**Ранобэ:** Дьявол может плакать

**Описание:** Сюжет рассказывает о противостоянии Данте и его брата Вергилия. 2000 лет назад легендарный демон Спарда, вопреки своему происхождению встал на сторону людей, чтобы защитить их мир от демонов. Один из двух сыновей легендарного демона Спарды, рожденный от прекрасной девушки по имени Ева, Данте-получеловек полу-демон, мстит за убийство матери демонами... когда тот был еще ребенком и... попутно зарабатывает себе на жизнь охотой на демонов.

**Кол-во глав:** 1-11

**Начальные иллюстрации**

В версии с изображениями тут находится картинка.
В версии с изображениями тут находится картинка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Dyavol-mozhet-plakat/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Фраза I**

Ночь накрыла город чёрным покрывалом, сквозь которое не могли пробиться ни жужжащие неоновые огни, ни сверкающие капли дождя. С приходом ночи город погружается во тьму, и лишь восходящее солнце способно преобразить его в знакомый мир. День неумолимо сменяет ночь, а потом тьма поглощает свет и этот круговорот повторяется тысячелетиями.
Но есть вещи, которые так и остаются сокрытыми даже при свете дня. Жуткие тени появляются из щелей, куда не заглядывает солнце. По ночам тени сливаются с тьмой и создания, живущие в ней, выходят на волю.
Ни один человек не в состоянии раздвинуть занавес, разделяющий эти два мира и видеть вещи в истинном обличье. Никто, кроме одного…
Часть 1
— Тебе конец, Тони!
Массивная фигура Денверса шевельнулась. На всякий случай, он перенёс вес с одной ноги на другую, устраиваясь в более удобной позе, и не отводя взгляда от Тони Редгрейва, стоящего в дальнем конце переулка.
Его жертва имела явную склонность к показухе: красный кожаный плащ и платиновые волосы — сочетание цветов, больше подходящее для украшения новогодней ёлки. Тони повернулся к нему, позвякивая массивным амулетом на цепи.
— Опять? Как я устал от твоих заявок. Сменил бы пластинку, Бешеный Пёс.
Денверс ощетинился. По правде говоря, это был уже девяносто девятый раз, когда он пытался разобраться с Тони. Любой другой гангстер сдался бы ещё после пятой попытки. Максимум после десятой. Но Денверс вцепился мёртвой хваткой. Недаром же его прозвали Бешеный Пёс.
— Со мной ещё сорок человек, — он оскалился. — И каждый из них вооружён до зубов. Сегодня ты сдохнешь!
Денверс незаметно взглянул на тени, падающие с крыш, которые нависали по обеим сторонам переулка. Сорок вооружённых головорезов и Тони будет у них как на ладони.
— Должен признать, сукин ты сын, — он криво ухмыльнулся, — Тебе постоянно удавалось ускользнуть, но не в этот раз. Спорим, тебе ещё не доводилось жрать столько свинца, сколько мы для тебя припасли. Готовься к смерти!
Ни малейшего шороха в переулке. Бешеный Пёс снова шевельнулся, меняя неудобную напряженную позу. Он почувствовал, как его лоб покрывается холодным потом и молился, чтоб только головорезы на крышах этого не заметили.
— А? Ты что-то мне сказал? — Тони театрально подавил зевок. — Я не выспался сегодня. Может, закончить всё по-быстрому?
— Ублюдок! — взвизгнул Денверс и злобно уставился на Тони. «Да кто такой этот паяц?! У него или железные нервы, или с головой не все в порядке». — Как бы то ни было, Денверс был сыт им по горло.
— Ты, надменный придурок!
— Остынь, Бешеный Пёс, а то от тебя уже искрит.
— Сдохни! — Денверс нажал на курок и к нему присоединились остальные сорок головорезов. На Тони обрушился град пуль, поднявший облако пыли, которая вскоре поглотила переулок.
Через несколько секунд стрельба утихла. Когда его парни опустили оружие, Денверс поцокал языком:
— Может, этот душ тебя взбодрит, — хохотнул он.
Неожиданно, из облака вынырнул Тони, отряхивая плащ от пыли.
— Разве я не говорил тебе закончить по-быстрому?
Даже больше, чем язвительные подколки Тони, Бешеного Пса бесило звяканье его амулета. Он уже набрал полную грудь воздуха и приготовился заорать, как неожиданно услышал лязг упавшего на землю оружия. Один за другим, его люди медленно отступали.
— Что за чёрт?! Делайте своё дело! — крикнул он им.
— Нашёл дураков! — откликнулся кто-то.
— Ублюдки! Я же вам заплатил, так в чём дело? — рука Денверса скользнула к так называемой талии, на которой висел Маузер, и он крепко вцепился в него своими толстыми пальцами-сардельками. Со всех сторон до него стали доноситься чертыханья и проклятья. «Ну почему всё всегда заканчивается именно так?»
Никто бы не выжил после такого града свинца. Так почему же именно его люди теперь лежат на земле в лужах крови? Бешеный Пёс прицелился. Девяносто восемь раз… И на этот раз он готов был вырвать победу зубами.
Ещё мгновение назад, красное с серебром было в конце переулка, как вдруг, оказалось здесь, где уже валялись тела большей половины его людей. Раздался звон амулета и ещё один бандит упал в кучу поверженных. Оставшиеся головорезы осторожно приближались к облаку пыли, опасаясь угрохать друг друга перекрёстным огнём.
Плевал Денверс на эти опасения. «Чёрт тебя дери! Уж на этот раз, я не проиграю!» Он прицелился и нажал на курок. Маузер рявкнул и один из его людей упал.
«Вот дерьмо!» Бешеный Пёс опять прицелился, выжидая момента, когда снова услышит металлический звон медальона Тони. Пот струился по лбу и заливал глаза, но Денверс не обращал на это внимания. «Слушай. И целься на звук!»
Боковым зрением он уловил мелькнувшее серебро — цвет волос Тони был столь же вызывающий, как и весь остальной его прикид. «Вот ты и попался. Не будет сотого раза».
Бешеный Пёс трижды выстрелил, оставляя в магазине последний патрон.
— Ну, ты уже в аду? — он беспокойно озирался, выискивая взглядом Тони.
Ответом ему была тишина.
Когда завеса дыма развеялась, Денверс увидел сорок тел, валяющихся в крови, но нигде не было видно даже намёка на серебро. Осторожно ступая между трупами, Бешеный Пёс выискивал среди них Тони. Он сто процентов должен был его уложить. «При таком-то раскладе — точняк! Так, найти тело, отправиться домой и опрокинуть стаканчик-другой за победу».
Уверенность его росла с каждой минутой. Он уже чувствовал вкус холодного пива, стекающего по глотке, когда краем глаза что-то заметил.
— Что за…? — сердце Денверса замерло. Он безмолвно стоял и хватал ртом воздух как рыба, когда его взгляд наткнулся на фигуру, одиноко стоявшую в переулке. Тони шагнул вперёд и его серебряная цепь тихо звякнула.
— Что-то хочешь сказать, Бешеный Пёс? — порыв ветра окончательно разогнал пыль в переулке и сдул прядь волос с лица Тони. — Если тебе трудно закончить даже такое простое предложение, может тогда стоит вернуться в начальную школу?
«На нём нет ни царапины!» Чего нельзя было сказать о его плаще: в отличие от Тони, он был изрешечён дырами. Тони держал перед собой свой огромный меч и прикрывался им как щитом.
— Вот урод! — выплюнул Денверс.
Тони пропустил его слова мимо ушей.
— Ты целился точно в десятку. Стоило ли ожидать что-то иное от бывшего олимпийского чемпиона по стрельбе?! Жаль, только промазал.
— Заткнись, обезьянья задница! — прорычал Денверс, размахивая Маузером. — У меня ещё припасена для тебя последняя пуля!
— Вот и правильно. — Тони опустил свой меч, чем ещё больше взбесил Денверса. — Признак настоящего профессионала.
Ярость Денверса прогнала последние остатки страха. Пальцы решительнее сжали курок.
— Сейчас я пристрелю тебя как собаку. Если у тебя есть что сказать — говори. Считай это своим последним словом.
— Каждый раз одно и то же. — сказал Тони. — Кажется, я слушаю это уже в девяносто седьмой раз.
— Заткнись, мать твою! — Бешеный Пёс спустил курок. Они стояли так близко друг от друга, что даже слепой не смог бы промахнуться. Денверс следил, как вошла пуля, разрывая лицо его противника. — Я сделал его!!
— Правда, что ли? — хохотнул в ответ Тони.
Денверс пялился на него, разинув рот.
Каким-то чудом, Тони был цел и невредим, а остриё его меча касалось горла Денверса.
«Как такое могло произойти?!» Денверс же своими глазами видел, как пуля вошла в голову врага. «Да он просто не человек!»
— Похоже, я опять выиграл. — торжествовал платиновый демон. — Ты выбыл из лиги профессионалов, дружок. — Тони отобрал у него Маузер и спрятал меч в ножны. — Милая штучка, хоть и контрабандная. У оригинального Маузера вот тут должен быть знак производителя. — Тони прочертил линию на нём. — Да, ладно, не парься, я возьму и такой. До встречи, Бешеный Пёс.
Тони развернулся на каблуках и зашагал прочь от онемевшего, дрожащего и совершенно ошарашенного Денверса. В конце переулка он обернулся:
— О, совсем забыл, — Тони скинул свой изодранный в лохмотья плащ, — Отнеси это в магазинчик Гейл и попроси, чтобы она сделала его как новеньким. Да, не забудь оставить ей чаевые.
\*\*\*
«Вот дерьмо! Какого, мать его, я должен быть мальчиком на побегушках?!» — Денверс крался тёмными переулками. Близилось утро и совсем скоро должно было взойти солнце. И тогда, станет очень трудно остаться незамеченным, а ему совсем не хотел напороться на кого-нибудь из знакомых.
Денверс пробирался от дома к дому быстрими перебежками. Как вдруг, где-то на полпути, чихнул. «Чёрт! Сначала унизительное поражение, а теперь ещё и простуда!» Наконец, он добрался до дороги, ведущей из города. Не хватало только, чтобы его застали в таком состоянии. К счастью, берег пересохшей речушки Доб был безлюдным. Он вытащил из кармана грязный платок и громко высморкался.
Ветер пробирал его до костей и Бешеный Пёс дрожал. Может, его лихорадило, а может, это был страх перед Тони. Причина была уже не важна. Он набросил на себя изодранный красный плащ, но эти лохмотья почти не грели. «Проще было бы его выбросить, чем тратить деньги на починку», — подумал Денверс. Но он зашёл уже слишком далеко, поэтому ничего не стоило пройти еще чуть дальше.
«Всё же, маленькая передышка не помешает», — подумал он и уселся, закинув ногу на ногу.
— Какая досада, — проворчал он, — Как только на горизонте нарисовался Тони, моя удача пошла псу под хвост.
Вся банда Денверса была перебита, превратив его из Бешеного Пса в одинокого волка. Даже хуже — теперь он был похож на жалкого щенка.
«Девяносто девять раз!»
— Хана моей репутации.
В город Тони принесло два года назад, и он сразу начал наезды на преступный мир. Денверс был не единственным гангстером, у кого загорелась земля под ногами. Наркодиллеры, торговцы оружием, подпольные хирурги и поставщики органов — любой, кто был как-то замешан в делах с мафией, неожиданно оказался в черном списке Тони.
Он отказался от платы за перемирие, хотя, любой другой на его месте, взял бы деньги без вопросов. Любой другой, но не Тони. Он творил, что хотел, совершенно игнорируя местные органы власти. Те, кто пытались сопротивляться или вставали у него на пути, были безжалостно раздавлены, а репутация Тони после каждой расправы только росла.
Что ещё хуже, появление Тони повлияло на стиль ведения дел. Подчинённые стали рвать со своими боссами и уходили открывать свой независимый бизнес. Это сильно подрывало авторитет таких людей как Денверс, пришедших к власти старым, проверенным способом. Именно поэтому, одним только своим существованием Тони представлял угрозу.
Бешеный Пёс решил принять кое-какие меры. И это был уже девяносто девятый раз. Сотого не будет. Денверс знал это точно. Он исчерпал все свои возможности, для того, чтобы организовать поддержку своей последней кампании: строил тщательные планы, убеждая старых боссов поддержать его деньгами, боевиками и снаряжением. Поражение оставило Денверса без друзей и места, куда можно было бы приткнуться. Ему нужно залечь на дно и не высовываться, потому что после такого позора мужчина не сможет жить спокойно.
— Проклятье! Я по уши в дерьме.
— Дааантеее! — до него неожиданно, откуда-то донёсся голос. Бешеный Пёс схватился за кобуру, но вспомнил, что она пуста — Тони забрал его Маузер. «Чёрт его подери!»
— Дааантеее! — Денверс в ужасе озирался по сторонам — вой становился громче, эхом отражаясь от дна пересохшей реки.
— Дааантеее! — звук приближался всё ближе. И теперь это уже был не один голос, это был хор. Денверс почувствовал, как в нём поднимается новая волна страха. «Откуда они взялись?!«
— Дааантеее!
Небо затянулось тяжёлыми чёрными тучами и вокруг стало совсем темно.
«Что такое? Ведь уже почти рассвет?! О, нет… это не небо… »
Привычный мир постепенно терял знакомые очертания и становился совсем чужим.
— Дааантеее!
Мысли Денверса остановились, страх постепенно перерождался в первородный ужас. Даже будь у него Маузер, в таком состоянии он не смог бы им воспользоваться.
— Дааантеее!
Вот уже жуткий вой раздавался практически над ним, но Денверс не мог никого разглядеть в темноте. Неожиданно, рядом с собой, он услышал звук шагов.
— Кто здесь?! — оживлённо подскочил он. Странно, но то, что он тут не один, его немного успокоило. Может быть это Тони?
— Дааантеее!
И тут он увидел лезвие косы, занесённое над ним. Взгляд его затуманился, и он только чувствовал, как что-то врезается в его плоть. Денверс хотел кричать и звать на помощь, но голос ему изменил. Пока его кромсали на куски, он не мог пошевелить ни рукой, ни ногой, и только нервные окончания посылали волны непереносимой боли.
\*\*\*
Денверс безмолвно кричал.
Наконец, наступил день. Но на растрескавшемся берегу пересохшей реки так никогда и не нашли тела Денверса.
Часть 2
Такое заведение, как «Погребок Бобби», вряд ли могло получить какие-нибудь награды и похвальные грамоты. На двери красовалась надпись, прибитая гвоздями: «Вали отсюда и проспись дома».
Случайный прохожий, сумевший, в этом глухом переулке, заметить вход в кабачок, долго бы и недоуменно моргал на такое предупреждение хозяина. Будучи даже в стельку пьяным, он десять раз подумал бы, прежде чем войти туда.
Естественно, подразумевалось, что совету Бобби надлежит следовать только после того, как рискнёшь войти, нюхнуть здешнего запашку и опрокинуть пару кружек пива, а может даже перекусить в его скромненьком заведении. Низкие цены и ночные часы работы привлекали посетителей, но постоянные скандалы с периодической стрельбой, тут же их отпугивали.
«Погребок Бобби» — место не для слабонервных.
Когда солнце поднялось над горизонтом, из бара вышли несколько шатающихся завсегдатаев. Протирая прилавок, Бобби бросал хмурые взгляды на последних посетителей. К утру, здесь остались уже только те, кто были ни на что негодны. Но среди них был один, который выделялся из толпы: серебро волос никак не вязалось с его молодостью.
— Тони, я слышал, болтают про тебя и Бешеного Пса. Вы опять столкнулись? — Грю глотнул джина и откинулся на стуле, раскачиваясь на двух ножках. Из-за морщинистого лица, как и большинство наёмников, он выглядел гораздо старше своих лет, но тело было в отличной форме. — Разве я не советовал тебе держаться от Денверса подальше?
— Ну, ты же знаешь, что будут болтать, — пожал плечами Тони. — Я ведь не какой-то там джентльмен, я предпочитаю иметь дело с настоящими мужчинами.
— Сделаю вид, что я этого не слышал. Мне казалось, что бессмысленные перестрелки — это не твой стиль.
— Мне было скучно и это помогло скоротать время, — Тони выпил залпом виски и нахмурился. — Он угробил мой любимый плащ.
— Так вот почему ты в этом наряде. Тебе не идёт. — Грю усмехнулся, но его смешок больше походил на глухое бульканье.
— Правда? Ничего не могу поделать.
На Тони был свободный чёрный пиджак, совершенно не соответствующий имиджу «крутого парня», которого он обычно изображал. Скорее, он был похож на бедного родственника, с которым стесняются показаться в обществе, чем на сурового наёмника.
— Слушай, найди уже что-нибудь из нормальной одежды, а то выглядишь так, словно на похороны пришёл. Да один твой вид вгоняет меня в депрессию!
— Ну, я же одел это не потому, что мне нравится, — огрызнулся Тони.
— В нашем деле столько парней с предрассудками, поэтому, чёрный не самый популярный цвет. — Грю вытащил пачку дешёвых сигарет и закурил.
Тони раздражённо махнул рукой, разгоняя дым.
— Ты ведь не против? — с сарказмом поинтересовался Грю.
— Я признаю только выпивку, а тебе, похоже, очень нравится гробить свои легкие.
— Приблизительно так же, как тебе нравится просирать свою печень, — не остался в долгу Грю и рассмеялся. — Ты рассуждаешь как ребёнок. И однажды этим могут воспользоваться люди, подобные Денверсу. — Грю смял сигарету. Если он и не мог кого терпеть, то вот именно таких засранцев.
— Можешь говорить, что хочешь. — презрительно отмахнулся Тони — Слушай, я хотел тебя кое о чём попросить.
— Если денег, то сразу скажу — нет.
— Но я же ещё не успел и рта раскрыть!
— Я знаю наперёд всё, что ты можешь сказать. Ты хоть представляешь, сколько ты мне уже должен?
— Грю принялся за кружку самого дешёвого пива, которое только можно было найти. Оно было почти такое же горькое, как полынь. О Грю уже ходили легенды, потому что он был единственным смельчаком, кто отваживался это пить.
— Ой, ладно! Это в тебе говорит мерзкое пиво. — Тони завёлся. — Я знаю, у тебя есть кое-что в заначке. Скажешь, нет?
Грю бросил монету на стол.
— У меня три дочери. Ты думаешь, после затрат на них у меня что-то остаётся на заначку? Единственное, на что мне ещё хватает, так только на это пойло. У меня ни гроша в кармане, — и он подтолкнул монету Тони.
Это именно то, что и было нужно Тони:
— За мной должок, но я скоро рассчитаюсь!
— Что-то верится с трудом, но всё же, надеюсь. — пророкотал Грю, отодвигаясь. Когда он поднялся из-за стола, то можно было увидеть большой Питон, висящий у него на поясе.
— Я слышал, что сегодня вечером будет Энзо. Не забудь показаться ему на глаза.
— Будь спокоен.
Грю махнул рукой на прощанье, а Тони в ответ отсалютовал стаканом.
\*\*\*
Через несколько минут, Тони вышел на улицу, моргая и щурясь от яркого солнечного света. Он предпочитал вести ночной образ жизни и обычно днём спал в своём укрытии, но столкновение с Денверсом взбодрило Тони.
«Могу пока заняться одним дельцем», — поразмыслил он.
В деловой части города Тони остановился около одной конторы. Обшарпанный дом был весь увешан вывесками про заём денег и предоставление прочих услуг. Он отыскал запасной выход и поднялся по скрипучей лестнице. Вывеска оружейной лавки Гольдштейн была проста: на ней было написано, чтобы посетители прошли через покосившуюся дверь на одном из лестничных пролётов.
Тони повернул ручку.
— Бабуль, я пришёл! Ты здесь? — дверь открылась, и он вошел в лавку, — Ты ещё не дала дуба?
— Ты действуешь мне на нервы, щенок. — в поле зрения появилась Нелл Гольдштейн с пистолетной рамой в руках. — Сколько раз я должна повторять, чтобы ты стучал, перед тем как войти?
В магазинчике стоял полумрак — в нём не было ни одного окна, и он освещался лишь светом тусклой лампы. Гольдштейн вернулась обратно к своему столу и продолжила разбирать оружие на части.
— И это как раз в тот момент, когда я подумала, что наконец-то проведу день в тишине и покое.
Имя Гольдштейн было в числе лучших оружейников. За своё мастерство её прозвали «Мастер .45 Калибра» Но прошли годы, и былая слава Нелл слегка померкла: теперь она проводила свои дни, доводя до ума оружие, сделанное другими. Хоть она и выглядела страшнее бабушки Мафусаила, но могла усовершенствовать пистолет до состояния, способного уложить наповал слона.
— Ты единственный человек во всем мире, кто рискует назвать меня бабулей и остаться при этом в живых. — проскрипела она, взглянув на платиновые волосы Тони. — Интересно, как выглядели твои родители?
Тони добродушно улыбнулся. Он ткнул пальцем в золотую табличку на стене с надписью «Изделея .45 калибра»
— Когда ты исправишь эту надпись? Даже дети не делают таких грамматических ошибок.
— Чепуха. Она всю жизнь была такой. Мне без разницы. — мысли её унеслись. « Всё равно, те дни давно минули».
— Конечно, тебе без разницы, потому что твои подслеповатые глаза уже ничего не видят. — дразнил её Тони.
— Почему бы тебе уже не сказать, зачем ты припёрся, прежде чем я намылю тебе шею?
Тони положил на стол, перед мастером, контрабандный Маузер.
— У меня новый пистолет. Ты можешь взглянуть на него?
— Опять? Который уже за этот месяц?
— Ну, не знаю… не считал, если честно.
— Я не твой личный оружейник. — Гольдштейн возразила, но пистолет всё равно взяла и начала тщательно рассматривать его формы через увеличительное стекло. Нелл держала Маузер в руках так, словно это был её ребёнок.
— Ну и как? Им можно пользоваться?
Гольдштейн посмотрела на Тони поверх очков.
— Да, можно. Но кто им будет пользоваться? Тебе он не годится. Полуавтомат — замечательное оружие… только не для идиотов, палящих без остановки.
В версии с изображениями тут находится картинка.
Тони почесал в затылке:
— Да… я как раз подводил к этому. Помнишь, ты давала мне P08? Похоже, он накрылся медным тазом.
— Не может быть! Я угробила на тот Люггер столько времени и сил! — Гольдштейн притворно потёрла виски.
Она постоянно совершенствовала оружие для Тони, но он сводил на нет весь её труд, пытаясь добиться от пистолета молниеносной скорости стрельбы, строча из него как из пулемёта. Было невероятно трудно найти детали, которые могли бы выдержать такую нагрузку.
— Знаешь, большинство нормальных людей просто не способны жать на курок с такой скоростью. И мне приходится практически полностью переделывать оружие, чтобы это стало возможным.
— Ну да, я знаю. Именно поэтому я и прихожу только к тебе, бабуль.
— Оссспади… знал бы, какая ты заноза в заднице. — пробурчала Гольдштейн, продолжая заниматься Маузером, мысленно уже переделывая его, в соответствии с требованиями. Она имела дело с Тони с того самого момента, как он прибыл в город, так что, это была старая песня.
— Мне придётся разобрать его до основания, — ворчала она, — На одни только запчасти потратишь столько, что работа уже не окупится. Забудь о нём. — Сочетание времени и денег означало, что некоторое оружие проще выбросить, чем пытаться усовершенствовать его.
— Бабуль, ну не говори такого! Давай же, попробуй! Наёмник без оружия как-то несолидно смотрится.
— С каких пор кого-то волнует, как выглядит наёмник? — вспыхнула Гольдштейн. Мастер спрятала Маузер в ящик стола. — Это займёт какое-то время. Я хочу наличными и половину вперёд. Понятно?
— Конечно! Без разговоров. — Тони улыбался и светился от счастья, как ребёнок в канун Нового Года.
Мастер .45 Калибра нахмурилась:
«Когда Тони так улыбается, на него просто невозможно сердиться, даже несмотря на его бесконечные нелепые просьбы».
— По-любому, сегодня ночью появится Энцо, так что тебе нечего беспокоиться о деньгах. — подмигнул Тони.
— Верится с трудом.
Тони цокнул.
— Да ладно! Больше веры в меня. А то все эти сомнения отложатся морщинами на твоей коже, и так похожей на обложку затрепанной Библии.
— Заткни пасть! — Гольдштейн погнала его из магазинчика, — О Боже… как же меня достали всякие невоспитанные идиоты.
После ухода Тони, Гольдштейн вернулась к столу, на котором были аккуратно разложены части оружия. Она должна закончить обработку пяти частей, прежде чем вырубиться.
«Как же я устала… »
Нелл взяла фотографию, до сих пор, лежавшую в углу стола, перевёрнутой изображением вниз. Фотограф запечатлел улыбающегося мальчика с каштановыми волосами, который сидел рядом с огромной собакой. Нежность и любовь, оставшиеся в далеком прошлом. Её взгляд остановился на большом пистолете, который мальчик сжимал в руках.
«Мама, я тебя люблю» было накарябано цветным карандашом на фотографии. И мальчик был так чертовски похож на Тони.
Часть 3
Если ты наёмник — то уважения не дождёшься. Для законопослушных граждан они немногим лучше преступников, хотя и преступный мир относится к ним с недоверием. Работёнка наёмникам перепадала сомнительная, даже отъявленные головорезы уже смирились с этим. Но с появлением Тони ситуация начала меняться — популярность наёмников стала расти. Теперь лучшие из них могли выбирать заказы и завести посредника, который занимался подбором дел, с учётом запросов наёмника.
Даже среди самых привередливых Тони смог выделиться: он не завоёвывал себе репутацию и не искал покровительства среди местных авторитетов. В течении двух лет он брался исключительно только за ту работу, которая ему нравилась, и в которой он был уверен, что она будет выполнена. Конечно, всегда находился какой-нибудь «умник», трактовавший такое поведение неверно, но непонятливым Тони быстро вправлял мозги на место. Едва появившись в городе, Тони в одиночку разделался с двумя почтенными мафиозными кланами и наладил частный бизнес по отправке убийц в больницу.
\*\*\*
Обычно наёмники конкурировали между собой, но удачливость Тони побудила их объединиться в вольную гильдию. Сделав «Погребок Бобби» свои символическим штабом, каждую ночь они собирались в нём в надежде получить работу и пополнить свои кошельки.
Как только на дверях заведения появлялась табличка Открыто, сразу же «Погребок Бобби» наполнялся обыденным беспорядочным хором голосов, доносящихся со всех сторон.
— Идите сюда! У меня есть работа на двести долларов! Кому это интересно — тащите свои ленивые задницы сюда.
— Кто хочет подраться — подходи!
— Всё, что от вас требуется — это умение стрелять. Вам сюда!
— Опасная работёнка — две тысячи долларов! Налетай, отчаянные!
Агенты и посредники боролись за контракторов, кто щеголял красноречием, а кто и кулаки пускал в ход, пытаясь заполучить нужного наёмника на ночь. Чем выше было вознаграждение, тем меньше слов и больше мордобоя.
Бывало, что посредники сразу начинали уговаривать конкретного наёмника, предварительно не рекламируя работу. Суть этого бизнеса была такова: самые лучшие выбивались в верха, поэтому наёмникам с хорошо известной репутацией не приходилось самим себе искать работу.
Бобби поелозил тряпкой по барной стойке, сделало ли это её чище или, наоборот, грязнее, можно было только гадать.
— Сегодня просто наплыв какой-то. И ни конца этому, ни края.
Живот Бобби давным давно капитулировал в войне с силой земного притяжения и, выбросив белый флаг, теперь свисал как фартук.
— А я работаю как проклятый — и всё равно, без гроша. Завидую я им.
Тони торчал у бара, всё ещё одетый в те же самые чёрные тряпки.
— Ты весь свой доход проедаешь, — сострил он. — Помечтай, о чём-нибудь более реальном.
Он ложками закидывал в рот мороженое, надеясь, что холод сбалансирует резкий привкус внесезонной клубники. Уж кому-кому, а ему-то не было нужды присоединяться к толпе соискателей.
— Может быть, будешь мне указывать, когда из детского питания вырастишь?
— Да что ты понимаешь! Санди, это вкусно. — Тони зачерпнул ещё одну ложку.
Его лицо было перепачкано мороженым и сиропом, это походило на клоунский грим. Даже без своего шокирующего цвета волос он бы никогда не затерялся среди толпы других наёмников.
— Как всегда, одно и то же. То же место — те же рожи. — Низкорослый мужчина, протиснувшись бочком к бару, оказался рядом с Тони. — Ты единственный, кто ест это дерьмо в такой грязной дыре.
Энцо Ферино был лучшим информатором в округе. В этом бизнесе он был значительной фигурой и больше всего пуль свистело именно над его головой.
— У меня для тебя кое-что есть. — Ухмыльнулся Энцо. — С тебя выпивка.
— Бобби, сделай что-нибудь для коротышки.
Бобби поставил на барную стойку клубничный санди. Энцо пришёл в негодование.
— Идиот! Кому нужно вот ЭТО, когда просят выпить?
— Ну, извини. Бобби не идиот, просто ничто не может сравниться с санди. — Тони кивнул на блюдо перед собой.
С отвращением на лице Энцо выудил из своей сумки бумаги.
— Если ты и дальше будешь жрать эту гадость, то скоро превратишься в свинью.
— Закончил пугать? — проворчал Тони. — Прежде чем приступим к делам — хочу отдохнуть после еды.
— Ты скоро станешь как Бобби, если не разгуляешь наеденное. Вот, глянь-ка на это. — Энцо всучил в руки Тони папку, у того аж глаза на лоб полезли.
— Ты шутишь! Двести тысяч долларов? Всего за одну ночь?!
— Идиот! — зашипел Энцо. — Потише, а то остальные услышат!
Хотя, это было практически нереально — мелкие разборки на другом конце зала переросли в гул. Даже для того, чтобы Тони мог нормально услышать Энцо, тому не помешал бы мегафон.
— Ты же не новичок. Уважай мои правила или ищи себе нового посредника.
Тони пожал плечами. Энцо покачал головой и продолжил.
— Вот что я пришёл тебе предложить. Оплата — сказочная, но она потребует и подтверждение твоих способностей.
— Похоже, ты меня недооцениваешь. Что за работа хоть?
Энцо вытащил ещё одну пачку бумаг.
— Клиент — глава южно-африканской мафии, преследуемый законом. Он на грани краха и хочет, чтобы кто-нибудь вывез его из страны, пока не поймали.
— Думаю, это будет нелегко.
— А ты чего ожидал? Этот парень последний ублюдок. Его организация поставляет наркоту, он срубил на этом кучу бабок, и теперь уйма народу хочет урвать кусок пирога.
Тони прикинул в уме.
— Значит, я не только должен вывезти его из страны, но ещё и присматривать, чтоб его не растерзали голодные гиены? — Он вернул Энцо бумаги.
— Бобби, джин с тоником! И покрепче.
Энцо так разволновался, что не знал куда ему руки деть.
— Эй, и что это значит? Что ты незаинтересован?
Энцо никогда не мог предугадать настроение Тони. Похоже, что этот наёмник только тогда брался за работу, когда ему блажь в голову стукнет, а приняв решение, — назад уже не отступал. И деньги здесь значения не имели.
— Да ты только представь себе, это ж двести тысяч долларов! Речь идёт не о какой-то там мелочёвке.
— Ну да. Но, спасибо, нет.
Тони глотнул джина с тоником, прищурился и постучал пальцем по стопке бумаг, откуда торчала размытая фотография со знакомым ему лицом.
— Это ведь тот самый малый, про которого мы говорим? Мне кажется, я когда-то его хорошенько отделал.
— Думаешь, это ловушка? Ну и ладно. Дружище, это ж двести тысяч долларов! Такое не может не заинтересовать тебя.
Тони закатил глаза. Похоже, кто-то отвалил Энцо хороший задаток, и коротышка пообещал уже его участие в деле.
Наёмник отказывал не потому, что его пугала засада, просто он всегда выбирал заказы, руководствуясь тремя простыми критериями:
Прежде всего, заказ должен быть ему интересен.
Второе, нет необходимости в бессмысленном кровопролитии.
Последнее, и самое главное, он должен интуитивно чувствовать в этом… что-то этакое.
Неважно, было ли это на самом деле ловушкой или нет, но этот заказ невозможно было выполнить без того, чтобы никого не убить.
— Это не мой профиль, — сказал он в итоге.
Энцо заговорщически склонился к нему.
— Да какой же профи скажет такое дерьмо, а? Давай же, Тони, соглашайся!
Энцо и так-то мог быть пренеприятнейшей свиньёй в человеческом обличии, а если ему ещё и что-нибудь было надо, то вообще становился упёртым как джаггернаут.
Тони знал, что если откажет — умоляющее лицо Энцо будет неделями являться ему в страшных снах. Он вздрогнул, когда к разговору присоединился ещё один голос.
— Не беспокойся, Энцо. Я переубежу Тони.
Тони посмотрел наверх. Руки Грю, сложенные на груди, выглядели как скрещенные окорока.
Энцо отшатнулся.
— Только не бей меня! У меня слабое сердце! Правда!
— Это что-то новенькое. Надо будет запомнить.
Появление Грю собрало небольшую толпу вокруг.
— Никто не сомневается в твоих способностях посредника. Отчаливай уже, Тони возьмётся за это дело.
Тони увидел как Энцо воодушевлённо повёл бровями и триумфально улыбнулся.
— Посредник я только отчасти. Прежде всего, я информатор — прямо излагаю суть дела. — Глядя на Тони, просиял Энцо.
Он и так знал, что Грю убедит того взять заказ, но решил ему подыграть.
— Неважно, возьмётся Тони за работу или нет, не в моих правилах сдаваться, пока я не выскажусь.
Грю вздохнул.
— Я же уже сказал, что он согласится. Но…
— Понял тебя, — подмигнул Энцо. — Ты хочешь быть в доле. Хорошо, я оставлю эту работёнку вам на пару. Мне надо ещё с другими кое о чём переговорить. Зовите, если что.
— Да-да, топай уже отсюда. — Грю выпроводил Энцо взмахом руки.
— Как по нотам. — Тони посмотрел на Грю. — Сговорились с Энцо заранее?
— Не глупи. Если бы это дельце перепало мне, то я бы никогда не включил в него такую выскочку, как ты.
— Правду говоришь. Беру свои слова обратно.
— Какая разница. Я ведь здесь только для того, чтобы подбирать крохи.
Тони знал, что наполовину Грю говорит серьёзно. Многие наёмники не одобряли того, что Тони делил крупные заказы с Грю. Гордые головорезы называли его Попрошайкой, — псом, подчищающим объедки со стола.
Тони не напрягала работа в паре, но Грю это задевало за живое.
— Да ладно тебе, ты же пришёл не для того, чтобы тебя пожалели, не так ли? Выпей, я угощаю.
Грю кивнул на стакан и заказал своё обычное пойло.
— Сбрось обороты, а то кто-нибудь может воспользоваться ситуацией.
— Когда ты доживёшь до моих лет, тебе тоже будет трудно отказаться от старых привычек. — Грю опрокинул в себя стаканчик, смыв тем самым всю свою неуверенность. — Ладно, хватит обо мне. Давай о работе.
— Что-то здесь нечисто. Кто-то явно на меня нацелился. — Тони изучал содержимое своего стакана, но не пил.
Когда речь шла о работе они старались не мешать дела с выпивкой. Тони и Грю не собутыльниками были, а уважали друг друга за совместную работу.
Тони посмотрел на Грю.
— Если я ничего не путаю, то парня зовут Браун. Я могу и сам позаботиться о нём.
— Фондо Браун. Кто-то заложил его, и организация сворачивает операцию. Браун занимает высокое положение в клане Коллоссео. В целом для мафии это малые потери, но поскольку все они замешаны в торговле галлюциногенными наркотиками, то он у многих под прицелом.
— Теперь, когда ты упомянул про это, я уверен, что сталкивался с кем-то из его группировки.
Тони покачал головой. Мелкие разборки, такие как с Денверсом, съедали большую часть времени, предназначенного для работы. После того, как он расправлялся с ними, то довольно быстро забывал. Но они не забывали про Тони. У них была дурная привычка держать на него зло и пытаться расквитаться позже.
— Значит, мы охраняем Брауна? И где мы с ним встретимся? В бумагах об этом ничего не сказано.
— Такой огромный куш обычно предполагает пробелы в знании деталей. Чем меньше народу в курсе дела, тем лучше для нас, приятель.
Тони скривился.
— Может это и объясняет вознаграждение в двести тысяч долларов, но совсем не делает этот заказ более привлекательным для меня.
— Не говори так. Учти, что Энцо больше не захочет с нами связываться, если из-за нас он ударит лицом в грязь. Кроме того… — Грю понизил голос до шёпота. — Снаружи уже стоят машины. Не думаю, что у нас есть выбор.
Тони театрально вздохнул.
— О, наверное они и правда в отчаянии. Они так сильно любят меня, что готовы отдать своё сердце? Тогда, с моей стороны было бы жестоко разочаровать их, верно? Мы должны принять их приглашение.
Часть 4
Лунный свет прорезал ночное небо, освещая цепочку машин, тянущихся друг за другом по горной дороге.
Куча грузовиков облепила пузатый седан, пытаясь обеспечить безопасность пассажиру, прячущемуся за тонированными стёклами. Телохранители жались друг к другу в открытых грузовиках.
— Я замёрз, — жалостливо простонал Тони. В доказательство своих слов он выдохнул облачко пара и хмуро уставился на него. Они с Грю ютились на скамье в грузовике, замыкающим колонну.
— Терпи, — ответил Грю. — Ты не один такой.
— Блиин, — протянул Тони и придвинулся к Грю, чтобы согреться. — И все эти страдания, только чтобы сохранить имидж Энцо. Тебе никогда не казалось, что тебя используют?
Тони с Грю ехали в одиночестве, потому что остальным наёмникам не хотелось умирать, так как хвост был самой опасной частью колонны. Холодный ночной воздух хлестал двух мужчин, которые жались друг к другу, пытаясь сохранить тепло.
— Заткнись, Тони. Если бы ты не пошёл со мной, Энцо мог бы смело распрощаться со своей репутацией посредника. А если бы он не доставал нам работу, мы были бы только в проигрыше.
Они встретились с Фондо Брауном сразу после выхода из «Подвальчика Бобби». Мажордом дал им 50 тысяч долларов наличными в мелких купюрах и затолкал их в грузовик. Со слезами на глазах коротышка тряс руку Тони, умоляя их доставить Брауна в целости и сохранности. Впервые Тони нанимал плакса.
— Удивлён, что Браун не узнал меня, — отметил Тони. — Я заподозрил ловушку. Я ждал мести. Но никак не взрослого мужика, распуспустившего нюни.
— Знай мы подробности, мы бы лучше ориентировались, — тут Грю прищурился. — Если не ошибаюсь, этот город принадлежит «восточным», — он указал на усеянную огнями возвышенность рядом с необъятной бухтой, к которой и направлялся караван.
— Так говорят, — Тони поднялся, заинтересовавшись. — Чтобы быстрее добраться до гавани, эти идиоты собираются срезать путь по территории конкурентов.
Само по себе, это не было такой уж катастрофой, так как план отступления это учитывал. Награда за голову Брауна была, несомненно, достаточно велика, чтобы охотник за головами смог обеспечить себя до самой смерти. И теперь они сопровождали его через город, полный ребят, готовых урвать свой куш.
— Ну и как ты предлагаешь справиться с этой работёнкой, Тони?
— Небольшой аванс у нас есть, — Тони похлопал по купюрам. — Предлагаю отработать эти пятьдесят тонн и делать ноги.
Грю довольно ухмыльнулся.
— Целиком поддерживаю.
— Ускользнём отсюда, как только станет жарко, — развил идею Тони. — У меня багажа немного. Только это.
Он расчехлил громадный меч, с которым никогда не расставался. Его излюбленное оружие хорошо срабатывало против ребят типа Денверса, только вот «восточные» были слеплены совсем из другого теста.
Грю погладил меч Тони, затем откинул полу своего плаща.
— У меня «Питон» и шесть запасных обойм. Только между нами, мы должны успеть смыться.
После демонстрации оружия, они снова прижались друг к другу, чтобы сохранить тепло. Караван забрался на вершину покрытого лесом холма и начал последний бросок в сторону города.
Внезапно грузовик накренило. Тони восстановил равновесие и оглядел колонну. Сотня наёмников перегородила дорогу, водителям было от чего запаниковать. Другие отряды появились из кустов, атакуя с обеих флангов. Либо у Брауна был стукач среди своих, либо кто-то слишком умный среди его врагов. В любом случае, не похоже было, чтобы охрана могла обеспечить ему необходимую безопасность.
— Эти ребята своё дело знают.
Они поползли к краю кузова, поглядывая через борта на рукопашный бой, разгоревшийся во главе колонны.
— Что думаешь по этому поводу?
— Пятьдесят тонн надо отработать, — напомнил Грю. Он вытянул «Питон» и бесшумно спрыгнул на тротуар. Было темно. Дорогу освещал лишь жалкий лунный свет, и в этом хаосе нетрудно было убить друг друга.
— Я попробую прорубиться к Брауну, — сказал Тони. — Прикроешь?
— А то. Но не забывай — у меня всего шесть обойм в запасе, так что быстренько.
— Одна нога здесь, другая там. Я скоро.
Грю выстрелил в воздух, предупреждая ближайших парней, чтобы расчистить дорогу для Тони, который вращал мечом, как мельница.
— С дороги! — орал Тони. — Вам что, жить надоело?
Никто на этот вопрос не отвечал, но Тони казалось, что это добавляет ему внушительности. Ударами плашмя он отшвырнул несколько наёмников, преградивших ему путь.
