэнь одолел, что-то выкрикивали на японском языке!
Лу Чэнь подрался с японцами!
Когда вышла эта свежая новость, в общественном мнении интернета произошли удивительные перемены.
Теперь бесчисленные пользователи, которые ограничивались не только фанатами Лу Чэня, громко выкрикивали следующее: отлично отдубасил, красиво сработал!
Пусть даже подлинное положение дел пока что так и не было раскрыто, люди безоговорочно поддерживали Лу Чэня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 366: В резком противоречии**

366. В резком противоречии
Отечественная индустрия развлечений за прошедшие 20 лет достигла колоссального прогресса. Рынок стал приносить ещё больше прибыли и в то же время предоставил звёздным артистам возможность ещё сильнее влиять на народные массы.
Вдобавок вслед за развитием интернета значительно увеличилась скорость передачи информации. Блоги, форумы, социальные сети и всё остальное киберпространство превратилось в гигантское хранилище информации, которое позволяло обычному человеку моментально узнавать о различных событиях, произошедших в мире шоу-бизнеса.
Многие звёздные артисты, а также развлекательные и посреднические компании использовали интернет ради рекламы и пиара. В то же время очень многие с помощью этого важнейшего развлекательного ресурса критиковали и обливали грязью соперников.
То, что случилось с Лу Чэнем на острове Чеджудо в Южной Корее, за такой короткий промежуток времени было настолько сильно раздуто. Несомненно, кто-то всеми силами пытался подлить масла в огонь!
В современном шоу-бизнесе водились всевозможные личности, конкуренция была необычайно ожесточённой. Актёры и певцы могли за одну ночь обрести популярность и так же быстро кануть в небытие.
Немало артистов после получения известности утрачивали самих себя, начиная употреблять наркотики, совершать измены, водить в пьяном виде, драться…Тем самым они оказывали дурное влияние на общество.
Соответствующие государственные органы назначали определённое наказание на звёздных артистов, которые нарушали законы.
Это наказание заключалось в деятельностном запрете!
Для артиста последствия такого запрета оказывались весьма серьёзными. Больше не разрешалось сниматься в кино, давать концерты и становиться рекламным лицом какой-либо компании. Хотя нельзя было утверждать, что на звёздной карьере окончательно ставился крест, однако заново возвыситься действительно было намного сложнее обычного.
Пусть даже на звёздных идолов нового поколения деятельностный запрет действовал всего около года, это оказывало гибельный удар на их популярность, потому что их места в шоу-бизнесе быстро занимали новые личности.
Именно поэтому в интернете часто возникала шумиха, направленная против конкурентов. Изначально незначительное происшествие после многократного подливания масла в огонь и даже фабрикации дурных и порочащих честь слухов зачастую могло вызвать у общества дикое отвращение и ненависть.
Например, в случае с Лу Чэнем, когда его увезла корейская полиция, но при этом ещё не были известны все подробности произошедшего, в интернете быстро начали появляться в большом количестве агрессивно настроенные высказывания, которые явно стремились опорочить Лу Чэня.
Прежде всего, Лу Чэнь совершил какое-то правонарушение, и этот факт уже невозможно было скрыть. Если поднять волну общественного мнения, тогда замять дело уже окажется намного сложнее. А если в итоге на Лу Чэня наложат деятельностный запрет, очень многие порадуются этому.
Лу Чэнь дебютировал всего год назад и возвысился с поразительной скоростью. Несмотря на то, что он во многих аспектах учитывал чужие интересы и обрёл определённые связи в шоу-бизнесе, он в то же время нажил себе немало врагов.
Не существовало ни одного звёздного артиста, который бы мог всем угодить, а уж такой человек с независимой рабочей студией, как Лу Чэнь, который наслаждался свободой, тем более обязан был подвергнуться ещё большему давлению.
Если на него наложат запрет, тогда снимавшийся в данный момент новый сериал неизбежно окажется под угрозой закрытия. Даже экстренная замена главного актёра не сможет сгладить негативное влияние.
Разве в таком случае не испытают радость соперники, которые планировали транслировать свои сериалы во время летних каникул?
Они просто не могли остаться в стороне.
Поэтому, даже когда появились новые данные по поводу случившегося и произошли изменения в общественном мнении, по-прежнему находились люди, которые, не жалея сил, подвергали резкой критике Лу Чэня. Им страстно хотелось втоптать его в грязь.
На блог-платформе Волна был один VIP-пользователь под ником “Правило трёх”. Он создал три поста подряд, где жёстко раскритиковал поведение Лу Чэня и посчитал, что соответствующие органы должны наложить на того деятельностный запрет.
«Шоу-бизнес должен действовать, преступных артистов необходимо ещё строже наказывать!»
«Общество нуждается в позитивной энергии. Звезда, являющаяся публичной личностью, должна служить образцом этой энергии, а не наоборот!»
«Терпимость и снисхождение фанатов и стали той причиной, по которой звёзды постоянно нарушают законы!»
«Драка – она везде драка, неважно, кого избили: китайца, японца или корейца – это всё злодеяние, за которое нет прощения, и уж тем более если это произошло в чужой стране. Китайская нация потеряла лицо!»
«Я предлагаю…»
В своих постах пользователь “Правило трёх” будто выступал олицетворением справедливости и закона, стремительно навешивая на Лу Чэня различные ярлыки. Своими резкими и суровыми словами он пытался оказать давление.
Этот VIP-пользователь имел более 8 миллионов подписчиков. В его постах в основном обсуждались значительные события текущего времени. Он выдавал себя за общественного критика и частенько писал бессмысленные сообщения, которые лишь внешне выглядели важными и философскими. В интернете у него имелась группа поклонников.
Его недавние посты получили поддержку и одобрение многих людей. Большое количество пользователей сделали репост этих записей. Среди репостнувших было немало VIP-пользователей с огромным множеством подписчиков. Поэтому авторитетность постов значительно увеличилась.
Но многие интернет-пользователи и фанаты Лу Чэня испытывали отвращение к навешивавшим ярлыки высказываниям. Тем более после того, как выяснилось, что Лу Чэнь подрался с японцами, всё больше людей начало прибегать в блог пользователя “Правило трёх” и давать ответный удар, чтобы защитить Лу Чэня.
Также бесчисленное множество пользователей высказывало Лу Чэню свою поддержку в его блоге.
Большинство этих людей изначально не были фанатами Лу Чэня, но теперь они на него подписались.
В итоге в интернете образовались два лагеря. Одни поддерживали Лу Чэня, другие критиковали его. В блогах, на форумах и в социальных сетях развернулись бурные дебаты и ссоры.
А пока общественность страны шумела, Лу Чэнь отвечал на вопросы корейской полиции в участке, расположенном рядом с туристической зоной Морская Площадка на Чеджудо.
Так как в драке участвовало много людей и в ней были замешаны жители двух стран, корейская полиция отнеслась к этому делу со всей серьёзностью.
Юрист, которого отправила компания SPG, тоже прибыл в полицейский участок. Он находился рядом с Лу Чэнем, когда тот отвечал на вопросы полиции.
Лу Чэнь без каких-либо угрызений совести во всех деталях рассказал о том, что произошло.
Так как присутствовал юрист, весь процесс допроса достаточно сильно затянулся.
Любопытно, что, когда Лу Чэнь сообщил отвечавшему за допрос офицеру, что он один расправился с шестью телохранителями, на лице полицейского появилось наигранное изумление – да ты, парень, тот ещё хвастун!
Офицер явно не верил в рассказ, поэтому многократно задавал одни и те же вопросы.
На самом деле Лу Чэню удалось одолеть шестерых прекрасно обученных телохранителей не потому, что он был каким-то супергероем с трусами поверх штанов, а потому, что использовал хитрые манёвры. С помощью скорости, силы и техники он разгромил врагов по одиночке.
Если бы пришлось столкнуться с шестью соперниками одновременно, Лу Чэню оставалось бы только обратиться в бегство!
После завершения допроса дело ещё не было закончено.
Под контролем корейской полиции обе стороны конфликта уселись в участке и провели лицом к лицу примирительную беседу.
У японцев тоже был переводчик, также они пригласили юриста.
Хотя в потасовке на Морской Площадке участвовало немало человек, последствия оказались не особо серьёзными. Больше всех пострадала Цзян Фан. Её лоб оказался разбит, но это была лишь поверхностная рана.
Что касалось остальных, то у многих были синяки на лице и ссадины на руках и ногах. В целом были получены незначительные травмы, поэтому в таких условиях корейская полиция планировала замять дело в надежде на то, что обе стороны смогут прийти к взаимопониманию.
В противном случае, если разгорится крупный скандал, полиции это доставит тоже немало хлопот.
Однако на поставленные японцами условия мирного разрешения конфликта Лу Чэнь и остальные не смогли согласиться.
Японцы отрицали, что это по их вине развязалась драка. Они считали, что сторона Лу Чэня их спровоцировала из-за дурных намерений, а то, что Цзян Фан получила травму, было абсолютной случайностью, так как она первая столкнулась с человеком, которого охраняли телохранители, поэтому её пришлось остановить.
Японцы потребовали, чтобы сторона Лу Чэня обязательно извинилась и взяла на себя всю ответственность за случившееся!
Такое искажение фактов возмутило Лу Чэня.
«Я ни за что не соглашусь на такие бесстыжие условия. Я ещё раз заявляю, что мы за это не ответственны!»
Он без раздумий парировал: «Я требую от вас извинений, а также возмещения ущерба, нанесённого всем людям!»
«Иначе увидимся в суде!»
Когда дело уже дошло до такого состояния, Лу Чэнь не боялся судебного процесса. Лучше похлопотать и потратить деньги, чтобы добиться справедливости, нежели молча сносить обиду!
Переводчик пересказал ответ Лу Чэня.
Выслушав, японцы зашумели, а один среди них подскочил и стал рычать на Лу Чэня. У него был такой свирепый вил, словно Лу Чэнь являлся заклятым врагом.
Переводчик сообщил Лу Чэню: «Он говорит, что хочет поединка с вами!»
Лу Чэнь узнал, что это был один из тех телохранителей, которого он одолел. Он пренебрежительно улыбнулся, сказав: «Поединка со мной? А он в состоянии заплатить за моё участие в нём?»
Сейчас одно коммерческое выступление Лу Чэня уже стоило около 500-700 тысяч юаней, а контракт на становление рекламным лицом какого-либо бренда стоил больше 5 миллионов юаней. Что касалось платы за поединок, это должно стоить как минимум в десять раз дороже!
Тот японский телохранитель, видимо, являлся лидером среди своих товарищей. Он вдруг всерьёз сказал: «Сколько хочешь за участие в бою?»
При этом он презрительно посмотрел на Лу Чэня.
Далее Лу Чэню незачем было отвечать. Человек из SPG ответил за него: «Чтобы господин Лу Чэнь с тобой сразился, твоя компания должна приготовить 100 миллионов иен!»
100 миллионов иен!
Лицо телохранителя тотчас покраснело. Он не поверил словам представителя SPG, посчитав их оскорблением.
Человек из SPG холодно усмехнулся: «Господин Лу Чэнь – известный китайский артист. Созданный им сериал, в котором он сыграл главную роль, не только в Китае добился рекордного рейтинга, но и добился колоссальных успехов у нас в Южной Корее. Какое у тебя право без 100 миллионов иен вызывать его на бой?»
Китайцы не любили японцев, корейцы тоже недолюбливали, поэтому, как только выпал удобный случай, представитель SPG без раздумий безжалостно съязвил в сторону японцев, дав понять им, насколько они смехотворны!
100 миллионов иен равнялись 6,5 миллионам юаней. На самом деле это все равно была сравнительно малая сумма для того, чтобы Лу Чэнь официально вышел на бой.
Японцы и подумать не могли, что Лу Чэнь, оказывается, звёздный артист. Им нечем было возразить, весь их заносчивый пыл был немедленно подавлен.
Как раз в этот момент в конференц-зал вошёл корейский полицейский, принеся с собой ноутбук.
Он что-то прошептал офицеру, отвечавшему за примирительную беседу, после чего включил ноутбук и показал ему что-то.
Офицер потратил 5 минут на просмотр, а затем пододвинул ноутбук к юристу японцев и включил видео.
Закончив просмотр, японцы прямо-таки раскисли!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 367: Раскрытие правды**

367. Раскрытие правды
На Морской Площадке, являвшейся известной достопримечательностью острова Чеджудо, разгуливало огромное множество туристов, поэтому, когда вспыхнул конфликт, немало любопытных туристов засняли на мобильные телефоны или фотоаппараты всё случившееся.
Когда Лу Чэнь и остальные отправились в полицейский участок на допрос, корейская полиция, согласно процедуре, стала собирать доказательства с места происшествия.
Одна корейская туристка предоставила кое-какой видеоролик.
Ранее эта девушка, находясь на малой площади под Морской Площадкой, первым же делом приметила поднимавшуюся по ступенькам пышную свиту из японцев и почувствовала, что тот худой, высокий молодой человек в солнцезащитных очках походит на какую-то знаменитость, поэтому с помощью мобильного телефона начала тайную видеосъёмку.
В итоге ей удалось полностью заснять происшествие!
На этом видео, длившемся более 10 минут, было видно, как Цзян Фан толкнули, как члены съёмочной группы прибежали и стали требовать объяснений, как началась драка, как на помощь прибежал Лу Чэнь и взял ситуацию под контроль и как в конце появилась полиция и увезла участников конфликта. Ничего не было упущено.
А самым поразительным являлось то, что эта туристка, видимо, имела богатый опыт записи видео, вдобавок у неё был дорогостоящий мобильный телефон. Изображение получилось не только стабильным и чётким, но и в некоторой степени создавало ощущение, будто смотришь блокбастер.
Но это было неважно. Важным являлось то, что этот видеоролик послужил мощным доказательством свидетельского показания Лу Чэня и дал звонкую оплеуху японцам – теперь очевидно, кто всё это время врал!
На самом деле сделанных туристами видео и фото с места происшествия было немало, но данный видеоролик был самым впечатляющим и мог считаться неопровержимым доказательством. Теперь, ознакомившись с доказательствами, полиция показала это видео. Даже юрист японцев лишился дара речи.
Не только японцы, но и Лу Чэнь со своими товарищами посмотрели видео.
Присутствовавшие члены съёмочной группы тут же оживились.
«Ха, пусть теперь попробуют ещё что-нибудь вякнуть!»
«Они совсем обалдели? Думали, что могут говорить любой вздор? Вот доказательства!»
«Пусть возместят ущерб! И пусть принесут извинения!»
«Это уже слишком, ни в коем случае нельзя их просто так отпускать!»
В присутствии воодушевлённых китайцев японцам нечего было сказать. А тот парень, что ещё недавно вёл себя необычайно заносчиво, закрыл рот и притворился дохлой собакой – ведь это именно он толкнул Цзян Фан!
Лишь юрист достал сотовый и стал совершать кучу звонков. Неизвестно, с кем он общался, но продолжалось это довольно долго.
В конечном счёте он снова предложил условия примирения.
Когда появились неопровержимые доказательства, японцы решили пойти на компромисс. Они принесли стороне Лу Чэня извинения и согласились в качестве компенсации выплатить Цзян Фан и остальным побитым членам съёмочной группы 12 миллионов вон, что равнялось 70 тысячам юаней.
В результате обе стороны под надзором полиции подписали мирное соглашение.
Когда Лу Чэнь с остальными ушёл и вновь встретился с ожидавшими в приёмной Чэнь Фэйр и другими людьми, уже стемнело.
«Всё в порядке?»
Прождавшая много часов снаружи Чэнь Фэйр заботливо спросила: «Они не создали тебе трудностей?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Нет, японцы принесли извинения и компенсируют всё деньгами».
«Вот и отлично…»
Чэнь Фэйр тотчас вздохнула с облегчением, сказав: «А я всё беспокоилась. Из Китая столько звонков поступило, Лу Си тоже неоднократно звонила. Все тревожились за тебя, сейчас весь интернет стоит на ушах! Давай с тобой немедленно опубликуем разъяснение!»
Лу Чэнь, о чём-то подумав, промолвил: «Не торопись…»
Он потянул к себе представителя SPG, спросив: «Господин Чхве, вы можете достать копию того видео из полицейского участка?»
Представитель по фамилии Чхве, которого компания SPG направила в съёмочную группу «Полного дома», также был родом с острова Чеджудо. Он отвечал за налаживание местного контакта, чтобы съёмочной группе было удобнее проводить съёмки.
Этому представителю Чхве было больше 40 лет. Он не только обладал богатым жизненным опытом, но и умел разговаривать на китайском. Услышав Лу Чэня, он сразу всё понял и без раздумий ответил: «Я попробую…»
Если бы это было уголовное дело, то можно было бы попасть под суд, требуя у полиции доказательство, но поскольку произошёл мелкий конфликт, который уже был мирно улажен, то достать копию видео было намного проще.
Если представителю SPG это будет не под силу сделать, то ему останется с позором уволиться из компании.
Он, взяв с собой юриста, пообщался несколько минут с полицейскими и в итоге всё-таки получил желаемое видео.
Когда доказательство попало в руки, Лу Чэнь сразу же позвонил старшей сестре в Китай и в то же время передал сохранённую на его мобильном телефоне копию видео.
Лу Чэнь прежде не думал, что это событие так быстро начнут обсуждать в интернете, но он понимал, что наверняка кто-то, воспользовавшись случаем, специально накалял обстановку.
За год своей звёздной карьеры Лу Чэнь несколько раз переживал скандалы, поэтому отлично знал, насколько сложным являлся шоу-бизнес.
Не один и не два человека поджидали, когда же с ним произойдёт какой-то инцидент, чтобы его добить, поэтому Лу Чэнь обязан был раскрыть всю правду, чтобы защитить собственную репутацию.
Но он решил пока не публиковать никакого заявления, поскольку у него появилась идея получше.
Хотя неожиданная стычка была уже улажена, однако вторая половина дня для съёмочной группы была потрачена впустую. Сцену, которую можно было полностью снять сегодня, пришлось отложить на завтра.
Все вернулись в отель, расположенный в городе Чеджу. Лу Чэнь и Чэнь Фэйр специально устроили богатый банкет, чтобы утешить членов съёмочной группы. Несмотря на полученные в ходе драки побои, молодые люди заслужили похвалу за свою отвагу.
Что касалось Цзян Фан, то, помимо предоставленного ей покоя, съёмочная группа выделила деньги на лечение.
К 7 часам вечерам на блог-платформе Волна продолжали обсуждать “арест Лу Чэня в Южной Корее”. Рабочие студии Лу Чэня и Чэнь Фэйр по-прежнему хранили молчание. А в это время известный пользователь Бродячая Кошка опубликовал у себя один пост.
[Подлинная история “драки” Лу Чэня в Южной Корее!]
В этот пост пользователь Бродячая Кошка загрузил видео, которое было взято с крупнейшей в Южной Корее социальной сети Cyworld.
Имел ли Лу Чэнь дурные намерения навредить людям, принимал ли он участие в драке, что послужило причиной конфликта – все ответы можно было получить из этого 7-минутного ролика!
У Бродячей Кошки было около 2 миллионов подписчиков, вдобавок пост касался самой обсуждаемой в настоящее время темы, поэтому сообщение и видео начали быстро репостить.
В 20:30 рабочие студии Лу Чэня и Чэнь Фэйр, телекомпания Crown и китайский отдел компании SPG одновременно опубликовали официальные сообщения, где обществу детально рассказали причину и следствие всего случившегося, а также итог примирения в корейской полиции.
Так как имелось видео, служившее неопровержимым доказательством, то никто не сомневался в этих сообщениях. Теперь интернет-общественность полностью поддерживала Лу Чэня.
А пользователь “Правило трёх”, что ранее резко критиковал Лу Чэня, живо затих, столкнувшись с бесчисленными насмешками интернет-пользователей. Он удалил предыдущие посты и заблокировал возможность писать комментарии, а сам залёг на дно.
Все прежние подстрекатели мигом бесследно пропали!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 368: Размышления на тему уся**

368. Размышления на тему уся
Общественное мнение в интернете, подобно урагану в летний день, было крайне непредсказуемо. Ещё недавно могла быть буря с ливнем, а уже мгновенье спустя – ясное небо. Общественное мнение менялось так быстро, что зачастую не успевал за этим уследить.
Во второй половине дня “арест” Лу Чэня в Южной Корее взорвал все блоги, а к вечеру практически все интернет-пользователи уже поддерживали Лу Чэня, позволив его популярности снова подняться на одну ступень выше.
Что называется, не было бы счастья, да несчастье помогло.
Такое изменение в обстановке дел не обошлось без поддержки друзей и деловых партнёров Лу Чэня, иначе устранить самому неразбериху и добиться правды оказалось бы не так просто. Как-никак ему противостояли могущественные силы.
Благодаря тому, что он старался учитывать интересы других людей, ему удалось заполучить такую поддержку. Лу Чэнь всегда считал, что в условиях слабого личного фундамента он только навлечёт на себя несчастье, если будет заботиться лишь о себе и не станет делиться ресурсами с другими.
Взять, к примеру, снимавшийся в настоящее время сериал «Полный дом». Лу Чэнь перетянул на свою сторону такие деловых акул, как Столичное телевиденье, Чжэцзянское телевиденье, телекомпания Crown, лейбл Катапульта и компания SPG. Учтя свои личные интересы, Лу Чэнь в то же время поделился лакомством и с остальными, тем самым укрепив свой фундамент в шоу-бизнесе.
А теперь, когда с Лу Чэнем произошла неприятность, эти партнёры по сотрудничеству, разумеется, не могли остаться в стороне, потому что были затронуты их интересы. Поэтому опубликованное Лу Чэнем официальное заявление мигом получило массовую поддержку в интернете.
Те люди, что хотели втоптать Лу Чэня в грязь, естественно, оказались в безысходном положении.
На пути, ведущем к вершине, Лу Чэнь уже не был один. Никто не смел его недооценивать!
Конечно, самой мощной поддержкой являлись бесчисленные фанаты.
Когда только ещё началась шумиха, большинство фанатов продолжали верить в Лу Чэня и поддерживали его, невзирая на появлявшиеся в интернете слухи, которые вводили в заблуждение. Они упорно дожидались, когда же раскроется подлинное положение вещей.
Лишь небольшая часть фанатов заколебалась и заняла неопределённую позицию. И уж совсем немногие фанаты превратились в хейтеров, выражая в блогах, на форумах и в социальных сетях своё недовольство и отвращение Лу Чэнем.
В итоге после того, как раскрылась правда, эти фанаты осознали свою ошибку. Одни замолчали, а другие принесли Лу Чэню извинения.
Что касалось тех фанатов, что всё время поддерживали Лу Чэня, то казалось, будто они одержали крупную победу. Они всласть издевались над критиковавшими Лу Чэня людьми, среди которых было немало VIP-пользователей с большим количеством подписчиков.
Но удовольствие, которое принесла такая абсолютная победа, не могло продолжаться долго, а опозоренные враги один за другим притворились дохлыми собаками. В итоге недовольные фанаты вскоре сменили объект внимания.
Новым объектом внимания послужили физическая подготовка и умение Лу Чэня драться.
То видео корейской туристки, что уже распространилось по китайскому и корейскому интернету, было снято на довольно профессиональном уровне. Было отчётливо видно, как Лу Чэнь ворвался в дравшуюся толпу и как он одолел шестерых японских телохранителей.
На самом деле атака Лу Чэня длилась совсем недолго. С того момента, как он ввязался в бой прошло менее минуты. За это время он не просто повалил одного за другим соперников, но ещё и его боевые движения оказались, словно плывущие облака и текущая вода, лёгкими и проворными, что даже в глазах рябило. На это невозможно было смотреть без восхищения!
Знавшие Лу Чэня фанаты были в курсе, что он занимался ушу. В прошлом году во время выступления в Ханчжоу он спас Тянь Тянь, которая подверглась атаке безумного поклонника.
То событие тоже было заснято на видео и привлекло немало внимания в интернете.
Но прошлый раз сильно отличался от нынешнего. В тот раз противником Лу Чэня выступил один человек, при чём простой человек, который был относительно слабым.
А в этот раз Лу Чэнь столкнулся с шестью отлично натренированными телохранителями. Эти люди одолели превосходивших их числом членов съёмочной группы. Но Лу Чэнь в одиночку обуздал бешеные волны и тем самым продемонстрировал свою мощь.
«Мой Чэнь могуч!»
«Скажите, в каком боевом искусстве совершенствуется гуру Лу Чэнь? Кикбоксинг? Саньда?»
«Не знаю, что это за боевое искусство, но, так или иначе, выглядит очень круто!»
«Честно сказать, когда я только посмотрел видео, то подумал, что это отрывок из фильма в жанре уся». (\*Уся – приключенческий жанр китайского фэнтези, в котором делается упор на демонстрацию восточных единоборств\*)
«Даже уся-фильмы не настолько шикарны, как Лу Чэнь. Это настоящее ушу!»
«После увиденного мне и самому захотелось научиться ушу…»
Не только фанаты Лу Чэня, но и немало звёздных артистов присоединились к общему веселью. Делая репост видео, они выражали восхищение незаурядным мастерством Лу Чэня и даже изъявили желание пригласить его к себе в наставники.
Разумеется, это говорилось лишь в шутку и, возможно, для того, чтобы угодить публике.
Один известный китайский актёр старшего поколения Тан Цян после просмотра видео специально процитировал строчки из стихотворения поэта Ли Бо «Странствующий рыцарь», восторгаясь тем, что Лу Чэнь напоминал древних рыцарей, которые поддерживали слабых и боролись за правое дело!
«Я знаю учителя Тана…»
Город Чеджу, отель Хилтон, в номере полулюкс.
Заключённая в объятия Лу Чэня Чэнь Фэйр, просматривая блоги через мобильный телефон, сказала: «Он когда-то исполнил главную роль в фильме Три рыцаря и пять праведников, а также отлично владеет тайцзицюань. Наверняка он восхищается тобой!» (\*Тайцзицюань – китайское боевое искусство\*)
В словах поп-дивы отчётливо звучала гордость, потому что её возлюбленный оказался таким храбрым.
По правде говоря, посмотрев в первый раз видео, Чэнь Фэйр тоже была поражена.
Она знала, что Лу Чэнь постоянно занимался ушу, но и подумать не могла, что он был настолько неукротимым, что один смог легко победить шестерых соперников.
Говоря эти слова, Чэнь Фэйр невольно воспылала любовными чувствами и чмокнула Лу Чэню в щёку.
Она с улыбкой произнесла: «Мне кажется, если бы ты снял уся-фильм, он непременно стал бы популярным!»
«Уся-фильм?»
На самом деле Чэнь Фэйр сказала это в шутку, но Лу Чэнь принял задумчивый вид: «Можно это обдумать…»
Чэнь Фэйр изумилась: «Ты ведь не воспринял это всерьёз?»
Фильмы в жанре уся зародились на основе романов в этом жанре и стали популярны в 80-х и 90-х годах в Гонконге и остальной части Китая, но быстро пришли в упадок вслед за вторжением иностранных боевиков.
А сейчас уся-фильмы практически вымерли. В настоящее время более-менее распространёнными в стране были фильмы и сериалы в жанре сянься, снятые по мотивам популярных веб-новелл. (\*Сянься – более фэнтезийная версия уся, миры наполнены магией, демонами, бессмертными, богами, чудовищами, призраками и так далее\*)
Для молодёжи романы и фильмы в жанре уся считались старьём из прошлого столетия. Даже Лу Чэню с его обаянием и популярностью вряд ли удастся добиться высоких кассовых сборов от “возрождённого” уся-фильма.
Он с серьёзным видом произнёс: «А что если всерьёз?»
Фильмы в жанре уся находились в упадке уже очень давно, но это вовсе не означало, что данный жанр окончательно умер.
Лу Чэню казалось, что все просмотренные им уся-фильмы и в плане сюжета, и в плане постановки боёв не могли сравниться с работами того же жанра в мире сновидений. В этом мире было создано огромное множество фильмов и сериалов в жанре уся, некоторые произведения даже имели мировое влияние!
Это было гигантское золотое месторождение!
Если взять из мира сновидений канонические уся-произведения, понравятся ли они современной молодёжи?
Лу Чэнь не мог с абсолютной уверенностью ответить на этот вопрос, но эта неожиданная тема позволила ему увидеть подходящую возможность.
Конечно, времена меняются. Многие вещи должны идти в ногу со временем, только тогда удастся показать их блеск. Лу Чэнь размышлял над тем, что, если он соберётся снимать уся-фильм, то сперва напишет популярный уся-роман.
«Ты хочешь написать уся-роман?»
Когда Чэнь Фэйр поняла ход мыслей Лу Чэня, то сперва испытала смешанные чувства.
Она знала, что Лу Чэнь очень талантлив. Он не только умел писать песни, но ещё умел писать романы и сценарии. «Осень в моём сердце» и «Полный дом» были делом его рук.
Однако перейти с современного любовного романа на уся-роман…Не слишком ли велика была разница в жанрах?
Может, это просто пустые мечты Лу Чэня?
Он рассмеялся: «А почему бы и не попробовать?»
У него вдруг появилась отличная идея, заключавшаяся в том, чтобы за время съёмок «Полного дома» написать большой уся-роман и под каким-нибудь литературным псевдонимом в качестве новичка выкладывать в интернете текст по частям, чтобы узнать, как отреагируют читатели.
Если читатели отзовутся положительно, тогда на основе этого уся-романа можно будет снять сериал или даже фильм!
По мере роста авторитета и возможностей амбиции Лу Чэня уже не могли удовлетвориться сериалом. Его взгляд упал на считавшийся более ценным кинорынок – вот где можно было добиться наибольшего уважения.
С его нынешней репутацией и статусом в шоу-бизнесе ему не составит больших проблем снять фильм с собой в главной роли, если это, конечно, не будет блокбастер. Да и партнёров по сотрудничеству наверняка можно будет найти.
Но на кинорынке существовала жёсткая конкуренция. Лу Чэнь хоть и верил в себя, но не решался утверждать, что ему обязательно там удастся добиться успеха. Тем более он хотел контролировать всё сам.
Для того, чтобы вырваться в лидеры на современном кинорынке, необходимо было владеть каким-то козырем. У Лу Чэня этим козырем являлись воспоминания из мира сновидений.
Одним махом реализовать свои амбиции было невозможно. Рынок покажет, сможет ли его идея исполнится. К тому же для написания популярной интеллектуальной собственности тоже требовалось время.
Лу Чэнь поначалу рассчитывал в течение одного-двух лет начать осуществление своего плана, однако только что всплывшая возможность дала ему почувствовать, что начать работу досрочно – вероятно, тоже неплохой вариант.
«То есть ты не будешь использовать своё имя, а под псевдонимом новичка напишешь веб-новеллу в жанре уся?»
Чэнь Фэйр была ошеломлена дерзновенной идеей Лу Чэня: «Это сработает?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Верно, если удастся создать интеллектуальную собственность, тогда авторские права приобретёт рабочая студия. А как придёт время, мы сыграем главные роли либо в фильме, либо в сериале».
Чэнь Фэйр оживилась: «А это не станет лишней морокой? Почему ты думаешь, что написание книги от своего имени хуже? И не боишься, что зрителям надоест то, что мы оба всё время в главных ролях?»
Потерев подбородок, Лу Чэнь начал размышлять: «Раз это проблема, скажи, кого взять на главную женскую роль?»
«Никого не надо брать!»
Чэнь Фэйр тут же разволновалась. Поп-дива явно ревновала: «Ты…Н-н…»
Она так и не договорила, потому что ей помешал рот Лу Чэня.
Стояла прекрасная ночь. Как можно было растрачивать драгоценное время на такие дискуссии?
Лу Чэнь придавил своим телом Чэнь Фэйр, и спальня тут же наполнилась ароматом любви!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 369: Последствия**

369. Последствия
Столица, глубокая ночь.
Вань Сяоцюань тяжёлой поступью вернулся в свою квартиру, расположенную возле Пятого транспортного кольца.
Эта двухкомнатная квартира площадью 70 квадратных метров не только являлась нынешним приютом Вань Сяоцюаня, но и его единственной ценной собственностью. Ранее она сдавалась в аренду постороннему лицу, а после того, как Вань Сяоцюань вышел из тюрьмы, она стала его единственным домом.
Вань Сяоцюань когда-то ещё владел большим домом с отличным ремонтом возле Третьего транспортного кольца, но после развода это имущество досталось бывшей жене.
Вань Сяоцюань считал, что понёс много убытков из-за бывшей жены.
А данная квартира была крайне примитивной, даже отсутствовала более-менее сносная мебель. Пол был устлан дешёвым ламинатом, который источал холодный блеск под светом ламп, словно беззвучно насмехался над Вань Сяоцюанем.
Как только закрылась дверь, в желудке почувствовалась резкая тошнота, заставившая бывшего режиссёра помчаться в туалет и прильнуть к унитазу, чтобы всё выблевать.
Наружу выходили алкоголь и закуска, выпитые и съеденные этим вечером. Когда Вань Сяоцюань начал блевать желудочной кислотой, ему в целом полегчало. Справив нужду и умыв лицо, он, пошатываясь, заварил себе крепкий чай.
Выпив вместе с чаем несколько пилюль для желудка, Вань Сяоцюань вяло уселся на грязный диван. Его лицо подёргивалось.
С тех пор, как он вышел из тюрьмы, уже прошло определённое количество времени, а он так и не подыскал себе подходящую работу.
Раньше инвесторы постоянно искали сотрудничества с Вань Сяоцюанем, имевшим неплохой послужной список и хорошую репутацию в киноиндустрии. Однако произошедший ранее во время съёмок нового фильма инцидент не только лишил Вань Сяоцюаня свободы, но и уничтожил все его планы на будущее.
Никто теперь не приглашал его в качестве режиссёра.
Потому что его репутация в шоу-бизнесе испортилась. К тому же все опасались его!
Прибегнув к оставшимся немногочисленным связям, он с большим трудом наткнулся на одну кинокомпанию, после чего стиснув зубы достал немного денег из банка, чтобы оказать радушный приём ответственному лицу этой кинокомпании и попросить о должности хотя бы ассистента режиссёра.
В итоге деньги были потрачены, было выпито так много алкоголя, что уже тошнило, однако ответственное лицо так и не дало чёткого согласия.
Вань Сяоцюань понял, что всё пропало.
Но чем он мог ещё заниматься, если не съёмками? Податься на стройку?
Уголки рта Вань Сяоцюаня растянулись в горькой и глубоко раскаивающейся улыбке.
Если бы он не был таким импульсивным, если бы он прислушался к советам друзей, если бы он мог…
Сейчас было бесполезно что-либо говорить!
Вань Сяоцюань действительно не хотел снова беспокоить своего учителя, который уже вышел в отставку. Хотя полагаясь на доброе имя Чжан Вэньтяня, Вань Сяоцюань мог в любом месте отыскать работу, его самоуважением не позволяло ему пойти на такой шаг.
Просидев ещё долгое время на диване, он вернулся в спальню и лёг на кровать, но ему всё никак не спалось.
В животе почувствовались спазмы.
Перетерпев некоторое время, Вань Сяоцюань присел, а потом встал с кровати и включил компьютер.
Только так можно было скоротать эту длинную бессонную ночь!
Вань Сяоцюань медленно просматривал информацию в интернете, особое внимание обращая на то, что произошло в мире кино и телевидения.
Он заметил имя Лу Чэня на блог-платформе Волна.
Оно было прямо на главной странице!
Вань Сяоцюань помнил Лу Чэня. Однажды они встретились у Чжан Вэньтяня дома. Этот высокий, привлекательный и вежливый юноша произвёл глубокое впечатление на Вань Сяоцюаня.
Последний лишь знал, что Лу Чэнь являлся певцом, а также актёром, который недавно снял очень популярный сериал.
Поэтому, заметив сейчас на главной странице Волны имя Лу Чэня, Вань Сяоцюань невольно загорелся любопытством и стал искать информацию по нему.
Он вскоре узнал о том, что произошло с Лу Чэнем, и в то же время посмотрел видео, которое репостнули более миллиона человек.
Это непродолжительное видео Вань Сяоцюань просматривал уже целых полчаса, постоянно ставя его на повтор. Всё его внимание было сосредоточено на Лу Чэне.
Взгляд Вань Сяоцюань становился всё более ясным, будто он обнаружил сокровище!
В отличие от других людей, он обратил внимание на совсем другие вещи. Его совершенно не интересовали превосходная ловкость и боевые умения Лу Чэня. Он заметил, что Лу Чэнь обладает особой энергией, или аурой.
Аурой непринуждённости, самоуверенности и могущества!
Если артист обладал такой аурой, это означало, что у него все шансы стать суперзвездой.
У всех настоящих суперзвёзд была точно такая же или похожая аура!
Вань Сяоцюань не ожидал, что настолько юный Лу Чэнь обладает такой аурой.
Различные идеи в его голове, подобно диким травам после дождя, начали бешено прорастать!
Вань Сяоцюань внезапно вспомнил, что, когда он встретился в доме Чжан Вэньтяня с Лу Чэнем, последний дал ему визитную карточку.
Куда же делась эта визитка?
Вань Сяоцюань инстинктивно пощупал карманы и достал кошелёк, но так ничего и не нашёл.
Он невольно забеспокоился, начал рыться в комоде и прикроватной тумбочке, даже побежал искать в гостиной.
Интуиция подсказывала бывшему режиссёру, что, хоть он и совершил чересчур много ошибок, на этот раз нельзя было допустить ошибки!
Нужно обязательно найти эту визитную карточку.
……
Южная Корея, остров Чеджудо.
Несмотря на внезапно возникшие затруднения, съёмочный процесс «Полного дома» в этом благодатном для туристов месте не сильно пострадал. Утром следующего дня была успешна снята оставшаяся сцена.
Во второй половине дня съёмочная группа покинула Чеджудо и отправилась в Сеул, чтобы продолжить съёмки в Южной Корее.
А эффект, который произвёл инцидент на Морской Площадке, не пропал после того, как съёмочная группа «Полного дома» уехала. Наоборот, в интернете возник новый объект пристального внимания.
Японцы, с которыми у Лу Чэня и его людей возник конфликт, прибыли для проведения рекламной фотосессии артиста. А артистом, которого охраняли шесть телохранителей, являлся японец Китагава Кодзи!
Китагава Кодзи был звёздным идолом, который в последние годы быстро возвысился в Японии. Он был младше Лу Чэня на год. С момента своего дебюта он беспрепятственно продвигался по звёздному пути, занимаясь пением и играя на сцене. У него было не только большое количество фанатов в Японии, но ещё и определённый авторитет в Южной Корее.
Он прибыл сфотографироваться на Чеджудо в основном для того, чтобы выступить рекламным лицом одного корейского бренда одежды.
В результате видео, где была заснята стычка Китагава Кодзи с Лу Чэнем, попало в крупнейшую социальную сеть Южной Кореи Cyworld. Тут же нашлись люди, которые опознали звезду. Это вызвало горячие обсуждения у корейских интернет-пользователей и особенно у фанатов Китагава Кодзи.
Любопытно, что в Cyworld также водилось немало корейских фанатов Лу Чэня!
Но фанаты Лу Чэня в прениях заняли абсолютное преимущество не только потому, что Китагава Кодзи являлся японцем, но и в основном потому, что он повёл себя довольно жалко перед Лу Чэнем. Его неловкий, несчастный вид был смехотворен.
У корейцев и японцев была одна общая национальная черта, заключавшаяся в глубоком уважении перед сильнейшими. Именно поэтому количество фанатов Лу Чэня в корейском интернете увеличилось в несколько раз.
В итоге вскоре от некоторых источников появилась информация, что тот корейский бренд одежды отказался от Китагавы Кодзи и попросил Лу Чэня стать его рекламным лицом.
Вне зависимости от того, была ли эта информация правдива, Лу Чэнь вновь обрёл популярность в Южной Корее. К тому же эти новости и слухи попадали в Китай, оказывая на его образ немалое положительное влияние.
Но в мире не существует абсолютно хороших вещей, есть и негативные последствия. Для японских фанатов Китагавы Кодзи Лу Чэнь стал заклятым врагом!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 370: Фанатичные преследователи**

370. Фанатичные преследователи
Столица, международный аэропорт Шоуду.
Уже два раза известили о прибытии рейса. Выход из терминала Т2 окружило очень много человек. Более десяти охранников аэропорта, будто столкнувшись с могучим врагом, старались держать толпу за оградительной линией.
Помимо журналистов с фотоаппаратами и видеокамерами, ещё больше было юных ребят, размахивавших приветственными табличками. Находившиеся поблизости пассажиры кидали любознательные и удивлённые взгляды, гадая, что же за крупная фигура собиралась прибыть из-за границы.
«Приехали! Приехали!»
Вслед за раздавшимся в толпе криком на проходе показалась группа людей со множеством пакетов и тележками для багажа. Среди них в первом ряду шли высокий мужчина в солнцезащитных очках и женщина в белом платье и медицинской маской на лице.
Оба человека держались за руки, демонстрируя близость между собой.
Чик! Чик!
В следующий миг безостановочно засверкали вспышки. Объективы камеры нацелились на эту возлюбленную пару!
«Лу Чэнь!» «Чэнь Фэйр!»
Столпившиеся вокруг люди тут же издали звонкие радостные приветствия, среди которых слышались и признания в любви наподобие “я люблю тебя”. Умело сделанные таблички взметнулись высоко вверх, отчего обстановка стала особенно пылкой!
Немало человек попыталось протолкнуться вперёд, чем был вызван небольшой хаос. К счастью, охранники аэропорта имели богатый опыт, поэтому своевременно взяли ситуацию под контроль, избежав настоящих беспорядков.
Лу Чэнь опешил от увиденной картины и невольно остановился.
Съёмочная группа «Полного дома» провела два дня в Южной Корее, а сегодня, 20 мая, вернулась в Пекин.
К этому времени была полностью отснята та часть сериала, что по сюжету проходила за рубежом, а в столице другая съёмочная группа сняла сцены с второстепенными героями. После того, как обе съёмочные группы воссоединятся, они отправятся на Нанкинскую киностудию.
Лу Чэнь совершенно не ожидал, что ему и Чэнь Фэйр окажут такой торжественный приём в аэропорту.
Прибывших фанатов оказалось как минимум несколько сотен, также было немало журналистов.
Всё-таки у Чэнь Фэйр был богатый опыт. Она тихо произнесла: «Незачем обращать внимание на этих журналистов. Идём сразу на выход, не нужно здесь задерживаться. Машина, которая нас увезёт, должно быть, уже ждёт снаружи».
Лу Чэнь кивнул и, потянув Чэнь Фэйр за руку, ещё быстрее направился к выходу.
«Лу Чэнь, позвольте узнать, как вы относитесь к конфликту с Китагавой Кодзи?»
«Мисс Чэнь Фэйр, можете рассказать, что вы чувствовали, когда полиция Южной Кореи увозила Лу Чэня?»
«Лу Чэнь, из каких побуждений тогда на острове Чеджудо вы вступили в драку?»
«Лу Чэнь, Лу Чэнь…»
Лу Чэнь действительно недоумевал от этих беспорядочных вопросов журналистов. Неудивительно, что Чэнь Фэйр попросила его не обращать внимания на них, иначе тут бы и дня не хватило, чтобы на всё ответить.
Лу Чэнь также не ожидал, что этот инцидент вызовет такую шумиху. Во время нахождения в Сеуле не только местные телеканалы Южной Кореи пытались взять интервью, но даже приехало много китайских журналистов.
Только то, что нужно было сообщить, уже было сказано Лу Чэнем. Он у себя в блоге опубликовал соответствующее заявление.
Лу Чэнь не желал за счёт этого инцидента пиариться, несмотря на то, что интернет и так уже весь бурлил.
«Лу Чэнь, можете дать мне автограф?»
Юная фанатка ловко пробралась сквозь преграду охранников и, мигом подлетев к Лу Чэню, протянула ему тетрадь и ручку. Её прелестные щёчки залились краской. У неё был такой вид, будто она вот-вот расплачется.
Лу Чэнь не хотел обращать внимание на журналистов, но, увидев, что эта девица, которой не было и 20 лет, невзирая на крики и толкотню охранников, изо всех сил пыталась получить автограф, он не мог остаться равнодушным.
Лу Чэнь поспешил отпустить Чэнь Фэйр и скорым шагом направился к девушке.
Взяв предложенную ручку, он живо расписался на тетради.
После этого Лу Чэнь извиняющимся тоном обратился к двум охранникам с суровыми лицами: «Прошу прощения, что доставил вам столько хлопот!»
Он не предвидел такой обстановки. Съёмочная группа тоже не знала, что сегодня в аэропорт прибудет так много фанатов, иначе можно было бы выйти через VIP-коридор, чтобы избежать лишних хлопот для сотрудников аэропорта.
Оба охранника обменялись растерянными взглядами. Один из них сказал: «Ничего страшного, быстрее уходите, а я попрошу своих коллег проложить вам путь. Не стойте у выхода».
На самом деле с таким положением дел они сталкивались уже неоднократно, но Лу Чэнь стал первым звёздным артистом, что принёс им свои извинения.
Разве кто-то из суперзвёзд обращал внимание на них, мелких охранников?
«Лу Чэнь! Лу Чэнь!»
Заметив, что одна фанатка получила автограф Лу Чэня, остальные фанаты ещё больше возбудились и захотели войти в более тесный контакт с своим кумиром.
Лу Чэнь понимал, что, если он и дальше задержится здесь, вероятно, возникнут осложнения. Он немедленно помахал рукой фанатам, сказав: «Спасибо!»
Тем не менее он под защитой охранников, потянув за собой Чэнь Фэйр, стремительно покинул аэропорт и сел в минивэн, ожидавший снаружи в зоне приёма клиентов.
Когда минивэн отъехал на определённое расстояние, Лу Чэнь в целом облегчённо выдохнул.
Чэнь Фэйр с улыбкой сказала: «Поздравляю тебя с приобретением личных фанатичных преследователей!»
Термин “фанатичные преследователи” появился ещё в 90-х. Из названия, собственно, и вытекало значение. Подразумевались несколько лиц или группа лиц, которые почитали звезду. В основном в группу фанатичных преследователей входила гнавшаяся за модой молодёжь.
Фанатичные преследователи считались фанатами, но всё-таки отличались от обычных фанатов. Общество давало им низкую оценку. В новостях часто появлялись сообщения о том, что эти преследователи настолько фанатели, что отказывались от сна, забывали о еде и даже впадали в крайности.
Например, то, что они прибежали встретить в аэропорту звезду, ещё можно было считать пустяком. Ради встречи с кумиром некоторые фанатичные преследователи, не взирая на расстояние, следовали за ним по пятам, настойчиво пытаясь сблизиться.
Если посмотреть на это с определённого угла, то отсутствие у звезды фанатичных преследователей означало только то, что эта самая звезда не добилась успеха.
Отсюда и возникли профессиональные фанатичные преследователи, которых посреднические компании звёзд тайно нанимали, чтобы они служили вожаками в фанатских группах или получили решающее право голоса, тем самым непрерывно подогревая интерес к звезде.
Лу Чэнь открыл собственную рабочую студию. Несмотря на деньги, тратившиеся на рекламу в средствах массовой информации, он никогда не нанимал профессиональных фанатов, поэтому данные фанатичные преследователи являлись настоящими фанатами, что говорило о том, насколько популярен сейчас был Лу Чэнь!
Он всё-таки имел некоторое представление об этой группе лиц, поэтому лишь тяжело вздохнул, услышав насмешку Чэнь Фэйр.
Появление фанатичных преследователей вряд ли могло сулить нечто хорошее. Скорее всего, придётся столкнуться с различными беспокойствами. По сравнению с этими людьми, фанаты на стриме, форумах и в блогах были намного милее.
Цзынь-цзынь~
Лу Чэнь только хотел обсудить с Чэнь Фэйр эту тему, как его недавно включённый мобильный телефон внезапно зазвонил.
Ему звонила сестрица Ли: «Лу Чэнь, вы уже в столице?»
Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Только что приехали, сейчас в дороге. Сестрица Ли, что прикажешь делать?»
Сестрица Ли выругалась: «В смысле прикажешь? Я заказала места в отеле Emgrand, приезжай вместе с Фэйр. Считай, это банкет в честь вашего приезда».
Лу Чэнь повеселел: «Ладно, я приеду с Фэйр где-то в 6 часов. Пойдёт?»
Сестрица Ли обрадовалась: «Хорошо, буду ждать вас. Не расходиться, пока не увидимся!»
Закончив телефонный разговор, Лу Чэнь обратился к Чэнь Фэйр: «Сестрица Ли приглашает нас на ужин».
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Опять будешь занят!»
Лу Чэнь с улыбкой покачал головой из стороны в сторону.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 371: Награда**

371. Награда
Несмотря на то, что сестрица Ли ничего напрямую не сказала, и Лу Чэнь, и Чэнь Фэйр понимали, что она пригласила обоих человек на ужин не просто, чтобы отметить их приезд.
Вот-вот собирались дебютировать Тигрята Чжан Цзюньчжи!
Тигрята являлись мальчиковой группой, которую предложил создать Лу Чэнь. В состав входили три подростка: Чжан Цзюньчжи, Ху Ижань и Юэ Ян. Группа была рассчитана на аудиторию младше 17 лет, то есть родившуюся в нулевых.
Сестрица Ли вложила много сил в создание Тигрят. Она не только ради своего сына нашла двух подходящих юношей, но ещё и не пожалела денег, чтобы записать трёх парней в знаменитый художественный центр Звёздная Судьба для прохождения всесторонней подготовки.
Трое молодых человек тоже были достаточно напористы. Изначально планировалось, что потребуется год на прохождение учебного курса. Но за полгода усердных тренировок они достигли условий, необходимых для дебюта, и окончили художественный центр Звёздная Судьба.
Для любого артиста дебют, несомненно, являлся важным в его жизни событием. Хотя Чжан Цзюньчжи уже завоевал некоторую славу в шоу-бизнесе благодаря «Осени в моём сердце», сестрица Ли считала, что настоящий дебют её сына наступит только сейчас.
Она ни за что не хотела, чтобы при первом же появлении Тигрят на публике у них возникли даже незначительные промахи, поэтому, как только Лу Чэнь вернулся на родину, она немедленно пригласила его на ужин.
Не будет Лу Чэня – не будет и Тигрят. Без Лу Чэня дебют Тигрят не окажется эффектным!
«Здравствуйте, учитель Лу!»
«Здравствуйте, учитель Чэнь!»
6 часов вечера, гранд-отел Emgrand, зал Золотая Роза.
Трое изысканных юношей учтиво поприветствовали прибывших в отдельную комнату Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
Лу Чэнь улыбнулся: «Привет, давно не виделись».
В прошлый раз он встречался с Тигрятами полгода назад в художественном центре Звёздная Судьба. Спустя эти полгода юноши по-прежнему казались детьми, но в них уже присутствовал особый дух артиста, а в словах и манерах проглядывалась “звёздность”.
Художественный центр Звёздная Судьба славился в деловых кругах своей мощной подготовкой новых артистов!
Чэнь Фэйр же специально напустила на себя строгий вид: «Почему вы зовёте меня учителем, я очень старая?»
Подвергнувшись такому “скандалу” от поп-дивы, трое юношей растерянно переглянулись между собой – называть её учителем было ошибкой?
И всё-таки Чжан Цзюньчжи оказался сметливым. Он тотчас сменил тон: «Сестрица Фэйр!»
Ху Ижань и Юэ Ян немедленно последовали его примеру.
«Молодцы!»
Чэнь Фэйр мило улыбнулась: «Привезла вам подарки».
Узнав о присутствии трёх участников группы Тигрята, она специально подготовила три подарка, которые привезла из Южной Кореи.
«Спасибо, сестрица Фэйр».
После того, как люди поприветствовали друг друга и высказали вежливые речи, далее, естественно, перешли к делу.
Сестрица Ли не стала торопиться, а сперва пригласила обоих гостей присесть, после чего начала как можно сильнее расхваливать Лу Чэня: «Лу Чэнь, ты на этот раз, можно сказать, добился славы для родины в Южной Корее. Все одобряют твой поступок. Вот что называется крутизна!»
Чжан Цзюньчжи без остановки закивал головой: «Ага, мои одноклассники смотрели видео. Теперь все хотят научиться ушу!»
Ху Ижань и Юэ Ян с восхищением смотрели на Лу Чэня.
Для них Лу Чэнь, вне всякого сомнения, являлся настоящим кумиром, который умел творить, петь, играть на сцене и владел боевым искусством. Этот человек мог замечательно справиться как с умственным, так и с физическим трудом.
Какой юноша не мечтал стать таким же героем?
Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Сестрица Ли, не нужно меня превозносить. Когда Цзюньчжи и остальные выйдут в свет?»
Сестрица Ли улыбнулась: «28 мая, на втором канале Столичного телевиденья в шоу Новые звёзды, также они готовятся участвовать в июне в шоу Вокальный Китай!»
Лу Чэнь всё понял.
Дебют артиста являлся понятием обширным. Первый выпуск сингла, первое выступление в кино или сериале, первое участие в эстрадном шоу и даже первое участие в анонсном мероприятии – стоило впервые появиться и прорекламировать себя на публике, и это уже считалось дебютом.
Но разные артисты, разные посреднические и развлекательные компании придумывали разные стратегии совершения дебюта.
Обычный новый артист и специально подготовленный молодой талант – это были два разных понятия.
У сестрицы Ли был лишь её любимый сын Чжан Цзюньчжи. Она также руководила посреднической компанией, а в столичном окружении имела широкие связи. Естественно, она всё продумала для своего сына и не жалела для него никаких денег!
Шедшее на втором канале “Искусство” Столичного телевиденья шоу «Новые звёзды» являлось высокорейтинговым эстрадным шоу. В основном там продвигались молодые талантливые новые артисты. Шоу сочетало в себе интервью и непосредственно выступление.
Эта программа транслировалась в субботу в прайм-тайм. Каждую неделю в эфир выходил один выпуск. Обычно в шоу «Новые звёзды» удавалось попадать уже завоевавшим в шоу-бизнесе известность новым артистам. Было непросто участвовать в этой программе.
Например, такому абсолютно новому коллективу, как Тигрята, даже с их лидером Чжан Цзюньчжи, уже имевшим некоторую популярность, оказалось бы непросто очутиться в этой программе без поддержки сестрицы Ли.
Официальный дебют на шоу «Молодые звёзды» уже считался довольно авторитетным, вдобавок далее группа собиралась принять участие в «Вокальном Китае». Сестрица Ли создала Тигрятам прекрасные условия для получения известности.
Что касалось Лу Чэня, то он мог на шоу «Молодые звёзды» поддержать Тигрят.
Сестрица Ли нисколько не запрещала этого делать и не боялась остаться в долгу у Лу Чэня. Она даже имела виды на Чэнь Фэйр.
В этом году во втором сезоне «Вокального Китая» Чэнь Фэйр по-прежнему являлась одним из четырёх членов жюри!
Прошлогодний первый сезон «Вокального Китая» имел превосходный рейтинг, который даже превзошёл рейтинг «Сильнейшего автора-исполнителя» на телевидении Сяннань. Впервые созданное Столичным телевиденьем конкурсное шоу добилось великолепного успеха, поэтому руководство телестанции не собиралось ограничиваться одним сезоном, желая продолжить вкушать эту сладость.
Поэтому в этом году «Вокальный Китай» рекламировался намного сильнее по сравнению с прошлым годом!
Изначально Столичное телевиденье пригласило Лу Чэня в качестве члена жюри лишь на кастинге. Для Лу Чэня в то время такое предложение считалось весьма почётным, но сейчас уже не соответствовало его звёздному статусу.
Если бы не контракт, который был заранее подписан с четырьмя членами жюри, Лу Чэнь, скорее всего, появился бы за одним судейским столом с Чэнь Фэйр.
На просьбу сестрицы Ли Лу Чэнь без колебаний отозвался.
Сестрица Ли всегда помогала влюблённой паре управлять благотворительным фондом Чэнь Фэйр, добросовестно исполняя свои обязанности. В настоящее время фонд уже сотрудничал со многими отечественными высококвалифицированными больницами, помогал нуждавшимся в помощи больным лейкемией. Все пожертвованные деньги распределялись рационально.
За это Лу Чэнь тоже нёс ответственность.
Ужин прошёл навеселе.
Вернувшись домой в район Цзычэн’юань, Лу Чэнь закрыл за собой дверь и заключил Чэнь Фэйр в объятия.
Чэнь Фэйр, бросив игривый взгляд, хихикнула: «Сперва помоемся…»
Лу Чэнь, с улыбкой покачав головой из стороны в сторону, спросил: «Знаешь, какая сегодня дата?»
Чэнь Фэйр тотчас растерялась: «Какая?»
Лу Чэнь вздохнул: «Какой сегодня число?»
Чэнь Фэйр: «5-й месяц…20-е число?»
Она наконец поняла: «520, виртуальный день всех влюблённых!» (\*5 – это номер месяца, а 20 – день, в китайском языке число 520 при прочтении напоминает фразу “я люблю тебя”, поэтому в китайском интернете существует неофициальный день всех влюблённых, который отмечается 20 мая\*)
«Правильный ответ!»
Лу Чэнь с затаённой улыбкой сказал: «Получи награду!»
Он, словно фокусник, незаметно достал шкатулку, покрытую фиолетовым бархатом.
Прелестное личико Чэнь Фэйр залилось румянцем, а взгляд наполнился пьянящей нежностью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 372: Самое романтичное признание в любви**

372. Самое романтичное признание в любви
Вечером 20 мая, в тот же день, когда съёмочная группа «Полного дома» вернулась из Южной Кореи в столицу, многие фанаты обнаружили новый пост в блоге Чэнь Фэйр.
Содержание поста было простым и состояло всего из двух предложений: «Только что кое-кто подарил мне подарок на 520. Скажите, вам он нравится?»
Под текстом была прикреплена фотография, на которой засветилась сочная женская ручка над клавиатурой ноутбука. На среднем пальце виднелось кольцо с рубином. Тёмно-красный, как кровь, драгоценный камень ярко сверкал на свету, оттеняя белоснежную кожу. Это было роскошное ювелирное изделие, не лишённое искусности.
Фанаты Чэнь Фэйр тут же оживились!
Какая сегодня была дата? 5.20, виртуальный день всех влюблённых!
Бесчисленное количество фанатов-одиночек сразу же почувствовали, как их полоснули ножом по сердцу. Они начали рыдать в комментариях.
«Автор нанесла смертельный удар, -10000 HP у одиночек!»
«Опять эта сумасшедшая демонстрация чувств между влюблёнными, это просто невыносимо, я такими темпами скоро из фаната превращусь в хейтера!»
«Ха-ха-ха, этот “кое-то” наверняка Лу Чэнь. Он подарил кольцо, неужто попросил руки?»
«Хватит нести чушь! Когда просят руки, дарят кольцо с бриллиантом, и надевается оно на безымянный палец».
«Как же я завидую, рубин очень красивый. Если бы мне кто-то подарил такое кольцо, я бы немедленно вышла за него замуж!»
«Лу Чэнь такой заботливый…»
Рубин был известен как “камень любви”. Жаркий красный цвет всегда ассоциировался со страстью и любовью, символизировал огонь страсти и означал прекрасную, вечную и прочную любовь.
Лу Чэнь купил это кольцо во время пребывания в Сеуле. Он решил в этот особенный день сделать романтичный сюрприз Чэнь Фэйр. Что касалось того, что она тяжело ранила сердца одиночек своим хвастовством в блоге, то это было сделано непреднамеренно.
Увидев пост Чэнь Фэйр, немало фанатов прибежали в блог Лу Чэня.
Демонстрация чувств должна проявляться с обеих сторон. Чэнь Фэйр уже продемонстрировала чувства, далее непременно обязан был настать черёд Лу Чэня.
Подвергнувшиеся удару фанаты-одиночки уже больше не обращали внимание душевные страдания. Если уж мучиться, то мучиться до конца!
Тем не менее Лу Чэнь не стал в своём блоге светить подарком, а выложил песню. Песню, которую он только что спел под собственный аккомпанемент и записал.
Песня называлась «Всю жизнь с тобою»!\*
«Приснилось мне, что ты уходишь,
И я в слезах проснулся,
Гляжу, как ветер ночной дует над подоконником,
Чувствуешь ли ты любовь мою?
Когда я состарюсь,
Останешься ли рядом?
Гляжу, как все те клятвы и обманы
Вслед за прошлым медленно рассеиваются.
Сколько людей радовалось и завидовало твоей юной внешности,
Но знай, кто смог выдержать жестокие перемены времени.
Сколько людей приходило в твою жизнь и уходило,
Но знай, что я с тобою рядом был всю жизнь!
……»
Начиная с прошлогодних съёмок «Осени в моём сердце» Лу Чэнь вкладывал основные силы в телеиндустрию, создавая впечатление, что он на время распрощался с миром музыки.
Но он по-прежнему существовал в мире музыки. И существовали его достижения.
Вот только многие фанаты горячо любили Лу Чэня в качестве певца, а не звёздного актёра. Им нравились его песни. Они надеялись, что он сможет сотворить ещё больше шикарных произведений.
Время от времени фанаты спрашивали в блоге Лу Чэня, когда он выпустит новый альбом, когда даст сольный концерт, когда предоставит возможность всем вновь услышать песни «Ты мой сосед по парте», «Те цветы», «Ярчайшая звезда на ночном небе»…
Сейчас находившиеся в усердном ожидании фанаты наконец-то получили небольшое удовлетворение.
И неважно, что эта песня исполнялась для определённого человека.
«……
Когда всё уже поблекло,
Осталось ли упорство в сердце!
Oh~»
Песня «Всю жизнь с тобою» являлась экспромтом Лу Чэня, состоявшим из чистого фортепианного сопровождения и оригинального вокала. В данном произведении в целом прослеживался стиль Лу Чэня. Текст был выразительным, лаконичным и насущным, а мелодия получилась лёгкой, свободной и естественной, а также была пропитана глубокими чувствами.
Несмотря на отсутствие богатой аранжировки и специально разжигающего чувства выступления, именно такое искреннее и простое выражение скопившихся на сердце чувств через музыку не позволяло ни одному слушателю остаться равнодушным.
Слушая это новое оригинальное произведение, люди представляли сидевшего за фортепиано Лу Чэня, который играл на инструменте и в то же время пел для Чэнь Фэйр песню – это было такое романтичное признание в любви!
А слова “Сколько людей радовалось и завидовало твоей юной внешности, но знай, кто смог выдержать жестокие перемены времени, сколько людей приходило в твою жизнь и уходило, но знай, что я с тобою рядом был всю жизнь” ещё больше растрогали слушателей.
Людей растрогали искренние чувства, а не только слова и мелодия песни. Слова и мелодия не содержали в себе тех искренних чувств, лишь помогали передать душевное состояние.
Если любовь представить действием, тогда любовь – это преподношение, а не вымогательство. Любовь – это когда без сожалений жертвуешь собой ради нужд любимого человека; любовь – это когда искренне радуешься за человека!
Все были способны понять, что Лу Чэнь с помощью этой песни признавался в любви Чэнь Фэйр. Хотя фанаты уже привыкли к романтике между обоими людьми, но, услышав сегодня композицию «Всю жизнь с тобою», они все равно были несказанно растроганны.
Но знай, что я с тобою рядом был всю жизнь!
Пост Лу Чэня “520” спустя полчаса после публикации был репостнут уже 10 тысяч раз, а комментариев было в несколько раз больше. К тому же немало музыкантов, прослушав эту песню, поставили лайк и оставили комментарий.
«Думаю, Чэнь Фэйр сегодня самая счастливая в мире женщина».
«Очень мелодичная песня, сочетает в себе стилевые особенности народных и лирических песен. Она получилась такой романтичной и нежной».
«Возможно, слегка грустновато. Но именно эта грусть и передала то самое прекрасное, что есть в любовном чувстве».
«Я искренне надеюсь, что Лу Чэнь больше не будет снимать сериалы, а продолжит посвящать себя музыке!»
«Это счастье, что удалось в такой особенный день услышать эту песню…»
Блог-платформа Волна имела огромное влияние. Выставленная фотография Чэнь Фэйр и песня Лу Чэня на следующий день быстро попали на первые полосы развлекательных новостей под заголовком “5.20 – самое романтичное признание в любви!”.
Даже одна известная международная ювелирная компания связалась с обеими рабочими студиями в надежде на то, что Лу Чэнь и Чэнь Фэйр смогут вместе выступить рекламными лицами её бренда.
А тем временем Лу Чэнь вместе с Чэнь Фэйр уже покинули столицу, отправившись на Нанкинскую киностудию, чтобы там продолжить съёмки «Полного дома».
После инцидента на Чеджудо и признания 20 мая, в условиях отсутствия намеренной маркетинговой кампании, интерес к «Полному дому» в интернете и в средствах массовой информации ещё больше возрос. Сериал стал самой ожидаемой этим летом работой. Как говорится, бесцельно воткнул прут, что вырос в иву, укрывшую тебя тенью. (\*т.е. получить неожиданный бонус от своих действий\*)
Немало журналистов непосредственно приезжали на Нанкинскую киностудию и, следуя за съёмочной группой «Полного дома», пытались нарыть материал. Несмотря на то, что это создавало небольшие помехи в работе съёмочной группы, инвесторы чувствовали себя превосходно.
Обычно на розжиг такого интереса в средствах массовой информации приходилось тратить несколько миллионов юаней, и то не всегда удавалось добиться успеха.
Сейчас же можно было быть абсолютно уверенным в том, что первая трансляция «Полного дома» непременно добьётся очень высокого рейтинга.
Теперь деловые партнёры точно не жалели, что заключили с Лу Чэнем сотрудничество!
Но в то время, как «Полный дом» и главные актёры сериала то и дело мелькали в новостях, постоянно привлекая внимание фанатов и зрителей, это также оказывало давление на конкурентов.
В прошлом году мгновенный успех «Осени в моём сердце» натолкнул многие телевизионные, развлекательные и посреднические компании на создание похожих работ.
Сейчас начались съёмки как минимум семи сериалов того же жанра, среди которых был сериал телевиденья Сяннань «Необъятное море страсти», куда не только были приглашены на главные роли Чжан Ливэй и Ху Ян, ставшие известными благодаря “осеннему” сериалу, но и в целом имелся мощный актёрский состав и были вложены огромные деньги. Весьма вероятно, что данный сериал столкнётся на летних каникулах лоб в лоб с «Полным домом»!
Телевиденье Сяннань всегда обращало внимание на маркетинг и рекламу. Руководство не могло стерпеть непрерывно растущую популярность «Полного дома», поэтому тут же активировало на полную мощность пропагандистскую машину ради раскрутки своего сериала.
То и дело вспыхивали различные новости об исполнителях главных ролей, Чжан Ливэй и Ху Яне. Появились слухи, утверждавшие, что оба человека играли влюблённых не только на сцене, но и в жизни, а возникшие затем другие различные слухи, связанные со съёмочной группой, ещё больше притянули внимание зрителей.
Хотя остальные новые сериалы были недостаточно сильны, их инвесторы тоже не могли хранить молчание, поэтому не жалели денег на продвижение. От обильных новостей и слухов в мире шоу-бизнеса у людей разбегались глаза.
27 мая Лу Чэнь один тихо вернулся в столицу, чтобы принять участие в записи шоу «Новые звёзды».
\* Песня 《一生有你》 Автор слов и музыки: 卢庚戌
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=07nNMU0xqY4
Аудио в хорошем качестве: https://www.youtube.com/watch?v=2qA6cOLLEmU

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 373: Новые звёзды**

373. Новые звёзды
Ток-шоу «Новые звёзды» было впервые презентовано в 2010 году на втором канале “Искусство” Столичного телевиденья. В основном туда приглашались недавно возвысившиеся в литературе, театральном искусстве и шоу-бизнесе молодые таланты.
Столица являлась культурным центром страны, это было местом скопления настоящих талантов. Здесь постоянно выходили в свет новые представители всевозможных профессий, среди которых, разумеется, были и новые артисты шоу-бизнеса.
Поэтому данное шоу на канале “Искусство” не имело недостатка в участниках, способных удивить зрителей. С момента первого эфира по сегодняшний день было приглашено несколько сотен новичков. Рейтинг у программы всегда был неплохим.
Именно по этой причине не так просто было попасть на сцену шоу «Новые звёзды». Каждую неделю выходил только один выпуск. Что называется, спрос превышает предложение.
Сестрица Ли тоже потратила немало сил, чтобы Тигрята получили возможность дебютировать на шоу «Новые звёзды».
Как и подавляющее большинство эстрадных шоу, шоу «Новые звёзды» не проводилось в прямом эфире, а записывалось за день до трансляции. На этой неделе выпуск должен был состояться 28 мая, поэтому Лу Чэнь, будучи специально приглашённым гостем программы, вернулся в столицу 27 мая.
На самом деле ещё одной важной причиной, по которой Тигрятам удалось попасть на шоу, послужило то, что сестрица Ли уговорила Лу Чэня появиться в телепередаче. В настоящее время у него были прекрасные отношения сотрудничества со Столичным телевиденьем.
Запись программы началась в час дня и проходила в телестудии Т2 Столичной телестанции.
Телестудия Т2 не была такой же большой, как построенная только в прошлом году телестудия Т1. Там могло поместиться всего 700 зрителей, сцена тоже была намного меньше, но она отлично подходила для проведения ток-шоу.
А для Тигрят, лидером которых являлся Чжан Цзюньчжи, перемещение из телестудии Т2 в телестудию Т1 являлось их дорогой к возвышению.
Потому что согласно сложившейся практике, в телестудии Т1 проводился прямой эфир финала столичной зоны «Вокального Китая»!
«Далее приглашаю на сцену трёх красивых юношей – Тигрят!»
Вслед за речью ведущей раздалась радостная музыка. Трое юношей, одетых в футболки и джинсы, одновременно вышли на сцену под горячие аплодисменты зрителей.
Раньше на подобных ток-шоу или других эстрадных шоу зрители в основном были подставными, нанятыми телеканалом, многие даже являлись работниками телеканала.
Поэтому не составляло никаких проблем создать гармоничную атмосферу. Вопросы и ответы зрителей были заранее подготовлены, даже их поведение, мимика, телодвижения были отрепетированы.
Но сидевшие перед экранами телевизоров зрители вовсе не были идиотами. Поначалу никто ещё ничего не понимал, но чем больше продолжалась вся эта наигранность, тем больше зрители ощущали, что что-то здесь было не так – всё казалось каким-то фальшивым.
Затем в интернете появилось множество сравнительных фотографий, по которым было видно, что одни и те же лица сидели на разных передачах. У многих телезрителей это открытие вызвало отвращение.
Поэтому сейчас большинство телеканалов не смели больше проделывать такой трюк. На программы приглашались всевозможные зрители. Хотя до сих пор существовали подставные лица, их уже было намного меньше, чем раньше.
Сегодня пришло более сотни фанатов Тигрят.
Пусть даже Тигрята ещё официально не дебютировали, у них уже давно были созданы официальный блог и группа поддержки. В посреднической компании сестрицы Ли имелись специальные люди, отвечавшие за такую раскрутку.
Лидер Тигрят Чжан Цзюньчжи и сам имел немало фанатов, вдобавок у юношеской группы был создан превосходный имидж, поэтому, полагаясь на обыкновенные фотографии из жизни и с тренировок, удалось привлечь большое количество фанатов в блоге.
В основном эти фанаты были рождены в начале нулевых, им было меньше 18 лет, среди них было больше девушек. Они пришли поддержать группу.
Увидев на сцене привлекательных членов группы Тигрята, девушки тут же подняли вверх таблички и издали приветственные возгласы.
Конечно, большинство выкрикивало имя Чжан Цзюньчжи.
Окружающая обстановка сразу оживилась, поднялся шум. Зал наполнился дыханием молодости.
После того, как Чжан Цзюньчжи и остальные уселись, ведущая с улыбкой произнесла: «По-видимому, наших Тигрят сильно ждали. Но я думаю, что сейчас ещё многие не знакомы с вами. Можете представить себя?»
Чжан Цзюньчжи: «Здравствуйте, ведущая, здравствуйте, зрители. Я Ведущий тигрёнок Чжан Цзюньчжи!»
Ху Ижань: «Всем здравствуйте, я Летящий тигрёнок Ху Ижань!»
Юэ Ян: «Здравствуйте, я Послушный тигрёнок Юэ Ян!»
Трое человек сказали в один голос: «Мы группа Тигрята!»
Аплодисменты, смех и визг одновременно раздались в зрительном зале. Вне зависимости от того, удастся ли в будущем трём юношам стать настоящими звёздами, по крайней мере, их первое появление на телеэкранах непременно произведёт глубокое впечатление.
Шоу «Новые звёзды» началось с беседы.
Вопросы ведущей и ответы Тигрят, разумеется, были заранее продуманы, но поскольку это был не прямой эфир, то ради достижения большей продуктивности программы ведущая порой немного переделывала вопросы. Так учитывалась способность “новых звёзд” адаптироваться к новым условиям.
Конечно, даже если бы юноши повели себя неважно или затруднились ответить на вопросы, в процессе постпродакшна эти моменты вырезали бы, но отрицательного влияния все равно не удалось бы избежать, ведь в зале присутствовало много фанатов!
К счастью, Чжан Цзюньчжи и его товарищи хорошо себя проявили. Хоть и нельзя было сказать, что они давали совсем незаурядные и оригинальные ответы, но учитывая их возраст это уже заслуживало похвал.
Ведущая задала ещё один вопрос: «Вы выбрали этот путь и, по крайней мере, сейчас начало этого пути у вас вышло успешным. В таком случае кого бы вы хотели больше всего поблагодарить?»
Её взгляд упал на Чжан Цзюньчжи.
Поразмыслив, Чжан Цзюньчжи с серьёзным видом ответил: «Прежде всего, я бы хотел поблагодарить мою маму, которая поддерживала и воодушевляла меня на этом пути. Благодаря ей я могу заниматься своим любимым делом».
«Сидя здесь, я бы хотел сказать следующее: мама, я люблю тебя!»
Эти вопрос и ответ не были заранее заготовлены. Услышав ответ, ведущая на мгновенье растерялась, но затем показала улыбку и, хлопнув в ладоши, сказала: «Красиво сказано, больше всего ты благодарен маме!»
В данный момент сестрица Ли стояла за сценой вместе с Лу Чэнем. Когда она услышала своего сына, её глаза покраснели от подступивших слёз, но на лице виднелась счастливая улыбка.
Лу Чэнь придержал её обеими руками за плечи в качестве утешения. Её биография уже считалась легендой в шоу-бизнесе.
Ведущая продолжила спрашивать: «Ты больше всех благодарен маме, а есть ли другие люди, кому ты благодарен?»
Чжан Цзюньчжи кивнул: «Есть ещё один человек – это учитель Лу Чэнь. Если бы не он, не было бы и нашей группы Тигрята!»
Ведущая слегка наигранно удивилась: «Так значит, Лу Чэнь – ваш наставник!»
Трое человек хором ответили: «Да!»
Ведущая рассмеялась: «Сегодняшний день очень удачный. Мы пригласили этого учителя на программу. Давайте позовём Лу Чэня на сцену!»
Лу Чэнь вышел из закулисья на сцену под аккомпанемент песни «Ты мой сосед по парте».
Внезапно раздались громкие радостные возгласы и бурные аплодисменты!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 374: Учитель Лу Чэнь**

374. Учитель Лу Чэнь
«Добро пожаловать, Лу Чэнь!»
Ведущая шоу «Новые звёзды» Му Дань и трое Тигрят повставали со своих мест и аплодисментами поприветствовали Лу Чэня.
«Здравствуйте, Му Дань, привет, Цзюньчжи, Ижань, малыш Ян, всем добрый вечер…»
Улыбаясь, Лу Чэнь кивнул в сторону ведущей Му Дань и трёх Тигрят, после чего помахал рукой нескольким сотням зрителей, чем вызывал ещё одну мощную волну радостных возгласов.
Шоу «Новые звёзды» отличалось от другого шедшего на канале “Искусство” ток-шоу «Звёздное интервью». На первое шоу приглашались недавно сделавшие себе имя новые артисты, поэтому там обычно не появлялись настоящие звёзды.
Лу Чэнь, пожалуй, был первым, кто засветился и на «Новых звёздах», и на «Звёздном интервью».
Он сел на оставленное для него место.
Му Дань специально пояснила зрителям: «Пригласить Лу Чэня поучаствовать сегодня в нашем шоу оказалось действительно непросто, поскольку он в настоящее время очень занят съёмками нового сериала Полный дом…»
Она спросила Лу Чэня: «Вы сегодня приехали?»
Лу Чэнь кивнул: «Ага, сериал снимается в Нанкине, я прибыл сегодня утром на поезде».
Раздались аплодисменты – такой поступок Лу Чэня и впрямь заслуживал уважения.
Му Дань осведомила всех: «Полный дом – новый сериал, в котором учитель Лу Чэнь исполнит главную роль. Премьера состоится на нашем Столичном телевиденье во время летних каникул. Не забудьте, уважаемые зрители, поддержать сериал, когда он выйдет!»
Столичное телевиденье не только получило шанс первым транслировать новый сериал Лу Чэня, но ещё и принимало участие в съёмочном процессе, поэтому, несмотря на то, что сериал не имел никакого отношения к шоу «Новые звёзды», ведущая все равно активно рекламировала его.
Лу Чэнь сказал: «Благодарю, Му Дань, но сегодня речь не о сериале, почему бы нам не поговорить о Тигрятах!»
Все рассмеялись.
Му Дань с улыбкой произнесла: «Недаром Тигрята утверждают, что вы их учитель и один из тех людей, которым они больше всего благодарны!»
Лу Чэнь поскромничал: «По правде говоря, я мало чему их обучил…»
Му Дань спросила: «Говорят, название группы Тигрята, а также прозвища Ведущий тигрёнок, Летящий тигрёнок и Послушный тигрёнок были придуманы вами?»
Лу Чэнь кивнул: «Так и есть».
Му Дань улыбнулась: «А ещё я знаю, что вы написали для Тигрят несколько превосходных произведений. Ребята, вы хотите их услышать?»
«Хотим!»
Весь зрительный зал мигом откликнулся. Особенно взбудораженными оказались фанаты Тигрят, которые изо всех сил громко кричали.
Сегодня, можно считать, состоялся официальный дебют Тигрят, но ещё до дебюта уже была развёрнута пиар-кампания. На блог-платформе Волна у Тигрят уже давно имелись VIP-аккаунт и группа поддержки, куда ежедневно выкладывались новые посты.
Полагаясь на популярность Чжан Цзюньчжи, накопленную за счёт «Осени в моём сердце», а также на привлекательную внешность трёх юношей, Тигрята ещё до дебюта начали обретать известность в интернете и собрали вокруг себя большую группу фанатов.
Вот только эта молодая мальчиковая группа до сих пор так и не представила ни одного произведения. Хотя все знали, что юноши всё это время были заняты тренировками, терпение фанатов всё-таки было небезграничным.
В современном шоу-бизнесе возникало всё больше новичков. Чтобы выделиться из толпы, нужно было полагаться на свои произведения. У Тигрят, безусловно, был прочный базис, но без надёжных произведений они были обречены на скорое увядание.
Поэтому в самый разгар пиар-кампании они объявили об официальном дебюте и собирались за счёт такой площадки, как шоу «Новые звёзды», совершить своё первое выступление.
Му Дань с улыбкой обратилась к Лу Чэню: «Вот учитель Лу Чэнь как раз и проверит, чему вы научились!»
Чжан Цзюньчжи встал со своими товарищами и, учтиво поклонившись, сказал: «Прошу учителя дать наставления».
Лу Чэнь с улыбкой кивнул головой.
По правде говоря, он уже смирился со статусом “учителя”, или точнее сказать, “наставника”.
Отношения “учитель-ученик” часто встречались в шоу-бизнесе. Сестрица Ли поначалу планировала провести официальную церемонию приглашения Лу Чэня в наставники, но последний тактично отказался – он сам дебютировал всего год назад, и его служебного стажа было недостаточно, чтобы стать чьим-то настоящим наставником, иначе его могли бы засмеять.
Конечно, отказ отказом, но его и Чэнь Фэйр связывали дружеские отношения с сестрицей Ли, а потому он не мог оставить без присмотра Тигрят.
Поэтому Лу Чэнь сегодня и появился здесь.
«Ветер с моря сообщает, о чём капитан мечтает,
Облака летят через холмы в поисках своей семьи,
Дождик по лотосу спящему ударяет, улыбку его раскрывает,
Молодость свою возьму и, как воздушного змея, в небо запущу.
Ракушки, взобравшись на отмель, видят, как мир огромен,
Гусеницы ждут, как завтра появятся крылья красивые,
Речка в объятиях леса лежит и песню весны напевает,
Я медленно сплету свои годы в картину.
……»
Тигрята исполняли написанную специально для них Лу Чэнем песню «Бабочка порхает».
Мелодия была лёгкой и непринуждённой, а слова позитивные, в то же время песня по-прежнему казалась современной и как раз должна была понравиться детишкам старше 10 лет.
Согласно предварительному плану, после участия в «Вокальном Китае» Тигрята выпустят первый альбом, где главной композицией станет песня «Бабочка порхает». Группа в некотором смысле собиралась повторить успешный путь Лу Чэня.
Но Тигрята и Лу Чэнь совершенно отличались друг от друга. Первые не только были музыкальным коллективом, но ещё и танцевали во время своего вокального выступления.
Танцы являлись важнейшей составляющей обучения, которое прошли Чжан Цзюньчжи и остальные в художественном центре Звёздная Судьба. Их учитель танцев был профессиональным тренером из Южной Кореи. Все движения были поставлены так, что, танцуя под музыку, удавалось продемонстрировать особую энергию молодости.
Несмотря на то, что во время своего первого появления на телевизионной программе и Чжан Цзюньчжи, и Ху Ижань, и Юэ Ян были слегка напряжены, а их телодвижения выглядели немного неповоротливыми и неестественными, тем не менее, когда они уже спели половину песни, в силу вступили плоды строгих и даже тиранических тренировок. Постепенно танец юношей становился всё более непринуждённым, а движения – более натуральными и умелыми. Трое человек понимали друг друга без слов.
Тигрята предстали в совершенно новом свете для нескольких сотен зрителей в зале. Пусть даже в шоу-бизнесе хватало мужских и женских коллективов, но такая молодая мальчиковая группа действительно выглядела очень свежо и оригинально.
Когда Тигрята закончили выступление, многие девочки, в чьих глазах искрились звёзды, изо всех сил захлопали в ладоши, накалив атмосферу до предела.
Такая картина разожгла сердца Чжан Цзюньчжи и его товарищей. У них была лёгкая одышка, но на лицах виднелись радостные улыбки.
Ведущая Му Дань, аплодируя, с улыбкой сказала: «Приятно было послушать, и станцевали здорово. Ребята, скажите, вы хотите ещё одну песню?»
«Хотим!»
Зрительный зал в один голос отозвался. Несколько юных фанаток даже завизжали.
В итоге Тигрята с ещё большим упорством и энергией исполнили песню «Юношеская болтовня».
Эта песня вовсе не являлась произведением Лу Чэня. Её написал по заказу для Тигрят один крупный специалист, которого наняла сестрица Ли. Данная композиция сохранила единство с песней «Бабочка порхает» в плане стиля и содержания.
«Юношеская болтовня» тоже была неплохим произведением, но всё-таки явно уступала песне «Бабочка порхает».
На самом деле Лу Чэню с его богатыми воспоминаниями не составляло никакого труда предоставить Тигрятам десять песен для целого альбома, но он не собирался так поступать.
Чем больше хороших вещей вместе, тем сильнее они обесцениваются. Экономия – вот залог успеха. Тем более сейчас готовились поправки для топа оригинальной музыки, чтобы ограничить количество произведений из одного альбома в топе. Поэтому умеренная скромность не являлась чем-то плохим.
Не говоря уже о Тигрятах, в будущем Лу Чэнь даже для альбома Чэнь Фэйр собирался писать всего по три-четыре песни.
Этого уже будет достаточно.
«Спасибо Тигрятам за блестящее выступление!»
Сказав это, Му Дань обернулась и, глядя на Лу Чэня, спросила: «Ну что, учитель Лу Чэнь, вы довольны тем, как показали себя ваши ученики?»
Лу Чэнь ответил: «Я бы поставил им 9 баллов из 10!»
В зале тотчас раздались восклицания типа “вау”. Должно быть, никто не ожидал, что Лу Чэнь так высоко оценит группу.
Му Дань всё же этим не удовлетворилась. Она с наигранным недоумением спросила: «А почему не 10 баллов, за что вы понизили оценку?»
Лу Чэнь рассмеялся: «Отнял 1 балл, чтобы они не слишком зазнавались».
Его ответ оказался неожиданным. Все сперва растерялись, но, осмыслив ответ, засмеялись.
Лу Чэнь как бы намекал, что в действительности он поставил высший балл, но такой шутливый довод ни у кого не вызвал отвращения и подозрений, что Лу Чэнь специально восхвалял группу.
Му Дань улыбнулась: «Тогда хорошо. Только что Тигрята показали блестящее выступление. В таком случае не должны ли вы как наставник Тигрят блеснуть своими умениями? Ребята, вы согласны?»
Зрители, естественно, выразили громкое согласие, подкрепив его бурными аплодисментами.
Для них съёмки шоу «Новые звёзды», вне всякого сомнения, оказались самым приятным за сегодняшний день.
Лу Чэнь не стал идти наперекор всем, а живо ответил: «Тогда я спою вам одну песню».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 375: Детство**

375. Детство
Лу Чэнь взял в руки гитару, которую поднёс сотрудник телеканала, и попробовал на ней немного поиграть.
Неожиданно возникло некоторое ощущение, будто разучился играть.
В последнее время Лу Чэнь занимался съёмками сериала, а бо́льшую часть свободного времени проводил в любовных ухаживаниях за Чэнь Фэйр. Он и впрямь крайне редко брался за гитару.
А теперь снова потрогав инструмент, Лу Чэнь невольно вспомнил то простое и весёлое время, когда он ещё в поте лица зарабатывал себе на жизнь и каждый день сидя перед компьютером или в баре исполнял песни на гитаре. Казалось, будто это было только вчера.
Всё так быстро изменилось!
Взяв себя в руки, Лу Чэнь сообщил в микрофон, который только что перед ним поставили: «Перед началом шоу Новые звёзды сотрудник из программного отдела сказал мне, что я должен подготовить одну песню».
«Я удивился, ведь я почётный гость программы, а не главное действующее лицо. И все равно я должен что-то спеть?»
«А он сказал, что я же певец, а раз певец присутствует на шоу, то непременно надо спеть, все непременно захотят меня послушать».
«Тогда я задумался, какую же песню для вас исполнить?»
Лу Чэнь принял задумчивый вид.
«Ты мой сосед по парте!» «Те цветы!» «Спящий на моей верхней койке брат!»…
Зрители бурно откликнулись, начав перечислять известные произведения Лу Чэня. Это были народные песни, которые исполнялись на гитаре.
Лу Чэнь рассмеялся: «Эти песни вы уже слышали, а сегодня особенный день. Я всё-таки спою новую песню».
Новую песню? Новая песня – это, разумеется, было лучшее решение!
Все горячо зааплодировали.
Насладившись аплодисментами, Лу Чэнь продолжил: «По правде говоря, через несколько дней будет ещё одна особенная дата, я бы даже сказал, праздник. Я думаю, все присутствующие когда-то отмечали этот праздник или были главными героями этого праздника».
«День защиты детей!»
Тут же кто-то выкрикнул эти слова, а многие зрители рассмеялись.
Лу Чэнь тоже улыбнулся: «Верно, это День защиты детей. Я до сих пор помню, как весело было отмечать 1 июня, поэтому, ребята, у которых сейчас ещё есть возможность отмечать этот праздник, хорошенько цените это время!»
Вновь раздался смех.
Лу Чэнь, проведя рукой по струнам гитары, произнёс: «Детство труднее всего забыть, его никогда не забудешь. Эта песня называется Детство\*. Я посвящаю её Тигрятам и всем здесь присутствующим».
«Надеюсь, прослушав песню, вы, как и я, вспомните своё детство!»
В следующий миг он заиграл музыкальное вступление.
В телестудии Т2 Столичной телестанции вскоре наступила тишина. Даже те мальчики и девочки, что любили погалдеть, замолкли и, вытаращив глаза, внимательно уставились на стоявшего на сцене Лу Чэня.
Потому что песни Лу Чэня нужно было внимательно слушать.
«На дереве возле водоёма
Цикады взывают к лету.
На качелях у спортплощадки
Остались лишь бабочки.
Учительский мел на доске
До сих пор непрерывно и с шумом пишет.
Жду конца уроков,
Жду каникул,
Жду детства развлекательного!
……»
Легко запоминающаяся мелодия и довольно легкомысленные слова песни мгновенно привлекли внимание слушателей.
Весёлый ритм песни «Детство» помогал сразу вспомнить ту непринуждённую, радостную и беспечную жизнь в детские годы. Вспоминались самые яркие, самые счастливые и самые лучшие моменты.
Песня позволяла упиваться бесконечными мечтаниями и воспоминаниями!
«……
Всегда лишь перед сном
Я понимаю, что уроки не доделал.
Всегда после контрольной
Я понимаю, что не читал я должных книг!
Время дороже золота,
Учитель говорил, что за деньги время не купить.
День идёт за днём, а год – за годом,
Проходит наивное детство!
……»
Эти слова неизбежно заставили слушателей улыбнуться. Возможно, в этих улыбках скрывалась некоторая горечь. Люди постарше, услышав песню, невольно затосковали и немного взволновались, тем не менее они уносились мыслями к периоду незрелости, к прошедшим годам, к незамысловатому детству!
В мире сновидений песня «Детство», бесспорно, считалась классическим произведением, которое значительно повлияло на несколько поколений. На самом деле данная песня изначально несла в себе осуждающий смысл, но, если отбросить обстановку той эпохи, в которую родился автор работы, то она по-прежнему была очень притягательной.
Некоторые строчки песни не соответствовали нынешнему времени, поэтому Лу Чэнь внёс незначительные изменения, но это никак не повлияло на каноничность произведения.
Разве когда-нибудь Лу Чэню не удавалось с помощью несложного пения под собственный аккомпанемент выразить глубоко скрытые в нём воспоминания и чувства?
«День идёт за днём, а год – за годом, уже я вырос, но скучаю по детству!»
Лу Чэнь поднял руки, закончив играть песню, и звуки пропали. А следом в телестудии раздались громоподобные аплодисменты!
Потому что публика услышала хорошую песню, которая сумела задеть за живое.
«Спасибо, всем спасибо!»
Обнимая гитару, Лу Чэнь встал и поклонился кричавшим ему “браво” зрителям.
Он уже выполнил свою задачу и далее собирался вернуть сцену настоящим главным героям сегодняшнего шоу.
……
После завершения записи «Новых звёзд» Лу Чэнь не выдержал напора сестрицы Ли и согласился прийти на ужин, которым она угощала.
Но перед этим Лу Чэнь спешно вернулся в свою рабочую студию.
Потому что старшая сестра хотела обсудить одно важное дело.
Уже прошло некоторое время с момента переезда рабочей студии Лу Чэня в район Искусство Новой Эпохи. В настоящее время наладились различные услуги. Организация значительно расширилась, увеличилось в два раза и количество сотрудников.
Павильон звукозаписи, на создание которого были потрачены миллионы юаней, разумеется, не собирался пустовать. Так как он был обставлен самым современным оборудованием и так как статус Лу Чэня в кругах поп-музыки рос день ото дня, немало средних и малых размеров лейблов и посреднических компаний отправляли своих певцов в этот павильон для записи песен.
В музыкальной индустрии топовые авторы-исполнители наподобие Лу Чэня занимали самое высокое положение. К тому же произведения Лу Чэня уже неоднократно доказывали свою мощь на рынке, поэтому пусть даже посторонние компании не купили или не могли позволить себе купить его песни, они все равно желали установить хорошие отношения с ним.
В связи с работами по звукозаписи и составлению аранжировок, группа Nirvana тоже была сильно занята. Рабочая студия всё больше походила на серьёзную компанию.
Но Лу Си позвала Лу Чэня обсудить не ведение дел в рабочей студии, а приглашение, пришедшее от туристического органа города Чеджу на острове Чеджудо в Южной Корее – городское правительство желало нанять Лу Чэня в качестве туристического имиджмейкера!
Это было весьма непростое приглашение, поскольку обычно на роль туристического имиджмейкера приглашались местные звёзды и знаменитости. Лу Чэнь же, будучи иностранцем, сумел добиться приглашения из Чеджу. Несомненно, это был прецедент.
Если касаться причин, то, прежде всего, правительство Чеджудо энергично развивало индустрию туризма и было нацелено на огромный туристический поток из Китая. А Лу Чэнь являлся быстро набиравшим популярность в китайском шоу-бизнесе артистом. Его имидж и известность полностью соответствовали требованиям.
Кроме того, Лу Чэнь снял большое количество сцен «Полного дома» на острове Чеджудо. Трансляция сериала непременно окажет положительный эффект на туризм острова, поэтому стоило воспользоваться сложившейся ситуацией.
Вот такая великая честь выпала на голову Лу Чэня!
\* Песня 《童年》 Автор слов и музыки: 罗大佑
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=mRKTOZmX2cE

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 376: Начальный этап создания книги**

376. Начальный этап создания книги
Пять дней назад в официальных блогах рабочих студий Лу Чэня и Чэнь Фэйр провелась лотерея по туру в Южную Корею.
Эта лотерея организовывалась в связи с обещанием Лу Чэня, данным всем фанатам на блог-платформе Волна – если рейтинг «Осени в моём сердце» превысит 10%, то соответствующее реальному рейтингу количество фанатов получит по одной путёвке в Южную Корею на три дня и две ночи с целым комплектом услуг.
Затем Чэнь Фэйр непосредственно взяла на себя ответственность переделать одиночный тур в тур на двоих!
В итоге после завершения трансляции «Осени в моём сердце» на южнокорейском телеканале KGS средний рейтинг составил 22,31%. Такой результат не только нанёс жестокий удар по тем, кто поливал грязью Лу Чэня, но ещё и означал, что 2231 фанат насладятся этим приятным подарком.
Официальная лотерея началась 22 мая. Ежедневно обе рабочие студии выбирали в своих группах поддержки по 100 счастливчиков. Так продолжалось до тех пор, пока все свободные места не были заполнены.
Несмотря на то, что лотерею можно было провести в течение одного дня с помощью компьютерной программы, однако данное мероприятие не предалось бы такой же обширной огласке, как при проведении лотереи на протяжении многих дней.
Сейчас публиковавшиеся в группах поддержки Лу Чэня и Чэнь Фэйр, а также в блогах обоих человек новости о везучих фанатах, выигравших в лотерею, не только вызывали бесконечную зависть и восхищение у фанатов, так и не получивших приз, но и приводили в дикий шок посторонних людей.
Тур на двоих по Южной Корее на три дня и две ночи стоил как минимум 5 тысяч юаней. Это означало, что Лу Чэню с Чэнь Фэйр придётся раскошелиться на более чем 10 миллионов юаней. Естественно, и рекламный эффект такой лотереи оказался превосходным.
Именно из-за такого огромного влияния и было привлечено внимание Южной Кореи.
В последние 10 лет число китайских туристов, отправлявшихся в южнокорейский тур, непрерывно увеличивалось, что приносило крупный доход Южной Корее. Однако в то же время приходилось конкурировать с Японией и странами Юго-Восточной Азии, поэтому особое значение придавалось проведению в Китае рекламы туристических туров за границей.
А лотерея по южнокорейскому туру, которую организовали две рабочие студии, вне всякого сомнения, являлась отличной возможностью прорекламировать себя, поэтому туристический орган города Чеджу и пригласил Лу Чэня побыть в качестве туристического имиджмейкера.
У Лу Чэня не было никаких поводов отказываться от этого приглашения.
Хотя за год работы туристическим имиджмейкером платились небольшие деньги и данная должность не могла сравниться с рекламным лицом какого-либо бренда, однако такая выпавшая честь поспособствует Лу Чэню в освоении рынка Южной Кореи. Тем более в условиях, когда “осенний” сериал добился крупного успеха, удастся избежать множества хлопот.
Потому что корейцы относились довольно холодно к иностранной продукции. Если бы «Осень в моём сердце» провалилась в Южной Корее, то в этом не было бы ничего удивительного, зато колоссальный успех данного сериала мог вызвать враждебность у некоторых корейцев или соперников.
Следовало иметь в виду, что «Осень в моём сердце» на телеканале KGS в плане рейтинга нанесло поражение «Власти императрицы» на телеканале MBC.
«Власть императрицы» была самым дорогостоящим в прошлом году сериалом телеканала MBC. Поэтому, можно сказать, что телеканал сильно опозорился.
Было бы странно, если бы телеканал MBC не приготовил никакого ответа на готовившийся к эфиру на KGS сериал «Полный дом»!
Такой пример вовсе не был редкостью. Ранее немало звёздных артистов из Японии во время освоения корейского рынка потерпели неудачу. Поначалу у них всё шло замечательно, а в итоге их ждал печальный конец.
SPG и KGS выдвинули множество требований в плане сотрудничества с новым сериалом «Полный дом». Не только ради извлечения большей выгоды, но и в основном из-за давления Лу Чэнь в итоге расширил историю, которая по сюжету проходила в Южной Корее, и добавил ещё несколько корейских персонажей. Таким образом он уменьшил сопротивление, с которым, вероятно, придётся столкнуться в будущем.
Теперь, когда Лу Чэнь получил должность туристического имиджмейкера, SPG и KGS могли сделать из этого громкую рекламу.
Это была не иначе как взаимопомощь.
Разобравшись с накопившимися за последнее время делами в рабочей студии, Лу Чэнь и Лу Си направились в отель, где сестрица Ли устраивала ужин.
А вечером Лу Чэнь один вернулся в свою квартиру в районе Цзычэн’юань.
Чэнь Фэйр до сих пор находилась в Нанкине. Такая большая квартира казалась заброшенной. Поначалу Лу Чэнь хотел позвать Лу Си тоже переехать сюда, но получил от неё резкий отказ – она не собиралась становиться третьим лишним!
К счастью, после того, как Лу Чэнь умылся, ему позвонила Чэнь Фэйр.
Пара ворковала по телефону больше получаса, пока ей не надоело.
Несмотря на небольшую усталость и на то, что завтра утром нужно было вернуться обратно в Нанкин, Лу Чэнь не сразу пошёл спать, а включил компьютер и зашёл на Книжную Волну.
Книжная Волна являлась одним из крупнейших отечественных сайтов по оригинальной сетевой литературе. На сайте было зарегистрировано более 50 миллионов пользователей и более 100 тысяч авторов. Книжная Волна считалась очень авторитетным сайтом.
Расцвет отечественной сетевой литературы пришёлся на начало 21 века. Это был вид новой литературы, которая бурно развивалась вслед за интернет-индустрией. За 10 с лишним лет развития сетевая литература превратилась в гигантский рынок.
Существовало огромное разнообразие жанров: сюаньхуань, сянься, современность, военное дело, исторические приключения, мистика. Несмотря на то, что в веб-литературе имелись различные проблемы, она, благодаря богатой фантазии и писательскому энтузиазму многочисленных авторов, прочно приковала внимание большого количества молодых людей и во многих аспектах уже превзошла традиционную литературу.
Книжная Волна, Feixun Literature, Писательская Академия, NetEase Chinese…Немало отечественных интернет-гигантов делили между собой рынок сетевой литературы и боролись за богатую прибыль от книг.
Например, фильмы и сериалы, снятые по мотивам таких веб-новелл, как «Вопросы небу», «Исследователь гробниц», «Всколыхнувший мир небожитель» и «Любовь наложницы», добились колоссального успеха на рынке.
Лу Чэнь во время съёмок «Осени в моём сердце» и «Полного дома» тоже следил за этой развивающейся сферой, планируя завоевать там успех с помощью своей значимой книги.
У него были большие цели и амбиции, но было не так-то просто создать популярную книгу. Для начала, несомненно, стоило глубоко изучить веб-новеллы, но современный рынок веб-литературы уже давно был поделён и вступил в тот период, когда сильнейший всё забирал.
Лучшие ресурсы в основном принадлежали нескольким крупным сайтам. Эти сайты располагали множеством “божественных” авторов, чьи произведения в большей степени получали положительные оценки читателей и легко становились хитами.
А новые литературные сайты или авторы, желая извлечь хоть какую-то выгоду, естественно, оказывались в затруднительном положении!
Лу Чэнь имел представление о современной веб-литературе и отлично понимал, как много проблем возникнет при написании книги. Будет крайне непросто добиться успеха.
Потому что он планировал писать уся-новеллу!
В мире сновидений жанр уся когда-то особенно сильно процветал, появилось много выдающихся писателей, было снято несметное количество фильмов и сериалов на основе уся-литературы. До того времени, где воспоминания Лу Чэня прерывались, данный жанр по-прежнему пользовался огромным влиянием.
Но в мире Лу Чэня хоть и существовали литература, фильмы и сериалы в жанре уся, однако они быстро пришли в упадок. Удастся ли выжить уся-новелле среди современной веб-литературы с уже устоявшейся структурой?
Лу Чэнь не знал ответа на этот вопрос.
В некотором смысле жанр уся являлся упрощённой версией жанра сюаньхуань. Интернет-читатели уже привыкли к сюаньхуань-новеллам с “высшими воинами” и даже “божественными воинами” и были знакомы с такими броскими названиями сил, как “‘энергия ци”, “душевная сила”, “звериный дух”, но понравится ли им уся-новелла с “низшими воинами”? (\*Сюаньхуань – мистическое фэнтези. Жанр охватывает широкий спектр историй из китайского фольклора/мифологии. Как я понял, уся – более приземлённый и реалистичный жанр в отличие от сюаньхуань. Под “низшими воинами” понимаются обычные воины без сверхспособностей\*)
Лу Чэнь как-то нашёл время, чтобы прочитать несколько популярных сюаньхуань-новелл. Они имели немалые различия с новеллами того же жанра из мира сновидений. Последние изначально произошли от уся-новелл, а сюаньхуань-новеллы из мира Лу Чэня сочетали в себе стилевые особенности западного и японского фэнтези и были адаптированы под китайского читателя.
А если сравнить сюаньхуань-новеллы с уся-новеллой, которую Лу Чэнь хотел написать, то различий было ещё больше!
Но поскольку Лу Чэнь уже принял решение, то он вне зависимости от результата собирался вложить все силы в написание книги.
В крайнем случае, если не получится пойти по этому пути, Лу Чэнь выберет другой путь.
На главной странице Книжной Волны Лу Чэнь не стал привязывать свой блог для создания авторского аккаунта, а зарегистрировал новый аккаунт – Воспоминания о древности и современности.
Этот ник имел особое значение, которое в этом мире было понятно лишь Лу Чэню.
После несложного заполнения персональной информации при регистрации было создано специальное авторское пространство для пользователя “Воспоминания о древности и современности”.
Пришло системное оповещение о том, что Лу Чэнь может опубликовать произведение.
Он открыл хранившийся на флэшке документ и сперва скопировал оттуда текст на 3 тысячи иероглифов.
Затем он вбил название книги.
Лу Чэнь щёлкнул на “отправить на проверку”.
Это был первый шаг по загрузке новой книги. Как только она будет утверждена администрацией, это можно будет считать официальной публикацией.
Нажимая на мышку, Лу Чэнь пока не знал, станет ли это началом его поражения или же успешным началом создания книги.
Оставалось ждать, когда время и рынок всё покажут!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 377: Провал**

377. Провал
На следующий день после записи шоу «Новые звёзды» Лу Чэнь вернулся на Нанкинскую киностудию и снова влился в напряжённый съёмочный процесс «Полного дома».
Вследствие участия в этом сериале многих компаний, причём влиятельных компаний, съёмки в Южной Корее и в Китае проходили очень успешно. Если не возникнет никаких затруднений, то сериал встретится с телезрителями уже на летних каникулах.
Лу Чэнь, безусловно, хлопотал над съёмками. Но и его веб-новелла тоже была важна для него, поэтому он ежедневно уделял немало времени на печать текста, а затем выкладывал напечатанное на Книжную Волну.
Вот только новая книга, которую Лу Чэнь публиковал под литературным псевдонимом “Воспоминания о древности и современности”, добилась небольшого, а точнее мизерного успеха!
Лу Чэнь начал выкладывать книгу вечером 27 мая. Спустя 10 дней к 5 июню он загрузил текст на 60 тысяч иероглифов. Каждый день выкладывалось по две главы общим объёмом 6 тысяч иероглифов.
Согласно объёму добавляемого текста, новая книга Лу Чэня полностью соответствовала требованиям веб-новеллы. Обычно авторы во время написания новой книги добавляли не слишком большие главы, а когда начинались платные главы, их объём увеличивался.
Но статистика книги Лу Чэня и впрямь была ужасна.
Количество просмотров: 420.
Количество рекомендаций: 79.
В закладках: у 22 человек.
Количество комментариев: 58.
Книжная Волна являлась одним из крупнейших отечественных сайтов по оригинальной литературе. Так как она была связана с блог-платформой, за счёт которой можно было прорекламировать себя, с сайтом сотрудничало очень много авторов, среди которых было немало первоклассных авторов, выпустивших множество популярных книг.
Сайт утверждал, что с ним сотрудничало более 10 первоклассных авторов, но реальное количество, несомненно, было меньше. Несмотря на это, конкуренция все равно была ожесточённой. Новым авторам было крайне трудно обрести положение.
Но сайт имел систему рекомендаций. Произведения получали шанс выйти в рекомендации. Если книга не была слишком маленькой и слишком плохого качества, у неё появлялась возможность засветиться.
Редакция сайта тоже обращала внимание на новые книги. Как только книга набирала 10-20 тысяч иероглифов, редактор её читал, затем, когда объём увеличивался ещё на 50-60 тысяч иероглифов, в случае соответствия определённым требованиям редактор мог отравить личное сообщение автору с предложением заключить контракт, чтобы официально сотрудничать с сайтом.
Когда в новой книге Лу Чэня набралось около 20-30 тысяч иероглифов, он не получил личное сообщение. Сейчас уже было 60 тысяч иероглифов, но по-прежнему ничего не было слышно. Поговаривали, что в таких случаях редактору, скорее всего, не приглянулась работа, он посчитал, что она бесперспективна.
За время публикации в интернете Лу Чэнь создал аккаунт на Feixun и вступил в несколько групп для новых авторов, где получил начальное представление о веб-литературном сообществе и узнал немало законов, существовавших в веб-литературе.
Это привело Лу Чэня в сильное уныние.
Его амбициозный план по созданию популярной книги только начал осуществляться, как подвергся неожиданному и жёсткому удару.
Не говоря уже о тусклой статистике книги, среди 58 комментариев 49 комментариев принадлежали авторам, которые рекламировали себя и просили о взаимных рекомендациях. То есть по сути это были сообщения-пустышки. Лишь 9 комментариев принадлежали настоящим читателям, к тому же большинство из них давали отрицательную оценку.
«Что за потрёпанная книженция, такая скучная. Проваливай, автор».
«Писательский навык автора ещё приемлем, но вот сюжет недостаточно интересен. Начало просто невыносимо».
«После прочтения нескольких глав чуть не умер от тоски, поэтому бросил чтение».
«Советую автору побольше читать топовых книг и хорошенько учиться!»
«Полный пиз…»
Лишь один читатель дал положительную оценку: «Неплохая новелла. Кажется, это традиционный жанр уся? Сейчас и впрямь почти никто не пишет такие книги. Автор, если у тебя есть некая концепция, придерживайся её!»
Этот читатель задонатил Лу Чэню 100 книжных баллов.
«100 книжных баллов – это сколько?»
С любопытством спросила Чэнь Фэйр.
Поп-дива, лёжа ничком на кровати в отеле, просматривала на ноутбуке комментарии к новой книге Лу Чэня.
Она совсем не увлекалась сетевой литературой и ранее посмотрела всего несколько фильмов и сериалов, основанных на популярных веб-новеллах, поэтому ничего не знала о сетевой литературе.
Только когда Лу Чэнь начал публиковать книгу под другим ником, Чэнь Фэйр заинтересовалась.
На самом деле ей совершенно не нравился жанр, в котором писал Лу Чэнь. Она предпочитала любовные романы.
Если бы новое произведение не принадлежало Лу Чэню, она бы ни за что не уделила ему внимание!
«Кхе!
Неловко кашлянув, Лу Чэнь объяснил: «Это 1 юань».
«1 юань?»
Чэнь Фэйр выпучила глаза, на лице читалось недоумение: «А я считала, что это 100 юаней. То есть ты потратил так много времени, написал 60 тысяч иероглифов и за это заработал 1 юань?»
«Кхе-кхе!»
Лу Чэнь ещё сильнее закашлял: «По правде говоря, по правилам сайта, при распределении дохода мне достанется лишь 5 цзяо». (\*1 цзяо=0,1 юаня, т.е. 5 цзяо=0,5 юаня\*)
«Ха-ха-ха~»
Чэнь Фэйр, больше не выдержав, начала бить по одеялу и истерично смеяться: «5 цзяо…»
Ещё два дня назад она вместе с Лу Чэнем израсходовала более 10 миллионов юаней на фанатов.
К настоящему времени Лу Чэнь в поте лица потратил уйму романтического времени, которое оба человека могли провести вместе, на написание книги и в итоге смог заработать всего 5 цзяо.
Чэнь Фэйр не насмехалась, она просто не могла этого вынести!
Смеясь, Чэнь Фэйр сказала: «Кто тебя вообще просил не использовать своё имя, а наоборот, скрываться под ником какого-то новичка? Ну что, понравилось страдать? Поделом тебе!»
Если бы Лу Чэнь под своим именем выпустил книгу и сообщил об этом в блоге, то бесчисленные фанаты непременно прибежали бы поддержать его, град донатов был бы обеспечен, сейчас бы точно не наблюдалась такая трагическая картина.
Поэтому Чэнь Фэйр не понимала поступка Лу Чэня. Ей казалось, что его великий план по созданию интеллектуальной собственности был неплох, но почему Лу Чэнь не пользовался своей уже накопившейся популярностью?
Вместо готовой прямой дороги он, напротив, полез по крутому обрыву, поэтому Чэнь Фэйр нисколько ему не сочувствовала!
На самом деле Лу Чэнь тоже немного раскаивался, увидев, насколько убогими оказались результаты его новой книги, и подумывал переиздать книгу под своим именем.
Но он издавал книгу под ником новичка, прежде всего, для того, чтобы проверить, как примут читатели материал в жанре уся. Он не собирался за счёт фанатов накапливать себе подписчиков на литературном сайте.
А это была большая разница. Если бы он под ником новичка сумел добиться популярности, тогда перед уся-новеллой действительно открылись бы широкие возможности!
К тому же Лу Чэнь хотел оставаться в тени.
В результате новая книга провалилась.
Лу Чэнь все равно упрямился: «Ну поделом и что с того? У меня осталось немало черновиков, надо хотя бы закончить книгу, а там уже посмотрим. Если всё окажется безнадёжным, тогда сделаю по-твоему!»
Это было окончательное решение, которое казалось в некоторой степени позорным.
Чэнь Фэйр надулась: «И как долго ты собираешься ещё писать? В последнее время ты почти не уделяешь мне внимания, только и знаешь, как сидеть в своём ноутбуке. Смотри, как бы я не променяла тебя на другого!»
Лу Чэнь, словно тигр, набросился на неё и придавил своим телом, свирепо сказав: «Даже не мечтай, тебе никогда не сбежать от меня!»
Чэнь Фэйр тут же вскрикнула: «На помощь…»
Но её рот немедленно был заткнут. Лишь из носа доносились очаровательные хмыкающие звуки.
Атмосфера в комнате стала чарующей и нежной.
Ноутбук был отброшен в сторону. На экране отчётливо высвечивались три слова чёрным крупным шрифтом – “Улыбающийся гордый странник”. (\*Реально существующий роман, автор – Цзнь Юн, также название книги переводят, как “Виртуоз”, “Смеющаяся гордость Рек и Озер”. Здесь можно почитать книгу: http://proza.ru/avtor/alexeykuzmin&book=4#4 Ещё есть сериал на основе романа: http://doramikus.com/1124-virtuoz-smeh-na-vetru-laughing-in-the-wind-state-of-divinity-the-smiling-proud-wanderer-blood-cold-and-proud-hot-xiao-ao-jiang-hu.html \*)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 378: Бывалые**

378. Бывалые
«Подай бутылку Снежной Энергии и пачку Красной Пятёрки!»
Город Ухань, район Сичэн. В скрывавшемся в глубине улиц интернет-кафе Фэйлун Ван Пу хлопнул по барной стойке банкнотой в 10 юаней и своим удостоверением личности.
Он оглядел по сторонам задымлённое помещение и, увидев, что его старое место, где он часто сидел, было свободно, тотчас облегчённо выдохнул, после чего свистнул молодой работнице за барной стойкой.
Работница, бросив раздражённый взгляд на Ван Пу, кинула перед ним напиток, сигареты и просканированное удостоверение.
«На твоей карточке осталось всего 15 юаней, хочешь пополнить?»
Забрав вещи, Ван Пу усмехнулся: «Не кипишуй, как закончатся деньги, тогда и подумаем. Сейчас от пополнения все равно льгот никаких не будет».
Закатив глаза, работница повернулась спиной к нему и больше не обращала на него внимания.
Ван Пу, не придав этому значения, сел на своё место и включил уже хорошо знакомый ему компьютер.
В Ухане размещалось как минимум несколько сотен крупных и мелких интернет-кафе. Среди них интернет-кафе Фэйлун было очень невзрачным, имело долгую историю и считалось весьма отсталым. Бесплатно доставляемой сюда технике было 4-5 лет, срок годности уже почти заканчивался, и всё это по идеи нужно было скоро выкидывать на свалку.
Заведение было очень маленьким. Пожалуй, если один человек пустит газы, полкафе это почувствует. Вероятно, именно по этой причине здесь никто не обращал внимания на курильщиков, хотя внутри висел знак, запрещавший курение.
Самым важным являлось то, что цены в интернет-кафе Фэйлун были довольно низкими. Один час стоил 2 юаня, к тому же время от времени проводилась акция “потрать 100 юаней – получи в подарок ещё 100 юаней”. Такие ценовые условия радовали Ван Пу, этого молодого человека, жившего на дне городского общества.
Старый компьютер загружался очень медленно, но и Ван Пу никуда не спешил. Он сперва отставил в сторону напиток, после чего открыл пачку сигарет.
«Старина Ван, дай сигарету».
Внезапно сбоку раздался низкий хриплый голос, услышав который у любого бы пошли мурашки по коже.
«Твою мать!»
Не принявший меры предосторожности Ван Пу вздрогнул от испуга. Повернув голову, он увидел сидевшего по соседству паренька, просившего у него сигарету.
Ван Пу знал его: «Мастер, сукин ты сын, хочешь, чтобы я умер от испуга?»
“Мастер” считался легендой в интернет-кафе Фэйлун. Не было никого из частых посетителей, кто бы его не знал. Он был почти одного возраста с Ван Пу, имел худощавое телосложение, был лохматым и неумытым и всегда выглядел невыспавшимся.
О Мастере ходило много историй. Самая известная история была о том, как он в одной онлайн-игре, в которой только что зарегистрировался, проторчал целых семь дней и семь ночей и за это время проспал менее одного дня, чем напугал хозяина кофе, который чуть было не позвонил в скорую помощь, боясь, что клиент помрёт перед компьютером.
Но воля к жизни у Мастера была куда крепче, чем у тараканов. Его внешность ничуть не изменилась с тех пор, как Ван Пу несколько лет назад впервые посетил интернет-кафе Фэйлун.
Кроме того, люди восхищались тем, что Мастер никогда не выходил на работу. Полагаясь на компьютерные игры, он зарабатывал себе деньги на еду и оплату интернета. Мастер не испытал никакого стыда перед недовольным Ван Пу, а продолжил протягивать руку: «Дай сигаретку…»
«Ладно, ладно!»
Разгорячившийся Ван Пу живо вытащил полпачки и запихнул сигареты в руку человека: «Вот, поделился с тобой половиной, видишь, какой братец преданный?»
Мастер раньше играл с Ван Пу в одну игру, поэтому между обоими людьми в некоторым смысле зародились дружеские чувства.
Но Мастер отнёсся с презрением к щедрости Ван Пу: «Полпачки Красной Пятёрки – это, по-твоему, преданность? Тьфу…»
От злости у Ван Пу из всех отверстий повалил дым. Он уже хотел было отобрать сигареты, как Мастер проворно сунул их в карман.
А одна сигарета торчала у него в зубах.
«Говнюк!»
Ван Пу сердито отдёрнул руку, схватил мышку и, открыв браузер, зашёл в свой аккаунт на Feixun.
Клик, клик, клик!
Аватарка без остановки подпрыгивала. Ван Пу, непрерывно щёлкая по мыши, сперва занёс в чёрный список тех, кто пытался его обмануть, занять денег и кто его донимал, затем ответил на сообщения нескольких друзей, после чего подключился к чату в [Группе бывалых].
Данная группа была рассчитана на тысячу человек. Её состав, в который входили несколько сотен пользователей, был разнородным. Верхушку группу составляли доктора наук и преподаватели, а низ – чернорабочие. Единственное, что объединяло всех и Ван Пу – это любовь к веб-новеллам!
К тому же у них был длинный читательский стаж.
Ван Пу было 25 лет, он увлекался чтением веб-новелл уже 10 лет. Ещё в средней школе он начал брать в аренду пиратские книги. Одной книги за 5 цзяо ему хватало на много дней, впоследствии он стал искать книги в интернете.
Сейчас для Ван Пу чтение веб-новелл являлось самой большой радостью за малые деньги. Он читал в интернете официальные издания и являлся VIP-читателем, который покупал главы и гордился этим. Вот только деньги на его счету по большей части появлялись благодаря участию в различных акциях и благодаря местным богачам, разбрасывавшимися денежными подарками.
Но в последнее время Ван Пу обнаружил, что его хобби приносит ему всё меньше радости. И дело было вовсе не в проблеме с деньгами, так как на нескольких крупных сайтах у него ещё лежало немало денежных средств.
Дело было в том, что книг, способных удовлетворить его вкусы, становилось всё меньше!
Это было самое большое горе для такого “бывалого” читателя, как Ван Пу. После прочтения огромного множества книг запросы, естественно, возросли. Ван Пу уже не мог вынести чтение книг с грубым стилем изложения, переизбытком сексуальных фантазий и клише. Но как назло именно такими книгами был переполнен весь интернет.
Ван Пу ничего не мог с этим поделать и даже подумывал написать собственное произведение. В результате, написав несколько тысяч иероглифов, он обнаружил, что занятие литературным творчеством было весьма непростым делом.
В его голове был столько идей, но набиравшийся на клавиатуре текст получался чересчур неуклюжим и шероховатым. Ван Пу было стыдно читать собственную работу, поэтому ему пришлось оставить это гиблое дело в покое.
Книжный голод так и не удалось утолить.
«Ребята, посоветуйте каких-нибудь годных книг. Желательно, чтобы это были новые книги. Из старых я почти всё прочитал!»
Ван Пу кричал в группе: «Мне нечего читать!»
«Присоединяюсь к просьбе!»
«У меня тоже самое. В последнее время только перечитываю старые книги. Всё-таки это замечательные произведения. Сейчас какая-то хрень выходит!»
«Сказания о покорителе демонов неплохи, настоятельно рекомендую».
«Только что прочитал, в жанре сянься это довольно неплохая книга!»
«А я читаю Полуночного хранителя могил, очень страшно…»
Участники группы, оживлённо болтая, порекомендовали более десяти книг, но Ван Пу совсем разочаровался, потому что эти не прочитанные им книги относились к нелюбимым для него жанрам.
Ван Пу нравились фэнтези, сянься и исторические романы.
Когда он уже собирался закрыть чат и отправиться в свободное плавание по интернету, пользователь под ником “Старый книжный червь” написал: «Я в данный момент читаю Улыбающегося гордого странника, довольно любопытное произведение, всем советую».
Он также прикрепил ссылку.
Ван Пу щёлкнул по ссылке и открыл новую книгу, которую порекомендовал Старый книжный червь.
Улыбающийся гордый странник?
Впрочем, название книги было приемлемым. По крайней мере, это не было вычурное название типа “Непокорный владыка богов и демонов, повелевающий драконами”. Обычно авторы специально создавали такие названия, чтобы удивить читателя!
В [Группе бывалых] состояло немало человек. Многие, как и Ван Пу, перешли по ссылке.
Все испытывали книжный голод!
Вскоре кто-то съязвил в группе: «Обалдеть, уся? Это разве не старьё?»
«Просто нет слов, всего 70 тысяч иероглифов, как такая молодая работа справляется с критикой?»
«Автор ещё даже не заключил контракт, да и статистика у книги слишком унылая, неужто и впрямь хорошая книга?»
«Старый книжный червь, ты ведь не себя пиаришь?»
«Самопиар +1!»
По правде говоря, Ван Пу тоже стал подозревать, что Старый книжный червь продвигал либо себя, либо друга. Данная книга не только принадлежала автору, который официально не сотрудничал с сайтом, но и объёмом и отзывами не выделялась. Если это действительно была хорошая книга, тогда почему редакция Книжной Волны её проглядела?
Всего несколько сотен просмотров, в закладках у десяти с лишним человек. Большего прорывы на такой крупной платформе, как Книжная Волна, уже не удастся совершить!
Ван Пу одно время водился в писательских группах, поэтому имел некоторое представление о веб-литературном сообществе.
К тому же эта уся-новелла…Была очень неформальной.
Произведения на Книжной Волне делились на несколько основных жанров: сюаньхуань, сянься, современность, исторические приключения, онлайн-игра, спорт, военное дело, научная фантастика, мистика. Кроме того, ещё были пользовательские жанры.
В так называемых пользовательских жанрах авторы давали своим произведениям собственное определение. Например, произведения в жанрах садомазохизм, сверхнаука, химера считались нишевой продукцией.
«Улыбающийся гордый странник», которого посоветовал Старый книжный червь, оказался среди пользовательских жанров. Автор определял свою работу как уся.
Жанр уся в представлении Ван Пу и впрямь относился к уже устаревшему материалу. Он смутно вспомнил, как, кажется, в детстве читал книгу про какой-то чудо-меч. Её вроде бы написал гонконгский писатель.
Понравилась бы такая книга бывалым?
Ван Пу подсознательно дал негативную оценку книге «Улыбающийся гордый странник».
Старый книжный червь объяснил в группе: «Это правда не самопиар, сами почитайте то, что я посоветовал».
Ван Пу все равно нечего было почитать. Пусть даже он и принесёт книге несколько просмотров, это все равно не имело никакого значения для нового автора. Поэтому поразмыслив, он нажал на чтение первой главы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 379: Чуть получше**

379. Чуть получше
Теплый ветер едва касался смолистой пыльцы цветущей ивы, аромат цветов дурманил людей. Это была настоящая, сверкающая и яркая южная весна.
В Фучжоу, что в провинции Фуцзянь, находился большой проезд Западных Ворот – прямой как стрела, вымощенный серо-зеленой брусчаткой, который широко раскинулся, протягиваясь прямо через западные ворота.
Перед одним из величественных зданий, справа и слева, стояли два каменных алтаря. На каждом был установлен вертикальный флагшток в два чжана высотой. На вершине флагштока реял флаг небесного цвета. На правом флаге был вышитый желтым шелком, оскаливший зубы и играющий когтями могучий лев. Флаг расправлялся на ветру, и казалось, что лев двигается, будто живой…
Ван Пу по привычке закурил сигарету и взглядом начал проходить по высветившимся иероглифам на мониторе.
В отличие от многих интернет-читателей, привыкших к беглому чтению, Ван Пу часто читал очень внимательно, а начало новых книг читал с особой серьёзностью.
Потому что он считал, что именно начало книги показывало талант автора. Если начало было достаточно хорошим, то можно было смело продолжать чтение. Если же в начале писалась несусветная чушь, тогда на книгу не стоило тратить время.
Это тоже можно было считать страданием бывалых. Начинающие читатели совершенно не обращали внимания на такие вещи и могли удовлетвориться практически любыми работами.
Но в отличие от многих высокомерных бывалых читателей, Ван Пу не издевался над начинающими читателями, потому что бывалые и сами когда-то были начинающими. Ван Пу, наоборот, завидовал начинающим в том, что они могли читать любые книги.
К тому же, если бы не поддержка большого количества начинающих читателей, сетевая литература не смогла бы развиться до сегодняшних масштабов.
Начало «Улыбающегося гордого странника» показалось Ван Пу весьма неплохим. Здесь не было попаданца, переродившегося в другом мире и имеющего читерскую систему развития. Книга не походила на уже устоявшиеся истории. Незаурядный стиль повествования тоже привлекал внимание.
Самым важным являлось отсутствие опечаток.
Это позволило Ван Пу чувствовать себя комфортно и дало ему причину продолжить чтение.
По мере углубления в сюжет Ван Пу обнаружил, что описываемый в книге мир доставляет ему чувство новизны. Здесь отсутствовали какие-либо императорские династии, которые обычно упоминались в современных популярных сюаньхуань-новеллах. Создавалось ощущение, будто читал неофициальные исторические записки.
Ван Пу незаметно для себя увлёкся чтением и стал сопереживать судьбе главного героя по имени Линь Пинчжи. Вплоть до того момента, пока не появился упомянутый юной монахиней И Линь “братец Лин Ху”.
Такое повествование было неправильным!
Автор уделил много текста живописному описанию умного и смелого рыцаря, образ которого глубоко западал в душу и невольно вызывал восторг. Его описывали так, словно это он был главным героем.
Упоминавшийся ранее протагонист Линь Пинчжи и впрямь сильно уступал этому рыцарю!
Но ведь нельзя делать так, чтобы второстепенный персонаж затмевал главного героя!
Ван Пу невольно встревожился, не имея понятия, как развернётся дальнейший сюжет, однако в этот момент с удивлением обнаружил, что продолжение отсутствует.
Отсутствует? Как же так? Просто ещё не добавились новые главы.
«Бля!»
Ван Пу, не выдержав, выругался. В итоге торчавший в зубах окурок вместе с пеплом упал прямо на штаны Ван Пу.
«Бля! Бля!»
Ван Пу суетливо отряхнулся. К счастью, окурок уже давно потух и не прожёг штаны.
«Что читаешь? Чего так возбудился?»
Высунув голову, с любопытством спросил сидевший по соседству “мастер”.
Отряхнув брюки, Ван Пу с улыбкой сказал: «Это новелла, написанная настоящим мастером. Хочешь почитать?»
“Мастер” пожал плечами, у него был не слишком-то увлечённый вид – ему лишь нравилось играть в компьютерные игры.
«Читать книжки скучно, лучше поиграй со мной в Бессмертных демонов, очень интересная игра, я тебе всё там покажу!»
Ван Пу презрительно окинул взглядом монитор “мастера”, сказав: «Ещё одна бесплатная онлайн-игра, разводящая на деньги. Меня не обмануть, да и сил нет, чтобы в это играть».
Ван Пу ранее играл в несколько онлайн-игр, которые позиционировали себя как бесплатные, но в которых существовала система донатов. Если не потратить деньги, то невозможно было нормально насладиться игрой. Ван Пу не зарабатывал деньги с помощью игр, как это делал “мастер”, поэтому откуда у него были время и силы, чтобы заниматься таким мазохизмом?
Ван Пу больше не обращал внимания на “мастера”, а вновь сконцентрировался на новой книге. В разделе обсуждений произведения он оставил следующий комментарий: «Хорошая книга, давай побольше глав. Как начнётся платная подписка, обязательно подпишусь!»
Поразмыслив, он скрепя сердце задонатил 588 книжных баллов!
Несмотря на то, что в такой сумме книжных баллов содержалось всего несколько юаней, однако для такого бывалого читателя, как Ван Пу, было непросто накопить эту сумму. Его материальное положение было заурядным, а заработанные деньги в Ухане он ежемесячно отправлял на родину.
Самое большее, что мог сделать Ван Пу, чтобы поддержать автора, это платно подписаться на книгу. Обычно он никому ничего не донатил, если только не встречалось произведение, которое действительно ему нравилось.
Пока что книга «Улыбающийся гордый странник», составлявшая из нескольких десятков тысяч иероглифов, ему очень нравилась.
Помимо того, что Ван Пу оставил комментарий и пожертвовал деньги, он также прибежал в группу, чтобы посоветовать остальным эту книгу: «Улыбающийся гордый странник, которого порекомендовал Старый книжный червь, и впрямь неплох. Отличная книга, я тоже советую вам почитать!»
Вскоре участники группы ответили.
«Дай ссылку, я её потерял. Если мне не понравится, тебе конец!»
«Я только что читал, весьма недурно. Похоже, уклон идёт в сторону реализма».
«Мне не понравился сюжет, почитал начало и забросил».
«Начинающий автор вовсе не начинающий. Чересчур всё традиционно, мне тоже не понравилось».
«А мне приглянулась книга, у автора есть потенциал!»
«Тоже рекомендую книгу…»
В связи с рекомендацией Старого книжного червя, немало участников группы прочитали «Улыбающегося гордого странника». Кому-то понравилась книга, а кому-то нет, но в целом положительных оценок было больше, чем отрицательных.
Бывалым читателям, каждый из которых имел собственные вкусы, и впрямь было сложно угодить!
И всё же Ван Пу остался недоволен. Он считал, что эту книгу следует энергично поддерживать, только тогда подтянется армия других читателей. Также нужно было на Книжном форуме рекомендовать пользователям эту книгу.
«Улыбающийся гордый странник» имел тусклую статистику на Книжной Волне. Было написано 70 тысяч иероглифов, автор официально не сотрудничал с сайтом. Наверняка редакция недооценила книгу. Ван Пу не хотел, чтобы хорошая книга канула в небытие.
Многие талантливые авторы именно из-за плохой статистики подвергались жёсткой критике, поэтому падали духом и забрасывали свои творения. Ван Пу не желал видеть, как автор под ником “Воспоминания о древности и современности” тоже подвергнется такой же участи.
Он даже подумывал уговорить этого автора сменить книжный сайт – не получилось засветиться на востоке, засветишься на западе!
А пока Ван Пу яростно советовал всем книгу, статистика «Улыбающегося гордого странника» на Книжной Волне заметно улучшалась. Количество просмотров и рекомендаций увеличивалось, ещё больше людей добавляли произведение в закладки. Ещё недавно книга была в закладках у нескольких десятков человек, а теперь уже более 200 человек добавили её в закладки.
Комментариев в разделе обсуждений тоже становилось больше. Многие читатели жертвовали деньги в качестве поддержки.
Хотя по сравнению с новыми популярными книгами эти достижения считались мизерными, но по сравнению с той унылостью, что была раньше, это, несомненно, настраивало на позитивное мышление.
Вот только в данный момент Лу Чэнь пока что так позитивно не мыслил. Он вместе с Чэнь Фэйр тайком прибыл в местный кинотеатр Нанкина, чтобы посмотреть фильм со своим участием.
Фильм назывался «Великий император У-ди».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 380: Такой отважный**

380. Такой отважный
«Великий император У-ди» – так назывался исторический художественный фильм, съёмки которого начались в прошлом году. В нём участвовало множество первоклассных отечественных звёзд, а поставил его известный режиссёр Лу Чжиюн, поэтому это был авторитетный блокбастер.
Ранее, когда «Великий император У-ди» снимался на Нанкинской киностудии, Лу Чэнь только что закончил сниматься в «Осени в моём сердце» и благодаря посредничеству главы телекомпании Братья Цянь Дэ Чжан Дэ исполнил небольшое камео в фильме, сыграв мелкого командира, подчинявшегося генералу Хо Цюйбину. У него было всего лишь несколько реплик.
На создание этого фильма с момента начала съёмок и до постпродакшна ушло больше года. Его спешили пустить в показ перед летними каникулами, в основном чтобы избежать конкуренции с голливудскими блокбастерами.
Лу Чэнь был приглашён на премьеру «Великого императора У-ди».
Но он, во-первых, не мог выделить свободное время, а во-вторых, его роль была слишком незначительной, ему было бы неловко сидеть в окружении главных актёров, поэтому он вежливо отказался от приглашения.
Однако ему все равно хотелось сходить в кинотеатр на фильм, который впервые позволил ему соприкоснуться с киноиндустрией.
Он даже взял с собой Чэнь Фэйр.
Совместный поход в ресторан, совместное гуляние или совместное посещение кино у обычных пар являлись общепринятыми формами развлечения, но Лу Чэню и Чэнь Фэйр было не просто вместе погулять или сходить в кино. Они не только вынуждены были замаскироваться и действовать тайно, но даже попросить помощника заранее купить билет в кино во избежание раскрытия своей личности и появления вокруг толпы зевак.
Оба человека выбрали кинотеатр, находившийся неподалёку от их отеля. В 20:00 должен был начаться показ фильма. В 19:50 они вошли в зал кинотеатра и заняли места для влюблённых на самом последнем ряду.
Так как это был прайм-тайм и вдобавок собирался идти блокбастер с участием огромного количества звёзд, посещаемость кинотеатра была очень высокой. Почти все места оказались заняты.
Чэнь Фэйр легонько положила голову на плечо Лу Чэня и практически шёпотом произнесла: «Я, наверное, уже лет 10 не была в кинотеатре».
Лу Чэнь улыбнулся: «Если тебе понравится, я могу регулярно водить тебя в кино».
Чэнь Фэйр с серьёзным видом сообщила: «Иногда мне кажется, что лучше быть обычным человеком. Тогда не ходило бы так много сплетен о тебе и не уставал бы так сильно от жизни, а встретив любимого человека, можно было бы весело и беззаботно проводить время вместе».
Лу Чэнь лишь молча улыбнулся – если бы действительно появилась возможность стать обычным человеком, Чэнь Фэйр вряд ли бы на это согласилась.
Это были не иначе как временные иллюзорные мечты.
Должно быть, поняв, какие мысли скрывались за улыбкой Лу Чэня, Чэнь Фэйр не сильно, но и не слабо ущипнула его: «Когда ты в последний раз ходил с девушкой в кино?»
Этот вопрос…
Лу Чэню оставалось лишь переключить тему: «Кхе-кхе, тебе не хочется пить? Давай я открою тебе бутылку».
Отвечать на подобные вопросы было бы ошибкой, но не врать же, глядя прямо в глаза?
«Хн-н!»
Чэнь Фэйр недовольно простонала, но все же крепко обняла руку Лу Чэня.
Спустя несколько минут начался фильм.
Всё-таки Лу Чжиюн как режиссёр потрудился на славу, направив в нужное русло этот исторический материал. Сцены получились масштабными, весь реквизит выглядел как настоящий, спецэффекты по китайском меркам тоже были сделаны на высшем уровне.
Что касалось минусов, то у «Великого императора У-ди», как и у многих отечественных блокбастеров, имелся распространённый недостаток, заключавшийся в явно слабом сюжете, в котором присутствовали нелогичные места.
В данный момент Лу Чэнь по привычке любовался фильмом с профессиональной точки зрения, даже ставил себя на место главных героев и мысленно представлял, как бы он их сыграл. Ему казалось, что он смог бы исполнить эти роли лучше!
Эта привычка, естественно, принадлежала не ему, а досталась ему от воспоминаний Мо Жаня. Она начала ярко проявляться с тех пор, как Лу Чэнь оказался в мире кино и телевидения.
Мо Жань из мира сновидений был неразговорчивым человеком, но в то же время весьма одарённым актёром. Ему нравилось наедине в тишине обдумывать сценарий и роли, а также нравилось одному смотреть и читать лучшие отечественные и зарубежные фильмы, сериалы и романы, из которых он получал нужные ему знания и опыт.
Его воспоминания, несомненно, сильно повлияли на Лу Чэня. Во время написания «Полного дома» Лу Чэнь на основе оригинального произведения внёс значительные изменения, сохранив при этом основную сюжетную конструкцию оригинала. Он добавил новых персонажей, обогатил сюжет и избавился от многих недостатков, которые присутствовали в оригинале.
Сейчас, смотря фильм «Великий император У-ди», Лу Чэнь размышлял над проблемами данной работы. Не иначе как воспоминания Мо Жаня незаметно влияли на Лу Чэня.
В середине фильма наконец-то показался герой Лу Чэня!
В прошлом году съёмочная группа «Великого императора У-ди» ради раскрутки фильма выложила в своём официальном блоге небольшой, но эффектный видеоролик, в котором была продемонстрирована актёрская игра Лу Чэня. Тогда это вызвало немалый резонанс среди его фанатов.
Но качество видеоролика было никудышным, так как отсутствовали спецэффекты и не был пройден этап постпродакшна. Это видео, конечно, не могло сравниться с официальным фильмом, который сейчас крутился в кинотеатрах.
Появление Лу Чэня в фильме, несомненно, произвело большое впечатление. Столкнувшись с могучим войском гуннов, он совершил дерзкий поступок, ринувшись в одиночку на боевом коне в атаку. Человек был подобен свирепому тигру, а конь – неукротимому дракону. Вдобавок звучала воинственная, пафосная музыка. При виде такой картины невольно начинала бурлить кровь!
Реакция зрителей в зале ярко доказывала эффектность этого отрывка фильма.
«Это, кажется, Лу Чэнь?»
«Это Лу Чэнь, впервые вижу его играющего в историческом фильме, любопытно».
«Настоящий полководец!»
«Я даже поначалу и не узнал его».
«Красавчик!»
Перешёптывания зрителей, безусловно, служили лучшей наградой.
А когда герой Лу Чэня вступил в смертельную схватку с гуннами, зрелищности ещё больше прибавилось.
Грохот ударяющихся друг об друга оружий, боевые кличи бесчисленных солдат, ржание строевых коней…Все эти звуки, доносясь из установленных по всему залу высокоточных колонок, словно возмущённые бурлящие волны, ударяли прямо по сердцам людей.
В этот момент никто не разговаривал. Все сосредоточенно смотрели на экран, боясь пропустить хоть один кадр.
На экране виднелся Лу Чэнь с суровым лицом и свирепым взглядом, бесстрашно размахивающий длинным копьём.
С момента своего появления в фильме и до побоища Лу Чэнь сам исполнил свою роль, не прибегая к помощи каскадёра, поэтому видеооператоры свободно снимали его со всех ракурсов, во всей красе демонстрируя мужественный образ героя.
Персонаж Лу Чэня даже превзошёл ранее появившегося Хо Цюйбина!
Прекрасные очи Чэнь Фэйр во время просмотра наполнились блестящими слезами. Она не удержалась и прошептала Лу Чэню на ухо: «Муж, ты такой отважный!»
Мягкое и ароматное, как орхидея, дыхание красавицы взбудоражило Лу Чэня. Он крепко сжал её руку.
Чэнь Фэйр впервые назвала его “мужем”. Хотя это и звучало слишком слащаво, но Лу Чэню понравилось!
Он чувствовал успех!
К сожалению, отвага Лу Чэня на экране длилась не больше минуты. Его герой, являвшийся мелким второстепенным персонажем, героически пал в окружении многочисленной армии гуннов и больше уже не упоминался в фильме.
В зале отовсюду раздались разочарованные вздохи. Зрители бурно отреагировали на смерть героя Лу Чэня в бою.
На самом деле только в кино Лу Чэнь мог так долго прожить. Если строго придерживаться исторических фактов, то его героя, заносчиво бросившегося в одиночку в атаку, немедленно пристрелили бы, превратив в ёжика со стрелами вместо игл.
«Слишком мало!»
Чэнь Фэйр не удовлетворилась: «Нужно было дать тебе больше времени для раскрытия твоего персонажа. У него был огромный потенциал».
Лу Чэнь, улыбаясь, покачал головой из стороны в сторону.
Во время съёмок «Великого императора У-ди» Лу Чэнь только-только завоевал себе известность в телеиндустрии. Если бы не неожиданно выпавший шанс, ему бы не досталась даже второстепенная роль в этом историческом блокбастере, так что жаловаться не приходилось.
К тому же в этом блокбастере было задействовано огромное множество актёров. Даже генерал Хо Цюйбин являлся второстепенным персонажем, а то, что такому мелкую персонажу, как у Лу Чэня, выделили практически целую минуту экранного времени, уже считалось проявлением высокой снисходительности. И то, что его персонажа не вырезали полностью на стадии постпродакшна, тоже можно было считать успехом.
Фильм продолжался.
Чэнь Фэйр, притянув к себе руку Лу Чэня и вырисовывая пальцем круги на его ладони, сказала: «Пойдём обратно в отель»
Её голос был очень спокойным, мягким и пленительным. Когда Лу Чэнь услышал этот голос, его сердце дико забилось.
Хотя он ранее планировал посмотреть весь фильм целиком, в этот момент Лу Чэнь не собирался совершать глупость, поэтому, тут же схватив Чэнь Фэйр, тайком покинул зал и поспешно вернулся в отель, чтобы оказаться в мире, где существовали лишь он и она.
……
За неделю кассовые сборы «Великого императора У-ди» составили более 100 миллионов юаней. В деловых кругах предполагали, что данный блокбастер в конечном счёте заработает 250 миллионов юаней. Инвесторы фильма были уверены, что непременно выйдут в ноль, но на какой-то крупный заработок рассчитывать не стоило.
«Великий император У-ди», ставший первым фильмом, в котором снялся Лу Чэнь, привлёк немалое внимание фанатов Лу Чэня. Многие покупали билеты в кино, чтобы поддержать своего кумира.
В итоге фанаты обнаружили, что в двухчасовом фильме Лу Чэню выделили всего чуть больше полуминуты. Всем казалось, что их обманули. Они ещё не насмотрелись на Лу Чэня, как он тут же пропал с экрана.
В конечном счёте многие фанаты громко выражали надежду на то, что в будущем Лу Чэнь исполнит главную роль в фильме!
И тем самым полностью удовлетворит зрителей!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 381: Музыкальные и книжные фанаты**

