**Ранобэ:** Агент Королевства?

**Описание:** Я Сериа, богиня жизни и смерти. Я порождена Хаосом и рождена Порядком. Я первый посол, который покидает царство Дэдессии, чтобы установить контакт с другими реальностями.
Дэдессия — суровое место, место, в котором даже бессмертные, демоны и боги пытаются выжить. Тем не менее, мы пробили путь для себя и создали великое царство. Что-то, чем можно гордиться. Я их представитель и первая, кто вступит в контакт с другими сферами.
Можете ли вы представить себе мое удивление, когда они приветствуют меня огненным шаром в лицо? Меня, ту, которая управляет жизнью и смертью?!
Ну, мой гнев должен быть наименьшим из их страхов. Они должны надеяться, что мои родители никогда не посетят их. Но пока это не случится, я поиграю немного…

**Кол-во глав:** 1-81

**Глава 1: Приветствие**

«Если отпускаете заключенного, вы либо используете его, чтобы отправить сообщение, либо разрушаете его авторитет, чтобы создать сомнение».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Шторм Маны \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Я вечность иду между мирами. Моя сущность находится в процессе раздирания, но она все равно соберется вместе. Изображения отдаленных мест вспыхивают, каждое из них — возможная точка выхода и обещание прекратить эту пытку. Но мне нужна только одна. Другое царство — моя цель, место, которое находится в другом измерении. Когда конец моего пути вспыхивает, я представляю, что я шагнула вперед.

Мое тело снова собралось, когда я шагнула вперед и вышла из шторма маны. Процесс был мучительно медленным, и я поспешила уйти от энергий шторма. Я не мазохист и не чувствовать боли мой главный приоритет прямо сейчас. Наконец, я свободна от энергий, которые пытаются разорвать меня. Задыхаясь, я продолжаю идти. Очень важно отойти на некоторое расстояние.

Очевидно, моя точка выхода была слишком близко к шторму. Это объясняет исключительно неудобную поездку между реальностями. Штормы — это зоны, где два измерения касаются друг друга, поэтому пересечение миров в непосредственной близости увеличивает шансы на успех.

Другое измерение кажется достаточно удобным. Я могу дышать, то, что я не должна считать само собой разумеющимся, когда я вхожу в реальность, которая не обязательно имеет те же физические законы, что и моя. Земля вокруг шторма состоит из того же расплавленного шлака, что и в моем родном измерении. С достаточным временем, энергии шторма измельчает все в пыль.

Небо голубое, в противовес фиолетовому небу Дэдессии. Но, как и дома, солнца нет. По крайней мере, я не вижу его сейчас.

После короткой зоны, покрытой подлеском, разрушенный ландшафт сливается с лесной площадью. Это еще один приятный сюрприз. Это измерение пригодно для жизни!

Когда я замечаю пятерых мужчин, которые выходят из леса, я начинаю усмехаться. Приятное удивление номер три — умные жители! И они даже похожи на обычных людей. Единственное беспокойство в том, что они носят черные и серые униформы. Время, чтобы проскользнуть в мою роль посла и наладить первый контакт.

Они находятся примерно в пятидесяти метрах и заметили меня. Крича на странном языке, они указывают на меня.

Подняв руку, я кричу: «Приветствую тебя».

Огненный шар ударил меня в лицо и сжег горло. Я кашляю и стараюсь изо всех сил оставаться на ногах. В огненный шар не было вложено много энергии, и, конечно, этого недостаточно, чтобы убить бога. Я укрепила себя, расширив ауру как раз вовремя. Это основной защитный ход для божеств. Но, тем не менее, вдыхание заклинания не является особенно хорошей идеей. Даже если я богиня.

Один из мужчин предстает передо мной, замахиваясь кулаком. Мое тело реагирует инстинктивно, и моя рука пронеслась вперед. Часть головы мужчины слетает с плеч. В моей реальности, Дэдессии, вы долго не проживете, если не проявите определенную беспощадность по отношению к вещам, которые хотят вас убить.

Тогда остальные четверо набрасываются на меня, и если бы у меня не было преимущества в конечностях, я, вероятно, попала бы в беду.

После того, как меня так приветствовали, я не собираюсь позволять им прикасаться ко мне. Есть способы, которыми даже более слабые противники могут обезвредить более сильного. Используя мои крылья, я блокирую нападавших, которые подходят с флангов. Один из них обошел меня, чтобы атаковать сзади, но я игнорирую его и продвигаюсь на полной скорости, врезаясь в человека, который атаковал с фронта.

Схватив его за руку, я развернулась и использовала его в качестве щита против других. Мой мясной щит поглощает два огненных шара, прежде чем я отбрасываю нападавших, посылая волну силы через мою руку в них.

Двое отлетают назад в шторм. Их тела не выдерживают бушующих оранжевых энергий, и они просто распадаются.

Сосредоточив свое нападение на оставшемся нападавшем, я ощущаю движение воздуха и переставляю мой мясной щит. Человек в моих руках стонет, когда что-то бьет его. Опираясь на мои инстинкты, я разворачиваю нас, чтобы избежать других атак.

Наконец я получаю короткую передышку, чтобы изучить нового бойца и его сторонников. Мои первоначальные противники были, безусловно, низшими. В Дэдессии, мы оцениваем силу человека в трех категориях, низший, средний и высший уровни.

Те, с которыми я сражалась до сих пор, будут классифицированы как низшие, но новоприбывшие определенно сильнее. Они ранжируются по крайней мере в низшим спектром высших бессмертных. Может быть, они малые божества?

Я насчитываю четырех мужчин и двух женщин. Если все они будут работать вместе, они могут превзойти меня.

Мой щит говорит что-то, и я встряхиваю его. Серьезно, этот парень все еще жив? У него, должно быть, предки были тараканами. Шесть новичков приближаются, и я решаю сбежать. Наверное, мой мясной щит сказал что-то вроде «Игнорируйте меня! Я отдам свою жизнь за дело!» Или что-то такое же клишированное.

Я распространяю свою ману одинаково по всему телу и шагаю, снова появляясь на краю леса. Парень, который, кажется, является лидером подкрепления, появляется рядом со мной со вспышкой. Телепортация! Его длинные, светлые волосы немного взъерошены после боя, и он, похоже, в ярости. Поднимая руку, он собирает ману, чтобы разрезать меня.

Я выставляю свой щит вперед и он колеблется, на мгновение. Этого достаточно. Я бью его в голень, и что-то хрустит. Блондин опускается с криком, и на мгновение я восхищаюсь его хорошо настроенными мышцами.

Если бы у меня было время, я бы съела такого милашку, как он.

Телепортируясь снова, я убегаю от битвы, прежде чем его друзья начнут действовать вместе. Не заботясь о пункте назначения, я концентрируюсь на расстоянии и телепортируюсь несколько раз в случайных направлениях, чтобы сбросить возможных преследователей. Чтобы добавить еще немного путаницы, я также время от времени использую мгновенный шаг. В отличие от телепортации, мгновенный шаг — это чисто физическое движение. Оно не оставляет следов маны, за которыми можно следовать.

Когда я прибываю к спокойной маленькой речке, я решаю, что сейчас я в безопасности. Я глубоко вздыхаю и ощущаю шум окружающего зеленого леса. Стон и легкое хныканье говорят мне, что мой мясной щит все еще жив. Я тащила его со мной, все время держа его за воротник.

О, он выглядит так, как будто долго не проживет. Наши оппоненты наверняка не сдерживались, но почему-то избегали ударов по жизненно важным местам.

Я бросаю его и кладу руку ему на грудь. Воздействуя на его тело с помощью маны, я исцеляю самые важные места, чтобы он не умер на мне. Сначала я закрываю глубокие порезы и исцеляю его внутренние органы. Его левое легкое разрушилось, но эта небольшая проблема решена достаточно скоро.

Радуйся, что богиня жизни и смерти хочет, чтобы ты жил немного дольше.

Он пытается сопротивляться, но я воздействую на него магией гравитации. Ослабленный, он ничего не может сделать. Как только я уверена, что нет никаких угрожающих жизни ран, я прекращаю свои усилия. Он покрыт синяками и имеет неприятный разрез на лбу, но это меня не касается. Затем я сосредотачиваюсь на его сознании.

Распознав мысленный контакт, он пытается закрыться от меня, но я прорываюсь прямо через его защиту. Я уже ожидала, что могут быть проблемы с общением, поэтому высосать язык непосредственно из его мозга кажется единственным разумным решением. Я, конечно, не буду тратить время, чтобы выучить их язык.

Его воспоминания вспыхивают, и я стараюсь объединить их со своими. Но вместо того, чтобы сознательно анализировать море воспоминаний, я откладываю его для дальнейшего использования. Я буду называть это вики мясного щита.

В любом случае, усвоить его язык на месте, это чистая мука. Когда я закончила, я отпустила его и начала потирать виски. Головная боль! Я была права, что не пыталась получить все сразу.

«Что ... ты сделала со мной ...» Его хриплый голос привлекает мое внимание.

«Изучала твой язык! Почему вы напали на меня?» Я смотрю на него. Этот слабак раздражает меня. Разве он не понимает, что я только что спасла ему жизнь?

«Мы атакуем всех гархе, которые выходят из шторма», — отвечает он.

Гархе? По-видимому, поглощение его языка проходило не так гладко, как я предполагала. Мой отец справился бы намного лучше. Порывшись в воспоминаниях моего пленника я понимаю, что гархе — это их имя для того, что мой народ называют духом. Волшебные существа, созданные из магии хаоса. Духи опасны и стремятся уничтожить всю жизнь, которая не похожа на них. У моего народа также есть своя доля проблем с ними.

«Я не дух!» Я рассердилась. Как они могли так подумать?

«Ты никогда не смотрела в зеркало?» — скулит он.

Я ловлю воздух ртом и бегу к реке, где я использую магию силы, чтобы сгладить поверхность воды. Меня приветствует ... я! Я вздохнула. В первый момент я подумала, что шторм сделал что-то со мной, когда я пересекала пространство. «О чем ты говоришь? Я прекрасно выгляжу». Я хвастаюсь грудью и провожу руками по изгибам вниз! Старая добрая богиня жизни и смерти в самом лучшем виде.

Он с трудом дышит. «Значит ли это, что ты все время бегаешь вокруг как, дух? Как грязно, разве ты это не контролируешь!?»

Я не могу не заметить чистого отвращения в его выражении. Это культурная вещь в его обществе? Неужели они не одобряют проявление своей демонической формы? Если да, то они также отвергают навыки, которые приходят вместе с ней?

Оглядываясь назад на мое импровизированное зеркало, я прикасаюсь к рогам, которые венчают мою голову ... и другим моим особенностям. Мой народ гордится своими демоническими формами, и как только мы их достигаем, мы почти никогда не возвращаемся к чисто человеческому состоянию.

Сосредоточившись, я использую свою магию, чтобы убрать рога, которые венчают мою голову, как тиара. Я ловлю кристаллы маны, которые их украшали в свои руки.

Затем мои два набора крыльев. Сначала — крылья света, которые прикреплены к моей нижней части спины. Потом крылья тени, которые прорастают из моих лопаток. Они символизируют моих родителей и являются моей визитной карточкой. Богиня жизни и смерти с крыльями света и тьмы. Исчезновение моих четырех крыльев похоже на потерю двух пар конечностей. Я уже ненавижу этот мир.

Последним пунктом в списке является мой хвост демона. Надувшись, я наблюдаю, как он становится меньше и исчезает в моем позвоночнике. К счастью, моя одежда также сделана из кристаллов маны, поэтому простая команда скрывает отверстия в моей одежде. Полагая, что моя текущая одежда может выглядеть странно, я просматриваю память из своей вики и меняю на то, что женщины этого мира носят на ежедневной основе.

Широкие брюки, которые выглядят как юбка, прекрасны, но верх кажется излишне сложным, и я стараюсь изменить верх какое-то время, пока мои груди не чувствуют себя, как в корсете. Тот факт, что воспоминания мясного щита о женской одежде не совсем детализированы, не помогает мне.

Когда я заканчиваю, я преобразовываю украшения для своих рогов в набор колец и сережек. Кристаллы маны могут принимать любую форму, которую хочет хозяин, поэтому это просто проблема сопоставления моей маны с ними и концентрации.

Основная масса моей маны находится в браслетах на моих запястьях.

Как только это заканчивается, я поворачиваюсь к заключенному. «Теперь я выгляжу нормально, мясной щит?»

«Ты! Ты просто поглотила мои воспоминания, и ты даже не знаешь моего имени?» — шипит он.

Вместо этого я не отвечаю и смотрю на него свирепым взглядом. Мясной щит не нуждается в имени. Когда он не отвечает, я бью его, ломая ребро.

Он кашляет и, наконец, признает, что его жизнь в моих руках. «... глаза, твои другие черты, такие как волосы, в порядке. Есть много людей, у которых есть проблемы с контролем над их духовой формой, поэтому ты будешь сливаться с ними, как только окажешься в большом городе».

Я возвращаюсь к своему зеркалу и изучаю глаза и волосы. Я унаследовала свои волосы от родословной матери. Это темно-красный цвет, который заканчивается черным на кончиках. Я действительно не хочу менять их, поэтому я просто завязываю хвост. Если кто-то спросит, я просто скажу, что я их крашу.

Мои глаза — настоящая проблема. Я унаследовала их от папы. Они имеют чистый черный цвет с золотыми зрачками и плещущееся в них море звезд.

Сосредоточившись, я возвращаю их к нормальномубелому цвету и меняю цвет зрачков на серо-голубой. Море золотых звезд остается, несмотря на все мои усилия, но мне удается скрыть его. Пока никто не посмотрит на меня в темноте или не попытается поцеловать меня, все должно быть хорошо. Я изучаю тонкие черты лица и решаю закончить сеанс макияжа.

Вернувшись к моему заключенному, я кладу руки на бедра и изучаю его. «Теперь?»

Его глаза блуждают по моему телу. Каким-то образом я сопротивляюсь желанию вырвать их, но я по-прежнему отомщу за то, что он так нагло меня рассматривал. Он кивает. «Наверное ... что ты собираешься делать сейчас. И кто ты?»

Ага, конечно. Как будто бы я сказала ему мое имя. Нападение без единого слова не было хорошим знакомством с этим царством. Сначала я хочу их изучить. Тогда я смогу вернуться домой, чтобы сообщить родителям. «Я просто думаю о том, как нейтрализовать тебя. Твое убийство может все усложнить». Я уже убила по крайней мере троих из них, но то была боевая ситуация, и я действовала в целях самообороны. Теперь я имею дело с пленником.

Я опускаюсь на колени и сажусь на его ноги. Затем я разрываю его форму, чтобы обнажить его грудь. Хм. Его лицо не великолепно, но, по крайней мере, он тренировал свое тело. Ну, он солдат.

«Что!? Что!? Что ты пытаешься сделать?» Он пытается сесть, но моя магия гравитации удерживает его на месте. Это не помогает ему, потому что его резервы маны полностью истощены.

Наклонившись, я прикладываю губы к его животу и делаю засос. Он извивается и кричит, вероятно, воображая, что я собираюсь высосать его кишечник или что-то в этом роде.

Мои губы сходят с его кожи с очаровательным «чпок», и я дарю ему обезоруживающую улыбку. Он этого не замечает. Поскольку он не перестает кричать, я кладу руку ему на рот, чтобы заткнуть его.

«Я решила. Сначала я покрою твое тело засосами, а затем отредактирую твои воспоминания. Как только это будет сделано, мы найдем ближайшую дорогу и освободим тебя. Интересно, о чем подумают твои командиры, если они найдут тебя без одежды и выглядящего так, как будто у тебя была самая жаркая ночь в твоей жизни. Радуйся, что я оказываю тебе такую честь».

Его глаза расширяются, и его попытки уйти активизируются. Конечно, безрезультатно. Я наклоняю его голову и начинаю сосать ему шею.

О, мне жаль, что я не смогу сделать снимок их лиц, когда они его найдут.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2: На улицах**

«Когда находишься в дороге, никогда не оглядывайся назад».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Главная дорога по направлению к Столице \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Я лениво зеваю, пока иду по дороге. Мой пункт назначения — это столица этого королевства.

Мы с мясным щитом расстались, когда я нашла первую большую дорогу, покинув лес. Это общество имеет довольно сложную уличную систему для тех людей, которые не могут телепортироваться по своему усмотрению.

Конечно, мясной щит следовал моим указаниям и направился к ближайшему военному объекту или сооружению Сил Обороны, как они их называют.

Я повернула в другую сторону и направилась к более плотным поселениям. Выйти из леса было достаточно легко. Мы столкнулись с несколькими патрулями СО, но они были просто низшими, и мы легко прошли мимо них. Очевидно, что их безопасность направлена против духов. Если я правильно интерпретирую воспоминания мясного щита, то это основная цель СО. Они охраняют шторм маны и останавливают прорыв духов. Поскольку духи склонны атаковать все в своем поле зрения, нет реальной необходимости иметь хорошую сеть наблюдения.

Я не уверена, что думать об их очевидной практике предлагать своим слабым солдатам стать жертвой для духов. Предельно ясно, что эти патрули — всего лишь приманка, пока не прибудет настоящая боевая сила.

Средние и низшие находятся на страже, в то время как небольшая команда высших бессмертных ждет, когда ее вызовут, если что-то выйдет из шторма. Это то, что случилось со мной.