— Не вынуждайте меня пускать в ход лезвие!
Тони так двинул наёмника в живот, что в ответ его обдало желудочным соком. Следующие несколько ярдов очистил залп из «Питона». Тони рванул к седану, в котором укрывался Браун.
Что-то здесь было не так.
Тони осмотрелся, держа оружие наизготове. Окружавшие его наёмники были, отнюдь, не в боевых стойках. Вместо этого они замерли в благоговейном ужасе от шлейфа побитых, но не раненых тел, усеявших путь Тони. Он медленно приблизился к ближайшему головорезу, оглядел его с ног до головы и произнёс:
— Ты действительно обоссался или это всего лишь пятно на штанах?
Затем он обернулся на хриплый клич.
— Ладно, ребята! — крикнул Браун Тони и Грю, вылезая через люк своего авто. — Эти ублюдки в конце концов не такие крутые. Погнали! — в одной руке у него был пулемёт, в другой — мегафон.
Избитая фраза. Тони пробрался обратно к Грю, подальше от залитого пулемётным огнём холма.
— Это наш шанс!
— Да знаю я! Смываемся отсюда! — Грю подтянул Тони за руку к подлеску у края дороги. Они пробежали через грязное поле боя и растворились в ночи.
\*\*\*
Час спустя дым рассеялся.
Парни Брауна предприняли блестящую контратаку по противнику, замешкавшемуся после демонстрации мощи Тони. Но в конце концов численное преимущество оказалось фатальным. Безжизненное тело Брауна теперь лежало на асфальте среди множества таких же тел, а его кровь смешалась с кровью его врагов.
Он сжимал в руках два опустошённых пулемёта, но, похоже, потерял голову. Тони хладнокровно оценил место происшествия.
— Жалкое зрелище. Никогда не привыкну к этой детали работы, — он указал на рваный обрубок между плеч Брауна. — Чтобы получить награду нужна только голова. Какой жестокий мир…
— Не нам судить, — сказал Грю. — Но, как ни крути, вот что мы имеем…
Они отступили в безопасное место на ближайший холм и переждали, пока бой не закончится. Тони и Грю не боялись прослыть трусами, если на кон были поставлены только деньги. Для наёмника бросить работу, столкнувшись с непреодолимыми препятствиями, было обычным делом.
— Теперь ясно, с чего это вдруг Браун забыл про старые обиды и обратился к тебе, — буркнул Грю. — Похоже, он был в отчаянии.
— Слышать не хочу эту чушь, — отрезал Тони. Но Грю знал, что это не так.
Тони был из той редкой породы наёмников, которые торговали смертью, но сожалели о её неизбежности. Он терпеть не мог, когда другие наёмники узнавали об этой его черте. Это было первым, что привлекло Грю в Тони. Ему нравилось работать с теми, кто время от времени вдавался в философские рассуждения.
А потом случилось это.
Один из трупов поднялся на ноги. Это был именно ТРУП. Его голова разваливалась на части, как переспелый арбуз, а левая рука и вовсе отсутствовала. Несмотря на это, тело двигалось плавно, будто в танце.
— Тони… — за годы работы наёмником Грю повидал достаточно, чтобы не поражаться тем ужасам, которые порой встречаются на заданиях. Но сейчас его бросило в дрожь, и он едва смог выговорить имя своего друга. — Тони!
Но было уже слишком поздно. Труп взвился в воздух, прыгнув в сторону Тони и вытянув оставшуюся уцелевшую руку. У существа моментально выросли нечеловеческие когти. Тони стоял к нему спиной. Его меч всё ещё был зачехлён. Грю смотрел круглыми глазами, не в силах сдвинуться с места.
— Да что б я сдрейфил из-за какой-то мышиной возни у меня за спиной! — усмехнулся Тони. Он схватил труп за руку и крутанул. — Каждый раз одно и то же. Насмотрелись ужастиков и нахватались всяких штучек! Чёрт!
Тони сжал кулак и врезал им по тому, что осталось от лица твари. Он бил снова и снова, посылая потрясающие серии ударов, которые разнесли бы вдребезги и вековой дуб.
Кулак Тони двигался так быстро, избивая существо до состояния сплошного синяка, что за ним невозможно было уследить. В конце концов, он разнёс трупу челюсть, откинув апперкотом его голову чуть ли не к спине. Всё ещё крепко, как в тисках, сжимая руку твари, он дёрнул назад тело, как боксёрскую грушу и переломил его через колено. По характерному хрусту Грю понял, что Тони сломал твари позвоночник. Швырнув тело на землю, он рубанул тяжёлым ботинком по размозжённой голове.
В версии с изображениями тут находится картинка.
«Пожалуй, это впервые в истории человечества, когда кто-то врезал трупу ногой с разворота» — подумал Тони.
Труп резко выдохнул. Тони всё ещё держал руку существа, теперь уже ничем не соединённую с туловищем. Череп был раздроблен до неузнаваемости, непрекращающийся поток крови, словно слёзы, струился по остаткам лица.
— Все мои враги умирают в слезах, моля о пощаде, — произнес Тони. — Даже демоны, — усмехнулся он.
До Грю неожиданно дошло, что от шока он всё это время не сдвинулся с места.
Тони молниеносно выхватил две контрабандные «Беретты» и открыл огонь. Он начинял труп дюжинами пуль, с нечеловеческой скоростью давя на спусковые крючки, пока обоймы не опустели. Теперь чудовище превратилось в кучу фарша.
Грю смотрел, разинув рот. С беззвучными завываниями отходила душа, устремляясь в ночное небо из кровавого месива, но это видел только Тони.
Тони вернул пистолеты в кобуру, разогревшиеся до такой степени, что от них шёл дым. По его лицу скользнула самодовольная ухмылка.
— Джекпот!
— Сзади! — предупреждая крикнул Грю.
Тони повернулся. Из дымящихся обломков с земли поднимались сотни трупов убитых головорезов, защищавших и нападавших на Брауна во время боя. Теперь жутких тварей объединяла ненависть к Тони. Они начали приближаться к воину с платиновыми волосами. В бездонных провалах их глазниц появились зловещие красные огоньки, нацелившиеся на Тони, будто лазеры.
Тони отреагировал единственно-известным ему способом.
— Ну же, чёрт возьми! — С вызовом поманил он тварей.
Грю продолжал стоять, как вкопанный. Реальность потеряла какой-либо здравый смысл, но Тони похоже это лишь воодушевило — в нём разгорелась жажда убийства. Подобное Грю видел всего лишь пару раз.
— Давайте, подходите! — яростно гоготал Тони. — Сейчас я вас всех отправлю обратно в ад!
Он вогнал меч в землю прямо перед собой и, сжав «Беретты», скрестил на груди руки. Отличная поза — затишье перед бурей.
Первый труп приблизился к Тони. Ухмылка на его лице стала ещё шире.
\*\*\*
Знакомый голос вывел Грю из ступора.
— Грю! Всё закончилось.
«Сколько времени прошло, чёрт возьми?!» — подумал он.
— Я уж засомневался, жив ли ты, Грю. Уже собирался просто оставить тебя тут, если ты преставился.
Ощущения резко нахлынули на Грю — к нему вернулись слух и зрение, но ноги всё ещё не слушались его.
— Не преувеличивай. Я ненастолько глуп, чтоб умереть и оставить своих дочурок без присмотра. — Грю оттолкнул руку, которую Тони протянул ему, чтобы помочь подняться. Его сердце всё ещё колотилось, холодный пот тёк по спине и подмышкам, но гордость заставила его встать на ноги без посторонней помощи.
Он покосился на Тони и спросил:
— Мне что, кошмар приснился? Что за чертовщина это была?
— А кто его знает…, — Тони неопределённо махнул рукой, не вдаваясь в развитие темы разговора. — Я не оккультист. Если тебе интересно — спроси у священника.
Беспечность Тони разогнала остатки беспокойства из сознания Грю. Он знал, что Тони непобедим. Безупречный партнёр. Пока он с Тони — всё будет в порядке.
— Ну же, пошли домой. Джессика наверняка заждалась тебя.
— Ага, небось и обед уже приготовила, — Грю улыбнулся в предвкушении. — Заглянуть не хочешь?
— Звучит неплохо. Твоя малышка научилась готовить?
— Не тупи, Джессике уже пятнадцать. Она готовит лучше, чем во всех ресторанах в округе вместе взятых… — Грю замолк, уставившись на ботинки.
— Чего уставился? Не нужно мне мужского внимания! — подмигнув, отшутился Тони.
— Замолкни. Твои ботинки.
— Эти, что ли? Клёвые, правда? На заказ изготовлены! — Тони глянул на них. — Мои ботинки!!!
— Мда, уже не такие клёвые.
Тони моментально пал духом. Когда-то отличные ботинки теперь были заляпаны кровью. Один каблук отсутствовал, видимо, хозяин ботинок врезал одной из своих жертв ногой с разворота.
— Вот дерьмо! Как раз, когда я должен расплатиться с долгами!
— Так всё в порядке. Просто дождись следующей работёнки и всё! — сказал Грю.
— Проклятье. Только я договорился о свидании с Клэр. Ты знаешь сколько месяцев я потратил на то, чтобы уломать её?
— Похоже, тебе придётся подождать ещё чуток, прежде чем потратишь эти деньжата, — Грю похлопал Тони по спине. Его искренний смех выкинул из памяти кошмарное зрелище, которому он стал свидетелем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Dyavol-mozhet-plakat/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Фраза II**

Кое-кто из пьяньчужек видел как зловещие тени пляшут в ночи.
Стоит ли говорить, что никто им не верит. Но снова ночь сменяет день, и число очевидцев этих зловещих плясок возрастает.
Несмотря на то, что все посмеиваются над сказками про демонов, сомнения всё же остаются.
Люди инстинктивно боятся темноты.
Наверное, это заложено в нашей генетической памяти — страх, порождённый необходимостью бороться с тварями, однажды напавшими в ночи.
Каждый раз на закате таинственные тени снова скачут в небе, и никуда не деться от их жутких воплей.
Их крики — предупреждение, которое, быть может, возвещает о конце нашего мира.
Часть 1
— Эй, Тони! Хотя бы прожуй, прежде чем проглотить! У тебя куча времени!
С другого конца небольшого обеденного стола донёсся обиженный возглас. По своей природе Джессика была наделена характером ответственного старшего ребёнка, смягчённого невинностью своих пятнадцати лет. Пухленькими щёчками и каштановыми кудрями она напоминала своего отца.
— Ну же, Принцесса, я просто умираю от голода! — завопил в ответ Тони. — Я заплатил за продукты, так что давай, неси! Я готов съесть всё, что у тебя есть!
— И я тоже! — завизжала Тики, обосновавшаяся на ноге Тони. Нести с удовольствием довольно агукала на другом его колене.
Грю с ужасом созерцал развернувшуюся перед ним картину. Тони уже умял семь тарелок дории. Две младшие дочери следовали его примеру и тоже набивали себе животы до отказа, прыгая у него на коленях.
— Тики! Прекрати устраивать беспорядок. Лучше помоги мне чуток на кухне! — крикнула Джессика. Но её сестра было другого мнения.
— Я ем с Тони!
— Агу-агуу! — согласилась с ней Нести.
Тони посмотрел на Тики с шутливым упрёком.
— А когда у тебя будет муж, такой же крутой, как я, ты что, тоже отказываться станешь? — Он переключил своё внимание на Нести, которая пыталась снять ему скальп. — Эй! Мои волосы несъедобны!
Грю пытался сдержать улыбку.
— Эй! Ты ешь мою порцию!
— Я же гость! — парировал Тони. — Не жадничай. Так, Нести, открывай-ка ротик! — он кормил её с ложечки.
— А как же я? — взвыла Тики. — И меня покорми!
— Что за напасть! — схватился за голову Грю. — Каждый раз, как ты тут появляешься, Тони, это место превращается в дурдом!
Джессика подала отцу кружку горячего кофе. Она была девочкой простоватой, но знала как найти подход к любому человеку.
— Все любят Тони, — заметила она.
— Все? — Грю изогнув бровь и подначивая улыбнулся дочери. — То-то я смотрю, что у тебя такие щёчки сегодня румяные!
— Я… — Джессика обиделась. — Не говори глупостей!
Она отдала кружку и, спасаясь, убежала на кухню делать следующую порцию дории.
Безумие в столовой в конце концов затихло, когда маленькие девочки умчались заниматься тем, чем и должны заниматься маленькие девочки. Джессика унесла на кухню стопку тарелок, Тони и Грю перешли в гостиную и уселись в два старых кожаных кресла.
— Чёрт, — произнес Тони. — Неужели каждый раз обед должен превращаться в такое представление?
— Они принимают тебя за своего. Просто в глубине души ты ещё ребёнок.
Тони вздохнул.
— Да перестань! Но было хорошо. Стряпня Джессики не такая уж омерзительная. К тому же, мне здесь нравится.
— Самое главное — что нравится. — Грю прикурил, отмахивая дым от Тони. — Джессике нелегко после смерти матери. Вместо того, чтобы развлекаться со своими друзьями, ей пришлось взять на себя заботу о домашнем очаге. Я даже не знаю, как её отблагодарить.
— А в нашем деле ты не можешь просто пойти и найти себе новую жену.
Озорно улыбаясь, Грю придвинулся поближе к своему другу.
— Поэтому-то я и хочу, кое о чём попросить тебя.
Тони моргнул.
— Э! Я тебе не девка на выданье!
— Заткнись и слушай. Я тут подумал, если у тебя найдётся время, ты мог бы сходить с Джессикой в кино, ну или там ещё куда-нибудь…
Тони впал в ступор.
— Чё? Я?!
— Ага, ты. Знаешь, ты ведь ей нравишься.
— Свидание? С малолеткой?! Не думал что ты заломишь такую цену за один обед…
Грю откинулся обратно на кресло.
— Не пойми меня неправильно — тронешь её хоть в мыслях, я придушу тебя своими руками.
— Не беспокойся. У меня и в мыслях не было, чтобы называть тебя «папочкой».
Они разразились дружным хохотом.
Этот вечер был редким моментом спокойной домашней жизни, и самое большее, что мог получить Тони, у которого не было своей семьи.
\*\*\*
— Эй, парни! Кто-нибудь сегодня работает?
В «Подвальчике Бобби» среди гама прозвучал знакомый голос. Публика обернулась взглянуть на того, кто мог бы предложить работёнку.
В дверях, довольно улыбаясь, стоял Энцо.
— Не смотрите на меня так страшно, а то я испугаюсь и убегу.
По мере приближения к барной стойке он чувствовал, как во взглядах наёмников растёт недовольство. А всё потому что сегодня был четверг.
День Энцо — вторник. У Бобби было негласное соглашение с агентами, ежедневный график, позволяющий всем парням держать руку на пульсе текущих событий. Смена посредников порождала новые предложения, так как у каждого из них была своя сфера деятельности и круг клиентов.
Как завсегдатай этого места, Энцо знал лучше других, что случается с теми, кто нарушает правила.
— Сегодня четверг, — буркнул Бобби, ставя перед Энцо чистый стакан.— Ты же знаешь, что не можешь просто так завалиться сюда, когда тебе заблагорассудится. Что будешь пить? Так и быть, на этот раз я тебя прощаю.
Энцо побледнел, осознав, что перешёл границы.
— Прости, прости! — запричитал он. — Это не по работе. Просто хотел тебя кое с кем познакомить, — Энцо развернулся к двери и приглашающе махнул рукой. — Эй, заходи!
Он повернулся обратно к Бобби.
— Старый знакомый просил представить тебе этого парня, я не смог ему отказать. Он хочет проверить, сможет ли парень вписаться в местную публику. — Хоть Энцо и проныра, но его потрясающее чувство ответственности было именно тем, что помогло ему заработать впечатляющую репутацию не только среди наёмников, но и в криминале в целом.
— Раньше этот парень был охотником за головами, а теперь он хочет попробовать себя в качестве наёмника. Типа того. Ну, короче, вот он.
В бар вошёл высокий человек.
В версии с изображениями тут находится картинка.
Выглядел новенький необычно: стройный, но очень мускулистый; в тёмно-зелёном костюме, слишком стильном для наёмника и со странным мечом. Но еще необычнее смотрелась его забинтованная голова. Повязки полностью скрывали черты лица, оставляя лишь прорези для глаз.
Окружающие притихли.
— Это Гилвер. — Сказал Энцо Бобби, но так, чтобы его услышали все.
— Вообще мне сказали, что это парень, но кто его знает, что там скрывается под всеми этими бинтами? К тому же он не говорит.
Гилвер отвесил короткий поклон в лучших традициях истинного джентльмена.
Атмосфера в «Подвальчике Бобби» безвозвратно изменилась. Все взгляды были нацелены на чужака, руки под столами сжимали оружие. Энцо переводил взгляд от одного столика к другому, понимая, что любой неверный шаг может закончиться расправой. Так и раньше случалось. И гораздо чаще, чем было нужно.
Гилвер воспользовался затишьем, чтобы осмотреть заведенье. Выражения лица было не разобрать за бинтами, но лёгкий наклон головы излучал спокойную уверенность.
Наконец, он заговорил.
— Скажу только одно.
Атмосфера в зале стала ещё более гнетущей, и хмурые взгляды дополнило недовольное ворчание.
— Я хочу бросить вызов самому сильному из вас, — Гилвер выдержал паузу, давая время на осознание сказанного, прежде чем ловко выхватил меч — восточного стиля, с односторонней заточкой. Красота и редкость этого оружия для простого наблюдателя были, пожалуй, непонятны.
— Результат скажет сам за себя. Ну так что? — Гилвер повёл мечом по кругу, осматривая каждого наёмника в баре. Напряжение росло, но никто не вызывался. Гилвер остановил свой взгляд на Тони. Платиновый блондин был слишком занят обгладыванием куриного окорока, чтобы заметить его.
— Ты, — Гилвер указал на Тони. — Сдаётся мне, ты тут самый сильный.
Тони отбросил окорочок и вытер рот.
— Слышь, зелёный, я вообще-то ем. Так что подумай.
Гилвер наклонил голову.
— Ах, пардон…
Внезапно его меч просвистел, разрубив куриный окорочок, оставленный Тони. Гилвер указал на два кусочка.
— Так будет удобнее.
Тони медленно поднялся.
— Да ясен пень!
Люди, находившиеся между ними, быстро растворились в остальной толпе, заполнявшей «Подвальчик Бобби».
Тони самоуверенно усмехнулся.
— Наконец-то показался достойный соперник с мечом. Мне это уже начинает нравиться. Не сдерживай себя — не хочу, чтобы ты сожалел, когда проиграешь.
Тони схватился за свой огромный меч, а Гилвер взялся двумя руками за рукоять своего меча, двигаясь плавно и грациозно. Оба знали, что один шаг вперед сведёт их на расстояние удара. Гилвер со своим мечом мастерски завладел свободным пространством, ставя Тони в невыгодное положение.
Казалось, что «Подвальчик» гудел от напряжения. Тони представил, как у всех от волнения вспотели ладони, но подавил смешок.
И тут Гилвер нанёс удар.
— Кийа! — забинтованный незнакомец с невероятной скоростью сделал выпад, в мгновение стерев расстояние между двумя воинами.
Тони изумлённо моргнул. СВЕРХЧЕЛОВЕК!
Он понял, что только его глаза способны уловить движения Гилвера. Для большинства же посетителей «Подвальчика Бобби», Гилвер двигался настолько быстро, что казался неподвижным вообще!
Тони неторопливо отбил остриё приближающегося меча.
— Да леХко!
Он рубанул снизу по мечу Гилвера, выбив его из рук.
— Что, побежишь плакаться мамочке?
Уверенный в победе, Тони поводил остриём меча по бинтам.
— По всей видимости, я недооценил тебя, — признал Гилвер. — Мои извинения. Тем не менее…
Он в прыжке прогнулся назад, сильно ударив ногой Тони по запястью. Меч Тони с лязгом упал на пол.
Гилвер приземлился на ноги и встал прямо перед Тони.
— Мы на равных. Но это ещё не всё.
Гилвер разразился серией неистовых ударов и приёмов, таких быстрых и точных, каких Тони никогда раньше не встречал. Всё, что он мог — отражать выпады. Даже в скользящих касаниях было столько неудержимой ярости, что не оставалось сомнений — прямой удар разнесёт кости вдребезги.
— А ты неплох, новичок! — но теперь в голосе Тони уже не было его обычного сарказма.
Наёмники смотрели, как Гилвер заставляет Тони отступать, шаг за шагом. Наконец, он нанёс решающий удар: после парочки обманных ударов ногой в голову, он зафигачил Тони ботинком в пах. Тони машинально напряг пресс и попытался прикрыться руками, но опоздал.
— Тваюмать! — он отлетел и, пропахав по полу, сломал ножку одного из столиков, опрокинув бокал пива, которое потекло по его волосам.
— Вот ублюдок! Ну и ударчики у тебя!
— Зато теперь мы квиты. Продолжать будем?
Пропитанный дешёвым пойлом, Тони поднялся. Противники разошлись в стороны.
После этого все наблюдавшие поняли, что ни один из них не дрался в полную силу. Их спарринг был не более чем демонстрацией — ни один из ударов не достиг жизненно-важных областей. Наёмники нутром почуяли, что сейчас всё изменится и поспешили расползтись по углам.
С лица Тони исчезла его задиристрая ухмылка. Он прищурился и не сводил с противника глаз, на худощавых руках которого напряглись мускулы. Без сомнения, Гилвер представлял собой опасность.
Энцо вжался в кресло, постаравшись быть как можно дальше от своих знакомых, но эти потуги опрокинули на пол стакан с виски.
Звук разбившегося стакана прорезал тишину.
Тони и Гилвер бросились друг на друга. Уклонившись от удара и двигаясь словно в невесомости, Тони ответил ловким апперкотом. Гилвер легко ушёл от выпада и с насмешкой перепрыгнул подсечку. Но это была лишь уловка. Тони нанёс в лицо противнику серию убойных ударов, которые свалила бы и лошадь.
Гилвер принял все удары, отвесив Тони короткий хук в живот. Они расцепились, пытаясь восстановить дыхание, а затем внезапно оба бросились за своим оружием, лежащим на полу.
— Слишком медленно! — съязвил Гилвер.
— Посмотрим! — ответил Тони.
От удара мечей друг о друга посыпались искры. По силе Тони и Гилвер были равны — клинки неистово звенели и лязгали, но никто из них не мог добиться преимущества. Такой оборот только усилил напряжение в «Подвальчике Бобби».
— С дороги! — Тони изобразил подсечку, и противники отпрыгнули друг от друга, тяжело дыша. Драка была короче, чем словесная перепалка, но отняла все силы.
— Как я и ожидал, ты с этим справился. — Признался Гилвер.
— Ты и сам видишь. Но ты тоже неплох для новичка, — Тони знал последнее средство: если не удалось разрешить спор кулаками и на мечах, то остались только пушки. По тому, как дёрнулась рука Гилвера, Тони понял, что и ему в голову пришла та же мысль.
Неожиданно прозвучавший голос заставил всех подпрыгнуть.
— Так, хорош! Заканчиваем это! — забравшись на барную стойку, Бобби стоял, уперев руки в бока. — Если будете продолжать бардак в моем баре — я вас вышвырну.
Он ткнул в Тони и Гилвера как в нашкодивших мальчишек.
— Мордобой — отлично. Мечи — ладно. Пушки? Ни за что!
Вздох облегчения прошёл по толпе наёмников. Бобби пробирался через толпу и что-то тащил.
— Похоже, планы меняются, — сказал Тони Гилверу и, поведя бровью, указал на Бобби.
Добравшись до ближайшего стола, кряхтя, Бобби с трудом водрузил на него здоровенный бочонок.
Поставив перед Тони с Гилвером два стакана, Бобби пошёл к барной стойке.
— Остался только один способ выяснить, кто из вас круче. — Сказал он, не оборачиваясь.
Парни уставились на бочонок, затем друг на друга.
Тони плюхнулся в кресло. Какое-то время он молча сидел, поникнув как сдувшийся шарик.
Гилвер озадаченно смотрел на него.
— Ты что, сдаёшься?
— Не тупи, — сказал Тони Гилверу, явно не понимающему происходящего. — Правила изменились.
Тони плеснул прозрачной жидкости в два стакана и жестом пригласил Гилвера сесть напротив.
С давних пор питейными соревнованиями решалось бесчисленное множество споров. А еще это был отличный способ напиться на халяву. Но Тони был не в настроении.
— Вот что я тебе скажу, — буркнул он. — Я бы хотел, чтобы мы разобрались еще в рукопашной.
Часть 2
— Черти! Что мы тут, в «Подвальчике», делаем? — Бобби забрался обратно на барную стойку и размахивал руками, как заводила.
— Пьём! — заорали все.
— И как мы решаем здесь всякие споры? — спросил Бобби.
— Выпивкой!
— Выпивкой! У меня ее полно! — ухмыльнулся Бобби. — Чего хотите?
— Водки Бобби!
Набившиеся в комнату наёмники одобрительно взревели. Гилвер стоял перед столом, все еще не понимая. Его противник сидел напротив со стаканом в руке. Парни усадили Гилвера на стул, и перед ним тут же возник стакан.
— Эй, новичок, — пробурчал Тони. — Послушай моего совета. Пей так, как будто хочешь сдохнуть. Если не будешь, то очень скоро захочешь на самом деле.
Кто-оо наполнил стаканы водкой.
— Ну что, мерзавцы, готовы?! — заорал Бобби. — Погнали!
Прогремели выстрелы, и Тони, скривившись, выпил залпом свою рюмку.
Гилвер раздвинул бинты, закрывающие рот, и повторил вслед за Тони. Он почувствовал, как гадкая жидкость полилась в глотку, и его затошнило.
Он не успел даже понять, что произошло, как несколько наёмников засунули ему в рот воронку и начали лить в неё водку непрерывным потоком. Сознание Гилвера долго не продержалось. Он опрокинулся на спину и потерял сознание.
— Ну, как тебе это, новичок? — спросил Тони.
Кто-оо из толпы пытался помочь Гилверу подняться, но его бессознательное тело оказалось слишком неуклюжим. Он упал обратно на пол, как марионетка, которой перерезали нити, лицом вниз, раскинув руки и ноги.
Тони стойко опустошил двадцатый стакан. Толпа уже подбадривала его.
— Давай, Тони! Ты сильнее!
— Ха! Опрокинуть пару-уройку рюмок ещё не значит доказать свою силу!
Под громкое улюлюканье, Тони отшвырнул стакан.
— Не будьте жлобами! Я собираюсь выпить весь бочонок!
— Давай! Давай! — и язвительные, и одобрительные крики усилились. Тони обхватил бочонок обеими руками, наклонив его так, что непрерывный поток водки полился в его широко открытый рот. Он выпил бочонок под ободряющие крики, швырнув его на пол, как только тот опустел. Толпа разразилась оглушительными овациями.
Тони поднял правую руку, как победивший боксёр.
— Эй, Бобби! Я победил, ведь так?
— Разумеется, — ответил Бобби. — Давненько не видел, чтобы ты так вот выкладывался. Как бы то ни было… — он указал на Гилвера, который храпел, растянувшись на полу. Бобби не мог закрыть бар, пока он не проснётся. Но в отрубившихся клиентах были свои плюсы. Бобби начал рыскать по карманам Гилвера. — Проигравший платит.
Наконец, Бобби продемонстрировал битком набитый бумажник и дорогие, с инкрустацией, часы.
— Эй! У этого парня кое-ето есть! Причем более, чем достаточно для того, чтобы оплатить выпивку и ремонт бара.
От этих слов все вокруг взбесились, как гиены. Кто-то схватил часы и пулей рванул в ближайший ломбард. Остальных же возбуждала мысль о дармовой выпивке.
— Напитки за счёт новичка!
— Отлично! Удачная сегодня ночка! Бобби, не жалей выпивки!
— Если денег не хватит, продадим его шмотки!
— А еще можно его меч заложить!
Тони пожал плечами, припомнив своё собственное появление в мире наёмников.
— Я знал, что этим все и закончилось.
В свое время, его тоже обобрали до нитки после того, как он самую малость проиграл противнику, и он почти месяц сидел без копейки в кармане.
— Я иду домой, — бросил Тони в воздух. — Делайте, что хотите.
Тони, пошатываясь, ушёл, но никто из ликующей толпы не обратил на это внимания.
\*\*\*
Холодный воздух обдувал Тони, ковылявшего нетвёрдой походкой по проулку неподалёку от «Подвальчика Бобби». Он выпивал, но мало и нечасто, так что сейчас Тони точно знал, что был пьян. Поначалу он удивлялся, почему это улица ходит ходуном, но позже осознал, что улица-то как раз совершенно неподвижна, а шатает его. К тому же, он ещё и наступал на полы плаща.
Как и миллионы пьянчуг до него, Тони решил завязать с алкоголем — по крайней мере, до следующего раза. Он принялся напевать какую-то веселенькую мелодию и покачиваться в такт своим неверным шагам, отчего стал похож на заводную игрушку. Тони совершенно забыл о бое с Гилвером и вскоре заблудился.
Порыв холодного ветра хлестнул, будто кнутом, вырвав Тони из его размышлений. Мышцы машинально отреагировали, он принял боевую стойку. Но на улице было пусто.
«Слишком пусто», — подумал Тони. Он ощущал опасность, но не мог определить источник. И на пустой улице не было ни зацепки. Тони сжал в одной руке «Беретту M92F», в другой — «Кольт Говернмент». В ближнем бою меч, безусловно, был бы удобнее, но пистолеты всегда лучше подходили для встречи с незнакомцем.
Ветер нагнал тучи, и они закрыли луну, погрузив улицу во тьму.
«Как в дешёвом ужастике… »
Тони снял пистолеты с предохранителя, осматриваясь.
В голове метнулись секундные сомнения — а что если против такого врага пули не подействуют? Но Тони отогнал их — он не привык тратить время на страх.
Он скрестил руки на груди, принимая привычную вызывающую позу. Последние следы опьянения исчезали по мере того, как по венам растекался адреналин.
— ДАААНТЕЕЕ!
Крик резанул по ушам.
— ДАААНТЕЕЕ!
Значит, это всё-ёаки не его воображение.
— ДАААНТЕЕЕ!
«Да откуда же звучит этот голос?»
— ДАААНТЕЕЕ!
Но голос — это было еще не всё. Было чьё-ёо злое, холодное и нечеловеческое присутствие. Лёгкий шорох прошёл по улице. Тони напрягся.
Внезапно в темноте что-оо шевельнулось. Во мраке Тони начал различать человекоподобные фигуры.
— Я ждал вас, ублюдки, — Тони зажал спусковые крючки, выпуская в противников рой пуль.
В ответ раздался нечеловеческий крик. Пули рвали покров тьмы, из которого одна за другой выходило все больше и больше фигур.
— ДАААНТЕЕЕ!
Фигуры приблизились, обнажая блестящие косы.
— ДАААНТЕЕЕ!
Теперь Тони мог различить их лица, похожие на черепа.
— ДАААНТЕЕЕ!
Тони покрепче сжал пистолеты и дал еще залп. Он знал, что обоймы вот-тот опустеют, но, по крайней мере, ему удалось несколько уменьшить количество нападающих. Тони аккуратно управлял каждым оружием, не давая им подскакивать после каждого выстрела. Алкоголь, может быть, ещё не окончательно выветрился из его крови, но он был уже далек от полного опьянения.
Но Тони забыл одну вещь. Одну маленькую, но крайне важную деталь. Он все еще использовал обычные самозарядные пистолеты.
«Проклятье!» — один из пистолетов заклинило. Патрон в Кольте застрял, сделав оружие бесполезным. Беретта всё еще сеяла смертоносный металл, но она была уже старая, а значит, в любой момент могла выйти из строя. Тони запустил оба пистолета в сторону наступающих теней и схватил свой огромный меч.
— Давайте! Кто хочет быть разрубленным надвое?
Оружие казалось тяжелее, чем обычно. Тони списал это на водку, но в глубине души подозревал, что дело в чём-то другом.
Он прорубался через темноту, рассыпая искры там, где меч наскакивал на косу. Потусторонние фигуры не могли противостоять его лобовому натиску.
— Не знаю, что вам надо, но если ко мне есть претензии, перестаньте посылать своих слуг и приходите сами!
Каждый взмах меча вызывал в сознании Тони бессвязные видения: окровавленная женщина, распростёртая на земле; ребёнок, цепляющийся за ее безжизненное тело, кричащий «Мама».
— Мама…
Тони в бешенстве возобновил атаку. Он больше не был беспомощным ребёнком. У него было достаточно сил, чтобы убивать. Он каким-мо образом утратил способность плакать.
Он пробивал себе путь через толпу теней. Наконец, последний из его противников пал. Тони чувствовал, как глубоко внутри него тлеет ненависть. С мечом наизготовку, он осмотрелся. Но в проулке было пусто, как и в тот момент, когда он только пошёл по нему — не считая разбросанных останков его поверженных врагов.
Воздух вокруг него потяжелел.
— Вы тут? — он оглядел улицу. — Выходите!
Внезапно прогремел голос:
— ТОООНИИИ!
Этот крик сильно отличался от того, с которого началась заварушка.
На его лице мелькнула улыбка.
— Это уже сотый раз, знаешь ли.
Перед ним, широко расставив ноги, стоял один-ндинственный человек. На нем был знакомый красный плащ, дырявый как решето. Всё тело мужчины было в крови. Его голова едва держалась на своём месте узенькой полоской мышц и кожи. Это была всего лишь тень человека. Человека, которого Тони хорошо знал.
— Неужто даже дьявол ненавидит меня настолько, что посылает за мной тебя, Денверс?
— ТОООНИИИ! — сипло простонало существо, которое когда-ао было Денверсом.
В глазах Тони промелькнула тень сочувствия. Он редко выказывал чувства по отношению к мертвым, но Денверс был коллегой по бизнесу, в котором редко удаётся с кем-мо сойтись. Жалкое зрелище, представшее теперь перед Тони, было слишком унизительным даже для человека, который пытался убить его девяносто девять раз.
Но Тони знал, что чем бы ни было представшее перед ним существо, это не был на самом деле Денверс. Он снова начал шутить, чтобы как-то справиться с эмоциями.
— Мда, экстерьер несколько улучшился, но на тебя все равно больно смотреть. Ну ладно, подходи, я его тебе подправлю.
Он взял меч на изготовку.
Существо, в которое превратился Денверс, подняло руки и понеслось на Тони. Звякнули серебряные талисманы, висящие на красном плаще.
— Мой любимый плащ тебе не идет.
Тони дважды взмахнул мечом, оставаясь при этом совершенно неподвижным, за исключением повернувшегося запястья. Обе руки Денверса шлёпнулись на землю, извиваясь, словно змеи.
— ТОООНИИИ! — Денверс обнажил остатки зубов и прыгнул вперед. Полы его плаща летели следом, звеня побрякушками.
Тони хладнокровно отрубил твари голову.
— Это моя сотая победа, — проговорил он. — Прощай.
Обезглавленное тело по инерции двигалось вперёд, но затем свалилось на землю.
Вокруг вдруг снова стало по-орежнему тепло, как будто кто-то нажал выключатель. Порыв ветра отнес остатки туч от лунного диска, отгоняя тени прочь из проулка. О жутком происшествии напоминал разве что изменившийся труп Денверса.
— Плащ можешь оставить себе, — Тони вытер кровь с меча и пошёл дальше по улице. Вскоре адреналин полностью выветрился.
Тони шаткой походкой направлялся домой.
Часть 3
— Мама… Мама… Мамочка!
Ребёнок тряс тело упавшей матери, но жизнь уже покинула его. Мальчик просто не понимал.
— Мама!
Лужа тёплой крови растекалась вокруг её неподвижного тела.
Мальчик рыдал в истерике. Слёзы текли по его лицу, и серебристые волосы тряслись оттого, что его била дрожь.
— МАМА!!!
Тони открыл глаза.
Он лежал в чужой кровати. Его одежда была аккуратно сложена возле подушки. Массивный меч был прислонён к стойке кровати. Он понятия не имел, где находится.
Негромкий женский голос произнёс:
— Значит, слухи не врут. Ну надо же.
Тони повернул голову вправо и увидел знакомую фигуру, лежащую рядом с ним. Женщина курила длинную сигарету с умиротворяющим ароматом ментола.
— Клер мне об этом рассказывала, — продолжила она. — Но я не могла поверить, пока сама не увижу.
Девушка работала администратором в бассейне, в который Тони часто ходил. Он узнал ее нежное лицо, но никак не мог вспомнить имя.
«Что мы делаем вдвоём в одной постели?!»
Тони она никогда не интересовала, хотя она была в своём роде привлекательной, но просто не в его вкусе.
Девушка выдохнула струйку сигаретного дыма.
— Я думала, мне попался лакомый кусочек. А ты, оказывается, маменькин сынок. Я разочарована.
— Ты о чём? Где я вообще? —Тони всё ещё дрожал от приснившегося кошмара. Он был оглушён и растерян, но не хотел, чтобы это отразилось на его лице.
— Это моя комната, — ответила девушка. — Ты должен знать. На втором этаже над магазином.
— С чего бы мне это знать?
Тони с раздражением отмахнулся от дыма. Он поднялся и зашагал по комнате. Воин был полностью обнажён, за исключением большого круглого выпуклого амулета, висевшего у него на шее.
Он подошёл к окну и отодвинул грязную занавеску. Снаружи всё ещё было темно.
— Времени сколько? — резко спросил он.
— Не говори со мной таким тоном, маменькин сынок, —девушка снова выдохнула дым, развернув его к себе лицом. — Ты должен мне спасибо сказать, что я тебя подобрала.
— Хватит меня так называть!
— Так ведь это же правда! Тебе довелось провести ночь с красивой женщиной, и всё, на что тебя хватило, это »мама то» да »мама сё». Вот дурак.
— Это тебя никаким боком не касается, — отрезал Тони, снова повернувшись к ней спиной.
Но девушка явно вцепилась в него. Тони не считал женщин неприятными. На самом деле, только в этом городе было полно девчонок, на которых он положил глаз. Но ни с одной он не встречался подолгу.
Тони рассеянно теребил свой амулет. Мать дала ему его перед самой своей смертью. Для него это было единственным напоминанием о ней.
— И зачем я это сделала? — заныла девушка. — Я нашла тебя без сознания на обочине и притащила сюда, и никакой мне от того радости.
— Подобрала меня? О чём ты?
Вопрос пробудил нечто в Тони, и он внезапно осознал, что много чего не помнит о прошедшей ночи. Он вспомнил бой с Денверсом, случившийся вскоре после победы в питейном соревновании с Гилвером, но после него воспоминания были покрыты мраком. Должно быть, водка у Бобби оказалась пьянее, чем он думал.
— Повезло, что выбрался невредимым, — пробормотал Тони. Но девушка его услышала.
— Да ты не особенно старался! Я волокла тебя сюда от самой сточной канавы, где ты валялся! Та ещё работка!
— Прости, прости, — он поднял руку, успокаивая её. — Спасибо.
Тони не боялся врагов-вюдей, но существа, с которыми он дрался в тот вечер, были другими. Он не был уверен, что победил бы при других обстоятельствах.
Сцена смерти матери опять всплыла перед его глазами. Это была одна из главных причин, по которой он избрал опасный путь наёмника, оттачивая возможности тела и сознания.
Внезапно Тони понял, что губы девушки двигаются.
— Эй! — Она была недовольна. — Слушай внимательнее, когда с тобой разговаривают!
Он знал, что станет ещё хуже, если девушка поймет, что он не помнит её имени.
— Нет, честно, спасибо тебе. Если б не ты, я бы наверняка простудился, —Тони нравилось думать, что он обращается с противоположным полом так же ловко, как и стреляет. Но в действительности он знал, что не способен на ту утонченную дипломатичность, которая необходима при общении с девушками. Тони попалась на глаза его одежда, и он решил сменить тему.
— Спасибо, что постирала мои вещи, — он осмотрел их и увидел, что следы крови всё ещё были заметны. — Ты мой настоящий спаситель. Я не смог бы идти домой голый.
В версии с изображениями тут находится картинка.
Тони начал одеваться, но девушка подскочила к нему сзади и крепко обхватила обеими руками. Тони подивился её силе.
— Эй, а можно мне одеться?
— Я очень постаралась, чтобы ты оказался здесь. Неужели уйдешь, так и не поблагодарив меня?
— Я уже сказал »спасибо».
— Не дразни меня! — взвизгнула она.
Тони подавил вздох. Повторимся, он не считал женщин неприятными созданиями.
Тони с лёгкостью соблазнял женщин, нашёптывая им комплименты. Но если ему не нужна была какая-то определенная девчонка, они все были ему неинтересны. К тому же, ему не нравились такие же требовательные люди, как и его спасительница — независимо от того, как они выглядели.
— Прости. Я не в форме. Вчера я напился в стельку.
Тони вырвался из ее объятий и быстро оделся. Плащ он свернул и сунул под мышку и взял меч.
Девушка разразилась бранью:
— Ах ты, неблагодарный сукин сын! Как ты смеешь так со мной поступать? Пошёл вон отсюда! Мне плевать, что с тобой будет! Можешь хоть сгнить там, на улице!
Слова всегда были одни и те же. Тони мог даже предугадать, что она скажет дальше.
— Весь город будет знать, что ты зовешь мамочку во сне! Ты даже носа на улицу не высунешь от стыда!
»Так я и думал. Все бабы одинаковые. Немного разнообразия им бы не повредило».
Тони пожал плечами и вышел из комнаты, не сказав ни слова.
Проклятия превратились в рыдания, и их вообще стало не слышно, когда он вышел на улицу. Соседи девушки выглядывали в окна, желая увидеть, из-за чего шум.