381. Музыкальные и книжные фанаты
Шоу-бизнес являлся пёстрой ярмаркой тщеславия. Люди там всегда были связаны с деньгами и славой.
Вот только люди шоу-бизнеса делились на множество типов. Одни в погоне за деньгами и славой яростно старались напомнить о себе, различными способами рекламируя себя и делая всё возможное, чтобы привлечь внимание. Но зачастую результат был никудышным или успешным, но мимолётным.
А другие, не пиарясь и не создавая вокруг себя шумихи, добросовестно работали и при этом постоянно попадали под внимание общественности.
12 июня обновилась вторая неделя топа оригинальной музыки.
Главная композиция нового альбома Чэнь Фэйр «Девичий цветок», занимавшая шесть недель подряд первое место, наконец-то сместилась вниз, на третье место, уступив места двум новым песням.
Песня «Всю жизнь с тобою» заняла второе место в топе оригинальной музыки.
А песня «Детство» заняла первое место!
Оба произведения принадлежали Лу Чэню. Кое-кто даже заявил, что топ оригинальной музыки превратился в поле сражения между влюблёнными.
Что поразило всех представителей деловых кругов так это то, что любовную песню «Всю жизнь с тобою» Лу Чэнь посвятил Чэнь Фэйр на виртуальный день всех влюблённых, а песня «Детство» была впервые исполнена им на шоу «Новые звёзды», то есть обе композиции без какой-либо рекламы, полагаясь лишь на поддержку и рекомендации фанатов, легко заняли лидирующие позиции в хит-параде китайской оригинальной музыки.
Как это можно было стерпеть?
Немало человек действительно не могли смириться с таким результатом, особенно исполнители, чьи композиции блуждали на нижних строчках хит-парада.
Они были абсолютно согласны с тем, что честно проиграли альбому Чэнь Фэйр «Девичий цветок», объём продаж которого уже превысил 2 миллиона экземпляров, однако как можно было проиграть любительским, несерьёзным произведениям Лу Чэня?
Очень многие исполнители в поте лица трудились над выпуском своих произведений. Написав сингл или альбом, они всеми силами старались раскрутить свою работу, посещали различные мероприятия, чтобы их начали узнавать, но в результате их произведениям так и не удавалось попасть в топ оригинальной музыки.
Песни же Лу Чэня попадали в топ так легко, словно это был какой-то сущий пустяк!
Как можно было с этим смириться?
Неужели в стране не было ни одного автора оригинальной поп-музыки, который бы мог посоперничать на равных с Лу Чэнем?
На самом деле было бы справедливо сказать, что благодаря Лу Чэню начиная с прошлого года стремление к оригинальности в отечественной поп-музыке начало усиливаться. Именно успехи Лу Чэня подвигли многих звёздных артистов и многие развлекательные и посреднические компании начать обращать внимание на ценность оригинальных произведений и лучше обходиться с оригинальными авторами.
Сейчас одна песня Лу Чэня для посторонних стоила 500-700 тысяч юаней, к тому же такие расценки уже не соответствовали рыночным ценам и превышали тарифы первоклассных авторов. Тем самым статус оригинальных произведений повысился.
Все ориентировались на Лу Чэня. Доходы отечественных оригинальных авторов сильно возросли. Это было хорошее событие для музыкальной индустрии – деньги, может, и не самое великое счастье, но отсутствие денег куда хуже!
Известный музыкальный критик Ван Бо написал в своём блоге:
Установленная Лу Чэнем мода на оригинальную музыку, несомненно, является ярчайшим светлым пятном в отечественной музыкальной индустрии за последние 2 года. А созданные им студенческие народные песни, вне всякого сомнения, стали глотком свежего воздуха в мире музыки и позволили нам узреть надежду и будущее в кругах поп-музыки.
Касаясь «Детства», что недавно попало в топ оригинальной музыки, я считаю, что это одно из самых выдающихся произведений Лу Чэня. Услышав эту песню, я невольно испытал некоторую тоску и полностью унёсся мыслями в прошлое, вспоминая беззаботное детство.
Мы постепенно выросли, мы вынуждены были пойти на компромисс со взрослой жизнью. Когда-нибудь многие события из нашего прошлого затмятся, но детство навсегда останется неотъемлемой частью наших сердец. Эта песня призывает нас вернуться в прошлое.
Это фантастическая песня, в которой раскрываются представления взрослого человека о детстве. Она всем понятна, очаровательна и немного грустна. Это грусть по расставанию с детством.
Я категорически заявляю, что песня «Детство» очень богата своим содержанием и для неё практически нет никаких возрастных ограничений, поэтому её можно исполнять среди людей, в чьих сердцах до сих пор живёт детство. Она непременно станет настоящим классическим произведением…
Ван Бо вовсе не был обычным человеком. Помимо работы музыкальным критиком, он также являлся членом ассоциации музыкантов Китая, которая была основным учредителем топа оригинальной музыки.
Как раз в то время, когда появились новости о намерении внести изменения в топ и появились слухи, что это было связано с Лу Чэнем, пост Ван Бо заставил всех призадуматься.
Этот пост после публикации на блог-платформе Волна вскоре был репостнут и прокомментирован несметным количеством людей.
Звёздный статус Лу Чэня в мире музыки тихо повысился ещё на одну ступень.
Потому что Ван Бо, скорее всего, говорил от лица ассоциации музыкантов Китая, хотя Лу Чэнь пока что не вступил в данную ассоциацию.
В этом году премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] и [Лучшая музыка китайского хит-парада] объединятся и повысятся до более престижной премии [Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке]. На это будет интересно взглянуть, поскольку Лу Чэнь обязательно станет сильным конкурентом во многих номинациях типа “лучший автор слов песни”, “лучший автор музыки”, “лучший мужской исполнитель”.
А его второй сериал собирался встретиться со зрителями на летних каникулах.
Очень многие надеялись, что во втором полугодии эта незаурядная талантливая звезда презентует ещё немало впечатляющих работ!
А пока внимание общественности было сосредоточено на песнях и сериале Лу Чэня, книга «Улыбающийся гордый странник», которую Лу Чэнь писал под ником новичка, постепенно обновлялась в интернете.
После того, как на Книжной Волне объём текста превысил 120 тысяч иероглифов, Ван Пу уже превратился в ярого фаната этой книги.
Каждый день, прибегая после работы в интернет-кафе, он первым делом заходил на Книжную Волну и читал новые главы «Улыбающегося гордого странника», после чего делился мнением о прочитанном с товарищами, которым так же сильно нравилась эта книга.
Будучи ярым фанатом, Ван Пу очень хотел познакомиться с автором «Улыбающегося гордого странника» “Воспоминания о древности и современности”. В рецензии и комментариях он выражал надежду на добавление автора в Feixun, чтобы обсудить с ним сюжет.
Однако на сообщения Ван Пу никто не ответил. Этот автор вёл себя слишком непримечательно и тихо. Он никогда не призывал читателей рекомендовать его книгу и добавлять её в закладки, даже не отвечал на рецензии. К тому же главы явно добавлялись в установленное время. Ежедневно добавлялось по две главы в одно и то же время.
В такой ситуации Ван Пу решил лично организовать в Feixun сообщество, посвящённое «Улыбающемуся гордому страннику». Он пригласил туда всех участников группы бывалых, которым тоже нравилась эта книга.
Благодаря стараниям Ван Пу, статистика «Улыбающегося гордого странника» значительно улучшилась. Количество просмотров перевалило за 10 тысяч, книга находилась в закладках у 500 человек, полезных комментариев теперь стало больше, чем рекламы и спама.
И все равно этого было недостаточно…
Ван Пу не желал останавливаться на достигнутом. Он упорно продолжал считать, что эту книгу обязаны прочитать ещё больше человек и что её нельзя топить среди множества других новых произведений. В итоге Ван Пу призвал своих товарищей повсюду рекламировать «Улыбающегося гордого странника».
Это было несложно сделать. Сперва надо было заранее написать несколько рекламных слоганов и рецензий, а затем с разных аккаунтов разместить эти сообщения в разделе обсуждений популярных книг на книжных сайтах, на литературных форумах и в социальных сетях.
Такие действия приравнивались к спаму, и Ван Пу раньше и сам испытывал отвращение, когда кто-нибудь поступал подобным образом.
Однако ради «Улыбающегося гордого странника» он отбросил всякий стыд, потому что он был истинным фанатом книги!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 382: Медийная компания Фабрика Звёзд**

382. Медийная компания Фабрика Звёзд
18 июня, 14 мая по лунному календарю, суббота, 2-й год 60-летнего цикла, неблагоприятный день для рождённых в год быка, неприятности ждут на западе.
Подходящая деятельность: бракосочетание, поклонение предкам, молитва о продолжении рода, путешествие.
Сидя на новейшем высокоскоростном поезде, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр за 1 час 5 минут добрались из Нанкина в Ханчжоу.
Благодаря считавшейся лучшей в мире высокоскоростной железной дороге в Китае, две крупные провинциальные столицы сблизились так, как никогда раньше. Ещё 10 лет назад невозможно было представить, что окажется так быстро и удобно передвигаться.
На вокзале в Ханчжоу людей встретила Тянь Тянь.
На этот раз Лу Чэнь и Чэнь Фэйр в процессе напряжённых съёмок нашли время, чтобы приехать в Ханчжоу. Разумеется, прибыли они не на отдых.
Во-первых, уже была официально создана медийная компания Тянь Тянь. Будучи двумя крупными владельцами акций, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр, исходя из дружественных и деловых связей, собирались подписать несколько важных документов и обсудить будущий план развития компании.
ООО “Фабрика Звёзд” было создано по совету Лу Чэня. В основном данная медийная компания собиралась заниматься производством и развитием эстрадных и развлекательных шоу. Первым проектом стал предложенный Лу Чэнем “Голос Китая”.
Во-вторых, сегодня был праздничный день свадьбы университетских товарищей Лу Чэня –Гао Хэ и Ван Сяолин. Гао Хэ ещё в прошлом месяце по телефону пригласил Лу Чэня на свою свадьбу.
Лу Чэнь и Гао Хэ были хорошими друзьями и некогда жили в одной комнате общежития. Первый не мог отказаться от такого приглашения и даже будучи сильно занятым все равно собирался прийти.
«Сперва посетим нашу новую компанию…»
Сидя за рулём красного BMW, Тянь Тянь в приподнятом настроении сказала: «А затем вместе пообедаем».
Лу Чэнь в последний раз виделся с Тянь Тянь в начале прошлого месяца. На тот момент эта бывшая ведущая Чжэцзянского телевиденья находилось в дурном расположении духа. Её дела складывались не самым лучшим образом, она была очень подавленной, поэтому решила позатворничать в столичной квартире Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
Тем не менее спустя полтора месяца Тянь Тянь будто стала другим человеком. Она без умолку болтала, её лицо сияло свежестью. Девушка казалась ещё моложе и красивее, а её твёрдая самоуверенность придавала ей ещё больше харизмы.
Лу Чэнь был поражён – оказывается, работа тоже способна сделать женщину такой красивой.
Новая компания Тянь Тянь располагалась неподалёку от Чжэцзянской телестанции, на 15 этаже высотного офисного здания. Хотя площадь была небольшой, ремонт был выполнен со вкусом. В настоящее время там работало десять с лишним человек.
И Лу Чэнь, и Чэнь Фэйр вложили в эту компанию 5 миллионов юаней. Несмотря на прекрасные отношения между людьми, Тянь Тянь собиралась предоставить все отчёты по расходам и доходам, чтобы дать знать Лу Чэню и Чэнь Фэйр о финансовой ситуации в компании.
Поэтому Тянь Тянь настойчиво просила обоих людей приехать в Ханчжоу для проведения “инспекции”.
«Здравствуйте, директор Тянь!»
Заметив появившуюся на пороге вместе с людьми Тянь Тянь, девушка на ресепшне тут же встала и учтиво поклонилась в знак приветствия.
Но в следующий миг разинула рот и вытаращила глаза: «А!»
Она, разглядев Лу Чэня и Чэнь Фэйр, просто не могла поверить собственным глазам!
Хихикнув, Тянь Тянь прошла внутрь и, энергично хлопнув в ладоши, громко сообщила: «Прошу всех на время прекратить свою работу. Я хочу представить вам двух членов правления нашей компании!»
Сидевшие за письменными столами сотрудники один за другим повставали и вышли из офиса в приёмную.
Тянь Тянь с широко улыбкой сказала: «Это господин Лу Чэнь, а это мисс Чэнь Фэйр. Думаю, нет необходимости рассказывать о том, кто они такие. Вы и так их знаете. Давайте аплодисментами пригласим обоих звёздных членов правления осмотреть новую компанию!»
Хлоп! Хлоп! Хлоп!
Помещение взорвалось бурными аплодисментами. Сотрудники медийной компании Фабрика Звёзд приняли возбуждённый и воодушевлённый вид.
Они совершенно не ожидали, что эта новая компания, в которую они только что устроились, оказывается, располагала двумя поистине авторитетными членами правления. Один из них был известной поп-дивой, а другой – недавно возвысившимся звёздным артистом. Это были великие личности.
Здесь находился Ханчжоу, а не столица. Огромные способности Тянь Тянь, этой молодой и красивой председательницы правления, заставили работников по-новому посмотреть на неё и наполнили их верой в будущее компании.
Если прежде новые сотрудники верили в новую компанию и были ей преданы на 50%, то теперь эта цифра мигом возросла до 100%.
Того, кто посмеет сказать, что компания Фабрика Звёзд не добьётся успеха, сотрудники заживо съедят!
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр с лёгкой улыбкой сказали: «Спасибо».
Тянь Тянь продолжила: «Оба члена правления не принимают участия в повседневных делах, поэтому достаточно и того, что вы о них знаете. Не нужно никому о них сообщать, не публикуйте никакие посты в своих блогах. Вам понятно?»
Компания Фабрика Звёзд была образована недавно. Первый проект ещё не был запущен. Сперва необходимо было вести себя тихо и неприметно, а когда компания займёт прочное положение в шоу-бизнесе, раскрывшаяся новость об участии Лу Чэня и Чэнь Фэйр уже никак отрицательно не повлияет на работу.
Сотрудники хором ответили: «Понятно».
Кто-то задал вопрос: «А можно попросить у них автографы?»
Все невольно рассмеялись.
В основном здесь работала молодёжь, а также немало человек, недавно окончивших университеты. Они были достаточно смелыми.
Тянь Тянь тоже рассмеялась: «Автографы не проблема. Возвращайтесь к работе».
Осведомив сотрудников, Тянь Тянь представила Лу Чэню и Чэнь Фэйр мужчину около 30 лет: «Это мой коллега Сяо Хайчао. Он раньше работал на втором канале Ханчжоуского телевиденья программным сценаристом и режиссёром, а теперь я переманила его к себе».
Лу Чэнь первым протянул руку: «Привет, братец Сяо!»
«Привет, привет».
Сяо Хайчао слегка растерялся и суетливо пожал руку Лу Чэня: «Я…Я знаю тебя».
Чэнь Фэйр невольно прыснула. Этот коллега Тянь Тянь показался ей немного глуповатым.
Сяо Хайчао был высоким и худым, носил очки и казался благовоспитанным. Это явно был скромный человек, который был не силён в общении. Очевидно, увидев Чэнь Фэйр и Лу Чэня, таких известных деятелей шоу-бизнеса, он растерялся и не мог словами правильно выразить свои мысли.
Тянь Тянь, недовольно закатив глаза, обратилась к Чэнь Фэйр: «Мой коллега был отличником в Китайском университете коммуникаций, а по окончании учёбы устроился на Ханчжоускую телестанцию. Проработав 7-8 лет, он так и не продвинулся по карьерной лестнице вверх, потому что ничего не говорил и ни перед кем не заискивал, все его заслуги присваивало себе руководство. Он ничего не заработал, ему даже не удалось остаться в официальном составе работников!»
«Я не могла на это спокойно смотреть, поэтому пригласила коллегу и его жену в свою компанию и сделала его креативным директором».
Лу Чэнь теперь по-новому смотрел на Сяо Хайчао.
Выпускник Китайского университета коммуникаций, не сумевший спустя 7-8 лет работы закрепиться в официальном штате, был либо бездарностью, либо скромным человеком, которым все помыкали. Тянь Тянь точно не пригласила бы в новую компанию бездарность, да ещё и на должность креативного директора.
Сяо Хайчао определённо являлся способным человеком.
А в ответ на неприятные слова Тянь Тянь Сяо Хайчао лишь неловко улыбнулся.
И впрямь мягкотелый человек.
Тянь Тянь сказала Лу Чэню: «Я рассказала коллеге задумку Голоса Китая. Он разработал детальный проект, уже отправил его на регистрацию авторских прав и соответствующее патентование. Как только всё будет одобрено, приступим к практической части».
Когда речь зашла о Голосе Китая, Сяо Хайчао сразу засиял. Уставившись на Лу Чэня, он произнёс: «Учитель Лу Чэнь, Тянь Тянь сказала, что эта задумка принадлежит вам. Это и впрямь крутая идея, мне кажется, если её осуществить, то шоу непременно получится популярным!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Твоими бы устами да мёд пить, вы все должны хорошенько потрудиться».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 383: Вытереть ноги**

383. Вытереть ноги
Сяо Хайчао был очень способным.
К такому умозаключению пришёл Лу Чэнь после прочтения проекта шоу, который составил Сяо Хайчао.
Лу Чэнь вовсе не был специалистом в создании эстрадных шоу. Он предложил Тянь Тянь идею шоу, происходившего из мира сновидений, и лишь в общих чертах рассказал замысел и этапы, наметив только каркас программы.
Лу Чэнь создал скелет, а Сяо Хайчао добавил к этому скелету кровь, мясо, мышцы и волосы, превратив его в целого человека. Оставалось только согласно намеченному плану приступить к производству и съёмкам.
Лишь некоторые мелкие детали отличались от того, что имелось в воспоминаниях Лу Чэня, но эти отличия никак не влияли на программу, к тому же стоило учитывать условия нынешней действительности. Поэтому как минимум один Лу Чэнь считал данный проект безупречным.
Суметь составить такой проект, но не суметь удержаться в официальном штате телестанции – это было и смешно, и грустно.
Конечно, для медийной компании Фабрика Звёзд это было, наоборот, только плюсом. Имея такого талантливого человека на посту креативного директора, Лу Чэнь мог спокойно доверить Тянь Тянь создание этого популярного в мире сновидений шоу.
После посещения компании, знакомства с сотрудниками и подписания документов был намечен банкет, который был проведён в полдень в ресторане Белая Цапля, что находился на берегу озера Сиху,
Ресторан Белая Цапля был хорошо знаком Лу Чэню, у него ещё была VIP-карта. В прошлый раз во время выступления в Ханчжоу на «Вокальном Китае» он пригласил сюда Му Сяочу и других конкурсантов.
Помимо Чэнь Фэйр и угощавшей обедом Тянь Тянь, ещё подтянулись Сяо Хайчао и его жена.
Жену Сяо Хайчао звали Чжу Ли. Она училась в том же университете, что и её муж. У неё была внешность чуть лучше средней и немного сварливый характер. В Фабрике Звёзд она работала бухгалтером и кассиром. Можно считать, в её руках располагались финансы новой компании.
Придя в Белую Цаплю, Тянь Тянь повела Лу Чэня и Чэнь Фэйр в заранее зарезервированное отдельное помещение. Когда Сяо Хайчао решил их догнать, Чжу Ли остановила его.
Он тут же растерялся: «В чём дело?»
Чжу Ли испытывала самое настоящее разочарование по поводу своего мужа: «Дурень, иди заказывай блюда!»
Тянь Тянь была хозяйкой, а Лу Чэнь и Чэнь Фэйр являлись гостями, да ещё и звёздами. Разве можно было наложить на них обязательства по заказу еды?
Этим надо было лично заняться.
Сяо Хайчао вдруг прозрел: «Э-э, тогда пойду делать заказ».
Чжу Ли ущипнула своего никчёмного мужа: «Заказывай чего-нибудь получше, но не слишком много, а я пока пойду к ним».
Сяо Хайчао послушно поддакнул.
Раньше, ещё работая на телестанции, он нередко перекусывал с руководством, поэтому привык заказывать блюда.
После того, как Чжу Ли ушла, Сяо Хайчао подозвал официанта и начал делать заказ.
«Ха? Малыш Сяо?»
Только он заказал уже шесть блюд, как сбоку внезапно раздался знакомый голос – настолько знакомый, что вызывал отвращение.
Сяо Хайчао обернулся и увидел стоявшего в нескольких шагах от него толстяка, жирное лицо которого сверкало на свету. Последний с ухмылкой спросил: «Как, ты тоже здесь обедаешь?»
Слегка растерявшись, Сяо Хайчао с трудом выдавил из себя улыбку: «Начальник Гао…»
Этот толстяк Гао некогда был непосредственным начальником Сяо Хайчао, когда тот работал на Ханчжоуской телестанции. Оба человека изначально являлись коллегами одного ранга, однако толстяк Гао в отличие от Сяо Хайчао знал, как обращаться с людьми, и умел подхалимничать перед руководством. Протоптавшись по Сяо Хайчао, он легко занял более высокую должность.
Пока Сяо Хайчао работал в подчинении толстяка Гао, первому постоянно доставалось от второго без какого-либо серьёзного повода. А сейчас, снова встретившись, разве мог Сяо Хайчао сохранить спокойствие?
«Кажется, только что видел твою малышку Ли…»
Но толстяк Гао, похоже, совершенно не замечал настроения Сяо Хайчао. Он вальяжно подошёл и, вытянув шею, заглянул в список заказанного у официанта: «В каком помещении обедаешь? Ох! Зал Сливы и Орхидеи!»
Его мелкие глазёнки расширились. Он похлопал Сяо Хайчао по плечу, сказав: «Ничего себе, сейчас уже можешь позволить себе питаться в Зале Сливы и Орхидеи. Недаром посторонние твердят, что ты на высокую ветвь вскарабкался!» (\*Под высокой ветвью подразумевается высокое положение\*)
Тот факт, что Сяо Хайчао уволился с телестанции, вызвал недовольство толстяка Гао, поскольку последний лишился объекта притеснения и издевательств, причём этот объект был весьма способным в профессиональном плане.
Самым важным являлось то, что недавно уволившийся Сяо Хайчао, похоже, неплохо устроился, раз с ним удалось столкнуться в ресторане Белая Цапля.
Зал Сливы и Орхидеи в Белой Цапле являлся первоклассным VIP-залом, но даже толстяк Гао зарезервировал помещение похуже!
Нахмурившись, Сяо Хайчао отошёл на пару шагов от толстяка Гао и продолжил заказывать у официанта блюда, после чего развернулся и ушёл, не став оказывать должного внимания толстяку Гао.
Сяо Хайчао был скромным и мягкотелым, но вовсе не бесхребетным человеком. Тем более сейчас он уже не работал на Ханчжоуской телестанции. Естественно, ему не стоило опасаться толстяка Гао, который вызывал лишь отвращение. Лучше всего было проигнорировать того.
Скромный человек тоже мог вспылить!
Толстяк Гао, должно быть, не ожидал, что Сяо Хайчао проявит в его сторону такое раздражение. Фальшивая улыбка тотчас застыла на его лице.
Спустя мгновенье он фыркнул и вернулся в своё отдельное помещение.
Внутри шла оживлённая пирушка. Там сидели коллега и руководство с телестанции толстяка Гао, а также начальник с Чжэцзянской телестанции.
По сравнению с Чжэцзянской телестанцией Ханчжоуская телестанция слишком мало зарабатывала, обычно ей было нелегко договориться о размещении на своём телевидении рекламы. Ей лишь оставалось собирать объедки от Чжэцзянской телестанции, поэтому руководство нередко вынуждено было приглашать на дружественный обед начальство Чжэцзянской телестанции. Эти выходные тоже не были исключением.
Заметив не очень весёлый вид вернувшегося толстяка Гао, его коллега спросил: «Старина Гао, что случилось? Неужто любовница обругала за то, что сегодня не составил ей компанию?»
От этой шутки все разразились дружным смехом.
Толстяк горько усмехнулся: «Старина Чжан, обижаешь. Услышь такое, моя жёнушка тебе язык бы оторвала. Я только что снаружи столкнулся с Сяо Хайчао и его женой».
«Сяо Хайчао?»
Его коллега изумился: «Он тоже здесь обедает?»
Толстяк Гао кислым тоном сообщил: «Они зарезервировали Зал Сливы и Орхидеи!»
Зал Сливы и Орхидеи?
Люди обменялись растерянными взглядами, понимая, что означал Зал Сливовой Орхидеи – обычному человеку было не силам снять это помещение.
«Сяо Хайчао и впрямь взобрался на высокую ветвь…»
Коллега толстяка Гао чуть поперхнулся, но затем рассмеялся: «Раз такая встреча, то пошли вместе в Зал Сливы и Орхидеи. Пусть он выпьет за начальника Чана, тем самым окажет ему честь. Как-никак коллеги по одному делу».
В его предложении явно скрывался злой умысел.
Сегодня приглашённый начальник Чан был той высокопоставленной фигурой с Чжэцзянского телевиденья. Если Сяо Хайчао не сменил профессию и остался крутиться в тех же деловых кругах, то оскорбление начальника Чана приравняется к лишению работы.
А чтобы не оскорбить, Сяо Хайчао придётся послушно позволить всем вытереть о себя ноги – пусть не думает, что раз нашёл другую работу, то теперь всё будет прекрасно.
Начальник Чан сдержанно улыбнулся.
Толстяк Гао тут же загорелся любопытством. Он с улыбкой сказал: «Тогда пойдём позовём Сяо Хайчао. Сегодня, считай, ему действительно повезло. Нужно выпить как минимум три бокала!»
В итоге оба человека покинули помещение и поспешно прибежали в Зал Сливы и Орхидеи.
Не успел стоявший перед входом в зал официант что-либо предпринять, как толстяк Гао распахнул дверь и, громко хохоча, произнёс: «Малыш Сяо, каких уважаемых гостей ты здесь принимаешь? Наш начальник Чан хочет встретиться с тобой!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 384: Оступиться, пытаясь вытереть ноги**

384. Оступиться, пытаясь вытереть ноги
На протяжении многих лет работы Сяо Хайчао никогда не пользовался уважением у толстяка Гао.
По мнению последнего, Сяо Хайчао был не более чем придурковатым выпускником известного университета, который не разбирался в людских отношениях и в жизни в целом и которому никогда не удержаться в обществе со своим смехотворным мышлением.
Поэтому толстяку Гао всегда доставляло удовольствие вытирать ноги о Сяо Хайчао.
Однако, встретив сегодня Сяо Хайчао в ресторане Белая Цапля, толстяк Гао машинально испытал обиду. Он предположил, что Сяо Хайчао после увольнения наверняка устроился на хорошую должность в неплохой компании, иначе как тому удалось снять Зал Сливы и Орхидеи?
Как бы сильно ни третировали Сяо Хайчао, все признавали его профессиональные навыки, а теперь он нашёл хорошую работу с высокой зарплатой. Одна лишь мысль об этом приводила толстяка Гао в возмущение. В итоге он решил устроить неприятности Сяо Хайчао.
Лучше всего было в присутствии нового начальства Сяо Хайчао унизить его. Только тогда толстяк Гао смог бы успокоиться!
А самое главное, что, полагаясь на начальника Чана с Чжэцзянского телевиденья, толстяк Гао собирался своевольничать.
Ворвавшись в Зал Сливы и Орхидеи, он сразу заметил Сяо Хайчао и Чжу Ли. На его лице показалась довольная улыбка.
Чёртову Сяо Хайчао повезло в любви. Он женился на такой изящной девушке, однако она сильно уступала другой сидевшей рядом женщине. Эта обворожительная красотка имела знакомое лицо…
Толстяк Гао вдруг оцепенел.
Крайне невежливое его с коллегой поведение неизбежно привлекло внимание всех присутствующих.
Заметив этого пройдоху, Сяо Хайчао невольно пришёл в ярость и немедленно встал.
Сидевшая на месте хозяина Тянь Тянь нахмурилась и раздражённо спросила: «Тебе чего надо?»
Её пропитанный острым недовольством крик привёл в чувства толстяка Гао. Он инстинктивно окинул её взглядом.
У него чуть челюсть не отвисла.
Тянь Тянь!
Эту обворожительную бывшую ведущую с Чжэцзянского телевиденья толстяк Гао, разумеется, узнал.
Если бы это была обычная ведущая, которая ещё и уволилась, толстяк Гао, конечно, не обратил бы на неё внимания, но не так давно он от кое-кого узнал, что Тянь Тянь имела необычное семейное происхождение, поэтому её ни за что нельзя было оскорблять.
Толстяк Гао никак не ожидал, что Сяо Хайчао, оказывается, работал на Тянь Тянь.
Затем толстяк Гао обнаружил, что той красоткой, которая показалась ему знакомой, являлась Чэнь Фэйр, а сидевшим между Чэнь Фэйр и Тянь Тянь был не кто иной как Лу Чэнь.
Когда эти две звезды успели приехать в Ханчжоу? Толстяк Гао был просто ошарашен.
А пришедший вместе с ним коллега оказался хитрым лисом. Увидев, что дела плохи, он сразу покинул зал, скинув все проблемы на толстяка Гао.
Коллега посчитал, что здесь было не до шуток. С Сяо Хайчао обедали Тянь Тянь, Чэнь Фэйр и Лу Чэнь. Если попытаться опозорить Сяо Хайчао, то, скорее, сам нарвёшься на неприятности!
Тянь Тянь одна могла легко расправиться с толстяком Гао и его коллегой. Что же касалось Чэнь Фэйр и Лу Чэня, то это были знаменитости, перед которыми лебезило Чжэцзянское телевиденье. Новый сериал «Полный дом», над которым работали обе стороны, всё-таки являлся проектом, в который Чжэцзянское телевиденье вложило все силы.
Если бы коллега не сбежал, ему бы только оставалось ждать, когда он оконфузится!
Чжу Ли холодно усмехнулась: «Ой, это разве не начальник Гао? Ты случаем не напился, раз перепутал дверь?»
Она испытывала небывалое отвращение к этому бывшему начальнику Сяо Хайчао. Она полностью поддержала мужа, когда он уволился с Ханчжоуской телестанции и устроился в медийную компанию Фабрика Звёзд. Одной из причин такого одобрения являлся тошнотворный толстяк Гао.
В данный момент толстяк Гао сам навлёк на себя неприятности. Чжу Ли без раздумий решила нанести ему пощёчину.
Стоявший в дверях толстяк Гао почувствовал себя так неловко, что весь залился яркой краской и готов был сквозь землю провалиться.
Тянь Тянь не была знакома с толстяком Гао, но по язвительному тону Чжу Ли всё поняла.
Она не долго думая отмахнулась: «Что ещё за начальник Гао, вон отсюда, официант…»
Она прикрикнула на официантку: «Будьте внимательнее, нельзя допускать, чтобы первый встречный врывался внутрь и беспокоил нас».
Официантка чувствовала себя несправедливо обиженной. Придерживая открытую дверь она с невозмутимым видом обратилась к толстяку Гао: «Господин…»
Толстяк Гао, пожалуй, впервые находился в настолько затруднительном и неловком положении. Он поспешно развернулся и ушёл.
Останься он здесь ещё подольше, и он бы окончательно сгорел со стыда!
А тем временем в своё помещение вернулся коллега толстяка Гао. У него был смущённый вид.
Сидевший здесь замначальника Ханчжоуской телестанции спросил: «Старина Чжан, зачем вернулся, и где начальник Гао?»
Старина Чжан с неловким видом сообщил: «И не спрашивайте, мы хотели найти Сяо Хайчао, а в итоге увидели сидящих в Зале Сливы и Орхидеи Тянь Тянь, Чэнь Фэйр и Лу Чэня, поэтому я сразу вернулся, чтобы доложить начальству».
Тянь Тянь, Чэнь Фэйр и Лу Чэнь?
Высокопоставленные лица обменялись растерянными взглядами, а всё время ведший себя сдержанно начальник Чан с Чжэцзянской телестанции ещё больше изменился в лице: «Тянь Тянь с ними двумя в Зале Сливы и Орхидеи? Тогда я должен туда сходить».
Он отлично осознавал значимость этих трёх личностей и в частности Тянь Тянь, даже испытывал некоторую робость.
Не исключено, что начальник Гао от лица начальника Чана мог оскорбить людей.
Впрочем, начальник Чан не боялся, что Тянь Тянь ему что-то сделает, за ним тоже стояли серьёзные люди, однако, если беспричинно оскорбить этих нескольких авторитетных личностей, начнутся нехорошие слухи, которые поставят его в невыгодное положение.
Замначальника Ханчжоуской телестанции решительно заявил: «Я отправлюсь с вами!»
В итоге два руководителя вместе покинули помещение.
По дороге в Зал Сливы и Орхидеи они столкнулись с толстяком Гао, у которого был возмущённый вид.
Начальник Чан, полностью проигнорировал его, приняв его за пустое место, а замначальника Ханчжоуской телестанции окинул его ледяным взглядом.
Толстяк Гао хотел было поговорить с ними, но слова застряли в горле, с него градом катился пот.
Он планировал вытереть ноги о другого человека, а в результате сильно оступился. Теперь ему хотелось покончить с собой.
«Здравствуйте, позвольте узнать, кого вы ищете?»
Когда начальник Чан и замначальника подошли к Залу Сливы и Орхидеи, дорогу им преградила официантка, которую недавно отругали.
В её взгляде отчётливо читалась настороженность.
Оба человека переглянулись, поняв, что толстяк Гао наверняка наломал дров. Замначальника про себя поносил этого толстяка на чём свет стоит, но внешне по-прежнему вёл себя очень учтиво: «Извините за беспокойство, наш начальник Чан Имин с Чжэцзянского телевиденья хотел бы увидеться с мисс Тянь Тянь».
Официантка, работавшая в Зале Сливы и Орхидеи, привыкла видеть высокопоставленных лиц. Этот начальник с Чжэцзянского телевиденья не показался ей какой-то крупной шишкой, но она все равно зашла внутрь и доложила Тянь Тянь, спросив у неё разрешения впустить гостей.
Только после получения разрешения начальник Чан и замначальника Ханчжоуской телестанции смогли войти в зал.
«Братец Чан, давно не виделись!»
Тянь Тянь была знакома с начальником Чаном. Улыбаясь, она встала, чтобы встретить его, и уже не играла роль железной леди.
Конечно, она происходила из необычной семьи, но, поскольку она открыла собственную медийную компанию, ей в будущем так или иначе придётся поддержать отношения с Чжэцзянским телевиденьем. Хорошие связи нужно было укреплять. Чем больше друзей, тем больше возможностей, иначе чем больше будет врагов, тем больше появится преград!
Приём начальника Чана и приём начальника Гао – это были совершенно разные вещи.
Начальник Чан со смехом сказал: «Тянь Тянь всё хорошеет и хорошеет? Слышал, ты теперь открыла собственную компанию?»
Тянь Тянь улыбнулась: «Да так, всего лишь мелкий заработок. В будущем надеюсь положиться на твою заботу, братец Чан. Я тебя познакомлю, это Лу Чэнь…»
На самом деле ей незачем было представлять людей. Начальник Чан, естественно, знал Лу Чэня и Чэнь Фэйр в лицо.
Пока он говорил обоим людям, что давно хотел с ними познакомиться, в глубине души он невольно ахал от восхищения.
За этим столом сидели не просто молодые таланты, а выдающиеся личности, заставлявшие его чувствовать себя слишком старым.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 385: У каждого свой путь**

385. У каждого свой путь
Начальник Чан просидел 5 минут в Зале Сливы и Орхидеи, выпил несколько бокалов вина, после чего вернулся к себе.
Он сюда пришёл в основном, чтобы устранить недоразумения. Вместе с тем он познакомился с двумя ныне популярными звёздами и обсудил процесс съёмок «Полного дома».
Чжэцзянское телевиденье уже получило право на первую трансляцию данного сериала и в скором времени собиралось провести крупномасштабную рекламную компанию перед наступлением летних каникул. Руководство телестанции возлагало большие надежды на рейтинг сериала и даже заранее составило план по привлечению конкретных рекламодателей.
Обо всём этом начальник Чан хорошо знал. Он очень уважал Лу Чэня и Чэнь Фэйр не только из-за их звёздного статуса, но и из-за сотрудничества обеих рабочих студия с Чжэцзянской телестанцией. Этот союз имел отношение к огромной денежной прибыли.
Только начальник Чан ушёл, как зазвонил мобильный телефон Лу Чэня.
Ему звонил Гао Хэ: «Третий, ты приехал в Ханчжоу?»
Несмотря на то, что Лу Чэнь в настоящее время являлся известным на всю страну артистом, однако для Гао Хэ он по-прежнему оставался Третьим из комнаты №405 в общежитии Цзянхайского университета.
Лу Чэнь тоже надеялся, что Гао Хэ не станет по-другому к нему относиться.
Он сказал со смехом: «Уже приехал, сейчас обедаю в Белой Цапле, а ты где?»
«Ох!»
Гао Хэ излил свои горести: «Я с Четвёртым и остальными друзьями возле дома Сяолин. Нам заблокировали проход и не дают пройти внутрь. Эта шайка свидетельниц собирается замучить нас своими играми до смерти!»
«Ха-ха-ха!»
Лу Чэнь захохотал: «Чтобы встретиться с невестой, нужно преодолеть три заставы. Мне приехать к тебе, чтобы помочь?»
Гао Хэ полностью поддержал эту идею: «Конечно, было бы идеально, если ты смог прийти на помощь. Я попрошу Четвёртого заехать за тобой».
Оба человека считали друг друга друзьями, поэтому какие-либо учтивые речи им были чужды.
Лу Чэнь, разумеется, не стал возражать: «Пусть Четвёртый позвонит, как подъедет, я выйду к нему».
Гао Хэ: «Хорошо!»
Когда телефонный разговор закончился, сидевшая рядом Тянь Тянь полюбопытствовала: «Твой друг сегодня женится?»
Лу Чэнь кивнул: «Ага, поэтому сегодня я передаю Фэйр в твои руки».
Тянь Тянь улыбнулась: «Решил таким образом скрыть сестрицу Фэйр и не взять её с собой на свадьбу?»
Такая ничтожная попытка посеять раздор, естественно, не могла поставить Лу Чэня в затруднительное положение. Он рассмеялся: «В следующий раз возьму её на свою свадьбу!»
На самом деле положение Чэнь Фэйр было весьма специфическим. Закрадывались подозрения, что, если взять Чэнь Фэйр на свадьбу, Лу Чэнь вместе со своей девушкой станут центром всеобщего внимания на торжестве друга.
Лу Чэнь уже всё обсудил с Чэнь Фэйр, кроме того, пригласил новобрачных на завтрашний обед. Таким образом, все останутся довольны.
Тянь Тянь не нашлась, что ответить.
Чэнь Фэйр обняла её, с улыбкой сказав: «Забудь о нём, мы и вдвоём отлично отдохнём!»
Тянь Тянь тяжело вздохнула: «Глядя на вашу пару, мне хочется завести романтические отношения».
Чэнь Фэйр сказала: «Могу тебя познакомить кое с кем».
Тянь Тянь скривила рот: «Нет уж, я сейчас сосредоточена на работе, а эти мужчины не стоят внимания, как-нибудь потом это обсудим».
Пока обе девушки весело болтали, в помещении царила гармония.
Спустя почти полчаса позвонил Четвёртый.
Размахивая перед Чэнь Фэйр телефоном, Лу Чэнь произнёс: «Я должен идти, хорошо тебе посидеть».
Чэнь Фэйр кивнула: «Будь осторожен».
Лу Чэнь сказал: «Хорошо, любимая».
«Фи~»
Тянь Тянь втянула голову в плечи: «Сейчас вырвет от этой слащавости!»
Хихикая, Лу Чэнь попрощался с Сяо Хайчао и его женой, после чего покинул зал.
Снаружи ресторана Лу Чэнь вскоре отыскал автомобиль Четвёртого.
«Четвёртый, да у тебя прогресс!»
Сидя в машине, Лу Чэнь с изумлением осмотрел новую внутреннюю отделку: «Теперь вот на Mercedes-Benz разъезжаешь».
Четвёртый, он же Чжоу Жуй, был уроженцем Ханчжоу, имел худое телосложение, низкий рост и невзрачный вид. Он окинул Лу Чэня пренебрежительным взглядом: «Суперзвезда, не издевайся надо мной. Этот Mercedes-Benz был позаимствован для свадьбы, а я назначен шофёром!»
Лу Чэнь рассмеялся и несильно ударил его в плечо: «Не говори ерунды, следи за дорогой!»
Чжоу Жуй: «Пошёл ты!»
По дороге к дому невесты Лу Чэнь из разговора с Чжоу Жуя узнал, как поживала остальная компания друзей.
Гао Хэ после окончания университета остался в Ханчжоу, не став возвращаться на родину, даже отказался от хорошей работы, которую ранее нашёл. В настоящее время он вместе с Сяолин работал в местной игровой компании. Хотя им была не по карману покупка жилья, они вполне комфортно жили, стараясь во всём помочь друг другу. Такая ранняя свадьба была тщательно продумана и вовсе не являлась результатом временного порыва.
Чжоу Жуй сказал: «Родственники невестки сильно противились свадьбе в основном из-за отсутствия жилья, поэтому пара сразу расписалась».
Противились – это мягко сказано. Поначалу родители Ван Сяолин совершенно не одобряли союз обоих людей и практически разорвали отношения со своей дочерью, потому что считали, что Гао Хэ сперва должен купить квартиру в Ханчжоу.
Проблема заключалась в том, что молодым людям было не потянуть нынешние цены на жильё в Ханчжоу.
В конечном счёте решительность Ван Сяолин и искренность Гао Хэ возымели действие. Об их истории можно было написать роман.
Лу Чэнь кивнул головой. Гао Хэ и Ван Сяолин действительно оказалось непросто остаться в итоге вместе. Когда люди из разных городов учатся в одном университете и встречаются, в 99% случаев их отношения рушатся. К счастью, оба человека имели достаточно смелости, чтобы продержаться до конца.
Король, он же Вань Хунчжи, после окончания учёбы сперва уехал в Шанхай, где работал с товарищами со своего университета, но вскоре уволился и перебрался на юг в Гуанчжоу, где устроился в одну интернет-компанию. Из-за слишком высокой занятости ему не удалось приехать на свадьбу Гао Хэ.
Что касалось самого Чжоу Жуя, то он работал в игровом отделе компании Взлёт.
Компания Взлёт входила в тройку лучших отечественных интернет-компаний. Ей принадлежали такие известные сайты электронных кошельков, как Yifu и Yibao. Кроме того, игровой отдел считался очень престижным. Там было выпущено очень много популярных онлайн-игр.
А главное, что компания Взлёт являлась местной организацией в Ханчжоу, к тому же там предоставлялись одни из лучших льгот в профессиональной сфере. Поэтому Чжоу Жуй среди четырёх соседей по комнате, не считая Лу Чэня, лучше всего обустроился.
У каждого человека был свой путь. В целом, у всех всё было более-мене в порядке. Обидно было лишь за то, что на этот раз не удастся собраться всей компанией вместе.
Чжоу Жуй поинтересовался сплетнями: «Третий, а ты правда планируешь с Чэнь Фэйр пожениться?»
На его лице отчётливо читалась зависть, ведь Чэнь Фэйр была настоящей феей. Кто бы мог подумать, что приятель, который с тобой когда-то жил в одной комнате, будет встречаться с феей – вот он победитель по жизни!
Лу Чэнь улыбнулся: «В настоящее время пока не задумываюсь о женитьбе. А у тебя сейчас есть девушка?»
Чжоу Жуй принял горестный вид: «Вообще мать пыталась меня несколько раз сватать. Не то чтобы мне девушки не приглянулись, скорее, наоборот, я им не приглянулся. В общем, ничего путного не получилось. Да я об этом особо и не забочусь, пусть судьба за меня всё решит».
Касаясь этой темы, среди четырёх соседей по комнате Чжоу Жую меньше всего везло в любви. За 4 года обучения в университете у него ни разу не было девушки. Самым тяжёлым для него временем было, когда остальные три друга находились в отношениях, а он до сих пор оставался одиночной.
Впрочем, Чжоу Жуй не принимал это близко к сердцу. Он находил радость в создании компьютерных игр.
Болтая, оба человека приехали в микрорайон, где проживала Ван Сяолин.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 386: Бомбы в человеческом обличье**

386. Бомбы в человеческом обличье
Дом Ван Сяолин располагался в старой части Ханчжоу на юго-востоке.
Здешние микрорайоны были построены в 80-х и 90-х годах. Большинство зданий являлись общежитиями работников местных государственных предприятий. Окружающая обстановка была достаточно отсталая. С каждым днём всё громче звучали призывы с требованием переселиться на время в другое место. Многие надеялись на то, что в течение нескольких лет завершится реконструкция старой части города.
Но Гао Хэ и Ван Сяолин не могли позволить себе переезд, потому что у Ван Сяолин ещё были два младших брата-близнеца!
Именно из-за никудышных условий проживания семья Ван Сяолин была против любви обоих человек – не могут даже взять в аренду квартиру? А что же будет, когда у них появятся дети?
В старом микрорайоне были узкие улицы. Автомобиль Чжоу Жуя припарковался на дороге снаружи. Там уже ждали три свадебных машины, которые мучительно томились под лучами палящего солнца.
Чжоу Жуй с отчаявшимся видом сообщил: «С этими родственницами и подружками Ван Сяолин не так-то просто управиться. Наши братья отдали им красные конверты с несколькими тысячами юаней, а они даже не дали пройти сквозь первую заставу. Сейчас не знаем, что и делать».
Семейство Ван с самого начала было крайне недовольно этой свадьбой. Вдобавок Ван Сяолин являлась уроженкой Ханчжоу, а Гао Хэ, этот чужеземный негодник, собирался взять её в жёны. Для этого ему необходимо было преодолеть три заставы.
Даже сама Ван Сяолин не могла остановить родственниц подружек от создания для жениха трудностей, потому что, согласно обычаям, это будет считаться демонстрацией силы перед женихом и будет означать, что у невесты окажется вся власть в замужней жизни.
К тому же то, что слишком легко получено, никогда не будет сильно цениться.
Чжоу Жуй тоже являлся уроженцем Ханчжоу. Разумеется, он понимал, как всё было устроено. Чтобы выполнить задание, оставалось лишь пустить в ход козырь в виде Лу Чэня: «Третий, вся надежда на тебя!»
Лу Чэнь считал такие традиции неправильными, но сегодня был праздник, нельзя было насильно ворваться внутрь и забрать невесту. В итоге он кивнул: «Я попробую».
«Держи!»
Чжоу Жуй с заднего сиденья достал большую сумку и передал её Лу Чэню.
Лу Чэнь удивился: «Что это?»
Чжоу Жуй рассмеялся: «Это одежда шафера! Специально арендована для тебя, быстрее переодевайся».
Лу Чэнь подчинился, начав переодеваться в машине.
Когда он переоделся, оба человека вышли из машины, Чжоу Жуй отвёл Лу Чэня на пятый этаж старого многоэтажного дома.
В коридоре собралось немало человек. Большинство, должно быть, были любопытными соседями. Они перед входом окружили пятерых молодых человек, одетых в костюмы. Рослый жених Гао Хэ выделялся среди них.
У него был беспомощный вид.
Соседи шушукались и размахивали руками. Среди них было немало тех, кто злорадствовал.
«Уже 2 часа прошло, а их так и не пропустили. Семейство Ван так не хочет расставаться со своей девочкой?»
«Они уже расписались и о свадьбе договорились, просто семейству нужно выпустить пар!»
«Ага, ага, ещё недостаточно денежных конвертов было отдано. Было бы неправильно, если бы девочку выпустили».
«Мне кажется…»
«Пропустите, пропустите, пожалуйста, дайте пройти!»
Чжоу Жуй громко крикнул: «Старший, Третий пришёл!»
«Третий!»
Гао Хэ походил на оказавшегося в тяжёлом положении бедолагу, который встретил спасительную звезду: «Я ждал тебя!»
Заметив такую радость и воодушевление, все невольно переключили внимание на Лу Чэня.
«Ха? Этот паренёк очень красивый, даже красивее жениха!»
«Угу, у него знакомое лицо, кажется, я где-то его видел».
«Быстрее узнайте, есть ли у него девушка, хе-хе».
«Лу Чэнь, это Лу Чэнь!»
«Кто такой Лу Чэнь?»
«Он ещё Инь Цзюньси сыграл, это суперзвезда!»
«Суперзвезда? Неужели?»
Переодевшись в шаферскую одежду, Лу Чэнь не стал надевать солнцезащитные очки. В настоящее время фотографии и видео с ним часто мелькали в развлекательных новостях, поэтому вскоре все присутствующие узнали его. Тут же поднялся шум.
Никто не ожидал, что новый зять семейства Ван пригласит звёздного друга в качестве шафера.
Все невольно расступились, а кто-то достал телефон, чтобы сделать фотографии.
«Спасибо…»
Лу Чэнь поблагодарил расступившихся людей, после чего подошёл к Гао Хэ и крепко обнял его.
«Старший, поздравляю тебя!»
Гао Хэ был крайне взбудоражен: «Третий!»
Какое бы положение сейчас ни занимал Лу Чэнь, дружественные чувства между обоими людьми не изменились.
Лу Чэнь с улыбкой сказал: «До сих пор не дают пройти внутрь? Я поговорю с ними. Посмотрим, окажут ли мне честь».
Жених должен был преодолеть три заставы: первая застава – вход в жильё, вторая застава – гостиная, третья застава – спальня новобрачной. Как правило, начало и конец этого процесса были самыми проблематичными. Это было нормально, что сталкиваясь с неуступчивыми людьми, приходилось тратить много времени.
Лу Чэнь подошёл ко входу и через оградительную решётку спросил: «Дамы, можете открыть дверь?»
На охране входа стояли юные родственницы Ван Сяолин. Услышав недавно поднявшуюся шумиху снаружи, они ещё не поняли, что случилось, пока не появился Лу Чэнь.
«А!»
Тут же кто-то завизжал: «Это правда Лу Чэнь, Инь Цзюньси!»
Внутри тотчас всполошились. Одна из девушек немедленно открыла дверной замок: «Быстрее заходи!»
Лу Чэнь обернулся и показал Гао Хэ победный жест.
Гао Хэ в ответ показал ему большой палец.
Красавчики в принципе обладали неисчерпаемым могуществом, а уж звёздные красавчики – это были просто бомбы в человеческом обличье. Поразительно, что ещё совсем недавно эти девушки так упорствовали, а теперь некогда несокрушимая дверь с грохотом распахнулась, даже не потребовалось отдавать красные конверты с деньгами.
Как только дверь открылась, друзья, обступив жениха, мигом ворвались внутрь.
Девушки от волнения залились краской. Некоторые смело подошли поближе, прожигая Лу Чэня жадными взглядами, а некоторые так засмущались, что решили скрыться. Видя желавших, но не осмелившихся сблизиться с Лу Чэнем девушек, друзья жениха про себя презрительно фыркнули.
Первая застава была сломлена, вторая застава оказалась намного проще. Гао Хэ преподнёс заранее приготовленные красные конверты старшим родственникам Ван Сяолин.
Что же касалось последней заставы, которая являлась сложным испытанием, то её просто-напросто не оказалось, поскольку все подружки невесты выбежали из спальни, чтобы посмотреть на Лу Чэня, взять у него автограф и сфотографироваться вместе с ним. Они, лишившись чувства долга, оставили невесту одну.
Это был, пожалуй, единственный шанс в их жизни, когда они могли познакомиться со звёздным шафером.
Довольно ухмыляясь, Лу Чэнь удовлетворял просьбы девушек, а Гао Хэ, воспользовавшись случаем, прибежал в спальню и обнял невесту.
«Воссоединился с невестой!»
Послышался хлопок, бесчисленные цветные ленты ударили в потолок и воспарили в воздухе.
Гао Хэ, неся на руках невесту, быстро покинул дом и под пожелания счастья от окружающих сел в свадебный автомобиль.
Затем жених и невеста, а также их друзья и подружки, на свадебных автомобилях направились в отель.
Так как Гао Хэ и Ван Сяолин в настоящее время арендовали квартиру, то первая брачная ночь была запланирована в отеле, где должен был провестись свадебный банкет. Номер в отеле служил временной комнатой новобрачных.
А когда оба человека совершат брачный обряд в Ханчжоу, они ещё должны будут посетить родственников Гао Хэ в Цзинане и ещё раз отпраздновать торжество.
Без всяких происшествий люди небольшими группами добрались до отеля, где ожидали начала вечернего свадебного банкета.
Лу Чэню выпала возможность наедине перекинуться парой слов с женихом и невестой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 387: Заблаговременное приготовление**

387. Заблаговременное приготовление
«Лу Чэнь, на этот раз действительно нужно поблагодарить тебя!»
Глаза Ван Сяолин ярко блестели. Она искренне сказала Лу Чэню: «Я не думала, что ты сможешь приехать».
Ранее, когда подружки взяли её в спальне под стражу, а Гао Хэ не позволяли войти в дом, Ван Сяолин и впрямь была очень обеспокоена. Она больше всего боялась, что Гао Хэ не сдержит свой характер, и обе стороны не смогут договориться.
Далеко не редкостью было, когда во время выкупа невесты возникали конфликтные ситуации и дело даже доходило до развода.
К счастью, Лу Чэнь, словно ангел-хранитель, прибыл на помощь и легко расправился с родственницами и подружками Ван Сяолин, позволив ей успешно совершить важный шаг в её жизни. Естественно, она была очень признательна ему.
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Невестка, обижаешь, мы ведь со Старшим друзья!»
Гао Хэ, сжимая руку Ван Сяолин, простодушно улыбнулся.
Ван Сяолин тоже улыбнулась: «В общем, все равно хочу поблагодарить тебя. Слышала, твоя девушка Чэнь Фэйр тоже приехала?»
Лу Чэнь кивнул: «Завтра возьму её на встречу с вами».
Ван Сяолин обрадовалась: «Здорово, я ведь её фанатка!»
Лу Чэнь спросил Гао Хэ: «Старший, как у тебя сейчас с работой?»
Гао Хэ ещё перед окончанием университета в своём родном городе Цзинань договорился о хорошей работе, но в итоге ради любовных чувств остался в Ханчжоу. Чжоу Жуй говорил, что Гао Хэ и Ван Сяолин вместе работали в одной игровой компании.
Но Чжоу Жуй не вдавался в подробности. Лу Чэнь посчитал, что эта работа была посредственной и не могла сравниться с работой Четвёртого в компании Взлёт.
Поэтому Лу Чэнь с особым вниманием расспрашивал Гао Хэ.
Последний не стал ничего утаивать. Компания, в которой он и Ван Сяолин работали, была небольшой, её основали в позапрошлом году. В основном там занимались разработкой браузерных игр и игр для телефонов. К настоящему времени были выпущены две мелкие игры, которые не слишком хорошо продавались.
«Зарплаты хватает на жизнь…»
Гао Хэ сказал: «У маленьких компаний тоже свои плюсы. По крайней мере, мне удалось соприкоснуться со многими вещами, всё-таки сейчас я в основном учусь и закаляюсь. Как накоплю достаточно опыта, то найду другую работу или буду сам по себе».
Он добавил: «Ныне игры для телефонов и впрямь пользуются огромным спросом. Одна мелкая игра может в месяц принести несколько миллионов юаней. Разумеется, и конкуренция здесь необычайно жёсткая».
Гао Хэ пытался найти выход. Он не мог позволить Ван Сяолин страдать из-за него. Недвижимость в Ханчжоу была такой дорогой, с нынешней зарплатой никогда не удастся купить жильё. Если появится шанс, Гао Хэ планировал основать собственное предприятие.
Хотя риск создания бизнеса был очень высок, но разве можно было достичь колоссального успеха без риска?
Гао Хэ, обратившись к Лу Чэню, пошутил: «Если в будущем сделаю свою мобильную игру, обязательно приглашу тебя стать её рекламным лицом. Ты должен сделать мне крупную скидку, ха-ха!»
Современные смартфоны уже давно вступили в эпоху стремительного развития, а вслед за ними бурно развивались и мобильные игры. Рынок непрерывно расширялся и в данный момент достиг поразительных масштабов.
Уже считалось обычным делом, когда звёздные артисты рекламировали игры для телефонов. Лу Чэнь тоже получил от нескольких компаний приглашение стать игровым представителем, только он им всем отказал – дело было не в низкой цене, а в недостаточно высоком качестве игр.
Но сейчас ему в голову пришла другая идея.
Лу Чэнь изучал в университете информационные технологии. Конечно, он понимал, что мобильные телефоны старались сделать более умными и развлекательными. Он также знал, что в современных мобильных играх отказывались от качества и делали основной упор на оригинальную задумку.
Даже обычные 2D-игры с необыкновенной задумкой по-прежнему воспринимались с восторгом, зато нередко можно было наблюдать, как проваливались высокобюджетные 3D-игры превосходного качества.
В мире сновидений тоже имелось очень много классических игр, среди которых было немало популярных мобильных игр, ожидавших, словно сокровища, когда их раскопают.
Если бы Лу Чэнь не пошёл по звёздному пути, то, скорее всего, как и Гао Хэ, сперва устроился бы в какую-нибудь игровую компанию для накопления опыта и первоначального капитала, а уже потом создал бы свой бизнес и за счёт богатых идей из мира сновидений с уверенностью смог бы заниматься настоящим делом.
Поразмыслив, Лу Чэнь произнёс: «Старший, доделывай все дела и уходи в этом году оттуда, я проинвестирую создание твоей мобильной игры».
Гао Хэ оторопел: «Третий, я же пошутил».
Он не сомневался в денежных возможностях Лу Чэня, но он не верил в собственные силы. Как-никак он не так давно начал крутиться в этом бизнесе. Одно дело быть самим по себе, но совсем другое открыть за чужой счёт собственную компанию.
Лу Чэню, может, и было безразлично, что он понесёт потери от своих инвестиций, но Гао Хэ не смог бы такое пережить!
Лу Чэнь отрицательно покачал головой: «А я вот не шучу, я действительно намерен так поступить. Ты же понимаешь, я сам не могу управлять игровой компанией. А если я доверю это тебе, то точно смогу быть спокойным».
Лу Чэнь подумал, что лучше привлечь Гао Хэ, чем постороннего человека. К тому же это было заблаговременное приготовление для его интеллектуальной собственности. Стоило иметь в виду, что авторские права на игру были очень важны в плане прибыли.
В настоящее время Лу Чэнь ради того, чтобы твёрдо стоять на ногах, повсюду заводил знакомства и делился со всеми прибылью, но всю прибыль, связанную с его книгой, то есть интеллектуальной собственностью, он собирался прочно удержать в своих руках.
Например, если публиковавшийся сейчас на Книжной Волне «Улыбающийся гордый странник» в будущем будет хорошо продаваться и получится высококачественная интеллектуальная собственность, тогда будет необходимо создание сериала на основе книги. И уж тем более будет не обойтись без создания игры.
Вместо того, чтобы просто продать авторские права, почему бы ими самому по полной не воспользоваться, чтобы извлечь из этого ещё бо́льшую выгоду?
У самого Лу Чэня не было времени и сил, чтобы заниматься подобными делами, но он мог проинвестировать, мог купить соответствующие компании и в итоге сформировать развлекательную империю.
К такой идеальной цели Лу Чэнь собирался прийти в конце своего суперзвёздного пути!
Гао Хэ хотел ещё что-то возразить, но Ван Сяолин незаметно наступила ему на ногу.
Новобрачная бросила на жениха пытливый взгляд – идиот, такой шанс выпал, а ты им не пользуешься, неужели и правда думаешь, что в будущем сможешь открыть свой бизнес, полагаясь лишь на себя?
Нет ничего позорного в том, чтобы полагаться на помощь близких друзей. Главное самому упорно и добросовестно работать и с почтением принять инвестиции и поддержку Лу Чэня, и тогда можно спать со спокойной совестью!
Гао Хэ испытал стыд: «Тогда я хорошенько всё обдумаю».
В данный момент его мозг туго работал. Он чувствовал радость и в то же время находился в смятении. Это было типичное состояние технаря.
Лу Чэнь улыбнулся: «Сегодня тебе об этом не надо думать. Сегодня ты должен по максимуму исполнить обязанности жениха!»
Залившись краской, Гао Хэ стыдливо кивнул головой.
Время быстро улетало. В мгновенье ока подобрались сумерки.
Свадебный банкет Гао Хэ и Ван Сяолин проводился на втором этаже отеля. Оба человека в сопровождении шаферов и подружек невесты подошли ко входу отеля и начали встречать прибывавших гостей.
Лу Чэнь в связи со своим специфическим положением не пошёл с ними. Он сидел в свадебном зале и по-прежнему находился в центре всеобщего внимания!
А самыми везучими, пожалуй, были родители Ван Сяолин.
Тёща и тесть Гао Хэ поначалу были категорически против любви обоих человек и не желали, чтобы их прелестная дочь заключала союз с нищим и невлиятельным чужеземцем, если только они хотя бы не купят жильё в Ханчжоу.
К сожалению, Ван Сяолин оказалась невероятно решительной и непосредственно подписала брачный договор. Её родителям это не понравилось, но им оставалось лишь принять данный факт, иначе бы они не только лишись дочери, но их бы ещё и засмеяли родственники и близкие друзья.
Конечно, на то, что молодожёны с бурным восторгом справят свадьбу, рассчитывать не приходилось
Однако родители Ван Сяолин никак не ожидали, что Лу Чэнь, эта суперзвезда, станет шафером Гао Хэ, да ещё и лично придёт на выкуп невесты, превратив семейство Ван в объект бурных обсуждений у соседей – это была большая честь.
Впрочем, родители Ван Сяолин ранее слышали от неё, что среди её товарищей по учёбе были незаурядные личности, но не знали, что Лу Чэнь находился в таких хороших отношениях с Гао Хэ. Тогда родители подумали, с какой стати им становиться злодеями, пытающимися разлучить возлюбленных?
Ведь, может, если Лу Чэнь поможет, дела у Гао Хэ пойдут в гору?
Такой вывод был сделан не на пустом месте. Только что лично прибыл генеральный директор отеля. Он почтительно пригласил Лу Чэня на совместную фотоссесию и попросил его оставить свой автограф на стене для VIP-клиентов. Затем Лу Чэнь кое-что ему сказал, и для сегодняшнего недешёвого банкета была сделана приличная скидка. По крайней мере, удалось сэкономить несколько десятков тысяч юаней.
На самом деле родители Ван Сяолин просто-напросто не хотели, чтобы их драгоценная дочка хлебнула горя из-за другого человека, но поскольку у Гао Хэ был такой крутой друг, то, несомненно, можно было быть спокойным.
Родители ещё радовались, что свадебный банкет не собирался проводиться по низшему разряду и что был приглашён тамада для проведения церемонии, иначе бы они потеряли лицо перед друзьями и родственниками.
Постепенно прибыли все гости. Новобрачные вновь вернулись в зал. Свадебная церемония официально началась.
«Как прекрасна пара наша,
Все любуются на них.
Нет милее, нет и краше
Наших славных молодых.
Мы их союз благословляем,
Красивый праздник начинаем!»
«Сегодня 18 июня 2016 года, в этот полный радости, процветания и счастья день мы собрались на этом великом торжестве, чтобы поздравить господина Гао Хэ и госпожу Ван Сяолин со вступлением в брак».
«Пусть раздастся свадебная мелодия, пусть сердца возлюбленных столкнутся здесь и высекут ярчайшую искру, пусть пара новобрачных держась за руки вступит в священный храм!»
Пока тамада произносила пафосную речь, раздался свадебный марш, наполнивший зал весёлой праздничной атмосферой.
Нарядные молодожёны с торжественным видом появились на сцене. Широкая улыбка на лице одетой в белое свадебное платье Ван Сяолин источала особенный восторг. Она никогда не была настолько красивой, как сейчас. Гао Хэ тоже выглядел уверенно и достаточно бодро.
Эта пара прочно приковала к себе взгляды всех присутствующих, даже Лу Чэнь отошёл на второй план.
«Встреча любимого человека – очень драгоценный и редкий случай. Жизнь – это цветок, а любовь – это нектар цветка. Когда любовные чувства созрели и мужчина с женщиной решают связать себя законными узами брака, в жизни каждого человека должна начаться самая трогательная сцена».
«Мы поздравляем горячо влюблённую чету и искренне желаем новобрачным оставаться преданными друг другу до конца своих дней, пусть всегда между ними царит гармония! Давайте аплодисментами поздравим их счастливый союз!»
Банкетный зал взорвался аплодисментами. Родственники и друзья выражали самые искренние пожелание счастья.
Ван Сяолин так взволновалась, что глаза наполнились хрустальными слезами.
В то же время эта картина вызвала у Лу Чэня удивительное чувство.
Оказывается, счастье было таким простым.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 388: Для вас**

388. Для вас
«Забота руководства, глубокие чувства друзей, красивые цветы, пьянящее вино, улыбающиеся лица и звучащие пожелания выражают общее настроение сегодняшнего торжества!»
«Мы искренне желаем молодожёнам стать настоящей счастливой семьёй, мы от всей души желаем им спокойной, благополучной жизни, мы призываем весну их любви длиться вечно, мы правда надеемся на прекрасное будущее!»
После того, как супруги поблагодарили родных и близких, преклонили колени перед родителями и дали друг другу клятву, эта простая, но не лишённая торжественности свадебная церемония практически подошла к концу. Тамада во главе гостей в последний раз адресовала молодожёнам пожелания счастья, благодаря чему свадебная атмосфера достигла своего апогея.
К этому времени тамада должна была объявить, что все могут приступить к приёму пищи, а дальше будут конкурсы, однако она внезапно заострила внимание на другом: «Перед тем, как официально начнётся пиршество, один особенный гость хотел бы сказать пару слов жениху и невесте».
«Этот уважаемый гость – близкий друг жениха. К тому же, думаю, вы наверняка все его знаете, это…»
Тамада резко повысила голос на октаву и прямо-таки душераздирающим тоном сообщила: «Господин Лу Чэнь!»
«Милости просим, господин Лу Чэнь!»
Бом~
Вновь раздались бурные аплодисменты, немало гостей повставали и, вытянув шеи, посмотрели вдаль на главные места за свадебным столом.
Многие гости уже знали, что на свадьбу Гао Хэ и Ван Сяолин была приглашена суперзвезда Лу Чэнь и что эта известная личность являлась близким другом жениха.
Пожалуй, если бы не свадьба, многие бы уже наперебой ринулись к Лу Чэню ради совместной фотосессии и автографа. Услышав, что Лу Чэнь собирается подняться на сцену, все гости сосредоточили своё внимание на нём.
Даже официанты отвлеклись от своих дел!
Находясь под пристальным взором многочисленных глаз, Лу Чэнь абсолютно спокойно вышел на сцену банкетного зала.
Он взял у тамады микрофон и с лёгкой улыбкой произнёс: «Здравствуйте, меня зовут Лу Чэнь. Я товарищ по учёбе, а также хороший друг молодожёнов. В этот знаменательный день я от всей души желаю им счастья, пусть их брак продлится 100 лет, желаю скорого рождения ребёнка!»
Все засмеялись и захлопали в ладоши, а кое-кто засвистел.
Многие достали мобильные телефоны и, нацелив на Лу Чэня объективы камер, начали фотографировать или снимать видео, а затем отправляли отснятый материал в свои блоги и социальные сети.
Недавно усевшийся на своё место Гао Хэ снова встал и принёс благодарность Лу Чэню, обняв ладонью одной руки кулак другой.
Спасибо, брат!
Лу Чэнь помахал ему рукой и продолжил: «Кроме того, я бы хотел преподнести им особенный подарок, а именно песню, которую я написал ради сегодняшнего особенного дня!»
Оказывается, Лу Чэнь собирался спеть песню жениху и невесте!
Все тотчас воодушевились, живо зааплодировали, сотрясая воздух, и наградили Лу Чэня поощрительными возгласами.
Обычно, чтобы услышать такую суперзвезду, как Лу Чэнь, нужно было заплатить как минимум несколько сотен юаней. А тут ещё и с такого близкого расстояния удастся его послушать. Вот уж неожиданный сюрприз.
Молодые девушки так взволновались, что их лица залились краской.
Поэтому, несмотря на то, что официанты уже начали приносить горячие блюда, никто не обращал внимания на еду и напитки, пусть даже у всех сейчас в животе бурлило от голода.
Лу Чэнь, держа в руке микрофон, сел за фортепиано, стоявшее на правой стороне сцены.
Это было фортепиано заурядной фирмы, и содержалось оно не в слишком хорошем состоянии, но его вполне хватало для импровизационного исполнения песни.
Лу Чэнь сперва вставил микрофон в установленную на фортепиано стойку, после чего достал свой мобильный телефон, поставил его горизонтально перед микрофонной стойкой и сделал видеозвонок Чэнь Фэйр.
Чэнь Фэйр вскоре взяла трубку. На экране было видно, что она находилась сейчас в доме Тянь Тянь: «Ха, искал меня?»
Лу Чэнь ответил: «Ага, я на свадьбе, собираюсь исполнить песню и хочу, чтобы ты вместе со всеми послушала».
«Эй! Я тоже хочу послушать!»
На экране показалась голова Тянь Тянь, у неё был возбуждённый вид: «У тебя там весело!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Тогда слушайте вместе!»
Он сказал в микрофон: «Эта песня называется Для вас!»\*
Только его голос замолк, как Лу Чэнь начал умело выбивать по чёрно-белым клавишам музыкальное вступление.
А вслед за музыкой он принял сосредоточенный и серьёзный вид, на лице показалась слабая улыбка.
Эта песня посвящалась жениху и невесте.
«Он станет твоим женихом,
И с этого момента он твой спутник жизни,
Он целиком будет связан с тобой,
Встречать вы вместе будете беды и счастье.
Она станет твоей невестой,
Она та, кого бережно доверили в твои руки,
Теперь вдвойне ты должен быть внимательнее и аккуратнее,
Делить вы вместе будете горечь и радость.
Уверен, это особая судьба,
В итоге сможете вы стать семьёй,
Чем сильнее любит он тебя,
Тем сильнее любишь ты его в ответ,
И в этом счастье заключается.
……»
Во время пения Лу Чэнь ясным взглядом неторопливо осматривал лица молодожёнов.
Песня «Для вас», несомненно, отлично подходила для свадьбы. Красивая мелодия и тёплые, трогательные слова зарождали в сердцах слушателей прекрасные чувства.
Хотя это было импровизационное выступление, Лу Чэнь все равно вложил в эту песню настоящие эмоции. Он, безусловно, пел для жениха и невесты, а не для себя и возлюбленной!
«……
Теперь не сами по себе мы,
Всегда и всюду думать будем друг о друге.
То, чем мы пожертвовали,
Восполнит полностью любовь наша!
Уверен, это особая судьба,
……»
В банкетном зале стало очень тихо, никто не шумел и не перешёптывался, даже подававшие блюда официанты замедлили шаг.
В этот день в этом месте для них было счастьем услышать эту песню.
Ван Сяолин уже залилась слезами.
Она начала встречаться с Гао Хэ ещё в университете, между ними существовала искренняя любовь, которая никуда не пропала после окончания учёбы, как это обычно бывало у многих молодых людей. Самыми важными являлись упорство и усердие Ван Сяолин.
Она верила в любовь и была согласна ради любви совершить жертву. Сегодня она была напугана и огорчена, но в то же время была счастлива. Песня Лу Чэня легко всколыхнула всё то, что скопилось на душе Ван Сяолин, и заставила её пролить не то слёзы радости, не то слёзы отчаяния.
Сверкающие слёзы размыли макияж, но тут большая тёплая рука сжала руку Ван Сяолин.
Она задрала голову и увидела непоколебимого Гао Хэ. Все беспокойные мысли мигом пропали.
Она обрела невероятное спокойствие!
Пара молодожёнов, прильнув друг к другу, внимательно слушала поздравительную песню Лу Чэня.
Сегодняшний особенный день и этот особенный подарок оба человека никогда не забудут!
А в это время на другом конце провода Чэнь Фэйр пристально смотрела на Лу Чэня в экране и, словно помешанная, слушала его.
Как же ей повезло!
\* Песня《给你们》Автор слов: 十一郎 Автор музыки: 张宇
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=0OSXMi9\_WBQ

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 389: Постепенное начало бури**

389. Постепенное начало бури
[Желаю, чтобы все возлюбленные шли по жизни вместе!]
Так назывался новый пост, который Лу Чэнь опубликовал в тот же вечер на блог-платформе Волна. Там он поздравил своих университетских друзей, Гао Хэ и Ван Сяолин, со свадьбой и пожелал этой паре молодожёнов вечного счастья.
К посту также был прикреплён видеоролик, где Лу Чэнь исполнил на свадьбе песню «Для вас».
Это 5-минутное видео было снято Чжоу Жуем. Причём снято довольно неплохо.
Музыкальные фанаты Лу Чэня всегда были счастливы услышать его новые песни и в частности данное произведение, приносившее тепло в людское сердце.
«Приятная песня!»
«Мне после прослушивания и самому захотелось жениться. Есть квартира, есть машина, я отменный одиночка, не хватает только невесты!»
«Ах, с одиночками опять жестоко обошлись, удар по самому больному!»
«Ха-ха, когда я и моя девушка поженимся, то венчание непременно пройдёт под эту песню».
«Интересно, когда мой Чэнь и моя Фэйр поженятся?»
«Тот же вопрос…»
Прочитав эти комментарии, Лу Чэнь невольно спросил облокотившуюся о него Чэнь Фэйр: «Моя Фэйр, когда мы поженимся?»
Чэнь Фэйр прыснула и кокетливо подмигнула. Вырисовывая круги тонкими белоснежными пальчиками на груди Лу Чэня, она нежным голосом спросила: «А ты хочешь пожениться?»
Лу Чэнь с серьёзным видом ответил: «Хочу!»
Он говорил правду. Во время исполнения песни «Для вас» на свадьбе Гао Хэ и Ван Сяолин ему в порыве чувств и впрямь захотелось жениться.
Чэнь Фэйр крепко обняла Лу Чэня за талию и положила голову ему на грудь, сказав: «Тогда подождём пару лет. Когда мне исполнится 30 лет, тогда и поженимся, ладно?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Ладно!»
Чэнь Фэйр открыла глаза, оба человека уставились друг на друга. В их взглядах читались неописуемые сладость и нежность.
Лу Чэнь склонил голову и поцеловал её в сводившие с ума губы.
«Ой!»
Только губы соприкоснулись, как рядом раздался вскрик.
Нёсшая тарелку с фруктами Тянь Тянь появилась в гостиной. Она надулась: «Вы двое, следите за своими действиями, здесь мой дом. Неужели специально раздражаете меня своей демонстрацией чувств?»
Лу Чэнь немного смутился и с неловким видом почесал голову.
Это была квартира Тянь Тянь в Ханчжоу. Изначально планировалось остановиться в отеле, но Тянь Тянь сказала, что обоим людям будет неудобно в отеле и что им лучше остаться у неё дома. Так или иначе, остановка будет всего на одну ночь.
Она и сама в столице жила дома у Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
Милое личико Чэнь Фэйр залилось лёгким румянцем, но она не испугалась Тянь Тянь, а выпрямилась и сказала: «Тогда мы пойдём в спальню, а ты не забудь надеть наушники!»
«А-а~»
Тянь Тянь на мгновенье оцепенела. На этот раз уже её личико покраснело от стыда: «Сестрица Фэйр, ты испортилась!»
У неё до сих пор не было парня. Естественно, она смутилась до невозможности, когда была затронута такая щекотливая тема. Она поспешно отложила тарелку с фруктами и убежала: «Считайте, я испугалась вас. Я возвращаюсь к себе в комнату!»
Заставив Тянь Тянь от стеснения сбежать, Чэнь Фэйр рассмеялась: «Девочки тоже хотят любовных утех».
Покачав из стороны в сторону головой, Лу Чэнь встал, наклонился и взял Чэнь Фэйр на руки: «Жена, пошли спать!»
Чэнь Фэйр, спрятавшись в его объятиях, захихикала.
……
В полдень следующего дня Лу Чэнь и Чэнь Фэйр пообедали вместе с новоиспечённой супружеской парой, Гао Хэ и Ван Сяолин.
Чэнь Фэйр тоже приготовила для молодожёнов подарок, который не был дорогостоящим, но показывал её тёплое отношение.
Затем Лу Чэнь и Чэнь Фэйр покинули Ханчжоу и в тот же день на высокоскоростном поезде вернулись в Нанкин.
Напряжённые съёмки «Полного дома» продолжались.
Благодаря сотрудничеству с большим количеством воротил из деловых кругов, уже перед началом июля съёмки «Полного дома» успешно приблизились к концу, вскоре официально должен был начаться этап постпродакшна.
Никто не сомневался, что второй сериал Лу Чэня выйдет в эфир во время летних каникул, поэтому Столичная и Чжэцзянская телестанции, получившие право на первую трансляцию, заранее развернули маркетинговую кампанию, а на блог-платформе Волна уже давно был зарегистрирован официальный блог сериала «Полный дом». Каждый день в этом блоге публиковались различные новости с места съёмок для привлечения фанатов. Ранняя раскрутка сериала проводилась ярко.
Но это вовсе не означало, что можно было не тревожиться за «Полный дом» и быть полностью уверенным, что сериал после выхода в эфир мгновенно достигнет высокого рейтинга, потому что во время летних каникул собиралось выйти немало других сериалов, среди которых были высокобюджетные работы, а также сериалы, пытавшиеся скопировать «Осень в моём сердце».
Среди них в плане маркетинговой кампании «Полному дому», вне всякого сомнения, не уступало «Необъятное море страсти» спутникового телевиденья Сяннань.
Телевиденье Сяннань славилось своим умением пиариться. Его новый сериал, который собирался в лоб столкнуться с «Полным домом» на летних каникулах, разумеется, не мог обойтись без вложения в него огромной суммы денег ради проведения промывающей мозги раскрутки.
Официальный блог «Необъятного моря страсти» был создан ещё раньше, чем блог «Полного дома». Уже только по одному звёздному составу первый сериал значительно обходил второй. Руководство телевиденья Сяннань заявляло, что потратило более 100 миллионов юаней на создание лучшей мелодрамы 2016 года.
Съёмки «Необъятного моря страсти» официально завершились 25 июня, а 28 июня на известное эстрадное шоу телевиденья Сяннань «Суперзвёзды шоу-бизнеса» были приглашены создатели и основные актёры этого сериала.
На шоу режиссёр «Необъятного моря страсти» Дэвид Ло с уверенностью заявил, что данный сериал станет одним из самых выдающихся сериалов этого года. Он предположил, что средний рейтинг будет как минимум выше 2%.
А исполнитель главной мужской роли Ху Ян сообщил, что съёмки «Необъятного моря страсти» стали для него огромным вызовом. Он выложился по полной и был уверен, что сможет преподнести зрителям новые эмоции.
Хотя никаких конкретных имён не упоминалось, многие зрители во время просмотра шоу учуяли густой запах пороха. Они чувствовали, что телевиденью Сяннань не терпелось начать войну со своими соперниками посредством данного сериала.
Затем 30 июня во время участия в рекламном мероприятии у Ху Яна взяли интервью, в котором он публично заявил, что намерен разгромить Лу Чэня, а сериал «Необъятное море страсти» докажет его мощь!
В итоге эта новость сразу появилась в различных крупных развлекательных средствах массовой информации. А любившие нагонять смуту редакторы, перепечатывая новость, ещё больше подливали масла в огонь. В мгновенье ока удалось накалить страсти.
[Ху Ян бросил вызов Лу Чэню, кто станет лучшим исполнителем главной мужской роли?]
[Ху Ян VS Лу Чэнь, битва артистов нового поколения!]
[Не желает быть второстепенным актёром, Ху Ян наносит ответный удар!]
[Новый сериал Лу Чэня подвергнется огромному испытанию. «Полный дом» или «Необъятное море страсти» – что ты предпочтёшь?]
[Бескомпромиссная рейтинговая борьба на летних каникулах, кто станет более успешным?]
Видео с интервью, где Ху Ян открыто бросал вызов Лу Чэню, появилось и на блог-платформе Волна, чем вызвало большую шумиху. Вскоре новость о конфликте попала в топ поисковых запросов.
Поэтому фанаты Лу Чэня и Ху Ян вступили в ожесточённый бой в блогах.
Отечественный рынок телесериалов вслед за наступлением летних каникул мигом получил бурное развитие!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 390: Покажите, на что вы способны**

390. Покажите, на что вы способны
22-летний Ху Ян, бесспорно, являлся одним из новых популярных идолов современного шоу-бизнеса.
Более полугода назад он работал на мелкую посредническую компанию, подчинявшуюся телекомпании Братья Цянь Дэ, а благодаря важнейшей второстепенной мужской роли в сериале «Осень в моём сердце», быстро обрёл известность и заполучил большое количество фанатов.
Ху Яну, вне всякого сомнения, крупно повезло. К тому же он был очень смышлёным, поэтому после получения известности через суд избавился от контракта с компанией, на которую прежде работал, и переметнулся во влиятельную посредническую компанию Кратная Звезда, которая всеми силами его поддерживала.
Строго говоря, Лу Чэнь выступил благодетелем для Ху Яна. Если бы не Лу Чэнь, Ху Ян не получил бы важную роль Хань Тайси, которая позволила ему в мгновенье ока стать популярным.
Вдобавок в процессе съёмок «Осени в моём сердце» Лу Чэнь дал немало наставлений Ху Яну, а последний в свою очередь с подобострастным уважением относился к первому. Многие даже думали, что между обоими людьми завязались крепкие приятельские отношения.
Но в шоу-бизнесе, где на первом месте стояли личные интересы, всякие отношения могли быть в любой момент отброшены. После того, как Лу Чэнь отказал Ху Яну в участии в «Полном доме», последний практически разорвал всякие отношения с Лу Чэнем.
И всё же Ху Ян никогда не думал, что директор компании Кратная Звезда Цзинь Хунвэй имел вражду с Лу Чэнем. Если у Лу Чэня всё было в порядке с головой, разве станет он ещё когда-нибудь сотрудничать с Ху Яном?
Молодые люди, получив известность, могут запросто начать зазнаваться. Если ещё до своей популярности Ху Ян был скромным и осмотрительным, то теперь расправивший крылья Ху Ян демонстрировал легкомыслие.
То, что он бросил вызов Лу Чэню, несомненно, было результатом чьего-то планирования пиара, а также следствием его характера.
Ху Ян хотел доказать, что способен сыграть главную роль и что у него хватит сил выйти из тени Лу Чэня.
В то же время он посодействовал продвижению «Необъятного моря страсти», которое собиралось транслироваться на приближавшихся летних каникулах.
На самом деле такой маркетинговый ход, когда умышленно создавались конфликт и тема для разговоров, часто встречался в шоу-бизнесе. Возможность раскрутки в первую очередь зависела от закулисной движущей силы и динамичности маркетинговый кампании, а также от того, способна ли тема для разговоров привлечь внимание.
Кто являлся движущей силой Ху Яна? Средства массовой информации в целом всё понимали. Телевиденье Сяннань и посредническая компания Кратная Звезда были мастерами хитросплетений. Они были одними из лучших в стране, кто умел раскрутить звезду и подогреть интерес к определённой теме. Можно было привести множество удачных примеров.
Телевиденье Сяннань тоже враждовало с Лу Чэнем. Последний неоднократно бил по репутации телевиденья Сяннань!
Неужели телевиденью Сяннань не надоело позориться?
Разумеется, оно было не настолько глупым, чтобы лично вступать в открытый бой. Ху Ян, несомненно, стал отличным оружием!
Стоит «Необъятному море страсти» одолеть на летних каникулах «Полный дом», и тогда репутация телевиденья Сяннань полностью восстановится, этого будет достаточно, чтобы нанести мощный удар по Лу Чэню.
Что касалось стоявших за спиной Лу Чэня Чжэцзянского телевиденья и Столичного телевиденья…Это были давние соперники телевиденья Сяннань.
Рынок фильмов и сериалов во время летних каникулах походил на поле боя, победителей всегда было мало.
В связи с запутанным переплетением всевозможных интересов новость о том, что Ху Ян за счёт «Необъятного моря страсти» бросил вызов Лу Чэню, быстро распространилась в развлекательных средствах массовой информации. Это можно было считать предварительным подогревом интереса к сериалам, собиравшимся выйти на летних каникулах.
К тому же другие телекомпании и телестанции тоже воспользовались всеобщей суматохой, начав повсюду распускать различные слухи.
2 июля Лу Чэнь и Чэнь Фэйр вернулись в столицу.
В итоге на выходе из вокзала дорогу обоим людям преградили журналисты, которые неведомым образом прознали о приезде.
Съёмки «Полного дома» ещё полностью не завершились, но сцены с участием обоих человек уже были отсняты, остались лишь несколько мелких сцен, начались музыкальное и звуковое сопровождение и другие процессы постпродакшна.
На этот раз Лу Чэнь вернулся в столицу в основном ради участия в одном важном мероприятии.
«Господин Лу Чэнь, я журналист из NetEase Entertainment, могу я задать вам несколько вопросов?»
«Позвольте узнать, что вы думаете по поводу слов Ху Яна о том, что он собирается вас разгромить?»
«Агент Ху Яна вчера в интервью раскрыл, что с Ху Яном во время съёмок Осени в моём сердце несправедливо обходились. Разрешите узнать, это правда?»
«Господин Лу Чэнь, позвольте узнать, на какой рейтинг Полного дома вы рассчитываете?»
«Чэнь Фэйр, мисс Чэнь Фэйр…»
На выходе из вокзала появилось более десяти журналистов, которые работали во всевозможных издательствах типа NetEase Entertainment, Entertainment Weekly, Новый Город. К тому же своей шумной фотосъёмкой и видеосъёмкой они привлекли внимание большого количества прохожих.
Если бы не помощники, которые оградили двух звёзд от толпы, и не вовремя появившиеся сотрудники службы безопасности, которые расчистили путь, вероятно, оба человека не смогли бы выбраться.
Чэнь Фэйр шёпотом произнесла: «Незачем обращать на них внимание».
У неё был богатый опыт, она знала, насколько хлопотливо было иметь дело с журналистами. Тем более в такой ситуации, когда ты был неподготовлен, все твои ответы на вопросы могли легко извратить.
Лу Чэнь кивнул: «Я знаю».
Он вдруг повернулся и подошёл к месту скопления журналистов.
Журналисты тут же воодушевились и, будучи заблокированными сотрудниками службы безопасности, усердно вытянули микрофоны.
«Лу Чэнь, позвольте узнать…»
Когда перед лицом замелькало множество микрофонов, Лу Чэнь непринуждённо сообщил: «Господа, я ценю ваши старания, но здесь общественное место с массовым скоплением людей. Мне неудобно давать тут интервью, ибо не хочется возникновения каких-либо непредвиденных ситуаций».
«Кроме того, буду рад видеть всех на пресс-конференции в 7 часов вечера в Столичном отеле. Там вы сможете задать мне интересующие вас вопросы, спасибо за понимание!»
Сегодня в 7 часов вечера представители посольства Южной Кореи в Китае и городского совета Чеджу собирались провести в Столичном отеле пресс-конференцию, на которой планировалось удостоить Лу Чэня и Чэнь Фэйр звания “туристический имиджмейкер Чеджудо в Южной Корее”.
А что касалось, того получат ли стоявшие на вокзале журналисты приглашение и удастся ли им занять места в конференц-зале, Лу Чэня это, конечно, не волновало. Он просто не хотел давать им повода для новых громких заявлений.
Закончив говорить, Лу Чэнь быстро вернулся к Чэнь Фэйр. Оба человека в сопровождении помощников и охранников быстро покинули вокзал, сели в давно ожидавший снаружи минивэн и уехали как ни в чём не бывало.
«Вот уж правдива фраза “знаешь человека в лицо, но не знаешь его душу”. Кто бы мог подумать, что этот Ху Ян окажется таким человеком…»
Сидевший на пассажирском сиденье Ли Фэйюй негодовал: «Даже стыдно, что я когда-то считал его неплохим парнем. Как же я был слеп!»
Ли Фэйюй был знаком с Ху Яном. Ещё во время съёмок «Осени в моём сердце» последний как-то угостил обедом первого и был достаточно вежлив с ним. Ли Фэйюй тоже говорил приятные речи Ху Яну и испытывал к нему некоторую симпатию.
Теперь же Ли Фэйюй испытывал одно лишь отвращение!
Ху Ян ясно дал понять, что желает растоптать Лу Чэня и продолжить своё возвышение.
Лу Чэнь холодно улыбнулся: «Не иначе как задница определяет голову, не стоит сердиться».
«Задница определяет голову?»
Эта фраза была оригинальной, Ли Фэйюй её не понял, а Чэнь Фэйр и водительница А Сюань загорелись любопытством, услышав её.
Лу Чэнь объяснил: «Положение человека определяет его мышление и отношение».
«Ху Ян заключил контракт с Кратной Звездой и снялся в новом сериале телевиденья Сяннань, естественно, он нам соперник, это нормально. Но, если начать с ним препираться, у него появится шанс попиариться, поэтому не стоит обращать внимание на него».
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Любопытная фраза и весьма логичная, да и не громоздкая…Хе-хе, верно, нам и впрямь не нужно вместе с ним пиариться, незачем так унижаться».
Если бы Ху Ян услышал последние слова Чэнь Фэйр, он, вероятно, пришёл бы в дикую ярость.
Но Чэнь Фэйр имела полное право так говорить!
Лу Чэнь в конце добавил: «Пусть наши достижения за нас всё скажут!»
Реальная сила не заключалась в пиаре, и рейтинг нельзя было подделать. Можно было как угодно хвастаться, но, если рейтинг сериала не превысит и 0,01%, это будут напрасные усилия. Только достижения могли всё решить.
Безрассудных фанатов, несомненно, было много, но проницательных фанатов тоже было немало.
Лу Чэнь верил в «Полный дом», поэтому ни Ху Яна, ни Кратную Звезду с телевиденьем Сяннань, которые он представлял, Лу Чэнь совершенно не боялся.
Может, ещё полгода назад Кратная Звезда и телевиденье Сяннань были способны раздавить Лу Чэня, однако нынешний Лу Чэнь вовсе не был одинок в шоу-бизнесе, за его спиной стояли такие воротилы деловых кругов, как Столичное телевиденье, Чжэцзянское телевиденье, телекомпания Crown, лейбл Катапульта, компания SPG. Это был неслабый коллектив.
А самое главное, что Лу Чэнь верил в своё произведение, верил, что «Полный дом», в создание которого он вложил всю душу, сумеет совершить рейтинговое чудо.
Поэтому всевозможные высказывания и поступки Ху Яна казались Лу Чэню смехотворными.
Если смог тебя возвысить, смогу и раздавить!
Если бы телевиденье Сяннань оказалось чуть поумнее и решило не сталкиваться в лоб с «Полным домом», может, оно бы и добилось каких-нибудь успехов.
Но такое было маловероятно.
В таком случае покажите, на что вы способны!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 391: В среднем 3, максимум 4**

391. В среднем 3, максимум 4
Столичный отель вовсе не был самым роскошным отелем в Столичном районе, но он, вне всякого сомнения, был самым известным.
Столичный отель являлся одним из главных отелей, имевших дела с иностранцами. Ещё в 50-е годы он служил важным местом приёма иностранных постояльцев и проведения международных конференций. Он и по сей день имел важное значение в соответствующих делах.
Именно из-за специфического статуса этого отеля в профессиональной сфере не каждый, даже если имелись деньги, мог устроить там конференцию или банкет. Прежде всего, нужно было обладать достаточной квалификацией.
Церемония, на которой правительство Чеджу собиралось удостоить Лу Чэня и Чэнь Фэйр звания “туристический имиджмейкер Чеджудо в Южной Корее”, и пресс-конференция проводились в конференц-зале №3 Столичного отеля.
Помимо того, что эту церемонию возглавляли две рабочие студии, её ещё энергично поддерживали Столичное телевиденье и компания SPG. В церемонии участвовали культурный советник из посольства Южной Кореи в Китае, культурный атташе из правительства столицы и представитель города Чеджу. Мероприятие должно было пройти по высшему разряду.
Кроме того, более ста журналистов, а также близкие друзья Лу Чэня и Чэнь Фэйр из шоу-бизнеса получили приглашение.
Это событие должно было стать грандиозным!
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр приехали в отель в 18:20.
Сегодня вечером Лу Чэнь был одет в чёрный костюм от Armani и в сочетании с белой рубашкой выглядел весьма привлекательно. А Чэнь Фэйр оказалась ещё более нарядной. Пышное вечернее платье идеально подчёркивало её фигуру. Она стала главным объектом преследования камер многих журналистов.
Тань Хун, Ляо Цзя, Линь Шэнцзе, Цинь Ханьян, группа Блуждания, группа MSN, Тигрята…Даже Тянь Тянь при всей её занятости нашла время, чтобы приехать в столицу и поддержать Лу Чэня с Чэнь Фэйр.
Можно считать, что этим вечером Столичный отель наполнился ярким звёздным светом. Несмотря на отсутствие этапа прохождения по красной дорожке, все присутствующие журналисты понимали, что не впустую потратили своё рабочее время и что сегодня можно было раздобыть немало драгоценного материала.
Церемония началась ровно в 7 часов вечера.
Сначала культурный советник из южнокорейского посольства произнёс вступительную речь. В своей речи он похвалил Лу Чэня и Чэнь Фэйр за внесённый вклад в культурный обмен между Китаем и Южной Кореей и выразил надежду на то, что ещё больше китайских друзей отправятся в путешествие по Южной Корее.
Затем на сцену с речью вышел культурный атташе из правительства столицы.
А в самом конце представитель Чеджу присвоил двум звёздам почётное звание “туристический имиджмейкер Чеджудо в Южной Корее”.
Когда Лу Чэнь и Чэнь Фэйр получили по отдельности из рук официального представителя Южной Кореи удостоверение и золотой ключ, бурные аплодисменты в зале подняли праздничную волну.
Хоть и утверждалось, что вознаграждение за исполнение обязанностей туристического имиджмейкера было небольшим, однако для любого артиста это была огромная честь. Тем более Лу Чэнь и Чэнь Фэйр стали туристическими имиджмейкерами чужой страны.
В китайском шоу-бизнесе не было подобных прецедентов, и в Южной Корее подобное происходило впервые, так что это был особый почёт.
Если бы не позволившая обоим людям обрести большое количество корейских фанатов «Осень в моём сердце», которая совершила рейтинговое чудо в Южной Корее, такая честь не выпала бы на головы Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
Это означало признание властей.
Южнокорейская сторона за счёт этого рекламировала туризм и привлекала к себе китайских туристов, а Лу Чэнь и Чэнь Фэйр за счёт этого ещё больше осваивали корейский рынок и при помощи трамплина в виде Южной Кореи распространяли своё влияние на страны Юго-Восточной Азии. Такое сотрудничество можно было назвать взаимовыигрышным.
После окончания простой, но не лишённой торжественности церемонии сперва уехали культурный советник и культурный атташе, а затем началась пресс-конференция.
Лу Чэнь не без причин пригласил сюда задать вопросы журналистов, с которыми он столкнулся днём на вокзале.
Во-первых, он избавился от мелких журналистов, что любили создавать инцидент из ничего, потому что этим людям не дали бы пройти даже внутрь Столичного отеля. Во-вторых, высокого уровня пресс-конференции и присутствия официальных средств массовой информации было достаточно, чтобы заставить замолчать всех личностей, имевших злой умысел. По крайней мере, никто не посмеет задавать спорные вопросы.
Расправившись с ненужными журналистами, Лу Чэнь чувствовал себя намного спокойнее.
Первыми начали задавать вопросы, естественно, журналисты из официальных медийных изданий. В основном вопросы касались “туристического имиджмейкера” и были адресованы Лу Чэню и Чэнь Фэйр, а также корейским представителям.
Спустя более 10 минут общения между обеими сторонами журналист из частного медийного издания не удержался и поспешно встал, спросив: «Господин Лу Чэнь, я журналист из NetEase Entertainment. В первую очередь поздравляю вас с почётным званием “туристический имиджмейкер”. Позвольте узнать, ваш новый сериал Полный дом тоже будет транслироваться в Южной Корее?»
Этот вопрос явно был предисловием. Лу Чэнь кивнул, ответив: «Да, вдобавок трансляция будет проходить одновременно с китайской трансляцией, поэтому корейские зрители одни из первых увидят нашу новую работу».
Журналист из NetEase Entertainment тотчас задал вопрос вдогонку: «Говорят, ваш сериал выйдет в эфир в этом месяце. Насколько мне известно, в этом же месяце выйдет более десяти сериалов одного жанра, среди который Необъятное море страсти телевиденья Сяннань, получится ожесточённая конкуренция. В таком случае позвольте спросить, на какой рейтинг вы нацелились?»
Данный вопрос журналиста, пожалуй, многие коллеги хотели задать. Несмотря на то, что журналист не назвал напрямую имя Ху Яна, однако последний несколько дней назад заявил, что одолеет Лу Чэня в плане рейтинга.
Как же отреагирует Лу Чэнь на вызов Ху Яна? Этот вопрос больше всего интересовал людей.
Лу Чэнь уже давно был готов к такому вопросу. Он спокойно ответил: «В среднем 3, максимум 4».
«Что?»
Журналист из NetEase Entertainment недоумевал: «Не могли бы вы объяснить?»
Лу Чэнь рассмеялся: «Я говорю, что поставил цель достигнуть среднего рейтинга Полного дома в 3%, максимум в 4%. Так понятно?»
Средний рейтинг в 3%, максимум в 4%!
В конференц-зале тотчас поднялся шум. Многие не могли поверить своим ушам.
Будучи журналистами, занимавшимися новостями из мира шоу-бизнеса, они примерно знали, как обстояла ситуация с рейтингами отечественных сериалов.
В настоящее время, если средний рейтинг сериала отечественного производства достигал 1%, это уже считалось успехом. Максимальный рейтинг снятого в прошлом году сериала Лу Чэня «Осень в моём сердце» перевалил за 3% – это было феноменальное достижение, побившее все рекорды.
А сейчас Лу Чэнь смело заявил о 4% и даже о том, что средний рейтинг достигнет 3%, но это было не так-то просто сделать.
Ещё 20-30 лет назад, когда развлечений было не так уж много, просмотр телевизионных каналов являлся наиболее частым способом проведения досуга у широких масс. Рейтинг какой-либо известной программы или сериала легко мог достичь нескольких десятков процентов. Даже бывало так, что огромная группа людей собиралась возле одного телевизора.
В настоящее время сфера развлечений стремительно развивалась, уже существовало бесчисленное количество различных телеканалов, новые медиа захватывали ресурсы. В большинстве случаев рейтинг отечественного сериала находился в пределах 1%.
Несмотря на успех «Осени в моём сердце», все были потрясены, услышав, что Лу Чэнь намеревался добиться четырёхпроцентного рейтинга для нового сериала.
Неужели он не боялся говорить такие громкие речи?
После такого заявления на таком официальном мероприятии Лу Чэню уже будет невозможно забрать свои слова назад, а если в будущем его желаемый результат не будет достигнут, то он крупно опозорится.
Если это был ответный удар по Ху Яну и телевиденью Сяннань, то этот удар оказался слишком жестоким.
Лу Чэнь был жесток с соперниками и ещё более жесток с самим собой!
Немало журналистов взбудоражились. Они почувствовали густой запах войны!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 392: Светозвуковая граната**

392. Светозвуковая граната
[Громкое заявление Лу Чэня: рейтинг «Полного дома» достигнет 4%!]
[В среднем 3, максимум 4 – откуда у Лу Чэня такая сильная уверенность? Будущее покажет!]
[Не успели сериалы выйти в эфир на летних каникулах, а уже стало жарко. «Необъятное море страсти» VS «Полный дом», кто будет смеяться последним?]
[4%! Новый сериал Лу Чэня нацелен на новый рекорд!]
В тот же вечер немало крупных и мелких медийных изданий немедленно опубликовали в интернете речь Лу Чэня c пресс-конференции, стараясь подогреть горячий интерес.
Даже новость о том, что Лу Чэнь и Чэнь Фэйр получили звание “туристический имиджмейкер”, отошла на второй план. Всё внимание было сконцентрировано на словах “в среднем 3, максимум 4”.
Это новое выражение, придуманное Лу Чэнем, вскоре попало в топ поисковых запросов на блог-платформе Волна.
Фанаты Лу Чэня, естественно, воодушевились его смелым заявлением и шумно выступали в его поддержку, однако многие представители деловых кругов заняли противоположную позицию, посчитав, что Лу Чэнь повёл себя слишком самоуверенно и рано или поздно хлебнёт горя.
Отечественный рынок сериалов и эстрадных шоу уже давно превратился в кровавое море. Конкуренция была настолько жестокой, что представители деловых кругов и представить себе не могли, а особенно это касалось периода летних каникул, когда крупным телестанциям предоставлялась возможность продемонстрировать свою максимальную мощь.
Зачастую новые, только что отснятые сериалы старались не выпускать во время летних каникул. Без мощного звёздного актёрского состава и интенсивной пиар-кампании было крайне тяжело удержаться на плаву этого бездонного кровавого моря.
Лу Чэнь обладал поддержкой Столичного телевиденья, Чжэцзянского телевиденья и других акул шоу-бизнеса, а также имел в качестве фундамента «Осень в моём сердце». Его стремление достичь среднего рейтинга в 3% и впрямь было чересчур заносчивым.
Потому что его конкурентом являлось телевиденье Сяннань, считавшееся королём летних эфиров!
Телестанция Сяннань всегда была лидером среди местных отечественных спутниковых телестанций. Её сериалы и эстрадные шоу ни во что не ставили программы других телестанций. Немногим удавалось на равных потягаться с Сяннань на летних каникулах.
Эта телестанция дала ясно понять, что собирается столкнуть лоб в лоб своё высокобюджетное, состоявшее из одних звёзд «Необъятное море страсти» с «Полным домом». Если средний рейтинг сериала Лу Чэня удержится хотя бы на уровне 2%, это уже будет победа, но “в среднем три, максимум 4” – это уже был перебор.
Некоторые на блог-платформе Волна насмехались, утверждая, что Лу Чэнь потерял голову от успехов, и уверяя, что он в конечном счёте опозорится.
А некоторые спрашивал Ху Яна, что он думает по этому поводу.
Ху Ян тотчас в своём блоге заявил, что абсолютно уверен в успехе «Необъятного моря страсти», поэтому все с нетерпением ждали, что же покажет будущее.
Огромное количество человек немедленно репостнули, лайкнули и прокомментировали его пост. А в официальных блогах «Необъятного моря страсти» и основных актёров были высказаны слова поддержки в адрес Ху Яна.
Вскоре образовалась мощная волна мнения о том, что Лу Чэнь бахвалился, переоценив свои силы, и о том, что в ещё не успевшей начаться рейтинговой войне победителем непременно станет «Необъятное море страсти»!
Несмотря на то, что фанаты, поздравляя Лу Чэня и Чэнь Фэйр с получением нового почётного звания, в то же время упрямо боролись с унижавшими Лу Чэня высказываниями, вновь превратив блог-платформу Волна в горячее поле боя, однако их голоса были недостаточно громкими по сравнению с проплаченными и нанятыми пиар-аккаунтами. Фанатов всё время прочно заглушали.
«Телевиденье Сяннань…»
Сидя за компьютером и просматривая застланную пороховым дымом блог-платформу Волна, Лу Чэнь невольно покачал головой из стороны в сторону.
Как бы энергично ни действовал Ху Ян, Лу Чэнь не собирался обращать на него внимание. Настоящее беспокойство доставляло телевиденье Сяннань.
Нельзя было не признать, что в плане пиара и влияния на общественное мнение телевиденье Сяннань было очень сильно. На этот раз оно всеми силами продвигало сериал «Необъятное море страсти», создав вокруг него огромный ажиотаж.
Зато и Чжэцзянское телевиденье, и Столичное телевиденье сильно уступали телевиденью Сяннань в интернет-раскрутке. Общее количество подписчиков у официальных блогов первых двух телестанций составляло менее одной десятой от количества подписчиков у телевиденья Сяннань.
Хоть и утверждалось, что подписчиков на блог-платформе легко было накрутить, все равно можно было разглядеть разницу между обеими сторонами.
А такая маркетинговая кампания непременно повлияет на рейтинг двух сериалов, нельзя было её недооценивать.
«Что, понял, насколько они круты?»
Чэнь Фэйр обняла Лу Чэня сзади, её упругие и выпирающие груди без стеснения прижались к его спине. Она с улыбкой сказала: «Однажды один старший коллега мне сказал, что не стоит дружить с телевиденьем Сяннань, но и не стоит с ними враждовать».
Лу Чэнь задумчиво потёр подбородок: «Звучит круто. Надеюсь, что после этих летних каникул это выражение изменится: не стоит дружить с Лу Чэнем, но и не стоит с ним враждовать!»
«Ха-ха-ха…»
Услышав выпендрёжную речь Лу Чэня, Чэнь Фэйр радостно рассмеялась. Она не удержалась и поцеловала его, сказав: «Мне нравится твоя самоуверенность!»
Её симпатия к Лу Чэню впервые зародилась ещё на шоу «Вокальный Китай». В то время Лу Чэнь хоть и был безызвестным новичком, но в отличие от других вёл себя на сцене зрело и уверенно.
Такую зрелость и уверенность Чэнь Фэйр не встречала даже у многих исполнителей, занимавшихся своей звёздной карьерой уже много лет.
К тому же Лу Чэнь был очень талантлив.
Пока Чэнь Фэйр находилась в размышлениях, Лу Чэнь неожиданно развернулся, заключил её в объятия и одарил французским поцелуем.
Чэнь Фэйр, постанывая, страстно ответила ему.
Когда личико красавицы уже покрылось слабым румянцем во время поцелуя, Лу Чэнь с неохотой отпустил её, сказав: «Мы тоже должны кинуть часть сил на раскрутку, нельзя позволить им всё время занимать выгодное положение».
Чэнь Фэйр, сидя у него на коленях, с любопытством спросила: «Как ты планируешь поступить?»
На самом деле Столичная телестанция, Чжэцзянская телестанция и рабочие студии Лу Чэня и Чэнь Фэйр уже развернули деятельность по раскрутке «Полного дома», вот только они сильно уступали сопернику в интенсивности своих действий.
Лу Чэнь усмехнулся: «Сперва кинем светозвуковую гранату…»
В 23:15 в блоге Чэнь Фэйр неожиданно был опубликован новый пост.
В посте, называвшемся [Только ради тебя], Чэнь Фэйр написала: «В этот тихий ночной час преподношу всем новую песню, которую кое-кто спел под собственный аккомпанемент. Это эпизодическая композиция из Полного дома. Ставьте лайк, кому понравилось! (\*^\_\_^\*)»
Внизу был прикреплён видеоролик, записанный на мобильный телефон.
На видео было видно, как одетый в футболку и шорты Лу Чэнь сидит в обнимку с гитарой перед барной стойкой.
Когда камера зафиксировалась, Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Эта песня называется Только ради тебя…»\*
«Oh! Только ради тебя
Желаю тенью стать и неотступно за тобою следовать.
Oh! Только ради тебя
Моё сердце превратилось в цитадель,
Что всю жизнь принадлежит тебе одной.
Oh! Только ради тебя…
Ты говоришь, что слишком я ребяческий
И не умею должного внимания уделять.
На деле же заботлив я,
Только умалчиваю это,
План будущего в моём сердце.
……»
Лу Чэнь написал для «Полного дома» одну основную композицию и две эпизодические композиции. Песня «Только ради тебя» как раз являлась одной из этих эпизодических композиций. Изначально планировалось не демонстрировать её на раннем этапе раскрутки сериала.
Но было бы неправильно утаивать стоящий материал, подвергнувшись агрессивной атаке врага.
Что являлось самой сильной стороной Лу Чэня? Музыкальная одарённость. Именно благодаря своим незаурядным и даже классическим произведениям он приобрёл прочный фундамент в шоу-бизнесе в отличие от Ху Яна.
Его музыкальных фанатов было значительно больше, чем сериальных фанатов.
Может, далеко не всем нравились сериалы, которые снимал Лу Чэнь, зато тепло принимались его новые песни. А пришедшаяся всем по вкусу песня могла оказать положительный эффект на сериал или фильм.
Композиция «Только ради тебя» являлась откровенной любовной песней. Мелодия была жизнерадостной, а не грустной и подавленной, как это бывало в большинстве любовных песен. При прослушивании испытывал свежие ощущения.
«……
Ты часто говоришь, я слишком приземлённый
И не умею романтично чувства выражать.
На деле же я осторожен,
Ради любви к тебе готовлюсь,
Пока не станет ясно, что всё в порядке.
Oh! Только ради тебя,
……»
Лу Чэнь исполнял эту песню искренне и пылко. Во время пения он пристально смотрел в объектив камеры, смотрел на державшую в руках телефон Чэнь Фэйр.
Нежность, что проникала сквозь его жизнерадостную улыбку и чёрные глаза, мгновенно растрогала всех смотревших это видео людей, а особенно чувствительных фанаток!
Поэтому, несмотря на то, что уже была почти полночь, пост Чэнь Фэйр все равно собрал несметное количество репостов, а количество лайков ещё стремительнее увеличивалось. Невозможно было сосчитать, как много фанатов оставили комментарии под постом.
Вот так была брошена нежная светозвуковая граната. Отсутствовали какие-либо подставные, проплаченные пиар-аккаунты, отсутствовали денежные затраты, зато был достигнут такой эффект, которого бы не достигла маркетинговая кампания стоимостью несколько сотен тысяч и даже более миллиона юаней!
\* Песня 《只有为你》 Автор слов: 姚谦 Автор музыки: 庾澄庆
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=I-uYflGePNM
Не клип, но звук получше: https://www.youtube.com/watch?v=\_DOysAztXtQ

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 393: Предстоящая стычка**

393. Предстоящая стычка
Чэнь Фэйр дебютировала много лет назад и уже давно получила известность. На блог-платформе Волна у неё было более 20 миллионов подписчиков.
Фанаты знали, что эта поп-дива никогда ни с кем не ругалась в интернете. Её блог в основном состоял из повседневных фотографий, новостей о её достижениях и личных заметок о жизни. Это была абсолютно спокойная девочка, которая в корне отличалась от звёздных артистов, способных наделать много шума из ничего.
Взять, к примеру, этот пост. Все понимали, что Чэнь Фэйр наверняка рекламировала «Полный дом», но такой способ раскрутки вовсе не вызывал отвращения и не заставлял кричать людей о том, что это насильственная промывка мозгов. Всё было проведено достаточно бесшумно.
Лишь небольшое и простое предисловие, видеоролик, вызывавший восторг, и трогательная любовная песня…
Если это можно было назвать пиаром, то фанаты хотели бы, чтобы подобный пиар совершался почаще!
«Обожаю Лу Чэня, обожаю его песни!»
«Если бы кто-то спел мне такую любовную песню, я непременно вышла бы за него замуж!»
«Моя Фэйр везучая, желаю ей счастья!»
«Ну всё, теперь я точно буду смотреть Полный дом!»
«Надеюсь, что новая работа этих двух…»
99% интернет-пользователей оставляли положительные комментарии. Хотя хватало жалоб типа “о боже, мои глаза”, “опять демонстрация любовных чувств”, всё это говорилось в шутку, без какого-либо злого умысла.
А песня «Только ради тебя», как и многие другие произведения Лу Чэня, полюбилась фанатам, даже не пришлось призывать на помощь Войско Лу. Все сами лайкали и репостили, тем самым зарождая у ещё большего количества людей интерес к «Полному дому».
На следующий день, 3 июля, пост Чэнь Фэйр собрал более 500 тысяч репостов, более миллиона лайков и несколько сотен тысяч комментариев, прочно выбившись на главную страницу блог-платформы Волна.
По сравнению с мощный маркетинговой кампанией, которую телевиденье Сяннань направило на свой новый сериал, пост Чэнь Фэйр ничуть не уступал нанятым врагом пиар-аккаунтам в эффективности раскрутки и даже превосходил их.
В тот же день Столичное телевиденье, Чжэцзянское телевиденье, телекомпания Crown и рабочие студии Лу Чэня и Чэнь Фэйр в своих официальных блогах объявили, что новый сериал «Полный дом» впервые выйдет в эфир 22 июля в прайм-тайм на двух крупных телеканалах.
Трансляции будут проходить по пятницам, субботам и воскресеньям, в каждом из этих дней в эфир будут выходить по две серии, всего будет 25 серий!
Такая частота выхода в эфир была достаточно высокой и, несомненно, способствовала повышению рейтинга. После четырёх недель трансляций на летних каникулах сериал будет повторно запущен в эфир в сентябре.
А после того, как было официально объявлено о времени выхода в эфир «Полного дома», Столичное телевиденье вместе со многими средствами массовой информации, развлекательными и телевизионными компаниями и рабочими студиями звёзд немедленно объявило, что высокобюджетная городская мелодрама «Необъятное море страсти» телевиденья Сяннань впервые выйдет в эфир 15 июля и тоже будет транслироваться три дня подряд каждую неделю, ежедневно будет выходить по две серии!
Как многие и предполагали, два сериала непосредственно столкнутся друг с другом.
Телевиденье Сяннань не только не отошло в сторону, но и дало ясно понять, что поборется за рейтинг в этот же промежуток времени.
На самом деле такая ситуация крайне редко случалась. Обычно телеканалы старались избежать прямой конкуренции между собой, ставя свои эстрадные шоу или высокобюджетные сериалы в разное время, чтобы гарантировать себе высокий рейтинг.
Но такая упёртая попытка помериться силами на летних каникулах, длившихся два месяца, была неудивительна. Просто телевиденье Сяннань хотело всем показать, кто здесь хозяин.
«Необъятное море страсти» было отснято раньше, чем «Полный дом», однако дата первого выхода в эфир была объявлена позже, когда уже стало понятно, когда впервые выйдет в эфир «Полный дом», поэтому первую трансляцию «Необъятного моря страсти» перенесли на неделю раньше.
Помимо нового сериала телевиденья Сяннань, другие сериалы того же жанра один за другим оглашали даты своего первого выхода в эфир. Их создатели разумно поступили, распределив между собой прайм-тайм в выходные и выбрав вечернее время в рабочие дни.
Каждый старался проявить свои способности, бешено заработали маркетинговые кампании!
При таких обстоятельствах Лу Чэнь, естественно, не мог бездельничать в столице. Он и Чэнь Фэйр вместе с основными членами съёмочной группы «Полного дома» собирались две недели разъезжать по всей стране, рекламируя свой сериал.
Первой остановкой стал город Тяньцзинь.
В тот же вечер, находясь в одном из отелей Тяньцзиня, Лу Чэнь выкроил немного времени, чтобы зайти на Книжную Волну.
Его книга «Улыбающийся гордый странник» начала публиковаться вечером 27 мая. Спустя более месяца при ежедневной загрузке текста объёмом 6 тысяч иероглифов общий объём книги составлял более 200 тысяч иероглифов.
По сравнению с унылой ситуацией, когда Лу Чэнь только начинал писать книгу, сейчас статистика выглядела явно лучше.
Количество просмотров: 57560.
Количество рекомендаций: 10260.
В закладках: у 2687 человек.
Количество комментариев: 4580.
Для новой книги нового автора, который никак себя не рекомендовал, это был неплохой результат. К тому же активность читателей в разделе “рецензии” тоже была достаточно высокой. Пусть даже сам автор не принимал участия, там по-прежнему велись жаркие дискуссии.
Конечно, такой статистики было недостаточно, чтобы попасть в топ популярных произведений на Книжной Волне.
Но по комментариям читателей Лу Чэнь понял, что им нравится эта книга. К тому же немало рецензий были очень интересно написаны, а это как минимум означало, что произведение читали добросовестно.
Лу Чэнь, конечно же, испытывал удовлетворение.
На самом деле выкладывание на Книжной Волне книги «Улыбающийся гордый странник» служило накоплением опыта. Лу Чэнь молча сажал семена и наблюдал, какой же урожай ему в итоге удастся собрать.
В настоящее время было видно, что без урожая Лу Чэнь не останется – читатели уже пожертвовали ему более 50 тысяч книжных баллов!
Конечно, в переводе на реальные деньги это была ничтожная сумма, зато видно было желание читателей читать и дальше книгу.
А когда Лу Чэнь в последний раз зашёл в свой аккаунт на Книжной Волне, то получил личное сообщение.
В этом сообщении редакция сайта хотела связаться с ним насчёт заключения контракта, также оставила свои контакты в Feixun.
Это сообщение прислали два дня назад, только в последние несколько дней Лу Чэнь не заходил на Книжную Волну, а главы автоматически загружались из созданных заранее черновиков. Только сегодня, собираясь сделать новые черновики, Лу Чэнь обнаружил это сообщение.
Видимо, в связи с улучшением статистики книги редакция решила предоставить Лу Чэню возможность заключить с сайтом контракт!
Чисто из любопытства Лу Чэнь вошёл в свой поддельный аккаунт в Feixun, добавил контакт редакции и в примечании написал имя своей книги.
Лу Чэнь не ожидал, что редактор под ником “Ань Синь” вскоре одобрит его заявку в друзья.
Ань Синь: «Здравствуйте, вы автор Улыбающегося гордого странника – Воспоминания о древности и современности?»
Лу Чэнь: «Да, вы и вечером на работе?»
Ань Синь: «Я на вечернем дежурстве. Позвольте узнать, авторские права на Улыбающегося гордого странника принадлежат вам?»
Лу Чэнь: «Да, они полностью мои».
Ань Синь: «Тогда хорошо. У книги неплохая статистика, поэтому мы хотим заключить с вами контракт. Сперва взгляните на договор. Если будут какие-то замечания, немедленно известите меня».
Она отправила Лу Чэню договор.
Заключение контракта по веб-новелле Лу Чэню казалось чем-то новым и необычным. Он немедленно открыл документ, желая узнать, что же из себя представляет договор.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 394: Давление**

394. Давление
Договор о сотрудничестве с Книжной Волной состоял из десяти страниц и затрагивал множество конкретных положений, которые были детально расписаны. В основном пункты касались всех авторских прав интеллектуальной собственности и в то же время определяли права и обязанности обеих сторон. С юридической точки зрения, договор был безупречен.
Лу Чэнь преимущественно просматривал пункты, касавшиеся авторских прав. Говоря в общих чертах, законные интересы этого договора делились пополам между сайтом и автором. Например, прибыль от подписки и донатов распределялась пополам.
Если Лу Чэнь подпишет данный договор, тогда Книжная Волна будет получать 50% дохода не только от самой книги на сайте, но и от сериалов, мультфильмов и игр, сделанных на основе «Улыбающегося гордого странника».
Лу Чэнь ничуть не удивился таким условиям договора. Он сейчас, можно сказать, лишь прощупывал почву в веб-литературном сообществе и уже имел некоторое представления о том, как там обстояли дела. Он знал, что у большинства литературных сайтов практически идентичные договоры, лишь с несущественными отличиями.
Только став топовым автором, можно было договориться с сайтом о внесении изменений в договор.
На самом деле такое положение дел почти ничем не отличалось от шоу-бизнеса. Договоры, которые развлекательные и посреднические компании предоставляли начинающим артистам, оказывались даже ещё более суровыми.
Это было нормально, капитал должен приносить прибыль, а бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Литературные сайты предоставляли площадку и ресурсы. Естественно, они имели полное право требовать вознаграждение за предоставленные ими услуги, иначе как им было смотреть в лицо инвесторам?
Хотя Лу Чэнь всё это понимал, он всё же не собирался подписывать договор.
Он планировал сделать из «Улыбающегося гордого странника» и последующих уся-произведений крупную интеллектуальную собственность, поэтому ни за что не собирался даже ради получения твёрдой опоры в веб-литературном сообществе делиться важной прибылью.
А потому Лу Чэнь лишь из любопытства прочитал договор и не более того: «Редактор Ань, я уже просмотрел договор. Есть большие расхождения с тем, на что я рассчитывал, поэтому я не намерен заключать контракт, спасибо».
Редактор явно не ожидала такого ответа: «А можно поконкретнее?»
Лу Чэнь: «Авторские права на фильмы, сериалы, игры и многое другое я не собираюсь уступать, поэтому…Извините».
Ань Синь: «И впрямь очень жаль, я читала вашу книгу Улыбающийся гордый странник, она действительно неплохо написана, а сейчас у неё появилась определённая база читателей, но после заключения контракта вы бы получили возможность попадать в рекомендации читателей. А авторские права на фильмы и многое другое станут ценными только после того, как книга обретёт популярность. Вы понимаете, о чём я говорю?»
Лу Чэнь: «Понимаю, и всё же извините».
После нескольких минут молчания редактор Книжной Волны наконец написала: «Ладно, если передумаете, то можете в любой момент написать мне насчёт заключения контракта».
Лу Чэню этот редактор показался хорошим человеком. Получив отказ, она не рассердилась, а продемонстрировала прекрасные манеры.
Тем не менее она прочно отстаивала позицию сайта, не предоставив возможности внести изменения в договор.
Пользователь “Воспоминания о древности и современности” являлся мелким автором, а подобных авторов было превеликое множество. Было бы крайне удивительно, если бы Книжная Волна, являвшаяся одним из лидирующих отечественных сайтов по сетевой литературе, согласилась бы ради Лу Чэня изменить договор!
Разумеется, если бы Лу Чэнь раскрыл свою настоящую личность, вполне возможно, что удалось бы договориться насчёт любых условий.
Он спросил: «А если я не заключу контракт, мне можно продолжить писать книгу?
Ань Синь: «Разумеется, без проблем. До свидания».
Закончив диалог с редактором Книжной Волны, Лу Чэнь невольно улыбнулся.
Всё-таки поначалу он был немного наивен, хотя такой итог диалога был вполне ожидаем. Однако это было неважно, Лу Чэнь лишь удовлетворил любопытство, а на его план по созданию крупной интеллектуальной собственности это никак не влияло.
Лу Чэнь загрузил написанные за последние дни главы в черновики и установил их автоматическое открытие.
Поскольку в качестве площадки для публикации книги уже была выбрана Книжная Волна, Лу Чэнь и дальше продолжил ей пользоваться. Все равно после накопления достаточного количества глав будет не поздно провести рекламную деятельность по раскрутке книги. По крайней мере, у Лу Чэня будет чиста совесть перед 2687 читателями, у которых «Улыбающийся гордый странник» находился в закладках.
К тому же они денежно поддерживали его.
5 июля Лу Чэнь и Чэнь Фэйр вместе со съёмочной группой «Полного дома» покинули Тяньцзинь и направились в Ханчжоу.
Ханчжоу стал второй остановкой, где провелась агитационная деятельность.
Далее, менее чем за полмесяца, люди объехали бо́льшую часть Китая, всеми силами стараясь продвинуть современную романтическую комедию на необъятном рынке.
Вечером 15 июля в прайм-тайм впервые вышел в эфир высокобюджетный сериал телевидения Сяннань «Необъятное море страсти».
16 июля Лу Чэнь закончил агитационный тур по стране и вернулся в столицу.
«Пришла информация по рейтингу Необъятного моря страсти…»
Лу Си положила тонкий распечатанный лист перед Лу Чэнем, который только что вернулся в рабочую студию.
У неё был немного мрачный вид.
Лу Чэнь рассмеялся: «У них всё славно?»
Лу Си раздражённо промолвила: «Сам взгляни, теперь-то чувствуешь давление?»
Старшая сестра гневалась оттого, что ранее Лу Чэнь с ней не посовещался и гордо заявил журналистам, что максимальный рейтинг «Полного дома» составит 4%. Из-за этого рабочая студия в некоторой степени оказалась в связанном положении.
Чем напыщеннее произносил речи Лу Чэнь, тем большее давление испытывала рабочая студия.
К тому же рейтинг в 4% показался Лу Си чересчур завышенной целью – ведь никто до этого такого не совершал!
Сейчас самый сильный враг опережал на один шаг. Естественно, старшая сестра беспокоилась, чем всё закончится.
Ей так и хотелось постучать мобильником по голове Лу Чэня и спросить его – ты что, негодник, совсем зазнался от успехов?
А теперь, когда стал известен рейтинг первой трансляции «Необъятного моря страсти», Лу Чэнь беззаботно смеялся, чем и выбесил Лу Си!
Лу Чэнь поднял руки вверх, как бы сдаваясь, после чего взял лист.
Рейтинг первой серии «Необъятного моря страсти» составил 1,35%, рейтинг второй серии – 1,43%, а средний рейтинг обеих серий – 1,39%!
Это был достаточно ошеломительный и даже превзошедший ожидания Лу Чэня результат.
Неудивительно, что у Лу Си было такое настроение.
Когда рейтинг первой трансляции какого-либо сериала превышал 1%, это служило знаком того, что сериал станет популярным. На самом деле в Китае ежегодно производилось огромное количество сериалов, большинству из которых удавалось попасть на телеэкраны, но их средний рейтинг обычно колебался между 0,1% и 1%, а если преодолевал отметку в 1%, это уже считалось большим успехом.
Средним рейтингом в 1,39% «Необъятное море страсти» как бы заявляло о своём могуществе и непременном будущем успехе!
Стоило иметь в виду, что рейтинги первой и второй серий прошлогодней «Осени в моём сердце» составили всего лишь 0,22% и 0,26% соответственно.
Хоть и ходило мнение, что рейтинг «Необъятного моря страсти» будет высоким благодаря мощной пиар-компании телевидения Сяннань и скоплению в сериале огромного количества звёзд, однако никто не ожидал, что рейтинг окажется настолько высоким.
Лу Чэнь нисколько не сомневался в подлинности рейтинга данного сериала, поскольку вычислением рейтингов отечественных телевизионных программ занималась компания Новые Горизонты, подчинявшаяся Главному государственному управлению радиовещания, кинематографии и телевидения. Данная компания относилась к авторитетным государственным учреждениям. Её объективность не вызывала никаких сомнений.
Теперь первая трансляция «Полного дома» оказалась под сильным давлением, потому что 22 июля «Необъятное море страсти» продолжило выпускать в эфир третью и четвёртую серии, начав в открытую бороться с «Полным домом» за рейтинг.
Единственным преимуществом «Полного дома» служила одновременная трансляция на Столичном и Чжэцзянском телеканалах, которые в определённой степени смогут повысить общий рейтинг, но перед лицом агрессивного соперника все равно чувствовалась опасность.
Лу Си, нахмурившись, сказала: «У нас сейчас есть ещё неделя. Лучше посовещаться с партнёрами и вложить больше средств в пиар-кампанию, надо же как-то подавить превосходство конкурента!»
Если «Полный дом» значительно уступал «Необъятному морю страсти» в предварительной пиар-кампании, то сейчас пытался исправить положение, когда уже было поздно.
Поразмыслив, Лу Чэнь решительно покачал головой из стороны в сторону: «Не надо, достаточно придерживаться текущего ритма.»
Он, Чэнь Фэйр и съёмочная группа «Полного дома» за полмесяца объездили с рекламой своего сериала семь крупных городов страны, вдобавок была потрачена огромная сумма денег на рекламу в различных средствах массовой информации. Израсходованные средства уже практически выходили за рамки бюджета.
Предварительная пиар-кампания и так была проведена в полной мере. Для более успешной раскрутки сериала пришлось бы потратить ещё как минимум в два раза больше денег.
Но тогда сериал просто-напросто может не окупиться.
К тому же рейтинги сериалов отличались от рейтингов фильмов. Сериалы транслировались на протяжении длительного времени, отзывы зрителей были куда существеннее, чем профессиональная пиар-кампания.
Лу Чэнь был уверен в качестве «Полного дома», а потому незачем было состязаться с телевидением Сяннань в том, у кого лучше пиар-кампания.
Победитель тот, кто смеётся последним!
Но руководство телевидения Сяннань явно имело совсем иную точку зрения в отличие от Лу Чэня. После публикации высоких рейтингов первых двух серий «Необъятного моря страсти» руководство тут же развернуло новую пиар-кампанию.
Исполнитель главной роли в «Необъятном море страсти» Ху Ян немедленно обновил свой блог, опубликовав пост под названием [1,39%], где выложил фотографию, на которой он вместе с друзьями в отеле, распивая шампанское, праздновал недавний успех.
В то же время Ху Ян непрерывно списывался с другими актёрами сериала, обмениваясь с ними положительными эмоциями!
Блог Лу Чэня же на какое-то время совсем замолчал.
В связи с этим у людей создалось обманчивое впечатление, будто уже определился исход противостояния между «Полным домом» и «Необъятным морем страсти», между Лу Чэнем и телевидением Сяннань с Ху Яном!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 395: Начало**

395. Начало
У «Необъятного моря страсти» мощный актёрский состав, а поставивший этот сериал Дэвид Ло – первоклассный отечественный режиссёр. Первые две серии, впервые показанные 15 июля, и впрямь не разочаровали. Сюжет свежий и оригинальный, персонажи получились яркими и запоминающимися, каждая деталь была ловко ухвачена камерой. Это на редкость отличный сериал.
Средний рейтинг в 1,39% послужил прочным свидетельством притягательной силы данного сериала, и я могу смело предсказать, что «Необъятное море страсти» станет хозяином всех отечественных сериалов на этих летних каникулах!
Вышеизложенный отзыв был написан одним театральным критиком в своём блоге. Этот критик, у которого было несколько сотен тысяч подписчиков, не поскупился на похвалы, вознесся «Необъятное море страсти» до самых небес.
И он был не единственным театральным критиком, который восхвалял «Необъятное море страсти». Похожие отзывы градом сыпались на блог-платформе Волна после публикации рейтинга первой трансляции сериала, а затем пересылались на различные крупные форумы и в социальные сети.
По сравнению с кинокритиками и музыкальными критиками, театральные критики, несомненно, являлись малым, но привилегированным сообществом. Самые первые театральные критики обозревали театральные постановки, а уже впоследствии под театральными критиками начали подразумеваться обозреватели сериалов.
И в отличие от кинокритиков и музыкальных критиков, единственной площадкой театральных критиков в основном являлся интернет. Большинство этих людей были инсайдерами. Одни обозревали сериалы под своим именем, другие же использовали псевдоним. В интернете у них было определённое влияние.
Но было бы крайне глупо полагать, что театральные критики объективно и беспристрастно оценивали сериалы. Если отбросить их профессионализм, то они практически ничем не отличались от проплаченных интернет-пользователей, которые за деньги пытались навязать всем то мнение, которое хотел заказчик.
Честные театральные критики действительно встречались очень редко!
Однако зрители вовсе не были идиотами. Естественно, они собственными глазами могли различить, что плохо, а что хорошо. Их голоса тоже звучали в относительно свободном пространстве под названием “интернет”.
А именно голоса зрителей являлись самыми искренними.
«Необъятное море страсти снято ещё более-менее приемлемо, но не кажется ли вам, что начало сюжета слишком уж похоже на Осень в моём сердце?»
«Ху Ян привлекателен, но не слишком ли он переигрывает, исполняя роль Цинь Хуая?»
«Такое ощущение, будто Ху Ян до сих пор играет Хань Тайси из Осени в моём сердце, он совсем не продвинулся в своём актёрском мастерстве».
«Актёрский состав и впрямь мощный, но неужели нельзя было придумать историю пооригинальнее?»
«А по-моему, неплохо…»
Немало интернет-зрителей давали положительную оценку «Необъятному морю страсти», но недовольных тоже было много. Основные разногласия заключались в сюжете и главной мужской роли.
Прежде всего, начало «Необъятного моря страсти» на 70-80% было схоже с «Осенью в моём сердце». Там тоже главная героиня по ошибке жила чужой жизнью, и уже на этом выстраивалась дальнейшая цепочка событий.
Грубо говоря, это было подражание!
Однако как раз это и являлось коронным номером телевидения Сяннань. Оно лучше всего умело копировать сюжет для своих сериалов. Оно брало американские, южнокорейские, японские или любые другие популярные сериалы, меняло внешний облик, оставляя суть неизменной, и уже потом выдавало эти сериалы за свою продукцию.
А самое поразительное то, что, полагаясь на такую хитрость, а также используя состоявший из одних звёзд актёрский состав, качественное продюсирование и умелый маркетинг, телевидению Сяннань зачастую удавалось выбить свои сериалы в лидеры.
А успех телевидения Сяннань в свою очередь всё сильнее подталкивал телеиндустрию к подражанию.
Телевидение Сяннань отчётливо разглядело колоссальный успех «Осени в моём сердце», поэтому решило выпустить подобный сериал, даже привлекло актёров из оригинального сериала, чтобы завлечь к себе бесчисленных фанатов “осеннего” сериала.
Что касалось очень оживившегося в последнее время на Волне исполнителя главной мужской роли Ху Яна, то многие зрители говорили о том, что он был очень красив, но его актёрское мастерство не могло сравниться с его внешностью и что ему так и не удалось освободиться от роли Хань Тайси, которая принесла ему известность.
Но подавляющее большинство негативных высказываний, написанных в официальных блогах телевидения Сяннань, «Необъятного моря страсти» и Ху Яна, в основном удалялись.
А те негативные высказывания, что сумели остаться, перекрывались большим количеством положительных отзывов.
Время стремительно улетало. В мгновенье ока пронеслась неделя, наконец-то наступил день первой трансляции нового сериала Лу Чэня «Полный дом». В 20:30 состоялся показ на Столичном и Чжэцзянском телеканалах, а также на корейском телеканале KGS.
Как бы успешно ни было «Необъятное море страсти», оно не могло скрыть особый почёт «Полного дома», ведь «Полный дом» являлся первым отечественным сериалом, чья первая трансляция одновременно проходила и в Китае, и за рубежом!
Это тоже был один из важнейших моментов пиар-кампании «Полного дома».
Но как бы хорошо не проводилась пиар-кампания, всё-таки в итоге смотрели на конечный результат. Если рейтинг «Полного дома» окажется провальным, то этот особый почёт превратится в посмешище.
Очень многие фанаты Лу Чэня и Чэнь Фэйр тоже ждали трансляции «Полного дома».
Они уже давно включили у себя на телевизорах Столичный телеканал или Чжэцзянский телеканал.
«Всем приготовиться, через 10 минут начало!»
Сидя перед компьютером, Мэн Мэн быстро набрала на клавиатуре текст и опубликовала его в созданной ею группе в Feixun.
Группа Мэн Мэн называлась “Фанатский клуб Чэня”, в ней состояло около тысячи участников, все они являлись фанатами Лу Чэня, причём истинными фанатами!
Мэн Мэн была весьма известна в фанатском сообществе Лу Чэня. Она болела лейкозом и получила щедрую материальную поддержку от Лу Чэня, а впоследствии он в связи с этим основал благотворительный фонд, направленный на лечение лейкоза.
История, произошедшая между Мэн Мэн и Лу Чэнем, уже попала в новости всех крупных медийных изданий.
Несколько месяцев назад Мэн Мэн успешно прошла операцию по пересадке костного мозга. Постоперационное восстановление проходило очень хорошо.
Начавшая новую жизнь Мэн Мэн была крайне признательна Лу Чэню и, естественно, стала его закоренелой фанаткой. Находясь на домашнем отдыхе, она создала эту группу в Feixun, которая специально предназначалась для поддержки Лу Чэня.
Все новости, касавшиеся его, Мэн Мэн сразу же опубликовывала в группе.
На этот раз вот-вот впервые в эфир должен был выйти новый сериал Лу Чэня «Полный дом». Мэн Мэн не только сама собиралась посмотреть его, но ещё и призывала это сделать своих родственников, друзей и одноклассников. Не стоил упоминания и Фанатский клуб Чэня.
Все находились в ожидании!
«Я в курсе, малышка Мэн Мэн. Я сейчас сижу перед телевизором, там до сих пор крутится реклама!»
«Мой Чэнь непобедим. Полный дом непременно сокрушит Необъятное море страсти».
«Это можно было и не упоминать, Ху Ян и впрямь омерзителен. Как же стыдно, что я когда-то фанатела от него!»
«Не упоминайте этого тошнотворного типа, давайте вместе поддержим Лу Чэня!»
«Поддержим!»
Участники группы дружно откликнулись, комментарии стремительно замелькали в окошке программы, демонстрируя необычную оживлённость.
Так как «Полный дом» не транслировался в интернете, приходилось смотреть сериал только по телевизору. Немало фанатов заявили, что они впервые за несколько лет подошли к своим телевизорам.
И всё это ради того, чтобы поддержать Лу Чэня!
Читая комментарии на мониторе компьютера, Мэн Мэн невольно сжала кулаки.
Лу Чэнь, задай жару!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 396: Совершенно противоположная обстановка**