Я просматриваю предметы, которые я украла у мясного щита. Во-первых, это его удостоверение личности, которое для меня не очень полезно, поэтому я бросаю его в куст рядом с дорогой. Небольшая сумка с мировой валютой представляет большой интерес. Теперь я гордый обладатель одной золотой монеты, четырех серебряных и восьмидесяти медных. Достаточно, чтобы прилично поесть от пяти до семи раз, но это все.

Есть даже письмо от его семьи! Я прочитала несколько строк, но это всего лишь скучный разговор, который я уже ожидала. Оставайся в безопасности, люблю тебя, возвращайся домой в отпуск ... блаблабла ... Я раздавила бумагу и выбросила ее в придорожную канаву.

Как только я доберусь до города, первым пунктом моей повестки дня станут деньги. Много. Мне нужна личность и база для операций. Личность будет самой большой проблемой. Это мировое общество большое и имеет хорошую структуру. Каждый гражданин регистрируется и отправляется в архивы. Мне нужно будет связаться с некоторыми темными элементами, чтобы использовать их опыт в подделке личности.

Потом я просто буду ждать и собирать информацию. Я вздыхаю и сосредотачиваюсь на дороге.

По крайней мере, ходьба дает мне время, чтобы разобраться в похищенных воспоминаниях. Это вечное царство, или Ньюерс. У них есть несколько правящих семей, включая их королевскую родословную. Их основной причиной пребывания у власти является тот факт, что они способны бороться с духами. Этим они не отличаются от нас. Дэдессия также управляется высшими бессмертными, в то время как остальные выполняют большую часть работы.

Я зеваю и смотрю на свою украденную карту. Шторм маны находится в лесной зоне, которая обозначена как военная территория. На севере находится большой горный хребет, а остальная часть леса окружена жилыми сельскохозяйственными угодьями с небольшими деревнями. Есть также большие города, но они меня не интересуют. Я иду прямо в столицу, примерно день пути на юг. Я немного сократила время путешествия, телепортировавшись на половину пути. Может быть, я не должна была этого делать, но я очень хочу приступить к действиям.

Телепортация слишком рискованна. Они могут обнаружить остатки моей маны. Конечно, они получили хорошую подпись от нашей битвы при шторме. Или, может быть, шторм замаскировал мою энергию? Во всяком случае, это слишком рискованно.

До сих пор я имела две поездки с местными фермерами, но им нечего было сказать. Это общество использует много паровых технологий в сочетании с магией. У них явно нет кристаллов маны или они не прибегают к таким мерам. Я даже не могу сказать, что они плохо справляются с этим; Им явно не нужно беспокоиться о таких ресурсах, как моему народу.

Характерный «туктуктук ...» одного из их автомобилей предупреждает меня, что один из них идет по улице. Я поворачиваюсь и машу рукой, улыбаясь. Я просто хорошенькая девушка, которая остро нуждается в поездке.

К моему приятному удивлению водитель действительно останавливает машину. Он выглядит как автомобиль на шести колесах и имеет гладкие изгибы, которые приятны для глаз. Очевидно, предмет роскоши. Водителем оказывается старик с седыми волосами. Он открывает окно водителя и улыбается. «Мисси, что ты делаешь здесь, на природе? Здесь всего один час до следующей деревни».

«О, я посещаю моего друга в столице, а мой велосипед сломался. Вы случайно не едете в том направлении?» Я отвечаю, все еще улыбаясь.

«Конечно, садись. Мы ведь не хотим, чтобы тебя атаковала блуждающая банда разбойников. Ты из благородного клана? Эта одежда очень хороша». Старик кивает, и я сажусь в машину, садясь на переднее пассажирское сиденье.

Я рада, что мне не пришлось воздействовать на него магией разума. Независимо от того, насколько хорош кто-то при изменении воспоминаний, если кто-то знает, что искать, этого почти невозможно избежать. Возможно, они не будут точно знать, что я сделала, но они знали бы, что я что-то сделала.

«Ты шутишь, да? Мы живем в мирные времена. Нападение на главной дороге ...» Я позволила своему голосу затихнуть, надеясь, что это звучало потрясенно. Может, мне удастся сыграть девицу в беде?

«Ха-ха-ха, не волнуйся. Я просто пошутил. Но серьезно. Они только что предупредили по радио. Кажется, что несколько часов назад из шторма маны вырвался дух. Он убил трех охранников и сбежал с четвертым, вероятно, в качестве закуски на потом. Его все еще не нашли. Это не лучшая идея, чтобы бегать так близко к военному району». Старик заводит свою машину и нажимает на педаль газа.

Мы плавно разгоняемся до ста двадцати километров в час. Я не знаю метрическую систему этого царства, но, судя по показаниям спидометра автомобиля, мы, вероятно, могли бы удвоить скорость. Автомобиль определенно использует комбинацию пара и магии, но это не значит, что он не выполняет свою работу.

«Ты не ответила на мой вопрос». Старик напоминает мне.

«Ах, прошу прощения. Нет, я не благородная. Моя семья хорошо живет благодаря ферме, а мой отец зарабатывает много денег со своими магическими артефактами. Я посещаю друга детства в городе. Там он получил стажировку, и я хотела пригласить его лично на предстоящую новогоднюю вечеринку». Я болтаю и рассказываю совершенно фальшивую историю, надеясь, что я больше не встречусь со стариком.

Ну, я называю его стариком, но он просто выбрал тело с сорокалетним возрастом. Он действительно не дедушка, но его волосы седые. Если моя вики говорит правду, тогда люди этого мира в основном такие же, как в Дэдессии. Это означает, что мы можем выбрать наш внешний вид и в основном бессмертны, если только кто-то не решит убить нас.

Мы продолжаем нашу болтовню. Я бы хотела получить больше информации о беглом духе, который, вероятно, я. Но помимо некоторых случайных радиорепортажей без реальной информации я не получаю от него ничего больше.

Когда мы приближаемся к городу, пейзаж меняется от сельскохозяйственного к промышленно развитому городу. Улицы чистые, и многие люди ходят по своим делам. Я чувствую себя почти как дома.

Я заканчиваю нашу поездку, прося, чтобы меня высадили на главной площади, заверив старика, что я найду свой путь оттуда. До сих пор я вполне довольна своим прогрессом. Я попала в город, не полагаясь на свою собственную магию. Это значительно снижает вероятность того, что они выследят меня, если они все еще преследуют меня.

Засунув обе руки в карманы, я начинаю идти. Моя следующая цель может оказаться намного более сложной.

Не торопясь, я играю туриста. Здания в основном выполнены из серого кирпича. Это дает всему городу действительно средневековое чувство, которое полностью разрушается, когда я останавливаюсь на большой строительной площадке. Рабочие используют магию, чтобы левитировать материалы и делать все виды других вещей, которые необходимы в таком начинании.

Да, определенно не дома ... дома мы просто попросили бы новый дом, и кристалл маны вырастил бы его в соответствии с нашими пожеланиями. Я, конечно, не буду жаловаться на их обильное использование магии. Чем больше магических помех есть, тем труднее меня отследить. Я исключительно хорошо скрываю свою ауру, но это не исключает просачивания время от времени.

После трех часов осмотра достопримечательностей голубое небо начинает мерцать и быстро темнеет. Я не видела солнца и звезд нет, поэтому я предполагаю, что эта реальность должна иметь дело с подобной тайной, как и Дэдессия. К сожалению, моя вики совершенно бесполезна в этом вопросе. Я должна была схватить ученого или, по крайней мере, кого-то с достойным образованием. Обрати внимание в следующий раз: не дотрагивайся до глупого солдата.

Это слишком рискованно, чтобы схватить учителя и исправить недостаток знаний? К сожалению, я не встречала библиотеки. Если мои похищенные знания верны, вся информация хранится в королевской академии. Я должна получить право на доступ, и большинству людей даже не разрешают пройти мимо входа. Заработать право на вход будет означать, что я должна проявить свои способности ...

Это не выход. Я не хочу обращать внимание на себя. Особенно, если у меня даже нет правильной личности.

После двух часов блуждания по улицам в самой темной части города я почти готова сдаться. Может быть, у них действительно нет преступности в этом мире? Или я просто неправильно выбрала окрестности? Я целенаправленно выбрала темные переулки и не очень чистые части города.

«Посмотри, кто у нас здесь? Позаботься объяснить, что ты делаешь на нашей территории?»

Я стараюсь изо всех сил подавлять усмешку и вместо этого выглядеть испуганной. Кажется, что приманка заманила нескольких рыб! Обернувшись, я вижу трех мужчин, которые веселятся, окружая меня. Я отступаю и вхожу в тупик. Бедная я гуляла по кругу вокруг этого места более часа. Это идеальная точка засады. «Что!? Кто ты? Что ты хочешь!?»

Я иду назад, и они следуют за мной, лидер играет пальцами и электричество появляется между ними. «Давай, девушка. Мы просто хотим немного повеселиться, а потом возьмем твои деньги и эти красивые драгоценные камни. Никто не пострадает. Обещаю. Не делай это трудным. Ты знаешь, что отступаешь в тупик?»

Когда мы находимся примерно в десяти метрах от узкой улочки, я больше не могу подавить улыбку. «О, да. На самом деле это именно то место, где я хотела, чтобы ты был. Здесь нас не заметят» Я мурлычу хриплым голосом. Затем я выполняю мгновенный шаг, появляясь прямо за тем, кто остался у входа в переулок. Вероятно, он всегда берет на себя роль наблюдателя, в то время как другие двое грабят свою добычу.

Мой удар попадает между его третьим и четвертым позвонками. Они разрушаются, и моя мана разрезает его спинной мозг. Сумма, которую я использовала, была незначительной, поэтому я предполагаю, что она не привлечет внимание со стороны властей. Эти головорезы также намеревались использовать магию. Человек просто падает вперед, больше не контролируя свое тело. Его голова тяжело бьется о тротуар. Я перешагиваю через него, используя тот факт, что двое других до сих пор смотрят на пустое место, где я была раньше.

Когда атакующий номер два поворачивается, мои средний и указательный пальцы окунаются в его яблоко Адама. Используя немного маны как режущий край, я пробегаю рукой по всему его торсу и разрезаю его. Удивительно, но он не теряет сознания, как другой. Вместо этого он падает на колени и пытается остановить выпадение кишечника. Он не может кричать, так как его голосовые связки также разрезаны. Это занимает несколько секунд, но, наконец, недостаток кислорода лишает его сознания.

«Что, черт возьми, ты такое? Твои глаза!» — спрашивает лидер с гораздо меньшей уверенностью в голосе. Наконец он обернулся и теперь открыл рот, смотря с открытым ужасом на своих друзей и меня.

Я обхожу беспорядок на земле и приближаюсь к нему. Он отступает.

Поднимая бровь, я спрашиваю: «Разве ты не сказал, что это тупик?»

Наконец он замерзает и сглатывает, давая мне возможность приблизиться. Когда я добираюсь до него, я отрываю кусок рубашки и начинаю чистить руку. «Некоторые вещи изменятся, и тебе повезло, что ты один из тех с этих пор, кто будет обслуживать меня. Во-первых, это уже не твоя территория. Она моя. Во-вторых, отныне ты называешь меня Боссом! В-третьих, мне нужно получить некоторые контакты в местном преступном мире».

Я прикладываю палец к его груди, и он вздрагивает. «Ты понимаешь?»

Он с энтузиазмом кивает.

Я не ожидала ничего другого от таких паразитов, как он.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3: Личность**

«Когда блефуешь, обязательно сохраняй искреннее лицо».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Ты бесполезен, Джимми. И Джимми, серьезно? Что это за имя? Звучит, как будто ты какой-то второсортный бандит!» Я жалуюсь на свой новый актив. Я жаловалась с тех пор, как наш маленький тур по городу начался. Мы потратили целую ночь, чтобы пробежаться по местной иерархии гангстеров и мелких криминальных авторитетов.

Мой помощник отпускает голову, явно услуживая мне. «Я действительно второсортный бандит! Кто еще пошел бы за одинокой женщиной в переулок с тупиком? Я даже потерял двух своих миньонов, и теперь я в твоих лапах! Насколько я тупой? Я даже сказал тебе свое настоящее имя! Тупой! Почему я просто не прокатился на поезде реинкарнации?»

Я сжимаю губы, борясь с улыбкой. По крайней мере, у него нет иллюзий относительно его положения. Мне пришлось сломать несколько пальцев, но в итоге он подчинился. Истинные имена важны. Особенно, если рассматриваемая душа слаба. Как только у меня появилось его настоящее имя, это был всего лишь вопрос времени, чтобы заставить его выполнять мои приказы.

К сожалению, Джимми — просто обычный бандит. По крайней мере, он указал мне правильное направления, даже если потребовалось много времени, чтобы пробить наш путь в социальной лестнице подземного мира.

Серьезно, темная сторона этого города слишком хорошо организована. Мы должны были найти босса Джимми, а затем его босса. Впоследствии это был босс босса и так далее! Эти ребята переусердствовали с иерархической структурой.

«Это здесь ...» Джимми указывает на металлическую дверь и осторожно стучит по затвору. Открывается маленькая щель для наблюдения, и глаз выглядывает. Я слышу какое-то ворчание из-за двери, когда нас изучает глаз. Сначала Джимми, потом я.

«Пароль?»

«Среброязыкий дьявол». Джимми отвечает и улыбается этому человеку. Мы получили пароль от нашего последнего информационного брокера, но я предполагаю, что этот парень не обязательно говорил правду. Все должно быть хорошо, если место правильное.

Вышибала за дверью не впечатлен. К сожалению, мы видим только его сужающийся глаз. Я действительно хочу знать, о чем идет речь.

«Разве ты не из людей Ландграва? И что ты делаешь с девчонкой? Это шутка? Иди домой, прежде чем мы заставим тебя исчезнуть». И на этом затвор закрывается.

Джимми оборачивается и смотрит на меня. На лбу образуются жемчужины пота. «Это не моя вина!»

Я изучаю его несколько мгновений. Он действительно не выглядит хорошо. Среднее лицо с большим круглым носом, средний рост. Черный глаз в сочетании с красным отпечатком руки не помогает сделать его похожим на кого-то, кого следует уважать. Может быть, ударить его и дать ему пощечину было перебором.

Вздохнув, я указываю, чтобы он отошел в сторону. «Я только покажу тебе, как это сделать. Впоследствии я ожидаю, что ты сам будешь справляться с поручениями».

Я стучу в затвор так же быстро и как надо. Когда он открывается, я не жду и бью ладонью по двери. Металлическая дверь вырывается из проема и попадает в вышибалу, который ее охраняет. Затем я вскакиваю на дверь и пинаю мужчину в голову. Он был похоронен под дверью и не смог защитить себя. Я прыгаю вверх и вниз на двери дважды для хорошей меры, чтобы убедиться, что парень не встанет.

Комната за железной дверью пуста, за исключением письменного стола с бухгалтером. Позади него находится еще одна дверь, которая ведет дальше в здание.

Я приближаюсь к нему, улыбаясь. «Приветствую! Я здесь, чтобы поболтать с Доном».

Бухгалтер отводит взгляд от моей жертвы ко мне. «Имя?»

«Я использую Босс на данный момент». Я отвечаю, не вздрагивая. Я уже представила себя всем остальным как новый босс, поэтому его изменение теперь кажется глупым.

Он изучает меня несколько мгновений, затем он спрашивает: «Ты трансвестит?»

Я почти сложилась пополам от смеха! «Нет!»

«Тогда твой псевдоним — Королева». Он что-то пишет в блокнот и указывает на дверь. «Дон ждет». Тощий бухгалтер вытаскивает из пиджака телефон и набирает номер. Затем он ждет две секунды, пока он звонит. «Билл? Мне нужна новая дверь и новый швейцар. Те, что ты мне продал, сломаны. Нет, они мне нужны сейчас! Здесь холодно ... » Он продолжает говорить и машет мне.

Неужели этот парень не боится смерти!? Я, вероятно, должна была сделать ему выговор, но действительно ли это стоит усилий? Возможно, нет. Я игнорирую препирающегося бухгалтера и открываю дверь, которая ведет дальше в здание, просто чтобы захлопнуть ее прямо перед лицом Джимми. Идиот не должен подслушивать следующий разговор.

Я нахожусь в аккуратном, маленьком офисе. Человек с оливково-коричневой кожей приветствует меня из-за стола. В черной куртке он выглядит как идеальный босс мафии. Он показывает на сиденье напротив него. «Я уже слышал о новом приезжем в городе. Мы не ожидали, что тебе удастся прийти ко мне. Ландграв был хорошим бойцом. Это загадка. Откуда ты?»

Принимая предложение, я сажусь и скрещиваю ноги. «Значит, ты уже слышал обо мне? Я этого не ожидала».

Он пожимает плечами. «Никто не избивает четырех наших лидеров банд и двух боссов, не сообщая мне об этом. Итак? Почему ты хочешь поговорить со мной?»

«Они говорили, что ты главный. Ты человек, который дергает за ниточки. Мне нужны твои услуги. Другие не помогли, поэтому я их избила», — весело объясняю я.

Его брови поднимаются немного. «Значит, я получу побои, если я не помогу? Но ты знаешь, у всего есть цена ...» Его глаза блуждают к моей груди.