Тони знал, что за несколько часов слухи расползутся по городу, что бы она там ни говорила. Но ему было всё равно.
Солнце уже выглянуло из-за окружающих домов, и он двинулся в сторону дома, пытаясь ухватить обрывки своей памяти.
Единственными чёткими воспоминаниями были оживший труп Денверса и лицо его мёртвой матери.
\*\*\*
— Тони, говорят, ты довел Керри до слёз.
Тони знал, что услышит этот вопрос, как только появится в »Подвальчике Бобби«. Он проспал весь день и, проснувшись незадолго до заката, направился в свою любимую забегаловку.
Наёмники одновременно повернулись, чтобы услышать его ответ.
— Ну-уа, расскажи нам, как всё было, — прицепился к нему наёмник по имени Экол. Это был маленький неприметный человек, который уже отжил свои лучшие дни как боец. Но глубокое знание законов делало его весьма полезным в преступном мире. А еще Экол очень интересовался сплетнями, и грязная болтовня о Тони кое-еего стоила.
— В своё время я был популярен среди девочек, — продолжил Экол. — А такую куколку, как Керри, ни за что бы не отшил.
— Да плевать я хотел, — безразлично произнес Тони.
— Тони, это нехорошо! — Экол подтолкнул к нему стул и жестом предложил Тони сесть. — Может, возьмёшь сегодня выходной, и мы поговорим о женщинах? — Он протянул Тони, обхватившему руками голову, фляжку рома. — Пока там что-оо есть, можно болтать хоть до утра!
— Отвали! — Тони сердито отмахнулся от него. Наёмники вокруг согнулись от хохота, но Тони было всё равно. — Я пришел сюда за работой. У меня долги. Я недавно испоганил свои любимые ботинки и плащ, который стоит больше, чем каждый из вас! И мне ещё на новые пушки надо наскрести.
— Новый плащ? Очень на тебя похоже, — перебили его.
Тони улыбнулся. Грю с недобрым выражением лица вышел вперёд.
— В чём дело, Грю? — Тони был благодарен тому, что получил возможность увильнуть от расспросов Экола.
— Нашли тело Денверса. Его друзья не слишком рады.
Тони озадаченно посмотрел на него. Ошибки быть не могло, это был тот самый труп, с головой или без.
— Он был в твоём плаще, — многозначительно добавил Грю. — Порубленный пополам.
Слова прокатились по бару, наёмники впитывали информацию, как губки. Несколько секунд прошло, прежде чем они начали перешептываться.
— Он что, убил его?
— Этого чёртова Бешеного Пса.
— Постойте, что, со всей его командой?
— Значит, Клуб Оз открыл на меня охоту, — шёпот в Подвальчике затих с первым же словом Тони.
Клуб Оз был сборищем выходцев из преступного мира. Они платили взносы за то, чтобы охотиться на людей в отместку за смерть членов клуба. Первый, кто добудет голову цели, срывает весь куш. Членство в Клубе Оз было единственной причиной, по которой Бешеный Пёс Денверс протянул так долго. Тони осознанно оставлял его в живых все девяносто девять раз — чтобы избежать гнева Клуба Оз.
— Именно, — подтвердил Грю. — Думаю, они уже идут сюда. Сомневаюсь, что тебе интересно, сколько дают за твою голову. Куча народу захочет урвать такой джек-кот.
Чуть ли не у каждого в преступном мире был зуб на Тони, так что у Клуба не будет недостатка в желающих поучаствовать в охоте. Обычно они нападали без предупреждения, и переговоры были невозможны. И откупить свою голову для Тони тоже никогда бы не смог, вне зависимости от её цены.
Тони мысленно обругал себя за то, что забыл о дружках Денверса. Он знал, что никто не поверит его словам, что Денверс был уже мёртв, когда Тони отрубил трупу голову.
— Не знаю, что там произошло, — произнес Грю, — но тебе следует залечь на дно хотя бы на время.
Грю не просто так беспокоился за Тони: он понимал, что любой, кто окажется рядом, будет втянут в эту охоту. Ради дочерей он должен был отдалиться от друга.
— Знаю, — вздохнул Тони, — отсижусь где-еибудь, пока страсти не улягутся.
— Так будет только лучше. Хотя это плохо скажется на твоих долгах.
Бар стих, как только толпа осознала положение Тони. Все понимали, что, просто находясь с ним в одной комнате, уже участвуют в охоте. Половину наёмников тревожила вероятность внезапного нападения на »Подвальчик Бобби». Другая половина прикидывала, как бы завалить Тони своими руками и получить награду.
— Полный бардак, — Тони пожал плечами и направился к выходу.
Грю пожевал губами, видя, что друг уходит. Его плечи покорно поникли, и он потрусил следом.
— Если тебе некуда пойти, можешь спрятаться у меня, — прошептал он, — могу приютить тебя в подвале.
Тони положил руку Грю на плечо.
— Спасибо, но я не буду. Не в моем стиле прятаться в уголке.
Он повернулся, чтобы уйти, но столкнулся лицом к лицу с Гилвером. Тот выглядел так, что даже бинты не портили общую картину, как будто недавний питейный поединок опустошил его.
Тони наклонился к нему.
— О, новичок! Та работа, на которую я рассчитывал… Можешь заняться ей, если хочешь.
Гилвер вскинул голову и с удивлением посмотрел на него.
— Не дрейфь. Считай, что это извинения за прошлую ночь.
Но большинство понимало, что это никакое не извинение. Тони брался только за дорогие заказы, которые на самом деле были опасными. Так что для Гилвера это была медвежья услуга.
Тони помахал на прощанье.
— До встречи, народ. Как всё утихнет, пригласите пропустить стаканчик-кругой, а?
Он стремглав выбежал из »Подвальчика Бобби» и исчез.
Гилвер проводил Тони странным, задумчивым взглядом.
Часть 4
Стоило выйти из «Подвальчика Бобби», как Тони почувствовал, что за ним следят.
Преследователь хорошо скрывался, но недостаточно для того, чтобы обмануть инстинкты убийцы в Тони. Это была частая ошибка у людей в преступном мире — то ли оттого, что они привыкли сражаться, то ли переоценивали свои способности к слежке.
Тони перебрал несколько вариантов, ничем не выдавая, что догадался о хвосте. Он мог остановиться и, быстро развернувшись, прикончить преследователя одним смертельным ударом по шее. Ещё он мог бы размозжить ему голову, чтобы избежать утомительного сражения.
Но Тони продолжал двигаться вперёд.
Ему нужно было время, чтобы нанести удар по Клубу Оз и убрать его лидеров прежде, чем они соберутся и отомстят. Это был непредсказуемый ход, и Тони знал, что его враги вряд ли будут ожидать от него, что он выберет нападение. Но в отличие от настоящего клуба, у его противников не было штаб-бвартиры или какого-оибо центрового заведения. Ему придётся выбивать информацию из тех, у кого она есть.
«Можно начать и с тех, кто поближе», — подумал Тони.
Он ускорил шаг. Внезапно он резко повернулся, застав преследователя врасплох. Первое, что он отметил — их было двое. Второе — что оба были едва ли не детьми.
— Я хочу спросить у вас кое-ето, — заявил он.
Мальчишки взвизгнули и спустили курки. Но они были слишком неопытными, чтобы попасть по мишени даже с такого маленького расстояния. Тони бросился на них, отправив одного на тротуар с выбитыми зубами. Второй пацан успел опустошить обойму, но действовал недостаточно быстро, чтобы попасть по Тони.
У мальчишки закончились патроны. Тони ударил его в живот, и по его подбородку потекла струйка слюны.
— Ты оглох, что ли? Я просто хочу, чтобы ты ответил на мой вопрос, — сказал Тони. Он посмотрел на свою жертву с усмешкой. — Я кажусь крутым, но на деле очень неаккуратен. Не могу обещать, что твой позвоночник уцелеет после следующего удара.
Порыв ветра захлопал полами его нового плаща, и они взметнулись в воздухе подобно алому пламени. Тони знал, что мальчишке он кажется кровавым демоном. Возможно, тот даже обделался.
— Кто приказал тебе выследить меня?
Дрожащим голосом мальчишка назвал Тони имя своего заказчика.
\*\*\*
Через несколько часов Тони оказался на перекрёстке в деловом районе города.
Он обработал порядочное количество потенциальных убийц прежде, чем выяснил место последнего собрания Клуба Оз. Это привело его в престижный деловой квартал, к отделанному мрамором банку. Была глубокая ночь, и улицы были пусты. Тони покинул «Подвальчик» шесть часов тому назад.
Снаружи банк выглядел нормально. Но Тони безошибочно отличал запахи крови, дыма и стали. Зловоние смерти, которое ничем не скроешь.
Но было ещё что-оо. Присутствие чего-оо темного, неестественного, действовало Тони на нервы. Гнилостная атмосфера имела неземное происхождение, но Тони всё равно ее чувствовал. Он вынул меч из ножен.
Он потянулся за пистолетами, но забежать в магазин Нелл — заполнить опустевшую кобуру — он не успел. Тони закрыл глаза и сосредоточился на своих ощущениях.
— Странное место для сходки, — с лёгкостью в голосе произнес Тони, силясь различить во мраке хоть кого-оибудь, и в этот момент услышал голос.
— ДАААНТЕЕЕ!
Это был тот же голос, что он слышал раньше. Он царапнул по сознанию, будто гвоздём по школьной доске. Тони оттолкнулся от земли и взвился в воздух, развернулся и проломил закрытые двери банка одним ударом.
— ДАААНТЕЕЕ!
Жуткий голос звучал внутри здания. Тони рванулся вперёд с мечом наизготовку, ни мгновения не потратив на то, чтобы осмотреться.
— ДАААНТЕЕЕ!
Голос звал его глубже в банк. Тони взбежал на эскалатор, что-оо необъяснимо притягивало его к комнате на следующем этаже.
— ДАААНТЕЕЕ!
Голос стал громче. Тони чувствовал, как с каждым ударом сердца тьма вокруг становилась всё тяжелее. Его острые глаза шутили с ним, обнаруживая во мраке зловещие лица. Воздух сгустился, Тони будто увяз в карамели. Двигаться становилось всё труднее и труднее.
Тони осознал, что он больше не находится в банке… ну или банк был уже не частью человеческого мира. Каждая тень стала резкой и демонической.
Тони почувствовал, что дышать стало тяжелее. Сила покидала его. Эскалатор вытянулся перед ним, казалось, он будет так ехать бесконечно.
Внезапно он оказался наверху, перед обычным пожарным выходом. Он чувствовал, что высший эшелон Клуба Оз ждёт его за этой дверью.
Запах свежей крови шёл от двери, излучавшей тёмную ауру.
Тони собрался с силой и выломал дверь одним ударом и принялся крутить мечом во все стороны. Он бил вслепую, надеясь зацепить что-нибудь, неважно, что. Он услышал нечеловеческий крик и понял, что попал.
Но это был не человек.
Тони понял, что сражался с движущейся тенью, существом столь тёмным, что, казалось, свет проваливался прямо в него. Он чувствовал, что тварь следила за ним, ещё пока он шёл по эскалатору.
— Вам тут не место, чёртовы ублюдки! — прорычал Тони.
Тень метнулась к Тони, размахивая косой. Тьма окутывала существо покрывалом, будто это был призрак. Оно атаковало с ужасающей яростью.
Тони уклонился от атаки одним шагом в сторону и врезал по лицу тени правым хуком.
— Слишком медленно!
Он двинул коленом в живот твари и ударил наотмашь.
Хоть демон и казался бестелесным, его лицо выражало боль. Остальные тени в комнате внезапно замерли, будто потрясенные успешным нападением Тони.
— Это всё, на что вы способны? Ну же! — Тони поманил оставшиеся тени. Возможно, он был похож на обычного человека, но его холодная мощь не уступала силе любого из демонов. — В чём дело? Струсили? Ладно. Я сам подойду!
Тони плясал по комнате, ослепительно быстро нанося удары ногами, прорываясь через черноту. Одна за другой, тени падали, отброшенные обратно в потусторонний мир. Тони двигался так быстро, что существа не успевали ни убежать, ни тем более ответить. Они возвращались в небытие с неземными воплями.
— Ненавижу!
— Дети ночи так легко повержены!
— Помогите!
— Отлично, кричите! — воскликнул Тони. — Кричите ещё! Кричите громче! Плачьте, твари!
Он продолжал свою беспощадную атаку, срубая демонов, как деревья. Он был так разъярён, что не обратил внимания на тела, усеивающие пол позади него. Будь он спокойнее, он бы распознал в них бывших членов Клуба Оз.
Если бы он всё-ёаки заметил, у него наверняка возник бы очевидный вопрос, кто их всех убил. Но мысли о цели были полностью подавлены гневом.
«Что-оо не так».
Те ожившие трупы, с которыми он сражался вместе с Грю…
Бесформенные тени, пришедшие вместе с телом Денверса…
И теперь, настоящие враги, которые сделали банк кусочком мира демонов…
«Что-оо пытается поглотить мир людей».
Тони зашёл слишком далеко, чтобы испытывать страх. Вместо этого что-оо в нем будто бы наслаждалось мерзким зрелищем. В упоении он сделал резкий бросок, убив нескольких демонов ударом правой ноги.
— Я ещё не закончил!
Тони взвился в воздух, пробив прямым ударом ногой несколько демонов одновременно. Они разлетелись в чёрную пыль. Он повторял это раз за разом, уничтожая противников.
Когда всё закончилось, Тони оказался там один, тяжело дыша. Тени, которые грозились покончить с ним, исчезли.
С момента, как Тони вошёл в банк, прошло меньше минуты…
\*\*\*
Казалось, Тони простоял без движения несколько часов.
— Потрясающе.
Звук голоса вернул его к реальности.
— Кто это? — он повернулся к вошедшему и тут же узнал характерные бинты. — Ты что здесь делаешь, новичок?
— Работаю, — спокойно ответил Гилвер. — За меня не беспокойся.
Он был, как и прежде, элегантен и строг, только на мече были свежие следы крови.
Он двигался так тихо, что даже Тони не заметил его присутствия.
— Энцо нанял меня наведаться в Клуб Оз. Думается, эта работа предназначалась тебе.
— А ты взял её потому, что я был их целью?
— Ты сам меня попросил об этом. Не помнишь, что ли?
Тони аргументы Гилвера показались неубедительными. Да, этот чужак доказал свою силу в «Подвальчике Бобби», но этого было недостаточно. За его самоуверенностью скрывалось что-оо ещё.
— Возможно. Я не слишком доверяю своей памяти, — Тони наконец-цо расслабился достаточно, чтобы оглядеть комнату. Безжизненные тела нескольких пожилых мужчин были разбросаны на полу.
Всего тринадцать умерших.
— Не похоже, чтобы это сделали демоны, — сказал Тони, переворачивая один из трупов на спину.
Кровавая дыра зияла на месте сердца. — А для людей это слишком жестоко.
— Ну да, — Гилвер осмотрел комнату, не говоря больше ни слова.
— Садистский способ умерщвления… Вырвать сердце, — Тони прищурился, глядя на окровавленный меч Гилвера. — Это был ты.
Гилвер пожал плечами в ответ на обвиняющий взгляд Тони.
— Я на это не нанимался. Ищи другого подозреваемого.
— Ну да… — проворчал Тони, качая головой. Смерти, безусловно, были жестоки, но теперь, по крайней мере, за ним больше никто не гонялся.
«В конце концов, всё складывается неплохо».
Только тени не шли у Тони из головы.
— И много ты видел? — Тони позволил себе задать вопрос, дав Гилверу время обдумать каждое слово.
«Он видел сражение? Знает ли о демонах? Что из этого происходило в моей голове?»
— Всё видел, — невозмутимо ответил Гилвер.
— Даже как я дрался с демонами?
— Ну, если это действительно были демоны. Да.
— И не испугался? Да у тебя яйца, должно быть, железные, — Тони замолчал, глядя на Гилвера, будто требуя, чтобы тот вызвал его на поединок. Они обменялись холодными взглядами.
В конце концов, Тони отвёл взгляд.
— Я восхищен твоей смелостью, новичок, — сказал он. — Даже Грю наложил в штаны, когда эти твари впервые появились. А ты хорошо держался. Это дорогого стоит.
— Но это не значит, что мне не было страшно, — признал Гилвер. — Ровно столько страха, сколько надо — значит жизнь. Слишком много страха значит смерть. Я разве не прав?
— В точку, — Тони похлопал Гилвера по спине. Это было редким проявлением дружбы, особенно между наемниками.
— Пошли, новичок. Выпьем чего-оибудь, расслабимся.
— Если ты опять предлагаешь водку, то я не буду. У меня ещё с прошлого раза голова болит.
Тони засмеялся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Dyavol-mozhet-plakat/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Фраза III**

Короткий момент мира заставляет людей расслабиться, возможно, больше чем они должны. Отчасти это похоже на лекарство. Люди не могут существовать в состоянии постоянного стресса. Но эффект препарата временный. Напряжение создается ниже поверхности. Искажение форм заставляет людей надеяться, в результате — страдание. Нечеловеческие тени не исчезают ни из ночи, ни из тьмы. Они скрываются и точат свои когти, в ожидании удобного случая. Мы должны никогда не забывать этого.
Часть 1
Короткий момент мира заставляет людей расслабиться, возможно, больше чем они должны. Отчасти это похоже на лекарство. Люди не могут существовать в состоянии постоянного стресса. Но эффект препарата временный. Напряжение создается ниже поверхности. Искажение форм заставляет людей надеяться, в результате — страдание. Нечеловеческие тени не исчезают ни из ночи, ни из тьмы. Они скрываются и точат свои когти, в ожидании удобного случая. Мы должны никогда не забывать этого. Ничем не примечательно прошло несколько недель.
Тони не замечал и вздоха теней с той ночи в банке Клуба Оз. Он пытался вытолкнуть сражение из своего сознания, возобновлял его жизнь наемника и подбирал случайную работу. Но что-то изменилось. Что-то тонкое, глубоко на фоне обычной жизни. Это было очевидно даже в Подвальчике Бобби.
— Эй, простофили! Я пришел осчастливить вас работой. Продемонстрируйте мне немного уважения.
Это был типичный вечер в баре.
Энзо был первым посредником, кто показался, удивляя постоянную толпу, которая привыкла к его прогулкам значительно позже полуночи.
— Сначала значительные вещи. У меня есть работа для Гилвера!
Перебинтованный наемник получал много назначенной работы после инцидента с Клубом Оз. Слухи о его смелости и ловкости просачивались через подонков общества с их жирными кошельками, а для людей его калибра всегда находились рабочие места. Более того, Гилвер никогда не говорил «нет».
Энзо подозвал Гилвера.
— Они хотят, чтобы вы объединились сегодня ночью. Это — проблема?
— Нисколько, — Гилвер взял документы.
Энзо предпочитал отдавать задания Гилверу. Он был тих и профессионален, тогда как работа с Тони означала лишние язвительные замечания и постоянное раздражение. Казалось, всем понравился Гилвер.
— Твоего компаньона так же требуют, — бормотал Энзо, указывая на Тони.
— Хорошо, — Тони повысил голос. — Я возьмусь за это. У меня не было недостатка в деньгах после появления перебинтованного парня здесь.
Предложения паре были безостановочны. У Тони было больше врагов, чем друзей, но бизнес есть бизнес. Он и Гилвер обладали непревзойденным талантом, и как команду, их еще никому не удалось остановить. Энзо давал им все более и более опасные задания, и они одерживали победу каждый раз, загребая большие и большие гонорары.
Другие посетители Подвальчика Бобби нашли этот поворот событий весьма неудачным.
«Вновь те двое? Бросайте нам остатки время от времени!”
«Бизнес ужасен!”
«Поторопись и дай нам какую-нибудь работу! Те двое не единственные наемники, ты знаешь?”
Укоры всегда относились к Тони. Все наемники любили Гилвера, потому что после каждого задания он спускал изрядную сумму, угощая всех вокруг, в баре. Он всегда настаивал, что у него нет ничего против растраты лишних денег. Он мог бы совсем оставить других наемников без работы, но у каждого должен быть луч надежды — и этим лучом была выпивка.
Замененный другими посредниками, недавно прибывшими в Подвальчик, в конечном счете, Энзо выдавал свой скупой список работы. Тони прокрался к его обычному месту, балансируя между стаканом джина и сливочным мороженным с клубничным сиропом.
Только он заметил одно тонкое изменение.
Голос, посмеивающийся над ним, капающим всюду мороженным, исчез.
Голос, шутящий, когда Тони рассказывал истории Бобби или Энзо, исчез.
Голос, заказывающий зловонное пиво у основания меню, исчез.
Человек со старомодным Питоном на бедре, человек немного старый, для того чтобы все еще быть наемником, перестал появляться в Подвальчике несколько дней назад.
Никто — даже Тони — не знал, куда исчез Грю.
— Что ж, начнем, жаль задерживать тебя. Я доволен результатом.
Нелл Голдштайн полностью преобразовала голенище Маузера, который Тони забрал у Денверса, добавила столько деталей, что нормальный человек едва ли смог бы его крепко держать. Старушка нашла подобное оружие в ломбарде и представила его рядом с Маузером Тони. Этот был также изменен ей, что бы быть лучшим сопровождающим элементом. Она гладила оружие шелковой тканью.
Было около четырех утра, но Голдштайн никогда не закрывалась, когда у Тони кипела работа. Он был некоторое время в Подвальчике Бобби, прежде чем направиться в мастерскую.
Тони поднял пистолеты и поцеловал их как любимое домашнее животное.
— Я не мог дождаться, чтобы собственными руками дотронуться до этой красотищи, — сказал он с сияющей улыбкой. — Было бы немного глупо пойти работать безоружным.
— Также, у меня есть изрядное количество патронов. Ты должен будешь использовать их, потому что характерная перезарядка не сработает, после того как я изменила управляемость. Если захочешь, можешь использовать обычные пули, но придется уменьшить вес пороха, если ты планируешь поддерживать беспрерывный огонь как сумасшедший. — предупредила Нелл.
Тони указал на себя с ложным возмущением:
— Почему я должен делать что-то вроде этого? Так как ты закончила, я буду доверять ему, старушка. — Он подмигнул Голдштайн, после чего наспех провел серию выпадов с оружием в руке, чтобы проверить вес.
Внезапно он падал на пол, избегая воображаемого шквала орудийного огня, отвечая горячей контратакой. Пистолеты были изменены в соответствии с агрессивным стилем Тони и сейчас были исключительно тяжелыми, но он не был против. Он изящно вел оружие волной по воздуху, прослеживая смертоносный путь, который поразит многочисленные цели в реальной боевой ситуации. В заключение он откатился назад на ногах.
— Они мне нравятся, — решил он. — Ты проделала хорошую работу.
Голдштайн смотрела на него укоризненно, как учитель, читающий нотацию нерадивому ученику.
— Следи за стрельбой. Я перепроектировала пистолет, но он не продержится долго, если ты будешь использовать его как обычно.
— Верь мне.
— Ты сможешь использовать их после того, как заслужишь! — огрызнулась Голдштайн.
Тони улыбнулся. Голдштайн была единственным человеком, кто мог свободно командовать им. Особую снисходительность он чувствовал, когда она давала ему новые игрушки. Он бросил пачку денег на стол.
— Вот, пожалуйста. Увидимся позже!
— Не так быстро.
Тони, растерянный, остановился на полпути. Он обернулся, чтобы увидеть вредную улыбку Голдштайн.
— Что, черт возьми, ты теперь хочешь? У меня от тебя мурашки.
— Ты ведь не думаешь, что пистолеты полностью закончены, ты, идиот?
— Что ты имеешь в виду, старая болтунья?
— В точности то, то сказала. Прежде всего, ты должен научиться использовать их как следует.
Тони предположил, она, должно быть, дразнит его.
— Я понял это, леди. Но я собираюсь забрать их, так или иначе.
— Хорошо. Но… — Голдштайн внезапно стала серьезной. — Я размышляла, сказать тебе или нет. Это не очень хорошо.
— Что? Ты тревожишь меня.
— Это о том парне, с которым ты слоняешься вокруг.
Тони напрягся.
— Я понимаю, что Энзо привел его на работу. Но никто, даже Энзо, не знает, кто он и откуда пришел.
— Гилвер, — Хмурился Тони. — Мы зовем его Невидимка.
— Истина в том, что некий идиот думал, что сделает некоторую сумму денег, выяснив, кто скрывается под теми бинтами. У парня были долги, и ему было необходимо расплатиться с ними незамедлительно. Он приходил сюда, чтобы продать пистолет и выручить деньги для продолжения своего расследования.
Голдштайн рассматривала Тони. Это было не похоже на него, не было скучающей пассивности в беседе. Он хмурился, лоб прорезали морщины, а левое ухо нервно подергивалось. Голдштайн знала признаки, когда кто-либо что-либо скрывает.
— Продолжай, — спокойно понуждал Тони.
— Вчера ночью его видели. Мертвым. Он был разрублен от плеча до бедра.
— И что?
— На этом моя история заканчивается. Но кто сделал бы это? Умереть как тот…
— Думаю, я знаю, что ты пытаешься сказать, — вздохнул Тони. Было много мечников в городе, но только один владел навыком, приближенным к его собственному, — Гилвер. Что еще более важно, если эта информация достигла Тони, она достигла каждого в преступном мире. Это означало, что она была, вероятно, преувеличена, на грани бесполезности.
— Есть много людей, которые не хотят, чтобы другие знали об их прошлом, — многозначительно произнесла Голдштайн. — Но я никогда не знала никого столь безжалостного как убийцу тех, кто снует вокруг, подглядывая, лишь для того, чтобы сохранить свое прошлое в тайне.
— Ты права, — признал Тони.
Не сказав больше не слова, он покинул магазин.
Голдштайн смотрела, как он уходит с лестничного пролета.
— Будь осторожен, Тони. Единственный, кто знает, что случиться в конце — Бог, верно?
В тот же день, после полудня, Голдштайн приняла второго посетителя.
Человек носил отличный английский костюм и скрывал свое лицо бинтами.
— Вы странный, — коротко сказала Голдштайн. Она была кратка со всеми, но близкие могли обнаружить грани ее голоса.
— Я хочу разместить заказ на пистолет.
Гилвер сел за стол и беспристрастно смотрел на Голдштайн. Она постоянно имела дело с сомнительными личностями, но этот раз не смогла унять дрожь.
— У меня есть все виды пистолетов, — сказала она. — Что Вы ищите?
— Что-то, что может поразить несколько целей одновременно, было бы идеально, — Гилвер указал на дробовик, висящий на стене. — Что-то как он.
Голдштайн изменила двуствольный дробовик так, что можно было производить до десяти выстрелов за один раз. Он был одним из немногих оружий, не являющихся пистолетами, которое она разработала.
— Он был сделан для стрельбы в медведей, не людей. Цель может превосходить зверя. Вы должны свести курок прямо напротив мишени.
— Прекрасно. Сколько Вы хотите за него?
— Он не продается. Я могу продать Вам только пистолеты. — Голдштайн вернулась к работе с деталями. У нее была колючая репутация продавца оружия тем, кто поразил ее, воображение, но не тем, кто предложил много денег.
— В таком случае, я назначу цену сам. — Гилвер бросил на стол множество купюр и достиг дробовика.
— Не применяйте силу! Он крепок, но Вы не можете просто размахивать им как дубиной.
— Хорошо, — Гилвер разорвал металлическую опоясывающую скобу, вырывая из стены куски штукатурки. — Я уберу это позже.
В версии с изображениями тут находится картинка.
Он рассматривал оружие перед ошеломленной Голдштайн.
— Я многого не знаю о пистолетах, но даже я могу сказать, что этот изготовлен тонко. Похоже, у Вас большой опыт. — Гилвер вынул восковую бумагу из движимых частей пистолета и цилиндрического затвора.
Голдштайн была поражена. Сначала Гилвер, конечно, казался неловким в своей забаве. Но его проверка становилась более тщательной и уверенной, как если бы он поглощал информацию напрямую от самого оружия.
— Мне нравится. Я возьму его. — Дробовик скользнул в карман, Гилвер направился к двери.
Голдштайн растеряно смотрела на сумму на столе.
— Эй, подождите секунду. То, что вы заплатили, этого слишком много.
— Оставьте это. Мне нет толка в деньгах.
— Хорошо, позвольте мне спросить одну вещь. В каком аду Вы планируете стрелять?
Гилвер остановился и обернулся к Голдштайн.
— Не все, что берет форму человека, является им. — Больше не оглядываясь, он ушел из магазина.
Голдштайн смотрела ему в след, ощущая удушье. Она была удивлена его словами, но более всего ее поразила тень на слабо освещенной стене, которую он отбрасывал.
Это не была тень человека в аккуратном дорогом костюме. Она больше походила на тень рыцаря в доспехах.
Голдштайн чувствовала, как бешено гналось ее сердце, словно поршень.
Часть 2
Тони был глубоко погружен в собственные мысли, после того, как покинул магазин Голдштайн.
Он молча блуждал по предрассветным улицам, его воротник был поднят, чтобы защитить от холода.
Он знал, что не многие люди смогут считать его тихим и задумчивым, они не знали его настоящий характер. Он дошел до узкого переулка, ведущего к его дому, и остановился. Обычно он шел прямо в кровать и спал как камень в течение всей дневной части суток. Но он ничуть не устал.
Он чувствовал боком тяжесть пистолетов, которые так и зудели, чтобы их потрогали. Еще он ощущал необъяснимое беспокойство и задавался вопросом, было ли оно связано с ночью в банке Клуба Оз.
«Я избавлялся от демонов вместо бога? Почему не было ни одного нападения с того дня?»
Звук шагов вернул Тони к действительности. Он возвратился, инстинктивно выхватив пистолеты и нацелив их на неизвестного. Его оружие было готово к стрельбе за миг до того, как темная фигура выхватила свое собственное.
Тони застыл, широко раскрыв глаза.
Его противником был человек старшего возраста с гладким Питоном в руке. Он знал это лицо лучше, чем любой другой.
— Грю!
Его друг расплылся в тонкой улыбке.
— Опусти-ка пушку. Ты знаешь, у меня нет шансов против тебя.
Тони убрал пистолет в кобуру и обхватил Грю за плечи, стараясь сдерживать эмоции.
— Где, черт возьми, ты был? Что случилось? Ты ведь не собираешься сказать мне, что оставляешь меня, нет?
— Ты действительно думаешь, что я из тех парней, что так легко уходят, Тони?
Тони резко потряс его.
— В чем дело? Мы были вместе так долго! Почему ты исчез, не сказав ни слова?
— Не переживай, Тони, — голос Грю был ровным и пустым. — У меня были собственные проблемы.
Грю смотрел в даль, избегая глаз друга. Это сердило Тони.
— Хорошо, какие? Можешь представить, что со мной было, когда ты только пропал?
— Когда ты был так взволнован проблемами других?
— Конечно, я обеспокоен! Могло что-то случиться! — Тони, растерянный, отпустил Грю.
Грю усмехнулся как знающий родитель и зажег сигарету. Дым заставил Тони почувствовать ностальгию.
Когда Грю говорил, голос его был мягок, но слова жестоки:
— Это не дружба. Мы — коллеги. Вот и все.
Тони стоял онемевший.
— Мы не можем работать вместе всегда. И ты, и я должны продвигаться.
Это холодное заявление глубоко ранило Тони. Как наемник он знал, у слов Грю были основания. Но эти двое мужчин действительно были друзьями. Никто не был Тони ближе, чем Грю. Но голос резал, словно отец с сожалением укорачивающий завязки фартука.
— Не считай себя виноватым и не беспокойся обо мне. У тебя свои заботы, у меня свои проблемы.
— Я понял, но…
— Тогда прекрати задавать вопросы, — огрызнулся Грю. — Давай остановимся на этом. Не будем создавать неловкость. — Он потушил сигарету и отвернулся от Тони. — Мне нужно выполнить заказ. Я ухожу.
Тони сделал несколько шагов вперед, тщательно подбирая слова:
— Я хочу, чтобы ты рассказал мне, что произошло. Или ты не доверяешь мне?
Грю молчал несколько минут. Наконец, он произнес:
— Ели ты не уходишь, ухожу я.
Внезапно, все встало по местам. Тони хмурился.
— Заказные убийства?
Это был точный, короткий вопрос. Холодное молчание Грю само по себе было красноречивым ответом. Его широкие плечи осели под тяжестью чувств. Как и Тони, он не любил убивать.
— Я скажу тебе, — он нарушил тишину. — Я должен тебе свою жизнь. Не убегай, пока я не выплачу долг.
Тони плюнул.
— Я не забуду это.
— Я ненавижу держать долги открытыми.
На востоке солнце разливалось по небу, разрезая покрывало темноты вокруг них. Нежная картина, написанная мягкими цветами, совершенно не подходила для стычек преступного мира.
Тони вздохнул.
— Заканчивай, возвращайся, Грю. Есть гора работы, в которой мне необходима твоя помощь.
— Ты слишком верен своему партнеру. — сказал Грю. — Ты закончишь с второсортными заданиями. Кроме того… — его голос затих, когда он обернулся и увидел лицо Тони. В его улыбке была печаль; болезненные чувства въелись глубоко в морщины на его лбу.
Тони ничего не говорил. Все, что бы он сказал, было бы невнятной тарабарщиной. Мужчны обменялись долгими взглядами.
В конечном счете, Грю удалось закончить фразу:
— Тебе лучше поторопиться и забыть вора вроде меня. Возможно, наши пути уже разошлись. — Грю развернулся и исчез в городе.
— Не забывай меня, Грю. Во мне нет ненависти к тебе.
Тони засунул руки в карманы и пошел в противоположном направлении.
Грю шел к подземной аллее тяжелыми шагами.
Заказные убийства?
Тяжесть слов Тони лежала на его груди.
Я вор и профессиональный грабитель, но не киллер. Грю никогда не брал убийства в качестве работы, вне зависимости от того каким скудным был его счет в банке или насколько велики были заработки других наемников.
Достигнув подземки, Грю протиснулся в вентиляционную трубу. Он достал из кармана пистолет. Это не был его любимый Питон, а Walther PPK с прилаженным крупным глушителем. Грю неоднократно перепроверял оружие перед началом миссии, и сейчас оно, фактически, было продолжением его правой руки. Не было ни одного шанса, что он промахнется в пределах стрельбища.
Проклятье, в такой момент я по-настоящему хочу закурить.
Он был нанят, чтобы убить хозяина вечеринки наркоманов, которая планировалась в подземном притоне. Парень был почти еще ребенком, но по слухам уже был должен огромную сумму денег, нарушил некие договоренности и собирался бежать за океан. Как предполагалось, вечеринка должна была собрать достаточную сумму, чтобы обеспечить его отлет.
Но ничто из этого не интересовало Грю. Все, чего он хотел это деньги, которые ему заплатят за работу.
Они были нужны для Джессики. Состояние его дочери становилось хуже и хуже пока тянулось время. Грю просто хотел закончить работу и мчаться скорей к Джессике с деньгами для ее лечения. Он заложил почти все, чтобы собрать наличные деньги, и унизился до наемного убийцы.
Ожидание будет казаться дольше, чем на самом деле, даже если цель покажется вовремя. Чего не произошло.
Грю не беспокоился о работе, но мысли о Джессике делали его раздражительным.
Наконец, молодые люди показались на месте сбора, образуя толпу, обсуждающую сложившуюся ситуацию с наркотиками. Синтетический наркотик, выбранный для нынешней ночи, не был сильным для наркомана, но на новичка действовал, как следует, вызывая мгновенное привыкание. Это всегда безотказно срабатывало. Грю всматривался в толпу «под кайфом» из воздуховода и крепко сжимал PPK.
Несколько часов спустя хозяин появился, бросая по сторонам приветственно-одобрительные восклицания. Он являл собой безрассудство молодежи, не замечая заряженный пистолет, нацеленный ему прямо в голову.
«Прости меня, дрянь».
Грю был странно спокоен. Его раздражение исчезло, как только сознание сосредоточилось в руке на поставленной задаче. Он смотрел через ПНВ, выравнивая траекторию выстрела. Он нацелился непосредственно в небо смеющегося рта парня.
Выстрел был едва ли слышен.
Пуля вошла прямо в открытый рот, дробя верхнюю челюсть. Осколки — глубоко в мозг. Это была мгновенная смерть, без шанса на спасение.
Мертвое тело парня упало на пол, немедленно потерявшись в суматохе вечеринки. Другие гуляки не замечали или решили, что он прикидывается, разыгрывая их.
Грю выбросил PPK в воздуховоде и стал пробираться к выходу. Как только кто-нибудь заметит тело, вечеринка превратится в хаос. Он не смог бы сражаться с разъяренной толпой, даже если в отдельности никто не представляет реальной угрозы.
Он был почти вне поля зрения, когда раздался крик:
— Аиеее!
унылый хруст электронной музыки прекратился, Грю знал, все уставились на тело. Но он не был готов к тому, что произошло затем.
Парень должен был умереть немедленно после выстрела Грю. Но, так или иначе, он поднялся. Тусклый красный свет мерцал в его пустых глазницах. Труп ревел, неспособный членораздельно говорить без верхней челюсти.
— АУРРРУУУ!
Внезапно к безобразному воплю присоединился другой, ужасающий и пронзительный. Девушка, стоявшая ближе всех к телу, вырвала собственные глаза и жадно их пожирала. Двойные огни появлялись в пустых отверстиях ее глазниц.
Никто не пытался бежать. Возможно, их накаченный наркотиками мозг попросту впал в туманное оцепенение.
— АУРРРУУУ!
Дьявольские метаморфозы распространялись как инфекция, все участники вечеринки вырывали себе глаза или выдавливали их своему соседу, они съедали кровавые шары и выли, когда в их глазницах появлялся тусклый красный свет.
А затем Грю увидел тени.
Мрак волнами накрывал с головой каждого из обезумевшей толпы. Силуэт проявился в центре тьмы, черной и зловещей. У него были две руки и две ноги как у человека, но его лицо от человеческого было далеко. Рептильный рот обнажил грозные клыки.
Грю словно прирос к месту.
Черные ящерообразные демоны присоединились к пожирающим трупы, и поглощали их один за одним. Тела существ были покрыты красным, поскольку все помещение было забрызгано кровью.
— ДАААНННТЕЕЕ!
Глаза Грю резко расширились. Он слышал тоже самое от немертвых, с которыми он и Тони столкнулись на шоссе.
— ДАААНННТЕЕЕ!
Леденящий крик становился все громче. Все вокруг было наводнено алыми демонами-ящерами, ползущими по ковру из безжизненной плоти. За несколько секунд существа превратили помещение в склеп.
Вкрадчивый голос был громче криков:
— какой славный вид. Это избавляет меня от трудностей призыва.
Нечто тяжелое врезалось в воздуховодную трубу, сбив ее на землю. Выкатившись, Грю выбрался из металлического короба через открытую сторону, прямо в центр помещения. Он заметил ящера и застыл. Но спустя мгновение шок заменила боль. Грю согнул руку и понял, что выбил плечо в падении.
В версии с изображениями тут находится картинка.
Грю сжал зубы и дотянулся до любимого Питона.
— Правильнее оставить его там. Не стоит создавать сложностей больше, чем их должно быть. — Ледяной голос как нельзя лучше сочетался с холодным клинком у горла Грю.
Грю медленно скользил пристальным взглядом по лезвию меча и руке его владельца. Лицо человека опутывали знакомые бинты.
— Ты!
Гилвер не двигался.
— Партнеры Тони, старый и новый. В чем между нами разница?
— Что ты здесь делаешь? — Грю указал на демонов-ящеров. — Что они, черт возьми, такое?
Гилвер надавил на меч, заставив Грю вздрогнуть от боли.
— Тьма, — наконец сказал он. — Толпа, невольно танцующая в заданном родом ритме. Церемония столь секретная, что даже ее участники не должны знать своего истинного предназначения до конца. Кровавое жертвоприношение. — Человек в бинтах осмотрел помещение так будто хотел убедить каждое ящерообразное существо прекратить вой.
Резко навалилась могильная тишина.
— Так легко полагать, что все создано в гармонии, — произнес он. — Человечество было рождено, чтобы соревноваться за право быть нашими рабами.
Гилвер еще немного нажал на меч, и тонкая струйка красной крови стекла по шее Грю.
— Живые трупы — это своеобразный налог за нашу силу. Но вскоре мы сможем населить эту грань мира в своих собственных телах.
Чернота начала вторгаться в зрительное восприятие Грю, но силой воли он заставил себя остаться в сознании.
— Тони Редгрэйв — искусный воин. Но даже он не сможет противостоять мощи нашей армии.
Грю внимательно ловил каждый звук в имени друга; его организм наполнился силой под действием адреналина. Пестрые от крови ящеры продолжили свое пение:
— ДАААНННТЕЕЕ!
Гилвер говорил без сострадания:
— Вы последний и единственный, Грю. Я сожалею, что Ваше тело старо для того, чтобы стать жертвой.
Грю ответил Гилверу спокойным взглядом, рассматривая собственное отражение в его глазах. Он закусил щеку, чтобы отвлечься от боли в поврежденной руке, которая сейчас медленно двигалась к чеке гранаты, висящей на его поясе с боеприпасами.
Вспышкой в сознании Грю отразились лица его прекрасных дочерей и сияющая улыбка Тони.
Прощайте.
Прошел лишь миг.
И затем бушующий ад превратил подземную аллею в скотобойню. Силуэт храброго, но конченого наемника исчез в пламени.
Часть 3
Земля продолжала свой путь сквозь пространство.
Ее обитатели были заняты своими делами, как и прежде, не замечая тонкие изменения, которых становилось все больше с каждым днем.