396. Совершенно противоположная обстановка
Начался дождь.
Крупные капли размером с горошину на бешеном ветру колотили окна, плотный барабанящий звук вывел Лу Чэня из глубокого сна.
Открыв глаза, он сделал глубокий вдох и, почувствовав в своих объятиях мягкое, душистое тело, невольно пришёл в возбуждение.
Этой ночью пара занималась любовными утехами не один раз, но Лу Чэнь все равно не насытился.
До сих пор спавшая сладким сном Чэнь Фэйр, чуть нахмурившись, неосознанно издала слабый недовольный стон.
Хихикая, Лу Чэнь опустил голову и легонько укусил за сверкающую, как яшма, мочку уха Чэнь Фэйр. Спящая красавица наконец проснулась и ударила по руке Лу Чэня, что нагло щупала её тело во всех местах: «Надоел!»
Крепко обнимая её, Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Спи».
Но Чэнь Фэйр уже окончательно пробудилась. Она заворчала: «Я тебе что свинья, чтобы всё время спать? Который час?»
Лу Чэню пришлось отпустить её. Повернувшись на бок, он взял с прикроватной тумбочки мобильный телефон и посмотрел время: «Пол-одиннадцатого».
«Ой!»
Чэнь Фэйр пришла в ужас и тотчас привстала, совершенно не обратив внимания на то, как тонкое одеяло соскользнуло с неё, обнажив привлекательное женское тело.
«Уже так поздно, быстрее вставай!»
Лу Чэнь томно произнёс: «Так редко выпадает шанс отдохнуть хотя бы денёк. Давай ещё со мной поспишь немного».
В последнее время у него был очень плотный рабочий график, даже редко удавалось побыть наедине с Чэнь Фэйр. А то, что сегодня он позволил себе поспать допоздна, можно было считать наградой за свои труды.
Жизненный путь походил на натягивание и ослабление тетивы лука. Если слишком сильно натянуть, то тетива порвётся.
«А вот ты самая что ни на есть свинья!»
Чэнь Фэйр же не согласилась с ним. Она не задумываясь схватила валявшуюся возле кровати одежду и начала одеваться: «Вышел рейтинг первой трансляции Полного дома, а ты ещё умудряешься спокойно дрыхнуть».
О своём с Лу Чэнем втором сериале Чэнь Фэйр и впрямь очень беспокоилась. Вчера вечером Столичное телевидение и Чжэцзянское телевидение одновременно выпустили в первый эфир сериал. Чэнь Фэйр ещё специально заранее вернулась домой, чтобы его посмотреть.
Поп-дива была настроена на победу!
Лу Чэнь принял беспомощный вид: «Вот какая разница, узнаем мы результат чуть раньше или чуть позже? От того, что мы увидим результат раньше, рейтинг не вырастит».
Чэнь Фэйр окинула его ненавистным взглядом: «Я сказала, живо встал!»
Девушка в гневе – опасное существо, поэтому Лу Чэнь вынужден был подняться с постели и пойти умываться. Затем он прибежал в рабочий кабинет и включил компьютер.
«Ну, что там?»
Пока Чэнь Фэйр готовила яичницу, она, высунув голову из кухни, громко задала вопрос.
Лу Чэнь зашёл на сайт компании Новые Горизонты и вскоре нашёл знакомое название в топе на главной странице.
Рейтинги первой и второй серий «Полного дома» на Чжэцзянском телевидении составили 0,67% и 0,71% соответственно, а на Столичном телевидении – 0,43% и 0,45%. Если суммировать, то средний рейтинг составил 1,13%, а максимальный рейтинг – 1,16%.
Сериал находился на третьем месте в топе!
Среди отечественных сериалов на первом месте стояло «Необъятное море страсти» телевидения Сяннань. Рейтинги третьей и четвёртой серий этого сериала достигли 1,46% и 1,50% соответственно, а средний рейтинг составил 1,48%.
Выйдя в тот же день в эфир и вступив в открытую схватку, «Необъятное море страсти» обошло «Полный дом» на 0,32%.
Это отставание было немаленьким, потому что максимальный рейтинг многих сериалов не мог достигнуть даже 0,3%.
Принёсшая завтрак Чэнь Фэйр разочаровалась: «Как же так?»
Лу Чэнь взял у неё из рук поднос, отложил его в сторону, заключил Чэнь Фэйр в объятия, усадив к себе на колени, и с улыбкой произнёс: «Это только начало. Я ещё позвоню насчёт рейтинга в Южной Корее».
Первая трансляция «Полного дома» проходила одновременно в Китае и в Южной Корее. Ещё ни один китайский сериал подобного не совершал.
Пока Лу Чэнь звонил, Чэнь Фэйр набрала на клавиатуре адрес сайта Светотень.
Светотень являлась известным отечественным интернет-сообществом. В основном там рекомендовали и обсуждали фильмы, сериалы и книги. Оценки на Светотени в значительной степени отражали позицию определённой части зрителей по отношению к фильмам и сериалам.
Эта часть зрителей в основном состояла из интернет-пользователей, страстно любивших искусство, поэтому их оценки не обязательно были связаны с кассовыми сборами фильма или рейтингами сериала, лишь выражали их личное мнение.
Чэнь Фэйр тоже являлась зарегистрированным участником Светотени. Естественно, она использовала другой ник, чтобы скрыть свою личность.
На СветотениTV она успешно отыскала графу с оценками «Полного дома».
К настоящему моменту 1278 пользователей оценили «Полный дом». Средняя оценка была 8,7 балла!
10 баллов были максимальной оценкой. Чэнь Фэйр не ожидала, что «Полному дому» поставят такую высокую оценку.
Несмотря на то, что Светотень являлась малочисленным сайтом, но её балльная система оценки была очень строгой. Даже зарегистрированные участники должны были заслужить право ставить оценку сериалам, фильмам или книгам, поэтому в значительной степени удавалось избегать жульнических накруток.
К тому же администрация сайта своевременно реагировала на аномальную статистику, поэтому оценки точно не могли отразить мнение массового зрителя и обладали определённой авторитетностью.
Городские офисные работники составляли бо́льшую часть пользователей Светотени, им нравилось настоящее искусство, а большинство современных молодёжных дорам у них вызывало отвращение, поэтому такому телесериалу, как «Полный дом», действительно было нелегко заработать высокую оценку.
Стоило отметить, что оценка «Осени в моём сердце» на Светотени составляла 7,5 балла, вдобавок отзывы к этому сериалу были абсолютно противоположные. Одним нравилась данная работа, они превозносили её до небес, а другим не нравилась и вызывала отвращение.
Назывались следующие причины отвращения: сопливая драма, причинявшие друг другу боль возлюбленные, главная героиня…
А к «Полному дому» явно намного лучше относились, чем к «Осени в моём сердце». Положительных отзывов было очень много.
«Прошлым вечером посмотрел Полный дом. Как минимум сюжет заинтересовал меня, поэтому моя оценка – 8,5».
«Современная версия Золушки и принца, за сценарий ставлю лайк. Оказывается, можно написать старую историю на новый лад».
«Мне кажется, Чэнь Фэйр явно преуспела в своём актёрском мастерстве. Она играет намного выразительнее, чем в Осени в моём сердце».
«Лу Чэнь ярко изобразил образ звезды, ставлю ему 9 баллов!»
«На острове Чеджудо такие красивые пейзажи…»
Пока Чэнь Фэйр читала комментарии к «Полному дому», на её лице показалась радостная улыбка.
Она начала свою карьеру много лет назад, за это время в её жизни было достаточно роскоши. Она не боялась кому-то не понравиться, но возлагала огромные надежды на сериал, в который было вложено немало душевных и физических сил, и желала заполучить любовь и одобрение зрителей.
Ради главной женской роли в «Полном доме» Чэнь Фэйр специально пригласила двух известных профессиональных преподавателей, которые подсказали ей, как улучшить актёрское мастерство.
Её упорный труд явно не прошёл даром.
Закончив просмотр оценок и отзывов к «Полному дому», она открыла «Необъятное море страсти».
6,2 балла!
Если в плане рейтинга «Необъятное море страсти» превосходило «Полный дом», то на Светотени царила совершенно противоположная обстановка. Первый сериал сильно уступал второму. Средняя оценка «Необъятного моря страсти», которое оценили 3000 пользователей, составила чуть более 6 баллов.
Вряд ли можно было утверждать, что сериал многим понравился.
Хотя Чэнь Фэйр отлично понимала, что оценки на Светотени не могли выразить мнение массового зрителя и что даже произведения с высокой оценкой зачастую ждал провал, однако её грусть всё же бесследно исчезла.
Во всяком случае это хорошее начало, не так ли?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 397: Сокрушительный удар**

397. Сокрушительный удар
В отличие от оценок на Светотени, на блог-платформе Волна повсюду можно было увидеть положительные отзывы к «Необъятному морю страсти».
На самом деле итог первой трансляции «Полного дома» и так оказался достаточно неплохим. Средний рейтинг достиг 1,13%, оставив далеко позади себя подавляющее большинство телесериалов того же жанра. Такое успешное начало вполне можно было бы отпраздновать.
Однако проблема заключалась в том, что в связи с войной между пиар-кампаниями «Необъятное море страсти» и «Полный дом» стали рассматриваться в одной связки. Упорная трансляционная тактика телевидения Сяннань ещё больше обострила ситуацию, поэтому зрители невольно сравнивали эти два сериала друг с другом.
«Полный дом» уступал «Необъятному морю страсти» в рейтинге на 0,32%. Естественно, это событие дало некоторым людям отличную тему для разговоров.
Ху Ян в своём блоге торжественно опубликовал пост под названием [1,50%].
Хотя не были упомянуты конкретные имена, все поняли, что Ху Ян, хвалясь успехами «Необъятного моря страсти», демонстрировал свою мощь перед Лу Чэнем – а я в главной роли тот ещё молодец, причём большущий молодец!
По сравнению с исполнителем другой главной роли «Необъятного моря страсти», а именно исполнительницей главной женской роли Чжан Ливэй, Ху Ян, несомненно, вёл себя чересчур напыщенно и старался максимально выставить себя напоказ на Волне, чем вызывал отвращение у фанатов Лу Чэня.
Чжан Ливэй тоже обрела известность благодаря «Осени в моём сердце», но в отличие от Ху Яна после получения известности не покинула свою посредническую компанию, а продолжила там работать.
Получив главную женскую роль в «Необъятном море страсти», Чжан Ливэй тоже в своём блоге рекламировала сериал или выкладывала интересные материалы со съёмок.
Но вся её рекламная активность ограничивалась самим сериалом и никогда не затрагивала «Полный дом». Даже когда журналисты задавали ей острые вопросы, она ловко избегала прямых ответов.
По сравнению со скромной, тихой и осторожной Чжан Ливэй, Ху Ян и впрямь сильно зазнался.
Многие поражались, не слишком ли перегибал палку в открытом конфликте с Лу Чэнем Ху Ян, этот недавно ставший популярным юный артист, что вёл себя чересчур разнузданно?
Даже артист должен оставаться человеком и вести себя чуть скромнее. Не были ли действия Ху Яна глупыми?
По правде говоря, Ху Ян не только не был глупым, но и, наоборот, был смышлёным, даже очень смышлёным.
Поскольку он, во-первых, знал, на кого положиться – на посредническую компанию Кратная Звезда и телевидение Сяннань. С поддержкой этих двух организаций он мог прочно встать на ноги в шоу-бизнесе и не бояться никаких невзгод.
Во-вторых, таким поведением Ху Ян заполучил себе огромное количество подписчиков в своём блоге. Их число непрерывно росло.
Хоть и утверждалось, что он тем самым также навлекал на свою голову хейтеров, но у какой звезды не было хейтеров? У Лу Чэня были и у Чэнь Фэйр тоже были!
Не стоит бояться наличия хейтеров. Страшнее всего, когда никто не обращает на тебя внимания. Чем больше создаёшь шумихи вокруг себя, тем выше твоя рыночная стоимость. Пусть даже люди тебя будут поносить, зато тебе будут платить крупную сумму за участие в рекламе какого-либо бренда. Если не сейчас пиариться, то когда ещё?
Поэтому Ху Ян не только не умерил свой пыл, но и, напротив, продолжал делать громкие заявления, утверждая, что раз сегодня рейтинг составил 1,50%, завтра, может, уже станет 1,70%, а послезавтра так вообще будет 2%.
Эти заявления по сути служили пощёчиной в сторону Лу Чэня. Как тут Ху Ян мог не радоваться?
Ведь Лу Чэнь поставил себе цель достигнуть максимального рейтинга в 4% для «Полного дома»!
Он сам копал себе могилу.
«Необъятное море страсти» пользовалось успехом, фанатов становилось всё больше, разве мог Ху Ян поступить иначе? Ему не терпелось ещё больше раскрутиться, а если Лу Чэнь вступит с ним в открытый конфликт, то он только будет рад этому.
Но Лу Чэнь, конечно, не собирался так низко поступать. И всё же это не означало, что он не планировал давать отпор.
К тому же Лу Чэнь только что завладел мощным оружием.
Не прошло и 10 минут после последнего обновления блога Ху Яна, как Лу Чэнь тоже опубликовал новый пост.
В посте под названием [Благодарю] он сперва поблагодарил фанатов за поддержку нового сериала «Полный дом», благодаря чему рейтинг первой трансляции перевалил за 1%, поэтому был осуществлён первый шаг к намеченной цели.
Кроме того, Лу Чэнь хотел сообщить всем ещё одну хорошую новость – максимальный рейтинг первой трансляции «Полного дома» в Южной Корее превысил 15%, составив 15,21%!
Этот рейтинг не только побил все рекорды в первой трансляции среди китайских сериалов в Южной Корее, но и по своим результатам занял второе место среди сериалов того же жанра, которые впервые транслировались в этом году на корейских телеканалах. До первого места ему не хватило 1,5%!
Если бы не изначально невыгодное положение иностранного сериала или если бы сериал транслировали на таких более влиятельных корейских телеканалах, как KBS и MBC, тогда «Полный дом» непременно занял бы первое место.
Пост Лу Чэня не только вызвал волну радости и поздравлений у фанатов, но и нанёс сокрушительный удар по тем людям, что в своих блогах тайно и в открытую унижали «Полный дом». Среди этих людей, разумеется, был и Ху Ян.
1,50% не круто? Тогда как вам 15%?!
Подвергнувшиеся сокрушительному удару личности только теперь осознали, что «Полный дом» являлся первым китайским сериалом, чья первая трансляция проходила одновременно и в Китае, и в Южной Корее. Начальные успехи данного сериала в Южной Корее были прямо-таки идеальными.
Пусть даже южнокорейский рынок был намного меньше китайского, но не стоило забывать, что корейские эстрадные шоу всегда лидировали в Китае. «Полный дом», став преемником «Осени в моём сердце», отлично проявил себя в Южной Корее, но разве могло чем-то подобным похвастаться «Необъятное море страсти»?
Как бы красиво ты ни молол языком, результат всё скажет сам за себя и ничего не утаит.
Ху Ян хотел с помощью рейтинга нанести удар по репутации Лу Чэня, а в итоге сам получил пощёчину от Лу Чэня.
Хотите реально посостязаться, тогда выставляйте свой сериал за границу!
На самом деле, учтя успех «Осени в моём сердце», телевидение Сяннань тоже намеревалось за счёт телеканала MBC экспортировать в Южную Корею свой сериал «Необъятное море страсти», пытаясь повторить путь “осеннего” сериала.
Однако не так просто было об этом договориться. Телеканал MBC ещё сильнее отгораживался от иностранных работ, чем телеканал KGS. Только заплатив достаточно высокую цену, телевидение Сяннань, пожалуй, сумело бы осуществить свой план.
Но даже если «Необъятное море страсти» сможет в будущем транслироваться в Южной Корее, что с того? На данный момент этот сериал окончательно проиграл сопернику.
Пост Лу Чэня [Благодарю] не только собрал большое количество репостов и лайков, но ещё и многие коллеги из деловых кругов принесли поздравления. Компания SPG в своём официальном блоге прикрепила фотографию, где на большом рекламном экране, висевшем на здании, которое стояло на роскошной, оживлённой улице Сеула, проигрывался «Полный дом».
Немало средств массовой информации опубликовали у себя на сайтах новость о великолепном успехе, которого достиг «Полный дом» в Южной Корее, и сделали вывод, что этот сериал наверняка поставит новый рекорд среди отечественных сериалов, которые когда-либо транслировались за рубежом!
От возникшей по этой причине шумихи очень многие сильно заинтересовались «Полным домом», поэтому с помощью функции повтора на цифровом телевизоре пересмотрели первую и вторую серии, которые вышли в эфир вчера вечером.
А сегодня вечером продолжилась трансляция третьей и четвёртой серий «Полного дома».
Теперь люди невольно стали гадать, каким же окажется итог повторной стычки двух сериалов: «Необъятное море страсти» или «Полный дом» займёт рейтинговое преимущество?
Все находились в нетерпеливом ожидании!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 398: Как же так?**

398. Как же так?
Вечером 23 июля на Столичном и Чжэцзянском телеканалах вышли третья и четвёртая серии «Полного дома».
А телевидение Сяннань выпустило в эфир пятую и шестую серии «Необъятного моря страсти».
Рейтинговая борьба между этими двумя телесериалами уже стала объектом самого пристального внимания на этих летних каникулах в стране. Многие телекомпании и представители деловых кругов тоже проявляли горячий интерес к этой борьбе.
Потому что тот сериал, что одержит победу в рейтинговой борьбе, скорее всего, задаст направление развития телеиндустрии.
Такое явление в отечественной телеиндустрии продолжалось уже много лет. Например, если какая-нибудь работа типа антияпонского сериала, шпионского сериала, молодёжной дорамы или комедийного сериала становилась популярной и входила в разряд классических произведений, то затем все начинали следовать за модой и создавать подобные же работы. Может, эти подражания и не были качественными, но хотя бы на волне всеобщего интереса приносили неплохую прибыль.
Ключевым моментом являлось то, что инвесторы любили вкладывать деньги в подобные сериалы, так как риск был небольшим, а доход от вложенных средств получался колоссальным.
Ещё до первого выхода «Полного дома» в эфир немало представителей деловых кругов принимали Лу Чэня за не слишком умного человека.
Его первый сериал «Осень в моём сердце» уже добился огромного успеха, и вместо того, чтобы снять ещё подобный сериал, Лу Чэнь вдруг перешёл на совершенно другой жанр, тем самым незаметно отказавшись от огромного множества поклонников “осеннего” сериала. Так он только увеличил риск провала.
Такой поступок Лу Чэня явно был недостаточно зрелым. Многие подумали, что юноша, обретя известность, зазнался, а получив поддержку нескольких воротил шоу-бизнеса, решил напрямую столкнуться с могущественным телевидением Сяннань. От такой мысли становилось не по себе.
А рейтинг первой трансляции, кажется, тоже стал свидетельством ошибочных действий Лу Чэня.
Однако рейтинг первой трансляции «Полного дома» в Южной Корее, составивший 15,21%, всё же всех ошеломил. Теперь ни у кого не хватало духу говорить язвительные речи. Никто не осмеливался отпускать ехидные замечания в адрес Лу Чэня.
Как говорится “нет пророка в своём отечестве”. Пусть даже «Полный дом» не самым лучшим образом показал у себя в стране, сериалом все равно можно было гордиться.
Тем более результаты первой трансляции «Полного дома» в Китае оказались не так уж плохи, просто всю славу на время забрал соперник.
Но время расставит всё на свои места. Состязание между «Полным домом» и «Необъятным морем страсти» только началось. Всем не терпелось узнать, кто же будет смеяться последним!
Утром 24 июля на главной странице сайта компании Новые Горизонты обновился рейтинговый топ телевизионных программ.
В результате сайт посетило рекордное количество человек.
На сайт заходили не только сотрудники средств массовой информации и представители телеиндустрии, но и огромное множество обычных фанатов, поскольку начавшаяся на Волне рейтинговая война уже повлияла на них.
Рейтинг пятой серии «Необъятного моря страсти» составил 1,49%, рейтинг шестой серии – 1,45%, средний рейтинг двух серий – 1,47%. Сериал занял первое место в топе.
Суммированный рейтинг третьей серии «Полного дома» составил 1,43%, суммированный рейтинг четвёртой серии – 1,47%, средний рейтинг – 1,45%.
Сериал занял второе место!
Деловые круги тотчас всполошились.
В раскрутку высокобюджетного сериала телевидения Сяннань «Необъятное море страсти» были вложены огромные деньги, и первая трансляция была заранее запланирована на более выгодную дату. Неделю назад были выпущены в эфир в качестве пробы первые две серии. Сериал с самого начала дал положительные результаты.
Пользуясь успехом первой трансляции и уже имея определённую аудиторию, которая ждала выхода новых серий, «Необъятное море страсти» в конце этой недели продолжило выходить в эфир, начав в открытую бороться за рейтинг с «Полным домом». Сериал телевидения Сяннань красиво одержал победу в первом раунде.
Всем казалось, что доминирование «Необъятного моря страсти» непременно и дальше продолжится и что результаты борьбы уже предопределены, однако никто не ожидал, что ситуация так круто изменится за одну ночь!
Рейтинг четвёртой серии «Необъятного моря страсти» достиг 1,5%, а после пятой и шестой серий пошла тенденция к понижению. Хотя за счёт среднего рейтинга в 1,47% по-прежнему удавалось удержаться на первом месте, однако не только представители деловых кругов, но и обычные люди могли разглядеть падение сериала.
Рейтинг сериала был подобен плаванию против течения – если он не идёт вперёд, значит, будет двигаться назад. Самыми важными были рейтинги первой половины сериала. Если за это время рейтинги росли, тогда можно было в конечном счёте добиться высокого среднего рейтинга, а если же рейтинги начинали падать, то было очень тяжело исправить положение.
Уже после выхода четырёх серий 30-серийного «Необъятного моря страсти» средний рейтинг пошёл на спад. Такой результат, несомненно, стал подобен звонкой пощёчине по телевидению Сяннань. Это и впрямь была крайне неловкая ситуация.
По сравнению с «Необъятным морем страсти», рейтинг «Полного дома» заметно вырос и непосредственно достиг 1,47%. Последняя серия уже обогнала соперника, демонстрируя очевидный успех.
Конечно, сейчас ещё было слишком рано говорить, что «Полный дом» уже победил «Необъятное море страсти», и никто не решался заявлять, что рейтинг «Полного дома» не пойдёт на спад так же, как это случилось с конкурентом.
Тем не менее вероятность такого исхода была крайне мала, потому что повышение рейтинга «Полного дома» как назло происходило в выгодных для «Необъятного моря страсти» условиях!
Пиарщики, театральные критики и фанаты «Необъятного моря страсти» на блог-платформе Волна на какое-то время замолкли.
А Ху Ян, который ежедневно создавал по восемь-десять хвастливых постов, тем более молчал как рыба в воде.
Не создавать же ему в своём блоге пост [1,45%]?
Он и так достаточно выставил себя на смех!
Но пока Ху Ян и остальные поджали хвосты, фанаты Лу Чэня, напротив, воспрянули духом. Рабочая студия Лу Чэня и съёмочная группа «Полного дома» ничего ещё не успели написать в своих блогах, как группа поддержки Лу Чэня в официальном блоге в срочном порядке опубликовала поздравительный пост.
Он имел довольно интересное название – [1,47%].
Такое абсолютное подражание в названии как следует унизило конкурента!
Посреди удивительной тишины и поздравительных воплей в тот же день, а именно вечером воскресенья, в эфир вышли пятая и шестая серии «Полного дома» и седьмая и восьмая серии «Необъятного моря страсти».
К утру понедельника вновь обновился рейтинговый топ на официальном сайте компании Новые Горизонты.
Суммарный рейтинг пятой серии «Полного дома» составил 1,67%, суммарный рейтинг шестой серии – 1,75%, средний рейтинг – 1,71%.
Сериал занял первое место в топе!
«Необъятное море страсти» не могло предотвратить падение рейтинга. Рейтинги седьмой и восьмой серии тоже упали, составив 1,42% и 1,40% соответственно, а средний рейтинг получился 1,41%. Сериал оказался на втором месте.
Отстать на один шаг было нестрашно. Было страшно непрерывно отставать и дальше, причём не иметь возможности спасти положение.
Если смотреть по среднему рейтингу, то теперь «Полный дом» обошёл «Необъятное море страсти» на 0,30%, гордо и уверенно заняв первое место по рейтингу среди транслировавшихся сейчас в стране сериалов и третье место среди всех телевизионных программ. У сериала был достаточно огромный потенциал.
Всего за три дня второй сериал Лу Чэня успел выйти из отстающего положения и обогнать могущественного противника, совершив невообразимый и великолепный контрудар!
К тому же все видели, что средний рейтинг в 1,71% был далеко не пределом «Полного дома», а по мере углубления в сюжет и появления положительных отзывов слова Лу Чэня “в среднем 3, максимум 4” уже не казались чем-то нереальным.
Такой результат окончательно обезоружил пиар-кампанию, которую телевидение Сяннань проводило для «Необъятного моря страсти».
Многие представители деловых кругов были сбиты с толку. Они не понимали, как же так произошло. Они все изначально ожидали затяжной беспощадной битвы, а в итоге «Полный дом» ловко обезглавил соперника!
Как же так?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 399: Китайская история о призраках**

399. Китайская история о призраках
Как же так?
Вань Сяоцюань, сделав глоток ароматного чая, низким голосом произнёс: «Потому что современным зрителям уже приелись гонящиеся за модой подражательные работы, зрительские аппетиты возросли, теперь у них высокие требования к фильмам и телесериалам».
«В таком случае безынициативные, пытающиеся заработать лёгкие деньги при низких затратах кино- и телекомпании рано или поздно обречены на провал. Им никогда не удастся за счёт неуклюжего плагиата и халтурного сюжета обвести вокруг пальца зрителей. Произведения без свежей, оригинальной задумки непременно будут проигнорированы зрителями!»
«На мой взгляд, Необъятное море страсти – это сериал в красивой обёртке и с мощной рекламой, но со скверным содержанием. Он ничем существенно не отличается от других сериалов, ранее созданных телевидением Сяннань. Однако руководство этой телестанции упустило одну важную вещь – телезрители уже созрели и поумнели».
«По правде говоря, я был удивлён, что рейтинги Необъятного моря страсти только к пятой и шестой сериям пошли на спад. Мне показалось, что после первых двух серий уже нет необходимости продолжать просмотр. Мне и так хватило Осени в моём сердце, так с какой стати я должен смотреть нечто подобное, да ещё и более убогое?»
Пока все присутствующие слушали насмешливую речь Вань Сяоцюаня, на их лицах виднелись понимающие улыбки.
Июль был самым жарким месяцем в столице, но в изысканном помещении Чайного мира, находившегося под сенью деревьев, не потребовалось включать кондиционер. Свежий ветер, дувший сквозь открытые окна, позволял ощутить природное блаженство.
Одного чайника с хорошим чаем, нескольких тарелок с закуской и небольшой компании близких друзей, с которыми можно было посидеть и поболтать, было достаточно, чтобы легко скоротать вторую половину дня.
У Вань Сяоцюаня был слегка взволнованный вид. Он отложил чайную чашку и пристально уставился на сидевшего напротив Лу Чэня. В глазах первого читалось уважение: «Сюжет Полного дома намного интереснее. Уют и романтика, не лишённые юмора, сполна способны даровать зрителю чувство новизны. Плюс этого сериала в том, что его сценарист умеет рассказывать историю. Рейтинг Полного дома непременно обгонит рейтинг Необъятного моря страсти, причём намного!»
Мужчина средних лет с улыбкой сказал: «Старина Вань, не думал, что ты увлекаешься телесериалами».
Хоть это и была насмешка, она не несла в себе злого умысла, потому что её сказал старый друг, знавший Вань Сяоцюаня уже много лет.
Сегодняшнее собрание организовал Вань Сяоцюань. Он пригласил нескольких хороших друзей из шоу-бизнеса, а также Лу Чэня.
Лу Чэню как раз удалось выделить свободное время. Он с радостью принял участие в этом небольшом чаепитии.
Вань Сяоцюань был учеником великого режиссёра Чжан Вэньтяня, а также одним из известных представителей режиссёров пятого поколения. Он был очень одарённой личностью и пользовался благосклонностью Чжан Вэньтяня.
Но, как говорится, характер решает судьбу. Вань Сяоцюань был довольно вспыльчив. 2 года назад он в одной перепалке нанёс человеку телесные повреждения и из-за этого попал в тюрьму, лишь несколько месяцев назад вышел на свободу.
Теперь Вань Сяоцюань жил практически как отшельник. В связи с определёнными правилами, которое установило Главное государственное управление радиовещания, кинематографии и телевидения, ни одна кинокомпания и ни один инвестор не приглашали его в режиссёрское кресло. Он жил очень бедно.
А среди его друзей остались всего лишь несколько человек, которые сидели в данным момент с ним в чайной.
После пережитого несчастья характер Вань Сяоцюаня заметно преобразился. Он больше не был раздражительным и вспыльчивым, а стал более снисходительным и уравновешенным. Если бы раньше друг отпустил в его сторону подобную шутку, он бы наверняка вышел из себя, но сейчас всего лишь улыбнулся.
«Слишком много свободного времени, вот и смотрю каждый день телевизор».
Вань Сяоцюань посмеялся над собой: «Думаю, если впредь не получится снять фильм, то неплохо было бы попробовать снять сериал».
Друзья не знали, что и сказать.
Раньше у Вань Сяоцюаня, безусловно, был скверный характер, но этот человек был полон уверенности и гордости, а также обладал тягой к творчеству.
Сейчас же он всё время находился в упадническом настроении.
Прежде Вань Сяоцюань и взгляда не удостаивал сериалы. Он считал, что настоящим искусством являлось кино.
Теперь же он сидел дома и смотрел телевизор.
Изменения были слишком заметны и невольно наводили тоску на всех присутствующих.
Лу Чэн остро почувствовал, как изменилась атмосфера в помещении. Он с преспокойным видом открыл портфель, который принёс с собой, достал оттуда толстую пачку бумаг и передах их Вань Сяоцюаню.
Вань Сяоцюань тотчас растерялся: «Что это?»
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Это написанный мной киносценарий. Прошу учителя Ваня оценить».
Вань Сяоцюань изумился: «Тогда я должен как следует прочитать…»
Он аккуратно принял обеими руками сценарий и невольно взглянул на заглавную страницу.
У сценария было броское название – Китайская история о призраках! (\*Реально существующий фильм 1987 года, хотя есть ещё версия 2011 года. Так же переводят как «Китайская история призраков», «История китайского призрака»\*)
Сердце Вань Сяоцюаня безудержно заколотилось. Не в силах сдержать любопытство, он открыл первую страницу и начал внимательно читать аннотацию.
Аннотация на второй странице состояла из 400 иероглифов. Вань Сяоцюаню потребовалось 5 минут, чтобы всё это прочитать.
Прочитав в кратком изложении историю, Вань Сяоцюань сделал длинный выдох: «Это же История о Не Сяоцянь из сборника Повести о странном из кабинета Ляо!» (\*«Повести о странном из кабинета Ляо» – сборник новелл китайского автора 17 в. Пу Сунлина\*)
Лу Чэнь рассмеялся: “Ага, этот сценарий основан на Истории о Не Сяоцянь.»
Вань Сяоцюань, похоже, не мог переварить эту информацию: «Так ты хочешь снять фильм?»
Лу Чэнь кивнул: «Ага!»
В этом ничего не было запретного, ведь Лу Чэнь решил стать трёхсторонней звездой музыки, кино и телевидения.
В шоу-бизнесе киноактёры пользовались наибольшим уважением среди всех артистов. Лу Чэнь вынашивал идею снять кино не один и не два дня. Можно сказать, что, как только он оказался в шоу-бизнесе, у него появилась эта идея. Он уже давно начал всё планировать.
Сценарий к фильму «Китайская история о призраках» был написан и отредактирован за пять дней, состоял примерно из 40 тысяч иероглифов и чуть более 100 печатных листов.
Закончив агитационный тур по стране в поддержку «Полного дома» и вернувшись обратно в столицу, Лу Чэнь бо́льшую часть времени сидел дома за компьютером. Помимо «Улыбающегося гордого странника», он также писал «Китайскую историю о призраках».
Он готовился с помощью этого фильма совершить свой дебют на киноэкранах!
Но можно было на пальцах пересчитать кинорежиссёров, с которыми был знаком Лу Чэнь. Самый известный из них, Чжан Вэньтянь, уже ушёл на покой, поэтому Лу Чэнь подумал о Вань Сяоцюане. А последний как раз пригласил первого на чаепитие, поэтому Лу Чэнь принёс с собой распечатанный сценарий.
Вань Сяоцюань отлично разбирался в фильмах, основанных на фольклоре. Он уже снял «Легенду о белой змее». Лу Чэнь верил, что Вань Сяоцюань со своими режиссёрскими
навыками без проблем снимет «Китайскую историю о призраках».
Вань Сяоцюань вовсе не был дураком. Хотя Лу Чэнь ничего напрямую не сказал, но как Вань Сяоцюань мог не понять намерения Лу Чэня?
«Ты ведь не собрался просить меня поставить этот фильм?»
Лу Чэнь рассмеялся: «Если учитель Вань сможет помочь, то это будет идеально!»
Вань Сяоцюань принял неловкий вид: «Ты как будто не в курсе моей ситуации».
Он сидел в тюрьме больше года, но до сих пор не расплатился за тот безрассудный поступок. Вход в киноиндустрию для него был закрыт как минимум на 2 года. Сейчас Вань Сяоцюань не мог вернуться в режиссёрское кресло, хотя он был очень тронут.
Несмотря на то, что Лу Чэнь был молод, он вёл себя скромно и приветливо, умел уважать старших, да и сам являлся известным артистом, а также имел собственную рабочую студию. В шоу-бизнесе дела у него шли отлично, он пользовался большим успехом на рынке.
Иначе говоря, Лу Чэнь являлся хорошим объектом для сотрудничества.
К сожалению…
Вань Сяоцюань тяжело вздохнул про себя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 400: Отправиться в Гонконг**

400. Отправиться в Гонконг
По мере развития индустрии развлечений всё больше дурных вещей происходило в шоу-бизнесе.
А расцвет интернета позволил интерактивности и общению между людьми добиться небывалых высот. Раньше новости можно было узнать только через телевидение, радио и печатные издания, сейчас же с помощью интернета можно было моментально получить информацию.
Интернет также позволил звёздным артистам значительно увеличить внимание к себе, но в то же время отрицательные новости об артистах раздувались в интернете и могли легко вызвать бешеную шумиху.
В шоу-бизнесе водились всевозможные личности. Туда попадало всё больше людей, и отрицательные новости тоже непрерывно появлялись, что приводило к тому, что у общества всё сильнее складывалось негативное впечатление о шоу-бизнесе.
Связанные со звёздными артистами скандалы наподобие наркомании, сексуальных отношений с проститутками, супружеской измены, езды в пьяном виде и драк в последние несколько лет стали постоянными темами в развлекательных средствах массовой информации. Непрекращающееся появление громких заголовков всё сильнее вызывало резонанс в обществе.
В такой ситуации соответствующие органы власти вынуждены были создать определённые законы, увеличив силу наказания для звёздных артистов, нарушивших действующие законодательство или совершивших аморальный поступок. Теперь больше нельзя было “мирно договориться”, как раньше.
Вань Сяоцюань из-за нанесения побоев сел в тюрьму на полтора года. Несмотря на то, что его преступление произошло не без причины, однако закон есть закон, и каждый обязан блюсти его. 2 года запрета на любую деятельность в киноиндустрии ещё, можно считать, были мягким наказанием.
Поэтому в течение этих 2 лет Ван Сяоцюань не мог снимать фильмы, а даже если бы и снял, то не смог бы пустить их в прокат. Разумеется, кинокомпании и инвесторы никуда не приглашали его.
У него остались два пути: либо временно уйти в отставку, либо найти другую работу.
На самом деле влияние этого запрета было очень сильным. Для режиссёра, коим являлся Вань Сяоцюань, этот запрет ещё был более-менее терпим, но звёздного артиста эти 2 года запрета были способны опустить на самое дно, с которого уже невозможно было выбраться.
Тем не менее Вань Сяоцюань мог выдержать 2 года прозябания на задворках. По крайней мере, от голода он не умрёт.
Но тот факт, что он больше не мог заниматься любимым делом, которому посвятил всю свою жизнь, несомненно, мучал его.
Складывалось ощущение, что Вань Сяоцюань за прошедшие 2 года состарился на 10 лет, на висках уже появилась седина.
Поэтому, прочтя предоставленный Лу Чэнем сценарий к «Китайской истории о призраках», Вань Сяоцюань сперва возбудился, почувствовав, как поток тепла разлился в его груди и быстро наполнил всё тело жизненной силой. Он словно переродился.
Но, вспомнив своё положение, он резко пришёл в себя, как будто его окатили ледяной водой из ведра.
Это ощущение действительно было сложно описать словами.
Из-за такого сложного состояния души Вань Сяоцюань невольно сжал кулаки. От чрезмерной силы суставы пальцев выпятились и побледнели.
Лу Чэнь обратил на это внимание и тоже про себя тяжело вздохнул.
Он, разумеется, знал, с какими хлопотами пришлось столкнуться Вань Сяоцюаню, но, поскольку он принёс сценарий, то, естественно, пришёл подготовленным: «Учитель Вань, я хочу пригласить вас в этот фильм в качестве наставника».
На каждое действие всегда есть противодействие. Вань Сяоцюань не мог официально занять режиссёрское кресло, зато никаких проблем не было с тем, чтобы стать консультантом, который бы раздавал установки. Проще говоря, это был своеобразный обход закона.
Только в таком случае, даже если Вань Сяоцюань поставит весь фильм, его имя не появится ни в рекламе, ни в титрах. По сути он станет “человеком-невидимкой”.
Но это, вне всякого сомнения, было компромиссное решение. Лу Чэнь только после ознакомления с ситуацией Вань Сяоцюаня предложил эту идею. Если бы этот режиссёр, например, сел за употребление наркотиков, Лу Чэнь держался бы на почтительном расстоянии от него.
Как-никак приглашение Вань Сяоцюаня в качестве наставника тоже было рискованным.
В глазах Вань Сяоцюаня тотчас промелькнул блеск.
Он не один год крутился в шоу-бизнесе и, естественно, понял, на что намекал Лу Чэнь!
Такой способ решения проблемы вполне был осуществим. Хотя не будет прямой славы режиссёра, однако сейчас Вань Сяоцюань больше всего нуждался в работе, а не в славе!
«По правде говоря…»
В этот момент сидевший рядом мужчина средних лет внезапно заговорил: «У меня есть предложение».
Лу Чэнь тут же сказал: «Учитель Чжан, говорите».
Этот мужчина средних лет по фамилии Чжан являлся опытным работником средств массовой информации, а также одним из немногочисленных близких друзей Вань Сяоцюаня.
Он с серьёзным видом сообщил: «Малыш Лу, если ты хочешь позвать старину Ваня поставить этот твой фильм, я предлагаю тебе отправиться с ним в Гонконг!»
Лу Чэнь моментально растерялся: «В Гонконг?»
«Верно, в Гонконг!»
Мужчина улыбнулся: «Ты, может, не знаешь, но в начале этого года Главное государственное управление радиовещания, кинематографии и телевидения выпустило новый закон…»
Этот новый закон был специально направлен на помощь по возрождению гонконгского кино и перекликался с программой правительства Гонконга по поддержке местной киноиндустрии.
Гонконгская киноиндустрия уже в 80-х и 90-х процветала. После того, как Гонконг в 1977 году был вернут стране, большинство местных фильмов получили возможность попасть на огромный китайский рынок. Современные драмы, кинокомедии, фильмы ужасов, детективы и многие другие фильмы повлияли на несколько поколений молодёжи. В большом количестве появились короли экрана.
Даже множество гонконгских эротических фильмов нахлынули в материковый Китай и проигрывались в таких местах, как, например, видеосалоны. (\*Под материковым Китаем подразумевается КНР за вычетом Гонконга и Макао\*)
Но такой расцвет продлился не слишком долго. В связи с производством однотипных работ, да ещё и сделанных на скорую руку в ущерб качеству, зрители постепенно пресытились. Вдобавок из-за бурного развития киноиндустрии в материковом Китае гонконгское кино подверглось сильному удару, а с наступлением 21 века стремительно пришло в упадок.
Поэтому многие деятели кино отправлялись на север в поисках хорошей работы. Непрерывно происходил отток талантливых людей из Гонконга, что ещё больше обостряло упадок.
В последние 10 лет гонконгское кино с трудом пыталось найти способ совершить прорыв, были выпущены нескольких хороших фильмов, но о восстановлении былого величия даже можно было и не мечтать.
Деятели гонконгского кино постоянно просили о помощи, надеясь на поддержку правительства. На фоне всего этого и появились на свет новый закон Главного государственного управления радиовещания, кинематографии и телевидения и программа поддержки правительства Гонконга.
Старый друг Вань Сяоцюаня детально всё объяснил: «У тебя нет никакого фундамента в кино. Вместо того, чтобы в столице состязаться с могущественными соперниками, лучше начать кинокарьеру в Гонконге, например, открыть там киностудию».
«Программа правительства Гонконга по поддержке киноиндустрии не только эффективна для коренных жителей. Любая кинокомпания, зарегистрированная в Гонконге, сможет получить льготы и поддержку правительства, а также сможет участвовать на гонконгском кинорынке и в то же время распространять своё влияние на Тайвань, Японию и Юго-Восточную Азию!»
«А главное, что согласно новому закону Главного управления фильмы, выпущенные в Гонконге, могут получить разрешение на показ по телевидению. Также в случае разрешения их могут пустить в прокат в трёх крупнейших киносетях страны и в других менее значимых киносетях!»
«Только ради этого стоит устремиться в Гонконг!»
Сердце Лу Чэня бешено забилось в груди!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 401: Планирование будущего**

401. Планирование будущего
Отечественная киноиндустрия бурно развивалась. К 2015 году по всей стране, не считая трёх специальных административных районов, было открыто более 5 тысяч кинотеатров и более 25 тысяч кинозалов. Кассовые сборы за год достигали 48 миллиардов юаней и составляли пятую часть азиатско-тихоокеанского рынка, по масштабам уступая лишь США. (\*Три специальных административных района – Гонконг, Макао, Тайвань\*)
Ваньлун, Новое поколение и Мэйчэнь являлись тремя крупнейшими киносетями в Китае, которые делили между собой основную часть кинорынка. Киносеть Ваньлун имела более 400 кинотеатров и заслуженно считалась лидером среди всех киносетей страны.
Киносети приносили достаточно высокую прибыль. Согласно распределению доходов от кассовых сборов, если, например, кассовый сбор составил 100 юаней, то из этих 100 юаней 5 юаней нужно было отдать фонду кино, 3,5 юаня уплачивались как налог, а затем из оставшихся 91,5 юаня кинотеатр забирал себе 45 юаней, киносеть – 15 юаней, а создателям фильма и дистрибьютору доставались всего лишь 31,5 юаня.
Это означало, что киносеть, обладавшая большим количеством кинотеатром, могла извлечь крупную прибыль.
И этим всё не ограничивалось. По мере расширения кинорынка кичившиеся своим богатством киносети протягивали свои щупальца и дальше, организовывая целые сети по созданию, продаже и прокату фильмов. Таким образом, они старались забрать себе всё самое сладкое.
В такой ситуации крупные и мелкие кинокомпании непременно должны были подвергнуться давлению со стороны киносетей, и конкуренция между обеими сторонами была крайне ожесточённой. Можно было себе представить, как трудно будет втиснуться в этот рынок такому независимому артисту, как Лу Чэнь!
По идеи Лу Чэнь был обязан положиться на какую-то мощную кинокомпанию и создать прекрасные отношения сотрудничества с тремя крупнейшими киносетями, а затем распределить бо́льшую часть прибыли между всеми. Только тогда удастся достигнуть точки опоры.
К тому же в этом процессе Лу Чэнь ещё должен будет понимать чужие намёки.
Конечно, ему не обязательно было так поступать. С его нынешней популярностью он без проблем мог получить главную мужскую роль.
Но принимать участие в съёмках фильма и создавать фильм – это были совершенно разные вещи!
Амбиции Лу Чэня явно не ограничивались тем, чтобы стать лучшим актёром в фильме. Он хотел большего.
Друг Вань Сяоцюаня разглядел эту суть, поэтому и предложить отправиться в Гонконг.
При помощи нового закона Главного управления и программы поддержки правительства Гонконга Лу Чэнь не будет сильно обременён. Вдобавок, получив разрешение, будет намного проще пустить фильм в отечественный прокат.
Потому что даже три крупнейших и влиятельных киносети обязаны были подчиняться Главному управлению радиовещания, кинематографии и телевидения.
Кроме того, у гонконгской киноиндустрии был отличный фундамент. Режиссёры, актёры, видеооператоры, гримёры и другие профессионалы, имевшие отношение к кино, наблюдались на каждом шагу. В Гонконге уже давно сформировалась рабочая слаженная система.
К тому же гонорары гонконгских актёров были меньше гонораров актёров в материковом Китае. Это была одна из главных причин, почему многие гонконгские актёры любили сниматься в материковом Китае.
Конечно, существовали и недостатки развития бизнеса в Гонконге. Культура и социальная обстановка Гонконга существенно отличались от материкового Китая. Если под них не подстроиться, то, наоборот, будет больше ущерба, чем пользы.
В конце друг Вань Сяоцюаня сказал, что начать карьеру с нуля в Гонконге будет лучшим вариантом для Вань Сяоцюаня, поскольку там никто не будет смотреть на его прошлое, что ещё больше облегчит ему жизнь.
Всё это взбудоражило Лу Чэня.
Польза от поездки в Гонконг была очевидной. Что касалось того, чтобы влиться в гонконгскую среду, то для Лу Чэня это не составляло большой проблемы.
Он умел свободно разговаривать на кантонском диалекте.
Так как Сюй Бо родился и вырос в провинции Гуандун, он отлично исполнял песни на кантонском диалекте и не имел никаких проблем в общении с гонконгцами, которые преимущественно разговаривали на кантонском диалекте, а не на общепринятом языке путунхуа.
Поразмыслив, Лу Чэнь обратился к Вань Сяоцюаню: «Учитель Вань, как вы смотрите на то, чтобы я сперва зарегистрировал в Гонконге киностудию, а затем вы приехали и помогли мне с подготовкой почвы для съёмок фильма?»
Лу Чэнь сейчас не мог сразу же побежать создавать компанию и снимать фильм. Во втором полугодии он должен был выпустить новый альбом и дать несколько сольных концертов.
С момента продаж его первого альбома «Ты мой сосед по парте» уже прошёл почти год. Многие фанаты с нетерпением ждали выхода его второго альбома.
А за прошлый год Лу Чэнь накопил достаточно песен. Ему не составляло никакого труда выпустить новый альбом.
Самым важным являлось то, что теперь у него был собственный первоклассный павильон звукозаписи, а также профессиональная музыкальная группа.
Разве мог он отложить выпуск нового альбома?
Выпустив второй альбом, он в конце года даст ряд сольных концертов, подтолкнув свою вокальную карьеру до новых высот. Всё это входило в его планы.
В кругах поп-музыки было распространено следующее выражение – исполнитель, не давший ни разу сольного концерта, не может считаться настоящей звездой.
Например, Чэнь Фэйр, дебютировавшая более 10 лет назад, уже дала несметное количество концертов. Если бы не съёмки с Лу Чэнем, ей бы не пришлось перенести прошлогодние концерты на этот год.
Концерты были необходимы. К тому же одного концерта точно будет недостаточно. Потребуется совершить тур по нескольким крупным городам.
Откуда Лу Чэню было взять время на поездку в Гонконг и организацию киностудии? У Лу Си тоже не было свободного времени.
Но, если сейчас упустить возможность и если в будущем изменится политический курс, то уже будет поздно что-либо предпринимать. А потому нельзя было терять ни минуты!
Таким образом, позвать Вань Сяоцюаня выйти из отшельничества, несомненно, было хорошим вариантом. Пусть он сперва заранее обоснуется в Гонконге, ознакомится с местной обстановкой, соберёт вокруг себя полезных и талантливых людей, а когда приедет Лу Чэнь, будет намного проще.
Лу Чэнь без утайки рассказал свои намерения Вань Сяоцюаню и сказал, что будет считаться с любым решением, которое примет последний.
Вань Сяоцюань не стал колебаться. Лишившись работы, он теперь ценил выпавший ему шанс. Для него начать всё сначала в Гонконге было благоприятной возможностью и в то же время вызовом. Возможно, он столкнётся с различными трудностями, но в этом и заключался смысл человеческой жизни.
Больше всего стоило бояться не трудностей, а медленного разложения в тишине.
Ради возможности снять фильм Вань Сяоцюань не обращал внимания на то, что ему придётся работать на Лу Чэня. К тому же Лу Чэнь относился к творчеству не так, как те личности, что жаждали только денег.
Вань Сяоцюань был крайне признателен Лу Чэню. Последний, можно сказать, протянул руку помощи в трудную минуту.
Только Вань Сяоцюань был сдержанным человеком и не собирался выставлять напоказ чувство признательности. Он собирался отблагодарить Лу Чэня реальной работой и реальными достижениями.
С этим делом было решено.
Конечно, Вань Сяоцюань тоже не мог сразу пуститься во всю прыть. Лу Чэнь ещё должен был предоставить ему одного-двух надёжных помощников, а также подготовить средства для организации киностудии. Обо всём этом ему необходимо было посовещаться с Лу Си.
А сейчас для Лу Чэня наиболее важным являлся тепло принятый зрителями «Полный дом».
29 июля в эфир вышли седьмая и восьмая серии «Полного дома».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 402: Вне всякой конкуренции**

402. Вне всякой конкуренции
Неделю назад на Столичном и Чжэцзянском телеканалах впервые вышел в эфир «Полный дом». За три дня подряд были показаны шесть серий. Рейтинг с поистине поразительной скоростью вырос с 1,13% до 1,75% и вызвал широкий резонанс в зрительском сообществе.
Этот сериал, имевший современный мелодраматический сюжет, шёл по пути романтической комедии. В мире сновидений оригинальная работа стала одним из первых южнокорейских сериалов, которые вобрали в себя элементы драмы и комедии.
Рейтинг первой трансляции оригинального сериала в Южной Корее превысил 34%, средний рейтинг всего сериала составил 31,9%, а максимальный рейтинг одной из серий достиг 47%. Впоследствии сериал транслировался в Китае, Японии, США и ещё 11 странах, где добился заметных успехов.
Теперь же Лу Чэнь адаптировал оригинальный сериал под свою реальность. Он обогатил сюжет и персонажей, даже более тщательно прописал характеры главных героев и внёс в них некоторые поправки. Он полностью избавился от всех недостатков, что присутствовали в оригинале. Сериал Лу Чэня выглядел намного ярче, чем сериал из мира сновидений.
Потому Лу Чэнь уверенно заявил, что рейтинг будет “в среднем 3, максимум 4”!
Достижения «Полного дома» его не разочаровали. Всего за шесть серий «Полный дом» одолел «Необъятное море страсти» телевиденья Сяннань, показав всем, что он вне всякой конкуренции.
29 июля в эфир вышли седьмая и восьмая серии «Полного дома», рейтинги составили 1,97% и 2,25% соответственно!
Такой стабильный рост и впрямь казался жутковатым, поскольку рейтинги подавляющего большинства телесериалов всё время непредсказуемым образом колебались, то повышаясь, то понижаясь. А сериалы наподобие «Полного дома», чей рейтинг неустанно рос, действительно встречались крайне редко.
К этому времени даже те люди, что предвзято относились к Лу Чэню, вынуждены были признать, что он снова достиг успеха, причём, вполне вероятно, что ещё и установит новые рекорды.
В Южной Корее рейтинг «Полного дома» уже превысил 30%. Компания KGS по этому случаю усилила рекламную деятельность.
А в интернете всё больше появлялось фанатов «Полного дома». На официальный блог сериала уже подписалось более миллиона человек. На форумах и в социальных сетях сериал тоже пользовался горячим вниманием.
Лу Чэнь, сыгравший суперзвезду, и Чэнь Фэйр, исполнившая роль интернет-писательницы, благодаря этому сериалу заработали целую кучу фанатов и стали самой популярной и лучшей любовной парой на современном отечественном телевидении.
Виртуозная съёмка, неописуемо прекрасные зарубежные пейзажи, последовательное и логичное развитие событий, привлекательный и решительный главный герой, слегка простодушная и красивая главная героиня – все эти вещи вместе наполняли трогательную историю теплотой и романтикой.
В отличие от страдальческой драмы «Осень в моём сердце», «Полный дом» доставлял радость. Между персонажами часто происходили смешные, ироничные диалоги. Немало впечатляющих выражений быстро обрели популярность в интернете.
Зрители были самыми прагматичными людьми. Даже если сериал со стомиллионным бюджетом и огромным количеством звёзд, на съёмки которого было потрачено уйма сил и времени, не удовлетворял аппетиты зрителей, они непосредственно переключали канал, и никак их нельзя было переубедить.
Но в тоже время они были самыми бескорыстными людьми. Увидев понравившийся сериал, они по своей инициативе рекомендовали его друзьям и родственникам, даже вступали в жестокую перепалку с хейтерами в интернете.
Высокое развитие интернета сильно облегчило распространение зрительских оценок. Благодаря программам для общения типа Feixun, Fetion, блогам и форумам, мнение одного человека могло узреть гигантское множество людей!
С течением времени о «Полном доме» складывалось всё более положительное впечатление, а рост рейтинга был абсолютно логичным явлением. К тому же потенциал сериала был неисчерпаем.
Только возвышение одного успешного человека сопровождалось протаптыванием по костям бесчисленных проигравших. Трамплином для «Полного дома», несомненно, послужило «Необъятное море страсти» телевиденья Сяннань.
А ведь телевиденье Сяннань хотело всем доказать, что оно король летних эфиров. Поэтому руководство телеканала заранее начало транслировать «Необъятное море страсти», а затем вступило с «Полным домом» в открытое сражение за рейтинг, намереваясь раздавить сериал Лу Чэня и занять почётное первое место.
Первая трансляция «Необъятного моря страсти» показала довольно неплохие результаты. Сериал действительно был качественно снят, однако он являлся подражательной драмой, а его наибольшая драма заключалась в том, что в качестве непосредственного соперника был выбран «Полный дом».
Телевиденье Сяннань, ещё не осознавая, что вкусы и приоритеты зрителей способны меняться, эгоистично посчитало, что ему удастся повторить успешный путь «Осени в моём сердце», а потому слепо верило в свою беспроигрышную маркетинговую кампанию и упорно и с важным видом отказывалось верить в то, что «Полный дом» Лу Чэня является могущественным соперником.
Руководство телеканала наивно полагало, что это «Полному дому» стоит избегать «Необъятное море страсти», а не наоборот.
И всё же рынок безжалостно проучил телевиденье Сяннань. Тем личностям, что ещё недавно так нахваливали «Необъятное море страсти» и принижали «Полный дом», одна за другой прилетали пощёчины!
30 июля в эфир вышли девятая и десятая серии «Полного дома», их рейтинги составили 2,75% и 2,96% соответственно!
Максимальному рейтингу недоставало 0,04% до 3%!
Вместе с тем рейтинг «Полного дома» в Южной Корее преодолел отметку в 35% и уверенно продвигался к 40%.
По телевидению было показано меньше половины сериала, а «Полный дом» уже стал новым феноменальным сериалом.
Он прочно занял первое место среди всех телевизионных программ, транслировавшихся в данный промежуток времени, оставив далеко позади себя другие телесериалы, и заранее зарезервировал себе рейтинговый трон на летних каникулах. Если не случится никаких удивительных форс-мажорных обстоятельств, то ничто не пошатнёт положение этого сериала.
Рейтинг же «Необъятного моря страсти» упал примерно до 1%, явно испытывая огромные затруднения.
Первые несколько серий лучшей работы телевиденья Сяннань ещё, можно считать, имели некоторые достоинства, но затем всё больше и больше стало использоваться явных клише, вдобавок так и не удалось придумать отличную от «Осени в моём сердце» структуру сюжета, отчего зрители потеряли интерес к дальнейшему развитию истории. Сериал неизбежно стал пресным.
Удержаться за 1% удавалось в основном благодаря поддержке фанатов многочисленных звёздных актёров, снявшихся в «Необъятном море страсти».
В интернете, а в особенности на блог-платформе Волна, служившей ключевой площадкой для раскрутки фильмов и сериалов, теперь публиковалось значительно меньше постов, восхвалявших «Необъятное море страсти», но все, у кого было хоть немного ума, понимали, что положение этого сериала уже не исправить и что крайне глупо продолжать вкладывать деньги в рекламу.
В деловых кругах всё чаще обсуждались два сериала, которые показывали совершенно противоположные результаты.
Почему “козырь”, за счёт которого телевиденье Сяннань собиралось сокрушить рынок, оказалось неэффективным? Почему, совершив гигантский переход от жестокой драмы к романтической комедии, удалось завоевать симпатию зрителей? Разве не был найден успешный подход к созданию отечественных телесериалов?
Люди пытались всё тщательно обдумать.
А пока все дискутировали и совершали анализ, статус главного исполнителя мужской роли в «Осени в моём сердце» и «Полном доме», сценариста, исполнительного продюсера и аранжировщика в этих двух феноменальных сериалах Лу Чэня незаметно вырос в телеиндустрии, до настоящей суперзвезды ему, пожалуй, оставалось совсем немного, но в плане репутации и популярности он уже поднялся на новый уровень.
Самым же главным являлось то, что он был молод. Очень молод.
А молодость означала бесконечные возможности в будущем!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 403: Как знаешь**

403. Как знаешь
«С тобой теперь не так-то просто встретиться…»
Раздавшийся из уст красавицы сладкий, чарующий голос, в котором слышались нотки затаённой обиды, приводил в невольный трепет.
Но Лу Чэнь лишь слабо улыбнулся, сказав: «Прошу прощения, в последнее время я был слишком занят».
Сегодня он находился в своей рабочей студии и уже принял трёх посетителей, а четвёртым посетителем оказалась креативный директор медийной компании Цин’юй Су Цинмэй.
Лу Чэнь не смел отдыхать. С тех пор, как рейтинг нового сериала «Полный дом» перевалил за 3%, резко увеличилось количество журналистов, приходивших или звонивших в рабочую студию по поводу интервью. А следом за ними непрерывном потоком прибывали представители телевизионных, развлекательных и посреднических компаний, но ещё больше приходило различных инвесторов.
Лу Си, исполнявшая обязанности генерального директора рабочей студии и агента Лу Чэня, сидела на трёх мобильных телефонах и совсем не успевала управляться с наплывом посетителей, поэтому выдернула Лу Чэня из дому, чтобы распределить нагрузку.
Су Цинмэй уже неоднократно пыталась встретиться с Лу Чэнем, и вот сегодня ей наконец-то удалось поймать его.
Креативный директор медийной компании Цин’юй испытывала достаточно смешанные чувства.
Ещё более года назад она без зазрения совести смотрела свысока на Лу Чэня. В то время Лу Чэнь пока был всего лишь мелким исполнителем в баре Красоднев и ничем не отличался от несметного множества новичков, что в поте лица вкалывали в столице.
Однако спустя год Лу Чэнь уже находился в таком положении, что Су Цинмэй вынуждена была смотреть на него снизу вверх, ей пришлось несколько раз заранее договариваться о встрече. Оба человека будто поменялись местами.
Разумеется, Су Цинмэй тоже занимала далеко не низкое положение, но это она пришла к Лу Чэню с делом, а не наоборот.
«Я в курсе, что ты очень занятой!»
Су Цинмэй быстро собралась с духом и перешла прямо к делу: «Наша компания недавно заключила контракт с одной новенькой, она очень одарённая. Я хотела попросить тебя написать для неё сингл».
Лу Чэнь живо откликнулся: «Хорошо, мы выделим время и пригласим её на встречу».
Лу Чэнь со своими двумя сериалами пока ещё не принимался за настоящую суперзвезду в телеиндустрии, но в кругах поп-музыки заслуженно считался лучшим автором-исполнителем. Большинство его песен были способны затмить произведения других музыкантов.
Одна основная и две эпизодические композиции, которые Лу Чэнь написал для ныне популярного «Полного дома», быстро попали в топ оригинальной музыки.
Никто не мог поставить под сомнение его музыкальную одарённость.
В то же время Лу Чэнь был самым дорогим автором песен в шоу-бизнесе. Он поставил рекорд, установив на одно произведению заоблачную цену в 500 тысяч юаней. Также он поспособствовал улучшению обхождения с его коллегами.
Несмотря на ошеломительно высокую цену, к Лу Чэню насчёт заказа песен по-прежнему без конца обращались певцы и развлекательные и посреднические компании, потому что его произведения приравнивались к бестселлерам и стоили своих денег.
Вот только в настоящее время было непросто заказать у Лу Чэню песню. На выпуск одной песни у него уходило в среднем десять дней, а очередь на его услуги уже дошла до конца года. Чтобы пролезть вне очереди, нужно было полагаться на связи.
А Су Цинмэй как раз намеревалась пролезть вне очереди.
К счастью, Лу Чэнь пощадил самолюбие и без колебаний отозвался.
Его рабочая студия находилась в прекрасных деловых отношениях с медийной компанией Цин’юй. Несколько новичков, работавших на Цин’юй, снялись в «Полном доме». Хотя им не достались важные роли, их все равно можно было считать партнёрами по сотрудничеству.
Не стоила упоминания и музыкальная группа Блуждания.
Су Цинмэй тотчас приободрилась и с улыбкой сказала: «Огромное спасибо, тогда я угощу тебя ужином!»
«Э…»
Немного поколебавшись, Лу Чэнь вежливо отказался: «Мне очень жаль, но вечером у меня назначена встреча».
Су Цинмэй с кислым видом спросила: «Со своей половинкой?»
Под половинкой Лу Чэня, естественно, подразумевалась прекрасная, как цветок, способная влюбить в себя с первого взгляда мисс Чэнь Фэйр.
С тех пор, как были публично объявлены любовные отношения между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр, эта поп-дива вошла в повседневный ритм демонстрации чувств. Она время от времени публиковала в своём блоге фотографии, нанося сердечные раны одиноким людям.
И как назло её звёздная карьера в связи с этим не пошла на спад. При этом Чэнь Фэйр перешла из музыкальной индустрии в телевизионную. Оба сериала с ней в главной роли оказались рейтинговыми чемпионами, её популярность непрерывно росла, а её успехи вызывали зависть у несчитанного количества людей из мира шоу-бизнеса!
Поначалу некоторые утверждали, что Лу Чэнь специально сблизился с поп-дивой, чтобы сидеть у неё на шее и жить себе припеваючи.
Но кто теперь решался говорить подобные речи?
Временами Су Цинмэй задумывалась, если бы она не жалея сил и денег прибрала к себе Лу Чэня, когда тот только-только начал проявлять свои таланты, какой бы сейчас была медийная компания Цин’юй?
На самом деле такой маленький храм, как компания Цин’юй, пожалуй, не смог бы вместить в себя такого могучего бога!
Лу Чэнь не догадывался, что в голове Су Цинмэй крутилось так много мыслей. Он кивнул, ответив: «Ага, как-нибудь в следующий раз соберёмся».
В последнее время Чэнь Фэйр была занята больше, чем Лу Чэнь. Сперва она съездила в Южную Корею, затем в Китае в связи с контрактом вынуждена была участвовать в рекламах различных брендов и только сегодня недавно вернулась в столицу.
Поэтому Лу Чэнь не желал, чтобы кто-то испортил вечернее свидание.
«Тогда ладно…»
Су Цинмэй вовсе не была навязчивым человеком. Она взяла сумочку и неторопливо встала, сказав: «В следующий раз угощу тебя рюмашкой в Красодневе. Давненько там не была».
Лу Чэнь улыбнулся: «Идёт!»
Он лично проводил Су Цинмэй.
Выпроводив её и вернувшись в свой кабинет, Лу Чэнь увидел сидящую на его месте Лу Си.
Старшая сестра, сжимая в руке лист бумаги, предостерегающим тоном обратилась к Лу Чэню: «Эта директор Су увлекается тобой, ты должен соблюдать чувство меры, не стоит создавать поводы для сплетен».
Лу Си и Су Цинмэй встречались несколько раз и были знакомы друг с другом, но старшая сестра не испытывала особой симпатии к этой обворожительной женщине.
Лу Чэнь недоумевал: «Сестрица, с чего ты взяла?»
Он помнил, что ранее сестра уже делала ему подобное предупреждение, и не ожидал, что она поднимет старую тему.
Су Цинмэй имеет виды на него?
Лу Чэнь этого не заметил и не собирался строить иллюзии на этот счёт.
Более того у него уже была Чэнь Фэйр, а также своё дело.
Лу Си скривила рот: «Как знаешь…»
Она потрясла листком в руке: «Здесь записаны средства массовой информации, которые в последние несколько дней обратились за интервью, а также различные телеканалы, которые пригласили тебя в свои программы. Решай сам, куда тебе идти и с кем встречаться!»
Взяв лист и начав читать, Лу Чэнь почувствовал, как у него разбухла голова – там было несколько десятков предложений.
Столичное телевиденье, Чжэцзянское телевиденье, Шанхайское телевиденье, Тяньцзиньское телевиденье, сайт Feixun, сайт Тенденции, сайт NetEase, журнал Entertainment Weekly, журнал Новая молодёжь…
Лу Си явно уже отфильтровала список, вычеркнув крохотные организации, иначе бы число предложений было бы как минимум в несколько раз больше.
Крупные же организации было неудобно игнорировать, но, если согласиться на все предложения, то, пожалуй, придётся разорваться на множество частей, чтобы везде успеть.
Заметив удручённый вид Лу Чэня, сестра повеселела: «Хе-хе, изучай не спеша, вечером передай Чэнь Фэйр от меня привет».
Лу Чэнь беспомощно кивнул головой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 404: Не глупый**

404. Не глупый
«…Дорога, ветром обдуваемая, по-прежнему длинна, до куда ты способен рассказать свою историю?»
Находясь в павильоне звукозаписи, нацепивший на себя огромные контрольные наушники Лу Чэнь спел последние строчки песни «Обыкновенная дорога» и вновь открыл глаза. В этот момент он увидел, как за толстым стеклом Ван Хуэй показал ему большой палец.
Улыбаясь, Лу Чэнь тоже показал Ван Хуэю большой палец, после чего снял наушники.
Он записывал свой второй сольный альбом. После глубоких размышлений он решил сделать «Обыкновенную дорогу» главной композицией нового альбома. К настоящему времени бо́льшая часть песен уже была записана. По предварительным подсчётам, альбом поступит в продажу в августе.
Лу Чэнь действительно был рад снова оказаться в павильоне звукозаписи.
Сейчас Лу Чэнь не испытывал недостатка в славе и деньгах, его рабочая жизнь была плотно загружена. Он снимал сериалы, работал рекламным лицом, участвовал в различных мероприятиях, но только здесь он мог вернуть те горячие чувства, что впервые были пережиты по отношению к музыке.
Закрытый павильон звукозаписи был изолирован от всякого шума. Стоя здесь, можно было услышать биение своего сердца и движение крови в венах, а когда в наушниках раздавалось знакомое музыкальное сопровождение, только и хотелось что во весь голос петь.
А самое главное, что этот павильон принадлежал лично Лу Чэню. Отсутствие каких-либо ограничений и давления позволяло ему свободно добиваться желаемого результата.
В течение двух дней Лу Чэнь на нужной волне эмоций успешно записывал одну песню за другой и прямо-таки не мог остановиться!
Но на сегодня уже было достаточно.
«Ты хорошо потрудился…»
Выйдя из павильона, Лу Чэнь обратился к сидевшему за пультом управления Ван Хуэю: «Вечером сходи в Прекрасный Мир, можешь распоряжаться моей карточкой сколько угодно!»
Прекрасным Миром назывался участок в районе Искусство Новой Эпохи, в котором были сосредоточены всевозможные забегаловки. Там готовили отличную еду по умеренным ценам.
После переезда рабочей студии Лу Чэня Лу Си сделала в Прекрасном Мире две членские карточки, куда накапливались баллы. Она время от времени вместе с коллегами устраивала там богатый пир. Это, можно сказать, был небольшой бонус работы в рабочей студии.
В последние дни Ван Хуэй тоже тяжело трудился и зачастую хлопотал до глубокой ночи. Хотя Лу Чэнь не спешил презентовать свой второй альбом, однако для этого технаря отдых был подобен преступлению.
Взяв членскую карточку Лу Чэня, Ван Хуэй робко сказал: «Спасибо, босс».
Он ещё добавил: «На следующей неделе обязательно…Обязательно всё закончим!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Да вообще-то незачем так спешить. Ничего страшного, если замедлим темпы. Главное сделать всё качественно».
Ван Хуэй без раздумий произнёс: «Это само собой, новый альбом непременно превзойдёт старый альбом Ты мой сосед по парте».
Звукозаписью первого сольного альбома Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» тоже занимался Ван Хуэй, но в то время Ван Хуэй ещё пользовался павильоном и оборудованием студии Нирвана, которые совершенно не могли сравниться с тем, что у него было сейчас.
Ремонт павильона звукозаписи в рабочей студии Лу Чэня вместе с оборудованием обошёлся примерно в 10 миллионов юаней. Несмотря на то, что до первоклассного павильона ещё было далеко, но среди отечественных павильонов звукозаписи это был высококачественный павильон.
Для Ван Хуэя, сильно увлекавшегося своей профессией, возможность самому управлять павильоном, который был сооружён в соответствии с его мечтами, была подобна тому, как если бы мышь поместили в чан с рисом – это был неимоверный кайф.
В такой ситуации Ван Хуэй не мог позволить себе проявить легкомыслие или послабление в работе. Он мог лишь необычайно усердной работой отблагодарить Лу Чэня за его доверие и поддержку.
Лу Чэнь с улыбкой похлопал Ван Хуэя по плечу.
«Попей воды».
В этот момент бутылка минеральной воды оказалась перед носом Лу Чэня.
«Спасибо».
Лу Чэнь, взяв бутылку, открутил крышку, сделал два глотка, после чего спросил: «Когда ты пришла?»
Воду ему принесла Ван Цзин.
Подмигнув, она ответила: «Только что, Оу Ян и остальные снаружи».
В начале года Лу Чэнь принял к себе бывшую студию Нирвана и образовал музыкальную группу Nirvana.
Группа Nirvana, обосновавшись в рабочей студии Лу Чэня, не считая повседневной записи минусовок и совместных выступлений с Лу Чэнем, также давала личные концерты в других местах, например, в баре Красоднев.
А пока Лу Чэнь был занят съёмками сериала, группа Nirvana, помимо репетиций, большую часть времени тратила на личные концерты, за счёт которых непрерывно оттачивала свои навыки и держала себя в форме.
Что касалось вознаграждения за эти концерты, то рабочая студия Лу Чэня не требовала ни единого процента себе.
Эта группа не только была преданна Лу Чэню, но и её прогресс был очевиден. Качество музыкального сопровождения для нового альбома оказалось на уровень выше по сравнению с альбомом «Ты мой сосед по парте».
В группе Nirvana ключевой фигурой по достоинству считалась Ван Цзин. Она была аранжировщиком, а также вокалистом и гитаристом группы. Кое-какие идеи были воплощены Ван Цзин в нескольких песнях нового альбома.
Лу Чэнь улыбнулся: «Вот и отлично, сходите вместе в Прекрасный Мир, поешьте на славу».
Ван Цзин спросила: «А ты не пойдёшь?»
Лу Чэнь отрицательно покачал головой: «Я вечером встречаюсь с Чэнь Фэйр, она только что вернулась».
Ван Цзин молча кивнула и вдруг произнесла: «В ближайшее время мы не собираемся давать личные концерты и решили сосредоточиться на репетиции твоих произведений. Я хочу переделать аранжировку некоторых песен для живого выступления».
Лу Чэнь планировал в конце года дать ряд сольных концертов, в которых непременно должна будет участвовать группа Nirvana.
Редко бывало так, чтобы концерт сольного исполнителя обходился без аккомпанемента музыкальной группы, да и считалось это чем-то нелепым.
Лу Чэнь сказал со смехом: «Идёт, у вас есть время до ноября. Да, кстати…»
Он спросил Ван Цзин: «Ваша группа не думала выпустить свой сингл или альбом?»
«А?»
Ван Цзин явно никогда не обдумывала вопрос Лу Чэня, поэтому на какой-то миг пришла в замешательство.
Группе Nirvana выпустить свой альбом?
На протяжении всего времени и Ван Цзин, и остальные члены группы Nirvana считали себя музыкальной группой, принадлежащей исключительно Лу Чэню, а также производственной группой рабочей студии. Они никогда не задумывались над выпуском своего альбома.
Потому что они работали на Лу Чэня.
Впрочем, Ван Хуэй быстрее остальных отреагировал, нерешительно спросив: «Босс, а нам…Нам можно?»
Ван Хуэй тоже являлся членом группы, только внештатным, и выходил на сцену, когда вынуждала ситуация.
Лу Чэнь улыбнулся: «А почему нельзя? Условия в рабочей студии позволяют это сделать. Подумайте над этим».
Он взглянул на время и сказал: «Я пошёл, а вы отправляйтесь ужинать».
Глядя в спину уходящего Лу Чэня, Ван Цзин покусывала губы, а в глазах мерцали лучи, выражавшие запутанные чувства.
Ван Хуэй с особой осторожностью промолвил: «Сестрица, вообще-то…»
Не успел он договорить, как Ван Цзин сильно ударила его по голове: «Вообще-то что? Пошли уже!»
Ван Хуэю оставалось лишь со слезами проглотить слова, которые он хотел произнести.
Он ещё должен был радоваться, что так и не успел ничего сказать, иначе бы от него и живого места не осталось.
Ван Хуэй хоть и был технарём-домоседом, но вовсе не был глупым.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 405: Самая романтичная вещь**

405. Самая романтичная вещь
В глубине старого переулка, в маленьком дворике низкого здания, стояли шесть деревянных столов и несколько десятков стульев. Это была частная забегаловка шеф-повара Чэня.
Столы были немного староваты, их лакированная поверхность уже потемнела, но они были совершенно чистыми. Стулья находились примерно в таком же состоянии, однако они слегка покачивались и вызывали невольное беспокойство, что сейчас сломаются.
Во дворике под открытым небом, естественно, нельзя было включить кондиционер, зато по углам стояли электрические вентиляторы, которые, крутясь из стороны в сторону, с лёгким шумом посылали свежий ветерок и прогоняли прочь летний зной.
По сравнению с нормальными заведениями здешняя обстановка, безусловно, была скверная, тем не менее непрекращающийся поток клиентов прибывал сюда не ради обстановки, а ради вкусной еды.
Лу Чэнь уже давно здесь не был, но тут так ничего и не поменялось.
Он привёл с собой Чэнь Фэйр.
Дела в частной забегаловке шеф-повара Чэня всегда шли хорошо. К тому же здесь нельзя было забронировать места. Чтобы занять свободный столик, нужно было прийти либо пораньше, либо попозже.
Лу Чэнь с Чэнь Фэйр пришли в 7 часов вечера. Как раз уже прошёл период наибольшего наплава клиентов, поэтому не пришлось ждать, когда освободятся места.
Были заказаны тушёные свиные тефтели, трёхслойная утка, китайский окунь в кисло-сладком соусе, ломтики подсушенного бобового сыра и баоцзы с крабовым мясом. Это была настоящая хуайянская кухня. Эти фирменные блюда шеф-повара Чэня раньше были самой любимой едой Лу Чэня.
Сначала принесли долго варившиеся тушёные свиные тефтели. Облитые густым красным соусом они источали соблазнительный аромат.
Лу Чэнь с помощью палочек для еды и половника сперва передал Чэнь Фэйр небольшой кусок тефтели. Девушка куснула несколько раз, и на её лице невольно показалось приятное удивление: «Вкусно!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Вот и отлично, я уж боялся, что тебе не понравится».
Сегодня Чэнь Фэйр вернулась в столицу. Оба человека в последнее время не виделись друг с другом, поэтому договорились вечером вместе поужинать.
Отчего-то Лу Чэню вдруг вспомнилась частная забегаловка шеф-повара Чэня. В итоге он повёл Чэнь Фэйр на особенный ужин в это старое место возле Третьего транспортного кольца.
Бутылка красного вина за несколько десятков тысяч юаней и бифштекс за несколько тысяч юаней, несомненно, могли бы доставить вкусовое удовольствие, но пиво за несколько юаней и свиные тефтели за несколько десятков юаней были ничуть не хуже, даже лучше.
«Да с чего бы…»
Чэнь Фэйр, покачав головой из стороны в сторону, произнесла: «Такая вкусная еда мне обязательно понравится. Тем более в приёме пищи самое главное не то, что ешь, а с кем ты ешь».
Её улыбка и нежный, как вода, взгляд опьяняли.
Лу Чэнь ещё не попробовал алкоголь, а уже слегка опьянел.
Хотя эта была всё та же еда, что он и раньше ел, однако вкус и вправду резко отличался – еда казалась более вкусной.
«Раньше я жил неподалёку от этого места в подвальном помещении, а Ли Фэйюй был моим соседом…»
Лу Чэнь заговорил с Чэнь Фэйр о прошлом: «Каждый раз, как нам выдавали зарплату, мы прибегали сюда, чтобы полакомиться. Мне больше всего нравились эти тефтели, которые готовил шеф-повар Чэнь. Вот и сегодня мне захотелось их попробовать…»
Чэнь Фэйр спокойно слушала, затем, немного перекусив, наложила палочками еду Лу Чэню.
Ужин получился очень уютным.
Когда уже было почти всё съедено и Лу Чэнь приготовился оплатить счёт и уйти, к нему робкой походкой подошли несколько молодых девушек.
Одна из них заикаясь спросила: «Поз…Позвольте узнать…Вы…Вы Лу Чэнь, а это Чэнь Фэйр?»
То ли из-за возбуждения, то ли из-за напряжения всё её лицо покраснело, налившись кровью.
Девушки тоже здесь ужинали, а затем заметили сидевших неподалёку Лу Чэня и Чэнь Фэйр. Поначалу они не решались тревожить звёзд, а теперь с трудом, но набрались смелости.
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр с улыбкой обменялись взглядами.
Оба человека пришли в солнцезащитных очках, а во время приёма пищи, естественно, сняли их, поэтому неудивительно, что их узнали.
Лу Чэнь улыбнулся: «Ага, привет».
«Здравствуйте, здравствуйте!»
Получив положительную реакцию Лу Чэня, девушка ещё больше взбудоражилась: «Можно…Можно совместную фотографию? Я ваша фанатка!»
Лу Чэнь кивнул: «Конечно, можно».
Он сейчас всё чаще наталкивался на фанатов. Если момент был подходящий, то он удовлетворял просьбы фанатов, давая автограф или фотографируясь с ними.
«Е-е!»
Девушка радостно подпрыгнула к Лу Чэню и обняла его за руку, после чего показала подругам победный жест. Её улыбка была подобна распустившемуся весеннему цветку.
Подруги, уже давно достав свои мобильные телефоны, начали делать множество фотографий.
Затем одна девушка сменяла другую. Разумеется, не обошлось и без совместных фотографий с Чэнь Фэйр. Все снимки тотчас были отправлены в интернет друзьям.
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр терпеливо завершили с девушками совместную фотосессию. Оба человека тепло относились к фанатам и отличались от некоторых звёздных артистов, которые шли по пути высокомерия и равнодушия, вечно игнорируя фанатов.
Поэтому истинные фанаты Лу Чэня и Чэнь Фэйр были особенно сплочённы.
Закончив фотографироваться, Лу Чэнь живо повёл Чэнь Фэйр на выход, потому что другие клиенты уже стали толпиться вокруг.
Если привлечь внимание ещё и посторонних людей, тогда выбраться окажется тяжеловато.
Автомобиль А Сюань ожидал снаружи у выхода из переулка. Лу Чэнь попросил её отвезти его и Чэнь Фэйр в район Хоухай.
«Плотный получился ужин!»
Держа Лу Чэня за руку и гуляя по берегу озера, Чэнь Фэйр по-доброму пожаловалась: «Поправилась как минимум на килограмм!»
Лу Чэнь усмехнулся: «Да ладно тебе, один лишний килограмм ничего не значит».
Чэнь Фэйр особо бережно относилась к уходу за своим телом. Она ежедневно занималась йогой, её вес соответствовал идеальному стандарту.
Чэнь Фэйр спросила: «Так ты любишь меня толстую или худую?»
Лу Чэнь ответил: «Я люблю тебя, и мне не важно, толстая ты или худая».
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Решил одурачить меня сладкими словами».
Хоть она так и говорила, на её лице по-прежнему виднелась счастливая улыбка.
Устав ходить, пара присела на лавку и уставилась в тускло освещённую даль и на играющие блики на воде.
Чэнь Фэйр, обнимая Лу Чэня за талию, опёрлась о его грудь.
И тихо запела.
«……
Придумала я самую романтичную вещь,
Это как мы вместе медленно стареем.
С весёлым смехом проходит наша жизнь,
Затем сидим мы в креслах-качалках и не спеша болтаем.
Придумала я самую романтичную вещь,
Это как мы вместе медленно стареем.
А когда мы станем немощными,
Я для тебя по-прежнему буду жемчужиной в твоих руках!»
Чэнь Фэйр пела песню «Самая романтичная вещь»\*, это была вторая эпизодическая композиция, которую Лу Чэнь написал для «Полного дома». Она вместе с другой эпизодической композицией «Только ради тебя» в настоящее время занимали в топе оригинальной музыки третье и седьмое места соответственно.
Эта нежная, тёплая и романтическая любовная песня посредством мелодии и слов выражала взгляды женщины на счастье, поэтому вскоре после запуска сериала в эфир песня быстро стала популярной.
Лицензионное издание этой песни было выложено в официальном блоге «Полного дома», количество загрузок уже перевалило за 10 миллионов!
Но ни лицензионное издание, ни сериальная версия песнине трогали Лу Чэня так же сильно, как тихое пение Чэнь Фэйр в данный момент.
Держа в своих объятиях красавицу, он будто обнимал весь мир.
\* Песня《最浪漫的事》 Автор слов: 姚若龙 Автор музыки: 李正帆
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=VmeM46a3IDc

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 406: Поздравляем Лу Чэня**

406. Поздравляем Лу Чэня
После того, как рейтинги одиннадцатой и двенадцатой серий «Полного дома», показанных 31 июля, преодолели порог в 3%, рейтинги выпущенных в эфир 5 августа тринадцатой и четырнадцатой серий составили 3,45% и 3,56% соответственно. Лу Чэнь всё больше приближался к публично объявленной им цели.
К этому времени даже твердолобые и предвзятые люди вынуждены были признать, что второй сериал Лу Чэня по своим результатам превзошёл «Осень в моём сердце» и неизбежно задаст новые тенденции развития отечественного рынка телесериалов.
Жестокая драма, романтическая комедия – Лу Чэнь будто имел пару острых глаз, способных уловить настроение масс. Ему всегда удавалось заполучить симпатию зрителей и творить одно за другим чудо.
Вот только из-за успеха «Полного дома» конкурировавшее в то же время «Необъятное море страсти» телевиденья Сяннань оказалось в неловком положении. Рейтинги вышедших 5 августа пятнадцатой и шестнадцатой серий наконец-то опустились ниже 1%.
Почему “наконец-то”? Да потому что на блог-платформе Волна фанаты Лу Чэня страстно ждали, когда рейтинг «Необъятного моря страсти» пересечёт нижний порог. Весь блог Ху Яна был завален сообщениями про 1%, их просто невозможно было не заметить!
В связи с этим телевиденье Сяннань, что провело грандиозную маркетинговую кампанию ещё до начала трансляции «Необъятного моря страсти», попало в крайне неудобное положение. Все те маркетинговые уловки, которые были направлены против «Полного дома», теперь обернулись против своих же создателей, нанеся жестокий удар по их репутации.
Впрочем, этот репутационный удар игнорировался телевиденьем Сяннань, так как оно всегда было толстокожим, однако тяжело было вынести тот факт, что рейтинг высокобюджетного «Необъятного моря страсти» опустился ниже 1% – ведь придётся найти кого-то, кто ответил бы за такое скверное положение дел!
В итоге в деловых кругах появились новые известия. Поговаривали, что те члены съёмочной группы, что ратовали за открытую борьбу с «Полным домом» за рейтинги, уже были переведены на другую должность, а также ходили слухи, что, скорее всего, будут внесены изменения в эфирное время «Необъятного моря страсти».
Сейчас казалось, что, если бы «Необъятное море страсти» не столкнулось бы лоб в лоб с «Полным домом», рейтинг бы не опустился до такого низкого уровня. Но, поскольку сожалеть уже было поздно, приходилось всевозможными способами хотя бы минимально исправить положение.
Сильно раскрученное «Необъятное море страсти» не сумело раздавить «Полный дом» и выйти на первое место, даже, наоборот, было разнесено в пух и прах «Полным домом». В деловых кругах, естественно, по-новому смотрели на Лу Чэня.
Если про успех его первого сериала «Осень в моём сердце» ещё можно было сказать, что здесь частично свою роль сыграла удача, то высокий рейтинг «Полного дома» доказал реальную мощь Лу Чэня.
Потому что никто, полагаясь на удачу, не мог непрерывно творить такие чудеса.
Вечером 8 августа Лу Чэнь принял участие в ток-шоу «Народная звезда» на радиостанции Pop Radio.
Pop Radio являлось первоклассной отечественной широковещательной радиостанцией, а также интернет-радиостанцией. Оно учитывало как традиционные медиа, так и новые медиа. На радио обсуждались такие любимые молодёжью темы, как музыка, кино, телевидение, цифровые технологии, мода, путешествия и вкусная еда. И у традиционного радио и у интернет-радио всегда было много слушателей.
А разговорная программа «Новая звезда», куда приглашались различные звёзды, впервые вышла на Pop Radio всего несколько лет назад. У неё был достаточно высокий рейтинг, и она пользовалась определённым авторитетом в деловых кругах.
Поэтому, получив приглашение на Pop Radio, Лу Чэнь не отказался от участия в программе.
Прямой эфир начался в 19:30 и проводился в вещательной студии главного столичного офиса радиостанции Pop Radio.
«Добрый вечер, друзья, что слушают нас по радиоприёмникам, здравствуйте, друзья, что слушают нас в интернете!»
«Это Pop Radio, и мы начинаем программу Народная звезда!»
«Меня зовут Старшой Минь!»
«А меня – Малышка Син!»
Программу «Народная звезда» вели два человека, мужчина и женщина. Их сценические имена, “Старшой Минь” и “Малышка Син”, были весьма узнаваемы. На Волне у них было более миллиона подписчиков. (\*Минь переводится как “народ”, а Син – “звезда”, отсюда и название шоу «Народная звезда»\*)
Старшому Миню было около 30 лет. Он носил очки и походил на интеллигента, его голос был чистым и звонким. Он любил выражаться в шутливом тоне.
А его напарница Малышка Син была намного моложе. Она имела красивую белоснежную кожу и волосы до плеч, у неё был трогательный и приятный на слух голос.
Старшой Минь первым выступил: «Сегодня вечером мы пригласили одного известного автора-исполнителя, одного известного сценариста и одного известного актёра, и все они – это один и тот же человек!»
Малышка Син со смехом отреагировала: «Давайте поприветствуем учителя Лу Чэня!»
Вслед за раздавшимися звуками аплодисментов Лу Чэнь произнёс в микрофон: «Добрый вечер, меня зовут Лу Чэнь, и я очень рад, что мне выпала возможность пообщаться с ведущими Pop Radio и слушателями».
Малышка Син сказала: «Прежде всего, нужно поздравить Лу Чэня. Вчера вечером рейтинг Полного дома, сценарий которого написал Лу Чэнь и в котором он сыграл главную роль, преодолел 4%. Это рекордный рейтинг за последние 10 лет среди телесериалов».
Старшой Минь: «Поздравляем Лу Чэня!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Спасибо».
Рейтинг восемнадцатой серии «Полного дома», которая транслировалась 7 августа, превысил 4%, достигнув 4,06%.
Хотя в деловых кругов уже давно предвидели такой результат, всё же, когда это реально случилось, поднялись горячие обсуждения, а эта новость попала на первые полосы многих средств массовой информации, чем привлекла широкое внимание общественности.
В течение 10 лет отечественный рынок телесериалов бурно развивался. Из года в год всё больше и больше снималось сериалов, демонстрируя бурный расцвет, но вместе с тем царствовали яростная конкуренция и феномен безумного подражания.
Особенно это касалось молодёжных дорам, чей сюжет в основном копировался с японских и корейских сериалов. Хотя таких сериалов было огромное множество, их рейтинги непрестанно падали.
Многие считали, что причина крылась в ударе, который нанёс интернет телевидению. У молодёжи, являвшейся рейтинговым костяком молодёжных дорам, теперь было множество различных способов развлечений, помимо телевидения. К тому же они больше предпочитали японские, корейские и американские сериалы.
Такая точка зрения существовала на протяжении всего времени, пока успех «Осени в моём сердце» и «Полного дома» не позволил всем вдруг осознать, что отечественные телесериалы тоже обладают огромным потенциалом и что их успех возможен не за счёт пиара, сплетен и скандалов, а за счёт оригинальных идей и искренности!
Рейтинг отечественного сериала «Полный дом» уже перевалил за 40% в Южной Корее, оставив далеко позади себя другие корейские телесериалы, которые крутились в это же время. Корейские средства массовой информации то и дело восклицали: “волк пришёл”.
«Полный дом», до окончания которого оставалось выпустить в эфир ещё семь серий, уже стал настоящим феноменальным сериалом. Двое ведущих «Народной звезды», естественно, не могли обойти эту тему и первым делом как следует похвалили сериал.
Затем разговор переключился на главные мужскую и женскую роли.
Малышка Син сказала: «У меня тут есть слушатель под ником “Дальний гость”. Он интересуется у вас, учитель Лу Чэнь, кто за кем первым начал ухаживать до того, как завязались романтические отношения между вами и Чэнь Фэйр?»
Ведущая с улыбкой спрашивала Лу Чэня. Очевидно, ей тоже было интересно узнать ответ.
«Народная звезда» шла в прямом эфире. Радиослушатели могли по горячей телефонной линии взаимодействовать с ведущими или приглашённой звездой, а интернет-пользователи могли оставить свои сообщения на сайте, где шёл прямой эфир, после чего ведущие отбирали вопросы.
Данный вопрос был весьма любопытным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 407: Из-за любви**

407. Из-за любви
Кто за кем начал ухаживать?
Услышав этот вопрос, Лу Чэнь невольно вспомнил, как они впервые познакомились и как их знакомство переросло во взаимную любовь.
На его лице непроизвольно всплыла слабая улыбка.
Малышка Син вдруг почувствовала зависть.
Лу Чэнь был молод, высок и привлекателен, имел превосходный имидж, обладал феноменальной одарённостью, у него было многообещающее будущее.
Несомненно, молодые девушки мечтали о таком возлюбленном, но, как назло, у этой драгоценности уже появилась хозяйка.
Той, что удалось заполучить любовь Лу Чэня, крупно повезло!
Однако с возлюбленной Лу Чэня ни одна девушка не могла потягаться. Им не хватало уверенности вступить в борьбу за Лу Чэня, поэтому лишь оставалось молча завидовать.
Лу Чэнь призадумался на мгновенье, а затем ответил: «По правде говоря, никто ни за кем не начинал ухаживать. Ну, как бы это сказать…Когда в определённый момент в определённом месте встречаешь определённого человека, он тебе нравится, а затем и ты ему нравишься, то вы вполне естественным образом сходитесь и становитесь парой. В целом такова моя любовная история».
Лу Чэнь искусно ответил на вопрос про ухаживания, не позволив никому развить эту тему.
Иначе, если бы он сказал, что он первым начал ухаживать или Чэнь Фэйр первая начала ухаживать, это послужило бы поводом для новых разговоров.
«Хм, чудесная любовь».
Старшой Минь кивнул, его взгляд упал на экран планшета: «Есть ещё один вопрос. Слушатель под ником “Розовый персик” спрашивает, Лу Чэнь, позволь узнать, Чэнь Фэйр – твоя первая девушка? Если нет, то по какой причине ты расстался со своей первой любовью?»
Уголки рта ведущего растянулись в улыбке, он принял слегка коварный вид: «Похоже, это щепетильный вопрос. Разумеется, вы можете не отвечать».
Говоря о том, что можно не отвечать, ведущий на самом деле явно ждал ответа от Лу Чэня.
Иначе какой смысл задавать вопросы, если они не щепетильные?
Лу Чэнь понимал, что программа непременно должна чем-то выделяться. На самом деле данный вопрос нельзя было считать выходящим за рамки нормы. Естественно, Лу Чэнь мог не отвечать, но уклонение от ответа неизбежно заставит людей думать, что дело нечисто и в прошлом наверняка случилось что-то неприятное.
Поэтому на такой вопрос лучше было ответить, чем молчать, но самое главное – это какой именно дать ответ.
Лу Чэнь со смехом сказал: «В университетские годы я, как и многие, имел отношения, но в конечном счёте расстался».
«Что касается причины расставания, то я думаю…»
«В то время мы были слишком молоды и ещё не понимали, что такое любовь».
Старшой Минь и Малышка Син переглянулись, прочитав во взглядах друг друга восхищение.
С тех пор, как 2 года назад впервые начала свою трансляцию «Народная звезда», программу посетило немало звёзд. Раньше тоже касались любовных тем, но так “глубокомысленно”, как Лу Чэнь, действительно почти никто не отвечал.
Лу Чэнь был очень юн, однако, похоже, что глубоко разбирался в любви, будто уже давно испытал тяготы и лишения.
Он и впрямь удивил обоих ведущих!
А в этот момент на сайте, где велась трансляция «Народной звезды», бурно активизировались слушатели.
Так как заранее был анонсирован гость предстоящего выпуска программы и так как в последнее время популярность Лу Чэня резко возросла, на стриме Pop Radio собралось очень много интернет-пользователей. К настоящему времени их уже было более 1,2 миллиона, и это число непрерывно росло.
Такие горячие показатели нечасто встречались среди предыдущих выпусков «Народной звезды».
«Хотелось бы сказать, что я не из тех многих, за всю университетскую жизнь я так ни с кем и не встречался!»
«Не встречался +1!»
«Незадолго до окончания университета я рассталась. Сейчас вспомнила об этом, и мне захотелось расплакаться».
«Ага, в молодости мы не разбираемся в любви».
«Интересно, кем была первая девушка Лу Чэня. Как думаете, она сейчас слушает эту программу?»
«Лу Чэнь, я хочу послушать твоё пение, спой песню о любви!»
«Хочу послушать +10000!»
Оставленные сообщения интернет-слушателей в режиме реального времени высвечивались на мониторе в вещательной студии. Ведущая Малышка Син с улыбкой произнесла: «Так много слушателей пишут, что хотят услышать ваше пение, какую-нибудь песню о любви. Как вы на это смотрите?»
Лу Чэнь не стал отказывать: «Конечно, почему бы нет?»
До начала программы обговаривалась возможность выступить.
Лу Чэнь даже заранее приготовил гитару.
Он взял из рук сотрудника радиостанции гитару, проверил её на настроенность, и, войдя в необходимое эмоциональное состояние, сообщил в микрофон: «Эта песня посвящается любви, она называется…»
«Из-за любви».\*
Его голос, превратившись в электромагнитные волны и сигналы, мгновенно распространился на тысячи километров и добрался до необъятного сетевого мира.
Также это касалось и звуков гитары.
«Дал тебе CD с прошлым,
Послушай нашу любовь того времени,
Иногда вдруг забываю,
Что до сих пор люблю тебя.
Больше не могу я петь такие песни,
Услышав их, прячусь и краснею,
Хотя часто забываю,
Я по-прежнему люблю тебя.
Из-за любви не просто в грусть впасть,
А потому всё кажется счастливым.
Из-за любви расту я,
В любой момент могу ради тебя в безумие прийти!
……»
Тихо перебирая струны, Лу Чэнь пел песню «Из-за любви», всё больше углубляясь в неё. Он будто повествовал о своей любовной истории, рассказывая о счастливых, тёплых и романтических событиях.
Это несложное выступление походило на самое простое признание в чувствах. Оно отдавало лёгкой грустью, было пропитано глубокой любовью и без труда пробуждало в глубине души слушателя жадное стремление к любви, искренней и нежной.
«……
Из-за любви как может время уплывать,
А потому мы молоды снаружи.
Из-за любви в том месте
До сих пор блуждают люди,
Приходят и уходят!
……»
Оригинальную песню исполнял дуэт мужчины и женщины. Лу Чэнь слегка переделал композицию под сольное пение.
Но неизменными остались изящная мелодия и трогательные слова.
Он выбрал эту песню не потому, что хотел вспомнить чувство первой любви, а потому, что намеревался показать свою любовь посредством более зрелого состояния души.
Чэнь Фэйр, должно быть, тоже слушала передачу и наверняка смогла расслышать голос сердца Лу Чэня.
Все слушатели и ведущие «Народной звезды», Старшой Минь и Малышка Син, внимательно слушали песню. Они тоже были растроганы.
У Малышки Син даже покраснели глаза от подступивших слёз. Песня «Из-за любви» тронула её до глубины души.
Комментарии на сайте радио не переставали появляться.
«Из-за любви…»
«Как же хочется отношений!»
«Почему такая приятная песня? У-у-у-у, сейчас разрыдаюсь».
«Я как одиночка ранен в самое сердце, не хочу дальше слушать!»
«Песни Лу Чэня всё лучше и лучше. Мне нравится эта любовная песня».
«Лу Чэнь, я люблю тебя!»
«В то время…»
Несметное количество сообщений, выражавших восхищение, горесть, демонстрацию любви, переживания и многое другое, послужили комментариями к песне.
А в это время Лу Чэнь закончил петь.
Хлоп! Хлоп! Хлоп!
В вещательной студии Pop Radio раздались аплодисменты, исходившие от двух ведущих.
Уже только наличие данной песни принесло успех сегодняшней вечерней программе!
Из-за любви.
\* Песня 《因为爱情》 Автор слов и музыки: 小柯
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=VdwAkhNdZi8

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 408: Нельзя дать кануть в лету**

408. Нельзя дать кануть в лету
Город Ухань, район Сичэн, интернет-кафе Фэйлун.
Уже стояла глубокая ночь. Пропитанное густым дымом интернет-кафе по-прежнему было полно клиентов, невозможно было отыскать свободные места.
Ван Пу, крепко затянувшись торчавшей в зубах “Красной Пятёркой”, выкурил последние остатки табака, после чего с неохотой раздавил ещё не потухший окурок о пепельницу.
В следующий миг он изрыгнул сигаретный дым, внезапно выпрямился и развёл руки в стороны. На него снизошла бодрость.
Ван Пу по привычке открыл группу в Feixun, и его пальцы запорхали по клавиатуре: «Братья, приготовьтесь к голосованию!»
Тот же текст был стремительно скопирован в другие две группы.
Участники групп немедленно откликнулись.
«Не волнуйся, админ, мои 15 рекомендательных билетов уже ждут не дождутся, когда их используют!»
«Жду, когда наступит 12 часов, скину 9 билетов с двух VIP-аккаунтов, истрачу всё, что накопилось за неделю!»
«Приготовьтесь, я сперва покидаю донаты».
«Опа, тут и богачи есть, сейчас понабегут выпрашивать денег!»
«Надо обязательно выйти в топ рекомендаций на главной странице!»
Наблюдая за тем, как на экране проскальзывают одно за другим сообщения, Ван Пу чувствовал, как кровь в его жилах закипает. Он ощущал себя командиром, руководившим могучим войском во время атаки.
Как только наступило 12 часов ночи, он, нажав кнопку подтверждения на уже давно открытой панели голосования, потратил 7 рекомендательных билетов со своего аккаунта на «Улыбающегося гордого странника»!
В 12 часов ночи наступил понедельник, а согласно правилам Книжной Волны, в этот день на главной странице обновлялись топ просмотров, топ рекомендаций и топ донатов, поэтому в это время было больше шансов захватить место в топе.
Будучи верным фанатом «Улыбающегося гордого странника» и администратором трёх групп под названием “Улыбающиеся гордые читатели”, каждая из которых была рассчитана на тысячу человек, Ван Пу потратил немало дней на составление плана по захвату топа. Он задействовал большое количество участников его групп, а также пользователей с книжных форумов.
Ван Пу находился в вечном напряжении.
«Улыбающийся гордый странник» начал публиковаться на Книжной Волне 27 мая. К 14 августу, спустя два с половиной месяца обновлений, общий объём книги составлял более 400 тысяч иероглифов!
Количество просмотров: 235600.
Количество рекомендаций: 225647 билетов.
В закладках: у 6690 человек.
Количество комментариев: 23690.
Не имея возможности попасть ни в чьи рекомендации, «Улыбающийся гордый странник» сумел добиться таких результатов. Это можно было считать маленьким чудом. Соотношение просмотров и рекомендаций получилось практически 1 к 1. По своим результатам «Улыбающийся гордый странник» обогнал много книг, авторы которых заключили контракт с Книжной Волной.
Тем не менее, несмотря на незаурядные успехи, у автора «Улыбающегося гордого странника» до сих пор не был заключён контракт с сайтом. Книжная Волна как будто игнорировала существование этой книги, не удостаивая её и взгляда!
Пусть даже такая хорошая книга и выпускалась без контракта, Ван Пу чувствовал себя глубоко оскорблённым.
С тех пор, как он обнаружил на Книжной Волне эту уся-новеллу, он вскоре стал её верным поклонником. Ежедневное чтение двух новых глав уже вошло у него в привычку.
А сюжет «Улыбающегося гордого странника» по мере добавления глав становился всё более увлекательным. Захватывающие сюжетные линии не давали Ван Пу забросить книгу. Он даже несколько раз как обезумевший перечитывал уже накопившиеся главы.
В связи с этим Ван Пу сильно заинтересовался автором «Улыбающегося гордого странника» “Воспоминания о древности и современности”. Первый много раз пытался связаться со вторым с помощью личных сообщений на сайте, но так и не получил ответа.
Ван Пу казалось, что автор книги был одарённым, но не разбирающимся в механике сайта писателем. Не считая усердной ежедневной загрузки глав, он никак не взаимодействовал с читателями и не рекламировал себя. Он походил на молчаливого работягу.
Но это было не важно. Ван Пу создал несколько читательских групп и сам размещал рекламу в обсуждениях других книг, на различных форумах и в социальных сетях для привлечения новых людей. Он сплотил множество бывалых читателей, которым тоже нравилась данная книга.
В нынешнем успехе «Улыбающегося гордого странника» не обошлось без заслуг Ван Пу. Он не требовал от автора “Воспоминания о древности и современности” благодарности или чего-то другого, лишь не хотел, чтобы такая хорошая книга канула в лету.
Ни в коем случае нельзя было дать ей кануть в лету!
Многие читатели, как и Ван Пу, негодовали оттого, что с «Улыбающимся гордым странником» несправедливо обошлись.
Поэтому у них зародилась идея вывести книгу в топ.
Если «Улыбающийся гордый странник» попадёт в топ на главной странице, тогда ведь Книжная Волна уже не сможет игнорировать эту книгу?
Если, конечно, администрация сайта на слепая!
В правом нижнем углу бешено замерцали групповые оповещения. В трёх читательских группах многие публиковали скриншоты боевых заслуг.
Под так называемыми боевыми заслугами подразумевались отправленные рекомендательные билеты и донаты. Чем больше рекомендательных билетов и донатов будет отправлено, тем, разумеется, больше шансов попасть в топ.
Благодаря коллективной операции людей, еженедельное число рекомендательных билетов «Улыбающегося гордого странника» стремительно увеличивалось. Спустя 10 минут книга с 3780 билетами заняла первое место!
Три группы тотчас оживились и наполнились радостными возгласами.
«Ха-ха-ха, вырвались на первое место!»
«Так просто!»
«Угу, чем больше народу, тем больше сил. Мы все молодцы».
«Даже не с кем посоперничать, а я ведь подготовил три VIP-аккаунта с 25 билетами!»
«Будет неплохо, если удастся удержать позицию в течение недели».
Ван Пу немедленно сообщил: «Не радуйтесь раньше времени. Соперники очень сильны. Братья, у которых есть рекомендательные билеты, продолжайте голосовать. Тратьте всё, что есть, чтобы гарантировать преимущество. Даже если нам удастся продержаться один день, это уже будет победа».
Несмотря на то, что, благодаря усилиям фанатов, «Улыбающийся гордый странник» занял первое место в топе рекомендаций, однако это было лишь временное явление. Читателей популярных книг на сайте было намного больше. Если они активизируются, то легко уничтожат достижения, которых добились фанаты «Улыбающегося гордого странника».
Ван Пу оставалось лишь выбрать более подходящий момент, чтобы позволить «Улыбающемуся гордому страннику» как можно дольше продержаться в топе.
Он хотел, чтобы в конечном счёте автор книги получил возможность заключить контракт с Книжной Волной и чтобы его произведение тем самым имело шанс попадать в рекомендации пользователям сайта.
Ван Пу верил, что стоит «Улыбающемуся гордому страннику» заполучить возможность попадать в рекомендации, и книга непременно достигнет великого успеха!
Участники групп тоже были глубоко убеждены в этом.
«Будь спокоен, админ, мы ни одного билета не оставим у себя!»
«Пойду в других группах призывать к голосованию. Может, хоть выпрошу ещё несколько билетов. Уж как минимум один день мы сможем продержаться на главной странице?»
«По правде говоря, в наших группах пока немного людей, но сегодня их станет больше».
«Так или иначе, я все билеты за эту неделю истратил на Улыбающегося гордого странника».
«Поддержим хорошую книгу! Поддержим админа!»
Ван Пу испытывал радость. Он вложил столько сил в эту операцию не ради личной выгоды, а исходил из чистой любви к «Улыбающемуся гордому страннику». Ему действительно было приятно, что удалось заполучить поддержку такого большого количества читателей.
Поразмыслив, Ван Пу написал: «Спасибо всем, уже поздно, ложитесь пораньше спать, завтра вновь взглянем на результаты!»
«Спокойной ночи!»
Закрыв Feixun и выйдя из-за компьютера, Ван Пу подошёл к барной стойке и расплатился.
Он покинул интернет-кафе Фэйлун и перекусил в ближайшей забегаловке, после чего вернулся в свою съёмную квартиру и быстро заснул.
Ван Пу снился книжный мир с яростными сражениями и гордыми, горячими персонажами.
А сам он выступал в роли справедливого главного героя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 409: Протесты и меры**

409. Протесты и меры
Ван Пу пробудился точно в 7 утра.
Он поспешно умылся, после чего навстречу лучам восходящего солнца побежал на место работы. Это был основной способ закалки его тела. Если не было дождя или снега, он всегда занимался такой закалкой.
Когда Ван Пу позавтракал в одной забегаловке неподалёку от компании, где он работал, время ещё было раннее. Прогуливаясь как обычно пешком, он, достав из кармана брюк мобильный телефон, открыл приложение Книжная Волна.
Ему уже не терпелось узнать, каковы бы успехи «Улыбающегося гордого странника», не вытеснила ли какая другая книга с первого места в топе рекомендаций.
Открыв топ рекомендаций, Ван Пу с удивлением обнаружил, что нигде нет хорошо знакомого ему названия книги.
Так быстро вытеснили из топ-10?
На главной странице Книжной Волны высвечивались только первые десять мест еженедельного топа рекомендаций. Ван Пу невольно ощутил разочарование.
Но вскоре он заметил, что что-то здесь было не так.
Потому что у книги на десятом месте было 3000 рекомендательных билетов!
Как же так?
Ван Пу отчётливо помнил, что ночью после коллективного голосования участников его групп при первом обновлении топа «Улыбающийся гордый странник» занял первое место с 3780 билетами. А теперь книги по какой-то причине не было даже в первой десятке!
Ван Пу внезапно заподозрил неладное.
Он поспешно развернул топ рекомендаций, просмотрел с первого по пятидесятое места, но так и не нашёл книги «Улыбающийся гордый странник».
Ван Пу живо отыскал в своих закладках «Улыбающегося гордого странника» и проверил статистику книги.
Рекомендаций за неделю: 0!
0 билетов!
Злость закипела внутри Ван Пу, его лицо всё покраснело, а волосы на голове чуть ли не встали дыбом.
Твою мать…Что за хренотень!
Ван Пу хоть и был молод, но в плане веб-новелл считался опытным читателем.
Он был знаком с кое-какими правилами литературных сайтов и понимал, что сложившаяся ситуация вовсе не была каким-то системным сбоем сайта. Это была блокировка за действия, которые были рассмотрены как накрутка голосов. Все полученные рекомендательные билеты аннулировались, причём какое-то время вообще нельзя было голосовать за книгу!
Ван Пу всё понял бы, если бы голоса за «Улыбающегося гордого странника» действительно были накручены. В настоящее время сайт строго относился к таким жульническим действиям и жестоко наказывал. Как читатель Ван Пу полностью поддерживал в этом плане сайт.
Однако все те рекомендательные билеты были отправлены бесчисленным множеством читателей, которых призвал Ван Пу. Здесь совершенно отсутствовала какая-либо жульническая накрутка. Прошлым вечером все упорно ждали перед мониторами своих компьютеров наступления 12 часов ночи, чтобы проголосовать. А теперь, оказывается, все усилия пошли прахом.
Разве мог Ван Пу с этим смириться?
Наверняка в данный момент все его группы разрывало от негодования?
Ван Пу непроизвольно ускорил шаг, быстро добрался до своего рабочего места и, воспользовавшись временным отсутствием начальства, включил компьютер и зашёл в свой Feixun.
Как он и предполагал, в группах уже выражалось всеобщее недовольство.
«Кто знает, почему наши рекомендательные билеты стёрты?»
«Охренеть, да это, должно быть, какая-то ошибка!»
«Хе-хе, книгу автора без контракта не пропускают в топ, что тут ещё сказать».
«Как несправедливо, я буду жаловаться!»
«Хватит, лбом стену не прошибёшь. Даже если мы пойдём жаловаться, какая от этого польза? Никому нет дела до нас».
«Ах, как же меня это выбесило!»
Одни находились в замешательстве, другие гневались, третьи шумели, требуя справедливости. Несмотря на то, что в данный момент в режиме онлайн находилось немного участников групп, однако царила шумная обстановка.
Ван Пу стиснув зубы с особой силой застучал по клавиатуре: «Насчёт этого случая мы обязаны потребовать объяснения от Книжной Волны, с какой стати удалили все наши рекомендательные билеты, мы ведь не занимались накруткой!»
Это было вполне нормальное дело, когда пользователи отправляли рекомендательные билеты, чтобы поддержать понравившуюся книги или автора. Если бы это считалось накруткой голосов, тогда никакого смысла не было бы в создании топа.
Ван Пу был уверен в своей правоте, а потому не мог просто молча снести обиду!
Его точку зрения тотчас все поддержали.
Потребовать объяснений было очень просто. Нужно было через службу клиентской поддержки на Книжной Волне подать жалобу или заявить о протесте. Одна-две жалобы, может, и окажутся безрезультатны, но что, если этих жалоб будет несколько сотен, а то и больше тысячи?
Результат непременно будет другим!
Всё-таки участники групп, посвящённых «Улыбающемуся гордому страннику» оказались весьма сплочёнными. Огромное количество их жалоб и протестов привлекло внимание администрации Книжной Волны, потому что многие из этих читателей являлись VIP-пользователями, у которых вдобавок был высокий ранг.
А также это были бывалые читатели, читавшие книги по платной подписке.
Ближе к полудню руководитель отдела Книжной Волны вместе с главным редактором и ответственным редактором, а также с сотрудником техподдержки устроили небольшое совещание, чтобы специально обсудить это событие.
Руководитель отдела спросил: «Что вообще за дела с книгой Улыбающийся гордый странник? Так много жалоб поступило».
Сотрудник техотдела объяснил: «Сегодня ночью в 00:10 эта книга внезапно оказалась на первом месте в топе рекомендаций. У нас появились серьёзные подозрения в накрутке, поэтому утром мы провели блокировку книги».
Руководитель, нахмурившись, спросил: «Ты проверил, правда ли это была накрутка?»
Сотрудник техотдела отрицательно покачал головой: «В настоящее время ещё не проверил, вроде бы всё в норме, однако…»
В этот момент главный редактор кашлянул и сказал: «Я ранее уже обращал внимание на эту книгу. Она неплохо написана, и сюжет довольно специфический, но автор отказался заключать контракт».
Руководитель ещё сильнее нахмурился: «Причина отказа?»
Ответственный редактор сказала: «У него есть возражения насчёт авторских прав, поэтому он не захотел подписывать контракт».
«Вот оно в чём дело…»
Руководитель тут же всё понял. Иногда происходили ситуации, когда авторы отказывались заключать контракт. В основном это происходило из-за проблем в договоре.»
Однако и впрямь крайне редко случалось так, чтобы произведение наподобие «Улыбающегося гордого странника», чей автор не заключил контракт, выбивалось в топ на главной страннице. Стоило иметь в виду, что произведения без контракта не появлялись в рекомендациях у других пользователей, их частотность упоминания была очень низкой, поэтому им было просто не сравниться с популярными книгами.
Понимание пониманием, но какие принять меры?
Руководитель тоже был слегка озадачен. Запрет на появление в топе явно оказался несправедливым, но, поскольку автор не соглашался заключать контракт, а следовательно, не мог принести значимую прибыль сайту, то почему сайт должен отдавать ресурсы драгоценный главной страницы этому автору?
Поразмыслив, руководитель решительно заявил: «Раз блокируете, то блокируйте окончательно. Ещё раз свяжитесь с автором и спросите, согласен ли он заключить контракт. Если согласен, тогда мы снимем блок».
А если не согласен? Никто так и не задал этот вопрос, поскольку в этом не было необходимости.
Сотрудник техподдержки спросил: «А что делать с жалобами?»
Руководитель усмехнулся: «Сообщите им, что статистика книги аномальная и что техники в данный момент устраняют неполадки».
Он решил во что бы то ни стало не дать «Улыбающемуся гордому страннику» выйти на главную страницу, иначе это будет слишком унизительно.
После собрания ответственный редактор снова связалась через Feixun с автором “Воспоминания о древности и современности”.
Однако она не получила никакого ответа.
Потому что в это время Лу Чэнь совершенно не имел понятия о том, какие волнения вызвал его «Улыбающийся гордый странник».
В данный момент он находился в Ханчжоу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 410: Идеальное завершение**

410. Идеальное завершение
14 августа на Столичном и Чжэцзянском телеканалах идеально завершился показ «Полного дома».
За прошедшие два дня были показаны четыре серии. Их рейтинги составили более 4%, а вечером 14 августа в эфир вышла финальная двадцать пятая серия, чей суммарный рейтинг с обоих каналов составил 5,17%, позволив среднему рейтингу всех серий этого популярного сериала стабильно удержаться на уровне 3%. Таким образом, публичное обещание, данное Лу Чэнем до начала трансляции, было выполнено, даже получилось лучше, чем ожидалось.
В то же время максимальный рейтинг «Полного дома» в Южной Корее достиг 42,72%, а средний рейтинг всего сериала составил 36,56%. Китайский сериал не только сотворил рейтинговое чудо в Южной Корее, но и разгромил корейские сериалы, транслировавшиеся в тот же промежуток времени, даже был тепло принят интернет-сообществом Южной Кореи.
Одновременно с этим Лу Чэнь и Чэнь Фэйр по мере роста популярности стали самыми известными китайскими звёздами в Южной Корее.
Что касалось открытой борьбы за рейтинги, то «Необъятное море страсти» было безжалостно расплющено «Полным домом», который превратился в рейтинговую легенду. Несмотря на то, что телевиденье Сяннань не боялось потерять лицо и в конечном итоге так и не поменяло эфирное время, его сериал стал посмешищем в деловых кругах.
Победителям достаётся всё, а проигравшим ничего. Невзирая на окончание трансляции «Полного дома», в интернете все равно не прекращались горячие обсуждения этого сериала. Число подписчиков официального блога съёмочной группы увеличилось до 5 миллионов, значительно превзойдя по популярности «Осень в моём сердце».
Фанаты «Полного дома» хотели продолжения. Каких-то 25 серий явно было недостаточно, чтобы в полной мере удовлетворить их запросы. Громко звучали призывы запустить повторную трансляцию или выпустить продолжение.
В сложившейся обстановке Столичное телевиденье и Чжэцзянское телевиденье одновременно объявили, что «Полный дом» повторно выйдет в эфир в конце августа.
Наряду с этим сайт FeixunTV объявил, что получил право на интернет-трансляцию «Полного дома».
Этот сериал был неимоверно популярен, его рейтинги были настолько высокими, что слепили глаза. Уже более десяти телестанций обратились с просьбой получить право на повторную трансляцию и предлагали за это достаточно соблазнительные цены.
Но Столичное телевиденье и Чжэцзянское телевиденье совершенно не желали делиться большим и жирным куском мяса. Они предпочли пожертвовать огромной суммой денег, чтобы единолично владеть правом на повторную трансляцию и не отдавать чужим своё добро.
Кроме того, являвшаяся одним из партнёров телекомпания Crown запросила у рабочей студии Лу Чэня покупку права на создание фильма на основе «Полного дома».
Так как Лу Чэнь и Чэнь Фэйр не имели желания снимать фильм и так как телекомпания Crown была достаточно искренней, то вскоре была успешно совершена сделка, это авторское право уступили за 25 миллионов юаней.
А одноимённый роман «Полный дом» был опубликован издательством Шаньхай. Первый тираж составил 500 тысяч экземпляров.
Также поступали предложения насчёт создания маньхуа, использования сериала в рекламе брендов, выпуска диска с саундтреками сериала…
По оценкам деловых кругов, чистая прибыль, которую в конечном счёте принесёт «Полный дом» рабочей студии Лу Чэня, наверняка составит более 100 миллионов юаней, причём это была сумма без налогов.
Только за счёт одного этого сериала рабочая студия Лу Чэня могла запросто попасть в ряды первоклассных звёздных рабочих студий!
Не считая прибыли, была ещё и слава – подписчиков в блоге Лу Чэня теперь насчитывалось более 20 миллионов человек.
«Будучи звёздным идолом, дебютировавшим чуть больше года назад, Лу Чэнь, вне всякого сомнения, является тем артистом, что способен творить чудеса. Всем известна его музыкальная одарённость, вдобавок он умеет писать хорошие сценарии и отлично разбирается в актёрской игре. Такая выдающаяся талантливая личность прямо-таки вызывает зависть. Такое ощущение, будто он был ниспослан небесами».
Известный пользователь в своём блоге писал: «Я сказал, что Лу Чэнь – звёздный идол, потому что у него есть все признаки идола: он молод, высок, привлекателен, здоров, жизнерадостен…»
«Но было бы явно несправедливо утверждать только то, что он звёздный идол. У него уже есть потенциал стать настоящей суперзвездой. Ему лишь не хватает нескольких достаточно значимых наград!»
Стоило упомянуть, что в конце этого месяца будут оглашены номинанты премии «Магнолия», которая являлась одной из двух крупнейших отечественных телевизионных премий. Как один из самых рейтинговых сериалов прошлого года «Осень в моём сердце» Лу Чэня, несомненно, будет представлена на премии.
Поэтому все невольно ждали успехов от Лу Чэня на премии «Магнолия».
Лучший телесериал, лучшая главная мужская роль, лучший сценарист, лучшая музыка, лучшая оригинальная музыкальная тема…
Посреди всей этой шумихи Лу Чэнь объявил, что в конце месяца выпустит второй сольный альбом «Обыкновенная дорога» и в то же время развернёт сбор средств на краудфандинговом сайте. А также он планировал объехать семь мегаполисов страны с презентацией своего нового альбома!
Можно было смело утверждать, что второй альбом Лу Чэня ждала вся общественность. Все десять песен уже были записаны и сейчас находились в напряжённой стадии постпродакшна. Лу Чэнь выбрал в качестве первой остановки для презентации альбома город Ханчжоу.
Ханчжоу имел особое значение для Лу Чэня. Он здесь окончил университет после 4 лет обучения. Этот город оставил в его жизни несметное множество прекрасных и грустных воспоминаний.
В первый день нахождения в Ханчжоу Лу Чэнь сперва встретился со старыми товарищами по учёбе, Гао Хэ и Ван Сяолин, которые не так давно поженились.
Вечернее застолье устроил Гао Хэ, в известном в Ханчжоу ресторане Сицзы. Это был банкет в честь приезда Лу Чэня.
Но поедание пищи не было основной целью. Важно было то, что Гао Хэ уже уволился из прежней компании.
Два месяца назад, когда он женился на Ван Сяолин, Лу Чэнь заговорил с парой о том, что хочет проинвестировать создание компании по разработке мобильных игр. Лу Чэнь предоставит финансовые средства и оригинальные идеи, а Гао Хэ будет руководить компанией.
Естественно, на то, что спустя два месяца Гао Хэ приготовился в срочном порядке создать свой бизнес, тоже были причины.
«В основном это идея семьи Сяолин…»
Гао Хэ с неловким и крайне беспомощным видом начал объяснять Лу Чэню.
У Ван Сяолин тоже был неловкий вид.
Оказывается, несмотря на то, что оба человека справились с сопротивлением домашних и в конечном итоге женились, тесть и тёща Гао Хэ по-прежнему оставались недовольны этим браком. На самом деле основная проблема заключалась в покупке жилья.
Даже если оба новобрачных будут получать в своей компании двойной оклад, все равно неизвестно, когда удастся купить жильё в Ханчжоу. А учитывая, что в будущем появятся ещё и дети, не придётся ли всю жизнь арендовать квартиру?
Поэтому разногласия между новобрачными и домашними до сих пор были большими.
Тесть и тёща боялись потерять лицо и чувствовали себя слегка неудобно перед близкими друзьями и родственниками оттого, что Ван Сяолин так неудачно вышла замуж, поэтому они постоянно ворчали на свою дочь.
Оказавшись под напором жалоб семьи, Ван Сяолин не сдержалась и разболтала об обещании Лу Чэня, чтобы доказать, что у неё и Гао Хэ есть будущее.
Узнав об этом, тесть и тёща Гао Хэ тотчас распространили эту новость среди друзей и родственников, даже коллеги Гао Хэ прознали.
Получилась крайне неловкая ситуация. Разве мог Гао Хэ после этого продолжать работать в компании? Поэтому ему оставалось только уволиться.
Гао Хэ уже некуда было деться. В итоге, воспользовавшись приездом Лу Чэня, он поднял старую тему, обсудив создание собственного бизнеса.
Выслушав всё, Лу Чэнь не знал, то ли плакать, то ли смеяться.
Конечно, это было совершенно неважно, ведь он не от балды дал то обещание.
Поскольку Гао Хэ уже уволился, то лучше всего было как можно скорее привести план в действие!
Тем более Лу Чэнь был готов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 411: Новая компания**

411. Новая компания
Гао Хэ изначально планировал доработать в этом году в своей прежней компании, но неожиданное стечение обстоятельств повлияло на его планы. Однако его увольнение вовсе не было результатом безрассудства и импульсивности.
Плохое может перемениться и к хорошему.
«У меня в компании есть два умелых приятеля, с которыми я неплохо лажу. Они хотят вместе со мной создать бизнес!»
Гао Хэ произнёс: «Также я связался с несколькими товарищами, которые недавно выпустились из нашего университета. Если потребуется, я могу немедленно подтянуть команду из около десяти человек».
Его прежняя компания была небольшой, а конкуренция в игровой индустрии была чрезвычайно ожесточённой. Когда победители забирали себе почти всё, слабым малым предприятиям, несомненно, приходилось крайне трудно.
Мизерная зарплата, большие затраты труда, неясные перспективы…Гао Хэ проработал в прежней компании больше года и уже давно планировал оттуда уйти, а оставался там только из-за необходимости накопить опыт и трудовой стаж.
Поэтому, пообщавшись в прошлый раз с Лу Чэнем, он начал активно подготавливаться.
Для создания мобильной игры команды из десяти человек явно было недостаточно, но стоило поднять флаг, и в Ханчжоу, считавшемся родиной новых высоких технологий, без труда получится нанять соответствующих специалистов.
«Для начала много людей не потребуется…»
Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Я уже придумал первый игровой проект».
«Чем займёмся?»
Гао Хэ тут же заинтересовался: «Ролевая игра? Стратегия? Экшн? Головоломка...»
Он спрашивал о жанре игры.
Для новой компании важно было определиться с жанром мобильных игр. Это был один из ключевых пунктов её успеха.
Гао Хэ смыслил в технике и мог долго в поте лица трудиться перед компьютером, но игровые идеи не были его сильной стороной.
Его даже больше заботила игровая идея Лу Чэня, чем предложенные последним деньги!
На рынке мобильных игр многое зависело от оригинальной задумки.
Лу Чэнь не торопился отвечать. Он попросил официанта принести ручку и несколько листов бумаги.
Взяв ручку, он написал в одну строчку что-то на английском и передал лист Гао Хэ.
Взглянув на написанное, Гао Хэ принял недоумевающий вид.
Ван Сяолин, с любопытством вытянув голову, осторожно спросила: «Счастье?»
На бумаге был написан адрес сайта: http://www.kaixin.com! (\*Kaixin в китайской транскрипции означает “счастье”, “радость”, “веселье”\*)
Лу Чэнь рассмеялся: «Верно, это будет адрес сайта новой компании. Сайт будет называться Счастье!» (\*Видимо, тут отсылка на китайскую социальную сеть Kaixin001, которая также известна как Happy Net\*)
Этот адрес уже давно был зарегистрирован. К счастью, он не принадлежал какому-то известному сайту, а находился в руках одного перекупщика доменов. Лу Чэнь потратил всего 100 тысяч юаней на покупку этого адреса.
«Первым проектом новой компании станут социальная сеть и мобильная игра в жанре засев!»
Лу Чэнь, быстро задвигав ручкой, с помощью простых штрихов нарисовал в общих чертах изображение игры на новом белом листе. Там были земельные участки, крестьянские дома, ветряное колесо, ручьи и многое другое. Разумеется, не обошлось и без выросших овощей.
Лу Чэнь ранее обучался рисованию эскизов и живописи. Несмотря на то, что он значительно уступал профессионалам в умении рисовать, однако его наброски, походившие на детские рисунки, и не требовали какого-то высшего мастерства, поэтому вскоре он нарисовал всё необходимое.
Он с помощью этого рисунка объяснил Гао Хэ и Ван Сяолин свой замысел: «Эта игра называется Счастливая Ферма. Все зарегистрированные пользователи будут иметь начальные ресурсы. В их руках окажутся земельные участки, сельскохозяйственные орудия, семена и многое другое. Они смогут ежедневно заходить на свою ферму, чтобы ухаживать за ней. Сюда входят посадка семян, поливка, внесение удобрений, дезинсекция, сборы плодов…»
Вот как?
Гао Хэ и Ван Сяолин обменялись растерянными взглядами, не зная, что и сказать.
Пара в этой индустрии обладала не только нужными умениями, но и широким кругозором.
Игровая задумка Лу Чэня была в некотором смысле специфической, но звучала она не слишком привлекательно. Кому настолько станет скучно, что он начнёт ежедневно на мобильном телефоне или в компьютере сажать овощи? Как можно было быть уверенным, что людей заинтересует такая игра?
Только из-за боязни оскорбить друга, обоим людям было неловко напрямую говорить свои мысли Лу Чэню. У них был слегка чудаковатый вид.
Лу Чэнь обратил внимание на их выражение лиц и с улыбкой продолжил: «Игра кажется скучной? На самом деле её суть заключается в интерактивности. Зарегистрированные пользователи могут приглашать других людей в друзья, а затем помогать развивать фермы друзей или воровать плоды их посевов».
«Другими словами, воровать овощи!»
В мире сновидений «Счастливая ферма» некогда произвела фурор среди браузерных игр, а всеобщая мода на воровство овощей продолжалась очень долго. В средствах массовой информации постоянно появлялись новости, связанные с этой игрой.
К сожалению, она появилась слегка рановато, в тот период, когда смартфоны начали только-только развиваться, в противном случае игра непременно стала бы мобильным хитом. Она была простой, занимательной, интерактивной и была нацелена на слабости человеческого характера.
Лу Чэнь предложил эту игру в качестве начального проекта новой компании, во-первых, потому что «Счастливая ферма» была весьма оригинальна и могла гарантировать мгновенный успех, а во-вторых, потому что её производство было не особо сложным и в самый раз подходило для маленького коллектива разработчиков.
Ни одна мобильная игра не была долговечной, и «Счастливая ферма» тоже не была исключением, однако к тому времени, когда игра придёт в упадок, компания уже успеет обрести прочный фундамент, а Лу Чэнь сможет предложить ещё больше оригинальных задумок: Fruit Ninja, Plants VS Zombies, Angry Birds…
Когда Лу Чэнь подробно рассказал о «Счастливой ферме», первой отреагировала Ван Сяолин: «Это кажется интересным, нам, девушкам, непременно понравится игра».
Девушкам обычно не нравились военные игры, где нужно было избивать и убивать. Им больше подходили казуальные игры. А «Счастливая ферма» как раз являлась казуальной игрой, в которой вдобавок присутствовали повышение уровня и дух соперничества, причём её сильной стороной была плотная интерактивность.
Лу Чэнь продолжил: «Пользователи могут привязать свои аккаунты из Feixun, чтобы посредством этих аккаунтов сразу заходить в игру и приглашать туда всех своих друзей».
Будучи лидером среди программ мгновенного обмена сообщениями по интернету, программа Feixun располагала наибольшим количеством пользователей в мире. Аккаунт в Feixun часто использовался, чтобы зарегистрироваться на многих сайтах и в играх.
Рабочая студия Лу Чэня имела прекрасные деловые отношения с Feixun, поэтому никаких проблем не возникнет с получением ресурсов Feixun для игры. Может, даже удастся через Feixun разместить рекламу игры.
Лу Чэнь продумал этот шаг. Даже до сих пор находившийся в лёгком недоумении Гао Хэ принял решение: «Третий, как ты скажешь, так и поступим. Мы во всём будем слушаться тебя!»
Ван Сяолин стиснув зубы произнесла: «Лу Чэнь, что касается инвестиций в новую компанию, то Гао Хэ даст 300 тысяч, а я – 200 тысяч, в общей сложности получится 500 тысяч. А ты распредели, кому какая доля акций достанется!»
Под инвестициями двух человек подразумевались все средства, которые сумели выделить семьи обоих человек.
Лу Чэнь кивнул: «Тогда я дам 4,5 миллиона, у меня будет 80% акций, а у вас – 10%. Оставшиеся 10% в качестве поощрения отдадим тем работником, которые внесут наибольший вклад в развитие компании. Как вы на это смотрите?»
5 миллионов юаней для первого проекта «Счастливая ферма» хватит за глаза. Лу Чэнь справедливо распределил акции и даже в какой-то степени снисходительно отнёсся к Гао Хэ и Ван Сяолин, поскольку он выделил 10% поощрительных акций, вдобавок он сделал самое важное – предложил оригинальную идею.
Гао Хэ без раздумий сказал: «По рукам!»
Лу Чэнь с улыбкой протянул руку: «Тогда пусть наше сотрудничество будет плодотворным!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 412: Главный приз**

412. Главный приз
Многочисленные примеры доказывали, что в бизнесе, созданном компанией друзей, чаще всего возникали проблемы. Когда двое или несколько друзей только основывали предприятие, они действовали очень сплочённо и организованно, но стоило их бизнесу преодолеть трудности или развиться до грандиозных масштабов, как деньги образовывали брешь в некогда несокрушимых отношениях и в итоге разрушали дружбу.
Зачастую в конечном счёте бизнес терпел неудачу, а друзья становились врагами.
Лу Чэнь, располагавший воспоминаниями трёх человек, отчётливо осознавал эту истину, поэтому с самого начала не стал перетягивать всё одеяло на себя, а очень чутко и умело распределил акции, уступив не слишком большой процент прибыли, но при этом учёл авторитет Гао Хэ, тем самым поддержав дружеские отношения.
Только такое сотрудничество могло долго продлиться и соответствовать первоначальным намерениям Лу Чэня.
После того, как были обговорены основы сотрудничества, сторона Лу Чэня собиралась отправить финансового сотрудника для проведения контроля за денежными средствами, а работа по найму новых сотрудников и открытию компании была поручена Гао Хэ и Ван Сяолин.
В этой новой компании Лу Чэнь станет закулисным боссом, повседневным же управлением дел временно займутся Гао Хэ и Ван Сяолин, но, когда всё нормализуется, на должность директора будет привлечён специальный человек для лучшего и более профессионального управления компанией.
Когда были обсуждены рабочие дела, далее, естественно, заговорили о жизни.
Гао Хэ попросил официанта принести ящик пива. Весело распивая пиво, люди вспоминали всевозможные события, произошедшие в чудесные университетские годы.
Гао Хэ досадовал: «Жаль, Четвёртый отправился в командировку. С ним здесь было бы лучше».
«Мы вчетвером давно не собирались вместе!»
В прошлый же раз на свадьбе Гао Хэ и Ван Сяолин отсутствовал Король. Он лишь отправил Гао Хэ красный конверт с деньгами в качестве поздравительного подарка.
Сейчас все разбрелись в разные стороны, у каждого были свои дела, поэтому собраться вместе было не так-то просто.
Но Ван Сяолин явно больше интересовала личная жизнь суперзвезды: «Лу Чэнь, когда ты собираешься пожениться?»
Услышав этот вопрос, Лу Чэнь невольно потёр нос и с улыбкой сказал: «А когда у вас со Старшим будет ребёнок?»
Ван Сяолин застыдилась: «Я первая спросила!»
Лу Чэнь захохотал: «Как у вас появится ребёнок, тогда и я подумаю о женитьбе!»
В ответ на такое нахальство Лу Чэня Ван Сяолин лишь беспомощно закатила глаза.
Гао Хэ глупо захихикал.
Ван Сяолин, не стерпев, ущипнула его: «И ты ещё смеёшься, даже не думай об этом, я сейчас совсем не хочу рожать. Нужно как минимум купить жильё и дождаться, когда дела в компании стабилизируются, вот тогда можно будет и подумать».
«Думаю, этот день наступит очень скоро…»
Лу Чэнь улыбнулся: «Давайте вместе выпьем!»
«До дна!»
Даже Ван Сяолин с воодушевлением налила полный стакан пива и, чокнувшись с Лу Чэнем, залпом выпила.
«А невестка-то – отважная женщина!»
Лу Чэнь поставил стакан и показал Ван Сяолин большой палец, после чего открыл принесённую с собой сумку и достал оттуда стопку пригласительных писем.
«Завтра я устраиваю фанатскую встречу в ведущем автомобильном магазине Чжунхуа…»
Он отдал приглашения Ван Сяолин: «Здесь семь пригласительных писем: два для вас, а остальные пять штук можете подарить друзьям или родственникам. Там будут вручаться подарки, и будет проведена лотерея».
Рекламный тур по всей стране в честь нового альбома Лу Чэня проводился в виде фанатских встреч в ведущих автомобильных магазинах Чжунхуа, расположенных в семи мегаполисах. Автокомпания Чжунхуа оказывала энергичную поддержку Лу Чэню.
«Ой, ещё и лотерея будет?»
В глазах Ван Сяолин тут же промелькнул блеск. Она с сияющим видом взяла приглашения: «А какой будет главный приз?»
Лу Чэнь ответил: «Новый универсал Чжунхуа класса R».
Ван Сяолин: «А?»
Она и впрямь была поражена, не ожидав, что на крохотной фанатской встрече будет разыгрываться приз стоимостью 100 с лишним тысяч юаней.
Весь рекламный тур Лу Чэня в честь альбома «Обыкновенная дорога» был организован при содействии автокомпании Чжунхуа, которая не только предоставила площадки, персонал и призы, но даже заплатила рабочей студии Лу Чэня семизначную сумму за маркетинг.
Казалось, будто в автокомпании Чжунхуа работали альтруисты, но на самом деле они ни в коем случае не собирались нести убытки от сделки.
Универсал класса R, рекламным лицом которого являлся Лу Чэнь, после своей презентации благодаря умеренной цене, оригинальному дизайну и высокому качеству быстро покорил молодёжный рынок. Объём продаж постепенно увеличивался.
Нельзя было игнорировать заслуги рекламного ролика, который Лу Чэнь снял для автокомпании Чжунхуа. С помощью этой рекламы образ универсала Чжунхуа укоренился в сознании людей. Об автомобиле отзывались достаточно неплохо.
Другие автомобильные компании, увидев этот рыночный потенциал, одна за другой приготовились ворваться на рынок. В определённый момент конкуренция непременно окажется крайне ожесточённой, поэтому в такой ситуации автокомпания Чжунхуа, естественно, придавала особое значение презентации новой модели своего автомобиля.
Если продажи нового автомобиля будут хорошими и составят несколько сотен миллионов и даже больше миллиарда, то несколько миллионов или несколько десятков миллионов, потраченных на рекламный тур Лу Чэня, окажутся каплей в море.
Поэтому во время переговоров между рабочей студией Лу Чэня и автокомпанией Чжунхуа обе стороны быстро и легко пришли к согласию. Автокомпания Чжунхуа не только согласилась на все условия сотрудничества, поставленные рабочей студией, но ещё и дополнила их.
Например, главный приз в виде автомобиля являлся отличным маркетинговым ходом.
Сейчас Лу Чэнь был намного популярнее и авторитетнее, чем тогда, когда он снял рекламу!
Розыгрыш автомобиля пройдёт не только в местных магазинах Чжунхуа в семи крупных городах, где должны были состояться фанатские встречи, но ещё и пройдёт в блоге Лу Чэня, в блоге группы поддержки Лу Чэня и на стриме [WhaleTV]. Общая стоимость десяти автомобилей достигала 1,5 миллиона юаней!
Помимо главного приза в виде автомобиля, ещё будут компьютеры, мобильные телефоны, подарочные сертификаты и многое другое.
Ван Сяолин растянула улыбку до ушей: «Моей младшей сестре непременно понравится. Она вместе со многими её одноклассниками – твои верные фанаты!»
Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Тогда не забудьте прийти завтра вечером в установленное время».
Ужин прошёл на славу.
За Лу Чэнем приехал автомобиль. Он сперва отвёз домой Гао Хэ и его жену, а затем дал распоряжение водителю: «Братец Чжан, отвези меня сперва на озеро Сиху. Я хочу прогуляться по мосту Дуаньцяо».
Прежде, ещё во время учёбы в Ханчжоу, Лу Чэнь частенько гулял на берегу Сиху. Окружающая местность, безусловно, была ему хорошо знакома, но сегодня он по-прежнему немного скучал по этому месту, а выпив этим вечером немало пива, ему захотелось освежить былые ощущения.
Водитель кивнул: «Хорошо».
Этот водитель по фамилии Чжан являлся новым помощником Лу Чэня. Обоих людей познакомил Линь Чжицзе из лейбла Катапульта.
Ли Фэйюй уже не справлялся с этой должностью. Он теперь в рабочей студии больше отвечал за интернет-раскрутку. Он заведовал стримами, официальным блогом и официальной страницей в социальной сети Tieba.
Настоящее имя братца Чжана было Чжан Сяофан. Ему было больше 30 лет, а на должности помощника он находился уже более 10 лет. Он проработал у многих артистов, поэтому у него был богатый опыт, он действительно был намного профессиональнее, чем Ли Фэйюй.
То, что он управлялся со многими мелкими делами, значительно упрощало жизнь Лу Чэню.
Чжан Сяофан доехал до улицы Бэйшань и высадил Лу Чэня перед мостом Дуаньцяо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 413: Безумная фанатка**

413. Безумная фанатка
Лу Чэню очень нравился Ханчжоу.
Причина такой любви заключалась не только в том, что это был административный центр его родной провинции, но и в основном в том, что с этим городом его связывало множество прекрасных воспоминаний, которые навсегда запечатлелись в его душе, их невозможно было стереть.
В этом городе он учился, жил, горячо любил, потерял любовь, здесь он весело смеялся, горевал…
Этот город был таким очаровательным.
Богатая история и изящные пейзажи, которыми он обладал, увлекали до самозабвения, навечно запоминались и вызывали желание остаться здесь на всю жизнь.
А озеро Сиху являлось лучшим местом в Ханчжоу.
В сумерках мост Дуаньцяо обретал иную красоту, отличную от того, что было днём. По его длинной поверхности ходил большой поток людей. Испускавшие мягкое сияние фонари растягивались вдоль всего моста, создавая ощущение, будто в озеро была инкрустирована длинная связка жемчужин.
Лу Чэнь многократно ходил по мосту Дуаньцяо и каждый раз, похоже, испытывал разные ощущения.
Нежный вечерний ветерок, колыхающиеся ивы и влажный пар от воды стирали дневную жару, по сверкающей поверхности озера проплывали прогулочные судна с бумажными фонарями, парочки влюблённых обнимались друг с другом на берегу. Вот что называется превосходный пейзаж.
Пройдя полпути, Лу Чэнь сел на скамейку у обочины.
Он смотрел на ярко горевший вдалеке город, на него нашла ностальгия.
Он вспомнил одну песню.
Она называлась «Цзяннань». (\*Цзяннань – историческая область, занимающая правый берег реки Янцзы. Песня будет спета в одной из последующих глав. Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=G97\_rOdHcnY \*)
Спокойно посидев ещё какое-то время, Лу Чэнь встал и пошёл обратно по прежнему пути.
Никто из прохожих на мосту так и не узнал, что этим вечером сюда приходил Лу Чэнь.
……
Ханчжоу, новый район Биньцзян, ведущий автомагазин Чжунхуа.
Этот магазин открылся в прошлом году. Будучи частью амбициозной программы автокомпании Чжунхуа по освоению рынка провинции Чжэцзян, магазин по своим масштабам и оснащению ничуть не уступал ведущему магазину BMW, который располагался в том же районе.
Сегодня была особенная дата. Главный зал ханчжоуского магазина Чжунхуа сильно преобразился. Прежде выстроенные в ряд новые автомобили теперь были перевезены обратно на склад.
Внутри произошли перестановки ради проведения вечернего мероприятия. Были установлены сцена, огромный фоновый экран, световое оборудование, колонки, а также зрительские места.
В Ханчжоу, являвшемся первой остановкой в рекламном туре в честь нового альбома Лу Чэня «Обыкновенная дорога», вот-вот должна была состояться фанатская встреча. В 3 часа дня уже начали заранее подтягиваться фанаты.
Рабочая студия Лу Чэня отправила около 500 приглашений на эту фанатскую встречу. Приглашённые фанаты, естественно, были отобраны с помощью лотереи на блог-платформе Волна.
Начало встречи было запланировано на 7 часов вечера, но к 5 часам автомагазин уже был полностью забит людьми, а потому там царила шумная обстановка.
Подавляющее большинство фанатов составляла молодёжь, среди которых даже было немало мальчиков и девочек чуть старше 10 лет. Многие принесли с собой плакаты, светящиеся таблички и другое фанатское оснащение, чтобы выразить Лу Чэню свою поддержку. Несмотря на ограниченность площадки, из-за которой оказалось невозможным пригласить очень много людей, все равно можно было ощутить, насколько популярным сейчас был Лу Чэнь.
Временное закулисье находилось в офисе автомагазина. На этот раз Лу Чэнь притащил с собой небольшую команду, в которой вместе с помощником состояло пять человек. Что касалось оформления местности, то для этого была нанята местная специализированная компания.
«У тебя там вроде весело?»
Из динамиков мобильного телефона донёсся лёгкий смешок Чэнь Фэйр, который был настолько нежным, что казалось, будто она дышала прямо Лу Чэню в ухо.
Лу Чэнь вздохнул: «Была бы ты тут, узнала бы».
Чэнь Фэйр не поехала следом за Лу Чэнем в Ханчжоу презентовать его новый альбом, поскольку у неё было запланировано другое рекламное мероприятие одного бренда.
Чэнь Фэйр сказала со смехом: «Больше не могу с тобой разговаривать, мне уже нужно выходить на сцену. Передай завтра от меня привет тётушке».
Сегодня в Ханчжоу состоится фанатская встреча, а завтра Лу Чэнь собирался вернуться в родной город проведать свою мать.
Кстати, в прошлый раз, во время свадьбы Гао Хэ, Лу Чэнь не приехал на родину из-за напряжённого графика.
Поэтому теперь он во что бы то ни стало не мог упустить такой шанс.
Лу Чэнь с невольной улыбкой покачал головой из стороны в сторону и отложил телефон.
«Лу Чэнь!»
«Чего удумала, сюда вход воспрещён!»
В этот момент за дверью в коридоре раздались яростные препирающиеся голоса, как будто возник какой-то конфликт. В этой шумихе можно было расслышать женский визг и громкие порицания охранников.
В чём дело?
Лу Чэнь, нахмурившись, встал, открыл дверь и, наконец, увидел, что случилось.
Двое охранников в коридоре задержали молодую девушку, которая сжимала в руках подарочную коробку. Последняя изо всех сил пыталась вырваться, всё её лицо покраснело от напряжения.
Стоявший на страже за дверью помощник Чжан Сяофан, увидев вышедшего Лу Чэня, тотчас объяснил: «Она внезапно ворвалась внутрь…»
Лу Чэнь сразу всё понял.
Его популярность росла с каждым днём, количество фанатов тоже увеличивалось. А среди фанатов встречались всевозможные личности. Имелись нейтральные фанаты, закоренелые фанаты и безумные фанаты.
Некоторые фанаты обладали поистине удивительными способностями. Им удавалось выяснить, в каком микрорайоне столицы проживал Лу Чэнь, после чего они устраивали засаду и ждали, когда же он выйдет на улицу, чтобы потребовать от него автограф или совместную фотографию.
Данная фанатка, вне всякого сомнения, была одним из таких людей. Каким-то непонятным способом она обошла линию охраны, да ещё и точно установила местонахождение Лу Чэня.
Заметив Лу Чэня, девушка сразу завизжала: «Лу Чэнь, Лу Чэнь, я люблю тебя!»
Должно быть, из-за чрезмерного возбуждения она кричала и плакала.
К сожалению, ей так и не удалось тронуть каменные сердца охранников.
Лу Чэнь немедленно произнёс: «Отпустите её, пусть подойдёт, ничего страшного».
Лу Чэнь всегда снисходительно относился к фанатам. Даже когда некоторые фанаты перегибали палку в своих действиях, он проявлял максимальное терпение, в крайнем случае пытался отговорить их, а не делал им строгие замечания.
К тому же эта девушка выглядела на 16-17 лет.
После слов Лу Чэня охранники вынуждены были отпустить девушку. Та немедленно кинулась в объятия Лу Чэня!
Причём сделала она это ловко и умело.
От её рыка Лу Чэнь попятился на полшага назад. Он улыбнулся: «Привет, как тебя зовут?»
Девушка подняла голову и с счастливым видом ответила: «Меня…Меня зовут Хао Лулу, я твоя фанатка!»
«Привет, сестрёнка Хао Лулу…»
Лу Чэнь сказал: «Встреча вот-вот начнётся. Тебе лучше со мной выйти, хорошо?»
На самом деле до начала мероприятия оставалось ещё полчаса, но, если начать заранее, то ничего страшного не произойдёт.
Хао Лулу активно закивала головой и в то же время преподнесла свой сердечный подарок: «Этот подарок для тебя…»
Лу Чэнь принял подарок: «Спасибо».
В настоящее время рабочая студия Лу Чэня ежедневно получала подарки, присланные фанатами. Это были самые разнообразные вещи. Конечно, не обходилось и без вручения подарка лично в руки Лу Чэня.
Взяв с собой сестрёнку Хао Лулу, Лу Чэнь вышел на сцену в главном зале.
В следующий миг весь зал взорвался горячими овациями!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 414: Маленький секрет**