«Хорошо!» — говорю я. «Если ты сможешь достать то, что я скажу, плата не заставит себя ждать». Подняв одну ногу, я откидываю ткань и снимаю один из металлических стержней, привязанных к щиколотке. Не то чтобы моя нация отправила меня на важную миссию, не предоставив мне никаких ресурсов. Вернувшись домой, я могла бы купить целый клан за то, что я ношу с собой.

Я кладу три стержня на стол Дона. У меня есть больше, но трех должно быть достаточно. Очевидно, он наслаждается шоу, поэтому я начинаю говорить. «Мне нужна новая личность. Легальная. И я хочу, чтобы все остальное превратилось в чистые деньги. Мне не нужно ничего, что могло бы причинить мне неприятности».

Дон трогает один из стержней пальцем, переворачивая его назад и вперед. «Девочка, это многовато для трех серебряных стержней. Ты уверена, что ты не бредишь? Вещи имеют свою цену. Ты не можешь ходить и избивать всех, кто не сделает, как тебе будет угодно. Рано или поздно ты столкнешься с благородным, а потом тебе конец». Он гримасничает, вероятно, потому, что у него был опыт из первых рук.

Я скрещиваю руки перед моей грудью. «Это чистая платина. Я думаю, что этого более чем достаточно, чтобы выполнить эту работу, или у тебя есть кто-то, кто может трансформировать материю?»

Он свистит и поднимает стержень, взвешивая его в руке, чтобы проверить правдивость моих слов. «Хорошо, я слушаю. Какого благородного ты обокрала?»

«Я приехала из далекой страны, и я хочу начать новую жизнь. Моя старая работа хорошо оплачивалась, но у меня также было много врагов. К сожалению, в настоящий момент я нелегал», — отвечаю я беззаботно.

Дон наклоняется вперед, чтобы взять два других стержня, но я хватаю его за руку и притягиваю к себе. «Один стержень сейчас, другие после того, как ты выполнишь условия. И я хочу заключить волшебную клятву между нами. Ты клянешься, что ни одна душа не узнает обо мне, моей новой личности или этой транзакции. Мы не попадаемся друг другу, как только я выхожу за дверь».

Он поднимает свою свободную руку. «Твое слово — моя команда, леди. Ты должна знать, что я не ищу проблем».

Я фыркнула и отпустила его. «Да, ты просто отправишь своих людей за мной, как только я выйду из комнаты».

Он вздыхает. «Такая красота. Больно, что ты мне не доверяешь». Он откидывается на спинку стула и оборачивается, забирая папку с полки позади него.

Затем он лезет в папку и ищет документы. «Это похоже на то, что ты хочешь. Фиора Хейвенфорст, двадцать четыре года, нет семьи, выросла в приюте для сирот. Никаких записей в СО, совершенная личность для многих. Некоторое время назад она стала наркоманом и умерла от передозировки в своей комнате. Конечно, власти не знают о ее проблеме».

Я поднимаю бровь. «Как мне это поможет? Она уже мертва».

Дон фыркает. «Не принимай мою организацию за идиотов; мы делаем хорошую работу. Хорошо, я объясню это, просто потому, что ты прекрасна. Мы следим за такими людьми, как она. Нет семьи, нет друзей, которые будут скучать по ней и поднимать шум, когда она исчезнет.

Как только они умирают, мы приходим и берем на себя финансовые расходы. Мы платим кое-кому, чтобы уплатить налоги вместо них, показать какое-то лицо публично, совершив несколько транзакций. Мы сохраняем личность живой, даже если настоящий человек гниет в безымянной могиле. Это лучший способ обмануть власти. Ты хочешь ее?»

Он предлагает мне папку, и я смотрю на фотографию девушки с каштановыми волосами и кривым носом.

Безжалостный ублюдок! Готова поспорить, что его люди давали ей наркотики. Возможно, они даже ускорили ее смерть, подменив ее наркотики. Но мне нужна эта личность.

Я пожимаю плечами. «Ты можешь изменить имя на Сериа и исправить фотографию? Мне не нравится ее фотография, а изменение моей внешности хлопотно».

Дон кивает. «Конечно, ты женщина со стилем. У нас есть кое-кто в министерстве. Он загрузит новую фотографию». Он наклоняется и достает камеру из ящика рядом с ним. «Улыбочка!»

Я улыбаюсь.

«Отлично! Имя просто изменимофициально. Ты просто должна сказать, что хочешь начать новую жизнь. Все будет сделано завтра, и у тебя будут документы. Может быть, ты должна запомнить свою новую личность, но девушка была невзрачной, поэтому это не имеет большого значения». Дон закрывает папку и помещает ее на полку.

Я киваю. «Хорошо. Тогда насчет последней части. На площади рядом с Дворцовым парком есть свободный магазин. Я хочу, чтобы ты купил его на мое имя. Один стержень — это плата тебе, один за мою новую личность, один за магазин. На оставшиеся деньги я хочу банковский счет и чистые деньги на нем. И я хочу, чтобы этот район был свободен от твоих преступных лордов».

Дон кланяется и взмахивает рукой. «Твое желание для меня закон. Ты уже убила Ландграва. Он отвечал за эту территорию. Что-нибудь еще?»

Я предлагаю ему свою руку. «Ты забыл клятву».

Он кривится и берет меня за руку. Через мгновение я чувствую, что наша мана сливается. «Клянусь, я дам тебе новую личность Фиоры Хейвенфорст. Твое имя будет изменено на Сериа Хейвенфорст, и мы купим и отремонтируем магазин, на который ты указала. Один из трех платиновых стержней — это оплата для меня, то, что останется от остальных, будет размещено на твоем личном банковском счете. Мы постараемся не вмешиваться друг в друга с этого момента. Ты станешь ответственной за этот район, как новый преступный лорд, Королева. Наказание за расторжение договора – это-»

«Смерть!» Я прерываю его и завершаю клятву до того, как Дон может вмешаться.

Он шипит и оттягивает руку. «Ты не делаешь что-то наполовину, Королева».

Я киваю. «Так почему ты не возражал, когда я хотела, чтобы этот район города отошел ко мне?»

Дон пожимает плечами. «Ландграв никогда не получал никакой прибыли. Эта часть города принадлежит дворянам, и они изо всех сил стараются чистить свои ботинки». Затем выражение его лица превращается в грязную ухмылку. «Ландграв инвестировал больше времени в сокрытие и бег, чем получение какой-либо прибыли. Я не ожидаю, что у тебя это будет по-другому, если ты попытаешься заключить сделку».

Отлично! Я не хочу баловать себя преступностью. Я просто хочу немного ленивого времени, пока я изучаю людей этого царства и пытаюсь предсказать их реакцию на Дэдессию.

Я прощаюсь с Доном и направляюсь к двери, взяв с собой два платиновых стержня. Он сможет получить их, когда выполнит свою часть сделки.

Вернувшись в приемную, я обнаружила трех мужчин, которые уже устанавливают новую дверь. Бухгалтер пишет что-то, а вышибалы нет.

Изучив Джимми, я нахмурилась. Он держит окровавленный носовой платок под носом и ждет новых указаний.

«Что с тобой случилось?» — спрашиваю я.

«Кто-то захлопнул передо мной дверь», — отвечает он глухим голосом.

«Ах, постарайся избегать дверей в будущем. Круглый предмет, который ты называешь носом, уже выглядит довольно странно».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4: Скучающий агент**

«Никогда не загадывай желаний, за них всегда приходится платить».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Четыре недели. Мне удалось провести четыре недели, не скучая и не разыгрывая людей! Я думаю, что это может быть новый рекорд. Ну, у меня было много дел ... возможно, нет.

Я провела остаток ночи в квартире Джимми, которая была грязной, поэтому я заставила его убираться до утра. Недолго, потому что один из посланников Дона появился на пороге Джимми. Полагаю, было вполне логично, что они будут следить за мной после того, как я покину кабинет Дона. У посланника были все мои документы, включая сертификат для магазина. Поэтому я отдала им платину.

Остальная часть дня была предназначена для того, чтобы вбивать детали моей новой личности в мой мозг. Я выросла в детском доме, родители неизвестны. Затем я работала ассистентом, ездила в разные места и делала всевозможные случайные задания. Последние три года я оставалась в столице, пока не сделала удачные инвестиции. Из денег, которые я получила, купила магазин, чтобы реализовать свои мечты.

Самая большая проблема заключалась в запоминании всех разных мест, в которых я работала.

Как только наша сделка была выполнена, я не услышала ни одного слова от преступников. Кроме Джимми. Он управляет бандами, которые остаются на моей территории, или, лучше сказать, он организует их отступление из моей части города.

У меня, с другой стороны, были лучшие дела. Такие как перепрофилирование старого магазина в хорошее кафе. Мы купили все виды шоколада и пирожных, и я даже устроила небольшой сад перед магазином. На втором этаже есть квартира для меня, и она оказалась довольно уютной. Я заставила Джимми одеться в форму дворецкого, и теперь он работает в магазине. Это, наверное, первая достойная работа, которую он когда-либо делал в своей жизни.

Как только пути дойдут до этого города, я сразу же отправлю весточку моему отцу. Он никогда не простит меня, если я не сделаю это главным приоритетом.

У них в этом мире есть шоколад.

Это само по себе является причиной для вторжения. Но это займет еще восемь-девять месяцев, поэтому до этого мне нужно что-то делать. Я, конечно, не вернусь к шторму маны, чтобы отправить сообщение. В газетах говорится, что они добавили дополнительные войска, чтобы остановить дальнейшие вторжения духов. Но пути растут сами по себе. Как только они выйдут за пределы военной зоны, я смогу отправить сообщение обратно в Дэдессию. Мне просто нужно быть терпеливой.

Так что создание магазина заняло одну неделю, затем я провела еще неделю, рисуя руны, чтобы защитить квартиру и заняться магией очага в магазине. Небольшая квартира над магазином, вероятно, является одним из самых безопасных мест в этом городе. Мне просто нужно место, чтобы откинуться назад и расслабиться. Я наполнила все здание такой магией, что это безопасно против любого метода шпионажа, о котором я могу думать.

Все это заняло у меня две недели. В остальное время я сидела на своей заднице, читала газету и пила кофе, сохраняя низкий профиль. Это делает меня сумасшедшей. Тем более, что я не могу позволить себе иметь тесные отношения. Я просто недостаточно знаю, чтобы играть человека из этого царства. Есть еще некоторые вещи, которые выдают меня. Например, фигуры речи или мой акцент. К счастью, люди, с которыми я говорила до сих пор, не заметили, но, по словам Джимми, я всегда шепелявлю, когда мне приходится иметь дело с странными согласными.

Я сама этого не замечаю, но, видимо, туземцы будут ловить меня во время долгих разговоров. Мне нужно объяснение.

В отсутствие лучшего решения я поставила несколько смотрителей, которые отвлекают внимание от меня. Я не могу заставить кого-нибудь подружиться со мной. Это тонкая магия разума, поэтому я думаю, это не проблема. В городе более чем достаточно вмешательства. Люди этого царства используют магию почти для всего в повседневной жизни.

Я вздыхаю и царапаю еще одну руну на скамейке в парке. Магия не делает меня невидимой, но это делает меня менее заметной. Люди все еще видят меня, но тот факт, что я там, не беспокоит их умы.

Я всегда посещаю парк перед моим магазином, когда играть официантку или владельца магазина становится слишком раздражающим. Парк — это мое безопасное убежище, и, поскольку я преуспеваю в волшебстве жизни, растения чувствуют себя частью меня. Лес вокруг шторма ощущался еще лучше, но я полагаю, что не могу этого сделать в городе.

Вдруг девушка садится рядом со мной. Я не уверена, что меня больше пугает, факт, что ей как-то удалось прорваться через моих смотрителей, или что она плачет и хныкает, как ребенок. Я осматриваюсь, чтобы увидеть, есть ли кто-то, кто мог бы стать причиной ее эмоциональной вспышки, но никого нет. Это практически центр парка. Это займет около двадцати минут, чтобы пройти сюда, поэтому не так много людей направляются вглубь Королевского парка. Я все еще немного озадачена тем, что дворяне разрешают публичный доступ к своему парку.

Я возвращаю свое внимание к девушке. Ей, может быть, шестнадцать или семнадцать? Ее волосы коричневые, у нее хороший рот с сочными губами. Может быть, она немного пухленькая, но, конечно, не уродливая. Она все еще растет, так что она может похорошеть через два-три года. Конечно, только если ее эмоции не приводят ее к пожиранию пищи. Дома, я знала девочку, которая выросла в воздушный шар, потому что она топила свои проблемы закусками и безалкогольными напитками.

Девушка поднимает руки, и я чувствую ее магию. Она собирается в ее руках и образует сферу воды. Заклинание плохо выполнено и вскоре выходит из строя, потому что она не может противодействовать волне, вызванной магическим вмешательством города. Типичная проблема начинающего. Шар падает на землю, и девушка закрывает лицо руками. Еще одна вспышка рыданий разрушает мой покой, и я делаю глоток из своей чашки кофе, затем я пытаюсь читать газету.

Я действительно стараюсь игнорировать ее, но где-то глубоко внутри меня должна быть мягкая сердцевина. В противном случае это меня совсем бы не беспокоило. После пяти минут непрерывного плача я сдаюсь. «Да заткнись уже! Я пытаюсь читать!»

Она вскрикивает и вскакивает в воздух практически на метр. «О боги! Я не понимала, что здесь кто-то еще! Что-то со мной точно не так».

«Что-то не так с тобой. Что случилось? Тебя изнасиловали?» — спрашиваю я.

Она бледнеет. «Н-н-нет!»

Я изучаю ее форму. «Ты студентка Королевской академии?» Может быть, я смогу использовать молодого и глупого ребенка, подобного ей, чтобы привыкнуть к людям этого царства? Она должна быть менее восприимчивой ко мне. Молодые люди всегда пробуют новые вещи, особенно когда они еще не вернули себе все свои воспоминания.

Она кланяется и вытирает слезы с лица. «Да, Адеа Майлоуис».

«Сериа Хавенфорст, садись. Хочешь кофе?» Я поглаживаю скамейку рядом со мной. «Если хочешь поговорить, у меня есть время послушать. Лучше делиться неприятностями, чем скрывать все в себе. В какой-то момент ты сломаешься».

Девушка вздыхает и садится. «Ты, вероятно, будешь смеяться надо мной. У меня был очень плохой день с моими учителями, и мои одноклассники не приняли меня, а мальчик, в которого я влюблена, даже не признает существования меня и моей мамы ...» Адеа останавливается на мгновение. «Извини, этого просто стало слишком много».

Я киваю и хлебаю кофе. «Тогда почему ты не сделаешь что-то с этим?»

«Я пытаюсь, но похоже, что я слишком глупая. Когда академия проверила меня, и выяснилось, что у меня есть потенциал стать пророком ... У меня была надежда ...» Адеа продолжает рассказывать мне свою историю жизни. Это как плотина. Я слушаю послушно, главным образом потому, что впервые вижу проблески работы высокого общества этого царства.

Мать Адеи — проститутка, хотя это слишком суровое слово. Это ближе к гейше. Она оплачивается мужчинами для обслуживания их на вечер. Это может включать секс, но в основном это означает, что она готовит и играет их жену. Адеа не знает своего отца, но скорее всего, он благородный, потому что она получила положительные результаты для становления пророком.

Ее мать утверждает, что она никогда не служила благородному, но мы все знаем, как все это происходит. У этого ублюдка, вероятно, есть своя маленькая семья, и когда его жена узнает о его прелюбодеянии ... все разрушается! Маловероятно, что он когда-нибудь сделает шаг вперед самостоятельно.

Люди этого мира оценивают силу своих бойцов в семи рангах. Это маг, бессмертный, архимаг, спиритуалист, полубог, божество и пророк. Знатные люди этого мира оцениваются как спиритуалисты и выше. Ниже, и вы грязь на чужой обуви.

Есть только горстка людей, которые считаются пророками. Я полагаю, что эти парни считаются действительно сильными.

Тот факт, что Адеа получила положительный результат пророческого потенциала, ставит ее в сложную ситуацию. Это означает, что ее отец, скорее всего, был человеком с властью. Мы не знаем точной причины, но боги, скорее всего, рождают других богов. Очень маловероятно, что бог рождается между двумя бессмертными или низшими, как их называют в моем мире.

Наша система ранжирования намного проще. Ты можешь убить несколько человек, ты низший. Ты можешь уничтожить город, хорошо, ты средний. Ты можешь уничтожить горы и переделать ландшафты? Ты высший. Легко. Я не понимаю, зачем им так много званий. Может быть, поднять еще немного людей к знати?

Возвращаемся к теме. Адеа была протестирована и вынуждена присоединиться к академии. Если у кого-то есть потенциал для такой силы, ему или ей нужно научиться ее контролировать. Добавьте к этому, что она будет зачислена в СО и вынуждена бороться с духами. Но из-за неопределенной родословной Адеи ее рассматривают как грязь. Работа ее матери тоже не помогает ее репутации.

Адеа надеялась, что школа откроет для нее перспективы, чтобы она и ее мать могли выйти из своего социального положения. Но Адеа действительно плохо учится в школе, она не справляется с самыми простыми задачами, в то время как у ее одноклассников нет проблем с занятиями.

К настоящему времени все выглядит не так, как светлое новое будущее, и больше похоже на тренировку ругательств. Может быть, я сужу их слишком рано, и они дадут ей работу с бумагами, но это звучит не так.