Наемники в Подвальчике Бобби были способны забывать как никто другой. Им был малоинтересен мир вокруг них, если только им не заплатили за интерес. Торговля информацией и стычки в борьбе за работу оказались более привлекательными для голодных бойцов, таким образом, обсуждение Грю отсутствовало равно как сам человек.
Жирдяй-посредник раздавал работу со своего насеста на столе.
— Гилвер самый популярный парень сегодня вечером! Как плохо, что у него всего одно тело. Остальные, да, вы, гиены, слушайте внимательно, если хотите получить хотя бы отбросы!
Лично для Гилвера поступило пятнадцать из шестнадцати заказов, но его полюбившаяся всем привычка гарантировала, что другие наемники не будут лаять до его крови. Еще все знали, что с таким количеством работы не может справиться один человек за одну ночь, даже такой как Гилвер.
— Гилвер! Где же вы? — посредник вертел головой пока не заметил столь желанного клиента. — Выбирайте любое, какое захотите. Я разделю остальное другим парням.
Гилвер пересек расстояние до посредника и пробежал взглядом по корешкам папок. Бинты, скрывавшие его лицо, появились и на руках, так что теперь вообще никакая часть плоти не была видна. Он был похож на мумию.
Тони и Энзо сидели на корточках в темном углу, наблюдая за ежедневным ритуалом, развернувшимся как антрополог в поле. Агент потерял свою роль посредника звезды и был готов жаловаться на это любому, кто готов слушать. Чаще всего это приходилось делать Тони.
— как тебе это, справедливая дележка? — стонал он. — Только представь…
— Заканчивай ныть, — мягко произнес Тони. — Настоящий мужик не трясется над пустяками. Энзо не смог бы построить свой бизнес без знания языка жестов, и сейчас он понял, что Тони также рассержен. Пепельноволосый воин чавкал клубничным мороженым, симулируя безразличие.
— Только глянь на себя. Я не могу воспринимать тебя в серьез! — шмыгнул Энзо.
Тони вытер шутовскую мазню мороженого у рта.
— Думаю, однажды придет день, когда никто не будет раздавать работу вместо меня, — бушевал Энзо, возвращаясь к своей любимой теме. — Кстати говоря, половина всей работы будет твоей.
— Так или иначе, я закончу в паре с Гилвером, — предсказал Тони.
— Это не то же самое.
— Беды закаляют характер. К тому же, скучно постоянно быть первой собакой в упряжке. Так я буду больше ценить свое положение, и, когда эта переходящая прихоть сойдет на нет — я снова выбор номер один. — Тони посмотрел на Гилвера, который театрально поднял свой меч. Очевидно, новый посредник указал на него.
— Гилвер и Тони снова партнеры! А вам, бездельники, лучше поднаточить свой навык и догонять этих двоих, иначе вы очень скоро окажетесь на улице, живя как последние задницы!
Тони, усмехнувшись, обратился к Энзо.
— Видишь? Я ничего не сделал, а работа сама пришла ко мне. Вот так настоящие мужики решают проблемы. — Тони помчался через весь Подвальчик к Гилверу, плащ развивался позади.
Энзо на секунду задумался над словами наемника, затем спрыгнул со стула.
— Эй! Тони! Подожди секунду! Подожди меня! Как же я? Эй!
Даже Тони был удивлен разрушением, виной которому он был.
Наемник стоял посреди груды мертвых мафиози. Выжившие солдаты скользили и летали на залитом кровью полу, широко раскрыв глаза при виде Тони и крови капающей с его рук. Мафия спустила с цепи массу бойцов, но ни один из них не был натаскан по части рукопашной схватки.
Тони нейтрализовал солдат, омыв зону сражения жидким порохом — каждый, кто выстрелит, будет гореть как в аду, и этот ад поглотит всех. Это была его стихия. Он, буквально, разносил кулаком с легкостью целые ряды. А мафиози — известные меткой стрельбой — без пушек были беззащитны.
Это было как ловля рыбы в бочке. Слепая рыба. Слепая рыба в коме.
— Давайте, я не собираюсь торчать тут весь день! — Тони жестикулировал оставшимся солдатам, двигавшимся крайне неуверенно. Каждый шаг создавал уничтожающий шум, отзывающийся эхом через весь склад.
Примененный порох означал, что Тони не может использовать меч. Маленькая искра от столкновения металла с металлом могла превратить это место в пепелище. Но он был достаточно силен, чтобы ударом оторвать от земли своего противника или погрузить кулак тому в живот так глубоко, чтобы вырвать позвоночный столб. Тони думал, это немного неприятно.
— Я сказал: двигайте сюда! — Тони скорее прорычал это, чем произнес. — Может, если вы меня не слышите, мне стоит подойти? — Он сделал шаг вперед, заставив своих противников мчаться в обратном направлении.
Волна осознания накрыла гангстеров. Им никогда не справиться с ним без пушек, независимо от того, сколько их будет.
В конечном счете, люди в хвосте стали ломать ряды и убегать. Это был спусковой крючок. Не больше чем через секунду мафиози скрылись, в поисках убежища подальше от наемника.
— Это не стоит моих усилий, — вздохнул Тони. Он небрежно толкнул одного из отступающих, тот в панике упал на землю. Другие мгновенно метнулись к дверному проему как косяк рыбы, спасающийся от хищника.
Именно этого Тони и ожидал.
— Аргх!
Трое мужчин, бегущие впереди всех, визжали в унисон, с удивлением наблюдая, как кишки выскальзывают из их животов. Человек в бинтах с влажным от крови мечом срезал трио, когда те были почти у самого порога.
Мафиози, находящиеся в хвосте, не успели осознать, что их загнали в ловушку, и продолжали подталкивать своих товарищей вперед. Но эти попытки только бросили больше солдат навстречу мечу Гилвера. Сложившаяся ситуация медленно, но доходила до уцелевших.
Тони и Гилвер приперли их к стенке, захватили в клещи, пресекая все попытки к сопротивлению, пепельноволосый воин избивал сзади, Гилвер резал спереди.
Человек в бинтах делал плавные, но стремительные взмахи катаной, отрезая четыре головы за один удар. Гилвер передвигался по складу, неистово разрывая ряды противников, с легкостью разрезая своих врагов, словно те были из влажной бумаги. Вскоре, последний мафиози был мертв.
Гилвер ткал узор из кровавых следов, приближаясь к Тони. Он продолжал использовать меч внутри склада, вопреки ловушке с порохом Тони, уверенный, что сможет избежать огненных искр.
— Ты уделал их всех? — спросил Тони. Он не потрудился скрыть отвращение.
— Таков был заказ. — Гилвер стер кровь с меча с бесстрастным спокойствием психопата. — Они пришли сюда, значит, я должен был их убить.
Но Тони не слушал. Он уставился на бойню вокруг них, но мысли его были в другом месте.
— Ты слышал?-
— Да. Пятьдесят человек. И всего один меч, так? Это была настоящая резня.
— Время настоящему наемнику придти сюда и показать некоторым парням как это делается.
Завсегдатаи баров преступного мира редко прекращали говорить о Гилвере, но бойня мафиози уже становилась материалом для легенды. Загадка в бинтах создал репутацию того, кто выполнит любую работу, за какую возьмется. Его способность убивать не имела равных, он использовал только меч и был новичком.
— Прямо как в старые деньки.
— До того, как мы все попали под влияние Тони. «Ненужные убийства — это не круто.» Он что думает, он наш старший брат?
Рост репутации Гилвера отразился на Тони, который произвел коренной перелом в жизни подонков общества, проповедуя сострадание. Его успех стыдил тех, кто наслаждался насилием и смертью, и никто не был настолько самоуверен, чтобы бросить ему вызов.
Наемники с радостью приняли Гилвера, радостно ликуя о возвращении бессмысленного разрушения. Таинственного новичка, с уверенностью идущего наперекор табу, что вдохновило определенных профессиональных убийц, для которых работа была в большей степени увлечением.
— Будь грубее, Тони. Гилвер не только бьет по твоему бизнесу, но и становится одним из тех парней, которых ты ненавидишь. — Энзо вручил Тони свежее пиво. (Для разнообразия эти двое сидели на корточках у одного из конкурентов Бобби.)
— Я скажу тебе, — продолжал Энзо, игнорируя угрюмое лицо Тони. — Ты не можешь прекратить пить только потому, что ты больше не «первый пес в упряжке».
Тони угрюмо возился с кружкой. Вместо обычного клубничного мороженного или джина он получил золотистый напиток, сделанный из дешевого хмеля. Такое всегда выбирал Грю.
Он скучал по нему.
— Если бы я знал, что так будет, я, может быть, никогда бы не расстался с Грю, — бормотал Тони.
Энзо закинул маринованного осьминога в широко раскрытый рот и начал говорить не прожевывая:
— Ха, Грю? До меня дошли слухи о нем на днях. Кажется, его старшая дочь была госпитализирована. Лечение зверски дорогое, так что ему приходилось брать кое-какую опасную работу, чтобы оплатить счета.
Тони резко развернулся и посмотрел на агента.
— Джессика? Что с ней?
— Я понятия не имею. Но из того, что я слышал у врачей, она, кажется, страдает галлюцинациями о демонах или что-то… Тони? Эй, Тони!
Как только слуха Тони достигло упоминание о демонах, он вскочил со стула, откинув его. Его лицо исказила ярость.
— Эй, Тони! Успокойся, парень. Не бесись так.
— Где она? В какой больнице?
— какая разница? Ты не можешь…
Тони одной рукой поднял Энзо в воздух.
— Просто скажи мне, Энзо. Я теряю терпение.
— Ладно, ладно! Я скажу! Отпусти меня уже!
Часть 4
Санаторий был построен за чертой города, чтобы предотвратить утечку безумия из его стен в окружающий мир.
Силуэты. Тони стоял перед коваными гигантскими железными воротами, за которыми находилось соответствующее готическое здание, походящее больше на крепость, чем на больницу. Громадное здание было мрачным и тихим, мертвой оболочкой.
Тони не мог стряхнуть чувство, что происходит что-то недоброе. Он не видел никаких признаков жизни с того момента как покинул город, и сейчас санаторий был лишен движения, характерного для таких мест.
Он втянул носом воздух и почувствовал тот же запах что и в банке и во время сотого сражения с Денверсом до того. Безошибочно, запах гниения и распада.
— Я вхожу, — Тони не обращался ни к кому конкретно.
Он снес тяжелые створки ворот с петель одним взмахом меча. Возможно, звук стал сигналом к началу. Тени тут же появились из-под земли и помчались к нему, вопя уже знакомое:
— ДАААНННТЕЕЕ!
Существа не были ни трупами, ни тенями. Демоны накопили достаточно силы, чтобы явиться в плоти и крови. Это были омерзительные пародии на человеческие тела.
Тони ожидал чего-то подобного. Он оскалился в улыбке маньяка.
— Демоны, я ждал нашей встречи!
Он произвел режущий удар мечом по дуге, разорвав туловище ближайшей твари.
— Ну же, давайте! Слабо вам коснуться меня?!
Его меч кружился в бешеном неистовом танце, разрезая демонов, приближающихся сзади. Оставшиеся существа быстро приспособились к технике Тони и атаковали всей массой.
Но Тони ожидал и это.
Он позволил мечу упасть на землю и выхватил пистолеты.
— Покажите мне все, что вы можете! — Тони высвободил ливень пуль навстречу надвигающимся демонам, напуганным скоростью, с которой пустели обоймы. Голдштайн преобразовала пистолеты для стрельбы быстрее, чем из пулемета и невероятной точности. Демоны падали под непрерывным огнем Тони. Через три секунды после падения меча последняя из тварей свалилась на землю.
Он убрал в кобуру дымящиеся пистолеты и наклонился, чтобы поднять меч.
Вместо этого он уткнулся в собственные колени. Что это?
Голова кружилась, Тони чувствовал, как желчь подступает к горлу. По спине резко прошла дрожь. Под действием неземной болезни он покачнулся и упал назад, упираясь бедрами в землю. Тошнота была такой сильной, что он едва мог мыслить.
Он заставил себя сосредоточится, собрав все спокойствие среди урагана адреналина, атакующего нервную систему.
Он вспомнил обморок после победы над ожившим трупом Денверса. И как в банке Клуба Оз пробирался по эскалатору словно сквозь патоку. Воздух вокруг больницы был густой, полный сверхъестественной злобой. Общая ситуация была ясна.
Все случаи происходили вблизи с разломами между миром людей и царством демонов. Простой человек никогда не сможет выжить в ужасных условиях, созданных отголосками той злокачественной действительности. В этом была причина, почему санаторий казался таким пустым.
«Чем ближе к демоническому миру, тем слабее я становлюсь». Тони поднялся, опираясь на эфес своего меча. «Я всегда буду в невыгодном положении».
Пепельноволосый наемник сконцентрировался, отгоняя болезнь. Это не обещало быть легким.
Тони выбил ногой дверь вольницы и исчез во тьме.
Всего десять минут потребовалось Тони, чтобы оказаться полностью окруженным миром демонов. Несомненно, существа, встретившие его у ворот, были меньшими из всех видов демонов, теми, от кого легко избавляются. Существа, атакующие его сейчас, полностью от них отличались. Они были сильнее, умнее, Тони постоянно приходилось использовать пистолеты и разрабатывать стратегию, чтобы сохранить свою жизнь.
Постоянные нападения заставили его стать осторожнее. Лезвия беспорядочно появлялись из стен и пола. Вихри пламени преследовали незваного гостя. Даже сами демоны были вооружены длинными острыми косами.
Тони увертывался и защищался, и все же несколько раз был сильно ранен. Но, наконец, он разделался со своими противниками и остановился, чтобы отдышаться. Головокружение и тошнота исчезла, замененная изнеможением. Тони находил трудным даже просто поднять меч. Пустые пистолеты висели мертвым грузом. В этот момент он понял, что если он сядет, не останется сил, чтобы встать.
Тони полагал, что он уходит все глубже и глубже в ловушку демонического мира.
Он выбросил пистолеты, а меч использовал как опору, волочась к лестничному пролету. Он уже обошел все верхние этажи, но так и не нашел Джессику. Оставалась только одна возможность — подвал — но Тони откладывал ее до последнего. Нижний уровень, казалось, был наполнен смертью и безмолвной тяжестью.
Разлом должен быть здесь. Ступени уходили в чернильную пустоту. Тони был настолько потрясен, что хотел вернуться. Но ему вспомнились каштановые завитки и невинный смех Джессики.
«Я смогу убить вшивую дрянь, из-за которой страдает Джессика».
Тони поднял меч и, спотыкаясь, стал спускаться по лестнице. Горячий ветер прорывался из темноты. Тони ощущал себя сильнее с каждым шагом. Адреналин бежал по жилам, и его тело возрождалось. К тому времени как две живые статуи атаковали, он уже практически полностью восстановился.
— Не вынуждайте меня! — Тони легко разрушил одного из оживших гигантов круговым ударом. Тот рассыпался градом камней.
Вторая статуя оказалась немного более проворной.
Меч был бесполезен.
Статуя уклонялась от ударов Тони, извергая поток острой гальки. Тони ощущал, что его новооткрытая сила начала убывать в нападении. Он отбивал груды камней мечом, но обстрел был слишком сильным, в конце концов, руки ослабели.
Свирепость атак живой статуи только возросла. Тони слишком устал даже, чтобы увертываться от летающих с реактивной скоростью булыжников. Новая волна камней прибила его к земле, сломанные ребра вышибли воздух из легких.
Тони скатился в дыру в земле, образованную статуями, когда те освободились со своих постаментов. Его грудь была в огне, быстро поднимаясь и опадая от сбивающегося дыхания. Тони встал на колени, собирая энергию.
Внезапно, он выскочил из дыры и помчался к голему, полный сил. Статуя возобновила смертоносный град, но Тони заставил себя уклоняться от камней, пока не достиг ее. Он пробежался по спине гиганта, засадив пару сильных ударов ногой в затылок.
Но цена за это была высока. Тони испортил свое приземление и рухнул в груду на полу. Но его рот расплылся в широкой улыбке.
— Это не то, чего ты ожидал, да?
Прежде чем окончательно рассыпаться статуя упала на колени.
— Пока, большой парень.
Тони остановился, чтобы восстановить дыхание. Отсутствие публики давало ему редкий момент честности. Его ироническая улыбка и театральный красный плащ были не более чем бутафорией, защитной маской, ставящей его врагов в оборону и заглушающей его боль. Обычно он мог похвастать стремительным выздоровлением, но сейчас Тони открыл для себя, что он восстанавливает энергию еще быстрее, чем обычно. Его дыхание вернулось к норме, и вспышки боли в груди исчезали.
— Я не могу заставить Принцессу ждать, — бормотал он.
Тони еле передвигал ногами, приближаясь к тьме. Нервы дико отзывались на каждый шаг, будто убеждая повернуть назад. Это было то же чувство, что и раньше, удушение от иного мира, которое дало о себе знать в Клубе Оз. Но интенсивность была значительно выше. Гнетущая атмосфера ощущалась почти физически. Возвратилась подобная патоке медлительность как на эскалаторе.
— ДАААНННТЕЕЕ!
Тони, среагировав инстинктивно, вытянул вперед меч и бросился в темноту. Через долю секунды что-то со смертоносной скоростью бросилось в точку, где он стоял.
Тон развернулся, чтобы увидеть своего нового противника.
— Маска? Вы смеетесь надо мной?
Действительно, это была маска, деревянная и первобытная. Вытянутое лицо было таким же по размеру, как и меч Тони. Она с легкостью кромсала шершавые стены подвала и бумерангом возвращалась к пепельноволосому наемнику.
Тони отпрыгнул в сторону, когда разрисованная маска пролетала. Пробираясь по темноте, он вышел в огромный зал.
— Последний уровень, да? Если вы спрашиваете меня, это чересчур.
Зал был пуст, за исключение исполинского узловатого дерева. Оно упиралось в каменный потолок, отчаянно пытаясь выкарабкаться к небу. Визжащая обезьяна бежала вдоль ветви, сжимая деревянную маску.
Тони сузил глаза. Ненастоящая обезьяна. Ужасная тварь излучала безысходность.
Но более ужасающим было дерево. Ниже толстых ветвей была вырезана тонкая изящная статуя, лицо которой было искажено болью.
Тони сразу распознал сходство. Джессика.
Он понял: это вообще не статуя. Это Джессика, пойманная в ловушку жуткого насилия, приобретшая форму осмеянной жизни. Тони охватила слепая ярость.
Обезьяна ощутила изменение в нем. Она отбросила деревянную маску и бросилась на Тони с невероятной скоростью.
Не было и шанса.
Не более чем через секунду Тони разрубил тварь, ее черная кровь стекала по красному плащу. Тони это не беспокоило. В бешенстве он мчался назад, к живой статуе.
— Принцесса!
То, что когда-то было Джессикой, смотрело на Тони деревянными глазами, роняя слезы. На секунду знакомый голос сквозь боль прохрипел странные звуки, неспособный произносить слова. Дерево росло с каждым мучительным мигом, порождая черную ауру. Страдания Джессики возрастали с каждым ударом сердца.
Тони знал, что дерево связано с демонической болезнью, которую он ощущал ранее. Нет, это нечто большее. Это мост.
— Верно. Дерево создает путь между нашими мирами.
Тони, обернулся на голос, который, казалось, прочел его мысли. Он оказался лицом к лицу с обезьяноподобным существом. Оно, невредимое, раскачивалось перед ним.
— Такие царапины не беспокоят меня, — сказал демон, словно поучая глупого ребенка. Его лицо было скрыто деревянной маской. — Дерево растет, питаясь человеческим отчаянием. Этот ребенок был единственным, что потребовалось, чтобы войти в этот мир.
— Заткнись! — Тони дрожал от ярости. — Ты сделал это…
— Я еще не закончил. Мы сделаем это с каждым, кого ты знаешь. — Демон разразился отрывистым смехом. — Ты всегда причиняешь боль тем, кого любишь. Что может заставить отчаяться больше, чем потеря собственной семьи?
Тони рассек обезьяну мечом. Черная жидкость забрызгала его и Джессику. Она кричала от боли. Демон гоготал.
«Моя кровь ядовита для вашего вида, — издевался он. — Ни один человек не испытывал таких мучений, что чувствует она теперь.
Тони с ужасом наблюдал, как рана демона затягивается. Обезьяна ревела и зловеще хохотала, раздувая свое тело с каждым вдохом. Через некоторое время она уже была размером со статуи, с которыми Тони сразился до этого.
Существо било кулаками в землю. Тони забыл, что нужно оправиться от шока.
— Может быть, твое отчаяние накормит дерево, — шипела обезьяна.
— Может быть, — холодно ответил твари Тони. — Или, может быть, я убью тебя и положу конец страданиям Джессики.
— Твое оружие бесполезно против м…
Демон задыхался в оглушающей тишине, видя, как его руки летят на пол зала. Тони без усилий отсек конечности одним ударом. Срез был таким гладким, что кровь брызгала с него. Тони оттолкнул запястья и направил меч прямо в цент тела твари.
Половинки маски со стуком упали на пол. Секундой позже обезьяна распалась надвое. Кровь и органы вываливались из раны.
— Невозможно! Ты был на краю смерти! — черный яд демона начал разъедать его тело.
— Это было не сложнее, чем пукнуть. — Тони небрежно обезглавил обезьяну. Голова покатилась по полу, созерцая свое мертвое тело.
— Запомни наше гордое имя. Мы…
— Я не придаю значения всякому дерьму. — Тони раздавил живую голову как дыню. Его холодная глумливая усмешка была более демонической, чем что-либо другое в этом адском измерении. Но его выражение лица быстро изменилось, как только он повернулся к Джессике, на смену гневу пришли сострадание и испуг.
— Больно, Джессика?
Ответа не последовало.
Маленькие нежные руки теперь были изогнутыми корнями. Ее плоть — затвердевшей древесиной. Вместо чистого голоса, подобного колокольчику, слышалось нерешительное хныканье. Но ее неизменившиеся глаза были неподвижны, она смотрела на Тони. Он не мог вынести ее слез.
Дерево пульсировало жизнью, черная аура разрасталась с каждым вздохом. Прошел только день или два, и демоническая реальность не затронула город. Никакой обычный человек не смог бы выдержать ту осязаемую атмосферу.
Тони крепко сжал меч.
— Я положу конец боли, хорошо, Принцесса?
Во фразе не было ни капли сарказма.
Тони закрыл глаза и взмахнул мечом.
Несколькими часами позже санаторий окружила суматоха жизни. Сотни людей в городе заметили, что старое здание в огне, и они решили отправиться за город, чтобы посмотреть, как пожарные борются с ярким пламенем. Тони стоял с каменным лицом среди наблюдателей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Dyavol-mozhet-plakat/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Фраза IV**

Тихо, но верно страх охватывает жителей.
Никто не знал об ужасающей смерти Грю в подземной аллее и о событиях под санаторием, но истории о злобных тенях распространялись сами собой.
Растущее число людей увеличивает их скорость, как только заканчивается вечер, которому известна тьма, стирающая звезды и негласное присутствие теней. Никто не знает, что происходит, но каждый ощущает что-то чужеродное.
Страх непременно порождает слухи.
Слухи питаются страхом, сливаясь в волну пугающих предположений.
Часть 1
Тихо, но верно страх охватывает жителей.
Никто не знал об ужасающей смерти Грю в подземной аллее и о событиях под санаторием, но истории о злобных тенях распространялись сами собой.
Растущее число людей увеличивает их скорость, как только заканчивается вечер, которому известна тьма, стирающая звезды и негласное присутствие теней. Никто не знает, что происходит, но каждый ощущает что-то чужеродное.
Страх непременно порождает слухи.
Слухи питаются страхом, сливаясь в волну пугающих предположений.
— каждый, кто связывается с Тони, плохо заканчивает.
Никто не мог точно сказать, откуда пошел этот слух. Но история порождала страхи во всем преступном мире, получая подтверждение от наемников, добавляющих красок прошлым деяниям Тони. Чтобы услышать ее, не нужно было глубоко погружаться в мир по ту сторону закона, изобилующий слухами о нем.
Подвальчик Бобби не был исключением.
— Ха, наш Тони?
— Вы заметили, что старик Грю просто исчез? Я слышал, он спутался с Тони, и это так и было.
— В том пожаре в больнице не нашли ни одного тела, вы понимаете, что я имею в виду.
— То место было разнесено по частям. Копы сказали, что срезы в точности совпадают с его мечом.
— Теперь, когда вы упомянули об этом, Бешеный Пес Денверс исчез, после того, как столкнулся с Тони.
— Помните Керри? После того как Тони бросил ее, она вскрыла вены на запястьях.
Подонки разного рода были малодушны, но еще более суеверны. Если что-то зловещее было на ветру, оно должно пахнуть Тони. Каждый наемник в каждом баре в городе согласился с этим.
— Хорошо, Тони, это так как есть. Лично я не имею ничего против тебя, но…
— Не беспокойся об этом, Бобби. Это естественно, что другие парни руководствуются суевериями. Мы ничего не можем поделать с этим.
Тони только что пришел и разговаривал с Бобби у входа в бар. Солнце село, и ощущение веселье ниспадало на Подвальчик Бобби. Но хозяин заметил Тони до того, как тот вошел через дверь, и поторопился встретить его.
— Это больше, чем просто слухи. Репутация Гилвера как безжалостного убийцы продолжает расти. Все старые смутьяны могут разогнать жир благодаря нему. Теперь я отмываю кровь каждый день. — Болезненная бледность Бобби отражала его усталость. — Они думают, ты трус, Тони. Ты войдешь, многие захотят драться с тобой.
— Бобби, ты меня неправильно понял. Все, чего я хочу — мороженое с клубничным сиропом. Я давно его не ел. — Тони резко махнул рукой и сел посреди переулка. Его живот урчал от голода.
Он израсходовал большинство сбережений на банковском счету на двух младших дочерей Грю. Остаток денег он истратил на новый красный плащ. Слухи доставили много неприятностей. Ночь за ночью агенты и посредники не давали ему работы. Его кошелек был также пуст как желудок.
Встав, Тони отправился к Голдштайн. Она всегда находила время для него, даже если она не хотела этого показывать.
Урчание живота было душераздирающим звуковым сопровождением его пути.
Гилвер разминулся с Тони на его дороге от Подвальчика.
Он излучал энергию и здоровье, несмотря на бинты, скрывающие его лицо. Гилвер настолько укрепился на сцене преступного мира, что наемники больше не обращали внимания на слова кого-либо другого. Он зашел в бар, изящный и полный уверенности.
— Все здесь? -как обычно, он был немногословен.
Собравшиеся восторженно откликнулись.
— Пришли почти все.
Завсегдатаи, наемники и посредники окружили Гилвера, который с легкостью взял узды предводительства. Торговая система найма, принадлежащая отсутствующему Энзо, была заменена свалкой работы для Гилвера, откуда он выбирал, что хотел. Стройный воин собирал львиную долю заказов, лишив покоя наемников, живущих на остатках.
— Сегодня вечером я разработал план.
Гулкий шепот пробежал среди толпы. Гилвер редко говорил больше, чем необходимо. Его легкий жест приковал внимание, и Гилвер оглядел свою публику.
— Господа, если у вас есть бог, чтобы молиться ему, молитесь ему сейчас. Если у вас есть бог, чтобы умолять его, умоляйте его сейчас. С этого момента это — ваша могила и начало нашего мира, мира тех, кто не является людьми, — Гилвер говорил спокойно и тихо.
Молчание опустилось на Подвальчик.
— У меня нет недовольства лично вами, господа. Но, к несчастью, вы знакомы с Тони Редгрэйвом.
Гилвер вонзил свой меч в пол. Будто в соответствии с замыслом, Подвальчик раскалывался. Трещины с большой скоростью рассекли стены и потолок, источая странный свет. Наемники оглядывались по сторонам, удивленные и растерянные.
Демоны полились из трещин и незамедлительно бросились на толпу. Был лишь миг, чтобы инстинкты почувствовали надвигающуюся смерть.
— Бежим!
— Не приближайтесь!
— НЕТ!
В обычной ситуации мужчины боролись бы за свою жизнь. Но сознание каждого наполнил первобытный страх, быстро преобразовываясь в слепую панику. Перед бойцами предстали демоны того же вида с теми, с кем столкнулся Грю.
Те, у кого еще были глаза, заметили кое-что необычное в Гилвере. Демоны избегали его и стремились в сторону других наемников. Он поднялся над толпой, окинув место высокомерным пристальным взглядом.
— Этим вечером у всех будет работа, — неестественных голос Гилвера рокотал на весь Подвальчик. — Вы соединитесь с моими братьями. Мне будут нужны множество пешек, чтобы иметь дело с человеком, который называет себя Тони. У вас будет важная роль
Прозвучал выстрел. Это было сигналом к пробуждению: наемники освободились от их страха. Выжившие мужчины выхватили пистолеты и приближались к Гилверу.
Бесплодная попытка. Демоны возобновили свои атаки, ужиная наемниками.
— У вас хороший дух, — произнес Гилвер. — Эта сила сделает вас превосходным вместилищем демонов.
Наемники тщетно отбивались от полчища демонов. Выстрелы и боевые кличи превратились в испуганные крики, хозяева тьмы подавляли головорезов, и, наконец, Подвальчик погрузился в тишину.
Меч Гилвера жужжал, наполненный темной энергией.
— какое восхитительное отчаяние! Я чувствую, как меня наполняет сила! — человек в бинтах излучал ауру разрушения.
Один за другим мертвые наемники поднимались вряд как по команде. Оживленные трупы размахивали кулаками в воздухе, раздавался знакомый вой.
— Хорошо. Мы восстановили часть потерянного в подземной аллее. — Гилвер улыбался под бинтами. — Теперь мы можем начать игру.
— Этот бутерброд отвратителен! Мой язык пытается вытолкнуть его изо рта.
— Ты хочешь есть и жалуешься в то же время? Закрой хлебало. Если еда недостаточно хороша, оставляй деньги на столе, и можешь гулять!
Тони и Голдштайн, как обычно, незло ругались. Они оба знали, что он продолжит жевать бутерброд и будет благодарен за еду. А она не выгонит его, как бы громко он не возмущался.
— Это не кафетерий. Тебя снова выперли из Подвальчика Бобби?
— Я говорю это только ради тебя самой. — Тони неодобрительно грозил пальцем. «Ты не будешь жить дольше, оттого что ешь дешевый хлеб и плохую ветчину. Это может закончиться трагично, так что я забочусь о твоем питании. Ты должна благодарить меня.
Находчивый ответ разгоряченного Тони последовал, как только живот успокоился и голод растворился, во фразы было вложено все его очарование. Он запил последний бутерброд кофе и расплылся в огромной улыбке.
— Фактически, это наихудшая ночь, когда-либо бывшая у меня. Ноль в банке, и я ужинаю со старушкой, и эта старушка татуирована Да Винчи.
— Все, хватит, — Голдштайн сняла очки, чтобы протереть носовую перемычку. Перед приходом Тони она работала — он не мог разглядеть что это, Нелл накрыла это малиновой тканью, как только он вошел в магазин. По размеру это было слишком большим, чтобы быть пистолетом.
— Я слышала, на днях твои дела стали совсем плохи. Все из-за того же? — спросила она. — Бобби сказал, что это началось после пожара в больнице.
— Слухи дошли и досюда? Это правда. Долгая, короткая история, дрянной случай.
— Именно там ты потерял те пистолеты, в которые я вложила душу и сердце для тебя?
Смятение отразилось на лице Тони.
— Я правда сожалею об этом. Мое тело было таким тяжелым, что я бы упал, если бы что-нибудь тянуло меня вниз.
— Так почему же ты был там? Девочка?
— Ох, да ладно тебе! — отмахивался Тони. Он не хотел заводить разговор о Джессике.
— Не беспокойся насчет слухов. Они всегда затихают рано или поздно. Так или иначе, у тебя неприятности. — Голдштайн внимательно смотрела на Тони стальными глазами. — Есть еще кое-что, о чем бы я хотела поговорить. Человек в бинтах, Гилвер. Он опасен.
— Это действительно так?
— Я видела его тень, и не думаю, что он — человек.
— Даже если это правда, я не возражаю. Как партнер, сейчас он лучший. — Тони задался вопросом, была ли у старушки какая- нибудь выпивка и поделилась ли бы она ей. — О более важном, о моих следующих пистолетах…
— Тьфу! — Голдштайн раздражительно взмахнула руками. — Ты утомил! Почему я должна делать пистолеты для черствого парня, который теряет плод моего пота и крови и рвется в огонь?
— Ты разбиваешь мне сердце.
— Ты напрашиваешься на это. А теперь позволь мне продолжить работать. — Голдштайн вставила монокль в глаз и вернулась к своему столу.
Такое резкое выдворение заинтриговало Тони.
— Над чем ты работаешь, бабуль?
— Ни над чем для черствых людей. Иди, убирайся поскорее.
Тони смертельно хотел узнать, что находится под тканью, но он понимал, что от Голдштайн добиться ничего нельзя.
— Ну ладно. Так или иначе, ты мне расскажешь. Я зайду позже. Береги себя.
В тишине Голдштайн погрузилась в работу. Никто не почувствовал надвигающейся беды.
Часть 2
Крик, отразившийся эхом через город, отличался от обычных.
Тони направлялся к одному из своих обычных прибежишь в надежде уговорить бармена пересмотреть лимит его счета, когда он услышал взрыв. Над конторой, находившейся позади него на несколько кварталов, взвилось пламя.
Почему-то он знал: это — магазин Голдштайн.
Тони бежал назад на полной скорости. Зеваки были уже на месте. Он грубо прокладывал путь сквозь беспорядки.
— Убирайтесь с дороги! Дайте пройти! — Тони разбрасывал любопытных в стороны, поскольку толпа не собиралась расступаться. К тому времени, когда он расчистил сборище, было уже слишком поздно. Здание полностью было охвачено огнем.
— Старушка…
Тони сжал кулаки, он не был готов проявить эмоции на людях.
Табличка упала на землю прямо перед ним. Это был обычный прямоугольник с надписью «Магазин Голдштайн».
Тони осмотрелся. Он не мог просто стоять и ничего не делать.
В поле зрения попал извивающийся пожарный рукав. Кто-то пытался им воспользоваться, но не смог взять контроль, теперь шланг вертелся и разбрызгивал воду повсюду. Тони кинулся к нему и попытался управиться. Он окатил себя водой. «Думаю, я испорчу еще один плащ».
Насквозь промокший, Тони бросился в здание. Толпа одобрительно кричала, приняв его красный плащ за куртку пожарного. Он рванул вверх по пылающей лестнице.
— Держись, старушка! Ты не можешь умереть, пока не оплатишь мне новый плащ!
— Бабуль! Ты еще жива?
Тони ворвался через черные остатки двери. К его удивлению, Голдштайн сидела за ее верстаком, будто не происходило ничего особого. В ее левом глазу был монокль, она протирала тканью свое творение.
— Чем ты занята? Все горит!
— Огонь — ничто, из-за него не следует прекращать работу. Вы, молодой человек, так пугливы. — Голдштайн подняла голову, чтобы взглянуть на Тони. Он никогда еще не видел ее настолько серьезной. — Ты как раз вовремя. Ты должен завершить их.
— какое место в слове «огонь» ты не поняла?
— Все в порядке. Подойди, Тони.
— Старушка!
— Ты не слышал, что я сказала? Подойди, Тони. — тон ее голоса заставил Тони подчиниться. Он шел словно околдованный.
— Славно. Ты хороший мальчик.
Пламя окружило их горячим кольцом. Оно медленно подползало к столу Голдштайн. Тони знал, что, если в ближайшее время они не уберутся отсюда, умрут от нехватки кислорода раньше, чем сгорят.
Но успокаивающий голос Нелл подавлял его инстинкты:
— Закончи их. Собственными руками.
Тони только догадывался о том, что перед ним. Это была вещь, над которой Голдштайн работала ранее, все еще завернута в красную ткань.
— Что это?
— Сними ткань и увидишь сам, Тони.
— Хорошо. — Тони повиновался.
Материя скрывала два куска железа, один эбеновый, один цвета слоновой кости. Они отбрасывали блики от света огня.
— Это твои пистолеты. Сделаны только для тебя, Тони Редгрэйв. Ни у кого больше в целом мире нет ничего подобного этой паре.
Внешне пистолеты были одинаковы, за исключением поблескивающего металла. Тони взял один из них, совершенно забыв об огне.
— Мои пистолеты?
Оружие было невероятно тяжелым. Надпись протянулась по гладкой поверхности: «изделее 45 калибрового художника — для Тони Редгрэйва».
Голдштайн наблюдала, как Тони изучал оружие с материнской нежностью.
— Ты понимаешь, Тони? Это твои дети; они созданы только для тебя.
— Старушка… — Тони хлопал глазами, глядя в одну точку. Затем он отвернулся от Голдштайн, чтобы скрыть набегающие на глаза слезы.
— Это мое лучшее творение. Мой шедевр. На них старая эмблема.
— Написано с ошибкой, — подметил он по привычке.
Голдштайн положила руки на опустившиеся плечи Тони.
— Ты должен закончить их, Тони. Как только ты соберешь их, они действительно будут твоими. — Она переложила каждую деталь с подноса на стол в ряд, как обсидиановые драгоценности. — Ты ведь разбираешь оружие, чтобы почистить, верно? Суть в том же. Просто сделай обратное.
— Ладно. Я понял.
Поднос был практически невесом. Сборка пистолета заставила его пробудиться, словно впервые за все время. Он плавно двигал детали по своим местам, восхищаясь мастерством выполнения каждый момент работы. Девственное входное отверстие, незапятнанное пороховой сажей; непоношенная изумительная рукоять; гладко входящий патрон — каждый элемент казался идеальным.
Оружие приобрело форму в руках Тони. Он был в трансе и позабыл обо всем, о Голдштайн, о магазине, об оранжевом пламени, танцующем вокруг них.
Он взял пистолет с рукоятью, изготовленной для правой руки; он был создан для стрельбы со скоростью мысли. Предохранительная скоба была выполнена тщательно и аккуратно, чтобы гарантировать, что не будет помехи при быстром движении. Прицел был сглажен, чтобы уменьшить вес. Механизм быстрого спуска позволял перезаряжать патроны налету. Оружие было создано, чтобы развязать бурю пуль.
Другой пистолет немного отличался. Рукоять была для левой руки. Упор сделан скорее на мощность, чем на скорость. Ствол был более тонким, чем у близнеца, разработан для точной стрельбы. Он был идеальным дополнением.
Наконец, Тони закончил. Пистолеты были громоздкими и казались неловкими, но имели своеобразное изящество. Они словно составляли единое целое с его руками.
— Теперь эти дети действительно твои. Эта работа стоила того.
— Бабуля?
Голдштайн опиралась за край стола и тяжело дышала из-за дыма.
— Я, должно быть, слишком стара. Я ощущаю такую слабость.
Тони понял в чем дело, но было уже поздно. Нелл упала на пол.
— Эй! Бабуль!
Тони вернулся к реальности. Он подхватил Голдштайн на руки. И тогда он увидел глубокую рану на ее спине. Вся левая сторона была в крови. Теперь он понял, что она уже не выживет; чудом было то, сколько она продержалась до тех пор, пока он собирал оружие.
— Здесь немного жарко, — шептала Голдштайн. Ее глаза были закрыты. Двое стояли в центре бушующего пожара. В голове Тони промелькнула мысль, что это место будет их крематорием.
— Открой глаза! Ответь мне! Скажи хоть что-нибудь! — Тони неистово тряс Нелл. Ее тело становилось холодней, и она дышала с трудом.
— Ты не можешь откинуться прямо так! У нас с тобой еще столько дел!
— Столько дел… Это ты? Ты вернулся ко мне.
Тони застыл. Голдштайн открыла глаза, но они уже потеряли свой свет. Он не мог точно сказать, осознавала она происходящее или нет.
— Мне жаль, — хрипела она. — Твоя мама…
— Бабуля…
Но мысли Голдштайн были в другом месте. Казалось, она думала, что Тони был кем- то еще. Она слабо ласкала его лицо. Прикосновения были странно знакомыми, как рука матери.
— Твоя мама уже…так…этот, назад… — Нелл пыталась что-то сказать, но у нее не хватало сил. Ее окровавленная рука опустилась на грудь.
— Что ты хочешь сказать? Бабуль?
В версии с изображениями тут находится картинка.
Внезапно Тони заметил, она что-то сжимала в руке. Это была фотография, которую Нелл держала на столе. Тони видел ее много раз — снимок улыбающегося мальчика с пистолетом в одной руке, другой он гладил собаку.
— Этот…твоя мама… я должна вернуть тебе.
От Голдштайн уходила жизнь, тело осело на пол. Тони аккуратно поддерживал, напряженно слушая ее пустой голос.
— Был другой…Тони…этот ребенок…
Глаза Тони расширились при звуке собственного имени. Нелл боролась за каждое слово со своей агонией.
— Так похож на тебя… славный ребенок. Пожалуйста…Тони… присматривай за ним…
— Бабуля!
Но Голдштайн больше не слышала его. Ее тело обмякло в руках Тони, безмятежная улыбка застыла на ее лице. 45 калибровый художник отправилась на небеса посреди разразившегося ада в ее любимой мастерской.
— Прощай, — тихо произнес Тони, отпуская ее тело. Он знал, в его лице она видела лицо сына, когда умирала, эта мысль оживила его. — Я сожалею, что дразнил тебя. Я не знал ничего об этом. Дашь мне перерыв, да?
Что-то внутри Тони вырвалось на свободу.
— Я большой плакса, как сказал Грю. Ты была заботлива со мной, а я не смог помочь.