414. Маленький секрет
Для любого звёздного артиста самым главным были не внешность, таланты, способности или ещё что-то, а фанаты.
Фанаты в значительной степени определяли авторитетность и ценность артиста, поэтому для него крайне важно было определить, как увеличить число фанатов и как их затем удержать.
Лу Чэнь дебютировал не так давно, однако за счёт феноменальных успехов в музыке и актёрском искусстве всего за год с лишним приобрёл такую популярность и столько фанатов, что большинство артистов могли только об этом мечтать.
Только Лу Чэнь обычно был очень занят и почти не участвовал в обычных анонсных мероприятиях. Естественно, у него стало меньше возможностей контактировать с фанатами. Он обычно использовал только свой блог для взаимодействия с ними.
Этого явно было недостаточно.
Настоящей суперзвезде зачастую требовалось 10 с лишним лет или даже несколько десятков лет, чтобы сформировать прочную фан-базу. Фан-база же Лу Чэня была очень хрупкой. Его нынешняя популярность и слава походили на красивое здание, построенное на песчаной отмели – одного морского шторма вполне хватит, чтобы полностью разрушить это здание.
В шоу-бизнесе, где царствовала беспощадная конкуренция, подобные случаи являлись не редкостью. Можно было вспомнить много артистов, которые практически моментально получали известность, а затем тотчас стремительно забывались. Лишь немногим суперзвёздам удавалось непоколебимо оставаться на вершине славы на протяжении всего времени.
Лу Чэнь отчётливо осознавал своё уязвимое место, поэтому рекламный тур в честь нового альбома тоже являлся важным шагом в укреплении фан-базы.
А основу фанатского сообщества Лу Чэня составляла молодёжь. Пусть даже некоторые фанаты были недостаточно зрелыми и вели себя импульсивно, Лу Чэнь все равно относился к ним достаточно снисходительно и доброжелательно.
«Всем добрый вечер, с вами я, Лу Чэнь».
Держа за руку Хао Лулу, Лу Чэнь стоял в центре сцены прямо под лучом прожектора.
Он с лёгкой улыбкой произнёс: «Спасибо, что пришли на эту встречу!»
«А!»
Из-под сцены раздались визги и радостные возгласы. Многие фанаты изо всех сил захлопали светящимися палочками, а некоторые подняли вверх таблички с именем Лу Чэня. Обстановка достигла высшего накала.
Дождавшись, когда шум хотя бы немного утихнет, Лу Чэнь продолжил: «Вы наверняка находитесь в недоумении и гадаете, кто эта сестрёнка, что рядом со мной?»
Он, разумеется, говорил про Хао Лулу.
Она залилась румянцем, разволновавшись и в то же время воодушевившись. Она потеряла дар речи, ей казалось, будто всё это ей снится.
На самом деле немало фанатов удивились и испытали любопытство, когда Лу Чэнь появился на сцене вместе с Хао Лулу.
Потому что фанатам Хао Лулу была незнакома. Они не знали, почему Лу Чэнь вывел её на сцену.
Сделав небольшую интригующую паузу, Лу Чэнь сам раскрыл тайну: «Эту сестрёнку зовут Хао Лулу. Она только что по неосторожности заблудилась и в итоге наткнулась на меня. Кто-нибудь из вас знаком с ней?»
И действительно, кое-то знал её: «Хао Лулу!»
Лу Чэнь, воспользовавшись случаем, сказал: «Тогда прекрасно, пусть этот родитель заберёт её обратно».
Фанаты тут же рассмеялись.
Все уже поняли, что Хао Лулу, несомненно, тоже была фанаткой Лу Чэня и являлась дерзкой малой.
Отправив Хао Лулу к её подруге под сценой, Лу Чэнь, можно считать, идеально разобрался с мелким беспокойством.
Он сел на заранее подготовленный высокий стул, повторно отстроил надетый на голову беспроводной микрофон, после чего взял стоявшую рядом со стулом гитару.
Обняв гитару и опустив голову, Лу Чэнь сперва проверил настроенность инструмента.
Он, глядя на фанатов под сценой, с улыбкой сообщил: «Перед тем, как начать сегодняшнее выступление, я сперва расскажу вам один маленький секрет, который касается моей гитары, что у меня сейчас в руках».
Шумевшие фанаты быстро затихли и приготовились внимательно слушать Лу Чэня.
«Эту гитару мне подарила моя младшая сестра на моё 18-летие. Чтобы её купить, она потратила все свои сбережения».
«Хотя теперь я могу позволить себе гитару в десять и даже в сотню раз дороже, однако для меня нет более ценного и дорого товарища, чем данная гитара».
«Она всегда сопровождает меня и даже пережила самые трудные времена».
«Сегодня я специально взял её с собой…»
«При помощи этой гитары я хочу сказать всем, что вы и такие же друзья, как вы, самые ценные и дорогие товарищи для меня. Спасибо, что всегда поддерживаете меня!»
Лу Чэнь снова встал и, гордо выпятив грудь, громко произнёс: «Песня Обыкновенная дорога посвящается вам!»
Хлоп~
Отовсюду немедленно раздались пылкие аплодисменты. В то же время зазвучало музыкальное сопровождение. На экране за спиной Лу Чэня включился рекламный клип «Обыкновенная дорога».
«Блуждающий ты по дороге уходишь ли уже via via? Ты хрупкий и надменный…»
«Я горы и моря когда-то пересёк и даже пересёк людское море, когда-то обладал я всем…»
Песня «Обыкновенная дорога» открывала сегодняшнюю фанатскую встречу. Хотя эта композиция использовалась в качестве презентации нового альбома, однако при повторном исполнении Лу Чэнь по-прежнему вложил всю душу.
На жизненном пути события прошлого будто проносились перед глазами. Иногда Лу Чэнь не понимал, находится ли он в реальности или же во сне, потому что всё происходило так быстро.
Когда-то он пребывал в замешательстве и боялся, что однажды проснётся и обнаружит, что это был лишь сон, а сам он всё та же мелюзга, обитающая на дне столице и в поте лица старающаяся погасить семейный долг.
Но теперь Лу Чэнь отыскал свой истинный путь. Он больше не пребывал в замешательстве и нерешительности. У него были мечты и амбиции, были близкие и любимые люди, которых нужно было защищать.
Пусть даже на предстоящем пути встретятся рытвины, он ничего не испугается!
«Моя судьба – передвигаться по одной дороге!»
Помимо нескольких сотен фанатов, присутствовавших на встрече, позади зрительских мест была установлена видеокамера, чей объектив был нацелен только на Лу Чэня. Всё, что она снимала, передавалось через интернет на стримерский канал на [WhaleTV] и показывалось на экранах компьютеров и мобильных телефонов примерно одного миллиона фанатов.
Лишь крайне малому количеству фанатов повезло заполучить приглашение на встречу. Подавляющему большинству фанатов оставалось лишь посредством стрима принять участие в этой музыкальной торжественной встрече и послушать песни Лу Чэня.
[WhaleTV] тоже являлось партнёром Лу Чэня по раскрутке его нового альбома. Ради сегодняшней встречи и последующих встреч в остальных шести мегаполисах руководство [WhaleTV] заранее сделало крупное объявление на главной странице.
Поэтому, как только прямой эфир начался, число зрителей уже перевалило за миллион и стремительно продолжало расти.
Ли Фэйюй, сидя в рабочей студии в столице, отвечал за трансляцию. Он постоянно поддерживал горячую атмосферу на стриме.
А потому, несмотря на то, что эта фанатская встреча была не крупной по своим масштабам, даже уступала по количеству зрителей какому-нибудь анонсному мероприятию или рекламному мероприятию бренда, однако в действительности же Лу Чэня в настоящий момент поддерживало гигантское множество фанатов!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 415: Смех**

415. Смех
Начав представление песней «Обыкновенная дорога», Лу Чэнь довёл атмосферу встречи до высшего накала.
Когда он закончил петь и отложил гитару, две молодые девушки в мини-юбках радостно взбежали на сцену и под бурные аплодисменты и довольные возгласы подарили два очаровательных букета цветов.
«Спасибо!»
Лу Чэнь с улыбкой на лице принял цветы от фанаток.
Он не ожидал, что одна сравнительно высокая девушка вдруг обнимет его и, встав на цыпочки, быстро поцелует его в щёку.
После такой неожиданной атаки эта красивая фанатка развернулась и с довольным видом показала победный жест.
«Воу~»
Радостные возгласы зрителей мгновенно сменились добродушным посвистыванием, также раздался смех.
Лу Чэнь принял недоумевающий вид.
Хоть это и был непредвиденный поступок, однако никакого вреда от него была, наоборот, обстановка стала ещё более непринуждённой.
Далее Лу Чэнь исполнил ещё одну песню под названием «Свободен, как ветер».
Эта композиция входила в альбом «Обыкновенная дорога», а также была выбрана автокомпанией Чжунхуа в качестве рекламной песни нового универсала. Естественно, её нужно было исполнить.
Разумеется, самым важным на фанатской встрече было не количество исполненных песен, а возможность взаимодействовать со своими фанатами.
«Сегодня эта сцена моя, а также ваша, поэтому далее…»
Лу Чэнь промолвил: «Я бы хотел пригласить на сцену какого-нибудь одного дорогого фаната. Он споёт вам песню, а я подыграю ему на гитаре, вы согласны?»
«Согласны!»
Фанаты, конечно же, громко выразили одобрение и начали сотрясать воздух ударами светящихся палочек.
«Тогда кто из вас, друзья, умеет петь и желает взойти на сцену?»
Лу Чэнь окинул взглядом зрительный зал и с улыбкой произнёс: «Я удовлетворю одно маленькое желание того, кто решится спеть».
Вжух!
Одна рука за другой поднялись высоко вверх. Фанаты были необычайно возбуждены, всем не терпелось тут же броситься на сцену.
Несколько сотен фанатов вне зависимости от того, умели ли они петь или нет, подняли руки.
Лу Чэнь рассмеялся: «Так много человек? Вот уж непросто сделать выбор. Тогда предоставим компьютеру сделать выбор, так будет честно!»
Только его речь прервалась, как на большом экране за его спиной начали с поразительной скоростью меняться изображения. Портреты присутствующих фанатов непрерывно сменяли друг друга, отчего у зрителей глаза разбегались.
Это было компьютерное определение вероятностей, которое лучшего подходило для лотереи или определения кандидата.
«Так кто же это будет?»
Лу Чэнь слегка поддразнивал публику, а затем решительно вымолвил: «Стоп!»
Изображение на экране мгновенно остановилось.
С помощью компьютерной программы была выбрана круглолицая молодая девушка с большими глазами и в зелёном платье. В следующий миг объектив видеокамеры зафиксировался на ней.
«А»!
Отовсюду раздались либо удивлённые, либо огорчённые голоса.
Выбранная девушка в зелёном платье сперва пришла в изумление, а затем стыдливо прикрыла ладонями лицо, должно быть, испытывая небывалую неловкость.
Лу Чэнь улыбнулся: «Прошу пожаловать уважаемую подругу на сцену и продемонстрировать свой певчий голос, хорошо? Давайте поаплодируем ей»!
Под шумные аплодисменты девушка в зелёном платье взошла на сцену и робко встала возле Лу Чэня.
Штатный сотрудник поднёс ей микрофон.
Лу Чэнь спросил: «Можешь сказать всем, как тебя зовут?»
Девушка кивнула и, подняв микрофон, сообщила: «Всем привет, меня зовут Юй Сяожуй».
Вновь раздались аплодисменты.
Лу Чэнь задал ещё один вопрос: «В таком случае, мисс Юй Сяожуй, какую песню ты бы хотела исполнить?»
Слегка поколебавшись, Юй Сяожуй спросила: «Я бы хотела спеть песню Встреча, можно?»
«Встреча?»
Лу Чэнь немного изумился, но затем тут же с улыбкой сказал: «Не вопрос, тогда пусть будет Встреча!»
«Встреча» являлась произведением Лу Чэня, но была написана для Чэнь Фэйр и уже была официально выпущена в её альбоме «Девичий цветок», а также заняла первое место в топе оригинальной музыки.
Для этой песни лучше всего подходил фортепианный аккомпанемент, однако к сегодняшней встрече не было подготовлено фортепиано. Лу Чэню пришлось использовать вместо этого гитару.
Эффектность выступления стояла на втором месте. Самым главным было взаимодействие с фанатами.
Чего Лу Чэнь не ожидал, так это довольно хорошего пения от Юй Сяожуй.
«Слышу, зима уходит, проснулась я в неизвестное мне время. Скучаю, жду, надеюсь, но будущее не так устроено…»
Её голос не был таким же естественно красивым, как у Чэнь Фэйр, тем не менее она попадала точно в ноты, превосходно улавливала настроение композиции, привнося небольшую тоску и грусть. Её пение под гитарный аккомпанемент отдавал некоторым привкусом народной песни, так что в каком-то смысле это выступление можно было считать особенным.
После того, как Юй Сяожуй закончила петь, Лу Чэнь, придерживая гитару, первым захлопал в ладоши: «Отлично!»
Аплодисменты фанатов оказались ещё более горячими.
Юй Сяожуй обрадовалась и в то же время смутилась. Она поклонилась, сказав: «Спасибо».
Лу Чэнь кивнул и с серьёзным видом сообщил: «Мне кажется, ты спела лучше, чем в оригинале, но достаточно и того, что ты об этом знаешь. Главное, ни в коем случае никому не говори об этом!»
Юй Сяожуй улыбнулась.
А голос Лу Чэня через беспроводной микрофон отчётливо донёсся до ушей всех присутствующих.
Все рассмеялись – ведь оригинальную версию «Встречи» исполнила сама Чэнь Фэйр!
Лу Чэнь добавил: «И вы тоже никому не говорите!»
В главном зале магазина раздался ещё более безудержный и весёлый смех.
Такая радостная обстановка повлияла и на миллион фанатов, сидевших на стриме. Комментарии градом посыпались на экране.
«Хе-хе, надо же было сказать, что она лучше спела, чем Чэнь Фэйр!»
«Ха-ха-ха, интересно, что подумает моя Фэйр, когда услышит это».
«Видимо, по возвращении домой моему Чэню придётся встать коленями на стиральную доску».
«Тьфу! Кто сейчас встаёт на стиральную доску? Если и вставать на колени, то только на материнскую плату!»
«Комментатор выше, ты слишком жесток».
«Слишком жесток +1». (\*Как я понял из китайского интернета, раньше жена могла наказать мужа, заставив его встать коленями на стиральную доску, но с появлением стиральных машин стиральные доски вышли из моды, поэтому фразу осовременили и вместо доски упоминается материнская плата, у которой поверхность ещё жёстче, чем у стиральной доски. Также ещё говорят “встать коленями на клавиатуру”\*)
После всеобщего смеха Лу Чэнь отмахнулся, сказав: «Хватит смеяться. Мисс Юй Сяожуй, какое бы желание ты хотела осуществить? Конечно, если оно будет в пределах разумного, я смогу его исполнить».
Юй Сяожуй поджала губы, после чего сказала: «Моя младшая сестра – тоже твоя фанатка. К сожалению, ей не досталось приглашение, а она очень хотела бы получить альбом с твоей подписью, можно?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Разумеется, без проблем. Я отправлю вам два альбома ограниченного издания!»
Он дал знак штатному сотруднику. Последний быстро принёс два альбома ограниченного издания.
Прибыв с презентацией альбома в Ханчжоу, Лу Чэнь, естественно, приготовил подарки для фанатов. Альбомы ограниченного издания являлись одним из таких подарков. Помимо CD с автографом, там ещё были сувернирная USB-флешка, человеческая фигурка отличной ручной работы и брелок для ключей. К настоящему времени проект на краудфандинговом сайте уже собрал необходимые средства.
Для Юй Сяожуй это был приятный сюрприз.
Она, получившая два альбома ограниченного издания, несомненно, стала объектом зависти у всех присутствующих!
Это также наполнило фанатов надеждой на то, что Лу Чэнь продолжит взаимодействовать с ними.
Они очень сильно этого хотели!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 416: Неожиданность и приятный сюрприз**

416. Неожиданность и приятный сюрприз
Вторым фанатом, выбранным для посещения сцены, оказался парень.
Этому фанату по имени Ли Лэ было больше 20 лет. Он имел худое телосложение, маленький рост и обычные черты лица, относился к такому типу людей, которые легко терялись и были неприметны среди толпы, а также вёл себя и разговаривал очень культурно.
Но он неожиданно выбрал для исполнения песню «Детское сердце в погоне за мечтой», причём пел её превосходно!
«…Бегу вперёд навстречу безразличию и насмешкам! Как можно ощутить всю полноту жизни, не испытав невзгод».
«Судьба не сможет поставить на колени нас, пусть даже мы залиты будем все в крови!»
Когда наступила кульминационная часть, то есть припев, этот с заурядной внешностью парень запел прямо-таки душераздирающим голосом, наполненным пафосом. Слушая его, люди чувствовали, как в их жилах бурлит кровь!
Среди всех произведений Лу Чэня песня «Детское сердце в погоне за мечтой» была весьма специфической.
Эта песня была не слишком популярна у общественности и пользовалась спросом лишь некоторое время после своего выпуска, поскольку её припев исполнялся на очень высоких нотах, а следовательно, и сделать качественный кавер было крайне сложно. Если же переделать песню в более низких тонах, тогда не удастся выразить заложенные в неё чувства. Естественно, она не могла стать тем произведением, которое бы часто выбирали в караоке-барах.
Тем не менее песня «Детское сердце в погоне за мечтой» всегда являлась самым любимым произведением у пылкой молодёжи в интернете. Немало профессионалов и любителей подгоняли под неё видео и анимацию, которые становились очень известными.
Чтобы хорошо спеть песню «Детское сердце в погоне за мечтой», нужно было обладать немалыми вокальными способностями.
Ли Лэ, может, и недостаточно профессионально исполнил данную композицию, но в плане образа и эмоций к нему невозможно было придраться. Он окончательно заразил своим настроением всех присутствующих.
Поэтому, когда он закончил петь, зал взорвался бурными аплодисментами, многие фанаты даже повставали, крича ему “браво”!
«Замечательно спел!»
Лу Чэнь, отложив гитару, крепко обнял этого фаната, чтобы выразить свою признательность.
Похлопав Ли Лэ по плечу, Лу Чэнь обернулся и искренне объяснил всем фанатам: «Я на полном серьёзе заявляю, что выступившая ранее Юй Сяожуй и дорогой друг Ли Лэ были случайно отобраны компьютером, они вовсе не подставные лица, правде не подставные!»
Юй Сяожуй отлично спела «Встречу», и исполнение Ли Лэ песни «Детское сердце в погоне за мечтой» тоже оказалось незаурядным. Оба фанаты были отобраны для выхода на сцену, и они оба блестяще выступили, чем сильно изумили Лу Чэня.
Но это и впрямь не было заранее спланированным действием. И Юй Сяожуй, и Ли Лэ являлись настоящими фанатами Лу Чэня!
Он вновь спросил Ли Лэ: «Скажи, ты подставное лицо? Если нет, то почему ты так хорошо исполнил Детское сердце в погоне за мечтой?»
«Э…»
Ли Лэ растерялся, не понимая, что стоит ответить.
Заметив его реакцию, все рассмеялись.
Кто-то громко крикнул: «Мы верим тебе!»
Лу Чэнь немедленно обнял ладонью одной руки кулак другой: «Спасибо. Спасибо, что верите мне».
Смех стал ещё громче.
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «А если без шуток, то какую ты, друг Ли Лэ, хотел бы исполнить желание?»
Он задал вопрос Ли Лэ.
Последний замешкался на мгновенье, после чего со слегка неловким видом ответил: «Лу Чэнь, я видел в интернете видео с тобой. По мне, так ты там круто двигался, поэтому не мог бы ты здесь немного продемонстрировать своё боевое искусство?»
Эта была довольно специфическая просьба.
Однако вполне нормальным считалось то, что мальчикам нравились драки. А худощавый, низкий Ли Лэ наверняка мечтал стать героем.
Среди фанатов имелись задорные ребята. Они сразу же выразили громкое одобрение.
Ещё во время съёмок «Полного дома» на острове Чеджудо Лу Чэнь помог членам съёмочной группы, одолев шестерых японских телохранителей. Всё это было записано на камеру, видеоролик быстро разлетелся по интернету и даже набрал более миллиона просмотров на одном американском видеохостинговом сайте.
Ли Лэ говорил именно про это видео.
Будучи домоседом, любившим музыку и компьютерные игры, он несколько десятков раз пересматривал данный видеоролик.
Поэтому, по удачному стечению обстоятельств посетив фанатскую встречу и удачно попав на сцену, Ли Лэ хотел лично увидеть, как Лу Чэнь продемонстрирует свои движения и тем самым удовлетворит его желание.
Поразмыслив, Лу Чэнь сказал: «Всё же кое-что можно показать, но нужна твоя помощь, к тому же это немного опасно, ты не боишься?»
Когда Ли Лэ услышал ответ, его глаза заблестели. Он немедленно покачал головой, сказав: «Я не боюсь!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Вот и отлично».
Он подозвал штатного сотрудника: «Пожалуйста, принесите мне банку колы».
В магазине стоял торговый автомат, где банка колы стоила 3 юаня.
Никто не знал, что удумал Лу Чэнь, все загорелись любопытством.
Вскоре принесли банку колы.
Лу Чэнь взвесил её в руке, после чего обратился к Ли Лэ: «У тебя ещё есть время отказаться, потом будет поздно сожалеть».
В зале воцарилась гробовая тишина.
Ли Лэ отчётливо ощутил, как изменилась окружающая атмосфера. Он слегка напрягся, но всё же отрицательно покачал головой, заявив таким образом, что ни от чего не откажется.
«Ладно…»
Лу Чэнь сунул колу в руку Ли Лэ, сказав: «Стой прямо и не двигайся, поставь эту банку себе на голову, понял?»
Ли Лэ сглотнул слюни и с особой осторожностью поставил колу на свою макушку.
Лу Чэнь отошёл на два шага назад и, уставившись свирепым взглядом на Ли Лэ, снова спросил: «Ты правда не сожалеешь?»
После вопроса Лу Чэня Ли Лэ ещё больше напрягся!
Он, должно быть, что-то понял, его тело слегка задрожало, но к настоящему моменту он уже зашёл слишком далеко, поэтому, собравшись с духом, ответил: «Не сожалею!»
«Вот и прекрасно!»
Лу Чэнь ещё не закончил говорить, как левой ногой внезапно сделал шаг вперёд, а следом поднял правую ногу и совершил поворот своим телом. Его правая нога молниеносно устремилась к голове Ли Лэ.
Ли Лэ пришёл в ужас, но у него совсем не было времени, чтобы уклониться от удара, а в голове царила пустота!
Бац!
Послышался лишь глухой звук. Стоявшая на голове Ли Лэ кола от удара ноги Лу Чэня подлетела вверх, после чего бесчисленные брызги напитка разлетелись во все стороны, превратившись в тысячи кристальных капель под светом прожекторов!
Движения Лу Чэня оказались слишком быстрыми. Этот удар ногой с разворота получился невероятно красивым и точным. На теле Ли Лэ не осталось ни одной царапины. Всё было выполнение в мгновенье ока.
«Вау!»
Из-под сцены раздались изумлённые крики. По правде говоря, подавляющее большинство людей не смогло разглядеть все телодвижения, но уже было достаточно и того, как дерзко совершил удар ногой Лу Чэнь. Особенно сильно всех впечатлила подлетевшая банка кола.
Некоторые зрители фанатели не только от Лу Чэня. Они неоднократно посещали фанатские встречи и других артистов, однако им никогда не приводилось наблюдать такое яркое представление.
Многие были ошеломлены.
А на [WhaleTV] с ужасающей скоростью полетели комментарии.
«Кто может сказать мне, что только что произошло?»
«Я тоже ничего не успел разглядеть!»
«Видео на повтор, нужно немедленно поставить видео на повтор!»
«Гуру Лу Чэнь слишком крут, у него получится такой красивый удар с разворота!»
«С настоящим ушу не сравнится никакое тхэквондо!»
«Я хочу податься в ученики к гуру Лу Чэню, мне даже будет достаточно научиться хотя бы этому приёму».
«Бедная банка колы…»
Следом за комментариями градом посыпались награды, среди которых было полным-полно авианосцев!
Если раньше при просмотре видео, где Лу Чэнь уложил шестерых японских телохранителей, у людей складывалось некоторое ощущение нереальности происходящего, то теперь, когда он в присутствии нескольких сотен фанатов и под взором более миллиона интернет-пользователей продемонстрировал своё мастерство, это стало лучшим доказательством его реальных способностей.
Это выглядело так классно и красиво!
Пока все кричали и визжали, участвовавший в недавнем шоу Ли Лэ в целом пришёл в себя.
Он невольно потрогал свою голову и, не обнаружив никаких ран и крови, облегчённо выдохнул. Да, Лу Чэнь заставил его не на шутку понервничать!
Неудивительно, что Лу Чэнь недавно спросил его, сожалеет ли он. Если бы Ли Лэ вызвали на бис, он вряд ли бы решился без раздумий согласиться на повторение трюка.
Лу Чэнь велел штатному сотруднику принести Ли Лэ альбом ограниченного издания и несколько бумажных салфеток.
Капли и пена колы недавно забрызгали Ли Лэ.
«Спасибо за твоё содействие…»
Лу Чэнь с улыбкой показал Ли Лэ большой палец: «Молодец!»
Ли Лэ с неловким видом почесал затылок, после чего с подарком Лу Чэня в руках сошёл со сцены.
Пусть даже он ещё ничего не успел понять, что с ним только что произошло, по возвращении домой он мог пересмотреть стрим.
Сегодня Ли Лэ, несомненно, прославился, став одни из главных героев фанатской встречи!
Тем временем стоявший на сцене Лу Чэнь сделал глубокий выдох и произнёс: «Исполнять ваши желания действительно непросто, поэтому позвольте выбрать последнего приятеля для выхода на сцену!»
Согласно плану программы, на интерактивном этапе нужно было отобрать трёх фанатов для выхода на сцену, после чего Лу Чэнь исполнит ещё две песни, а в самом конце будет проведена лотерея.
Так кто же станем последним счастливчиком?
Взгляды всех присутствующих сфокусировались на большом экране за сценой, где изображения быстро сменяли друг друга.
«Стоп!»
Прождав около 10 секунд, Лу Чэнь решительно крикнул, остановив компьютер.
Изображение мгновенно застыло.
Объектив видеокамеры нацелился на отдалённый угол зала. На не особо примечательном месте сидела женщина в длинном платье. Она имела белоснежную кожу, роскошные волосы, обрезанные до плеч, а большая часть милого личика была закрыта стильными очками.
Когда её портрет появился на большом экране, женщина сняла очки и обворожительно улыбнулась в камеру.
В следующий миг весь зал громко зашумел, фанаты чуть ли не сходили с ума!
«Чэнь Фэйр!»
Несметное количество людей одновременно выкрикнули её имя.
Оказывается, это была Чэнь Фэйр. Она затаилась в отдалённом уголке зала и украдкой наблюдала за представлением Лу Чэня!
Это были самая большая неожиданность и самый приятный сюрприз этого вечера!
Лу Чэнь тоже был изумлён и приятно удивлён, но в следующий миг принял смущённый вид.
Реванш!
Эта был реванш в чистом его проявлении, потому что в прошлый раз, когда Чэнь Фэйр в шанхайском культурном центре Мэйка презентовала свой новый альбом, Лу Чэнь тоже сидел в зрительном зале, незаметно притворившись фанатом, благодаря чему устроил огромный сюрприз Чэнь Фэйр.
Теперь же она решила поступить так же. Перед началом фанатской встречи Лу Чэнь позвонил ей, она сказала, что у неё рекламное мероприятие в столице, но на самом деле она уже давно тайно прибыла в Ханчжоу и сговорилась со штатными сотрудниками о нанесении неожиданной атаки.
Если это не реванш, то что?
Только в данном случае это был приятный и сладостный реванш!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 417: Загадывание желания**

417. Загадывание желания
Весь автомагазин Чжунхуа в Ханчжоу бурлил.
Стримерский канал Лу Чэня на [WhaleTV] тоже бурлил!
Появление Чэнь Фэйр, несомненно, стало самым светлым пятном на сегодняшней фанатской встрече, устроенной в честь презентации нового альбома Лу Чэня. Этот сюрприз произошёл так быстро, что все были застигнуты врасплох.
«Чэнь Фэйр, это и впрямь Чэнь Фэйр!»
«Странно, а я почему-то нисколько не удивлён».
«Не удивлён +1!»
«Помнится мне, в прошлый раз на дне рождения моей Фэйр мой Чэнь тоже сидел в зрительном зале, притворившись фанатом!»
«Угу, всё так, мой Чэнь и моя Фэйр умеют развлекаться».
«Ха-ха, они непременно должны спеть в дуэте любовную песню».
Для каждого фаната ничего радостнее не было, чем лично увидеть своего кумира. И всё-таки ещё более радостным событием было увидеть двух своих кумиров вместе!
Сидевшие этим вечером в автомагазине Чжунхуа фанаты, вне всякого сомнения, были счастливы. Они не только ощутили силу и обаяние Лу Чэня, но ещё и увидели поп-диву.
«Чэнь Фэйр, Чэнь Фэйр!»
Под громкие крики зрителей Чэнь Фэйр неторопливо взошла на сцену и приняла из рук штатного сотрудника микрофон.
Она сперва обнялась с Лу Чэнем, чем вызвала волну торжественных возгласов аудитории.
Лу Чэнь улыбнулся: «Мне так больно оттого, что ты обманула меня!»
Эта фраза, что часто встречалась в сопливых мелодрамах, безмерно обрадовала многочисленных фанатов.
Чэнь Фэйр с улыбкой сказала: «Есть такое выражение: “поступай с человеком так, как он поступает с тобой”. А я всё помню!»
Оба человека встретились взглядами. Для них как будто не существовало никого в целом мире, кроме них самих.
Одиночки, находившиеся в зале магазина и на стриме, испытали отвращение при виде этой публичной демонстрации чувств, им даже было больно наблюдать за этой сценой!
К счастью, Чэнь Фэйр всё-таки учла их чувства. Она обернулась и обратилась к зрителям: «Сегодня вечером я тоже фанатка Лу Чэня. Скажите, какую песню мне лучше спеть?»
«Твои глаза!» «Самая романтичная вещь!» …
Зал бурно отреагировал. Фанаты наперебой выкрикивали названия своих любимых песен. Чэнь Фэйр, немного послушав мнения людей, с улыбкой сообщила: «Давайте так: я спою одну песню вместе с Лу Чэнем. Как вам идея?»
«Идёт!»
Фанаты, естественно, громко согласились.
Чэнь Фэйр повернулась обратно и сказала Лу Чэню: «Тогда мы споём Из-за любви».
Лу Чэнь кивнул.
Песню «Из-за любви» Лу Чэнь некогда исполнил на радио, но это была любовная песня, которую следовало исполнять мужчине и женщине в дуэте. А Лу Чэнь и Чэнь Фэйр ещё никогда на публичном мероприятии не пели вместе.
Сегодня был первый раз.
Аккомпанирующим музыкальным инструментом по-прежнему была гитара Лу Чэня. Лу Чэнь, стоя напротив самого дорогого ему человека, спокойно перебирал струны, наигрывая музыкальное вступление. Его голос будто струился из самых недр души: «Дал тебе CD с прошлым, послушай нашу любовь того времени, иногда вдруг забываю, что до сих пор люблю тебя».
Сегодня вечером Чэнь Фэйр была очаровательна. Она как обычно не нанесла никакого роскошного макияжа. Её практически ненакрашенное лицо под светом прожекторов выглядело ещё более изящным, а чисто-белое длинное платье идеально подчёркивало её фигуру.
Она и Лу Чэнь глядели друг на друга. В её ярких, как звёзды, глазах читалась глубокая любовь: «Больше не могу я петь такие песни, услышав их, прячусь и краснею, хотя часто забываю, я по-прежнему люблю тебя».
Несмотря на то, что эта песня ещё не была официально записана как сингл, а Чэнь Фэйр, получив ноты, всего несколько раз репетировала с Лу Чэнем, однако стоя на этой сцене перед несколькими сотнями фанатов в зале и миллионом фанатов на стриме, оба человека исполняли эту композицию так, будто репетировали её вместе не одну тысячу раз. Они понимали друг друга без слов и гармонично взаимодействовали.
Такое взаимопонимание могло быть только у настоящих возлюбленных.
Гитарный аккомпанемент отошёл на задний план, даже практически затих. Низкий мягкий голос Лу Чэня и непостижимый нежный голос Чэнь Фэйр тесно переплелись и подчёркивали друг друга, позволив публике услышать самые чистые и настоящие звуки музыки.
В зале царила мёртвая тишина, многие фанаты даже задержали дыхание, боясь лишним шумом повлиять на сложившуюся атмосферу. Они пристально следили за находившимися на сцене Лу Чэнем и Чэнь Фэйр.
Словно совершали паломничество!
В словах выражаются мысли, а в песне – чувства. Настоящему классическому произведению не требовалось чрезмерного украшения. Оно по-настоящему могло пробудить чувства – искренние, пылкие, глубокие и скрытые.
«…До сих пор люблю тебя».
Последние строчки песни были спеты дуэтом, а затем повсюду воцарилась тишина.
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр с улыбкой глядели друг другу в глаза, прекрасно понимая всё без слов!
Прошло всего лишь мгновенье, и зал неожиданно взорвался яростными аплодисментами. Все зрители повставали со своих мест, изо всех сил захлопали в ладоши, громко награждая одобрительными возгласами и выкрикивая имена Лу Чэня и Чэнь Фэйр. Поднятая звуковая волна сотрясала все окна в зале.
Атмосфера в этот миг накалилась до предела!
За стримом Лу Чэня на [WhaleTV] уже следило более 3 миллионов зрителей. Это был новый рекорд на [WhaleTV].
Вероятно, руководство [WhaleTV] сейчас радовалось, поскольку совместное выступление Лу Чэня и Чэнь Фэйр в прямом эфире оказалось прекрасной рекламой для [WhaleTV] и сэкономило сайту не один миллион юаней на пиар.
Один авианосец за другим проплывали по экрану. Людей, отправлявших комментарии и донаты, было так много, что это привело к перегрузке сервера [WhaleTV], появились кратковременные зависания!
В то же время это отчётливо демонстрировало нынешнюю популярность Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
Только спустя продолжительное время зал более-менее успокоился.
Кто-то из толпы громко выкрикнул: «Теперь желание!»
Все тотчас рассмеялись.
Предыдущие два фаната, которые были отобраны для исполнения песни на сцене, загадали у Лу Чэня желание.
Желания обоих человек были исполнены.
Теперь на сцене оказалась Чэнь Фэйр. Было любопытно, что же она загадает.
«Желание!» «Желание!» «Желание!»
Многие задорные фанаты сразу закричали следом, стремительно образовав гигантскую звуковую волну.
Чэнь Фэйр сказала со смехом: «Раз всем так не терпится, тогда я попрошу Лу Чэня об одном маленьком желании. Как думаете, о чём я должна его попросить?»
Фанаты тотчас наперебой начали подавать идеи. Одни кричали “пусть целует!”, другие кричали “пусть сделает предложение!”.
Всё было вполне предсказуемо.
Чэнь Фэйр, конечно, не собиралась прислушиваться к их болтовне. Поразмыслив, она ответила: «Я хочу…Я надеюсь…»
Поп-дива в этот миг создала небольшую интригу, чтобы всех напрячь.
Притворившись, будто она всерьёз над чем-то размышляла, Чэнь Фэйр обратилась к Лу Чэню: «Чтобы ты спел песню!»
«У-у!»
В зале раздались разочарованные вздохи – скучно!
Чэнь Фэйр с улыбкой добавила: «Но это непременно должна быть новая песня, которую никто ещё не слышал!»
Новая песня? А это уже другое дело!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 418: Цзяннань**

418. Цзяннань
Другого бы артиста на месте Лу Чэня просьба Чэнь Фэйр непременно поставила бы в затруднительное и даже тупиковое положение, если бы, конечно, он заранее не был подготовлен к такому.
Написать песню было легко, стоило лишь освоить базовые навыки, из которых при большом желании можно было вылепить песню.
Но в то же время написание песни было весьма тяжёлым процессом. Для рождения хорошей песни требовался не только мощный поток вдохновения, но и в большей степени накопившийся опыт и приобретённые способности. Кроме того, ещё требовалась доля удачи.
Разве можно было получить всё это сразу в любой момент, когда пожелаешь?
Но Лу Чэнь отличался от остальных людей. В шоу-бизнесе и за его пределами он был известен своими талантами и способностями в плане творчества. Из его рук непрерывно выходили незаурядные или классические произведения, которые покоряли людей.
Несмотря на это, услышать здесь сегодня вечером новое произведение Лу Чэня и стать “первым увлечённым слушателем” новой песни для присутствующих фанатов было поистине радостным и приятным событием.
Столкнувшись с желанием Чэнь Фэйр и ожиданиями фанатов, Лу Чэнь с лёгкой улыбкой спросил: «А я могу отказаться?»
Чэнь Фэйр отрицательно покачала головой и с решительным видом сказала: «Нет!»
Лу Чэнь сдался: «Ну, ладно».
Чэнь Фэйр засияла от радости: «Отлично!»
Оба человека отлично дополняли друг друга на сцене, а стоявшие под сценой зрители смотрели на них с улыбкой.
Лу Чэнь, сделав глубокий вдох, произнёс: «Перед тем, как спеть новую песню, я бы хотел сказать несколько слов».
Зал быстро затих, даже Чэнь Фэйр отошла в сторону, уступив сцену Лу Чэню.
Лу Чэнь продолжил: «Ханчжоу – особое место для меня. Я здесь окончил университет и провёл прекрасное время. К здешним людям и здешним пейзажам действительно привязываешься».
Среди фанатов в зале присутствовало немало уроженцев Ханчжоу, а также тех, кто учился и работал в этом городе. Симпатия, которую Лу Чэнь питал к Ханчжоу, заставила этих фанатов испытать гордость.
«По правде говоря, я тоже наполовину житель Ханчжоу, поэтому первой остановкой в своём рекламном туре в честь нового альбома я выбрал этот город. Хотя в настоящее время я работаю и проживаю в столице, однако, когда однажды я состарюсь и уже не в состоянии буду исполнять песни, свою старость я непременно проведу в этом городе!»
Внезапно раздались аплодисменты, одобрившие Лу Чэня.
В конце он произнёс: «Эта песня называется Цзяннань.\* Я посвящаю её вам и прекрасному Ханчжоу!» (\*Цзяннань – историческая область, занимающая правый берег реки Янцзы. Сюда также входит провинция Чжэцзян, в которой расположен город Ханчжоу\*)
Цзяннань!
Когда говорили о Цзяннань, кто не знал о Ханчжоу, кто не знал об озере Сиху?
Зрители ещё сильнее захотели услышать новую песню Лу Чэня!
Он по-прежнему воспользовался гитарой в качестве аккомпанемента.
«……
Ветер здесь липкий,
Приклеивает воспоминания проезжих,
Дождь здесь сплетается в линии,
Любовь к миру нам прививает.
Тебе суждено быть рядом со мной,
Записано это на камне трёх жизней. (\*три жизни: прошлая, настоящая, будущая\*)
Любовь на одну десятитысячную сладостна,
Уж лучше похоронить меня в этот день!
Всё идёт по кругу,
День ото дня, из года в год
Смотрю я на лицо твоё,
И вижу в нём гнев нежный
И ласковый ропот!
……»
Цзяннань являлась самой красивой областью: блестящие озёра, живописные горы, лёгкая дымка от моросящего дождя, неподвластные времени кирпичные здания, нежные ивы, вечная весна. Это было невероятно романтическое место.
В песне «Цзяннань» пелось о несбыточных грёзах бесчисленных юношей и девушек. Её мелодия была изящной и трогательной, брала за душу, а слова песни вызывали у слушателей желание устремиться к этим прекрасным землям, а также зарождали надежду на легендарную любовную историю.
Лу Чэнь, исполняя «Цзяннань», продемонстрировал высокое вокальное мастерство, а эмоции, что передавал его голос, были настоящими и притягательными.
Пусть даже это было совершенно новое произведение, ему все равно удалось погрузить слушателей в особое настроение.
«……
Мы, не понимающие любви, ненависти, тоски, страсти и страданий,
Считаем, что взаимная любовь подобна переменчивости облаков и ветра.
Верю, что любовь однажды станет вечной,
И в этот миг застынет время.
Мы, не понимающие, как нежность выразить,
Ещё считаем, что самопожертвование ради любви – всего лишь сказки.
Тоска в разлуке может быть мучительной,
Очень мучительной,
Когда мечты зарыты в дождике Цзяннани
И разбито сердце, тогда всё мы понимаем!
……»
«Цзяннань» по сути была любовной песней, воспевавшей вечную любовь.
Однако её мелодия и стиль не позволяли ей быть обычной любовной песней. Возможно, сейчас люди, впервые услышавшие это произведение, ещё не понимали, но в будущем они обязательно узнают о словосочетании, имевшем отношение к музыке.
Это словосочетание называлось “китайский стиль”!
Никто из нескольких сотен зрителей не разговаривал и не отвлекался. Они уже были опьянены пением Лу Чэня и будто стояли под особенным моросящим дождём, который мог быть только в Цзяннани, а перед глазами возник красивый пейзаж.
В данный момент они наслаждались музыкой.
Пока Лу Чэнь не закончил петь.
«Спасибо!»
Он, обнимая гитару, поклонился в знак благодарности, а все фанаты повставали и зааплодировали.
Они тоже были благодарны. Благодарны за то, что Лу Чэнь посвятил им хорошую песню, действительно хорошую песню!
Аплодисменты продолжались целых несколько минут.
Лу Чэнь спросил Чэнь Фэйр: «Понравилось?»
Глаза Чэнь Фэйр ярко блестели. Она активно закивала головой, ей правда понравилась песня.
А также человек, спевший эту песню.
Лу Чэнь улыбнулся: «Раз понравилось, тогда поможешь мне с одним делом?»
Чэнь Фэйр полюбопытствовала: «Что за дело?»
Лу Чэнь ответил: «Всё очень просто. Помоги мне разыграть главный приз этого вечера!»
Фанаты только сейчас вспомнили, что сегодня вечером ещё будет лотерея. Уже было объявлено, что главным призом станет новый универсал Чжунхуа стоимостью несколько сотен тысяч юаней!
Подумав об этом соблазнительном главном призе, все невольно возбудились.
«Лотерея!»
В связи с такими пылкими криками толпы у Чэнь Фэйр просто не могло быть повода отказать. Штатный сотрудник принёс на сцену подготовленный лотерейный ящик.
У всех фанатов, посетивших сегодняшнюю встречу, были пригласительные письма. При захождении в магазин, уголок письма отрывали, на нём имелась соответствующая цифра, после чего все эти уголки складывали в ящик для проведения лотереи.
Помимо главного приза, ещё были первосортные, второсортные и третьесортные призы, которые включали в себя компьютеры, мобильные телефоны, альбомы ограниченного издания и многое другое. Все эти призы предоставляла автокомпания Чжунхуа.
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр сперва разыграли 20 третьесортных призов, затем 10 второсортных призом.
Фанаты, чьи номера назывались, радовались и в то же время разочаровывались, с одной стороны, потому что им повезло хоть что-то выиграть, с другой стороны, это означало, что главный приз им уже точно не достанется.
Автомобиль был разыгран в последнюю очередь. Победителем стала девушка-подросток.
Радость просто переполняла её. Она плакала и смеялась и была настолько потрясена, что не знала, как дальше поступить.
А атмосфера накалилась ещё больше.
Фанатская встреча, устроенная в честь нового альбома Лу Чэня в Ханчжоу, несомненно, была успешно проведена!
\* Песня《江南》 Авторы слов: 李瑞洵、陈少琪 Автор музыки: 林俊杰
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=G97\_rOdHcnY

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 419: Новые высоты**

419. Новые высоты
После того, как закончилась презентация альбома в Ханчжоу, команда Лу Чэня двинулась во второй город – Гуанчжоу.
А сам Лу Чэнь вместе с Чэнь Фэйр вернулся домой в свой родной город Биньхай.
Звёздная карьера Лу Чэня изо дня в день шла в гору, он всё больше и больше оказывался занят, а его мать не хотела рано выходить на пенсию и перебираться в столицу. Кроме китайского Нового года, обычно очень сложно было найти время, чтобы встретиться с ней.
Лу Чэнь был послушным ребёнком, поэтому, воспользовавшись приездом в Ханчжоу, он решил вернуться на родину и проведать мать. Лу Чэнь со своей девушкой обрадовали мать и младшую сестру своим прибытием, а заодно насладились домашним уютом.
Тем не менее из-за распланированного графика Лу Чэнь и Чэнь Фэйр пробыли в Биньхае всего один день, после чего Чэнь Фэйр вернулась непосредственно из Биньхая в столицу, а Лу Чэнь отправился на юг встретиться со своей командой в Гуанчжоу.
Для любой звёздной пары было нормальным делом постоянно находиться друг от друга на расстоянии.
Вполне предсказуемым стало попадание новости о фанатской встречи Лу Чэня в Ханчжоу в развлекательные разделы крупных средств массовой информации. Хотя новость и не оказалась на первых полосах, ей уделили немало внимания.
Не обошлось и без упоминания появившейся Чэнь Фэйр, которая стала главным гостем и приятным сюрпризом на фанатской встрече. Также сообщалось об установлении нового рекорда по количеству зрителей на стриме Лу Чэня. Всё это неизбежно повлияло на ныне достаточно популярную стриминговую индустрию.
Поэтому, пусть даже со стороны казалось, что Лу Чэнь рекламирует свой новый альбом, на деле же настоящими победителями являлись два спонсора: автокомпания Чжунхуа и [WhaleTV]. Особенно это касалось сайта [WhaleTV], который за счёт нового рекорда обрёл гигантскую популярность и уже уверенно стремился к тому, чтобы вернуть былую славу.
Если бы спросили, что изменилось в шоу-бизнесе с появлением Лу Чэня, то сперва можно было бы ответить, что его неоспоримая творческая одарённость создала новые тенденции в поп-музыке, значительно поспособствовала поднятию отечественного духа оригинальности и в то же время повлияла на то, что с авторами оригинальной музыки начали лучше обходиться.
Во-вторых, оба созданных Лу Чэнем сериала, в которых он исполнил главную роль, получили всеобщее распространение за рубежом, создав новую модель китайских сериалов, и заставили деловые круги пересмотреть свои взгляды на нездоровую тенденцию к подражанию и плагиату. Успех «Осени в моём сердце» и «Полного дома» позволил телекомпаниям увидеть, что стоит добросовестно создать искренние произведения.
Кроме того, необходимо было упомянуть стриминговые площадки.
В шоу-бизнесе и за его пределами все знали, что, хотя Лу Чэнь официально дебютировал на шоу «Вокальный Китай», его популярность и развитие в значительной степени зависели от площадки [WhaleTV], вдобавок после приобретённой славы он не отказался от [WhaleTV], а, наоборот, продолжил стремительно набирать там подписчиков.
Согласно инсайдерской информации, [WhaleTV] намеревалось заключить с Лу Чэнем ещё один представительский контракт, за который Лу Чэню заплатят восьмизначную сумму, к тому же его месячная доля от донатов будет доходить как минимум до сотни тысяч юаней.
Стоило иметь в виду, что в настоящее время Лу Чэнь не слишком много времени уделял стримам на [WhaleTV], а его проценту прибыли от донатов могли бы позавидовать третьесортные звёздные артисты.
В связи с успешным прецедентом Лу Чэня на различных крупных интернет-площадках стало появляться всё больше звёздных артистов. Разумеется, суперзвёзды, не нуждавшиеся в деньгах и известности, по-прежнему игнорировали эту стриминговую индустрию, зато не создавали помех артистам, с трудом пробивавшим себе дорогу в шоу-бизнесе, и в частности молодым певцам.
С другой стороны, вслед за тем, как многочисленные артисты начали непрерывно открывать стримы в интернете и привлекать к себе большое количество фанатов и зрителей ради повышения своего статуса, это всё повлияло на развитие целой индустрии.
Люди из стриминговой индустрии уже шутливо говорили, что всем нужно скинуться на орден Лу Чэню, ведь если бы не его успех, ценность этой индустрии и интерес к ней не возросли бы так быстро.
Но, помимо внешнего и внутреннего влияния и изменений, некоторые люди больше обращали внимания на одарённость, которую проявлял Лу Чэнь в музыкальном творчестве.
В тот же вечер, когда Лу Чэнь отправился в Гуанчжоу, известный пользователь на блог-платформе Волна и музыкальный критик Бездельник Дунху сделал глубокий анализ песни «Цзяннань», которую исполнил Лу Чэнь на фанатской встрече в Ханчжоу.
«Песня Цзяннань сильно отличается от прежних произведений Лу Чэня. Я считаю, что это попытка выдающегося автора-исполнителя совершить нечто новое в оригинальной поп-музыке».
«Для меня это произведение прямо-таки самый приятный сюрприз. Это определённо одно из самых незаурядных произведений Лу Чэня в этом году. Он взял очень много наших местных традиционных вещей и соединил их со своей музыкой, благодаря чему сформировал свежий и своеобразный стиль».
«Пусть даже я сейчас услышал упрощённую версию, без аранжировки и полноценного аккомпанемента, однако подумать только, если подогнать традиционную народную музыку в качестве опоры основной темы произведения, эта песня станет вдвойне притягательной и оправдает все ожидания!»
«Я ответственно заявляю, что, когда выйдет готовая версия Цзяннани, статус Лу Чэнь достигнет новых высот в кругах поп-музыки, а если его последующие произведения смогут быть выдержаны в таком же стиле, то можно будет смело ждать появления нового направления в музыке!»
Пост, в котором Бездельник Дунху нахваливал Лу Чэня, не вызвал особо бурной реакции, потому что статей, обозревавших произведения Лу Чэня, и так уже было много на Волне, а Бездельник Дунху не в первый раз оценивал оригинальные песни Лу Чэня.
Но в кругах поп-музыки по-прежнему некоторые остро ощутили некий запах.
Будущее всегда непредсказуемо. Только время могло показать, сможет ли одна бабочка вызвать бурю, оставалось лишь ждать!
Второй остановкой в рекламном туре Лу Чэня в честь нового альбома стал Гуанчжоу, третьей остановкой – Чэнду, четвёртой остановкой – Чанша.
Лу Чэнь, поведя за собой свою команду, совершил большой круг по стране, преодолев несколько тысяч километров. Стремительно были посещены семь мегаполисов, а за день до официального запуска альбома в продажу Лу Чэнь вернулся в столицу!
К этому времени на краудфандинговом сайте уже полностью были собраны средства на альбом «Обыкновенная дорога», даже было собрано в 10 раз больше, чем предполагалось. К тому же количество уже предоплаченных CD, которые должны были продаваться в книжных магазинах Новый Китай по всей стране, уже достигло миллиона штук.
В связи с такой горячей предоплатой, официальный выпуск альбома был отложен на несколько дней.
1 сентября новый альбом Лу Чэня «Обыкновенная дорога» поступил в продажу по всей стране.
В тот же день на сайте Feixun Music было куплено более 200 тысяч экземпляров!
Успех нового альбома не подлежал никаким сомнениям. Всем было любопытно, каких же высот ему удастся достигнуть.
Стоило отметить, что к настоящему моменту уже было продано более 4 миллионов экземпляров альбома Чэнь Фэйр «Девичий цветок», создание которого не обошлось без участия Лу Чэня. Она легко заполучила [Бриллиантовый диск], а до [Королевского диска], который требовал 5 миллионов проданных экземпляров, оставалось совсем немного.
Если и новому альбому Лу Чэня удастся заполучить [Королевский диск], это, несомненно, станет легендарной историей в музыкальной индустрии, бесчисленные фанаты захлебнутся от восторга.
22 сентября на столичном Олимпийском стадионе был проведён сольный концерт Чэнь Фэйр под названием [Голос феи].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 420: Волнение**

420. Волнение
Строительство столичного Олимпийского стадиона началось в 1994 году и закончилось в 1999 году. В 2000 году там провелись Олимпийские игры, на тот момент стадион считался самым большим в мире. (\*Видимо, это отсылка на Пекинский национальный стадион, который был построен к летним Олимпийским играм 2008\*)
За 10 с лишним лет этот необъятный стадион по-прежнему входил в число первоклассных стадионов мира. В 2013 году был осуществлён профилактический ремонт, было обновлено большое количество оборудования. Внутренне оснащение до сих пор нельзя было назвать устаревшим.
Обычно на Олимпийском стадионе проводили сольные концерты не звёзды мирового масштаба, а отечественные суперзвёзды. В кругах поп-музыки было распространено одно выражение – если ты крут, проведи сольный концерт на Олимпийском стадионе!
22 сентября на Олимпийском стадионе был проведён сольный концерт Чэнь Фэйр [Голос феи].
Она не в первый раз давала концерт на Олимпийском стадионе, однако она переквалифицировалась из королевы сладостных песен в королеву лирических песен, этот концерт, который был отложен практически на год, был жизненно важным для Чэнь Фэйр.
По правде говоря, подготовительные работы начались ещё несколько месяцев назад. Была нанято самое элитное концертное агентство столицы, которое максимально быстро получило разрешение на проведение концерта на Олимпийском стадионе.
На Олимпийском стадионе, некогда являвшемся центром мирового внимания, не так часто проводились концерты, поскольку ставились высокие требования во всех аспектах. Звёздам, имевшим право выступать там на сцене, прежде всего, запрещалось совершать какие-либо явные преступления. Например, за любовную измену, вождение в пьяном виде, употребление наркотиков и сексуальные отношения с проститутками таких артистов посылали как можно дальше.
Поэтому, несмотря на шумный и хаотичный шоу-бизнес, настоящие первоклассные звёзды зачастую придавали особое значению своему имиджу и старались блюсти моральную чистоту, иначе многие места могли стать для них закрытыми.
Олимпийский стадион вмещал в себя 120 тысяч зрителей, но из-за различных перестановок для каждого концерта продавалось не более 100 тысяч билетов.
Тем не менее это уже была достаточно поразительная цифра. Если билеты продавать по самой дешёвой цене за 128 юаней, тогда 100 тысяч билетов принесут прибыль в 12,8 миллиона юаней. Разумеется, все 100 тысяч билетов было сложно продать. Если посещаемость достигала 70% и более, это уже считалось крупным успехом.
Лишь крайне малому количеству первоклассных звёзд удавалось создать такую ошеломляющую картину, когда стадион был битком забит зрителями.
Можно было себе представить тот шок и возбуждение, когда стоишь на ослепительной сцене, 100 тысяч зрителей вокруг восторженно кричат, а светящиеся таблички волнами взмывают вверх.
Пожалуй, это была высшая цель, к которой стремился каждый исполнитель!
Более чем за месяц до начала сольного концерта Чэнь Фэйр [Голос феи] начались продажи билетов. А учитывая определённое количество бесплатных билетов, посещаемость уже достигла примерно 80%, то есть прибыло около 80 тысяч зрителей.
Несмотря на то, что установить новый рекорд в сотню с лишним тысяч зрителей на сольном концерте не удалось, однако Чэнь Фэйр и так обошла 99,99% исполнителей и заставила их позавидовать.
Официальное начало концерта было запланировано на 7 часов вечера. В 4 часа стали запускать людей, а к 6 часам большинство мест уже были заняты.
Провести сольный концерт на Олимпийском стадионе было непросто. Уже один вопрос безопасности затрагивал множество аспектов. Нужно было обладать не только денежными средствами, но и связями и ресурсами.
Чэнь Фэйр имела достаточно способностей и достаточный послужной список, чтобы устроить концерт на Олимпийском стадионе. Лу Чэнь тоже имел достаточно способностей, но в плане послужного списка он немного уступал.
Разумеется, сегодня вечером Лу Чэнь появится на этой привлекавшей всеобщее внимание сцене.
В качестве специального приглашённого гостя.
Считалось обычным делом, когда звезда приглашала на свой концерт ради поддержки друзей из шоу-бизнеса. Зачастую имена почётных гостей держались в тайне, чтобы подогреть интерес к концерту и произвести впечатление на публику.
Но на столичном концерте Чэнь Фэйр [Голос феи] в качестве почётного гостя уже был объявлен Лу Чэнь, лишь насчёт почётных гостей на последующих концертах в Шанхае, Гуанчжоу и Шаньчэне было неизвестно.
Поэтому фанаты заранее поняли, что это станет одной из причин хороших продаж билетов.
У Лу Чэня было фанатов не меньше, чем у Чэнь Фэйр. Пусть даже у обоих человек было много общих фанатов, все равно удалось привлечь внимание тех людей, что интересовались только Лу Чэнем.
В данный момент гул человеческих голосов на Олимпийском стадионе напоминал клокотание кипящего котла. Бесчисленные светящиеся палочки в зрительном зале походили на скопление звёзд, а флуоресцентные таблички с именем Чэнь Фэйр то и дело поднимались высоко вверх, как будто были способны заранее вызвать Чэнь Фэйр на сцену.
А в это время в гримёрке за сценой уже готовая Чэнь Фэйр сидела в обнимку с Лу Чэнем на диване.
Поп-дива собиралась сперва появиться на сцене в пышном длинном платье. На её лице была косметика, которой она редко пользовалась. Сейчас она выглядела по-особенному сексуальной, лишь маленькие ручки были слегка холодными.
«В чём дело?»
Лу Чэнь, держа её за руку, заботливо спросил: «Волнуешься?»
Чэнь Фэйр отрицательно покачала головой, а затем кивнула, сказав: «Совсем немножко, боюсь допустить ошибку».
Поп-дива, что дебютировала более 10 лет назад и уже успела провести множество концертов, по идеи не должна была находиться в таком состоянии, однако сегодняшний день был особенным для Чэнь Фэйр.
Раньше она была известна как королева сладостных песен, а теперь она переквалифицировалась в королеву лирических песен. Несмотря на то, что уже было успешно продано более 4 миллионов экземпляров альбома «Девичий цветок», сегодняшний концерт по-прежнему являлся одним из знаменательных моментов в её вокальной карьере.
Если она где-то не попадёт в ноты, это станет непростительной ошибкой для Чэнь Фэйр.
Она готовилась ради этого концерта целый год!
Поэтому Чэнь Фэйр волновалась.
Лу Чэнь это понимал.
Поразмыслив, он встал и взял гитару.
«Ещё рано, я спою тебе песню».
Чэнь Фэйр улыбнулась: «Вообще-то…Незачем это делать, я в состоянии взять себя в руки, хотя ладно, пой».
Она чувствовала сладость, исходившую из самого сердца.
Потому что Лу Чэнь был ласков и заботлив с ней.
Он в обнимку с гитарой снова присел рядом с Чэнь Фэйр и, проверив настроенность инструмента, начал перебирать струны.
Он пел песню «Когда состаришься».
«Когда состаришься и поседеешь, склонит тебя ко сну».
«Когда состаришься и обессилеешь, сядь у огня, вздремни и вспомни молодость свою».
«Ты прелестью своей в сердцах мужских рождала бури, свет и темноту. Но лишь один всё так же любит твою набожную душу…»
Чэнь Фэйр тихо слушала, испытывая те эмоции, что были заложены в словах песни. Отчего-то вся тревога бесследно пропала, и что-то уютное наполнило её сердце.
Не контролируя себя, она неспешно положила голову на плечо Лу Чэня и, почувствовав знакомый запах, захотела, чтобы время в этот миг навечно остановилось и никогда не шло вперёд.
Так продолжалось, пока в дверь не постучались.
Помощница, распахнув дверь, просунула голову: «Сестрица Фэйр, скоро на сцену».
Чэнь Фэйр встала, её лицо засияло, будто она переродилась, а в ясном взгляде больше не читалась растерянность, зато он был полон уверенности.
Это была настоящая Чэнь Фэйр!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 421: Первое посещение Гонконга**

421. Первое посещение Гонконга
Под моросящим дождём, по прямым, как стрела, рельсам стремительно промчался сине-белый междугородный экспресс.
По обеим сторонам железнодорожного пути располагались наполовину скрытые туманом высотные здания, которые демонстрировали расцвет и величие Шэньчжэня, этого наиболее экономически развитого города на юге страны.
Сидя во втором вагоне на месте А1 в бизнес-классе, Лу Чэнь внимательно читал газету «Развлечения».
Эта ежедневная деловая газета имела самый большой тираж в стране и в основном сообщала новости из мира шоу-бизнеса. В эпоху высокого развития интернета ей удалось выжить за счёт предоставления наиболее достоверной, своевременной и увлекательной информации, а также оригинального обзора новостей.
Сегодня главный герой новости, размещённой на первой полосе «Развлечений», как раз держал эту газету в своих руках.
[Мужчина, стоящий за спиной поп-дивы!]
Большие чёрные иероглифы выглядели жутковатыми, а сенсационный, интригующий заголовок был способен привлечь внимание, хотелось сразу посмотреть, что же редактор приготовил для читателей.
Эта статья занимала бо́льшую часть первой страницы «Развлечений». Сперва в ней сообщалось об огромном успехе сольного концертного турне Чэнь Фэйр [Голос феи]. Бесчисленные фанаты оказали горячую поддержку, посетив концерты в столице, Шанхае, Гуанчжоу, Шаньчэне и других городах.
Более 500 тысяч зрителей пришло на семь концертов Чэнь Фэйр. Это было поистине самое популярное турне в нынешнем году.
После ознакомления с сольными концертами Чэнь Фэйр редактор статьи искусно и не без доли юмора назвал основную причину великолепного перевоплощения Чэнь Фэйр из королевы сладостных песен в королеву лирических песен!
Мужчиной, стоявшим за спиной этой поп-дивы, естественно, был Лу Чэнь.
В статье утверждалось, что альбому «Девичий цветок», изменившему музыкальный имидж Чэнь Фэйр, практически удалось достигнуть 5 миллионов проданных экземпляров, за которые давался [Королевский диск], и тем самым повысить статус Чэнь Фэйр до величайшего деятеля в кругах поп-музыки не без помощи Лу Чэня.
Он не только написал для Чэнь Фэйр множество пришедшихся всем по вкусу лирических песен, но ещё и за счёт таких двух популярных телесериалов, как «Осень в моём сердце» и «Полный дом», помог звёздной карьере Чэнь Фэйр достигнуть новых высот. Она, бесспорно, была крайне важна для Лу Чэня.
В этой статье также детально описывался путь успеха Лу Чэня, а в конце не без юмора было сказано: «Хотите стать такой же поп-дивой, как Чэнь Фэйр? Тогда найдите такого же мужчину, как Лу Чэнь!»
Дочитав статью, Лу Чэнь невольно улыбнулся, обратно сложил газету и положил её на подставку перед собой.
22 сентября Чэнь Фэйр успешно провела на столичном Олимпийском стадионе первый в этом году сольный концерт. Лу Чэнь был единственным почётным гостем, кто там выступил. Он вместе с Чэнь Фэйр дуэтом спел две любовные песни.
А затем из столицы Чэнь Фэйр двинулась в Шанхай, Гуанчжоу и другие города. Лу Чэнь всё время её сопровождал.
17 октября в Шэньяне завершился последний концерт.
После того, как оба человека провели рабочее и в то же время сладостное время вместе, Чэнь Фэйр приняла приглашение на участие в съёмках длинного исторического телесериала «Песня эпохи процветания», производством которого занималось Центральное телевиденье, а Лу Чэнь отправился на юг в Шэньчжэнь, а оттуда в Гонконг.
В настоящий момент он сидел на междугороднем экспрессе, который шёл из Шэньчжэня прямо в Гонконг.
Этот длинный скорый поезд попадал на территорию Гонконга через район Лоху.
Гонконг, который раньше назывался Сянган, находился на юге Китая, к востоку от устья реки Чжуцзян, вдоль берега Южно-Китайского моря. На севере он граничил с Шэньчжэнем, на западе – с рекой Чжуцзян, на противоположном берегу которой располагался специальный административный район Макао, а на юге и востоке город окружало Южно-Китайское море.
Гонконг также являлся одним из самых процветающих в мире международных городов и делился на три части: собственно остров Гонконг, Коулун и Новые Территории. Общая площадь составляла 1104 квадратных километра, по состоянию на вторую половину 2016 года общая численность населения составляла 13,52 миллиона человек. Гонконг занимал второе место в мире по плотности населения.
Это был третий по размерам финансовый центр в мире после Нью-Йорка и Лондона. Его называли “Нью-Лондонским портом”, он имел самую высокую известность в мире, а также являлся важным международным и Азиатско-Тихоокеанским водным транспортным узлом и одним из самых конкурентоспособных городов. В течение 20 лет Гонконг стоял на первом месте по степени экономической независимости.
Этот огромный роскошный город издавна славился превосходным общественным порядком, свободной экономикой и толковой правовой системой. Он носил такие красивые имена, как “Столица очарования”, “Деликатесный рай” и “Шоппинговый рай”, вдобавок это был один из самых зажиточных, наиболее экономически развитых районов с самым высоким уровнем жизни в мире.
Полмесяца назад Лу Чэнь, подав заявление, получил право на постоянное жительство в специальных административных районах (Гонконг и Макао), или, проще говоря, получил грин-карту. Несмотря на то, что он не собирался никуда переезжать, однако, полагаясь на эту удостоверительную карту, при покупке недвижимости или совершении инвестиций он мог получить такие же права, как и жители специальных административных районов.
Лу Чэнь направлялся в Гонконг в основном для того, чтобы завершить учреждение [Гонконгской киностудии Лу Чэня].
На самом деле ещё в двадцатых числах августа завершилась регистрация [Гонконгской киностудии Лу Чэня]. Доверенное лицо заранее прибывшего в Гонконг Вань Сяоцюаня получило разрешение на регистрацию, арендовало офис и наняло работников.
Однако, будучи ключевой фигурой киностудии, Лу Чэнь обязан был лично рассмотреть и подписать немало важных документов. Вань Сяоцюань уже давно хотел позвать Лу Чэня приехать в Гонконг, только из-за слишком плотного графика последнему пришлось отложить поездку на некоторое время.
Поэтому сейчас Лу Чэнь вынужден был приехать, иначе Вань Сяоцюань в знак протеста спрыгнул бы с крыши.
Поехав в Гонконг, Лу Чэнь взял с собой своего помощника Чжан Сяофана. Что называется, выехал с небольшой свитой.
Междугородний экспресс ехал очень быстро. Ему потребовалось всего 20 минут, чтобы доехать до Коулуна в Гонконге. А оттуда на метро можно было добраться до любой точки Гонконга.
«Господин Лу Чэнь, добро пожаловать в Гонконг!»
Работница на железнодорожной станции Коулун, проверив документы Лу Чэня, обольстительно ему улыбнулась: «Желаю вам приятно провести время в Гонконге».
«Спасибо!»
Лу Чэнь забрал документы и вместе с Чжан Сяофаном отправился на выход.
У выхода из вокзала Лу Чэнь встретился с Вань Сяоцюанем, который приехал за ним.
Вновь увидев спустя два с лишним месяца этого режиссёра средних лет, Лу Чэнь почти не узнал его.
По сравнению с прежней депрессией и хмуростью, начавший новую жизнь в Гонконге Вань Сяоцюань выглядел очень бодро и свежо. Он будто помолодел на 5 лет, преисполнившись уверенностью в себя и жизненной энергией.
«Лу Чэнь!»
Заметив вышедшего Лу Чэня, Вань Сяоцюань тотчас широко улыбнулся и двинулся навстречу: «Наконец-то дождался тебя!»
Лу Чэнь застыдился: «Режиссёр Вань, мне действительно неловко, просто до этого я был слишком занят».
Чтобы заставить его приехать в Гонконг, Вань Сяоцюань в течение всего времени более десяти раз названивал ему.
Вань Сяоцюань с улыбкой покачал головой из стороны в сторону, сказав: «Не будем об этом говорить…»
Он подтянул к себе стоявшую рядом молодую девушку: «Знакомьтесь, это малышка Чжэнь».
«Ли Чжэнь. Иероглиф “Ли” из слова “рассвет” и иероглиф “Чжэнь” из слова “жемчужина”. Она твоя личная помощница и секретарь в Гонконге!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 422: Разные миры**

422. Разные миры
Ли Чжэнь было 25 лет, она окончила Китайский университет Гонконга. За 3 года работы ей уже удалось побывать помощницей одной второсортной гонконгской звезды. В шоу-бизнесе у неё была неплохая репутация, потому Вань Сяоцюань и нанял её.
Гонконг для Вань Сяоцюаня вовсе не был чужд. Он ещё 10 лет назад получил грин-карту, даже как-то планировал в будущем, когда выйдет на пенсию, переехать жить в Гонконг. Также у него были некоторые связи с местными кругами шоу-бизнеса.
Поэтому, прибыв с денежными средствами Лу Чэня в Гонконг, Вань Сяоцюань быстро втянулся и собрал команду, показав, что обладает не только режиссёрскими навыками.
Вот только на этом навыки Вань Сяоцюаня заканчивались, поэтому он нуждался в том, чтобы Лу Чэнь приехал и взял личное командование. Как-никак основной работой и горячей любовью Вань Сяоцюаня всё-таки являлось создание фильмов.
Ли Чжэнь специально была нанята Вань Сяоцюанем в качестве помощницы и секретаря Лу Чэня. Эта милая девушка имела круглое лицо и большие глаза, а во время смеха на правой щеке появлялась мелкая ямочка. Насчёт её способностей Лу Чэню пока ничего было неизвестно, но, по крайней мере, она радовала глаз своим видом.
«Здравствуйте, господин Лу Чэнь, я ваша помощница Ли Чжэнь…»
После того, как Вань Сяоцюань представил её, Ли Чжэнь учтиво поклонилась Лу Чэню: «Рада знакомству с вами».
Будучи уроженкой Гонконга, Ли Чжэнь прекрасно разговаривала на путунхуа, практически без акцента.
Это также стало одной из важных причин, почему Вань Сяоцюань выбрал её.
Китайский и английский языки являлись официальными в специальном административном районе Гонконг, а родным языком гонконгцев считался кантонский диалект, поэтому многие местные жители, включая даже немало молодёжи, умели разговаривать на кантонском. Обычно им было сложно общаться с жителями материкового Китая. (\*Материковый Китай – весь Китай, за исключением Гонконга и Макао\*)
Разумеется, по мере распространения влияния экономики материкового Китая на Гонконг общество говорящих на путунхуа разрасталось изо дня в день. Тем более те, кто вёл бизнес с материковым Китаем, моли испытать большие затруднения, если не умели общаться на путунхуа.
Ли Чжэнь, вне всякого сомнения, входила в число таких людей.
Лу Чэнь, слегка улыбнувшись, протянул руку и сказал: «Здравствуй, мисс Ли».
Это имя напомнило ему о сестрице Ли, что жила в столице. Имена обеих девушек различались лишь одним иероглифом. Видимо, это была судьба. (\*Сестрицу Ли зовут Ли Чжэньчжэнь, а помощницу – Ли Чжэнь, иероглифы в обоих именах абсолютно одинаковы, только имя помощницы на один иероглиф короче\*)
«Зовите меня А Чжэнь». (\* “А” – приставка, придаёт более ласкательную форму имени или фамилии\*)
Ли Чжэнь, немного покраснев, пожала Лу Чэню руку, её сердце начало биться чуть быстрее.
Она вовсе не была девочкой, только что вступившей на жизненный путь, и уж тем более не была новичком, который ещё ничего не повидал на своём веку, просто стоявший перед ней новый босс был невероятно молодым и привлекательным, он невольно пробудил в Ли Чжэнь чисто женские чувства.
Начав работать в студии, она подробно ознакомилась с биографией своего нового босса. Она знала, что Лу Чэнь являлся новой восходящей звездой в музыкальной и телевизионной индустриях страны, а также знала, что девушкой Лу Чэня была Чэнь Фэйр.
Если в настоящее время Лу Чэнь не сильно уступал Чэнь Фэйр в популярности и известности в стране, то в Гонконге он совершенно не мог потягаться со своей девушкой, но и Чэнь Фэйр было далеко до гонконгских первоклассных звёзд.
Причины тому были разные.
Если бы не новая работа, Ли Чжэнь тоже не узнала бы, кто такой был Лу Чэнь.
Но, послушав в интернете песни Лу Чэня и посмотрев «Осень в моём сердце» с ним в главной роли, Ли Чжэнь тоже стала его фанаткой, поэтому, увидев кумира, она неизбежно возбудилась.
Здесь стоило дать объяснение: прошлогодняя «Осень в моём сердце» ещё не транслировалась в Гонконге.
«Хорошо, А Чжэнь, впредь тебе придётся потрудиться как следует».
Лу Чэнь кивнул и представил ей Чжан Сяофана: «Это мой помощник Чжан Сяофан».
Перед Чжан Сяофаном Ли Чжэнь вела себя более непринуждённо: «Надеюсь на советы от братца Чжана».
Чжан Сяофан не умел красиво выражаться, поэтому со слегка неловким видом пожал ей руку: «Привет».
Вань Сяоцюань сказал: «Ладно, давайте сядем в машину, там поговорим. Сперва посетим рабочую студию».
Автомобиль уже давно ждал снаружи.
Этот минивэн Mercedes-Benz был специально куплен для гонконгской студии Лу Чэня. Он был недешёвым и мог вместить в себя семь человек.
Но это были необходимые затраты. Невозможно было вести бизнес в Гонконге без автомобиля. А за никудышный автомобиль тебя могли легко начать презирать и недооценивать. В этом мегаполисе разъезжали роскошные автомобили мировых брендов, больше всего здесь находилось автомобилей Rolls-Royce.
Минивэн Mercedes-Benz и так выглядел неброским. В будущем все равно Лу Чэню придётся купить автомобиль, который сможет соответствовать его статусу и репутации.
Несмотря на то, что Гонконг был возвращён Китаю в 1969 году, однако политический курс “Одна страна, две системы” позволил Гонконгу продолжить развитие по собственному пути, поэтому здешние обычаи и законы значительно отличались от того, что было в материковом Китае.
Можно сказать, это были два разных мира.
Гонконгская киностудия Лу Чэня располагалась в деловом центре Западная Гавань в районе Сайинпхунь, неподалёку от Гонконгского университета. Здесь в основном были сосредоточены офисы теле- и радиостанций Гонконга, а также крупные и мелкие лейблы и компании, занимавшиеся развлечениями в сфере кино и телевидения. Это был центр гонконгского шоу-бизнеса.
Переправившись через шоссе Западный Коулун в Бухту Виктория, а затем проникнув в торговый район, представлявший из себя лес небоскрёбов, вёзший Лу Чэня и остальных минивэн остановился перед 60-этажным зданием.
Рабочая студия размещалась на 59 этаже здания Жунцзинь. Площадь служебного помещения составляла около 200 квадратных метров.
По сравнению с рабочей студией Лу Чэня в столице площадь гонконгской студии, несомненно, была намного меньше, но при этом аренда здесь была вовсе не дешёвой. Каждый месяц приходилось платить 100 тысяч юаней, то есть ежемесячная аренда 1 квадратного метра стоила 500 юаней.
В Гонконге, где земля была на вес золота, это ещё, можно считать, была низкая цена. В расположенных к востоку от Сайинпхуня районах Сёнвань, Центральный и Адмиралтейство повсюду наблюдались офисы с той же площадью, ежегодная арендная плата которых составляла 2-3 миллиона юаней. Там арендная плата была одна из самых высоких во всём мире.
Вань Сяоцюань за два месяца пребывания в Гонконге стремительно истратил несколько миллионов юаней, потратив их на аренду помещения, регистрацию киностудии, наём людей и покупку машины.
Разумеется, эти деньги были не впустую потрачены. Помимо обязательных инвестиций, заблаговременные инвестиции также позволили Лу Чэню легко получить грин-карту, иначе, пусть даже он являлся известным в стране артистом, ему пришлось бы потратить уйму времени и сил, пойди он по стандартному пути получения грин-карты.
Обычному человеку в настоящее время было сложно получить грин-карту, что уж тут говорить о переезде, который был в разы сложнее.
Учитывая экономический подъём, гигантское население, особую обстановку, а также инвесторов из материкового Китая, которые вкладывали деньги в гонконгский рынок недвижимости, средняя цена квартиры в Гонконге значительно превосходила цены в столице.
На самом деле помещение площадью 200 квадратных метров для недавно учреждённой студии звезды уже считалось роскошью. Немало гонконгских артистов открывали свои студии, но практически никому не удавалось снимать такое “большое” помещение в этом торговом районе.
Что касалось сотрудников в рабочей студии, то, помимо самого Вань Сяоцюаня и Ли Чжэнь, там ещё работали пять человек: ресепшионист, секретарь-референт, финансист, сетевой администратор и маркетолог.
А также главный менеджер рабочей студии – Чэнь Вэньцян.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 423: Без проблем**

423. Без проблем
Хотя гонконгская киностудия Лу Чэня существовала недолго, зато всё здесь казалось слаженным и отрегулированным. Никто из нанятых работников не бездельничал, все усердно готовились к съёмкам первого фильма киностудии.
Мал золотник, да дорог. Самое главное, что атмосфера в рабочей студии была хорошей и придавала чувство динамичности. Именно это и порадовало Лу Чэня.
Вань Сяоцюань вовсе не был жадным до славы. Все заслуги он присвоил главному менеджеру студии – Чэнь Вэньцяну.
В гонконгской киностудии Лу Чэня пока работало мало человек. Сам Лу Чэнь, естественно, являлся главным директором, Вань Сяоцюань исполнял обязанности арт-директора, а что касалось ведения конкретных рабочих дел, то они возлагались на плечи худощавого мужчины средних лет.
Чэнь Вэньцян выглядел невзрачным, имел выступающие скулы, узкий подбородок, длинный нос, загорелую кожу, а ростом был не больше 160 сантиметров. На нём был одет помятый костюм. В целом человек выглядел немного комично.
Лишь его глаза сияли. Горящий взгляд говорил об энергичности и неуступчивости. С таким человеком не просто было иметь дело.
По дороге в студию Вань Сяоцюань специально рассказал об этом менеджере.
Чэнь Вэньцян являлся потомком первых эмигрантов, перебравшихся в Гонконг. Он вырос в маленьком рыбацком посёлке на Новых Территориях, а по окончании старшей школы вступил во взрослую жизнь. Он занимался мытьём посуды и подметанием улиц, впоследствии же случайно оказался в киноиндустрии.
Поначалу он выполнял различную мелкую работу на съёмочной площадке, затем исполнял обязанности ассистента и агента и даже отвечал за трансляцию программ на телеканале. У него был весьма богатый опыт работы, он был эдаким мастером на все руки, только ему никогда не удавалось выделиться.
Не только на карьерной дороге встречались рытвины, но и его жизненный путь тоже не был гладким. Жена Чэнь Вэньцяна уже давно скончалась, оставив после себя единственную дочь. Последняя вместе с отцом служили опорой друг другу и работали в поте лица, чтобы выжить.
Вань Сяоцюань, через друга узнав о Чэнь Вэньцяне, нанял его. Присоединение этого местного царька к чужеземной рабочей студии, у которой не было никаких связей и фундамента в Гонконге, несомненно, могло помочь избежать многих ненужных хлопот и облегчить попадание в местный шоу-бизнес.
Разумеется, наём сотрудника обошёлся недёшево. Помимо обязательной высокой зарплаты, Вань Сяоцюань ещё согласился отдать дочке Чэнь Вэньцяна роль в первом фильме киностудии.
Дочь Чэнь Вэньцяна Чэнь Сыи в настоящее время обучалась в театральном кружке. Она планировала развиваться в сфере развлечений.
Дочь была самым драгоценным в жизни Чэнь Вэньцяна.
«Хорошо потрудился, дядюшка Цян».
После того, как Вань Сяоцюань представил людей, Лу Чэнь первым протянул Чэнь Вэньцяну руку: «Я только что приехал и ничего здесь не знаю. Буду рад выслушать от тебя советы!»
Лу Чэнь вовсе не боялся показаться несведущим, пусть даже являлся боссом.
Его искренность и радушие явно стали неожиданностью для Чэнь Вэньцяна. Он тотчас поклонился и пожал вытянутую руку Лу Чэня, сказав: «Босс, вы слишком учтивы. Для меня огромная честь работать на вас».
По сравнению с Ли Чжэнь, Чэнь Вэньцян разговаривал намного хуже на путунхуа. Его речь не только резала слух и отдавала кантонским диалектом, но ещё и была непонятна, если к ней особо не прислушиваться.
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Дядюшка Цян тоже учтив, тогда надеюсь, что наше сотрудничество окажется плодотворным».
Эти слова были сказаны на кантонском диалекте, причём на очень чётком кантонском диалекте.
Чэнь Вэньцян тут же растерялся и принял удивлённый вид. Стоявшие рядом Вань Сяоцюань и Ли Чжэнь тоже пришли в изумление.
Вань Сяоцюань был знаком с Лу Чэнем некоторое время, а Чэнь Вэньцян и Ли Чжэнь читали соответствующую информацию про Лу Чэня и знали, что он являлся уроженцем провинции Чжэцзян и только в прошлом году окончил университет, где изучал информационные технологии.
По окончании учёбы Лу Чэнь всё время развивался в столице и никогда не посещал Гонконг, сегодня был его первый день в этом городе.
Тогда откуда у него был такой невероятно беглый кантонский диалект?
Лу Чэнь, разумеется, понял, о чём все задумались в данный момент, но не мог же он сказать, что его умение разговаривать на кантонском диалекте досталось от Сюй Бо? Он объяснил: «Меня обучал кантонскому диалекту один мой товарищ по учёбе из провинции Гуандун, как вам моя речь?»
Чэнь Вэньцян, показывая большой палец, искренне восхищался: «Босс, ваш кантонский просто великолепен!»
Ему было важно не столько то, что Лу Чэнь умел разговаривать на кантонском, сколько то, что впредь между ними не будет существовать никаких языковых барьеров. Прежде Чэнь Вэньцян ещё беспокоился об этом, боясь, что недопонимание повлияет на эффективность работы.
Он намного больше выяснил о Лу Чэне, чем Ли Чжэнь. Из всевозможных источников ему удалось узнать, что Лу Чэнь уже обрёл гигантскую славу в шоу-бизнесе материкового Китая и имел безграничные перспективы, а в настоящий момент ему лишь не хватало достаточного послужного списка.
Лу Чэнь решил открыть собственное предприятие в Гонконге. Чэнь Вэньцян чувствовал, что ему выпала благоприятная возможность. Стоило ухватиться за отношения с Лу Чэнем, и тогда даже в случае провала будущего фильма его дочери будет намного проще развернуться в материковом Китае.
В отличие от гонконгского шоу-бизнеса, в материковом Китае действительно существовал широкий простор для любой деятельности.
Поэтому Чэнь Вэньцян, присоединившись к рабочей студии Лу Чэня, искренне стремился к успеху.
«Я встречал немало материковых звёздных артистов, но вы лучше всех говорите на кантонском. Вы без проблем станете настоящим гонконгцем!»
Лу Чэнь слабо улыбнулся.
Чэнь Вэньцян, несомненно, вёл себя искренне и учтиво с ним, но в своей речи ненароком выдал манию величия, которую испытывали гонконгцы по отношению к жителям материкового Китая.
Если Чэнь Вэньцян имел такое самомнение, то что уж было говорить о суперзвёздах и высокопоставленных лицах из гонконгского шоу-бизнеса?
Хотя сейчас был подходящий момент, это не означало, что Лу Чэню будет легко развернуть свой бизнес в Гонконге.
К этому Лу Чэнь был давно морально готов. Уже достигнутый успех не мог заставить его остановиться. Если Гонконг станет новым полем боя, Лу Чэнь не испугается никакого вызова.
Только та жизнь, что полна вызовов, интересна и имеет смысл!
Вань Сяоцюань вовремя произнёс: «Пойдёмте в малый конференц-зал, там обсудим новый фильм».
Насчёт съёмок фильма больше всего волновался не Лу Чэнь, а этот уже несколько лет ничего не снимавший режиссёр. Ещё в столице он получил сценарий Лу Чэня и к настоящему моменту в целом изучил его.
«С точки зрения съёмок, здесь ничего сложного нет…»
Вань Сяоцюань произносил уверенную и обоснованную речь, глядя на проекционный экран в малом зале рабочей студии.
На экране были показаны наброски нового фильма, собственноручно нарисованные Вань Сяоцюанем. Каждая нарисованная чёрточка говорила о потраченных этим режиссёрам физических и душевных сил.
«Все сцены можно снять на киностудии в Львиных Горах. Что касается спецэффектов, то есть несколько гонконгских компаний, которые отлично в этом разбираются. Ради музыкального сопровождения и дубляжа нет необходимости возвращаться в материковый Китай и кого-то там нанимать».
«Основная проблема заключается в съёмочной группе, иначе говоря, в деловых партнёрах!»
Примечание автора:
В последних главах довольно много справочной информации, вдобавок здесь кроется множество завязок, которые повлияют на дальнейшее развитие сюжета. Это вовсе не намеренное растягивание текста. Дальше читатель всё поймёт. Очень скоро развернётся увлекательная история!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 424: Ознакомление**

424. Ознакомление
Гонконг раньше являлся важной колонией Великобритании, а после возвращения его Китаю стал одним из трёх специальных административных районов страны. В нём сохранились прежние политическая система и социальная структура, которые не собирались меняться в течение 100 лет.
В следующем году будет 50 лет, как Гонконг вернули Китаю.
А за прошедшие 50 лет, то есть 50 лет экономического процветания Гонконга, где основной промышленной отраслью являлись финансы и торговля, этот город постоянно лидировал во всём мире по величине валового внутреннего продукта (ВВП) на душу населения. Здесь наблюдался наплыв большого количества богачей мирового масштаба.
Однако другая политическая структура сформировала отличную от материкового Китая общественную обстановку. Этот интернационализированный мегаполис в последние годы демонстрировал тенденцию к независимости и надменности, он инстинктивно игнорировал влияние политики, экономики и культуры материкового Китая. Здесь царила необычайно сложная и запутанная социальная структура.
Гонконгский шоу-бизнес тоже являлся крутившимся вокруг себя, достаточно закрытым сообществом. Хотя он контактировал с материковым шоу-бизнесом, всё же они жили отдельными жизнями, чётко разграничивая друг друга.
Уроженцы Гонконга обычно интересовались только местными артистами и не стремились узнать побольше о материковых звёздах. Гонконгские средства массовой информации тоже избирательно игнорировали новости материкового шоу-бизнеса, лишь сообщали гонконгские сплетни или рассказывали о том, что произошло на Тайване, в Японии, Южной Корее или на Западе.
Всё это являлось проявлением независимости и надменности, даже несмотря на то, что всё больше и больше представителей шоу-бизнеса постоянно искали возможность развернуться в материковом Китае и всё больше гонконгских артистов появлялись на телевидении и в фильмах материкового Китая.
Правительство Гонконга совместно с Главным управлением радиовещания, кинематографии и телевидения разработало новый закон в поддержку кинематографа Гонконга. Любая зарегистрированная и учреждённая в Гонконге кинокомпания могла подать заявление насчёт соответствующих льгот. С одной стороны, это делалось ради возрождения уже пришедшего в упадок кинематографа Гонконга, а с другой стороны, ради стирания отчуждённости, что существовала между Гонконгом и материковым Китаем.
Но что в и итоге получится, покажет лишь время.
Одной политики поддержки для рабочей студии Лу Чэня, что стала одним из первопроходцев, решивших основать в Гонконге кинокомпанию, явно было недостаточно, чтобы успешно здесь развернуться.
Гонконгская кино- и телеиндустрия за несколько десятков лет развития уже давно установила свои прочные правила и образовала естественный барьер для чужеземцев. Пробить этот барьер будет нелегко!
Поэтому Лу Чэнь не мог просто взять и нанять видеооператоров, монтажёров, звукооператоров и других членов съёмочной группы. Сперва необходимо было ознакомиться со здешними правилами и в конечном счёте понять, как их применить себе на пользу.
Чэнь Вэньцян внёс простое предложение, заключавшееся в том, чтобы найти мощную местную кинокомпанию для совместного производства нового фильма.
Это был самый лёгкий и быстрый способ, однако довольно тяжело было выбрать конкретную кинокомпанию.
В 80-х и 90-х уже существовало превеликое множество гонконгских кинокомпаний, ежегодно снималось поразительное количество фильмов и телесериалов, которые безостановочно продавались в материковый Китай и Юго-Восточную Азию.
Несмотря на то, что сейчас уже не было былого величия, однако, как говорится, обедневший аристократ – все равно аристократ. Например, такие крупные кинокомпании, как Цзиньжун, Ванши, Баолида, по-прежнему контролировали рынок и имели право голоса в кино- и телеиндустрии.
Чэнь Вэньцян давал этим старым известным кинокомпаниям не слишком хорошую оценку. Пусть даже у них было блестящее прошлое, однако в настоящее время они стремились к получению устойчивого положения в материковом Китае, а работать в одиночке или найти какую-нибудь третьесортную кинокомпанию было весьма проблематично.
Новая проблема заключалась в том, что с такими крупными компаниями, как Цзиньжун, Ванши, Баолида, было неловко связываться. Даже если они согласятся сотрудничать с рабочей студией Лу Чэня, которая считалась чужеземной и недавно образованной, они поставят очень жёсткие условия.
Наибольшей головной болью для Вань Сяоцюаня был именно этот вопрос!
А если на этом этапе совершить ошибку, то весь дальнейший путь окажется труднопроходимым.
Лу Чэнь видел беспокойство Вань Сяоцюаня. Пожалуй, это тоже была одна из причин, почему второй позвал первого приехать в Гонконг. В итоге Лу Чэнь попытался успокоить: «Прежде всего, незачем спешить, давайте постепенно всё обдумывать».
Поскольку Лу Чэнь приехал, он обязан был оказать помощь. Разумеется, всё в Гонконге было чуждо ему, однако через Чэнь Фэйр, Тань Хуна и других друзей можно будет связаться с представителями местного шоу-бизнеса.
Чэнь Вэньцян ничего не предлагал, потому что сотрудничество по съёмкам фильма затрагивало высшие звенья шоу-бизнеса, а он был знаком со средними и низшими звеньями и никак не мог повлиять на высокопоставленные лица киноиндустрии. Разумеется, ему нельзя было говорить всё, что взбредёт в голову.
Спустя два часа обсуждений в малом конференц-зале люди наметили первые шаги дальнейшего плана и работы.
После того, как экстренное совещание завершилось, Чэнь Вэньцян обратился к Лу Чэню: «Босс, вы впервые в Гонконге, тогда позвольте мне сегодня побыть хозяином и угостить вас гонконгскими деликатесами? Считайте, это банкет в честь вашего приезда».
Лу Чэнь сказал со смехом: «Если ты угощаешь, а я плачу, то без проблем!»
Разве мог он при первой же встрече допустить, чтобы его подчинённый угостил его за свой счёт?
Конечно, стоило проявить уважение к Чэнь Вэньцяну.
Чэнь Вэньцян слегка растерялся, а Вань Сяоцюань захохотал: «Ну, раз так, то пошлите!»
Он похлопал всё ещё озадаченного Чэнь Вэньцяна по плечу, сказав: «Братец Цян, нам незачем экономить деньги босса. У него написание одной песни стоит больше миллиона юаней!»
«А!»
Сидевшая рядом Ли Чжэнь тихо воскликнула и посмотрела блестящими глазами на Лу Чэня.
Больше миллиона юаней за написание одной песни?
Получается, если написать несколько десятков песен, можно купить квартиру в Гонконге?
Чэнь Вэньцян не мог в это поверить. Насколько ему было известно, одна песня у лучших авторов песен в Гонконге стоила всего 200-300 тысяч юаней. Лу Чэнь так сильно их превосходил?
Лу Чэнь был потрясающ в плане оригинальной музыки, но его расценки были пугающими!
Он не знал то ли плакать, то ли смеяться: «Дядюшка Цян, не слушай вздор режиссёра Ваня, пошли есть!»
Чэнь Вэньцян повёл Лу Чэня в тихую гавань, расположенную в районе Козуэй-Бэй.
Вместе с двумя помощниками, Ли Чжэнь и Чжан Сяофаном, всего было пять человек. Люди ужинали на специальной яхте. Наслаждаясь видами бухты Виктория, они дегустировали первоклассные морепродукты. Лу Чэнь без умолку нахваливал местную еду.
Съев этот богатый ужин из морских деликатесов, Чэнь Вэньцян спросил: «Босс, в каком отеле вы собираетесь остановиться? Уже забронировали номер?»
Лу Чэнь ответил: «Я не буду останавливаться в отеле. Мой друг одолжил мне свою квартиру в районе Рипалс-Бэй. Сперва братец Чжан отвезёт меня туда, а затем ты покажешь ему его жильё».
Квартира в Рипалс-Бэй!
Чэнь Вэньцян вздохнул про себя. Это был элитный жилой район в Гонконге. Там повсюду наблюдались роскошные апартаменты стоимостью несколько сотен миллионов юаней.
Что же это за друг, что одолжил Лу Чэню жильё в Рипалс-Бэй?
Чэнь Вэньцян тотчас сказал: «Не вопрос, тогда я буду ожидать Сяофана здесь. Я отведу его в дом для наших работников, комната уже подготовлена».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 425: Сидеть на шее**

425. Сидеть на шее
Чёрный минивэн Mercedes-Benz под покровом ночи выехал из тихой гавани района Козуэй-Бэй, после чего, проехав по Абердинскому тоннелю, оказался на острове Гонконг и, двинувшись на восток, прибыл в район Рипалс-Бэй.
Спустя всего 10 минут езды окружающий пейзаж стал совершенно иным!
Район Рипалс-Бэй находился на южной стороне пика Виктория на острове Гонконг, то есть располагался у подножия горы и у берега моря. Залив имел форму серпа. Район также был известен, как “Лучший залив в Поднебесной” и “Восточные Гавайи”, и являлся самым красивым и представительным заливом в Гонконге.
Это была и туристическая зона Гонконга, и один из знаменитых дорогостоящих жилых районов на острове Гонконг. Повсюду наблюдались роскошные многоквартирные дома, а также пятизвёздочные отели, морские парки, площадки для гольфа, гипермаркеты и другие коммерческие объекты.
Квартира Лу Чэня находилась на улице Шоссе Рипалс-Бэй в многоквартирном жилом доме №268.
«У твоей девушки настоящий дар предвидения, раз она заранее купила здесь квартиру».
Сидевший на пассажирском месте Вань Сяоцюань полушутливым-полусерьёзным тоном обратился к Лу Чэню: «Боюсь, мне и за всю жизнь не накопить на покупку квартиры в этом районе!»
Ранее Лу Чэнь попросил своего помощника Чжан Сяофана отвезти его. Хотя Чжан Сяофан тоже впервые был в Гонконге, в минивэне имелся отличный навигатор, так что можно было не беспокоиться, что заблудишься.
Однако Вань Сяоцюань все равно слегка волновался. Кроме того, он хотел ещё побеседовать с Лу Чэнем, поэтому тоже сел следом в машину.
Лу Чэнь улыбнулся: «Если здесь преуспеть, то думаю, вам очень быстро удастся купить квартиру!»
В Рипалс-Бэй была самая дорогая недвижимость. Когда Чэнь Фэйр ещё 10 лет назад купила эту квартиру площадью не более 137 квадратных метров, то потратила все свои сбережения, ещё и взяла кредит в банке.
Спустя 10 лет стоимость этой квартиры возросла как минимум в 10 раз. Мало какой проинвестированный проект мог бы принести столько прибыли, сколько квартира, в которую Чэнь Фэйр вложила некогда все свои средства.
Уже 10 с лишним лет назад отечественные звёзды начали приобретать недвижимость в Гонконге, некоторые даже сразу переезжали. Они сыграли определённую роль в повышении цен на гонконгское жильё.
Чэнь Фэйр за всё время успела купить в Гонконге три квартиры. Другие две жилья были проданы во время роста цен на рынке недвижимости и принесли гигантскую прибыль Чэнь Фэйр. Квартира в Рипалс-Бэй ей нравилась больше всего. Она проводила здесь отпуск.
А теперь она уступила квартиру Лу Чэню, иначе за ежемесячную аренду такого большого жилья в таком превосходным месте пришлось бы платить достаточно поразительную сумму.
Вань Сяоцюань отрицательно покачал головой, сказав: «Если здесь смогу купить одну квартиру, то лучше прикупить в столице две-три квартиры».
Лу Чэнь произнёс: «О жилье пока не стоит говорить. Вот что действительно плохо, так это не иметь в Гонконге своего средства передвижения. Давайте так: вы с дядюшкой Цяном купите ещё два автомобиля BMW и зарегистрируете их на рабочую студию. Будете ими пользоваться в служебных целях».
Лу Чэнь никогда не был скупым человеком. Тем более сейчас, когда его сериал сумел принести ему более 100 миллионов юаней, покупка пары автомобилей была для него сущим пустяком.
Вань Сяоцюань являлся арт-директором гонконгской студии Лу Чэня, а также режиссёром нового фильма. Чэнь Вэньцян был главным менеджером студии. Эти два человека в значительной степени являлись лицами рабочей студии. Если у них не будет даже приличного средства передвижения, то это также скажется и на репутации Лу Чэня.
Гонконгцы очень серьёзно относились к репутации. Даже залезшие по самые уши в долги предприниматели по-прежнему разъезжали на элитных автомобилях, иначе невозможно было вести бизнес с посторонними людьми.
Вань Сяоцюань удивился и в то же время растрогался: «Мне даже как-то неудобно».
Вань Сяоцюань обычно нуждался в автомобиле, но Лу Чэнь предоставил деньги на покупку BMW, и это неизбежно привело в смятение режиссёра.
Всё-таки он прибыл в Гонконг, чтобы организовать киностудию. Он стремительно истратил предоставленные деньги, а съёмки фильма так и не начались. Ему казалось, что его стараний будет недостаточно, чтобы извиниться перед Лу Чэнем в случае какой-либо неудачи.
Лу Чэнь рассмеялся: «Чего здесь неловкого? Всё решено, завтра отправляетесь в автомагазин».
Заметив настойчивость Лу Чэня, Вань Сяоцюань вынужден был со стыдом принять его доброту.
Но в душе он наполнился ещё большей решимости приложить все усилия ради Лу Чэня.
Переживший жизненные передряги Вань Сяоцюань хорошо понимал, насколько уникальными и драгоценными были доверие и великодушие Лу Чэня по отношению к нему, а также знал, что сейчас был наилучший шанс начать всё сначала.
Mercedes-Benz остановился перед многоэтажным жилым зданием.
Лу Чэнь вышел из машины и сказал Чжан Сяофану: «Возвращайся с режиссёром Ванем, а я сам поднимусь. Завтра где-то в 8 часов утра заедешь за мной».
Чжан Сяофан кивнул: «Хорошо, босс».
Попрощавшись с обоими людьми, Лу Чэнь один вошёл в здание.
Расположенные вдоль Шоссе Рипалс-Бэй жилые дома считались элитными, поэтому там была необычайно строгая охрана. Но Лу Чэнь получил от Чэнь Фэйр карточку доступа, к тому же, ещё находясь в столице, он известил домоуправление о своём приезде, обновил коды безопасности и отпечатки пальцев, поэтому ему удалось успешно войти внутрь здания.
Добравшись на лифте до 58 этажа, Лу Чэнь разыскал квартиру №5801, где он собирался жить.
Жилое здание состояло из 60 этажей. Это также была одна из особенностей Гонконга. Из-за ограниченной территории здания обычно старались строить как можно выше, чтобы в полной мере использовать пространство.
В Рипалс-Бэй было ещё не так много таких зданий, зато действительно многолюдные микрорайоны были сплошь покрыты многоэтажными зданиями.
Пип!
Лу Чэнь приложил палец к дверному замку, красный индикатор тотчас стал зелёным, раздался щелчок.
Когда он открыл дверь и вошёл внутрь, автоматически включилось освещение в прихожей и гостиной. Лучи мягкого света равномерно осветили всё пространство, создав ощущение уюта.
Лу Чэнь сразу закрыл за собой дверь, снял обувь и начал осматривать новое место жительства.
Эта роскошная квартира имела три спальни, два зала и две ванные комнаты. Здесь был проведён качественный ремонт, повсюду можно было наблюдать усердие и креативность дизайнера. А через панорамное окно в гостиной виднелся непосредственно залив.
Квартира была совершенно чистой, в ней заранее прибрались и навели порядок.
Лу Чэнь распахнул стеклянную дверь и вышел на веранду. Спокойно дувший морской ветерок заставлял невольно испытывать блаженство. Вдалеке яркая луна освещала ночное небо, на лазурном небе играли блики, а на растянувшейся песчаной отмели горели костры.
Эта картина зародила в голове Лу Чэня желание прожить здесь до конца жизни!
Цзынь-цзынь~
В этот момент зазвонил его мобильный телефон.
Лу Чэнь сразу ответил: «Алло?»
Из динамиков донёсся сладкий и волнующий голос Чэнь Фэйр: «Ну как? Добрался до дому?»
Лу Чэнь сказал со смехом: «Я как раз собирался тебе позвонить, только что приехал домой!»
Чэнь Фэйр спросила: «Как тебе эта квартира?»
Лу Чэнь восхищался: «Лучше не бывает, поэтому я решил, что впредь перестану работать и буду специально сидеть у тебя на шее!»
Чэнь Фэйр чарующе засмеялась: «Да что ты говоришь! Раз тебе понравилось, то хорошо. А я ещё боялась, что ты не привыкнешь к этому жилью».
Лу Чэнь спросил: «А у тебя как дела?»
Чэнь Фэйр пожаловалась: «Очень тяжко, по сравнению со съёмками Осени в моём сердце и Полным домом намного тяжелее…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 426: Приглашение от Шу Цзин**

426. Приглашение от Шу Цзин
Чэнь Фэйр в настоящий момент снималась в высокобюджетном сериале Центрального телевиденья «Песня эпохи процветания», события которого разворачивались в эпоху правления императора Тай-цзуна династии Тан. Она исполняла роль невероятно красивой певицы, служившей при императорском дворце.
Этот сериал состоял из 60 серий, а его бюджет составлял 170 миллионов юаней. В нём снималось огромное множество отечественных звёзд, включая первоклассных актёров, поэтому сериал находился под пристальным вниманием.
Хотя Чэнь Фэйр не исполняла главную роль, однако сцены с ней тоже были очень важны, их невозможно было снять за короткий срок, к тому же режиссёр ставил высокие требования актёрам.
«Я теперь сожалею, что согласилась на съёмки в этой работе…»
Чэнь Фэйр чарующим голосом негодовала: «Если бы я знала, что мне предстоит, лучше бы с тобой поехала в Гонконг снимать фильм, это было бы намного интереснее».
Когда она снималась в «Осени в моём сердце» и в «Полном доме», вся съёмочная группа крутилась вокруг неё и Лу Чэня, к ним внимательно и заботливо относились, вдобавок требования для съёмок молодёжных дорам были сравнительно низкие. Естественно, там намного проще было сниматься.
А в съёмочной группе «Песни эпохи процветания» Чэнь Фэйр не была актрисой номер один. Ей было бессмысленно рассчитывать на то, что люди пойдут ей навстречу.
Тем не менее данный сериал был необычайно важен для Чэнь Фэйр, являвшейся трёхсторонней звездой, которая развивалась в музыке, кино и на телевидении. Если в следующем году трансляция сериала окажется успешной, это благоприятно скажется на повышении статуса Чэнь Фэйр в шоу-бизнесе.
Поэтому, как бы она ни жаловалась, она всё-таки серьёзно подходила к съёмкам.
Лу Чэнь это прекрасно понимал, поэтому выступил в качестве психотерапевта, чтобы успокоить Чэнь Фэйр. Оба человека, разделённые расстоянием, выражали по телефону свои чувства. Сладостный телефонный звонок продлился больше часа.
Только когда в мобильном телефоне раздался сигнал, предупреждавший о разряде батареи, Чэнь Фэйр будто очнулась ото сна и тотчас вымолвила: «Ой, у меня телефон сейчас сядет, а я забыла кое-что тебе сообщить».
«У меня в Гонконге есть подруга, ты должен её знать, её зовут Шу Цзин».
«Я вчера с ней по телефону упомянула тебя. Скорее всего, она завтра кого-нибудь отправит, чтобы передать приглашение на благотворительный банкет, там будут присутствовать многие представители шоу-бизнеса».
Лу Чэнь, выслушав Чэнь Фэйр, сразу всё понял.
Собираясь открыть кинобизнес в Гонконге, он пока не имел никакого фундамента, можно сказать, был новичком.
Чэнь Фэйр явно хотела через знакомство с Шу Цзин ввести Лу Чэня в гонконгский шоу-бизнес. Стоит познакомиться с полезными людьми, и тогда будущее развитие кинобизнеса Лу Чэня, несомненно, окажется успешным.
Так называемый благотворительный банкет на самом деле являлся площадкой для знакомств. Чтобы попасть на данное мероприятие, нужен был проводник.
Шу Цзин и была тем самым проводником.
Лу Чэнь не был лично знаком с Шу Цзин, но её имя ему вовсе не было чуждо.
В конце 90-х и начале нулевых эта молодая дебютировавшая гонконгская певица вела активную деятельность в кругах поп-музыки. Она выпустила множество альбомов, которые бурно продавались, а за счёт своего молодого прелестного образа и сладкого голоса завоевала себе многочисленных фанатов.
Однако, достигнув пика карьеры, юная Шу Цзин вышла замуж за одного влиятельного человека, после чего практически бесследно исчезла из мира музыки, чем разочаровала многих.
Тем не менее в позапрошлом году Шу Цзин внезапно объявила, что уже развелась и собирается вернуться в музыкальную индустрию.
Вот только сейчас уже всё обстояло не так, как раньше. Вновь взобравшись на сцену, Шу Цзин не выпустила никаких выдающихся произведений. Её до сих пор узнавали, однако её популярность стала почти нулевой.
Иначе говоря, она стала устаревшей звездой.
По правде говоря, Шу Цзин было всего 37 лет, а для исполнителя, полагавшегося на свои способности, настоящая золотая пора ещё не миновала.
Но пусть она и была устаревшей звездой, всё-таки когда-то она являлась значимой фигурой в музыкальной индустрии Гонконга, тем более за 10 с лишним лет нахождения во влиятельной семье она обрела всевозможные прочные связи.
Чэнь Фэйр представила Шу Цзин Лу Чэня, явно рассчитывая на связи своей подруги.
Чэнь Фэйр уже давно была знакома с Шу Цзин. Первая купила квартиру в Рипалс-Бэй как раз по совету второй и благодаря её связям получила скидку. Так, можно считать, завязалась между ними дружба.
Покинув мир музыки, Шу Цзин лишь захотела встретиться и поболтать в столице с Чэнь Фэйр.
Когда телефонный разговор с Чэнь Фэйр был закончен, телефон Лу Чэня уже обжигал его руку.
Полюбовавшись некоторое время пейзажем на веранде, Лу Чэнь приготовился умываться и идти спать, но тут снова раздался звонок.
Он моментально ответил, с улыбкой спросив: «Что такое? О чём-то ещё забыла рассказать?»
Лу Чэнь подумал, что Чэнь Фэйр позвонила с другого телефона, и не ожидал, что из динамиков донесётся незнакомый голос: «Здравствуйте, это господин Лу Чэнь?»
Лу Чэнь тут же растерялся: «Да, а вы кто?»
Звонивший сообщил: «Я Шу Цзин, не знаю, рассказывала ли обо мне Чэнь Фэйр. Извините за беспокойство».
Лу Чэнь вдруг прозрел: «Здравствуйте, сестрица Цзин, я только что общался по телефону с Фэйр, она упомянула вас».
Шу Цзин отлично разговаривала на путунхуа, без кантонского акцента. Она мягким голосом сказала: «Неудивительно, что я всё никак не могла дозвониться, вот оно в чём дело. Я бы хотела пригласить вас на благотворительный банкет, который запланирован на послезавтрашний вечер в отеле Шангри-Ла».
Лу Чэнь мигом ответил: «Это большая честь для меня, я только что прибыл в Гонконг, чтобы здесь развернуться. Надеюсь, что и впредь сестрица Цзин не оставит меня без внимания. Я непременно посещу банкет в отеле Шангри-Ла!»
«Вот и отлично…»
Шу Цзин произнесла со смехом: «Завтра утром я отправлю в вашу компанию своего человека, он передаст вам пригласительный билет».
«Большое спасибо!»
После нескольких учтивых фраз Лу Чэнь повесил трубку.
Он не ожидал, что Шу Цзин в это время позвонит ему. По недавнему диалогу у него сложилось положительное впечатление о ней. Он был уверен, что с ней стоит завязать дружбу.
Поэтому Лу Чэнь ещё сильнее ожидал послезавтрашнего банкета. Если ничего неожиданного не случится, то он совершит первый важный шаг на пути к гонконгскому шоу-бизнесу!
Умывшись в ванной, Лу Чэнь отправился спать.
На следующий день он встал рано утром, оделся в спортивную одежду и вышел на пробежку.
На рассвете немало человек совершали утреннюю зарядку на песчаной отмели Рипалс-Бэй. Кто-то бегал, а кто-то играл в мяч.
Пробежав несколько кругов, Лу Чэнь вернулся весь вспотевший домой.
Когда он умылся и переоделся, позвонил Чжан Сяофан.
Лу Чэнь снова спустился вниз и, сев в машину, поехал завтракать.
Гонконг являлся деликатесным раем. Здесь можно было обильно позавтракать всевозможными блюдами. Больше всего город славился завтраком в кантонском стиле. В Рипалс-Бэй также имелось несколько старых известных чайных, поэтому можно было не беспокоиться, что останешься без завтрака.
Когда Лу Чэнь позавтракал и добрался до рабочей студии, уже было 9 часов утра.
Возле офиса Ли Чжэнь передала ему изящное пригласительное письмо: «Это недавно передал человек мисс Шу Цзин».
Так быстро передал?
Лу Чэнь слегка изумился?
Но больше изумилась Ли Чжэнь. Она не ожидала, что Лу Чэнь, оказывается, знаком с Шу Цзин.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 427: Это что ещё за тип?**

427. Это что ещё за тип?
Шу Цзин была очень известна в гонконгском шоу-бизнесе.
Дебютировав в молодости, она моментально обрела славу. Её первый альбом стал дважды платиновым, её прозвали малой поп-дивой. Достигнув пика карьеры, она своевременно отошла от дел и вышла замуж, став состоятельной женой во влиятельном семействе и превратившись в идол для несметного количества артисток.
После заключения брака Шу Цзин уже не участвовала в делах шоу-бизнеса, но её влияние всё время существовало в этом сообществе. Учреждённый ею “благотворительный фонд Счастливые Ангелы” получил поддержку многих звёздных артистов.
Несколько лет назад судебное дело по разводу с влиятельным богачом всколыхнуло весь Гонконг. Сумев развестись, Шу Цзин вернулась в музыкальную индустрию. Даже несмотря на отсутствие былого величия, у неё до сих пор оставались связи и авторитет в шоу-бизнесе.
Шу Цзин обычно проводила благотворительные банкеты, чтобы найти средства для своего фонда. Туда приглашались выдающиеся люди из высшего общества Гонконга и гонконгские суперзвёзды. Мелкие же артисты не могли попасть на эти банкеты, как бы они ни старались.
Лу Чэнь совсем недавно прибыл в Гонконг, а Шу Цзин вдруг сама прислала ему приглашение. Этот факт заставил Ли Чжэнь по-новому посмотреть на окружение и влияние своего босса.
Она с любопытством спросила: «Босс, вы привезли с собой одежду для участия в банкете? Может, мне отнести одежду в химчистку и потом погладить её?»
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Нет, не привёз. Хорошо, что ты напомнила. Сегодня куплю два костюма».
Он приехал в Гонконг налегке, в его багаже лежало всего лишь несколько комплектов обычной сменной одежды. У него действительно не было подходящего костюма для благотворительного банкета Шу Цзин. Если бы не напоминание Ли Чжэнь, то он бы и не задумался насчёт этой проблемы.
Ли Чжэнь уже полностью вжилась в роль личной помощницы и секретарши. Она заботливо поделилась своими соображениями: «Если сейчас делать на заказ, то уже не успеть, у всех моих знакомых портных нужно делать заказ заранее за один или два месяца. Босс, какой бренд одежды вы предпочитаете?»
Раз сшить одежду на заказ уже нет времени, тогда оставалось купить готовый костюм. Лу Чэнь, поразмыслив, сказал: «Armani».
Ему больше всего нравились костюмы и пальто от Armani. Он часто их носил, находясь в материковом Китае.
Ли Чжэнь хлопнула в ладоши: «Главный магазин Armani находится в Центральном районе Гонконга. Я знаю, где это».
Лу Чэнь улыбнулся: «Тогда вместе пойдём. Сперва мы купим автомобили, а затем займёмся покупкой одежды!»
Ли Чжэнь удивилась: «Босс, вы планируете купить автомобили?»
Лу Чэнь кивнул: «По одному BMW для режиссёра Ваня и дядюшки Цяна, им понадобятся эти транспортные средства».
Ли Чжэнь не знала, что и сказать.
Она проработала у нескольких начальников и успела повидать множество различных начальников.
Но таких щедрых и открытых начальников, как Лу Чэнь, Ли Чжэнь никогда не встречала.
Среди звёздных артистов повсюду наблюдались скряги. Некоторые звёзды были настолько жадными, что даже с неохотой выделяли деньги своим помощникам на покупку лапши быстрого приготовления. Это уже давно не было ни для кого новостью.
Лу Чэнь только недавно приехал, а уже выделил деньги на покупку двух BMW для двух руководителей рабочей студии, да ещё и так беззаботно об этом сказал, будто собирался покупать одежду. Это приятно шокировало Ли Чжэнь.
Материковые звёзды и впрямь так много зарабатывают?
Ли Чжэнь завороженным взглядом смотрела на Лу Чэня. Мало того, что он был открытым и великодушным, так ещё и был молодым, привлекательным и одарённым. Это прямо-таки был бриллиантовый холостяк шоу-бизнеса!
Видимо, в будущем он будет нарасхват!
Ли Чжэнь вовсе не считала, что, раз у Лу Чэня уже есть в подружках поп-дива, значит, ни у кого больше нет шанса заполучить его, потому что это был Гонконг.
Разумеется, Ли Чжэнь понимала, что у неё точно нет шансов – всё-таки разница между ними была слишком велика.
Откуда Лу Чэню было знать, что из-за одной его фразы в голове его юной секретарши пронесётся столько много мыслей? Он подозвал Вань Сяоцюаня и Чэнь Вэньцяна и распределил дела, которые сегодня необходимо было выполнить.
В минивэн вновь уселись пять человек. Наиболее смешанные чувства были у Чэнь Вэньцяна.
Его биография была намного богаче и суровее, чем у Ли Чжэнь. Он уже привык видеть, какими ненадёжными являлись человеческие отношения, а его сердце уже давно стало жёстким. Его не просто было растрогать.
Несмотря на это, щедрость и доверие Лу Чэня давали Чэнь Вэньцяну понять, что он следовал за правильным человеком.
Чэнь Вэньцян не собирался вслух говорить трогательные речи и не собирался демонстрировать чувство признательности, лишь запомнил одно в своём сердце: он обязательно проявит себя в работе.
Под личным командованием Лу Чэня группа людей сперва отправилась в гонконгский магазин BMW, чтобы заказать два автомобиля, затем направилась покупать одежду в центральном магазине Armani, а в самом конце заехала в министерство коммерции подписать документы для окончательного завершения регистрации рабочей студии.
С этого момента киностудия Лу Чэня официально обосновалась в Гонконге и получила право на ведение бизнеса.
В то же время Лу Чэнь от лица киностудии подал министерству коммерции прошение о поддержке.
Если данное прошение будет одобрено, тогда фильм или телесериал студии не только получат поддержку в виде налоговых льгот и предоставленных правительством денежных средств, но ещё и получат разрешение на трансляцию или прокат одновременно в Гонконге и материковом Китае.
Это была основная причина, по которой Лу Чэнь начал свой кинобизнес в Гонконге.
Но на самом деле кинокомпаний из материкового Китая, решивших так же развиваться в Гонконге, как и Лу Чэнь, тоже было немало. Можно было предвидеть, что в будущем их станет ещё больше, а, следовательно, в кино- и телеиндустрии Гонконга возникнет яростная конкуренция!
……
Чёрный минивэн Mercedes-Benz припарковался перед главным входом отеля Шангри-Ла.
Дверь автомобиля бесшумно сдвинулась вбок, изнутри вышел мужчина в костюме от Armani и прочно встал на красную ковровую дорожку. Изо всех укромных мест в округе тут же замелькали вспышки.
Лу Чэнь невольно нахмурился, не ожидав, что благотворительный банкет привлечёт так много папарацци.
Гонконгские папарацци славились своим умением преследовать и раскапывать конфиденциальную информацию о знаменитостях. Их не зря считали самой большой головной болью артистов. Стоило где-нибудь появиться звезде, как тут же мелькали тени папарацци.
Кто-то однажды сказал, что развлекательные газеты и журналы Гонконга в основном держатся за счёт папарацци. Если бы не эти люди, гонконгский шоу-бизнес наверняка стал бы унылым. Папарацци были необходимы.
Именно из-за такого мнения гонконгские папарацци были особенно смелыми и даже дерзкими. Доходило порой до того, что они не скупились на подачу ложной информации ради сенсационной новости. Впоследствии это привело к всеобщему возмущению звёзд, которые оказали мощный ответный удар. В последние годы папарацци частично были связаны и не осмеливались писать и фотографировать что попало.
Несмотря на это, для Лу Чэня папарацци являлись объектами, с которыми необходимо было быть начеку. Они значительно уступали в моральных устоях своим коллегам из материкового Китая.
Перед поездкой в Гонконг Чэнь Фэйр специально предупредила Лу Чэня на этот счёт.
Вот только пока Лу Чэнь планировал принять меры предосторожности против папарацци, сидевшие в засаде неподалёку от отеля журналисты пришли в замешательство – эй, это что ещё за тип? Почему он раньше нигде не встречался?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 428: Материковый**

428. Материковый
Чемпион шоу «Вокальный Китай».
Два быстро распроданных альбома: «Ты мой сосед по парте» и «Обыкновенная дорога».
Два феноменальных телесериала: «Осень в моём сердце» и «Полный дом».
Лу Чэнь дебютировал всего год с лишним назад, однако, полагаясь на свои мощные умения и ослепительные успехи, взлетел в рейтинге популярности отечественного шоу-бизнеса и обрёл несметное количество фанатов, а если он гулял по улице без солнцезащитных очков и какой-либо маскировки, его обязательно обступали со всех сторон. Прохожие уже неоднократно блокировали ему путь, узнав его.
Но в Гонконге знавших его людей было действительно крайне мало.
Среди устроивших засаду возле входа в отель Шангри-Ла журналистов не было таких людей. Они, лишь исходя из профессиональных инстинктов, снимали каждого гостя, прибывавшего на банкет, в надежде на получение стоящего материала.
Однако только что попавший в объективы камер Лу Чэнь оказался совершенно незнаком для папарацци.
Мозг опытного папарацци обычно представлял базу данных, где хранились телосложение и черты лиц известных гонконгских артистов и богачей. Только так можно было моментально опознать цель.
Лу Чэнь явно отсутствовал в этой базе данных.
Он выглядел весьма юным, имел высокую и привлекательную внешность, к которой невозможно было придраться. Он мог стать одной из лучших мужских моделей и не походил на обычного человека.
Вернувшийся из-за границы отпрыск богача? Или сынок директора недавно возвысившейся компании?
Гонконгские папарацци никогда не обращали внимания на материковых звёзд, поскольку жителям Гонконга нравилось читать сплетни, скандалы и прочую информацию про местных артистов. Поэтому папарацци начали ошибочно истолковывать личность Лу Чэня.
Если бы это был выдающийся человек из шоу-бизнеса, то он бы точно всем был известен.
Из-за сложившейся мистики окружающие папарацци заинтересовались Лу Чэнем. Как-никак гости, получавшие право участвовать в благотворительных банкетах, вовсе не являлись заурядными личностями.
У отеля Шангри-Ла было три главных входа. Красная дорожка вела ко входу посередине с вращающейся дверью. Это был вход для гостей вечернего банкета. Показав швейцару своё пригласительное письмо, Лу Чэнь вместе с помощницей Ли Чжэнь прошёл через вращающуюся дверь в большой сверкающий зал.
Поднявшись на второй этаж по украшенной с обеих сторон красивыми корзинами с цветами лестнице, Лу Чэнь быстро прибыл на место проведения банкета.
Когда он поднимался наверх, то внезапно ощутил некоторое беспокойство, почувствовав, будто что-то упустил.
Но он не смог сразу понять, что на него нашло.
В банкетном зале стояли несколько десятков обеденных столов, покрытых белоснежными скатертями и обставленных прелестными цветами и блестящими, как серебро, столовыми приборами. Банкет ещё не начался, а за столами сидело уже немало гостей. На сцене в данный момент выступала музыкальная группа.
Лу Чэнь вскоре заметил прелестную девушку, одетую в фиолетовое вечернее платье. Она, стоя под огромной хрустальной люстрой, тихим голосом весело болтала с пышно одетыми леди и джентльменами и как будто являлась центральной личностью среди присутствовавших в зале людей.
Шу Цзин!
Лу Чэнь уже видел фотографии с Шу Цзин, а она была такой ослепительной, что он легко её узнал.
Поразмыслив, Лу Чэнь двинулся прямо к Шу Цзин.
Она была очень проницательной. Как только Лу Чэнь подошёл к ней, она моментально переключила внимание, бросив на него ясный взгляд. В её глазах виднелась некоторая доля сомнения.
Но вскоре сомнение сменилось радостью.
«Простите, что должна покинуть вас…»
Шу Цзин обратилась к стоящим рядом людям, после чего повернулась и подошла к Лу Чэню, спросив: «Лу Чэнь?!»
Лу Чэнь кивнул, сказав: «Здравствуйте, сестрица Цзин!»
Шу Цзин уже исполнилось 37 лет, но она бережно ухаживала за своим телом и выглядела так, словно ей не было и 30 лет. Внешние уголки глаз вздымались кверху, как крылья феникса, а брови походили на листья ивы. Она имела прелестные черты лица, на которое вдобавок был нанесён умелый макияж. Шу Цзин обладала изяществом зрелой женщины, которого молодым девушкам было не достигнуть.
Если говорить только о внешности, то она не могла сравниться с Чэнь Фэйр, однако её особая утончённость, приветливость и подобная глотку свежего воздуха улыбка зарождали в умах посторонних людей невольное желание сблизиться с ней.
«Так это действительно ты, а я как раз гадала, когда же ты явишься!»
Шу Цзин сама протянула Лу Чэню руку: «По правде говоря, я уже давно хотела взглянуть, какого же мужчину выбрала себе Фэйр!»
Лу Чэнь, пожав ей руку, рассмеялся: «Боюсь, я разочарую тебя».
Шу Цзин вдруг с серьёзным видом тщательно оглядела Лу Чэня, а затем произнесла: «Как раз наоборот, ты лучше, чем я себе представляла. У Фэйр всегда был острый глаз, ей стоит позавидовать!»
Её немного наигранные шутки незаметно сократили расстояние между обеими сторонами.
«Значит, впервые в Гонконге, и как тебе тут?»
Лу Чэнь ответил: «Очень красиво…»
«Сестрица Цзин!»
В тот момент, когда оба человека общались, поблизости неожиданно раздался легкомысленный голос: «А это кто? Какое-то у него незнакомое лицо».
Лу Чэнь повернул голову и увидел перебившего его молодого мужчину, который был одет в белый костюм. Ему было на вид чуть меньше 30 лет, его рост был невысоким, а волосы были тщательно уложены и блестели от немалого количества нанесённого на голову воска.
Заметив брошенный на него взгляд Лу Чэня, мужчина в белом костюме в ответ окинул его пренебрежительным взглядом.
Рядом с ним стоял ещё мужчина средних лет, который элегантно улыбался. Он сперва дружелюбно кивнул головой в сторону Лу Чэня, но вскоре его внимание переключилось на Шу Цзин.
Она слегка нахмурилась, но затем эта хмурость тотчас пропала. Шу Цзин с улыбкой сообщила: «Лу Чэнь, позволь представить тебе: это гендиректор кинокомпании Новый Город Лян Цзясин, а это племянник директора Ляна – Лян Чжихао».
Кинокомпания Новый Город?
Лу Чэнь не слышал об этой компании. Наверняка она не входило в число крупных гонконгских кинокомпаний, тем не менее, раз Шу Цзин пригласила этих людей, значит, они непременно обладали большим влиянием.
Лян Цзясин чисто внешне производил неплохое впечатление и совсем не походил на своего несерьёзного и импульсивного племянника, однако именно это и насторожило Лу Чэня.
Такие люди лучше всех умели за улыбкой прятать нож. Самым оптимальным вариантом было держаться от них на почтительном расстоянии.
Лу Чэнь с преспокойным видом сказал: «Здравствуйте, директор Лян».
Он непосредственно проигнорировал Лян Чжихао, отчего последний пришёл в такое негодование, что готов был выпустить пар из носа.
Шу Цзин представила Лу Чэня людям: «Лу Чэнь недавно прибыл из материкового Китая, он парень моей близкой подруги».
Лян Цзясин сказал со смехом: «И впрямь видная фигура!»
Он пожал Лу Чэню руку и как бы ненароком спросил: «Господин Лу Чэнь собирается вести бизнес в Гонконге? Я бы мог помочь вам познакомиться с несколькими стоящими друзьями».
Лу Чэнь слабо улыбнулся, сказав: «Благодарю директора Ляна. Если потребуется помощь, я обязательно к вам обращусь!»
На самом деле это были лишь учтивые слова.
Есть выражение: “не стоит ждать ничего хорошего, если угождают или льстят без причины”. Интуиция подсказывала Лу Чэню, что этот директор Лян имел какие-то планы на Шу Цзин, а его племянник был не более чем инструментом в его руках. Вероятно, он очутился поблизости, потому что заметил, как непринуждённо общались Шу Цзин и Лу Чэнь.
Неужели я так похож на молодого любовничка?
Лу Чэнь рассмеялся про себя.
В конечном счёте “инструмент” вновь заявил о себе, громко спросив: «Эй, материковый, ты какой товар для аукциона сестрицы Цзин принёс?»
Лу Чэнь невольно нахмурился.
Он понял причину своего недавнего беспокойства.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 429: Аукционный товар Лу Чэня**

429. Аукционный товар Лу Чэня
Лу Чэнь определённо не владел даром предвидения. Он не предугадал, что на этом благотворительном банкете столкнётся с неприятностью.
Хотя совершенно непонятно было, зачем Лян Чжихао пытался доставить Лу Чэню беспокойство, однако это в то же время позволило Лу Чэню осознать свой промах, заключавшийся в том, что ещё до банкета стоило тщательно со всем ознакомиться, например, узнать о порядках проведения банкета и выяснить, на что нужно обратить внимание.
Конечно, он взял с собой чековую книжку, полагая, что денег будет достаточно.
Но всё оказалось хуже.
Заметив оцепенение Лу Чэня, Лян Чжихао с видом, говорившим “я знал, что так и будет”, громко рассмеялся: «Ха-ха, ты и впрямь материковый. Неудивительно, что ты не знаком с нашими порядками».
«Вот что я тебе скажу: все приносят аукционные товары, чтобы поддержать благотворительный банкет сестрицы Цзин!»
Его смех был особенно пронзительным. Он привлёк внимание многих других гостей.
Лян Чжихао явно намеревался поставить Лу Чэня в неловкое положение!
Впрочем, Лу Чэнь ещё выглядел ничего, зато терпение Шу Цзин собиралось вот-вот лопнуть, а милое личико будто покрылось слоем льда.
У неё всегда был хороший характер, но разве не скажется на её репутации тот факт, что Лян Чжихао энергично пытался поставить в затруднительное положение приглашённого ею гостя?
В зале уже присутствовало несколько десятков гостей.
В итоге не успела Шу Цзин открыть рот, как Лян Цзясин первым ринулся бранить: «Чжихао, нельзя вести себя так невежественно, что ты всё заладил про материкового, мы гости мисс Шу Цзин, а ты здесь поднимаешь шум!»
Лян Чжихао чтил своего дядю. Вжав голову в плечи, он больше ничего не посмел сказать.
Лян Цзясин извиняющимся тоном обратился к Лу Чэню: «Господин Лу Чэнь, мне так неловко. У моего племянника скверный характер, правила поведения для него не писаны. Пожалуйста, не обижайтесь».
Лян Цзясин вёл себя искренне, даже, можно сказать, безупречно, но как Лу Чэнь мог не почувствовать неладное? Особенно сильно резали слух упомянутые первым “правила поведения”.
Старый лис!
Лу Чэнь ругался про себя, но внешне выглядел невозмутимым, будто совсем не обиделся.
Он улыбнулся: «Слова владельца Ляна значимы для меня. Как говорится, в чужой монастырь со своим уставом не ходят. Раз таковы гонконгские порядки, то я обязан их придерживаться, а также должен поблагодарить вашего племянника за замечание».
Лу Чэнь, повернув голову, обратился к стоявшей рядом Ли Чжэнь: «Достань мою визитку и ручку».
Ли Чжэнь от начала до конца видела недавнюю сцену. Она тоже была взволнована и в то же время испытывала стыд.
Этим вечером Лу Чэнь впервые появился на публичном мероприятии, где можно завязать знакомство со сливками гонконгского общества. Вдобавок это был его первый шаг по вступлению в местный шоу-бизнес. А Ли Чжэнь, будучи помощницей Лу Чэня, вдруг забыла рассказать о порядках проведения благотворительного банкета.
Одно из правил благотворительно фонда, устраиваемого известной личностью, заключалось в том, что приглашённые друзья из шоу-бизнеса или представители высших кругов по прибытии должны были пожертвовать в знак благотворительности какой-то предмет, например, наручные часы, картину, драгоценность, даже неиспользованная брендовая сумка могла подойти.
Затем эти предметы по очереди выставлялись на аукцион. Владелец мог выкупить свою пожертвованную вещь обратно, а мог с кем-то посостязаться в торгах, но обычно никто не предлагал слишком высокую цену за товар. Это в каком-то смысле была забава на общественном мероприятии.
Ли Чжэнь, ранее работая на другого человека, уже два раза бывала на благотворительном банкете, поэтому отлично разбиралась в том, как там всё было устроено.
В этом и заключалась её служебная халатность.
Ли Чжэнь поначалу хотела компенсировать свою ошибку, но в итоге Лу Чэнь неожиданно попросил её достать визитку и ручку.
«Э…»
Она с немного оцепенелым видом откликнулась и поспешно достала из своей сумочки визитку Лу Чэня и гелевую ручку.
Визитная карточка была изготовлена только сегодня.
Что же сейчас Лу Чэнь собрался делать со своей визиткой? Не отдаст же он её Лян Цзясину?
Он бы выставил себя на посмешище!
Однако Лу Чэнь вовсе и не планировал этого делать. Он взял из рук Ли Чжэнь визитку и ручку и, написав на обратной стороне визитки несколько иероглифов, передал её Шу Цзин.
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Сестрица Цзин, это мой благотворительный товар для аукциона».
Шу Цзин с непонимающим видом приняла визитку и прошлась взглядом по ней. Сперва она недоумевала, но в следующий миг вдруг прозрела и улыбнулась: «Сегодня вечером это, несомненно, самый неординарный аукционный товар, спасибо тебе, Лу Чэнь!»
Лу Чэнь учтиво кивнул: «Не за что, сестрица Цзин».
Оба человека пришли к единогласию, а стоявшие рядом Лян Цзясин и Лян Чжихао загорелись смертельным любопытством.
Они не знали, чем Лу Чэнь решил подкупить и что же за иероглифы он написал, что его визитка смогла стать аукционным товаром, да ещё и получила бурное одобрение Шу Цзин.
Однако дядя и племенник не могли силой отнять у Шу Цзин визитку и посмотреть, что там написано. Впрочем, Лян Цзясин был расчётлив и не подал виду, а Лян Чжихао имел блуждающий взгляд и беспокойный вид, чем вызывал смех.
Шу Цзин стали отвратительны дядя и племянник. Она даже сожалела, что пригласила их. Убрав визитку Лу Чэня, она с улыбкой обратилась к нему: «Ты впервые в Гонконге, давай я тебя заодно познакомлю с кое-какими друзьями».
Лу Чэнь ухватился за выпавшую возможность: «Надеюсь, это не доставит беспокойств сестрице Цзин».
Шу Цзин сказала дяде и племяннику: «Я вас не задерживаю, я вынуждена временно вас покинуть».
Обоим людям оставалось лишь с наигранной улыбкой ответить, что ничего страшного, и с раздражённым настроением удалиться.
Избавившись от дяди с племянником, Шу Цзин явно облегчённо вздохнула. Она шёпотом сказала Лу Чэню: «Извини, пожалуйста. Этот директор Лян, вероятно, имеет на меня виды, вот только сегодня я не намерена рассматривать вопросы чувств».
Лу Чэнь вдруг прозрел и понимающе кивнул головой.
Неудивительно, что Лян Цзясин притворно улыбался. Скорее всего, он принял Лу Чэня за своего конкурента.
А поведение Лян Чжихао заставляло призадуматься.
На примере этого отпрыска богатых родителей Лу Чэнь в целом узнал о некоторых представителях сливок общества, которые источали тухлый запах мании величества и отторжения по отношению к чужеземцам.
В течение нескольких десятков лет материковый Китай намного превосходил Гонконг по темпам развития и уже давно не являлся синонимом бедности и отсталости. Столица, Шанхай, Шэньчжэнь и другие мегаполисы ничуть не уступали Гонконгу в уровне жизни, даже в некоторых аспектах выигрывали.
Но некоторые гонконгцы не видели или как бы не замечали этого факта и до сих пор жили былой славой. Они не думали, что рынок и ресурсы материкового Китая имеют огромное и незаменимое значение для Гонконга. Держась за прошлое, они организовали закрытое сообщество, что привело к отсталости во многих направлениях.
Упадок некогда ослепительного кинематографа Гонконга являлся одним из ярких примеров.
Но что ещё более любопытным показалось Лу Чэню, так это то, как открыто общалась Шу Цзин с ним, словно изливала своё недовольство настоящему другу.
Такое доверительное отношение, несомненно, ещё больше сблизило обоих людей.
Благодаря Шу Цзин, Лу Чэнь познакомился со многими высокопоставленными лицами из местного шоу-бизнеса. Среди них были директор кинокомпании, главный редактор развлекательного печатного издания, а также несколько звёздных артистов.
Не считая недавнего мелкого инцидента, первое появление Лу Чэня на публичном мероприятии Гонконга можно было считать неплохим началом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 430: Младшая напарница Шу Цзин**

430. Младшая напарница Шу Цзин
Шу Цзин являлась инициатором благотворительного банкета. Естественно, она была главным действующим лицом сегодняшнего мероприятия.
А Лу Чэнь, будучи гостем, конечно, был на вторых ролях. Главная героиня, разумеется, не могла всё время сопровождать второстепенного персонажа. Она ещё должна была принять и других гостей, поэтому, сделав с Лу Чэнем круг по банкетному залу, извиняющимся тоном сказала, что вынуждена оставить его.
Лу Чэнь выразил понимание и благодарность. Он и так уже добился достаточных результатов этим вечером.
«Поешь чего-нибудь…»
Лу Чэнь обратился к следовавшей за ним помощнице: «Незачем меня караулить, сперва нормально поешь».
Ли Чжэнь до сих пор испытывала некоторую неловкость. Она стыдливо произнесла: «Босс, в следующий раз, когда вы получите подобное приглашение, я непременно всё учту, не беспокойтесь».
Эти слова всё время таились в её душе, а теперь она наконец нашла возможность высказать их вслух.
Ли Чжэнь очень дорожила своей нынешней работой. Начальник был молодым, привлекательным и щедрым, а зарплата в рабочей студии была довольно неплохой.
Если бы оплошность Ли Чжэнь привела к потере лица Лу Чэня, ей бы стало стыдно продолжать работать в этой организации.
Лу Чэнь рассмеялся: «За это нельзя винить тебя. Иди быстрее ешь, а то всё самое вкусное разберут!»
На этом благотворительном банкете использовался шведский стол. Длинный стол, устланный белоснежной скатертью, был заставлен первоклассными европейскими блюдами и закусками.
Приглашение на банкет получали вовсе не обычные смертные, поэтому про то, что вкусную еду разберут, Лу Чэнь лишь пошутил. Он вызвал улыбку на лице Ли Чжэнь, а её напряжение следом исчезло.
Сам же Лу Чэнь попросил официанта принести говяжий стейк вместе с красным вином. Сев в укромном месте, он приготовился с жадностью поглощать пищу.
«Здравствуйте, позвольте узнать…»
В итоге только он схватился за нож и вилку, как перед носом грациозно предстала молоденькая девушка. Она неуверенно спросила: «Вы учитель Лу, то есть Лу Чэнь?»
Одетая в светло-жёлтое длинное платье девушка была очень красивой, ей было больше 20 лет. Она имела лицо овальной формы, большие глаза, длинные, будто маленькие веера, ресницы и белоснежную кожу. А в ушах торчали круглые серьги из цветного алмаза.
Несмотря на красоту, Лу Чэню эта девушка была совершенно незнакома. Он встал, спросив: «Я Лу Чэнь, а ты кто?»
Обращение “учитель” не было распространено в Гонконге и звучало особенно интимно, поэтому, даже несмотря на незнакомство, Лу Чэнь по-прежнему вёл себя вежливо.
Молоденькая девушка кокетливо улыбнулась и первая протянула руку Лу Чэню: «Так это и впрямь вы. Не думала, что увижу в Гонконге исполнителя главной роли в Осени в моём сердце. Я ваша фанатка Сюй Хуэй, рада знакомству с вами!»
«Привет».
Лу Чэнь пожал ей руку и полюбопытствовал: «Ты смотрела Осень в моём сердце?»
Хотя «Осень в моём сердце» транслировалась больше полугода в материковом Китае, однако эта отечественная феноменальная мелодрама не была завезена в Гонконг и на Тайвань.
«Я смотрела три раза!»
Сюй Хуэй, улыбаясь, сказала: «И каждый раз плакала. Вы с Чэнь Фэйр великолепно сыграли, это действительно трогательный сериал. Я смотрела его по интернету и очень надеюсь, что местные телеканалы тоже запустят его в эфир. Уверена, это произойдёт в скором времени».
Лу Чэнь же не был столь уверен в этом, поскольку за дела, касавшиеся авторских прав и трансляции, отвечала Лу Си.
Сюй Хуэй спросила: «Учитель Лу Чэнь, не сочтите мой вопрос за дерзость, но вы прибыли в Гонконг в качестве туриста или вы собираетесь развернуть здесь свой бизнес?»
Она добавила: «Я бы хотела угостить вас. Мне нужно много о чём с вам посоветоваться».
Сюй Хуэй, вне всякого сомнения, вела себя искренне, но Лу Чэнь совсем ничего не знал о ней. Естественно, он не мог легкомысленно соглашаться на что-либо, поэтому с улыбкой ответил: «Угощать – это лишнее, я лучше дам тебе визитку».
Он передал ей свою визитку.
Сюй Хуэй обеими руками взяла визитку, тщательно её разглядела, после чего пришла в восторг: «Киностудия Лу Чэня? О, так вы и вправду планируете развернуться в Гонконге, это прекрасно!»
Лу Чэнь спросил: «Пока мы не начали советоваться, расскажешь о себе?»
«Ой!»
Сюй Хуэй, высунув язык, с неловким видом достала из дамской сумочки свою визитку и представилась: «Я артистка, а также младшая напарница сестрицы Шу Цзин. Прошу учителя Лу дать побольше наставлений!»
Крайне редко в Гонконге попадался незнакомец, который знал Лу Чэня в лицо, да ещё и являлся артистом. Лу Чэнь поболтал некоторое время с Сюй Хуэй.
Разговор проходил в весьма приятной атмосфере. Сюй Хуэй знала сюжет «Осени в моём сердце» как свои пять пальцев. К тому же у неё был CD с альбомом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте». Она купила его по интернету.
Сюй Хуэй была хорошо воспитана, поэтому не отняла слишком много времени у Лу Чэня и вскоре распрощалась.
Только она отошла, как следом появилась Шу Цзин.
Эта главная героиня сегодняшнего благотворительного банкета многозначительным взглядом посмотрела в спину удалившейся Сюй Хуэй, после чего села рядом с Лу Чэнем, сказав: «Нашёл общий язык с Сюй Хуэй?»
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Ага. Она ещё сказала, что она твоя младшая напарница?»
«Она из семейства Сюй…»
Шу Цзин ответила: «У нас один и тот же наставник, и сотрудничаем мы с одной и той же компанией. Некоторые говорят, что она похожа на молодую меня, но она точно не совершит таких же глупых ошибок, как я».
Когда она договорила до этого места, на её лице показалась горестная улыбка.
Однако в следующий миг она убрала эту улыбку и с серьёзным видом сказала Лу Чэню: «Моя напарница вовсе не кроткая, она часто попадает с другими людьми в новости, поэтому…Я несу ответственность перед Фэйр».
Лу Чэнь кивнул: «Спасибо за замечание».
Он понял, на что намекала Шу Цзин.
Но он прибыл в Гонконг, чтобы развивать свой кинобизнес, а не давать повод для сплетен. Естественно, он имел чувство меры на этот счёт.
Такая девушка, как Сюй Хуэй, безусловно, была необычайно соблазнительной и всё же была не во вкусе Лу Чэня.
Шу Цзин улыбнулась: «Хорошо, что ты не обижаешься за мою придирчивость. Ешь быстрее, скоро откроется аукцион».
Когда Шу Цзин снова ушла, заказанный Лу Чэнем говяжий стейк уже почти остыл.
Но он не отказался от еды, а, размахивая вилкой и ножом, молниеносно всё уничтожил.
Лу Чэнь вовремя набил брюхо.
Остальные гости тоже уже поели, официанты убрали столовые приборы и блюда и поменяли скатерти. В зале раздалась приятная музыка.
На сцену неторопливо вышла Шу Цзин.
Она сперва выразила благодарность прибывшим гостям, после чего ознакомила всех присутствующих с проектом, который в данный момент осуществлял её благотворительный фонд, а затем объявила об официальном открытии аукциона.
Лу Чэнь получил от официанта аукционную табличку с номером 39.
Далее на сцене появился аукционист в чёрном фраке.
«Сегодня вечером первым лотом на благотворительном аукционе мисс Шу Цзин станет…»
Аукционист, не став тратить время впустую, сразу перешёл к делу. Он громко объявил: «Пожертвованные сэром Цай Хуном антикварные часы. Стартовая цена – 10 тысяч юаней!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 431: Не слышал**