Все обрушилось на нее, когда она влюбилась в третьего принца. У них был хороший разговор, и она запала на него, потому что он не судил ее. Но из-за ее ситуации ей слишком стыдно говорить с ним. И тот факт, что он всегда учится на продвинутых занятиях, означает, что она видит его только во время теоретических занятий. Другими словами, она даже не регистрируется на его радаре.

Ее подавление — только верхушка айсберга. Я понимаю, что это может обрушиться на тебя, когда ты так живешь всю свою жизнь. И она — подросток, и ее гормоны растут. Хороший час плача не кажется неправильным.

Время от времени некоторые люди приближаются к нам, но мои смотрители быстро заставили их развернуться. Я полностью игнорирую их и концентрируюсь на истории Адеи. Могу сказать, что я много узнала о людях этого царства.

«... иногда мне жаль, что я не родилась нормальной. Тогда я не была бы в этой чертовой школе, и они никогда бы не отправили меня сражаться с духами».

Теперь, когда она упоминает желания, это дает мне идею. «Это жалкая история. Ты получила мое сочувствие, и я действительно хочу тебе помочь. Хммм». Я закручиваю прядь волос между пальцами. «Так что, если я дам тебе три желания?»

Адеа поднимает глаза. Ее глаза по-прежнему красные от рыданий, но теперь она имеет настороженное выражение на лице. «Зачем ты даешь мне три желания? Просто так. Мы даже не знаем друг друга».

Я наклоняю голову. «Я слушала твои проблемы более двух часов. У меня такое чувство, что я знаю тебя достаточно хорошо».

Адеа качает головой. «Но я ничего не знаю о тебе. И ты ухмыляешься, как чеширский кот. Что-то случилось. Ты джинн? Они могут предоставить три желания, но желания, которые ты исполняешь, всегда извращены и за них надо платить!»

Я надулась. Она увидела мои намерения. Может быть, она не такая глупая. «Хорошо. Но это просто природа мира. Если ты хочешь чего-то большого, ты должна быть готовы к большим изменениям. И большие изменения чаще всего являются тем, что что-то возвращается, чтобы укусить тебя в задницу. Вопрос в том, достаточно ли ты умна, чтобы пожелать то, что тебе нужно?»

Глаза Адеи расширяются, а губы дрожат. «Ты джинн!»

Я качаю головой. «Не совсем, но имеет ли это значение? Я предлагаю тебе три желания, чтобы повеселиться. Давай сыграем в игру».

Адеа хватает ткань брюк и фокусирует свое внимание на земле. Я вижу, как работают шестеренки в ее голове. «Дай мне...»

Я готовлю себя. Вероятно, она попросит денег, чтобы освободить свою мать от работы.

«Сделай меня...»

Ладно, может, она неразумный тип и идет на большой приз? Что-то вроде сделай меня пророком?

«Научи меня!»

Я выпускаю чашку кофе из рук. «Научить тебя?» Теперь это то, чего я не ожидала.

«Да. Остальные в школе просто лучше меня, потому что у них есть боги, как родители, которые учат их всему, что они знают. Я получаю инструкции только от своих учителей. Ты явно, по крайней мере, спиритуалист, если не выше! В настоящее время я считаюсь бессмертной, а ты легко навесила на меня какой-то трюк магии разума. И не только это, ты также околдовала всех других людей, которые пришли сюда. Или ты считаешь, что я не заметила, что двое моих учителей внезапно развернулись, когда они направились к этой скамейке?»

Я кусаю нижнюю губу. «Ладно, ты могла бы чему-то научиться. Но тебе не разрешается никому говорить, что я учу тебя».

И я, конечно, не скажу тебе, что это худший выбор, который ты могла бы сделать.

«Почему нет?» — спрашивает Адеа.

«Потому что это мое ограничение. Почему ты загадала такое маленькое желание?» Я возвращаю вопрос. «И в отношении других желаний ...»

«Я не загадаю их, пока они мне не понадобятся!» — перехватывает Адеа.

Я сжимаю губы. «Извини? Я та, кто делает тебе одолжение».

Она кивает и садится на колени, чтобы поклониться мне в стиле догёза. «И я очень благодарна, что ты помогаешь мне, но моя мать учила меня, что я должна использовать свои карты, когда они мне действительно нужны».

Это, безусловно, хороший совет. «Хорошо. Хотя я заставлю тебя пожелать, чтобы ты никогда не просила меня научить тебя. Ты знаешь кофейню возле входа в парк?»

Адеа поднимает глаза. «Новая?»

«В точку. Я владелец. Находи меня там каждый день после того, как ты закончишь с занятиями. Мы рассмотрим твою домашнюю работу и график обучения. Я должна знать, чего ожидает от тебя академия».

И я изучу навыки этого царства. Всегда хорошо знать возможности противника.

Она хмурит лоб, но ничего не говорит. Поэтому я продолжаю. «Сначала первое. Покажи мне это ужасное заклинание воды. И скажи мне, что ты намеревалась с ним сделать».

«Это техника медитации. Мы должны левитировать сферу над нашими руками, не теряя контроля. Для этой цели ...» Адеа начинает объяснять матрицу заклинаний, чтобы создать водную сферу, и последующую матрицу телекинеза, чтобы удерживать сферу в воздухе. По крайней мере, ее теория хороша. Она узнала это по книге. К сожалению, теория и практическое применение — это две разные вещи, когда дело касается магии.

«Я хочу биться головой о дерево». Я отвечаю, когда она заканчивает.

Она морщит лоб еще раз. Вероятно, я сталкиваюсь с проблемами общения. «Не волнуйся о моей речи. Я не отсюда. Но почему твои учителя делают это настолько сложным? Сначала мы будем тренировать манипуляцию маны, пока ты не сможешь удерживать заклинание, несмотря на помехи».

«Затем мы будем тренировать основные элементы, пока ты не сможешь вызвать их во сне. Как только это будет сделано, я покажу тебе несколько сокращений заклинаний. Если у тебя проблемы с контролем, все, что тебе нужно сделать, это сжать матрицу заклинаний к основным командам. Твои учителя учат магии по книге, но это не хорошая отправная точка для всех».

Адеа отворачивает слезливые глаза, и я уже начинаю бояться, что я сказала что-то не так. Но потом она обнимает мои ноги.

«Спасибо, спасибо ... ты такой милый джинн!»

«Боги! Отпусти меня! И я не джинн!»

Я что-то хуже!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5: Дом, милый дом**

«Магия очага — это способность наделять предметы вашей маной. Это позволяет пользователю заклеймить свое место. Большая часть вращается вокруг создания пищи с магическими эффектами. Большинство ведьм практикуют эту методику. Пользователи магии очага не могут многое сделать без своих предметов или пока они находятся вдали от своего источника энергии. Но бросьте им вызов на их собственной земле, и вы удивитесь».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Сериа, почему ты всегда читаешь газеты и книги об истории?» — спрашивает меня Адеа. Она сидит в удобном уголке моего кафе. Поскольку я начала заниматься с ней, она проводит много времени в моем заведении. Мои уроки начались две недели назад, и я должна сказать, что я очень довольна ее успехом. Я не буду жаловаться на ее присутствие, поскольку это самый простой способ обучить ее, пока я слежу за своим бизнесом.

Поднимая бровь, я помещаю грязные чашки в стиральную машину. Это простая коробка с вращающимся цилиндром, который питается от магии. Ничего сложного, но он выполняет эту работу. «Мне просто нравится знать, что происходит. Например, как СО справляется с духами, или как наша страна связана с нашими соседями. Знание политической ситуации всегда окупается».

Адеа свистит, пока она левитирует пять карандашей над ее рукой, создавая из них разные образования. Это метод изучения контроля. Я также пытаюсь научить ее методам улучшения памяти, чтобы быстрее разблокировать ее воспоминания, но для этого потребуется гораздо более серьезная подготовка. Я не уверена, что наши отношения соответствуют этому. В любом случае, она добивается хорошего прогресса. Пока она догоняет своих одноклассников, все будет хорошо.

Вернувшись домой, я бросила ее в яму, чтобы она сразилась с некоторыми монстрами. Нет ничего лучше, чем опыт при смерти, чтобы восстановить некоторые воспоминания.

«Извини, это просто заставляет тебя казаться старее, Сериа. Сколько тебе лет?»Ада нахмурилась.

Я улыбаюсь и весело отвечаю: «Двадцать четыре».

Адеа фыркает. «Ты знаешь, это не то, что я имела в виду. Мне хотелось узнать, какая часть твоей памяти разблокирована?»

Я пожимаю плечами. «Не беспокойся об этом. Я уверена, что как только ты разблокируешь свои воспоминания, ты тоже будешь избегать говорить о них. Теперь продолжай свое упражнение, или это уже слишком легко для тебя?»

«Нет!» Адеа отвечает и, наконец, концентрируется на своем упражнении. Карандаши образуют звезду, затем они меняют положение, чтобы создать цилиндр. Цель упражнения — перемещать их одновременно без столкновений.

Когда стиральная машина заполнена, я вздыхаю и осматриваю кафе. У нас есть десять столов, которые отделены друг от друга ширмами. Еще десять столов находятся в саду напротив магазина. Я украсила все цветами, но аромат шоколада и кофе все же доминирует.

Бар находится в левой части комнаты, а за ним находится лестница, ведущая в мою квартиру.

Джимми снаружи, чтобы обслуживать клиентов. Пока он хорошо справляется. Может быть, он нашел свою судьбу в этом направлении? Я плачу ему едой, просто чтобы он был жив.

Я смотрю на нашу учетную запись. У нас был небольшой убыток в течение первого месяца, но я ожидала этого. Удивительно, что мы почти ничего не потеряли. Обычно новый бизнес очень усложняется во время фазы запуска. Может быть, я должна считать это хорошим предзнаменованием?

Поскольку академия находится поблизости, у нас здесь много молодых дворян, поэтому я делаю ставки только на высококачественную пищу. Есть также некоторые бизнесмены из соседних офисов, но они являются меньшинством.

Это окупается тем, что можно слушать людей. Они рассказывают о своей повседневной жизни и текущих, интересных темах в отношении страны.

Ньюерс довольно большой. Может быть, они контролируют область, равную планете? Существует также форма договора о сотрудничестве с соседними странами. Главная проблема договора заключается в оказании помощи в случае вторжения духа. Что-то, что может показаться ужасным, если я доверяю слухам.

Мои мысли прерываются, когда три ученика входят в магазин. Двое мальчиков и одна девочка. Они обыскивают столы и сразу направляются к Адее, когда они ее замечают. Адеа, в свою очередь, упускает карандаши, когда замечает их.

Я хватаю кухонный нож и полотенце. Мана внутри ножа сразу реагирует на мои чувства. Затем я следую за ними, притворяясь, что чищу нож.

«Смотрите, кто тут у нас? Наконец, мы знаем, куда ты пропадаешь, когда заканчиваются занятия. Ты забыла, что ты должна скопировать нашу домашнюю работу?» Говорящий прикладывает руку к столу и заставляет Адею вздрогнуть.

Итак, она тратила свое время, чтобы писать домашнее задание для четырех человек? Неудивительно, что ее теория настолько хороша, а практика плоха. Если она использует все свое свободное время, чтобы писать, тогда мало что останется, чтобы практиковать магию.

«Я ... я больше не буду этого делать. Я должна все время трудиться, чтобы догнать всех!» Удивительно, но Адеа показывает свой стержень. Мальчик хмурится и поднимает руку, что меня очень удивляет.

Прежде чем он ударит Адею, я хлопаю мальчика по плечу. «Простите, каков ваш заказ?»

«Мы здесь не для того, чтобы что-то заказать», — отвечает он. Но, по крайней мере, он опускает руку.

Я нахмурилась. «Значит, ты не клиент? Убирайся. Вы раздражающие неплатежеспособные клиенты. Такое не прокатывает в моем кафе».

«Не вмешивайся, слуга!» Мальчик отталкивает меня, и я роняю тяжелый кухонный нож. Он реагирует на атаку, вращаясь и нацеливаясь. Как только он приобретает свою цель, нож ускоряется еще больше, чтобы добавить силы к гравитации.

Магия очага является полуинтеллектуальной и действует сама по себе, когда заклинание есть в определенном месте. Это очень глупая идея атаковать меня в моем собственном доме. У меня было много времени, чтобы зачаровать все. Независимо от того, какую форму принимает атака, гарантируется немедленное возмездие.

Нож приземляется с глухим стуком прямо в его ноге. Это было, конечно, случайно. Комната полностью тихая, в то время как мальчик смотрит в шоке на нож, который проникает в его башмак и глубоко погружается в плоть, прижимая его к земле.

Я ударила его до того, как он начал кричать. Его нос ломается с удовлетворительным хрустом, и он теряет сознание. Чтобы он не упал, я хватаю его за воротник и извлекаю нож.

Потянув его на меня, я понимаю, что я привлекла внимание всех клиентов. Они смотрят на меня. Я поднимаю безвольное тело, чтобы все могли видеть. «Он ничего не покупал и раздражал клиента. У нас достойный бизнес. Цена включает в себя то, что вас не раздражают глупые нарушители спокойствия».

Наконец фоновый шум говорящих людей и звон посуды возобновляется, и я направляюсь к переднему входу. Я думаю над тем, какое расстояние отсюда до пруда, который расположен через улицу за изгородью кустов. Может быть, двадцать метров? Я бросаю нарушителя высокой дугой к воде. Он не сильно пострадал, поэтому он должен проснуться, как только прилетит в холодную воду. Далекий всплеск говорит мне, что я попала в цель.

Его двое друзей мчатся мимо меня, чтобы спасти своего товарища.

Я возвращаю свое внимание к более важным вещам. Джимми смотрит в сторону парка, где хулиган исчез из поля зрения. Он не работает, поэтому я щелкаю пальцами. «Джимми, сделай что-нибудь полезное и вызови власти. Мы должны подать отчет, прежде чем эти идиоты вернутся домой, чтобы рассказать родителям совершенно другую историю».

Обернувшись, я вижу Адею передо мной. «У тебя будут проблемы с этим. Их родители — высокопоставленная знать».

Я пожимаю плечами. «Что они могут сделать против полной комнаты с ...» Я спешу сосчитать людей в моем магазине , «… четырнадцатью очевидцами. Он вызвал шум и напал на меня, правда, ребята?» Большинство людей кивнули.

Я больше никогда не буду жаловаться моей матери, что волшебство очага бесполезно. Возможно, оно не способно прямо промывать мозги кому-либо, но оно сглаживает чувства и облегчает сердце. При правильном использовании оно может даже создать сильное чувство лояльности по отношению к определенному месту. Я постоянно использую его, чтобы очаровать всю пищу и место в целом. Нет ни одного клиента, который не покидает кафе расслабленным и с новой энергией работает до конца дня.

Для всех, кто посетил мой магазин несколько раз, я ангел, который приносит свет в их темные жизни. Я — оазис мира и праведности в темном и несправедливом мире.

Может быть, факт, что кафе работает так хорошо, не должен меня удивлять.

«Я позволяла тебе отдохнуть?» Я изучаю противоречивое выражение Адеи, пока она не уступает и не возвращается на свое место.

Через две минуты прибывают два офицера из СО. Их много в этой части города, поэтому скорость реакции не удивительна. Они сразу задают вопросы, и я спешу одарить их кофе и улыбкой. Конечно, я делаю все в доме. Не похоже, что я пытаюсь их подчинить. Я немного влияю на них.

Ни один из моих клиентов не предаст меня, и когда трое придурков возвращаются через пять минут, это они скованы и уведены офицерами. Я беру на себя шанс побаловать себя кофе и взглянуть на прогресс Адеи.

Но когда я подхожу к ней, она носит это настороженное выражение. «Кто ты?»

Я улыбаюсь. «Сериа Хейвенфорст, владелец кафе «Очаг», твой наставник и, согласно твоим диким фантазиям, джинн. У тебя осталось два желания».

«Почему ты мне помогла? Это не похоже на то, что тебе это нужно ... и они обязательно вернутся», — бормочет Адеа.

«Я не настолько уверена в этом. И как я должна наставлять тебя, когда большая часть твоего времени потребляется их домашним заданием? Разве твои учителя не должны сделать что-то против издевательств?»

Она сжимает губы в тонкую линию. «Большинство не беспокоит студентов. Немного заботятся, но они не могут быть повсюду сразу».

Я играю со своим хвостом и изучаю Адею. Оказалось, что она неприятный питомец. «Завтра мы начнем с боевой подготовки. Ты должна быть в состоянии защитить себя. По крайней мере, достаточно долго, пока не придет помощь. Мы должны были сделать это раньше, но я не понимала, что они тебе навязываются».

«Но я всего лишь один человек?» — отвечает она сомнительно и без сомнения.

«У тебя есть пророческий потенциал. Никто не может запугивать бога, если только они не готовы сдать город. Как только ты достигнешь этого уровня, все, что тебе нужно делать, это игнорировать их», — уверенно отвечаю я.

Адеа начинает играть пальцами. «Я хочу спросить тебя».

«Что?»

Она отводит взгляд от меня, избегая зрительного контакта. «На следующей неделе состоится вечеринка. Нет, больше похоже на бал. Они отмечают конец семестра. Каждый студент получил бесплатный билет для своих родителей. Моя мама, ну, она не хочет идти, поскольку все взрослые будут, по крайней мере, спиритуалистами или выше. Я подумала, что ты ... может быть ... хм ... билет анонимный, и они не указали, что его нужно отдавать родителям».