Режущие эмоции расцветали в его душе.
— Мне жаль. Я лгал тебе… Я забыл, кем был.
Тони стоял, держа в руках новые пистолеты Голдштайн.
— Я забыл, кто я, на очень долгое время.
Огонь ярился снаружи, внутри происходило острое изменение в смешении пластов детских воспоминаний с личностью.
Тело Голдштайн в сознании Тони слилось с телом матери в тот день, когда она погибла. Ева отдала свою жизнь, чтобы защитить его. Прошлое и настоящие сливались в единое целое, переходя друг в друга, и Тони был не в состоянии различить их. Он слышал знакомый голос, шепчущий сквозь рев огня: «Скрой свое имя. Забудь его сам и беги».
После смерти матери Тони стал одержим старым мечом за спиной, оставленным его отцом. Его новое «я» исступленно сжал оружие от страха и одиночества. И в этот момент меч заговорил с ним:
— Значит, скрыл имя и жил как Тони Редгрэйв до этого момента? — Тони произнес во весь голос. — Я обманывал их и боролся как с равными.
Действительно ли меч говорил с ним? Был он сверхъестественным слугой повелителя демонов? Играли ли они с ним как с ребенком, пока он не мог присоединиться к их серьезным играм?
— Я получил силу. Я оттачивал способности, уничтожал каждого демона на пути.
Горячий ветер закружил вихрем пепел и золу вокруг Тони. Его серебристые волосы развевались в потоке воздуха. Он закрыл глаза.
— Пришло время. Я верну свое настоящее имя.
Гром рокотал снаружи, оглашая начало неземного ливня. Поток воды проникал внутрь сквозь разрушенную крышу. Жидкость шипела и превращалась в пар, сталкиваясь с огнем. Сочетание воды и огня породило плотную завесу марева, обернувшую Тони. Но он не обращал внимание. Вместо этого он играл с новым оружием. Вращал пистолетами, словно в боевом танце, балансировал и изгибался, будто они были не более чем естественным продолжением его тела. Достигнув вершины своего танца, он замер в своей «фирменной» позе. Скрестив пистолеты на груди, Тони открыл глаза.
«Я…”
Рев грома разрезал небо вместе с усиливающимся дождем. Языки пламени поднялись выше, как если бы бросали вызов стремительному потоку воды.
Сверхъестественный хор достиг кульминации.
— ДАААНННТЕЕЕ!
— Джек-пот! — Данте развернулся и нацелился на что-то движущееся внутри пламени.
— Данте! Сын изменника!
— Данте! Тот, кто помеха нашим амбициям!
Данте выпускал очередь за очередью в пламень, заглушая его пулями. Он ощущал присутствие демонов и понял, что они прятались в огне цвета ада.
— Настойчивые ублюдки, снова вы? Это все, что вы можете? Приведите мне кого- нибудь посильней!
Данте расправился с последним из огненных демонов, затем убрал оружие в кожаную кобуру. Он смотрел в высь.
— Я знаю, вы слушаете!
Черные тучи полностью скрыли небо, но он ощущал холодные наблюдающие глаза наверху.
— Я собираюсь найти всех вас, демонов, и отправить обратно в ад! Я! Охотник на демонов Данте!
Раскат грома. Данте дерзко улыбнулся.
Данте с негодованием смотрел на небо до тех пор, пока дождь не затушил пожар, а облака не разошлись. Смерть Голдштайн заставила Данте выбросить Тони и вернуть настоящее имя.
— Ты видишь, старушка. Пистолеты, что ты дала мне… Я собираюсь использовать их лучше, чем ты могла представить.
Смятение овладело им. Никаких чувств. Никаких слез. Никакого ребячества.
Он уходил с пепелища, два слова скользили в его сознании.
— Прощай, мама.
Шепот исчез на ветру.
Часть 3
Данте шел по спящему городу, оставляя позади выжженное дотла здание. Толпа раздулась в размере. Но он не заметил.
Несколько наблюдателей узнали его темно-красный плащ и пепельные волосы. Это Тони, несомненно? Но Тони ушел. У этой новой фигуры было другое поведение, другой взгляд, он заставил зевак замолчать.
Данте позволил себе медленно пройтись до назначенного места. Ноги несли его через аллеи и тихие улочки, удаляясь от людей и всяческого движения. Но он знал, что не один. Запах гниющей плоти бил в ноздри.
— Ну же, не сдерживайте себя. Выходите!
Данте не вынул рук из глубоких карманов. В течение нескольких секунд он стоял неподвижно и ждал.
Наконец, проступили подрагивающие очертания теней. Темные существа тихо окружили его — безголовые человеческие тела.
— Отлично. Выглядите сильными. Я не получу удовольствия если это будет слишком легко, — эхо Тони отозвалось в Данте.
Демоны дождались, пока последний из них занял свою позицию. Законченный круг испустил оглушительный вопль:
— ДАААНННТЕЕЕ!
Данте криво усмехнулся.
— Да, я заставил вас ждать. Но я отвечу сейчас. Данте здесь.
Он вытянул массивный меч из ножен на спине. Что-то во тьме заставляло оружие выглядеть больше, чем оно есть. Казалось, на изображении черепа на рукояти проявилась зловещая ухмылка.
— Этот меч я держал в клетке, как и собственное имя. — Данте вспомнил себя в детстве, играющим с оружием отца. Части картины вставали по местам. — Но сейчас он будет освобожден.
Меч ревел и стонал, пока не стал размером с половину Данте. Обоюдоострое лезвие было способно разрубить быка надвое.
— Ну, кто хочет первым узнать, сколько моих способностей восстановилось?
Демоны зло бормотали. Они неизмеримо превосходили Данте численностью. Время протянулось тонкой нитью.
— Полагаю, я должен покончить с вами! — Данте врезался в скопление демонов, рассекая их со сверхчеловеческой скоростью и точностью. Черную кровь пропитало зловоние существ из другого мира.
Данте прорубил дорогу с одного края круга.
— Ну же, серьезней! Это не разогрев! — Данте бросился вправо и выпотрошил горстку демонов. Его атаки были настолько стремительны и разрушительны, что противостоящие демоны не были способны нанести ни одного удара.
Он пронесся через орду, с легкостью скосив противников.
— Так я даже не вспотею!
Демоны содрогнулись под натиском его растущий силы. Существа, питающиеся отчаянием людей, сами испытывали его. Твари пытались увеличить расстояние между ними и Данте, но массивный меч легко настигал их.
— В чем дело? — Данте игриво подмигнул, когда несколько своенравных демонов помчались назад. — Уже убегаем?
Он настиг отступающих и расправился с ними.
— Кто следующий? — он зло усмехнулся.
Единственным ответом было жалобное нытье толпы. Оно распространялось от одного к другому, демоны изогнулись назад и скулили.
Они плачут, заключил Данте.
Тени знали, что у них нет шансов против Данте и его меча.
— Приятный звук. Я бы послушал еще немного дольше, но этот мир не для вас, — Данте насмехался. — Я отправлю вас назад.
С этим он бросился на демонов, нанося удары во все стороны. Это больше не было сражением — это была резня.
Существа повернулись к Данте, они погружали клыки и когти в край красного плаща. Но он был слишком быстр, они не успевали значительно коснуться.
Данте взмыл в воздух и пронесся как призрак. Это привлекло демонов, и они последовали за ним. Он кружился как факир, играя с беззащитными демонами, превращая их в черную пасту, брызжущую по переулку.
Данте мягко приземлился на асфальт. Все демоны лежали мертвыми у его ног, медленно превращаясь обратно в тени. Он вытер меч от грязи, перед тем как вернуть его в ножны.
— Это — перекус по дороге. Интересно, каким будет главное блюдо?
Данте повернулся спиной к ужасающей сцене и зашагал прочь, придерживаясь своего изначального пути. Знакомые места приобрели странную атмосферу.
Они стали сильнее. Темная аура мира демонов проникла в центр… та же самая вызывающая отвращение сила, угрожавшая Данте в санатории.
Она пустила губительные корни в здания и улицы, исходя из одной точки. Давление стало сильнее, Данте приближался к источнику. Он завернул за угол и остановился, внезапно узнав конечный пункт. «Ну конечно.”
Прямо перед ним скрипела знакомая вывеска. Он видел ее сотни раз, сочетая работу и развлечение.
Данте стоял напротив Подвальчика Бобби.
Воздух в Подвальчике был ледяным.
Бар никогда нельзя было назвать просторным, но сейчас он казался Данте пещерой. Столы были расставлены неаккуратно, как обычно, за ними знакомые лица, пьющие из кружек и стаканов. Сам Бобби стоял за стойкой, суша мокрые полотенца. Ничего не изменилось, но все же что-то было не так.
Данте занял свое привычное место за стойкой.
— Одно сверхбольшое сливочное мороженое с клубничным сиропом, пожалуйста.
Бобби продолжал работу.
— Бобби? Ты слышишь меня?
Вообще никто не обратил внимания на Данте.
— Понятно, — Данте вытащил пистолет из кобуры и навел его на потолок. Он спустил курок, разнося голую лампочку, висящую наверху. За выстрелом последовала белая вспышка и поток осколков, льющихся каскадом на деревянный пол.
Все в Подвальчике синхронно повернули головы. Данте узнал лица. Но лишь отчасти. Облик каждого был кривой насмешкой, перекореженной и раздутой газами разложения. Каждый, кроме Данте, был мертв.
Трупы шипели, создавая жуткое подобие речи:
— Тоооннниии!
— Ранили!
— Больно, Тони.
— Я потерял свои руки.
— Где моя голова?
— Я не вижу тебя, Тони.
Данте почувствовал, как холодная рука хлопнула его по спине. Он обернулся и встретился лицом к лицу с Бобби. Лицо хозяина бара было белым и изнуренным. Его большой живот был распорот, открывая взгляду блестящие кишки.
— Жаль, что заставил тебя ждать, — хрипел Бобби. Он поставил стеклянную креманку на стол.
— Я не собираюсь есть это! — Данте смел в сторону посуду. Стекло разбилось об пол, разлетевшись вместе с брызгами белого и красного. Но это белое и красное не было мороженным с клубникой.
— Я не заказывал мороженое с кровавым сиропом!
Бобби разразился смехом от этого тонкого замечания. Сдавленный смех был быстро подхвачен остальными. Это напомнило Данте время, когда он только пробивался в преступном мире. Тогда все в Подвальчике так же смеялись над ним. Но в этот раз насмешка была сухой и безжизненной. Презрительный смех врезался в сердце; это могло уничтожить волю обычного человека.
— Все, на что способны? — к Данте вернулся саркастический тон. Слова были подобны взрыву, ожившие трупы вперились иссушающим взглядом в наемника в полной тишине.
Тела их прежних владельцев остались в тех же положениях. Они были не больше, чем марионетки, и Данте заинтересовался их кукловодом.
— Перевязанный, уже можешь выходить. — Тишина становилась гнетущей. — Я знаю, ты один отвечаешь за всю вечеринку.
Низкий голос огласил помещение:
— Я надеялся, что мы сможем насладиться этим некоторое время дольше. Как досадно. Гилвер показался из толпы, выступая в центр Подвальчика.
— Ты добрался раньше моих ожиданий. Мои слуги приветствовали тебя снаружи?
Данте вскочил со стула и принял боевую стойку.
— Попытались. Но они не моего уровня.
Гилвер вздохнул.
— Я полагаю, ты также не удовлетворен приемом здесь.
— Неверно. Все стали немного симпатичней, ты так не думаешь?
Гилвера и Данте разделяли лишь несколько метров. Все изменилось с того раза, когда они виделись несколькими днями ранее. Оба были сосредоточены, осторожны
— Есть что-то, о чем бы ты хотел спросить меня, Тони?
— Извини, но я избавился от этого имени.
— Действительно так? Позволь мне перефразировать.
Напряжение между двумя войнами было почти физическим. Каждый слог резал как лезвие.
— У тебя есть какие- либо вопросы, Данте? В тебе есть кровь предателя.
— Не говори ерунды. Я могу выглядеть негодяем, но я известен своей верностью.
— Пожалуйста, не нужно больше таких трогательных возражений, — глумился Гилвер.
Оба одновременно вытащили мечи. Если бы любой из них приблизился на шаг, был бы в пределах досягаемости другого.
— Ладно, есть кое-что, — наконец произнес Данте. — Кто ты, парень? Ты отличаешься от остальных.
— Тебе не обязательно это знать. В любом случае, я собираюсь сокрушить тебя.
Данте пожал плечами.
— Для злодея в самый раз.
— Твои ярлыки абсурдны. — Из-под бинтов слышался треск. — Победителя назовут героем будущего поколения. Дискуссии о добре и зле лишены смысла.
— Они не станут проходить это в школах.
Данте и Гилвер обменялись взглядами, наполненными негодованием, каждый оставался на своем месте. Трупы вокруг рассыпались в прах, словно Гилвер не стал их больше поддерживать, сосредоточившись на Данте.
— Разве ты не огорчен? Все твои друзья…исчезают один за другим.
— У меня никогда не было друзей, — холодно ответил Данте, пытаясь не думать о Грю. — Я не забочусь ни о ком.
— Я могу прочесть твою душу как раскрытую книгу. На время ты можешь утаить те жалкие эмоции, но ты не сможешь скрываться от них всегда. — Гилвер поднял голову. — То, что ты испытываешь сейчас, называют отчаянием. Безграничное отчаяние везде, за что не возьмись. Твое место в мире. Твои друзья. Твой партнер. Твоя названная мать.
Данте сухо улыбнулся.
— Не смеши меня. Кто отчаивается?
Подвальчик наполнился свечением.
— Демоны, как правило, не испытывают отчаянья. В твоих венах есть наша кровь. Ты — потомок-полукровка демона и человека. И ты предал нас.
С лица Данте исчезла улыбка.
— Правильно. Значит, ты должен знать, что я не могу испытывать что-то простое вроде отчаянья.
Время восстановило свой ход.
Гилвер и Данте бросились друг на друга.
Часть 4
Сражение началось внезапно.
Данте направил свой массивный меч к Гилверу, тот ответил тонкой катаной. Столкновение оружий рассеяло сноп искр в Подвальчике. Оба лезвия танцевали и соприкасались со сверхскоростью, не уменьшая силы и не позволяя приблизиться к своему хозяину.
У Гилвера было преимущество более легкого оружия. Он ловко передвигался, его перемещения выглядели смазанным серым пятном. Но Данте избегал всех выпадов, размахивая своим мечом, как если бы тот ничего не весил.
— Ты усовершенствовал свои навыки, Данте.
— Ну да. Ты думал, я не уделял этому внимания, пока мы работали вместе?
Оба держались легко, сражаясь не только с помощью оружия, но и колких замечаний. Тот, кто первым пытался привести в смятение чувства противника в этом решительном столкновении, не получал преимущества.
Данте открылся и нанес круговой удар с такой скоростью, что почти разрубил молекулы воздуха. Но Гилвер уклонился в последний момент, избежав смертельной атаки.
— Слишком большой размах, — произнес Гилвер.
— Говори что хочешь. Только не плачь, когда я надеру тебе задницу.
Сейчас Данте мог противостоять мощи и скорости Гилвера, но у человека в бинтах было изрядное количество техник, превосходящих возможности его оппонента. Гилвер предугадывал все атаки и движения Данте, что позволяло уходить от них.
— Ты тяжело дышишь. Я бы мог уклониться от этого удара с закрытыми глазами.
— Неужели? Ты, должно быть, хорош, — невыразительно ответил Гилвер.
Данте и Гилвер гремели мечами, одновременно болтая со скоростью пулемета. Они сражались великолепно, противостояние больше походило на профессионально поставленную сцену, чем на битву насмерть.
— Прямо как я и ожидал от тебя, забинтованный.
— Это лучшее оскорбление, что ты способен изобрести? Тебе действительно необходимо что-то сделать со своим бедным лексиконом.
В версии с изображениями тут находится картинка.
Данте видел, что Гилвера не задевали его издевки. Двое были равны. В конечном счете, что-то должно было нарушить равновесие и склонить чашу весов в ту или иную сторону. Данте надеялся вывести противника из себя. Даже в тупике должен быть выход.
Гилвер сузил глаза.
— Эй, перевязанный, о чем думаешь?
— Думаю о твоем мертвом теле. Я прочел твои движения, когда мы обменялись ударами.
Обычно Данте должен был немедля ответить что-либо остроумное. Вместо этого он подался назад. Никто не знал лучше него, насколько совершенна техника боя Гилвера.
«Что же это? Что он видел во мне?»
Уверенность Гилвера начала глодать Данте. Как он узнал?
Нельзя было долго ждать.
Гилвер заметил возможность для удара и воспользовался ей. Воины столкнулись, скрестив мечи. Теперь все зависело от силы. Кто сдастся первым, ощутит лезвие противника. Данте знал, что внушительные размеры его меча могут стать помехой завершению приема.
Гилвер также знал это.
— Твое оружие — твое слабое место. Тебе необходимо расстояние, чтобы использовать его эффективно. Так случается, когда тратишь возможности своей карьеры на рукопашные схватки. Наемник как ты может сражаться, но не может мыслить стратегически.
Данте не мог отрицать этой правды. Столкновение мечей разделило силу поровну, но преимущество напавшего первым было у Гилвера. Данте не был расположен позволить Гилверу наблюдать его тревогу.
— Много болтаешь, перевязанный. Тебе не кажется это немного самонадеянным?
— Так же как и твой меч, мой является частью мира демонов. Грубая сила не может причинить вред этим металлам.
— Очень удачно для тебя. Хорошо, что у меня есть козырь в рукаве.
Данте нанес удар в воздух правой ногой. Это была та самая уловка, что он использовал в ночь их первой стычки — в ту ночь, когда они пили водку.
— Я уже видел это раньше. Бесполезно. — Гилвер поставил блок.
Но Данте говорил немного о другом. Он повернул колено, переместив ногу в сторону новой цели, и ударил дважды в бок.
— И все же драки пошли на пользу! — первый удар пришелся в подбородок, второй — в солнечное сплетение, оба были равны ножу по точности.
Гилвер отступил назад, чтобы отразить удары.
Данте торжествующе усмехнулся.
— Вот теперь ты на моей территории!
Дистанция позволяла Данте использовать меч. Он перенаправил лезвие с бешеной скоростью, нанося режущий удар противнику. Но как только он коснулся Гилвера, меч по дуге отбросило назад.
— Эй! В чем дело? — оружие вибрировало в руках Данте, словно он ударил по стали.
— Ха-ха-ха! Да, да! — Гилвер разразился рокочущим смехом. — Ты притворялся человеком слишком долго. Я едва могу поверить, что ты забыл о такой простой детали. Иронично!
— Это так смешно, забинтованный? — руки Данте немели от тяжелого меча, закралось неприятное ощущение в животе.
— Ты до сих пор не осознал! — маниакально смеялся Гилвер. — Сейчас, я покажу тебе.
Он сорвал костюм.
Глаза Данте невольно расширились. Отвратительная черная броня покрывала каждую клетку тела Гилвера. Металлические покровы демона сверкали.
— Несправедливо! — сострил Данте.
— Справедливость? Мы больше не в человеческом мире. Связь стала полной. Сейчас я могу получить доступ к полной силе демонического измерения! — Гилвер выпрямился. Неестественная броня утолщалась; разломы увеличивались под аккомпанемент раскаливающихся камней.
Данте быстро оглядел Подвальчик. Потолок и стены пульсировали, вызывая отвращение. Столы и стулья все еще были на своих местах в помещении, но эта часть мирской жизни до тошноты противоречила оживающему полу. Данте овевало влажным воздухом, словно горячим дыханием. Все вокруг было пресыщено смертью, и снова возникла та сила, что придавливала его к земле в Клубе Оз и санатории.
— Вот он, твой мир! — произнес он наконец.
— Да. Мир демонический заменяет твой мир. Он распространится от этого места и поглотит все. — Гилвер поднял свой меч, вернувшийся к нему после атаки Данте. — Это место подобно раковой опухоли для таких душ как твоя. Знаешь ли ты, почему? Можешь ли чувствовать инстинктивно?
— Ты ведь расскажешь мне? — Данте усмехнулся, но сжал крепче рукоять меча. Дыхание стало тяжелей, а сердце забилось чаще, как тогда, когда он спускался в подвал больницы. Тогда он был способен только добраться до Джессики и знал, что сейчас неспособен принять вызов Гилвера.
Казалось, меч противника высасывал из него силу, каждый вдох отдавался волной огня в легких. «Успокоиться. Успокоиться. Я не могу показать ему свою слабость».
Данте поднял наконечник меча в воздух.
— Я не смог бы убить тебя с первой атаки, — признал Гилвер. — Но я буду удивлен, если ты отразишь нападение еще три раза.
— Твоя броня замедлит тебя, — парировал Данте. — Я буду удивлен, если ты уклонишься от моих ударов еще три раза.
Они с ненавистью смотрели друг на друга. Время вокруг уходило, выдавая свое движение только распространением запаха разложения и утяжелением воздуха. Никто не двигался, хотя оба знали, что Данте слабеет с каждой секундой.
Одновременное нападение стало выходом из этого тупика.
Войны бросились друг на друга, со свистом разрезая воздух мечами. Но оружие Данте изменилось в этот короткий миг.
Гилвер смотрел на него, широко раскрыв глаза.
— Что это?
— Его истинная форма. Смотри же на него, пока еще можешь дышать! — меч нанес болезненный удар по черной броне, танцуя, словно лепесток на ветру. Свирепость атаки поразила даже Данте. Стальной гигант, казалось, двигался, подчиняясь его воле.
— Откуда это у тебя?! — закричал Гилвер, отступая под натиском лезвия.
— Это — мой любимый подарок Дьявола, забинтованный. — Данте возобновил атаки, отсекая куски от брони врага. Она будто была живым организмом и разбрызгивала черную жидкость после каждого повреждения.
Гилверу приходилось увертываться и анализировать удары одновременно. Наконец, огромный меч нанес удар в пустой воздух… Гилвер уклонился.
— Я могу видеть секреты твоей техники, Данте. Победа будет моей!
Теперь он легко избегал атак и возобновил собственные.
— Не слишком гордись, что уклонился единожды! — Данте направил клинок поперек оружия Гилвера. Мечи столкнулись с оглушающим звоном. Снова ситуация зашла в тупик.
— Ты, наконец, понимаешь степень моей власти здесь, Данте?
Данте выдал полуулыбку.
— Ну, не подло ли?
Их мечи, лязгая, сталкивались снова и снова.
— Я могу прочесть его, Данте. Я знаю все, на что способно твое оружие.
— Что? Как? — Это заявление вывело Данте из равновесия. Гилвер словно весь состоял из уверенности, которая затапливала сознание Данте.
«Он прочел меч, меч, что дал мне Отец. Как кто-то кроме меня может так легко узнать его?»
Данте ощутил вторжение непрошенных воспоминаний об отце. Спарда предал мир демонов и исчез из него. Свое превосходное искусство боя на мечах, наследство, несущее смерть, он передал сыну. В мире демонов есть кто-то подобный мастеру меча?
Семя предательского сомнения зародилось в Данте, это не могло остаться незамеченным его противником. Гилвер ощутил эту слабость прежде самого Данте.
— Данте, это конец! — Гилвер нанес серию стремительных ударов, Данте пытался избежать их. Но бесполезно. Мощная техника отца быстро истощила его силы.
Гилвер выбил из рук Данте меч.
— А сейчас я покончу с этим!
Данте откатился в сторону. Его меч был слишком далеко, а Гилвер был слишком быстр. Его единственным шансом было убегать от стены непрекращающихся ударов.
Демон в бинтах не разочаровывал. Он неожиданно настиг Данте, проведя комбинацию, лишь поворачивая кисть руки. Нисходящие удары, восходящие разрезы, невероятно точные взмахи. Двигаясь с огромной скоростью, лезвие меча заставляло воздух вокруг петь.
Данте отчаянно изворачивался, серебристые волосы хлестали по лицу. Края алого плаща отбивали четкий ритм с каждым движением. У него не было времени, чтобы выхватить пистолеты, а Гилвер был слишком далеко для схватки голыми руками.
— Тебе некуда бежать. Почему ты не сдашься? — Гилвер говорил с уверенностью в победе. Он не задевал Данте, но лезвие меча заметно попортило его плащ.
«Как и следовало ожидать», — думал Данте.
Он медленно сокращал расстояние между собой и Гилвером. Было два варианта боя, но пушки могли оказаться бесполезными против брони. Это значило, что осталась одна возможность, прямолинейная и шумная. Будь у него защита, еще был бы шанс. Он устремился вперед, рискуя встретиться с мечом Гилвера и стараясь принять необходимое положение.
— Я не сдаюсь без боя, забинтованный! — Данте прыгнул навстречу. Движение открыло спину, но это была единственная возможность. Гилвер яростно ударил, оставляя кровавый разрез поперек хребта Данте.
Тот стиснул зубы, продолжая плавно двигаться к ногам Гилвера.
Но демон уже разгадал задуманное.
— Таким образом, ты хочешь спровоцировать схватку. Хорошая попытка. — Гилвер вытащил знакомое оружие откуда- то из брони, не выпуская меч из другой руки.
Данте мгновенно узнал дробовик.
— Он старушки Нелл!
Гилвер загрузил в дробовик два патрона из тех, что взял в магазине Голдштайн.
— Полагаю, на этот раз я буду тем, кто скажет «джек-пот»!
Выстрел пришелся в обе ноги Данте: в воздухе расцвели брызги алой крови. Данте упал на пол перед Гилвером, беспомощно бормоча. Боль выходила за рамки той, что ему приходилось испытывать. Она ворвалась в его сознание как раскаленная кочерга, сводя на нет возможность последовательно мыслить. Теперь оба его бедра были раскромсаны, исключая вероятность движения. Кровь пузырилась у рта Данте.
Гилвер не отводил взгляда и произнес с заметной долей восхищения:
— Превосходный звук! Выражение твоего лица, охваченного агонией, весьма красиво. -казалось, он напивался страданием.
— Только дай… мне шанс… ты, садист психованный… Ты думаешь… такая царапина как…
Гилвер направил дробовик к животу Данте и выпустил еще два заряда. Данте заорал, когда его кишки и внутренности разорвались в куски. Ребра разлетелись на осколки и устремились в легкие, которые быстро наполнялись кровью.
Данте больше не мог издать ни звука по собственной воле и лишь пускал багровые пузыри изо рта. Пепельные волосы стали черными от его темной крови.
— Не уходи пока, Данте. Я еще с тобой не закончил.
Гилвер направил дуло дробовика выше по телу неподвижного Данте. Прозвучали еще два выстрела. Пули превратили кости плеч и мышцы в нечеткую массу.
— как же так?! Ты потерял желание сражаться?! Каково это — чувствовать себя жалким червем?! — Гилвер был в экстазе.
Данте знал, что сейчас он был настолько же хорош, как и мертвый. Его руки и ноги стали бесполезны. Он не мог сдвинуться ни на дюйм, уже не говоря о том, чтобы бежать. Боль, разрушающая каждый нерв, была настолько сильна, что он едва вытянул из себя одну лихорадочную мысль.
Гилвер наклонился, чтобы прошептать на ухо:
— Я заметил две вещи, пока работал в качестве наемника. Первая — ты должен сокрушить противника грубой силой, чтобы гарантировать себе победу.
Данте обнаружил, что его глаза почти не видят. Он собрал оставшиеся силы и, задыхаясь, произнес два слова:
— Еб\*ть тебя!
Гилвер ударил Данте ногой, зарываясь металлическими когтями глубоко в живот. Только когда крик стих, он наклонился снова.
— Второе, что я заметил: ты должен держать свои истинные способности, чтобы ввести врага в заблуждение. Ни это ли твоя обычная уловка, Данте?
Данте с трудом дышал.
— Я продемонстрировал изученное. Между нами стояла армия, которую я вызвал, она нисколько не оправдала моих ожиданий. Они не смогли прибыть сегодня. Досадно, что они не видят этого.
Гилвер отбросил дробовик и взял свой тонкий меч в обе руки.
— Время закончить. Хотя и наполовину, ты все еще один из нас. В конечном счете, твои раны затянутся. И прежде, чем это случится…
Он сосредоточил катану чуть выше сердца Данте.
— Если я разрублю его, ты не выживешь, независимо от того, сколько в тебе крови демона. Умри же с миром, Данте. Твоя жизнь принадлежит мне.
Гилвер стремительно опускал меч. Данте не мог ничего делать, кроме как с ужасом наблюдать за приближающимся лезвием. Время словно замедлилось.
Меч разорвал тяжелый плащ Данте, скрывавший область сердца.
Неожиданно он ударил что-то твердое. Это отклонило удар влево, лезвие не задело свою цель.
— Что? — Гилвер был удивлен.
В этот момент Данте собрался с силами. Он оттолкнулся стопами от пола и заставил ноги взмыть в воздух. По инерции более низкая часть тела поднялась вверх, и Данте ненадолго оказался вверх тормашками. Его бесполезные руки упали на пол.
Гилвер понял, что это была уловка, чтобы выхватить пистолеты. В таком положении можно было вытащить их из кобуры. Данте спустил оба курка, выпустив дождь пуль.
Гилвер закрыл лицо руками, пули были в нескольких сантиметрах от него. Пули, бывшие частью последнего проекта Нелл Голдштайн, мчались сквозь расстояние, мстительно ища его лица, как если бы они были живыми.
Демон знал, что совершил ошибку, недооценив силу оружия сделанного человеческими руками. Еще до того, как пули достигли его, он знал, что броня окажется бесполезной. Атака разрывала защиту, испещрив ее сетью трещин.
— Невозможно! — кричал Гилвер.
Трещины начали пылать.
— Джек-пот! — сплюнул Данте.
— Но ты проиграл! Я побе…агх. Аргх!
Броня Гилвера взорвалась. Пули врезались в его незащищенную плоть, оставляя черные раны. А потом Гилвер отчетливо увидел. Кое-что, не относящееся к угрожающим зарядам.
Увидел вспышку, в которой отразились морщинистое лицо Голдштайн, и сердитое — Грю. Неестественный страх льдом сковал его разум. Затем что-то внутри разорвалось, разрушая тело, он упал на пол.
Еще несколько пуль пролетело над ним, ударившись о стену демонического мира.
Голова Гилвера непроизвольно повернулась набок. Черная жидкость лилась из ран. Вокруг него сверкали остатки брони.
Что-то слабо поблескивало на искромсанной груди Данте.
Это был амулет, который он никогда не снимал, даже будучи полностью обнаженным. Единственный подарок от его прекрасной матери, убитой на его глазах так давно.
Амулет отклонил меч Гилвера и спас Данте жизнь.
«Мама, в конце концов, ты спасла меня. Должно быть, я все еще твой ребенок».
Сквозь боль Данте медленно повернул голову к Гилверу, лежавшему без сознания перед ним. Бинты, опутывающие лицо незнакомца, медленно расползались.
Данте увидел сияние пепельных волос.
Он задыхался. Глаза Гилвера открылись, вонзившись в Данте взглядом, полным ненависти. Бинты почти полностью спали, открыв благородное знакомое лицо.
Для Данте это было сравнимо с изучением зеркала.
— Что… Почему у тебя мое лицо?
Гилвер плюнул кровью, не в состоянии говорить. Его глаза были настолько злы, что, казалось, эта энергия выходит наружу, обещая отомстить.
Но Данте смотрел теперь не на лицо. На груди его противника висел амулет. Амулет, который полностью соответствовал его собственному.
— Что происходит? Кто ты? — шептал он испуганно.
Только силой воли Данте заставил тело двигаться. Волны боли грозили лишить его сознания.
— Почему это у тебя? Почему у демона этот амулет?! Ответь мне!
Но Гилвер не мог ни говорить, ни слушать.
— Скажи что-нибудь! Что-нибудь! Гилвер!
Данте с трудом полз к Гилверу. Тело демона начало рассеиваться в холодном воздухе Подвальчика. Вместе с этим сам бар стал преображаться, освобождаясь от тисков мира демона, возвращаясь в свое нормальное состояние.
— Стой! Гилвер! Кто ты?
Лицо Гилвера оставалось искаженным злобой, испаряясь, частичка за частичкой.
— Гилвер! — кричал он в отчаяние.
Просочился солнечный свет, осветив дыры от пуль Данте, поглотив последние атомы тела Гилвера. Единственная вещь, что осталась — его изящный меч.
Имя Гилвера было выгравировано на эфесе. Данте сорвал амулет. Он смотрел на него и на меч по очереди до тех пор, пока омерзительная реальность не стала очевидной.
На амулете было два имени.
Первое — Данте.
Другое — Вергил.
Имя его брата- близнеца, потерянного со дня смерти его матери.
То же самое лицо. Тот же цвет волос. Такой же амулет.
Данте выронил оба предмета, упав на спину. Меч, потерявший своего хозяина, раскололся.
Гилвер был братом Данте.
Две стороны одной монеты.
Чувства нахлынули, заполняя его душу.
В версии с изображениями тут находится картинка.
— Эй! Что случилось с тобой?
Данте потерялся в собственных мыслях, а теперь знакомый голос возвращал его к действительности. Он не имел ни малейшего понятия, сколько прошло времени.
Солнце ярко освещало руины Подвальчика, поэтому он предположил, что прошло немало часов от рассвета. Когда он попытался встать, впервые осознал полностью, какой степени ранения он получил.
«Проклятье! Я еще не излечился полностью».
Но, так или иначе, он мог подняться без посторонней помощи.
Энзо вытаращил глаза на Данте.
— Тони! Ты в порядке? Какой глупый вопрос! Я вижу, что ты не в порядке! Ты жив?
— Эй! Не тряси меня так! Раны все еще болят.
Энзо не отпускал. Он быстро тряс Данте.
— Что здесь случилось?
— Ладно, ладно. Я расскажу. Но сначала подставь плечо. Это не место для бесед.
Энзо помог Данте.
— Парень, странно видеть тебя таким побитым. Это первый раз, когда я застал тебя в таком состоянии, Тони.
— Да, дерьмо случается. О, кстати, — Данте с большей силой оперся на Энзо, — имени «Тони» больше нет. С этого момента зови меня Данте.
— Э? Ты это о чем?
— Расскажу, когда выйдем. Пивная напротив должна подойти, — сказал Данте.
— Ты угощаешь?
Подвальчик Бобби рухнул в тот момент, когда оба мужчины выступили на тротуар снаружи, словно он ждал, давая им выйти.
Это был конец богатой на события ночи…
На ближайшее время тени нелюдей скрылись и исчезли из воспоминаний людей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Dyavol-mozhet-plakat/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Эпилог**

— Все, что у меня есть на сегодня, — полная скукотища. Проклятье!
Данте полностью исцелился от ран, которые, казалось, заботили его не больше, чем возможность съесть мороженое с клубникой еще раз. Он откинулся назад на любимом стуле, раскачиваясь на двух ножках, закинув собственные ноги на стол из черного дерева, за которым получал хоть какие-то деньги.
Данте похоронил все связанное с Тони, начав новую жизнь в новом городе. Он, наконец, воплотил мечту о собственном офисе. Но его усилия вернуться к работе наемника оказались не такими успешными. Частные расследования были безнадежно монотонными. Поисков потерявшихся собак и положенных не на место обручальных колец было недостаточно, чтобы разогнать кровь. Но результат второсортных заданий помогал оплачивать счета, и свет в конторе не отключали.
Данте установил яркую неоновую вывеску и чучела животных в витринах, но декорациям не хватало общности. Даже стол для бильярда не смог привлечь новых посетителей.
Энзо временами подбрасывал Данте работу. Конечно же, он всегда за нее брался. Данте никогда не отрекался от своей философии о растрате денег до последнего пенни, а это означало, что он не мог отказаться даже от самой дурной работы. Длинные красные плащи и серебряные безделушки стоили дорого.
Телефон раздражал своим звоном.
— Devil May Cry… Извините, мы закрыты в девять.
Данте бросил трубку обратно на рычаг. У клиента не было пароля заказчика приоритетного задания. Даже с нынешним недостатком средств Данте не был в настроении спасти котенка или найти нерадивого подростка.
Демоны действительно стали тихими? Невольно он мысленно вернулся к времени, когда он был Тони. Он встретил много людей, провел много битв и простился со своими дорогими друзьями… Теперь он здесь. Один.
«По крайней мере, у меня есть эти щенки».
Он положил руку на кобуру.
Эти пистолеты оставались с ним с момента их рождения в магазине Голдштайн. Они были его самыми близкими друзьями и отправляли ожившие трупы обратно в могилы второй раз.
Но Данте отказался остаться в прошлом. Он жил непостоянной, свободной жизнью, но должен был достигнуть своей конечной цели.
В версии с изображениями тут находится картинка.
«Мама…»
Он машинально теребил амулет на груди.
Пока он не отомстил за смерть матери, у него есть единственная цель, о которой нельзя забыть.
Неожиданно за окном послышался гул выхлопной трубы. Звук был слишком тонким для автомобиля. Мотоцикл, решил Данте. Он всматривался в стеклянную дверь.
Только один огонек прорезал темноту… красавица неслась к офису на гладком мотоцикле сквозь ночь. Ее золотые шелковые волосы, развеваясь, тянулись позади нее.
Данте невозмутимо улыбнулся. Великолепные женщины, появляющиеся среди ночи, никогда не были плохим событием. Его улыбка исчезла секунду спустя, когда он понял, что девушка не собирается тормозить.
Он откатился в сторону в тот момент, как мотоцикл разбил стеклянную дверь.
Наконец! Незаурядная ситуация.
Данте небрежной походкой шел к незнакомке.
— Помедленней, крошка! Природа зовет? Тогда то, что тебе нужно, за моей спиной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Dyavol-mozhet-plakat/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Пролог**

Громкий спор, доносящийся с другой стороны двери, стряхнул пыль с древних томов, аккуратно расставленных в библиотеке. Спорящие голоса приблизились, и тени ног появились в полоске света под дверью.
— Стойте! У Вас нет разрешения на вход!
Хриплый голос пожилого мужчины довольно резко контрастировал с молодым и энергичным голосом женщины, что пыталась проникнуть внутрь
— У меня есть разрешение идти куда захочу. — сказала женщина, размахивая распиской перед лицом старика. — Мне никто не сказал, что здесь закрыто. Кроме того, у этого места странная атмосфера. Я почувствовала это ещё в холле. Разве Вы не чувствуете здесь…
Отбросив кудрявую прядь своих рыжих волос, она указала на толстую деревянную дверь с другой стороны библиотеки. Её оплетало множество замков, каждый из которых был укреплён печатями и заклинаниями.
— Что бы это ни было, оно идёт оттуда, без сомнения. Я не могу просто сидеть и ждать, пока что-нибудь случится!
— Мисс Берил! — возмущённо прошипел старик.
Судя по гардеробу, он явно был уверен, что священники должны выглядеть как волшебники из книжек. Хотя, длинная борода ему не пошла бы. После нескольких попыток он всё-таки смог закончить тем же тоном.
— Никто чужой не входил в это хранилище больше двух тысяч лет, — хрипло продолжил старик — Ваша репутация опережает Вас, мисс Берил; мы не сомневаемся в Ваших навыках или интуиции, но смотрите, — священник потянулся к одной из печатей и коснулся её. Маленькое облачко дыма появилось в месте контакта, и он резко отдёрнул руку.
— Чем грешнее человек, касающийся этих печатей — тем сильнее реакция, — объяснил он, облизывая пальцы. — Так что вы можете представить, что произойдёт, если демон попытается вскрыть какой-то из этих замков. Возможно, ваши опасения беспочвенны. Только в этот раз. — поспешно добавил он последнюю фразу.
— Опасения? Беспочвенны? Вы действительно не понимаете, не так ли? Демоны, с которыми я сражалась, были осторожны и хитры. Они могли бы обойти эти печати с закрытыми глазами! — глаза Берил расширялись по мере того как она говорила свою речь.
Старик был потрясён.
— Вы имеете в виду эти печати?
Но внимание Берил было где-то в другом месте. Она бессознательно провела пальцем по ключице, прослеживая старый шрам: он пульсировал жаром. Это могло значить только то, что она находится рядом с объектом своего поиска.
Внезапно, инстинкты закричали об опасности и охотница оттолкнула старика в сторону. В этот же момент девушка выхватила огромную противотанковую винтовку, что всё это время была у неё за спиной. Священник, не понимая происходящего, агрессивно возмутился.
— Что Вы делаете? Я священник! Вы не можете использовать оружие против священника!
— Если хочешь жить, то заткнись и спрячься! — крикнула Берил.
Она схватила винтовку обеими руками и повернула её чтобы прикрыть отход.
Не раздумывая, старик выскочил из библиотеки в мгновение ока.
— Я готова. Давай, выходи! — Девушка вместила всю свою злость в залп по зачарованной двери. Серебряные пули в последний миг остановила загадочная сила и, упав, они беспомощно покатились по каменному полу.
Берил ожидала чего-то подобного. В тишине прокричали ещё три пули. На этот раз снаряды достигли цели и глухо вонзились в деревянную дверь.
Из-за двери раздался ужасный нечеловеческий вой, схожий со звуком всасываемого воздуха. Еле заметное движение в темноте выбило печати из ячеек и дверь разлетелась в щепки. Шрам на ключице нагрелся ещё больше.
— Давай, выходи, демон! Я знаю, что ты там!