431. Не слышал
Только аукционист замолк, как подошла одетая в ципао девушка-распорядитель и с улыбкой продемонстрировала сотне с лишним гостей в зале первый товар.
Это были брендовые антикварные часы, которые входили в состав настоящей коллекции. Стартовая цена в 10 тысяч юаней, разумеется, была лишь уловкой. Люди тут же начали поднимать таблички и моментально повысили цену до 200 тысяч.
«250 тысяч! Этот господин предложил 250 тысяч!»
«300 тысяч! Наша прекрасная мисс Юань Цзыюнь предложила 300 тысяч, целых 300 тысяч!»
«Отлично, а теперь уже 450 тысяч – от миссис Хэ!»
«500 тысяч!»
В этом благотворительном банкете принимали участие сливки гонконгского общества и знаменитости шоу-бизнеса. Многие среди них часто посещали подобные светские мероприятия. Естественно, их лица были хорошо узнаваемы, а потому аукционист практически всех знал здесь.
Однако в отличие от обыкновенного аукциона, дух соперничества на аукционе при благотворительном банкете был крайне слабым. Все друг с другом торговались лишь для того, чтобы хоть как-то оживить атмосферу, поэтому, когда предлагавшаяся цена приближалась к реальной стоимости товара, мало кто поднимал дальше свои таблички.
В конечном счёте Цай Хун выкупил свой же товар за 580 тысяч.
«Благодарим сэра Цай Хуна за щедрые пожертвования ради нуждающихся детей!»
Следом за финальной речью аукциониста раздались бурные аплодисменты.
Пожилой седой сэр встал и сдержанно выразил благодарность хлопавшим ему гостям.
Такое часто можно было наблюдать на благотворительных аукционах. Некоторые выставляли на торги свои любимые коллекционные предметы, а затем сами же их выкупали, в то же время бахвалясь тем, что пожертвовали деньги на благотворительность.
Между гостями существовала негласная договорённость. В такой ситуации никто внезапно не выскакивал и не старался за более высокую цену присвоить вещь законного хозяина.
Те же, кто отступал от правил, лишь становились изгоями в сообществе.
Ли Чжэнь добросовестно шёпотом рассказала Лу Чэню всё, что она знала. Оба человека тихо сидели в укромном месте и принимали участие в благотворительном аукционе в качестве сторонних наблюдателей.
После того, как первый товар был успешно продан, далее начали один за другим быстро продаваться остальные товары. Лишь несколько незаурядных товаров, у которых не было владельцев, вызвали достаточно бурные торги.
Лу Чэнь один раз поднял табличку и за 50 тысяч купил сумку ограниченной серии от Chanel.
Эту брендовую сумку он тотчас передарил своей помощнице.
«Это мне?»
Ли Чжэнь и удивилась, и обрадовалась. Она просто не могла поверить собственным глазам.
Учитывая её доходы, она только спустя больше полугода на скопившиеся средства смогла бы купить такую брендовую сумку, однако гонконгские цены были очень высокими, а расходы на жизнь были необычайно огромны. Даже имей Ли Чжэнь эти 50 тысяч, ей было бы жаль потратить их на покупку одной лишь сумки.
На том же рынке можно было всего за 50 юаней купить поддельную сумку, имитировавшую знаменитый бренд.
Но как бы жаль ни было денег, совсем немногие юные девушки готовы были устоять против соблазна приобрести брендовую сумочку, поэтому можно было себе представить, что чувствовала Ли Чжэнь, внезапно получив такой особенный подарок.
«Босс, вы меня таким способом влюбите в себя».
За несколько дней работы вместе Ли Чжэнь в целом уяснила характер своего нового начальника. Лу Чэнь был отзывчивым, великодушным, лёгким в общении и никогда не строил из себя высокомерного босса. Несомненно, с этим человеком было приятно сотрудничать.
Поэтому Ли Чжэнь осмелилась произнести такую безобидную шутку.
Хотя в действительно вряд ли это можно было назвать шуткой.
Лу Чэнь невольно рассмеялся: «Влюбляться в меня запрещено, у меня уже есть девушка, а ты впредь усерднее работай».
Лу Чэнь всегда был щедр по отношению к своим работникам. Вчера он подарил два BMW, сегодня выкупил фирменную сумочку и подарил её своей помощнице. Это вовсе не были мелочи. Ли Чжэнь теперь просто не могла подвести своего босса.
«Спасибо, босс!»
Ли Чжэнь с сияющим видом гладила сумочку, представляя, как вызовет зависть у подруг.
«Следующий лот довольно специфический…»
В этот момент стоявший на сцене аукционист презентовал новый товар.
У него было странное выражение лица. Он сообщил: «Он был пожертвован господином Лу Чэнем, это ещё не написанная песня».
Только речь аукциониста прервалась, как в зале поднялся галдёж.
Среди ранее успешно проданных товаров были брендовые драгоценности, наручные часы, сумки, антикварные изделия ручной работы и многое другое. Но выставленная на торги “ещё не написанная песня” привела всех в дикое изумление.
А самое главное, что никто не знал, кто такой был этот Лу Чэнь.
Данный лот – это ведь просто шутка?
Одни гости удивлялись, другие недоумевали, третьи смеялись, а четвёртые перешёптывались с соседями. Обстановка стала явно слегка неловкой.
Кто-то громко спросил: «Разве можно выставить ещё не написанную песню на аукцион?»
Задал вопрос не какой-то посторонний человек, а Лян Чжихао.
Ему с самого начала не приглянулся Лу Чэнь. Он принял близко к сердцу тот факт, что ему ранее так и не удалось поставить Лу Чэня в затруднительное положение.
Теперь же вдруг выяснилось, что Лу Чэнь выставил на торги всего лишь песню. Это привело в недоумение Лян Чжихао и в то же время дало ему второй шанс высмеять Лу Чэня.
«Кто такой Лу Чэнь? Никто не слышал о нём!»
Хотя Лян Чжихао своими выкриками выглядел крайне невежественно, его вопросы вызвали немалый резонанс среди гостей. Многие устремили свои взгляды на сидевшую в первом ряду Шу Цзин.
Продаваемые на аукционе товары являлись материальной поддержкой гостей. Благотворительный фонд Шу Цзин существовал много лет, и банкеты для сбора средств проводились уже несколько десятков раз. Как же позволили допустить такое недоразумение?
Аукционист обладал богатым опытом. Заметив сложившуюся обстановку, он немедленно объяснил: «Господин Лу Чэнь – известный автор-исполнитель из материкового Китая. Его песни неоднократно добивались особой славы, а в материковых кругах поп-музыки у него очень высокий статус!»
«Гость, что совершит выкуп, получит написанную господином Лу Чэнем песню. Стартовая цена – 10 тысяч юаней».
Если прежде люди сразу предлагали цену при объявлении товара, то теперь зал погрузился в глубокомысленное молчание.
Атмосфера была неладной.
Лян Чжихао ехидно вымолвил: «Так это материковый, неудивительно, что никто о нём не слышал».
Его слова в некоторой степени оказали эффект. Многие гости засмеялись, а на лицах некоторых показалась насмешка.
Было бы удивительно, если бы кто-то решил выкупить такой напыщенный товар!
Пожалуй, это был первый случай за сегодняшний аукцион, когда было интересно, что же произойдёт дальше.
«Этот тип…»
Ли Чжэнь была так возмущена, что глаза налились кровью. Лян Чжихао и впрямь перешёл все границы.
Лу Чэнь никак с ним не враждовал, а до сегодняшнего дня они даже не были знакомы друг с другом, но почему-то Лян Чжихао заострял особое внимание на Лу Чэне.
Впрочем, сам Лу Чэнь был очень спокоен. Он утешал помощницу: «Нам незачем обращать на него внимание. Он не стоит того, чтобы из-за него гневаться».
«Но…»
Ли Чжэнь кусала губы, ей хотелось спросить, как же пройдёт выкуп песни Лу Чэня в связи с бесчинством Лян Чжихао? Какой смысл было здесь оставаться?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 432: Борьба**

432. Борьба
«300 тысяч!»
В тот момент, когда Лян Чжихао довольно ухмылялся, аукционист неловко молчал, а в зале царила странная обстановка, звонкий голос мгновенно нарушил тишину в банкетном зале.
Теперь взгляды всех присутствующих одновременно понеслись в сторону раздавшегося голоса.
Было лишь видно, как табличку подняла красивая девушка в светло-жёлтом платье. Она с улыбкой сидела возле обеденного стола и как будто совсем не замечала уставившихся на неё со всех сторон удивлённых взглядов. Она снова произнесла: «Я предлагаю 300 тысяч!»
Зал походил на глубокий пруд, в который кинули камень – неизбежно поднялась волна.
«Кто это?»
«Я знаю её, это дочь семейства Сюй».
«Какое именно семейство Сюй?»
«Ты что, много семейств Сюй знаешь? Обычное семейство Сюй!»
«Если есть деньги, нельзя их впустую растрачивать. За 300 тысяч можно заказать песню у Оуян Дэжуна, а кто такой этот Лу Чэнь?»
«Хе-хе, Сюй Хуэй – младшая напарница Шу Цзин. Видимо, она просто помогает своей старшей напарнице спасти положение».
«А-а, тогда всё понятно».
Многие узнали поднявшую табличку девушку и тотчас принялись её обсуждать.
Улыбка застыла на лице Лян Чжихао. Он тоже узнал Сюй Хуэй и услышал, о чём беседовали окружающие.
«Чёртов любовничек пользуется успехом».
Молодому отпрыску семейства Лян оставалось лишь пожаловаться про себя на то, какой же Лу Чэнь везучий.
Он всё-таки не посмел вымести свой гнев на Сюй Хуэй, поскольку и десятерым таким, как он, было опасно задевать члена семейства Сюй, даже несмотря на то, что девушка являлась прославленной бунтаркой семейства Сюй и не вызывала особой симпатии у родственников.
Вдобавок дядя Лян Чжихао тоже не одобрил бы такой поступок.
В Гонконге семьи знаменитостей были необычайно могущественны. Они считались знатными, если обладали широкими связями и высоким положением и могли оказать влияние на политику и экономику.
Семейство Сюй как раз считалось знатным.
Подняв табличку, Сюй Хуэй мгновенно устранила неловкость, с которой пришлось столкнуться Лу Чэню, и сохранила лицо Шу Цзин.
Лу Чэнь пришёл в изумление. Он не ожидал, что девушка, с которой он перекинулся лишь парой слов, поможет ему выйти из затруднительного положения, да ещё и сразу поднимет цену до 300 тысяч.
Ещё недавно Лу Чэнь планировал попросить Ли Чжэнь поднять табличку, чтобы выкупить свой же товар. Пусть это и выглядело бы неуклюже, но всё же лучше, чем абсолютное молчание и полная незаинтересованность покупателей.
А Шу Цзин испытывала ещё более смешанные чувства.
Только она одна ясно понимала, что Сюй Хуэй подняла табличку вовсе не для того, чтобы поддержать её.
То, что эта бунтарка семейства Сюй ничего не испортила, уже можно было считать хорошей новостью!
«Как? Ещё не продали?»
Сюй Хуэй, размахивая табличкой в руке, спросила стоявшего на сцене аукциониста.
Находившийся в данный момент в оцепенении аукционист тотчас пришёл в себя и громко произнёс: «300 тысяч, мисс Сюй Хуэй предложила 300 тысяч, кто-нибудь предложит больше?»
Хотя вопрос был задан уже по установленной традиции, аукционист не думал, что кто-то ещё предложит более высокую цену. Он поднял аукционный молоток и приготовился им стукнуть, чтобы завершить продажу.
На благотворительном аукционе не слишком строго подходили к правилам. На первом месте стояли скорость и эффективность.
«350 тысяч!»
Когда все уже приготовились к завершению торгов, внезапно раздался ещё один голос.
Кто-то вступил в борьбу с Сюй Хуэй!
Все вновь обернулись, чтобы узнать, какой же смельчак помешал Сюй Хуэй.
Цену повысила элегантная, хорошо сохранившаяся женщина 40-50 лет. Заметив, что все на неё смотрят, она произнесла со смехом: «Моя Сяоде в следующем месяце дебютирует, ей как раз не хватает главной песни, поэтому прошу мисс Сюй извинить меня».
Теперь все пребывали в недоумении.
Эта с изящными манерами женщина средних лет была знакома практически всем гостям. Она являлась владельцем известной гонконгской развлекательной компании Леди Цзинь, её звали Цзинь Минсю.
Цзинь Минсю происходила из знатного рода. В 20 с лишним лет она учредила развлекательную компанию и стала причастна к созданию фильмов, сериалов и эстрадных шоу, а также занималась подготовкой актёров и певцов. За несколько десятилетий она подала гонконгскому шоу-бизнесу огромное количество талантливых людей.
Такие знаменитые актёры, как Лю Цзяэнь, Гу Жун, и такие певцы, как Гао Минфэн и Ли Ли, являлись учениками леди Цзинь.
Сюй Хуэй хоть и являлась членом семейства Сюй, однако она одна не могла сравниться по авторитетности с леди Цзинь.
Леди Цзинь имела неплохие отношения с Шу Цзин.
А недоумевали все присутствующие от того, что, если было желание исправить ситуацию ради Шу Цзин, то было достаточно и одной Сюй Хуэй, что уже предложила цену за товар. Зачем же ещё и леди Цзинь вмешалась?
Не была ли она рассержена за что-то на Сюй Хуэй? Но леди Цзинь не повела бы себя так глупо!
Однако кто по-настоящему был рассержен – так это Сюй Хуэй. Она с равнодушным лицом сказала: «Это ведь аукцион, здесь никто ни перед кем не должен извиняться. Предлагаю 500 тысяч!»
Она опять подняла табличку.
Улыбка на лице леди Цзинь осталась неизменной: «Что правда, то правда. Предлагаю 600 тысяч».
Вмиг стартовая цена в 10 тысяч поднялась до 600 тысяч, и, судя по всему, это ещё был не конец.
Обычно подобные ситуации случались крайне редко на благотворительных аукционах. Люди, прежде всего, приходили сюда не ради приобретения фамильных драгоценностей, а ради общения и уже во вторую очередь ради совершения благого дела.
Поэтому, даже если на аукционе попадалась интересная вещь и многие торговались, получал её в итоге человек с наибольшим авторитетом. Таким образом, отношения не портились, все оставались довольны.
Леди Цзинь и Сюй Хуэй так упрямо не уступали друг другу, словно являлись заклятыми врагами.
Но никто никогда не слышал, чтобы между ними двумя существовала какая-то вражда.
А некоторые смышлёные представители шоу-бизнеса молчали, потому что, если леди Цзинь действительно выкупит для своего нового артиста главную песню, то цена в 600 тысяч юаней уже превзойдёт максимальный уровень цен в деловых кругах.
В музыкальной индустрии Гонконга одно произведение максимально стоило около 300-400 тысяч юаней. А учитывая статус и репутацию леди Цзинь в шоу-бизнесе, у неё действительно было огромное множество вариантов, ей вовсе не обязательно было состязаться с Сюй Хуэй.
Да и леди Цзинь не была такой мелочной, тогда напрашивался следующий вопрос: что побудило её так поступить?
Должно быть, почувствовав недоумение окружающих, леди Цзинь специально объяснила: «Господин Лу Чэнь – самый выдающийся автор-исполнитель в материковом Китае. Все его песни превосходны!»
Почти то же самое недавно сообщил аукционер, но никто не воспринял его всерьёз, однако произнесённые устами леди Цзинь слова оказали совершенно иной эффект.
«Насколько мне известно, одна его песня стоит около миллиона юаней, а объём продаж альбома Девичий цветок, который он спродюсировал для своей девушки, мисс Чэнь Фэйр, к настоящему времени составляет более 5 миллионов экземпляров».
5 миллионов проданных экземпляров!
У многих представителей шоу-бизнеса в этот момент чуть сердце не остановилось. Пусть даже материковый рынок был огромен, однако более 5 миллионов экземпляров все равно можно было считать поразительным достижением.
Вдобавок многим было знакомо имя Чэнь Фэйр.
Парень Чэнь Фэйр, песня стоимостью миллион юаней, рекордный объём продаж…Все эти факты позволили окружающим понять, что леди Цзинь неспроста предложила 600 тысяч за одну песню.
Немало гостей начали оглядываться по сторонам в поисках Лу Чэня. Они хотели узнать, как же выглядит эта выдающаяся личность.
Лишь Лян Чжихао вжал голову в плечи, ему хотелось провалиться сквозь землю.
Похвалы, которая леди Цзинь выразила в адрес Лу Чэня, послужили жёсткими пощёчинами для Лян Чжихао.
Он уже чувствовал на себе причудливые и насмешливые взгляды окружающих.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 433: Леди Цзинь**

433. Леди Цзинь
В настоящее время способы передачи информации в обществе достигли высокого развития, не было ни одного места, где отсутствовал бы интернет. Несмотря на специфическую общественную обстановку Гонконга, при которой зазнавшееся высшее общество отвергало всё чужеземное, а гонконгский шоу-бизнес придерживался консервативных взглядов, отвергая всё новое, всегда находились дальнозоркие личности.
Эти настоящие представители элиты Гонконга не только следили за своим городом, Тайванем и Макао, но и обращали внимание на материковый Китай с его гигантским рынком и даже на Юго-Восточную Азию и остальной мир, чтобы как следует уловить пульс современности.
Леди Цзинь являлась одной из тех личностей, что необычайно пристально следили за рынком развлечений в материковом Китае. В давние времена, когда её развлекательная компания была только основана, она начала специально упорно осваивать материковый рынок. Благодаря ей было создано множество гонконгских звёздных коллективов, которые отправлялись выступать в материковый Китай, где у леди Цзинь было достаточно связей и ресурсов.
Ещё в тот период, когда гонконгская кино- и телеиндустрия процветала, когда классические произведения возникали одно за другим, а суперзвёзды источали ослепительный блеск, леди Цзинь уже осознала важность материкового рынка. Несомненно, она была очень проницательной.
Ввиду этого она получила огромное вознаграждение.
Среди ста с лишним почётных гостей в банкетном зале леди Цзинь определённо занимала самый высокий статус в шоу-бизнесе.
Никто не посмел поставить под сомнения её слова о том, что одна песня Лу Чэня стоит миллион юаней. Пусть даже некоторые и не верили в это, им лишь оставалось похоронить эти сомнения глубоко в своём сердце.
А подавляющее большинство людей по-новому взглянуло на Лу Чэня, этого молодого человека из материкового Китая.
Потому что Лу Чэнь доказал свою ценность.
Ценность являлась базовым критерием общественной оценки.
Это означало, что, если выставленная Лу Чэнем на благотворительный аукцион песня уйдёт с молотка, тогда он станет одним из самых высококлассных оригинальных авторов в гонконгских кругах поп-музыки.
«700 тысяч!»
Сюй Хуэй, стиснув зубы, снова подняла табличку.
По правде говоря, предложенная сумма уже выходила за рамки ожиданий Сюй Хуэй. К тому же она в определённой степени побаивалась леди Цзинь.
Но Сюй Хуэй не простила бы себя, если бы вот так поджала хвост и отступила.
Она не могла позволить другим считать, будто она боится леди Цзинь.
Последняя же, словно предвидев такой исход, непринуждённо улыбнулась и элегантно подняла табличку: «1 миллион».
1 миллион!
Цена неожиданно поднялась до миллиона. Пожалуй, никто из гостей не ожидал, что за песню на аукционе предложат миллион юаней.
В банкетном зале раздались изумлённые голоса.
Хотя для многих присутствующих 1 миллион юаней считался пустяковой суммой и они смогли бы легко заплатить в десять раз больше, однако такая сумма всего за одну песню…
Оставалось лишь сказать, что леди Цзинь обладала могучим духом упорства!
Сюй Хуэй наконец-то сдалась. Не говоря уже о поразительно заоблачной цене в 1 миллион, из-за этой борьбы у людей сложилось мнение, что Сюй Хуэй глупая и незрелая.
Верно, она первая начала торги, но после того, как она упорно продолжила состязаться с леди Цзинь, посторонние лишь могли сказать, что она молодая и наивная.
Это был вопрос репутации.
«Сделка завершена за 1 миллион юаней!»
Аукционист теперь больше не смел задавать вопросов, а непосредственно стукнул молотком, приняв решение: «Поздравляем леди Цзинь!»
Хлоп, хлоп, хлоп!
В зале раздались бурные аплодисменты. Вне зависимости от того, о чём гости думали, они в данный момент поздравляли леди Цзинь.
Они считали, что посмотрели только что интересное представление. Теперь у них появилась тема для праздных разговоров.
«Спасибо!»
Леди Цзинь встала, с лёгкой улыбкой принесла благодарность и в то же время посмотрела на сидевшего в углу Лу Чэня.
Очевидно, она уже давно приметила Лу Чэня.
Лу Чэнь обратился к Ли Чжэнь: «Давай подойдём».
Его товар был продан, нельзя было и дальше сидеть в укромном месте в качестве стороннего наблюдателя.
Необходимо было передать товар его законному владельцу.
Только Лу Чэнь встал, как тотчас приковал взгляды всех присутствующих.
Незачем было специально представляться, все и так поняли, что он являлся главным героем недавних торгов. Почти все гости окинули его взглядом.
Они хотели узнать, правда ли, что этот материковый автор-исполнитель, чьи песни стоили миллион юаней, является мастером на все руки.
Чисто внешне Лу Чэнь нисколько не разочаровал.
Правильные черты лица, брови вразлёт и ясный взгляд придавали ему дух мужества. Он существенно отличался от ныне модных в шоу-бизнесе женственных и манерных мальчиков-идолов и больше соответствовал традиционной красоте.
Достаточно привлекателен, но при этом совершенно не женственен!
Его рост составлял более 180 сантиметров, а тело после продолжительных тренировок можно было с полной уверенностью назвать идеальным. В костюме от Armani он мог бы запросто поучаствовать в показе мод.
Но самым важным было то, что после того, как Лу Чэнь получил жизненный опыт трёх человек, в его характере произошли значительные перемены. Он стал более сдержанным, не допускал зазнайства и поспешности и непринуждённо вёл себя, как успешный человек, чем производил глубокое впечатление на каждого первого встречного.
«Это и есть Лу Чэнь?»
«И впрямь видная фигура, подобных ему, пожалуй, редко можно встретить в материковом Китае».
«Да и в Гонконге не часто встретишь таких молодых людей».
«Красавчик…»
Среди гостей присутствовало много юных девушек. Они смотрели на Лу Чэня многозначительными взглядами.
А рядом с леди Цзинь сидели две девицы.
Они слегка стыдливыми и любопытными взглядами пристально следили за подошедшим к ним Лу Чэнем.
«Здравствуйте, леди Цзинь, меня зовут Лу Чэнь».
Лу Чэнь сделал лёгкий поклон и сперва представился, после чего представил Ли Чжэнь: «А это моя помощница Ли Чжэнь, можно нам здесь присесть?»
Ли Чжэнь поспешно поклонилась, поприветствовав: «Здравствуйте, леди Цзинь!»
Леди Цзинь уже давно не была молодой, безжалостные годы оставили на её лице неизгладимые следы, от которых невозможно было избавиться, как бы хорошо она ни ухаживала за своим телом. На висках уже виднелась проседь.
Но все равно можно было разглядеть, что в молодости она определённо была необычной красавицей. Конечно, годы наложили свой отпечаток, но в то же время вокруг неё витала особая аура большого жизненного опыта, в ней чувствовалась элегантность.
Нельзя было оставить без внимания её ясные глаза, которые будто способны были глядеть сквозь душу.
«Садитесь, здесь ещё есть места».
Леди Цзинь, улыбаясь, спросила: «Когда ты прибыл в Гонконг?»
Лу Чэнь вместе с Ли Чжэнь заняли свободные места. Он сказал: «Только позавчера».
Леди Цзинь произнесла со смехом: «Дай угадаю, ты приехал в Гонконг, чтобы принять участие в новой программе по поддержке кино- и телеиндустрии?»
Лу Чэнь тут же пришёл в изумление: «Да, как вы узнали?»
Он вёл себя в Гонконге совсем неприметно, даже ничего не писал в своём блоге, а официальное учреждение киностудии произошло лишь вчера. Из местных кругов, пожалуй, только Шу Цзин была в курсе дел. Вряд ли эта леди Цзинь обладала какими-то удивительными способностями.
«По правде говоря, я просто догадалась…»
Леди Цзинь объяснила: «Ты в музыкальной и телевизионной индустрии материкового Китая добился такого огромного успеха. Если не ради программы по поддержке кино- и телеиндустрии, то я не знаю, ради чего ещё ты мог тайно прибыть в Гонконг».
Лу Чэнь горько усмехнулся: «А может, я в качестве туриста приехал отдыхать?»
Леди Цзинь задала встречный вопрос: «Один приехал отдыхать – ты рассорился с Фэйр?»
Лу Чэнь прикусил язык.
Леди Цзинь, показав лукавую улыбку, сказала: «Самое главное, что прошлым вечером я разговаривала по телефону с Фэйр. Я знакома с ней дольше, чем с Шу Цзин».
Лу Чэнь окончательно сдался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 434: Twins**

434. Twins
Леди Цзинь давно была знакома с Чэнь Фэйр, вдобавок вчера разговаривала по телефону с ней, поэтому неудивительно, что она знала о делах Лу Чэня. Очевидно, она решила безобидным образом слегка подшутить над ним.
Однако в глубине души Лу Чэнь понимал, что Чэнь Фэйр и леди Цзинь, должно быть, не находились в особо близких отношениях или давно не контактировали друг с другом, иначе первая непременно рассказала бы Лу Чэню об этой леди.
Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Я правда благодарен вам, вы вытащили меня из неловкого положения!»
Леди Цзинь покачала головой, отрицая свою заслугу: «Та девчонка из семейства Сюй первая начала торговаться, а я лишь вступила в схватку с ней. А вообще эту девчонку лучше не трогать, запомни это».
Лу Чэнь не знал, то ли плакать, то ли смеяться, потому что ранее подобное скрытое предупреждение вынесла и Шу Цзин.
Он уже понял, что называвшая себя его фанаткой Сюй Хуэй вовсе не была обычной артисткой, за её спиной стояли могущественные силы.
Лу Чэнь недоумевал: неужели он и впрямь походил на любвеобильного человека, который готов заводить любовные шашни с различными женщинами?
«Кстати, забыла вам представить…»
К счастью, леди Цзинь знала меру и не стала дальше углубляться в этот вопрос. Она представила Лу Чэню двух молодых девушек, что сидели рядом с ней: «Это мои крестницы, Цзи Сяоде и Ли Синьянь. Сяоде в следующем месяце собирается дебютировать».
Взгляд леди Цзинь наполнился горячей нежностью. Видно было, что она сильно любила двух крестниц.
Цзи Сяоде и Ли Синьянь было около 17-18 лет. Обе девицы были одинаково милы. Слегка худощавое лицо и ниспадавшие на плечи длинные волосы Цзи Сяоде завораживали. А Ли Синьянь имела короткие волосы и круглое лицо, во время улыбки у неё появлялись ямочки на щеках.
«Привет, братец Лу Чэнь!»
Обе девушки в унисон поздоровались с Лу Чэнем.
Леди Цзинь сразу поправила их: «Называйте его учителем Лу Чэнем или учителем Лу!»
Ли Синьянь, от неловкости высунув язык, поспешила сказать: «Здравствуй, учитель Лу».
Цзи Сяоде следом повторила.
Юные девушки походили на красивую пару сестёр. Ли Синьянь явно обладала более бойким характером, а Цзи Сяоде была немного замкнутой и легко смущалась.
Лу Чэнь улыбнулся: «Привет».
Он спросил леди Цзинь: «Эту песню нужно будет написать для Сяоде?»
«Да».
Леди Цзинь кивнула и, взяв Цзи Сяоде за руку, сообщила: «Сяоде немного мягкотелая по своему характеру. Я очень боюсь, что она потерпит какую-нибудь неудачу, но человек всегда учится на своих ошибках. Попав в шоу-бизнес, без ошибок не обойтись».
«И всё же я надеюсь, что её первый шаг окажется успешным. А ещё есть Синьянь…»
«С этого времени прошу учителя Лу Чэня давать побольше наставлений. Каждое твоё слово будет необычайно полезно для Сяоде и Синьянь!»
Лу Чэнь поскромничал: «Вы слишком нахваливаете меня, мне даже неловко».
Леди Цзинь с серьёзным видом сказала: «Не стоит скромничать. Насколько мне известно, на премии [Лучшая музыка китайского хит-парада] никого из молодых исполнителей нельзя было поставить с тобой в один ряд, лишь люди с узким кругозором ничего не знают».
Она, вне всякого сомнения, насмехалась над Лян Чжихао.
Лу Чэнь, улыбаясь, покачал головой из стороны в сторону.
И всё же леди Цзинь не намеревалась отпускать его: «Раз мы встретились здесь, то посоветуй что-нибудь Сяоде».
Леди Цзинь вовсе не церемонилась. Лу Чэнь и представить себе не мог, как много она о нём знала.
Она была в курсе успехов Лу Чэня на музыкальном фронте. Новый альбом Чэнь Фэйр, который уже заполучил [Королевский диск], служил ярчайшим доказательством. К тому же Лу Чэнь прославил множество исполнителей и музыкальных коллективов, в материковых кругах поп-музыки он пользовался громкой славой.
Вот только он дебютировал относительно недавно, в Гонконге ещё не давал никаких концертов, поэтому большинство людей не знало о нём.
Леди Цзинь, разумеется, собиралась крепко ухватиться за этого поистине перспективного человека.
Поэтому она и вступил в упорный бой с этой мелюзгой Сюй Хуэй.
Цзи Сяоде ожидающим взглядом смотрела на Лу Чэня. Она явно беспокоилась за свой дебют.
На самом деле у многих новичков существовала такая проблема. Это и приводило к ошибкам на первом выступлении или даже к провалу самого выступления. Им не хватало уверенности в себя.
Поразмыслив, Лу Чэнь спросил: «Сяоде одна дебютирует?»
Леди Цзинь ответила: «Да, я собираюсь выпустить в свет сначала Сяоде, а затем займусь Синьянь».
Лу Чэнь сказал со смехом: «А почему бы не позволить им вдвоём дебютировать, сделать из них женский вокальный дуэт?»
Цзи Сяоде была замкнутой, её легко можно было привести в смущение, а Ли Синьянь была открытой и непринуждённой. Девушки, кажется, хорошо ладили друг с другом. Если организовать дуэт, то можно было бы разрешить много проблем.
«Хм?»
Леди Цзинь явно слегка растерялась. Она и впрямь не задумывалась об этом.
Впрочем, Ли Синьянь сама рассказала всё о себе: «Учитель Лу, мой голос посредственный. Моя крёстная хотела, чтобы я развивалась в сторону эстрады, кино и телевидения. Сестрица Сяоде поёт намного лучше, чем я. Мне нельзя путаться у неё под ногами».
Цзи Сяоде отрицательно покачала головой, но ничего не сказала.
Однако она, очевидно, заинтересовалась предложением Лу Чэня. Было бы намного спокойнее выступать вместе с подругой.
Лу Чэнь произнёс: «По правде говоря, это не проблема. Главное создать для вас хороший имидж. Вам не потребуются особо прочные базовые навыки вокала или какие-то невероятные таланты. Можно вполне пойти по пути молодых идолов».
Леди Цзинь, лишь поколебавшись мгновенье, приняла твёрдое решение: «В таком случае решено. Вы дебютируете в качестве дуэта, а я попрошу компанию переделать все планы по раскрутке и развитию!»
Она обладала мощной силой духа. После слов Лу Чэня она сумела резко отказаться от прежних планов, совершив рисковый шаг.
Приняв решение, леди Цзинь будто сбросила тяжкий груз с плеч. Она с улыбкой спросила Лу Чэня: «Раз идея твоя, может, и название для их дуэта предложишь?»
Придумывание названия для коллектива являлось важным делом. То, что леди Цзинь попросила об этом Лу Чэня, означало, что она признавала и уважала его.
После небольшого мыслительного процесса Лу Чэнь сказал: «Назовём их Twins!»
«Twins?»
Цзи Сяоде с удивлённым видом спросила: «Это “близнецы” на английском?»
Лу Чэнь кивнул: «Верно, тебе нравится?»
«Twins…»
Цзи Сяоде прошептала это название, в её глазах замерцали странные лучи.
Она взглянула на Ли Синьянь. Последняя с улыбкой на лице энергично закивала головой.
Ли Синьянь определённо понравилось название.
Леди Цзинь, посмотрев на своих двух крестниц, невольно улыбнулась: «Это название и впрямь отлично подходит вам».
Цзи Сяоде и Ли Синьянь изначально не были знакомы друг с другом. Только во время стажировки в компании леди Цзинь они подружились, а затем совсем стали неразлучны.
Поначалу планировалось, что они пойдут разными путями. Сложно было сказать, как их отношения сложились бы дальше.
И всё-таки судьба – удивительная вещь. Благодаря сегодняшнему появлению Лу Чэня, обе девушки смогут сохранить дружбу и пойти по одной карьерной дороге. Видимо, это была судьба!
Леди Цзинь в конечном счёте обратилась к Лу Чэню: «В таком случае я рассчитываю получить от тебя дебютную песню дуэта Twins».
Лу Чэнь улыбнулся: «Не вопрос».
Леди Цзинь пожертвовала в знак благотворительности 1 миллион юаней. В качестве вознаграждения Лу Чэнь уже придумал дебютную песню для Twins.
Это произведение точно не разочарует.
«В течение трёх дней я отправлю человека с нотами».
К этому времени благотворительный аукцион уже почти подошёл к концу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 435: Золотое прикосновение**

435. Золотое прикосновение
Сумерки опустились на Гонконг. Город превратился в ярко сияющий, очаровывающий роскошью мир.
В этом мире ежедневно проводилось бесчисленное количество всевозможных светских мероприятий, на которых нарядные дамы и господа предавались безделью и под масками фальши произносили неискренние речи. И всё же никто на это не жаловался, всем всё нравилось.
Здесь также ежедневно создавались новости.
В 8 часов вечера благотворительный банкет Шу Цзин, проводившийся в отеле Шангри-Ла, официально закончился. Аукцион в общей сложности собрал более 10 миллионов юаней, которые пойдут на помощь нищим гонконгским матерям и детям.
Состоятельных людей в Гонконге проживало огромное множество. И немало было тех богачей, чьё состояние составляло более 100 миллионов юаней, также было очень много первоклассных богачей, которые пользовались всемирной славой, однако среди 13-миллионого населения по-прежнему находилось большое количество нищих.
И великосветское общество, и подконтрольные ему средства массовой информации крайне редко уделяли внимание нижним слоям общества. Несметное множество простых людей упорно работали в поте лица, чтобы выжить, и в сравнении с утопавшими в роскоши богачами походили на муравьёв, не способных выдержать даже малейшего ветра.
За последние несколько десятков лет экономика Гонконга совершила бурный скачок в развитии, но социальные противоречия росли изо дня в день. Здравомыслящие люди осознавали важнейшую проблему гонконгского общества и всегда громко призывали улучшить ситуацию с жившим в нищете обществом.
Шу Цзин, несомненно, была одним из таких людей. Она уже давно начала проявлять заботу по отношению к нищим. Выйдя замуж за богача, она основала благотворительный фонд и, используя своё влияние и связи, помогала нуждавшимся в помощи людям.
Так уже продолжалось более 10 лет. Несмотря на то, что известность Шу Цзин в шоу-бизнесе была далеко не такой, как раньше, однако она ничуть не уступала нынешним суперзвёздам по статусу и репутации, поэтому сегодня вечером удалось так успешно собрать деньги на благотворительность.
«Лу Чэнь, большое спасибо тебе!»
По окончании банкета Шу Цзин сперва выпроводила гостей по одному и попросила помощницу специально задержать Лу Чэня.
«Как насчёт выпить вместе по чашечке кофе?»
Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Пить на ночь кофе вредно, разве нет? Но, если сестрица Цзин настаивает, то я просто обязан составить ей компанию».
Шу Цзин расплылась в улыбке: «Гонконгская ночная жизнь ещё ведь не началась».
Шу Цзин пригласила Лу Чэня в кафе, располагавшееся поблизости от гранд-отеля Шангри-Ла. Это было одно из известнейших заведений в Гонконге. Если заранее не зарезервировать места, то посидеть там точно не удастся.
Шу Цзин зарезервировала очень хорошие места, прямо возле большого панорамного окна. Стоило повернуть голову, и взору представал прекрасный ночной пейзаж бухты Виктория.
Дегустируя ароматный свежесваренный кофе, слушая фортепианное сопровождение в кафе и сидя напротив обворожительной красавицы, Лу Чэнь чувствовал, что не зря приехал в Гонконг.
Разумеется, он лишь любовался красавицей и не имел никаких дурных мыслей на её счёт.
Возможно, таким откровенным любованием Лу Чэнь расположил к себе Шу Цзин. После некоторых осторожных наблюдений она, наконец, признала Лу Чэня: «Фэйр нашла хорошего парня. Я как близкая подруга рада за неё».
Хотя она похвалила Лу Чэня, все равно это звучало как-то немного странно. Лу Чэнь с неловкой улыбкой произнёс: «Сестрица Цзин, ты своими словами смущаешь меня».
Шу Цзин улыбнулась: «А чего здесь смущаться? Фэйр всегда была более проницательной, чем я. Когда-то она уговаривала меня не выходить замуж за богача, считая, что женщина должна сама добиваться благополучия. Я тогда с ней чуть не поссорилась».
Она убрала улыбку с лица, а голос стал мрачным: «Сейчас мне кажется, что она была права».
Лу Чэнь хранил молчание.
Несмотря на первую встречу, он мог разглядеть, что под яркой и красивой внешностью Шу Цзин скрывались, пожалуй, никому не ведомые страдания.
На самом деле, если поразмыслить, то её можно было понять. Эта некогда считавшаяся юной поп-дивой девушка, вновь оказавшись в шоу-бизнесе, больше не была сильно популярной. Хотя, полагаясь на репутацию, накопленную за счёт благотворительного фонда, она занимала некоторое место среди сливок общества, однако её доброе имя строилось благодаря посторонним людям. Всё её великолепие и слава походили на песчаный замок на пляже, который мог быть легко разрушен от крепкого ветра или большой волны.
Всё-таки свои собственные силы являлись базовым критерием того, как прочно устоять на ногах в Гонконге!
«Давай больше не будем об этом говорить…»
Шу Цзин вновь воодушевилась, а на лице опять показалась улыбка: «О чём ты так долго беседовал с леди Цзинь? Приглянулись её две крестницы? Кажется, вам неохота было расставаться друг с другом».
В её улыбке читалось дружеское подтрунивание.
«Сестрица Цзин, хватит очернять меня…»
Лу Чэнь поспешно сдался: «Я согласился помочь им обеим с их дебютом».
«Напишешь две песни?»
Шу Цзин изумилась: «Была же продана только одна песня?»
Лу Чэнь объяснил: «Вообще-то одну песню, потому что я предложил девочкам дебютировать как дуэт, а леди Цзинь одобрила идею. Их дуэт будет называться Twins».
«Twins?»
В глазах Шу Цзин тут же промелькнул блеск. Она произнесла: «Женский дуэт? Кажется, сейчас в шоу-бизнесе нет никаких известных дуэтов. Неплохое название, это ты придумал?»
Лу Чэнь кивнул.
Шу Цзин вздохнула: «Им повезло, что они встретили тебя. Я уже предчувствую, что дебют Twins непременно окажется успешным, потому что песню им написал именно ты!»
Лу Чэнь, улыбаясь, покачал головой: «Сестрица Цзин, ты всё-таки очерняешь меня».
«Нет…»
Шу Цзин с серьёзным видом сказала: «Я слышала, у тебя есть прозвище – “Золотое прикосновение”. Говорят, ты способен своими руками превращать всё что угодно в золото. Стоит любому исполнителю спеть написанную тобой песню, и он обязательно станет популярным!»
Лу Чэнь смутился: «Я и не знал, что у меня есть такое прозвище, оно слишком напыщенное».
Шу Цзин слабо улыбнулась: «Напыщенное или нет, но попробовать стоит, чтобы узнать. Я в настоящее время накапливаю песни и собираюсь в конце года выпустить новый альбом, поэтому хотела бы попросить “Золотое прикосновение” помочь мне написать две песни, как ты на это смотришь?»
Лу Чэнь без раздумий ответил: «Не вопрос».
Его радушие привело Шу Цзин в некоторое недоумение: «Не хочешь спросить об условиях? А что, если бы я собиралась попросить тебя сделать это бесплатно?»
У неё было игривое выражение лица.
Лу Чэнь почтительным тоном сказал: «Ты подруга Фэйр, а значит, и моя подруга тоже. Друзья не нуждаются в обсуждении каких-то условий. Мне и бесплатно написать песни не составит труда».
Лу Чэнь вовсе не лицемерил, и это не была обычная вежливая речь. Открывая свой кинобизнес в Гонконге, он нуждался во всевозможной поддержке. Почему бы и не подарить две песни такой влиятельной личности в шоу-бизнесе, как Шу Цзин?
Тем более она всё-таки являлась подругой Чэнь Фэйр, вдобавок помогла Лу Чэню познакомиться со многими высокопоставленными фигурами Гонконга.
Тем не менее Шу Цзин была крайне растрогана.
Перенёсшая жизненные взлёты и падения, она вовсе не была тем человеком, которого можно было легко растрогать. Но искренность и щедрость Лу Чэня позволили ей увидеть в нём особенного мужчину.
Как же Чэнь Фэйр повезло!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 436: Ланькуайфон**

436. Ланькуайфон
«В таком случае написание главных композиций к моему новому альбому я поручаю тебе…»
Шу Цзин с сумочкой в руке стояла перед белым Maserati. Хихикая, она обратилась к Лу Чэню: «Как вернусь в столицу, выскажу Фэйр много приятных слов в твой адрес. Даже если ты как-то напакостишь в Гонконге, я притворюсь, что ничего не видела».
Лу Чэнь недоумевающе улыбнулся: «Буду весьма признателен сестрице Цзин!»
Оба человека свободно шутили между собой, несмотря на некоторую разницу в возрасте.
Именно поэтому Лу Чэнь и добился симпатии Шу Цзин.
Это была предпосылка к тому, что они станут настоящими друзьями.
«До встречи».
Шу Цзин, посмеиваясь, помахала рукой, будто прощалась с давним приятелем, развернулась и, открыв дверь автомобиля, нырнула внутрь.
Лу Чэнь взглядом проводил машину Шу Цзин, которая вскоре пропала среди бурного транспортного потока на уличной магистрали.
Он сказал Ли Чжэнь: «Мы тоже уходим».
Ли Чжэнь, немного поколебавшись, спросила: «Босс, время ещё раннее. Может, мне сводить вас на прогулку по ночным рынкам Гонконга? Вечером очень оживлённой становится Храмовая улица в районе Коулун».
Гонконгцы обожали ночную жизнь, особенно это касалось молодёжи. Не считая немногочисленных домоседов, большинство людей гуляли допоздна. Вдобавок десятки миллионов туристов, ежегодно устремлявшихся в Гонконг, позволяли ночным рынкам процветать.
Лу Чэнь уже давно был наслышан о ночных рынках Гонконга. От услышанного предложения у него бешено заколотилось сердце, но, поразмыслив, он всё-таки отказался от этой идеи.
Гулять по ночному рынку в одиночку было скучно.
Пусть даже Лу Чэня будет сопровождать Ли Чжэнь, она как-никак была всего лишь помощницей.
Ли Чжэнь всё никак не сдавалась. Она полагала, что Лу Чэнь боялся шума и давки, поэтому сказала: «Если не нравятся ночные рынки, тогда пошлите в Ланькуайфон. Бары в Ланькуайфоне весьма самобытны, к тому же там особенно много иностранцев».
Лу Чэнь, вне всякого сомнения, ещё больше знал о барах Ланькуайфона, чем о Храмовой улице в Коулуне. Несмотря на то, что он впервые приехал в Гонконг, он давным-давно прослышал о знаменитых барах Ланькуайфона.
Ещё подрабатывая в баре Красоднев, Лу Чэнь познакомился с одним исполнителем из Гонконга, который выступал как раз в одном из баров Ланькуайфона. Этот исполнитель многое поведал Лу Чэню.
В то время Лу Чэню и впрямь хотелось съездить туда.
Предложение Ли Чжэнь неизбежно пробудило его воспоминания и переживания: «Тогда поехали в Ланькуайфон».
Добившаяся наконец-то желаемого результата юная помощница обрадовалась: «Хорошо!»
Ланькуайфон (Lankwaifong) являлся L-образной улицей в Центральном районе Гонконга. Название улицы произошло от звучавшей практически так же на китайском фразы “потомки прославятся во всём мире”. Здесь было сконцентрировано множество всевозможных баров и ресторанов, поэтому улица была популярна среди среднего класса, иностранных подданных и туристов. Это была одна из особых туристических достопримечательностей Гонконга.
Поездка на машине от гранд-отеля Шангри-Ла до Ланькуайфона заняла всего 5 минут. Выйдя из автомобиля, Лу Чэнь и Ли Чжэнь пешком прибыли на эту очень известную улицу.
Атмосфера в Ланькуайфоне резко отличалась от остальной части Делового района. Мощённые булыжником тропинки источали мощный дух Запада. По обеим сторонам от них лесом стояли бары и рестораны. Свет, исходивший от уличных фонарей специфической формы и от различных вывесок, подчёркивал необычную атмосферу.
Большинство здешних баров работали с полудня до 2 часов ночи и даже до более позднего времени. Здесь находились бары в английском и макаоском стилях, а также караоке-бары в японском стиле, которые предоставляли различные закуски, поэтому каждый раз, как сгущались сумерки, многие молодые жители Гонконга собирались тут, чтобы отдохнуть, а Ланькуайфон наполнялся жизненной силой молодёжи.
Ли Чжэнь являлась частым гостем в Ланькуайфоне, поэтому она неспроста упомянула это место.
«Сейчас ещё спокойно. Вот в День всех святых, Рождество, первую ночь Нового года и во время других праздников в Ланькуайфоне проводятся карнавалы, улица превращается в одно из самых оживлённых мест в Гонконге, здесь такая толпа, что не протиснуться, а иностранных туристов особенно много!»
По пути Лу Чэнь увидел немало иностранцев. Они небольшими группами стояли с бокалами возле баров или у дороги, тихо общаясь и перебрасываясь шутками или любуясь пейзажем и людьми.
Ли Чжэнь предложила: «Босс, пошлите в бар La Dolce Vita 97. Там каждый вечер даются бесплатные выступления: поют под саксофон или гитару, а также энергично танцуют. Я с друзьями уже много раз бывала там».
«La Dolce Vita?»
Лу Чэню приглянулось название: «Тогда давай заглянем в этот бар».
Бар La Dolce Vita 97 практически ничем не отличался от других баров Ланькуайфона. По сути это был паб, построенный в очень модном стиле. Ремонт был сделан со вкусом, а внутри всё было достаточно просто обустроено.
Заведение изнутри было не слишком просторным. В основном там стояли деревянные столы, высокие табуреты и высокие стулья со спинками. На полках за барной стойкой были расставлены различные алкогольные напитки. Два белокожих голубоглазых бармена в данный момент готовили напитки для посетителей. Большинство мест были заняты.
На маленькой вращающейся сцене, находившейся в правой части бара, довольно профессионально выступала джазовая группа.
Услышав музыку, Лу Чэнь сразу понял, что пришёл не зря.
Бармены и члены джазовой группы являлись иностранцами, но официантки явно были местными. Ли Чжэнь поздоровалась с одной из них и попросила её помочь найти свободные места.
«А Чжэнь!»
Свободные места ещё не были найдены, а кто-то уже встал и выкрикнул имя Ли Чжэнь.
«Ты откуда узнала, что мы здесь?»
Вне всякого сомнения, это были друзья Ли Чжэнь. За двумя столами сидели четыре парня и три девушки. Среди них находилась короткостриженая девушка. У неё был приятно удивлённый вид. Она кинулась к Ли Чжэнь в объятия.
Лицо Ли Чжэнь приняло форму иероглифа囧. Она никак не предвидела, что этим вечером здесь будет отдыхать компания её друзей.
Короткостриженая девушка не упустила из виду и Лу Чэня, пришедшего вместе с Ли Чжэнь. Обнимая подругу, она с огромным любопытством осматривала Лу Чэня.
«А Чжэнь, какая же ты хитренькая, тайком отыскала себе такого красивого бойфренда!»
Короткостриженая девушка завистливым тоном подшучивала: «Ещё и тайком на свидание пошла? Боишься, что мы его уведём?»
Ли Чжэнь приняла недоумевающий вид: «Сюэ Ни, он не мой бойфренд…»
Короткостриженая девушка по имени Сюэ Ни не стала слушать объяснения Ли Чжэнь, а сама протянула Лу Чэню руку и поздоровалась: «Привет, красавчик, меня зовут Сюэ Ни, я близкая подруга А Чжэнь!»
Лу Чэнь, слабо улыбнувшись, пожал ей руку: «Привет, меня зовут Лу Чэнь, я друг А Чжэнь».
Сюэ Ни окинула Ли Чжэнь взглядом, который как бы говорил “и ты ещё смеешь отрицать”. Первая потянула последнюю к своему столику и закричала: «Всем внимание! Давайте поприветствуем нашу А Чжэнь, а также её красивого друга Лу Чэня!»
Несколько человек практически одного возраста тотчас засмеялись, зашумели и захлопали в ладоши, поставив Ли Чжэнь в неловкое положение.
Она не знала, как сказать друзьям, что Лу Чэнь её босс.
Лу Чэнь же не принял это близко к сердцу. Он непринуждённо присел и, кивнув головой, сказал: «Всем привет».
Всё это время Лу Чэнь бегло разговаривал на кантонском диалекте, поэтому молодые люди считали, что он местный. Им лишь было крайне интересно узнать его личность.
Вскоре кто-то не удержался и спросил: «Как ты познакомился с А Чжэнь?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 437: Вторая жена**

437. Вторая жена
«Как ты познакомился с А Чжэнь?»
Вопрос Лу Чэню задал молодой человек 25-26 лет. В целом его внешний вид был приемлемым. Не то, чтобы он был красавчиком, но обладал вполне привлекательной внешностью, вдобавок разбирался в макияже. Такой тип парней нынче привлекал молодых девочек.
Но ему явно нравилась Ли Чжэнь, поэтому заметив пришедшего с ней Лу Чэня, он невольно заревновал. В его взгляде и речи отчётливо ощущалась провокация.
Ли Чжэнь, нахмурившись, недовольно спросила: «Чэнь Цзямин, тебе-то какое дело?»
В глубине души она испытывала неловкость, боясь, что её друг оскорбит Лу Чэня.
А она вовсе не хотела лишиться нынешней работы.
Прежде у Ли Чжэнь сложилось неплохое впечатление о Чэнь Цзямине. Несмотря на то, что она не отзывалась на его ухаживания, однако она с молчаливого согласия позволяла ему это делать. Теперь же, видимо, Ли Чжэнь стоило пересмотреть свою позицию.
Потому что её работа требовала продолжительного нахождения возле босса. Если у неё появится ревнивый, мелочный парень, её жизнь превратится в сущий ад.
Ли Чжэнь лично наблюдала подобные случаи.
Поэтому ей совершенно не хотелось наступать на те же грабли.
«Ничего страшного…»
Лу Чэнь с улыбкой отмахнулся и обратился к Чэнь Цзямину: «Я нахожусь в Гонконге всего два дня. А Чжэнь работает со мной. Поскольку я ничего не знаю о Гонконге, она решила расширить мой кругозор, приведя меня в Ланькуайфон».
Он огляделся по сторонам: «Здесь и впрямь неплохо».
«Так ты, оказывается, новый коллега А Чжэнь!»
Сюэ Ни внезапно прозрела и с любопытством спросила: «А откуда ты? У тебя сейчас есть девушка?»
Осознав попытку близкой подруги нарыть интересного материала для сплетен, Ли Чжэнь захотелось закрыть руками своё лицо – так стыдно ей давно не было.
И всё же Лу Чэнь не придал этому значения. Он терпеливо ответил: «Я из столицы, у меня уже есть девушка. К тому же я очень сильно люблю свою девушку».
Он подмигнул Сяо Ни, но все поняли, что эти слова были сказаны для Чэнь Цзямина.
Чэнь Цзямин имел пристыженный вид.
А Сюэ Ни этот факт, очевидно, нисколько не остановил. Она без раздумий вымолвила: «А твоя девушка ведь не приехала с тобой? Почему бы мне не побыть твоей девушкой в Гонконге? Если мне понравится, как ты проявишь себя, то я не против в будущем выйти за тебя замуж и стать твоей второй женой!»
«Ха-ха!»
Её друзья рассмеялись и зашумели: «Сюэ Ни у нас хоть куда!»
Лу Чэнь потерял дар речи, а Ли Чжэнь не терпелось провалиться сквозь землю.
Лу Чэнь не ожидал, что эта красивая девушка настолько смелая и открытая: при первой же встрече она удумала стать его девушкой. Впрочем, он вспомнил, что гонконгский институт брака отличался от материкового. В трёх специальных административных районах разрешалось многожёнство.
Поговаривали, что немало богачей, проживавших в материковом Китае, всеми способами старались переехать в Гонконг, Макао или на Тайвань не только ради хороших условий жизни, но и ради такого необычного института брака.
Их пропускали, поскольку переезд большого количества состоятельных людей оживлял рынок и приносил с собой огромные инвестиции. Поэтому, несмотря на то, что на протяжении многих лет организации по правам женщин в трёх специальных административных районах постоянно требовали внести изменения в несправедливый закон о браке, они тем не менее встречали активное сопротивление.
К сожалению, Лу Чэню одной Чэнь Фэйр было вполне достаточно.
«Боюсь, ничего не выйдет, потому что моя девушка очень строгая. Вдобавок она богаче меня и наверняка не подпишет письменное согласие».
Лу Чэнь шутливым тоном сказал: «Поэтому мне очень жаль».
Хотя в трёх административных районах разрешалось многожёнство, для того, чтобы взять к себе вторую или третью жену, сперва необходимо было добиться согласия первой жены, которая должна было подписать письменное согласие.
Сюэ Ни тут же замолкла и окинула Лу Чэня презрительным взглядом – не думала, что ты такой правильный.
Из-за этого атмосфера стала слегка неловкой. Чэнь Цзямин, напротив, облегчённо вздохнул и уже смотрел довольным взглядом на Лу Чэня.
Потому что он знал, что Ли Чжэнь точно не будет встречаться с таким мужчиной.
Заметив сложившуюся атмосферу, другой друг Ли Чжэнь немедленно разрядил обстановку, спросив: «Лу Чэнь, ты так хорошо разговариваешь на кантонском, ты родом из Гуандуна?»
Лу Чэнь, качая головой, улыбнулся: «Нет, я родом из провинции Чжэцзян, а кантонскому меня обучил один мой университетский товарищ».
Собеседник похвалил: «Тогда ты крут, обучение не прошло даром! Если бы я этого не знал, то подумал бы, что ты родом из нашего Гонконга, а не из материкового Китая».
Несмотря на похвалу, собеседник ненароком проявил местную манию величия.
Но Лу Чэнь особо не заморачивался на этот счёт.
Хотя он совсем недолго пребывал в Гонконге, он уже мог почувствовать, как сильно отличалась здешняя социальная обстановка от материкового Китая. Здесь вместе сосуществовали открытость и консерватизм, а переплетение различных культур образовало новую своеобразную культуру.
А если отбросить местную манию величию, то с молодёжью Гонконга всё-таки можно было легко завязать отношения и найти общий язык. Должно быть, по причине беглого кантонского диалекта Лу Чэня, а также его высокого роста и привлекательной внешности друзья Ли Чжэнь быстро признали его.
Даже немного подавленная Сюэ Ни вернула себе жизнерадостное настроение и вновь начала весело болтать с Ли Чжэнь.
Лу Чэнь, заказав одну бутылку пива, медленно её распивал. Он много слушал и мало говорил, а его манера выражаться была весьма изысканной, поэтому, несмотря на подозрения в “сидении на шее у своей девушки”, у друзей Ли Чжэнь сложилось неплохое впечатление о Лу Чэне.
Время незаметно подобралось к половине одиннадцатого вечера.
В этот момент мужчина средних лет вышел на сцену и сообщил в микрофон: «Добрый вечер, уважаемые посетители. Уверен, частые гости бара La Dolce Vita 97 в курсе, что этим вечером снова проведётся конкурс на вокального повелителя LDV. Победитель получит не только бесплатный ужин на свой столик, но и две бутылки красного вина высшего сорта».
«Сейчас начнётся регистрация, а вскоре начнётся и сам конкурс!»
Только мужчина замолчал, как раздались бурные аплодисменты, свист и одобряющие возгласы.
Восторженное настроение мгновенно окутало весь бар.
Ли Чжэнь знала, что Лу Чэнь ничего не понял, поэтому специально всё ему объяснила.
Оказывается, в баре La Dolce Vita 97 каждую неделю проводился вокальный конкурс. Любой посетитель мог выйти на сцену и продемонстрировать свои вокальные умения, а затем зрители выбирали лучшего участника.
Каждый столик мог отправить по одному представителю. Если человек победил, то всё, что было заказано на его столик, становилось бесплатным. Хотя это вряд ли можно было считать большой наградой, однако сам по себе конкурс был увлекательным и весёлым.
Многие посетители специально приходили ради этого дела. Они верили, что в итоге одержат победу, и зачастую заказывали как можно больше еды и напитков, чтобы потом всласть насладиться победой.
Проще говоря, это был хитрый способ привлечения новых клиентов в бар и не более того.
Лу Чэнь полюбопытствовал: «А как зрители голосуют?»
Ли Чжэнь вытащила розу из вазы, стоявшей на столе, и ответила: «Это твой голос. После прослушиваний просишь официанта передать розу понравившемуся участнику. Тот, кто набирает больше всех роз, становится победителем!»
Вот оно как…
Лу Чэнь промолвил: «Довольно любопытно».
Хозяин бара наверняка тщательно всё обдумал. Неудивительно, что теперь все места были заняты.
Ли Чжэнь шёпотом сказала: «Босс, если вы выйдите на сцену, то непременно победите!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 438: Непременно жестоко истязают**

438. Непременно жестоко истязают
«Босс, если вы выйдите на сцену, то непременно победите!»
Хотя Ли Чжэнь произнесла эти слова очень тихо, она была абсолютна уверена в сказанном.
Кто такой был Лу Чэнь? Он заслуженно считался лучшим среди исполнителей нового поколения в материковом Китае. Его дебют состоялся относительно недавно, но он прославился необычайно быстро. Успехи его двух альбомов свидетельствовали о его мощи.
Лу Чэнь также стал чемпионом на весьма авторитетном шоу «Вокальный Китай».
Чем больше Ли Чжэнь узнавала о Лу Чэне, тем больше не могла поверить в полученную информацию. Поп-музыка Гонконга зародилась в начале 70-х годов и за несколько десятков лет взлётов и падений успела совершить бурный скачок. В большом количестве появились выдающиеся певцы и композиторы, которые в свою очередь оказали огромное влияние на материковый Китай.
Но в представлении Ли Чжэнь никого из гонконгских кругов поп-музыки нельзя было поставить в один ряд с таким одарённым и способным молодым исполнителем, как Лу Чэнь. Стоило иметь в виду, что Лу Чэнь являлся первоклассным автором-исполнителем, который и сам выступал, и сам создавал новые произведения!
Если он выйдет на сцену, разве ему не составит труда раздавить всех конкурентов в La Dolce Vita 97?
Он непременно победит!
Перед тем, как устроиться в рабочую студию Лу Чэня, Ли Чжэнь, как и подавляющее большинство гонконгцев, ничего не знала о своём новом боссе. Теперь же, изучив информацию о нём и лично с ним познакомившись, она загорелась желанием услышать выступление Лу Чэня.
Поэтому подстрекательские действия Ли Чжэнь по отношению к Лу Чэню являлись следствием её фанатских желаний.
Лу Чэнь с улыбкой покачал головой из стороны в сторону.
Он был уверен в своей победе, но это было бы нечестно.
«О чём болтаете?»
Чэнь Цзямин опять показал кислую мину.
Он увидел, как интимно шушукается Ли Чжэнь с Лу Чэнем, и в нём вновь пробудились ревнивые мысли.
Даже понимая, что такой вопрос вызовет у Ли Чжэнь отвращение, Чэнь Цзямин просто не мог притворяться, будто ничего не замечает.
Да угомонись ты уже!
Ли Чжэнь невольно закатила глаза.
Лу Чэнь натянул холодную улыбку: «Мы обсуждали, кого лучше отправить на сцену».
«Разумеется, Цзямина!»
Сидевший рядом с Чэнь Цзямином друг тут же произнёс: «Цзямин замечательно поёт. У него лучше всего получается исполнять песни поп-короля Лю. Ранее он уже побеждал в вокальном конкурсе!»
Чэнь Цзямин принял самодовольный вид, не проявив ни капли скромности.
Пение действительно являлось одним из тех умений Чэнь Цзямина, что заслуживали уважение. Его любимым кумиром являлся поп-король Лю Ганшэн, поэтому Чэнь Цзямин упорно тренировался подражать голосу этого певца.
Он часто добивался полного зала оваций, когда его коллеги или друзья устраивали караоке!
Чэнь Цзямин поначалу уже приготовился выйти на сцену, но вдруг заметил равнодушную улыбку на лице Лу Чэня и, почувствовав себя скверно, вдруг сказал: «Я думаю, надо всё-таки позволить Лу Чэню выступить. Он впервые в городе, разумеется, его надо как следует развлечь. Разве правильно будет заставлять его тупо сидеть на одном месте? Вы согласны?»
Друзья обменялись растерянными взглядами.
Люди уже давно были знакомы друг с другом и хорошо разбирались в характере каждого. Естественно, они поняли, чего добивался Чэнь Цзямин. Он явно хотел, чтобы Лу Чэнь оконфузился на сцене, но при этом стал для него отличным фоном, тем самым он бы завоевал симпатию Ли Чжэнь.
Стоило сказать, что этот трюк был не слишком-то умным. Таким способом не добиваются внимания девушки. К тому же Лу Чэнь явно не стремился ухаживать за Ли Чжэнь. Несомненно, ревностные чувства вскружили голову Чэнь Цзямина.
Но так как все являлись друзьями, людям было неловко упрекать Чэнь Цзямина. Друг, сидевший рядом с Чэнь Цзямином, захлопал в ладоши: «Верно, верно, неплохая идея, я полностью поддерживаю!»
Остальные невольно посмотрели на Ли Чжэнь – ведь это она притащила с собой Лу Чэня.
Ли Чжэнь имела странное выражение лица. Она вроде бы хотела улыбнуться и в то же время заплакать.
И что это значит? Все находились в недоумении.
Лу Чэнь, кашлянув, произнёс: «И всё-таки давайте попросим братца Цзямина выступить, чтобы заработать бесплатный ужин. Уверен, будет весело».
Я так и знал!
Чэнь Цзямин снова принял самодовольный вид.
Для него лучшим исходом было бы, если бы Лу Чэнь согласился выйти на сцену, но и то, что тот отказался это делать, тоже было неплохо. Разумеется, Чэнь Цзямин не собирался в присутствии Ли Чжэнь принуждать Лу Чэня и напрасно портить свой имидж, но ему хватало и того, что удалось заставить Лу Чэнь спасовать.
Теперь Чэнь Цзямин мог похвастаться и показать, кто тут настоящий мастер!
«Е Сюань, это Е Сюань!»
Но Чэнь Цзямин не ожидал, что, как только он соберётся открыть рот, неподалёку раздадутся восторженные крики, которые вызовут шумиху во всём заведении.
Все присутствующие посмотрели в сторону криков и вскоре разобрались, что произошло.
Оказывается, за соседним столиком сидел исполнитель Е Сюань, имевший некоторую популярность в Гонконге. Он встретился с друзьями в La Dolce Vita 97, а затем его узнала официантка, раздававшая таблички с номерами для участия в конкурсе.
Бары Ланькуайфона были очень известны, здесь часто можно было увидеть звёздных артистов.
Поблизости как раз находилась фанатка Е Сюаня. Она и закричала первой.
В итоге оказалось, что в баре сидело ещё много фанаток Е Сюаня. Они яростно потребовали, чтобы их кумир вышел на сцену. Е Сюаню было неудобно отказываться, поэтому ему пришлось взять номерную табличку, тем самым он привёл фанаток в неимоверную радость.
Развлекаться, так развлекаться!
Все люди, сидевшие за тем же столиком, что и Лу Чэнь, пали духом. У Чэнь Цзямина тоже отпало всякое желание хвастаться.
Хоть и он и верил в свои вокальные данные, однако в противоборстве с таким известным исполнителем его будет ждать лишь разгром. У него не было никаких шансов одержать победу.
Чэнь Цзямин поначалу планировал выйти на сцену и поразить всех своим голосом, но ему вовсе не хотелось служить фоном для Е Сюаня.
Он разочаровался, но его вдруг осенила блестящая идея. Он обратился к Лу Чэню: «Лу Чэнь, тебе сегодня и впрямь повезло – ты можешь посостязаться на одной сцене с Е Сюанем. Такой шанс нельзя упускать».
Чэнь Цзямин уже не планировал выходить на сцену, так почему бы не заставить Лу Чэня выступить?
Этот парень…
Лу Чэнь тяжело вздохнул про себя. Этот Чэнь Цзямин являлся классическим образцом хитрого, но неразумного человека. Пока все отдыхали и развлекались, он пытался замыслить множество козней, вот только зачем?
Забавно, что все понимали его замысел, зато он сам считал, что никто его не в состоянии раскусить, поэтому очень гордился собой.
Лу Чэнь полагал, что Чэнь Цзямину никогда не добиться расположения Ли Чжэнь.
Ли Чжэнь была весьма смышлёной девушкой.
В это время подошла официантка. Лу Чэнь взял у неё номерную табличку, являвшуюся удостоверением для прохождения на сцену.
Он с улыбкой сказал: «В таком случае позвольте мне вас повеселить. Надеюсь на вашу бурную поддержку».
Чэнь Цзямин усмехнулся: «Конечно, конечно».
Он лишь пытался избавиться от щекотливой проблемы. Ему не терпелось увидеть поединок между Лу Чэнем и Е Сюанем.
Он был уверен, что Лу Чэня непременно жестоко истязают!
Хотя Е Сюань не относился к первоклассным вокалистам Гонконга, всё-таки он был достаточно силён в плане пения. У него уже было выпущено несколько альбомов, которые имели неплохие продажи.
Ему не составит никакого труда раздавить такого любительского конкурсанта, как Лу Чэнь.
А в это время в La Dolce Vita 97 официально начался конкурс на вокального повелителя LDV.
Первой на сцену вышла молодая девушка.
Она спела старое классическое произведение «Далёкая любовь». Спела вполне умело, поэтому вызвала горячие аплодисменты.
На табличке Лу Чэня был написан номер 13.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 439: Кажется, сноровистый**

439. Кажется, сноровистый
Для людей, проживавших в Гонконге, в 10 часов вечера поистине яркая ночная жизнь ещё не наступила, зато наступила в баре La Dolce Vita 97, судя по атмосфере внутри.
Конкурс на вокального повелителя LDV был очень известен, хотя на самом деле это была лишь развлекательная программа бара по оживлению внутренней обстановки. Ключевой момент заключался в том, что в конкурсе участвовали сами клиенты. Любой мог выйти на сцену, чтобы продемонстрировать свой голос и поблистать своими вокальными данными.
Но этим вечером ситуация отличалась. Появление звёздного певца Е Сюаня лишило конкурса интриги, тем не менее остальные конкурсанты пели особенно непринуждённо, без всякого духа соперничества, но с немалым энтузиазмом.
Выходившие согласно порядковому номеру на табличках певцы-дилетанты показывали различный уровень. Кто-то зарабатывал бурные аплодисменты, а кто-то вызывал презрительное шиканье.
Но те, на кого шипели, не принимали это близко к сердцу, а с улыбкой на устах допевали свою песню, потому что только так можно было получить предназначенный для всех конкурсантов маленький подарок – две бутылки немецкого тёмного пива.
Так уж вышло, что Е Сюань выходил на сцену двенадцатым по счёту, прямо перед Лу Чэнем.
Звезда, она и в Африке звезда. Как только Е Сюань показался на сцене, то тут же заставил весь бар бурлить. То и дело раздавались, аплодисменты, свист и радостные возгласы, а фанатки выкрикивали его имя. Складывалось такое ощущение, будто он давал сольный концерт. Ему удалось мгновенно затмить всех ранее выступивших конкурсантов.
Е Сюаню было около 30 лет. Он не соответствовал эстетическим взглядам широких масс на понятие “красавчик”, но его кожа была белоснежной, он сочетал в себе некую элегантность и простоту и в каком-то смысле казался благовоспитанным и изнеженным. Такой человек, должно быть, привлекал девушек-хипстеров.
Выйдя на сцену, Е Сюань взял микрофон и произнёс: «Сегодняшний вечер особенно приятный, столько друзей меня здесь знают. Вижу, всем нравится музыка, и бар La Dolce Vita 97 не исключение».
«По правде говоря, я не планировал выходить на сцену, но раз все настаивают, то я вынужден вас развлечь».
«Сегодня я выпил немало алкоголя, поэтому сейчас нахожусь в неважной форме, так что не обижайтесь, если где-то не вытяну ноты».
Все рассмеялись и зааплодировали, послужив для него поддержкой и воодушевлением.
Е Сюань будто обрёл силы за счёт аплодисментов, его моральный дух мгновенно поднялся. Он словно стал другим человеком, наполнившись жизненной энергией и диким желанием запеть во весь голос.
«Тогда я вам преподнесу свою самую любимую песню под названием Рассвет!»
Люди захлопали с ещё более пылким напором.
Лу Чэнь тоже хлопал в ладоши. Он полагал, что этот коллега имел довольно богатый опыт привлечения внимания зрителей.
Исполнителями становились всевозможные люди. Одни исполнители умели проявить свои способности лишь в павильоне звукозаписи, а другие же ярко проявляли способности только на сцене и вдобавок зачастую умели привлечь и удержать внимание аудитории.
Умевшие привлечь внимание исполнители, если они не были глупы, могли легко воздействовать на окружающую обстановку, тонко улавливали настроение публики и без проблем добивались успеха на своём выступлении.
Заведение было небольшим, однако Е Сюань всего лишь немногословной речью и успевшим накопиться за последнее время авторитетом превратил La Dolce Vita 97 в свою территорию. Очевидно, он глубоко понимал здешние тонкости.
Как говорится, не суди человека по одёжке!
Вокальное мастерство Е Сюаня тоже было сильно. Песня «Рассвет» не являлась его собственным произведением. Это была известная композиция гонконгского поп-короля Лю Ганшэна, её слышал чуть ли не каждый житель Гонконга.
В знак уважения к старшему коллеге многие гонконгские исполнители перепевали эту песню. Так как произведение было всем хорошо знакомо, то и критерии оценки были очень высокими. При недостаточных способностях можно было только навлечь позор на свою голову, исполняя «Рассвет».
Данная песня вовсе не являлась слюнявой попсой. Она требовала высокого вокального мастерства.
Сжимая микрофон в руке, Е Сюань запел под аккомпанемент музыкальной группы бара, полностью погрузившись в песню. Его тембр голоса был отчасти пронзительный и торжественный. Е Сюань искусно спел ту часть песни, что исполнялась в высоких тонах, а его куплет брал за душу.
Если говорить о недостатках, то в басовой части песни глубина погружения получилась недостаточной. Этому классическому произведению не хватало некоторой мощи, в исполнении Е Сюаня оно не наводило на глубокие размышления.
И всё же недостатки не могли затмить достоинства. После того, как Е Сюань закончил петь «Рассвет», весь бар забурлил.
«Ещё песню!»
Кто-то громко выкрикнул, а на эти слова тут же откликнулось бесчисленное множество человек.
Когда Е Сюань спел крайне тяжёлый в плане исполнения «Рассвет, его лоб уже покрылся потом. Он с улыбкой отмахнулся, сказав: «Всем спасибо. Сегодня главное, чтобы всем было весело. Мне нельзя нарушать правила конкурса, поэтому прошу прощения!»
Он вставил микрофон обратно в стойку, а затем спустился со сцены и вернулся на своё место.
Друг Е Сюаня сказал со смехом: «Я так и знал, что не зря притащил тебя сюда. Как минимум несколько тысяч юаней мы сегодня сэкономили».
За столом вместе с Е Сюанем сидели шесть друзей. Услышав эти слова, они невольно рассмеялись.
Одна молодая девушка улыбнулась: «Надо было побольше заказать красного вина…»
На самом деле люди не испытывали недостатка в деньгах, но все равно всегда было приятно, когда экономишь деньги.
Е Сюань поскромничал: «Не радуйтесь раньше времени, впереди ещё несколько конкурсантов».
«Тьфу!»
Друг пренебрежительно промолвил: «Разве что сам поп-король Лю явится, в противном случае сегодня победителем можешь стать только ты, братец Сюань!»
Эта похвала была уже лишней, Е Сюань лишь неловко улыбнулся – не мог же он возразить своим друзьям?
«Интересно, кто там дальше выступит…»
Молодая девушка огляделась по сторонам, внезапно на её лице показалось изумление: «Оу, тринадцатый номер – красавчик!»
Всё-таки слово “красавчик” обладало особой притягательной силой. Все невольно обернулись и взглянули на сцену.
Это и впрямь красавчик!
В данный момент на сцене под тринадцатым номером стоял красавчик Лу Чэнь.
«Вперёд!»
Ли Чжэнь изо всех сил захлопала в ладоши, чтобы поддержать своего босса, а влияние этой красивой девушки тоже оказалось неслабым. Немало гостей присоединились к ней, зааплодировав, чтобы подбодрить Лу Чэня.
На самом деле все смотрели на Лу Чэня с некоторым сочувствием, потому что до него эффектно выступил Е Сюань, который произвёл невероятно большое давление.
К счастью, Лу Чэнь был достаточно высок и привлекателен и уже за счёт внешности выигрывал. По крайней мере, в глазах посетительниц он выигрывал.
«Задай жару, красавчик!»
Из толпы раздался милый звонкий голос, который тотчас вызвал весёлый смех.
Лу Чэнь слабо улыбнулся и спросил гитариста музыкальной группы: «Есть запасная гитара?»
У большинства гитаристов их музыкальный инструмент считался второй жизнью или возлюбленной. Обычно они никому не одалживали свой инструмент, поэтому Лу Чэнь и спросил про запасную гитару.
Гитарист удивился: «Будешь петь под собственный аккомпанемент?»
Лу Чэнь кивнул.
Гитарист оказался добродушным. Он передал Лу Чэню свою гитару: «Тогда воспользуйся моей, она настроена».
Лу Чэнь взял инструмент: «Спасибо!»
Он взял стул, после чего отстроил высоту микрофонной стойки и уселся.
В баре La Dolce Vita 97 стало очень тихо, даже бармен отставил флягу для смешивания коктейлей. Всем хотелось узнать, какое представление преподнесёт этот красавчик.
Будет петь под собственный аккомпанемент? Кажется, сноровистый малый.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 440: Кажется, знакомое лицо**

440. Кажется, знакомое лицо
Исполнители, умевшие петь под собственный аккомпанемент, всегда высоко ценились, потому что зачастую их выступления не были слишком ужасны, эти люди обладали индивидуальностью и характерными чертами, которые ненароком нередко становились приятным сюрпризом для слушателей.
А любители, выступавшие под собственный аккомпанемент, осмелившись показаться на сцене, вызывали симпатию у публики, которая восхищалась если не сноровкой выступающего, то хотя бы его уверенностью в себя.
Лу Чэнь казался сноровистым. Он вёл себя достаточно спокойно, уверенно и совсем не смущался. Такой человек зачастую был способен выложиться практически по полной.
Поэтому, несмотря на отсутствие интриги, которой лишился конкурс, зрители частично возложили на Лу Чэня надежду и внимательно его слушали.
Лу Чэнь сидя в обнимку с гитарой кашлянул, после чего сообщил в микрофон: «Я впервые в Гонконге, а также впервые в Ланькуайфоне и в La Dolce Vita 97. Меня здесь всё приятно удивило».
«Обидно, что я приехал без своей девушки. Уверен, ей бы здесь понравилось».
Люди из уважения захлопали в ладоши, так как Лу Чэнь похвалил La Dolce Vita 97.
Никто не ожидал, что Лу Чэнь, оказывается, не гонконгец, да ещё и впервые был в Ланькуайфоне.
Это было любопытно.
Лу Чэнь продолжил: «Вижу, в баре сидит много пар, поэтому я спою любовную песню. Желаю, чтобы любящие друг друга люди всегда шли по жизни вместе, а одинокие люди нашли свою вторую половинку».
Аплодисменты стали ещё громче.
Лу Чэнь рассмеялся: «Эта песня называется Любовь всей жизни.\* Она посвящается всем возлюбленным».
Он начал неспешно перебирать струны и петь.
На чужой и одновременно знакомой сцене.
«Упрямо если ждать и наконец дождаться любви всей жизни,
Кому какое дело до проблем и будущего неизведанного в наших отношениях?
Разве хотелось мне когда-то, чтобы любовь всей жизни
Ежедневно в одиночестве глядела на море?
Уж лучше промолчать всю жизнь,
Чем лгать тебе.
Ты к нашим отношениям присмотрись,
Заметишь, что отдаляемся мы немного друг от друга.
Люблю безмолвно,
Но сказать я не решаюсь,
Что хочу с тобою быть,
Ooh~»
«Любовь всей жизни» являлась песней на кантонском диалекте, а также первым кантонским произведением, которое Лу Чэнь представил публике. Здесь выбор такой песни казался детской забавой, но как говорится, в словах выражаются мысли, а в песне – чувства. Если истинный исполнитель хотел петь, то он пел и делал это вовсе не ради славы и выгоды.
«Любовь всей жизни» была мягкой и чувственной песней. В ней пелось о стремлении автора к любви, его упорстве и любовных ожиданиях. Вне всякого сомнения, эта любовная песня могла бы стать классическим произведением!
Лу Чэнь исполнял её сдержанно и спокойно. Каждое его слово заключало в себе внутренние переживания. Это позволило его голосу обрести особое очарование, а люди, сами того не замечая, внимательно слушали его, без какого-либо сопротивления погружались в звуки песни, оказываясь под их глубоким влиянием.
Бар La Dolce Vita 97 внезапно затих. Зрители слушали абсолютно новую для них песню. Каждое слово, каждый звук, каждый вздох их будто околдовывал.
Никто не разговаривал, даже официантки попрятались по углам. Все взоры были устремлены на Лу Чэня.
Ли Чжэнь кусала губы, стараясь не раскрыть посторонним свое сердечные волнения.
Она знала, что Лу Чэнь был необычным исполнителем, но, слушая его выступление вживую, она не могла описать словами своё состояние.
У Чэнь Цзямина было выражение лица, которое как бы спрашивало “что это ещё за чертовщина”.
Он уже в полной мере оценил уровень Лу Чэня, особенно после того, как последний позаимствовал гитару. Тем не менее реальность зачастую оказывается более жестокой, чем воображение. Лу Чэнь не только не был раздавлен Е Сюанем, но и, наоборот, двигался к тому, чтобы раздавить своего оппонента.
Чэнь Цзямин просто не мог спокойно усидеть на месте.
Весь его недавний замысел превратился в полное посмешище!
Лицо Чэнь Цзямина пылало. Пожалуй, он был единственным в баре, кто не был сосредоточен на выступлении Лу Чэня.
К счастью, никому не было дела до него.
А сидевшие за одним столиком с Е Сюанем люди оцепенели.
Поначалу они считали, что победа уже у них в руках. Никто не сомневался, что Е Сюань всех раздавит. Но неожиданно показался красавчик, который умел петь под собственный аккомпанемент, да ещё и пел так хорошо.
Несколько человек, знавших толк в музыке, естественно, сумели понять, что Лу Чэнь владел гитарой на высоком уровне, его голос обладал особыми чертами, а вокальное мастерство находилось на ещё более высоком уровне. В его выступлении не было ни единого изъяна.
Самым поразительным было то, что эмоции, заключённые в его голосе, были искренними и пылкими. Лу Чэнь легко трогал за душу.
С таким уровнем способностей он, пожалуй, не уступал большинству профессиональных певцов. Неужели современная поп-музыка материкового Китая развилась до такого поразительного состояния, что любой приезжий способен застыдить оппонента?
Один из людей вдруг почувствовал, что у Лу Чэня, кажется, какое-то знакомое лицо, словно он где-то видел его.
Е Сюань тоже принял серьёзный вид. Он, глубоко задумавшись, пристально смотрел на сидевшего на сцене Лу Чэня.
«……
Как будто правда,
Как будто ложь,
Если б мог я разорваться и сыграть себя,
Отдал бы нежность сердца лишь тебе, родной душе.
Как будто глуп,
Как будто пьян,
Всё надеюсь, что ты умеешь дорожить собой.
Пусть мы расстанемся однажды,
Скучать я буду по тебе,
Действительно скучать я буду.
Упрямо если ждать, наконец дождаться можно
Любви всей жизни!»
Во всей песне куплет, несомненно, являлся самым эффектным. Если до этого было лишь нежное бормотание, то во время припева настроение и эмоции вышли на новый уровень. Звуки песни брали за живое и оказывали мощный эмоциональный толчок на слушателей.
Если человек будет упорно ждать, то настанет ли однажды тот день, когда мы дождёмся этого любимейшего в нашей жизни человека? А после того, как мы встретим того единственного, столкнувшись с трудностями и не ведая будущего, сможем ли по-прежнему держать друг друга за руки, пока не поседеем?
Эта песня дарила людям самые глубокие и настоящие чувства.
Спустя мгновенье после того, как Лу Чэнь закончил играть последние ноты на гитаре, бар неожиданно взорвался аплодисментами.
Аплодисменты, свисты, крики…Молодёжь всегда открыто выражала свою любовь.
А несколько юных девушек вытащили розы из ваз на столиках и, подбежав к сцене, подарили их Лу Чэню.
Это означало, что они признали Лу Чэня. Одна роза являлась одним голосом.
Среди предыдущих конкурсантов лишь с Е Сюанем так же обошлись, а ведь он был звёздным исполнителем!
Сюэ Ни в изумлении открыла рот, пробормотав: «Неужели это правда? А Чжэнь, твой коллега слишком крут, и почему он не пошёл в артисты? Он бы непременно стал популярным!»
Этой гонконгской девчонке вдруг показалось, что, пусть даже Лу Чэнь и сидел на шее у своей девушки, он мог бы прокормить себя и за счёт своих способностей.
Ли Чжэнь, поколебавшись, всё-таки сама раскрыла тайну: «По правде говоря, Лу Чэнь мне не коллега, а мой новый босс. Это самый знаменитый молодой исполнитель в материковом Китае, к тому же он исполнил главные роли в двух популярных телесериалах. На материке он считается первоклассной звездой, заказ одной песни у него стоит 1 миллион юаней!»
«А!»
Сюэ Ни, Чэнь Цзямин и остальные были ошарашены.
\* Песня《一生中最爱》 Автор слов: 向雪怀 Автор музыки: 伍思凯
Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=62ejBUq1J5o

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 441: И впрямь ты**

441. И впрямь ты
Новый босс Ли Чжэнь, самый знаменитый молодой исполнитель в материковом Китае, исполнитель главных ролей в двух популярных телесериалах, первоклассная звезда, чьи песни стоят 1 миллион юаней…
Друзья Ли Чжэнь будто выслушали небылицу. Каждый находился в замешательстве.
Никто не мог поверить собственным ушам.
При первой встрече Лу Чэнь, прежде всего, воспринялся людьми как настоящий красавчик, который вдобавок прибыл из материкового Китая.
Затем он своей культурной речью и умением быстро подхватывать разговор, словно близкий друг, легко расположил к себе людей.
Сюэ Ни даже сразу возбудилась и смело “показала свою любовь”.
Но никто не ожидал, что у Лу Чэня не только была девушка, но он ещё, кажется, висел у неё на шее.
В связи с этим друзья Ли Чжэнь невольно занизили оценку Лу Чэню.
Теперь же, оказавшись на сцене, Лу Чэнь своим пением под собственный аккомпанемент мгновенно поразил всех. А когда Ли Чжэнь рассказала друзьям, что Лу Чэнь – большая звезда, им тяжело было в это сразу поверить.
У Ли Чжэнь все равно не было выхода, потому что, даже если бы она пыталась специально скрыть этот факт, ей бы не удалось продолжать это делать слишком долго. Рано или поздно правда все равно бы вышла наружу, а Ли Чжэнь стало бы очень неудобно перед друзьями.
«Это правда, я не обманываю вас…»
Столкнувшись с недоумением друзей, Ли Чжэнь пришлось объяснить: «Поищите его в интернете и всё поймёте. Девушка моего босса – Чэнь Фэйр. Уж Чэнь Фэйр вы-то, должно быть, знаете? Они ещё вдвоём исполнили главные роли в сериалах под названием Осень в моём сердце и Полный дом. Советую вам их посмотреть!»
Когда Ли Чжэнь договорила до этого места, её милое личико слегка залилось краской.
Потому что ещё не так давно она, как и все её друзья, следила лишь за гонконгским шоу-бизнесом, смотрела только телесериалы и эстрадные шоу, которые транслировались на телеканалах Гонконга, и сидела только на местных веб-сайтах.
Это и впрямь была общая болезнь гонконгцев. Подавляющее большинство людей не ведало, что происходило в материковом Китае, и не желало этого знать.
Ли Чжэнь казалось, что в то время она, как и её друзья, была ограниченным человеком с узким кругозором, который жил в замкнутом мирке под названием Гонконг и при этом игнорировал поистине впечатляющий огромный мир, что находился снаружи.
«Его девушка – Чэнь Фэйр!»
Сюэ Ни, прикрывая ладонью лицом, надулась: «А Чжэнь, ты такая испорченная! Не могла раньше обо всём рассказать? Из-за тебя я опозорилась!»
Гонконгцы знали немного материковых звёзд, и всё же Чэнь Фэйр входила в их число. Она как-то давала концерт на стадионе Гонконгский Колизей, а также в Гонконге выпустила свой альбом на CD, поэтому у неё была определённая известность в этом городе.
Сюэ Ни хоть и была уверена в себе, однако она бы не решилась заявить, что смогла бы отбить парня у Чэнь Фэйр.
Ли Чжэнь усмехнулась: «А кто тебя просил вести себя так распущенно? Я и так вам всё сейчас рассказала!»
Сюэ Ни крепко обхватила её: «Нет уж, ты должна загладить вину передо мной!»
Девушки весело зашумели, а в это время находившийся на сцене Лу Чэнь вернул гитару гитаристу музыкальной группы бара.
На лице последнего читалось уважение. Взяв свой инструмент, он показал Лу Чэню большой палец: «Супер!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Спасибо за гитару».
Как раз в этот момент Е Сюань живо взобрался на сцену и подошёл к Лу Чэню.
«Привет!»
Он на глазах у всей толпы первым протянул Лу Чэню руку: «Меня зовут Е Сюань.»
«Привет».
Лу Чэнь пожал ему руку: «А меня зовут Лу Чэнь».
Е Сюань поспешно спросил: «Я бы хотел узнать, кто написал эту песню? Кто оригинальный исполнитель?»
Будучи гонконгским исполнителем, полагавшимся на свои способности, а не внешность, Е Сюань хоть и занимал невысокое положение в кругах поп-музыки, зато окончил Коулунскую консерваторию. Если отбросить его вокальные данные, то он обладал превосходным кругозором.
Лу Чэнь только что исполнил «Любовь всей жизни». Е Сюань никогда не слышал этой композиции, поэтому любопытство просто сжирало его изнутри. Стоило иметь в виду, что, если бы такая незаурядная кантонская песня была выпущена, Е Сюань точно бы уже где-нибудь её услышал.
Эта песня просто не могла остаться в безызвестности!
Именно сильное желание выяснить правду и побудило Е Сюаня безрассудно вернуться на сцену и устроить допрос, не взирая на окружающих. Ему не терпелось выяснить автора оригинала.
Острое чутьё певца позволило Е Сюаню почувствовать вполне вероятную благоприятную возможность для себя.
Если получится купить эту композицию…
Е Сюань впился взглядом в Лу Чэня в надежде получить желаемый ответ.
«Э…»
Столкнувшись с ярым допросом Е Сюаня, Лу Чэнь пришёл в лёгкое недоумение. Он сказал: «Может, для начала спустимся, а потом поговорим?»
Е Сюань только теперь осознал своё неподобающее поведение. Его лицо невольно покраснело, он поспешно ответил: «Хорошо».
Оба человека вместе спустились со сцены.
Большинство посетителей бара не знали, что на самом деле произошло. Увидев, что Е Сюань и Лу Чэнь жмут друг другу руки и обмениваются любезностями, они подумали, что звёздный исполнитель по достоинству оценил Лу Чэня и специально вышел на сцену, чтобы приободрить последнего.
В итоге все зааплодировали.
Е Сюань сразу пригласил Лу Чэня за свой столик.
Лу Чэнь не стал отказываться, лишь окликнул Ли Чжэнь и спокойно сел рядом с Е Сюанем.
Друзья Е Сюаня с любопытством осматривали Лу Чэня.
Одна молодая девушка рассматривала его с особой тщательностью. Не успел Е Сюань его представить, как она внезапно спросила: «Ты…Ты снимался в сериале?»
Лу Чэнь, улыбаясь, кивнул: «Ага».
В глазах девушки тотчас промелькнул блеск. Она продолжила допрос: «Это была Осень в моём сердце? Тебе ведь зовут Лу Чэнь?»
Лу Чэнь невольно потёр нос, сказав: «Это я».
«А!»
Девушка тотчас взвизгнула, а её взгляд загорелся: «И впрямь ты, это правда ты!»
«Инь Цзюньси!»
«Я твоя фанатка!»
От неимоверной радости её лицо залилось краской. Такое воодушевление испытывали закоренелые фанаты, когда встречали своего кумира.
При других бы обстоятельствах и в другом месте она, вероятно, сразу бы бросилась к Лу Чэню в объятия.
Е Сюань и остальные друзья обменялись растерянными взглядами. Е Сюань не выдержал и спросил: «А Фан, ты говоришь, что он актёр?»
Девушка энергично закивала головой. Она всё это время пристально смотрела на Лу Чэня: «Угу. Когда ты приехал в Гонконг?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Всего несколько дней назад».
Е Сюань вынужден был оборвать диалог обоих людей. Он обнаружил, что события, похоже, развиваются не так, как ему хотелось бы.
«Лу Чэнь, та недавняя песня…»
Лу Чэнь ответил: «Эта песня написана мною, к тому же я её впервые исполнил на публике».
Он понял ход мыслей Е Сюаня.
Но эту песню Лу Чэнь не собирался продавать постороннему человеку.
Е Сюань тотчас растерялся.
Когда А Фан ещё недавно сообщила, что Лу Чэнь актёр, Е Сюань не придал этому особого значения, но, услышав, что «Любовь всей жизни» была личной композицией Лу Чэня, он действительно был шокирован.
А Фан хихикнула: «Братец Лу Чэнь знаменит на материке. Он дебютировал как певец, к настоящему времени уже выпустил два альбома, правильно я говорю? Все произведения в его альбомах написаны им самим. Это крутой автор-исполнитель!»
Всю информацию о Лу Чэне она почерпнула из интернета. Ей захотелось о нём побольше узнать после того, как она посмотрела «Осень в моём сердце».
Е Сюань наконец-то понял, что он недооценил Лу Чэня!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 442: Ревность**

442. Ревность
Бар La Dolce Vita 97 существовал в Ланькуайфоне уже более 20 лет, а конкурс на вокального повелителя LDV был создан всего несколько лет назад, однако, так как это мероприятие устраивалось раз в неделю, конкурс за всё время уже успел провестись множество раз.
Сегодняшний конкурс на вокального повелителя LDV, несомненно, был достаточно специфическим.
Прежде всего, свои возможности на сцене продемонстрировал звёздный исполнитель Е Сюань. Он добился полного зала оваций с помощью песни «Рассвет».
Однако, когда все уже посчитали, что результат конкурса лишился всякой интриги, после Е Сюаня на сцену вышел Лу Чэнь. Он поразил зал песней «Любовь всей жизни», позволил посетителям ощутить иную притягательную силу музыки, а также заставил всех гадать, кто же окажется победителем в конечном счёте.
Что касалось последних нескольких конкурсантов, то они ничем особенным не отличились.
Когда все выступления завершились, наступил этап голосования. Как многие и предполагали, розы получали только Лу Чэнь и Е Сюань.
В результате после проведения подсчётов оказалось, что Е Сюань получил 57 роз, а Лу Чэнь – 56 роз, проиграв Е Сюаню с мизерным отрывом в одну розу.
На самом деле такой результат был вполне логичен. Всё-таки Е Сюань являлся местной звездой, имевшей высокую известность, а Лу Чэнь был материковым жителем, что впервые оказался в Ланькуайфоне. Пусть даже последний спел превосходно, всё же бо́льшую часть посетителей бара составляли гонконгцы.
По их мнению, то, что Лу Чэнь получил на одну розу меньше, можно было считать почётным поражением.
Но Е Сюань совершенно не был согласен с таким результатом. Не считая мизерного разрыва, он полагал, что сегодняшним чемпионом обязан был стать Лу Чэнь.
Потому что Лу Чэнь преподнёс оригинальное произведение, а Е Сюань лишь сделал кавер на произведение поп-короля Лю. В этом и состояло самое большое отличие!
В связи с этим Е Сюань намеренно разыскал хозяина бара La Dolce Vita 97. После непродолжительных переговоров хозяин бара отдал свою розу Лу Чэню. Таким образом, оба конкурсанта сыграли вничью и в то же время стали чемпионами. Они оба получили бесплатный ужин и красное вино.
По правде говоря, и для Лу Чэня, и для Е Сюаня такой приз являлся мелочью, просто здесь ещё присутствовали друзья, которые стремились к веселью. А когда друзья веселы, то ты и сам по-настоящему весел.
Как говорится, без драки не заведёшь друзей. Благодаря недавнему мелкому состязанию, Лу Чэнь познакомился с гонконгским исполнителем Е Сюанем, а Е Сюань узнал о материковом авторе-исполнителе Лу Чэне.
Хотя не удалось получить желаемые права на «Любовь всей жизни», Е Сюань радушно пригласил Лу Чэня принять участие в музыкальной встрече гонконгских исполнителей.
Лу Чэнь не засиживался в La Dolce Vita 97 допоздна. Несмотря на то, что ночная жизнь в Гонконге только-только начиналась, он уже привык рано ложиться и рано вставать, поэтому, попрощавшись с друзьями Е Сюаня и Ли Чжэнь, вернулся в свою квартиру.
Он сразу принял душ, после чего, поразмыслив, отправил сообщение Чэнь Фэйр.
Вскоре неожиданно в ответ позвонила Чэнь Фэйр.
Лу Чэнь изумился: «Так поздно, а ты ещё не спишь? Чем занимаешься?»
Чэнь Фэйр чарующим голосом промолвила: «Что-то не спится. Ещё недавно лежала на кровати и пыталась заснуть, как пришло твоё сообщение. Что-то случилось?»
Лу Чэнь сказал со смехом: «Да ничего особенного, просто соскучился по тебе».
Чэнь Фэйр, довольно хихикая, произнесла: «Вечером звонила Шу Цзин, сказала, ты был хорошо принят на её благотворительном банкете. Одна песня на аукционе была продана по заоблачной цене в 1 миллион юаней. Слышала, ты напишешь песню двум крестницам леди Цзинь. Они наверняка очень красивые?»
Лу Чэнь неловко рассмеялся: «Что? Всего лишь сделка и не более. Люди отдали свои деньги, а я отдам немного своих сил».
Чэнь Фэйр и впрямь ревновала, и всё-таки она выглядела милой, когда ревновала.
«Ох, только попробуй бегать за чужими юбками…»
Чэнь Фэйр заворчала: «У меня в Гонконге много информаторов, я могу в любой момент следить за тобой!»
Лу Чэнь со смехом сказал: «Да к чему эти информаторы, лучше лично приезжай и сама последи за мной».
Чэнь Фэйр тяжело вздохнула: «Знала бы раньше, не согласилась бы на участие в этом фильме. Я как минимум на год там застряла, ещё и по всей стране приходится мотаться, я уже смертельно устала».
Она в настоящее время снималась в крупнобюджетном сериале Центрального телевиденья, там было задействовано огромное множество звёзд. На съёмки должен был уйти как минимум год, поэтому даже при большом желании съездить в Гонконг Чэнь Фэйр не могла найти свободное время.
Хотя она подшучивала, она действительно беспокоилась за то, что могло произойти с Лу Чэнем во время пребывания в Гонконге. Несмотря на то, что его моральные качества заслуживали доверия, всё-таки оба человека ещё не были женаты и нельзя было гарантировать, что никто не бросит алчный взгляд на “вкусный кусок мяса”.
Тем более Гонконг являлся особым районом, где разрешалось многожёнство!
Лу Чэнь был молод, имел привлекательную внешность, ещё и выделялся своими блестящими талантами. Для любой женщины это был драгоценный холостяк, его везде тепло примут.
Разумеется, Чэнь Фэйр была уверена в себе, но ей было невыносимо от того, что он и она находятся в разных частях страны.
Вдобавок Гонконг был известен как притон красивых женщин.
Когда был задет вопрос чувств, в поп-диве проснулся эгоист, поэтому она не удержалась, чтобы поставить Лу Чэню профилактический укол.
А заодно посетовала ему на свою работу.
Лу Чэнь приятными словами утешил Чэнь Фэйр. В итоге она успокоилась и приободрилась.
На последок Чэнь Фэйр сказала: «Сестрице Шу Цзин сейчас приходится крайне нелегко. Окажи ей максимальную помощь».
Какое бы ни было роскошное прошлое, нынешняя Шу Цзин уже не имела прежнего авторитета. Её возвращение в шоу-бизнес походило на азартную игру: если она проиграет, то, вероятно, потеряет всё. Она больше не вынесет проигрыша.
Чэнь Фэйр как женщина и близкая подруга понимала Шу Цзин, поэтому попросила Лу Чэня оказать помощь.
Он произнёс: «Сделаю всё возможное».
Договорив до этого места, он кое о чём вспомнил. Он рассказал Чэнь Фэйр о вечерней прогулке в Ланькуайфон.
Конечно, он упомянул и знакомство с Е Сюанем.
Чэнь Фэйр не была знакома с Е Сюанем и не интересовалась им. Она завидовала свободе Лу Чэня: «В следующий раз, когда приеду в Гонконг, мы вместе сходим в этот La Dolce Vita 97. Я в этом баре не бывала, но он кажется интересным. Там ты и споёшь для меня…»
«Не волнуйся, я сейчас могу спеть для тебя…»
Незачем было искать гитару для аккомпанемента, Лу Чэнь запел прямо в телефон: «Упрямо если ждать и наконец дождаться любви всей жизни, кому какое дело до проблем и будущего неизведанного в наших отношениях…»
Он снова пел «Любовь всей жизни» и исполнял её лишь для одного человека.
Человека, для которого действительно хотелось петь.
«…Как будто правда, как будто ложь, если б мог я разорваться и сыграть себя, отдал бы нежность сердца лишь тебе, родной душе».
Чэнь Фэйр спокойно слушала и ничего не говорила.
Спев песню, Лу Чэнь шёпотом спросил: «Ты ещё слушаешь?»
Ответом послужило глубокое равномерное дыхание. Человек на другом конце трубки уже спал.
Уголки Лу Чэня растянулись в лёгкой улыбке, а глаза наполнились нежностью.
Он не сразу положил трубку, а некоторое время ещё слушал дыхание Чэнь Фэйр. Ему казалось, будто она находится в данный момент рядом с ним.
А за окном струился чистый лунный свет, ласково окутывавший сумерки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 443: Публикация**

443. Публикация
Кто-то пел, кто-то танцевал, кто-то гулял, а кто-то весело смеялся.
Гонконг глубокой ночью никогда не впадал в глубокий сон.
Поэтому, пока многие уже спали, ещё множество людей наслаждались жизнью или хлопотали.
Западное Королевское Шоссе, улица Светлая 269 B, 27-й этаж высотного здания. В редакции ежедневной газеты «Ананас» ярко горел свет, группа редакторов печатного издания напряжённо работала за компьютерами.
«Ананас» являлся одной из бесплатных газет с самым большим тиражом в Гонконге. Ежедневный тираж составлял более 700 тысяч экземпляров, поэтому «Ананас» имел огромное влияние в Гонконге.
Эта ориентировавшаяся на широкие массы газета издавна славилась быстротой, точностью и свирепостью публикуемых социальных новостей.
Под “быстротой” подразумевалось то, что издание необычайно быстро публиковало новости. Хотя не удавалось соперничать с интернетом, однако пусть даже события случились только сегодня вечером, уже завтра утром горожане, проснувшись, могли в газетном киоске или в своём почтовом ящике достать газету и прочитать про соответствующие известия и обзоры на них.
“Точность” означала направленность публикуемых новостей. В основном освещались значительные общественные события и новости шоу-бизнеса, затрагивались любимые для рабочего класса темы, поэтому тираж находился на высоком уровне.
Что касалось “свирепости”, то сюда вкладывался интересный смысл. Журналисты и папарацци «Ананаса» достаточно “свирепо” боролись за новости, а редакторы использовали “свирепый” стиль написания своих статей, поэтому по одной новости можно было составить толстую книгу.
Благодаря этим трёх качествам и бесплатному выпуску газет, существовавший менее 10 лет «Ананас» прорубил себе кровавый путь среди толпы гонконгских конкурентов и стал выдающимся печатным изданием.
Сидя за письменным столом в редакции, главный редактор Ли Вань просматривал только что распечатанные выдержки из газет. Это была его ежедневная работа, которую необходимо было выполнить, иначе он не мог спать спокойно.
Успех «Ананаса» и усердие этого бывшего заместителя главного редактора газеты «Вести» были неразделимы. Несмотря на пятый десяток лет, он по-прежнему был бодр, как и многие молодые люди.
«Редактор Ли!»
Худощавый молодой человек с фотоаппаратом за спиной поспешно подлетел и зашумел: «Я сделал снимки с Шу Цзин!»
Его голос оказался настолько громким, что все люди в редакции отчётливо услышали его.
Редакционный отдел «Ананаса» был сооружён как открытое помещение. Хотя главный редактор Ли Вань имел отдельный кабинет, однако через панорамные окна снаружи и изнутри всё ясно просматривалось.
Не считая чрезвычайно важных или личных дел, его кабинет был всегда открыт. Отдельные сотрудники не нуждались в предупреждении или стуке, они могли непосредственно ворваться внутрь и доложить главному редактору о рабочем процессе.
Такое “беззаконие” позволяло Ли Ваню искусно руководить повседневными делами в «Ананасе». С его авторитетом среди журналистов и редакторов печатного издания не могло сравниться даже высшее начальство.
Только что ворвавшийся молодой человек был одним из журналистов, или проще говоря, папарацци, нанятых «Ананасом».
Ли Вань отложил распечатанные бумаги и со слабой улыбкой посмотрел на человека: «Сяо Хоу, уж на этот раз ты не опростоволосишься?»
Сяо Хоу, залившись краской, торопливо взял в руки фотоаппарат и произнёс: «На этот раз всё достоверно. Вечером Шу Цзин устроила благотворительный банкет в отеле Шангри-Ла, а по окончании мероприятия вместе с красивым парнем отправилась в кафе, после чего…»
«Дай мне посмотреть!»
Ли Вань тут же загорелся любопытством, взял у Сяо Хоу фотоаппарат, ловко подключил его с помощью USB-кабеля к компьютеру и нашёл фотографии на карте памяти.
Шу Цзин некогда считалась юной поп-дивой, а выйдя замуж за богача, покинула шоу-бизнес. Несколько лет назад произошёл громкий судебный процесс по разводу. В настоящее время девушка до сих пор пользовалась пристальным вниманием средств массовой информации.
Поскольку Шу Цзин являлась звездой, да ещё и известной красавицей, это была достаточно медийная личность. К тому же за несколько лет после развода у неё, по слухам, так и не завелись ни с кем романтические отношения. Если фотографии Сяо Хоу смогут доказать, что у неё появилась новая любовь, эта новость будет достойна попасть на первую полосу.
«Вот эта, взгляните на эту и ещё на эту…»
Сяо Хоу, стоя рядом, показывал пальцем на фотографии и с волнением объяснял: «Вечером в Центральном районе большие пробки. Хорошо, что пораньше смог прибыть туда, иначе бы застрял на дороге».
Будучи новичком, Сяо Хоу имел скудный послужной список в «Ананасе». Из-за отсутствия опыта он в прошлый раз выставил себя на посмешище своей новостью и сильно пал в глазах коллег.
Теперь же он тайно проследил за Шу Цзин и благодаря терпению и удачи снял стоящий материал.
Но Сяо Хоу в то же время беспокоился, что, если там присутствовал другой коллега, то его информация уже не будет считаться эксклюзивной.
Поэтому для него крайне важно было как можно быстрее опубликовать новость.
Ли Вань отмахнулся.
Он уже просмотрел несколько ключевых фотографий и, честно говоря, слегка разочаровался, поскольку, несмотря на то, что Шу Цзин находилась с неким красавчиком, рядом с обоими людьми сидели помощники или друзья. Никаких тайных или интимных действий не было снято.
Этих фотографий явно было недостаточно, чтобы доказать, что у Шу Цзин появилось новое увлечение. Тем не менее две фотографии Сяо Хоу были сделаны с неплохого ракурса, где казалось, будто оба человека имеют тесную близость друг с другом.
Вот только, порывшись в своей памяти, Ли Вань так и не узнал, что же за артист или отпрыск богатых родителей был этот высокий, привлекательный юноша.
Разумеется, Гонконг был таким огромным, что здесь проживало множество незаурядных молодых людей. Можно было не удивляться тому, что Шу Цзин нашла себе никому не известного за пределами шоу-бизнеса возлюбленного, однако положение этого юноши явно было непростым.
Немного поразмыслив, Ли Вань тут же принял решение: «Отдаю тебе страницу B, пусть малыш Чжан и остальные переделают страницу под соответствующий заголовок. После корректировки немедленно отправляй в печать!»
В таком бесплатном печатном издании, как «Ананас», где на первом месте стояли социальные и развлекательные новости, газетная страница обычно состояла из крупного заголовка, крупных фотографий и мелкого текста. Новостные заголовки обычно имели значительно больший шрифт, чем шапка газеты, и были чересчур напыщенными, чтобы сыграть на чувствах читателей. Затем вставлялись фотографии, которые сопровождались небольшим пояснительным текстом. «Ананас» в корне отличался от серьёзных газет, ориентировавшихся на современную политику и различные специальности.
Преимущество такого строения страницы заключалось в простоте переделывания информации, так как перед печатью содержание газеты неоднократно менялось. Редакторы уже давно привыкли к такой работе.
Для Сяо Хоу стало приятной неожиданностью то, что ему досталась страница B, то есть вторая страница, которая уступала по значимости лишь первой странице.
Один из редакторов пожаловался: «Сяо Хоу, тебе, считай, повезло, зато нам придётся ещё помучаться сверхурочно…Ты нас должен будешь угостить обедом».
Сяо Хоу глупо захихикал.
Сидевший в кабинете Ли Вань невольно улыбнулся. Держа в руке мышь, он снова просмотрел предыдущие фотографии.
Отчего-то лицо юноши, с которым Шу Цзин пила кофе, показалось каким-то знакомым главному редактору.
Исходя из профессионального чутья, он бросился в тщательные размышления. Кто знает, может, удастся создать сенсацию.
А в это время на Гонконгском форуме, считавшемся крупнейшим в Гонконге, в разделе [Поп-музыка] кто-то только что опубликовал пост с видео.
Заголовок назывался «Кто-нибудь слышал эту песню?».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 444: Кто-нибудь слышал эту песню?**

444. Кто-нибудь слышал эту песню?
Гонконг являлся важным стратегическим пунктом южного Китая, а также мостом, соединявшим материковый Китай с Южной Азией и западным миром. Ещё с начала прошлого века Гонконг всегда лидировал по скорости экономического роста и уже давно достиг стандартов развитой страны.
Но с наступлением 21 века, особенно после бурного развития интернет-индустрии, Гонконг начал постепенно приходить в упадок, в частности это касалось информационных технологий. Гонконгских научно-технических компаний можно было по пальцам пересчитать, а лучшие выпускники технологических университетов зачастую решали развернуться либо в материковом Китае, либо за границей.
Своеобразная культурная обстановка, индустриальный упадок, а также быстрый и напряжённый ритм жизни и работы привели к тому, что молодёжь Гонконга в среднем проводила немного времени в интернете.
Киберпространство, где гонконгской молодёжи нравилось сидеть и общаться, в основном ограничивалось несколькими крупными форумами или крупными зарубежными социальными сетями. Также существовала Гонконгская блог-платформа.
Не считая специалистов, лишь небольшому числу человек нравилось посещать сайты материкового Китая. Пусть даже материковые сайты значительно обгоняли гонконгские сайты по развитию, гонконгская молодёжь крайне редко контактировала с интернет-пользователями материкового Китая.
Эту молодёжь можно было описать двумя словами: высокомерная и обособленная.
Поэтому гонконгское интернет-сообщество являлось достаточно закрытым виртуальным миром. Гонконгский форум, несомненно, был в этом мире одним из самых больших бастионов. Здесь было зарегистрировано огромное количество человек.
Аккаунты Гонконгского форума были в то же время связаны с Гонконгской блог-платформой. Оба сайта в связке образовывали интернет-обитель для гонконгцев. Там в первую очередь узнавались все значительные и мелкие события Гонконга.
Гонконгский форум в общей сложности имел двенадцать разделов, среди которых находился раздел [Поп-музыка].
«Кто-нибудь слышал эту песню?» – пост с таким названием был опубликован примерно в 11 часов вечера. Раздел посещало немало пользователей. Большинство из них являлись любителями поп-музыки, даже хватало профессиональных исполнителей.
Поп-музыка Гонконга зародилась в 70-х и одно время, как и кинематограф Гонконга, бурно процветала. Многочисленные гонконгские исполнители, являвшиеся лицами песней на кантонском диалекте, имели высокую известность в материковом Китае.
Хотя в настоящее время поп-музыка Гонконга демонстрировала упадок и в последние годы находилась в настолько затруднительном положении, что не удавалось создать ни одного шедевра, сообщество меломанов всё-таки было весьма огромным, поэтому посещаемость раздела [Поп-музыка] всегда была очень высокой.
Посты с подобными вопросами часто встречались. Немало пользователей, полных энтузиазма, просматривали эти посты.
Человека, опубликовавшего пост звали Вивьен, в пользовательских данных был указан женский пол. Она в своём посте написала: «Сегодня вечером с подругой гуляла в Ланькуайфоне, а в баре La Dolce Vita 97 как раз проводился конкурс на вокального повелителя LDV, затем я неожиданно увидела выступление Е Сюаня с песней поп-короля Лю Рассвет…»
Дочитав до этого момента, все приходили в лёгкое недоумение, ведь поскольку Е Сюань исполнил «Рассвет» поп-короля Лю, разве кто-то не слышал этой песни?
Но никто не ожидал, что Вивьен не станет заострять внимание на Е Сюане, а сделает упор на знакомстве с выступившим после Е Сюаня конкурсантом. Она пылко и даже с некоторым преувеличением описала, каким же красавцем был этот конкурсант, как здорово он спел и как сильно он растрогал слушателей.
В конце поста ей не терпелось узнать, где же можно скачать оригинальную версию песни, которую исполнил этот конкурсант.
К посту было прикреплено видео, снятое на мобильный телефон.
Такой непредсказуемое содержание поста и такая напыщенная речь привели в негодование многих одиноких пользователей форума. Немало человек задавались про себя вопросом, уж не нарочный ли это пиар за счёт Е Сюаня?
Таким догадкам не стоило удивляться. В современной музыкальной индустрии Гонконга царил хаос. Новые артисты ради собственного продвижения использовали всевозможные бесчестные способы пиара. Раздел [Поп-музыка], естественно, не смог избежать этой тенденции.
Но пиар ли это был или нет, пользователи все равно открыли видео.
Они решили сначала посмотреть, а потом уже делать выводы. Если это действительно окажется пиар, то они, несмотря на то, что автор поста – девушка, обязательно её обругают и ещё призовут модераторов удалить пост и забанить автора!
На семиминутном видео, разумеется, был Лу Чэнь, появившийся на сцене после Е Сюаня. Он в La Dolce Vita 97 исполнил песню «Любовь всей жизни».
Посмотрев видео, часть пользователей, хвастливо называвших себя ветеранами форума, погрузилась в кратковременное молчание.
Только спустя несколько минут появились комментарии.
«Не слышал этой песни, но справедливости ради скажу, что это великолепное произведение!»
«Согласен на все 100%, отличная песня, я тоже не слышал её».
«Я так ничего и не нашёл в интернете, скорее всего, это оригинальное произведение. Могу лишь сказать, что этот исполнитель очень крут».
«Хм, он ловко играет на гитаре, и вокал у него на высоком уровне. Должно быть, это профессионал».
«Неужели?»
«Ого, такой красавчик, да ещё и умелый, уже давно должен был прославиться, почему я его нигде не видела? Неужто он только недавно дебютировал?»
«Вы невнимательно слушали? Он же сказал, что прибыл из материкового Китая и впервые отдыхает в Ланькуайфоне!»
«Материковый Китай? Обалдеть».
«Всем тихо, я пытаюсь записать ноты этой песни».
«Хорошая песня!»
Несмотря на немалое изумление и замешательство, подавляющее большинство людей в разделе [Поп-музыка] считало, что «Любовь всей жизни» являлась весьма незаурядной кантонской песней. Пользователи были потрясены тем, что Лу Чэнь, исполнивший данную композицию, прибыл из материкового Китая.
Очень часто гонконгские исполнители, приезжая в материковый Китай, исполняли песни на путунхуа, но крайне редко можно было увидеть, чтобы материковый исполнитель исполнял в Гонконге песни на кантонском диалекте. Таких известных исполнителей было несколько человек, однако Лу Чэнь не входил в их число.
На самом деле никто из ветеранов форума, принимавших участие в обсуждении, не распознал Лу Чэня.
Пока не появился пользователь под ником [Три чаши вина].
«Хе-хе, и вы ещё считаете себя умными! Неужели не знаете этого исполнителя?»
«Утверждение, что это пиар за счёт Е Сюаня, просто смехотворно. Е Сюань и в подмётки не годится этому исполнителю!»
«Да вы все узколобые!»
После сообщений пользователя [Три чаши вина] секция комментариев тут же разразилась негодованием.
«Винный старина, если есть что сказать, говори прямо, хватит секретничать и строить из себя героя!»
«Прости меня за мою узколобость».
«Твою мать!»
«Ой, иди нахер!»
«Прошу винного бога всё объяснить…»
Пользователь [Три чаши вина] был особо известен в двух разделах Гонконгского форума: [Поп-музыка] и [Кино и телевидение]. Он славился высокой образованностью, острой критикой и колкими комментариями. Фанаты звали его “Винным богом”, а хейтеры “Разбитой чашей”. Это была обсуждаемая личность.
Он был боевым малым, но ещё лучше у него получалось вызывать волну ненависти. Ему хватало нескольких слов, чтобы спровоцировать войну в каком-нибудь разделе форума и втянуть в неё огромное количество пользователей.
В итоге пост «Кто-нибудь слышал эту песню?» стал очень обсуждаемым, причём горячо обсуждаемым, и вскоре попал на главную страницу форума, после чего модератор, прочтя его, присвоил ему статус “стоящее внимания”.
Ещё больше гонконгских интернет-пользователей узнали о песне «Любовь всей жизни».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 445: Не зря ходила молва**

445. Не зря ходила молва
Пост Вивьен «Кто-нибудь слышал эту песню?» был опубликован в 23:10 в разделе [Поп-музыка] на Гонконгском форуме и всего за полчаса попал в топ популярных постов на главной странице. У него было 20 тысяч просмотров и более тысячи комментариев.
Подобная статистика не была чем-то примечательна по сравнению с популярными постами на некоторых известных форумах материкового Китая, однако на Гонконгском форуме пост Вивьен уже считался горячим.
Немаловажную роль в этих результатах сыграл пользователь [Три чаши вина], который своими едкими комментариями не на шутку взбесил многих пользователей форума. Они поносили его всевозможными непристойными словами, что привело к появлению администраторов, которые удалил неподобающие комментарии и сделали предупреждение.
В итоге ближе к полуночи интерес к посту по-прежнему непрерывно возрастал. Всё больше людей принимало участие в обсуждении.
А автор поста, Вивьен, явно не ожидала, что её сообщение развяжет “войну”. Спустя час после создания поста она робко спросила пользователя [Три чаши вина], кем же является этот красавчик.
В этот момент все вдруг осознали, что, прошумев столько времени, они так и не узнали, кем же был главный герой видео.
[Три чаши вина], очевидно, более благосклонно относился к автору поста, чем к остальным.
Он ответил: «Этого красавчика, что спел под собственный аккомпанемент, зовут Лу Чэнь. Он фигура номер один среди исполнителей нового поколения в материковом Китае. Его дебют состоялся всего лишь год с лишним назад, а он уже успел выпустить два альбома, да ещё снялся в двух сериалах, которые не только установили рекордные рейтинги у себя в стране, но добились колоссального успеха в Южной Корее».
«Поэтому я и сказал, что вы узколобые – только и цепляетесь за свой Гонконгский форум и Гонконгскую блог-платформу, а обо всех знаменательных событиях снаружи ничего не ведаете. Материковая индустрия развлечений уже давно обогнала гонконгскую, в музыке, кино и на телевидении работает целое множество талантливых людей. По объёму и потенциалу материковый рынок обгоняет гонконгский рынок в сотни тысяч раз!»
Ответ пользователя [Три чаши вина] на вопрос Вивьен был подобен брошенному в глубокий пруд булыжнику, который поднял бесчисленные волны и создал рябь. Всего за несколько минут прилетело большое количество сообщений.
Одни удивлялись, другие восторгались, но ещё больше людей осуждали, даже называли [Три чаши вина] “гонконгским предателем”.
Ответ пользователя [Три чаши вина] и впрямь задел многих людей за живое, а точнее задел за живое многих гонконгцев.
В настоящее время материковый Китай во всех аспектах превосходил Гонконг, а подавляющее большинство гонконгцев по-прежнему упивалось былой славой и не желало признавать прогресс материкового Китая. Их охватывала мания величия.
Такая социальная обстановка отражалась и на средствах массовой информации. Местные телеканалы и печатные издания в основном сообщали лишь политические новости, касавшиеся материкового Китая, а социальные и развлекательные новости крайне редко показывались. Также рассказывалось о природных и техногенных катастрофах, но гонконгцев это мало интересовало.
Поэтому, когда дебютировавший чуть больше года назад Лу Чэнь впервые приехал в Гонконг, подавляющее большинство людей не знало о нём и не было знакомо с его биографией.
[Три чаши вина] явно не входил в число этих людей.
Когда на него вылился поток грязи, он повёл себя невозмутимо и опубликовал ещё один ответ.
«Некоторые люди всегда притворяются спящими. Позвольте мне рассказать вам о достижениях господина Лу Чэня в материковом Китае. Объём продаж его первого альбома Ты мой сосед по парте к настоящему времени уже превысил 2 миллиона экземпляров, а объём продаж второго альбома Обыкновенная дорога приблизился к 3 миллионам экземпляров и, вполне вероятно, добьётся и 5 миллионов экземпляров, за которые будет вручён [Королевский диск]!»
«И это ещё не всё. Общий объём продаж альбома Девичий цветок, который Лу Чэнь спродюсировал для своей девушки Чэнь Фэйр, уже превысил 5 миллионов экземпляров. А рейтинг телесериала Полный дом, для которого он написал сценарий и в котором исполнил главную роль, составил 42% в Южной Корее!»
«Вот скажите мне, кто из современных гонконгских исполнителей сумел добиться таких успехов, какой телесериал, экспортированный в Южную Корею, достиг такого рейтинга?»
«Если не верите, тогда сами поищите информацию в материковых поисковиках. Только не говорите, что не умеете читать упрощённые иероглифы!» (\*В 50-х годах 20 века в материковом Китае многие иероглифы были упрощены, когда как в Гонконге, Макао и на Тайване до сих пор используются традиционные иероглифы\*)
В Гонконге в основном разговаривали на кантонском диалекте и английском языке, на путунхуа тоже постепенно всё больше и больше людей умело разговаривать. Однако в гонконгской письменности всегда использовались традиционные иероглифы, никакого упрощения не произошло, как это случилось в материковом Китае.
Борьба между упрощённой и традиционной письменностью существовала уже давно. Гонконгцы упорно отстаивали “настоящие” традиционные иероглифы. Это также была одна из важных причин, почему гонконгские интернет-пользователи отказывались посещать материковые сайты. И это даже несмотря на то, что многие материковые сайты и форумы предоставляли функцию переключения с упрощённых иероглифов на традиционные.
После тяжёлого удара, нанесённого пользователем [Три чаши вина], многие тут же замолкли.
5 миллионов проданных в общей сумме экземпляров двух альбомов, более 5 миллионов проданных экземпляров спродюсированного Лу Чэнем альбома. Если раньше гонконгские музыкальные суперзвёзды властвовали на гонконгском и материковом рынке, то теперь…
Всё обстояло далеко не так.
Все знали, что современная музыкальная индустрия Гонконга находится в жутком застое. Новое поколение исполнителей было недостаточно умелым, а старое поколение уже выдохлось. А самое главное, что Гонконг лишил себя крупного рынка материкового Китая, поэтому, если удавалось продать хотя бы несколько сотен тысяч экземпляров нового альбома, это уже считалось огромным успехом.
К тому же продажи песен на CD больше не служили основным доходом артистов, они зарабатывали на жизнь появлением во всевозможных средствах массовой информации. Вдобавок некогда выдающиеся композиторы либо умерли, либо ушли в отставку. Оригинальных композиторов становилось всё меньше и меньше.
Уже долгое время не создавалось популярных песен на кантонском диалекте, которые можно было бы отнести к классическим произведениям. Хотя иногда попадались незаурядные песни, они вызывали лишь разочарование, когда их начинали сравнить с былым величием.
Спетая и сыгранная Лу Чэнем «Любовь всей жизни» открыла людям глаза. Они вынуждены были признать, что в последние годы музыкальная индустрия Гонконга не выпустила ни одного выдающегося произведения, которое могло бы сравниться с данной песней.
Но почему её автор-исполнитель являлся материковым артистом?
Немало пользователей форума, которых уже лихорадило от препираний, наконец-то пришли в себя и начали объективно оценивать песню, не обращая внимания на различия между Гонконгом и материковым Китаем.
Многим не спалось этой долгой ночью.
Зато Лу Чэнь спал сладко в новой гонконгской квартире. Он проснулся в 6 часов утра.
Умывшись, он по привычке надел спортивную одежду и кроссовки, вышел из дома и побежал вдоль набережной Рипалс-Бэй, а затем, найдя захолустное место, где никого не было, начал заниматься ушу.
Когда всё тело покрылось потом от упражнений, Лу Чэнь отправился назад. Неподалёку от своего жилья он зашёл в продуктовый магазин, чтобы купить горячий завтрак и потом съесть его дома.
Оплачивая еду, он вдруг заметил стоявшую рядом с кассой подставку для газет. На пёстрых газетах виднелись фотографии со знакомыми лицами.
Эти газеты были развернуты. Газета, которую приметил Лу Чэнь, называлась «Ананас». На второй странице, где виднелись фотографии, был скандальный заголовок.
«Ночное свидание Шу Цзин с таинственным красавчиком, неужто её новое увлечение!»
Твою мать!
Лу Чэнь невольно выругался про себя.
На этих фотографиях было видно, как прошлым вечером Лу Чэнь провожал Шу Цзин после того, как они выпили вместе кофе.
Оказывается, их тайно сняли папарацци.
О гонконгских папарацци не зря ходила молва как о лучших следопытах!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 446: Под пристальным вниманием**

446. Под пристальным вниманием
Гонконгские журналисты, освещавшие новости шоу-бизнеса, унаследовали мастерство печально известных английских папарацци.
В связи с высоким развитием гонконгских медиа, даже несмотря на эпоху интернета, традиционные телевидение, радио и печатные издания по-прежнему были достаточно могущественны. Они в ограниченном пространстве боролись за ограниченные ресурсы, поэтому большинство гонконгских папарацци выработали особые навыки отслеживания, скрытой съёмки и вскрытия личной информации о звёздных артистах.
Каждый артист Гонконга менялся в лице, когда речь заходила о папарацци. Любая звезда должна была уметь обезопасить себя от папарацци, иначе без этого умения рано или поздно можно было оказаться в крайне затруднительном положении.
Из-за сенсационных слухов, которые создавали папарацци, уже многим артистам пришлось покинуть шоу-бизнес.
Перед поездкой в Гонконг Чэнь Фэйр и ещё несколько друзей из шоу-бизнеса предупредили Лу Чэня, что гонконгские папарацци очень суровы, с ними нужно быть начеку и нельзя давать им никакого повода для сплетен.
Лу Чэнь это хорошо запомнил, но, прибыв в Гонконг, обнаружил, что здешняя обстановка была довольно специфической. Практически никто его не знал, поэтому вся его бдительность быстро пропала.
Кто бы мог подумать, что стоит ему проявить неосторожность, как его тут же скрытно снимут на камеру.
На самом деле он понимал, что его осторожность все равно не помогла бы ему, ведь Шу Цзин была достаточно осторожной, однако тоже не предвидела такого исхода событий.
Лу Чэнь невольно покачал головой, взяв газету «Ананас»: «Сколько стоит?»
Продавец ответил: «5 цзяо».
«Ананас» был бесплатной газетой, однако в продуктовых магазинах или газетных киосках не продавался бесплатно. Эти 5 цзяо считались расходами за место, уделённое газете в магазинах или киосках, которые, естественно, хотели получить хоть какую-то прибыль за предоставленную услугу.
Но такая цена и так была очень низкой. В ежедневной газете «Ананас» было не меньше 12 страниц, её вес заметно ощущался в руках.
Лу Чэнь имел некоторое представление о гонконгских медиа и знал, что «Ананас» в последние годы являлся новой тёмной лошадкой, возвысившейся в журналистских кругах Гонконга. Эта газета обгоняла старые известные печатные издания по ежедневному тиражу и считалась невероятно могучей.
Лу Чэнь не думал, что спустя всего несколько дней после приезда в Гонконг внезапно попадёт на вторую полосу «Ананаса».
Но в недоумение его привела новость с эксцентричным заголовком, где его обозначали лишь как “таинственного мужчину”. И уж совсем перебором стало то, что в статье намекали на то, что он, скорее всего, был молодым любовником Шу Цзин.
Если бы владелец «Ананаса» стоял сейчас пере Лу Чэнем, последний бы без всяких колебаний швырнул эту газету прямо в лицо первому.
Лу Чэнь вернулся к себе домой с завтраком и газетой.
Когда он смыл с себя вонючий пот и только переоделся, зазвонил лежавший на чайном столике мобильный телефон.
Лу Чэнь взял телефон, и из динамиков донёсся голос Шу Цзин: «Лу Чэнь, я очень извиняюсь…»
Лу Чэнь сразу всё понял: «Ты хотела рассказать про сегодняшнюю новость из Ананаса?»
«А!»
Шу Цзин изумилась: «Ты уже видел?»
Лу Чэнь сказал со смехом: «Ага, теперь, можно считать, я уяснил, насколько суровы гонконгские папарацци».
Шу Цзин извиняющимся тоном промолвила: «Мне правда так неловко, это мой промах, я тебя в это втянула. Я опубликую разъяснение в своём блоге. Извини, что доставила тебе беспокойство».
Она говорила не о материковой блог-платформе Волна, а о Гонконгской блог-платформе.
Лу Чэнь ответил: «В этом нет твоей вины, тебе незачем извиняться, всё-таки ничего страшного не произошло».
Многочисленные случаи доказывали, что попытка звезды войти в конфликт с медиа наносила больше вреда, чем пользы. Достаточно было просто проигнорировать неугодную информацию, если, конечно, это не была совсем уж наглая клевета или фальсификация фактов.
Раз Лу Чэнь приехал в Гонконг, чтобы развернуть свой бизнес, ему следовало ознакомиться со здешними правилами и соблюдать их.
Поэтому он не принял близко к сердцу недавнюю сплетню и, само собой, не собирался винить Шу Цзин.
Поболтав ещё немного, Лу Чэнь закончил телефонный разговор с Шу Цзин и, поразмыслив, позвонил Чэнь Фэйр.
Материковые и гонконгские медиа слабо контактировали друг с другом. Здешние сплетни очень редко попадали в материковый Китай, но сейчас царила эпоха интернета, скорость передачи информации была необычайно быстрой, поэтому Лу Чэнь в целях безопасности должен был переговорить с Чэнь Фэйр.
Как-никак эта сплетня касалась и её.
Чэнь Фэйр же, выслушав Лу Чэня по телефону, весело захохотала и защебетала: «Быстрее отправь мне эту газету, хочется посмотреть на так называемого таинственного мужчину!»
Лу Чэнь не знал, что и сказать. Ему больше не о чем было с ней говорить. Позавтракав, он отправился в рабочую студию.
Сегодня он вместе с Вань Сяоцюанем и Чэнь Вэньцяном посетил местную кинокомпанию и провёл переговоры по поводу совместных съёмок нового фильма.
А между тем Шу Цзин опубликовала в своём посте разъяснение.
В основном в этом разъяснении опровергалась информация, данная «Ананасом». Шу Цзин детально объяснила, кто такой был Лу Чэнь, и специально уточнила, что она прошлым вечером впервые с ним встретилась, а в кафе они обсуждали её новый альбом.
В конце поста Шу Цзин прикрепила совместную с Лу Чэнем фотографию с благотворительного банкета.
Шу Цзин когда-то считалась юной поп-дивой Гонконга и, естественно, понимала, как правильно реагировать на подобные сплетни. Она не стала скрывать личность Лу Чэня, а смело всё рассказала, тем самым выразив свою искренность.
Только так можно было избежать появления новых сплетен!
К тому же в своём посте Шу Цзин незаметно поглумилась над невежественностью папарацци и редакторов ежедневной газеты «Ананас». Это же надо было не знать о Лу Чэне, этой ныне популярной звезде материкового Китая и Южной Кореи, а уж называть его “таинственным мужчиной” совсем было смешно!
На Гонконгский блог Шу Цзин было подписано более 500 тысяч человек. В этом плане она сильно уступала суперзвёздам, но, как только её пост с опровержением был опубликован, он мигом собрал немало репостов и комментариев.
Гонконгский шоу-бизнес в действительности был очень маленьким. Каждое пустяковое происшествие зачастую моментально становилось всем известно.
Как бы там ни было, но Шу Цзин являлась знаменитостью, поэтому не прошло много времени, как главный редактор Ли Вань из «Ананаса» обо всём узнал.
Прочитав пост Шу Цзин, он на минуту задумался, а затем по телефону вызвал к себе в кабине Сяо Хоу.
Когда Сяо Хоу вернулся в редакцию, Ли Вань дал ему прочитать пост.
Сяо Хоу сразу задрожал от страха: «Редактор Вань, я…»
Ли Вань покачал головой, удержав Сяо Хоу от самоосуждения, и произнёс: «Тебя не за что винить, даже я не знал об этом Лу Чэнем. Если кто и совершил служебную халатность, то это, прежде всего, я».
Сяо Хоу, будто получив амнистию, испытал облегчение и в то же время был сильно тронут.
Ли Вань продолжил: «Первый промах простителен, а вот второй – нет. Начиная с сегодняшнего дня ты будешь следить за ним. На него наверняка можно нарыть много материала!»
Главный редактор «Ананаса» показал на Лу Чэня, изображённого на экране. Тот красиво улыбался на фотографии.
Глаза Ли Ваня ярко горели, как если бы охотник обнаружил крупную дичь!
А Сяо Хоу впервые наблюдал такой взгляд Ли Ваня. Он ощутил, как холодок пробежал по его спине.
Он словно почувствовал дым сражения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 447: Кинокомпания Цзяян**

447. Кинокомпания Цзяян
Лу Чэнь совершенно не имел понятия, что попал под пристальное внимание газеты «Ананас», а если бы и знал, то все равно ничего бы не смог с этим поделать.
Не зря болтали, что гонконгские папарацци были суровы. Они приводили в ужас гонконгских артистов, но в то же время без них было не обойтись. А гонконгские законы в определённой степени снисходительно относились к тому, что папарацци преследовали и тайно снимали знаменитостей. Единственное, что по-настоящему могло их научить быть людьми, это была мощь капитала.
Лу Чэнь по прибытии в Гонконг не имел здесь никакого капитала, поэтому вынужден был найти местную кинокомпанию для совместных съёмок первого фильма, чтобы избежать различных хлопот.
Предложение по совместным съёмкам внёс Чэнь Вэньцян. Он также предоставил список из трёх кинокомпаний.
Эти три кинокомпании и по влиянию, и по способностям не могли сравниться с такими воротилами кинобизнеса, как Цзиньжун, Ванши, Баолида, однако все они являлись старыми известными компаниями с широкими связями и прочным фундаментом.
А самое главное, что их аппетиты не были такими же зверскими, как у кинокомпании Цзиньжун и ей подобных воротил. В условиях нынешнего застоя киноиндустрии будет легко добиться удовлетворительных для обеих сторон условий сотрудничества.
Тем не менее реальность оказалось более жестокой. Чэнь Вэньцян лишь провёл поверхностные переговоры с двумя кинокомпаниями и не успел обсудить конкретные условия, как получил от них вежливый отказ. Они заявили, что в настоящее время они и так собираются приступить к съёмкам новых фильмов, поэтому пока не рассматривают сотрудничество с кем-либо ещё.
Всё-таки предоставленная правительством Гонконга программа по поддержке киноиндустрии принесла и вред. Узнав об этой благоприятной программе, многие способные кинокомпании загорелись желанием приступить к работе, планируя за счёт своих новых фильмов пристроиться к гигантскому рынку материкового Китая.
Однако количество мест для проката фильмов в материковом Китае было ограниченным. Кинокомпании, естественно, в первую очередь искали сильных партнёров, чтобы обеспечить успех фильма. Разве они могли согласиться на сотрудничество с никому не известной рабочей студией Лу Чэня?
Цзиньжун и другие воротилы кинобизнеса, разумеется, были способны заниматься съёмками сразу двух-трёх фильмов, но в таком случае нельзя было ручаться за успех.
Чэнь Вэньцян откровенно сообщил: «С кинокомпаниями Цзиньжун и Ванши не удастся договориться. Они ни во что не поставят такого мелкого человека, как я. Даже если потратиться на людей, которые бы попытались наладить контакт, ничего в итоге не выйдет, нас все равно будут принимать за посмешище».
Чэнь Вэньцян явно получил горький поучительный урок. Сидевший рядом Вань Сяоцюань мог расслышать в его словах подавленность и обиду.
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Это неважно. Нам сейчас нужен искренний партнёр по сотрудничеству. Что касается будущего, то думаю, это к нам будут обращаться за сотрудничеством, а не мы к кому-то».
Он говорил спокойным тоном, будто излагал общепринятые факты.
А в его речи слышалась мощная самоуверенность!
Вань Сяоцюань воспринял всерьёз слова Лу Чэня, а Чэнь Вэньцян отнёсся к ним с лёгким недоверием. Он знал, что Лу Чэнь являлся выдающимся талантом и был популярен в материковом Китае, однако здесь был Гонконг.
Конечно, внутренние переживания Чэнь Вэньцяна не отразились на его лице. Он лишь с улыбкой произнёс: «Босс верно говорит. Первый фильм покажет, что наша рабочая студия способна добиться мгновенного успеха в Гонконге».
Чэнь Вэньцян подробно рассказал Лу Чэню о кинокомпании Цзяян, которая одна из всех организаций заинтересовалась сотрудничеством.
Кинокомпания Цзяян имела 30-летнюю историю, в основном занималась созданием низкобюджетных гонконгских фильмов. В период расцвета кинематографа Гонконга она тоже преуспевала, выпустив несколько фильмов, которые были хорошо проданы.
Но в последнее десятилетие вслед за значительным угасанием кинематографа Гонконга кинокомпания Цзяян неизбежно подверглась тяжёлому удару. Снятые ей уже по сложившимся клише фильмы один за другим несли убытки, что привело кинокомпанию на грань банкротства.
В 2012 году кинокомпания Цзяян была полностью куплена гонконгским бизнесменом Чжоу И и после серии мероприятий по реорганизации и упорядочиванию в целом вышла из тяжёлого положения и с трудом смогла продолжить дальнейшую деятельность.
«Чжоу И – настоящий бизнесмен…»
Чэнь Вэньцян дал свою оценку: «Ведя дела, он интересуется лишь прибылью, но он славится искренностью и преданностью. Когда он купил кинокомпанию Цзяян, то сразу удалил 70% старых работников, в результате чего целая толпа недовольных преградила ему путь к его дому. Тогда это дело вызвало немало шума».
«Другие говорят, что он хладнокровный капиталист. Но, если уж быть объективным, то без его жестоких методов управления кинокомпания Цзяян плохо бы кончила, а деньги, вложенные в её развитие, оказались бы напрасными».
Штаб-квартира кинокомпании Цзяян располагалась недалеко от рабочей студии Лу Чэня, всего в 10 минутах езды на машине. Правда дороги Гонконга были загружены, поэтому путь занял почти полчаса.
Служебное помещение кинокомпании Цзяян находилось в старом офисном здании. Зайдя со своими людьми внутрь, Лу Чэнь вскоре встретился с гендиректором кинокомпании Цзяян Чжан Ифанем.
Чжан Ифаню на вид было более 40 лет. Он носил выглаженный костюм, волосы на голове были аккуратно расчёсаны. Он имел крепкое телосложение и чем-то походил на странника, который оставил все мирские дела позади.
«Ха-ха-ха, приятель Вэньцян!»
Заметив Чэнь Вэньцяна, гендиректор кинокомпании Цзяян с широкой улыбкой на лице подошёл и первым протянул руку: «Давно не виделись, ты у нас редкий гость!»
Чэнь Вэньцян был слегка смущён неожиданной милостью. Он в некотором роде был знаком с Чжан Ифанем, но было бы глупо утверждать, что между ними существовала крепкая дружба.
Всё-таки оба человека в шоу-бизнесе занимали слишком разное положение.
Но остальные об этом не знали. Обратив внимание на поведение Чжан Ифаня, все с уверенностью посчитали, что оба человека уже много лет были близкими друзьями.
Но Чэнь Вэньцян всё-таки не был обычным человеком. Радушие Чжан Ифаня не вскружило ему голову, он тоже показал восторженную улыбку и пожал руку Чжан Ифаню: «Директор Чжан, вы слишком сильно меня превозносите, я не заслужил такой чести».
Он отпустил руку и представил гендиректору Лу Чэня: «Это господин Лу Чэнь, мой нынешний начальник!»
Чжан Ифань убрал улыбку с лица и, приняв серьёзный вид, задумчиво осмотрел стоявшего рядом с Чэнь Вэньцяном Лу Чэня.
Лу Чэнь, почтительно улыбаясь, протянул руку Чжан Ифаню: «Здравствуйте, директор Чжан, много о вас наслышан».
Выражение лица Чжан Ифаня снова сменилось, на лице опять показалась улыбка. Он крепко пожал Лу Чэню руку, сказав: «Было бы правильно сказать, что это я много наслышан о тебе. Лу Чэнь, я знаю тебя, ты большая звезда в материковом Китае!»
«Для меня большая честь, что ты посетил мою скромную кинокомпанию Цзяян!»
Лу Чэнь рассмеялся: «Директор Чжан слишком учтив…»
После обмена любезностями Лу Чэнь познакомил Чжан Ифаня с Вань Сяоцюанем.
В недавно учреждённой гонконгской киностудии Лу Чэнь, Вань Сяоцюань и Чэнь Вэньцян являлись тремя главными лицами. То, что они втроём посетили кинокомпанию Цзяян, говорило о том, что они придавали большое значение этому сотрудничеству.
Чжан Ифань явно осознавал искренность Лу Чэня и его людей. Он тоже был искренне заинтересован в сотрудничестве. В итоге обе стороны уселись и начали переговоры по запуску фильма «Китайская история о призраках».
Несмотря на прекрасное поведение и искренность Чжан Ифаня, он проявил присущее генеральному директору кинокомпании хитроумие и опыт при обсуждении конкретных условий сотрудничества. С ним тяжело было договориться.
В связи с разногласиями по поводу определения доли прибыли от фильма обе стороны вскоре оказались в тупике.
Поэтому им не удалось на месте прийти к какому-либо соглашению.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 448: Внезапный поворот судьбы**