«Хорошо. Я пойду». Какой приятный сюрприз. Я буду в состоянии слушать разговоры дворян и получать из первых рук впечатления от них. Похоже, что взять Адею под крыло было хорошим решением. «Какой обычный дресс-код для такого события?»

Адеа смотрит на меня, как будто я вошла в демоническую форму и сорвала с себя одежду.

«Это была шутка. У меня есть правильное платье». Я спешу исправиться. Джимми придется провести некоторое исследование для меня. Я должна знать поведенческие нормы для такого события. Возможно, он сможет организовать несколько фотографий, чтобы убедиться, что я не нарушаю дресс-код.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6: Бал**

«Нет плохой погоды, есть плохая одежда».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Это слишком много! И как ты получила машину!? Твой магазин зарабатывает столько денег?» Адеа оглядывается, не доверяя миру.

Я погладила ее бедро и улыбнулась. «Не беспокойся о моем финансовом положении. Автомобиль уже арендован, и у нас есть Джимми, чтобы заехать за нами. Я делаю это так же для своего, как и для твоего удобства».

Низкое рычание от места водителя заставляет Адею отступить немного. Затем она шепчет: «Как ты с ним познакомилась? Онпроизводит на меня впечатление одного из тех парней, которые заведут тебя в темный переулок ночью».

«Не волнуйся. Джимми — унылый тип, но он не навредит даже мухе», — я жестом указываю на нашего водителя. Я не знала бы, как управлять одним из автомобилей этого мира, даже если моя жизнь зависела бы от этого.

«Я все еще не знаю, как поблагодарить тебя за платье. Первоначально я планировала поехать в своей студенческой форме. Но я обязательно отплачу тебе. Хотя это может занять некоторое время». Адеа смотрит на свое зелено-коричневое бальное платье. Я выбрала его, потому что оно подходит для ее зеленых глаз и ее коричневых волос.

Я одета в черное с красным, потому что оно идеально соответствует моему натуральному цвету волос. «Ты бы выделилась, как овца, в стае волков. Не беспокойся об этом. Я больше удивляюсь идиотской системе, которая втянула тебя в академию не готовит тебя к таким событиям. И перед тем, как ты закончишь учебу, тебя ждет ограниченное количество праздников. Мы должны прилагать все усилия к каждому из них!»

Адеа поворачивает взгляд. «Иногда ты говоришь так, как будто ты не отсюда».

Дерьмо! Я должна отвлечь ее. «И, кроме того, я приложила столько усилий, чтобы подтянуть тебя. Было бы обидно, если бы ты не смогла повлиять на своего принца». Я приближаюсь к Адее и протираю ее спину. «Ты пойдешь и возьмешь его, девочка!»

Адеа краснеет и визжит. «Нет! Я не могу. Кто заложил эту идею тебе в голову!?»

«У тебя нет выбора. Мы потратили целый день, чтобы сделать тебя красивой, так что ты можешь хотя бы попросить его о танце. Ты умеешь танцевать?» — спрашиваю я, в ужасе, заметив маленькую прореху в моем плане.

«Конечно, я умею танцевать! Это одно из искусств. Моя мать не позволила бы мне покинуть дом, если бы я не умела», — отвечает Адеа.

Я вздохнула с облегчением, но в то же время я спрашиваю себя, чему мать Адеи обучает ее.

«Мы здесь», Джимми прерывает молчание и останавливает лимузин перед большим зданием. Он выходит из машины и спешит открыть дверь для Адеи и меня.

Мы выходим, и я даю инструкции Джимми, чтобы припарковал машину и ждал нас, затем мы приближаемся к входу.

Я изучаю приглашение, которое я получила от Адеи. Это не более чем карта, которая позволяет учащемуся пригласить от одного до четырех человек. Адеа уже сообщала мне, что она предназначена для родственников, но мы всегда можем сказать, что я дальний родственник со стороны ее матери.

Швейцар не вызывает у нас никаких проблем. Он просто принимает приглашение и разрывает его пополам, так что его нельзя использовать снова. Затем мы оба регистрируем свою ауру на стеклянном шаре, который расположен рядом с входом. В случае блуждания за пределами здания, мы всегда можем вернуться к празднику, идентифицируя себя.

Я не очень довольна тем, что у меня зарегистрирована аура, но я ничего не могу с этим поделать. Это просто означает, что я должна вести себя так, чтобы меня не внесли в какой-то список для разыскиваемых людей.

Войдя внутрь, я беру Адею за руку, и мы блуждаем вокруг. Существует большой зал с танцполом и столами со стульями, чтобы люди могли отдохнуть. Существует также небольшой зал с самостоятельным обслуживанием, если кто-то проголодался. Я беру себе напиток красными ягодами внутри, но один глоток, и ясно, что напиток — это что-то алкогольное.

Мы идем к другому бальному залу. Музыка здесь более привлекательная, и ясно, что именно здесь собираются студенты. Одного взгляда достаточно, чтобы заметить принца. Это молодой парень с худощавым лицом. Я не могу больше узнать о его возможностях, потому что он является центром стаи студентов, в основном женщин.

«Это он ...» — пробормотала Адеа с унылым голосом.

«Хорошо!» Я подталкиваю ее вперед. «Иди и пригласи его!»

Она сопротивляется. «Ты сошла с ума? Я не могу пойти туда и попросить его танцевать! Они разорвут меня!»

Я качаю головой. «Они не будут делать ничего подобного. Они слишком озабочены тем, чтобы хорошо выглядеть перед ним. Если они создадут сцену, и он такой же хороший парень, как ты думаешь, он не простит их. Это первый тест для новой тебя. Если ты не пойдешь туда сейчас, я перестану тебя учить».

«Аргх, ладно ...»

На мгновение я ожидаю, что Адеа начнет лить слезы и станет на колени, но затем она идет вперед и бросается в толпу. Несколько мгновений спустя она стоит рядом с принцем и разговаривает с ним, как застенчивая девочка. Она трансформировалась, как только он посмотрел на нее. Эта женщина не знает своих собственных сил.

Думаю, теперь все зависит от того, какой принц из себя. Конечно, я замечаю злобные взгляды от окружающей толпы, но у Адеа не обращает на них внимания. Ее глаза прикованы к третьему принцу.

Через минуту он действительно ведет ее к танцполу, и я сужу, что моя работа выполнена. Какой тип парня может отказать симпатичной девушке в одном танце? На мой взгляд, никогда не было вопроса, что это не сработает.

Ухмыляясь, я обернулась, чтобы провести собственную разведку. Адеа найдет меня, когда она переболеет своей маленькой романтикой.

Я делаю еще один круг через помещение и атакую общий стол, чтобы заполнить тарелку едой, затем я иду послушать разговоры людей за столами. Проведя очень скучный час, я решаю отойти на несколько секунд.

К сожалению, я сталкиваюсь с кем-то, оборачиваясь. Тот факт, что он стоял так близко позади меня, и я не заметила его, встревожил меня. Это почти похоже на то, что он подкрался ко мне.

Он – огромный человек с телом тяжелоатлета. Мои глаза блуждают по его телу от его бедер к груди, а затем к его лицу. Вот тогда мое оценивающее выражение застыло на месте. Это один из солдат СО, который пришел в качестве подкрепления, когда меня атаковали возле шторма. Точнее, это тот, чью ногу я сломала.

Мультивселенная имеет поистине злой способ наказать меня. Все, что я сделала, это убила троих людей, которые напали на меня со смертельным намерением. Я сосредотачиваюсь на его голубых глазах и светлых волосах. Когда я смотрю на эти губы, я действительно хочу его съесть, независимо от последствий.

Когда он открывает свой рот, какое бы заклинание он не наложил на меня, оно было разбито, как чаша из стекла. «Послушай, Милашка. У меня есть свободная рука, а ты, кажется, одна».

Я проглатываю любое физическое влечение, которое я испытываю к нему, и блокирую эти чувства. Я — разумное существо, а не какое-то животное, управляемое инстинктом. По крайней мере, он меня не узнал.

Мои глаза блуждают от него к красивой брюнетке, которая цепляется за его правую руку, а затем к левой руке, которую он мне предлагает.

«Да, я думаю ... нет, кто бы ты ни был». Я отступаю, так как он нарушает мое личное пространство.

Глаза тяжелоатлета расширились, и он подавился воздухом. Подавленное хихиканье привлекает мое внимание к человеку, который, по-видимому, сопровождает этих двух. «Послушай, Персей. В этом королевстве есть женщины, которые не знают тебя. О, мне бы хотелось, чтобы сейчас у меня была камера». Он хлопает в ладоши.

Говорящий немного меньше Персея и менее мускулистый. Я могу сразу увидеть, что он не занимается так сильно, как тяжелоатлет, но физические пропорции не имеют большого значения в мире с магией. Если бы мне пришлось определить его тип, то он больше похож на пловца? Персей ... где я слышала это имя? Вот дерьмо! Первый принц!

Персей наклоняется вперед и предлагает мне свою руку еще раз. «Я вижу, что ты меня узнала. Ты не виновата. Фотографии не могут отобразить реального меня».

Я облизываю губы. «Нет, спасибо. Я не люблю тройнички».

Пловец начинает громко смеяться, не сдерживаясь. Я рада, что я для тебя такой отличный источник развлечений, но принц не выглядит довольным.

«Никто не отказывает мне. Я первый принц, и кто ты? Я даже не чувствую твою ауру. У кого хватило смелости пригласить на эту вечеринку скромного мага?» Персей рычит и подходит ко мне, но я выхожу из его досягаемости и обхожу вокруг него, используя брюнетку в качестве щита. Его рука хватает пустой воздух, и он почти спотыкается о свою девушку.

Я соскользнула в объятия пловца и сбила его с толку, обнимая его талию. «Мне жаль, но этот парень, похоже, гораздо больше нуждается во мне, чем ты. Было бы несправедливо, если бы ты получил двух, пока он один, не так ли? И не оскорбляй меня таким низким рангом! Есть люди, которые контролируют свою ауру и не загрязняют окружающую среду своей ненужной маной».

Челюсть Персея падает, но девушка на его руке начинает смеяться. Ей тоже явно не нравится идея принца о приглашении. «Она права, Персей. Почему бы тебе не позволить ей остаться. Похоже, она уже сделала свой выбор».

Принц сжимает челюсти в молчаливом гневе, но внезапно он начинает смеяться. «Тогда я, конечно, не буду тем, кто станет между вами двумя. Я уверен, что в будущем будет более чем достаточно шансов». Наконец он решает, что не стоит создавать скандал, и он поворачивается, ведя брюнетку в толпу.

«Прошу прощения, но статус первого принца иногда бьет ему в голову», — извиняется пловец.

Я смотрю на него, чтобы изучить холодные серые глаза и черные волосы. «Мне жаль, что я использовала тебя в качестве щита. Как тебя зовут?»

В его глазах мелькает интерес. «Ты можешь называть меня Марк. И кто ты, таинственная красотка?» Он целует мою руку и улыбается, бесстыдно используя позицию, которую я заняла, чтобы прижать меня к его телу.

«Мои друзья называют меня Сериа. Моя кузина пригласила меня на вечеринку; Обычно у меня нет дел с академией или знатью. Наша позиция слишком низка, чтобы ежедневно общаться с высшим обществом», — объясняю я.

Он кивает. «Это объясняет, почему я никогда не видел тебя в кампусе или других мероприятиях».

Я поднимаю бровь. «Ты часто бываешь в академии?»

Он хихикает. «Я преподаватель. Теория маны и боевые уроки — мои основные темы, но я также преподаю уроки призыва, когда это необходимо».

«Учитель? Как учитель связан с первым принцем? Вы, кажется, хорошо знали друг друга», — спрашиваю я, сбитая с толку.

Марк пожимает плечами. «Он и я были в одном классе, когда мы были еще учениками. С тех пор мы сохранили отношения. Но как насчет танца? Мое сердце разбилось бы, если бы я не получил полное меню после того, как ты бросилась мне на руки».

Я кусаю нижнюю губу и следую за ним на танцпол. Возможно, он не оказал на меня такого же эффекта, как Персей, но у него, несомненно, был лучший характер. Мои глаза скользят к его заднице, и я считаю, что исполню его желание. Хорошо ... полное меню. Это твоя вина.

Мы танцуем и проводим время бездельничая, не отдавая друг другу информацию. Я не могу обвинить его в том, что он держит карты близко к груди. Я делаю то же самое.

В разговоре основное внимание уделяется царству и проблемам с духами. Марк имеет гораздо более глубокое понимание проблем с духами, и он позволяет проскользнуть информации, что духи становятся более активными в последнее время. Я также узнаю, что этот мир не имеет контакта с другими мирами или даже знает о нас. Они думают, что все другие измерения переполнены духами. Не удивительно, если каждый портал в другую реальность используется, как фокусирующая точка для следующего вторжения.

Из бального зала начинают выходить люди, пока мы говорим, сигнализируя, что вечеринка подошла к концу. Я заканчиваю разговор, когда вижу, как Адеа блуждает в бальном зале. Она оглядывается, словно ищет кого-то. Я извиняюсь и говорю, чтобы Марк стоял на месте.

Затем я спешу перехватить Адею. Короткий обмен словами говорит мне, что все прошло великолепно с ее стороны, и я отправляю ее домой без меня. У меня все еще есть планы на вечер, поэтому мы согласны с тем, что Джимми отвезет ее домой.

Когда она ушла, я возвращаюсь к Марку, который ждал меня возле одного из столов. Когда я приближаюсь, он встает на ноги. «Значит, ты действительно хочешь продолжить вечер?»

«Конечно, просто нужно было на мгновение отлучиться. Я должна была сказать моей кузине, что она не должна ждать меня». Я встаю на носочки и использую хриплый голос, чтобы шептать ему на ухо. «И разве ты не тот, кто запросил полное меню?»

Его челюсть отвисает в шоке. Его реакция симпатична. Похоже, что с ним в первый раз случилось что-то подобное. «Я не уверен, что смогу остаться джентльменом, если ты сделаешь такое предложение».

Мои плечи опадают. Он тип, которому нужно несколько свиданий, чтобы заняться сексом? Я не хочу от него отношений. Длинная, расслабляющая ночь достаточно хороша. Я нахожусь в физическом воздержании больше месяца. Это не значит, что у меня были реальные отношения дома.

«Мы должны сделать это сложным? Я предлагала что-то такое? Разве у тебя есть кто-то? Если это так ...»

Он хватает меня за руку и тянет к выходу. «Существует отель на ночь через дорогу!»

Я хихикаю. «Похоже, у тебя есть опыт».

«Нет! Но я знаю, куда идут молодые пары, когда вечеринка заканчивается», — отвечает он и ускоряет его шаги. Это выглядит так, как будто он опасается, что я могу взять назад свои слова.

Через несколько минут мы ввалились в комнату, которую он арендовал на свое имя. Мне удается закрыть дверь как раз вовремя, прежде чем он поднимает меня и прижимает к стене, ища мои губы.

И тогда я расслабляюсь. Наличие суккуба в качестве матери оставило меня с определенными ... желаниями. Я посылаю ману в него и немного сбрасываю контроль и размышления.

Каким-то образом мы справляемся с этим, пока мы по очереди избавляемся от назойливой одежды. Там я удивляю его своей силой. Он изо всех сил старался сдержаться, опасаясь, что он может причинить мне боль. Но это, безусловно, не нужно.

Я бросаю его на кровать, заставляя ее скрипеть. Затем я подхожу и седлаю его бедра, его эрекция была очень жесткой.

Он массирует меня до готовности, пока я потерянно покусывала его шею. Обнаружив, что я слишком привыкла к руке между моими ногами, я поднимаю бедра и медленно опускаюсь на него. Задыхаясь, он выругался, и я начинаю качаться на нем, не давая ему возможности взять ситуацию под контроль.

Ну, я немного голодна после месяца воздержания, а Джимми ... ну ... Джимми — Джимми. Нельзя удовлетворять себя мебелью.

Наконец, я чувствую, как мой живот сводит судорогой от моего первого оргазма и Марка, когда он кончает, что заставляет ощущать себя очень горячо.

Схватив его за руку, я опрокидываю его на себя. «Твоя очередь!» Я глубоко дышу и оборачиваю ноги вокруг него. Когда он начинает двигаться без жалобы, я уже могу сказать, что это будет долгая ночь.

На следующее утро я сонно открываю глаза и убираю сонливость. Марк обнимает меня, и я плохо себя чувствую, когда вылезаю из-под него. Я смотрю на его спящее лицо и вздыхаю. Он не был плохим. Ну, ладно, он был хорош. Очень хорош.

Но независимо от того, что между нами может развиться, я все еще из другого мира, и я не могу рисковать при выполнении этой миссии. И он — друг принца. Это может привести только к осложнениям, если я сделаю это более чем свиданием на одну ночь.

Немного поворчав, я фокусирую ману на кончике пальца и рисую руну на животе. Небольшая профилактическая магия, на всякий случай. Затем, на негнущихся ногах, я беру свои вещи и одеваюсь. Как только я это сделала, я решаю взять его рубашку и куртку на память.

Хорошо, я делаю это со всеми моими завоеваниями, так что это больше похоже на трофей.

Посмотрев на его спящее выражение еще раз, я выскальзываю из комнаты и ухожу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7: Гости**

«Один шаг вперед, два шага назад».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Это действительно весело! Об этом говорит вся академия», — громко провозглашает Адеа. Она поднимает чашку кофе и усмехается.