Девушка выпустила с десяток патронов в чёрную дыру, зияющую на месте двери. Выстрелы винтовки эхом отразились от стен библиотеки. Она повернула ствол в поисках цели. Её грудь тяжело вздымалась. Где он? Адреналин захлестнул её, усиливая жар шрама. Берил почувствовала, как её боевой дух разгорается всё сильнее с каждой секундой. Внезапно, она бросилась в другую сторону комнаты и перешла в боевую позицию. Огромный цветок огня расцвёл на том месте, где она только что находилась. Языки пламени переросли в раскалённую добела колонну, соединяющую пол и потолок неестественной энергией. Это было больше, чем просто огонь — это было созданное магией адское пламя из мира демонов. Берил улыбнулась, предвкушая схватку: это был бы именно тот шаг, который она бы сделала, если бы была демоном, который ищет, с чего начать бой.
Демонический вой раздался ещё раз и теперь он сопровождался запахом разложения. Атмосфера нагнеталась, наполняя воздух чем-то душераздирающим, что стремилось заполнить отчаянием человеческий разум. Берил заставила себя игнорировать нарастающий страх и, поймав удачный момент…
— Вот ты где! — резко подняв винтовку, она выстрелила ещё пару раз. Пули прорвали темноту и пронзили демона, которого она заметила углом глаза.
Рёв неожиданно сменился грохотом сотрясающихся плит.
Библиотеку сильно качнуло. Охотница неуверенно пошатнулась. Из-за сильной тряски мысли спутались. Неконтролируемый вскрик сорвался с её губ. Она сжала зубы и упала на колено. Грохот сотрясал пыль со стропил, но ей удалось разглядеть темный силуэт, скользящий по развалинам. Он был достаточно близко, чтобы по нему можно было попасть даже с закрытыми глазами. Подняв свою винтовку, Берил стала ждать подходящего момента.
Вой разорвал воздух ещё раз, когда медлительная туша появилась из облака пыли.
— Не сегодня, шеф! — Берил выпустила залп в зверя. Раздался нечеловеческий крик боли. Тёмный силуэт, по размерам превышающий любого человека, пришёл в неистовую ярость.
Охотница приняла более устойчивую позицию, и заметила, что отстрелила демону крылья. Существо сухо посмотрело на неё и из его уст прозвучал противный дьявольский смех. Его спина вскипела сырой плотью, и через пару секунд на ней выросли новые крылья — регенерация была почти мгновенной.
Берил поняла, что осталась одна — демон ускользнул обратно в глубины земли; должно быть, сильные толчки были следствием вырубки тоннеля.
Женщина облокотилась на разряженную винтовку. Она могла только неловко таращиться. Берил позволила своей винтовке упасть на землю и осмотрела окружение. Не только библиотека была полностью разрушена, но и весь храм. Она не видела вокруг ни одной живой души. Старый священник, должно быть, сбежал или погиб под завалами.
— Похоже, ты снова ушёл — с отчаянием пробормотала она.
Старые шрамы больше не горели, но неудача камнем легла на сердце. Девушка поняла, что плачет.
Но это был не конец, нет — это было только начало…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Dyavol-mozhet-plakat/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Фаза 1**

Часть 1
Некоторые вещи невозможно увидеть под яркими лучами солнца. Те, кто знает о реальности этих вещей, находят их, пока мир спит — эти люди просыпаются на закате, чтобы жить в ночи. Они прокладывают свои пути под искусственными огнями города. Это совсем другая жизнь, всегда живущая под чёрным небом.
Есть местечко, где собираются такие люди. Магазинчик «Devil May Cry».
— Дай мне перерыв, Данте. Ты же знаешь, что сейчас не время привередничать, верно? — Энзо подчёркивал каждое слово активной жестикуляцией. Этот маленький подвижный человек, хорошо известный в определённых кругах, прилично зарабатывал, как информатор, судя по костюмам, сделанным на заказ. Даже с незнакомцами он будто всегда знал, насколько долго можно испытывать чужое терпение, — Я не знаю, что тебе не нравится в этой работе, — продолжил Энзо, — но ты не получал достойных заказов уже пару недель, верно? И вот я здесь, предлагаю тебе работу, как раз когда ты жалуешься на её отсутствие. Разве ты не видишь, какой я замечательный?
— Ты никогда не дашь мне забыть об этом. — Данте устало вздохнул. Он сидел, как обычно, за своим столом, закинув на него ноги, — Я беру только интересующую меня работу. Такова моя политика.
Данте был основателем подпольного движения охотников на демонов и самым известным наёмником с блестящей репутацией. Всё больше и больше независимых охотников открывали свой бизнес в этой сфере, но с Данте не мог сравниться никто. Он ярко выделялся на общем фоне своими пепельно-белыми волосами и пронзительным взглядом. Помимо этого, он имел несерьёзный ребяческий стиль поведения, обезоруживающий врагов и привлекающий всех вокруг. Правда, мало у кого из новых знакомых хватало терпения мириться с таким поведением достаточно долго, чтобы стать его друзьями.
— Да знаю я всё об этой твоей политике, — парировал информатор, — но это не значит, что ты будешь получать заказы только на демонов, знаешь ли. — Энзо закатил глаза — Тебе надо научиться быть более уступчивым, мой друг. К тому же, разве ты не просрочиваешь аренду?
— Я ценю твоё предложение, но…
— Что значит это твоё «но»? — Энзо раздражённо плюхнулся на ближайший стул. Данте порой может быть невыносимым, но он всё ещё лучший в своём деле. Посредник в очередной раз осмотрел комнату — ничто из обстановки не гармонировало между собой: необычный антиквариат соседствовал с огромным бильярдным столом и современными лампами; головы плюшевых животных висели на стене, как охотничьи трофеи, — твой магазин такой странный.
Это был только вопрос времени, пока он не нащупает что-то, что заставит Данте взяться за эту работу. Он спрыгнул со стула и направился к бильярдному столу.
— Кстати, а что случилось с той красоткой? У тебя здесь была действительно симпатичная цыпочка, разве нет?
Данте поднял бровь, но не проявлял никаких дальнейших признаков жизни. Энзо засветился изнутри — это было верное направление.
— Как её звали, кстати? Ну, ту девушку? Куда она ушла?
— Кто знает? — скучным тоном ответил Данте.
— Какая жалость. Эй, а может, она убежала?
Данте развернул два своих пистолета в сторону большого зеркала на одной из стен и слегка повернулся. Размахивание оружием обычно заставляло Энзо заткнуться, но на этот раз за этим было что-то большее. Последние несколько дней он был постоянно на взводе; что-то витало в воздухе. Данте обычно мог потратить своё время на работу, которую подкидывает Энзо, но сейчас он знал, что все его силы должны быть сосредоточены на том, что должно произойти.
Данте изучал своё отражение в зеркале: его худое лицо было закрыто двумя пистолетами в атакующей позиции, а его любимый меч — он называл его «Ребеллион» — рукояткой выглядывал из-за стула, на котором сидел охотник. Вот оно: это должно начаться сейчас….
— Эй, Данте!
— Подожди. Телефон сейчас зазвонит.
И старомодный аппарат, стоящий на его столе, действительно зазвонил. Данте быстро поднёс трубку к уху, и напряжение тут же стало проходить: безошибочный пароль раздался из динамика.
— Хорошо, я берусь за эту работу, — на лице Данте вспыхнула очаровательная улыбка, и он вскочил со своего стула, будто движимый порывом ветра. Его пистолеты вернулись в кобуру, готовые к действию, и он выскочил из магазина.
— Эй! Подожди! — Энзо бросился за ним. Взволнованный посредник никогда раньше не был на месте работы, но он не собирался дать Данте уйти, не заработав на нём ни копейки.
— Тебя нужно подвезти, верно? — спросил Энзо, кивнув головой в сторону своего автомобиля.
Двое мужчин исчезли в ночи, а слова «Devil May Cry» зловеще мерцали красным неоном позади них. Это было больше, чем название магазина — это было прозвище Данте. Имя, которого боялись демоны.
\*\*\*\*
— Итак, где эта твоя работа? — спросил Энзо, держась руками за руль.
Данте пробормотал название старого храма, который не так давно мелькал во всех газетах. Строение таинственным образом рухнуло, похоронив под собой нескольких монахов и священников.
— Ты шутишь?! — Энзо оторвал взгляд от дороги и внимательно посмотрел на Данте, — я слышал, что это место было разрушено демонами, или чем-то вроде того.
— И теперь, кажется, что среди нас ходят крылатые человекоподобные ящеры, — парировал охотник, — Идеальная работа для меня, ты так не думаешь?
Данте вытащил свои пистолеты и начал их разбирать. Он перестроил Эбони и Айвори собственными руками. Парные пистолеты изначально были работой опытного оружейника, с которой Данте был близок, но он редко думал о ней в нынешнее время. Эти пистолеты отправили множество могущественных демонов в последний путь, и он модифицировал и улучшал это оружие до тех пор, пока оно, фактически, не стало продолжением его самого.
— Смотри на дорогу, Энзо! Я тут тонкой работой занимаюсь.
Данте закончил смазывать пистолеты и быстро собрал их. Они были толстые и мультяшные, дополненные специально чтобы избегать перегрева при его быстром стиле стрельбы. Чистка и подготовка оружия были своего рода медитацией для Данте. Последние детали встали на место с удовлетворительным щелчком.
— Я готов, — заключил Данте.
— Почти приехали, — ответил Энзо. Развернув карту поверх руля, он пытался одновременно вести машину и ориентироваться на местности, — взгляни на это: мы должны быть на этой дороге, но я не понимаю карту.
— Здесь нормально. Останови машину.
Автомобиль подпрыгнул на ухабе и остановился. Данте выпрыгнул из машины и Энзо высунул голову в окно.
— Ты точно уверен, что тебе здесь выходить?
— Что-то приближается!
Раздались звуки выстрелов — это Данте выпустил залпов из пистолетов в направлении Энзо. Черная тень рухнула в нескольких дюймах позади человека, чьи глаза и рот широко раскрылись от шока.
— Думаю, тебе будет безопаснее вернуться в город, — сказал Данте, — извини, но похоже ты не получишь никакой прибыли сегодня.
Энзо промямлил что-то возмущённо-невнятное и засунул голову обратно. Уже через секунду машина умчалась по узкой дороге задним ходом, а Данте перевёл взгляд на упавшую тень.
— Мелкая рыбёшка. Интересно, где же главный?
Замогильный шёпот раздался среди сухих листьев, разбросанных по дороге. Данте почувствовал присутствие чего-то нечеловеческого. Легендарный охотник на демонов нашёл место для своей битвы.
Это была безлунная ночь. Данте, не колеблясь ни секунды, шагнул дальше в темноту, но, к его разочарованию, никто не перебил стук его ботинок, и он дальше небрежно продолжил путь глубже, в чернильную тьму…
Никто не нападал. Царила тишина. В темноте не было заметно даже листьев, подгоняемых порывом ветра. Зерно подозрительности пустило корни в разуме наёмника. Он сражался с демонами, и прочими тварями, больше раз, чем мог вспомнить. За это время он смог изучить их повадки. Например то, что такие монстры всегда появляются группами. Мелкие демоны никогда не вторгаются на Землю без поддержки. Мелкая рыбёшка, напугавшая Энзо, должна быть частью большой, более могущественной группы. Но Данте не чувствовал ничего. Он позволил своему разуму блуждать, расширяя свои чувства, передвигаясь по окружению почти не полагаясь на свои глаза.
Шелест колышущихся веток, песок, взметающийся в воздух от его шагов, непрекращающийся гул удаляющейся машины Энзо. Но никаких признаков сверхъестественного присутствия, которые были им обнаружены ранее. Район был почти неестественно тих. Подавив волну лёгкого беспокойства, наёмник нахмурил лоб.
Внезапно, он нырнул в заросли перед собой без предпосылок к этому. Его тело действовало, будто по своей воле, подчиняясь выработанным годами инстинктам. Он бросился дальше сквозь чащу и прыгнул в зияющий овраг, на дне которого пролегало высохшее русло реки.
Соскользнув по отвесному склону, охотник оттолкнулся от каменной стены для стабилизации спуска. Наконец, он тяжело рухнул на землю. Мгновением позже раздались взрывы.
Каменный дождь застучал по дну оврага, заглушаемый грохотом взрывов, приближающихся вдоль высохшей реки. С десяток алых вспышек появлялись одна за другой. Данте выхватил пистолеты и стал уворачиваться от взрывов. Сквозь облака едкого дыма он мог видеть, что горная дорога над ним покрыта морем огня.
«Это была не магическая атака. И я никогда не слышал о демонах, использующих бомбы. Так может быть…» — Данте пригнулся и проскочил мимо очередного взрыва. Он ненадолго подумал, что он, возможно, наткнулся на строительную площадку или взрывной карьер, но военный вертолёт, парящий над языками пламени, предложил другой вариант.
«Почему я не услышал его раньше?» — Данте не мог ничего увидеть сквозь тёмные окна вертолёта, но он был уверен, что им управляет не демон: его движения были слишком точны. То, что сперва казалось случайными залпами, при ближайшем рассмотрении оказалось проработанной схемой бомбардировки. Демон бы действовал гораздо безрассуднее.
Данте запустил руку в свою серебряную шевелюру: «Бомбы сюда не падают. Их мишень — не я.»
Вместо этого, вспышки взрывов освещали горную дорогу выше по скале, вырывая куски земли. Обломки врезались в русло реки, куда попадала случайная бомба. В момент каждого взрыва Данте мельком видел тёмные фигуры, прыгающие с земли. Существа выглядели как люди-рептилии, такие же, как низший демон, напавший на Энзо.
«Конечно! Они под землёй. Вот почему я чувствовал их, но не мог увидеть».
Большая часть тварей умерла мгновенно, пока другие корчились в беспомощной агонии. Только несколько особо удачливых смогли спастись от взрывов невредимыми и теперь пробирались к относительно безопасному укрытию у русла высохшей реки. Прямо в сторону Данте.
Он отряхнулся и принял одну из своих любимых угрожающих позиций. Пора показать этим тварям, почему он известен, как величайший охотник на демонов, живущий на планете!
Но выстрелы, раздавшиеся моментом позднее, не исходили от Эбони и Айвори. Данте смотрел с удивлением, как приближающиеся демоны были уничтожены градом пуль. Те, кто сделал это, были полностью облачены в чёрные плащи и маски, и каждый из них держал в руках массивную винтовку.
Отряд передвигался от демона к демону, безжалостно уничтожая убегающих, и добивая раненых. Один из них почти сразу заметил Данте, и подал сигнал остальным, указав на наёмника. Через мгновение новоприбывшие уже взяли Данте на прицел.
Данте насчитал около тридцати человек. «Не человек» — поправил он себя. Фигуры излучали холодную тёмную ауру, уникальную для жителей подземного мира — истинного подземного мира. Так что, несмотря на то, что он не мог увидеть их лиц, он точно знал, что за чёрной униформой скрываются демоны.
— Привет, — шагнул он вперёд, держа в руках пистолеты, — демоны сражаются с демонами. Похоже, эта работа только что стала намного интересней…
Часть 2
Всё началось с одного выстрела.
По крайней мере, так это прозвучало. Множество пуль вырвались почти одновременно: Данте открыл шквальный огонь из своих массивных пистолетов, вырубая ближайшую фигуру.
— Не спи на работе! — пошутил Данте, — мы же только начали.
Тень медленно поднялась на ноги, не показывая никаких признаков повреждений.
— Я знал, что в вас, ребята, было что-то странное, — Данте навёл Эбони и Айвори на мужчину и нажал на курки. Каждый пистолет верно отвечал на его действия и выплёвывал пули со скоростью пулемёта.
На этот раз, тварь не стала даже пытаться уклоняться от выстрелов, пока шла в сторону Данте. Фигура схватилась за ствол винтовки, словно за дубину, и рассекла ею воздух. Данте отскочил назад от неожиданности, и оружие просвистело в миллиметре от него. Демон, казалось, пересёк несколько метров за мгновение.
— Ты не единственный быстрый здесь!
Данте отскочил в сторону и выпустил рой пуль, сбивая фигуру с ног ещё раз. И всё-таки, создание не было нечеловечески быстрым: оно каким-то образом растягивало свои руки так, будто бы они были сделаны из резины. Его локти неестественно вытягивались, давая владельцу возможность атаковать издалека, оставаясь при этом вне пределов его досягаемости.
— Что ты, чёрт возьми, такое?!
Данте выхватил массивный меч из-за спины и рванул через русло реки прямо к своему противнику.
— Покажи мне своё лицо! — он взмахнул мечом, разрезая чёрную маску существа напополам. Фигура споткнулась о землю.
Данте увидел истинное лицо существа и ахнул.
Оно было явно человеческое.
Его противником, как оказалось, был невыразительный мальчик в позднем подростковом возрасте. Достаточно молодой, чтобы что-то детское осталось в нем. Его глаза и рот были плотно закрыты. Но внимание Данте приковала пластина, врезанная в лоб мальчика. Сложная гравировка шла по спирали от огромного немигающего глаза, помещённого в центре пластины. Он не был ни искусственным, ни органическим, но, тем не менее, чувствовался, как что-то живое. Он устремил свой зловещий взгляд на Данте, излучая болезненную нечестивость.
— Не смотри на меня так! Я стесняюсь, — шутливо сказал Данте и ударил рукоятью меча по сфере. Парень мгновенно обмяк, демоническая аура, которую Данте чувствовал ранее, тут же угасла.
— Просто грубая имитация жизни, — заключил он.
Без силы странного глаза тело мальчика начало быстро разлагаться. Кровь полилась из пулевых отверстий, а конечности потемнели и стали хрупкими от некроза, когда последние капли его жизненной энергии иссякли.
— Одержимость, — поморщился Данте.
Наёмник повернулся лицом к остальным фигурам, которые держались на расстоянии, во время стычки. Каждый нацелил винтовку на Данте и излучал сильную жажду крови. Но, по какой-то причине, они оставались без движения.
— Если вы не собираетесь идти ко мне, тогда придётся мне идти к вам!
Данте оттолкнулся от земли обеими ногами и его длинный красный плащ развевался позади него, как хвост. Ребеллион пронёсся по воздуху к своей жертве прежде, чем чёрные фигуры успели выпустить залп.
Первый удар разорвал ближайшего демона от плеча до бедра. Охотник легко корректировал направление замаха. Может, эти солдаты и были управляемы какой-то неземной силой, но Ребеллион разрезал их так же легко, как обычных людей.
Какая бы сила не контролировала пульсирующие глаза, она явно не заботилась о безопасности своих марионеток. Данте прорывался сквозь толпу, как кровавый циклон, но творящийся кошмар не оказывал никакого эффекта на выживших. Оставшиеся противники просто давили своих упавших товарищей ногами, когда шли в очередную атаку. Демоны беспорядочно стреляли, переключаясь на ножи, когда заканчивались патроны.
Данте всё больше раздражался — неважно, с какой скоростью он разрезал нападающих: каждый раз, когда один падал, другой поднимался, чтобы заменить его.
— Не будьте такими упрямыми! Будьте хорошими мальчиками и идите спать!
И тут осознание настигло Данте. Он закатил глаза: «это всё ещё не то, зачем я здесь». Сейчас он просто впустую тратил время на два воюющих клана демонов. Но здесь была и третья сторона. Что-то другое. Что-то намного более могущественное….
Данте мысленно вернулся к сообщению, которое он получил в офисе: «твои враги — демоны». Это сообщение послало его на развалины храма. Он не ожидал увидеть больше одной группировки демонов. Охотник угрюмо прикончил оставшихся нападавших несколькими выверенными ударами. Тишина оврага была разрушена шумом лопастей чёрного вертолёта.
— Ах да, я совсем забыл о тебе, — пробормотал Данте.
Зато таинственный пилот не забыл о нём: вертолёт выпустил шквал пулемётного огня в его направлении, но он с лёгкостью уклонился от атаки.
— Балл за стиль, но я не в настроении, чтобы это оценить, — Данте выхватил Эбони и Айвори и приступил к действию. Зазвучали выстрелы, отдаваясь эхом вдоль русла реки. Вертолёт вскоре опустошил свои магазины и переключился на напалм.
Данте непринуждённо уворачивался от атак и фокусировался на своей реальной проблеме: что-то вмешивалось в его чувства. Что-то большее, чем вертолёт. Что-то явно более злое. Ощутимая атмосфера раздувалась вокруг него, как воздушный шар, готовый лопнуть. Он уже чувствовал нечто подобное раньше, когда приближался к миру демонов.
Вдруг, вертолёт взорвался без всякого предупреждения. Обломки взлетели в чёрное небо, а оставшиеся запасы вооружения взорвались впечатляющей цепной реакцией. Волна жара врезалась в русло реки, выдалбливая землю и превращая растительность в пепел.
Данте встал в эффектную позу, стоя на искорёженной земле. Он вышел из взрыва невредимым, держа пистолеты наготове. Он посмотрел на то место, где только что был вертолёт — теперь там было только пустое небо.
— Для приветствия это, пожалуй, было чересчур, — громко сказал Данте, — и, кроме того, что ты заставила меня ждать, мне пришлось выполнять эти бессмысленные разогревающие упражнения. И я заставлю тебя заплатить за это!
Огромные чёрные крылья развернулись из ничего прямо над ним. Два глаза недоброжелательно смотрели из пространства между ними. Ниже появилась женская фигура, завершающаяся парой когтистых лап.
Данте поднялся во весь рост: «это будет длинная ночка» Его пистолеты взревели, когда он и суккуб бросились друг на друга.
— Поехали!
\*\*\*
— Останови машину! Стой!
Энзо вдарил по тормозам по неожиданной команде. Он мчался вниз по горной дороге с бешеной скоростью, достаточно хорошо знакомый с стилем жизни Данте, чтобы понимать, что ему действительно будет лучше укрыться в относительной безопасности города.
Но крик выбил его из колеи. Это был женский голос, достаточно пронзительный, чтобы машину не ожидавшего этого Энзо унесло в неконтролируемый занос, когда он резко затормозил. Он крепко сжал руль и, наконец, автомобиль остановился. Рассерженный посредник вылез из машины и прошёл в освещённый фарами участок дороги.
— К-кто там? — запнулся он.
— Это я, — ответил мягкий голос. — Если ты чувствуешь себя достаточно хорошо, чтобы жаловаться, значит с тобой всё в порядке. — Высокая женщина вышла из безлунной ночи, её странную фигуру осветили фары.
Энзо не был уверен, чему стоит удивляться больше — её присутствию здесь, или её чувству стиля.
Женщина была одета в чёрный кожаный костюм, стратегически покрытый защитными стальными пластинами. Огромная винтовка, размером с пылесос, была закреплена у неё на спине. Вкратце, она выглядела как наёмник.
— Ты же только что приехал с вершины горы, верно? Что там происходит?
Энзо был в игре слишком долго, чтобы позволить страху смерти взять верх над его природными инстинктами.
— Нужна информация, да? Обговорим цену. — сказал он с ухмылкой. — Дай угадаю, тебя интересует храм?
— Что-то вроде того. Так что происходит там наверху?
— Почему я должен тебе говорить? — Энзо пришлось задрать голову, чтобы посмотреть женщине в глаза.
Наконец, она уловила намёк. Женщина вытащила кожаный кошелёк из сумки на поясе и вручила его Энзо.
— Это задаток. Когда я узнаю, сколько твоя информация стоит, я заплачу остальное.
Энзо положил кошелёк в карман и широко улыбнулся.
— Почему бы нам не начать с знакомства? Я Энзо.
— Я Берил. Охотник на демонов.
Улыбка Энзо испарилась.
— Охотник на демонов?
— Да. Не смейся, это не настолько необычно в наше время.
Энзо неуверенно посмотрел на Берил. Она не выглядела как кто-то уровня Данте. Их взгляды ненадолго пересеклись, пока Энзо обдумывал новую информацию.
— Что такое? Я уже заплатила тебе задаток.
Что ж, по крайней мере, запасы терпения у неё с Данте были примерно одинаковые.
— Ну…
Раздумья Энзо были прерваны ослепляющей вспышкой света, осветившей небо возле вершины горы. За ней последовал взрыв и волна жара. Энзо и Берил не сговариваясь запрыгнули в машину, прячась от приближающейся ударной волны, вызванной взорвавшимся вертолётом.
— Данте, ты придурок! — заорал Энзо.
Глаза Берил расширились.
— Данте? Ты только что сказал Данте? Данте, охотник на демонов?
— Эм…
Берил резко схватила Энзо за лацканы пиджака.
— Где Данте сейчас? Скажи мне!
— Что?
— Это я заказала ему эту работу! Я тот человек, что вызвал Данте на гору!
Часть 3
— Эта штука может ехать быстрее?
Энзо и Берил неслись обратно вверх по горе на повреждённой взрывной волной машине, которая явно была не в самом лучшем состоянии для подобных гонок.
— Успокойся! Я и так еду так быстро как только могу.
Энзо согласился отвезти Берил на гору сразу, как только понял, что у него на самом деле нет никакой информации для неё. Либо это, либо ему придётся вернуть ей задаток, а Энзо скорее предпочёл бы столкнуться с ещё одним демоном, чем расстаться с деньгами.
— Данте… — пробормотал он — неважно, как далеко я свалю, ты всегда тянешь меня назад. Бедность — суровая госпожа.
\*\*\*
Данте находил эту конкретную битву не-на-жизнь-а-на-смерть немного более трудной, чем его обычные битвы не-на-жизнь-а-на-смерть, через которые он обычно легко вальсировал.
Дьяволица, стоящая перед ним, намного превосходила низших демонов, с которыми он сражался до того, как вертолёт взорвался. В её глазах была видна искра разума, возможно она даже обладала редкой способностью говорить на человеческих языках. Тварь была способна создавать устойчивый поток огненных шаров и похоже могла сворачивать пространство, мгновенно перемещаясь таким образом на короткие дистанции. Данте подумал, что она, наверно, смогла бы вынести небольшую армию даже не вспотев.
Как и сам Данте, впрочем.
— В чём дело? Уже испугалась?
Наёмник уже раскромсал крылья демона и отрубил его крючковатые когти. Регенеративные способности твари были сильно снижены в человеческом мире, что позволило Данте нанести невероятный урон. Тем не менее, тварь почти довела его до предела возможностей.
Тварь мрачно взвыла. После смерти короля подземного мира, она собрала личную армию среди хаоса и прорвалась в человеческий мир в надежде на лёгкую победу над слабой добычей. Красно-серебряное пятно, атаковавшее её, было полнейшей неожиданностью. Несмотря на разрушение храма и подпитку десятками слабых людей, демон был на грани отчаяния.
Конечно, Данте ничего не знал обо всём этом. Он знал только то, что однажды он победил короля демонов и скоро сделает то же самое с этим существом. Он нанёс твари удар Ребеллионом.
Тварь завопила и впечаталась спиной в скалу. Она обвиняюще посмотрела на Данте и сосредоточила всю свою оставшуюся магию в сломанном когте, поднимая его в последней попытке убить обидчика. Охотник был менее, чем впечатлён.
— Хорошая попытка, но бессмысленная.
Он взмахнул мечом ещё раз, пресекая демонический вой на корню. Голова дьяволицы покатилась по руслу реки, тело немного подалось вперёд, повинуясь импульсу и жёлтая желчь хлынула из открытой раны. Данте краем глаза увидел, как оно падает на землю.
— Пришлось немного поднапрячься сегодня.
Данте вытер кровь с Ребеллиона и вернул меч в ножны на спине. Он поднял останки демона с земли и взревел в его кровоточащую шею:
— Что ты здесь ищешь? Скажи мне!
Но демон не мог ответить, Данте перерезал его голосовые связки.
— Было бы проще, если бы ты просто всё мне рассказала, как хороший маленький демон — холодно произнёс он — Я не сторонник пыток, но не стану сдерживаться, если это необходимо.
Безголовый демон затрясся от страха. Пришла пора ему узнать, почему Данте прозвали «Devil May Cry». (прим. п: Да, Данте тут кричит на обезглавленный труп и угрожает ему пытками, а последний ещё как-то может его слышать и дрожать от страха. И это либо косяк англоязычного переводчика, либо я чего-то не понимаю и потеря головы для жизнедеятельности демонов угрозы не несёт, да и вообще никак не мешает жить и радоваться жизни, наверно, если бы не перерезанные голосовые связки, оно бы ещё и ответило.)
\*\*\*
— Вот он! Там! — Энзо взволнованно указал на Данте.
Берил вгляделась в темноту из безопасности автомобиля. Дорога открывала участок искорёженного взрывами оврага и фигуру с серебряными волосами, стоящую на краю кратера.
— Спасибо. Я выхожу здесь. — сказала она.
— Подожди! Ты не знаешь, что там снаружи.
Энзо двинулся, чтобы удержать её в машине, но слишком поздно. Берил выпрыгнула из движущегося автомобиля, приземлившись на ноги и уже пробиралась сквозь заросли к оврагу.
Окрики Энзо становились всё тише по мере того, как Берил продвигалась вперёд. Она уже могла чувствовать лёгкое жжение в своём теле. Старый шрам пульсировал жаром, она знала, что демон рядом. «Я не позволю тебе уйти и в этот раз!»
Горькие воспоминания об уничтожении храма пронзили её разум. Она могла поклясться, что смертельно ранила того демона. Но он отмахнулся от её атаки и сбежал под землю. Берил знала, что демоны с такой силой встречаются довольно редко.
Жгучая боль в груди вытеснила все другие заботы, наполняя охотницу дикой яростью. Данте и безголовый демон появились в её поле зрения, как только она добралась до оврага. Берил скользнула вниз по скале, доставая винтовку и наводя её на зверя.
— В этот раз я прикончу тебя!
Берил быстро выстрелила пять раз подряд. Её винтовка была создана, чтобы уничтожать танки, снаряды могли пробивать насквозь стальные пластины и, несмотря на то, что это не было самое точное оружие на рынке, оно было достаточно смертоносным, чтобы легко уничтожать цели с помощью голой силы при ударе.
— Эй! Что это за приветствие такое?
Данте развернулся и тоже выстрелил пять раз. Его пули вонзились в те, что уже были в воздухе, порох и куски оболочек дождём посыпались на землю. Это создало ударную волну, которая повалила Берил на землю.
Энзо появился за её спиной.
— Что я тебе говорил? Вот почему тебе нужно остыть! — крикнул он задыхаясь — только дурак встревает в драку с Данте.
Берил, пошатываясь, поднялась на ноги. Удушающая боль в её груди утихла. Она оглянулась вокруг, пытаясь придти в себя. потом она увидела его. Серебряные волосы, развевающиеся на ветру. Этот нелепый красный плащ. Дерзкая улыбка и два самых больших пистолета, какие Берил только видела.
— Не может быть!
Она наконец осознала, что сделала. Её одержимость вытолкнула Данте из её поля зрения, когда она стреляла в демона. К счастью, он не пострадал.
— Интересный способ сказать «привет», — пробормотал Данте — правда, немного слишком суровый для меня.
Берил уставилась на него с открытым ртом.
— Твоя работа сделана, детка. Почему бы тебе не убедиться в этом собственными глазами? —— Данте подмигнул и легонько похлопал Берил по спине.
И с этим ночная суматоха резко закончилась.
Трио развело огонь и расчистило место для отдыха внутри руин храма. На самом деле, вся территория теперь была по сути пустующим участком земли.
— Что ж, я наверно должна извиниться.
Берил была подавлена. Она слегка склонила голову в сторону Данте, который, казалось, наслаждался вниманием.
— Мне нужно завершить свою миссию — сказала охотница, — Мне жаль, что я втянула вас в это.
— Ничего не имею против миссий — беззаботно сказал Данте, осматривая Эбони и Айвори в свете огня костра. Он был заинтригован историей Берил и хотел услышать больше; в конце концов она была одной из немногих людей, кто напал на него и остался невредимым.
— Что здесь делал этот демон?
Берил скривилась в ответ.
— Это долгая история. И скорее всего ты в неё не поверишь.
— Испытай меня — сказал Данте. — Этот демон сбежал в суматохе, я не успел выбить из него и крохи информации.
—— Я ищу статую, которая носит имя Beastheads.
Данте и Энзо наклонились вперёд, все во внимании. Маленький посредник достал немного воды из багажника потрёпанной машины и теперь, отставив свои напитки в сторону, сидя у огня и слушая как Берил рассазывает свою историю, они не могли отделаться от ощущения, будто они в походе.
— Я преследовала эту статую много лет. И сталкивалась с демонами ещё задолго до того как стала охотницей.
— Что такое этот «Beastheads»? — спросил Энзо.
— Именно то, как оно и звучит — маленькая статуя с трёмя звериными мордами. Каждая голова должна выглядеть как собака, или волк, или что-то подобное.
— Должна?
Берил опустила взгляд на свои ботинки, чувствуя себя неловко.
— Ну, на самом деле я ни разу не видела её своими глазами. Статую вывезли из подземного мира после войны две тысячи лет назад.
— Демоны. — Данте был необычайно внимателен.
— Да, я столкнулась с парой неприятных ситуаций несколько лет назад и теперь могу чувствовать ауру Beastheads. Я использовала эту способность чтобы выслеживать его.
— И чтобы втягивать случайных незнакомцев в свои глупости, как ты сделала это со мной! — выплюнул Энзо.
— Я извиняюсь. — Берил скорчила Энозо гримасу, прежде чем продолжить.
— В любом случае, я была в храме, когда он был разрушен. Я выследила Beastheads до их сокровищницы, но демоны меня опередили. Тот суккуб, с которым боролся Данте, напал на меня там.
— Я не боролся, я побеждал! — запротестовал Данте. — а вот над тобой он похоже всё-таки одержал бы верх.
— Я была незнакома с окружением, — возразила Берил. — и что важнее всего, я не хотела спорить с людьми, пытающимися оцепить гору.
— Так ты наняла Данте в качестве вступительного акта! — воскликнул Энзо с осознанием.
— Я была в отчаянии! Если я потеряю Beastheads здесь, я могу потратить десятилетия на пустые зацепки, пытаясь вернуться на его след.
Тишина опустилась на лагерь, когда Берил закончила рассказывать свою историю. Энзо протянул ей ещё один напиток в знак перемирия.
Наконец, Данте нарушил молчание.
— Где сейчас этот Beastheads?
— Нет никакого способа узнать наверняка. Но мои чувства говорят мне, что его возможно-
— Забрал тот демон, я понял. — Данте встал и отряхнул штаны. — вот куда твоя история ведёт.
В глазах Данте был знакомый блеск, который беспокоил Энзо. Это выражение лица обычно означало большой риск с маленьким шансом подзаработать.
— Что ты собираешься делать, Данте? Только не говори мне, что ты хочешь отправиться за этим демоном!
— Я принял приглашение, которое завело нас сюда. Не принимать участия в дальнейшем было бы обидно. К тому же, Beastheads — вещь из преисподней, а это значит, что я просто не могу отказаться от этой работы.
— Ну вот, приехали. — Энзо закатил глаза. — Почему бы тебе не перестать проявлять так много интереса к этим убыточным оккультным работам и не расставить приоритеты правильно? У меня есть неплохой список дел, которые могли бы принести нам, эм, я имею в виду тебе, неплохой доход.
— Прости, Энзо, такой уж я человек.
Берил какое-то время наблюдала за сделкой со стороны, но её терпение не было безграничным.
— Эй! — сказала она сердито. Это привлекло к ней внимание.
— Данте, твоё поручение окончено. Больше не вмешивайся в это дело. Никаким образом. Выслеживание Beastheads — это миссия моей жизни и я не позволю никому из вас впутаться в это.
Её красивые черты лица превратились в суровую гримасу. Берил встала и закинула противотанковую винтовку себе за спину.
— Спасибо за выполненную работу. Но даже не думай о том, чтобы искать Beastheads.
Часть 4
Той ночью по городу пронеслись странные слухи.
— Я слышал, это была гигантская птица, парящая в небе.
— Говорят, вы могли слышать её крики за мили.
— Оно упало где-то, но никто не знает, где именно.
Большая часть слухов были небылицами, которые рассказывают друг другу посетители самых дешёвых забегаловок города, но даже добропорядочные граждане, которые не посещают подобные места, слышали о гигантском существе, похожем на летучую мышь, которое видели на горе в ту ночь, когда был разрушен храм. Но никто не мог точно сказать, что из слухов было правдой, а что нет.
Кроме Дукаса.
Более известный в определённых кругах как «Крыса», Дукас был мелкой уличной шпаной без особого имени. По крайней мере, так было до той ночи, когда произошло событие, изменившее его судьбу навсегда.
Дукас занимался в основном вымогательствами. Сам он предпочитал называть это «пожертвованиями». По ночам Дукас бродил по улицам в поисках богатых пешеходов, чтобы попросить «добровольных» пожертвований. Но некоторые ночи были менее удачными, чем другие, и в эту конкретную ночь Дукас вернулся домой с пустыми карманами. За шесть часов на улице он не смог добыть ни единого пенни, но его начальство это не то чтобы сильно заботило. Они всё ещё ожидали свою долю с «пожертвований», а это значило, что Дукас остаётся в минусе, а следовательно, ему придётся поголодать до завтра.
Сам город, казалось, насмехался над ним, пока он шёл домой. Из окон маленьких баров вдоль улицы разливался тёплый свет, раздавался пьяный смех.
«А ведь я планировал зависнуть в одном из этих баров сегодня» — подумал Дукас с сожалением. Он услышал, как заурчало у него в животе. Это было нечестно. Он всего лишь хотел свой дешёвый ужин. Он не был большим любителем алкоголя и вовсе не был обжорой. Дукас просто хотел жить скромно и веселиться, правда, предпочёл бы, чтобы для получения желаемого ему не приходилось работать.
Он продолжил идти по улице, пока не подошёл к кривой лестнице в конце тёмного переулка. Он поднялся на второй этаж и вошёл в свои апартаменты. Однокомнатная, по-спартански обставленная квартирка, была довольно грязной. Маленькая кровать выглядывала из-под кучи грязной одежды, как тонущая в море лодка.
Если он не может поесть, по крайней мере он может лечь спать. Дукас завалился на кровать.
«Я в этом городе уже три года. Ну почему мне не может повезти хоть раз? Только один шанс, вот всё, что мне нужно. Бам! И я поднялся из сточной канавы.»
Как и многие в криминальном мире, Дукас считал, что все его неудачи — это просто череда невезения. И это вовсе не его вина, что он потерял все деньги в азартных играх или застрял в своей нынешней ситуации.
«Чувак, если бы мне хоть немного повезло, кто знает, что бы я мог сделать?»
Дукас свернулся в позу эмбриона, чтобы унять свой урчащий живот. Он никогда не привыкнет ложиться спать голодным, хоть это и не было таким уж редким явлением. Какое-то время у него получалось брать еду в кредит в разных барах и ресторанах, но в последнее время он злоупотреблял этой своей привилегией настолько часто, что в большинство из них его просто перестали пускать.
Дукас решил отдаться сну.
«Наверняка завтра со мной произойдёт что-нибудь хорошее.»
Он был прав только наполовину.
ТРЕСК!
Ужасный шум вырвал Дукаса из беспокойного сна. Он открыл один глаз и был настолько ошеломлён, что потерял дар речи.
Его крыша исчезла. Как и одна из стен. Это была довольно неплохая стена, с миленьким маленьким окошком. Увы, но беспорядок на полу остался нетронутым.
— Что за…? — Дукас заметил, что его кровать тоже наполовину завалена обломками. — Что происходит?
Череда невезения явно не собиралась прекращаться.
Дукас обиженно взвыл.
Что-то завыло в ответ. Его голос был слабым и жалостливым, как у раненого животного.
Куча мусора на полу двинулась и начала медленно рассыпаться. Тёмный объект высунулся из-под обломков. Присмотревшись, Дукас понял, что это рука. Он забился в дальний угол кровати и уставился на неё пустым взглядом.
Рука безжизненно рухнула. Через мгновение Дукас смог набраться смелости, чтобы подойти к ней. Конечность выглядела не вполне человеческой, но так же не была похожа ни на одно животное, которое Дукас когда-либо видел. Но что бы не было под обломками, оно, кажется, уже испустило свой последний вздох.
Дукас осторожно коснулся руки. Она была холодной и липкой, покрытой чёрным мехом. Вблизи это больше походило на лапу, чем на руку. Пальцы крепко сжимали какой-то предмет.
— Я собираюсь взглянуть на это — хрипло прошептал Дукас. — Только не возвращайся обратно к жизни или что-то такое, ладно? Я не причиню тебе вреда.
Дукас разогнул пальцы один за другим, освобождая из хватки маленькую статуэтку. У неё было три головы, похожие на львов. Или шакалов. Или может собак.
Она была изящная и достаточно маленькая, чтобы поместиться в ладони. Даже Дукас смог признать мастерство, с которым она выполнена.
— Почему ты носишь это? — спросил он.
«Держу пари, я смогу на этом хорошо заработать» — проскочила мысль в его голове. Собственно, это всегда была первая мысль, что приходила в его голову при встрече с чем-то новым. Он вращал статуэтку, рассматривая её в свете городских огней.
«…потенциал?»
— Что? — услышав странный голос, Дукас подпрыгнул от неожиданности. Он быстро осмотрел свою комнату, но рука оставалась неподвижной. Вокруг никого не было.
«…собственный потенциал?»
В этот раз он был уверен, что слышал голос. Он звучал как будто задавал вопрос, но Дукас не мог никого увидеть. Он прижал статуэтку к груди и задержал дыхание. Он не чувствовал страха. Каким-то образом, голос умудрялся быть обнадёживающим. Почти как божественное откровение.
«Желаешь ли ты узнать свой собственный потенциал?»
Это был вовсе не голос. Это было общение непосредственно с его сознанием.
— Д-да — заикнулся Дукас — Я хочу знать. Я хочу знать, на что я способен! — крикнул он в ночь, не обращая внимания на отсутствующие стену и крышу. Он думал о других вещах.
— Я хочу знать, как далеко я могу зайти! — крикнул он снова, сжимая статуэтку ещё крепче. — Скажи мне! Покажи мне мой потенциал!