448. Внезапный поворот судьбы
Ма Жунчжэнь тяжёлой поступью медленно вышел из главных ворот киностудии Львиная Гора и собирался сесть в микроавтобус, чтобы вернуться к себе домой в район Тхиньсёйвай.
Киностудия Львиная Гора являлась основным съёмочным местом в Гонконге, её площадь превышала 3,3 квадратных километра. Хотя она не могла сравниться по размерам с тремя крупнейшими съёмочными местами в материковом Китае, однако в маленьком Гонконге она уже считалась крупным объектом.
Это съёмочное место было построено в период расцвета гонконгского кинематографа и после нескольких реконструкций приобрело нынешнюю структуру. Там было много древних и современных крупномасштабных достопримечательностей. Ежедневно, помимо членов съёмочной группы, данное место посещало немало туристов.
Многие гонконгские фильмы и телесериалы были сняты на киностудии Львиная Гора и выделялись как раз особыми пейзажами, созданными на этой киностудии.
Ма Жунчжэнь уже сбился со счёта, сколько раз бывал на киностудии Львиная Гора.
В конце 80-х он окончил учебный курс по артистизму в телекомпании Asia Television Limited, после чего заключил контракт с этой телекомпанией и начал стандартную карьеру. А по истечении срока действия контракта он вступил в киноиндустрию.
В то время широкое распространение получили гонконгские фильмы ужасов. Ма Жунчжэнь имел неплохой имидж, один мудрый режиссёр пригласил его на главную роль в фильм про зомби. В итоге он моментально прославился и наслаждался сладкой жизнью несколько лет.
Однако с наступлением 21 века многим зрителям надоели фильмы ужасов. А Ма Жунчжэнь, являвшийся актёром одной направленности, столкнулся с трудностями по изменению своего имиджа. Его карьера резко пошла вниз.
Бизнес, в который он вложил деньги, потерпел неудачу, в результате чего его жена ушла от него и забрала с собой ребёнка. Раньше Ма Жунчжэнь жил в Коулун Сити. Ему пришлось продать квартиру, чтобы погасить все долги, а затем он переехал в район Тхиньсёйвай, где уже жил 10 лет.
Богачи Гонконга в основном жили в таких районах, как Рипалс-Бэй, Сайкун, Сэкъоу и Мид-левелс. Коулун Сити относился к обители среднего класса. А что касалось бедных районов, то это были Тхиньсёйвай и Учжуань.
Огромные жизненные перепады и суровая реальность давили на Ма Жунчжэнь. Ему только недавно исполнилось ровно 50 лет, а он уже походил на 60-летнего старика. Его седые волосы говорили о пережитых житейских бурях.
Некогда наслаждавшийся красивой жизнью “братец Ма”, “дядюшка Ма” теперь был всего лишь “стариком Ма”.
В Тхиньсёйвае проживало множество актёров, участвовавших в массовке. Они часто ездили на киностудию Львиная Гора, поэтому автобусные остановки соединяли эти два места. Ближе к вечеру микроавтобус уже полностью набивался людьми.
Ма Жунчжэнь, ускорив шаг, устремился к общественному транспорту. Если упустить этот рейсовый автобус, то следующий рейс прибудет очень поздно.
Внутри уже давно не осталось свободных мест, а весь проход занимали стоящие пассажиры. Никто не уступил места промокшему от пота “старику” Ма Жунчжэню. Все равнодушно пялились в свои мобильные телефоны или просто отдыхали, прикрыв глаза.
Ма Жунчжэнь привык к такой обстановке. Он уже давно не был главным героем ужастиков. Никто здесь по-настоящему не уважал его.
На самом деле в Гонконге таких ветеранов сцены, как Ма Жунчжэнь, было очень много.
«Дядюшка Ма…»
Когда Ма Жунчжэнь уже приготовился ехать всю дорогу стоя, некий молодой парень из первых рядов встал и позвал: «Садитесь на моё место».
Все чудаковатым взглядом посмотрели на него.
Ма Жунчжэнь тоже взглянул на него и, узнав в нём знакомого ему актёра массовочного плана, тут же улыбнулся: «Сяо У, какая встреча. Ты сиди, а дядюшка Ма не такой уж старый, ещё способен постоять на ногах».
Он познакомился с Сяо У полгода назад. Последний утверждал, что посмотрел немало фильмов с участием Ма Жунчжэня и что являлся его фанатом.
Сяо У прибыл из сельской местности. Он обладал радушием и простотой сельского паренька. Посторонние называли Ма Жунчжэня “стариком Ма”, и лишь Сяо У всё время вежливо называл его “дядюшкой Ма”, да ещё и помогал ему во многих делах.
Ма Жунчжэнь действительно был тронут поведением Сяо У.
Цзынь-цзынь~
А в этот момент внезапно зазвонил лежавший в кармане Ма Жунчжэня мобильный телефон.
Он махнул рукой в сторону Сяо У, отказавшись от предложения, и поспешно достал телефон.
Неужели снова бывшая жена звонит, чтобы потребовать алименты?
Тяжело вздыхая про себя, Ма Жунчжэнь приложил уже устаревший мобильник к уху и томно спросил: «Алло?»
«Это братец Ма, то есть Ма Жунчжэнь?»
Из динамиков донёсся незнакомый голос.
Ещё недавно Сяо У назвал Ма Жунчжэня “дядюшкой Ма”, а теперь кто-то назвал его “братцем Ма”. Сложно было описать словами, что испытывал в данный момент Ма Жунчжэнь.
Он живо ответил: «Да, это я, а вы, позвольте узнать, кто?»
Человек на другом конце провода рассмеялся: «Я Чэнь Вэньцян, вы, возможно, не помните меня. Три года назад мы вместе обедали в Коулун Сити. Тогда ещё присутствовали братец Бяо и Хуцзы».
«О-о, здравствуй, здравствуй».
Ма Жунчжэнь помнил то пиршество, но не запомнил звонившего ему человека, лишь голос показался слегка знакомым.
К счастью, человек не намеревался говорить о прошлом, а напрямую спросил: «Братец Ма, вы в ближайшее время свободны?»
Свободен?
Конечно, свободен!
Свободен – это было мягко сказано.
В настоящее время он прозябал на киностудии Львиная Гора и практически ничем не отличался от актёров массовочного плана. Не иначе как был мелкой сошкой.
Его зарплаты хватало только на то, чтобы наполнить желудок и не более.
«Свободен, а что за дело?»
«Дело вот в чём…»
Чэнь Вэньцян сообщил: «Мы собираемся снимать новый фильм, там есть одна важная роль, которая отлично вам подойдёт, поэтому я порекомендовал вас своему боссу. Не могли бы вы приехать на кастинг?»
Новый фильм? Новый фильм! Важная роль!
Ма Жунчжэнь неожиданно встрепенулся и поспешно ответил: «Кастинг? Без проблем, я сейчас же приеду!»
Пока он вёл диалог с Чэнь Вэньцяном, немало пассажиров микроавтобуса навострили уши. Услышав выкрикнутое Ма Жунчжэнем слово “кастинг”, все впали в недоумение.
Кто-то правда позвал Ма Жунчжэня на кастинг?
О кастинге просто так не заговаривали, и не каждый дурак имел право участвовать в кастинге. Если фильм или телесериал являлись хоть немного авторитетными, то обязательно проводился кастинг.
Неужели фортуна повернулась лицом к Ма Жунчжэню?
Большинство пассажиров микроавтобуса знали Ма Жунчжэня и знали о его прошлом, потому и удивились.
Какая сейчас кинокомпания будет звать эту рухлядь на кастинг?
Чэнь Вэньцян не ожидал, что Ма Жунчжэнь окажется таким нетерпеливым.
Повернувшись к Лу Чэню и что-то спросив, он затем обратился к Ма Жунчжэню: «Тогда поступим так: приезжайте в ресторан Шуньцзи в Коулун Сити, мы будем вас там ждать. Как прибудете, позвоните мне».
«Хорошо, хорошо!»
Ма Жунчжэнь, воспрянув духом, выпрямил спину и как будто помолодел на 10 с лишним лет. Его голос стал намного звонче: «Я скоро буду!»
Закончив телефонный разговор, Ма Жунчжэнь оглянулся вокруг и лишь заметил, что пассажиры странно глазели на него.
В их глазах читались пренебрежение, недоумение, любопытство, зависть…
Ма Жунчжэню вдруг захотелось громко рассмеяться.
Затем он посмотрел на Сяо У, который недавно уступил ему своё место. Улыбка на лице Сяо У явно говорила о том, что он был рад за Ма Жунчжэня.
Последний, почувствовав прилив крови, уцепился за плечо Сяо У, сказав: «Пойдём со мной. Я отведу тебя на встречу с человеком, который отвечает за съёмки фильма. Кто знает, может, и тебе перепадёт роль!»
Ма Жунчжэнь вывел оцепенелого Сяо У из автобуса.
Оттуда тихо донеслось ругательство: «Тьфу, ещё неизвестно, одобрят ли его, а он уже чему-то радуется!»
Но Ма Жунчжэнь не услышал этих слов.
В данный момент он думал лишь об одном: я должен сняться в кино!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 449: Янь Чися**

449. Янь Чися
«Дядюшка Ма, куда мы идём?»
«Дядюшка Ма, что за кинокомпания пригласила вас на съёмки?»
«Дядюшка Ма, дядюшка Ма…»
Сяо У, которого вытащили из микроавтобуса, с трудом придя в себя, закидал Ма Жунчжэня многочисленными вопросами. Он выглядел шокированным, будто на него свалилась манна небесная: «Я правда смогу получить роль?»
Сяо У только недавно исполнилось 20 лет. Окончив школу, он отправился на заработки. Его детство прошло в захолустной деревушке в округе Юньлон. О Гонконге, об этом роскошном мегаполисе, он ничего толком не знал.
Но Сяо У отчётливо понимал, что сейчас ему выпал шанс, который, скорее всего, изменит всю его жизнь.
Он инстинктивно уцепился за Ма Жунчжэня.
Последний помахал рукой и остановил такси, а когда оба человека уселись, он с серьёзным видом сообщил: «Сяо У, я тоже не знаю, что за компания обратилась ко мне, но, как бы там ни было, если я успешно пройду кастинг и получу роль, ты, прежде всего, станешь помощником дядюшки Ма. Как ты на это смотришь?»
В свои лучшие годы у Ма Жунчжэня было по пять помощников и охранников. Пусть даже он обеднел, нельзя было позволять посторонним недооценивать его.
Потому он и потащил за собой Сяо У. С одной стороны, он заботился о Сяо У, с другой стороны, сохранял собственное достоинство.
Сяо У оцепенело кивнул головой.
Слово “помощник” имело положительную окраску. Участвуя в массовках на киностудии Львиная Гора, Сяо У повидал немало помощников звёзд. Некоторые из них вели себя намного увереннее, чем сами звёзды, отчего вызывали одновременно зависть и восхищение у такого мелкого человечка, как Сяо У.
Даже работать помощником у Ма Жунчжэня было лучше, чем получить крохотную роль с несколькими репликами!
«Спасибо, дядюшка Ма».
Ма Жунчжэнь удовлетворённо похлопал Сяо У по плечу, сказав: «Как увидимся с директором, мало говори и больше слушай и наблюдай. Ты обязан разбираться в этикете, и тебе ни в коем случае нельзя подводить меня в самый ответственный момент. Да, кстати…»
Он кликнул водителя: «Приятель, довези нас до ближайшего магазины одежды».
Гонконгские таксисты в основном были старшего возраста, поскольку молодёжи не нравилась эта мучительная, утомляющая работа с низким окладом. Данный водитель казался старше, чем Ма Жунчжэнь.
Ма Жунчжэнь только что неожиданно задумался над одной проблемой. Он и Сяо У сейчас были одеты в наряды, предназначенные для актёров массовочного плана. Одежда дурно пахла потом. Идти в таком виде на встречу с деловым лицом и впрямь было позорно, поэтому необходимо было переодеться во что-то чистое.
Ма Жунчжэнь немного сожалел, что слишком поспешно согласился пойти на кастинг. К счастью, многие магазины одежды в Гонконге предоставляли наряды в аренду, поэтому Ма Жунчжэню сейчас требовалось взять на прокат более-менее приемлемую одежду.
Разумеется, Сяо У тоже нужно было приодеть.
Ради выпавшего шанса Ма Жунчжэнь был готов пойти на всё.
А в то время, пока он и Сяо У переодевались, Чэнь Вэньцян вместе с Лу Чэнем и Вань Сяоцюанем заранее прибыли в ресторан Шуньцзи, расположенный в оживлённом Коулун Сити.
Чэнь Вэньцян заблаговременно забронировал отдельную комнату.
За сегодняшний день этот главный менеджер рабочей студии объездил половину Гонконга вместе с Лу Чэнем и Вань Сяоцюанем. Утром они сперва приехали в кинокомпанию Цзяян обсудить сотрудничество, а во второй половине дня они проехались по многим местам, в целом это было ознакомление Лу Чэня с основными объектами гонконгской киноиндустрии.
На самом деле ранее, пока Ма Жунчжэнь был занят участием в массовке на Львиной Горе, Лу Чэнь и остальные тоже посетили эту киностудию, потому что бо́льшую часть сцен нового фильма «Китайская история о призраках» планировалось отснять здесь.
Лу Чэнь остался очень доволен оснащением киностудии Львиная Гора. А заброшенный древний храм у подножия Львиной Горы и окружающий пейзаж отлично подходили для основной локации фильма – храма Орхидеи.
Осмотрев съёмочную площадку, пришлось подыскивать актёров на соответствующие роли.
Лу Чэнь планировал в «Китайской истории о призраках» сыграть главного героя Нин Цайчэня. Изначально он хотел отдать Чэнь Фэйр роль Не Сяоцянь, но, к сожалению, та в настоящее время совершенно не имела свободного времени для участия в съёмках. Оставалось лишь подыскать другую подходящую актрису.
Помимо Не Сяоцянь, ещё одним весьма важным и привлекавшим вниманием персонажем являлся Янь Чися.
Янь Чися в «Китайской истории о призраках» был могучим воином, который с помощью магии яростно боролся со злом, при этом в нём присутствовало некоторое ребячество. Такого персонажа мог сыграть не иначе как настоящий ветеран сцены.
Когда Лу Чэнь и Вань Сяоцюань завели об этом разговор, Чэнь Вэньцян посоветовал Ма Жунчжэня, этого известного борца с нечистью.
Лу Чэню имя Ма Жунчжэня было чуждо, но всё-таки он имел некоторое представление об этом актёре как главном герое фильмов ужасов и помнил, что в детстве смотрел несколько гонконгских ужастиков.
В итоге он согласился позвать Ма Жунчжэня на кастинг, но не ожидал, что, как только Чэнь Вэньцян позвонит, актёр немедленно захочет прийти, невзирая на то, что уже было позднее время.
«У Ма Жунчжэня незавидная судьба…»
Сидя в отдельной комнате ресторана, Чэнь Вэньцян лично налил Лу Чэню горячий заваренный чай и вздохнул от тяжёлых переживаний: «Он взял себе в жёны девушку, которая была моложе его на 10 лет. Тогда она была одной из лучших красавиц в группе артистов на одной телестанции, поэтому все в ней души не чаяли. Когда она родила Ма Жунчжэню сына, все и впрямь позавидовали ему».
«Но кто бы мог подумать, что его жена заведёт шашни с его же агентом. В конечном счёте Ма Жунчжэнь застукал её с любовником. Тогда поднялся жуткий скандал, в итоге люди уладили дело разводом».
«Ма Жунчжэнь потерял всё сразу. Деньги, которые он в поте лица заработал и вложил в бизнес, были обманом отобраны этой парочкой прелюбодеев, а во время развода всё имущество пришлось разделить. Он даже лишился сына».
Вань Сяоцюань полюбопытствовал: «Почему?»
Чэнь Вэньцян холодно усмехнулся: «Сын был рождён не от него».
Лу Чэнь и Вань Сяоцюань потеряли дар речи.
Чэнь Вэньцян продолжил: «После такого удара Ма Жунчжэнь совсем опустил руки. Разумеется, на это ещё повлияла ситуация на рынке, поэтому сейчас о нём практически ничего не слышно. Я несколько лет назад с ним обедал, тогда он выглядел совсем подавленным. И всё-таки Ма Жунчжэнь по своей натуре неплохой человек. Жаль, что он женился на порочной женщине».
Вань Сяоцюань вздохнул: «В современном обществе далеко не все хорошие люди получают хорошую награду».
Чэнь Вэньцян ответил: «Плохие люди тоже получают по заслугам. Тот агент по фамилии Сун вместе с бывшей женой Ма Жунчжэня вёл распутную жизнь несколько лет. Они полностью растратили все те деньги, что когда-то мошенническим способом забрали у Ма Жунчжэня, а потом агент ввязался в смертельную авантюру, решив соблазнить юную жену главаря местной криминальной банды. В результате фура сбила его насмерть. Поговаривают, его так расплющило, что от него осталась только кожа».
Лу Чэнь и Вань Сяоцюань обменялись растерянными взглядами. По биографии Ма Жунчжэня можно было бы снять целый фильм!
Цзынь-цзынь~
Пока люди разговаривали, зазвонил мобильный телефон Чэнь Вэньцяна.
Он тут же ответил, на его лице показалась улыбка: «Братец Ма, вы уже прибыли? Я сейчас же спущусь встретить вас».
Повесив трубку, Чэнь Вэньцян сообщил Лу Чэню: «Ма Жунчжэнь приехал, пойду спущусь».
Лу Чэнь кивнул: «Хорошо».
Пусть даже Ма Жунчжэнь обнищал, всё же он принадлежал к старшему поколению актёров, необходимо было оказать ему соответствующее уважение.
Чэнь Вэньцян как раз отлично подходил для этого дела.
Кому интересно, посмотрите фильм «Китайская история о призраках» (1987): http://www.online-life.club/20573-kitayskaya-istoriya-prizrakov-1987.html

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 450: Окончательное решение**

450. Окончательное решение
Зайдя в отдельную комнату, Ма Жунчжэнь сразу приметил сидевшего на месте хозяина Лу Чэня.
На фоне находившихся рядом Вань Сяоцюаня и Чжан Сяофана Лу Чэнь, словно яркая звезда на ночном небе, сильно выделялся, производя глубокое впечатление.
Прежде всего, важную роль играла привлекательность. Лу Чэнь своей красотой отличался от модных ныне в шоу-бизнесе манерных женоподобных юношей. Хотя он не обладал чрезвычайно поразительной красотой, но чёткие черты лица, брови вразлёт и прямая переносица, а также редко присущие молодёжи серьёзность и спокойствие давали посторонним понять, что он являлся надёжным человеком.
Это и есть владелец кинокомпании?
Ма Жунчжэнь не решался в это поверить, поэтому невольно растерялся.
Если уж на то пошло, то Вань Сяоцюань больше походил на босса, а Лу Чэнь выглядел как работавший на него артист, которому наверняка подошла бы главная мужская роль в новом фильме.
А пока Ма Жунчжэнь находился в оцепенении, Лу Чэнь, улыбаясь, уже встал и протянул руку: «Дядюшка Ма, много о вас наслышан!»
Ма Жунчжэнь как-никак крутился в шоу-бизнесе несколько десятков лет. Он моментально отреагировал, пожав Лу Чэню руку: «Здравствуйте».
Чэнь Вэньцян, не упуская момента, познакомил людей: «Братец Ма, это мой начальник Лу Чэнь. Он прибыл из материкового Китая и недавно открыл в Гонконге рабочую киностудию. Офис расположен в многоэтажном здании Жунцзинь и занимает более 200 квадратных метров».
Особо громких и пышных речей не потребовалось. Ма Жунчжэнь являлся старым гонконгцем и сразу понял смысл слов Чэнь Вэньцяна.
Здание Жунцзинь находилось в торговой зоне Сайинпхунь в районе Сайвань. Хотя арендная плата офисных зданий в Сайване не могла сравниться с Центральным районом и районом Адмиралтейство, однако из-за большого количества скопившихся в округе телестанций, печатных изданий и развлекательных кино- и телекомпаний арендная плата никогда не была дешёвой. Тем более это касалось площади в 200 квадратных метров.
Чэнь Вэньцян намекнул на мощь Лу Чэня.
Ма Жунчжэнь испытывал благоговение: «Начальник Лу молод и перспективен!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Дядюшка Ма, вы старший коллега, зовите меня Лу Чэнь, а то мне неловко слушать, как вы называете меня начальником Лу».
Прошедший через жизненные подъёмы и падения и ощутивший на своей шкуре переменчивость человеческих отношений Ма Жунчжэнь действительно был растроган доброжелательностью и уважением, которые проявил Лу Чэнь. Он не думал, что ещё кто-нибудь почтительно назовёт его “старшим коллегой”.
Гонконгский шоу-бизнес представлял из себя окружение, где в почёте были только могущественные люди. Популярных звёзд восхваляли, а тех артистов, что лишились былой славы, втаптывали в грязь. Молодому поколению было плевать, что ты принадлежишь к старшему поколению. Они лишь смотрели на твою популярность и то, какие силы стояли за тобой.
Ма Жунчжэнь сейчас подрабатывал на киностудии Львиная Гора. Его знало много людей. Обычный разнорабочий мог в любой момент прикрикнуть на него и дать ему указания.
Лу Чэнь хоть и прибыл из материкового Китая, но с ним находился Чэнь Вэньцян, а значит, он не мог не знать о положении Ма Жунчжэня.
Именно поэтому поведение Лу Чэня было особенно ценным.
Чэнь Вэньцян добавил: «Господин Лу Чэнь – популярная звезда в материковом Китае. За год своей карьеры он выпустил два альбома и снялся в двух феноменальных сериалах. На этот раз он прибыл в Гонконг, чтобы снять фильм».
Пока Ма Жунчжэнь слушал, невозможно было описать словами его внутренние переживания.
Он был уверен, что Чэнь Вэньцян не преувеличивал насчёт Лу Чэня, потому что в этом не было необходимости. Неважно, какое положение занимал Лу Чэнь, главное, что у него были деньги, чтобы пригласить Ма Жунчжэня на съёмки.
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Давайте присядем и поговорим».
Все снова сели. Чэнь Вэньцян представил Ма Жунчжэню Вань Сяоцюаня и Чжан Сяофана.
Ма Жунчжэнь в свою очередь представил Лу Чэню и его людям “помощника” Сяо У.
Сяо У осторожно сел рядом. Он даже не смел часто дышать.
Такую картину он видел только в кино и по телевизору.
На мгновенье ему показалось, будто всё это ему лишь снится.
Чэнь Вэньцян подозвал официанта, передав меню сперва Лу Чэню. Последний, заказав несколько блюд, передал меню Ма Жунчжэню: «Дядюшка Ма, заказывайте всё, что вам нравится».
Ма Жунчжэнь тотчас отказался: «Нет, я ем любую пищу, заказывайте сами».
Сделав небольшую паузу, он поинтересовался: «Господин Лу, а ваш сценарий уже готов?»
Лу Чэнь, передав меню Чэнь Вэньцяну, с улыбкой ответил: «Сценарий уже давно написан. Если дядюшка Ма хочет, он может взглянуть на него прямо сейчас».
Лу Чэнь кивнул Чжан Сяофану. Последний достал из кейса толстую пачку бумаг и отдал их Ма Жунчжэню.
«Спасибо!»
Ма Жунчжэнь с нетерпеливым видом взял сценарий и начал чтение.
Он читал с особой тщательностью, даже забыл о существовании Лу Чэня и остальных людей, пока официант не принёс первое горячее блюдо. Только тогда он очнулся.
Хотя в животе уже давно бурлило от голода, а аромат блюда был невероятно соблазнительным, мысли Ма Жунчжэня вовсе не были сконцентрированы на еде. Сжимая в руках сценарий, он уставился на Лу Чэня: «Господин Лу, кто написал этот сценарий?»
Сценарий был великолепен!
Пусть даже сюжет являлся адаптацией сборника новелл «Повести о странном из кабинета Ляо», но туда было добавлено множество впечатляющих элементов. Характеры основных персонажей были чётко прописаны, они имели яркие образы, а развитие событий совершалось волнообразным способом, то и дело происходили кульминационные моменты.
В современной кино- и телеиндустрии Гонконга существовало странное явление, заключавшееся в безрассудном написании сценариев. Все полагались лишь на миловидные лица звёздных идолов, а сценаристы думали только о сиюминутных интересах, всё время пытаясь угодить зрительским вкусам. В итоге часто получались прямо противоположные результаты.
Упадок кинематографа Гонконга был неразрывно связан с отсутствием умелых сценаристов.
А большинство выдающихся сценаристов старшего поколения уже скончалось.
Ма Жунчжэнь начал свою карьеру несколько десятков лет назад, снялся во многих работах. Невозможно было сосчитать, сколько сценариев он прочитал за это время.
А находившийся в его руках сценарий «Китайской истории о призраках» разжёг в Ма Жунчжэне давно позабытое желание. Желание немедленно приступить к съёмкам, когда актёру попадается хороший сценарий.
Роль Янь Чися прямо-таки был создан для Ма Жунчжэня!
Он теперь точно понимал, что, если упустит этот фильм, будет всю свою жизнь сожалеть!
Ему сейчас так и хотелось громко заявить Лу Чэню: «Я согласен сыграть в этом фильме, а деньги мне не нужны!»
Но остатки разума всё-таки удержали Ма Жунчжэня от такого поступка.
Потому что сегодня он и так выставил себя не в самом лучшем свете из-за своего поведения.
Если бы вместо Лу Чэня сидел хитроумный начальник, он бы обернул поведение Ма Жунчжэня в свою пользу.
Ма Жунчжэнь не мог отказаться от денег, ему ещё нужно было кормить семью.
Чэнь Вэньцян сказал со смехом: «Сценарий написал наш босс, он же исполнит главную мужскую роль…»
Во время своего ответа Чэнь Вэньцян мельком посмотрел на Лу Чэня, взглядом спрашивая у того указаний.
Лу Чэнь понял его намёк и легонько кивнул головой.
Всё-таки Чэнь Вэньцян обладал широкими связями и острым чутьём. Лу Чэнь по первому взгляду понял, что Ма Жунчжэнь и по внешнему виду, и по темпераменту отлично подойдёт на роль Янь Чися.
Конечно, в данный момент Ма Жунчжэню недоставало того темперамента, что был у Янь Чися, но Лу Чэнь был уверен, что для такого ветерана сцены это не станет проблемой.
Получив разрешение от Лу Чэня, Чэнь Вэньцян с ещё более блестящей улыбкой на лице продолжил: «Я посоветовал ему вас на роль Янь Чися. Вам это интересно?»
Интересно ли? Он ещё спрашивает, интересно ли мне!
Ма Жунчжэнь крепко сжимал в руках сценарий, а в его голове громко звучал рёв, приводивший в дрожь его душу!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 451: Гонорар**

451. Гонорар
Ма Жунчжэнь собрал всю волю в кулак, чтобы не потерять контроль над собой. Он, проглотив слюни, серьёзным голосом сказал: «Если юный господин Лу готов предоставить мне эту возможность, я обязательно хорошо исполню роль Янь Чися!»
Ма Жунчжэнь не стал клясться, хлопая себя по груди, и не сиял от радости, словно победа уже в руках. Лишь несколько простых слов продемонстрировали его решительность и уверенность в том, что он добьётся своей цели. Они звучали куда искреннее, чем любые напыщенные речи.
Лу Чэнь почувствовал его уверенность. Так гордиться мог только ветеран сцены. Этот старый гонконгский актёр, что уже долгое время бедно жил, в этот момент наконец показал свой нрав.
Нрав, который не был окончательно стёрт утомлённостью и трудностями!
Именно таким Лу Чэнь хотел увидеть Янь Чися.
Кивнув, Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Давайте сперва поедим, а то еда скоро остынет».
Это стало полной неожиданностью для Ма Жунчжэня. Он чувствовал себя подсудимым, который ждёт объявления приговора, а вместо этого судья объявляет о перерыве!
Ма Жунчжэня держали на крючке!
По правде говоря, он и так уже показал всю храбрость и уверенность. Если придётся снова это сделать, вряд ли у него получится выступить лучше.
Однако вкусные блюда ресторана Шуньцзи залечили тоску Ма Жунчжэня. Морские деликатесы, которые готовились в этом прославленном ресторане, определённо можно было считать неповторимыми. Это было излюбленное место гонконгских обжор.
Прежде, ещё во времена сладкой жизни, Ма Жунчжэнь тоже частенько захаживал в ресторан Шуньцзи, но с тех пор уже прошло 10 лет.
10 лет!
Ощутив знакомые вкусы, этому ветерану сцены захотелось разрыдаться.
Когда все набили животы, люди попросили официанта убрать остатки и поменять чай.
Теперь наступило время обсуждения основных вопросов.
Чэнь Вэньцян перешёл прямо к делу, спросив: «Братец Ма, каковы ваши условия в плане гонорара? Здесь присутствует господин Лу, мы переговорим с глазу на глаз. Если никаких разногласий не возникнет, эта роль достанется вам».
В данный момент Чэнь Вэньцян выступал в роли представителя Лу Чэня. Сам Лу Чэнь, будучи боссом, естественно, не мог напрямую торговаться с Ма Жунчжэнем насчёт гонорара. Разумеется, Чэнь Вэньцян отвечал за переговоры.
Лу Чэнь был доволен Ма Жунчжэнем, а потому и Чэнь Вэньцян собирался быть сговорчивым.
Ма Жунчжэнь колебался.
По пути в ресторан Шуньцзи он задумывался над этим вопросом. Вопросом, который заставил его поломать голову.
На пике карьеры Ма Жунчжэня самый высокий гонорар за участие в одном фильме достигал 2-3 миллионов юаней. Если сравнивать по тогдашним ценам на гонконгское жильё, то эта сумма равнялась нынешним 10-20 миллионам.
Однако прошлое осталось в прошлом, а как говорится, настоящий герой не хвастается своей прошлой храбростью. Теперь Ма Жунчжэнь настолько низко пал, что участвовал в массовках и исполнял мелкие роли, а его мизерного заработка хватало лишь на то, чтобы с трудом прокормить семью.
Несмотря на то, что Ма Жунчжэнь уже давно развёлся, у него ещё была больная мать. Он был образцовым сыном и в поте лица зарабатывал деньги, бо́льшую часть которых тратил на уход за матерью.
Роль Янь Чися была для него удобной возможностью изменить свою судьбу, поэтому, когда встал вопрос гонорара, Ма Жунчжэнь оказался в сложном положении, не зная, какую цену следует установить.
В свои лучшие годы он бы отправил своего агента обсудить с Чэнь Вэньцяном цену…
Ладно, не стоило вспоминать этого уже расплющенного агента.
Чэнь Вэньцян был человеком с богатым опытом. Конечно же, он понимал тяжёлое душевное состояние Ма Жунчжэня. Он улыбнулся: «Братец Ма, назовите конкретную цифру. Разумеется, мы можем подождать, когда вы пришлёте агента, и тогда снова вернёмся к разговору».
«Нет, не надо!»
Ма Жунчжэнь инстинктивно подскочил. Мало того, что он сейчас не был способен нанять агента, так ещё и прошлый агент жестоко одурачил его. Разве этого было недостаточно?
Стиснув зубы, Ма Жунчжэнь сказал: «50 тысяч».
Он ощущал особую робость, когда произнёс эту цену, так как боялся, что из-за высокой цены упустит свой драгоценный шанс, а из-за слишком низкой цены на него будут смотреть свысока.
На самом деле гонорар в 50 тысяч за важную роль уже считался очень маленьким, но в Гонконге производилось множество низкобюджетных фильмов. Актёры в основном получали за роль по 30-50 тысяч.
Ма Жунчжэнь ознакомился с этими стандартами.
Он сейчас работал на киностудии Львиная Гора. Ежедневная заработная плата за участие в массовке составляла около 200-300 юаней, однако не каждый день проводились съёмки, поэтому годовой доход достигал всего лишь 50-60 тысяч.
Ма Жунчжэнь и понятия не имел, что бюджет «Китайской истории о призраках» составлял 30 миллионов юаней.
50 тысяч!
Лу Чэнь и Чэнь Вэньцян переглянулись между собой, а у сидевшего рядом Вань Сяоцюаня сжалось сердце – какие-то ничтожные 50 тысяч!
Лу Чэнь, слегка поразмыслив, ответил: «Хорошо. Если фильм окупится, я отправлю дядюшке Ма красный конверт».
Поскольку Ма Жунчжэнь предложил 50 тысяч, а эта цена была слегка занижена, Лу Чэнь не мог сам предложить повысить гонорар. Единственным выходом оставалось впоследствии отправить красный конверт с деньгами в качестве вознаграждения, чтобы всё прошло по законам шоу-бизнеса и не возникло лишних слухов.
«Спасибо, спасибо юный господин Лу!»
У Ма Жунчжэня будто гора с плеч свалилась. Старческое лицо озарилось улыбкой.
Лу Чэнь промолвил: «Дядюшка Ма, я попрошу дядюшку Вэньцяна заплатить вам авансом 20 тысяч, а по окончании съёмок мы заплатим ещё 30 тысяч. Как вы на это смотрите?»
Лу Чэнь проявил чуткость. Положение дел у Ма Жунчжэня было скверным, а съёмки фильма занимали далеко не один или два дня. Не заставлять же Ма Жунчжэня голодать всё это время?
Вместо того, чтобы вынуждать его первым сделать такое предложение насчёт аванса, лучше было самому щедро оказать ему помощь.
Ма Жунчжэнь просто не находил слов: «Спасибо, юный господин Лу…»
Чэнь Вэньцян, наблюдая со стороны, испытывал уважение к Лу Чэню. Его босс своим поведением и отношением к людям вовсе не походил на новичка, который только недавно вступил на жизненный путь. Чувствовались опытность и предусмотрительность.
Если работать на него, то непременно появится море перспектив!
Лу Чэнь сказал с улыбкой: «Тогда представим, что чай – это алкоголь, выпьем за успешное сотрудничество в будущем!»
«До дна!»
……
А пока Лу Чэнь и остальные вели интересный разговор в ресторане Шуньцзи в Коулун Сити, на Гонконгском форуме бурно обсуждалась многочисленными пользователями информация о Лу Чэне.
Опубликованный вчера вечером в разделе [Поп-музыка] пост «Кто-нибудь слышал эту песню?» менее чем за сутки набрал более 500 тысяч просмотров и 70 тысяч комментариев и попал в топ популярных постов на главной странице Гонконгского форума.
Во второй половине дня кто-то загрузил в раздел [Поп-музыка] отсканированное изображение. Это была вторая страница ежедневной газеты «Ананас».
Автор поста связал это изображение с видео в популярном посте «Кто-нибудь слышал эту песню?» и тотчас собрал большое количество просмотров и комментариев.
«Внешность и одежда полностью идентичны, это точно один и тот же человек!»
«Ха? Разве тут не утверждали, что Лу Чэнь – парень Чэнь Фэйр? Почему же он тогда отдыхает с Шу Цзин?»
«Кто мне может сказать, что, в конце концов, происходит?»
«Очень странно…»
Однако вскоре кто-то создал пост, где было прикреплено разъяснение Шу Цзин, взятое из её блога. Там опровергались все сплетни.
Но посты, что до этого горячо обсуждались только в разделе [Поп-музыка], теперь репостились и на Гонконгскую блог-платформу. Шумиха насчёт Лу Чэня всё никак не затихала, а, наоборот, только усиливалась.
Даже сам Лу Чэнь и представить себе не мог, что ненароком начнёт обретать известность в гонконгском интернете. Всё больше интернет-пользователей узнавали о его имени, а также его биографии.
Но по-настоящему взорвал Гонконгскую блог-платформу один пост, появившийся в 9 часов вечера!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 452: Избиение лежачего**

452. Избиение лежачего
«Авторам гонконгской поп-музыки должно быть стыдно перед этим молодым человеком!»
Длинный заголовок содержал резкое осуждение. Когда этот большой пост появился на Гонконгской блог-платформе, он тут же привлёк внимание многих людей из шоу-бизнеса и за его пределами. Все начали репостить и комментировать.
Потому что данный пост опубликовал очень известный на Гонконгской блог-платформе музыкальный критик – Безумец с Южно-Китайского моря.
Никто не знал настоящую личность Безумца с Южно-Китайского моря. Это был достаточно таинственный пользователь, но можно было установить, что он наверняка крутился в гонконгских кругах поп-музыки, был знаком с изнанкой и правилами шоу-бизнеса. Он очень метко обсуждал местных исполнителей.
А известность он получил благодаря своему злому языку. Его резкой критике подвергались музыкальная индустрия Гонконга и популярные исполнители. Он беспощадно и без стеснения обсуждал их, а один из исполнителей, которых он обругал, даже чуть не покончил с собой.
Такая фигура непременно наживёт себе несметное множество врагов, поэтому в специфической социальной среде Гонконга было вполне естественным и обязательным сохранять свою личность в тайне.
Но злой язык Безумца с Южно-Китайского моря вовсе не использовался для того, чтобы оскорблять и переходить на личности. Этот пользователь заострял внимание на проблемах музыкального плана. Он критиковал музыкальную индустрию за появление дурных тенденций и обсуждал проблемы профессиональной подготовки исполнителей. Это была не иначе как целенаправленная критика.
Именно поэтому на Гонконгской блог-платформе у Безумца с Южно-Китайского моря было более 500 тысяч подписчиков. Многие меломаны перед тем, как купить альбом исполнителя, зачастую сперва читали рецензию этого пользователя. Если рецензия была отрицательной, то альбом в большинстве случаев не покупали.
Но, если новому альбому удавалось получить “большой палец вверх” от Безумца с Южно-Китайского моря, тогда эта работа чаще всего бурно продавалась, привлекая к себе подписчиков, доверявших Безумцу с Южно-Китайского моря.
У него были оригинальные критерии оценки. Один поставленный “большой палец вверх” говорил об одобрении и похвале. Два “больших пальца вверх” означали, что музыкальный критик сильно рекомендует послушать данную работу. Также ещё была почётная звезда, символизировавшая высочайшую честь.
Он создал свой блог более 10 лет назад. За это время он поставил два “больших пальца вверх” не более десяти альбомам, а почётные звёзды появлялись всего два раза. Объёмы продаж двух альбомов со звёздами превысили миллион экземпляров. Когда-то они были очень популярны в Гонконге.
Поэтому многие гонконгские исполнители испытывали одновременно любовь, страх и ненависть по отношению к этому безумцу.
Все надеялись увидеть, что Безумец с Южно-Китайского моря поставит их произведениям “большой палец вверх”, но в то же время боялись получить “большой палец вниз” – это означало беспощадное презрение и насмешку!
А в только что созданном посте Безумец с Южно-Китайского моря на удивление поставил одному человеку и одной песне третью почётную звезду, тем самым жестоко раскритиковав авторов гонконгской поп-музыки!
Этим человеком и песней являлись Лу Чэнь и исполненная им в баре La Dolce Vita 97 «Любовь всей жизни»!
К посту было прикреплено репостнутое видео выступления, являвшееся самым горячим на текущий момент в разделе [Поп-музыка] Гонконгского форума. Безумец с Южно-Китайского моря детально проанализировал яркие моменты песни «Любовь всей жизни». По его мнению, это была одна из самых незаурядных кантонских песен за последние 10 лет, этот шедевр вполне сможет стать классическим произведением.
Но Безумец с Южно-Китайского моря горел ненавистью от того, что данный шедевр на кантонском диалекте был сочинён материковым музыкантом, который недавно прибыл в Гонконг, да ещё и дебютировал чуть больше года назад, при этом был очень молодым человеком без профессионального музыкального образования.
Перед таким талантливым юношей авторы гонконгской поп-музыки должны испытывать стыд, поскольку они не унаследовали основное мастерство и суть моральных качеств от старшего поколения авторов, которые либо уже ушли в отставку, либо скончались. Молодые авторы думали лишь о сиюминутных интересах, были тщеславными и импульсивными.
Без пылкой любви к музыке невозможно создать стоящее произведение. Многие гонконгские авторы музыки привыкли к заимствованию и уже вовсю подражали Европе, Америке, Японии и Южной Корее, даже без стеснения переделывали слова и музыку в зарубежных хитах, губя старания и мечты добросовестных оригинальных исполнителей.
Забавно, что немало человек в шоу-бизнесе осознавали, что, если так и дальше продолжится, гонконгская поп-музыка рано или поздно угаснет или докатится до того, что в моде будут одни лишь плагиаты. Тем не менее никто, как назло, ничего не пытался поменять, все и дальше плыли по течению, из-за чего статус авторов в кругах поп-музыки падал изо дня в день, тем самым образовывался порочный круг.
Многие так называемые идолы, что недавно стали появляться, не умели нормально петь за пределами павильона музыки. На своих концертах они пели под фонограмму. Широкое распространение получили различные новые “музыкальные стили”, которые повергли современную музыкальную индустрию Гонконга в хаос.
Однако в такой дурной обстановке многие люди из шоу-бизнеса предавались лишь былой славе, с самозабвением вспоминания золотую пору 80-х и 90-х, и совершенно забыли, что уже прошло более 10 лет с момента наступления 21 века.
Если не идти в ногу со временем, то обязательно будешь отвергнут нынешней эпохой!
А Лу Чэнь с помощью оригинального кантонского шедевра «Любовь всей жизни» рассказал всем об одарённости и могуществе материковых музыкантов нового поколения, а также об их отношении к поп-музыке.
Эта песня, словно оплеуха по лицам представителей гонконгского шоу-бизнеса, что насмехались над материковой поп-музыкой и презирали её, дала им понять, что современной музыкальной индустрии Гонконга уже нечем гордиться.
Они должны были стыдиться и обязаны были образумиться!
Пост Безумца с Южно-Китайского моря получился очень длинным, на несколько тысяч иероглифов. Помимо похвалы в сторону «Любви всей жизни», автор резко раскритиковал царствовавший в музыкальных кругах Гонконга хаос и композиторов.
Гонконгская индустрия развлечений достигла высокого развития. За несколько десятков лет расцвета было подготовлено большое количество профессионалов. Несмотря на упадок, композиторов и авторов-исполнителей по-прежнему было довольно много.
Гонконгская блог-платформа, несомненно, являлась важнейшей общественной площадкой в гонконгском интернете. У большинства людей из шоу-бизнеса был свой блог и свои подписчики. Обновление и просмотр собственного блога уже вошли в их повседневные дела.
Безумец с Южно-Китайского моря напрямую раздавал пощёчины. Но мало кто желал получать по зубам и глотать кровь, поэтому, естественно, на блог-платформе начал формироваться контрудар, с помощью которой опровергались высказывания Безумца с Южно-Китайского моря.
Личность Безумца с Южно-Китайского моря была неизвестна. На Гонконгской блог-платформе он вовсе не был изгоем, его поддерживала большая группа фанатов. Не проявляя ни капли слабости, они бурно отвечали на контрудар.
Непрерывно возникали посты и комментарии обеих сторон. Напор атаки становился всё более свирепым, а Лу Чэнь, которого Безумец с Южно-Китайского моря использовал в качестве оружия, и песня «Любовь всей жизни», разумеется, оказались в самом эпицентре огня.
То и дело звучали унижения, насмешки и сомнения. Вдобавок немало человек предвзято относились к материковому Китаю. Они считали, что «Любовь всей жизни» не могла быть написана Лу Чэнем, наверняка он откуда-то сплагиатил песню.
Вот только пока никто так и не предоставил доказательства.
Эта война стремительно перешла из блог-платформы на форум. К спору между обеими сторонами присоединилось большое количество рядовых интернет-пользователей.
В итоге, пока Лу Чэнь ничего не ведал, он вдруг обрёл популярность в гонконгском интернете.
В то же время Безумец с Южно-Китайского моря навлёк на его голову огромный поток ненависти.
Что называется, избиение лежачего!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 453: Прославился**

453. Прославился
Вернувшись домой в Рипалс-Бэй, Лу Чэнь только умылся, как ему позвонила помощница Ли Чжэнь.
Он узнал о разразившейся дискуссии на Гонконгской блог-платформе и узнал, что стал причиной начавшегося конфликта. Всего за каких-то несколько часов число подписчиков в его Гонконгском блоге резко увеличилось с нескольких десятков до 100 с лишним тысяч человек!
Лу Чэнь на материковой блог-платформе Волна имел 20 миллионов подписчиков, но в Гонконге он не был знаменит, вдобавок впервые находился в этом городе, где у него совершенно не было никакой опоры. Он до сих пор старался приспособиться к здешней обстановке, поэтому пока что не планировал раскручивать себя.
Как помощница Лу Чэня Ли Чжэнь уже давно подала запрос на верификацию аккаунта своего босса на Гонконгской блог-платформе. Лу Чэнь получил значок подлинности и имел статус “известный материковый автор-исполнитель и актёр”.
Но вплоть до вчерашнего дня на Гонконгский блог Лу Чэня было подписано 57 человек. Там был всего лишь один пост, опубликованный от лица рабочей студии, а количество просмотров и комментариев было ничтожно мало.
В этом посте было стандартное сообщение типа “только что зарегистрировался на Гонконгской блог-платформе, готов выслушать ваши советы”.
Так как Лу Чэнь тихо, без лишнего шума уехал в Гонконг, материковые медиа и фанаты не знали о его местонахождении. То, что у него было немного подписчиков на Гонконгской блог-платформе, было вполне нормальным явлением, иначе бы его группа поддержки провела флешмоб по накрутке подписчиков, тем самым прибавила бы к его Гонконгскому блогу несколько сотен тысяч или даже несколько миллионов подписчиков.
В итоге действия Лу Чэня привели к неожиданному результату. Пост известного пользователя Гонконгской блог-платформы и музыкального критика Безумца с Южно-Китайского моря втянул Лу Чэня в бурю. Все были так возбуждены, что уже настрочили не меньше 10 тысяч комментариев. Соответственно, и репостов было тоже немало.
Когда Лу Чэнь, включив компьютер, зашёл в интернет и вошёл в свой аккаунт на Гонконгской блог-платформе, то был напуган бесчисленными системными оповещениями и напоминаниями о личных сообщениях.
Потратив немного сил, Лу Чэнь в целом выяснил, что произошло.
Вчера вечером он исполнил в баре La Dolce Vita 97 песню «Любовь всей жизни». Один из посетителей снял его на камеру и выложил видео на форум, после чего Безумец с Южно-Китайского моря, используя Лу Чэня как оружие, подверг резкой критике музыкальную индустрию и композиторов Гонконга, в результате чего на блог-платформе развязалась война.
А Лу Чэнь, будучи ключевой фигурой, в связи с тем, что гонконгские пользователи вбивали его в поисковик блог-платформы, вскоре оказался в топе поисковых запросов, что привело к резкому росту числа его подписчиков.
Лу Чэнь слегка недоумевал от сложившейся ситуации под названием “избиение лежачего”, где он и являлся этим самым невинным лежачим.
Огромное количество подписавшихся на его блог людей вовсе не были настоящими фанатами. Большинство из них были любопытные пользователи, следившие за ходом конфликта. Также среди подписчиков присутствовали и хейтеры, которые оставляли ругань и насмешку в комментариях и в личных сообщениях.
«Вали на свой материк, Гонконг тебе не рад!»
«Спел под гитару песню? И что в этом необычного? Не умеешь ты пиариться!»
«Скажи честно, сколько ты заплатил Безумцу с Южно-Китайского моря, чтобы он тебя так превозносил?»
«Откуда сплагиатил песню?»
«Так презираешь наших гонконгских авторов музыки, возомнил себя крутым?»
«Чтоб ты подавился своим дерьмом…»
Были и более непристойные речи, которые блокировались умной системой распознавания, но и уже имевшихся сообщений хватало, чтобы Лу Чэнь ознакомился с обратной стороной гонконгских интернет-пользователей.
Но также было и много тех, кому понравилась «Любовь всей жизни». Они выражали поддержку Лу Чэню и считали, что эта песня, как и сказал Безумец с Южно-Китайского моря, один из самых выдающихся кантонских хитов за последние 10 лет.
Эти новые фанаты с нетерпением ждали, когда Лу Чэнь сможет презентовать данный сингл и создать ещё более незаурядные произведения.
«Добро пожаловать в Гонконг!»
«Господин Лу Чэнь, хотя до сегодняшнего дня я не знал о вас, но теперь я уже ваш фанат!»
«Песня Любовь всей жизни такая мелодичная, ты и вправду здорово спел, а то видео я уже пересмотрела десять раз!»
«Эта песня была написана для твоей девушки?»
«Спасибо, что позволил мне услышать хорошую песню…»
Примерно за полчаса Лу Чэнь просмотрел часть комментариев и личных сообщений, игнорируя проклинавших его и насмехавшихся над ним хейтеров и троллей. Он чувствовал, что ему нужно что-нибудь ответить.
После серьёзных размышлений Лу Чэнь впервые опубликовал новый пост на Гонконгской блог-платформе.
Пост назывался «Спасибо гонконгским друзьям».
В этом посте Лу Чэнь поблагодарил гонконгских подписчиков, которые поддержали его и которым понравилось его произведение. Он специально объяснил, что прибыл в Гонконг, чтобы учредить рабочую киностудию, и что готовится к съёмкам фильма, поэтому пока не планирует выпускать сингл или альбом.
«Любовь всей жизни» являлась его первой кантонской песней. Прошлым вечером он в расположенном в Ланькуайфоне баре La Dolce Vita 97 в компании друзей исполнил по вдохновению это произведение, поэтому это вовсе не был намеренный пиар, а сам он никогда не встречался и не был знаком с Безумцем с Южно-Китайского моря.
В конце поста Лу Чэнь заявил, что ему очень понравился процветающий и красивый Гонконг, однако ему было крайне неприятно читать осуждающие высказывания некоторых людей в его блоге. Эти люди в корне противоречили открытому и толерантному образу Гонконга!
Пост Лу Чэня можно было назвать вежливым и сдержанным. Его высказывания были умеренными, но не лишёнными твёрдости. Лу Чэнь не оказывал ни на кого давления и при этом не демонстрировал робость. Он придерживался золотой середины.
Опубликованный пост вскоре собрал большое количество репостов и комментариев. Явным результатом стало то, что злостных людей, поносивших и критиковавших Лу Чэня, значительно поубавилось.
Для Лу Чэня стало неожиданностью то, что спустя полчаса VIP-пользователь, имевший наибольшее количество подписчиков на Гонконгской блог-платформе, он же первоклассная суперзвезда гонконгского шоу-бизнеса Лю Ганшэн, лайкнул этот новый пост, да ещё оставил комментарий и сделал репост.
Поп-король Лю, прежде всего, написал, что рад тому, что Лу Чэнь приехал в Гонконг развиваться. Он только что посмотрел видео, где тот в баре исполнил «Любовь всей жизни», и заявил, что ему очень понравилась эта песня. Он также надеялся на возможность посотрудничать с Лу Чэнем.
Кроме того, он призвал Лу Чэня не обращать внимания на дурные высказывания, поскольку эти люди не могут говорить от лица гонконгцев.
Комментарий Лю Ганшэна тотчас уладил общественный конфликт.
Эта рождённая в 70-е годы гонконгская суперзвезда была известна каждому и в материковом Китае. Он происходил из бедной семьи, но был невероятно усердным. Его личные достижения повлияли на развитие гонконгского шоу-бизнеса в 80-х и 90-х. Он являлся одним из символов расцвета индустрии развлечения, а также считался трёхсторонней звездой, которая развивалась в музыке, кино и на телевидении!
Несмотря на то, что Лю Ганшэн, которому было больше 40 лет, уже пережил пик своей карьеры, гонконгцы с особым уважением относились к нему. Также он пользовался гигантским авторитетом в Японии, Южной Корее и Юго-Восточной Азии.
На Гонконгский блог поп-короля Лю было подписано более 17 миллионов человек. Это число значительно превосходило население Гонконга, но это вовсе не были накрученные подписчики с пустыми аккаунтами. На Гонконгской блог-платформе регистрировались жители Гонконга, Тайваня, Макао, а также Юго-Восточной Азии.
Поддержка, оказанная Лю Ганшэном Лу Чэню, несомненно, оказалась смачной пощёчиной для хейтеров и отличной помощью в создании прочного фундамента в Гонконге для Лу Чэня. К тому же желание Лю Ганшэна сотрудничать с Лу Чэнем наводило на определённые мысли.
Преодолев недавние невзгоды, Лу Чэнь по-настоящему прославился в Гонконге.
Число знавших его людей мгновенно возросло в сотни тысяч раз!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 454: Посетители**

454. Посетители
По биографии Лю Ганшэна можно было бы написать роман, посвящённый закалке воли. Его легендарная история происходила в Гонконге. Он был свидетелем великолепия поп-музыки и кинематографа Гонконга.
Лу Чэнь и впрямь не ожидал, что эта суперзвезда подпишется на его блог, да ещё и дружелюбно окажет ему поддержку и выразит своё восхищение им.
Лу Чэнь тоже в каком-то смысле был фанатом Лю Ганшэна.
Он в детстве посмотрел немало фильмов и телесериалов с участием Лю Ганшэна в главной роли. Например, «Барристер», «Герой Гонконга», «Великое спасение», «Отважный полицейский» и «Меч воина» являлись некогда популярными кантонскими шедеврами. А ещё Лю Ганшэн выпустил известные альбомы.
У Лу Чэня на родине до сих пор хранились более десяти CD с альбомами этого гонконгского поп-короля.
Хотя в настоящее время Лу Чэнь занимал уже достаточно высокое положение в деловых кругах, однако к этому поистине выдающемуся и по нравственности, и по искусству старшему коллеге он по-прежнему питал огромное уважение.
В результате Лу Чэнь тут же ответил на комментарий Лю Ганшэна. Он искренне поблагодарил эту суперзвезду, сообщил, что является его фанатом и очень надеется на сотрудничество со своим кумиром.
Лю Ганшэн имел несметное множество фанатов на Гонконгской блог-платформе. Лу Чэнь своим почтительным поведением добился их симпатии. Благодаря этому на его блог подписывалось всё больше и больше людей.
В итоге на следующий день, как только Лу Чэнь добрался до рабочей студии, помощница Ли Чжэнь с сияющим видом доложила ему: «Господин Лу, вы и вправду крутой, даже поп-король Лю поставил лайк. У вас сейчас 300 тысяч подписчиков!»
В материковом Китае часто можно было наблюдать, как горячо обсуждаемая личность за ночь набирала на блог-платформе Волна от нескольких сотен тысяч до миллиона подписчиков, однако на Гонконгской блог-платформе такой быстрый прирост подписчиков происходил крайне редко, если, конечно, это не была проплаченная накрутка.
Многие звёздные артисты проявляли горячий интерес к ведению своего блога, потому что, чем больше становилось подписчиков, тем большую выгоду получали артисты. Сюда входила как прямая выгода, так и косвенная. Все уже давно привыкли к тому, что звёзды рекламировали какую-либо продукцию.
Гонконгская блог-платформа тоже не была исключением. Артистам нового поколения нравилось вести свой блог. У Ли Чжэнь был богатый опыт, она, естественно, порадовалась за Лу Чэня – ведь сам поп-король Лю помог Лу Чэню увеличить количество подписчиков, это была большая честь!
А Лу Чэнь лишь слабо улыбнулся и вскоре позабыл об этом деле, потому что он не нуждался в том, чтобы за счёт сложившейся ситуации зарабатывать деньги и популярность. Вчерашний день для него больше походил на случайность. Приятную случайность.
Поэтому он не испытывал опьяняющей радости.
Тем не менее Лу Чэнь недооценил влияние, которым обладал Лю Ганшэн в Гонконге и которое последний оказал на первого.
Не успел стул ещё согреться от присевшего на него Лу Чэня, как к нему прибыли посетители.
Их было целых пять человек. С тремя из них Лу Чэнь познакомился пару дней назад: Цзинь Минсю, владевшая развлекательной компанией под названием Леди Цзинь, и её две крестницы Цзи Сяоде и Ли Синьянь.
Что же касалось остальных двух человек, то это, должно быть, были помощники или что-то в этом роде.
Лу Чэнь слегка изумился. Он на благотворительном банкете Шу Цзин пообещал леди Цзинь в течение трёх дней написать дебютную песню для дуэта Twins, в котором состояли Цзи Сяоде и Ли Синьянь.
Но срок ещё не подошёл к концу. Зачем же тогда они всей толпой явились к Лу Чэню?
Неужто боялись, что он сбежит?
Лу Чэнь рассмеялся от собственных же мыслей. Он принял незваных гостей в приёмной комнате.
«Леди Цзинь?»
Усевшись, Лу Чэнь полюбопытствовал: «Вы пришли по какому-то делу?»
Леди Цзинь ответила: «По правде говоря, ничего важного. Просто привела крестниц для ознакомления. Хочу, чтобы они чаще захаживали к учителю Лу и получали больше новых знаний».
Лу Чэнь расплылся в улыбке: «Вы слишком учтивы. Я теперь боюсь, что ничему не смогу их научить».
Леди Цзинь произнесла с усмешкой: «А по-моему, это юный господин Лу учтив. Поп-король Лю высоко оценил тебя. Ты наверняка сможешь многому научить моих девочек».
Лу Чэнь тотчас всё понял. Здесь было замешано вчерашнее событие. Леди Цзинь, очевидно, уже выяснила, что произошло на Гонконгской блог-платформе, поэтому специально привела дуэт Twins, чтобы засветиться.
Статус и авторитет Лу Чэня в гонконгском шоу-бизнесе в связи с похвалой Лю Ганшэна изменились. Леди Цзинь наверняка планировала установить с ним более крепкие отношения.
Проще говоря, песня, написанная для Twins ранее никому не известным в Гонконге Лу Чэнем, и песня, написанная для Twins ныне популярным Лу Чэнем, будут иметь совершенно разный рекламный эффект!
Несмотря на то, что такое поведение леди Цзинь казалось снобистским, всё же в этом был здравый смысл.
Именно Лу Чэнь предложил объединить Цзи Сяоде и Ли Синьянь в дуэт; именно он присвоил коллективу название Twins; именно он взял на себя ответственность написать для двух молодых девушек дебютную песню. Звание “учитель” ему было присвоено неспроста.
В гонконгском шоу-бизнесе отношения “учитель-ученик” считались очень близкими.
Леди Цзинь намеревалась породнить Лу Чэня со своими крестницами.
Поняв замысел леди Цзинь, Лу Чэнь невольно улыбнулся и, поразмыслив, ответил: «Тогда вы пришли кстати. Я уже написал песню для Twins, сейчас вам её предоставлю».
«Уже написана?»
Леди Цзинь была крайне изумлена.
Прежде Лу Чэнь пообещал ей три дня, но на самом деле ей было непринципиально, если он задержится ещё на несколько дней. Всё-таки написание хорошей песни требовало времени, а чрезмерная спешка лишь, наоборот, могла только всё испортить.
Поэтому сегодня леди Цзинь привела Twins, чтобы засветиться, а не чтобы подгонять Лу Чэня.
Кто бы мог подумать, что он уже всё написал, а ведь не прошло и двух дней!
Главное, чтобы потраченный миллион не ушёл на приобретение сырой песни!
Пусть даже для леди Цзинь 1 миллион юаней был пустяковой суммой, однако, если её опасения окажутся правдивыми, она точно не обрадуется.
Разумеется, она как человек с богатым жизненным опытом чисто внешне продемонстрировала лишь приятное удивление: «Так быстро?»
Лу Чэнь всё-таки в какой-то мере догадывался, о чём по-настоящему думала леди Цзинь, но не стал пытаться её разоблачить. Он рассмеялся: «Меня уже давно посетило вдохновение, оставалось только его реализовать».
Он попросил Ли Чжэнь распечатать хранившиеся на его компьютере ноты.
Леди Цзинь взяла в руки всё ещё горячий лист бумаги и невольно пробежалась по заголовку в самом верху.
Эта песня называлась «Следующая остановка – Тинь Хау».
Следующая остановка – Тинь Хау? (\*Тинь Хау – станция метро в Гонконге, а в дословном переводе означает “поп-дива”\*)
Любопытное название! В глазах леди Цзинь непроизвольно промелькнул блеск.
Ей показалось, что её прежние опасения были напрасны и что, скорее всего, песня Лу Чэня не окажется сырой и халтурной и в самый раз подойдёт дуэту Twins.
В таком случае Лу Чэня действительно можно будет считать необычайно одарённым. Неудивительно, что поп-король Лю так нахваливал его.
Вспомнив о раскрученной по всему интернету «Любви всей жизни», леди Цзинь ещё больше поверила в Лу Чэня.
Сидевшие рядом с ней Цзи Сяоде и Ли Синьянь, вытянув шеи, поглядывали в ноты.
«Господин Лу…»
А в этот момент в приёмной снова показалась Ли Чжэнь. Она обратилась к Лу Чэню: «Прибыл начальник Чжоу из кинокомпании Цзяян. Он хотел бы с вами увидеться».
Чжоу И?
Лу Чэнь, вспомнив это имя, недоумевал, зачем этот владелец кинокомпании Цзяян лично пришёл к нему?
Пока он глядел на сидевшую перед ним леди Цзинь, его вдруг осенило.
Что-то в последующих главах песня «Следующая остановка – Тинь Хау» совсем не упоминается, поэтому на всякий случай скину ссылки.
Клип №1: https://www.youtube.com/watch?v=cPKfUWDmNbo
Клип №2: https://www.youtube.com/watch?v=OzBqyJPzu9c&t

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 455: Драгоценный человек**

455. Драгоценный человек
На 80-е и 90-е пришёлся расцвет развлечений в сфере кино и телевидения. В то время существовало превеликое множество кинокомпаний.
Бывало так, что какой-нибудь амбициозный и способный бизнесмен на скорую руку находил команду, покупал приемлемый сценарий, привлекал огромное количество инвесторов, после чего сам вкладывал около миллиона юаней и, потратив полмесяца или месяц на съёмки фильма, получал уйму денег за него.
Однако уже прошло больше 10 лет с момента той золотой эпохи гонконгского-шоу-бизнеса. К настоящему времени осталась всего лишь четверть кинокомпаний с периода полного расцвета, но их количество по-прежнему было немалым. К тому же те кинокомпании, которым удалось выжить, зачастую обладали собственным фундаментом и индивидуальными особенностями.
Кинокомпания Цзяян не могла сравниться по статусу в киноиндустрии Гонконга с первоклассными акулами шоу-бизнеса, однако, будучи старой известной компанией, она владела немалой мощью и влиянием. Тем более после того, как гонконгский бизнесмен Чжоу И купил её, она засверкала новой жизнью. За последние два года ею были выпущены несколько фильмов с неплохими кассовыми сборами.
Именно поэтому Чэнь Вэньцян упорно настаивал на том, чтобы рабочая студия Лу Чэня сотрудничала с кинокомпанией Цзяян.
В Цзяян работал слаженный коллектив, имевший богатый опыт. Эта кинокомпания прекрасно ладила с несколькими крупными киносетями, ей удавалось быстро выпускать свои фильмы в Гонконге и бороться за хорошие сборы.
Такой партнёр по сотрудничеству избавил бы от многих лишних хлопот недавно начавшую свою деятельность рабочую студию Лу Чэня.
Однако первые переговоры прошли не совсем удачно. Кинокомпания Цзяян установила слишком высокую цену. Нельзя сказать, что это был грабёж средь бела дня, тем не менее Лу Чэнь представлял себе всё иначе.
Разумеется, когда бюджет фильма составлял 30 миллионов юаней, не так-то просто было договориться. Процесс деления прибыли между партнёрами затрагивал всевозможные рамки и шаблоны. Так называемые переговоры по сути являлись торгами, где стороны пытались узнать друг у друга их пределы терпимости. Зачастую после такой “игры” удавалось прийти к окончательному соглашению.
Лу Чэнь уже давно это понял, поэтому он, с одной стороны, начал готовиться к съёмкам нового фильма, а с другой стороны, был морально готов продолжить переговоры с кинокомпанией Цзяян.
Если так и не удастся договориться, тогда придётся либо искать другую кинокомпанию, либо самому нанимать работников.
Конечно, это будет сделано только в крайнем случае, так как из-за этого рабочей студии придётся потратить ещё больше времени и денег, что в корне противоречило первоначальному плану.
Но Лу Чэня изумило то, что ещё вчера он, Чэнь Вэньцян и Вань Сяоцюань посетили кинокомпанию Цзяян и встретились с её гендиректором Чжан Ифанем, а уже сегодня вдруг нанёс ответный визит закулисный босс кинокомпании Цзяян Чжоу И.
Неужели Лю Ганшэн и тут оказал своё влияние?
Если это так, то Лу Чэнь точно недооценил авторитет, которым пользовалась эта суперзвезда в Гонконге.
Мысли Лу Чэня мчались со скоростью молнии, а он по-прежнему не подавал виду. Он обратился к Ли Чжэнь: «Усади господина Чжоу в моём кабинете и извинись перед ним от моего лица».
Всё-таки здесь ещё сидела леди Цзинь. Получилось бы крайне глупо и некрасиво, если бы Лу Чэнь оставил сидевшую перед ним группу лиц и пошёл встречать Чжоу И, даже несмотря на то, что последний прибыл, чтобы обсудить вопросы сотрудничества по новому фильму.
«Хорошо, юный господин Лу».
Кивнув, Ли Чжэнь ушла, чтобы принять Чжоу И.
Леди Цзинь с усмешкой произнесла: «Юный господин Лу, к тебе лично прибыл Чжоу И, эта важная шишка. Он ведь хочет обсудить с тобой сотрудничество по новому фильму? Тогда ты просто обязан взять его в тиски и вытрясти из него как можно больше денег!»
Специфическое гонконгское обращение “юный господин Лу” сперва было произнесено Ма Жунчжэнем, затем Чэнь Вэньцян то и дело стал так обращаться. А теперь даже Ли Чжэнь и леди Цзинь следом за остальными заговорили по-другому.
По правде говоря, считалось некультурным, когда один посетитель пытался выяснить цель прихода другого посетителя, однако леди Цзинь была женщиной, которая своей милой притягательной улыбкой намекнула на то, что она была хорошо знакома с Чжоу И, а потому её недавние слова не казались неожиданными.
Лу Чэнь полюбопытствовал: «Леди Цзинь знакома с начальником Чжоу?»
Леди Цзинь сказала со смехом: «Несколько раз ели вместе. Начальник Чжоу – очень надёжный человек. Сотрудничая с ним, можно ни о чём не беспокоиться. Несколько моих артистов снялись в фильмах кинокомпании Цзяян. Наше сотрудничество прошло весьма приятным образом».
Её взгляд стал умилительным. Воспользовавшись случаем, она упомянула своих крестниц: «Юный господин Лу, для твоего фильма ещё ведь не все актёры найдены? Как насчёт ролей для Сяоде и Синьянь? Им подойдут даже выходные роли, никакого гонорара не нужно, пусть просто будут рядом, чтобы получать от тебя новые знания, хорошо?»
Собственная роль в кино!
Сердца Цзи Сяоде и Ли Синьянь дико забились. Они, хлопая глазами, уставились на Лу Чэня.
Съёмки в кино или на телевидении являлись для большинства гонконгских девочек соблазном, от которого невозможно отказаться. В шоу-бизнесе было немало случаев, когда какая-нибудь безызвестная личность сталкивалась на улице с агентом по талантам, а затем вступала на блестящий звёздный путь.
Хотя это был первый фильм Лу Чэня и никто не знал, что получится в итоге, однако даже незначительное участие в съёмках, несомненно, обогатит послужной список человека.
Ведь не снимет же Лу Чэнь, с его-то известностью и репутацией, халтурный фильм стоимостью несколько миллионов юаней?
Как-никак он был одарённым человеком!
Лу Чэнь улыбнулся: «По правде говоря, моему фильму не хватает некоторых актёров, актриса на главную женскую роль тоже ещё не найдена, но для Сяоде и Синьянь правда нет ничего подходящего. Впрочем, не в обиду будет сказано, они могли бы сыграть в массовке».
Персонажей в фильме «Китайская история о призраках» было не так-то много. Сам Лу Чэнь исполнит главную мужскую роль, на роль Янь Чися уже был определён Ма Жунчжэнь, также второстепенная роль Сяо Цин досталась дочке Чэнь Вэньцяна.
Леди Цзинь для своих крестниц могла побороться лишь за эпизодические роли в массовке.
Не успел она ничего ответить, как Ли Синьянь живо опередила её: «Массовка тоже сойдёт!»
Цзи Сяоде тоже следом закивала головой.
Обе девушки и не надеялись на получение важной роли в фильме. Участие в массовке тоже было неплохим вариантом.
Для них это было забава.
На самом деле было вполне очевидно, почему леди Цзинь притащила сегодня обеих крестниц. Она хотела, чтобы те крепко ухватились за перспективного Лу Чэня, но не как за выгодного жениха, а как за человека, который окажет им поддержку в их карьере.
Гонконгцы слепо верили в теорию, что в шоу-бизнесе всегда есть “драгоценные люди”. Леди Цзинь считала, что Лу Чэнь и есть тот самый “драгоценный человек” для Цзи Сяоде и Ли Синьянь и что судьба специально связала их на благотворительном банкете Шу Цзин.
Она с улыбкой сказала: «В таком случае большое спасибо юному господину Лу. В знак благодарности от лица Сяоде и Синьянь этим вечером я угощаю тебя ужином».
Лу Чэнь и впрямь был покорён этой мадам. Неудивительно, что Шу Цзин с восхищением отзывалась о ней.
Было бы странно, если бы эта женщина испытывала проблемы в шоу-бизнесе!
По выражению лица Лу Чэня леди Цзинь поняла, что её цель уже достигнута, поэтому больше не стала навязываться, а лишь встала и произнесла: «У юного господина Лу есть ещё один посетитель, тогда не будем его беспокоить. Как зарезервирую столик, извещу мисс Ли. Увидимся вечером».
Следом встали Цзи Сяоде и Ли Синьянь и синхронно поклонились, сказав: «До свидания, учитель Лу».
«Я вас провожу…»
Лу Чэнь лично выпроводил леди Цзинь и её людей, после чего вернулся в свой кабинет.
Там его уже ждал председатель правления кинокомпании Цзяян.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 456: Главная женская роль**

456. Главная женская роль
Чжоу И был настоящим бизнесменом. Он происходил из семьи среднего класса, с малых лет начал получать прекрасное образование, а по окончании известного зарубежного университета вернулся на родину и сперва стал работать во внешней торговле. У него довольно неплохо шёл бизнес.
Заработав первую в жизни прибыль, он быстро переключился на банковское дело. После краха фондового рынка в 2002 году и начавшегося в 2005 году расширения рынка недвижимости Чжоу И стремительно накопил состояние стоимостью более 100 миллионов юаней. Он считался достаточно известным финансовым инвестором.
Спустя 10 лет Чжоу И учредил собственный инвестиционный фонд. В реальном секторе экономики и в интернет-индустрии у него уже было немало инвестиционных проектов, вдобавок бо́льшая их часть приносила прибыль.
В Гонконге Чжоу И вовсе не был самым богатым человеком, даже не дотягивал до первоклассных богачей, но ему давали высокую оценку в деловых кругах. Он славился метким взором и хитроумными приёмами.
По словам Чэнь Вэньцяна, Чжоу И был надёжным партнёром по сотрудничеству, но совсем не подходил для дружбы.
Потому что в каждом деле на первом месте у него стояла прибыль. Даже если старый друг, с которым он был знаком много лет, ущемит его интересы, Чжоу И разорвёт с ним отношения. Поэтому этот владелец кинокомпании Цзяян имел противоречивые оценки в шоу-бизнесе. У кого-то сложилось хорошее впечатление о нём, а кому-то он совсем не нравился.
Лу Чэнь впервые видел Чжоу И. Ему сперва показалось, что человек напротив него не похож на бизнесмена, который гонится только за прибылью.
Чжоу И было больше 40 лет. Он имел высокий рост и худое тело, носил очки с чёрной оправой, из-за чего походил на ученика. Его лицо, на котором отсутствовала растительность, слегка отдавало женственностью, а раскосые глаза излучали скромность.
А помимо Чжоу И, в кабинете Лу Чэня ещё находились мужчина и женщина. Мужчина, должно быть, был телохранителем Чжоу И. У него было крепкое телосложение и ясный взгляд. Он тихо стоял в углу комнаты.
Что касалось женщины, то Лу Чэнь целых несколько секунд пристально смотрел на неё.
Не то чтобы Лу Чэнь был развратным и бесцеремонным, просто эта одетая в длинное платье красивая женщина с выразительными бровями и глазами обладала неописуемой аурой безмятежности. Она спокойно сидела на диване, походя на одну из дам высшего общества, которых традиционно изображали на китайских картинах.
«Господин Чжоу, я вас заставил долго ждать…»
Лу Чэнь, сделав шаг вперёд, протянул Чжоу И руку: «Прошу прощения за мою неучтивость!»
Чжоу И с лёгкой улыбкой на лице крепко пожал Лу Чэню руку, ответив: «Господин Лу преувеличивает, это я слишком опрометчиво нанёс визит».
Как правило, перед тем, как встретиться, люди должны заранее договориться о времени. Чжоу И и леди Цзинь пришли так внезапно, что такое поведение чем-то напоминало неожиданную атаку.
Лу Чэнь спросил: «А это кто с вами пришёл?»
Чжоу И улыбнулся: «Позвольте представить, это моя младшая двоюродная сестра Не Минчжу».
Девушка в белом платье неторопливо встала и, протянув руку Лу Чэню, сказала: «Здравствуйте, господин Лу».
Её голос, наполненный нежностью, ласкал слух. Вдобавок она отчётливо говорила на путунхуа.
Будто она была родом из Цзяннани.
«Здравствуйте».
Лу Чэнь пожал её маленькую ручку и слегка изумился: «Мисс Не жила в Цзянсу или Чжэцзяне?»
Не Минчжу слабо улыбнулась: «Я родилась в Гонконге, однако обучалась в старшей школе и университете Нанкина, а ещё год проработала в округе Янчжоу в провинции Цзянсу. Так что я, можно сказать, наполовину жительница Цзяннани».
Когда уголки её рта растянулись в милой улыбке, девушка будто вся посвежела.
Лу Чэнь ахал про себя. Среди всех женщин, которых он когда-либо встречал, лишь Чэнь Фэйр и Цинь Цин могли сравниться с Не Минчжу по внешности и энергетике. В них была сосредоточена утончённость этого мира.
Лу Чэнь пришёл к выводу, что Не Минчжу определённо происходила из необычной семьи. Рядовая семья не сумела бы вырастить такую незаурядную благородную девицу.
Подавив поток мыслей в своей голове, Лу Чэнь пригласил обоих человек снова присесть и попросил Ли Чжэнь заварить новый чай.
Беседа между обеими сторонами проходила в достаточно хорошей атмосфере. Чжоу И не стал прямо говорить о цели своего прихода, а заговорил с Лу Чэнем о современной киноиндустрии Гонконга, включая проблемы её существования и тенденции её будущего развития.
Он сделал акцент на том, какое влияние оказала на целую индустрию проводившаяся ныне гонконгским правительством политика поддержка.
Чжоу И явно не принадлежал к людям, которые только и умели что разглагольствовать, а не практике ничего из себя не представляли. Он говорил немного, но всё было по делу. Многие его взгляды позволили Лу Чэню по-новому посмотреть на некоторые вещи.
Продолжая эту тему, Чжоу И вместе с Лу Чэнем коснулся «Китайской истории о призраках». Он считал, что Лу Чэнь выбрал подходящий момент для того, чтобы развиваться в Гонконге, а от успеха или провала фильма в значительной степени будет зависеть будущая карьера, поэтому в плане качества продукции ни в коем случае нельзя проявлять халатность.
Потому что согласно полученной информации, лишь пока двадцать четыре фильма, снятые в Гонконге, смогут с помощью политики поддержки выйти в прокат в материковом Китае, то есть получится по два фильма в месяц.
Невозможно было сосчитать, сколько фильмов в год выходило в Гонконге. Конкуренция, несомненно, будет необычайно ожесточённой, а в получении возможности выйти в прокат нужно будет опираться не только на связи, но и по большей части на качество фильма.
Пусть даже некачественному фильму одобрят выход в прокат в материковом Китае, это все равно будет позор. А правительство Гонконга ни за что не одобрит такое действие.
Лу Чэнь в этом плане полностью поддерживал правительство Гонконга. Он понимал условия данного политического курса, но не так глубоко как Чжоу И.
В этот момент выступавшая всё это время в роли слушателя Не Минчжу вклинилась в диалог, однако она завела разговор о сценарии «Китайской истории о призраках».
Рабочая студия Лу Чэня уже давно отправила сценарий кинокомпании Цзяян, поэтому было вполне естественно, что Не Минчжу уже прочитала его. Она явно заинтересовалась этой адаптацией «Повестей о странном из кабинета Ляо». У неё было много соответствующих вопросов.
Лу Чэнь терпеливо отвечал на них.
Он уже понял цель прихода Чжоу И. Последний специально не переходил прямо к делу, чтобы не оказаться в зависимом положении в дальнейших переговорах и иметь для себя возможность выбора.
Чжоу И в итоге сказал: «Минчжу окончила Нанкинскую киноакадемию. Она изучала актёрское мастерство и поначалу планировала развиваться в материковом Китае, но члены семьи испытывали беспокойство, поэтому она вернулась в Гонконг».
Вот оно в чём дело.
Лу Чэнь кивнул головой, выразив понимание.
С умным человеком необязательно говорить слишком откровенно. Хотя в сегодняшнем разговоре не были затронуты никакие условия переговоров, но обе стороны совершили большой шаг в сторону заключения сотрудничества.
Дальнейшие события доказали это. В течение последующих нескольких дней рабочая студия Лу Чэня провела ещё одни переговоры с кинокомпанией Цзяян. В итоге на седьмой день после прибытия Лу Чэня в Гонконг обе стороны заключили соглашение.
Они остались очень довольны этим соглашением. Лу Чэнь прочно отстоял свои интересы, а кинокомпания Цзяян, помимо доли прибыли, ещё получила главную женскую роль и важную второстепенную роль лесного духа в виде старухи.
Роль главной героини Не Сяоцянь исполнит Не Минчжу.
На следующий день после подписания соглашения с кинокомпанией Цзяян Лу Чэнь передал все последующие дела Чэнь Вэньцяну и Вань Сяоцюаню, а сам вместе с помощником Чжан Сяофаном улетел в Шанхай, после чего совершил пересадку на другой самолёт и отправился в Улан-Батор.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 457: Посещение съёмок в степи (1)**

457. Посещение съёмок в степи (1)
Лу Чэнь полетел в Улан-Батор, чтобы посетить съёмки.
А объектом, ради которого Лу Чэнь решил посетить съёмки, естественно, была его девушка Чэнь Фэйр. У последней в настоящий момент в монгольской степи проходили съёмки многосерийного исторического сериала «Песня эпохи процветания» Центрального телевиденья. Она там пребывала уже много дней. Поговаривали, что условия там были достаточно тяжёлые.
«Песня эпохи процветания» являлась крупнейшим за 2017 год проектом Центрального телевиденья, в который была вложена колоссальная сумма денег и в котором участвовал мощный актёрский состав. Съёмочный процесс, разумеется, был продолжительным, к тому же в большинстве кадров использовалась натурная съёмка.
Такой характерной чертой отличалось вот уже больше 10 лет Центральное телевиденье при съёмках высокобюджетных сериалов. Производились масштабные сцены, а когда сюжет затрагивал военные действия, то количество пускаемых в ход человеческих ресурсов могло ошеломить даже Голливуд.
Вполне нормальным считалось, что актёры, игравшие такие же важные роли, как у Чэнь Фэйр, могли на несколько десятков дней уехать в монгольскую степь или пустыню Гоби.
Прибыв в Улан-Батор, являвшийся столицей провинции Монголия, Лу Чэнь и Чжан Сяофан покинули аэропорт и на внедорожнике, который столичная рабочая студия заранее арендовала, отправились к месту съёмок, находившемуся более чем в 700 километрах.
Общая площадь монгольской провинции составляла более 2,7 миллиона квадратных километров. Это была самая большая провинция в Китае. В начале прошлого века Внешняя Монголия отделилась, став независимой, но в 70-х годах была обратна возвращена Китаю.
Когда Улан-Батор был покинут, окружающая местность вскоре стала просторной. Растянувшиеся холмы и изумрудно-зелёная степь являлись важнейшим пейзажем вдоль дороги. Пройдя более 300 километров по скоростному шоссе, автомобиль прибыл в Сухэ-Батор. К этому моменту уже стемнело.
Лу Чэнь и Чжан Сяофан остались на ночь в этом городе, а затем, заправив внедорожник, продолжили путь на северо-запад.
Выехав за пределы Сухэ-Батора, они оказались в необъятной монгольской степи. Здесь практически отсутствовали нормальные дороги. Без спутникового навигатора можно было легко заблудиться и почти невозможно было найти обратный путь.
Но было одно удовольствие разъезжать на внедорожнике по равнине. Крыша автомобиля раздвинулась, и головы пассажиров оказались омыты солнечным светом и ветром. Люди вовсю свободно мчались, словно летящие одуванчики.
Лу Чэнь впервые находился в Монголии. Он поменялся местами с Чжан Сяофаном и сам повёл машину, как следует наслаждаясь окружающими просторами.
Люди покинули Сухэ-Батор в 8 часов утра, а в 2 часа дня нашли Шуйцюаньвэй, где находилась съёмочная группа «Песни эпохи процветания».
Шуйцюаньвэй являлся крупным местом жительства местных монголов. Он располагался возле берега озера Сяоцзин. Население составляло более 10 тысяч человек.
Монголы испокон веков вели кочевой образ жизни, живя там, где есть вода и трава, однако к настоящему времени по мере непрерывного роста населения и развития скотоводства противоречия между выживанием и окружающей средой всё больше увеличивались. Чтобы сохранить экологическую среду степей, многие монголы начали вести оседлый образ жизни.
Шуйцюаньвэй как раз и являлся таким населённым пунктом. Это был посёлок в степи, а также местная туристическая достопримечательность. В связи с неплохими условиями и оснащением всего самого необходимого съёмочная группа «Песни эпохи процветания» обосновалась здесь.
Лу Чэнь издалека увидел возвышающееся обо́ и развевающийся на ветру разноцветный флаг.
Обо́ являлось дорожным указателем в степи, а также местом, где скотоводы приносили жертвы духам. Оно сообщило Лу Чэню, что он наконец-то достиг место назначения, преодолев несколько тысяч километров с юга на север.
Шуйцюаньвэй занимал большую площадь. Его центр состоял из кучи многоэтажных и одноэтажных зданий с белыми стенами и чёрными крышами. Множество красивых монгольских юрт обступали посёлок, распростёртый в окружающей степи. Повсюду можно было встретить гуляющих коров и овец.
Вдалеке находилось озеро Сяоцзин, на поверхности которого играли блики. Табун превосходных лошадей в этот момент щипал травку на берегу и резвился. При виде такой картины глаз радовался.
Расспросив местных жителей, Лу Чэнь легко нашёл место, где расположилась съёмочная группа.
Это был большой самостоятельный двор. На входе стояла тележка для инструментов с надписью “Съёмочная группа «Песни эпохи процветания»”. Это означало, что Лу Чэнь точно не ошибся местом.
Двор охранял один из сотрудников. Когда Лу Чэнь подошёл поближе, тот сразу узнал его.
«Вы Лу Чэнь?»
Член съёмочной группы Центрального телевиденья был приятно удивлён: «А зачем вы приехали сюда? Вряд ли ради участия в наших съёмках? Мы никакого уведомления не получали!»
В именном списке актёров «Песни эпохи процветания» Лу Чэнь не значился, однако в подобных высокобюджетных сериалах частенько можно было наблюдать, как внезапно добавляли или сокращали актёров. Здесь нечему было удивляться.
Лу Чэнь рассмеялся: «Я приехал с визитом».
Приехал с визитом?
Сотрудник тотчас лишился дара речи.
Когда какой-нибудь актёр снимался за рубежом, а съёмки посещал его друг из шоу-бизнеса, это считалось обычным явлением. Но здесь был центр монгольской степи, а до ближайшего города было несколько сотен километров.
У этого члена съёмочной группы всё-таки был богатый опыт работы, однако он ещё никогда не встречал подобных Лу Чэню людей.
Он вдруг всё понял: «Вы хотели навестить Чэнь Фэйр?»
Разве Чэнь Фэйр не являлась девушкой Лу Чэня? У этой пары и впрямь были хорошие взаимоотношения!
Сотрудник радовался за них и в то же время завидовал им. Он сказал: «Мисс Чэнь и съёмочная группа сейчас снимаются в охотничьих угодьях и, вероятно, в течение ближайших двух дней не успеют вернуться. От Шуйцюаньвэя до туда более 100 километров».
Лу Чэнь без раздумий ответил: «Тогда я сам туда приеду, 100 с лишним километров – это немного».
Он преодолел несколько тысяч километров, разве ему тяжело будет проехать ещё 100 с лишним километров?
Сотрудник с улыбкой спросил: «Неужели вы не известили мисс Чэнь о своём прибытии?»
Лу Чэнь со слегка неловким видом кивнул головой.
Он решил посетить съёмки, не предупредив заранее Чэнь Фэйр, чтобы сделать ей сюрприз.
Ещё находясь в Гонконге, он ежедневно созванивался с ней и понимал, как тяжело ей приходится на съёмках, а сам при этом чуть не попал в скандал. Несмотря на то, что это оказалось всего лишь недоразумение, которое было улажено, Лу Чэнь все равно чувствовал себя неудобно.
Поэтому перед официальным началом съёмок «Китайской истории о призраках» он решил быстренько навестить Чэнь Фэйр.
Звёздным возлюбленным было очень тяжело всё время находиться вместе. Чтобы чувства не угасали, оба человека должны были тщательно ухаживать за ними. Пусть даже сейчас у Лу Чэня и Чэнь Фэйр всё было хорошо, это вовсе не означало, что тщательный уход не требуется.
Так вот в чём дело!
Сотрудник хлопнул себя по бедру: «Я так и знал, это и впрямь очень романтично! В таком случае я провожу вас, чтобы вы не заблудились и напрасно не блуждали».
Лу Чэнь изумился: «А это не помешает вашей работе?»
Сотрудник сказал со смехом: «Пустяки, внутри есть ещё люди. Я просто попрошу кого-нибудь из них подменить меня».
Лу Чэнь был тронут: «Тогда большое спасибо!»
«Не за что…»
Сотрудник отмахнулся, захохотав: «Если бы вы дали мне фотографию с вашим автографом, было бы замечательно. Моя младшая сестра – ваша фанатка!»
Лу Чэнь улыбнулся: «Скажите адрес вашей сестры, и я попрошу свою рабочую студию в столице отправить ей альбом ограниченного издания с автографом».
«Отлично!»
В итоге под руководством этого члена съёмочной группы Лу Чэнь и Чжан Сяофан отправились на автомобиле в охотничьи угодья.
Лу Чэнь во всю мчался вперёд, лишь бы наконец встретиться с любимой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 458: Посещение съёмок в степи (2)**

458. Посещение съёмок в степи (2)
Съёмки «Песни эпохи процветания» проходили в охотничьих угодьях, что находились в 100 с лишним километрах от Шуйцюаньвэя.
Эти охотничьи угодья располагались на берегу реки Шуйцюань, которая являлась единственным источником озера Сяоцзин. Площадь охотничьих угодий составляла несколько сотен квадратных километров. Они покрывали огромные девственные леса и горные хребты, поэтому здесь водилось очень много диких животных.
Из-за необходимости сохранить экологическую среду нынешние охотничьи угодья уже практически лишились своей охотничьей функции, зато превратились в ещё одно живописное место.
Съёмочная группа «Песни эпохи процветания» ещё вчера прибыла ради съёмок в охотничьи угодья Шуйцюань. Согласно плану, она сможет вернуться назад в Шуйцюаньвэй как минимум только завтра, и это при условии, что съёмки пройдут успешно.
По дороге в охотничьи угодья член съёмочной группы, временно выступивший гидом, любезно рассказал Лу Чэню об обстановке. В охотничьих угодьях Шуйцюань тоже имелись жилища, поэтому условия там вовсе не были совсем уж суровые.
Сотрудник явно не хотел, чтобы Лу Чэнь беспокоился о том, какие условия проживания здесь ждали Чэнь Фэйр, поэтому старался его утешить.
Чжан Сяофан вёл машину очень аккуратно. Спустя примерно полтора часа можно было увидеть установленную вокруг охотничьих угодий деревянную ограду, а также развевающееся высоко в небе боевое знамя.
Пройдя через явно наспех сооружённые ворота, внедорожник заехал в поселение скотоводов, что жили в охотничьих угодьях. У подножия горы были разбросаны в живописном беспорядке юрты, среди которых отчётливо бросалась в глаза большая золотая юрта.
«Это шатёр хана!»
Выступавший проводником сотрудник не без самодовольства рассказал: «Это я с компанией моих товарищей построили, ещё попросили о помощи многих скотоводов. Немало реквизитов внутри шатра были сделаны на заказ в Улан-Баторе».
Лу Чэнь удивился: «Вы главный реквизитор?»
Сотрудник покраснел от стыда: «Я усердно обучаюсь этому, но в настоящий момент занимаю должность ассистента по реквизиту».
Он взял с собой несколько реквизитов в машину.
«Приехали!»
Внедорожник остановился возле монгольской юрты. Здесь уже было припарковано множество грузовых автомобилей.
Сотрудник сразу вышел из машины и поймал ближайшего коллегу, спросив: «Не знаешь, где сейчас снимается Чэнь Фэйр?»
Коллега косо взглянул на него: «Тебе зачем?»
Сотрудник кивнул в сторону только что вышедшего из внедорожника Лу Чэня: «Он приехал с визитом».
Коллега тут же широко раскрыл глаза: «Твою ж мать, и эта звезда здесь, вот это стойкость!»
Сотрудник рассмеялся: «У них превосходные отношения, для них один день разлуки – это уже словно вечность, так что его можно понять».
Коллега восхищался: «Вот это да! Она должна быть сейчас в шатре хана, съёмки уже скоро закончатся».
Сотрудник передал информацию Лу Чэню.
Последний, конечно, выразил понимание: «Тогда я подожду здесь, пока не закончатся съёмки. Не буду прерывать вашу работу».
Сотрудник с улыбкой произнёс: «Хорошо, а я пока отнесу кое-какой реквизит. Простите, что должен покинуть вас».
Лу Чэнь снова поблагодарил сотрудника.
Распрощавшись с этим добродушным человеком, Лу Чэнь попросил Чжан Сяофана остаться в автомобиле, а сам решил прогуляться по охотничьим угодьям.
Здесь, помимо нескольких деревянных домов, в основном были юрты, снаружи которых паслись в большом количестве коровы, овцы и лошади, поэтому запах был не очень приятный. Повсюду расхаживали монголы.
Они были приветливыми. Заметив Лу Чэня, они первыми здоровались, а кто-то даже пригласил его в свою юрту.
Лу Чэнь вежливо отказался, заявив, что у него есть ещё важные дела.
«Ты тоже приехал сниматься?»
Пока Лу Чэнь бродил и глазел по сторонам, рядом неожиданно раздался звонкий, как у иволги, голосок.
Лу Чэнь невольно обернулся и увидел в нескольких шагах от себя монгольскую девочку.
Ей, должно быть, было 13-14 лет. Её кожа была смуглой, а глаза были большие и проворные. Она была одета в традиционную одежду своего народа – в длинное платье с поясом, сочетавшее в себе красный, зелёный и голубой цвета. Чёрные волосы были заплетены в несколько косичек, на голову была надета островерхая шапка, в которую были инкрустированы разноцветные драгоценные камни. Девочка являлась вылитой монгольской красавицей.
В руке она держала длинный кнут, а позади неё прятался сопливый ребёнок. Должно быть, это был её младший брат. Он держался за пояс старшей сестры и трусливо поглядывал на Лу Чэня.
Последний испытал любопытство. Он нагнулся и с улыбкой ответил: «Я приехал не сниматься, а посетить съёмки».
Девочка говорила на стандартном путунхуа без какого-либо акцента.
«Посетить съёмки?»
Девочка, очевидно, не поняла смысла этого выражения.
Лу Чэнь объяснил: «Я хочу навестить друга на съёмках».
«А!»
Девочка неожиданно прозрела: «Это наверняка очень хороший друг?»
Лу Чэнь, улыбаясь, кивнул и спросил: «Девочка, как тебя зовут?»
Девочка с серьёзным видом ответила: «Меня зовут Сувдаа, через 2 года я стану совершеннолетней».
Она намекала на то, что была далеко не маленькой.
Лу Чэнь хихикнул: «Сувдаа? Степная жемчужина, красивое имя!»
Суваа изумилась: «Ты знаешь значение моего имени?»
Лу Чэнь лишь улыбнулся и ничего не сказал.
На монгольском имя Сувдаа означало “жемчужина”. Лу Чэнь знал об этом благодаря воспоминаниям Фан Мин’и, который умел разговаривать на упрощённом монгольском языке и уже когда-то бывал в монгольской степи.
Правда в мире Фан Мин’и Внешняя Монголия так и не была возвращена Китаю, что стало душевной болью для несметного количества китайцев.
Когда нахлынули воспоминания, Лу Чэнь невольно ослабил внимание.
Сувдаа, вращая свои чёрными блестящими глазами, спросила: «Ты надолго в охотничьих угодьях Шуйцюань?»
Лу Чэнь, вновь придя в себя, с улыбкой ответил: «Один-два дня, я прибыл из Гонконга».
«Гонконг…»
Гонконг для Сувдаа, несомненно, был чем-то далёким. На её лице показалась растерянность.
«А что за друг, которого ты хочешь навестить?»
Лу Чэнь сказал: «Её зовут Чэнь Фэйр, ты знаешь её?»
«Сестрица Фэйр?»
В глазах Сувдаа тут же промелькнул блеск: «Ты друг сестрицы Фэйр?»
Она была смышлёной: «Её парень?»
Лу Чэнь, слабо улыбнувшись, кивнул головой.
Неизвестно, о чём подумала Сувдаа, но в этот момент на её лице показалось лёгкое разочарование.
«Лу Чэнь!»
Лу Чэнь только собирался что-то сказать, как услышал крик Чжан Сяофана, который заставил его невольно напрячься.
Наверняка съёмки в шатре закончились, и Чэнь Фэйр вот-вот выйдет!
Ему уже было не до разговора с этой любопытной монгольской девчушкой, поэтому он произнёс: «Я должен идти, ещё увидимся».
«Подожди!»
Сувдаа внезапно преградила дорогу Лу Чэню, после чего всучила ему в руку свой кнут, сказав: «Дарю тебе, не потеряй!»
После этих слов она обернулась и, потянув за собой младшего брата, убежала. Они мгновенно скрылись в юрте.
Лу Чэнь с недоумевающим видом взял кнут, так и не успев отказаться от него.
Однако в данный момент его совсем не беспокоил этот пустяк, поскольку он увидел вдалеке появившийся возле шатра силуэт.
Лу Чэнь без всяких раздумий ринулся туда.
С каждым приближением знакомый силуэт становился всё более чётким!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 459: Посещение съёмок в степи (3)**

459. Посещение съёмок в степи (3)
Чэнь Фэйр усталой поступью вышла из ханского шатра, служившего временной съёмочной площадкой.
Сейчас ей больше всего хотелось вернуться в свою юрту, завалиться на кровать, укрыться шерстяным одеялом и сладко уснуть. Больше ей ничего не требовалось, лишь бы проспать до завтрашнего утра!
Съёмки за рубежом были чересчур хлопотливыми и утомляющими. Чэнь Фэйр пришлось покинуть роскошный, комфортабельный мегаполис и преодолеть несколько тысяч километров ради съёмок в бескрайней монгольской степи. Это, несомненно, оказалось большим испытанием для неё.
Она начала свою звёздную карьеру как певица и прежде исполнила камео-роли в нескольких фильмах. В «Осени в моём сердце» ей впервые досталась главная женская роль. Это также можно было считать её настоящим вступлением в мир телевидения.
Но будь то «Осень в моём сердце» или «Полный дом», несмотря на то, что съёмочный процесс в обеих мелодрамах был напряжённым, съёмочная группа тщательно заботилась о Чэнь Фэйр, вдобавок многие сцены снимались на киностудии, поэтому ничего изнуряющего не было.
Случай же с «Песней эпохи процветания» совершенно отличался. Будучи самым дорогостоящим в этом году проектом Центрального телевиденья, этот многосерийный телесериал затрагивал огромное множество людей, среди которых Чэнь Фэйр не считалась первоклассной суперзвездой. Естественно, ей можно было и не мечтать о том, что с ней будут обходиться наилучшим образом.
К тому же режиссёр сериала Чжан Кэ славился в шоу-бизнесе своими жестокими требованиями к актёрам. У него был богатый послужной список, он имел отличную репутацию, а полагаясь на влиятельное Центральное телевиденье, напрямую высказывал всё актёрам, которые совершали какую-либо ошибку, даже кричал на них.
Если какая-то сцена, по его мнению, не удавалась, Чжан Кэ заставлял актёров переигрывать вновь и вновь, пока наконец не испытывал удовлетворение.
Уже закалённая двумя сериалами Чэнь Фэйр значительно продвинулась в своём актёрском мастерстве, однако, очевидно, ей до сих пор так и не удалось достигнуть стандартов Чжан Кэ, поэтому в этом плане она постоянно терпела невзгоды.
Самым главным являлось то, что, несмотря на невзгоды, Чэнь Фэйр все равно продолжала стиснув зубы упорствовать. Не только потому что этот сериал мог в значительной степени повысить её звёздный статус, но и потому что она хотела доказать всем, на что способна.
Разумеется, с каждым разом ей становилось всё тяжелее.
В этот момент Чэнь Фэйр невольно подумала о находившемся в далёком Гонконге Лу Чэне. Наверняка он сладко поживает, кто знает, может, даже сейчас пьёт кофе с какой-нибудь красоткой…
«Лу Чэнь!»
В то время, пока Чэнь Фэйр бросалась от одной мысли к другой, внезапно вскрикнула шедшая рядом помощница.
«Сестрица Фэйр, Лу Чэнь приехал!»
Чэнь Фэйр тотчас растерялась и засомневалась, не послышалось ли ей.
Зачем Лу Чэнь приехал? Здесь ведь не Столичная и не Нанкинская киностудия, а глубь бескрайней монгольской степи, до ближайшего города несколько сотен километров.
Тем не менее в следующий миг Чэнь Фэйр увидела мчавшегося к ней Лу Чэня!
И вправду Лу Чэнь!
Чэнь Фэйр просто не могла поверить своим глазам. От такого приятнейшего сюрприза у неё выступили слёзы, а вся душевная утомлённость, обиды и желчь полностью пропали, осталась лишь небывалая радость.
Невзирая на толпу окружающих людей, она внезапно ринулась вперёд, прямо в объятия Лу Чэня.
Лу Чэнь крепко обнял Чэнь Фэйр. Он в отличие от своей девушки сохранил рассудок, поэтому, заметив причудливые взгляды окружающих, с трудом подавил своё возбуждение, чтобы не совершить ничего такого, что выходило бы за рамки приличия.
Похлопав по спине любимую, он прошептал: «Ты исхудала…»
Скопившиеся в глазах слёзы мгновенно закапали. Чэнь Фэйр захотелось разрыдаться в объятиях Лу Чэня, но она всё-таки не забыла, где находилась.
Она спокойно освободилась из его объятий и с неловким видом вытерла слёзы, спросив: «Зачем ты приехал?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Я соскучился по тебе, вот и приехал».
Ух~
От этой беседы возлюбленных у столпившихся вокруг людей мурашки пошли по коже, а многие одиночки получили десятитысячный урон и больше не желали дальше наблюдать за этой парочкой.
«Чэнь Фэйр, это твой парень?»
Одобрительные слова произнёс смуглый худощавый мужчина. Ему было около 40-50 лет, он носил тёмно-серый жакет, волосы были взлохмачены, скулы сильно выдавались. Человек горящим взглядом смотрел на пару.
Чэнь Фэйр поспешила представить Лу Чэню человека: «Это наш режиссёр Чжан Кэ».
«Здравствуйте, режиссёр Чжан!»
Лу Чэнь мигом вышел вперёд и протянул человеку обе руки: «Меня зовут Лу Чэнь, много о вас слышал!»
Режиссёра Чжан Кэ, пожалуй, знала вся страна, и Лу Чэнь тоже не был исключением.
Чжан Кэ являлся личным сериальным режиссёром Центрального телевиденья. Снятые им исторические многосерийные сериалы «Династия Цинь», «Повествование о династиях Суй и Тан», «Великая Минская империя», «Опиумные войны» не только пользовались известностью в Китае, но и считались весьма авторитетными работами в азиатской телеиндустрии.
Пусть даже Лу Чэнь снял бы множество сериалов и фильмов, в присутствии этого великого режиссёра старшего поколения он бы все равно считался новичком.
Чжан Кэ пожал Лу Чэню руки, и суровое лицо озарила улыбка: «Я знаю тебя. Чжан Вэньтянь уже некогда упоминал тебя, а Вань Сяоцюань, кажется, сейчас помогает тебе?»
Лу Чэнь почтительно ответил: «Да, режиссёр Вань в настоящее время готовится в Гонконге к съёмкам моего первого фильма».
Чжан Кэ кивнул: «С Вань Сяоцюанем непросто сладить, ты неплох».
Взглянув мельком на Чэнь Фэйр, он произнёс: «Как парень Чэнь Фэйр ты подходишь по всем требованиям».
Все рассмеялись.
К этому моменту вокруг собралось очень много людей, среди них было немало актёров из съёмочной группы. Они до сих пор были одеты в сценические наряды. Ближе всех стояли популярные звёзды, а актёры массовочного плана могли лишь издалека за всем наблюдать.
Актёры-мужчины восхищались Лу Чэнем и завидовали ему, а большинство актрис восторгались и ревновали.
Достаточно часто происходило так, что звезда посещала съёмки своего друга, но пока ещё никто не наносил визит в такой глуши.
Смех посторонних немного смутил Лу Чэня.
Сжатые губы Чэнь Фэйр улыбались, выражая счастье. Она представила Лу Чэню других актёров.
«Это Ши Лан, он же братец Ши».
«Это Янь Кан, он же учитель Янь!»
«Сестрица Жуань…»
Эти несколько основных актёров, которых Чэнь Фэйр представила Лу Чэню, являлись знаменитыми личностями в кино- и телеиндустрии. Самым известным был исполнитель главной роли Ши Лан. Он считался королём экрана, получил всевозможные награды на трёх крупнейших отечественных кинопремиях и исполнил во многих фильмах и сериалах главные роли, которые пришлись всем зрителям по вкусу.
Ши Лан имел высокий рост и благородную наружность, с первого взгляда создавал образ положительного персонажа. Он хорошо вёл себя с Лу Чэнем, без какого-либо высокомерия, присущего многим суперзвёздам.
После того, как знакомство с людьми было закончено, Чжан Кэ сказал Лу Чэню и Чэнь Фэйр: «Идите уже, главное не опаздывайте завтра на съёмки».
Эти слова были произнесены с некоторой многозначительностью.
Многие актрисы захихикали, Ши Лан и остальные тоже странно засмеялись.
Улыбчивое личико Чэнь Фэйр залилось краской. Потянув за собой Лу Чэня, она живо побежала в свою юрту.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 460: Спою одну песню**

460. Спою одну песню
Встреча после недолгой разлуки настолько же сладка, как свадьба. Оба человека не виделись друг с другом больше полумесяца.
Горячо влюблённые люди постоянно хотят быть рядом, а разлука для них – самое тяжкое бремя. Когда же они вновь встречаются, огонь страсти, естественно, разгорается с особой силой.
Вот только сейчас ещё не стемнело, съёмочная группа только что завершила съёмки, снаружи юрты бродил беспрерывный и оживлённый поток людей. В таких условиях Лу Чэню лишь оставалось подавить любовные порывы и просто понежиться с Чэнь Фэйр, чтобы успокоиться.
Уже вся раскрасневшаяся Чэнь Фэйр схватила Лу Чэня за руки, которые то и дело беспорядочно елозили у неё под юбкой. Очаровательные глаза излучали страсть, но она стыдливо произнесла: «Хватит, давай дождёмся ночи…А там посмотрим».
Её умилительный взор был таким трогательным и пленительным.
К счастью, Лу Чэнь обладал достаточно крепкой силой воли, иначе бы несмотря ни на что живо овладел ей.
Он с неохотой убрал руки и, опустив голову, поцеловал в прекрасное личико Чэнь Фэйр.
Оба человека, прижавшись друг к другу, начали рассказывать о том, что с ними произошло за последнее время.
Лу Чэнь подробно изложил Чэнь Фэйр об инциденте, который с ним приключился. У него было что рассказать в отличие от Чэнь Фэйр, снимавшейся в глуши, поэтому бо́льшую часть времени она внимательно слушала Лу Чэня.
Выслушав историю, Чэнь Фэйр со смехом сказала: «Тебе знатно подфартило, раз сам Лю Ганшэн лайкнул тебя. Под его покровительством ты мигом осадишь гонконгский шоу-бизнес!»
Этот лексикон…
Лу Чэнь по-новому посмотрел на свою девушку – наверняка она пересмотрела немало гонконгских криминальных фильмов.
«Ты знакома с Лю Ганшэном?»
Чэнь Фэйр ответила: «Виделась с ним дважды, но я бы не сказала, что мы хорошо знакомы. Из гонконгских друзей у меня в основном только сестрица Цзин».
Лу Чэнь спросил: «А что насчёт леди Цзинь?»
Чэнь Фэйр усмехнулась: «Леди Цзинь очень хитроумная. С ней можно сотрудничать, но как друг она не годится».
Лу Чэнь кивнул и сразу вспомнил о бизнесмене Чжоу И.
Чэнь Фэйр дала меткую оценку. Леди Цзинь по существу ничем не отличалась от Чжоу И.
«Ха?»
Чэнь Фэйр взяла с прикроватной тумбочки кнут, полюбопытствовав: «Откуда это?»
«О!»
Лу Чэнь объяснил: «Недавно столкнулся с монгольской девочкой Сувдаа. Она мне и подсунула вот это».
Подарок было неловко выкидывать, поэтому, зайдя в юрту, Лу Чэнь сразу положил его здесь.
«Сувдаа?»
Чэнь Фэйр изумилась: «Сувдаа из семейства Кият? Та красивая девочка?»
Лу Чэнь не решался подтверждать это полностью: «Возможно».
Чэнь Фэйр, широко раскрыв глаза, взмахнула кнутом: «Она всучила тебе этот кнут, а ты его взял и не стал возвращать его ей?»
«Э…»
У Лу Чэня вдруг появилось ощущение, будто он во что-то вляпался: «А что в этом такого?»
Чэнь Фэйр тут же весело рассмеялась.
Она, опёршись грудью о плечо Лу Чэня, с улыбкой сообщила: «Такие девичьи кнуты изготавливают сами монгольские девочки. Обычно кнут предназначается для любимого человека, это своеобразный символ любви. Ты понравился Сувдаа с первого взгляда, потому она и подарила тебе этот кнут! А ты принял этот подарок, хе-хе!»
Лу Чэнь недоумевал: «Откуда мне было знать…»
Он правда не знал, к тому же в воспоминаниях Фан Мин’и, кажется, не существовало такого обычая.
«Тогда я верну его обратно».
Чэнь Фэйр осудила Лу Чэня: «Сувдаа – хорошая девочка. Если ты так поступишь, то сильно ранишь её чувства!»
Лу Чэнь не находил слов: «И как же мне поступить?»
Чэнь Фэйр сказала со смехом: «На самом деле тебе ничего не нужно делать. Это уже устаревшая традиция, которая сейчас ничего практически не значит. Когда Сувдаа встретит человека, который ей по-настоящему понравится, она, естественно, снова сплетёт кнут. По правде говоря, в нашей съёмочной группе ещё кое-кто получил кнут. Если бы братец Ши Лан не узнал впоследствии, в чём дело, боюсь, он увёз бы с собой целую связку кнутов!»
Вот оно как. Лу Чэнь в целом успокоился, осознав, что Чэнь Фэйр только что специально дразнила его.
В качестве мести он, протянув руки, решил пощекотать Чэнь Фэйр.
Она больше всего боялась щекотки. Хихикая, она увернулась от Лу Чэня и неожиданно, словно фокусник, достала из-за спины кнут и помахала им перед Лу Чэнем, с довольным видом сказав: «Даже не думай меня обижать, у меня тоже есть кнут. Осторожней, а то отхлестаю тебя!»
Монгольские женщины походили на степных строптивых лошадей. Трусливые, бесхарактерные мужчины не могли покорить их. Этим женщинам нравились настоящие мужчины. А кнут как раз и использовался, чтобы усмирить норовистую лошадь.
Когда девушка дарила кнут, это означало, что она доверяла свою судьбу в руки мужчины.
С другой стороны, кнут мог использоваться для того, чтобы отхлестать изменника, поэтому эта вещь имела двойной смысл.
Именно Сувдаа показала Чэнь Фэйр, как сплести свой кнут. Разница между обычным и девичьим кнутом была очевидна. На рукояти девичьего кнута была завязана красная лента.
Сладостное время вместе всегда пролетает быстро и незаметно. Не успела пара и глазом моргнуть, как уже стемнело.
Скотоводы на лугу у берега реки разожгли костёр и пригласили членов съёмочной группы поучаствовать в их пиршестве. Лу Чэнь воспользовался удачной возможностью, чтобы вместе со всеми вкусить ароматную жареную баранью тушу и кумыс.
Присутствовал весь основной персонал съёмочной группы. Режиссёр Чжан Кэ, главный актёр Ши Лан и другие сидели вокруг костра. Неважно, какой статус они занимали в шоу-бизнесе. Для радушных монгольских скотоводов они все являлись гостями.
Яркий костёр, кружащиеся в воздухе светлячки и зависшая в небе полная луна превратили степь под покровом ночи в невероятно красивое место.
Когда все уже знатно захмелели, один из мужчин богатырского телосложения встал и громко вымолвил: «Девушки, мужчины, позвольте нам станцевать, давайте вместе окажем сердечный приём друзьям из столицы!»
Чэнь Фэйр шёпотом обратилась к Лу Чэню: «Это отец Сувдаа, а также владелец охотничьих угодий Шуйцюань. Мы все зовём его дядя Кият».
Молодые скотоводы один за другим повставали. Несколько пожилых монголов заиграли на моринхуре и тамбурине, благодаря чему мгновенно создали приятную атмосферу. (\*Моринхур – монгольский струнно-смычковый инструмент; тамбурин – барабан\*)
Монгольский народ любил песни и пляски. Их песни и танцы передавались из поколения в поколение и по сегодняшний день по-прежнему обладали притягательной силой, были полны положительных эмоций, отчего у слушателей и зрителей появлялась улыбка на лице.
Когда монголы начали представление, члены съёмочной группы тоже прекратили вести себя сдержанно и присоединились к всеобщему веселью.
Как только завершился танец, какой-то скотовод выкрикнул: «Может, теперь гости споют песню?»
«Да!»
Молодые скотоводы громко выразили одобрение и захлопали в ладоши.
Перед таким радушием невозможно было устоять. Разве гости посмели бы скромничать?
В итоге взоры всех присутствующих упали на Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
Кто ещё в пении мог сравниться с этой парой возлюбленных?
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр переглянулись Последняя с улыбкой сказала: «Давай ты споёшь».
Лу Чэнь не стал отказываться, а без всякого стеснения встал и произнёс: «Тогда позвольте мне вас развлечь, я спою одну песню».
«Да!»
Вновь раздались аплодисменты и одобрительные возгласы!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 461: Мой дом - красивая степь**

461. Мой дом – красивая степь
Вокруг костра на берегу реки скапливалось всё больше и больше людей. Казалось, что все скотоводы охотничьих угодий прибыли сюда. Ослепительное пламя освещало лица. Всё в округе походило на огромную картину маслом, которая при этом была очень свежей и живой.
Будто украшенная яшмой река Шуйцюань, на поверхности которой играли лунные блики, спокойно струилась по степи, вдалеке слышалось ржание быстроногих скакунов, дул лёгкий ветерок, в воздухе ощущались ароматы глинистой почвы и травы.
Лу Чэнь, находясь под пристальным вниманием окружающих, широкими шагами подошёл к пожилому скотоводу и, поклонившись, спросил: «Почтеннейший, можно позаимствовать ваш моринхур?»
Этот скотовод уже был очень старым. Пережитые годы оставили глубокие шрамы в виде растрескавшейся кожи на загорелом лице. Волосы на голове были седыми, а взгляд мутным, но он превосходно играл на моринхуре.
Когда он услышал просьбу Лу Чэня, его рот растянулся в улыбке, обнажив смугло-жёлтые неровные зубы. Старик добродушно отдал свой моринхур Лу Чэню: «Держи!»
«Спасибо!»
Взяв инструмент, Лу Чэнь снова поклонился в знак благодарности.
Этот моринхур казался достаточно старым. Видимо, он был не младше того пожилого скотовода, зато его хорошо сохранили. Гриф и резонатор были сделаны из достаточно изысканного материала. На тёмно-красной поверхности отчётливо виднелась патина.
Только знающий толк в товарах человек мог понять ценность этого антикварного моринхура.
Все изумились.
Дядя Кият и другие скотоводы, а также Чжан Кэ, Ши Лан и остальные члены съёмочной группы не ожидали, что Лу Чэнь будет использовать моринхур в качестве аккомпанемента.
Немало присутствующих знали, что Лу Чэнь отлично играл на гитаре, однако гитара и моринхур были совсем разные вещи. Он ведь не собирался использовать гитарную технику на моринхуре?
Он только выставит себя на посмешище!
Лу Чэнь сел на складной стульчик и, легонько погладив инструмент в руках, сообщил: «Я впервые в монгольской степи, здесь и впрямь необычайно красиво. Чувствую себя, словно нахожусь во сне! Вместе с тем весьма благодарен монгольским друзьям за радушный приём, поэтому эта песня посвящается вам!»
Хотя вокруг собралось множество людей, во время речи Лу Чэня все вежливо сохраняли тишину, поэтому его голос отчётливо доносился до ушей каждого человека.
Услышав, что Лу Чэнь восхищается монгольской степью, скотоводы продемонстрировали гордые улыбки, а когда Лу Чэнь замолк, любезные монголы тут же одарили его бурными аплодисментами.
Лу Чэнь с затаённой улыбкой ждал, когда аплодисменты утихнут, после чего сказал: «Эта песня называется…»
«Мой дом – красивая степь!»\*
Мой дом – красивая степь?
Чжан Кэ, Ши Лан и остальные члены съёмочной группы обменялись растерянными взглядами, потому что никто из них не слышал этой песни.
Монгольские скотоводы в целом понимали на слух китайский язык. Они не знали, что это оригинальное произведение Лу Чэня. Название им пришлось по вкусу – разве красивая степь не их дом?
Поэтому все снова захлопали в ладоши, а также издали восторженные крики.
Из всех присутствующих лишь Чэнь Фэйр ничему не удивилась. Она с глубоким чувством пристально взирала на Лу Чэня. Её взгляд был полон нежной любви и гордости.
«Сестрица Фэйр…»
В этот момент очаровательный силуэт тихо проскользнул к Чэнь Фэйр.
Последняя мигом улыбнулась: «Сестрёнка Сувдаа!»
Эта монгольская девчушка со слегка стыдливым видом заикаясь прошептала: «Сестрица Фэйр, я подарила свой кнут братцу Лу Чэню».
Степные девушки имели смелость любить и ненавидеть. Встретив понравившегося человека, они решались первыми признаться в чувствах, ничего не скрывая, поэтому посторонние не гадали, что же у девушки на уме. Сувдаа тоже не была исключением.
Она никогда не встречала такого привлекательного китайского мужчину, как Лу Чэнь, потому и подарила ему свой кнут.
Но затем, поразмыслив, она поняла, что поступила неправильно, так как Лу Чэнь являлся парнем сестрицы Фэйр. Поэтому после бурного мозгового штурма Сувдаа, наконец, признала перед Чэнь Фэйр свою ошибку: «…Ты только не сердись».
«Глупая сестрёнка».
Чэнь Фэйр, посмеиваясь, обняла Сувдаа, сказав: «Сестрица не сердится, потому что сестрица знает, что Сувдаа – хорошая девочка, поэтому…Давай вместе послушаем песню!»
Ей очень нравилась Сувдаа, да и разве можно было ревновать и сердиться из-за того, что юная девушка проявила чувства?
Не стоило удивляться, что такой мужчина, как Лу Чэнь, нравился многим девушкам!
А в это время Лу Чэнь уже начал своё выступление.
Моринхур издавал прекрасную мелодию.
«Мой дом – красивая степь,
Ветер траву обдувает,
Повсюду цветы растут,
Бабочки кружатся вокруг,
Птички песни напевают,
В водах изумрудных закат отражается,
Резвые скакуны разноцветным облакам подобны,
Овцы и коровы жемчужинам подобны.
Ах~
Пастушки во весь голос песни распевают,
Всё небо весельем оглашают!
……»
В мире сновидений песня «Мой дом – красивая степь» являлась широко известным классическим произведением. В ней по мотивам народных пастушьих песен восхвалялись живописные виды монгольской степи и счастливая жизнь скотоводов. Несметное количество исполнителей сделали свои каверы на эту песню.
Лу Чэнь использовал в качестве аккомпанемента моринхур. Это в некотором смысле было оригинальное исполнение. Нарастающий первый куплет звучал так, словно скотовод взбирается на гору и взирает сверху на просторную степь, на выглядящие как распущенные лотосы юрты и на рассеянный по всему пастбищу, словно жемчуг, скот. Слушатели незаметно для себя погрузились в созданную песней атмосферу.
Затем в музыке произошла кульминация, в которой демонстрировалось восхищение скотоводов своей родиной. Непрерывное выражение чувств с разным напором позволяло усилить лирическую окраску композиции.
Разве кто-то не мог получить кайф в данный момент, в данном месте, в данной обстановке, с данной музыкой и с данным пением?
«……
Мой дом – красивая степь,
Люблю чистые воды и травы прекрасные,
Степь на море зелёное похожа,
А юрты лотосам подобны,
Скотоводы рисуют счастливую картину,
Вокруг живописные места,
Ах~
Пастушки во весь голос песни распевают,
Всё небо весельем оглашают,
Пастушки во весь голос песни распевают,
Всё небо весельем оглашают!»
Второй куплет по своей структуре был идентичен первому. После прослушивания обоих куплетов совсем не хотелось, чтобы песня заканчивалась.
А затяжное пение в конце произведения говорило о том, как сильно автор обожает прекрасную степь. Голос и звуки музыкального инструмента, переплетаясь друг с другом, проносились между юртами, перелетали через реку Шуйцюань и разносились по необъятной степи!
Пока Лу Чэнь пел, все молчали. Вокруг было так тихо, будто время замерло. Лишь треск горящих в костре дров не давал людям окончательно забыться.
Немало скотоводов были поглощены прослушиванием песни. У многих даже к глазам подступили хрустальные слёзы.
Родиться здесь, вырасти здесь, испытать радость и печаль здесь и непременно умереть здесь!
Возможно, люди не знали этого выражения, но любовь к своей родине уже прочно впиталась в их плоть. Это сильное, пылкое чувство было пробуждено песней Лу Чэня.
Мой дом – красивая степь!
\* Песня《美丽的草原我的家》 Автор слов: 火华 Автор музыки: 阿拉腾奥勒
Оригинал: https://www.youtube.com/watch?v=adROAc13BL4
Кавер 1: https://www.youtube.com/watch?v=Sdhv9-\_uSDw
Кавер 2: https://www.youtube.com/watch?v=WDeHf\_bBgrs
Кавер 3: https://www.youtube.com/watch?v=092Bv2FmtYk

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 462: Так уютно**

462. Так уютно
Время не стоит на месте, общество развивается, и влияние современной культуры вездесуще. Ведшие из поколения в поколения кочевую жизнь монголы тоже постепенно изменили свой образ жизни.
Большое количество молодёжи уезжало в роскошные мегаполисы, чтобы найти хорошую работу и взглянуть на более впечатляющий внешний мир. Кто-то уезжал навсегда, а кто-то возвращался обратно на родину.
Но и для уехавших, и для тех, кто дальше продолжал оставаться в этих землях, степь всегда была их домом, их истоком, а также привязанностью и духовной опорой, от которой невозможно было избавиться, даже будучи отделённым тысячами километров.
В песне Лу Чэня «Мой дом – красивая степь» воспевался дух скотоводов, поэтому они были особенно тронуты и ошеломлены.
Они долгое время не могли успокоиться!
«Здорово!»
Рык дяди Кията пробудил до сих пор находившихся под впечатлением от песни людей.
Он, держа в руках большую чашу с кумысом, широкими шагами подступил к Лу Чэню и низким голосом произнёс: «Молодой человек, это самая красивая песня, что я, Кият, когда-либо слышал в своей жизни. Эта чаша для тебя!»
Отец Сувдаа, этот монгольский мужчина, имел богатырское телосложение, грубоватую внешность и тёмно-красное лицо квадратной формы, бурно заросшее усами и бородой. У него был грозный вид, источавший дыхание неукротимости.
Но на Лу Чэня он смотрел с восхищением.
Лу Чэнь быстро отложил моринхур и обеими руками взял большую чашу.
Дядя Кият являлся хозяином этих охотничьих угодий, что было равносильно главе племени. Он лично преподнёс алкоголь Лу Чэню, а потому последний, даже несмотря на уже немалое опьянение, не мог отказать первому.
К счастью, кумыс считался слабоалкогольным напитком, поэтому Лу Чэнь залпом выпил серебряную чашу, не упустив ни единой капли.
«Отлично!»
Дядя Кият снова громко похвалил и показал Лу Чэню большой палец. Остальные скотоводы хором выразили шумное одобрение.
Лу Чэнь своим выступлением покорил эту толпу диких степных мужчин.
Сидевший неподалёку Чжан Кэ, обратив на это внимание, вздохнул про себя. Хотя он был телережиссёром и не имел музыкального образования, но в музыке, безусловно, разбирался лучше, чем обычный человек.
Чжан Кэ никогда не слышал песню «Мой дом – красивая степь», однако произведение с такой изящной мелодией и трогательными словами просто не могло быть никому не известным.
Это можно было объяснить только тем, что это было оригинальное произведение Лу Чэня, которое он сочинил по вдохновению после прибытия в монгольскую степь.
Лу Чэнь славился в шоу-бизнесе сочинительством и был известен как лучший автор-исполнитель нового поколения.
Это был в высшей степени одарённый человек!
Чжан Кэ повидал многих талантливых и способных молодых людей, тем не менее Лу Чэнь произвёл на него самое глубокое впечатление.
В голове этого великого режиссёра вдруг зародилась одна мысль.
Дядя Кият спросил: «Молодой человек, кто написал песню, что ты только что спел?»
«Его зовут Лу Чэнь, он парень сестрицы Фэйр!»
В этот миг показалась Сувдаа и раскрыла личность Лу Чэня. Она, жадным взглядом уставившись на Лу Чэня, спросила: «Братец Лу Чэнь, это и впрямь очень красивая песня. Можешь меня научить? Я хочу спеть её всем жителям степи во время празднования Цаган Сара!»
“Цаган Сар” являлся самым торжественным ежегодным праздником, который соответствовал китайскому Нового году. Он отмечался в первый день нового года по лунному календарю. Люди друг друга поздравляли с праздником, вместе пировали, вовсю веселились, пели песни и танцевали, желая, чтобы весь год оказался благоденствующим.
Дядя Кият с довольной ухмылкой погладил дочку по голове.
Это была его самая драгоценная жемчужина.
Лу Чэнь улыбнулся: «Эту песню написал я. Если она тебе понравилась, тогда я разрешаю тебе её спеть».
«Правда?»
Сувдаа была удивлена и вместе с тем обрадована. Хлопнув в ладоши, она сказала: «Тогда замечательно!»
Её смех, словно серебряный колокольчик, трогал за душу, наполняя её радостью.
Многие члены съёмочной группы по-другому посмотрели на Сувдаа, поскольку та явно не знала, что у Лу Чэня были одни из самых высоких в шоу-бизнесе цен на песни!
Лу Чэнь смог чудесным образом возвыситься в шоу-бизнесе, вдобавок завоевал сердце Чэнь Фэйр, а самое главное обладал блестящим талантом в музыкальном творчестве. Благодарю ему уже прославилось множество новых звёзд.
Пусть даже Сувдаа получит только право на кавер песни «Мой дом – красивая степь», если она как следует поработает над собой, не будет ли это означать восход новой звезды в степи?
Одни из кожи лезли, чтобы заполучить песни Лу Чэня, а Сувдаа всего лишь одной небольшой репликой заставила многих как следует позавидовать ей!
«Правда?»
Дядя Кият тоже был приятно удивлён. Широко раскрыв глаза, он взмахнул рукой и вымолвил: «Тогда выпьем же ещё!»
Этот степной мужчина всегда так просто и грубо выражал благодарность и почтение!
Лу Чэню было неудобно отказывать. Ему лишь оставалось опять выпить большую чашу кумыса.
Пусть даже кумыс содержал мало алкоголя, после второй чаши лицо Лу Чэня зарумянилось. Он и впрямь слегка захмелел.
Дядя Кият, громко хохоча, как следует похлопал Лу Чэня по плечу: «Мужик!»
Лу Чэнь лишь неловко улыбнулся.
По окончании пиршества Лу Чэнь, поддерживаемый Чэнь Фэйр под руку, шатающейся походкой вернулся в свою юрту.
Чэнь Фэйр помогла Лу Чэню лечь на мягкую приятную кровать, после чего набрала в таз горячую воду, намочила махровое полотенце и как следует протёрла лицо Лу Чэня.
Тепло проникло сквозь поры в тело, оказав приятный эффект на человек и значительно ослабив хмель. Лу Чэнь сделал глубокий вдох и выдох, заметно протрезвев.
Чэнь Фэйр надулась: «Ты слишком много выпил этим вечером!»
Лу Чэнь оказался беспомощен: «Я и сам этого не хотел, но они то и дело угощали меня».
Угощали алкоголем не только скотоводы, но и члены съёмочной группы. Даже Ши Лан выпил за него, разве мог Лу Чэнь ему отказать?
Это было бы точно неправильно, потому он и перебрал.
Чэнь Фэйр выразила неприязнь: «Ты весь пропах алкоголем. Чтобы этой ночью ко мне не приставал!»
Усмехнувшись, Лу Чэнь внезапно схватил её и потащил прямо в свои объятия, собираясь её расцеловать.
Он промямлил: «А я хочу поприставать!»
Чэнь Фэйр, хихикая, сопротивлялась. Повернув голову, она сказала: «Тогда спой и для меня песню, которую я никогда не слышала».
Подобные требования она уже предъявляла много раз, и каждый раз её ждал приятный сюрприз.
В этот раз Лу Чэнь подарил песню Сувдаа!
Он прекратил свои домогательства и, притворившись, что размышляет, спустя некоторое время сказал: «Придумал!»
Обнимая Чэнь Фэйр, Лу Чэнь тихо напевал ей на ушко.
«В далёких краях живёт хорошая девчушка».
«Ступающие мимо её палатки люди оглядываются и смотрят на неё с тоской».
«Её румяное улыбчивое лицо подобно солнцу красному».
«Её пленительные глаза похожи на чарующее сияние луны».
«……»
«Желаю стать ягнёнком, чтоб вместе с ней пасти рогатый скот».
«Хочу, чтоб кнут в её руках легонько бил по мне». (\*Вот сама песня: https://www.youtube.com/watch?v=xbWREcdqyhM \*)
Голос Лу Чэня становился всё тише и тише, а затем его дыхание стало ровным и спокойным.
Он не смог сопротивляться хмелю, поэтому в итоге крепко заснул.
Чэнь Фэйр, плотно прижимаясь к его широкой груди, желала только, чтобы время навсегда остановилось в этот миг!
Ей было так уютно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 463: Музыкальное сопровождение**

463. Музыкальное сопровождение
Пробудившись ото сна на рассвете, Лу Чэнь первым делом увидел свернувшуюся в его объятиях Чэнь Фэйр. Та по-прежнему сладко спала, а уголки её рта были растянуты в лёгкой улыбке.
Лу Чэнь обнял её покрепче и, вдыхая знакомый аромат любимой девушки, совсем не хотел вставать.
«Апчхи!»
Но один капризный волосок ненароком залез Лу Чэню в нос, заставив его чихнуть.
В результате Чэнь Фэйр проснулась от шума.
Лу Чэнь с неловким видом почесал нос и с улыбкой спросил: «Проснулась? Хочешь ещё поспать?»
Чэнь Фэйр, отрицательно покачав головой, своим привлекательным телом вяло прижалась к Лу Чэню и удручённым голосом произнесла: «Сегодня ещё съёмочные работы».
Было бы глупо мечтать встать с кровати попозже, работая в съёмочной группе режиссёра Чжана. Какой бы крупной звездой ты ни был, ты все равно должен был придерживаться порядков этого режиссёра, иначе тебя пошлют куда подальше.
Вчера Чжан Кэ предупредил, чтобы Чэнь Фэйр не смела проявлять небрежность к работе.
«Эх!»
Лу Чэнь невольно вздохнул.
Преодолев несколько тысяч километров и прибыв в монгольскую степь, он планировал отдохнуть наедине с Чэнь Фэйр, вместе погулять по прекрасной степи, а в итоге всё это оказалось наивной фантазией.
Хихикая, Чэнь Фэйр повернула голову и одарила своего парня поцелуем в знак утешения.
Но разве этого было достаточно?!
Лу Чэнь, не в силах сдерживать себя, навалился своим телом на Чэнь Фэйр и приготовился сделать с ней те вещи, которые нельзя описывать. Удобный момент, который выпал вчера вечером, был упущен, а это в свою очередь была непростительная ошибка.
После больше половины месяца разлуки в Чэнь Фэйр тоже разгорелась, как огонь, страсть. Она с воодушевлением пошла навстречу Лу Чэню.
«Сестрица Фэйр, братец Лу Чэнь!»
А в тот момент, когда огонь страсти между обоими людьми уже стал неконтролируемым, снаружи юрты раздался звонкий крик.
«Вы встали?»
Сувдаа!
Весь накалённый Лу Чэнь тут же почувствовал себя так, будто ему на голову вылили ведро ледяной воды. Он непроизвольно выругался шёпотом.
Это что ещё за дела!
Покрывшаяся румянцем Чэнь Фэйр бросила на Лу Чэня кокетливый взгляд, с трудом встала с кровати и, надев верхнюю одежду, вышла наружу: «Сестричка Сувдаа, что случилось?»
Оказывается, Сувдаа преподнесла паре завтрак: чай с молоком, хворост, сыр и фаршированные лепёшки. Это были классические монгольские продукты, к тому же их приготовили совсем недавно, они были ещё горячие.
Такое радушие девочки было небеспричинно, поскольку Лу Чэнь прошлым вечером пообещал ей научить петь песню «Мой дом – красивая степь». Поэтому к настоящему времени ей уже не терпелось приступить к обучению.
Что называется, самому навлечь беду на свою голову. Лу Чэнь не знал то ли плакать, то смеяться. Ему лишь оставалось пойти умываться.
К счастью, завтрак оказался недурным. Чай с молоком был чистым и ароматным, а фаршированные лепёшки были вкусными. Лу Чэнь съел много штук, а когда брюхо было набито, у него повысилось настроение.
Как только люди завершили завтрак, Сувдаа притащила моринхур.
Эта монгольская девочка не только хотела научиться у Лу Чэня петь, но и играть песню на инструменте.
Несмотря на свой юный возраст, она уже давно овладела игрой на моринхуре, которой обучали из поколения в поколение.
Девочка так рьяно рвалась к учёбе, к тому же так любила эту песню, что Лу Чэнь, естественно, не мог ей отказать. Тем более он и так дал обещание.
Сперва он записал ноты песни «Мой дом – красивая степь», затем, сидя у входа в юрту, лично обучал Сувдаа игре на инструменте и заботливо подсказывал, как правильно петь.
Что Лу Чэня поразило, так это то, что Сувдаа обладала не только золотым голосом, но и способностью быстро всё усваивать, вдобавок у неё было прекрасное чувство ритма, поэтому процесс обучения шёл полным ходом.
После некоторых наставлений Сувдаа уже достойно пела и играла на моринхуре.
В её устах песня «Мой дом – красивая степь» отдавала иным изяществом и другими эмоциями. Хотя в плане вокальной техники ещё существовали некоторые шероховатости, ей по-прежнему удавалось тронуть своим пением.
«Мой дом – красивая степь, люблю чистые воды и травы прекрасные, степь на море зелёное похожа…»
Вокруг юрты незаметно собралось много скотоводов. Их всех привлекло выступление Сувдаа, они даже забыли о своих делах.
Когда Сувдаа закончила петь «Мой дом – красивая степь», все зааплодировали!
Щёчки Сувдаа, залившись румянцем, казались особенно очаровательными.
Весь процесс был заснят на мобильный телефон сидевшей рядом Чэнь Фэйр.
Она загрузили это видео в свой блог, придумав ему незамысловатый заголовок.
Несмотря на то, что охотничьи угодья Шуйцюань находились в самых глубинах монгольской степи, однако ещё 10 с лишним лет назад здесь была проведена мобильная сеть. Можно было выйти в интернет на высокой скорости 4G.
В перерывах между съёмками Чэнь Фэйр ежедневно посещала блог, публикуя для фанатов по несколько фотографий с рабочего места.
На самом деле для телесериала это была своего рода реклама.
Но созданный сегодня утром пост с видео абсолютно отличался от прежних постов, потому что фанаты Чэнь Фэйр и Лу Чэня наконец-то обнаружили бесследно пропавшего на некоторое время паренька!
«Я задавался вопросом, куда это запропастился Лу Чэнь, ведь в последнее время от него не было никаких вестей, а оказалось, что он отправился сниматься в сериале!»
«Какая роль у Лу Чэня в этом сериале? Любопытно!»
«Видимо, просто составляет компанию моей Фэйр!»
«Мой Чэнь крут».
«Надо же, никакой демонстрации чувств. А кто эта монгольская девчушка?»
«Неужели ученица Лу Чэня? Такая красивая, мне нравится!»
«Как называется эта песня? Никогда её не слышал, спето очень красиво, я хочу всё знать!»
«И я хочу всё знать…»
Видеоролик тотчас разжёг любопытство фанатов. Все наперебой задавали вопросы. Лу Чэнь всё это время сопровождал Чэнь Фэйр на съёмках? Почему в последнее время о нём ничего не было слышно? Кто эта монгольская девочка?
А ещё эта песня…
Блог-платформа Волна вся бурлила, и в охотничьих угодьях Шуйцюань тоже стоял шум.
Прибыл режиссёр Чжан Кэ.
Заметив его, Чэнь Фэйр так испугалась, что немедленно убрала телефон и поспешила встать, сказав: «Режиссёр Чжан…»
«Не волнуйся…»
Чжан Кэ с лёгкой улыбкой отмахнулся, вымолвив: «Я пришёл к Лу Чэню, чтобы кое-что обсудить».
Этот крупный режиссёр пришёл ради песни «Мой дом – красивая степь». Он хотел получить от Лу Чэня право на использование данной композиции в качестве музыкального сопровождения сериала «Песня эпохи процветания». Разумеется, слова тоже будут слегка изменены.
Лу Чэнь, конечно, не собирался в этом отказывать.
Никакой композитор не отказался бы от того, чтобы его песню использовали в высокобюджетной работе Центрального телевиденья. Это точно повысило бы его авторитет и статус, что обычно являлось редкой возможностью!
Что касалось денег за получение прав на песню, то это уже было несущественное дело.
Любопытно, что изначально Чжан Кэ хотел, чтобы Чэнь Фэйр спела эту песню, но, услышав недавно пение Сувдаа, поменял своё решение.
Пусть споёт эта монгольская девчушка!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 464: Чуткий**