Я потираю свои виски и поднимаю свою чашку, чтобы сделать глоток. «Что? Неужели это такое событие, что принц один вечер провел с тобой? Я немного разочарована тем, что вы двое не прошли весь путь. Хотя я думаю, что молодые люди недостаточно смелы для этого. Другие завидовали и распускали слухи, чтобы отомстить?»

Адеа краснеет. «Это не тот случай, и это было хорошо. И нет, я имела в виду нечто иное».

Джимми очищает стол между нами полотенцем. Он действительно нашел удовлетворение в моем кафе. «Ты должна простить госпожу. Еще рано, и у нее еще не было кофе. Она может быть очень резкой без утренней дозы».

Адеа следит за Джимми глазами, который продолжает работать с другими столами. «Иногда он меня выводит. Что происходит между вами?»

Я пожимаю плечами и не отвечаю.

Через мгновение Адеа продолжает: «Во всяком случае, я говорила об одном из учителей. Маркус, он имеет репутацию непроходимой крепости. Это касается его магии и его личной жизни. И всего два дня назад, после бала, люди увидели, что он покидает отель, который используют все пары; Без верхней части его костюма! Видимо, они занялись сексом, и его принцесса решила взять что-то на память».

Я замерзаю. «Принцесса?»

Адеа кивает. «Да! Разве не нормально называть таинственную женщину принцессой? В конце концов, она спала вторым принцем! Но это не важная часть слуха. Очевидно, Маркус бегает, как безголовый идиот, и пытается найти ее, но она бесследно исчезла, и записанная аура из шара при входе на бал бесполезна. Он даже не знает ее полного имени. Это похоже на плохую сказку. Похоже, что все злятся на таинственную женщину за то, что она оттолкнула его».

Шестеренки в моей голове скрипят. «Может быть, он не удовлетворил ее? Но второй принц? Он не похож на первого принца. Между ними нет сходства».

Она нахмурилась и подозрительно прищурилась. «Ха!? Это неудивительно. В конце концов, у них разные матери!»

Мне нужно больше кофе. «Разные мамы? Ах, теперь, когда ты упоминаешь об этом! Король был женат дважды; Персей был от первой жены, но она была убита в битве во время последнего вторжения духов. У него было трое детей со своей второй женой. Маркус, второй принц, Лилит, первая принцесса, и Кейден, третий принц! И ты говоришь, что этот Маркус имеет хорошую репутацию?»

Адеа согласно кивает. «В отличие от первого принца, его два брата не злоупотребляют своим статусом. Маркус даже работает учителем, и я должна сказать, что он один из лучших. Он не герой войны, как Персей, но он явно заботится о людях и имеет гораздо лучшую репутацию. Его брат — тот, кто является известным бабником, хотя он занимает высокое звание в СО. Вот что делает все слухи еще более удивительными».

Вот черт! Все спущено в канализацию Дэдессии! Киньте меня через армию духов! Я облажалась. Теперь я не могу выходить к кампусу без риска!

Адеа хмурится, изучая мое выражение. «Ты как будто съела лимон. Что-то не так?»

Я пожимаю плечами. «На самом деле, нет! Я просто встретила кое-кого на балу. Он называл себя Марком и не рассказал ничего о себе, кроме того, что он учитель. Я нашла его довольно приятным, и одно привело к другому ... и мы оказались в постели. Я также украла его рубашку и куртку в качестве памятного подарка. Они над нами в моей квартире. Я ожидала, что мы оба поняли, что это была единственная встреча на одну ночь».

Во время моей речи Адеа поперхнулась своим кофе и выплюнула его на меня. Конечно, Джимми тут же бросился мне на помощь и теперь пытается вытереть меня чистым полотенцем. Теперь Адеа смотрит на меня, потрясенно и с широко раскрытым ртом. С ее подбородка капает кофе.

Я наклоняю голову. «Как думаешь, этот парень Марк и твой Маркус — два разных человека? Всегда есть надежда. Ну, это его вина в том, что он скрыл важную информацию».

Адеа уронила голову на стол. «Теперь ты не можешь ходить вокруг кампуса!»

Я уже зашла так далеко. «По крайней мере, теперь мы знаем последствия твоего желания!» Я улыбаюсь.

«Моего желания!? Ты та, кто его испортила!» — говорит Адеа.

Я указываю на себя и улыбаюсь. «Ты забыла? Джинн! Я объяснила, как это работает».

«Ты сказала, что ты не джинн!» — отстреливается она.

Я пожимаю плечами.

«О! Теперь ты не говоришь? Я говорю-»

Раздражающая слух сирена прерывает Адею, и я смотрю вверх. Шум медленно снижается, а через несколько секунд он усиливается. Он подводит итог плачущему крещендо, которое вряд ли можно игнорировать. Я замечаю, что люди на улице нервничают, некоторые даже бегут.

«Что случилось?» — спрашивают я с любопытством.

«Угроза духов! Ты никогда не слышала об этом? Что-то нападает на город». Адеа отвечает с шокированным выражением. Я встаю и направляюсь к Джимми, который слушает радио. По прибытии он информирует меня о последних новостях. «Какой-то идиот баловался порталами и дал духам опорную точку. Они вторгаются в район Тандин».

Я чешу подбородок. «Значит, мы отступаем в убежища, как и все остальные?»

Джимми кивает. «Я только закрою магазин. Уже время».

Я поворачиваюсь к Адее, а Джимми прикрывает ставни и закрывает магазин. Клиенты уже ушли, некоторые не заплатили! По крайней мере, я запомнила их лица.

Но теперь, когда я смотрю на Адею, ее выражение потерянное и испуганное. Но не нашим предыдущим разговором.

«Там работает мама».

Я схватила Адею за руку и вытащила ее из магазина, чтобы Джимми мог запереть вход. «Твоя мама, несомненно, убежит в ближайшее убежище».

Она качает головой. «Ты не понимаешь! Тандин – это район для бедных. У них есть только несколько убежищ, и они будут полны в кратчайшие сроки».

Затем она хватает мою руку. «Пожалуйста! Иди и спаси ее».

«Это не так просто. Я не могу бороться со всеми силами вторжения», — отвечаю я.

Адеа наклоняется ко мне. «Пожалуйста, это мое второе желание, если это так! Я знаю, что ты сильнее, чем кажешься. То, как ты говоришь и как ты иногда не знаешь очевидных вещей. Я никогда не настаивала на том, чтобы знать, что происходит, и я никому не расскажу. Тебе не нужно сражаться с проклятыми духами. Просто помоги моей маме».

Я вздыхаю. «Это будет иметь последствия. Я могу сказать точно». Я жестом подзываю Джимми. «Иди и возьми машину. По крайней мере, покупка проклятой вещи была хороша для чего-то». Подняв руку Адеи, я потащила ее к стоянке, которая находится в нескольких кварталах по улице. Джимми опережает нас.

«Ты купила машину?» — удивляется Адеа.

Я улыбаюсь. «Да, эти машины настолько деревенские! Я должна отдать одну отцу. Ему будет очень весело, когда он разберет их! Ему нравятся такие вещи».

Джимми останавливается рядом с нами на дороге, и мы садимся. Через несколько мгновений мы начинаем ехать, конечно, нарушая все ограничения скорости. Наш водитель умело маневрирует по некоторым переулкам, сокращая путь. Таким образом, он также избегает интенсивного движения и довольно многих уличных фонарей. Я искренне удивлена его опытом работы с автомобилем, хотя и не столько о его знаниях в отношении темных переулков. «Тебе не нужны указания, Джимми?»

«Однажды я уже привозил Адею домой. Я не забыл», — торжественно отвечает он. Я погладила его голову. «Ты оказывается на удивление полезный и хороший работник!»

По его щеке пробегает одинокая слеза. «Это первый раз, когда ты похвалила меня».

Адеа цепляется за дверную ручку, когда Джимми резко ускоряется, заставляя некоторые машины прижаться к обочине. «Если бы я не переживала так за маму, я бы настаивала на том, чтобы узнать, как вы связаны между собой».

Поскольку мы быстро приближаемся к нашему месту назначения, мы начинаем ехать быстрее, потому что все пытается уйти из зоны боя. Некоторые поспешно собранные подразделения СО также пробиваются туда, но они просто летают с магией левитации и не тратят впустую свое время с нами.

Уютный и аккуратный город все больше напоминает военную зону. Понятно, что СО уже боролись с духами и отогнали их. Земля покрыта трупами гражданских лиц, солдат и духов.

Это резня. Остатки битвы. Но нет никакой гарантии, что они уничтожили всех духов. Некоторые духи, возможно, остались позади.

Я замечаю, что лицо Адеи приобрело зеленый оттенок, увидев разрушение и трупы, поэтому я спешу опустить окно рядом со своим местом. Если ей нужно очиститься, она может также сделать это в окно.

«Нет смысла двигаться дальше. Если мать Адеи настолько глубоко в зоне боя, я сомневаюсь, что она все еще жива. Адеа, куда твоя мать, скорее всего, отправится в случае нападения?» — спрашиваю я.

Адеа явно сама не своя и такая же бледная, как призрак. «Она всегда говорила, что сбегает по главной улице в сторону города, когда что-то происходит».

Я киваю Джимми, и он соглашается, ускоряясь, когда мы добираемся на указанную улицу. Он маневрирует вокруг обломков, как профессионал, и это не занимает много времени, пока мы не сталкиваемся с пятью духами, которые собрались вокруг люка. Один из них отчаянно пытается попасть в слишком маленькое отверстие.

Джимми бьет по тормозам, и шины визжат, когда мы останавливаемся. «Очень много. Слишком много». Он поворачивает автомобиль в обратном направлении, но я открываю дверь, прежде чем он сможет повернуть машину.

«Вытащи того, кто прячется там. Я отвлеку их». Я выхожу и вытаскиваю свой левый кристалл-браслет из-под моей одежды. Если честно, это больше похоже на ювелирное изделие.

«Не надо! Это ликаны!» — кричит Адеа, но Джимми закрывает двери и отводит машину в сторону.

Я концентрируюсь на браслете и формирую его в безликую маску. Нет времени быть яркой. Затем я поместила ее на лицо и выпустила ауру, привлекая внимание духов. Они смутно напоминают гуманоидов с волчьими чертами. Все они обнажили зубы, глядя на меня.

Продвигаясь вперед, я отпустила свой контроль и расправила крылья. Хорошо, что они вернулись! Далее мои рога и хвост.

Затем я развела руки, чтобы обнять первого духа, который прыгает на меня. Он борется с моей силой, но моя внутренняя манипуляция маны сильнее, чем он. Он погружает челюсть мне в плечо, но зубы не проникают в мою кожу. Его конечности торчат беспомощно, когда я увеличиваю давление и, с криком полным боли, его позвоночник ломается.

Я бросаю труп и поднимаю палец, чтобы издеваться над оставшимися духами. Это не более, чем пехотинцы. Возможно, на уровне среднего по ранжирующей системе Дэдессии.

Наконец им удается сломать свое замороженное состояние и начать бежать вперед. Я прыгаю навстречу им, используя свои крылья как щиты против тех, кто находится по сторонам.

Используя одно из заклинаний моего отца, я посылаю искру энергии хаоса в существо передо мной. Оно кричит и хрипит. Тот, кто прошел снизу, крутится в воздухе и хватает мою ногу. Я чувствую, что меня бросают в соседние остатки машины.

Выругавшись, я встаю и хватаю пальцами металлические обломки, отправляя в них свою ману. Используя гравитационную магию, я поднимаю машину и кидаю ее в ближайшего духа. Бедная вещь испускает один «визг», поскольку его раздавило под моим импровизированным оружием.

Затем Джимми вжимает педаль в пол и врезается в одного из духов, чтобы добраться до люка.

Последний обращает свое внимание на машину Джимми, и я использую шанс, чтобы использовать мгновенный шаг. Когда его голова поворачивается ко мне, я бью. Попадая ему в лоб, я посылаю ману в его третий глаз, глаз души.

У каждой души есть духовные связи, чтобы соединяться с ее физическим телом. Третий глаз — самая важная из них. Моя мана насильственно отключает душу духа от его тела, и уродливая вещь падает замертво.

Без его искривленного тела душа духа просто разбивается на осколки.

Я обращаю внимание на люк, где Джимми помогает группе людей покинуть свое укрытие. Адеа держит руки женщины, которая лежит на земле с ужасной раной на животе. Из-за цвета ее волос я думаю, что это ее мать. Рана выглядит очень плохо.

Чеерт. Почему я должна играть в игру с желаниями? Но как только я их установила, я придерживаюсь своих правил. Адеа хотела, чтобы я спасла ее мать. Это не будет считаться, если она умрет сейчас.

Оглянувшись, я обнаружила, что дух, который был сбит, все еще жив. Он просто немного покорежен, но его жизненная сила все еще сильна и пульсирует в моем видении как яркий свет. Он пытается отползти, но я не могу позволить этому сделать это. Продвигаясь вперед, я опускаю левое теневое крыло в его спину. Он воет, но не может сделать многого, потому что я поднимаю его, как кусок мяса.

Перетаскивая его со мной, я приближаюсь к группе с мамой Адеи. Большинство людей отступают. Некоторые даже убегают.

Я игнорирую их и касаюсь открытого живота матери крылом света. Затем я начинаю истощать жизненную силу духа и направлять ее через меня в мать Адеи. Рана быстро закрывается, когда дух перестает бороться и сжимается до сухой шелухи. Если бы вокруг были некоторые растения, я могла бы сделать это без жертвы. Но в этом городе есть только камень и земля.

Когда она оказывается вне опасности, я убираю свое крыло света и отбрасываю мертвого духа. «Бери ее в машину и убирайся отсюда. Я подойду позже», — шепчу я Джимми, и он кивает, поднимая мать Адеи.

Нет ни единой лишней секунды. Две приближающиеся ауры почти здесь.

Я шагаю вдаль от группы гражданских лиц, едва избегая топора, поскольку рука, покрытая маной Персея, разделяет воздух, где я была всего лишь секунду назад. Он мгновенно возвращается к боевой позиции, когда Марк появляется перед гражданскими лицами, чтобы оградить их от меня. Или я должна называть его Маркусом?

Персей прищурился. «Я надеялся, что ты не исчез. Теперь я получу свой матч-реванш!»

Я закрываю глаза и блокирую его руку, когда он появляется передо мной. Ударная волна уничтожает дом позади меня, и я даю ему пощечину. Он чувствует, что за моей атакой нет силы и ее даже не стоит блокировать. Мы обмениваемся ударами семь раз, каждый раз, когда другой дом должен заплатить за идиотизм Персея.

Наконец он останавливает свои атаки и плюет на землю. «Какого черта ты!»

Маркус, защищавший гражданских лиц, подбегает. «Ты не понял? Это ... она пророческого уровня! Ты должен был бы отбросить город, если хочешь пройти через ее защиту».

Когда меня зовут «этим» немного больно, но я должна признать, что моя духовная форма выглядит более чудовищной, чем другие.

«Тогда что мы можем сделать, чтобы остановить его?» — спрашивает Персей, все еще находясь в боевой позиции.

Маркус сжимает губы, думая. «Выманить ее из города? Хотя я не понимаю, почему она не атакует, как другие ...»

«Возле шторма маны, он атаковал со смертельным намерением. Не отвлекайся, это просто ждет шанс. Должно быть один из умных. Может быть, она сама открыла портал, чтобы собрать свои силы в городе», — отвечает Персей.

Я использую их пререкания, чтобы наклониться и подобрать камушек, затем я машу рукой, чтобы привлечь их внимание. Оба они замерзают, как олени, смотрящие на фары. Вероятно, они впервые встречают такого духа. Указывая на мою щеку, я погладила ее семь раз.

«Может, она хочет нам что-то сказать?» Персей говорит вслух.

«Она ударила тебя семь раз. Нав ...» Маркус не заканчивает свое предложение.

Персей касается своей щеки, и я щелкаю пальцами, активируя отложенное заклинание силы, которое я разместила там, усиливая его каждым ударом. Сила моей первой пощечины усиливается и удваивается за каждую пощечину, которую мне удалось нанести. Это будет семь раз, если быть точной.

Его голова отдергивается, когда сила применяется непосредственно к его телу. Слюна, кровь и набор нижних зубов брызгают изо рта, когда он снова и снова падает, приземляясь на гору обломков.

Я бросаю камушек в группу мирных жителей. Я оцениваю реакцию Маркуса. Вместо того чтобы помогать брату или останавливать меня, он движется, чтобы перехватить камушек. Это просто, камушек. Хотя он этого не знает.

Он привлекает достаточно внимания для меня, чтобы уйти. Я выполняю мгновенный шаг, телепортируюсь, мгновенный шаг, телепорт, каждый раз выбирая новое направление и расстояние. В четвертый раз я скрываю свою ауру и спешу вернуться в свою человеческую форму. С этого момента я бегу, спеша покинуть зону боя.

Адеа и Джимми должны быть в безопасности. Я сомневаюсь, что Маркус просто оставил бы их, показав такое защитное поведение.

Мне просто нужно надеяться, что Адеа не будет издеваться надо мной. Джимми не сможет говорить, даже если захочет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8: Поиск**

«Восприятие событий зависит от наблюдателя».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Я сижу в своем кабинете, положив ноги на стол, потирая оба моих виска. «Почему это происходит со мной!» Беря пустую чайную чашку со стола, я бросаю ее в классную доску, покрывающую стену. Стекло разрушается и рассыпается по полу.