Позже, оглядываясь назад, Дукас сможет определить этот момент как его собственную сделку с дьяволом. Но на данный момент, он не чувствовал ничего, кроме жгучего желания достичь своей судьбы.
Внезапно, Дукаса окружили странные люди, каким-то образом проникшие в его квартиру. Они были одеты в чёрные кожаные куртки и прятали свои лица за непроницаемыми масками.
— Кто вы такие?
Фигуры подняли Дукаса в воздух и пронесли его сквозь отсутствующую стену.
— Что, чёрт возьми, вы делаете?!
Будучи подвешенным в воздухе на высоте двух этажей, Дукас быстро пришёл в себя. Но гнев, разрастающийся внутри него, угас так же быстро, как и пришёл, когда фигуры разошлись в стороны, открывая его взору ещё одного посетителя.
— Босс? — Дукас не мог поверить своим глазам — Что вы здесь делаете, босс?
Это был дородный джентельмен с приветливым лицом. Его редеющие волосы были аккуратно уложены с помощью лака для волос. Он был одет в стильный костюм из ушедшей эпохи, усиливающий образ «доброго дедушки». Но все, кто его знал, говорили, что внешность бывает обманчива.
Известный как «Хладнокровный Чен» за свою склонность игнорировать любые нормы морали, обычаи или табу, если дело касалось денег, он сколотил огромное состояние ценой бесчисленных жизней. Чен за последние годы смог взять контроль над практически всем криминальным подпольем города, нажив себе огромное число врагов и ещё большее число устрашающих приспешников.
— Хо-хо! Кто же ты? Если ты называешь меня «боссом», то ты, должно быть, часть Семьи. — сказал Чен.
— Я Дукас. Я собираю пожертвования в этом районе. — ответил Дукас неуверенно.
Он раньше видел Чена только издалека на региональных встречах и уж точно ни разу не говорил с ним лично. Но несмотря на то, что он слышал о своём боссе абсолютно те же слухи, что и все остальные, Дукас не боялся Чена. Вместо этого, он почитал его как своего рода короля. Дукас почувствовал, как начинает нервничать.
— Хо-хо! Да, ты один из Семьи, всё верно. Мне действительно очень везёт. — Чен улыбнулся так широко, что его лицо грозило расколоться на две части. — Ты заглядывал под завалы, чтобы разглядеть природу своего гостя? — он указал на чёрную руку.
— Нет, сэр. — Дукас задрожал — Я трус, сэр.
Он не мог избавиться от ощущения, что Чен способен заглянуть в его разум. Что случится, если он солжёт? Даже думать об этом было страшно.
— Прекрасно. В таком случае, я бы хотел, чтобы ты дал мне обещание.
— Что угодно, босс!
— Никому не говори о том, что ты видел сегодня ночью. И сам забудь об этих событиях так быстро, как это возможно. Ты меня понял?
— Конечно, босс!
Чен кивнул, довольный быстрым ответом.
— Замечательно. Сегодня ты можешь остановиться в специальной комнате, которую я приготовил для тебя. Считай это извинением за разрушение твоего дома. Ты его примешь?
— Да, сэр!
Чен подозвал одного из своих телохранителей и велел сопроводить Дукаса в принадлежащий Семье отель, расположенный неподалёку. После того, как они ушли, пожилой криминальный авторитет снова обратил своё внимание на обломки крыши.
— Хо-хо! Мы позаботились обо всём без лишних волнений. — Чен удовлетворённо улыбнулся и обратился к тёмным фигурам, разбирающим завалы. — Как там обстоят дела?
Фигуры, оставаясь безмолвными, отошли в сторону, освобождая дорогу для Чена. Посреди обломков лежала дьяволица, с которой Данте сражался на горе.
Чен без страха подошёл к демону и начал исследовать сверхъестественное тело.
— Очень интересно — вынес он вердикт — Это, должно быть, высший демон. Совсем не как безмозглые прислужники, с которыми мы сталкивались раньше.
Он осмотрел демона взглядом шеф-повара, разглядывающего ингридиенты для блюда. Он измерил тело, вскрыл брюшную полость чтобы осмотреть внутренние органы и даже срезал некоторое количество волос для дальнейшего изучения. После часа исследований, Чен отошёл от трупа. На его весёлом лице было выражение удовлетворения.
— Хо-хо! Это был хороший урожай.
Чен сощурился и посмотрел на тёмные фигуры, окружающие его.
— Где предмет?
Маски не давали увидеть их лиц, но Чен каким-то образом знал, что им известно не больше, чем ему.
— Статуя пропала. Возможно ли, что это наш молодой мистер Дукас забрал её с собой?
Фигуры вновь остались безмолвны.
— Я вижу. Надо полагать, что мистер Дукас завладел Beastheads. Хо-хо!
Чен вышел из комнаты, хитро посмеиваясь. Фигуры последовали за ним. Наконец, он повернулся лицом к своим прислужникам. Ближайшая фигура опустилась перед ним на колени в ожидании приказа.
— Позволим мистеру Дукасу плавать свободно ещё некоторое время. Это даст нам возможность точно определить, с чем мы имеем дело. Это и насчёт самой статуи и насчёт тех, кто тоже может быть в ней заинтересован.
Чёрные фигуры слегка кивнули и исчезли как ветер.
Странная ночь подходила к концу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Dyavol-mozhet-plakat/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Фаза 2**

Часть 1
Данте опустошил стакан и уставился на первые розовые лучи солнца, выглядывающие из-за крыш.
После того, как Берил покинула руины храма, он вернулся в свой магазин, чтобы отдохнуть. Он задумчиво уселся на каменные ступеньки перед входом, нахмурив брови, размышляя об истинной природе Beastheads. Ему не было известно об этой статуэтке ровным счётом ничего. Даже Берил ничего не знала, ну, или по крайней мере не показывала, что знает. Тем не менее, была одна деталь, за которую он ухватился незамедлительно.
Статуэтка была нитью, ведущей к его отцу.
Ну, или по крайней мере была связана с эрой его отца. Никто из живущих на Земле не знал тайны происхождения Данте, хоть многие и подозревали, что он как-то связан с магией. Но никто не знал, что он был сыном легендарного Спарды, тёмного рыцаря демонического мира.
Данте провёл рукой по своим серебрянным волосам, обдумывая свой следующий шаг. Над ним, в лучах рассвета, мерцала неоновая надпись, провозглашающая другое его имя. «Devil May Cry». Имя, которого боялись демоны.
«Я полагаю, это означает, что моя битва ещё не окончена»
Данте решительно встал. Циничная улыбка появилась на его лице, он подкинул пустой стакан в воздух, быстро выхватил Эбони и Айвори и выстрелил. Стакан разбился, прежде, чем упал на землю и брызги сверкающего стекла дождём посыпались на дорогу.
«Поехали!»
Что бы сейчас не происходило, оно уже началось.
\*\*\*
Уже забывший события этой ночи, город проснулся вместе с восходом солнца, его жители заполнили улицы, следуя по своим ежедневным маршрутам. Первые изменения начались только с началом новой ночи, когда звёзды начали появляться в сумрачном небе.
— Опять? Да что, чёрт возьми, с этим крысиным ублюдком сегодня?
Взволнованный голос был настолько громким, что его было слышно даже в переулке снаружи бара. Эта забегаловка мало что могла предложить в плане престижа или чистоты, вместо этого фокусируясь на алкоголе, блудницах и различных других греховных занятиях. Обычно в такое время последние из респектабельных клиентов уже покидали подобные места, пока первые из вечерних гуляк готовились к долгой ночи.
Но сегодня всё было иначе. Бизнесмены и наёмники — все прилипли к своим местам, устремив взгляды на маленький карточный столик, стоявший в углу зала. Молодая женщина перетасовывала карты с вымученной улыбкой. Закончив, она выложила их перед одиноким мужчиной, сидящим за столом.
«Крыса» Дукас погладил трёхголовый кулон, висящий у него на шее, и сально ухмыльнулся. Он пытался оставаться в отеле, но клаустрофобия взяла над ним верх. Что было даже к лучшему, потому что он был в ударе сегодня. Его новый счастливый талисман помог ему выиграть небольшое состояние всего за час!
— Ставлю всё!
Дукас сгрёб руками небольшую гору фишек и передвинул их на центр стола. Он ещё не озаботился тем, чтобы пересчитать свой выигрыш, но для всех присутствующих было очевидно, что он уже превзошёл доход заведения за вечер.
Вымученная улыбка сползла с лица сдающей карты девушки, её брови нахмурились.
— Возможно, мы сможем сделать небольшой перерыв? — она выскочила из-за стола, не дожидаясь ответа. Широкоплечий вышибала, размерами схожий с небольшим носорогом, тут же занял освободившееся место.
— Простите, что прерываю, сэр, но не могли бы вы пройти со мной в VIP-комнату на мгновение?
Никто не смог бы обвинить Дукаса в наличии у него интеллекта, или хотя бы чего-то отдалённо похожего, даже если бы был в хорошем настроении. Но он находился на нижних ступенях преступного мира достаточно долго, чтобы понимать, что подобные просьбы посетить VIP-комнату скорее всего означают предстоящее вымогательство или старое доброе избиение. То есть, ничего хорошего.
— Позвольте мне сэкономить ваше время. — сказал Дукас с уверенностью, что ему ничего не грозит, пока он держит талисман. — Я часть Семьи Чена.
Громила неловко отступил назад, внезапно занервничав.
— О, я извиняюсь, сэр.
Дукас с восторгом сжал статуэтку и смотрел как вышибала скрывается в тени. Он широко раскинул руки и обратился к толпе зрителей.
— Давайте, следующий раунд! Следующий раунд! Я собираюсь играть, пока ваши карманы не попросят пощады!
\*\*\*
— Это всё, что мы можем доложить о его ситуации.
— Хо-хо. Очень интересно.
Чен сидел в большом кожаном кресле, потягивая лимонад и наблюдая за тем, как лебеди играют в искуственном пруду.
Время от времени, к нему подбегали приспешники, чтобы доставить новости о различных проводимых мероприятиях. А этот конкретный приспешник явился на роскошную веранду Чена для того, чтобы подробно рассказать о нехарактерной для Дукаса полосе везения.
— Сдающую нельзя было назвать неквалифицированной — продолжил прислужник, вежливо глядя себе под ноги — Но казалось, будто Дукас точно видел её руки. Он даже выиграл в рулетку девять раз из десяти.
Чен сложил свои руки.
— Так, похоже, наш мистер Дукас нашёл для себя нечто большее, чем просто талисман на удачу. Но давайте пока не делать поспешных выводов. Кажется разумным дать ему поплавать свободно ещё некоторое время. Вы не согласны?
Все всегда были согласны с Ченом.
Приспешник низко поклонился, прежде чем покинуть веранду, оставляя своего хозяина одного в тёплом сиянии вечера. Лебеди скользили по воде, пока Чен размышлял о своём.
Он щедро заплатил за искусственный пруд и претензию на южный комфорт. Его дом находился на окраине города, защищённый высокими стенами и пуленепробиваемыми стёклами. А за пределами этой территории находился искривлённый лабиринт из бетона и стекла, который миллионы называли домом. И в сумеречный час Чен владел большей его частью. Он обладал огромным состоянием, богатством, созданным ценой бесчисленных жертв и усилиями тысяч приспешников, но каким-то образом, ему было этого недостаточно.
Каждый вечер Чен выходил на свою веранду и наблюдал, как его драгоценные лебеди изящно плавают в пруду. В такие моменты его жизнерадостный фасад исчезал, показывая скрытую меланхолию.
— Вы здесь, не так ли? Выходите тогда. Выходите, чтобы я мог видеть вас.
Растущие тени превратились в человеческие фигуры, облачённые в чёрную кожу и скрывающие лица за непроницаемыми масками. Они бесшумно двинулись к веранде.
Чен поднялся в полный рост.
— В данный момент, мы должны продолжить наше наблюдение за Beastheads. Вы должны продолжать наблюдение за нашим молодым мистером Дукасом. Защищайте его, если будет такая необходимость, но в противном случае не позволяйте никому себя увидеть. Поняли?
Фигуры синхронно кивнули.
— Очень хорошо. Но есть ещё одна вещь. Мы идентифицировали ещё кое-кого, кто заинтересован в Beastheads. Это седовласый наёмник со склонностью к убийству таких как вы.
Тени дрогнули, услышав последнее заявление Чена, хотя он не мог определить, были они разъярены или напуганы. Шепот разлетелся по веранде, когда новоприбывшие получили информацию.
Лицо Чена испуганно скривилось.
— Успокойтесь, друзья мои. Нам уже известны его имя и местонахождение. И его интерес будет только усиливаться, даже не сомневайтесь в этом. Так что с ним необходимо разобраться.
Успокаивающий тон Чена немного отрезвил тени.
— Направьте свою энергию на отслеживание нашего мистера Дукаса. Он не должен скрыться от нас. Уничтожьте воина Данте. Убейте его во имя Призрачных Рыцарей. Он — тёмная лошадка и оставлять его в живых — это слишком опасно.
Фигуры снова растаяли в тени, оставляя веранду в тишине. Как только последний из демонов исчез, Чен позволил своей обычной улыбке вернуться. «Хо-хо! Наконец-то целью охоты будет достойная жертва. Тот, кто победил короля подземного мира.»
Губы Чена изогнулись в возбуждённой улыбке, когда он размышлял над предстоящей игрой. Охотник на демонов! Хриплый смешок вырвался из его груди, выливаясь в ночной воздух.
На искусственном пруду лебеди взволнованно захлопали крыльями.
\*\*\*
Планета продолжила свой повседневный путь, снова освещая город светом солнца.
Ничего примечательного не произошло после того, как Чен закончил переговоры с мужчинами в чёрном.
Дукас забрал свой выигрыш и направился обратно в отель.
Данте провёл остаток ночи сидя на крыльце под мерцающей неоновой вывеской. Его ни разу не побеспокоили ни предложения работы, ни звонки от Энзо. Но он знал, что это всего лишь затишье перед бурей. Часы превращались в дни, и неделя проходила для Данте в неспешной подготовке.
К концу недели всё изменится.
— Извините.
У Данте был только момент на то, чтобы распознать звук женского голоса. прежде чем он понял, что это Берил нашла офис «Devil May Cry». Воссоединение было более быстрым, чем кто-либо из них мог желать.
— Посетитель. Как необычно. — Данте даже не сдвинулся со своего места за столом — Я думал, ты сказала мне не вмешиваться в твои дела.
— Нельзя выжить, опираясь исключительно на свои принципы, знаешь ли.
Берил бесцеремонно плюхнулась на диван напроив Данте. Его, казалось, совсем не беспокоил тот факт, что женщина, стрелявшая в него в овраге, вновь ворвалась в его жизнь. Они одарили друг друга долгими взглядами.
Наконец, Данте нарушил молчание.
— Ты нашла то, что искала?
— Да, — сказала Берил — Но возникли некоторые проблемы. Взгляни на это.
Охотница бросила на стол газету. Она была открыта на разделе о финансах и между статьями о биржевых сводках и процентных ставках можно было увидеть большую фотографию игрока, который привлёк внимание журналистов своей беспрецедентной удачливостью. Амулет, свисающий с его шеи, имел три собачьи головы. Данте исследовал фотографию, нахмурив брови.
— Это он?
— Да, Beastheads. Я не знаю, как он оказался у этого парня, но нам придётся работать с тем, что есть.
— Нам?
Данте просканировал прилагающуюся статью. Некий Дукас по прозвищу «Крыса» потратил всю неделю, ставя деньги на собачьи и лошадиные бега, превратив свой выигрыш в карты в состояние стоимостью в миллионы. Статья была заполнена восхищёнными восклицаниями аналитиков о его прекрасном понимании рынка облигаций и акций.
— Как этот клоун заполучил амулет?
— Кто знает? Это наша следующая остановка.
Берил сложила газету и запихнула обратно к себе в карман. Она выжидающе посмотрела на Данте.
— Довольно хорошие новости, да?
Данте сердито взглянул на неё.
— Если ты думаешь об этом, то твоя работа всё ещё не закончена. Ты ранил ту дьяволицу, но позволил ей уйти. Так что в какой-то степени это твоя вина, что Дукас заполучил Beastheads.
Берил тактично умолчала тот факт, что это именно она тогда отвлекла Данте своим выстрелом. Она изобразила самое женственное выражение лица, какое смогла.
— Но я дам тебе другой шанс. Уверена, ты сможешь приблизиться к Дукасу и вернуть статуэтку.
— А что я с этого получу?
— Не будь таким вульгарным. К тому же, я разве не говорила? Beastheads связан с твоим отцом.
Данте не стал спрашивать, откуда она знает о его отце или что ещё она скрывает о статуе. Он знал, что она обращается к нему из корыстных соображений. Дукас почти наверняка был под охраной опасных сил и союз с Данте дал бы Берилл мощный противовес.
В любом другом случае, он бы просто выкинул её на улицу без каких-либо комментариев. Сейчас, вместо этого, он поднялся и снял со стены свой массивный меч.
Что Берил хотела от статуэтки — это был вопрос для другого времени, сейчас было достаточно того, что она была как-то связана с его отцом.
— Так это можно расценивать как «да»? — Спросила Берил.
— Твоё предыдущее задание было завершено. Но я заинтересован в твоей текущей проблеме. Можешь считать нас партнёрами до тех пор, пока наши интересы совпадают.
Берил тут же засияла.
— Я знала, что ты согласишься! Давай, пошли!
Она чмокнула Данте в щёку и выскочила из офиса.
Данте закрепил меч за своей спиной и стиснул зубы. «Ты заставил меня долго ждать. Не разочаровывай меня».
Он покинул «Devil May Cry» и сделал следующий шаг навстречу своей судьбе.
Часть 2
— Мистер Дукас! Пожалуйста, скажите пару слов о вашем последнем выигрыше!
— Расскажите нам секрет вашего успеха!
— Я слышал, что крупнейшие букмекерские конторы сейчас осыпают вас предложениями о сотрудничестве. Можете ли вы сказать, какое из них вы примете?
— Мистер Дукас!
— Сэр!
Дукас часто моргал, ослепляемый вспышками и оглушаемый щелчками затворов фотоаппаратов. Ему становилось всё сложнее появляться на публике не будучи мгновенно окружённым толпой папарацци. Он протиснулся сквозь стену из линз и микрофонов и сумел проскользнуть в безопасность своего номера.
Публично Дукас говорил, что находит славу изнурительной, но на самом деле, он прилагал довольно мало усилий, чтобы скрыть, насколько это на самом деле его взволновало.
«Сэр? Я? Это слишком забавно!»
Он засмеялся и упал на мягкую кровать в центре комнаты.
Всего чуть более недели назад ему приходилось ложиться спать голодным и в одиночестве. А теперь он здесь, преследуемый не коллекторами, а корпоративными разведчиками. Он просыпается каждый день в роскошном люксе, превосходящем всё, о чём он когда-либо мог мечтать, импортные костюмы и дорогие блюда были доступны ему по нажатию кнопки, бесконечный поток девушек, жаждущих вкусить светской жизни, гарантировал, что он никогда больше не будет одиноким.
«Но в каждой бочке мёда есть ложка дёгтя» — думал Дукас, пока боролся с шёлковым галстуком. Он не особо привык к каким-либо аксессуарам, да и вообще, единственное, что ему действительно было нужно для создания хорошего впечатления — это Beastheads на него шее, так что он решил не беспокоиться насчёт галстука. Он рассеянно сжал статую.
«Пока у меня есть эта штука, мне никогда не придётся быть старым собой снова!»
Поглаживание статуи уже вошло у него в привычку. В первый раз, когда он сделал это, случайные и непонятные образы заполонили его маленький разум. Он установил эту связь в ту первую ночь, когда Чен отправил его в отель. Каждый раз, когда он сжимал статуэтку, обрывочные звуки и изображения проносились у него в мозгу. И этого было почти достаточно, чтобы заставить его выбросить проклятую штуковину прочь, но в последний момент он получил видение, переплетённое с его собственными воспоминаниями.
Это была труба, вощёная до блеска и превосходно настроенная. Дукас купил этот инструмент в детстве, откладывая деньги со своей первой настоящей работы, чтобы иметь возможность позволить его себе. Видение было точным вплоть до патины царапин и неровностей цвета, уникальных для каждого инструмента.
«Мой последний опыт настоящего счастья» — подумал он — «Я так хорошо это помню. Золотые годы; потом всё покатилось под откос.»
Видение научило Дукаса скрытой силе Beastheads. Прикосновение к статуе давало ему доступ не только к опыту из его прошлого, но и к тому, что его ждёт в будущем. У него ушло несколько дней на то, чтобы научиться использовать видения для личной выгоды, но теперь он мог заглядывать в будущее с высокой степенью точности.
Его почитатели считали трёхголовый кулон просто эксцентричностью, но Дукас знал, что это было нечто большее. Это был источник его силы. Он даже дошёл до того, что начал считать его уродливые морды милыми.
Дукас крепко сжал амулет. «Давай, покажи мне моё завтра» Он не был готов к тому, что увидел.
Дукас уронил статуэтку в шоке, падая на пол от ужаса.
— Что это такое?
Его сердце забилось в опасном ритме, пока он пытался восстановить дыхание.
«Что происходит?»
Статуя показала ему видение, не похожее ни на одно из тех, что он видел ранее — приближающийся град пуль, сопровождаемый массивным мечом, движущимся со скоростью молнии. И за всем этим стоит… улыбающийся седовласый мужчина в красном кожаном плаще.
Дукас понял, что смотрит на свою собственную смерть.
Он вскочил на ноги и осторожно положил Beastheads в вытянутую руку. Был только один способ проверить его догадки. Если его действительно ожидает смерть в следующие 24 часа, то статуя не сможет показать его будущее после завтрашнего дня.
«Я правда умру?» — Его разум боролся с возможностями — «Нет! Я буду счастлив вечно! Но как я узнаю?»
Дукас почувствовал тошноту. Он был раболепным и трусливым по натуре. Он знал, что не сможет сжать статуэтку и проверить видение. Что если она скажет ему что-то, что он не хочет знать?
Он снова упал на пол, обхватив колени и принимая позу зародыша.
И тогда холодный взгляд реальности осветил его.
Дальнее окно разбилось сверкающими брызгами стекла, которые рассыпались по ковру словно алмазы. Дукас нырнул под кровать.
И тогда он увидел мужчину с серебряными волосами из своего видения.
\*\*\*
Данте вошёл в гостиничный номер Дукаса и был поражён роскошной обстановкой.
— Хороший вкус — сказал он, широко раскрыв глаза — Но с моим офисом не сравнится, конечно.
Берил последовала за ним в комнату.
— Если это единственный известный тебе способ проникнуть в гостиничный номер, то тебе пора немного спуститься с небес на землю.
Дукас наблюдал за ними из-под кровати, забившись в самый дальний угол. Его зубы стучали от ужаса, но ему хватило ума осознать, что малейший звук может выдать его местоположение, так что он прикусил рукав так сильно, как смог. Никто из незваных гостей его не заметил.
— Возможно, он убежал — предположил Данте — Я слышал, это место предоставляет частных телохранителей ВИП-клиентам.
— Куда он мог уйти? Он же теперь знаменитость. Он ни за что не смог бы пройти мимо репортёров внизу, не устроив из этого сцену.
Дукас съёжился под кроватью как та самая крыса, с которой его всегда сравнивали люди, слишком напуганный, чтобы даже смотреть на то, как ноги злоумышленников перемещаются по комнате. Он знал, что его поймают, если он попытается убежать. Он в отчаянии схватил амулет. «Пусть уже всё закончится!»
Новое видение изменило всё.
Страх Дукаса испарился, сменившись уверенностью, которая характеризовала его с той первой ночи в дайв-баре. Он злобно улыбнулся из-под кровати. Пять секунд…
— Мистер Дукас! Сэр! Мы слышали грохот. Всё в порядке?
Дверная ручка дрогнула, когда охранник вставил свой ключ.
— Чёрт побери. — огрызнулась Берил. — Это должно было быть лёгкой добычей.
Данте нахмурился.
— Давай выбираться отсюда.
Наёмники знали, что охранники отеля не доставили бы им особых проблем, но они были невинными свидетелями. К тому же, драка создала бы идеальную возможность для кого-то вроде Дукаса, чтобы убежать во всеобщей суматохе.
— Данте, прикрой заднюю дверь. Я буду наблюдать за передней.
— Не приказывай мне — пробормотал Данте — Берил, почему бы тебе не поохранять переднюю дверь, пока я присмотрю за задней?
Берил закатила глаза и последовала за Данте обратно через разбитое окно.
Убедившись, что они ушли, Дукас вылез из-под кровати и помчался к одному из неповреждённых окон. Если он подождёт, пока ворвутся охранники, они превратятся фактически в тюрьму. Но если он сейчас убежит, он сможет начать новую жизнь с силой Beastheads стоящей за ним.
Окно смотрело в другую сторону от разбитого стекла, которым воспользовались злоумышленники, давая ему некоторую фору. Пентхауз возвышался над соседними постройками. Что касалось путей отхода, то ими могли воспользоваться разве что птицы.
Не смотря на это, Дукас не колебался.
Он открыл окно и бросился вниз. Последние следы трусливой крысы из-под кровати были заменены Дукасом, настолько уверенным в своих действиях, что он не беспокоился даже тогда, когда его тело начало падать навстречу земле.
несколько мгновений спустя, Дукас взлетел как пёрышко. Чёрные крылья проросли из его спины и бились о холодный ночной воздух. Новоприобретённые части тела поднимали его ввысь вопреки гравитации.
— Ха-ха-ха! — Дукас засмеялся с чистотой, которую не чувствовал с того дня, как купил свою трубу. Его новые элегантные крылья подхватили поток ветра и ещё больше разорвали дистанцию между ним и отелем.
Он всё ещё смеялся несколько миль спустя.
\*\*\*
— Что такое?
Данте вытянул шею, чтобы увидеть. на что показывает Берил.
Тёмные облака плыли перед луной, отрезая её серебристый свет. Но даже так, оба наёмника смогли увидеть странную фигуру, летящую по бархатному небу. Дукас поднимался и падал, когда чёрные крылья на его спине взлетали вверх и вниз.
— Как такое возможно? Он был демоном всё это время? — пробормотала Берил.
Данте оседлал свой мотоцикл. пока Берил стояла, парализованная шоком.
— Садись.
— Что?
— Если ты не хочешь идти за ним, ладно. Я пойду и один, если потребуется.
— Собираешься преследовать его? Он в небе, Данте. Он летит.
— Он не может лететь вечно. Мы будем следовать за ним, пока он не устанет. Я думал, ты сказала, что ты охотник на демонов?
Данте поднял Берил и осторожно посадил её на сиденье позади себя. Он крепко схватил руль и устремился в ночь, затормозив только на мгновение, чтобы привстать на заднее колесо.
— Я не могу дышать, Данте. Притормози!
— Мы его потеряем! Он уже устаёт. Смотри!
Взлёты и падения Дукаса стали более заметны. Казалось, он начал терять высоту и Данте был уверен, что скоро он будет на земле снова.
— Нам надо поймать его прежде, чем он приземлится. Если он смешается с толпой, то у нас будут реальные проблемы на руках. — сказал Данте, ведя мотоцикл через переполненный перекрёсток.
Берил схватилась за талию Данте.
— Подожди! Помедленнее! Я сейчас упаду!
\*\*\*
— Прямо сюда, мистер Дукас. Хо-хо. Давайте, приземляйтесь, вот так, пожалуйста.
Дукас направился к обнадёживающему свечению прожектора, качавшегося взад и вперёд на соседней крыше. Ему удалось приземлиться с минимумом проблем. Полёт был восхитителен, но постоянное махание крыльями было неожиданно выматывающим.
К счастью, Чен был наготове, прочёсывая небо в поисках своего нового мобильного подчинённого.
— Я так рад, что вы смогли благополучно уйти, мистер Дукас. Я беспокоился о вас. — Чен приобнял Дукаса за плечи и одарил его отеческой улыбкой.
— Босс? Что вы здесь делаете?
Большинство в преступном мире никогда не встречались с Ченом. И только некоторые удостаивались повторной встречи. Дукас ожидал, что его встретят наёмные работники. Он не знал правильного этикета для приветствия Чена, поэтому он упал ниц перед ним на поверхность крыши.
— Ну-ну, мистер Дукас. Давайте обойдёмся без тонкостей. Следуйте за мной, будьте так любезны. — Чен взял Дукаса за руку и повёл его к вертолёту.
— Босс, это…
— Я не знаю, в курсе ли вы, но наши друзья, что вторглись в вашу комнату, находятся на пути сюда даже пока мы говорим. Пожалуйста, позвольте мне помочь вам спастись. — Чен любезно улыбнулся.
— Просто люди вашего статуса обычно не помогают таким, как я.
— Мой дорогой мистер Дукас! Разве мы не Семья? Как будто если бы вы были моим собственным ребёнком. Это связь, которая требует моей личной защиты.
Дукас не входил в число людей, способных распознавать наигранность или сарказм, поэтому он действительно был тронут словами Чена и согласился быть сопровождённым к вертолёту. Ветер от крутящихся лопастей сдул его слёзы.
— Огромное спасибо вам, босс. Иметь возможность работать на такого человека, как вы, я правда…
Приспешники Чена отвернулись, пытаясь скрыть смех. Чен мимолётно показал своё истинное отношение к Дукасу, расширяя свою и так уже присутствовавшую улыбку.
— Отсюда, этот вертолёт отвезёт вас на мою яхту в море. Вы сядете на борт корабля и спрячетесь до тех пор, пока я не свяжусь с вами снова. Вы должны быть терпеливы, мистер Дукас. Мы должны убедиться, что здесь стало достаточно безопасно для вас, чтобы вы могли вернуться в город. А пока я собираюсь связаться с вашими преследователями и посмотреть, сможем ли мы найти решение этому недопониманию.
Личное внимание от самого Чена! Это было слишком много для Дукаса.
— Я никогда не забуду доброту, что вы показали мне! Моё тело и моя жизнь принадлежат вам, босс!
Один из приспешников не выдержал и издал хрюкающий звук. Но шум вертолёта заглушил его прежде, чем он достиг ушей Дукаса.
Чен великодушно улыбнулся и взмахнул рукой, будто отмахиваясь от комара.
— Идите, мистер Дукас, я позабочусь об остальном.
Дукас энергично кивнул головой и забрался в вертолёт.
Когда машина была уже в нескольких кварталах отсюда, Чен позволил своей улыбке угаснуть.
— Когда я услышал, что он поднялся в воздух, мне стало интересно, что может произойти. Но мы нашли молодого мистера Дукаса довольно быстро. А это значит, что другие также могут легко последовать за ним.
Чен щёлкнул пальцами и несколько фигур появились из теней. Таинственные Призрачные Рыцари, как обычно, были облачены в чёрные куртки и гравированные маски.
— Данте несомненно находится на пути сюда. Я полагаю, вы справитесь с задачей по его устранению.
Фигуры кивнули и снова слились с тенью. Чен повёл своих миньонов ко второму вертолёту, находившемуся на вертолётной площадке.
«Я слышал, сила Beastheads увеличивается, когда его владелец загнан в угол. Я полагаю, ты раскроешь эту силу для меня, Охотник на демонов. Хо-хо!»
Часть 3
Данте ударил по тормозам, когда второй вертолёт пролетел над его головой.
— Эй! Ты пытаешься заставить меня упасть? — Берил крепко схватилась за красный плащ Данте.
— Если бы я захотел тебя убить, я бы нашёл способ получше. В любом случае, у меня не то чтобы был выбор — Данте указал на темноту, которая маячила впереди. Края теней колыхались как медузы. В конце-концов темнота превратилась в толпу убийц в масках.
— Призрачные рыцари — выплюнула Берил — Я слышала много слухов о них за эти годы. Это не будет легко.
Данте спрыгнул с мотоцикла и схватил Эбони и Айвори.
Берил встала спиной к его спине и погладила пулемёт, который она взяла в дополнение к своей любимой противотанковой винтовке. Они были полностью окружены.
— Они одержимы — сказал Данте, помня о зловещих пластинах с глазами.
— Я не удивлена. — ответила Берил. — они работают на Чена. Но они специализируются на истреблении демонов. Я никогда не думала, что они придут за мной.
— Кто такой Чен? — спросил Данте.
Берил раздражённо обернулась, временно вытесняя Призрачных Рыцарей из головы.
— Невероятно! И это спрашиваешь у меня ты! Как ты умудряешь не знать такие вещи о своём городе? Даже дети в курсе, кто такой Каннибал Чен.
Круг Призрачных рыцарей сужался шаг за шагом. Каждая фигура держала по паре небольших лезвий вместо пистолетов. Но Данте и Берил были слишком поглощены своим разговором.
— А, Каннибал Чен. Почему ты сразу так не сказала?
Берил в отчаянии вскинула руки.
Данте наконец решил, что ему следует обратить внимание на сложившуюся ситуацию.
— Эти головорезы хотят ближнего боя.
— Может, они думают, что им не нужны пушки, чтобы справиться с такими противниками, как мы? Они должны быть ужасно самоуверенны, чтобы бросать вызов сразу двум охотникам на демонов.
Данте ощетинился.
— ОДНОМУ охотнику на демонов.
— Они приближаются!
Эбони и Айвори взревели, когда Данте встал в боевую позицию. Он избегал привычной для него быстрой стрельбы в пользу более точных выстрелов по головам противников. Одержимые тела падали на землю с нечеловеческими криками, когда управляющая сила глаз исчезала.
Берил атаковала с самозабвенной яростью, отправляя пули в животы противников и уничтожая их конечности. Но даже самые раненые Призрачные Рыцари продолжали наступать. Данте и Берил рисковали утонуть под их числом.
Но количество противников мало что значило для Данте.
— Ну, давай! — он кричал не кому-то конкретному, но сразу всем. Его парные пистолеты плевались смертью даже быстрее, чем пулемёт Берил когда-либо смог бы. Но Призрачные рыцари не обращали внимания на его атаки и продолжали нападать.
Данте легко уворачивался от их сверкающих кинжалов.
— Давайте, парни. Мне уже становится скучно. Если мы будем продолжать в том же ключе, нам придётся сделать паузу, чтобы вздремнуть.
Воины поняли, что Данте не грозит почувствовать на себе остроту их клинков, так что они переключили своё внимание на Берил. Она неплохо оборонялась, но всё ещё была наиболее лёгкой мишенью. Тени изгибали суставы под кошмарными углами и вытягивали руки в невозможных направлениях, передвигаясь по полю битвы словно змеи.
— Недостаточно быстро! — самоуверенно выкрикнула Берил, уклоняясь от атаки. Она перекатилась по асфальту и прицелилась из пулемёта. Она была полна решимости не уронить свою репутацию охотника на демонов, особенно на глазах у Данте. Призрачные Рыцари могут обладать фантастическими возможностями сейчас, но они когда-то были людьми. Берил раньше справлялась с настоящими демонами и не собиралась дать кучке одержимых ублюдков взять над ней верх.
Она с силой ткнула пулемётом в живот ближайшего противника и ударила коленом в его подбородок, когда он согнулся пополам. Когда воин отшатнулся назад, она снова выхватила оружие и выпустила по нему короткую очередь.
С тем же успехом она могла не делать ничего.
— Не может быть!
Нападающий спокойно поднялся на ноги и продолжил наступление. Берил прошиб пот. Она не была испугана, ну, по крайней мере ни за что в этом не призналась бы, но пока Данте отправлял своих противников в путешествие в один конец, она не смогла убить ни одного, как бы ни старалась.
— Чен определенно знает, что делает — прошипела она сквозь стиснутые зубы.
Она не знала, что Данте разгадал слабое место этих созданий во время битвы в овраге. Он хладнокровно стрелял каждому нападающему в лицо, без дальнейших размышлений. Но Берил думала, что Призрачные Рыцари — это жертвы временного заклинания или одержимости. Она не боялась использовать оружие по назначению, но сдерживалась до тех пор, пока её противник не оставлял ей иного выбора. И даже тогда, она старалась избегать попаданий в жизненно важные органы.
— Просто упади уже! — закричала она.
Постоянный наплыв Призрачных Рыцарей начал действовать ей на нервы. Кроме тех из них, у кого были отстрелены конечности, никто из нападающих не показывал никаких намёков на раны, вставая с земли. На дорогу не упало ни капли крови.
Берил пыталась бороться с подступающей волной паники.
— Не подходите ближе!
Враги вновь поднимались после каждого выстрела, наблюдение за этим вызывало примитивную реакцию страха, которая ещё больше сказывалась на её нервах.
Берил знала, что она уже подошла к пределу своей выносливости. И что ещё хуже, она потеряла Данте из виду.
Щёлк!
Звук послал мурашки по её спине.
Берил не надо было проверять, чтобы знать, что это заклинило её пулемёт. Проверять, что это было, перегрев, или просто застрявшая пуля, времени не было.
«Мне нужна моя винтовка»
Осознание нагнало Берил слишком поздно. Она уже видела несколько смертельных лезвий, летящих в неё и вдруг поняла, что слишком измотана даже чтобы поднять руки в защиту. Её нерешительность дала Призрачным Рыцарям идеальный момент для атаки.
— Нет! — её рефлекторный крик затих при звуке знакомого голоса.
— Не кипишуй, сейчас разрулим. — Данте развернул свои массивные пистолеты в нужную позицию и спокойно отбил каждое из лезвий, а затем устранил кинувших их нападавших.
— Данте?
— Это были последние из них. Признаюсь, это заняло больше времени, чем я ожидал.
Берил медленно выдохнула. Наконец, она собралась и встала на ноги. Улица была покрыта неподвижными телами Призрачных Рыцарей, каждый из которых был безжалостно застрелен в голову. это зрелище вызвало у неё инстинктивное отвращение.
Берил повернулась к Данте. Он спас её, даже несмотря на то, что она подвергла его собственную жизнь опасности в том овраге возле храма. Поток слов вырвался изо рта наёмницы прежде, чем она осознала, что говорит.
— Ты зашёл слишком далеко, Данте!
— Я не особый сторонник гуманизма — он пожал плечами — Если ты пойдёшь против меня, я выиграю. Конец истории.
— Но тебе не надо было так их всех убивать! Посмотри на них! — Это было почти как работа дьявола. Берил проглотила свои слова прежде, чем обвинить Данте в резне. А затем она вспомнила о его происхождении.
Наёмники любили сплетничать до такой степени, что дали бы в этом деле фору даже домохозяйкам и Данте был их излюбленным объектом для вечерних обсуждений. Одни говорили, что его серебряные волосы достались ему ни от кого иного как от древнего героя Спарды, в то время как другие ограничивались сомнениями, действительно ли он был первым из тех, кто начал заниматься охотой на демонов, или же он никогда не брался за работу, что сильно разнилось с его элегантным красным кожаным плащом, служившим ему его визитной карточкой. Ходили даже слухи, что Данте победил самого короля демонов, хотя, в это, конечно, никто на самом деле не верил.
Берил никогда не слышала чтобы кто-то обвинял Данте в том, чтобы он являлся безжалостным убийцей, который мог бы быть замешан в откровенной резне, но тела на дороге говорили сами за себя. Она поймала себя на том, что вспоминает слухи, говорящие о том, что в венах Данте течёт кровь демона.
Она заставила себя вынырнуть из этих мыслей. Beastheads сейчас был важнее.
— Если мы поторопимся, мы возможно сможем перехватить вертолёт, когда он приземлится.
Данте мрачно покачал головой.
— Нет. Дукас может подождать. Я хочу встретиться с этим твоим Ченом. Кто-то должен преподать ему урок о том, что случается, когда ты связываешься со мной.
\*\*\*
Вертолёт Дукаса уже приземлился на гигантской яхте, когда последний из Призрачных Рыцарей пал.
Он раздражал всех остальных на вертолёте, бесконечно благодаря Чена за своё чудесное спасение, даже несмотря на то, что Чен остался в городе далеко позади. Но для Дукаса эти благодарности стали чем-то вроде мантры. Чен был его благодетелем. И это благодаря Чену он получил свой счастливый талисман.
Дукас молча помахал вертолёту, когда тот полетел обратно к берегу. Он думал о своём будущем.
«Все будут знать моё имя» — размышлял он «Скольким великим людям пришлось бежать за границу? Да! Пара лет в южных морях, возможно. Полежу на пляже, позагораю. Все девчонки будут мои. Дукас Легендарный!»
Дукас прошёл по широкой палубе судна и спустился к каютам. Ряд шикарных спален окружал роскошную главную гостиную. Кухня была больше похожа на оборудованную для дома, чем для лодки. Дукас взял морковку из холодильника и продолжил свой обход. Ему не потребовалось много времени, чтобы понять, что что-то не так.
— Привет?
Яхта была пуста. Куда бы Дукас не пошёл, единственным звуком, который он слышал, был его собственный голос. Он не увидел ни одного члена экипажа на палубе и каюты мало чем отличались в этом плане. Машинное отделение было забито механизмами, но не было никого, чтобы присматривать за ними. А капитан явно отсутствовал на пустом мостике.
Дукас был один.
«Я не понимаю.»
Он вернулся на мостик, но у него не было ни малейшего понятия как управлять яхтой и он был недостаточно глуп, чтобы начать нажимать на все переключатели подряд. С ускоряющимся сердцебиением, он побежал в радиорубку. Но на все попытки с кем-то связаться он слышал в ответ лишь белый шум.
«Что-то неправильно. Мне нужно рассказать боссу об этом!»
Дукас помчался обратно на палубу. Вертолёт уже улетел, но у него теперь было собственное средство передвижения. Однако, на этот раз он не смог заставить крылья появиться.
«Как они проросли раньше?»