464. Чуткий
Количество подписчиков Чэнь Фэйр на блог-платформе Волна уже давно превысило 20 миллионов человек и в настоящее время приближалось к 30 миллионам. Такой стремительный рост популярности был связан с двумя рейтинговыми сериалами и успешно проданным новым альбомом.
В мире музыки она сейчас по достоинству занимала высочайшую вершину. Теперь она шла по карьерной лестнице вверх и в телеиндустрии. Незаметно проявлялась тенденция к становлению трёхсторонней суперзвездой.
Поэтому, пусть даже у Чэнь Фэйр в блоге было не самое максимальное количество подписчиков и существовало ещё немало блогов, которые обгоняли её в этом деле, однако её фанаты проявляли крайне высокую активность. Её посты занимали первые места по количеству просмотров, комментариев, репостов и лайков. Бо́льшая часть её подписчиков были живые люди, а не боты, которых накручивали себе многие звёздные артисты.
Большое количество фанатов и их высокая активность были выгодны в деловом плане. С помощью блога Чэнь Фэйр можно было производить скрытую рекламу, если заплатить крупную сумму.
Несмотря на это, не считая продукции, официальным представителем которой являлась Чэнь Фэйр, она очень редко использовала свой блог ради подобных “приработков”. Блог-платформа Волна воспринималась ей как площадка для взаимодействия и общения с фанатами, а не как бизнес-инструмент для извлечения выгоды.
Именно поэтому фанаты так горячо проявляли интерес к её блогу. Тем более в последнее время Чэнь Фэйр часто в своём блоге выставляла напоказ романтические отношения, что в свою очередь сильно задевало одиноких людей и вызывало бурную реакцию.
Любопытно, что среди интернет-пользователей, следивших за блогом Чэнь Фэйр, было немало подписчиков Лу Чэня, являвшихся меломанами, потому что благодаря блогу Чэнь Фэйр им зачастую удавалось из первых рук услышать новое оригинальное произведение Лу Чэня.
Когда сегодня был опубликован пост с видео, Чэнь Фэйр мало о чём задумывалась. Ей нравилась Сувдаа, первая посчитала красивым и трогательным то, как Лу Чэнь учит девочку исполнять песню, поэтому сняла видео и поделилась им с фанатами.
Прекрасные вещи, естественно, должны быть увидены и изведаны.
Но в то же время Чэнь Фэйр ненароком прославила Сувдаа!
Эта подрастающая монгольская красавица, прежде всего, привлекла внимание многочисленных интернет-пользователей своей внешностью. Её чистота и очарование вместе с национальными одеждой и украшениями, а также её золотой голос мгновенно покорили несметное множество парней-домоседов.
А самое главное, что компанию ей составлял Лу Чэнь, а сняла на камеру её Чэнь Фэйр. Влияние обеих звёзд было велико, поэтому, даже несмотря на отсутствие специальной рекламной кампании, был создан ажиотаж.
Кроме того, песня «Мой дом – красивая степь» сочетала в себе отчётливую национальную специфику и особенности патриотической композиции, потому слушатели получили свежие ощущения.
В итоге видео на блог-платформе Волна собрало огромное количество репостов. Многие представители шоу-бизнеса, посмотрев его, ставили лайк и писали хвалебные комментарии. Затем видео стремительно распространили по различным форумам, социальным сетям и группам в Feixun.
В этом и состояли могущество и притягательная сила интернета. О событии, что случилось за несколько тысяч километров, мог моментально узнать весь мир. Это как если бы степная бабочка могла взмахами крыльев поднять ураган вдали!
Люди невольно любопытствовали: «Кто эта монгольская девочка?»
К сожалению, Чэнь Фэйр, опубликовав пост, выключила телефон. У неё были важные задачи на сегодняшних съёмках, ей требовалось заранее нанести макияж и переодеться, а потому у неё совсем не было времени просматривать реакцию на пост. Разумеется, она не могла ответить фанатам.
А в это время успешно прошли переговоры между Лу Чэнем и Чжан Кэ.
Чжан Кэ тоже понравилась песня «Мой дом – красивая степь», а сериал, который он снимал, назывался «Песня эпохи процветания». Естественно, там требовалось большое количество музыкальных произведений для обогащения основной тематики. Без древних композиций было не обойтись, а песня с таким национальным колоритом, как «Мой дом – красивая степь» могла бы идеально вписаться в этот список.
Для Лу Чэня эта написанная по вдохновению песня отличалась от других его популярных произведений. Её настоящую ценность нельзя было и не нужно было измерять деньгами, да и для Лу Чэня с его нынешним положением деньги уже не имели особого значения.
Поэтому он продал Центральному телевиденью права на использование песни за 1 символичный юань.
Лу Чэнь поступил так неспроста.
Он, конечно, мог обсудить с Центральным телевиденьем точную цену за передачу авторских прав, полагаясь на свой звёздный статус. Те бы непременно предоставили Лу Чэню нужную сумму.
Однако в таком случае не стоило надеяться, что Центральное телевиденье потратит свои ресурсы на рекламу автора песни или материал, связанный с автором.
Поэтому не было смысла мелочиться. Продажа авторских прав могла обойтись максимум в несколько десятков тысяч юаней. Лучше было пожертвовать этими деньгами ради дружеских отношений с Центральным телевиденьем. Это был самый разумный и выгодный вариант.
Чжан Кэ связался с соответствующим отделом Центрального телевиденья, а Лу Чэнь связался со своей рабочей студией. Обе стороны с помощью факса быстро составили договор. На всё про всё ушло чуть больше часа.
Чжан Кэ был этому весьма рад и после подписания договора пожал Лу Чэню руку: «Не беспокойся, я не дам этой песни кануть в лету!»
По мнению режиссёра Чжана, Лу Чэнь действительно был очень чутким. Если бы последний ради мелкой выгоды начал торговаться с ним и с Центральным телевиденьем, то это обязательно отняло бы у Чжан Кэ немало времени и сил.
И такая сделка только испортила бы всё настроение.
На добро нужно отвечать добром. Поскольку Лу Чэнь согласился пожертвовать деньгами, Чжан Кэ собирался обязательно его вознаградить.
Таковы были законы шоу-бизнеса.
Лу Чэнь улыбнулся: «Благодарю режиссёра Чжана за его доброту».
Чжан Кэ отмахнулся и, немного поразмыслив, сказал: «Сегодня планы не получится изменить, а завтра я сделаю перестановки в рабочем расписании и разрешу Чэнь Фэйр отдохнуть один день. Хорошенько проведите время вместе!»
Не считая какого-либо особого случая или непреодолимых причин, Чжан Кэ, этот крупный режиссёр, крайне редко менял рабочее расписание ради одного актёра.
Ему нравилась пара Лу Чэня и Чэнь Фэйр. Вдобавок Лу Чэнь прилетел из Гонконга. Чжан Кэ прекрасно понимал чувства этой молодой пары, потому решил позволить им насладиться совместным времяпрепровождением.
Лу Чэнь, естественно, был бесконечно благодарен.
На следующий день Чэнь Фэйр и впрямь получила отгул. В итоге Лу Чэнь, позаимствовав у дяди Кията двух резвых коней, отправился с Чэнь Фэйр гулять по охотничьим угодьям, любуясь прекрасным видом степи и наслаждаясь компанией друг друга.
К сожалению, самый прекрасный период времени всегда самый короткий. На третий день нахождения в охотничьих угодьях Лу Чэнь вынужден был отправиться назад.
Чэнь Фэйр не хотелось расставаться, а у Сувдаа покраснели глаза от слёз.
Несмотря на непродолжительный контакт, эта монгольская девочка питала особые чувства к Лу Чэню. Она действительно надеялась на то, что Лу Чэнь сможет навсегда остаться тут и продолжить её обучение пению и игре на моринхуре.
Заметив, как она горюет, Лу Чэнь мог лишь пообещать, что предоставит ей возможность приехать в столицу.
Дядя Кият от лица всех скотоводов охотничьих угодий подарил Лу Чэню хадак, символизировавший счастье. (\*Хадак – длинный узкий платок, даримый в Монголии и Тибете в знак почтения и дружбы\*)
Распрощавшись с любимой девушкой и распрощавшись с монгольской степью, Лу Чэнь вернулся в столицу 7 ноября.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 465: Обретение известности**

465. Обретение известности
Когда Лу Чэнь вернулся в свою квартиру в столичном районе Цзычэн’юань, уже было 11 часов вечера.
Он сперва принял горячий душ, смыв с себя уличную пыль и усталость, после чего вместо того, чтобы сразу лечь спать, отправился в кабинет тщательно разбираться с накопившимися за последнее время рабочими делами.
После официального учреждения гонконгской рабочей киностудии перелёты между Гонконгом и столицей стали нормой. Если не упорядочить дела как следует, это доставит некоторые беспокойства.
В настоящее время Лу Чэнь делал упор на рабочих делах в Гонконге. Вот-вот должны были начаться съёмки «Китайской истории о призраках». Чтобы данный фильм попал в следующем году в список фильмов, поддерживаемых гонконгским правительством, без участия Лу Чэня было не обойтись.
Но и в столице невозможно было обойтись без Лу Чэня. Очень много дел тоже требовали его присутствия: реклама брендов, коммерческие выступления, сотрудничество с телекомпаниями…Вслед за выпуском нового хитового альбома и колоссальным успехом двух сериалов всё больше людей искали сотрудничества с Лу Чэнем.
Столичная телестанция, Чжэцзянская телестанция, телекомпании Crown, SPG, Братья Цянь Дэ – все эти партнёры получили уйму денег от сериала «Полный дом» и потому упорно настаивали на съёмках нового сериала.
Не было ничего страшного в том, что Лу Чэнь отправился в Гонконг снимать фильм, все равно сперва нужно было написать сценарий к новому сериалу. А формированием съёмочной группы, наймом актёров и арендой съёмочной площадки займутся партнёры. Главное, чтобы у Лу Чэня появилось свободное время для съёмок.
Призывы партнёров были настолько громкими и настойчивыми, что Лу Чэнь и рабочая студия, естественно, не могли их игнорировать. Хотя в этом году уже точно не хватит времени, но, если заранее всё утвердить и провести соответствующую подготовку, то в первой половине следующего года не составит никакого труда снять новый сериал.
Поэтому Лу Чэнь должен был написать сценарий к третьему сериалу.
Согласно его замыслу, это будет третий и последний сериал в жанре современная мелодрама. После этого он переключится на экранизацию своих книг.
«Улыбающийся гордый странник», «Легенда о героях Кондора», «Возвращение героев Кондора», «Меч небес и сабля дракона»… (\*Все эти уся-романы написал гонконгский писатель Цзинь Юн\*)
Лист А4 оказался полностью исписан. Несколько раз пришлось внести поправки. Ход мыслей постепенно прояснялся.
Цзынь-цзынь~
А в этот момент зазвонил стоявший на письменном столе стационарный телефон.
На экране высветилось имя Лу Си.
Лу Чэнь взял трубку: «Сестрица?»
Лу Си спросила: «Когда ты вернулся?»
Лу Чэнь ответил: «Совсем недавно. Боялся, что ты уже отдыхаешь, поэтому не стал звонить тебе. А ты почему ещё не спишь?»
«Да как я могу заснуть!»
Лу Си раздражённым тоном сказала: «Ты в монгольской степи раскопал многообещающий талант, почему не нанял его?»
«А?»
Лу Чэнь пришёл в недоумение: «Что ещё за многообещающий талант?»
Лу Си потеряла всякое терпение: «Сувдаа! Та монгольская девочка, она сейчас популярна в интернете, рабочая студия Чэнь Фэйр заключила с ней контракт!»
«А!»
Лу Чэнь и подумать не мог, что Лу Си позвонит ему глубокой ночью из-за Сувдаа.
Он не знал, что Сувдаа обрела известность в интернете, поэтому поспешил допросить старшую сестру.
Видя, что Лу Чэнь и впрямь не был в курсе дела, Лу Си всё подробно рассказала ему.
Оказывается, утром позавчерашнего дня Чэнь Фэйр в своём блоге опубликовала видеоролик, в котором Лу Чэнь учил Сувдаа петь и играть песню «Мой дом – красивая степь».
Этот видеоролик сразу же стал популярным в интернете, количество просмотров постоянно росло, а сам пост Чэнь Фэйр к настоящему моменту собрал более миллиона комментариев и репостов и тем самым оказался на главной странице блог-платформы Волна.
Многие интернет-пользователи хотели узнать, кем являлась монгольская девочка. Поэтому прошлым вечером Чэнь Фэйр в своём новом посте кратко представила её.
В итоге 14-летняя Сувдаа моментально стала настоящей интернет-знаменитостью.
В тот же вечер её имя оказалось в топе поисковых запросов в интернете.
А сегодня утром рабочая студия Чэнь Фэйр в своём официальном блоге объявила, что официально заключила контракт с Сувдаа.
Вот оно как!
Лу Чэнь в целом всё понял. Он вспомнил, что ещё во время нахождения в охотничьих угодьях Шуйцюань Чэнь Фэйр говорила ему, что у Сувдаа есть все необходимые задатки стать звездой. В тот момент Лу Чэнь не придал этим словам особого значения и не ожидал, что Чэнь Фэйр напрямую наймёт Сувдаа.
Лу Си всё же осталась недовольна. Она упрекнула: «Вот что значит, появилась девушка, а про сестрицу забыл. Было бы лучше, если бы мы заключили контракт с Сувдаа. Ведь столичная студия не сможет же вечно полагаться только на тебя одного?»
Первоначальная цель создания рабочей студии заключалась в том, чтобы обслуживать одного Лу Чэня, но по мере роста его популярности бизнес всё больше расширялся, и увеличение штата рабочей студии было неизбежно.
Сейчас столичная студия постоянно занималась выполнением чужих заказов. Павильон звукозаписи, на создание которого была выделена огромная сумма денег, не только не пустовал, а ежедневно кипел работой.
Но это явно не могло удовлетворить ожидания Лу Си, поскольку в шоу-бизнесе рабочие студии многих звёзд развивались в сторону развлекательных и посреднических компаний. Лу Си тоже надеялась, что рабочая студия Лу Чэня расширится и станет действительно первоклассной организацией в деловых кругах.
Поэтому она считала, что стоило поменять прежнюю стратегию и теперь искать и нанимать новых артистов.
Спустя год с лишним Лу Си воспринимала рабочую студию Лу Чэня как собственное предприятие. Она уже давно отказалась от намерения поступить в аспирантуру, посвятив себя полностью работе.
Можно сказать, что, если бы не старания Лу Си в рабочей студии, Лу Чэнь вряд ли бы добился нынешнего успеха!
Теперь же, увидев, что Чэнь Фэйр украла такой блестящий талант, как Сувдаа, Лу Си, даже несмотря на тот факт, что Чэнь Фэйр была будущей женой её брата, разумеется, была подавлена. Появилась любимая девушка, а о сестре забыли!
Лу Чэнь был озадачен: «Может, мне поговорить с Фэйр?»
Он был уверен, что стоит ему обратиться к Чэнь Фэйр, и та точно передаст под его крыло Сувдаа.
Но Лу Си не повелась на этот трюк: «Даже не думай. Ты же не хочешь, чтобы я конкурировала с твоей девушкой? В идеале тебе бы стоило обсудить с Чэнь Фэйр объединение двух рабочих студий в одну новую компанию, тогда бы вам не пришлось никого делить».
Лу Чэнь неожиданно прозрел. Видимо, старшая сестра и впрямь этого хотела.
Если подумать, то её предложение заслуживало доверия. Так называемое объединение сильнейших принесёт в два раза больше пользы, нежели работать по одиночке.
Единственная проблема заключалась в том, что оба человека ещё не поженились и даже не обручились, а объединение двух рабочих студий – это вовсе не шутки. Да и неизвестно было, что думала сама Чэнь Фэйр на этот счёт.
Конечно, Лу Си и не говорила, что Лу Чэнь должен тотчас принять окончательное решение. Она лишь внесла неплохое предложение, а последнее слово было за Лу Чэнем и Чэнь Фэйр.
Сестра ещё поинтересовалась у Лу Чэня, что у него произошло за последнее время, и рассказала ему, как дела у мамы и младшей сестры в Биньхае. Хотя праздный разговор получился непродолжительным, Лу Чэнь, слушая Лу Си, ощущал приятное тепло в своей груди.
Когда телефонная беседа завершилась, уже была полночь.
Лу Чэнь снова привёл в порядок свои мысли, после чего создал на компьютере документ и, сохранив его, отправился спать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 466: Публикация**

466. Публикация
«Доброе утро, директор Лу!»
Милая девица на ресепшне поприветствовала Лу Чэня. Её нежный голосок неизбежно привлёк его внимание.
Прежде на ресепшне рабочей студии Лу Чэня сидела сестрица Сяомэй, но недавно она стала помощницей Лу Си, так сказать, получила крупное повышение. А нынешняя девушка на ресепшне была нанята совсем недавно.
Ранее, когда Лу Чэнь только впервые уехал в Гонконг, до него дошла новость, что начался поиск новой ресепшионистки. Красавицы непрерывным потоком прибывали в рабочую студию, чтобы пройти собеседование. Конкуренция была крайне ожесточённой.
К сожалению, Лу Чэнь не мог с ними лично встретиться, однако эта новая, тщательно отобранная сотрудница, несомненно, радовала глаз.
Лу Чэнь кивнул: «Доброе утро».
Хотя рабочую студию учредил самолично Лу Чэнь, всё же обязанности гендиректора исполняла Лу Си, а сам Лу Чэнь поначалу был музыкальным директором, а впоследствии стал арт-директором.
Он спросил: «Как тебя зовут?»
Девушка на ресепшне сладко улыбнулась: «Меня зовут Ван Яли, но вы можете звать меня малышка Ли. Директор Лу, директор Чжан из издательства Шаньхай ожидает вас в приёмной. Отправить его в ваш кабинет?»
Лу Чэнь сказал: «Я сам его провожу».
Издательство Шаньхай являлось одним из десяти крупнейших частных издательств в стране. Головной офис находился в столице. Ещё во времена публикации романа Лу Чэня «Осень в моём сердце» данное издание за высокую цену приобрело авторские права, а именно предоставило Лу Чэню 15% прибыли от продажи каждого издания и гарантированный минимум в 500 тысяч юаней.
В дальнейшем издательство Шаньхай продолжило сотрудничество с Лу Чэнем, когда он решил выпустить роман «Полный дом».
К настоящему времени общий объём продаж этих двух романов превышал 5 миллионов экземпляров. Эти книги, являвшиеся адаптациями сериалов, добились поистине оглушительного успеха.
Поэтому сотрудничество Шаньхай занимала первое место в списке партнёров рабочей студии Лу Чэня.
Директор Чжан, он же Чжан Яочэн, был знаком с Лу Чэнем. Этот заместитель гендиректора, исполнявший также обязанности главного редактора, лично прибыл в рабочую студию к Лу Чэню. Последний, естественно, должен был сам его принять.
«Давно не виделись, директор Чжан!»
Лу Чэнь в приёмной вновь встретился с Чжан Яочэном, с этим мужчиной средних лет, чьё тело окутывала аура образованности и изысканности.
Чжан Яочэн крепко пожал Лу Чэню руку, с улыбкой сказав: «Директор Лу, вы очень занятой человек, вас не так-то просто найти!»
Лу Чэнь засмущался: «В последнее время я занимался в Гонконге подготовкой к съёмкам фильма, поэтому и впрямь был по уши в работе».
Чжан Яочэн произнёс: «На этот раз мы непосредственно приступим к составлению договора!»
Лу Чэнь кивнул: «Хорошо».
К этому моменту Чжан Яочэн представил Лу Чэню молодую девушку, которую привёл с собой: «Это Чжоу Лу, мой младший редактор. Она отвечает за редактирование Улыбающегося гордого странника».
Лу Чэнь кивнул в сторону девушки и улыбнулся: «Здравствуй».
«Здрав…Здравствуйте».
Чжоу Лу было больше 20 лет, она имела заурядную внешность, носила очки с толстыми линзами. В присутствии Лу Чэня она явно была немного смущена. Ей хотелось протянуть руку, но она тут же отдёрнула её. Всё её лицо залилось румянцем.
Лу Чэнь сказал со смехом: «Премного благодарен за твои труды. Давайте отправимся в кабинет и там всё обсудим».
«Хорошо!»
Чжан Яочэн, разумеется, не возражал. Он с преспокойным видом окинул Чжоу Лу взглядом и, очевидно, слегка разочаровался ей.
Он сегодня привёл с собой свою племянницу, желая, чтобы та набралась опыта, познакомилась с таким перспективным молодым человеком, как Лу Чэнь, и расширила свой кругозор и связи.
Но он не ожидал, что Чжоу Лу себя так плохо покажет, у неё совсем отсутствовала уверенность в себя, которой она обычно пользовалась в процессе работы.
Можно было лишь предположить, что Лу Чэнь владел настолько мощным обаянием или настолько ослепительным ореолом, что эта ещё незрелая девица не сумела сохранить спокойствие и невозмутимость.
После того, как все уселись в кабинете Лу Чэня Чжоу Лу в целом пришла в себя. Она достала из кейса толстую стопку книг и положила их перед Лу Чэнем. В общей сложности было пять книг.
Чжан Яочэн объяснил: «Это специально изготовленные нашим издательством образцы. Для начертания названия книги был приглашён известный каллиграф Фу Гуанюань. Просим директора Лу ознакомиться».
Лу Чэнь взял самую верхнюю книгу и тщательно её рассмотрел.
Хотя это был лишь образец, однако он практически ничем не отличался от официального издания книги. Обложка была напечатана в высоком разрешении с помощью цветной лазерной печати. В крупных чёрных иероглифах “улыбающийся гордый странник” чувствовалась мощная энергетика, их явно написал незаурядный каллиграф. В его размашистом почерке чувствовался некоторый дух благородства и рыцарства.
Лу Чэнь остался очень доволен.
«Улыбающийся гордый странник» являлся пробным произведениям Лу Чэня в его программе по созданию крупной интеллектуальной собственности. Он начал публиковать книгу в конце мая на Книжной Волне под псевдонимом “Воспоминания о древности и современности”.
Поначалу у «Улыбающегося гордого странника» были скудные результаты. Количество просмотров, комментариев и подписчиков было ничтожно малым.
Но, когда Лу Чэнь, непрерывно обновляя книгу, уже написал более 200 тысяч иероглифов, статистика произведения начала заметно улучшаться. Лу Чэнь получил приглашение от сайта заключить с ним контракт.
Разумеется, он не мог позволить Книжной Волне полностью завладеть «Улыбающимся гордым странником». Впоследствии он замедлил скорость обновления своей книги, а когда объём текста достиг 500 тысяч иероглифов, приостановил обновление и сделал объявление, что собирается издать книгу.
К этому времени уже более 30 тысяч человек на Книжной Волне добавили в закладки «Улыбающегося гордого странника»!
В работе над самобытным уся-романом Лу Чэнь не проявлял излишнюю торопливость. В отличие от фильмов и сериалов, всеобщее признание хорошей книги требовало времени. Это можно было сравнить с вином, которое чем дольше хранится в погребе, тем ароматнее становится.
Сейчас как раз наступил решающий момент. Лу Чэнь с помощью официальной публикации решил протолкнуть своё произведение на рынок. При надлежащем использовании эта книга послужит трамплином для «Легенды о героях Кондора», «Меча небес и сабли дракона» и других уся-романов.
«Улыбающийся гордый странник» имел пять томов, общий объём которых составлял около миллиона иероглифов. Дизайн и переплёт пяти книг были выполнены под старину. Сам текст имел аккуратный шрифт. Издательство Шаньхай, несомненно, подошло с душой к оформлению.
Пока Лу Чэнь просматривал образцы, Чжан Яочэн испытывал тревогу.
Когда рабочая студия Лу Чэня только принесла книгу, издательство имело разногласия в конкретных условиях договора, поскольку автор «Улыбающегося гордого странника» был совершенно неизвестен в деловых кругах и прежде ничего не издавал.
Издавать такое произведение было крайне рискованно, можно было легко потерпеть убытки от авторского гонорара и гарантированного минимума.
Но Чжан Яочэн, почитав «Улыбающегося гордого странника» и просмотрев отзывы читателей на Книжной Волне, в итоге решил заключить контракт по высшему разряду.
И это было сделано не только потому, что нужно было сохранить прекрасные деловые отношения с рабочей студией Лу Чэня, но в основном и потому, что сам Чжан Яочэн сильно заинтересовался этим уся-романом. Профессиональная интуиция подсказывала ему, что на рынке традиционной литературы «Улыбающемуся гордому страннику» точно достанется место.
Поэтому, узнав, что Лу Чэнь вернулся из Гонконга, Чжан Яочэн поспешил нанести ему визит, чтобы дать ему тщательно подготовленные образцы и быть уверенным в заключении договора по публикации.
Чжан Яочэн верил, что его искренности будет достаточно для данного сотрудничества.
И он действительно не был разочарован.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 467: Зависть**

467. Зависть
«За приятное сотрудничество!»
Заместитель гендиректора издательства Шаньхай Чжан Яочэн и гендиректор рабочей студии Лу Чэня Лу Си подписали договор по публикации уся-романа «Улыбающийся гордый странник».
Чжан Яочэн с широкой улыбкой на лице пожал руки Лу Чэню и Лу Си и чистосердечно заявил: «Прошу вас не беспокоиться, наше издательство Шаньхай вложит все инвестированные средства в распространение и рекламу этого романа. В конце года Улыбающийся гордый странник непременно успешно покажет себя на книжном рынке!»
«Улыбающийся гордый странник» состоял из пяти томов на миллион иероглифов. Согласно подписанному договору, издание в твёрдом переплёте составит 100 тысяч экземпляров, а издание в мягком переплёте – 200 тысяч. В итоге общее количество томов получится 1,5 миллиона штук!
Для такого нового произведения автора-новичка, как «Улыбающийся гордый странник», чей литературный жанр был не слишком популярен, это, несомненно, был чересчур большой тираж. Если продажи окажутся плохими, издательство Шаньхай понесёт гигантские убытки.
А Чжан Яочэн, отвечавший за сотрудничество по публикации, подвергался достаточно крупному риску. В некотором смысле он поставил на кон свою карьеру и репутацию.
Разумеется, Чжан Яочэн не пошёл бы на такой шаг, не имей он достаточно гарантий. Помимо уверенности в качестве книги, он также знал о популярности «Улыбающегося гордого странника» в интернете. Вдобавок могучие рабочие студии Лу Чэня и Чэнь Фэйр послужат отличным толчком для произведения. Так что риск на самом деле был минимальным.
У обеих суперзвёзд на Волне в общей сложности было более 50 миллионов подписчиков. Даже без какой-либо скидки не составит никакого труда продать 300 тысяч экземпляров.
Если под руководством Чжан Яочэна «Улыбающийся гордый странник» действительно станет бестселлером в новом жанре, тогда его репутация и статус в шоу-бизнесе обязательно вознесутся до небес.
Лу Си улыбнулась: «Тогда надеемся на директора Чжана».
«Почту за честь…»
Чжан Яочэн попытался разузнать: «По правде говоря, я восхищаюсь автором Улыбающегося гордого странника. Это вряд ли заурядный человек, раз ему удалось написать такое впечатляющее произведение. Может, его пригласить на ужин?»
Рабочая студия Лу Чэня от лица автора подписала новый договор, а сам автор так и не явился. Чжан Яочэн не нашёл в интернете никакой информации, связанной с пользователем Воспоминания о древности и современности.
Именно это и разожгло в нём горячее любопытство. Он хотел, воспользовавшись выпавшим случаем, познакомиться с автором.
Если продажи «Улыбающегося гордого странника» и впрямь станут высокими, тогда можно будет легко договориться насчёт последующих произведений. Несмотря на то, что рабочая студия Лу Чэня выступала полномочным представителем автора, не нужно ли было разузнать склонности самого автора?
Чжан Яочэн ничего другого и не подразумевал. В нём взыграл профессионализм бывалого человека.
Лу Чэнь и Лу Си переглянулись. Последняя с улыбкой сообщила: «Сожалею, директор Чжан, но этому автору не нравятся светские приёмы. К тому же все авторские права он уже передал нашей рабочей студии, поэтому…»
«Если в будущем автор согласится, то мы устроим встречу».
Во время объяснения Лу Си с невозмутимым видом кинула взгляд на Лу Чэня – ох уж эти твои мистические проделки.
На самом деле Лу Си тоже понимала осмотрительность Лу Чэня. Он уже считался потрясающим в написании и исполнении песен, проявлял незаурядный талант в создании сценария и актёрском мастерстве. Если ещё и его уся-роман станет бестселлером, то это точно повергнет всех в шок.
Иногда Лу Си тоже не могла найти ответ на вопрос, откуда в голове её младшего брата столько идей. Раньше она не видела, чтобы он проявлял такую блестящую одарённость. Всё произошло так внезапно.
Ничего плохого не было в том, чтобы немного поскромничать.
Чжан Яочэн испытал досаду: «И правда очень жаль».
Впрочем, он не думал, что Лу Си намеренно его водит за нос, чтобы не дать ему встретиться с автором, потому что рабочая студия Лу Чэня в настоящее время обладала такой мощью и положением, что не было необходимости разыгрывать этот трюк.
К тому же многим выдающимся писателям тоже не нравились вести светскую жизнь. Они полностью посвящали себя лишь литературному творчеству. Только так у них получалось создавать поистине замечательные классические произведения.
Проводив Чжан Яочэна и Чжоу Лу, Лу Си обратилась к Лу Чэню: «Сяочу и остальные ждут тебя в павильоне звукозаписи».
Лу Чэнь невольно хлопнул себя по лбу: «Они тоже пришли?»
Лу Си рассмеялась: «Ты ведь сейчас крупная фигура в шоу-бизнесе. За каждым твоим шагом пристально следят, поэтому, как только ты вернулся, все начали обращаться в рабочую студию. Мне кажется, тебе нужен ещё один помощник».
Лу Чэнь улыбнулся, отрицательно покачав головой: «Пойду в павильон».
В павильоне звукозаписи Лу Чэнь снова встретился с тремя прелестными участницами группы MSN.
Женская группа MSN, работавшая на лейбл Катапульта, теперь уже стала одним из самых могущественных женских коллективов в отечественных кругах поп-музыки. Её первый альбом «Ещё не пара» уже получил два платиновых диска, на официальный блог было подписано более 10 миллионов человек. Девушкам приходилось до измождения заниматься коммерческими выступлениями, рекламой брендов и участием в различных общественных мероприятиях.
Лейбл Катапульта не забыл того великого человека, благодаря которому группа MSN обрела популярность, и постоянно поддерживал хорошие деловые отношения с рабочей студией Лу Чэня. Руководство лейбла даже передало рабочей студии часть ресурсов своего павильона звукозаписи, тем самым наладив дела в павильоне рабочей студии.
Конечно, бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Прекрасные деловые отношения заключались в совместном извлечении выгоды. В прошлом месяце лейбл Катапульта заказал три песни у рабочей студии Лу Чэня, всё так же специально для группы MSN.
Представители Катапульты и MSN огласили, что цена договора составила 5 миллионов юаней. В деловых кругах это была новая рекордная цена, которая заставила разинуть рот многих представителей шоу-бизнеса.
Но проблема заключалась в том, что написание одной песни у Лу Чэня стоило 1 миллион и то не все могли за эту цену приобрести у него песню. Лишь такой партнёр по сотрудничеству, как лейбл Катапульта, сумел использовать своё положение.
«Братец Лу Чэнь!»
Заметив появившегося в комнате для прослушивания Лу Чэня, общавшаяся в этот момент с Ван Хуэем и остальными Му Сяочу радостно поприветствовала его. Изящное личико озарилось улыбкой, её восторг был чистосердечным.
Стоило упомянуть, что оба человека какое-то время не виделись друг с другом.
«Здравствуйте, учитель Лу!» «Доброе утро, учитель Лу!»
Другие две участницы MSN, Су Цзяцзя и Нин Тянь, тоже следом вежливо поздоровались.
Эти две девушки по-другому обращались к Лу Чэню в отличие от Му Сяочу, потому что последняя имела более близкие отношения с Лу Чэнем. К тому же в обоих фанатских сообществах поклонники воспринимали Му Сяочу как младшую сестру Лу Чэня.
Среди трёх участниц MSN у Му Сяочу было больше всего фанатов. На блог-платформе Волна на неё было подписано больше человек, чем на вместе взятые блоги Су Цзяцзя и Нин Тянь.
Лу Чэнь улыбнулся: «Привет».
Три молодых очаровательных девушки плотно окружили Лу Чэня. Му Сяочу полюбопытствовала: «Братец Лу Чэнь, тебе понравилось в монгольской степи? Я видела фотографии, которые мне отправила сестрица Фэйр. Там такие красивые пейзажи!»
Лу Чэнь кивнул: «Очень понравилось. Если в следующий раз появится возможность, возьму и тебя».
Му Сяочу довольно хихикнула: «Отлично, даже не думай отказываться от своих слов!»
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Может, нам мизинцами скрепить обещание?»
Су Цзяцзя и Нин Тянь переглянулись между собой и прочитали в глазах друг друга зависть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 468: Океан любви**

468. Океан любви
Лу Чэнь и Му Сяочу познакомились благодаря участию в шоу «Вокальный Китай». На тот момент они оба считались простыми людьми. Один был столичным бродягой, который в поте лица выживал в столице; другая была первокурсницей института – у них не было славы, известности и связей.
В итоге оба человека вошли в десятку сильнейших конкурсантов страны. Многие фанаты Лу Чэня, особенно члены Войска Лу, как раз в тот момент познакомились с этой часто появлявшейся рядом с Лу Чэнем девицей и влюбились в неё.
Все тепло называли её “сестрёнка Сяочу”.
Впоследствии Лу Чэнь и Чэнь Фэйр завели отношения, но это не сказалось на поведении Му Сяочу. Последняя могла смело проявлять близость по отношению к Лу Чэню. Даже если папарацци сфотографирует их, им незачем было беспокоиться насчёт сплетен.
Именно такие отношения позволили группе MSN превратиться в объект зависти для бесчисленных артистов, упорно боровшихся на дне общества.
В шоу-бизнесе у Лу Чэня было прозвище “Золотое прикосновение”. Ходили слухи, что стоило какому-либо исполнителю получить наставления от Лу Чэня, и он непременно сможет стать знаменитым, а его песни обязательно будут хорошо продаваться.
Однако в настоящее время обычные исполнители не могли получить наставления от Лу Чэня. Даже если они согласятся заплатить поразительную цену, ещё не факт, что им удастся втиснуться в его именной список песен на заказ.
Поэтому Су Цзяцзя и Нин Тянь завидовали белой завистью дружбе между Му Сяочу и Лу Чэнем, но вовсе не ревновали, потому что они отчётливо осознавали, что успех MSN был неразрывно связан с Лу Чэнем и в то же время неразрывно связан и с Му Сяочу!
«Сперва спойте, а я послушаю».
У лейбла Катапульта был собственный павильон звукозаписи, а также множество опытных, прославленных звукооператоров и большое количество специалистов, но запись новых песен MSN по-прежнему доверили рабочей студии Лу Чэня.
С одной стороны, Лу Чэнь мог сразу на месте давать соответствующие указания, с другой стороны, это свидетельствовало о позиции лейбла Катапульта.
Кроме того, лейбл отправил рабочей студии Лу Чэня на временное услужение одного звукооператора, чтобы помочь Ван Хуэю, который и так уже задыхался от переизбытка работы в павильоне звукозаписи, иначе бы последний не успел многого завершить.
Этому звукооператору по фамилии Хао было больше 30 лет, он имел высокий рост и очень худое телосложение. Его длинные распущенные волосы говорили и независимом характере, но в присутствии Лу Чэня он вёл себя весьма почтительно и не смел перетягивать на себя одеяло.
Новая песня MSN была как раз им записана.
Девушки по очереди зашли в павильон звукозаписи и надели большие контрольные наушники.
Им потребовалась минута, чтобы как следует настроиться и сконцентрироваться, после чего сквозь высококачественные колонки в комнате для прослушивания раздалось спокойное музыкальное вступление.
Му Сяочу, Су Цзяцзя и Нин Тянь стали серьёзными и вслед за музыкой протяжно запели.
«Так как летать мы не умеем,
Рейс счастья очень долог,
Устроит обязательно засаду впереди нам буря,
Чтобы разбить ладони наши переплетённые.
Не бойся, не суетись, и я спокойна буду,
Когда пересечём мы океан любви,
Будем только ликовать и не отступим никуда.
Давай на берегу роскошном спрячем наши слёзы.
……»
Песня называлась «Океан любви».\* Это была главная композиция, которую Лу Чэнь написал для второго альбома группы MSN, а также самое важное произведение среди трёх заказанных песен.
В отличие от незрелости, заключённой в песне «Ещё не пара», «Океан любви» по своей манере был направлен как раз на зрелость. В переживаниях, которые источала данная композиция, слышалось решительное стремление к чувству любви. А степень сложности вокального исполнения значительно повысилась.
Можно было наблюдать, как вырос женский коллектив MSN по сравнению с тем временем, когда записывался альбом «Ещё не пара». Девушки понимали друг друга без слов, хватало лишь одного взгляда, чтобы передать всю необходимую информацию. Также они стали лучше улавливать чувственную составляющую песни, благодаря чему при прослушивании люди получали истинное наслаждение.
Вдобавок девушки обладали незаурядными тембрами голоса, но у каждой был особый тембр. Сладостность Му Сяочу, сочность Су Цзяцзя и чистота Нин Тянь создавали специфическую силу обаяния данного женского коллектива.
Эта сила обаяния детально проявлялась в песне «Океан любви»!
«……
В бурлящем океане любви
Так много волн страданий,
Но сожалеть не нужно,
Должны доплыть мы вместе до берега противоположного!
……»
Трое человек идеально регулировали дыхание и взаимодействовали друг с другом. Без продолжительных тренировок такого невозможно было достичь. Несмотря на то, что сегодня были первые пробы, они оказались настолько удачными, будто уже проводилась официальная запись песни.
На лице внимательно слушавшего Лу Чэня, который находился в комнате для прослушивания, показалась понимающая улыбка – девушки приятно удивили его!
Всё-таки Лу Чэнь написал ноты к этой песне, когда только приехал в Гонконг. Спустя больше полумесяца девушки прекрасно справились со своим домашним заданием. Здесь не обошлось без их усердия, но также определённую роль сыграли и наставления профессиональных наблюдателей лейбла Катапульта.
В вокале и в любом другом деле усердие была крайне важно.
А то усердие, которые демонстрировали участницы группы MSN, заслуживало похвал!
Спев «Океан любви», девушки одновременно открыли глаза.
В комнате для прослушивания раздались аплодисменты. Девушки сквозь толстое стекло увидели хлопавших в ладоши Лу Чэня, звукооператора и ещё нескольких сотрудников павильона.
Участницы MSN с улыбкой переглянулись между собой. На их лицах читалась происходившая из самого сердца радость.
Исполнение хорошей песни не только доставляло удовольствие слушателям, но и являлось приятным и доставлявшим чувство успеха занятием для самого певца.
Несмотря на то, что первые пробы были отлично исполнены, однако согласно установленным правилам, Му Сяочу и остальные сделают ещё немало проб, а Лу Чэнь укажет на мелкие недочёты, чтобы в итоге главная композиция альбома получилась идеальной.
Когда все покинули павильон звукозаписи, уже был полдень.
Му Сяочу, потянув Лу Чэня за руку, спросила: «Братец Лу Чэнь, давай вместе с нами пообедаешь?»
Лу Чэнь рассмеялся: «Вы угощаете?»
Три девушки, поняв, что им выпала редкая возможность, поспешно закивали головами.
Лу Чэнь с серьёзным видом произнёс: «Вы можете меня угостить, но оплатить счёт должен обязательно я, иначе я никуда не пойду».
Су Цзяцзя и Нин Тянь растерялись, лишь Му Сяочу улыбчиво фыркнула: «Тогда угостим тебя самым дорогим обедом!»
Да Лу Чэнь же просто шутил!
Весело общаясь, люди пришли обедать в ближайший ресторан. А во второй половине дня продолжилась запись остальных двух песен.
В 8 часов вечера рабочие студии Лу Чэня и Чэнь Фэйр в своих официальных блогах одновременно опубликовали один и тот же пост.
Суть этого поста заключалась в том, что обе рабочие студии получили права на публикацию самобытного уся-романа «Улыбающийся гордый странник» писателя “Воспоминания о древности и современности”. В этом месяце книга официально поступит в продажу, а на вторую половину следующего года запланированы съёмки сериала.
Мигом поднялась шумиха. Как-никак обе рабочие студии впервые одновременно опубликовали одинаковый пост, в котором упоминались планы на съёмки нового сериала. Естественно, было привлечено внимание многочисленных фанатов и представителей шоу-бизнеса.
Оказывается, новый сериал Лу Чэня и Чэнь Фэйр будет в жанре уся. Данный факт многих изумил, с другой стороны, вызвал горячий интерес к книге «Улыбающийся гордый странник».
Что же это был за уся-роман, что две суперзвезды, чьи сериалы установили рекордные рейтинги в стране, так торжественно его порекомендовали?
В различных поисковых системах резко увеличилось количество запросов словосочетания “Улыбающийся гордый странник”!
\* Песня《爱情的海洋》 Автор слов: 施人诚 Авторы музыки: Heiko Schmidt，Roberto Rosan，Jade Villalon
Клип: https://www.youtube.com/watch?v=64lULu0B9L8
Аудио в хорошем качестве: https://www.youtube.com/watch?v=MXhlNjDxk3I

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 469: Благие намерения**

469. Благие намерения
В мае нынешнего года «Улыбающийся гордый странник» впервые начал публиковаться на Книжной Волне. В ситуации, когда не был заключён контракт с сайтом и отсутствовала возможность высветиться в рекомендациях, данное произведение только за счёт отзывов читателей стало постепенно накапливать соответствующую популярность.
Многие любители книг сами распространяли этот уся-роман на различных форумах и в группах Feixun. Уже существовало более десяти фанатских групп «Улыбающегося гордого странника», который имел определённый авторитет среди элитарной веб-литературы.
Но эта явно шедшая в сторону самобытности книга сильно отличалась от современных мейнстримовских веб-новелл, поэтому количество запросов в интернете было не очень высоким. Произведение не вызывало всеобщего интереса.
За всё время вплоть до октября «Улыбающийся гордый странник» набрал более 20 тысяч запросов в крупнейшей отечественной поисковой системе Шаньсяо, топ-100 поисковых запросов в той же категории был недостижим для этой книги.
Тем не менее после объявления рабочими студиями Лу Чэня и Чэнь Фэйр о том, что они приобрели авторские права на «Улыбающегося гордого странника» и готовятся снять в следующем году сериал, этот уся-роман моментально всколыхнул интернет!
К 11 часам вечера число запросов превысило 5 миллионов. Вскоре книга попала в топ горячих на данный момент запросов на главной странице поисковой системы Шаньсяо.
В большинстве случаев результаты поиска выдавали сайт Книжная Волна.
Администрация Книжной Волны болезненно восприняла такой нахлынувший поток посетителей.
Разумеется, высокая посещаемость сайта была хорошей новостью. В настоящее время в среде отечественной веб-литературы царила чрезвычайно жестокая конкуренция. Создавалось всё больше легендарных произведений, а следовательно, и ценность веб-новелл становилась всё выше. Соответствующие сайты, чтобы заполучить этот богатый рынок, проводили взвешенные маркетинговые кампании.
В условиях отсутствия предварительной подготовки такой наплыв интернет-пользователей на Книжную Волну был подобен свалившимся с неба пирожкам – тяжело было поверить в происходящее.
Но основная проблема заключалась в том, что, хотя «Улыбающийся гордый странник» был впервые опубликован на Книжной Волне, однако автор так и не заключил контракт с сайтом, а потому все права на произведение прочно находились в руках автора.
Он мог продать авторские права кому угодно, а руководству Книжной Волны оставалось лишь молча наблюдать и пускать слюни, никакой выгоды сайт не получал.
С другой стороны, если бы автор данной книги уже заключил контракт с Книжной Волной, рабочие студии Лу Чэня и Чэнь Фэйр наверняка выложили бы кругленькую сумму, лишь бы заполучить авторские права – ведь все в шоу-бизнесе знали, на что способны эти двое в плане создания сериалов.
Печатное издание, экранизация в виде сериала, а ещё возможное создание мультфильмов, игр и фильмов на основе книги…
Видя, как из-под носа утащили вкусный и жирный кусок мяса, как тут руководство Книжной Волны могло не впасть в уныние?
А впав в уныние, руководство неизбежно сорвало дурное настроение на подчинённых. Ответственный редактор и главный редактор были нещадно раскритикованы.
Как можно было недооценить произведение, которое приглянулось Лу Чэню и Чэнь Фэйр? Вдобавок эта книга имела неплохую статистику на сайте. Следовало сразу предложить более высокую цену, чтобы договориться насчёт контракта, а не упускать прекрасную возможность.
Теперь же потери были поистине колоссальными!
По правде говоря, редакторов несправедливо обвиняли. Когда Лу Чэнь публиковал «Улыбающегося гордого странника» на Книжной Волне, его целью было лишь узнать реакцию читателей. Он никогда и не планировал уступать кому-либо свои авторские права.
Лу Чэню было совершенно безразлично, что он получал небольшой процент прибыли от покупки пользователями его глав. «Улыбающийся гордый странник» являлся пробным произведением в его программе по созданию крупной интеллектуальной собственности. Все авторские права, само собой, должны были прочно оставаться за ним!
Разве можно было в чём-то упрекнуть ответственного редактора и главного редактора Книжной Волна?
К сожалению, сами редакторы не знали всей правды и тоже винили себя в том, что упустили вызвавшее огромный интерес произведение. А на следующий день, когда число подписчиков у «Улыбающегося гордого странника» резко увеличилось с нескольких десятков тысяч до нескольких сотен тысяч, редакторы начали горько каяться в совершённой ошибке. Что называется, поработали бесплатно на чужой карман!
Конечно, это не значило, что Книжная Волна вообще не извлекла никакой выгоды. По крайней мере, в связи с создавшейся шумихой было привлечено много фанатов. Среди читателей «Улыбающегося гордого странника» было немало недавно зарегистрированных пользователей. Они оказывали на сайт положительный эффект, который не стоило недооценивать.
Объём веб-издания книги составлял 500 тысяч иероглифов, что равнялось двум с половиной томам. Весь текст был полностью бесплатным. Естественно, данный факт привлёк читателей.
Будучи самобытным и незаурядным уся-романом, «Улыбающийся гордый странник» впервые предстал взору общественности. Лу Чэнь был уверен, что со временем репутация и известность произведения будут только расти.
Между тем вот-вот на рынок должно было поступить печатное издание «Улыбающегося гордого странника». При достаточной репутации книги запланированный на следующий год сериал непременно привлечёт внимание несметного количества человек.
Программа Лу Чэня по созданию крупной интеллектуальной собственности начала осуществляться!
«Теперь-то ты доволен?»
На следующий день после оглашения новости Чэнь Фэйр позвонила Лу Чэню. Из трубки донёсся её смех: «И больше не обижаешься, что я забрала себе Сувдаа?»
Лу Чэнь горько усмехнулся: «Да я и раньше не обижался на тебя».
«Слышала, у сестрицы Лу Си были кое-какие возражения…»
До Чэнь Фэйр быстро доходила всякая информация. Она объяснила: «По правде говоря, это всё моя вина. Я не думала, что видеоролик с тобой и Сувдаа вызовет такой огромный резонанс. Я боялась за жизнь Сувдаа, поэтому непосредственно пригласила её работать в свою студию».
Из-за видео, которое записала Чэнь Фэйр, Сувдаа неожиданно стала интернет-знаменитостью. А в настоящее время, когда шоу-бизнес достиг высокого развития, она неизбежно стала бы денежным мешком для некоторых людей. Пусть даже она и жила в бескрайней монгольской степи, её бы все равно отыскали.
Причудливый шоу-бизнес мог легко вскружить голову доброй и наивной Сувдаа.
Чэнь Фэйр не хотела, чтобы из-за её легкомысленного поступка была испорчена милая монгольская девочка, поэтому сразу пригласила её в свою рабочую студию, перегородив тем самым дорогу всяким коварным личностям.
На самом деле Чэнь Фэйр заключила с Сувдаа достаточно снисходительный договор. Если последняя потеряет желание, она сможет в любой момент вернуться к беззаботной жизни в степи.
А если же она пожелает лицезреть величие внешнего мира и захочет появиться на телеэкране, тогда у Чэнь Фэйр хватит достаточно связей и ресурсов, чтобы сопровождать её и не вызывать у неё нужды соприкоснуться с тёмной стороной шоу-бизнеса.
Для Чэнь Фэйр это была ответственность, а для Сувдаа – счастье!
Осознав благие намерения Чэнь Фэйр, Лу Чэнь растрогался. У его девушки было ласковое и доброе сердце. И для Лу Чэня это тоже было счастье.
«Вообще-то старшая сестра...»
«Я знаю!»
Чэнь Фэйр, смеясь, перебила попытавшегося оправдаться Лу Чэня: «Сестрица Лу Си точно не сердится. К тому же я уже ей позвонила, потому наши рабочие студии и опубликовали новость одновременно».
Лу Чэнь сдался: «Так вы в сговоре!»
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Ты и так сильно занят, тебе необязательно следить за каждой мелочью. Достаточно и того, что ты в курсе, как обстоит общая картина. Кстати, у меня есть для тебя хорошая новость!»
Лу Чэнь тут же навострил уши: «Что за новость?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 470: Шесть номинаций**

470. Шесть номинаций
Хорошая новость Чэнь Фэйр касалась премии [Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке], которая пройдёт 31 декабря текущего года в столице.
До 2016 года отечественные торжества в поп-музыке в основном состояли из трёх крупных музыкальных премий: [Лучшая музыка Азии на китайском языке], [Лучшая музыка китайского хит-парада] и [Лучшая китайская музыка].
Первые две премии считались более авторитетными и влиятельными. Как раз поэтому произошло мощное слияние [Лучшей музыки Азии на китайском языке] и [Лучшей музыки китайского хит-парада].
Образованная после объединения двух крупных премий [Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке], несомненно, являлась самой значимой музыкальной премией в китайских кругах поп-музыки. Она непосредственно расплющила проводимую спутниковым телевиденьем Сяннань [Лучшую китайскую музыку].
[Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке] в этом году будет проведена в первый раз, а потому данное событие было особенно важным.
Большинство состоявших в шоу-бизнесе людей уже выяснили основные сведения насчёт этой музыкальной премии, которую ждали тысячи человек. Например, всего было двадцать четыре номинации, в которые входили “лучший мужской/женский исполнитель”, “лучший альбом”, “лучший автор слов/музыки”, “лучший аранжировщик”, “лучший новичок”, “лучший оркестр”, “лучший новый коллектив”, “лучший музыкальный клип” и многое другое.
Время проведения было установлено на последний день каждого года. Местом же проведения являлся Национальный центр исполнительских искусств. И по масштабности, и по обустройству мероприятие достигало государственного уровня. Оно неизбежно оказывало влияние на китайскоговорящее сообщество Азии и даже всего мира.
Никакой амбициозный музыкант не хотел бы пропустить такую торжественную музыкальную церемонию.
Разумеется, мало кому удастся туда попасть, можно было себе представить, насколько сложно это сделать!
Согласно инсайдерской информации, которую получила Чэнь Фэйр, Лу Чэнь уже был выдвинут во многих номинациях. Осталось лишь дождаться официального оглашения.
По правилам [Лучшей оригинальной музыки на китайском языке] в одной номинации могло участвовать не более пяти человек. Причём в каждой номинации выходил только один победитель, не могло быть двух и больше победителей.
Оргкомитет, вне всякого сомнения, учёл опыт проведения других премий. На прежних торжественных мероприятиях в мире музыки, телевидения и кино нередко получалось так, что в одной премии побеждали два человека. Можно было часто наблюдать, как на кинофестивале появлялись два короля или две королевы экрана, даже бывало, что на одной сцене стояли три победителя, отчего ситуация казалась крайне неловкой.
Зрители осуждали за то, что награды вручались нескольким людям и что при этом в основном учитывались только их стаж и возраст. Это приводило к значительному снижению ценности таких наград. В итоге возникали ситуации, когда лауреаты отказывались от награды.
В различных номинациях [Лучшей оригинальной музыки на китайском языке] мог быть лишь один победитель!
Чэнь Фэйр вела свою звёздную карьеру уже более 10 лет назад. У Лу Чэня не было столько связей в шоу-бизнесе, сколько у неё, поэтому он до сих пор ничего не знал, а она в то же время уже заполучила немало инсайдерских сведений.
«Ты наверняка будешь участвовать в номинациях “лучший мужской исполнитель”, “лучший альбом”, “лучший автор слов” и “лучший автор музыки”!»
Чэнь Фэйр сказала: «На счёт остальных номинаций пока неясно, но уже достаточно и того, что ты будешь участвовать в этих четырёх категориях».
Несмотря на то, что это были всего лишь номинации, это уже была большая честь участвовать в такой значимой премии, как [Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке]. Следовало иметь в виду, что данная премия была направлена на мировую музыкальную индустрию на китайском языке, в ней участвовали музыканты из Тайваня, Гонконга и Макао. Конкуренция в номинациях непременно будет ожесточённой.
Четыре авторитетных номинации являлись для Лу Чэня четырьмя важными стержнями в шоу-бизнесе!
К тому же существовала вероятность, что он не ограничится только четырьмя номинациями.
Лу Чэнь сказал со смехом: «Это всего лишь номинации. Ещё не факт, что я выиграю хотя бы в одной из них».
Чэнь Фэйр ответила: «Скромность – прекрасное моральное качество, но чрезмерная скромность – это фальшь. Если ты не выиграешь ни в одной номинации, тогда эта премия ничего не стоит!»
Она говорила на полном серьёзе, без доли юмора. Она действительно так думала.
Вклад и усилия, которые Лу Чэнь произвёл за год в поп-музыке, были очевидны. Он собственными силами всколыхнул музыкальную индустрию, заставив музыкальную оригинальность страны засиять новым блеском. Члены оргкомитета [Лучшей оригинальной музыки на китайском языке] не могли этого не видеть или притворяться, будто этого не видят.
Иначе как можно быть уверенным в объективности данной музыкальной премии?
Лу Чэнь улыбнулся: «Было бы хорошо, если бы ты состояла в жюри. Ах да, а у тебя самой сколько номинаций?»
Будет очень странно, если Чэнь Фэйр вместе со своим альбомом «Девичий цветок», чей объём продаж составил более 5 миллионов экземпляров, не попадут в номинации “лучший женский исполнитель” и “лучший альбом”.
Чэнь Фэйр сказала: «У меня точно меньше, чем у тебя. Мы обязательно посоревнуемся за лучший альбом».
Пара влюблённых исполнителей борется за лучший альбом – если оргкомитет хоть немного разбирался в маркетинге, то он ни за что не упустит возможность воспользоваться этим фактом, способным распиарить премию.
Лу Чэнь вымолвил: «Вызов принят!»
Чэнь Фэйр рассмеялась: «Боюсь, у тебя ничего не выйдет. Кто проиграет, будет дома мыть посуду!»
Лу Чэнь решительно откликнулся: «Идёт!»
Оба человека одновременно захохотали. Несмотря на преграду в несколько тысяч километров, их сердца по-прежнему были преисполнены сладости и теплоты.
Чэнь Фэйр произнесла: «Я скучаю по тебе».
Лу Чэнь утешил: «На Новый год устроим отпуск, я отвезу тебя отдохнуть в Бали на несколько дней».
Чэнь Фэйр обрадовалась: «Тогда жду не дождусь Нового года!»
Она ликовала, словно маленькая девочка, получившая желанную игрушку. Радости её не было предела.
А пока между возлюбленными велась приятная беседа, время незаметно утекало.
12 ноября, то есть на пятый день после возвращения Лу Чэня в столицу, оргкомитет [Лучшей оригинальной музыки на китайском языке] на своём официальном сайте огласил список номинантов и членов жюри, подняв занавес над крупнейшей в этом году музыкальной церемонией.
Информационный источник Чэнь Фэйр оказался очень точным. Лу Чэнь и впрямь попал в четыре номинации: “лучший мужской исполнитель”, “лучший альбом”, “лучший автор слов” и “лучший автор музыки”. Кроме того, ему достались номинации “лучший продюсер” и “лучшая медийная личность”. Всего получалось шесть номинаций.
Что касалось самой Чэнь Фэйр, то она оказалась в четырёх номинациях: “лучший женский исполнитель”, “лучший альбом”, “лучшее выступление” и “лучшая медийная личность”.
Лу Чэнь и Чэнь Фэйр стали конкурентами в номинациях “лучший альбом” и “лучшая медийная личность”!
Хотя это считалось вполне нормальной ситуацией, все равно можно было увидеть скрытое намерение оргкомитета. Оба человека были очень близки, а потому такая конкуренция особенно бросалась в глаза.
Список номинантов стремительно разошёлся по просторам интернета. Рабочие студии Лу Чэня и Чэнь Фэйр, а также их официальные фанатские сообщества сделали репост. Фанаты немедленно подняли шумиху.
«Ой, мой Чэнь и моя Фэйр будут бороться друг с другом!»
«Как думаете, кто победит?»
«Мне кажется, было бы идеально, если бы они оба выиграли в номинации “лучший альбом”!»
«Даже не мечтай, на этой премии не будет двух победителей».
«Девичий цветок или Обыкновенная дорога – какой же альбом мне следует поддержать?»
«Я буду поддерживать оба альбома. Кто бы ни победил, я буду рад!»
«Рад +1!»
Вот только уверенность фанатов, что либо Лу Чэнь, либо Чэнь Фэйр выиграет в номинации “лучший альбом”, привела в негодование фанатов других номинантов. В блогах, социальных сетях и группах в Feixun мгновенно разгорелись горячие споры.
Что же до того, кто окажется победителем, оставалось только дождаться следующего месяца!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 471: Совет**

471. Совет
Столица, клуб Богатая Судьба.
Одетая в чёрный тобок Ли Муши совершала ураганную атаку против соперника на ринге: фронт-кик, сайд-кик, раунд-кик, верхний удар коленом, джеб, боковой удар локтём…Дух захватывало, наблюдая за последовательной чередой приёмов.
Девушка походила на прекрасную пантеру, которая собиралась на этой маленькой площадке разорвать в клочья дичь!
Вокруг ринга стояло много человек. Это были тренеры и работники клуба. Все они громко болели за Ли Муши, отчего последняя наносила всё более и более мощные атаки.
Тем не менее оппонент Ли Муши был не слабого десятка, даже наоборот, был ещё сильнее. На свирепое нападение девушки он реагировал умело: уклон корпусом, блок локтями, блок ногами…Хотя он шаг за шагом отходил назад, его защита была безупречна, из-за чего атака Ли Муши постепенно ослабевала.
Бац!
Удар ногой Ли Муши с разворота был вновь заблокирован локтями Лу Чэня. Когда она приземлилась, левая нога, поддерживавшая её тело, подогнулась. В итоге она заковыляла и чуть не упала.
Выдохлась.
Лу Чэнь отошёл на два шага назад, не став пользоваться удобным моментом, чтобы контратаковать. Он с лёгкой улыбкой глядел на Ли Муши.
Грудь последней яростно вздымалась и опускалась. Пытаясь скрыть стыд, Ли Муши раздражённо уставилась на Лу Чэня и в итоге совсем пала духом: «Ты даже не бил. Самая скучная драка – это драка с тобой, от тебя вообще никакой инициативы не исходит!»
Лу Чэнь лишь молча улыбнулся.
Ли Муши не сдавалась: «Говоришь, ты сейчас так сильно занят, ездишь то в Гонконг, то в монгольскую степь, тогда как же тебе удаётся поддерживать форму?»
Ли Муши и впрямь не желала мириться. С тех пор, как она полгода назад проиграла Лу Чэню на ринге, она специально наняла мастера спорта по боям без правил, потратила уйму времени на упорные тренировки и уже была уверена, что значительно повысила свою мощь.
Поэтому, узнав, что Лу Чэнь вернулся в столицу, она настойчиво вытянула его в клуб Богатая Судьба, чтобы определить сильнейшего.
Кто бы мог подумать, что Лу Чэнь, полагаясь полностью на блоки и отражения ударов, лишит Ли Муши уверенности.
Поразмыслив, Лу Чэнь ответил: «Просто я очень одарённый».
Техника ушу, которой он владел, происходила из воспоминаний Мо Жаня. А Лу Чэнь в этом плане действительно был весьма одарённым. За год с лишним настойчивых тренировок ему не составило труда достичь тех физических возможностей, которыми обладал Мо Жань в период своего полного расцвета.
А самое главное, что Лу Чэнь обожал упражняться в боевом искусстве. Эти упражнения делали его сильнее и бодрее, к тому же наполняли его боевым задором и уверенностью в себя, поэтому, несмотря на высокую загруженность работой, он никогда не забывал уделять время для поддержания формы.
Ли Муши совершенствовалась, но и он не стоял на месте, а становился только сильнее.
В ответ на слова Лу Чэня Ли Муши лишь оставалось закатить глаза. Она недовольно облизала губы и с глубокой ненавистью промолвила: «Даже не радуйся, в следующий раз я обязательно тебя одолею!»
Соблазнительная красотка, источавшая дикую опасность, заставила Лу Чэня тоже взвинтиться.
Глядя с лёгкой улыбкой на Ли Муши, он обнял ладонью одной руки кулак другой: «Готов в любой момент принять вызов!»
Стоявший под рингом тренер клуба Богатая Судьба Вань Юн тайком показал Лу Чэню большой палец вверх.
Лу Чэнь подмигнул, улыбнувшись.
Покинув ринг, он и Ли Муши отправились в раздевалку, приняли душ и переоделись, после чего уселись на места отдыха возле окна.
Официант клуба принёс кофе и чай.
Вновь накрасившаяся и причесавшаяся Ли Муши теперь будто была совершенно другим человеком. Надетый на ней костюм офисной леди вернул ей повседневную элегантность и очарование, лишив ауры воинственности.
Но Лу Чэнь знал, что она лишь временно спрятала свои когти и клыки.
«Лу Чэнь, у тебя есть какие-нибудь хорошие предложения насчёт будущего развития нашей компании?»
Ли Муши, сделав глоток кофе, поставила чашку и с серьёзным видом спросила: «Я тебя позвала сюда, так как хотела узнать твоего совета. В настоящее время компания имеет большие затруднения при расширении».
Компания Краудфандинг Му Чэня была официально создана в сентябре прошлого года. В том же месяце был запущен краудфандинговый сайт, который вдобавок получил лицензию на защиту бизнес-идеи, тем самым он имел правовую защиту в течение года.
Будучи учредителем краудфандингового сайта, Лу Чэнь дважды уступил часть своих акций. В итоге у него осталось только 10% устойчивых акций учредителя, которые никак нельзя было у него отобрать. В целом Лу Чэнь больше не занимался делами краудфандингового сайта.
За год сайт, являвшийся новой бизнес-моделью в интернете, под руководством Ли Муши и с помощью ресурсов и связей семейства Ли стремительно развился. Объём операций постепенно увеличивался, уже давно была получена немалая прибыль.
В настоящее время на Краудфандинг Му Чэня работало несколько сотен человек. Самое максимальное количество проектов, которые были одновременно запущены на сайте, превышало 500 штук. Сумма собранных средств достигала поразительных масштабов.
Модель прибыли у краудфандингового сайта вовсе не была сложной, да и сам сайт тоже был достаточно простым. То, что удалось за короткий промежуток времени добиться таких хороших результатов, несомненно, являлось заслугой оригинальной бизнес-идеи.
Но идею легче всего было украсть и скопировать. Немало воротил из интернета и финансовых кругов уже давно приметили этот соблазнительный торт, поэтому, как только срок защиты авторских прав краудфандингового сайта истёк, в стране одновременно было запущено более десяти похожих сайтов. Конкуренция стала невероятно ожесточённой.
Вследствие этого Ли Муши испытывала огромное давление. Стоило иметь в виду, что среди её соперников было множество могущественных и богатых крупных шишек с широкими связями. Поскольку им приглянулся вкусный кусок мяса, они обязательно попытаются его отнять.
Хотя Ли Муши заранее предполагала, что нечто подобное когда-нибудь случится, всё же она не ожидала, что конкуренты с такой бешеной скоростью приступят к активным действиям. Немалая часть рынка, который когда-то полностью принадлежал Краудфандингу Му Чэня, теперь была захвачена. Ли Муши обманывала бы саму себя, если бы утверждала, что не испытывала никакой тревоги.
Сегодня она притащила Лу Чэня в клуб, чтобы сперва подраться с ним, так как на самом деле ей хотелось таким образом излить скопившиеся отрицательные эмоции, а уже потом узнать совета от Лу Чэня.
«Я знаю, у тебя непременно есть решение!»
В настоящий момент краудфандинговый сайт, конечно, находился на первом месте по занимаемой доле рынка, конкуренты были далеко позади, однако всё-таки необходимо было принять меры предосторожности. Ли Муши не хотела жить за счёт прошлых успехов и до сих пор планировала вывести краудфандинговый сайт на рынок акций второго эшелона.
«Это ведь ты лично создал краудфандинговый сайт. Ты же не хочешь, чтобы твоё детище уничтожили?»
«И не забывай, что ты один из акционеров краудфандингового сайта. Если что-то пойдёт не так…»
То обращаясь к здравому смыслу, то играя на эмоциях, то завлекая обещанием выгоды, Ли Муши всеми силами пыталась вытянуть из Лу Чэня хоть какие-то идеи.
Лу Чэнь не знал, то ли плакать, то ли смеяться. Он тотчас сказал: «Ладно, я понял тебя, в течение двух дней подготовлю для тебя кое-какой материал».
Мир воспоминаний наверняка сможет предоставить Лу Чэню немало полезной информации.
Разумеется, победа над многочисленными могущественными конкурентами в основном все равно будет зависеть от способностей Ли Муши.
Та наконец-то удовлетворилась: «Вот и отлично…»
Она вдруг вспомнила об одном важном деле: «Отряд, что ты тренируешь в нашем клубе, будет в скором времени использован?»
Лу Чэнь тут же растерялся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 472: Обещание**

472. Обещание
Клуб Богатая Судьба являлся собственностью семейства Ли в столице. Изначально он был построен в основном для того, чтобы подготавливать профессиональных телохранителей. В клубе имелись спортзал, бассейн, зал для борьбы и крытый тир. Всё было оборудовано по высшему разряду.
А большинство тренеров и сотрудников клуба являлись бывшими военными. Проходившие подготовку телохранители, помимо удовлетворения личных запросов семейства Ли, также выполняли кое-какие посторонние задания, поэтому в клубе обычно находилось немало человек.
В прошлом году Ли Муши впервые привела Лу Чэня в клуб Богатая Судьба. Особенная здешняя обстановка и окружение позволили ему кое-что придумать и воплотить это в жизнь.
Лу Чэнь набрал в клубе отряд, который проходил тренировки по его программе.
Данный отряд вовсе не предназначался для личной охраны Лу Чэня. Он не был настолько показушным, да и не требовалась ему защита. Отряд предназначался для съёмок уся-фильмов и боевиков!
Уся-фильмы и боевики, которые Лу Чэнь собирался снять, происходили из воспоминаний о мире сновидений. В этом мире Китай и другие страны уже выпустили бесчисленное множество блестящих, классических уся-фильмов и боевиков. Это были драгоценные работы, при просмотре которых у зрителей начала бурлить кровь в венах.
План Лу Чэня по созданию крупной интеллектуальной собственности был тесно связан с этими воспоминаниями, вот только сложно было найти подходящих для уся-фильмов и боевиков актёров, чтобы воссоздать канонические произведения мира сновидений.
В мире Лу Чэня в Гонконге и в материковом Китае уже создавались уся-фильмы, однако они мигом забывались, так и не вызвав никакого резонанса. А сейчас в моде были сериалы в жанре сюаньхуань, или мистическое фэнтези, где в чрезмерном количестве использовались спецэффекты.
Что касалось боевиков, то здесь ситуация обстояла чуть лучше, но они тоже относились к разряду нишевой продукции. В настоящее время на отечественном и зарубежном рынке фильмов мейнстримом являлись драмы, супергеройские фильмы и научно-фантастические фильмы, которые снимались на основе популярных книг.
Эта доля рынка была огромной. Кассовый сбор одного блокбастера мог составить несколько сотен миллионов и даже несколько миллиардов юаней. Конкуренция, естественно, тоже была особенно яростной. В основном всю пищу делили между собой крупные кинокомпании.
Поэтому, чтобы урвать себе место на кинорынке и при этом быть независимым, Лу Чэню требовалось придумать нечто новое. Ему выпала подходящая возможность начать свою кинокарьеру в Гонконге. А то, что он подготавливал с помощью клуба Богатая Судьба подходящие кадры, являлось преждевременной подготовкой.
В отряде состояло двенадцать человек. Повседневные расходы на тренировки и зарплату Лу Чэнь взял на себя. За год подготовки отряд уже мог показать себя в действии.
Он назывался “Отряд Лу”!
Лу Чэнь не ожидал, что Ли Муши сама упомянет об этом деле. Он полюбопытствовал: «Как ты узнала?»
«Не держи меня за идиотку!»
Ли Муши, пристально глядя на Лу Чэня, сказала: «Я хоть и не специалист, но тоже понимаю, что ты потратил столько денег на подготовку этого отряда не ради развлечений. Ты сейчас уедешь в Гонконг снимать фильм, они ведь тоже должны будут отправиться туда на помощь?»
Лу Чэнь сдался: «Верно, я собираюсь снять свой первый фильм в Гонконге, а без них не обойтись».
Ли Муши кивнула: «По правде говоря, все уже давно догадывались, иначе, учитывая их порывистый характер, никто из этих военных людей не согласился бы получать деньги, ничего при этом не делая».
«Раз уж ты им предоставил шанс, то как следует относись к ним. Не разочаруй их».
«А они в свою очередь вознаградят тебя усердием и верностью!»
Последние слова Ли Муши произнесла с абсолютной серьёзностью.
Лу Чэнь тоже принял серьёзный вид: «Не волнуйся, я не разочаровываю людей, что следуют за мной!»
Лу Чэнь вовсе не занимался пустословием. С тех пор, как он побывал в том особенном царстве снов, а затем вступил на путь, ведущий в шоу-бизнес, доверявшие ему и следовавшие за ним люди никогда не разочаровывались.
Лу Чэнь потратил много сил и денег, чтобы сформировать Отряд Лу, поэтому он придавал куда большее значение этому отряду, чем Ли Муши.
«Вот и отлично…»
Ли Муши рассмеялась: «Я верю в твоё обещание. На самом деле за тобой хотят следовать ещё немало человек. Вань Юн тоже хочет сниматься в кино. Он неоднократно спрашивал меня об этом!»
Вань Юн являлся тренером по рукопашному бою в клубе Богатая Судьба, ему было 35 лет, он прослужил в армии 10 лет, некогда победил в крупном армейском состязании в силе и ловкости, поэтому заслужил глубокое уважение Ли Муши.
Вань Юн, вне всякого сомнения, был основной опорой в клубе Богатая Судьба, а Ли Муши вдруг согласилась его отпустить, чем неизбежно изумила Лу Чэня: «Тебе не жаль расставаться с ним?»
Ли Муши сказала: «Жаль, но таково его желание. Когда я его нанимала, то пообещала, что он вправе остаться или уйти. Разумеется, я не могу нарушить обещание».
Лу Чэнь пробормотал: «Ладно, тогда я расспрошу его. Было бы, конечно, здорово, если бы он мне помог».
Если бы Вань Юн, с его-то навыками и авторитетом, отвечал за подготовку Отряда Лу и за контроль над ним, это, безусловно, был бы самый оптимальный вариант. Вдобавок это избавило бы Лу Чэня от многочисленных хлопот.
Кроме того, тело и образ Вань Юна прекрасно подходили для съёмок в уся-фильмах и боевиках.
Он мог бы сыграть главную роль.
Но только главного антагониста.
Подумав об этом, Лу Чэнь невольно улыбнулся.
Интересно, как отреагирует Вань Юн, когда узнает мнение Лу Чэня?
Обрадуется или огорчится?
Ли Муши засомневалась: «Какая-то у тебя лукавая ухмылка. Что за пакость ты задумал?»
Лу Чэнь, кашлянув, встал и произнёс: «Пожалуй, пойду поищу братца Юна».
Ли Муши не обрадовалась: «Куда спешить, давайте вместе вечером поужинаем».
Лу Чэнь выразил досаду: «Вечером не получится, у меня встреча. Почему бы завтра вечером не поужинать?»
Ли Муши настороженно приподняла бровь: «Вместе с твоей сестрой?»
Лу Чэнь извинился: «Ой, я тут вспомнил, что завтра вечером запланирован один банкет, как-нибудь на днях свяжусь с тобой!»
Закончив говорить, он поспешил немедленно удалиться.
Ох уж этот пройдоха…
Пока Ли Муши наблюдала за стремительно удаляющимся силуэтом Лу Чэня, уголки её рта растянулись в холодной улыбке.
Лу Чэнь отыскал Вань Юна в зале для борьбы.
Он только сообщил о цели своего прихода, как Вань Юн без колебаний откликнулся, да ещё и выглядел очень радостным.
Лу Чэнь сразу сказал: «Не радуйся раньше времени. В последующих фильмах ты, возможно, потребуешься в качестве отрицательного персонажа, ты согласен?»
По правде говоря, ничего страшного не было в том, если Вань Юн не согласится, так как можно будет найти другого актёра с особенной комплекцией и натренировать его как надо.
И всё же Вань Юн являлся самой подходящей кандидатурой, которую Лу Чэнь только мог найти в данный момент.
Поколебавшись всего несколько секунд, Вань Юн решительно ответил: «Не вопрос, отрицательный персонаж так отрицательный!»
Лу Чэнь невольно полюбопытствовал: «Братец Юн, а почему ты захотел сниматься у меня в кино?»
Обычный человек желал сниматься в кино не иначе как ради славы, но Лу Чэню казалось, что Вань Юн не похож на человека, которому нравится слава.
Вань Юн со слегка неловким видом объяснил: «Говорят, за съёмки в фильмах неплохо платят. А я хочу много зарабатывать».
Зарплата Вань Юна в клубе Богатая Судьба была не низкой, тем не менее он уже давно разместился с семьёй в столице. Самым большим его желанием было купить большой дом, чтобы вся его семья жила в комфорте.
Но все знали, какие высокие цены были на столичное жильё. Хотя Ли Муши высоко ценила Вань Юна, у неё не было никаких поводов, чтобы дарить ему дом стоимостью несколько миллионов юаней.
Поэтому, узнав, что Лу Чэнь тренирует отряд для съёмок, Вань Юн загорелся желанием.
Поняв всё, Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Так вот в чём дело. Тогда можешь мне поверить, тебе не придётся ждать много лет, прежде чем ты сможешь купить в столице понравившийся тебе дом!»
Такое обещание дал Лу Чэнь Вань Юну.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 473: Разбиватель сердец**

473. Разбиватель сердец
Вечернее пиршество было организовано сестрицей Ли в столичном гранд-отеле Красивый Кристал.
Она зарезервировала небольшой отдельный кабинет и пригласила Лу Чэня и Лу Си, а сама взяла с собой сына Чжан Цзюньчжи.
По сравнению с прошлой встречей Чжан Цзюньчжи заметно повзрослел и набрался разума. Шоу-бизнес являлся весьма прагматичным местом, которое в то же время было способно неплохо закалить человека. Несмотря на недавний дебют, молодой человек уже проявлял звёздный нрав.
Будучи лидером Тигрят, Чжан Цзюньчжи сейчас являлся одним из новых артистов с самой высокой популярностью. Он вместе с другими двумя приятелями дебютировал на шоу «Вокальный Китай». Как только он впервые показался на публике, то сразу привлёк к себе немало внимания. Число подписавшихся на его блог людей постепенно росло, он стал идолом для многих подростков.
А самое главное, что Чжан Цзюньчжи прославился не за одну ночь. Сначала он исполнил роль юного Инь Цзюньси в сериале «Осень в моём сердце», который позволил ему обрести некоторую популярность, а с помощью успеха Тигрят уже произошло его прекрасное становление как артиста.
Песня «Бабочка порхает», которую Лу Чэнь написал для Тигрят, теперь перепевалась где только можно. Особенно часто с ней выступали в начальных и средних школах страны.
Группа Блуждания, MSN, а сейчас и Тигрята – Лу Чэнь как будто и впрямь обладал волшебной силой делать людей успешными, поэтому распространённое в шоу-бизнесе прозвище “Золотое прикосновение” дошло и до Гонконга.
Увидев Лу Чэня, Чжан Цзюньчжи сильно обрадовался, назвал первого учителем и налил ему чай, проявив почёт и уважение.
Лу Чэнь сказал со смехом: «Незачем такая церемонность. Участие в конкурсном шоу наверняка хорошенько вымотало?»
Шоу «Вокальный Китай» 2016 года, что проводилось на Столичном телевидении, совсем недавно закончилось. Тигрята на этом находившемся под пристальным вниманием общественности вокальном конкурсе показали себя с наилучшей стороны и добились поразительного результата, заняв третье место.
Несмотря на проигрыш двум мощным соперникам в финале, трое юношей хорошо себя проявили, это было достойное поражение. Лу Чэнь в тот момент тоже смотрел прямой эфир.
Чжан Цзюньчжи, сев, сказал: «Терпимо, не сказал бы, что оно сильно вымотало. Мама постоянно сопровождает меня, вот она больше всех вымоталась».
Лу Си произнесла: «Тогда впредь ты обязан как следует слушаться и чтить свою маму».
Чжан Цзюньчжи кивнул: «Обязательно, сестрица Лу Си».
Сестрица Ли смотрела на своего талантливого и смышлёного сына с гордостью и чрезмерной любовью.
Она больше всего гордилась не тем, что создала своё предприятие, которое варилось в шоу-бизнесе вот уже много лет, и не теми богатствами и положением, которыми сейчас владела, а тем, что воспитала такого сына, как Чжан Цзюньчжи.
Ради своего сына сестрица Ли, бесспорно, готова была пожертвовать всем.
На этот раз она пригласила Лу Чэня и Лу Си, чтобы, прежде всего, обсудить дела в благотворительном фонде Чэнь Фэйр.
Благотворительный фонд Чэнь Фэйр являлся благотворительным проектом Лу Чэня и Чэнь Фэйр, который был создан и зарегистрирован в этом году. Основная цель фонда заключалась в оказании помощи больным лейкемией из бедных семей.
Фонд работал больше полугода и за это время уже спас несколько сотен пациентов, благодаря чему общество стало высоко ценить Лу Чэня и Чэнь Фэйр.
К настоящему моменту всё в фонде прекрасно функционировало, за состоянием финансовых средств постоянно проводился эффективный контроль. В этом не могло не быть заслуги сестрицы Ли, которая управляла организацией.
«Я уже решила продать бо́льшую часть акций посреднической компании…»
Сестрица Ли сказала: «И впредь сконцентрироваться на управлении фондом и на делах Цзюньчжи. Всем остальным мне не хочется заниматься».
Лу Чэнь и Лу Си мигом испытали шок.
Компания Радуга, которую основала сестрица Ли, считалась старой известной посреднической компанией в столице. На неё уже успело поработать множество популярных звёзд. Хотя она не могла сравниться по статусу с первоклассными акулами шоу-бизнеса, её тоже можно было поставить в один ряд с организациями высшего сорта.
Вся жизнь сестрицы Ли заключалась в этой посреднической компании, которая добросовестно работала 20 лет и располагала превосходными связями и высоким доверием. Даже конкуренты говорили о ней с уважением.
А теперь вдруг сестрица Ли заявляет, что планирует продать Радугу. Как тут Лу Чэнь и Лу Си могли сохранить спокойствие?
Лу Чэнь поспешил сказать: «Сестрица Ли, по правде говоря…»
Сестрица Ли, засмеявшись, перебила его: «Не стоит переубеждать меня. На самом деле все эти годы моя жизнь была очень утомительной. Я уже давно подумывала от многого отказаться, чтобы всласть насладиться жизнью. Сейчас я отвечаю за управление благотворительным фондом, и это занятие лучше всего мне подходит. Не нужно пахать в поте лица, да и не слишком устаёшь, вдобавок не умираешь от скуки. К тому же я чувствую себя намного успешнее, совершая добрые дела».
«Что касается денег, то я уже достаточно заработала, дальнейшие суммы – это просто цифры. Тем более у меня ещё есть Цзюньчжи».
Лу Чэнь и Лу Си обменялись растерянными взглядами.
Они оба понимали, что сестрица Ли и впрямь приняла окончательное решение, при этом всё тщательно обдумав.
Лу Чэнь искренне сказал: «Мне повезло, что я познакомился с сестрицей Ли!»
Сестрица Ли смущённо улыбнулась: «Ну что ты такое говоришь…Это мне повезло, что я познакомилась с тобой и с Фэйр!»
Лу Си с улыбкой произнесла: «Нам всем повезло, так давайте же за это выпьем!»
«До дна!»
Все подняли бокалы, и небольшое помещение наполнилось прекрасной атмосферой уюта.
Тук-тук!
А в этот момент в дверь кабинета тихо постучали.
В следующий миг официант распахнул дверь, и внутрь вошёл мужчина средних лет.
Последний быстро оглядел помещение, сперва остановил свой взгляд на Лу Чэне, после чего, кивнув головой, взглянул на сестрицу Ли. На его лице показалась дружеская улыбка: «Только что услышал от друзей, что ты здесь ужинаешь, поэтому решил навестить. Я вас не потревожил?»
Этот человек средних лет имел высокий рост, худощавое телосложение и обладал элегантностью. В молодости это, несомненно, был весьма привлекательный мужчина. Годы оставили отпечаток на его лице, но старость не была заметна, чувствовался лишь дух зрелости. Человек изысканно выражался и вёл себя уверенно.
Этот мужчина наверняка пользовался вниманием женщин, на любовном фронте ему не встречались преграды.
Но, заметив его, Чжан Цзюньчжи сразу помрачнел, отвернулся и, запихнув в рот еду, начал свирепо её жевать.
Сестрица Ли изумилась, но затем тотчас встала и с лёгкой улыбкой сказала: «Не потревожил. Давно не виделись».
Она потянула своего сына за рукав: «Цзюньчжи, нельзя быть таким невежливым».
Чжан Цзюньчжи неохотно отложил палочки для еды, встал и с большим трудом поздоровался: «Пап».
Слова были обращены к вошедшему, но Чжан Цзюньчжи смотрел куда-то в сторону.
Этот мужчина средних лет был бывшим мужем сестрицы Ли и родным отцом Чжан Цзюньчжи – Чжан Шаоцю!
Чжан Шаоцю, сделав два шага вперёд, сказал со смехом: «Цзюньчжи вырос, я наблюдал за состязанием на Вокальном Китае. Ты великолепно выступил, мне кажется, чемпионство должно было достаться тебе…»
Он усердно нахваливал своего сына, однако в ответ получил лишь равнодушие и пренебрежение.
Это слегка смутило Чжан Шаоцю. Он вынужден был сменить тему: «А это учитель Лу, он же Лу Чэнь?»
Лу Чэнь улыбнулся: «Здравствуйте, господин Чжан».
Он тоже не ожидал, что сегодня встретит здесь известного в шоу-бизнесе разбивателя сердец.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 474: Смачный удар**

474. Смачный удар
Настоящее имя сестрицы Ли было Ли Чжэньчжэнь – довольно провинциальное имя. Да она и в самом деле была родом из деревни.
Сестрица Ли происходила из бедной семьи. Окончив в подростковом возрасте среднюю школу, она сбежала из деревни в столицу в поисках заработка. Как и подавляющее большинство столичных бродяг, она работала официантом в ресторане, подметала улицы, продавала страховки, раздавала рекламные листовки…
Но по сравнению с большинством столичных бродяг она была более смышлёной и коммуникабельной. Ухватившись за возможность, она втиснулась в шоу-бизнес и, начав с мелкой ассистентки, в итоге успешно открыла прославленную в деловых кругах посредническую компанию Радуга.
По жизненной борьбе сестрицы Ли можно было бы снять отличный мотивирующий сериал.
Однако чаще всего люди из шоу-бизнеса обсуждали её брак, продержавшийся 5 лет.
В те годы бывший муж сестрицы Ли Чжан Шаоцю уже несколько лет вёл карьеру, тем не менее по-прежнему являлся мелким артистом, которому не удавалось обрести популярность. Хоть он и имел привлекательную внешность, удача всё никак не сопутствовала ему. Он сыграл в нескольких сериалах, но это всё были мелкие роли, а альбом, который он выпустил, не окупился. Ему всё никак не удавалось заполучить внимание истинных ценителей искусства.
И вот однажды на одном из банкетов Чжан Шаоцю познакомился с Ли Чжэньчжэнь, которая на тот момент старалась усердно развить своё предприятие. В результате он начал страстно ухаживать за сестрицей Ли.
Представителям шоу-бизнеса и друзьям Ли Чжэньчжэнь не слишком-то приглянулся Чжан Шаоцю. Они считали, что у него были корыстные цели, поскольку оба человека слишком сильно отличались друг от друга по внешности и характеру, к тому же Чжан Шаоцю всё-таки был моложе сестрицы Ли.
Но сестрица Ли одобрила ухаживания Чжан Шаоцю, и спустя полгода люди поженились, а на следующий год у них родился Чжан Цзюньчжи.
Сестрица Ли, с одной стороны, управляла своей посреднической компанией, а с другой стороны, всеми силами помогала мужу в его делах. Удача наконец-то повернулась лицом к Чжан Шаоцю. Завоевав известность в одном сериале, он стал популярной звездой.
Но, прославившись, изменился и сам Чжан Шаоцю. Он на протяжении долгого времени мог не появляться дома, о нём стало ходить немало сплетен.
Холодный брак, при котором люди лишь поддерживали видимость хороших отношений, продолжался несколько лет, а почувствовав себя независимым, Чжан Шаоцю в итоге подал на развод.
Сестрица Ли легко дала согласие, но единственным её условием было получение права на опеку сына.
Впоследствии, упоминая это событие, посторонние выступали в защиту сестрицы Ли, а Чжан Шаоцю называли бесчувственным и неблагодарным изменником.
Но сестрица Ли ни при каких обстоятельствах не заявляла о подлости бывшего мужа, наоборот, говорила о нём немало хороших слов.
Она считала, что ей достаточно и воспоминаний о том прекрасном периоде жизни.
Такая снисходительность и оптимизм позволили сестрице Ли заработать уважение многих людей и заставили всех ещё больше презирать Чжан Шаоцю.
Вскоре после развода Чжан Шаоцю женился на молодой модели, но спустя несколько лет снова развёлся. Поначалу его карьера шла в гору, он рекламировал бренды, участвовал в различных мероприятиях.
Но всё хорошее когда-нибудь заканчивается. Вслед за изменениями на рынке Чжан Шаоцю начал постепенно терять популярность.
В последние же годы он скатился до уровня третьесортный звезды. Некоторая известность у него ещё оставалась, но ему было не под силу конкурировать с ныне популярными молодыми идолами, да и в плане актёрского и вокального мастерства у него было множество конкурентов. Он занимал щекотливое положение в шоу-бизнесе.
А самое главное, что пусть даже сестрица Ли была снисходительной и никогда не пользовалась своими связями и статусом, чтобы уничтожить Чжан Шаоцю, однако его и так очень много людей недолюбливали.
Не забывай друзей и жену, с которыми делил невзгоды в бедности. Такого нравственного правила придерживались китайцы уже не одну сотню лет. И хотя это правило уже устарело для современного шоу-бизнеса, никто не любил подлецов вроде Чжан Шаоцю, отплативших неблагодарностью за добро.
Лу Чэню тоже не нравился этот человек. Внешне он улыбался, а внутренне – нет.
«Привет, привет!»
Чжан Шаоцю, похоже, совсем не испытывал чувства стыда. Улыбаясь, он протянул Лу Чэню руку: «Рад знакомству с тобой!»
Лу Чэнь холодно пожал ему руку.
Сестрица Ли, нахмурившись, спросила: «Ты по какому-то делу?»
Чжан Шаоцю тут же растерялся.
В его воспоминаниях бывшая жена была очень послушной и ласковой по отношению к нему. Даже после развода она заботилась о его репутации и при встрече вела себя вежливо и дружелюбно, никогда с ним не ссорилась.
Но сейчас сестрица Ли продемонстрировала своё недовольство им, что показалось ему совсем непривычным.
И всё-таки Чжан Шаоцю не был обычным человеком. Он быстро подавил своё изумление и, слабо улыбнувшись, ответил: «Да ничего особенного, просто находился поблизости, решил повидать тебя и Цзюньчжи…»
Пока сестрица Ли слушала его непрекращающийся поток речи, её лицо посветлело. Она будто вспомнила некогда чудесные времена.
Глядя на Чжан Шаоцю, она нежным голосом спросила: «Шаоцю, сегодня присутствуют Лу Чэнь и Лу Си. Я не боюсь неловкости в присутствии сына, поэтому задам тебе один вопрос. Когда мы были в браке, ты любил меня?»
Чжан Шаоцю оцепенел и, поколебавшись мгновенье, всё-таки кивнул: «Да».
Шлёп!
Звонкая пощёчина прошлась по его лицу, приведя его в смятение.
Сестрица Ли убрала руку, сказав: «Ложь».
«Ты!»
Лицо Чжан Шаоцю залилось яркой краской. Гигантское чувство стыда заставило пульсировать вены на его лбу. В порыве эмоций он собирался совершить ответный удар.
Но сильная рука, словно щипцы, схватила его за запястье, не дав ему возможности нанести удар.
Эта рука принадлежала Лу Чэню.
Он холодно произнёс: «Господин Чжан, вам здесь не рады».
Он махнул рукой. Чжан Шаоцю невольно отошёл на два шага назад, чуть не ударившись в дверь.
К этому моменту он в целом успокоился и понял, что, если и дальше здесь останется, то только навлечёт позор на свою голову, поэтому развернулся и ушёл. Ушёл в панике.
Вздохнув с облегчением, сестрица Ли со смущённой улыбкой обратилась к Лу Си: «Мне так неловко…»
Лу Си отрицательно покачала головой: «Смачный удар!»
Она вовсе не была идиоткой. Ей сразу показался подозрительным приход Чжан Шаоцю. Скорее всего, у него были скрытые цели. К тому же в его благовоспитанном поведении чувствовалась некоторая наигранность.
Иначе говоря, фальшь!
Сестрица Ли, конечно, уже давно разоблачила его истинное нутро. Может, в прошлом любовь и вскружила ей голову, но сейчас она трезво смотрела на вещи.
Быть добрым не значит быть слабым, быть снисходительным не значит быть терпилой. Пощёчина и впрямь получилась смачной.
Как женщина Лу Си отлично понимала и поддерживала сестрицу Ли.
Последняя извиняющимся тоном сказала сыну: «Цзюньчжи, маме не стоило в твоём присутствии…»
Чжан Цзюньчжи сразу перебил её: «Мам, мне кажется, сестрица Лу Си верно сказала!»
Сестрица Ли кивнула и заключила сына в объятия.
К её глазам подступили слёзы.
……
18 ноября Лу Чэнь, возглавив новый отряд из четырнадцати человек, прилетел в Гонконг.
В тот же день в столичный книжный магазин Новый Китай поступила книга «Улыбающийся гордый странник».
1000 экземпляров в твёрдом переплёте и 2000 экземпляров в мягком переплёте были полностью выкуплены в первый же день. Типография издательства Шаньхай работала на всю мощь. Печатавшиеся издания поступали не только на столичный рынок, но и начали безостановочно отправляться в другие части страны.
Перейдя из веб-издания в печатное издание, «Улыбающийся гордый странник» очутился в более просторном и более подходящем для него мире.
Как будто молодой фехтовальщик вышел в свет и собирался показать, на что способен его меч!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 475: Ласточкам и воробьям не понять устремления величественного лебедя**

475. Ласточкам и воробьям не понять устремления величественного лебедя
18 ноября в 2 часа дня Лу Чэнь вместе со своим отрядом прибыл в международный аэропорт Гонконга.
Как и при первом посещении Гонконга, Лу Чэнь вёл себя неброско. В своём блоге он ничего не написал про поездку. О его местонахождении знали лишь несколько человек из рабочей студии.
Но Лу Чэнь не ожидал, что, как только он покинет проход для пассажиров, из толпы в зале ожидания выскочат более десяти журналистов с фотоаппаратами и микрофонами и мгновенно окружат его со всех сторон.
«Господин Лу Чэнь, можно у вас взять интервью?»
«Лу Чэнь, позвольте узнать, в каких отношениях вы состоите с поп-королём Лю Ганшэном?»
«Господин Лу Чэнь, как вы относитесь к оценке, что Чэнь Юаньчэнь дал вашему музыкальному произведению?»
«Господин Лу Чэнь, кто-то сказал, что вы прибыли в Гонконг, чтобы снять фильм, тем самым вы отнимаете шанс у гонконгских кинокомпаний…»
«Разрешите узнать, что вы думаете на этот счёт?»
То и дело мерцали ослепительные вспышки камер, к лицу наперебой тянулись многочисленные микрофоны с различными логотипами медийных изданий, а окружающие пассажиры бросали любопытные и изумлённые взгляды…
Ещё и градом сыпались вопросы.
Лу Чэнь на мгновенье растерялся.
Как же так? Когда это с ними стали обращаться в Гонконге как с популярной звездой?
Это было слегка странно!
И всё-таки Лу Чэнь не был простым человеком, а потому, попав в непредвиденную ситуацию, сумел сохранить самообладание и спокойствие. Он с невозмутимым видом отмахнулся от микрофонов, которые уже почти залезли ему в рот, и сказал: «Пожалуйста, отойдите, здесь общественный проход, спасибо!»
А за Лу Чэнем следовал целый отряд людей.
Данный отряд был привезён Лу Чэнем из столицы. Десять мужчин и две женщины были очень молоды, они не так давно демобилизовались, были полны сил и энергии, к тому же прошли специальную подготовку.
Поэтому, заметив, что Лу Чэня плотно обступили, они без раздумий быстро вышли вперёд и первым делом блокировали папарацци, выступив для Лу Чэня защитной оградой и позволив ему стремительно выйти из затруднительного положения.
Папарацци никак не ожидали, что рядом с Лу Чэнем окажется так много телохранителей. Первые не могли потягаться с этими хорошо обученными противниками, поэтому их ранее созданное оцепление было мгновенно разрушено, а один из журналистов из-за толкучки потерял равновесие и упал.
Охранники аэропорта своевременно подоспели и остановили попытавшихся продолжить преследование папарацци.
Поэтому Лу Чэнь успешно освободился от хвоста и сел в поджидавшее на улице транспортное средство.
На этот раз в Гонконг приехало немало сотрудников, поэтому рабочая студия арендовала автобус среднего класса. За встречу в аэропорту отвечала гонконгская помощница Лу Чэня Ли Чжэнь.
Увидев недавний хаос, она извиняющимся тоном сказала: «Юный господин Лу, прошу прощения, я тоже не думала, что здесь окажется так много папарацци».
Лу Чэнь отмахнулся, как бы говоря, что не держит зла. Он недоумевал, почему эти папарацци окружили его.
Какой-то Чэнь Юаньчэнь, какой-то шанс, который отнимается у гонконгских кинокомпаний – Лу Чэнь ничего не мог понять!
Впрочем, Ли Чжэнь смогла дать всему этому объяснение.
Оказывается, источником всей этой шумихи стала кантонская песня «Любовь всей жизни», которую Лу Чэнь исполнил в районе Ланькуайфон.
После того, как песню загрузили в интернет, она быстро стала популярной в Гонконге, её полюбило большое количество гонконгской молодёжи. Даже немало местных исполнителей перепевали её, вдобавок она появилась в качестве музыкального номера в караоке-баре.
Современная музыкальная индустрия Гонконга уже давно не могла повторить великолепный успех 80-х и 90-х годов. А в последние годы оригинальных и шедевральных песен на кантонском диалекте становилось всё меньше и меньше. Рынок изобиловал огромным количеством каверов и подражающих произведений из Европы, Америки, Японии и Южной Кореи. Молодые исполнители становились всё более импульсивными и легкомысленными, а добросовестные люди, серьёзно занимавшиеся созданием музыки уже практически превратились в вымирающий вид.
Такая ситуация очень походила на то, что происходило в музыкальной индустрии материкового Китая, вот только по сравнению с плеядой талантливых людей на материке, оригинальные музыканты Гонконга пришли в страшный упадок, вдобавок молодых талантов можно было по пальцам пересчитать.
Истинные любители кантонских песен, естественно, были крайне недовольны отвратительной обстановкой на рынке. На форумах и в блогах они постоянно ностальгировали по былым шедеврам и критиковали нынешнюю ситуацию.
Поэтому, услышав вдруг незаурядное произведение, которое могло по достоинству стать классическим, многие меломаны и даже представители шоу-бизнеса были приятно удивлены. Вполне логично, что эта композиция стала популярной.
Но в то же время это неизбежно поставило в слегка неловкое положение гонконгских музыкантов.
Потому что написавший и исполнивший песню Лу Чэнь не только прибыл из материкового Китай, но и даже не был уроженцем Гуандуна.
К тому же ещё два человека навлекли ненависть на голову Лу Чэня.
Первым был критик с ником [Три чаши вина], который был известен в двух крупных разделах Гонконгского форума: [Поп-музыка] и [Кино и телевидение]. В посте, где впервые было выложено видео с «Любовью всей жизни», он вмешался в бурные обсуждения и высмеял гонконгских музыкантов, чем невольно задел за живое некоторых гонконгцев.
Другим человеком являлся известный пользователь Гонконгской блог-платформы Безумец с Южно-Китайского моря. Его пост, в котором звучала рецензия на «Любовь всей жизни», втянул Лу Чэня в бурю.
Об всём этом Лу Чэнь знал, поэтому специально опубликовал ответный пост, который в результате лайкнул поп-король Лю.
Он полагал, что всё утихнет, а спустя несколько дней вернулся в столицу.
Однако события приняли неожиданный поворот. Пожар войны, который разжёг Безумец с Южно-Китайского моря не только не потух, но и, наоборот, ещё больше разжёгся, втянув в себя многих представителей музыкальной индустрии. В интернете разгорелись горячие споры.
Несколько дней назад известный корреспондент, музыкальный критик и кинокритик Чэнь Юаньчэнь в специальной рубрике ежедневной газеты «Гонконг» опубликовал статью. Он полагал, что гонконгским музыкантам нет необходимости умалять свои достоинства, кантонское произведение Лу Чэня ничего не доказывало. «Любовь всей жизни» не могла стать классическим произведением, в ней не было ничего такого, чтобы её так расхваливать. К тому же Чэнь Юаньчэнь подозревал, что кто-то специально проталкивал данную композицию в интернете.
«Гонконг» являлся одним из китайских печатных изданий с самым большим тиражом в Гонконге. Обзорная статья Чэнь Юаньчэня вызвала немалый резонанс и усилила споры в интернете.
К настоящему моменту не имевший прежде никакой известности Лу Чэнь и впрямь обрёл популярность. А вскоре люди выяснили всю его биографию, включая и тот факт, что он приехал в Гонконг снимать фильм.
Это в свою очередь задело за живое ещё кое-каких людей. В итоге стали поговаривать, что жители материка используют политику поддержки, установленную правительством Гонконга, чтобы отнять шанс у местных жителей. Звучали призывы пересмотреть условия данной политики.
В связи с подготовкой к съёмкам «Китайской истории о призраках» гонконгская рабочая студия была очень занята. Ли Чжэнь тоже не была исключением, поэтому ей было не до всей этой шумихи.
Она извинилась: «Юный господин Лу, мне правда жаль, я должна была заранее обо всём вам доложить».
Лу Чэнь в целом разобрался во всей этой истории. Он невольно рассмеялся: «Знаешь, есть такое выражение, собаки лают, а караван идёт. Мы занимаемся своими делами, а на все эти события не стоит заострять внимание».
Фундамент Лу Чэня располагался в материковом Китае, Гонконг же был лишь площадкой для вступления в киноиндустрию. А уделять внимание слухам и влезать в споры было крайне глупо, это лишь отнимет много сил и времени.
Как говорится, ласточкам и воробьям не понять устремления величественного лебедя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 476: Особое значение**

476. Особое значение
В отличие от непринуждённого Лу Чэня, Ли Чжэнь испытывала значительное напряжение.
С того времени, как Лу Чэнь покинул Гонконг и вернулся в столицу, рабочая студия под руководством главного менеджера Чэнь Вэньцяна совместно с кинокомпанией Цзяян подготавливалась к съёмкам «Китайской истории о призраках». Все были сильно заняты и уставали так, что ног под собой не чуяли. Ли Чжэнь тоже не была исключением.
Именно поэтому, когда поднялась связанная с Лу Чэнем шумиха, Ли Чжэнь не поспешила передать информацию в столицу, проявив крайнюю невнимательность.
Она считала, что это дело быстро утихнет. Таковы были реалии гонконгского шоу-бизнеса. Если никто специально не пиарился, средства массовой информации вскоре переключали своё внимание на другие вещи, ведь ежедневно появлялось так много новостей и слухов.
Теперь же дело, кажется, приняло серьёзный оборот, поэтому Ли Чжэнь вынуждена была предупредить Лу Чэня: «Этот Чэнь Юаньчэнь не простой человек. Он даже не проявляет уважения к поп-королю Лю и очень суров, своими статьями умеет как следует обругать человека».
Лу Чэнь рассмеялся: «Как бы силён он ни был, ветерок и дальше продолжает обдувать холм». (\*Цитата из уся-романа «Меч небес и сабля дракона» Цзинь Юна, эту книгу Лу Чэнь планирует написать в будущем. Если я правильно понял, по смыслу эта фраза сходна с выражением “собаки лают, а караван идёт”\*)
«А?»
Ли Чжэнь пришла в небольшое замешательство. Хоть фраза ей была и непонятна, но звучала любопытно.
Лу Чэнь улыбнулся: «Неважно, как приедем, всё обсудим».
Вот-вот должны были начаться съёмки «Китайской истории о призраках». Нужно было выполнить ещё кучу дел. Разве у Лу Чэня были силы и время, чтобы вступать с кем-то в конфликт? Пусть даже Чэнь Юаньчэнь был остёр на язык, что ещё эффективного можно было предпринять против него, кроме как просто игнорировать его?
Эти папарацци и развлекательные медиа определённо хотели лицезреть хаос. Они с нетерпением ждали, как Лу Чэнь вступит в кровожадную схватку с Чэнь Юаньчэнем. Но Лу Чэнь вовсе не был дураком и понимал, какой трюк с ним хотели провернуть!
Вернувшись в гонконгскую рабочую студию, он встретился с Чэнь Вэньцяном и Вань Сяоцюанем.
«Хорошо потрудились!»
Лу Чэнь всегда вежливо обходился с двумя важными работниками, чьи трудовые успехи были огромны.
Чэнь Вэньцян покачал головой: «Это наша обязанность».
Несмотря на скромные слова, в его глазах проглядывалось некоторое самодовольство.
У Чэнь Вэньцян, разумеется, был повод гордиться собой. Под его энергичным напором тесно взаимодействовали рабочая студия и кинокомпания Цзяян. В целом уже была сформирована съёмочная группа «Китайской истории о призраках». Средства, персонал, площадка – всё было под рукой. Можно было в любой момент приступить к съёмкам.
Чэнь Вэньцян в этом процессе выложился по полной. Он не покладая рук носился по различным местам и особенно много сил потратил на координирование работы с киностудией Львиная Гора, вдобавок воспользовался немалым количеством связей.
К стараниям Чэнь Вэньцяна как главного менеджера рабочей киностудии невозможно было придраться!
Пока Лу Чэнь находился в столице, он постоянно оставался на связи с Чэнь Вэньцяном, поэтому отчётливо представлял, как обстоят рабочие дела.
Вань Сяоцюань согласился: «Старина Чэнь и впрямь хорошо потрудился. Пока носился вместе с ним, узнал много нового».
Приезд Вань Сяоцюаня в Гонконг походил в некотором смысле на ссылку, так как другого выбора у него не было.
Но, соприкоснувшись с местным окружением, он обнаружил, что его приезд вовсе не был плохим решением. Здешний кинорынок открывал широкие возможности и позволял Вань Сяоцюаню вновь показать себя.
Чэнь Вэньцян сказал со смехом: «Режиссёр Вань подшучивает надо мной. Я сделал совсем немногое. А вот самое главное – съёмки – зависит от тебя».
Оба напарника довольно неплохо сблизились друг с другом за последнее время.
Увидев эту картину, Лу Чэнь окончательно успокоился.
Вечером он выступил в качестве хозяина, устроив банкет в большом отдельном помещении находившегося поблизости ресторана. Туда были приглашены новые члены рабочей студии, которые только что приехали в Гонконг, и старые сотрудники. Это, так сказать, была старая-новая встреча.
В ходе встречи Лу Чэнь представил Чэнь Вэньцяну и Вань Сяоцюаню Вань Юна и остальных.
«Их можно считать каскадёрской командой нашей рабочей студии. Это всё мастера ушу. Для посторонних они называются Отряд Лу».
Лу Чэнь с гордостью представил свой Отряд Лу.
В гонконгской киноиндустрии имелось немало мастеров ушу, которые совмещали должность каскадёра. У них были неплохие основы мастерства, они стойко переносили трудности, а потому часто работали дублёрами звёздных актёров, чтобы выполнить опасные движения и боевые сцены.
Обычно эти люди были безызвестны и получали низкую зарплату.
Лу Чэнь не стал никого набирать в Гонконге, а притащил молодой коллектив из столицы. Данный факт изумил Чэнь Вэньцяна, поскольку такой поступок был весьма затратным.
Наём каскадёров стоил недорого, во всяком случае намного дешевле, чем самому тренировать целую команду.
Конечно, Чэнь Вэньцян решил в данный момент промолчать, чтобы никому не портить настроение. Он вёл себя вежливо с Вань Юном и остальными.
И всё-таки Лу Чэнь почувствовал недовольство Чэнь Вэньцяна. Первый мог в определённой степени догадаться о мыслях второго, но сейчас был не тот момент, чтобы давать объяснения.
Лу Чэнь произнёс: «Дядюшка Цян, должен попросить тебя завтра заняться оформлением их рабочих виз и видом на жительство».
Когда жители материкового Китая приезжали на долгий срок жить и работать в одном из трёх специальных административных районов – Тайвань, Гонконг и Макао – они обязаны были оформить соответствующие документы, иначе у них возникнет множество хлопот на бытовом уровне.
Чэнь Вэньцян взял на себя ответственность: «Хорошо, можете положиться на меня».
Лу Чэнь был уверен, что Чэнь Вэньцян исполнит свои обязанности как следует, поэтому поднял бокал, выразив благодарность.
После нескольких бокалов у людей развязался язык. Чэнь Вэньцян обсудил с Лу Чэнем немало событий, произошедших за последнее время, и заодно упомянул дискуссию, возникшую в интернете из-за Лу Чэня.
А ещё упомянул Чэнь Юаньчэня.
«Чэнь Юаньчэнь – один из представителей гонконгской партии…»
Чэнь Вэньцян сообщил: «Члены гонконгской партии отличаются тем, что в любом деле учитывают интересы гонконгцев и бойкотируют чужеземных конкурентов и иммигрантов. Говорят, в следующем году Чэнь Юаньчэнь намеревается участвовать в выборах народных депутатов».
«Я думаю, что он, скорее всего, хочет сделать из вас грушу для битья. Все те слухи, что ходят по интернету, видимо, специально разносятся какими-то людьми, поэтому вам не стоит расслабляться. Не нужно недооценивать их подстрекательские умения».
Ранее Ли Чжэнь говорила, что Чэнь Юаньчэнь очень суров, но Лу Чэнь не принял это близко к сердцу, однако теперь, когда Чэнь Вэньцян огласил некоторую инсайдерскую информацию, Лу Чэнь вынужден был придать этому особое значение.
Зачастую, когда ты не ищешь неприятностей, неприятности сами находят тебя, а игнорирование и избегание вовсе не являются способами решения проблемы.
Лу Чэнь, поразмыслив, сказал: «Тогда подыщем благоприятную возможность, чтобы устранить путаницу и внести ясность, а то меня чуть не раздавили журналисты в аэропорту».
Он до сих пор недоумевал, как журналисты узнали номер его рейса?
Чэнь Вэньцян рассмеялся: «У этих папарацци острый нюх, притом у них есть свои агенты в каждой крупной авиакомпании. Они заранее узнают, когда звезда приедет в Гонконг и когда уедет. В будущем вам лучше пользоваться VIP-проходом».
Лу Чэнь заявил, что извлёк урок – вот, оказывается, на что способны папарацци.
Чэнь Вэньцян продолжил: «Чтобы уладить недоразумение, недостаточно просто обратиться к журналистам. Они специально всё исказят ради сенсационной новости. Лучше всего посетить какую-нибудь телевизионную программу».
Он обратился к Ли Чжэнь: «А Чжэнь, узнай, какие телеканалы могут в ближайшие дни отправить приглашение».
Ли Чжэнь кивнула: «Хорошо».
В результате Чэнь Вэньцян попал в самую цель. На следующий день после приезда Лу Чэня в Гонконг три телеканала отправили приглашение на свои программы!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 477: Развлекательная беседа трёх человек**

477. Развлекательная беседа трёх человек
Материковая площадь Гонконга составляла более тысячи квадратных километров, население превышало 10 миллионов человек. Это было одно из самых густонаселённых мест в мире.
Этот международный мегаполис когда-то был известен как Восточный Голливуд. Индустрия развлечений достигла высокой степени развития и, хотя с наступлением 21 века проявляла признаки упадка, по-прежнему являлась одной из важнейших индустрий Гонконга.
Количество гонконгских телестанций, считавшихся важнейшей частью развлекательных медиа, заслуживало внимания. В основном сюда входили две крупные телестанции и более десяти средних и мелких кабельных и спутниковых телестанций, среди которых Hong Kong TV и Asia TV являлись двумя гегемонами телеиндустрии, им обоим принадлежало более 70% рынка.
TVB Pearl, Hong Kong Cable TV, Kowloon TV и другие кабельные телеканалы делили между собой оставшиеся 30%, крайне ожесточённо соперничая друг с другом, что позволяло гонконгскому телевидению бурно развиваться.
В рабочую студию Лу Чэня были присланы приглашения на программу от Asia TV, TVB Pearl и Hong Kong Cable TV.
Недолго думая, Лу Чэнь принял приглашение от Asia TV.
Asia TV являлось главной телестанцией в Гонконге, а также лидирующей китаеязычной телестанцией в мире. У него были долгая история и блестящее прошлое. Хотя в настоящий момент оно начало постепенно уступать молодым телестанциям Гонконга, за ним по-прежнему сохранялось огромное влияние не только в Гонконге, но и в Юго-Восточной Азии.
Asia TV располагало двенадцатью каналами. Лу Чэня пригласили на шоу «Развлекательная беседа трёх человек» на канале “Искусство”.
Это шоу впервые вышло в эфир более 10 лет назад, его вела известная ведущая на Asia TV Шэнь Шулин. На каждый выпуск приглашались одна звезда шоу-бизнеса и один специальный гость, обсуждались горячие темы современной индустрии развлечений. Программа всегда находилась в тройке лучших среди программ того же жанра по среднему рейтингу.
Вне всякого сомнения, Лу Чэня пригласили в «Развлекательную беседу трёх человек», потому что из-за него в гонконгском интернете разожглись споры.
Споры насчёт гонконгской поп-музыки и гонконгского кинематографа.
Лу Чэнь всё-таки придавал достаточно большое значение тому, что его позвали на Asia TV. Получив сценарий программы, он выделил время, чтобы хорошенько всё изучить, а также просмотрел немало прошлых выпусков «Развлекательной беседы трёх человек».
Помощница Ли Чжэнь активно давала советы Лу Чэню, даже порекомендовала ему знаменитого стилиста.
Она была взбудоражена не без причины. Не прошло и нескольких дней после прибытия Лу Чэня в Гонконг, как его имя уже разнеслось по гонконгскому шоу-бизнесу, даже вызвало немалую шумиху.
Одна его песня всколыхнула весь шоу-бизнес и привлекла внимание Asia TV. Будучи помощницей Лу Чэня, Ли Чжэнь испытывала гордость.
Это ведь было прославленное Asia TV!
К тому же Ли Чжэнь являлась фанаткой ведущей Шэнь Шулин и, конечно, страстно надеялась, что Лу Чэнь эффектно выступит в «Развлекательной беседе трёх человек».
Данное шоу записывалось заранее, поэтому после того, как рабочая студия получила приглашение и связалась с Asia TV, официальная запись была запланирована на вторую половину дня 21 ноября.
В этот день Лу Чэнь вместе с двумя помощниками своевременно прибыл в главный офис Asia TV.
Главный офис тоже располагался в торговой зоне Сайинпхунь в районе Сайвань и находился всего в нескольких сотнях метров от здания Жунцзинь, где размещалась рабочая студия Лу Чэня, но многоэтажное здание телестанции насчитывало уже 30-летнюю историю.
Это 39-этажное светло-серое здание совсем не привлекало внимания посреди возвышавшихся вокруг современных и роскошных высотных домов, даже по своей конструкции и внешнему виду казалось устаревшим, но ярко сверкавший под лучами солнца логотип “Asia TV”, инкрустированный в наружную стену, гордо заявлял о его величии.
Многочисленные артисты Гонконга считали за честь получить возможность войти в это здание!
Возле входа Лу Чэнь сперва увидел помощницу Шэнь Шулин, которая прибыла, чтобы оказать ему приём.
Закончив регистрацию, люди поднялись на лифте до 27 этажа, где находилась телестудия канала “Искусство”.
Шэнь Шулин и специальный гость уже ожидали там.
Шэнь Шулин было больше 40 лет, но благодаря бережному уходу за своим телом она выглядела не старше 30 лет. Нельзя сказать, что она обладала очень красивой внешностью, однако её благопристойная и уверенная манера держаться и в частности улыбчивая внешность были подобны глотку свежего воздуха и сразу вызывали симпатию.
«Здравствуй, Лу Чэнь, добро пожаловать на Asia TV…»
Она с улыбкой пожала Лу Чэню руку и полушутя сказала: «А я ведь твоя музыкальная фанатка».
Всего одна простая фраза мгновенно сблизила обоих человек.
Лу Чэнь рассмеялся: «Тогда отправлю тебе альбом ограниченного издания, лишь попрошу сестрицу Шэнь быть более снисходительной ко мне во время шоу».
Несмотря на свой радушный вид, Шэнь Шулин, однако, была достаточно суровой ведущей и даже осмеливалась задавать острые вопросы суперзвёздам.
По правде говоря, большинство гонконгских ведущих были такими, потому что все гонконгские телестанции были учреждены частными лицами, которые в погоне за зрелищностью программ, естественно, ставили очень высокие требования ведущим.
Зрителям нравилось, когда в эстрадных шоу происходили забавные или конфликтные и спорные ситуации. Если ведущий не обладал никакой изюминкой, его могли запросто вышвырнуть из программы.
А самое главное, что законодательная политика Гонконга отличалась от материкового Китая, поэтому и критерии телевизионных программ были другими.
Лу Чэнь ранее просмотрел немало выпусков «Развлекательной беседы трёх человек» и, разумеется, уже имел некоторое представление о натуре ведущей Шэнь Шулин, поэтому, несмотря на сказанную шутку, в ней слышалась и нотки серьёзности.
Шэнь Шулин сперва слегка растерялась, но в следующий миг сказала со смехом: «Хорошо, обязательно буду снисходительной к тебе».
Она представила Лу Чэню специального гостя.
Как можно было догадаться из названия, шоу представляло из себя беседу между тремя людьми. Лу Чэнь, будучи главным объектом приглашения, безусловно, являлся главным героем сегодняшнего выпуска, но присутствие этого почётного гостя вовсе не было малозначимым. Его мнение тоже являлось важной составляющей шоу.
Гостя звали Чжуан Дун. Он был писателем, критиком и журналистом и считался достаточно почётной персоной в литературных кругах и в шоу-бизнесе. Он издал очень много книг, а на Гонконгской блог-платформе на него было подписано более 500 тысяч человек.
Чжуан Дун имел весьма худощавое и слегка смуглое тело, на нём были одеты костюм и очки. После обоюдного знакомства он немного сдержанно пожал Лу Чэню руку, сказав: «Здравствуйте, рад знакомству с вами».
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Здравствуйте, господин Чжуан».
Чжуан Дун, проницательным взглядом уставившись на Лу Чэня, спросил: «Господин Лу Чэнь, я хотел узнать, какова ваша главная цель прибытия в Гонконг? Иначе говоря, какие у вас намерения?»
Лу Чэнь оцепенел. Не успела начаться запись программы, а этот господин уже напал с вопросами!
Кажется, с таким человеком были шутки плохи.
Немного поразмыслив, Лу Чэнь без высокомерия и заискивания ответил: «Я прибыл в Гонконг, чтобы завести друзей».
Такой ответ, несомненно, стал неожиданностью для Чжуан Дуна. Вероятно, он планировал застигнуть Лу Чэня врасплох, но ответ последнего лишил первого дара речи.
Глаза стоявшей рядом Шэнь Шулин радостно замерцали. Она выступила примирителем: «Господа, если есть что обсудить, дождитесь начала шоу».
Она предчувствовала, что сегодняшняя запись «Развлекательной беседы трёх человек» непременно станет достаточно впечатляющей.
По крайней мере, с выбором специального гостя не ошиблись.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 478: Обсуждение**

478. Обсуждение
Уже наступило 8 часов вечера, весь Гонконг зажёгся огнями.
А Кан ловко выскочил из только что остановившегося у платформы микроавтобуса и с небольшого разбега допрыгнул до тротуара, после чего быстрыми шагами направился к себе домой.
А Кан в этом году окончил университет и в настоящий момент работал в торговой компании, занимаясь импортом и экспортом цифровых устройств. Он не обучался в известном университете, и у него не было опыта работы, поэтому сейчас ему приходилось преимущественно выполнять обязанности помощника.
Работа была очень выматывающей. Примерно в 6 часов утра он отправлялся на службу и только в 7-8 часов вечера возвращался обратно домой. Зарплата была низкой, вдобавок приходилось выполнять ещё различную чёрную работу, строгое начальство только и умело раздавать команды и ни во что не ставило А Кана.
Но А Кан был оптимистичным пареньком. Он старательно работал и усердно обучался новому, мечтая, что однажды сможет открыть небольшое предприятие, а затем купит семье большой коттедж.
Семья А Кана проживала в районе Тайвай, округ Сатхинь. Шесть членов семьи, куда входили аж три поколения, размещались в жилище площадью 50 квадратных метров.
Под так называемым жилищем подразумевалось дешёвое жильё, построенное по Программе приобретения жилья, которую правительство Гонконга разработало в 70-х годах. Такие жилища были равнозначны квартирам эконом-класса в материковом Китае, стоили на 30-40% дешевле, чем подобное коммерческое жильё, и в основном продавались для жильцов с низкими доходами.
Это жилище площадью 50 квадратных метров было куплено дедушкой и бабушкой А Кана, которым пришлось потратить все сбережения, накопившиеся за всю их жизнь.
Дойдя до дома, А Кан ключом открыл дверь.
Прибиравшаяся на кухне мать, услышав звуки, выглянула и спросила: «Сынок, ты ужинал?»
А Кан кивнул: «Уже поел, пойду в свою комнату».
Мать, глядя на поспешно удалившийся в комнату силуэт, покачала головой.
Несмотря на малые размеры, квартира вполне удовлетворяла жилищные запросы семьи. Она была разделена на три комнаты: комната бабушки и дедушки, комната родителей и комната А Кана и его младшей сестры.
Ничего с этим нельзя было поделать. Пусть даже А Кан уже давно достиг совершеннолетия, а младшая сестра училась в старшей школе, всё же по сравнению со многими квартирами, где семьям приходилось с трудом тесниться, данное жильё уже можно было считать неплохим.
Когда в будущем сестра выйдет замуж и съедет, А Кан сможет жениться и продолжить жить здесь с женой.
Мечты, безусловно, были прекрасны, а пока что приходилось жить суровой реальностью.
Младшая сестра в данный момент, сидя за письменным столом, делала уроки. А Кан не стал её отвлекать, а сел на свою кровать и включил висевший на стене маленький жидкокристаллический телевизор.
Этот телевизор А Кан купил на свою первую зарплату. Таким образом, ему незачем было конфликтовать c домашними насчёт того, что посмотреть. А Кану нравились блокбастеры, увлекательные сериалы и поп-музыка, а также нравилось сидеть в интернете.
Сейчас компьютер был узурпирован сестрой. У А Кана не было других хороших вариантов, кроме как посмотреть телевизор.
Самое главное, что сегодня будет идти программа, которую он хотел посмотреть!
Пип-пип!
Он только включил телевизор с помощью пульта, как внезапно запищал лежавший в кармане брюк мобильный телефон.
А Кан, достав телефон, обнаружил, что ему прислала сообщение Сяо Вэй. Она спрашивала, пришёл ли он уже домой.
А Кан быстро ответил: «Уже пришёл, только что включил телевизор».
Сяо Вэй мигом ответила: «Канал “Искусство” на Asia TV, Увлекательная беседа трёх человек в 20:30».
А Кан невольно улыбнулся, стремительно задвигав пальцами по сенсору: «Понял!»
В настоящее время он ухаживал за молодой девушкой по имени Сяо Вэй. Она работала секретарём в одной компании. Несмотря на не слишком красивую внешность, всё же её можно было считать милой, у неё никогда не было недостатка в ухажёрах.
А Кан понимал, что ему со своим посредственным материальным положением не стоит особо надеяться на её благосклонность.
Однако как-то раз по чистой случайности А Кан раскрыл один маленький секрет Сяо Вэй, после чего оба человека сблизились. Хотя им до сих пор было далеко до того, чтобы называться парой, таких отношений А Кану уже было достаточно, чтобы доставлять ему радость в жизни.
Сяо Вэй нравилась музыка, и ей нравилось петь. Обычно она с друзьями посещала бары в Ланькуайфоне, чтобы послушать песни. В интернете она частенько подписывалась под ником “Вивьен”.
Красивое имя, не правда ли?
В последнее время Сяо Вэй увлеклась одним юным артистом из материкового Китая, а сегодня вечером этот артист появится на шоу «Развлекательная беседа трёх человек» на канале “Искусство” на Asia TV.
Сяо Вэй не только сама хотела посмотреть программу, но ещё и заставила своих друзей это сделать. А Кан, естественно, не был исключением.
Длинная реклама перед началом программы никак не повлияла на А Кана, пока он перекидывался сообщениями с Сяо Вэй. К сожалению, всё хорошее когда-нибудь заканчивается. Ровно в 20:30 началась «Развлекательная беседа трёх человек».
Сперва показались хорошо знакомая заставка под знакомую музыку и знакомый логотип программы, затем в кадре живо появилась ведущая.
«Развлекательная бесед трёх человек» на канале “Искусство” вовсе не была чужда А Кану, и в особенности это касалось ведущей Шэнь Шулин. Ещё когда он учился в начальной школе, она уже активно выступала на телевидении, поэтому в некотором роде казалась близким человеком.
«Приветствую зрителей на шоу Развлекательная беседа трёх человек…»
Сдержанная и прекрасная Шэнь Шулин улыбалась в камеру, а по обеим сторонам от неё сидели два почётных гостя.
«Кто это? Какой красавчик!»
Неожиданно раздавшийся голос вынудил А Кана невольно обернуться. Он увидел, что рядом с ним неизвестно когда появилась младшая сестра, которая горящим взглядом пялилась в телевизор.
А Кан понял, про кого она спрашивала, поэтому объяснил: «Лу Чэнь, это артист из материкового Китая. Он здорово поёт, слышала песню Любовь всей жизни?»
Хотя он с некоторым недовольством смотрел на Лу Чэня в экране, он вынужден был признать, что тот действительно был красив.
Красивых молодых артистов было много в Гонконге, но у этого материкового артиста был особый шарм.
А Кан не мог сказать, что именно так выделяло Лу Чэня, но чувствовал, что тот не был похож на других звёзд.
«Это он исполнил песню?»
Вдруг прозрев, сестра окончательно решила посмотреть с братом программу.
Учёба в старшей школе была тяжела. Чтобы поступить в хороший университет, нужно было приложить максимум усилий. У младшей сестры А Кана обычно не было времени на прогулки, просмотр телевизора или интернет, потому что она ставила более высокие задачи по учёбе, чем её старший брат.
И всё-таки она слышала песню «Любовь всей жизни».
«Сперва давайте поприветствуем Лу Чэня, он прибыл из материкового Китая и в настоящее время занимается съёмками фильма в Гонконге…»
«Он ещё и фильм снимает?»
Изумление сестры вызвало ещё большее недовольство А Кана. Если бы он заранее знал о такой реакции, то вообще бы не включал телевизор.
Хотя, с другой стороны, он лишился бы важной темы для разговоров с Сяо Вэй, и кто знает, может, она внесла бы его в свой чёрный список.
Тем временем шоу продолжалось.
Неизвестно, было ли так специально задумано или нет, но, как только началась программа, другой гость Чжуан Дун решил поставить Лу Чэня в затруднительное положение, задав ему несколько весьма острых вопросов, которые в основном касались гонконгской поп-музыки.
Младшая сестра негодовала: «Да что с этим типом не так? Если не нравится, пусть сам напишет хорошую песню!»
А на атаку Чжуан Дуна Лу Чэнь реагировал спокойно и уверенно.
Лу Чэнь похвально отзывался о гонконгской поп-музыке, которая внесла огромный вклад в китаеязычную музыкальную индустрию, и тактично указал на общие проблемы в китайской поп-музыке. Также Лу Чэнь выразил надежду на то, что появится ещё больше талантливых музыкантов, которые общими усилиями вернут китайской музыке былое величие.
Безупречный ответ лишил всякой эффективности атаку Чжуан Дуна. Вероятно, осознав, что в этом вопросе ему не удастся поставить Лу Чэня в затруднительное положение, он быстро перевёл тему на гонконгский кинематограф и политику поддержки, разработанную правительством Гонконга.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 479: Стать сомом**

479. Стать сомом
«Перед тем, как пригласить тебя на программу, я заметила в интернете множество высказываний…»
Шэнь Шулин пристально смотрела на Лу Чэня своими раскосыми глазами. Её голос всё время ласкал слух, но её речь вряд ли можно было считать нежной и безобидной.
«Кто-то в блоге написал, что ещё потребуется время, чтобы узнать, сумеет ли установленная правительством Гонконга политика поддержки вернуть былое величие гонконгскому кинематографу, однако эта политика, прежде всего, привлекла внимание “волков” и это, несомненно, станет ударом для гонконгских кинокомпаний, а дальше конкуренция будет только ужесточаться».
«Кое-кто предложил правительству обязательно внести поправки в политический курс, чтобы наложить ограничения на чужеземные компании».
«В таком случае, Лу Чэнь, считаешь ли ты себя членом волчьей стаи, иначе говоря, что ты думаешь на этот счёт?»
На шоу «Развлекательная беседа трёх человек» Шэнь Шулин являлась ведущей. Она направляла разговор в нужное русло. Может, она и не придерживалась какого-то определённого мнения и занимала нейтральную позицию при взаимодействии с гостями, однако это вовсе не означало, что она не может коснуться острых тем. Напротив, она явно осознанно накаляла атмосферу, создавая поле для конфликтов и споров.
Данная тема была изначально упомянута Чжуан Дуном. Он, безусловно, был на стороне общественного мнения. А когда он заметил, что Шэнь Шулин попыталась вовлечь Лу Чэня в спор, на его лице тут же показалась холодная улыбка, словно он собирался сейчас лицезреть интересное представление.
В глазах Чжуан Дуна Лу Чэнь был слишком юн, а юность подразумевала недостаток жизненного опыта, отсутствие дальновидной расчётливости и способности адаптироваться к новым условиям. К тому же Лу Чэнь только недавно прибыл из материкового Китая и определённо мало что знал о Гонконге.
Вопрос Шэнь Шулин был весьма заковыристым, вдобавок затрагивал чувства гонконгцев. Если ответ Лу Чэня будет недостаточно подобающим, то на этом вечернем ток-шоу он потерпит поражение.
Иными словами, Чжуан Дун одержит лёгкую победу без боя.
По правде говоря, было как-то неловко одерживать слишком лёгкую победу…
Чжуан Дун даже испытывал лёгкое сожаление, ведь победу можно считать настоящей только тогда, когда ты раздавил противника в горячем бою.
Лу Чэнь немного призадумался.
Казалось, будто этот вопрос поставил его в тупик. Это привело Чжуан Дуна в ещё больший восторг.
А сидевшие перед экранами телевизоров зрители испытывали совершенно другие чувства.
Младшая сестра А Кана пожаловалась: «И правда, зачем задавать такие неудобные вопросы, как на них отвечать?»
Ей действительно приглянулся привлекательный Лу Чэнь. Она инстинктивно болела за него.
А Кан сочувствовал Лу Чэню, так как если бы он на месте последнего подвергся такому допросу, то, пожалуй, выступил бы намного хуже.
В глубине души А Кан тоже в некоторой степени придерживался мнения про “волчью стаю”. На работе он частенько слышал от коллег, какая сейчас нестабильная ситуация на рынке, какие высокие цены и какое дорогое жильё – и всё это по большей части происходило по вине материкового Китая.
Материковые компании отнимали бизнес гонконгских компаний, жители материка, приезжая в Гонконг, безудержно покупали товары и обзаводились недвижимостью…
А теперь они добрались и до кинематографа. Неизвестно, о чём думало правительство Гонконга и почему оно не сильно заботилось о местных жителях…
В голове А Кана царила сумятица, а в следующий миг он подумал о Сяо Вэй.
Интересно, она рассердилась бы, узнай о его мыслях?
А в этот момент на экране телевизора начал говорить Лу Чэнь.
У него был серьёзный вид: «Я думаю, что я и другие материковые компании вовсе не волки…»
«Если уж проводить аналогию с животными, то я бы согласился стать сомом».
«Сомом?»
Шэнь Шулин изумилась: «Почему ты хочешь стать сомом?»
Это сравнение казалось любопытным и вместе с тем странным.
Лу Чэнь слегка улыбнулся. Его яркая, жизнерадостная улыбка привела Шэнь Шулин в некоторый трепет.
Он сказал: «Сперва я расскажу небольшую историю».
«Давным-давно норвежцам очень нравилось питаться сардинами, особенно свежими сардинами, но в то время не существовало аэраторов, то есть таких устройств, которые поддерживали бы кислород в воде и не давали рыбам задохнуться. Для ловли сардин рыбаки выходили далеко в море, обратный маршрут занимал много времени, а хранившиеся в трюме сардины не слишком любили проявлять какую-либо активность, поэтому по возвращении в порт они зачастую умирали и их уже нельзя было продать по высокой цене».
«Однако люди заметили, что один рыбак привозил с собой много живых сардин и всегда мог продавать их по высокой цене. Эта тайна была раскрыта только после смерти рыбака».
Лу Чэнь своей историей держал всех в напряжении. Он не только заставил внимательно слушать Шэнь Шулин, но и разжёг любопытство в Чжуан Дуне – последний хотел узнать, какой же трюк собирался выкинуть Лу Чэнь!
Лу Чэнь продолжал: «Оказывается, этот рыбак держал в трюме сома. Когда среди сардин появлялся свирепый чужак, они инстинктивно начинали активно двигаться и уворачиваться, сохраняя при этом жизненную силу, в итоге многим удавалось дожить до прибытия в порт».
После окончания истории Шэнь Шулин, Чжуан Дун и многие зрители, сидевшие перед телевизорами, смутно кое-что поняли.
Сюда входили и зрители, присутствовавшие на записи программы. В телестудии воцарилась глубокомысленная атмосфера.
Лу Чэнь до сих пор продолжал: «Могу сказать, что я вырос на гонконгских фильмах и сериалах. В основном это гонконгские фильмы 90-х, среди которых множество поистине классических произведений, например, Барристер, Герой Гонконга, Великое спасение».
Шэнь Шулин сказала со смехом: «Так ты точно фанат Лю Ганшэна!»
Лу Чэнь тоже рассмеялся и кивнул, откровенно сказав: «Ага, одно из желаний, которые я хотел бы исполнить по прибытии в Гонконг, это встретиться со своим кумиром и хотя бы перекинуться с ним парой слов».
Шэнь Шулин улыбнулась: «Так твоё желание вполне можно осуществить!»
Уважение и преклонение, которые Лу Чэнь проявлял по отношению к Лю Ганшэну, позволили телезрителям мигом преисполниться некоторой симпатией к Лу Чэню.
Лю Ганшэн заслуженно считался символом упорства и вдохновения. Невозможно сосчитать, для скольких молодых людей Гонконга его легендарная биография послужила толчком для упорной борьбы. Его песни и фильмы имели глубокое влияние в Гонконге.
Лу Чэнь произнёс: «Раньше гонконгские классические фильмы и сериалы крутились в материковом Китае, где добились крупных кассовых сборов и высоких рейтингов. Особенно это касалось сериалов, когда люди огромными группами собирались, чтобы их посмотреть. Тем не менее какую сейчас долю рынка занимают гонконгские фильмы и сериалы в материковом Китае?»
Уголки рта Лу Чэня растянулись в холодной улыбке. Яростный ответный удар скрывался в его словах: «Насколько мне известно, даже и одной сотой не занимают».
Шэнь Шулин хранила молчание.
Лицо Чжуан Дуна вытянулось. Он хотел возразить, но вдруг понял, что у него нет никаких аргументов.
Потому что Лу Чэнь говорил правду. Некогда великая кино- и телеиндустрия Гонконга уже давно лишилась способности влиять на обстановку в материковом Китае. Оставалось лишь бороться на своём рынке и на рынке Юго-Восточной Азии.
Лу Чэнь беспощадно раскрыл нынешнее положение дел у кинематографа Гонконга. А связав это с его недавней историей, смышлёные люди могли понять, что он хотел сказать тем самым.
Работники гонконгской кино- и телеиндустрии Гонконга, словно зажатые в маленьком трюме сардины, рано или поздно помрут.
Если, конечно, не появится сом, который растормошит их!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 480: Ответный удар**

480. Ответный удар
История о соме была взята из мира сновидений.
В этом мире ещё существовал специальный термин – “эффект сома”, – который подразумевал создание напряжённой, конкурентной обстановки ради более активной деятельности предприятия и работников. А сама история на самом деле была вымышленной, а не реальной.
Лу Чэнь с помощью этой оригинальной истории, которой не существовало в его мире, защищался в споре. Она, вне всякого сомнения, доходчиво объяснила каждому, на что намекал Лу Чэнь.
А самое главное, что гонконгский кинематограф срочно нуждался в кардинальных переменах!
Былое великолепие уже незачем было вспоминать. В последний раз гонконгские фильмы и сериалы блистали в 90-х, а с наступлением 21 века пошли по дурной дороге. Гонконгские деятели искусства уцепились за прошлые успехи и не думали двигаться вперёд, они не осознавали, что произошли огромные перемены на рынке вслед за бурно развивавшимся интернетом. В итоге они были отвергнуты этим самым рынком.
Хотя к настоящему времени гонконгское кино и телевидение достигли высокого развития, их влияние уже не было таким мощным, как раньше. А что ещё хуже, закончились идеи для фильмов и сериалов, поэтому процветал плагиат, всё снималось по одному шаблону, вот уже 10 лет ничего не менялось. Даже гонконгским зрителям начали надоедать данные работы. Разве таким способом можно было удержаться на рынке материкового Китая и Юго-Восточной Азии?
Будущее всей индустрии находилось на краю гибели, поэтому правительство Гонконга совместно с соответствующими органами материкового Китая решило провести политику поддержки, разрешив материковым кинокомпаниям вкладывать капитал в Гонконг и позволив им тоже пользоваться льготами и поддержкой. Проще говоря, правительство хотело таким образом растормошить местных работников.
Забавно, что некоторые представители шоу-бизнеса в упор не желали замечать возникшие в гонконгском кинематографе проблемы и постоянно бойкотировали конкуренцию со всем чужеземным. Такие люди в конечном счёте плохо кончат, как сбившиеся в кучу сардины!
На самом деле в материковом кинематографе тоже существовало множество проблем, но экранизация популярных веб-новелл позволила рынку процветать. Кассовые сборы фильмов росли из года в год. Чтобы гонконгской киноиндустрии вернуть величие, оставалось только заново зацепиться за материковый рынок.
Лу Чэнь не стеснялся говорить насчёт этого вопроса: «В настоящий момент самая главная проблема гонконгских фильмов и сериалов заключается в нехватке популярной литературы и оригинальных идей. Гонконг не испытывает недостатка в талантливых личностях в сфере кино и телевидения и не испытывает недостатка в ресурсах, тем более у него есть богатый опыт, накопившийся за несколько десятков лет, однако сейчас он живёт вчерашним днём».
Услышав его слова, многие телезрители кивнули про себя головой.
Гонконгцам очень нравилось смотреть фильмы. Согласно статистике, в среднем каждый житель Гонконга ежегодно тратил более 300 юаней на кино, то есть кассовые сборы составляли 3-4 миллиарда юаней, и это ещё не считая других расходов в кинотеатре.
Тем не менее сейчас многие гонконгцы, и в частности молодёжь, любили и превозносили голливудские блокбастеры, а также японские и корейские фильмы и сериалы. Причины, разумеется, не требовали каких-то разъяснений.
Шэнь Шулин спросила: «По этой причине ты приехал в Гонконг снимать фильм?»
Лу Чэнь дерзко заявил, что он “сом” в кинематографе Гонконга, явно намекая на цель своего визита в этот мегаполис, иначе его можно будет упрекнуть в пустословии.
«Это одна из причин…»
Лу Чэнь без раздумий кивнул и уверенно сообщил: «Мой фильм станет инновационной и добросовестной работой!»
Имидж Лу Чэня не требовал много слов. Он был высоким и привлекательным, источал дух настоящего мужчины, а по мере того, как он непрерывно добивался успеха в материковом шоу-бизнесе и по мере того, как повышался его статус, вокруг него сама собой образовывалась аура самоуверенности, внушавшая доверие и надежду в других людей.
Эта его самоуверенность оказала влияние не только на присутствовавших в телестудии, но и на телезрителей, отделённых экранами телевизоров.
«А!»
Находившаяся в комнате А Кана младшая сестра завизжала. Крепко обхватив руку своего старшего брата и трясясь от возбуждения, она сказала: «Лу Чэнь и вправду шикарен! Я твёрдо заявляю, что начиная с этого дня я фанатка Лу Чэня!»
А Кан невольно закатил глаза. Ему стало гадко на душе.
Сяо Вэй нравился Лу Чэнь, теперь вот и младшая сестра стала его фанаткой. Этот материковый артист обладал чересчур большой силой обаяния.
Хотя А Кан вынужден был признать, что сидевший в данный момент на передаче и уверенно говоривший Лу Чэнь был очень красивым и незаурядным.
Никого из молодого поколения гонконгских артистов нельзя было поставить с ним в один ряд.
Чжуан Дун не желал сдаваться и не смог сдержаться, чтобы бросить колкость: «Если мне не изменяет память, это ваш первый фильм?»
Он как бы намекал, не слишком ли Лу Чэнь зазнался, чтобы так расхваливать свой первый фильм.
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Я дебютировал в прошлом году, объём продаж моего первого альбома составил более 3 миллионов экземпляров. Мой первый сериал, сценарий к которому я написал и в котором сыграл главную роль, имел на материке рейтинг более 3%, а в Южной Корее – более 30%!»
Чжуан Дун сразу понял, что имел в виду Лу Чэнь, поэтому мгновенно прикусил язык.
3 миллиона проданных экземпляров первого альбома, первый сериал, чей рейтинг в материковом Китае превысил 3% и достиг колоссального успеха в Южной Корее – о таких ослепительных достижениях Лю Ганшэн в первые годы своей звёздной карьеры мог только мечтать!
Так какое право имел Чжуан Дун считать, что первый фильм Лу Чэня окажется провальным?
Воспользовавшись удобным моментом, Лу Чэнь прорекламировал свой новый фильм: «Когда всё будет готово, буду рад, если вы все посмотрите мой первый фильм Китайская история о призраках. Буду ждать ваших драгоценных отзывов!»
На самом деле нападки, которые сыпались на Лу Чэня во время «Развлекательной беседы трёх человек», были напрасны, поскольку ещё до него уже множество материковых кинокомпаний прибыли в Гонконг, готовясь к съёмкам своих фильмов.
По своей репутации и влиянию эти кинокомпании значительно превосходили недавно учреждённую гонконгскую рабочую студию Лу Чэня, а в итоге, как назло, именно рабочую студию приняли за козла отпущения.
Несмотря на мощный ответный удар на неблагоприятные высказывания во время программы, Лу Чэнь хотел извлечь максимальную выгоду.
Шэнь Шулин невольно рассмеялась.
Хотя было обычным делом, что звёзды на телевизионных программах рекламировали свои альбомы или фильмы, однако крайне редко происходило так, чтобы реклама получалась настолько явной, как это сделал Лу Чэнь.
Но такой поступок ещё больше продемонстрировал его искренность и откровенность.
Шэнь Шулин с улыбкой произнесла: «Как только твой фильм выйдет в прокат, я обязательно поддержу тебя покупкой билета в кино».
Лу Чэнь сложил ладони вместе, выразив благодарность: «Спасибо, сестрица Шэнь, но один билет…Может, возьмёшь с собой мужа?»
Шэнь Шулин захохотала – Лу Чэнь и впрямь её развеселил.
Такой же хохот раздался и в зрительном зале. Атмосфера в телестудии стала особенно тёплой и непринуждённой, прежнее напряжение исчезло без остатка.
А в этот момент, пока шла трансляция «Развлекательной беседы трёх человек», Шэнь Шулин, сидя в режиссёрской студии, следила за рейтингами свежего выпуска программы. Она с безмерной радостью смотрела на монитор, на её лице снова показалась улыбка.
Сейчас она вспоминала ту встречу и подумала, как много вещей ей мог бы ещё рассказать Лу Чэнь. К сожалению, времени на шоу уделялось слишком мало.
Цзынь-цзынь~
Внезапно зазвонил телефон в режиссёрской студии. Один из штатных сотрудников тут же ответил на звонок.
Он угукнул в трубку, после чего вытянул руку и показал Шэнь Шулин пять пальцев.
5%!
Шэнь Шулин имела многолетний опыт ведущей и привыкла к различным жизненным ситуациям. И всё же сейчас её сердце дико забилось.
Своим жестом сотрудник сообщил ей, что рейтинг нового выпуска «Развлекательной беседы трёх человек» достиг 5% и уже значительно обогнал средний рейтинг, который обычно составлял 3%.
Абсолютный успех!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 481: Восход**