На доске находятся две карты разума, представляющие два разных случая, из-за которых королевская семья не может перестать беспокоиться.

Первый — это вторжение духов и четырехкрылый дух, который, по-видимому, беспрепятственно перемещается по городу. Мы все еще не знаем, как она исчезает и как она скрывается. Я изучаю карту разума.

Шторм маны — трое мертвых, один похищен

Похищенный найден — не ясно, не знает, что случилось! Изнасилован?

Никаких дальнейших смертей, Четырехкрылая исчезла.

Портал открыт в районе Тандин — подвал, трое призывателей низкого ранга, исследования, мертвы.

Появилась Четырехкрылая — виновна? Связана с призывателями? Не атаковала, нет смертей! Бежала!?

Этот дух — псих. Я хочу вернуть старые времена. Духи, которые, очевидно, достаточно умны, чтобы иметь собственные планы и сдерживать свои инстинкты, вызывают у меня беспокойство. И мы ничего не знаем об этом ... ней ... почему я все время называю это ей?

Но мы всегда подозревали, что должны быть духи с каким-то интеллектом. Как еще они могли бы подключиться к порталу, чтобы начать свое вторжение? Теория состоит в том, что они сначала отправляют свой мусор через портал, затем некоторых крупных, а затем ... мы никогда не позволяли им заходить так далеко.

Мой ум продолжает возвращаться к вчерашней встрече. Этот камушек! Она точно знала, что я буду делать, и сыграла на мне как на музыкальном инструменте! Мой брат продолжает говорить, что это просто еще один дух, с которым нужно иметь дело, но она явно умна. Почему он этого не признает?

Мои глаза возвращаются к второй карте, и я стону, вспоминая об этой ночи. Почему я ее отпустил? Глупый! И особенно выбежал из отеля в надежде поймать ее на улице. Я действовал как влюбленный подросток. Затем я провел день вокруг кампуса и опрашивал учеников о ней. Не было лучшего способа пустить слухи!

Мои родители грызли меня полдня, когда узнали об этом. Я не понимаю, почему они так сильно волнуются об одной ночи. Мой брат — тот, кто трахает всех вокруг. Разве я не могу иногда ухаживать за женщиной?

По крайней мере, я немного осмыслил свои действия и впоследствии получил регистрационную сферу. На балу не было ни одного благородного человека, чья подпись соответствовала бы Серии. И я просмотрел их все. Единственной аномалией была аура, которая не была зарегистрирована как известный благородный. И это невозможно. Все дворяне зарегистрированы. Итак, эта аура должна быть Серии. Но закодированная цветом аура с прикрепленным к ней именем не приводит меня никуда! И мы не можем заставить все население регистрировать ауру.

Это изгой? Спиритуалист, который ... как-то ... проскользнул через систему?

Я хочу задушить парня, который отвечал за безопасность бала. Но опять же, кто нападет на публичное мероприятие с сильнейшими бойцами страны? Есть некоторые криминальные элементы, но они никогда бы не подняли руку на нас. Каждые несколько лет мы проводим рейды, чтобы уничтожить преступные синдикаты. Они не будут рисковать вызвать наш гнев.

И это был простой школьный бал. Не какое-то освященное событие с королем и королевой во главе стола.

Наша страна была в мире и процветала в течение многих поколений. Помимо духов нет больших внутренних или внешних угроз. Какая страна была бы настолько глупа, чтобы начать войну со своими соседями, если в любое время, в любом месте, портал может открыться, чтобы выплюнуть армию сумасшедших монстров. Все, что требуется, — это один идиот, который играет с межпространственными путешествиями. Те времена ушли, почему они этого не видят?

И духи не занимаются шпионажем, по крайней мере, до недавнего времени. Возможно, нам нужно приложить гораздо больше усилий для усиления нашей безопасности. Я должен сказать это Отцу, как только увижу его.

Я перестаю массировать виски и закрываю глаза. Каждый раз, когда я закрываю их, я вижу, как они подпрыгивают ... и ее улыбку. Боги, как я должен думать логически, когда не могу ее обнять. Это первый случай, когда со мной произошло нечто подобное.

Я глубоко вздыхаю. Это уже решено. Это публично, и она находится в розыске СО. Никто не владеет дворянством без проверки своих учетных данных. Они найдут ее, когда просмотрят воспоминания людей, которые согласились на проверку памяти. Это вопрос времени. Глупый охранник был бесполезен, так как он не запомнил почти никого. Его единственная забота заключалась в разрыве приглашений. Но кто-то, должно быть, видел, как она вошла в здание или связалась с кем-то.

Стук в дверь привлекает мое внимание. «Войдите!»

Другой учитель входит в комнату, Требор. Он полубог и очень гордится этим. Слишком гордится, на мой взгляд. Насколько мне известно, он мудак. Но я никогда не говорил ему об этом. Вместо этого я пытаюсь остановить его от злоупотребления властью над слабыми учениками.

Он не ранга пророка, как я, но он умный. Если он разозлится и обратит на это внимание, он может вызвать серьезные проблемы. Я не боюсь его, но я предполагаю, что он бросит свою ярость на тех, кто находится под ним. Я не могу быть везде.

«Учитель Маркус. Я пришел к вам с очень серьезной проблемой в отношении изгоев!» Требор начинает разговор.

Изгой? В моей голове вспыхивает изображение Серии, обнимающей меня за шею, когда мы танцуем на балу. Черт. Это все, что я когда-либо буду иметь от нее? Какие-то приятные воспоминания?

Увидев, что Требор не продолжает сам по себе, я решаю его побудить. «Изгой?»

«Ах, Адеа Майлоуис! Она отказывается отвечать на мои вопросы правдиво, поэтому я пришел к вам. Я уверен, что у кого-товашего статуса есть способы заставить ее», — отвечает Требор.

Я позволил своим глазам бродить по потолку. «Адеа Майлоуис, да». Такое совпадение. Я полностью забыл, что талантливая девушка тоже изгой, но та, кто была признана системой. Она является доказательством того, что существует более чем достаточно дворян, которые предпочли бы закрывать рот и рисковать невиновными жизнями, чем сообщать о своих ... скользких приключениях. Один пророк, который проскользнул через систему, может причинить неисчислимый ущерб, если они не получат должного образования. Такие жесткие ограничения печальны, но как еще общество должно иметь дело с людьми, которые похожи на ядерное оружие?

Интересно, что у меня недавно была длинная и приятная беседа с Адеей. Она убежала, чтобы спасти свою маму, когда духи атаковали. Она даже встретила нашего таинственного духа, и рассказ, который она и ее друг рассказали нам, был невероятен. Видимо, странный дух спас их, даже сражаясь со своими товарищами. И она даже исцелила смертельную рану матери Адеи. Я все еще должен добавить этот пункт в мой план. Действительно странное поведение.

«Я боюсь, что вам нужно уточнить», — я жестом говорю, чтобы Требор продолжал.

«Это маленькое дерьмо всегда было отстающей. Ее мутная кровь не позволяет большего. Но недавно она резко улучшилась. Она не отстает от лучших учеников, и ей удалось перевестись на продвинутые уроки. Она даже положила глаз на вашего младшего брата. Вы знали это?»

«Некоторые из ее методов не преподавались в академии. Ее явно учит кто-то еще, и это неприемлемо. Это закон, согласно которому молодые боги должны тщательно ориентироваться на их пробуждение. Нет места для нелегального обучения!» Говорит Требор.

Все учат своих детей, дебил! Это может быть закон, но тот, которому не следует никто, и, безусловно, тот, который не соблюдается. Требор должен знать, что закон предназначен для чего-то совершенно другого. Чистое домашнее обучение детей с пророческим потенциалом не допускается. Это гарантирует, что ни одна семья не сможет скрыть своих детей и собирать людей неизвестной власти в своем доме.

Этот ублюдок просто злится, что кто-то, у кого достаточно времени, учит Адею. Она проскользнула в продвинутые классы, так что он больше не может приставать к ней. Что-то, чего не заслуживает бедная девушка. «И на какой вопрос она отказывается отвечать?»

«Я просто хотел узнать, кто ее учит. Но либо она избегает вопроса, прямо говоря неправду, либо вообще не отвечает», — возмущается Требор.

Хорошо, это странно. Почему она не хочет выдать личность своего наставника? Это кто-то, кто боится преследования, потому что он учит социального изгоя? Мои глаза блуждают по доске. Или это кто-то, кто боится быть узнанным? Например, очередной изгой?

Как она.

И от кого Сериа получила приглашение на бал? Она зарегистрировалась нормально, поэтому у нее, должно быть, было одно. Мы взяли интервью у всех студентов, которые получили приглашение, но никто не признался, что отдал его кому-то за пределами своей семьи.

И теперь мы узнаем, что Адеа что-то скрывает. Или лучше ... кого-то. Я улыбаюсь.

«Возможно, нам нужно некоторое время следить за девушкой. Просто чтобы узнать, кто ее друзья. Меня беспокоит ее окружение. Если все будут относиться к ней как к грязи, она может пойти по неправильному пути. А мы не хотим, чтобы потенциальный пророк следовал неправильным путем».

Я прищурил глаза на Требора. «Вы понимаете мою точку зрения?»

Требор отводит взгляд. «Конечно, ваше высочество. Она не будет наказана за нее ... консультации у другого учителя».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9: Найдена**

«У правды всегда есть несколько слоев».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Число моих питомцев растет. Я должна быть осторожной. Прежде чем я это узнаю, они возьмут на себя мой дом и мое дело», — бормочу я.

«Что это было?» Мать Адеи спрашивает и ставит чашку кофе передо мной. «Ты не должна пить так много. Ты не сможешь спать».

«Ничего». Я беру чашу и опустошаю ее за один глоток. «И я немного привыкла к этому, поэтому ... нет».

Мать Адеи, Патрисия, имеет каштановые волосы. Ее овальное лицо немного выше среднего, но она отлично выглядит с макияжем. Это поднимает ее от средней до красивой. Ее тело также имеет изгибы во всех правильных местах, что обещает, что Адеа будет хорошо развиваться в будущем.

Прошло четыре дня с тех пор, как прошло вторжение и Адеа чуть не сошла с ума от моего вида. Она даже не спрашивала о моей ситуации и просто признала, что моя духовная форма выглядит гораздо более бесчеловечной, чем у большинства других людей. Я всегда думала, что Адеа не предаст меня, но приятно видеть, что моя догадка доказала свою правоту.Также повезло, что СО не допросило ее. Я сомневаюсь, что она способна противостоять сильной магии разума.

Мне все еще нужно заниматься исследованием того, что это за обычай против показа своей духовной формы. Из того, что я видела и слышала до сих пор, это не намного больше, чем обычай. Но очень важный.

Мои глаза осматривают магазин. Когда Патрисия вошла сюда, она сразу же начала украшать и переставлять вещи в соответствии с ее идеями. С тех пор мы ведем постоянную битву о том, как должен выглядеть магазин. Пока что я побеждаю. Магия очага гарантирует, что предметы в этом доме послушаются меня, а не какого-то незнакомца.

Поскольку заведение Патриции находилось в зоне битвы, оно полностью разрушилось. СО все еще считает мертвых, в сообщениях говорят о десяти тысячах жертв, и цифры растут. Поскольку портал был открыт в очень бедной части города, на этом месте не было никого выше бессмертного ранга. Духи прошли через мирных жителей, как волки через стадо испуганных овец, пока не прибыли СО.

В докладах говорится о незаконных экспериментах с межпространственными путешествиями, но я думаю, что репортеры просто выдумали это ради развлечения аудитории. Они ничего не знают конкретно, а тихий новостной канал это плохая реклама.

Как бы то ни было, мать Адеи потеряла свой дом, если она хочет так это называть. Пока СО не объявит район Тандин безопасным и не уберут блокаду, Патрисия не сможет вернуться. В отсутствие лучшего решения я наняла ее как официантку и устроила квартиру рядом. Конечно, этопривело меня к поклону и бесконечным обнимашкам со стороны Адеи. Я все еще не понимаю, почему эта девушка так сильно привязалась ко мне.

Но я должна признать, что Патрисия хороша для бизнеса. Я смотрю, как Патрисия снова улыбается мужчине-клиенту, наклоняясь и показывая свой вырез, чтобы хорошо выглядеть. Конечно, совершенно случайно. Поскольку она начала работать здесь, наше финансовое стало более устойчивым. Пока я этого не понимала, но большинство наших клиентов до сих пор были женщинами. По словам Адеи, они здесь, чтобы окрутить Джимми. Ни один из других магазинов не имеет такого строгого дресс-кода, как кафе «Очаг» с дворецким. И теперь у нас даже есть служанка.

Меня зовут Владелец или Принцесса для завсегдатаев.

«Я вернулась!»

Голос Адеи пробуждает меня от моего воспоминания, и я наблюдаю, как она проскакивает в комнату. «Кажется, ты сегодня ужасно веселая. Что-то хорошее случилось?»

"Я! Была официально приглашена на свидание Кейденом, третьим принцем! Перед всем классом!» — отвечает Адеа, выпятив грудь.

«Kьяя! Я так счастлива за тебя!» Патрисия подходит к дочери и обнимает ее. «Я же говорила. Просто укрепи свою решимость и поговори с ним. Никто не может сопротивляться моей маленькой девочке».

Я улыбаюсь, указывая, что я была той, кто шантажировал ее, чтобы принять меры. Хотя Патрисия думает, что я просто очень хороший друг Адеи. Я не вижу необходимости в этом.

Вот когда я это чувствую.

Я останавливаю свою текущую задачу по работе с кофеваркой и опускаюсь на землю, используя стойку, чтобы спрятаться. Затем я перепроверяю свою ауру, но нет никакой утечки. Как, Дэдессия побери, он сюда пришел?

Дверь магазина открывается, и вздох говорит мне, что Адеа знает человека, который только что вошел. Это также говорит мне, что Адеа не собиралась вести кого-то ранга пророка к этому месту.

Я почувствовала, что очень сильная аура приближается, поэтому я на всякий случай спряталась.

«Привет, Адеа. Тебе действительно нравится это место». Я узнаю голос Маркуса.

«Д — да! Моя мама работает здесь, разве не очевидно, что мне нравится это место?» — отвечает Адеа.

Как он понял? Они связали меня и Адею? Кто-нибудь вспомнил, что мы были вместе на балу? Есть бесчисленные возможности. Как мне себя вести?

Его голос звучит предвкушающе. «Но, по словам двух твоих одноклассников, ты приходишь сюда больше месяца. И твою мать наняли сразу после того, как она потеряла свой дом из-за духов. Я хотел бы поговорить с владельцем. Мои источники сообщают мне, что этот магазин принадлежит некой Серии Хейвенфорст».

Дерьмо! Дерьмо! Дерьмо! Он знает. Что мне делать? О, я знаю! Мне просто нужно выглядеть по-другому! Как та, кем он не интересуется. Как старая ведьма. Да.

Я сосредотачиваюсь на магии иллюзии и накладываю заклинание очарования, превращая мои волосы в светлый и состариваю себя на сорок летс множеством морщин. Это нужно сделать сейчас.

Я кашляю и пытаюсь изобразить несколько капризный тон в голосе. Затем я хватаю один из пакетов с кофе, которые хранятся под баром. Мне нужна причина для ползания и скрытия, затем я встаю. «Что тебе нужно, мальчик? Я Сериа Хейвенфорст».

У входа стоит два человека. Один — Маркус, а другой — человек с крысиными чертами лица. Он сразу мне не нравится. Маркус перестает улыбаться и прищуривается. Кажется, я на самом деле обманула его ... на мгновение.

Когда Патрисия и Адеа переводят взгляд на меня, я знаю, что моя уловка не удалась. Я не могу винить их. Молодая, мужественная Сериа прыгает за бар, а старая, созревшая женщина возвращается. Они не привыкли к чему-то подобному.

Конечно, Маркус замечает их выражения. «Это удар ниже пояса, Сериа. Я приложил столько усилий, чтобы найти тебя, ты действительно думаешь, что я не исследовал твой магазин и не получил доступ к твоим файлам, прежде чем я решил посетить тебя?»— спрашивает он, затем он осматривает меня сверху донизу. «И эта внешность? Серьезно? Кто в этом мире хочет выглядеть старым? И я почувствовал, как заклинание сработало за баром. Не принимай меня за дурака».

Крыса выглядит удивленной, когда он смотрит на меня, а затем на Маркуса. Похоже, он не знал, что это за визит.

Хорошо, поэтому моя импровизированная маскировка не годится. Хорошо. Я могу жить с этим. Но что теперь? Знают ли они, что я дух, который возник из шторма маны, или это что-то другое?

Я решаю говорить как можно меньше, пока не узнаю, чего они хотят. Сериа Хейвенфорст не делала ничего незаконного, насколько они должны были знать?

Так это обо мне, которая занялась сексом со вторым принцем? Рассеяв очарование, я возвращаюсь к своей предыдущей форме и вздыхаю. «Хорошо. Ты меня нашел. Что ты хочешь?»

Крыса указывает на меня. «Она изгой!? И преподаватель одного из наших учеников!»

Я хмурю лоб? Изгой? Быстро, я зашла в свою вики, и над моей головой вспыхнул свет. Конечно, не буквально; Это была всего лишь фигура речи.