Он пробежал от одного борта к другому и осознал, что не имеет ни малейшего понятия о том, где следует искать лодку или в каком направлении ему стоит лететь. Вокруг не было ни одного намёка на сушу. Его путь к свободе обернулся тюрьмой.
— Помогите! Кто-нибудь, пожалуйста, помогите мне! — Дукас упал на палубу и свернулся в позу зародыша, сжимая свой талисман.
Его острые собачьи уши проткнули ладонь Дукаса, проливая кровь на статуэтку.
Дукас крепко сжал талисман и почувствовал головокружительное начало другого мистического видения. Изображения будущего ворвались в его мозг.
Небо, покрытое чёрными облаками. Серебряные вспышки проливного дождя. Дукас, лежащий на земле, убитый Данте.
— Нет!
Дукас катался по палубе, стискивая статуэтку в надежде, что видение изменится. Но изображения повторялись идентично раз за разом.
Данте разрезает Дукаса от плеча до таза.
Дукас безжизненно падает на землю, извергая фонтаны крови.
Дукас в открытую зарыдал. Всё равно его тут никто не услышит.
…нас?
Знакомый голос проник в его уши.
…пожертвовать всем ради нас?
Голос определённо не был человеческим. Дукас уже слышал его раньше, тогда в своей квартире. Зловещий звук вызвал первобытную реакцию страха и отчаяния. И это довело Дукаса до грани.
Неспособный рассуждать здраво, он запихнул статуэтку в рот и попытался разломать её зубами.
\*\*\*
— Мы потеряли связь с яхтой, сэр. Наверно, это из-за погоды.
Чен медленно кивнул в ответ на это донесение.
— Я ожидал чего-то подобного. Молодой мистер Дукас в данный момент одержим предметом, созданным по слухам самим королём демонов. Сверхъестественные явления вполне ожидаемы в этих обстоятельствах. Я полагаю, наш друг сейчас переживает момент полного отчаяния. Нужно лишь ещё немного, чтобы позволить правде течь свободно.
Чен поднялся с огромного кожаного дивана и подошёл к большому окну. Яхта Дукаса плавала где-то снаружи, проглатываемая и выплёвываемая чёрными облаками.
— Технологии мира демонов поистине замечательны — Сказал Чен больше самому себе, чем кому-либо ещё — Далёкие океаны и отдалённые события могут быть приближены к нам как если бы мы могли протянуть руку и вытащить мистера Дукаса с моего корабля. И это всего лишь силы низших демонов. Так представь, чего мы могли бы достичь используя способности высшего демона или Beastheads.
— Да, сэр. — безучастно сказал приспешник.
Чен проигнорировал ответ, восхищённый образами за стеклом. Его лицо сияло чистым восторгом ребёнка.
— Сколько времени пройдёт, прежде чем люди потеряют вкус к доминированию друг над другом и преимуществам, получаемым за счёт этого? Погружение в царство демонов предлагает безграничную силу.
Яхта за окном поднималась и падала на волнах, дождь с бешеной силой хлестал по морю.
Чёрные облака окружили судно, извергая молнии.
«Те, кто владеют Beastheads, получают доступ к прошлому и будущему.»
Молния вспыхнула ещё раз, бросив свет на лицо Чена. Его мирное выражение несло в себе намёки на пустоту, жадность и жестокость. Постоянное стремление к эзотерическим знаниям и преступному насилию давало Чену чувство превосходства.
«Легенда гласит, что три головы символизируют прошлое, настоящее и будущее. Мы уже видели силы, связанные с прошлым и будущим. Но что насчёт настоящего?»
Чен заворожённо смотрел на чёрные облака за окном. Он ждал этого всю свою жизнь. И у него было достаточно терпения, чтобы подождать ещё немного.
\*\*\*
— Ты только полюбуйся на этот ветер. Он испортит мне причёску. — простонал Данте.
— Наёмник, одержимый собственной внешностью? Такая погода определённо означает приближение конца света.
Данте и Берил стояли на краю утёса. Они бросили мотоцикл, когда закончилась дорога и теперь продирались сквозь высокую траву, пытаясь добраться до океана.
Утёс торчал из воды под косым углом, создавая впечатление, что тот, кто осмелится глянуть через край, будет сразу же затянут бурлящими внизу волнами.
Пара заметила чёрные штормовые облака и оба почувствовали сверхъестественное влияние. Данте подозревал в этом локальное вторжение мира демонов, что скорее всего означало, что Дукас и Beastheads находятся в его центре.
— Ты это чувствуешь? — Берил ощущала в воздухе почти осязаемую злобу. Она рассеянно погладила шрам на ключице. — Это нормально в мире демонов?
— Откуда мне знать? — ответил Данте. — Спроси у демона.
Оба знали, что что-то было не так.
Воздух стал гуще, набухая от напряжения. Пахло серой и озоном. Охотники на демонов инстинктивно схватились за оружие и уставились на сгущающиеся облака.
— Вот оно — мрачно сказал Данте.
Загремел гром и наконец, он появился.
Часть 4
Мир содрогнулся.
Непреложные законы физики боролись с силами, стремящимися их игнорировать. Это были родовые боли существа из измерения, враждебного нашему миру.
— Это довольно тихо для конца света — Данте задумчиво крутил в руках свои пистолеты. Его обыкновенное бахвальство сменилось сдержанной рассудительностью. — Я ожидал чего-то большего. Это несколько выбивает почву из-под ног.
Море было больше, чем просто тихим — оно было абсолютно безмолвным. Волны беззвучно разбивались о скалы. Ветер, пронизывающий высокую траву позади Дане и Берил, сопровождался тихим шелестом. Казалось, будто сама природа боялась спровоцировать Beastheads.
Берил проигнорировала слова Данте. Она была слишком занята, глядя на статую, которая каким-то образом выросла до огромных размеров и теперь маячила за чёрными облаками. Холодок пробежал по её спине. Воздух казался тяжёлым и гнетущим, а земля будто притягивала её к себе с удвоенной силой.
Данте, казалось, ничего не заметил.
— Я не говорю, что это плохо, ну, по крайней мере в рамках конца света. Разве что, немного чересчур мрачно. Я полагаю, нам стоит посмотреть из чего сделан этот парень.
Он призвал Эбони и Айвори к действию, выбивая пулями яростную дробь. Три головы казались невозмутимыми.
— Это не хорошо, Данте. Оно не работает.
— Нет, смотри.
Одна из голов скривилась от боли, что было почти незаметно с такого расстояния.
— Оно чувствует боль, значит всё в порядке. Оно может выглядеть впечатляюще своими размерами, но в конечном случае свинец всегда работает. — сказал Данте — Ну, в девяти случаях из десяти.
Берил тупо уставилась на него.
— Что такое? Уже намочила свои штанишки или что?
Но Берил не ответила. Вместо этого она схватилась за свой шрам. Он пульсировал в устойчивом ритме, так, будто под ним образовалось ещё одно сердце. И тогда она поняла, что биение совпадает с движениями гигантского зверя, заслоняющего небо.
— Я думал, ты охотник на демонов — поддразнил её Данте.
— Заткнись! Ты не понимаешь!
Берил дрожала. Негативная энергия захлестнула ее, уничтожив всю уверенность, которую она накопила за годы борьбы с монстрами. Она была раздавлена стыдом и смущением.
Это бесполезно.
Это бессмысленно.
Мы — Всемогущий и мы связали твою судьбу.
Каждый импульс в шраме нёс с собой бесплотный голос — Beastheads обрушил свою волю на Берил. Её охватила покорность. Зловещие щупальца невидимо потянулись к ней, вонзаясь глубоко в душу.
Отчаяние — это человеческая эмоция.
Эта слабость — твоё последнее убежище от нашей силы.
Берил подняла голову, чтобы посмотреть на Данте. Её рана горела и вибрировала, преодолевая инстинкты воина.
— Я не могу бороться с этим. Я даже встать не могу! Неужели ты не понимаешь?
— И не хочу понимать. — отрезал Данте — Борьба с этими тварями — это причина, по которой я здесь.
— Единственное, что Beastheads создаёт — это отчаяние!
— Демоны ничего не знают об отчаянии. — это был шёпот, но слова проникли в подсознание Берил. — Если ты не хочешь умереть, тогда сражайся. Эта штука за твоей спиной — не только для украшения.
Данте повернулся к Берил спиной и бросился к краю обрыва. В месте, где земля утыкалась в море, он оттолкнулся и взлетел в воздух. Красно серебристая вспышка устремилась к гигантскому демону, заполнявшему собой небо.
— Ты можешь быть большим, но посмотрим, такой ли ты сильный!
Данте выпустил ещё один поток пуль с огромной скоростью. Порыв ветра взметнул красный плащ охотника и толкнул его обратно на вершину утёса.
Битва была бессмысленной, насколько Берил могла видеть. Мир катился прямо к своему концу. Ничто не сможет остановить демоническую собаку, что сейчас затмевает собой небо. Сокрушающее отчаяние уничтожало все попытки сопротивления. Берил знала, что более слабый человек уже бы умер. И это был лишь вопрос времени, когда она сделает то же самое.
Но слова Данте нашли отклик глубоко внутри неё.
«Где я видела эту сцену раньше?»
Наблюдение за доблестной борьбой Данте находило отклик в давно забытых воспоминаниях.
Были чёрные времена, окутанные тьмой и населённые теми, кто ждёт смерти. Верховная власть короля демонов, доминировала над планетой на грани превращения её во второе царство демонов. А потом появился одинокий воин. Величайший мечник преисподней, безрассудно храбрый герой, восставший против своего короля и поразивший силы демонов. Тёмный Рыцарь Спарда.
Берил выросла с этой легендой. И теперь история двухтысячелетней давности разыгрывается перед ней. Герой с массивным мечом, точно таким же, как в книжках с картинками, которые она читала в детстве.
«Данте?»
Данте отказывался отступать перед огромным демоном, несмотря на то, что его атаки оказывали незначительное влияние. Его серебряные волосы совпадали с изображениями Спарды из книжек с легендами.
«Совпадение? Или дань уважения?»
Как бы то ни было, осознание дало Берил проблеск надежды. Искра придала ей сил. Берил могла почувствовать, как её дух и мужество возвращаются к ней. Зловещее присутствие в её сознании исчезло.
Берил схватила противотанковую винтовку со своей спины. Её обнадёживающий вес ещё больше укрепил её уверенность.
— Данте! С этими игрушками ты ничего не добьёшься!
Данте низко пригнулся к земле давая Берил лучший обзор на противника. Она выстрелила в тварь пять раз.
Снаряды вонзились глубоко в плоть демона. Он издал рёв, заглушивший собой раскаты грома.
Порывы ветра возобновили свой заунывный свист, как только влияние Beastheads на природу ослабло.
Берил попала в каждую из трёх голов твари. Массивное существо упало с неба, корчась в агонии.
— Хорошо! Теперь посмотрим, сможем ли мы уменьшить эту штуку в размерах.
Данте пришёл в действие. Он снова подбежал к краю обрыва и вскочил в воздух, вытаскивая Ребеллион из ножен на спине. Массивное лезвие рассекло шею левой головы. Желчная жидкость хлынула из раны, окрасив небо вульгарным цветом. Данте боролся с мечом, стараясь распилить как можно больше плоти и костей.
Гигантский демон так ужасно взревел, что уши Берил онемели. Левая голова твари висела на тонкой полоске кожи. Данте был совершенно уверен, что подобное ранение не сможет вылечиться. Он устремился навстречу океану с улыбкой.
Данте спокойно зачехлил свой меч, когда приблизился к волнам и перевернулся в воздухе, чтобы приземлиться ногами вперёд. Он погрузился в солёную воду, как торпеда.
— Данте!
Берил в ужасе выглянула за край утёса, только для того, чтобы увидеть, как Данте покачивается на волнах, словно красно-серебрянный буй. Он широко улыбался, словно школьник.
— Я не был в настроении для ванны, но чёрт с ним. Бьюсь об заклад, я выгляжу очень эффектно с этой водой, капающей повсюду. Скажи правду, ты же думаешь, что я горяч?
— А кто бы так не подумал?
— Так в тебе ещё осталось немного жизни после всего. Это прекрасно. Пошли!
Данте выскочил из воды и взбежал вверх по утёсу, резко отталкиваясь ногами от каменистого склона. Он приземлился на поросшую травой вершину утёса, с двумя пистолетами наготове.
— Давай покончим с этим, Берил.
— Я уже в деле с тобой.
Берил направила свою противотанковую винтовку на одну из голов демона и Данте также приготовился стрелять. Наёмники нажали на курки одновременно.
Берил снова чуть не оглушило рёвом демона.
Данте выстрелил в глаза другой голове. Её челюсть полностью отсутствовала, благодаря Берил. Beastheads беспомощно опустил две бесполезные теперь головы, падая в океан. Струи демонической крови взлетели в воздух и запятнали бурное море.
Берил снова заметила, что погода продолжает возвращаться к норме. Тёплый ветерок. Аромат высокой травы. Отчаяние, грозившее охватить её, исчезло. Должно быть, это всё была власть Beastheads!
Две из трёх голов гиганта теперь были обезврежены. Берил больше не могла почувствовать ни малейшего следа зловещего присутствия, что недавно управляло её разумом. Волны расходились от того места, куда упала корчащаяся от боли и унижения тварь.
— Верно, сучка. Ты был неплохим спарринг-партнёром, но игра окончена.
Данте выпустил поток пуль из своих пистолетов, запуская смертоносный рой в сторону Beastheads. Гигантское существо было так близко, что Данте бы не промахнулся даже с закрытыми глазами.
— Прощай. Отправляйся обратно в свой мир, поджав хвост.
Но конец так и не наступил.
Вместо этого, прозвенел страшный металлический звук, который был громче, чем даже рёв Beastheads.
— Что происходит? — прокричала Берил, крепко закрывая руками уши.
Данте бы объяснил, но его мозг был слишком занят, пытаясь осмыслить увиденное, чтобы связывать слова.
Оставшийся рот монстра широко раскрылся и выплюнул на вершину утёса человека. Фигура отряхнулась и уверенно направилась к наёмникам. Данте не мог не заметить, что новоприбывший одет в дорогой костюм. Знакомый человек обладал той же чёрной аурой, что и Beastheads.
Это был Дукас.
Но совсем другой Дукас. Хныкающий кретин исчез, и на его месте стоял уверенный в себе человек, полный силы. Как будто он поменялся телами с высшим существом.
— Приятно познакомиться — сказал он обезоруживающе. — Охотник на демонов, Данте.
— Три головы и хорошие манеры. Должен сказать, я впечатлён тем, как ты отразил мои пули используя лишь телепатию.
Тот металлический звук был сигналом того, что залп исчез из реальности, поскольку Дукас мысленно уничтожил пули.
— Ты не обычная крыса, — добавил Данте — Кто ты на самом деле?
— Если я использую имя «Дукас», ты скорее всего мне не поверишь. Подумай об этом, сын Спарды.
Двое мужчин обменялись взглядами. Их пристальные взоры становились всё более напряжёнными, когда они оценивали друг друга. Данте понимал, что Дукас обладает значительной силой; более слабый человек начал бы атаковать немедленно. А подобное спокойное поведение означало, что Дукас был уверен, что легко сможет одержать над охотником верх
В конце-концов, Берил положила конец молчаливому противостоянию.
— С дороги, Данте!
Её пули срубили Дукаса мгновение спустя. Она нахмурилась.
— Ты потерял бдительность и забыл обо мне.
— Я уделил тебе должное внимание — ответил Дукас.
Этот голос не принадлежал ни одному из них. Берил повернулась кругом в ужасе, чтобы увидеть Дукаса, стоящего позади неё. Он не показывал и следа того, что его застрелили мгновение назад.
— Ты слаба и лишь мешаешь — прорычал Дукас. Он толкнул воздух перед собой и Берил почувствовала сильный удар в области живота. Невидимая сила отправила её в полёт на несколько метров к краю скалы.
Физически Дукас был слабее её, но эта ментальная сила была выше понимания Берил. Но тем не менее, она быстро поняла, что Крыса Дукас всё ещё был где-то внутри этого тела. Он каким-то образом получил грубую силу для сражений, но не умение или опыт, чтобы ею пользоваться.
— Твоя спина открыта — заметила она.
К тому моменту как Дукас понял, что происходит, Данте уже рассёк его мечом от груди до бедра. Лезвие атаковало с огромной скоростью.
Дукас согнулся пополам.
— Трус. Нападаешь на меня со спины!
— Это на самом деле почётно — чтобы демон назвал тебя трусом — отметил Данте.
Он подозревал, что Дукас больше не человек, но потребовалось почти разрубить его напополам, чтобы доказать это. Его жалкое тело больше не было смертным. Разрез, оставленный Ребеллионом, показал человека, который стал немногим большим, чем марионеткой. Внутренности Дукаса были переполнены сверхъестественным влиянием. Невидимая ударная волна вырвалась наружу.
— Эти трюки с одержимостью не сработали бы на мне даже в детстве. — Данте ухмыльнулся. Он взмахнул мечом ещё раз и небрежно отрубил Дукасу голову. Нарядно одетое тело свалилось с обрыва вниз и тут же было поглощено волнами прибоя.
— Данте, ты идиот!
Данте рефлекторно обернулся, недоумевая, во что Берил умудрилась втянуть себя теперь.
Как оказалось, Берил была зажата между последней оставшейся у Beastheads парой челюстей. Последний сверхъестественный толчок Дукаса отправил её в полёт за край утёса, прямо в море, где раненый зверь поймал её за плечи.
Данте вновь обнажил свой меч, готовясь дать клинку ещё немного поработать.
— Ты не хочешь есть её! — крикнул он монстру — От неё у тебя будет диарея. Я бы выплюнул её, если бы был тобой!
Существо загадочно сузило глаза.
Данте пожал плечами.
— Меня не пугают щенки.
Он медленно направился к демону, волоча свой меч позади себя. Он мог привести его в действие в мгновение ока, или же бросить меч и выхватить пистолеты.
Собакоподобная голова уставилась на него поверх головы Берил.
— Ты думаешь, что мне не всё равно что случится с ней? Как хочешь. Съешь её. Заработай несварение. Мне плевать.
Данте воткнул Ребеллион в землю и вытащил Эбони и Айвори. Он нацелил оружие прямо в мозг зверя и это действие поместило Берил ровно в его прицел.
Берил яростно уставилась на него.
— Да ладно тебе, Берил. Не обижайся на меня. Я обязательно положу цветы к тебе на могилку.
— Ты, жалкий муд-
Рёв пистолетного огня заглушил остальную часть фразы Берил. Демон взревел от боли и ярости и выронил её из своих челюстей.
Но на землю она упасть не успела.
Данте прыгнул с верхушки утёса, чтобы поймать её.
Но оба были приостановлены незримой силой. Они поднялись в воздух в неверии.
— Эй, что за хрень? — Данте разозлился — Я с тобой говорю, дерьмо соба-!
Его слова были прерваны, словно вырваны из пространства и времени. Странная энергия пронзила Данте. Он почувствовал, как его тело растягивается, падает. Падая навсегда в черный голос. И тогда он понял, что происходит.
Он и Берил падали в пасть Beastheads.
Падали в мир, который избрал иной путь.
Зловещий голос эхом отозвался в его голове. И тогда Данте больше не мог видеть и слышать. В конце концов, он потерял сознание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Dyavol-mozhet-plakat/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Фаза 3**

Часть 1
Она спала.
Как и многие сны, этот чувствовался странным и пустым. Берил смотрела на младшую версию себя со смешанными эмоциями. Она конечно знала, что она спит. Ведь обычно люди не натыкаются на себя из прошлого, когда бодрствуют. Сцена, разыгрываемая перед её глазами, была той, что бесчисленное количество раз всплывала в её памяти, несмотря на то, как сильно она хотела её забыть. Это был момент, когда её жизненный путь был определён.
— Папа! Папочка! Где ты?
Берил из прошлого пробиралась через взволнованную толпу, её голос звучал напуганно и напряжённо. На ней были рваные джинсы, а рыжие волосы были коротко острижены «под мальчика». Она пробивалась сквозь толпу людей, зовя отца, её глаза были наполнены слезами.
Взрослая Берил уже знала, что сейчас произойдёт.
Земля вздымалась, разбивая волны людей. Мужчины и женщины бежали в ужасе, но крики ошеломили юную Берил. Она стояла, окаменев, когда странная тень возникла перед ней. Ужасающий монстр с гигантскими фасеточными глазами и крыльями, похожими на крылья мотылька, вышел из темноты, щёлкая и жужжа на своём демоническом языке.
Существо схватило Берил и взлетело в воздух. Девочка закричала и принялась колотить по его колючей груди, раня себя. Тёплая кровь запятнала её футболку.
«Я была так напугана» — Берил помнила всё в мельчайших деталях.
Демона сбили, прежде чем он улетел слишком далеко. Кто-то в толпе поймал Берил, прежде чем она упала на землю.
И тогда она увидела это.
Блестящие фасеточные глаза демона рассыпались, когда он умер, открывая лицо её любимого отца под ними. Он крепко сжимал маленькую статуэтку.
Это была статуя, которую Берил никогда не сможет забыть — собака с трёмя головами.
«Ох, папа. Даже Звероголовый не смог дать тебе силу для того, чтобы вернуть маму к жизни.»
Маленькая Берил из сна неконтролируемо рыдала.
Взрослая Берил стояла позади неё, по её щекам тоже текли слёзы.
\*\*\*
Берил открыла глаза. Её лицо всё ещё было влажным от слёз. Шрам проходивший по её правой ключице, горел жаром. Это была рана, которую она получила, пытаясь вырваться из лап своего отца, превращённого Звероголовым в демона.
«Я могу чувствовать присутствие Звероголового только благодаря этой ране»
Берил потёрла воспалённый шрам и оглянулась. Она и Данте похоже очутились в какой-то пещере. Её спутник накрыл её своим длинным красным плащом, пока она спала.
— Мне показалось, тебе снился кошмар — сказал Данте.
Берил отвернулась в смущении. «Он видел как я плачу?»
Она вытерла слёзы со своего лица тыльной стороной руки.
— Это ерунда — пробормотала она.
— Я вижу. Ну хорошо тогда.
Берил снова осмотрела маленькую пещеру, которая была тёплой и пахла серой. Похоже, Данте аккуратно перенёс её к дальней стене, а сам сел на камне у входа. Он внимательно наблюдал за миром снаружи, держа свой меч в руке.
Берил запомнила все местные ориентиры пока она и Данте гнались за Дукасом. Наёмник никогда не может быть слишком осторожным, когда дело касается возможного укрытия в случае отступления. Но она не заметила никаких горячих источников или вулканов, которые могли бы объяснить температуру и запах. Она так же сомневалась, что Звероголовый мог унести их очень далеко, учитывая его раны.
— Поспи ещё немного, пока можешь. — слова Данте прервали цепь размышлений Берил. Он был резок, но она оценила заботу.
— Спасибо, но я в порядке.
— Будет меньше проблем, если ты поспишь подольше.
Берил не знала как реагировать на странный ответ Данте. Она поднялась чтобы выйти из пещеры, но её тут же подкосила странная тошнота. Она одновременно чувствовала головокружение и апатию, как будто бы у неё осталась лишь половина необходимой для движения энергии. Жжение в её старом шраме распространилось на всё её тело. Берил медленно приблизилась к Данте, держась за стены, чтобы не упасть.
— Что происходит? Я едва могу двигаться.
— Я знал, что что-то подобное произойдёт. — ровно сказал Данте. — Ты привыкнешь, потому что это надолго. — Данте указал на мир снаружи.
Берил не могла поверить своим глазам.
Пещера похоже находилась высоко над землёй, открывая хороший обзор на окружающие земли. И это был не тот вид, который она ожидала увидеть.
Причудливые деревья росли группами, образуя плотный лес необычного цвета. Тёмная вода журчала в реке неподалёку. Тяжёлое небо низко нависало над миром, почти как физическая сила, давящая на странных существ, расхаживающих по пестрому ландшафту.
— Это всё демоны! — Воскликнула Берил приглушённо.
— Похоже на то. — сказал Данте.
— Что произошло? Где мы, что это за место?
— Я честно не знаю. Но это не выглядит как Подземный мир.
— Как это, не знаешь? Довольно жалко для сына демона.
— Считай, что я являюсь примером для всех остальных демонов, воспитанных в окружении прекрасных женщин и хорошей выпивки. — Данте спрятал меч в ножны и спустился со своего насеста.
— Я собираюсь спуститься вниз и немного осмотреться. Догони меня, когда почувствуешь себя лучше.
— Ты оставишь меня одну в этом месте? Да что ты за человек такой?
— Ну, мне показалось, что это было бы несколько опасно, идти туда с бесполезным балластом, который только задерживал бы меня. — Данте нахально улыбнулся, накинул свой плащ и через мгновение уже скользил вниз по склону утёса, на вершине которого находилась пещера.
\*\*\*
«Это место странное. Здесь так много злонамеренности в воздухе, что я практически дышу ей.» — Думал данте, скользя вниз. Он проломил собой несколько сухих веток и приземлился с глухим звуком. Земля под его ногами ощущалась вполне нормальной. Тепло и запах серы всё ещё присутствовали, но не являлись опасными. Но всё равно, чувства Данте переключились в боевой режим. Что-то было не так.
Что-то неестественное.
Данте смотрел сквозь тяжёлый воздух, изучая своё окружение. Он приземлился в лесу, который был виден из пещеры. Безлюдный пейзаж казался ему в чём-то неправильным, как будто деревья выходили из под земли не под тем углом. Эти гигантские растения вызывали у Данте чувство беспокойства. Он не был ботаником, но что-то в этих деревьях явно отклонялось от нормы.
Сгустившийся туман сильно мешал видеть что-либо вдалеке и он уже потерял из виду пещеру. Лес источал знакомую давящую атмосферу. Это грызущее душу ощущение почти можно было потрогать. Данте уже чувствовал что-то похожее не так давно. Такое ощущение у него вызывал Гилвер, и мир демонов.
Тем не менее, он всё ещё сомневался, что они с Берил были в Подземном мире. Здесь не чувствовалась магическая сила, пронизывающая всё вокруг. По факту, магия здесь как будто и вовсе полностью отсутствовала. Данте предполагал, что они оказались в неком месте где-то посередине между мирами людей и демонов.
— Я не знаю, как долго ты находишься здесь, но я не люблю когда за мной шпионят. Выходи. — Данте просканировал окружавшую его чащу. Он говорил спокойным тоном, но каждый его мускул был готов к действию. — Если ты не покажешь мне своё лицо, я посмотрю на него на лезвии своего меча.
Время текло, Данте чувствовал нарастающее напряжение. Его преследователь не сдвинулся с места ни на шаг после того, как Данте позвал его. Интуиция говорила ему, что он в опасности: кто бы не следил за ним, он не был напуган.
Наконец, чёрная тень появилась перед ним. Фигура была одета в длинный чёрный плащ как у призрачных рыцарей, но её лицо было открыто. Демон изучал взглядом Данте, которому вскоре надоело молчание и он первым разорвал тишину.
— Ну и кто же ты?
— Меня зовут Тень. Это честь для меня, встретиться с тобой, второй сын Спарды. — Новоприбывший говорил с достоинством и, несмотря на зловещий вид, держался вежливо. Но Данте волновало другое
— Второй сын? — Данте отступил назад, на расстояние, которое в случае чего позволило бы ему быстро достать меч и атаковать.
— Успокойся. Я не собираюсь сражаться. — Тень поднял руки в притворной капитуляции. — Конечно ты знаешь своего брата? Он был нашим великим лидером. Нело Анджело.
— Нело Анджело? — Данте знал это имя очень хорошо, но не подал вида.
Нело Анджело был могущественным темным рыцарем, который несколько раз успешно отражал нападение Данте во время его похода против короля Подземного мира. Его сверхъестественная броня и гигантский меч сделали его грозным противником, но Данте в конце-концов победил его в кровавой схватке.
— После потери нашего великого лидера, я лично вёл наши оставшиеся силы против короля Подземного мира.
— Что? — Что бы Данте ни ожидал услышать, это явно было не оно. Он выхватил меч и направил его лезвие на Тень. Сузив глаза и сжав челюсти, Данте был готов разрубить демона на месте. — Что ты сказал?
— Мы сражались против Короля Подземного мира.
— Ты дёргаешь не за те ниточки, приятель. — Данте прижал лезвие своего меча к горлу Тени, прикладывая ровно столько силы, чтобы не проткнуть кожу.
Тень был ошеломлён
— Что? Мастер Данте, неужели вы стали союзником Короля Подземного мира против своего брата?
— Я не знаю, что ты пытаешься провернуть сейчас, но я убил короля Подземного мира, так же как и вашего демонического босса.
— Что вы говорите, сэр? — Тень сглотнул. — Мастер Данте был похищен Королём Подземного мира ещё в детстве и был навсегда разделён со своим братом, Великим Нело Анджело. Никто даже не знал, живы ли вы.
Данте опустил свой меч.
— Что ж, это кое-что объясняет. — сказал он. — Но ты в большей части неправ. Я провёл свою жизнь прячась от Короля Подземного мира. Он никогда не знал, где я.
Тень оставался безмолвным. Данте не думал, что он врёт, рассказанная им история была слишком безумной, да и в любом случае, Тень не выглядел типом, способным хорошо врать. Это выдвинуло единственную возможность, которая оставила Данте озадаченным и даже испуганным.
Это другой мир в параллельной вселенной.
В которой история капитально различалась от таковой во вселенной Данте, делая Нело Анджело героем. Данте мельком подумал, что и в этой вселенной у него может быть злой близнец, бегающий где-то прямо сейчас.
Обычно, он бы посмеялся с рассуждений о параллельных вселенных. Демонический Подземный мир — вот это дело, но параллельные вселенные? Расскажи ещё чего поинтереснее.
И всё же, с самого момента появления в пещере, после того как его проглотил Звероголовый, жуткое окружение не давало ему покоя. Оно чувствовалось похоже на Подземный мир, но так же явно не было миром демонов, не таким, как знал его Данте, во всяком случае. Деревья и камни были слегка не такими, существа казались незаметно другими. Сам воздух был почти незаметно искривлен. Вполне логично, что эти изменения коснулись и самой истории. В этом мире он вступил в союз с Королем Демонов Мундусом вместо того, чтобы убить его. Это невероятно.
Но несмотря ни на что, Данте был реалистом.
Тень почувствовал нерешительность Данте.
— Что-то не так, Мастер Данте? — Даже несмотря на лезвие Мятежника, всё ещё прижатое к его горлу, Тень, похоже, не видел в Данте врага.
Данте слегка успокоился и отодвинул меч. Он чувствовал, что Тень очень предан его брату.
— Я извиняюсь, что вёл себя странно. Я Данте, охотник на демонов, но...
— Но что?
— Я не ваш Данте. — он запустил руку в свои серебряные волосы. — Я не уверен как, или почему, но я не из этого мира.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Dyavol-mozhet-plakat/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Фаза 4**

Часть 1
Хаос разразился вокруг Чена почти с того момента, как он проснулся.
Как и у любого человека, обладавшего реальной властью, у Чена часто было больше дел на момент времени чем он мог выдержать. Такова была природа его работы. Босс мафии был чем-то вроде прикрытия для Чена, и хотя это требовало почти столько же энергии, сколько и его настоящее призвание, это было гораздо менее опасно и отнимало не так много сил.
Иногда два его мира сталкивались. Лейтенант предупредил его о проблеме с отправкой груза одной крупной компании. В ящиках находилось нечто вроде искусственного человеческого тела, созданного скорее магией, чем наукой. Чен уже давно использовал свой опыт общения с демонами и другими монстрами для разработки новых источников дохода.
Но, по правде говоря, это занятие уже наскучило Чену.
За свою жизнь он накопил такое состояние, что, вероятно, потребовалось бы еще несколько жизней, чтобы потратить его. А деньги приносили власть. Он был близок с чиновниками ведущих стран и хранил много секретов с известными корпорациями. И то и другое, естественно, означало, что он имел большое влияние в преступных мирах различных стран. По любым капиталистическим меркам он достиг вершины своей карьеры.
Тем не менее он отказывался уйти в отставку. Он продолжал пытаться взобраться на следующую гору, движимый нечеловеческой силой, редко встречающейся даже у молодых. Чен обладал ненасытным любопытством. Он мог удовлетворить его лишь временно, приобретая редкие предметы, неизвестные большинству. Это, в свою очередь, подстегнуло его интерес к оккультизму и привело к увлечению евгеникой демонов. Его страсть и стремление могли бы сделать его великим, если бы он был честным человеком или хотя бы немного гуманным бизнесменом. Но вместо этого ему посчастливилось родиться в длинной череде преступников и прийти в этот мир снизу вверх.
Даже по меркам Чена, энергия, проходящая сейчас через его тело, была удивительной. Всякое чувство сдержанности исчезало, когда он думал о каменном мистере Дукасе.
Существовали некоторые области, к которым не должен был прикасаться ни один человек.
Трагедия Чена заключалась в том, что он не признавал этого факта...
— Я слышал, что мистер Дукас изменился.
Чэнь вразвалку вошел в исследовательскую лабораторию со своей обычной ухмылкой. Она была встроена в его особняк, скрытый от посторонних глаз, которые в противном случае могли бы раскрыть его секреты. Институт специализировался на исследованиях демонов. Ученые перемещались от одного объекта исследований к другому, закутанные в белое медицинское снаряжение. Исследователи были такими же пленниками, как и сами демоны, хотя Чен позволял им любую роскошь.
Стеклянный ящик, в котором лежало то, что осталось от Дукаса, перенесли в лабораторию за ночь. Теперь он стоял в центре стайки ученых, многие из которых размахивали перед ним странными устройствами, словно танцевали или торговались на бирже.
Чен изобразил вежливое покашливание.
— Стоит ли нам ожидать возвращения Мистера Дукаса?
— Это невозможно, — ответил один из исследователей. — Будь Дукас демоном, все было бы по-другому. Но мы никогда не видели, чтобы человек пережил окаменение. Однако он не совсем инертен.
Глаза Чена блестнули
— Что вы имеете в виду?
— Его объём и вес быстро уменьшаются. Мы не имеем чёткого понятия, куда уходит потерянная масса.
— Но у вас есть догадки.
— У нас есть несколько теорий.
Ученый подошел к компьютеру и что-то набрал на клавиатуре. На дисплее появилось изображение трехголовой статуи.
— Хо-хо! Не знаю, стоит ли говорить, что я ожидал чего-то подобного.
— Мы знали, что вы его ищете, сэр. Но мы не хотели делиться с вами своими мыслями, пока не получим больше данных. Я полагаю, что Дукас действительно превращается в Звероголового.
— Сколько ещё пройдёт времени прежде чем это произойдёт?
— Если трансформация продолжится с той же скоростью, я полагаю что Звероголовый будет в ваших руках к завтрашнему дню.
Чен удовлетворенно потер руки. Он не мог видеть происходящих изменений, но все равно смотрел без устали.
— Я сделал с вами очень плохие вещи, молодой мистер Дукас. Но вы показали мне, как пользоваться Звероголовым а потом доставили его мне. За это я вам очень благодарен.
Дукас стоял неподвижно, не в силах ответить. Его лицо исказилось от боли и удивления, рот открылся от ужаса. К завтрашнему дню этот рот будет иметь форму собачьей морды.
— До свидания, мистер Дукас. За то, что позволили нам должным образом использовать вас; за то, что носили в себе Звероголового; за то, что исследовали его мистическое применение — Я гордо провозглашаю вас частью Семьи. Хо-хо!
Маниакальное хихиканье покидающего лабораторию Чена послужило реквиемом бедному Дукасу.
\*\*\*
Данте вернулся к жизни.
— Где я?
Его вопрос был встречен молчанием. Данте лежал на жестком деревянном полу. На его лицо упала капля воды. Запах чего-то кислотного ошеломил его.
Данте сел и вытер лицо. Он ощупал своё тело на предмет ран и проврил на месте ли его оружие. Комната была тёмной, и нельзя было много рассмотреть, но Данте знал, что он больше не в крепости Мундуса.
— Берил? Мы вернулись?
Никто не ответил.
Данте поднялся на ноги. Он чувствовал себя удивительно хорошо для того кто только что победил короля подземного мира. Но его окружение оставляло желать лучшего. С течением времени запах становился все хуже, хотя Данте полагал, что это, возможно, его чувства возвращаются в норму.
— Как же мне отсюда выбраться?
Данте, казалось, находился в какой-то кладовке или чулане. Картонные коробки громоздились высоко на стальных полках. Он не видел никакого выхода, но решил следовать за кислым запахом.
Берил считала себя охотницей на демонов. Она могла сама о себе позаботиться.
По крайней мере он на это надеялся.
\*\*\*
Берил проснулась чуть раньше Данте. Первым, что она увидела, был разлагающийся труп.
Она рефлекторно отскочила назад и схватилась за винтовку. Но все вокруг оставалось неподвижным и тихим.
Берил вспомнила, как Данте победил короля подземного мира. А потом все исчезло. Совсем как Звероголовый. Она подумала, не означает ли это, что ее переместили обратно из параллельного мира.
Где Данте?
Напугавший её труп безвольно плавал в мутной стеклянной ванне, словно образец, пропитанный формальдегидом. Комната была завалена похожими предметами. Ряды машин наводили на мысль о какой-то лаборатории.
Берил проверила себя на наличие травм. Все чисто. Как это возможно? Она убрала винтовку за спину. Она была бесполезна перед лицом короля подземного мира, но Берил всегда чувствовала себя лучше, когда она был рядом. Она решила избегать жутких гуманоидных существ и пошла к единственной двери комнаты.
Она приложила ухо к дереву, но ничего не услышала. Она медленно повернула ручку и открыла дверь. За ней не было ничего кроме темноты.
Но темнота ничего не значила для Берил теперь. Она видела чернильную тьму, формировавшую короля подземного мира. Вот это была тьма. А это всего лишь отсутствие света. Абсолютно разные.
Новая комната оказалась еще большим лабораторным помещением. Образцы, большие и маленькие, усеивали комнату, заваленную горами бумаг. Мензурки и колбы образовывали маленькие стеклянные города. Их назначение было загадкой для Берил,но бумаги она понимала. Документы и пробирки означали, что она вернулась домой.
Берил ступала осторожно, стараясь не шуметь. Тьма открыла более темное пространство за дверью впереди. Других дверей она не видела, поэтому направилась в темноту. Слабые огоньки машин были мало полезны в новом помещении. Берил чувствовала, как по полу змеятся толстые электрические кабели. Маленькие блики света отражались от ряда огромных стеклянных баков, выстроившихся вдоль одной из стен.
Мысль о ещё большем количестве образцов не обрадовала её, но Берил продолжила идти вперёд.
Ближайший бак содержал человеческую фигуру. Казалось, образец скорее спит, чем мертв. Фигура плавала в химическом супе. Его бледно-белые конечности были невероятно длинными и тонкими, нежными, как будто даже ребенок мог сломать эти руки пополам. Лицо выглядело человеческим, но Берил больше интересовал лоб мужчины.
Отвращение захлестнуло Берил, и она с трудом сдержала рвоту. Лоб мужчины был широко расколот, а в центре находился гротескный глаз. Это был не человеческий глаз. Берил почувствовала, как шрам на груди заболел. Это было единственное подтверждение, в котором она нуждалась.
Этот глаз был из мира демонов.
Берил услышала топот приближающихся шагов и метнулась за одну из больших машин. Она вытащила из-за пояса маленький нож и молча ждала. "Пожалуйста, просто пройдите мимо." Шаги приближались. Берил почувствовала опасную ауру и напряглась, готовясь к схватке.
Если бы ей пришлось поднимать шум, это все усложнило бы. Она все еще не знала, где находится и как отсюда выбраться.
Шаги почти настигли ее, когда они остановились. Берил выскочила из-за машины и яростно замахнулась. Но нож врезался во что-то металлическое и со звоном упал на землю. Берил почувствовала у виска холодное дуло пистолета. Она скосила глаза, чтобы взглянуть на нападавшего.
— Данте?
— Ну и приветствие конечно. Но хотя бы ты в безопасности.
Берил расслабилась. Она подобрала нож и вернула его на свой пояс, попутно рассказывая Данте обо всём что она здесь увидела. Данте не слишком заинтересованно слушал, его внимание было сфокусировано на баках.
— Как ты думаешь, что это за штуки? — Показал он на стеклянные баки в другом конце комнаты.
— Отвратительные — Просто сказала Берил.
Данте подошел к ближайшему баку и посмотрел на содержимое повнимательнее. Он чувствовал слабые следы магической энергии, исходящей от тела. Деформированные конечности, вероятно, были побочным эффектом деформации суставов, рассуждал он. Как и Берил, больше всего его заинтриговал глаз.
Данте вспомнил свою схватку со странными призрачными рыцарями Чена. Каждый носил металлическую пластину на лбу и терял способность сражаться, когда пластина была пронзена. Должно быть, вот что скрывалось под этими пластинами.
Он видел эти третьи глаза раньше, задолго до того, как стал называться своим нынешним именем. Его коллеги превратились в монстров с чем-то похожим, встроенным в их тела.
Он чуть не сплюнул, когда заговорил в следующий раз.
— Я думаю, что этот парень — один из призрачных рыцарей. Должно быть, Чен контролирует их через третий глаз. Превращает их в монстров.
Ненависть росла внутри Данте. Этот глаз и Звероголовый были демоническими предметами и не должны были попасть в человеческие руки. Данте видел, что происходит с людьми, овладевшими такой силой.
— Похоже, нам придется не просто поприветствовать Чена — мрачно заметил он.
Мгновение спустя неестественная дрожь сбила Данте и Берил с ног.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Dyavol-mozhet-plakat/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**