481. Восход
Гонконг являлся одним из трёх специальных административных районов. И по площади, и по постоянному населению он заметно уступал столице, зато значительно превосходил по плотности населения. Это был экономически развитый мегаполис, где процветала торговля и где располагалось несметное количество средств массовой информации.
Уже только в одной телеиндустрии имелись такие два гегемона, как Hong Kong TV и Asia TV, а также ещё множество мелких и средних телестанций, поэтому борьба за рейтинги программ была крайне ожесточённой. Даже имея на 0,1% больше, ты мог сразу обойти множество конкурентов.
Hong Kong TV и Asia TV прочно оккупировали две трети телеиндустрии, вместе присвоив себе не меньше 70% рынка, но в последние годы им бросали мощные вызовы TVB Pearl и Hong Kong Cable TV. Оба гегемона постепенно теряли ресурсы и рейтинги.
Не стоило и говорить о конкуренции между самими Hong Kong TV и Asia TV. По вражде между этими двумя крупными телестанциями можно было бы снять сериал на несколько сотен серий. Они уже давно яростно боролись между собой за рейтинги.
А старому известному Asia TV в последние годы не удавалось добиться выигрышного положения в этой борьбе.
К тому же внутри самой телестанции существовало множество проблем. Каналы ожесточённо вырывали друг у друга ресурсы. Из-за серьёзных внутренних конфликтов отсутствовало единство между сотрудниками. «Развлекательная беседа трёх человек», являвшаяся одной из козырных программ на канале “Искусство”, тоже подверглась суровому испытанию.
Будучи ток-шоу, выходившим в прайм-тайм на канале “Искусство”, «Развлекательная беседа трёх человека» имела средний рейтинг в 3%, но эта цифра высчитывалась из всех рейтингов, полученных за 10 лет. Если брать последние 3 года, тогда средний рейтинг упал бы до 2,2%, а иногда даже опустился бы ниже 2%.
Это, несомненно, свидетельствовало об опасности. Ведшая «Развлекательную беседу трёх человек» Шэнь Шулин инстинктивно это понимала. Она изо всех сил старалась повысить качество шоу и не желала, чтобы в конечном счёте программу закрыли.
Рынок был невероятно ожесточённым. Asia TV было эдаким домом престарелых, а куча новоиспечённых телестанций бросали алчные, хищные взгляды. Со стороны казалось, что Шэнь Шулин наслаждалась красивой жизнью, но на самом деле она всё время находилась в напряжении и была очень осмотрительной.
Именно поэтому она отважилась пойти вразрез с мнением большинства, пригласив в «Развлекательную беседу трёх человек» громко обсуждаемого в последнее время Лу Чэня и затронув установленную правительством Гонконга политику поддержки новых фильмов.
Стоило иметь в виду, что организационная команда шоу и многие сотрудники канала изначально принимали Лу Чэня за нового артиста из материкового Китая, у которого не было фан-базы в Гонконге. Его статус и авторитет не соответствовали требованиям «Развлекательной беседы трёх человек», поэтому люди беспокоились, что зрители и представители шоу-бизнеса засмеют программу.
Тем не менее факты свидетельствовали о том, что риск Шэнь Шулин оправдался. То ли потому что гонконгские зрители заинтересовались привлекательной звездой из материкового Китая, то ли потому что созданная политикой поддержки конкуренция затронула чувства многих людей, но рейтинг шоу неожиданно резко подскочил и под конец эфира добрался до 5%!
5%!
Это и впрямь было довольно необыкновенное достижение, которого было достаточно, чтобы посоперничать с действительно известными программами. В прошлый раз, когда был достигнут такой рейтинг, в «Развлекательную беседу трёх человек» была приглашена трёхсторонняя суперзвезда, поп-дива Женни.
Помимо высокого рейтинга, ещё и ключевой гость Лу Чэнь довольно незаурядно проявил себя на программе. Особенно это касалось его рассказа о соме, который показался зрителям оригинальным и позволил донести до них иную точку зрения.
Лу Чэнь своим присутствием не только не опозорил шоу, но и, наоборот, привнёс в него особую жизненную силу.
Шэнь Шулин была уверена, что привлекательность, характер и манера Лу Чэня выражаться непременно станут горячими темами для обсуждения.
Ведущая Asia TV будто увидела, как над Гонконгом взошла новая звезда!
Шоу до сих пор продолжалось, но уже подходило к концу.
Шэнь Шулин произнесла: «По правде говоря, это моя первая встреча с Лу Чэнем, но на Гонконгской блог-платформе мне переслали одно видео. Это ведь ты был в одном из баров Ланькуайфона?»
Лу Чэнь кивнул: «Ага, это был мой первый визит в Гонконг. Друг порекомендовал мне Ланькуайфон, сказав, что это неплохое место».
Шэнь Шулин улыбнулась: «И вот ты принял участие в вокальном конкурсе в La Dolce Vita 97, спел всем уже знакомую Любовь всей жизни. Слышала, ты сам написал эту песню, причём написал для своей девушки?»
Лу Чэнь опять кивнул: «Ага».
Ранее на шоу проходил этап горячих дебатов, а теперь этот этап практически подошёл к концу. Накалённая обстановка пошла на спад, теперь можно было поговорить о чём-нибудь непринуждённом. Шэнь Шулин отлично улавливала ритм беседы.
Разумеется, Лу Чэнь тоже охотно шёл навстречу.
Единственным недовольным был, пожалуй, другой гость – Чжуан Дун. После того, как Лу Чэнь совершил несколько ответных ударов подряд против него, он почти всё время молчал и больше не старался оказать прежнее давление.
Чжуан Дун вынужден был признать своё поражение в дебатах. Если бы он дальше продолжил приставать, то только бы потерял лицо на виду у всей общественности, да ещё бы оказался высмеянным соперником.
Шэнь Шулин, очевидно, тоже заметила безвыходное положение Чжуан Дуна, поэтому переключилась на непринуждённую тему.
Глядя в объектив камеры, она с улыбкой сказала: «Многие дорогие телезрители, может, не знают, но девушкой господина Лу Чэня является материковая поп-дива мисс Чэнь Фэйр. К тому же оба сериала, где недавно снялась мисс Чэнь Фэйр, совершили рейтинговое чудо в материковом Китае. Необходимо упомянуть, что сценаристом и исполнителем главной мужской роли в этих двух сериалах является Лу Чэнь. В таком случае, Лу Чэнь, позволь спросить, главная женская роль в твоём первом фильме тоже досталась мисс Чэнь Фэйр?»
На этот раз Лу Чэнь отрицательно покачал головой: «Нет, главная женская роль досталась начинающей гонконгской актрисе. В Китайской истории о призраках, помимо меня в главной роли и режиссёра, большинство остальных актёров – гонконгцы, включая и наших партнёров по сотрудничеству».
В политике поддержки имелись некоторые ограничения. Например, в фильме должно было быть задействовано более 60% гонконгских актёров. Это было строгое правило.
Но всё-таки отсутствие Чэнь Фэйр в «Китайской истории о призраках» в основном объяснялось её занятостью в других съёмках.
Шэнь Шулин произнесла: «Тогда будем ждать твой фильм с нетерпением. Надеюсь, он выйдет в прокат. А пока не мог бы ты в конце программы по просьбе наших зрителей вновь исполнить Любовь всей жизни?»
Она добавила: «Мне эта песня тоже сильно понравилась!»
Лу Чэнь обрадовался: «Благодарю, в таком случае, конечно, исполню».
Эта просьба была заранее спланирована организационной командой программы, поэтому Лу Чэнь не удивился и уже давно ожидал, когда его попросят спеть.
«Любовь всей жизни», которая не была официально опубликована, всего лишь за счёт видео, снятого на мобильный телефон, обрела популярность в Гонконге и почти стала визитной карточкой Лу Чэня.
Эта кантонская песня, которую определённо можно было считать классическим произведением, в значительной степени помогла Лу Чэню влиться в гонконгский шоу-бизнес. Она имела огромный авторитет среди молодёжи Гонконга, а это в свою очередь можно было обернуть себе на пользу.
В итоге новый выпуск «Развлекательной беседы трёх человек» завершился под звуки «Любви всей жизни», которую Лу Чэнь исполнил на пианино.
После официальной трансляции программы в гонконгском шоу-бизнесе и за его пределами начались бурные обсуждения!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 482: Церемония начала съёмок**

482. Церемония начала съёмок
25 ноября, благоприятный день.
Подходящая деятельность: открытие дела, накопление средств, проведение сделки, путешествие, переезд, смотрины.
Официальная церемония начала съёмок первого фильма Лу Чэня «Китайская история о призраках» проходила в храме Закона и Милости на киностудии Львиная Гора.
Храм Закона и Милости на Львиной Горе являлся древней постройкой. Он был сооружён ещё в конце эпохи Цин, впоследствии два раза подвергался пожару и в итоге был заброшен. Оставшиеся руины сильно заросли и превратились в уютное гнёздышко для диких лис. (\*Эпоха Цин – с 1644 г. по 1912 г.\*)
В начале 90-х, когда началось строительство киностудии Львиная Гора, сюда включили и храм Закона и Милости. Проектировщики локаций не стали восстанавливать ему прежний вид, а на основе развалин создали непревзойдённую постройку для фильмов ужасов.
Немало гонконгских ужастиков, имевших огромную популярность в 90-х, были сняты в этом храме.
Но к настоящему моменту из-за перемен на рынке некогда хорошо продаваемые фильмы уже давно никем не ценились. Храмом Закона и Милости стали намного реже пользоваться, поэтому рабочая студия легко арендовала его, расходы оказались очень низкими.
Перед входом в храм был поставлен длинный стол. Это был стол для поклонения духам. Он был накрыт красной скатертью, по центру стояла статуэтка знаменитого военачальника эпохи Троецарствия Гуань Юя, слева и справа находились курильницы, а также свежие фрукты и запечённые молочные поросята, считавшиеся жертвенными дарами.
Справа от стола стояла видеокамера, тоже плотно укрытая красным полотном.
Неподалёку, на пустыре, запускались хлопушки, после чего под звуки взрывов члены съёмочной группы воскуривали благовония и поклонялись духам, молясь об успешных съёмках и высоких сборах нового фильма.
Церемония поклонения духам во время начала съёмок брала начало в Гонконге. Гонконгцы верили в фэншуй и были очень суеверны. В каждом важном деле они молили духов о благополучии. Съёмочные группы тоже не были исключением.
При этом существовало множество запретов. Например, нельзя было ошибиться направлением, в которой поклоняешься духам. Это могло происходить в разное время и в разных местах, но к направлению подходили очень тщательно. Считалось, что ничтожная погрешность могла привести к непоправимой ошибке.
Это звучало невообразимо, но немало гонконгских съёмочных групп перед началом официальных съёмок приглашали “высокообразованных людей” для проведения специальных расчётов и не допускали никакой небрежности, иначе в съёмочном процессе непременно возникнут затруднения, что в дальнейшем приведёт к полному фиаско.
Рабочая студия Лу Чэня была учреждена совсем недавно. Сотрудничавшая с ней кинокомпания Цзяян тоже не была крупной шишкой в деловых кругах, поэтому церемония начала съёмок проводилась без какого-то крупного размаха, но в то же время очень торжественно.
Закулисный глава кинокомпании Цзяян Чжоу И лично присутствовал на церемонии. Разумеется, он сопровождал свою младшую двоюродную сестру Не Минчжу, которая собиралась исполнить главную женскую роль в «Китайской истории о призраках».
Леди Цзинь тоже приехала, а вместе с ней и две её крестницы – Цзи Сяоде и Ли Синьянь.
Обеим девушкам были выделены мелкие роли в этом фильме.
Кроме того, ещё присутствовала дочь Чэнь Вэньцяна Чэнь Сыи.
Чэнь Сыи только недавно исполнилось 20 лет. Не особо любившая учиться, она после окончания старшей школы не пошла в университет, а через знакомых отца поступила в театральное училище, где её профессионально обучали актёрскому мастерству. Она планировала в дальнейшем развиваться в шоу-бизнесе.
Когда Вань Сяоцюань только-только нанял Чэнь Вэньцяна в ещё официально не зарегистрированную рабочую студию Лу Чэня, то, помимо высокой зарплаты, первый пообещал второму отдать его дочери важную роль.
Чэнь Сыи сыграет прислужницу в «Китайской истории о призраках». Это была весьма значимая второстепенная роль.
На самом деле в этом фильме было всего четыре важные роли: Нин Цайчэнь, Не Сяоцянь, Янь Чися и главный отрицательный персонаж – лесной дух в виде старухи. Всё внимание будет сосредоточено на них, особенно на первых трёх героях.
Прислужница же, являвшаяся важнейшим второстепенным персонажем, появится не во многих сценах, тем не менее и Чэнь Вэньцян, и Чэнь Сыи уже были неимоверно довольны.
В «Китайской истории о призраках», помимо Лу Чэня, больше не было крупных актёров. Ма Жунчжэнь уже давно растерял популярность и докатился до того, что играл в массовке, а большинство остальных актёров являлись новичками.
Да и сам Лу Чэнь только недавно ворвался в гонконгский кинематограф и имел небольшую известность, у него пока не было никаких произведений, на которые можно было бы опереться.
Но бюджет «Китайской истории о призраках» составлял 30 миллионов юаней. Пусть даже эта сумма не могла сравниться с первоклассными блокбастерами, но именно из-за отсутствия каких-либо суперзвёзд и отсутствия высоких гонораров эти деньги в основном пойдут на сами съёмки и постпродакшн. Будет просто непростительно, если в результате не выйдет шедевр.
По сравнению со своими сверстниками, для Чэнь Сыи уже было огромным везением получить важную второстепенную роль в таком фильме, ведь это были первые в её жизни съёмки. Свою карьеру она начинала свысока.
Если «Китайская история о призраках» не провалится в прокате, послужной список Чэнь Сыи пополнится драгоценной работой.
А чем богаче становился послужной список, тем выше становился звёздный статус.
Закончив поклонение духам, Лу Чэнь, Чжоу И, Вань Сяоцюань и Не Минчжу вместе сбросили красную “фату” с видеокамеры. Столпившиеся вокруг члены съёмочной группы захлопали в ладоши, а присутствовавшие журналисты начали фотографировать всё происходящее.
Поговаривали, что эта процедура изначально возникла из-за боязни перед “поцарапанной плёнкой”.
Так называемая “поцарапанная плёнка” указывала на то время, когда только была изобретена киноплёнка. Во время съёмки киноплёнка могла быть неожиданно поцарапана внутренними деталями кинокамеры. Если в конечном счёте получалась “поцарапанная плёнка”, то для съёмочной студии это был неизмеримый ущерб, но невозможно было предугадать, что киноплёнка поцарапается, и тяжело было принять какие-либо меры предосторожности, поэтому единственное, что можно было сделать, это накрыть кинокамеру красным полотном, чтобы защитить её от “нечисти”. (\*Полотно красное, потому что красный цвет в Китае символизирует счастье и удачу\*)
Сейчас видеокамеры уже давно были цифровыми, больше не было случаев с “поцарапанной плёнкой”, однако чем точнее аппаратура, тем больше с ней проблем, поэтому данная традиция до сих пор поддерживалась.
После того, как было сорвано красное полотно, церемонию начала съёмок «Китайской истории о призраках» в целом можно было считать завершённой.
В конце представитель съёмочной группы дал журналистам интервью.
Большинство журналистов были приглашены кинокомпанией Цзяян. Их было более десяти человек из мелких и крупных медийных изданий. В связи с необходимостью качественно прорекламировать надвигающиеся съёмки каждому журналисту был вручен красный конверт с деньгами.
Если какая-нибудь кино- или телекомпания хотела встать твёрдо на ноги в Гонконге, то ей по крайней мере нельзя было оскорблять сотрудников средств массовой информации, иначе её как следуют унизят в газетах и на телевидении либо придумают ложные слухи. В таком случае о заработке денег можно будет не мечтать.
Конечно, угодить всем медиа тоже было невозможно. Кинокомпания Цзяян считалась старой известной организацией в киноиндустрии, а её владелец Чжоу И был гонконгским бизнесменом. Компании хватало связей в средствах массовой информации.
Но всё-таки часть журналистов явилась без приглашения. Они явно были заинтересованы Лу Чэнем, поэтому по окончании церемонии тут же окружили его и наперебой начали осыпать вопросами.
«Господин Лу Чэнь, позвольте узнать, вы собираетесь с помощью этого фильма изменить структуру кинематографа Гонконга?»
«Почему вы так уверены в себе?»
«Если фильм провалится, что вы думаете делать? Вернётесь на материк?»
«Господин Лу Чэнь, насколько мне известно, среди актёрского состава в этом фильме нет ни одной звезды, разрешите узнать…»
Эти несколько незнакомых журналистов без умолку закидывали вопросами, оказывая давление. Завидев их, стоявшие рядом Чэнь Вэньцян и Вань Сяоцюань помрачнели.
Чжоу И был далеко не глупым человеком, в его глазах тоже замерцали лучи недовольства.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 483: Поддержка**

483. Поддержка
Гонконгских журналистов шоу-бизнес любил и в то же время ненавидел. Эти люди могли возносить артиста до небес, а могли легко спустить его с этих самых небес. Немало гонконгских звёзд побаивались журналистов.
В Гонконге каждый новый артист обязан был уметь правильно реагировать на журналистов, а если он этого не умел, то рано или поздно хлебнёт горя. Многие примеры из прошлого служили тому доказательством.
Церемония начала съёмок «Китайской истории о призраках» только завершилась, а Лу Чэня уже окружили со всех сторон незваные журналисты и засыпали его заковыристыми, даже отвратительными вопросами.
Многие невольно испытали беспокойство, поскольку Лу Чэнь являлся материковой звездой и дебютировал относительно недавно, наверняка он ещё не попадал в подобные ситуации, а если ещё и разыграется его молодой горячий нрав, тогда сложно будет предугадать последствия.
Гонконгские медиа, учитывая их суровость, умели раскрутить любой пустяк, с ними не так-то легко было управиться!
Чэнь Вэньцян, видя, что дела плохи, поспешил дать Чжан Сяофану знак глазами и приготовился подойти и защитить Лу Чэня, чтобы оградить его от журналистов и не дать ему ляпнуть чего-нибудь лишнего.
Но Лу Чэнь ничуть не растерялся. Даже услышав вопросы, в которых явно содержался злой умысел, он демонстрировал полное спокойствие, а на его лице по-прежнему висела всё та же лёгкая, ненапряжённая улыбка.
Несколько дней назад в гонконгском аэропорту Лу Чэнь уже оказался в подобной стычке и непосредственно узнал, что представляют из себя гонконгские журналисты.
Он чуть призадумался, после чего произнёс в ближайший микрофон: «В моём словаре нет такого слова, как “провал”. Я уверен, что Китайская история о призраках непременно добьётся успеха. Что же касается того, сможет ли данный фильм изменить структуру гонконгского кинематографа, то я не осмелюсь хвастаться на этот счёт».
«Как я и говорил в Развлекательной беседе трёх человек на Asia TV, я хотел бы выступить в роли сома. Сом – это не крокодил, у меня не настолько чудовищный аппетит».
«Что же до качества фильма, то, как только всё будет готово, с удовольствием жду всех в кинотеатре, чтобы вы оценили мою работу. Можете оставить здесь свои контактные данные, наша рабочая студия отправит вам бесплатные билеты на премьеру фильма».
Ответ Лу Чэня можно было назвать идеальной защитой. Он ловко избежал ловушек, установленных в вопросах журналистов, но при этом в полной мере продемонстрировал свою уверенность и под конец не забыл дать отведать сладенького.
И Чэнь Вэньцян, и Чжоу И мгновенно почувствовали, как с их плеч свалилась гора.
Молодой возраст Лу Чэня часто не давал расслабиться людям, но в действительности Лу Чэнь никогда их не разочаровывал!
В моём словаре нет такого слова, как “провал”!
Эта фраза звучала весьма дерзко. У журналистов глаза зажглись, когда они услышали её, словно ухватились за что-то стоящее. Один из них поспешил спросить: «Говорят, бюджет Китайской истории о призраках составляет 30 миллионов. Хотя эта сумма не сопоставима с первоклассными блокбастерами, всё же это большие деньги. А раз так, почему в этом фильме не видно ни одной звезды? Никого не удалось пригласить или весь гонорар достался вам? Либо же 30 миллионов – это раздутая цифра?»
Перед проведением церемонии начала съёмок гонконгская рабочая студия Лу Чэня и кинокомпания Цзяян в своих блогах обнародовали информацию, касавшуюся «Китайской истории о призраках», в том числе рассказали о бюджете и актёрском составе.
Этот журналист довольно агрессивным тоном допрашивал Лу Чэня насчёт бюджета в 30 миллионов.
Пристально взглянув на человека, Лу Чэнь спросил: «Позвольте узнать, а вы из какого издания?»
Журналист гордо ответил: «Я из газеты Ананас».
Газета «Ананас»?
Лу Чэнь имел представление об этой гонконгской газете. Он с холодной улыбкой сказал: «Прежде всего, у меня нулевой гонорар за съёмки в Китайской истории о призраках, поэтому бюджет точно на меня не уйдёт».
Когда звёзды сами вкладывали деньги в фильмы или сериалы, в которых снимались, то обычно требовали высокий гонорар. С одной стороны, это повышало их статус и авторитет, а с другой стороны, служило отличной рекламой для произведения.
Например, если бы реальный гонорар Лу Чэня составлял 10 миллионов, ради рекламного эффекта он мог повысить цену до 50 миллионов.
Многие звёздные артисты, включая некоторых суперзвёзд, так поступали. Инвесторы тоже охотно шли им навстречу.
Но в «Китайской истории о призраках» Лу Чэнь действовал как раз наоборот. Он не согласился даже на маленький гонорар, чтобы как можно больше денег ушло на съёмочный процесс и постпродакшн.
Нулевой гонорар? Весь бюджет на съёмку и постпродакшн!
Журналисты невольно изумились. Нельзя сказать, что в кино- и телеиндустрии это был единственный случай. И сейчас подобное происходило, хоть и изредка.
Современный кинематограф Гонконга шёл либо по пути низкобюджетных и низкопробных работ, либо по пути блокбастеров с известными личностями и огромной рабочей командой. Людей, которые всерьёз концентрировались на качестве фильма, и впрямь было крайне мало.
И некоторых из них рынок уже давно отсеял.
Но этот молодой человек, что давал интервью, создавал у всех ощущение, что он отличается от других людей.
Журналист из «Ананаса» не желал сдаваться. Сев в лужу на вопросе о бюджете, он поменял тему, неожиданно переключившись на стоявшего рядом Ма Жунчжэня.
«Насколько мне известно, господин Ма Жунчжэнь – знаменитый в шоу-бизнесе кассовый неудачник. Из каких побуждений вы пригласили его на важную второстепенную роль в этом фильме?»
Прозвище “кассовый неудачник” Ма Жунчжэнь получил в поздний период своей актёрской карьеры. Фильмы, в которых он снимался, проваливались в прокате один за другим, в результате кое-кто ядовито стал подчёркивать этот факт.
На самом деле в то время гонконгский кинематограф уже пошёл вниз по наклонной. Ма Жунчжэнь был практически привязан к одному жанру, его приглашали в основном на однотипные роли, сюжет там тоже ничем хорошим не выделялся, а если учесть общую обстановку, то было бы удивительно, если бы фильмы с участием Ма Жунчжэня не провалились.
Но после того, как это прозвище закрепилось за Ма Жунчжэнем, его актёрская карьера была почти разрушена. Больше никто не приглашал его сниматься в фильмах. Он вынужден был опуститься до игры в массовках на Львиной Горе, чтобы хоть как-то прокормить свою семью.
Нет ничего хуже, когда задета твоя репутация. Когда журналист «Ананаса» в присутствии окружающих вскрыл болячку Ма Жунчжэня, последний тут же залился ярким румянцем.
Он непроизвольно сжал кулаки, суставы пальцев из-за чрезмерного напряжения побелели. И всё же Ма Жунчжэнь опустил голову.
Потому что он ничего не мог сделать – ни возразить, ни ударить. Он оказался в ловушке журналиста.
Ему не хотелось лишаться драгоценной возможности, которая ему выпала, поэтому ему только и оставалось что проглотить обиду.
Лу Чэнь заметил душевное состояние Ма Жунчжэня. В глазах первого промелькнули пронзительные лучи, говорившие о том, что он не готов безучастно стоять в стороне. Он без лишних раздумий произнёс: «Не слышал ни о каком кассовом неудачнике. Лично для меня есть только хорошие актёры и плохие актёры, а Ма Жунчжэнь – поистине незаурядный актёр, который предан своей работе! Я уверен, что он обязательно отлично сыграет такого важного персонажа, как Янь Чися. По этой причине я его и пригласил!»
Эти слова Лу Чэнь произнёс высокопарным тоном, в котором слышалась абсолютная непоколебимость. Так он поддержал Ма Жунчжэня.
И так он нанёс мощный ответный удар этому коварному журналисту!
Ма Жунчжэнь невольно выпрямился и снова поднял голову.
В этот момент он был так растроган, что сюда бы подошло известное высказывание – “благородный муж отдаст жизнь за того, кто ценит его по достоинству”!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 484: Подозрительно**

484. Подозрительно
«Нулевой гонорар за съёмки у материковой звезды Лу Чэня – правда или пиар?»
«Лу Чэнь поддержал Ма Жунчжэня – удача наконец повернулась лицом?»
«Представители шоу-бизнеса заверяют, что материковые актёры не приспособятся к новым условиям в Гонконге ради съёмок фильмов, будущее вызывает тревогу!»
«Безумие или самоуверенность – выйдет ли что-то стоящее с 30-миллионным бюджетом?»
«Кассовый неудачник теперь снимается в новом фильме!»
……
На следующий день после официального начала съёмок «Китайской истории о призраках» немало гонконгских газет напечатали соответствующую информацию. Не считая небольшого числа восхваляющих новостей, которые были проплачены, большинство других печатных изданий высказывались с подозрением о съёмках нового фильма.
Такая ситуация в материковом Китае практически не могла произойти. Гонконг имел маленькую территорию, и его рынок был весьма ограниченным. Там работало огромное множество средств массовой информации, большинство из которых следили лишь за событиями в Гонконге. Да и в шоу-бизнесе не происходило так много провокационных событий, к которым можно было бы подогреть интерес.
Поэтому Лу Чэнь, который в последнее время находился в центре внимания, неизбежно стал мишенью для некоторых медиа.
Давление общественного мнения, с которым ему пришлось столкнуться, на самом деле было связано с настроением многих гонконгцев, которые считали, что проникновение денежных средств и предприятий материкового Китая в Гонконг обострит конкуренцию и отнимет у местных жителей рабочие места.
Пусть даже Лу Чэнь в «Развлекательной беседе трёх человек» рассказал историю о соме, рассеяв тем самым часть сомнений, всё-таки влияние этой телевизионной программы было ограниченным. Лу Чэню должен был ещё многими другими поступками доказать себя.
В глазах некоторых гонконгских медиа, которые желали лицезреть хаос, Лу Чэнь как будто стал олицетворением материковых кинокомпаний, совершающих агрессию против Гонконга. Эти медиа всеми силами старались разузнать о нём каждую мелочь, чтобы создать тему для разговоров.
А яростнее всех атаковала газета «Ананас». Это известное гонконгское печатное издание опубликовало три статьи в разделе, посвящённом шоу-бизнесу. В них ставился под сомнение нулевой гонорар Лу Чэня, а кассовый неудачник Ма Жунчжэнь был высмеян, также там категорически заявлялось, что «Китайская история о призраках» не добьётся успеха.
В одной из статей с нарочитой серьёзностью приводились цифры и аналитические комментарии так называемых представителей шоу-бизнеса. В конце было сделано умозаключение, что на примере Лу Чэня и другие материковые компании не смогут долго удержаться в гонконгском шоу-бизнесе.
Жёсткой критики было много, восторженных возгласов – мало, а нейтральные высказывания можно было по пальцам пересчитать. Тем не менее именно такая реакция в значительной степени раскрутила только что начавшуюся сниматься «Китайскую историю о призраках».
А у съёмочной группы, что приступила к работе, не было времени обращать внимание на всю эту шумиху. Она вовсю хлопотала на съёмочной площадке киностудии Львиная Гора, упорно стараясь закончить съёмки до Нового года.
«Cut!»
Вань Сяоцюань, угрюмо нахмурившись, с силой взмахнул мегафоном в руке и громко вымолвил: «Что с освещением? Немедленно всё заново наладьте, будем переснимать!»
Вновь взявшийся за режиссёрский мегафон Вань Сяоцюань будто обрёл новую жизнь, источая нескончаемую энергию.
Он занимал особое положение в съёмочной группе. Официально у него была должность помощника режиссёра. Когда фильм будет крутиться в материковом Китае, имя Вань Сяоцюаня не появится в начальных и конечных титрах, а также в какой-либо рекламе, связанной с фильмом.
Причина не требовала особых объяснений. Ещё в течение как минимум 2 лет Вань Сяоцюаню запрещено где-либо светиться.
Официальным режиссёром «Китайской истории о призраках» считался Лу Чэнь, в действительности же постановкой фильма занимался Вань Сяоцюань. Это делалось для того, чтобы избежать всевозможных проблем с законом.
Именно по этой причине Вань Сяоцюань придавал большое значение этому фильму, даже большее, чем Лу Чэнь. Перед началом съёмок он всю ночь напролёт изучал сценарий, вместе с Лу Чэнем рассмотрел сюжет и персонажей. Всё его внимание было сосредоточено на фильме.
Сильной стороной Вань Сяоцюаня являлось создание исторических фильмов. Немало его творений добивались высоких сборов и положительных отзывов. К тому же он славился в деловых кругах серьёзным и кропотливым подходом к работе. В противном случае Лу Чэнь не выбрал бы его в качестве режиссёра для своего первого фильма.
Приобретя мощную поддержку Лу Чэня и достаточный капитал, а также избавившись от порицаний материкового Китая, добросовестный Вань Сяоцюань показал, на что способен. После нескольких дней съёмок члены съёмочной группы окончательно покорились этому материковому режиссёру. Никаких разногласий и хлопот не возникало.
Разумеется, немаловажным было и участие кинокомпании Цзяян в съёмочном процессе.
Сегодня снималась сцена, как Нин Цайчэнь впервые встретил в храме Орхидеи Не Сяоцянь. Тщательно загримированный под сборщика налогов Лу Чэнь сильно преобразился.
Из-за недочётов в освещении сцену пришлось переснимать. Когда съёмки закончились, уже было 12 часов дня.
Вань Сяоцюань отпустил изголодавшихся членов съёмочной группы, попросив их как можно быстрее наполнить свои желудки.
Помощник менеджера съёмочной группы вместе с людьми притащили утеплённые контейнеры, загруженные фастфудом.
Хотя актёров в «Китайской истории о призраках» было немного, зато членов съёмочной группы было немало. На съёмочной площадке присутствовало около ста человек. Только так можно было ручаться за быстрый процесс съёмок.
При таком большом количестве людей невозможно было отправить всех питаться в ресторане, потому как неизвестно, сколько времени это отнимет и как это скажется на рабочем состоянии.
Поэтому что в материковом Китае, что в Гонконге члены съёмочной группы в основном питались фастфудом. Менеджер съёмочной группы заранее связывался с заведением и заказывал еду на определённое количество человек, затем в нужно время эту еду доставляли на съёмочную площадку.
«Кушать подано!»
Все окружили контейнера, с шумом взяли себе по коробке, после чего каждый сел в приглянувшемся месте и занялся поглощением пищи.
Хотя Лу Чэнь являлся инвестором, а также сценаристом и исполнителем главной роли, он питался с режиссёром Вань Сяоцюанем тем же фастфудом, не став добиваться каких-либо привилегий. Можно сказать, он со всеми делил радость и невзгоды.
Но сегодня была довольно необычная ситуация. Когда Лу Чэнь открыл крышку коробки, он невольно нахмурился.
Потому что качество еды в коробке приводило в ужас!
Варёный рис так пожелтел, словно сварили старый рис. Многие овощи завяли и совсем не отдавали свежестью. От яичницы вообще ничего не осталось, а на двух рёбрышках виднелись только кости, а не мясо.
Такое даже, наверное, и собакам на корм не подойдёт, лучше всего выкинуть на свалку.
«Что за дела? Сегодня такая отвратная еда, это вообще можно людям есть?»
«Какого хрена всё испорченное!»
«Хе-хе, вы кушайте, а я посмотрю».
«Блядь!»
Не только Лу Чэню не повезло. Аналогичная ситуация произошла и со всеми остальными. Все члены съёмочной группы наперебой начали жаловаться.
Заметив эту картину, Лу Чэнь уже не мог усидеть на месте.
Он с невозмутимым видом встал и помахал рукой помощнику менеджера, который до сих пор раздавал коробки: «Подойди сюда, пожалуйста».
Молодой менеджер, отложив коробку с едой, подбежал и спросил: «Юный господин Лу, в чём дело?»
Лу Чэнь передал ему свою коробку: «Это ты скажи, в чём дело?»
Менеджер осмотрел коробку, а затем взглянул на Лу Чэня, в недоумении сказав: «Юный господин Лу, я тоже был не в курсе…»
Тяжело вздохнув, Лу Чэнь холодно произнёс: «Тогда приведи сюда старину Цзя».
Старина Цзя являлся менеджером съёмочной группы «Китайской истории о призраках». Этого бывалого деятеля шоу-бизнеса отправила кинокомпания Цзяян.
По идее под его руководством таких вещей не должно было происходить.
Это было очень подозрительно!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 485: Повышение цены**

485. Повышение цены
Старина Цзя пришёл очень быстро.
Этому менеджеру, присланному кинокомпанией Цзяян на охрану съёмочной группы, было больше 40 лет. Он был низкорослым, имел маленькие глаза, производя впечатление очень хитрого человека, был остёр на язык и умел ладить с людьми.
Несмотря на то, что Лу Чэнь раньше не был знаком со стариной Цзя, однако спустя несколько дней первый остался весьма доволен способностями последнего.
Менеджер съёмочной группы отвечал за повседневные дела во время съёмочного процесса фильма или сериала. Его основная задача заключалась в обеспечении членов съёмочной группы одеждой, пищей, жилищем, транспортом и другим необходимым для жизни. Это была хлопотливая, но при этом нужная должность.
Если в съёмочной группе отсутствовал хороший менеджер, тогда зачастую возникало множество различных проблем.
Когда старина Цзя увидел испорченную еду в коробках, то тут же изменился в лице. Он был удивлён и вместе с тем разгневан.
«Юный господин Лу, извините, пожалуйста, я немедленно пойду узнаю, как так вышло!»
Лу Чэнь кивнул: «В таком случае быстрее иди и попроси их поменять еду. Вероятно, лучше вообще сменить заведение для заказы еды».
Хотя он не упрекал старину Цзя, последний явно испытывал давление.
Пищу, которая не годилась даже для свиней, естественно, никто не стал есть. Люди положили коробки с едой обратно в контейнеры. На съёмочной площадке воцарилась немного странная атмосфера. Немало человек, сидя рядом друг с другом, перешёптывались.
Вань Сяоцюань не знал, что и сказать: «Так работать…Им что, плевать на своих клиентов?»
Чэнь Вэньцян угрюмо произнёс: «Боюсь, не всё так просто».
Лу Чэнь испуганно спросил: «Дядюшка Цян?»
Поколебавшись, Чэнь Вэньцян ответил: «Бизнесом по доставке фастфуда для киностудии Львиная Гора владеют две корпорации. Никто другой не может вмешаться. Я не знаю, где наша съёмочная группа заказывает еду, но, скорее всего, там возникли какие-то проблемы, иначе никакое заведение не допустило бы такого унизительного для себя инцидента».
Корпорации?
Лу Чэнь тут же растерялся, не ожидав, что такое пустяковое дело, как заказ фастфуда, имело отношение к гонконгским корпорациям.
Под “корпорациями”, о которых говорил Чэнь Вэньцян, наверняка подразумевались не нормализованные взаимовыгодные организации, а тайные общества. Если говорить общедоступным языком, это были криминальные группировки Гонконга.
Гонконгские корпорации процветали в 70-х и 80-х годах. В то время бесчинствовали Вошинво, Сунъион, Хунтан и другие триады. Общее количество членов этих триад насчитывало несколько сотен тысяч человек. Их влияние распространилось на Гонконг, Макао, Тайвань и несколько стран Юго-Восточной Азии. Криминальные группировки даже были созданы в китайских этнических районах Европы и США.
Данные группировки занимались продажей наркотиков, контрабандой, контролем над проституцией, пиратством и азартными играми. Нижестоящие мелкие банды взимали плату за “крышу” и давили конкурентов на рынке, что привело к заметному ухудшению общественного порядка.
В то время даже богатые жители Гонконга беспокоились за свою безопасность. Каждый раз покидая свой дом, они обязательно брали с собой телохранителей, иначе не исключена была возможность, что дерзкая шпана из какой-нибудь криминальной группировки похитит тебя и будет требовать выкуп.
15 июля 1987 года противоречия, длительное время накапливавшиеся между такими двумя триадами, как Сунъион и Хунтан, наконец вылились наружу. Более тысячи участников обеих группировок устроили разборку на улицах района Новые Территории. В результате этого жестокого побоища 78 человек погибли, 154 человека получили тяжёлые ранения и ещё несметное количество человек получили лёгкие ранения. Кроме того, от шальных пуль скончалось множество ни в чём не повинных прохожих.
Бойня, совершённая 15 июля в районе Новые Территории, потрясла весь Гонконг. Это дало толчок к массовым демонстрациям и протестам, а также побудило гонконгское правительство наконец-то решиться на то, чтобы разобраться с этой злокачественной опухолью. Оно специально попросило помощи у материковой войсковой части, размещённой в Гонконге.
В марте 1988 года гонконгское правительство провело карательную операцию. Множество триад, буйствовавших несколько десятков лет в Гонконге, были искоренены. Большое количество главных членов банд были либо прикончены на месте, либо арестованы и посажены в тюрьму. Многочисленные гонконгцы радовались проделанной работе.
С этих пор общественная обстановка в Гонконге существенно изменилась к лучшему.
Но имевшие колоссальное влияние на общество триады окончательно не исчезли. Поле падения таких старых известных корпораций, как Вошинво, Сунъион и Хунтан, появились новые корпорации.
Однако эти корпорации больше не занимались нелегальной деятельностью так открыто и нагло. Они, создав и зарегистрировав фирмы, вели соответствующий легальный бизнес и в то же время тайно вели полузаконные дела. Члены корпораций уже не ввязывались опрометчиво в вооружённые конфликты. Их способы получения прибыли были более замаскированными. Они даже нанимали адвокатов, которые выступали в качестве советников по правовым вопросам.
Такой новый вид корпораций был ещё более неуступчивым. Вести дела с ними было, несомненно, большой головной болью.
А гонконгские корпорации имели весьма сложные и запутанные отношения с шоу-бизнесом. Немало кино- и телекомпаний прежде имели поддержку корпораций и даже сейчас, несмотря на массовые истребления триад, тайно с ними сотрудничали.
Спустя всего несколько минут вернулся старина Цзя, а вместе с ним ещё три человека.
У старины Цзя был мрачный вид.
Он представил Лу Чэню людей: «Юный господин Лу, это директор Цзян из Honghua Food. Наша съёмочная группа заказывает еду у Honghua Food. Директор Цзян хотел бы кое-что с нами обсудить».
Директор Цзян был мужчиной средних лет с безобразной внешностью. Его волосы были покрыты толстым слоем лосьона, отчего на них побоялась бы сесть даже муха. Он носил костюм с галстуком, а также необычные очки в золотой оправе. Со стороны он казался человеком неотёсанным.
«Здравствуйте, юный господин Лу».
Директор Цзян, любезно поклонившись, поздоровался с Лу Чэнем, обнажив золотые зубы.
Позади него стояли два здоровяка богатырского телосложения. У них были каменные лица, их обнажённые предплечья были усеяны тёмно-зелёными татуировками. Выпиравшие из одежды мышцы говорили об их могучей силе.
Лу Чэнь, увидев всю эту картину, тут же что-то понял. Он кивнул, холодно сказав: «Здравствуйте, давайте побеседуем в другом месте».
Здесь точно было неподходящее место. Находившиеся вокруг члены съёмочной группы всё видели. У многих был недоумевающий и тревожный взгляд.
Беседу было решено провести в отдельном помещении храма, которое являлось временным офисом съёмочной группы.
После того, как все уселись, Лу Чэнь прямо спросил: «Директор Цзян, вы можете объяснить, что случилось с едой для нашей съёмочной группы? Разве мы что-то не уплатили вам?»
Директор Цзян с затаённой улыбкой сообщил: «Юный господин Лу, ваша съёмочная группа вовремя платит за еду и ничего нам не должна. За сегодняшний инцидент мы приносим свои извинения. Я могу заверить, что впредь такого больше не повторится».
«Однако…»
Он внезапно сменил тему: «Сейчас товарные цены в Гонконге очень высокие. В последнее время овощи и свинина сильно подорожали. Если придерживаться нашей прежней ценовой политики, наша компания понесёт убытки, поэтому…»
А что поэтому, директор Цзян так и не сказал, лишь с улыбкой посмотрел на Лу Чэня.
Последний с преспокойным видом сказал за него: «Поэтому придётся поднять цену?»
«Мне правда очень жаль…»
Директор Цзян потёр руки, а улыбка на лице стала ещё ярче: «С повышением цены ничего не поделаешь, нашим сотрудникам тоже нужно на что-то жить…»
Лу Чэнь перебил его докучливую болтовню: «Скажите прямо, насколько повысится цена?»
Директор Цзян показал Лу Чэню большой палец вверх: «Юный господин Лу и впрямь деловой человек. Не зря вас считают суперзвездой в материковом Китае. На самом деле не такое уж высокое повышение – 55 юаней за одну коробку. О качестве не беспокойтесь».
55 юаней!
Если Лу Чэню не изменяла память, раньше одна коробка с едой стоила 30 юаней, а теперь её цена повысилась до 55 юаней, то есть почти в два раза!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 486: Тупиковые переговоры**

486. Тупиковые переговоры
Съёмочная группа «Китайской истории о призраках» насчитывала почти 100 человек, а если учесть ещё и массовку, то спокойно наберётся больше 100 человек.
Даже если учитывать только 100 человек, то ежедневно на два приёма пищи потребуется 200 коробок с едой. Раньше по цене 30 юаней за коробку в день в основном уходило 6000 юаней, а после резкого повышения цены до 55 юаней получится 11000 юаней, то есть дополнительные расходы составят 4500 юаней.
Практически все сцены фильма планировалось снять на киностудии Львиная Гора. Съёмочной группе придётся работать здесь как минимум месяц, а это означало, что нужно будет выделить более 300 тысяч юаней!
Стоило иметь в виду, что одна такая коробка с едой в материковом Китае стоила 15 юаней, а при закупке большого количества коробок можно было ещё сделать скидку, при этом все равно выходила неплохая прибыль для ресторана.
Гонконгские цены на товары были высокие, но всё же не до такой степени.
Сидевший рядом с Лу Чэнем Вань Сяоцюань не мог это выслушивать: «Да вы…»
Но не успел он договорить, как Лу Чэнь его остановил.
Лу Чэнь с невозмутимым видом кивнул, сказав: «Если вы ручаетесь за качество, тогда мы согласны на 55 юаней, но за еду, что вы прислали в полдень, мы не будем платить».
Директор Цзян явно не думал, что Лу Чэнь окажется таким сговорчивым. Его сторона заламывала цену, а Лу Чэнь вдруг так легко согласился на это условие.
Хитроумный директор Цзян невольно растерялся: «Правда?»
Лу Чэнь, постукивая пальцами по столку, равнодушно произнёс: «Я не шучу».
«Тогда…Тогда прекрасно!»
На лице директора Цзяна тотчас показалась довольная улыбка, а в глазах замерцали жадные огоньки. Он продолжил: «Кстати, помимо оплаты за коробки, ещё нужно будет платить и за саму доставку».
Директор Цзян сошёл с ума?
Теперь даже Чэнь Вэньцян выглядел разгневанным: «Директор Цзян, это разве не противоречит правилам?»
У корпораций тоже были свои правила, а особенно у нынешних корпораций, что вели “правильный” образ жизни. Даже стараясь занять господствующее положение на рынке, необходимо было соблюдать правила, иначе всеобщий гнев обрушится на корпорацию.
Ранее директор Цзян наглым образом поднял цену за коробку почти в два раза и Лу Чэнь согласился, а теперь ещё первый потребовал деньги за доставку. Это было самое настоящее вымогательство.
Так нельзя было поступать!
Директор Цзян, многозначительно окинув взглядом Чэнь Вэньцяна, сказал: «Братец Цян, правила устанавливаются людьми, неужели ты так этого до сих пор не понял? Сейчас в нашей организации такие правила».
Он переключился на Лу Чэня. Первый смотрел на второго, как на дойную корову: «Юный господин Лу, вы большая звезда, чьё состояние стремительно растёт изо дня в день, а за этот фильм вы непременно заработаете ещё уйму денег. Вы же не обеднеете, если потратите жалкие гроши на нас?»
«Хе-хе…»
Лу Чэнь рассмеялся, вот только в его взгляде не читалось никакой улыбки.
«Мне не нравятся неприятности. Если проблему можно уладить деньгами, я готов потратиться».
«Но это вовсе не значит, что я боюсь неприятностей. Раз ваша организация не имеет искреннего желания сотрудничать с нами, в таком случае незачем нам поставлять еду. Уверен, наша съёмочная группа не умрёт с голоду».
По правде говоря, основная причина, по которой Лу Чэнь изначально прибыл в Гонконг, чтобы начать свой кинобизнес, заключалась в организованной правительством Гонконга политике поддержки кинематографа. С помощью этого политического курса Лу Чэнь мог легко попасть на материковый кинорынок, при этом упрочиться в Гонконге и распространить своё влияние на Тайвань, Макао и страны Юго-Восточной Азии. Преимущества были очевидны.
Тем не менее кратчайший путь вовсе не означает, что его легко пройти. Лу Чэнь не учёл существование гонконгских корпораций, потому что такой проблемы во время съёмок фильмов или сериалов в материковом Китае почти не существовало.
Есть выражение “могущественный дракон не в состоянии одолеть змею в её владениях”. Лу Чэня в данный момент даже “могущественным драконом” нельзя было считать, поэтому он готов было потратить немало денег в обмен на спокойствие и благополучие. Как только успешно завершатся съёмки и в прокат выйдет «Китайская история о призраках», тогда, естественно, удастся заработать в несколько раз больше, чем было потрачено.
Но алчность и бесстыдство директора Цзяна оказались сверх ожиданий Лу Чэня. Сколько ни дай этому человеку, ему всё было мало. Поэтому терпение Лу Чэня окончательно лопнуло!
Неужто все помрут от голода, если отказаться от одного поставщика еды?
Бред!
Когда директор Цзян услышал неожиданный и решительный отказ Лу Чэня, улыбка мгновенно затвердела на его лице. У него был очень забавный вид в данный момент.
Но Лу Чэнь не дал ему шанса открыть рот, встав с месте и сказав: «Дядюшка Цян, проводите гостей».
Такое беспощадное поведение привело в ярость директора Цзяна. Стоявший всё это время рядом с ним здоровяк тут же сделал шаг вперёд и, выпучив глаза и показав пальцем на Лу Чэня, заорал: «Почему так разговариваешь с нашим директором Цзяном? Давай не зарывайся!»
Криминальные группировки, они в Африке криминальные группировки. Насилие уже давно было у них в крови. Тем более когда пытался монополизировать какой-то бизнес и раздавить конкурента, без грубой силы было не обойтись.
Люди, которых привёл директор Цзян, и впрямь были силачами. Если их не трогать, то и они не тронут тебя. Они, скорее, служили в качестве устрашения. Однако теперь, когда отношения были разорваны, они приготовились применить силу!
Здоровяк, вытянув смуглую, толстую, волосатую руку, собирался ткнуть в лицо Лу Чэня своим длинным пальцем в форме редьки. Суровое лицо и яростная ругань точно привели бы в ужас обычного человека.
Но Лу Чэнь вовсе не был обычным человеком, и он не был одинок.
Ему не потребовалось никак отвечать. Ранее сидевший рядом с Лу Чэнем Вань Юн внезапно атаковал. Он молниеносно схватил палец противника и выгнул его.
«А-а!»
Громила невольно издал вопль, чем напугал всех присутствующих.
Испытывая острю боль, он инстинктивно поднял ногу, намереваясь пнуть Вань Юна, но тот своей правой ногой первым успел ударить его по колену, моментально лишив его равновесия. Он тяжело грохнулся на пол!
Это Вань Юн ещё смилостивился. Если бы это была схватка не на жизнь, а на смерть, фаланга пальца и коленная чашечка этого здоровяка сейчас были бы раздроблены на мелкие кусочки.
Закончив с одним противником, Вань Юн бросил яростный взгляд на другого силача, который уже приготовился действовать.
Никто не сомневался, что этот силач потерпит жестокое поражение от Вань Юна!
Директор Цзян тоже замер от страха и только спустя некоторое время пришёл в себя. Он скрепя сердце сказал: «Хорошо, сделка не состоялась, разойдёмся миром. Ещё увидим, кто окажется прав!»
Эти два его предложения звучали слегка нелогично, но никому не было до смеха.
Люди из Honghua Food с позором убрались восвояси. Вань Сяоцюань, Чэнь Вэньцян и остальные не испытывали никакой радости.
Все понимали, что настоящие неприятности ждут ещё впереди. Те люди вряд ли пойдут на мировую.
Лу Чэнь, взглянув на старину Цзя, произнёс: «Ещё во время переговоров насчёт сотрудничества твоя кинокомпания Цзяян давала гарантии. Теперь же, когда произошёл такой инцидент, мне хотелось бы знать, что думает на этот счёт твоё руководство».
По сравнению с рабочей студией Лу Чэня, кинокомпания Цзяян являлась змеёй в своих владениях.
Естественно, самым оптимальным вариантом было одолеть местную змею с помощью другой местной змеи. Лу Чэнь был не робкого десятка, но не собирался опрометчиво брать на себя всю ответственность за решение проблемы, иначе зачем нужны деловые партнёры?
Старина Цзя под пристальным взором Лу Чэня ощущал неимоверное давление, на лбу выступили капельки пота.
«Юный господин Лу, наша кинокомпания Цзяян посодействует вам».
Лу Чэнь кивнул: «Было бы здорово».
Но глубоко в душе он не возлагал больших надежд на кинокомпанию Цзяян, поскольку в Honghua Food не могли не знать о существовании этой кинокомпании. Этот директор Цзян непременно попытается выкинуть что-нибудь в ответ.
Что ж, поживём – увидим!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 487: Большие проблемы**

487. Большие проблемы
После того, как были прогнаны люди из Honghua Food, сотне с лишним членов съёмочной группы «Китайской истории о призраках» все равно нужно было пообедать.
Впрочем, эту проблему оказалось легко решить. Лу Чэнь распорядился, чтобы Чэнь Вэньцян взял с собой людей и съездил в ближайший ресторан для закупки еды в коробках. Не могло же Honghua Food монополизировать абсолютно все забегаловки вокруг Львиной Горы?
Лу Чэнь собрал членов съёмочной группы вместе и всё вкратце объяснил, попросив людей пока потерпеть.
Работники, разумеется, выразили понимание. Пусть даже в глубине души немало человек отнеслись с подозрением, но внешне они поддержали Лу Чэня, этого настоящего босса. Всё-таки небольшая задержка обеда не такая уж великая беда, от одного пропущенного приёма пищи не помрёшь.
Когда Чэнь Вэньцян вернулся с купленной едой и все пообедали, уже наступило 2 часа дня.
Съёмочная группа «Китайской истории о призраках» была относительно небольшой. Большинство сотрудников были присланы кинокомпанией Цзяян. Новости среди них быстро разлетались, поэтому все в целом выяснили, что случилось.
Это немного напрягло членов съёмочной группы, что привело к непрерывным оплошностям во время съёмочного процесса во второй половине дня. Невозможно сосчитать, сколько раз Вань Сяоцюаню пришлось переснимать одни и те же сцены. Из-за этого он был сильно раздражён, а от постоянного крика его голос заметно осип.
Заметив такое положение дел, Лу Чэнь решил заранее окончить рабочий день, позволив людям пораньше пойти отдыхать.
Чтобы их успокоить, он сказал Чэнь Вэньцяну дать сотрудникам денег на еду, это своего рода была плата за ужин, потому что съёмочная группа всегда на съёмочной площадке обедала и ужинала.
Закончив со всем, Чэнь Вэньцян проявил осторожность, выделив дополнительно двух человек для охраны съёмочной площадки, чтобы гарантировать безопасность.
Так пришлось заморачиваться в связи с тем, что корпорация была задета за живое. Если она вдруг удумает что-то натворить на съёмочной площадке, это может сорвать всю дальнейшую работу съёмочной группы.
Далее Лу Чэнь собрал нескольких важных членов рабочей студии и за ужином провёл обсуждение контрмер.
В этом плане самым опытным, несомненно, был Чэнь Вэньцян.
Он сказал: «Я только что звонил другу и установил, что покровителем Honghua Food является триада Шинъитан».
В конце 80-х гонконгские триады подверглись серьёзному удару от правительства. Три крупные корпорации – Сунъион, Вошинво и Хунтан – развалились, но, как говорится, сороконожка и мёртвая стоит на ногах. Множество новых корпораций появились на основе трёх могущественных триад.
Триада Шинъитан как раз была одной из них. Семейство Цзян, основавшее и контролировавшее данную корпорацию, имело некоторую известность в Гонконге. Его законный бизнес касался недвижимости, финансов, внешней торговли и общественного питания.
Главу семейства Цзян звали Цзян Тай. Это был весьма хитроумный человек, чьи способы ведения бизнеса были довольно жёсткими. У него было пять жён и более десяти детей, среди которых пятеро сыновей в триаде Шинъитан имели прозвище “пять тигров”.
Третий по старшинству сын Цзян Чэнхуа являлся гендиректором Honghua Food.
В деловых кругах о Цзян Чэнхуа ещё неплохо отзывались, потому Чэнь Вэньцян и удивился тому, что Honghua Food устроило подлянку съёмочной группе «Китайской истории о призраках», потому что такой поступок не соответствовал правилам.
«Я уже попросил друга из деловых кругов выведать, в чём же всё-таки дело…»
Чэнь Вэньцян продолжал: «У нас с Цзян Чэнхуа нет никакой вражды, разве что тут как-то примешана кинокомпания Цзяян, а если же нет, значит кто-то решил с помощью Цзян Чэнхуа расправиться с нами».
Когда случился этот инцидент, Чэнь Вэньцян первым делом начал подозревать кинокомпанию Цзяян.
Он лично не был знаком с Цзян Чэнхуа и никогда не оскорблял семейство Цзян. Что уж тут говорить о Лу Чэне, который пробыл в Гонконге без году неделя. Цзян Чэнхуа не мог вот так просто сойти с ума и решить доставить им беспокойства.
А вот про кинокомпанию Цзяян сложно было что-то сказать.
Её историю можно было проследить до 80-х годов. В то время гонконгские корпорации вели себя особенно свирепо, их влияние на развлекательную индустрию кино и телевидения тоже было очень сильно. Никакая кино- и телекомпания без связей и поддержки корпорации не могла остаться на плаву.
А кто мог гарантировать, что к настоящему времени не осталось никаких старых обид?
Кроме того, закулисный босс кинокомпании Цзяян Чжоу И так много лет вёл дела в Гонконге, причём делал это так хитроумно, что наверняка задел немало человек.
Все эти факты могли доставить беспокойство съёмочной группе.
Вань Сяоцюань, нахмурившись, спросил: «В таком случае как же нам поступить?»
Во время съёмок в материковом Китае подобные инциденты не могли произойти, а сегодняшний инцидент совсем испортил Вань Сяоцюаню настроение. Он изначально планировал как следует заняться съёмками фильма, но не ожидал, что уже на начальном этапе появятся такие сложности.
Лу Чэнь произнёс: «Я уже попросил кинокомпанию Цзяян дать нам разъяснение. Наши съёмочные планы пока не меняются, завтрашнюю еду пусть братец Чжан вместе с кем-нибудь купит и привезёт её на съёмочную площадку. Пока есть люди и транспорт, проблем не возникнет».
Несмотря на эти слова, все понимали, что было не всё так просто.
Honghua Food так и не достигло своей цели, а потому точно не отступит, вот только в нынешних реалиях, когда нельзя было действовать открыто, корпорации придётся прибегнуть к более ухищрённым методам. А потому Лу Чэню и его людям необходимо было принять соответствующие меры!
Чэнь Вэньцян и Вань Сяоцюань кивнули, переглянувшись между собой.
Цзынь-цзынь~
А в этот момент внезапно зазвонил мобильный телефон Лу Чэня.
Он достал его, взглянув на дисплей: «Это Чжоу И».
Лу Чэнь нажал на “принять вызов”, и из динамиков донёсся отдававший некоторой женственностью голос владельца кинокомпании Цзяян: «Юный господин Лу?»
Лу Чэнь угрюмым голосом ответил: «Здравствуйте, директор Чжоу, и что вы на это скажите?»
И скромный человек может разразиться гневом. Договариваясь о сотрудничестве, кинокомпания Цзяян била себя в грудь, уверяя, что съёмки «Китайской истории о призраках» пройдут успешно, без каких-либо проблем.
Но все увидели, что в итоге вышло.
Учитывая, что много времени было потрачено впустую, а также учитывая волнение работников, как тут Лу Чэнь мог не разгневаться?
Отделённый динамиками, он будто мог увидеть в данный момент горькую улыбку на лице Чжоу И: «Юный господин Лу, о сегодняшнем инциденте я уже знаю. У нас большие проблемы, мы можем переговорить с глазу на глаз?»
Лу Чэнь, задумавшись на мгновенье, спросил: «Когда?»
Чжоу И: «Сейчас, вам удобно?»
Лу Чэнь: «Можно».
Чжоу И назвал адрес. Это было недалеко от того места, где в данный момент ужинал Лу Чэнь. В итоге он вместе с Вань Сяоцюанем, Чэнь Вэньцяном и остальными людьми прибыл в условленное место.
Это был клуб Оукена. Этот частный клуб располагался в роскошной торговой зоне в районе Сёнвань. Здесь обычно собирались сливки гонконгского общества, годовой членский взнос составлял более миллиона юаней.
Чжоу И зарезервировал отдельную комнату в клубе, приведя с собой помощника и Не Минчжу.
Встретившись, Чжоу И сперва сказал: «Юный господин Лу, мне правда очень жаль».
У Лу Чэня сразу появилось скверное предчувствие.
Потому что, судя по тону Чжоу И, он намеревался отступить.
А если кинокомпания Цзяян откажется от дальнейшего сотрудничества, это будет означать, что Лу Чэню придётся собирать новую съёмочную группу, даже искать замену на главную женскую роль, а все прежние старания пойдут насмарку!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 488: Внутренние смуты и внешняя агрессия**

488. Внутренние смуты и внешняя агрессия
Хорошо знавшие Чжоу И люди оценивали его как настоящего бизнесмена, для которого огромная прибыль стояла выше дружбы. Настоящий бизнесмен при возможности хорошенько обогатиться зачастую набирается невероятной храбрости и решается бросить вызов соперникам.
Но теперь, когда только-только появились неприятности, Чжоу И вдруг удумал спасовать. Это и впрямь изумило Лу Чэня.
Во время заключения договора по сотрудничеству Лу Чэнь уступил большу́ю часть прибыли. Он был уверен в высоких кассовых сборах «Китайской истории о призраках». Этот фильм, считавшийся классическим произведением в мире сновидений, непременно продемонстрирует должный блеск.
30 миллионов юаней, потраченных на производство, скорее всего, принесут прибыль, превышающую данную сумму в несколько, а то и в десятки раз больше!
Конечно, Чжоу И не ведал про успех «Китайской истории о призраках» в мире сновидений, но он не мог не знать об авторитете и популярности Лу Чэня в материковом Китае, иначе бы он не проявил такую активность, ускорив процесс заключения сотрудничества.
Тогда что же заставило его спасовать?
Лу Чэнь уже приготовился к самому худшему. Он с невозмутимым видом сказал: «Директор Чжоу, ваши слова важны для нас. Давайте присядем и поговорим».
Все здесь были знакомы друг с другом, поэтому необязательно было снова обмениваться любезностями. Все присутствующие уселись.
Чжоу И лично взял чайник и налил Лу Чэню горячий чай, тяжело вздохнув: «Юный господин Лу, вы наверняка подозреваете кинокомпанию Цзяян или меня лично в каком-то конфликте с триадой Шинъитан, которая стоит за компанией Honghua, но я могу честно сказать, что никогда не оскорблял членов семейства Цзян».
«Если бы дело заключалось только в одном владельце Honghua Цзян Чэнхуа, я бы не испугался, но его отец – Цзян Тай, а у меня нет того положения, чтобы даже на равных с ним разговаривать, поэтому лучше держаться от него на почтительном расстоянии».
Так значит, кинокомпания Цзяян не замешана в этом деле?
Лу Чэнь мигом растерялся. Тогда как же всё это объяснить?
Чжоу И, очевидно, понял, о чём думал Лу Чэнь. Он продолжил: «Я уже попросил кое-кого разведать ситуацию вокруг Цзян Чэнхуа, чтобы узнать, в чём же дело. Уверен, в течение ближайших дней появится достоверная информация».
«Есть у меня одна догадка…»
Владелец кинокомпании Цзяян замешкался на мгновенье, не в силах дальше говорить.
Лу Чэнь с холодной улыбкой произнёс: «Если есть что сказать, директор Чжоу, говорите прямо. Ничего страшного, если ваша догадка не оправдается».
Чжоу И улыбнулся: «Я думаю, что компания Honghua хочет вложиться в этот фильм. Слышал, что Цзян Чэнхуа в последнее время планировал основать собственную развлекательную компанию, чтобы влиться в кино- и телеиндустрию. Вот только в нынешних реалиях ему сложно найти подходящего партнёра, поэтому…»
«Поэтому он выбрал мой фильм в качестве трамплина?»
Лу Чэнь тут же рассмеялся: «Я ведь новичок, что недавно прибыл из материкового Китая, а в его глазах я дойная корова?»
Чжоу И принял неловкий вид. Он явно одобрял ход мыслей Лу Чэня: «Это всего лишь моя догадка. А уж как всё обстоит на самом деле, тут всё зависит от намерений Цзян Чэнхуа».
Лу Чэнь призадумался, легонько постукивая пальцами по столу, после чего спросил: «В таком случае, если компания Honghua действительно захочет войти в долю и я соглашусь, как вы тогда поступите, директор Чжоу?»
Чжоу И без раздумий ответил: «Тогда я отступлю. Не хочу вступать в конфликт с семейством Цзян».
Его ответ был честным. Он прямо признавал, что боялся.
Лу Чэнь расслышал намёк: «А если я им откажу?»
Чжоу И по-прежнему честно ответил: «В таком случае кинокомпания Цзяян согласна продолжить сотрудничество, но у нас нет никаких способов прямо противостоять семейству Цзян. Если Цзян Тай вставит своё слово, мне все равно придётся отступить».
Лу Чэнь всё понял.
Хотя Чжоу И не решался своими словами оскорбить членов семейства Цзян, однако он поставил предварительное условие, что в случае вмешательства в это дело главы семейства Цзян Тая кинокомпания Цзяян откажется от сотрудничества.
А рассчитывать на то, что кинокомпания Цзяян примет меры против Honghua, даже не стоило.
Чжоу И поступал, как типичный бизнесмен – стремился к выгоде, при этом избегая потерь. Его слова звучали немного бесстыже и подло, но он говорил без обиняков, раскрыв все карты.
Лу Чэнь не сердился. Поразмыслив, он сказал: «Тогда поступим пока так: пусть директор Чжоу разузнает побольше полезной информации о компании Honghua. Если потребуются какие-нибудь дополнительные расходы, наша рабочая студия готова помочь».
«Не волнуйтесь!»
Чжоу И отмахнулся: «Как только что-то появится, сразу вас известим».
Лу Чэнь кивнул.
Пока что ничего другого нельзя было предпринять. Завтрашние съёмки все равно должны были продолжаться, нельзя же отступать перед каждой трудностью. Лу Чэнь не хотел с позором возвращаться в материковый Китай.
Без храброго сердца, даже обладая богатствами другого мира, невозможно достигнуть настоящей вершины!
Перед тем, как разойтись, всё время молчавшая Не Минчжу налила Лу Чэню чая.
Она обратилась к нему: «Мне понравился сценарий и очень понравилась героиня Не Сяоцянь. Спасибо, что дали мне шанс сыграть эту роль, надеюсь, дальнейшее сотрудничество окажется плодотворным».
Лу Чэнь не совсем понимал позицию Не Минчжу, но учёл её доброжелательность.
Покинув клуб Оукена, Вань Сяоцюань сидя в машине выразил своё недовольство по поводу Чжоу И: «Это слишком скользкий и ненадёжный человек. Мы правда продолжим с ним сотрудничество?»
Лу Чэнь объяснил: «Если мы сейчас откажемся от сотрудничества с кинокомпанией Цзяян, то возникнет ещё больше проблем. Прежде всего, нужно выяснить истинные замыслы компании Honghua, а дальше уже что-то предпринимать!»
Чжоу И ясно дал понять свою позицию. Если придётся, то и Лу Чэнь так же без колебаний разорвёт с ним отношения.
А самое главное, что после недавнего диалога Лу Чэню показалось, что у Чжоу И был какой-то тайный козырь. Тот не походил на человека, который боится семейство Цзян. Он как будто прощупывал поведение Лу Чэня.
В результате на следующий день на съёмочной площадке в храме Закона и Милости на киностудии Львиная Гора произошёл инцидент.
Кто-то подкинул на съёмочную площадку двух дохлых кошек, причём чёрных кошек, считавшихся предвестниками беды. Их шеи были свёрнуты.
«Должно быть, перед рассветом тайком забросили…»
Вань Юн обратился к только что подоспевшему на съёмочную площадку Лу Чэню: «Я попросил малыша Чэня и остальных навести порядок и никому об этом не рассказывать».
Это был омерзительный манёвр. Противник ничего не своровал, лишь намеренно совершил такое деяние, чтобы вызвать отвращение у людей.
Обращаться в полицию было бесполезно. Гонконгская полиция ни за что бы не стала расследовать такое мелочное дело. К тому же донос полиции мог легко привлечь внимание папарацци, которые бы подняли лишнюю шумиху. Это бы сильно сказалось на работе съёмочной группы.
Лу Чэнь согласился с предложением Чэнь Вэньцяна, позволив ему взять под контроль ситуацию, чтобы никто не узнал о случившемся.
Лу Чэнь радовался, что прошлым вечером были выделены два человека для охраны съёмочной площадки, иначе кто знает, какими проблемами мог бы обернуться этот случай.
Однако Лу Чэнь и подумать не мог, что не успеет наступить полдень, как новость о подброшенных дохлых кошках разлетится среди членов съёмочной группы. У людей был чудаковатый вид, у многих было рассеяно внимание.
Съёмочный процесс тоже шёл не слишком удачно. В итоге во второй половине дня кто-то предложил покинуть съёмочную группу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 489: Нарушение договора**

489. Нарушение договора
Нормальная съёмочная группа имела весьма разнообразный состав. Помимо актёров, там ещё работали исполнительный продюсер, режиссёр, проектировщик, арт-директор, видеооператор.
Помимо этого, ниже стояли менеджеры, гримёры, художники-оформители, инженеры по свету, реквизиторы…
А учитывая всевозможных помощников, легко набиралось более сотни человек. Часто встречались команды по несколько сотен человек.
Съёмочная группа «Китайской истории о призраках» считалась относительно маленькой. В связи с небольшим количеством персонажей в фильме, актёров тоже было мало, но все необходимые люди присутствовали.
Не считая десяти с лишним сотрудников рабочей студии Лу Чэня, большинство членов съёмочной группы были присланы кинокомпанией Цзяян, а часть этих людей была нанята на время, то есть официально не входила в состав кинокомпании.
Это было нормально, иначе бы кинокомпания Цзяян, с её размерами и возможностями, не смогла бы прокормить столько сотрудников. Даже крупные кинокомпании пользовались услугами наёмных работников.
А в киноиндустрии специальные посреднические компании отвечали за решение данного вопроса. Если какой-то кинокомпании для своего нового проекта требовались люди, будь то актёры, сценаристы, видеооператоры, звукооператоры или даже режиссёр, она могла через посредников нанять их и тем самым максимально сэкономить деньги.
Пятеро человек, внезапно предложивших покинуть съёмочную группу, являлись мелкими разнорабочими. Без них съёмочная группа по-прежнему могла функционировать.
Однако это, несомненно, был сигнал опасности. Новость о подкинутых на съёмочную площадку дохлых кошек внесла смуту в сердца членов съёмочной группы «Китайской истории о призраках». План съёмок находился под серьёзной угрозой срыва.
Но на этом история не закончилась. Во второй половине дня кто-то проткнул все четыре шины служебного автомобиля, который был припаркован на съёмочной площадке!
На этом автомобиле вчера и сегодня в полдень Чжан Сяофан ездил за едой. Замысел злоумышленников был абсолютно очевиден.
«Сообщи в полицию!»
Лу Чэнь сказал Чэнь Вэньцяну: «И ещё подай жалобу администрации киностудии».
Инцидент с подброшенными утром кошками Лу Чэнь ещё мог стерпеть, но сейчас его терпению пришёл конец!
Он отчётливо понимал, что ни донос полиции, ни подача жалобы не решат проблему. Даже если хулиганов схватят, наказание для них окажется несерьёзным. Они заплатят небольшой штраф и просидят несколько дней в тюрьме, после чего их выпустят, и они смогут и дальше безобразничать.
Тем более неизвестно, удастся ли вообще найти виновников происшествия.
Это ведь не было уголовным делом.
Если компания Honghua продолжит так беспрерывно досаждать, съёмочная группа не сможет спокойно заняться съёмками.
В этом и заключалась подлость всех этих корпораций. Им теперь незачем было прибегать к насильственным методам, избивая и убивая людей. Им по-прежнему удавалось достичь своих целей.
А для противостояния таким беспокойствам у съёмочной группы не было достаточно связей и влияния. Пожалуй, оставалось только опустить голову и принять горестную участь либо уступить врагу часть прибыли.
Лу Чэнь готов был пожертвовать деньгами, но враг был алчным и ненасытным. Дело точно не изменится к лучшему.
А донос полиции и подача жалобы говорили о том, что Лу Чэнь не собирается опускать голову и сдаваться!
Чэнь Вэньцян кивнул: «Я немедленно пойду распоряжусь, но…»
Немного поколебавшись, он сказал: «Но без прямых доказательств нам лучше не давать показания против Honghua».
И дурак бы понял, что во всех недавних инцидентах замешана компания Honghua, но одно дело знать, а другое предъявить доказательства полиции и администрации киностудии.
При отсутствии улик враг мог в ответ нанести удар по репутации. Нынешние корпорации накопили опыт своих предшественников. Открывая предприятия, они нанимали юристов в качестве защиты и умело прибегали к законным методам, чтобы достичь своих целей.
Не исключено, что компания Honghua только и ждала, когда съёмочная группа пожалуется на неё!
Объяснение Чэнь Вэньцяна открыло Лу Чэню глаза. Оказывается, вот как умела играть современная мафия.
Но дело уже дошло до такой степени, что Лу Чэнь просто не мог отступить.
Чэнь Вэньцян только достал мобильник, собираясь позвонить в полицию, как зазвонил телефон.
Взяв трубку, он спустя мгновенье изменился в лице.
Человек на другом конце провода вскоре повесил трубку.
«Что такое?»
Лу Чэнь остро ощутил неладное, поэтому тут же спросил: «Опять что-то случилось?»
Чэнь Вэньцян, горько улыбаясь, кивнул и ответил: «Лю Чжаохуэй отказался от роли и покинул съёмочную группу».
Лю Чжаохуэй являлся исполнителем роли лесного духа в виде старухи. Это был уроженец Гонконга, он дебютировал несколько десятилетий назад, за это время сыграл несметное количество ролей, был в некоторой степени известен своими второстепенными ролями отрицательных героев. Лу Чэнь при просмотре гонконгских фильмов неоднократно встречал данного актёра.
Актёрский состав «Китайской истории о призраках» можно было назвать слабым и маленьким. Лю Чжаохуэй тоже считался мелкой сошкой.
Так как в последние два дня не было сцен с участием Лю Чжаохуэем, он не появлялся на съёмочной площадке, но явно знал обо всём, что здесь произошло, потому и сам спасовал.
Такие старые актёры обычно отвечали за свои слова. Если их репутация испортится, вряд ли какая другая съёмочная группа захочет их нанять. Это было равносильно лишению себя собственного заработка.
Если бы не огромное давление, Лю Чжаохуэй точно бы не нарушил договор.
«Твою бабушку!»
Чем больше Чэнь Вэньцян думал об этом, тем злее становился. Он не стерпел и выругался.
Этот актёр и впрямь должен был сыграть “бабушку”, поэтому ругань Чэнь Вэньцяна слегка развеселила Лу Чэня.
«Лю Чжаохуэй разве не кинокомпанией Цзяян был нанят?»
Во время переговоров кинокомпания Цзяян упорно боролась за эту роль, а теперь Лю Чжаохуэй нарушил договор и тем самым нанёс удар по репутации кинокомпании. Неужели руководство Цзяян останется равнодушным?
Чэнь Вэньцян горько усмехнулся: «Как раз сотрудник кинокомпании Цзяян и известил меня».
Всё пропало!
Лу Чэнь тоже хотел было выругаться, но с трудом сдержал свою ярость и угрюмым голосом произнёс: «Дядюшка Цян, пока не нужно звонить в полицию. Будь добр, позови дядюшку Ма».
Чэнь Вэньцян растерялся, но в следующий миг понял, чего добивался Лу Чэнь.
Лю Чжаохуэй сбежал, а если следом за ним сбежит и исполнитель другой более важной роли Ма Жунчжэнь, тогда съёмочная группа окажется наполовину парализованной, наступит настоящий хаос.
Наверное, по сравнению с Лю Чжаохуэем, который ещё неплохо держался в шоу-бизнесе, вечно терпевший поражение Ма Жунчжэнь был менее устойчив к стрессу?
Поэтому сейчас Лу Чэню нельзя было допустить, чтобы люди впали в панику, необходимо было упрочить моральный дух. И первым делом стоило убедиться, что исполнитель такой важной роли, как Ма Жунчжэнь, не доставит неприятностей.
Ма Жунчжэнь прибыл очень быстро.
Ему тоже досталась роль второстепенного персонажа, и сцены с его участием тоже ещё не начали снимать. После окончания церемонии начала съёмок Ма Жунчжэнь, в отличие от вечно отсутствовавшего Лю Чжаохуэя, всё время присутствовал на съёмочной площадке и даже помогал с кое-какой мелкой работой.
Вероятно, благодаря множеству жизненных трудностей и лишений, Ма Жунчжэнь особенно ценил выпавший ему шанс. Он не впадал в разглагольствования, лишь действиями выражал своё усердие.
«Юный господин Лу, вы искали меня?»
Лу Чэнь спросил напрямую: «Дядюшка Ма, кто-нибудь принуждал тебя покинуть съёмочную группу?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 490: Ни в коем случае не опускать голову!**

490. Ни в коем случае не опускать голову!
Хотя в настоящее время Ма Жунчжэнь вёл бедный образ жизни, всё-таки его актёрская карьера началась много лет назад, ему пришлось пережить многое в бурлящем шоу-бизнесе, поэтому, услышав вопрос Лу Чэня, он сразу понял, в чём дело.
«Нет!»
Он решительно ответил: «Даже если бы так и было, я бы ни за что не покинул съёмочную группу, разве что только вы сами, юный господин Лу, попросите меня уйти!»
Лу Чэнь и Чэнь Вэньцян, переглянувшись между собой, прочитали в глазах друг друга ликование.
Если бы и Ма Жунчжэнь сбежал, это доставило бы много хлопот!
Лу Чэнь, почувствовав облегчение, улыбнулся: «Вот и прекрасно. Не волнуйся, я точно не попрошу тебя уйти. Нашими совместными усилиями мы снимем этот фильм».
Этот ветеран сцены, безусловно, заслуживал доверия.
Ма Жунчжэнь заботливо спросил: «Юный господин Лу, а Лю Чжаохуэй, наверное, не желает дальше сниматься?»
Лу Чэнь и Чэнь Вэньцян оцепенели. Последний изумлённо спросил: «Братец Жунчжэнь, откуда ты знаешь?»
«Этот человек…»
Во взгляде Ма Жунчжэня промелькнуло пренебрежение. Он сказал: «…Не только хитрый, но ещё и чрезмерно трусливый. Кто угодно способен его запугать, он тут же даёт заднюю, так что ничего удивительного».
Видно было, что Ма Жунчжэнь неистово презирал Лю Чжаохуэя. Вероятно, в прошлом между ними возник какой-то конфликт.
Но Лу Чэня заботили не их взаимоотношения, а сам Ма Жунчжэнь: «Дядюшка Ма, а ты почему не боишься? Ведь за компанией Honghua, что ставит нам палки в колёса, стоит триада Шинъитан».
Ма Жунчжэнь усмехнулся: «А чего мне бояться?»
«Я теперь пропащий человек. Если бы триада Шинъитан хотела доставить мне неприятности, я бы невзирая ни на что схлестнулся с ними. Современный Гонконг уже не тот Гонконг, что был несколько десятилетий назад. Семейство Цзян далеко не самые могущественные люди в Гонконге!»
Ма Жунчжэнь говорил совершенно невозмутимым тоном: «Если бы раньше, когда я был зажиточным человеком, триада Шинъитан решила доставить мне беспокойство, может быть, я так же, как и Лю Чжаохуэй, струсил бы, но сейчас я и вправду ничего не боюсь. Жена и ребёнок уже давно сбежали от меня, у меня осталась лишь мать. Раз те люди не боятся возбудить общественное негодование, тогда рано или поздно навлекут на свои головы неприятности».
«Если Цзян Чэнхуа посмеет перейти мне дорогу, тогда я посмею вместе с матерью лечь перед порогом дома его отца. Посмотрим, кто потеряет лицо!»
Лу Чэнь находился в лёгком шоке, но в целом был спокоен за Ма Жунчжэня.
«Тогда будь осторожен, они могут прибегнуть к подлым приёмам».
Ма Жунчжэнь рассмеялся: «Юный господин Лу, они вряд ли планируют меня прогнать из съёмочной группы, у меня ведь и так не слишком хорошая репутация в шоу-бизнесе».
Кассовый неудачник!
Лу Чэнь вдруг вспомнил прозвище Ма Жунчжэня и невольно улыбнулся.
Ма Жунчжэнь вздохнул: «По правде говоря, в такой ситуации, как у нас, лучшим решением будет найти какого-нибудь воротилу и с ним договориться. К сожалению, у меня в настоящее время совсем нет никакого авторитета. Мне жаль, что я не могу вам помочь».
«Не говори так…»
Лу Чэнь покачал головой: «Дядюшка Ма, то, что ты упорно продолжаешь оставаться в съёмочной группе, и есть помощь».
Несмотря на непрерывные хлопоты, с которыми приходилось сталкиваться съёмочной группе, съёмочный процесс нельзя было из-за этого прерывать, иначе будут большие убытки.
Лу Чэнь не стал уговаривать остаться ни одного человека, решившего покинуть съёмочную группу. Любой мог уйти, ибо принуждение не принесёт желаемых результатов.
Что касалось Лю Чжаохуэя, то он был нанят кинокомпанией Цзяян. Естественно, руководство кинокомпании должно было решать, что с ним делать дальше.
В тот же вечер владелец кинокомпании Цзяян Чжоу И снова позвонил Лу Чэню.
Компания Honghua через посредника выдвинула условия “примирения”.
«Вступление в долю – обязательное условие…»
Голос Чжоу И по телефону казался измотанным: «Что касается их доли, то нужно всем вместе собраться и обсудить. Посредник сказал, что не меньше 35%. В связи с этим компания Honghua учредит новую кинокомпанию, которая в качестве владельца акций присоединится к съёмкам и продажам нового фильма».
Как минимум 35% акций в фильме – последние остатки надежды Лу Чэня на разрешение конфликта бесследно растворились!
Все эти криминальные корпорации были чрезмерно жадными. Даже отдавать им 1% акций было крайне рискованно.
Но Лу Чэнь все равно терпеливо слушал, что говорил дальше Чжоу И: «Помимо этого, Honghua хочет сама решить, кого поставить на должность режиссёра и продюсера, а исполнителей главных ролей можно будет оставить».
Ну всё, больше Лу Чэнь не мог этого выслушивать!
Одними из самых важных членов съёмочной группы всегда являлись режиссёр и продюсер, иногда эти две должности могли совмещаться в одном человеке. Зачастую именно от режиссёра и продюсера зависела судьба фильма.
А Honghua не только хотела вступить в долю, но ещё и убрать режиссёра и продюсера. Это было все равно что доверить судьбу «Китайской истории о призраках» в руки этой криминальной корпорации.
Разве Лу Чэнь мог согласиться на такой шаг?
«Директор Чжоу, можете дальше не рассказывать, я ни с одним из их условий не соглашусь! Если они и продолжат совать палки в колёса, я буду сражаться с ними до конца!»
Ответ Лу Чэня был решительным и уверенным и не терпел сомнений.
Это означало, что он ни в коем случае не опустит голову и не сдастся!
Для Чжоу И это вовсе не стало неожиданностью. На месте Лу Чэня он, скорее, свернул бы съёмки, чем пошёл бы на такие омерзительные условия, иначе это было бы равносильно вставанию на колени.
Поразмыслив немного, Чжоу И всё-таки высказал свою догадку: «Юный господин Лу, мне кажется, их конечная цель состоит не в получении акций, а в том, чтобы прогнать вас из Гонконга».
Чжоу И поставил себя на место Honghua. Если бы ему приглянулась «Китайская история о призраках» и ему захотелось бы завладеть этим фильмом, то стоило доставлять неприятности не сейчас, а когда бо́льшая часть фильма будет снята.
К этому времени Лу Чэнь потратит немало средств, отступать уже будет поздно, так как это будет грозить большими убытками. Не исключено, что в этом случае ему пришлось бы согласиться с поставленными условиями.
А сейчас, когда только начались съёмки, какой идиот будет требовать свою долю, да ещё и своих режиссёра и продюсера?
Поэтому Чжоу И подозревал, что компания Honghua стремится к тому, чтобы прогнать Лу Чэня!
Лу Чэнь чувствовал, что в предположении Чжоу И есть некоторый смысл, и всё же недоумевал: «Но какая польза Honghua от того, что я уеду?»
Лу Чэнь приехал в Гонконг снимать фильм. По идее у него не могло быть никакого конфликта с компанией Honghua, занимавшейся в настоящее время общественным питанием. Тем более он изначально заказывал еду у этой компании.
Чжоу И произнёс: «Я тоже не знаю, зато знаю, что Цзян Чэнхуа – очень хитроумный человек. Он не занимается бизнесом, который может принести ему убытки, и не стал бы тратить время и силы на дела, которые были бы невыгодны для обеих сторон. Поэтому я продолжу узнавать, в чём же всё-таки дело, а вы будьте начеку».
Закончив телефонный разговор с Чжоу И, Лу Чэнь немного поразмыслил и позвонил Вань Юну.
Уже столько всего произошло. Хотя съёмочная группа сообщила в полицию и подала жалобу в администрацию киностудии, однако безопасность съёмочной группы необходимо было обеспечить и собственными силами, поэтому вечером Лу Чэнь попросил Вань Юна лично остаться на площадке и приглядеть за оборудованием.
Вкратце всё объяснив Вань Юну, Лу Чэнь отправился отдыхать.
Ранним утром следующего дня он был разбужен то и дело раздававшимся телефонным звонком.
Открыв глаза, Лу Чэнь тут же перевернулся на другой бок, нащупал стоявший на прикроватной тумбочке стационарный телефон и поднёс трубку к уху.
«Алло?»
Из трубки донёсся возбуждённый голос Вань Юна: «Юный господин Лу, мы схватили двух злоумышленников!»
Что?
Лу Чэнь окончательно проснулся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 491: Блокирование входа**

491. Блокирование входа
Вчера на рассвете на съёмочную площадку храма Закона и Милости подбросили дохлых кошек. Вань Юн был этим крайне возмущён.
Лу Чэнь не винил людей, отвечавших за охрану съёмочной площадки, потому что эта площадка была настолько большой, что при отсутствии камер наблюдения охранники вынуждены были сторожить лишь важное оборудование. Они никак не могли предотвратить это злодеяние.
Но Вань Юн чувствовал стыд.
Потому что на охране съёмочной площадки остались несколько членов Отряда Лу, которые находились под личным командованием Вань Юна. Когда случился этот инцидент, Вань Юн посчитал, что должен ответить за это.
Он вовсе не был обычным человеком.
Прослужив много лет в армии, он уже давно превосходно натренировал своё тело, к тому же овладел особыми боевыми приёмами, вот только после демобилизации ему негде было применить свои способности.
В нынешней ситуации Вань Юн, естественно, не собирался спокойно смотреть, как члены корпорации у него на глазах своевольничают, поэтому вчера вечером он лично возглавил охрану съёмочной площадки.
Вдобавок, посовещавшись с Лу Чэнем, он ещё купил простой комплект камер наблюдения и расставил их по площадке.
Если за дело всерьёз взялся этот элитный солдат армии, то у ничтожных вредителей просто не было шансов. И действительно, сегодня, незадолго до рассвета, злоумышленников поймали, притом поймали с поличным!
«Это два мелких сосунка!»
Вань Юн довольно сообщил: «Задал им лёгкую трёпку и выбил из них полное признание. Эти мелкие преступники находятся в подчинении Honghua. В обычное время они отвечают за доставку еды, а в этот раз они принесли с собой двух дохлых собак и ведро с собачьей кровью, чтобы опорочить нашу съёмочную площадку».
Дохлых кошек оказалось недостаточно, они ещё собирались разлить собачью кровь. Лу Чэнь в целом понял, насколько бесстыжей и грязной была эта корпорация.
Он спросил: «Никто не был ранен?»
Гонконг являлся юридическим городом, причём действовала англо-американская правовая система. Здесь располагалось чрезвычайно много юристов. Любое пустяковое дело решалось посредством суда.
Вань Юн, схватив хулиганов, не стал сразу обращаться в полицию, а сперва с помощью своих методов выместил злобу на них. Если он действительно хоть как-то ранил их, тогда это доставит немало хлопот.
Компания Honghua непременно воспользуется этим, а съёмочная группа из пострадавших превратится в виновников.
Вань Юн рассмеялся: «За мои методы не беспокойтесь. Даже если бы этих двух пройдох отправили в больницу на МРТ, никаких повреждений бы не обнаружили. Я заранее подготовил более десяти приёмов. В результате не успел я использовать и двух приёмов, как они все в соплях и слезах полностью признались».
Лу Чэнь не знал, то ли плакать, то ли смеяться, потому что Вань Юн до сих пор звучал неудовлетворённым.
Лу Чэнь сказал: «Ты хорошо потрудился, тогда я сейчас подъеду. Как прибуду, позвони в полицию».
В присутствии полиции ему наверняка удастся оказать некоторое давление на злоумышленников.
Поразмыслив, Лу Чэнь позвонил Чжоу И.
В итоге на звонок ответила помощница Чжоу И, сказав, что босс отдыхает. Лу Чэнь, не придав этому значения, известил её о том, что произошло на съёмочной площадке.
Затем он поспешно умылся, связался с Чэнь Вэньцяном и вместе с ним немедленно отправился на киностудию Львиная Гора.
Чэнь Вэньцян обрадовался и вздохнул с облегчением, узнав, что хулиганов поймали с поличным. Он верил, что теперь-то компания Honghua попадёт под суд, а давление на съёмочную группу уменьшится.
Но ни Лу Чэнь, ни Чэнь Вэньцян не ожидали, что, когда их автомобиль проедет полпути, позвонит Вань Юн.
Несколько минут назад группа людей, одетых в форму Honghua Food, появилась возле храма Закона и Милости. Они намертво преградили вход на съёмочную площадку и кричали, чтобы съёмочная группа отпустила их людей!
Это настоящие безумство!
Лу Чэнь без раздумий ответил: «Немедленно сообщи в полицию, охраняйте съёмочную площадку и не дайте им ворваться внутрь. Я и дядюшка Цян прибудем через 10 минут!»
Вань Юн сказал: «Не волнуйтесь, здесь находятся мастера своего дела. Если те люди не прибегнут к оружию, то будь их даже в два раза больше, я гарантирую, они не смогут попасть внутрь».
«В таком случае я полностью полагаюсь на тебя!»
Закончив телефонный разговор с Вань Юном, Лу Чэнь обратился к Чэнь Вэньцяну: «Дядюшка Цян, извести администрацию киностудии».
По правде говоря, Лу Чэнь остался крайне недоволен администрацией киностудии Львиная Гора. Съёмочная группа «Китайской истории о призраках» столкнулась с такой проблемой, и администрация просто не могла об этом не знать, зато вела себя так, будто ничего не случилось.
Лу Чэнь ни за что бы не поверил, что между Honghua и Львиной Горой нет никаких внутренних договорённостей.
Его третировали не иначе как за то, что он бы чужеземцем.
Но гнев гневом, а Лу Чэнь обязан был поступить так, как следовало. Как бы ни отреагировала администрация, он собирался дать ясно понять свою позицию.
Минивэн Mercedes-Benz, в котором сидели оба человека, ускорился. Чжан Сяофан молча демонстрировал свои водительские навыки. Путь, на который обычно уходило 10 минут, теперь занял всего 5 минут.
Автомобиль остановился на стоянке, и трое человек в спешке направились к съёмочной площадке. В результате они ещё издалека увидели окружённый группой лиц главный вход храма Закона и Милости. Эти люди стояли напротив Вань Юна и нескольких членов съёмочной группы.
Полиция ещё не приехала, а сотрудники киностудии бесследно пропали. Впрочем, поблизости ещё находились несколько папарацци, которые тайком делали снимки. Скорее всего, их наняла компания Honghua.
Съёмочную площадку заблокировали около 20-30 человек. Они все были очень молоды, на них была надета голубая униформа с логотипом Honghua Food. Их поведение было крайне заносчивым и вызывающим.
«Немедленно отпустите людей, иначе не удивляйтесь нашей грубости!»
«Братья, эти материковые удерживают наших братьев, разве мы можем быть с этим согласны?»
«Отпустите людей! Принесите извинения! Выплатите компенсацию!»
«Какая-то грёбаная съёмочная группа отобрала наш хлеб, ещё и схватила наших людей. Сегодня я разберусь с вами!»
«Валите на свой материк!»
Большинство людей Honghua не были вооружены, но несколько человек держали в руках бейсбольные биты.
Ещё в 70-х и 80-х годах, когда тайные общества Гонконга были наиболее сильны, борьба между несколькими крупными триадами шла особенно ожесточённо. Каждый раз кто-нибудь получал ранения. Люди обязательно имели при себе тесак или кинжал. На разборках между тайными обществами приходили с пистолетами и даже автоматами.
В то время простые жители Гонконга тревожились за свои жизни. Они боялись на улице получить нож в спину или схватить шальную пулю. Некоторые члены тайных обществ это делали даже без причины. Они за любой пустяк могли убить человека.
Такая социальная реальность отразилась и в гонконгских фильмах и сериалах. В то время были популярные криминальные детективы, а главными героями зачастую выступали члены корпораций. Все эти произведения специально раскручивали, они повлияли на несметное количество гонконгской молодёжи.
А после нескольких жёстких операций все эти тайные общества, любившие применять грубую силу, рассеялись, как дым. Появившиеся впоследствии корпорации напялили на себя личину легальных компаний и больше не создавали смертоносные разборки по каждому поводу.
К тому же правительство Гонконга вело строгий контроль по регистрации огнестрельного и холодного оружия. Стоило нарушить закон, и немедленно следовало суровое наказание. Никто больше не решался с оружием в руках устраивать разборки на улице.
Но, как говорится, собаку не отучишь есть дерьмо. Грубая сила, являвшаяся самым непосредственным и эффективным методом, уже давно въелась в души членов корпораций, поэтому они часто по-прежнему любили демонстрировать силу.
Конечно, нельзя было использовать огнестрельное и холодное оружие, иначе возникнут проблемы с законом. Поэтому твёрдые и удобные бейсбольные биты стали самым оптимальным оружием – никакого нарушения закона не было и избиение людей было по-прежнему жестоким. Это было весьма устрашающее оружие!
Когда Лу Чэнь вместе с Чэнь Вэньцяном и Чжан Сяофаном появился возле съёмочной площадки, его тут же кто-то заметил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 492: Ответный удар**

492. Ответный удар
«Это он!»
«Это звёздный хозяин с материка!»
«Остановите его, не дайте ему сбежать, обменяем его на наших братьев!»
«Живей к нему!»
Несколько сотрудников Honghua сразу узнали Лу Чэня. Они, словно найдя бесценный клад, тотчас закричали и стремительно бросились к Лу Чэню, чтобы его окружить. У каждого был злобный взгляд.
Один короткостриженый молодой человек оказался особенно дерзким. На шее у него была наколота тёмно-зелёная татуировка, в руке была деревянная бейсбольная бита. Он быстрее всех устремился к Лу Чэню.
Пока он бежал, из его рта лился грязный поток ругани: «Хана тебе, гадёныш, решил удерживать моих братанов, да я сотру тебя в порошок!»
В то же время он замахнулся битой, которая ярко засверкала под лучами утреннего солнца. Он выглядел очень грозно.
Видя, что дела плохи, Чжан Сяофан немедленно сделал шаг вперёд, готовясь защитить Лу Чэня.
Лу Чэнь, вытянув руку, остановил его и серьёзным голосом произнёс: «Как следует защищай дядюшку Цяна, а я сам справлюсь с ним!»
Говоря это, Лу Чэнь непрерывно шагал вперёд навстречу врагу, ни проявляя ни капли слабости.
Для короткостриженого парня это стало полной неожиданностью.
В его представлении такой звёздный артист, как Лу Чэнь, чья привлекательная внешность очень ценилась, должен был не на шутку испугаться перед лицом грубой силы. Этот парень был уверен, что стоит ему встать в достаточно угрожающую позу, и Лу Чэнь непременно обделается от страха.
Тогда бы его цель была достигнута.
Однако короткостриженый никак не ожидал, что столкнувшись с ним и его битой, Лу Чэнь не только не проявит ни единой частички страха, но и примет позу для ответного удара.
Кажется, ситуация вышла из-под контроля!
Короткостриженый вовсе и не думал по-настоящему бить Лу Чэня, поскольку в случае нанесения побоев человеку, да ещё и материковому звёздному артисту, это грозило серьёзными последствиями, с которыми его боссу, скорее всего, было бы не совладать.
Правительство Гонконга очень строго относилось к насильственным действиям и тем более, когда жертвой становилась известная личность.
Но, если короткостриженый юноша решит в этот момент отступить, он потеряет лицо, а так много его товарищей следили за ним. Когда эта новость разлетится, он станет для всех посмешищем.
Самым ценным для работника корпорации была его репутация!
В данный миг в голове короткостриженого юноши пронеслось множество мыслей. В итоге глубоко скрытая в его душе жестокость овладела им. Громко рыча, он замахнулся битой, собираясь ударить ей в левое плечо Лу Чэня.
Это ещё, можно сказать, было в рамках приличия, иначе удар прямо в голову мог мигом превратить человека в труп!
Всё-таки он сохранил рассудок. Главное запугать Лу Чэня и заставить его немного помучаться – так распорядился человек, стоявший над короткостриженым парнем.
Этот юноша был смышлёным малым. К сожалению, его оппонентом был Лу Чэнь.
Заметив, что противник замахнулся оружием, Лу Чэнь неожиданно ускорился. Его тело, будто выпущенная стрела, устремилось вперёд и, подобно хищнику, кинувшемуся на дичь, мгновенно столкнулось с короткостриженым юношей.
В момент столкновения Лу Чэнь наклонился и задней частью плеча ударил в грудь соперника.
Хлоп!
Вслед за низким, плотным звуком юноша невольно отлетел назад, будто его оттолкнул буйвол. Он столкнулся прямо с товарищами, следовавшими за ним. Люди, словно кегли, покатились по земле.
«Ай!»
Изумлённые крики, вопли боли и звуки столкнувшихся тел перемешались друг с другом, приведя в оцепенение всех присутствующих сотрудников Honghua.
Что произошло?
Результат стычки двух сторон действительно оказался непредсказуемым. Сотрудники чувствовали, как пошатнулся весь их жизненный опыт.
Эти уличные хулиганы имели дело со многими распиаренными звёздами, но они никогда не думали, что актёры кино и телевидения, которые на экране выглядели воинственными, действительно владеют ушу.
Короткостриженый юноша являлся второстепенным предводителем в Honghua, это был боеспособный член корпорации. Пусть даже в его руке не было холодного оружия, бейсбольная бита тоже представляла немалую угрозу.
Тем не менее хватило одного удара, чтобы короткостриженый оказался нокаутирован Лу Чэнем, даже остальным тоже не повезло.
Это было ненормально!
«Даже не думайте убегать!»
Пока все пребывали в шоке, находившийся на страже съёмочной площадки Вань Юн вместе с членами съёмочной группы выскочили наружу.
Их было немного, вдобавок у самого Вань Юна находилось всего восемь человек в подчинении. Пусть даже соперников было в несколько раз больше, они, будто спустившиеся с гор свирепые тигры, нагло ворвались в волчью стаю!
Бо́льшая часть Отряда Лу, поставленная Лу Чэнем прошлым вечером на охрану съёмочной площадки, наконец обнажила острые клыки.
Все члены Отряда Лу являлись бывшими военными. Они отлично владели рукопашным боем и знали, как правильно задержать человека. Тем более, после того, как они прошли тщательную подготовку, шпана из Honghua не представляла для них абсолютно никакой угрозы.
Прежде они терпели лишь потому, что ждали прибытия Лу Чэня, а теперь, когда Лу Чэнь лично атаковал, Вань Юн, естественно, не собирался оставаться в стороне. Он немедленно приказал Отряду Лу действовать.
Сражение сразу началось с явным перевесом. Хотя хулиганы из Honghua занимали выгодное положение в плане численности, однако им было не сравниться с Отрядом Лу в организованности, силе и боевых навыках.
Поэтому спустя некоторое время они бросились в паническое бегство. Члены Отряда Лу, которым командовал Вань Юн, хватали хулиганов и связывали им руки пластиковыми хомутами.
Некоторые хулиганы пытались сопротивляться, но тем самым только делали себе хуже – неизбежно получали тяжёлым кулаком в живот, либо их поваливали на землю. Они неслабо страдали.
Это ещё члены Отряда Лу специально сдерживали себя, иначе если бы они боролись в полную силу, не прошло бы и полминуты, как вся эта шпана уже валялась бы на земле и не желала бы встать.
Несколько человек, посмевших сопротивляться, были повалены. Видя, как с одним за другим товарищами расправляются, остальные хулиганы до смерти перепугались и, выбросив биты, обратились в бегство. Они действительно попали в крайне затруднительное положение.
А в этот момент засевшие неподалёку в засаде папарацци испытывали небывалую радость. Они, подняв свои фотоаппараты с длинным объективом, нацелились на место действия, боясь упустить приличные кадры.
Лу Чэнь, конечно, видел это, но вовсе не планировал им мешать.
Его сегодняшний ответный удар был полностью оправданным. Даже если дело дойдёт до суда, Лу Чэню нечего было бояться. Победа в суде была ему обеспечена, это позволит ему установить высокий авторитет, в противном случае ему и дальше придётся страдать от непрерывных коварных приёмов компании Honghua.
Если вынужден ударить, тогда сто́ит ударить. Если же везде осторожничать, Лу Чэню в таком случае лучше было бы вернуться в материковый Китай.
У-и-у-и-у~
Вдалеке раздались тревожные сирены, сообщавшие всем о том, что полиция уже приехала.
Забавно, что поваленные на землю хулиганы, вопреки всему, с облегчением вздохнули.
С появлением полиции им теперь не угрожала опасность.
На самом деле, появилась не только полиция, но и люди из администрации киностудии. Расположенный в захолустном месте Львиной Горы храм Закона и Милости никогда не был таким оживлённым, как сейчас.
Пока Чэнь Вэньцян общался с полицией и администрацией киностудии, Лу Чэнь второй раз позвонил Чжоу И.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 493: Выбор**

493. Выбор
На этот раз на звонок ответил сам Чжоу И.
Он серьёзным тоном произнёс: «Юный господин Лу, я уже в пути, прибуду максимум через несколько минут».
Чжоу И являлся сметливым бизнесменом, а зачастую сметливость могла превратиться в хитрость. В вопросе с Honghua он вёл себя очень хитро, не желая разделять с Лу Чэнем давление.
Но сейчас к его поведению невозможно было придраться. Будучи бизнесменом, имевшим некоторую известность в Гонконге, Чжоу И не мог сравниться с первоклассными богачами по влиянию и статусу. И всё-таки он не был обычным состоятельным человеком, а обладал соответствующей репутацией и положением.
Чжоу И лично спешил на съёмочную площадку, несомненно, для того, чтобы поддержать Лу Чэня.
Лу Чэнь затруднялся угадать помыслы этого бизнесмена. Он по телефону первым делом вкратце сообщил, что недавно произошло, а в конце без околичностей обратился к Чжоу И: «Директор Чжоу, я собираюсь немедленно созвать пресс-конференцию, чтобы рассказать журналистам и народу об истинном положении дел и в то же время обличить гадкое поведение компании Honghua. Я сейчас хочу знать, сколько авторитетных медиа вы можете помочь мне пригласить?»
Слово “авторитетных” Лу Чэнь специально подчеркнул. Он был уверен, что Чжоу И понял его замысел.
Чжоу И, разумеется, понял – Лу Чэнь намеревался вступить в открытый бой с Honghua!
А если Чжоу И пригласит журналистов из авторитетных изданий, он тем самым крепко свяжет себя с Лу Чэнем и больше не сможет занимать шаткую позицию, как раньше, ему придётся открыто поддерживать Лу Чэня.
Нынешняя молодёжь и впрямь удивительна!
Чжоу И замолк, погрузившись в раздумья.
Однако Лу Чэнь не позволил ему тянуть время, бесцеремонно сказав: «Директор Чжоу, если вам не под силу, тогда незачем приезжать».
Это было окончательное послание Лу Чэня – если хотите продолжать сотрудничество, тогда проявите это сотрудничество.
Иначе всех ждёт разрыв деловых отношений!
Чжоу И, тяжело вздохнув, произнёс: «Дайте мне полчаса».
Он, конечно, не хотел напрямую противостоять семейству Цзян, так как это не принесёт никакой пользы для его бизнеса, даже наоборот, доставит лишние хлопоты.
Чжоу И не любил хлопоты, а любил легко и с удовольствием зарабатывать деньги.
Но в современном Гонконге уже было довольно непросто зарабатывать, царила крайне ожесточённая конкуренция. Ради 1% прибыли порою приходилось тратить 100% усилий, а если чуток не дожмёшь, мог потерять весь капитал.
Поэтому Чжоу И и выкупил кинокомпанию Цзяян, чтобы не хранить свои денежные средства только в одной отрасли.
Ему очень приглянулся кинопроект Лу Чэня. Тщательно ознакомившись с Лу Чэнем, он обнаружил, что этот молодой человек, дебютировавший менее 2 лет назад в материковом Китае, уже сотворил множество чудес подряд.
Люди, следовавшие за Лу Чэнем, доверявшие ему и поддерживавшие его, получали невероятно богатое вознаграждение.
Поэтому, когда пришло время сделать окончательный выбор, Чжоу И, основываясь на этих знаниях, в конечном счёте принял сторону Лу Чэня.
Конечно, у него тоже имелся запасной козырь.
На лице Лу Чэня наконец-то показалась улыбка, а его голос теперь звучал более дружелюбно: «Могу и час дать. Пресс-конференция запланирована на полдесятого, я пока подготовлю материал».
Приняв решение, Чжоу И немедленно продемонстрировал надлежащую для настоящего бизнесмена твёрдость: «Хорошо!»
С экстренным созывом пресс-конференции было окончательно решено.
Лу Чэнь только завершил телефонный разговор с Чжоу И, как к нему подошёл Чэнь Вэньцян вместе с полицейским.
«Это наш босс – господин Лу Чэнь».
Чэнь Вэньцян представил: «А это начальник Фан из полицейского управления Коулуна…»
«Здравствуйте, начальник Фан».
Лу Чэнь сразу протянул руку полицейскому: «Весьма благодарен за вашу работу».
Начальник Фан был высоким худым мужчиной средних лет. Он пожал Лу Чэню руку, сказав: «Здравствуйте, господин Лу Чэнь. Киностудия Львиная Гора находится в подведомственном районе нашего полицейского управления. Обеспечение безопасности для съёмочных групп – наша обязанность. Мне очень жаль, что здесь такое произошло, впредь мы усилим патруль».
Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Спасибо!»
Начальник Фан кивнул и, окинув взглядом Вань Юна и остальных членов Отряда Лу, как бы невзначай сказал: «Члены вашей съёмочной группы неплохо натренированы».
“Неплохо” – это мягко сказано!
Начальник Фан, разумеется, понимал, кто являлся зачинщиком всего этого скандала – компания Honghua. Он даже уже прослышал, что Honghua противостоит съёмочной группе из материкового Китая, поэтому уже давно был морально готов к сегодняшнему инциденту.
Но что стало для него полной неожиданностью, так это то, что затеявшая скандал Honghua так сильно пострадала. Более двадцати человек были укрощены, причём так быстро, что прибывшему начальнику Фану и его отряду оставалось лишь расчистить обстановку после боя.
Это и насторожило начальника Фана.
В 70-х и 80-х годах среди гонконгских корпораций была одна особенно влиятельная группировка, называвшаяся Дацзюань. Все её члены были родом из материкового Китая, они действовали с необычайной жестокостью, но впоследствии их сурово подавили.
Репутация Дацзюань произвела глубокое впечатление на начальника Фана в детстве.
Неукротимые члены Отряда Лу зародили в сердце начальника Фана некоторые ассоциации.
Лу Чэнь рассмеялся: «Эти специалисты по военному делу отвечают за охрану съёмочной площадки. Они все отставные военные».
Лу Чэнь многозначительно произнёс эти слова.
Когда начальник Фан услышал про военных, его зрачки сузились, а лицо оцепенело.
Материковые военные представляли страшную силу для гонконгцев.
После того, как Гонконг был возвращён материковому Китаю, в городе расположились материковые воинские формирования. Впоследствии в операциях правительства Гонконга против криминальных сил приняли участие эти формирования, которые показали ошеломительные результаты.
Но начальник Фан быстро отреагировал, улыбнувшись: «Тогда ничего удивительного, но тех хулиганов нам обязательно надо забрать на допрос. Поверьте, наша полиция непременно поступит по справедливости!»
Сам того не заметив, он стал ещё вежливее относиться к Лу Чэню.
«Спасибо, начальник Фан!»
Лу Чэнь снова пожал ему руку: «В таком случае полностью полагаюсь на вашу полицию».
Так как дело было нешуточным, полицейское управление Коулуна отправило множество полицейских машин, среди которых были спецмашины, предназначавшиеся для подавления массовых беспорядков. Более двадцати сотрудников полиции прибыли на место, поэтому, когда уводили людей, это вызвало немало шума.
Видимо, новости быстро разлетались. Вокруг съёмочной площадки показывалось всё больше и больше журналистов. Неизвестно откуда появилось множество папарацци, которые без остановки неистово фотографировали полицейских и арестованных сотрудников Honghua.
А один из журналистов устремился прямо к Лу Чэню.
«Господин Лу Чэнь, я корреспондент Коулунской газеты. Вы не могли бы рассказать, что здесь произошло?»
Лу Чэнь остановил Чжан Сяофана, собиравшегося преградить дорогу журналисту, и произнёс: «Полдесятого наша съёмочная группа устраивает пресс-конференцию. Буду ждать там всех уважаемых журналистов для дачи интервью!»
Сказав это, он, больше не обращая внимания на журналиста, пытавшегося продолжить допрос, развернулся и вернулся на съёмочную площадку.
«Лу Чэнь, господин Лу Чэнь!»
Остальным только что подоспевшим журналистам оставалось лишь проводить взглядом удаляющегося Лу Чэня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 494: Что меня действительно возмутило**

494. Что меня действительно возмутило
30 ноября в 9:30 в храме Закона и Милости, являвшемся также съёмочной площадкой, началась экстренная пресс-конференция съёмочной группы «Китайской истории о призраках».
Данная пресс-конференция была организована рабочей студией Лу Чэня совместно с кинокомпанией Цзяян. Помимо присутствовавшего делегата, присланного администрацией киностудии Львиная Гора, ещё были приглашены средства массовой информации, среди которых были Asia Television Limited, ежедневные газеты «Гонконг», «Ананас», «Новости шоу-бизнеса», радиостанция Коулун…
Не считая части журналистов, которые, узнав о пресс-конференции, сами прибыли, чтобы заполучить стоящий материал, большинство журналистов пришло благодаря связям, которыми воспользовался Чжоу И. В противном случае один инцидент ни за что бы не заинтересовал крупные медиа.
Таким способом Чжоу И продемонстрировал своё влияние.
Организация пресс-конференции оказалась довольно простой. Два длинных стола были соединены друг с другом и предназначались для спикеров. Стулья, на которых сидели журналисты, были временно одолжены администрацией киностудии. Всё выглядело достаточно примитивно.
Лишь вывешенный позади столов проекционный экран и проектор хоть как-то скрашивали мероприятие.
К моменту начала пресс-конференции прибыло около тридцати медийных организаций, наблюдалось примерно сорок-пятьдесят журналистов и фотографов. Всё-таки атмосфера получилась неплохой, не было никакого галдежа.
Лу Чэнь и Чжоу И первыми пришли и заняли свои места, затем явились Вань Сяоцюань и Чэнь Вэньцян, далее прибыл представитель администрации киностудии, и в конце показалась женщина средних лет в очках в золотой оправе. Она села у самого края стола.
Усевшись, Чэнь Вэньцян повернулся и спросил Лу Чэня: «Господин Лу Чэнь, начинаем?»
Лу Чэнь с серьёзным видом кивнул: «Да».
Чэнь Вэньцян, кашлянув, выпрямил спину и, вытянув шею, сказал в микрофон: «Добро пожаловать, уважаемые журналисты, на пресс-конференцию съёмочной группы Китайской истории о призраках».
«Сегодня мы пригласили вас сюда в основном потому, что хотели сообщить, что вот уже несколько дней нашей съёмочной группе приходится сталкиваться с гадкими вещами!»
Чэнь Вэньцян крутился в шоу-бизнесе не один десяток лет, это был действительно бывалый человек. Несмотря на то, что должность пресс-секретаря съёмочной группы не была его основной, он все равно добросовестно отнёсся к этой работе.
Его ход мыслей был понятен. Он подробно рассказал, с чего всё началось и как дальше развивались события, а в конце с негодованием сказал: «В Гонконге живёт правовое общество, но кто бы мог подумать, что нашу съёмочную группу будет ждать такая участь. Отвратительные поступки компании Honghua не только значительно повлияли на настроение членов съёмочной группы, но и сорвали наши планы по съёмкам, а это означает огромные убытки!»
«Поэтому сейчас мы настоятельно просим уважаемых журналистов восстановить справедливость!»
Как только Чэнь Вэньцян замолк, журналисты обменялись растерянными взглядами.
Немало журналистов, присланных сюда, не понимали, что вообще случилось, лишь знали, что между съёмочной группой «Китайской истории о призраках» и некими людьми произошла стычка. И только сейчас они в целом ознакомились с положением дел.
Но складывалось ощущение, что съёмочная группа «Китайской истории о призраках» просто хотела попиариться.
Журналистам казалось, что они уже всё поняли. Лишь из уважения они собирались поучаствовать в конференции.
Но у журналистов, которые лично присутствовали на месте событий и видели стычку между двумя сторонами, уже накопилась масса вопросов. Один из них тотчас поднял руку и встал, громко спросив: «Господин Лу Чэнь, позвольте узнать, вы специально наняли охрану для съёмочной группы, поэтому удалось так быстро урегулировать конфликтную ситуацию?»
Чэнь Вэньцян передвинул микрофон к Лу Чэню. Последний неторопливо ответил: «Люди, что утихомирили хулиганов, вовсе не мои наёмные охранники. Они тоже члены съёмочной группы. Это Отряд Лу, который я привёз с собой из материкового Китая».
Отряд Лу?
Весьма оригинальное название. Немало журналистов загорелись любопытством.
Один из них спросил: «Можете поподробнее рассказать об Отряде Лу?»
Этот журналист собственными глазами лицезрел грозное величие членов Отряда Лу. Обычные солдаты не владели таким высоким мастерством.
Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Отряд Лу – это группа специалистов по военному делу, которая была лично мною сформирована и натренирована. В настоящее время в отряде двенадцать участников и один главный тренер. Они отвечают за исполнение трюков во время съёмок фильмов и сериалов…»
Воспользовавшись удобным случаем, Лу Чэнь официально представил Отряд Лу.
Хотя пока что Отряд Лу был никому не известен и ещё ни в каких работах не проявил себя, однако Лу Чэнь был уверен, что через несколько лет это название команды станет известно всем китайцам!
На сменявшие друг друга вопросы журналистов Лу Чэнь всё время отвечал очень спокойно. Даже когда попадались щекотливые вопросы, он ловко избегал ловушек, не давая никому поймать его в тиски.
Но этого явно было недостаточно, чтобы сформировать атаку в виде общественного мнения. К счастью, Лу Чэнь заранее подготовился.
Ответив на вопрос журналиста, Лу Чэнь на полном серьёзе произнёс: «По правде говоря, хотя из-за этого дела наша съёмочная группа понесла определённые убытки, однако я уверен, что при содействии полиции мы непременно сможем добиться справедливости ради нас и дело не дойдёт до того, чтобы вас тревожить».
Немного похвалив полицию, Лу Чэнь резко поменял тему разговора.
Так он не собирался добиваться справедливости через медиа?
Присутствующие журналисты растерялись. Слова Лу Чэня им показались слишком лицемерными. А если это не так, то зачем их пригласили сюда?
Лу Чэнь заметил их реакцию. Слабо улыбаясь, он спокойно произнёс: «Прошу всех вас посмотреть один видеоролик, который был заснят утром камерой наблюдения, установленной нашей съёмочной группой».
Наконец-то пригодились экран и проектор. Вскоре перед людьми предстало изображение того, что было заснято утром.
Когда включили видео, на улице только-только начало рассветать, вдобавок камера, на которую всё было снято, была достаточно высокого разрешения, поэтому изображение получилось отчётливым. Все могли разглядеть, как два человека тайком приблизились к съёмочной площадке.
Каждый в руках что-то держал. У одного было пластиковое ведро, а у другого – упаковка в пластиковой плёнке. Вдалеке ещё смутно был виден человек, который отвечал за караул.
Вскоре выявилась подлинная картина. Один из людей раскрыл упаковку и достал оттуда труп собаки, собираясь кинуть его через ограду.
Однако в этот момент налетели несколько членов съёмочной группы, находившихся на охране, и живо поймали двух человек с поличным!
Видео остановилось на этом кадре.
Лу Чэнь обернулся и мрачно промолвил: «Что меня действительно возмутило, так это вовсе не мерзкие поступки руководства Honghua, направленные против нашей съёмочной группы, а то, что ради достижения своих целей они готовы убить животных!»
Как только он затих, изображение на экране мгновенно поменялось.
«А!»
Тотчас раздались изумлённые крики. Несколько журналисток даже закрыли глаза, не в силах дальше смотреть.
На экране высветилась фотография дохлой собаки.
Фотография была высокого качества. Можно было детально разглядеть собаку, которую постигла горькая участь. Всё её тело было окровавлено, глаза были выпучены, а язык высунут. На шеи виднелись кровавые колотые раны от острого ножа. И всё это было заснято крупным планом, поэтому зрелище было необычайно жутким!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 495: Общество защиты животных**

495. Общество защиты животных
Использование дохлых кошек и собак для запугивания являлось излюбленным методом членов корпораций.
Раньше тайные общества занимались ростовщичеством. Если должник так и не расплатился, первым делом на двери его дома вывешивали окровавленную дохлую кошку, как бы намекая на то, что, если он и дальше не будет платить, его ждёт та же участь, что и эту несчастную кошку.
С тех пор, как гонконгские триады были жестоко подавлены, корпорациям пришлось вести свою криминальную деятельность скрытно. Сейчас при вымогательстве долгов редко прибегали к такому методу, на двери дома обычно чертили красной краской большие иероглифы.
Но подкидывание дохлых кошек и собак ради запугивания вовсе не кануло в лету, поэтому присутствующие журналисты, увидев фотографию, сразу поняли, в чём дело – съёмочная группа «Китайской истории о призраках» задела людей из Honghua, и последние решили отомстить ей.
Это, безусловно, был омерзительный поступок.
Появившаяся на 100-дюймовом проекционном экране фотография была и впрямь пугающей, многим этой ночью наверняка будут сниться кошмары, поэтому опытные журналисты тоже невольно воскликнули.
В следующий миг фотография на экране пропала и появилось ещё одно кровавое изображение, на котором виднелось ведро с собачьей кровью!
Лу Чэнь мрачно произнёс: «Гонконг – правовой, а также гуманный город, а современные гонконгцы – очень воспитанные люди. Ещё находясь в материковом Китае, я слышал, что в Гонконге существуют соответствующие правила по охране бездомных и домашних животных, так же было учреждено Общество защиты животных. Даже какая-нибудь бродячая собака может получит надлежащую защиту».
«Тем не менее вот уж никогда бы не подумал, что ради корыстных целей кто-то средь бела дня готов так бесчеловечно расправиться с невинными кошками и собаками. Это за гранью всех моральных принципов!»
К этому моменту уже стала ясна цель созыва Лу Чэнем пресс-конференции.
Ранее представитель съёмочной группы Чэнь Вэньцян уже изложил всю историю событий. Лу Чэнь не стал повторяться и не стал во всю глотку жаловаться на беспокойства, которые Honghua доставляла съёмочной группе. Он в основном выражал недовольство тем, что эта корпорация жестоко расправлялась с бездомными животными.
Это было крайне неожиданно!
Присутствующие журналисты вовсе не были дураками. Если бы они не могли догадаться о замысле Лу Чэня, тогда им было бы не место в журналистике, поскольку у глупых людей здесь не было никаких перспектив.
Если бы Лу Чэнь заострил внимание только на противоречиях между съёмочной группой и Honghua в надежде оказать давление на корпорацию посредством медиа и общественного мнения, то он вряд ли бы чего-то добился.
Средства массовой информации были сообразительными и практичными. То, что Чжоу И, воспользовавшись своими связями, вызвал на пресс-конференцию всех этих журналистов телеканалов и газет, уже было пределом его возможностей.
Чтобы далее заставить эти медиа создать рекламу для съёмочной группы, нужно было потратить очень много сил. Кроме того, в новостях должно было быть нечто, что вызвало бы горячий интерес и позволило этим самым новостям раскрутиться. А того факта, что съёмочная группа «Китайской истории о призраках» подверглась несправедливости, явно было недостаточно.
А самое главное, что Лу Чэнь был родом из материкового Китая. Учитывая распространённый среди гонконгцев комплекс бойкотирования всего чужеземного, многие, узнав о конфликте между местной корпорацией и съёмочной группой, которую представлял Лу Чэнь, наверняка позлорадствовали бы и даже хотели бы увидеть продолжение.
Максимум, что сделали ли бы работники печатных изданий, так это напечатали бы небольшую статью в газете, поверхностно коснувшись проблемы. И то, это уже бы считалось проявлением уважения. Но это никак не всколыхнуло бы общественное мнение.
Сейчас же была совершенно иная ситуация!
«В связи с этим…»
Лу Чэнь наклонился, его взгляд упал на сидевшую правее всех за столом женщину средних лет, после чего он продолжил: «Я специально пригласил вице-председателя Общества защиты животных госпожу Фэн Чжэньюнь. Далее предоставляю слово госпоже Фэн».
Эта женщина была изысканно одета, её ледяное выражение лица казалось зловещим и создавало впечатление, что с этим человеком шутки плохи. Ещё недавно никто не обращал внимания на неё, полагая, что она один из членов съёмочной группы. Кто бы мог подумать, что это вице-председатель Общества защиты животных!
Полное название Общества защиты животных было Общество защиты бездомных и домашних животных Гонконга. Оно было основано в 90-х годах. Будучи общественно-полезной организацией, оно хоть и не имело долгой истории, зато обладало большим влиянием в Гонконге.
Потому что организаторами Общества защиты животных являлись высшие, средние и низшие слои общества. Многие знаменитости и звёздные артисты были волонтёрами в Обществе защиты животных. Немало жён высокопоставленных лиц правительства Гонконга исполняли там важные обязанности. Потенциально эта организация была очень могущественной.
В последние годы неоднократно становились известны случаи жестокого обращения с бездомными и домашними животными. И одной из значимых причин, почему люди горячо обсуждали эти случаи, было Общество защиты животных.
Пугающим было то, что охрана кошек и собак, предоставляемая некоторыми членами Общества защиты животных, доходила почти до абсурда. Того, кто нарушал их запреты, ждали настоящие проблемы.
Например, однажды после того, как стало известно о том, что одни офисный работник убил бродячую собаку, люди из Общества защиты животных затравили его. Он не только уволился с работы, но и был вынужден встать на колени на похоронах собаки. В то время это событие вызвало немало шума.
Поэтому многие старались избегать и не задевать Общество защиты животных, о котором так противоречиво отзывались. Даже прежде распространённые в Гонконге палатки по продаже собачины, бесследно исчезли, а “Битва дракона с тигром” и подобные известные блюда пропали из меню. (\*Битва дракона с тигром – блюдо из кошачьего и змеиного мяса\*)
Все находились в недоумении от того, что Лу Чэнь вдруг пригласил такого титана ради нанесения удара.
Не слишком ли это жестоко?
Но стоило признать, что он умело воспользовался обстоятельствами, чтобы нанести ответный удар.
Криминальные группировки тоже не осмеливались задевать Общество защиты животных!
Можно сказать, Лу Чэнь кинул огромное осиное гнездо прямо в лицо Honghua, при этом у него были неопровержимые доказательства.
И действительно, госпожа Фэн Чжэньюнь начала свою речь с проклятий в сторону сотрудников Honghua. Её прямо-таки распирал благородный гнев, она целых 8 минут без остановки ругалась. Её воинственный запал заставлял трепетать.
Журналисты терпеливо слушали, потому что их начальство или жёны боссов вполне могли быть членами или волонтёрами в Обществе защиты животных, либо быть близкими друзьями членов общества.
В Гонконге считалось правильным заботиться о животных, и умный человек никогда бы не поступил наоборот.
Что касалось той шпаны из Honghua, то перед тем, как зарезать кошек и собак ради запугивания, в их головах, видимо, начисто отсутствовали такие слова, как “Общество защиты животных”, но эти люди в скором времени узнают, что за страшная организация это Общество защиты животных!
Лу Чэнь, передавший микрофон Фэн Чжэньюнь, со стороны казался преисполненным благоговения, а в глубине души смеялся.
Перед тем, как поехать в Гонконг, Чэнь Фэйр рассказала ему немало фактов об этом городе, среди которых было упомянуто Общество защиты животных.
Например, если бы ради съёмок фильма или сериала потребовались животные, этот вопрос необходимо было решить через Общество защиты животных, иначе в случае появления жалобы за жестокое обращение с животными, возникли бы серьёзные проблемы.
И хотя для фильма «Китайская история о призраках» не требовались животные, увидев сегодня утром двух дохлых собак, Лу Чэнь сразу вспомнил об этой общественно-полезной организации и в итоге через справочную службу нашёл её телефон “горячей линии” и позвонил туда.
В результате организация непосредственно отправила вице-председателя!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 496: Осиное гнездо**

496. Осиное гнездо
Общество защиты животных занимало первое место по количеству сотрудников среди общественных организаций Гонконга, поэтому помимо двух высших должностей – председатель общества и председатель правления – ниже стояли вице-председатель и члены правления, которых в общей сложности было целых тридцать человек.
Считалось, что должность, которую занимали много человек, не представляла ценности, но членами правления в Обществе защиты животных в основном становились видные общественные деятели и родственники высокопоставленных чиновников. На личности Фэн Чжэньюнь не стоило особо зацикливаться, она точно могла усмирить всех присутствующих.
Собравшиеся журналисты прекрасно осознавали могущество Общества защиты животных, поэтому не решались идти на провокацию и задавать неудобные вопросы. Они честно задали стандартные вопросы Фэн Чжэньюнь, чтобы по возвращении можно было что-нибудь опубликовать в новостях.
Фэн Чжэньюнь, выругавшись всласть, передала микрофон обратно Лу Чэню.
Лу Чэнь произнёс: «Огромное спасибо госпоже Фэн Чжэньюнь. Я считаю, что защита бездомных и домашних животных – это долг всего общества. Подобные инциденты, а точнее ужасы, больше не должны повторяться, поэтому от лица съёмочной группы Китайской истории о призраках я решил…»
Договорив до этого момента, Лу Чэнь сделал паузу.
Журналисты тотчас напряглись. Профессиональное чутьё подсказывало им, что сейчас огласится стоящий материал.
Лу Чэнь продолжил: «Передать двух несчастных убитых собак Обществу защиты животных для проведения похорон, а от имени рабочей студии Лу Чэня я пожертвую 5 миллионов юаней в качестве поддержки деятельности по защите животных!»
5 миллионов!
Многие были поражены.
Гонконг являлся экономически развитым городом, здесь сконцентрировалось множество богачей. Видные общественные деятели жертвовали на благотворительность десятки и даже сотни миллионов юаней на благотворительность. Это уже давно не было ни для кого крупной новостью.
Какие-то 5 миллионов по сравнению с теми суммами, что жертвовали гонконгские богачи, были ничто.
Но учитывая подоплёки сложившейся ситуации и то, что денежная помощь оказывалась конкретно Обществу защиты животных, поступок Лу Чэня и впрямь был значимым!
Этим поступком Лу Чэнь, вне всякого сомнения, объявил о своей решимости и уверенности в войне с Honghua.
В Гонконге все знали, что лучше с богатыми людьми не воевать. Пожертвовав 5 миллионами, Лу Чэнь как минимум приобрёл такого крупного союзника, как Общество защиты животных, это означало, что на ближайшее время он себя точно обезопасил.
А у его противника появились большие проблемы!
Немало журналистов радовались беде Honghua и даже сочувствовали, что эта корпорация не на того напала. Так сказать, пыталась поймать мелкую рыбёшку, а натолкнулась на гигантскую акулу.
Разве легко было справиться с человеком, который вот так просто совершил мощный удар с помощью 5 миллионов юаней?
Эти журналисты спешили всё записать, чтобы использовать это для своих сенсационных материалов.
Но ещё больше журналистов повставали со своих мест, чтобы задать вопросы.
«Господин Лу Чэнь…»
Лу Чэнь, конечно, заметил, как по-другому теперь стали реагировать журналисты, и понял, что сделал верный шаг.
Пусть даже казалось немного странным, что были пожертвованы 5 миллионов юаней, но принесённый результат, несомненно, оказался превосходным. Прежде всего, Лу Чэнь получил поддержку Общества защиты животных и приобрёл шанс одолеть компанию Honghua и даже стоявшее за ней семейство Цзян.
Во-вторых, эта сумма денег могла послужить в качестве рекламы для «Китайской истории о призраках». Вполне нормальным считалось потратить 10-20 миллионов юаней на продвижение фильма с 30-миллионным бюджетом, а уж 5 миллионов – это были сущие пустяки.
Главное заставить медиа раскрутить всю сегодняшнюю информацию, чтобы обычные жители Гонконга узнали об этом, и тогда пожертвованные деньги как следует окупятся!
Начавшаяся в 9:30 пресс-конференция закончилась в 10:45.
Во время окончания мероприятия все журналисты получили по красному конверту с деньгами – таковы были негласные правила.
Но журналисты уже не обращали внимания на толщину конвертов. Они спешили вернуться на свои рабочие места, чтобы как можно скорее опубликовать новости.
Разумеется, все медиа получили копии материалов, среди которых были видеозапись с камеры наблюдения и высокого разрешения фотографии, которые ранее высветились на проекционном экране. Так что новости будут подкреплены доказательствами.
Лу Чэнь и Чжоу И вместе проводили госпожу Фэн Чжэньюнь.
Окинув взглядом быстро умчавшийся автомобиль, Чжоу И испытал смешанные чувства.
Он и подумать не мог, что Лу Чэнь нанесёт такой красивый ответный удар, превратив методы запугивания, к которым прибегла компания Honghua, в собственное оружие. Теперь эта корпорация ещё не скоро обретёт покой.
А затем ещё и пожертвованные 5 миллионов заставили Чжоу И по-новому посмотреть на Лу Чэня.
Он вдруг осознал, что недооценил Лу Чэня и что совершил оплошность, заняв ранее неопределённую позицию и проявив нерешительность.
К счастью, утром он приехал лично.
Мысли пронеслись со скоростью молнии. Чжоу И решительно произнёс: «Я отправлю людей, чтобы они проследили за всеми медиа. О расходах можете не беспокоиться. Гарантирую, что мы попадём на первые полосы нескольких крупных газет!»
А чтобы попасть на первые полосы, нужно было хорошенько раскошелиться!
Лу Чэнь понял, что Чжоу И так показывал свою позицию, поэтому сказал со смехом: «В таком случае рассчитываю на вас, директор Чжоу».
Хотя прежде Чжоу И никак себя толком не проявлял, чем вызвал недовольство Лу Чэня, однако этот бизнесмен всё-таки решил встать на сторону Лу Чэня, поэтому сотрудничество по-прежнему могло продолжаться.
Всё-таки фильм, который снимала рабочая студия Лу Чэня, пока не мог обойтись без поддержки местной кинокомпании.
5 миллионов для Общества защиты животных и несколько стоящих фотографий вскоре предстали взору общественности благодаря средствам массовой информации.
Первыми новости выпустили некоторые интернет-издания, затем на Гонконгский форум и Гонконгскую блог-платформу утекли фотографии и видеоролик, которые привлекли внимание многих интернет-пользователей.
Тем более это касалось тех жутких фотографий с дохлыми собаками, которые немало возмутили людей. Они наперебой писали сообщения, в которых осуждали такое бесчеловечное злодеяние.
И это было только начало.
Тем же вечером на новостном канале Asia Television Limited первым делом было освещено это событие.
На следующий день такие важные газеты, как «Минбао», «Гонконг» и «Ананас», уделили немало места новости о замученных собаках, а многие средние и мелкие печатные издания даже поместили эту новость на первые полосы.
Новость получила широкий общественный резонанс!
Довольно высокий процент зажиточных гонконгцев имели питомцев, а особенно сливки общества. Различные знаменитости и дамы из богатых семей содержали известные породы собак и кошек. Ежегодно проводился конкурс красоты среди питомцев, за который давалась очень большая денежная награда. Поэтому индустрия обслуживания домашних животных являлась крупным рынком, приносящим высокую прибыль.
Влияние, которым обладало Общество защиты животных, основывалось за счёт прочного фундамента в виде народных масс, поэтому, когда появились новости о жестокой расправе над кошками и собаками, да ещё когда средства массовой информации подливали масла в огонь, это, естественно, подняло общественную бурю.
Даже, можно сказать, ураган!
Крупная пресса ещё соблюдала нормы профессиональной этики, скрыв трагические фотографии мозаикой. Бульварная же пресса не была настолько целомудренной, она непосредственно опубликовала оригинальные фотографии, прикрепив к ним сенсационные заголовки крупным шрифтом, чтобы ещё больше привлечь внимания.
Являвшаяся главным виновником компания Honghua Food будто проткнула большое осиное гнездо – во второй половине того же дня вход компании окружили возмущённые протестующие.
Несколько охранников компании, не в силах терпеть ругань, достали бейсбольные биты и собирались выйти наружу, чтобы разогнать людей, но не успели выйти, как на них обрушился град из гнилых помидоров и протухших яиц. Охранникам с позором пришлось отступить назад.
Находясь в безвыходном положении, руководство компании было вынуждено обратиться за помощью к полиции.
В результате от полиции последовал ответ, чтобы руководство само явилось в полицейское управление и объяснилось!
Вокруг дела о зверски замученных собаках поднялась неслабая шумиха!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 497: Перебегающая улицу крыса**

497. Перебегающая улицу крыса
Район Мид-левелс, улица Чанцзя, дом №15, особняк семейства Цзян.
Район Мид-левелс считался элитным жилым районом, располагался между Пиком Виктория и Центральным районом. Его географическое местоположение было очень выгодным. Многие здешние постройки непосредственно взирали на многолюдную Бухту Виктория, поэтому данный район был популярен среди гонконгских богачей и зажиточных иммигрантов.
Здесь находилось множество роскошных особняков с длительной историей, среди них был и особняк семейства Цзян. Глава этого семейства купил землю и построил особняк на все сбережения, накопленные посредством торговли. Здание совмещало в себе китайский и западные архитектурные стили и было довольно известно среди большого количества частных домов в районе Мид-левелс.
У семейства Цзян на протяжении нескольких десятилетий были как взлёты, так и падения. Одно время оно находилось на грани банкротства, но члены семьи никогда не думали продавать этот бесценный фамильный особняк, поскольку он представлял кровные истоки рода Цзян и являлся символом духовной сплочённости семьи.
Только тот, кто владел особняком семейства Цзян, имел право командовать целым родом Цзян.
Цзян Чэнхуа съехал с этого особняка 10 лет назад и уже считался независимым ребёнком. Обычно, если не было никакой нужды, он редко туда возвращался.
Потому что этот пышный особняк всегда наводил на него чувство тяжёлой подавленности, не дававшее ему свободно вздохнуть.
Цзян Чэнхуа было куда уютнее жить за пределами особняка.
Но сегодня он вынужден был вернуться, поскольку хозяин особняка, он же отец Цзян Чэнхуа, метал громы и молнии.
Как только Цзян Чэнхуа вступил на порог, на его лице показалось горькое выражение.
Если бы на этом свете существовало лекарство от сожалений и пусть оно стоило бы десятки миллионов, он бы согласился купить и принять его, чтобы вернуться на неделю назад.
В таком случае Цзян Чэнхуа смог бы предотвратить трагедию.
Будучи владельцем Honghua Food, он вот уже несколько дней подвергался колоссальному давлению, которое оказывалось со всех сторон.
Цзян Чэнхуа даже и присниться не могло, что какое-то пустяковое дело, которое, как он поначалу считал, можно запросто разрешить, неожиданно превратится в общественную бурю, направленную против него. Новость о зверски убитых собаках бурно обсуждалась по всему Гонконгу. Невозможно было сосчитать, сколько протухших яиц и гнилых помидоров было брошено в здание компании Honghua, поэтому предприятию пришлось на время прекратить свою деятельность.
А сам Цзян Чэнхуа превратился в перебегающую улицу крысу. Все его приятели, с которыми он обычно выпивал, избегали его; все красивые женщины, что постоянно крутились возле него, пропали – все боялись попасть под дурное влияние. (\*Под крысой, перебегающую улицу, у китайцев подразумевается объект всенародного гнева и осуждения\*)
И когда Цзян Чэнхуа успел докатиться до такого?
Всё произошло так быстро. Способ, которым противник всколыхнул общественность, был прямо-таки дьявольским. Он, воспользовавшись оплошностью подчинённых Цзян Чэнхуа, непосредственно пригвоздил компанию Honghua к столбу позора. Она стала объектом всеобщего презрения…
Теперь огонь перебросился и на семейство Цзян.
И как теперь Цзян Чэнхуа мог носить фамилию Цзян!
Чем больше он задумывался, тем унылее ему становилось. Он невольно стянул со своей шеи галстук.
«Юный господин, вы пришли?»
В холле встретил седовласый дворецкий. Кинув слегка укоряющий взгляд на Цзян Чэнхуа, он тихо сказал: «Хозяин ждёт вас у себя в кабинете. Он сегодня ничего не ел, вам лучше не злить его снова».
Цзян Чэнхуа всегда был дерзким, но этот старик, что стоял перед ним, служил семейству Цзян вот уже 50 лет. Когда-то он прислуживал дедушке Цзян Чэнхуа, а теперь прислуживал отцу Цзян Чэнхуа – Цзян Таю, поэтому Цзян Чэнхуа не смел проявлять неучтивость по отношению к этому дворецкому.
«Цзю Бо, я знаю, что поступил неправильно».
Старый дворецкий, показав слабую улыбку, сказал: «Это хорошо, что знаешь. А сейчас быстрее иди в кабинет».
Цзян Чэнхуа откликнулся и поспешил на второй этаж.
Подойдя к кабинету, он постучал в дверь и вошёл внутрь. Взору его предстал отец, сидевший за письменным столом, а слева и справа от него сидели ещё восемь человек, среди которых были два брата Цзян Чэнхуа и несколько начальников группировок рода Цзян.
Взгляды всех присутствующих упали на Цзян Чэнхуа. В них читались сочувствие, осуждение и досада, а также злорадство.
Злорадствовали, безусловно, два брата Цзян Чэнхуа, которые ни внешностью, ни сердцем не были похожи на него!
Увидев такую картину, Цзян Чэнхуа и впрямь подумывал немедленно сбежать, но попав под пристальный и свирепый взгляд Цзян Тая, он вынужден был стиснув зубы поздороваться: «Отец, вы искали меня?»
Цзян Тай тяжело охнул, сказав: «Я понимаю, что мне сейчас уже трудно о чём-то просить тебя, третий сын семейства Цзян, но наша семья находится на грани жизни и смерти. Ты тоже член семьи, не можешь же ты остаться в стороне?»
На грани жизни и смерти!
Цзян Чэнхуа тотчас пришёл в ужас – неужели всё настолько критично?
Хотя из-за убийства собак сотрудники Honghua поставили Цзян Чэнхуа в крайне невыгодное положение, всё-таки проблему можно было решить. Во всяком случае тех, кто совершил преступление, уже арестовали. Они признали свою вину и заплатили штраф.
Что касалось общественного мнения, то стоило перед всеми искренне признать свою ошибку и потратить некоторую сумму денег на медиа, и тогда вскоре всё утрясётся. Никто не будет следить за этим инцидентом вечно.
Общество защиты животных было той ещё занозой в заднице, но семейство Цзян могло через всевозможные каналы найти контакт и потратить часть денег, чтобы заставить замять дело.
Так что это никак не могло пошатнуть основы рода Цзян!
«Отец, я уже придумал, как уладить этот вопрос. Нужно просто чистосердечно признаться в ошибке…»
Цзян Чэнхуа, не смея проявлять чрезмерную самоуверенность, спросил: «Неужели из-за убийства каких-то собак семейство Цзян будет страдать?»
Цзян Тай имел мрачный вид. Он ничего не ответил.
Сидевший слева от него мужчина средних лет, кашлянув, произнёс: «Третий сын, вчера налоговая нагрянула с внезапной проверкой на две наши фабрики, в которые мы вложились в материковом Китае. Все финансовые отчёты были конфискованы. Скорее всего, на нас наложат высокие штрафы».
«Кроме того, сегодня ещё пришло управление по охране окружающей среды. Они хотят провести у нас крупную проверку на экологическую безопасность!»
Теперь Цзян Чэнхуа действительно оказался в замешательстве.
С тех пор, как началась политика реформ и открытости, экономика материкового Китая стремительно развивалась. Гигантский рынок, богатые человеческие ресурсы и продукция позволили материковому Китаю стать самым оптимальным вариантом для инвестиций гонконгских предпринимателей.
Десять самых богатых людей Гонконга имели огромное количество инвестиций в материковом Китае, за счёт которого получали астрономическую прибыль. Семейство Цзян, разумеется, не могло упустить такой шанс разбогатеть и ещё 20 лет назад начало следовать за общей тенденцией.
Несколько лет назад одна из группировок рода Цзян, вкусив плоды новой волны экономического роста на материке, вложила деньги в строительство двух крупных фабрик в материковом Китае. Они начали работать совсем недавно.
На два проекта ушла бо́льшая часть средств семейства Цзян, также был взят кредит на сумму более 100 миллионов юаней. Уже вот-вот намечалось поступление чистой прибыли, как с внезапной проверкой нагрянула налоговая инспекция.
Цзян Чэнхуа прекрасно понимал, что эти два материковых завода его семьи и с точки зрения налогов, и с точки зрения экологической безопасности, наверняка нелегальны. Одна проверка могла создать много проблем.
На самом деле многие материковые компании, в которые вкладывались гонконгцы, грешили этим. Просто местное правительство ради экономического развития зачастую смотрело сквозь пальцы на такие компании. Главное знать меру, и тогда разрешалось продолжать свою деятельность.
К тому же группировка рода Цзян старалась идти на сближение с местными правительственными органами.
Но сейчас все равно произошла неприятность!
Интуиция подсказывала Цзян Чэнхуа, что проверки инвестиционных проектов группировки Цзян в материковом Китае были неразрывно связаны с его прежними попытками расправиться с крохотной съёмочной группой.
Хотя такая связь казалась абсурдной и невозможной, но Цзян Чэнхуа больше не мог найти других объяснений.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Idealnaya-superzvezda/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**