Но быть замеченным как изгой может быть не так уж плохо. Конечно, я буду раскаиваться, что прячусь и буду кланяться перед дворянами. И тогда я могла бы даже оказаться среди них.

Маркус реагирует совершенно по-другому. Он улыбается и идет вперед. Затем он берет мою свободную руку в свою. «Я просто хочу еще одно свидание!»

«Что!» — кричит крыса.

Патрисия свистит, а бледное лицо Адеи слегка загорелось.

Я пытаюсь вернуть руку, но Маркус не отпускает. Вместо этого он массирует ее и целует тыльную сторону моей руки. Прошло много времени с тех пор, как кто-то это делал, и я чувствую, что краснею, немного. «Но я изгой?»

«Да, ваше высочество! Подумайте о скандале!» Крыса кричит, и у меня появляется внезапное желание оторвать его голову.

«Почему ты не сказала мне?» — спрашивает Маркус.

Я использую весь свой актерский талант, чтобы выжать слезы, умение, которое всегда было удобно, когда я была ребенком. К сожалению, мои родители много лет назад узнали, что я могу плакать по команде. «Я никому не рассказывала! Просто Адеа узнала, и она узнала это случайно. Я не знаю, как я прошла тест, когда была ребенком. Может, они перепутались. Но через год я получила эти кошмары и мечты. Сначала я не думала о них как о воспоминаниях».

«Когда я поняла, что происходит, и что я, безусловно, выше уровня архимага, я так боялась быть призванной в СО для борьбы с этими монстрами. Я просто не могла никому рассказать. Я знала, что в какой-то момент меня раскроют, но тот факт, что я так долго скрывала эту тайну ... » Я позволила своему голосу исчезнуть, надеясь, что я не делаю его слишком хриплым. Слишком много импровизации, и история может показаться странной.

Маркус кивает, все еще держа меня за руку. «Все нормально. Ты была одна, без семьи. Тебе некому было доверять. Я помогу тебе с урегулированием этих вопросов».

О, парень. В самом деле? То, как он смотрит на меня ... это похоже на то, что я взяла его в рабство или что-то в этом роде. Если его семья узнает, они обезглавят меня!

«Ваше высочество! Ваше решение явно затруднено! Теперь я позабочусь об этом». Крыса шагнула вперед, откуда-то вытащила наручники и надела их мне на руку. Этого, как и его чувств ко мне, было достаточно, чтобы вызвать реакцию у моего дома.

Скрытая магия оживает, и пакет с порошкообразным кофе взрывается наружу в форме конуса прямо в лицо крысы.

Он кашляет и кричит, когда порошок попадает ему в глаза и нос. Затем он загорается в ливне искр, сжигая его лицевые волосы. Когда он спотыкается назад, один из стульев двигается, как будто невидимой рукой, и Крыса падает на него.

Всплеск кинетической энергии подталкивает стул и крыса спотыкается об него, и летит в окно. Стекло разрушается, и они падают высокой дугой, пока они не исчезают из поля зрения. Далекий «плюх» говорит мне, что Крыса просто упала в пруд, который находится в нескольких метрах от парка.

Все смотрят на нас.

Маркус совершенно не беспокоится обо всем этом. Вместо этого он улыбается. «Мне было интересно, каким волшебством наполнено это место. Магия очага?»

Я отвечаю с улыбкой. «Похоже, ты заслуживаешь того, чтобы тебя называли учителем».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10: Тюремное заключение**

«В некоторых легендах коренных американцев перевертыш — это человек со сверхъестественной способностью превращаться в любого животного, в которого он или она пожелает. Чтобы иметь возможность трансформироваться, легенда иногда требует, чтобы перевертыш действительно носил шкуру животного, хотя это не всегда считается необходимым».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Я трясу свои наручники, заставляя руны на них сиять синим светом. Затем я исследую пустую комнату, поджав губы. Здесь есть только длинный стол с одним большим стулом, к которому я прикована. На другой стороне стола находятся еще четыре стула. Стены и пол серые, как и мебель. Это камера для допроса. Которая находится в объекте СО рядом с академией.

Забавно, что я пришла сюда сама по себе. Маркус привел меня сюда и убедил меня остаться, пока ему не удастся разобраться в ситуации. Возможно, он столкнулся с некоторыми неприятностями при этом.

С тех пор прошло пять часов, и меня посетили пять следователей. Каждый из них был уведен охранниками после того, как они попытались прочитать мой разум.

Я понимаю, что даже Маркус не может просто помахать рукой и заставить пропустить процедуры. В конце концов, я объявила себя изгоем, что должно быть немного лучше, чем мультипространственный шпион и принцесса другой реальности, которая наполнена существами точно такими же, как они.

Но я не чувствовала обмана, когда сказал, что он мне поможет. Вернее, то что он урегулирует вопросы, если быть точной.

Если бы они не пытались влезть в мой разум, я все равно была бы расслаблена. Конечно, я не позволила бы им, но, возможно, пришло время подумать о том, чтобы выбраться отсюда. Приятно иметь величайшего мага разума и души в качестве моего отца. Папа не выдержал бы мысли о том, что меня контролирует кто-то, поэтому он научил меня почти всему, что знал.

Когда дело доходит до защиты разума, я сомневаюсь, что я слабее, чем он.

Это действительно крепкая штука, с которой мне приходится бороться. Такая, как полный контроль над другим существом, отправляя часть моей души в них. Отец называет это путешествием души. Или душевной связью. Это то, что мне лучше не использовать. Кажется жутким надеть тело кого-то другого, как одежду.

Я только вырубаю людей. То, что происходит с их душами впоследствии, не вызывает беспокойства. У меня нет проблем с признанием того, что мои таланты только заходят так далеко. Богиня жизни и смерти не всемогуща. Мои таланты — это волшебство жизни и смерти. Этого достаточно для меня. Всегда нужно знать свои таланты.

Дверь открывается, и в нее ходят два человека, женщина и мужчина. Они очень похожи на изображения, которые я видела о короле и королеве. Их одежда определенно более элегантнее, чем обмундирование людей, которые пытались проникнуть в мой разум. Серебряная и золотая вышитая одежда имеют ауру благородства. Не то, чтобы мы, боги, дерзко относились к таким вещам.

Но даже среди таких существ, как мы, существует нечто вроде иерархического порядка. Иерархическая пирамида королевства наиболее похожа на нее. Поэтому было бы очень удивительно когда-либо найти общество с богами, которые решили жить в условиях демократии. Это просто против нашей природы.

Они бесспорно излучают власть. Эти двое сильны.

Я улыбаюсь и встряхивая свои наручники, машу рукой. «Привет».

Они останавливаются, глядя на меня так, будто я настоящий инопланетянин. Ну, так и есть! Но они этого не знают. Мужчина решает говорить первым. «Мы слышали, что ты сопротивлялась нашим лучшим следователям? В настоящее время трое из них не совсем в себе».

Пожав плечами, я раздвинула руки, насколько позволяют наручники. «Они пытались взглянуть на мои воспоминания. Это священная земля, куда нет хода никому, кроме меня, поэтому я их вырубила. Они скоро успокоятся. Я пыталась избежать постоянного повреждения ... на этот раз».

Мужчина выпрямляется, но женщина кладет ему руку на плечо. «Чарльз, мы делаем это цивилизованно, помнишь?»

«Как хочешь, Кларити», — ответил он сердитым голосом. У меня такое чувство, что он хотел бы разорвать мое горло и выпить мою кровь.

Обращаясь ко мне, она улыбается. «И ты, я надеюсь, понимаешь, что вызываешь у нас головную боль. Как-то ты, пророк, проскочила через систему. Мы должны убедиться, что это не повторится. И тот факт, что ты оставалась скрытой достаточно долго, чтобы восстановить столько знаний, вызывает беспокойство».

«Я надеюсь, что ты поймешь, что просто твое существование меняет структуру власти. Все благородные семьи спрашивают, к кому ты принадлежишь. И тот факт, что мой сын защищает тебя, поднимает все это на совершенно новый уровень».

Поэтому они думают, что мой отец может появиться, выкрикнуть «Дочь!», И я прыгну ему в объятия, чтобы рассказать ему все секреты государства, которые я, возможно, узнала от Маркуса?

Я киваю и наклоняю голову. «Тебе не нужно беспокоиться, что я убегу, чтобы присоединиться к оппозиции. Даже если мои родители проявят себя, почему я должна отдать им все? Я была вполне довольна в своем кафе. Если бы я не облажалась с Адеей и не развила материнские чувства к ней, ничего из этого не случилось бы. Я все еще сидела бы в своем кафе и продавала бы чай и кофе».

Она поднимает бровь. «И кем для тебя является мой сын? Он отдал свой голос в твою пользу».

Серьезно? Я вращаю рукой, насколько позволяют оковы. «Что тут говорить? Мы встретились, мы танцевали, хорошо пообщались. Он мне понравился, и мы провели еще приятную ночь вместе. Это предназначалось как однодневная встреча, но затем он сделал множество усилий, чтобы найти меня. Должна признаться, что это довольно очаровательно, если ты хочешь, чтобы парень преследовал тебя. Он может даже заставить меня влюбиться в него. До сих пор он хорошо справлялся с этим».

Я улыбаюсь и барабаню пальцами по столу. «Теперь, когда у него есть все, что он хочет, могу ли я вернуться в свой магазин? Мне это нравится. Я провела всю свою жизнь в этом королевстве, и я никого не беспокоила. Просто взгляните на мои записи. Я даже пошла с Маркусом, не сопротивляясь. Он пообещал, что я не пострадаю. И эти стены вгоняют меня в депрессию».

Кларити поднимает брови. «У тебя есть стержень. Я дам тебе это. Но ты должна понимать, что все дворяне в этой стране несут ответственность. Тот факт, что ты выше спиритуалистического ранга, делает тебя благородной автоматически».

Я морщу лоб. «И я выше спиритуалиста, потому что ...»

«Ты пнула задницу Требора, когда он пытался арестовать тебя в твоем магазине. Он считается полубогом. Это делает тебя, по крайней мере, спиритуалистом, которому повезло, или полубогом. Хотя я подозреваю, что ты сильнее. Я была у тебя дома, чтобы взглянуть на твоих смотрителей и магию твоего очага. Тот факт, что я не хочу драться с тобой, что-то говорит. В этом месте много энергии, особенно на верхнем этаже. То, что ты создала в самом магазине, — это просто шалость, чтобы избавиться от хулиганов», — объясняет она.

Я резко вдыхаю. «Ты не позволила СО обыскать мои вещи? Они украли мое нижнее белье!? Я знаю мужчин! Они так делают».

Теперь настала ее очередь выглядеть искренне удивленной. «Нет. Мы с мужем обыскали их. Некоторые из твоих смотрителей убили бы любого, кто слабее полубога. Особенно в твоей квартире. Ты действительно любишь книги и историю?»

Я пожимаю плечами и прищурилась, глядя на короля, передавая молчаливое сообщение о том, что он мертвец, если он когда-нибудь заговорит о моем нижнем белье.

Может быть, он это понял, а, может быть, нет. Его лицо остается невыразительным. «Я надеюсь, что ты поймешь, что, хотя мы можем довериться тебе, мы все равно должны знать, что ты можешь сделать».

Кларити улыбается. «Что Чарльз хочет сказать, это то, что мы разрешим тебе свободно перемещаться. Но тебе нужно пройти оценивание, чтобы мы могли судить о твоем потенциале и дать тебе правильный ранг. И тебе будет дана работа, которая соответствует твоим навыкам. Пока мы не поймем, что с тобой делать, я решила сделать тебя учителем в академии».

«Кажется, ты хорошо понимаешь свои воспоминания. Это то, что ты сделала с Адеей. Конечно, тебе будет заплачено за работу. Если ты все еще хочешь работать в своем кафе во время твоего свободного времени, это твой выбор».

Ура! Это даже лучше, чем я надеялась!

«И я хочу тест на беременность! Я никогда не ожидала многого от Персея, но мой Маркус не может ходить вокруг, создавая проблемы!» Добавляет она.

Моя улыбка сразу же падает. «Прошу прощения, но я не такая женщина. Не волнуйся, я была осторожна. Я могу идти?»

Они кивают.

«Тогда мы можем начать оценку ранга прямо сейчас. Маркус сказал, что я должна вести себя хорошо, но эти следователи почти заставили меня нарушить мое обещание». Я улыбаюсь и прокручиваю руки, вливая всю свою ману через свою внутреннюю магическую систему. Руны вспыхивают, и оковы разрываются. Тогда руны, которые должны помешать мне использовать магию, затухают.

Оковы были хорошими, и волшебство, которое было встроено в них, было произведением искусства. Но заклинания могут быть хорошими настолько, насколько хорош материал, на который они нанесены.

Пока я могу использовать магию, чтобы согнуть металл, нет никаких проблем с тем, чтобы освободиться. Матрица заклинаний очень чувствительна к помехам. Небольшого изгиба материала достаточно, чтобы развеять чары. Вот почему я предпочитаю магию очага. Она со временем исчезает, но не полагается на то, на что нанесена.

Я сняла бесполезные наручники с моих запястий и указала на дверь. «Пожалуйста, ведите».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11: Время оценивания**

«Как только оружие опустеет, ты можешь бросить его».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Я улыбаюсь, видя, как мой отец покидает камеру для допросов, а затем моя мать и Сериа. Я не слышал криков изнутри, поэтому это должно означать, что все прошло хорошо. Небольшое чувство страха ворвалось в мое сердце, когда мои родители сообщили мне, что они хотят поговорить с Серией в одиночку.

Выступая вперед, я обращаюсь к Серии: «Мне жаль, что тебе пришлось ждать. И насчет парней, которые пытались тебя допросить. Ты в порядке?»

«Она в порядке, — сказал мой отец, отвечая на вместо нее. «И она должна быть божеством, по крайней мере».

Кларити кивает. «Да, она разорвала свои оковы, как будто они были ничем».

«Тогда все, что осталось сделать, это пройти тест, и она свободна?» — спрашиваю я.

Сериа смотрит на меня, рассматривая что-то. Затем она стала передо мной и улыбалась, прижимая кулаки к ее бедрам. Ее голос погрузился в меня, как лезвие льда. «Я боюсь, что твоя мать настаивает на тесте на беременность. Оцениванию придется подождать». Затем она отворачивается и идет по коридору, ступая по пути, который привел ее в эту комнату.

Я чувствую, что угол моего левого глаза дергается с небольшим раздражением. Это не то, как я представлял себе наше воссоединение. Я понимаю, что я выгляжу, как преследователь, который следит за ней. Но мне просто нужен был второй шанс углубить наши отношения ... если мне позволено называть это так.

Мое выражение застыло в улыбке, когда я обращаюсь к маме, произнося слово «Почему?».

Она отвечает, скрестив руки на груди, делая это заявление. Я вздыхаю и спешу следовать за Серией, которая замедлила шаги, чтобы позволить нам догнать ее. У нее может быть только одна причина для этого, то есть она не знает, как ориентироваться в комплексе.

Я жестом указываю влево. «Медицинские учреждения именно там».

«Отлично! Тогда мы скоро узнаем, стоит ли нам называть твою мать бабушкой!» — отвечает она.

Я машу руками в воздухе. «Я не уверен, что она сказала, но она, конечно же, не имела в виду, что это плохо».

Но что делать, если она действительно беременна!? Это была бы прекрасная причина, чтобы продолжить свидания, но в то же время было бы похоже, что она обманула меня. Я не хочу так думать о ней.

Независимо от обстоятельств нашего воссоединения. Дворяне скажут, что она шантажирует королевскую семью. Прежде чем я смог придумать умный способ начать разговор, мы доходим до медицинского отделения. Я пытаюсь следовать за ней, но Сериа захлопнула дверь передо мной. Моя мать посмотрела на меня и следует за ней. Я остаюсь в коридоре перед медицинским учреждением.

Я просто хочу знать, почему мой мозг отключается, когда она рядом. Это потеря крови? Моя кровь, как правило, накачивается куда-то еще, когда я смотрю на нее.

«Она играет с тобой, Сын» — говорит мой отец рядом со мной.

Я хмурю лоб и смотрю на него. «Что-что?»

«Эта девушка змея с искривленным языком. Не попади под ее очарование и сомневайся в ее действиях. Она играет в гораздо большую игру, чем мы думаем», — объясняет отец, его глаза сияют серебряным оттенком.

Я прищурился. «Это то, что говорит твое зрение? Она опасна?»

Чарльз моргает, и серебро в его глазах уходит. «В будущем есть много путей. Моя способность просто говорит мне, что она представляет собой перекресток для будущих событий. Я не могу сказать, хорошо это или плохо».

«Какая бесполезная способность, если она не скажет тебе, какой путь принять», — фыркаю я.

Король пожимает плечами: «Я ценю тот простой факт, что я должен относиться к ней с большой осторожностью. И ты также должен держать глаза открытыми, а твои чувства острыми».

Прежде чем я смог ответить, дверь открывается, и моя мать выходит, а затем Сериа. «Это было быстро», я замечаю и изучаю их лица. Выражение Кларити облегченное, а Сериа кричит: «Я же говорила!»

«Тебе повезло», — заявляет Кларити. «Теперь мы можем закончить это и вернуться домой».

Я закатываю глаза и улыбаюсь Серии. «Мне бы повезло в любом случае».

Она поднимает бровь.

Ладно, может быть, не лучшая попытка пикапа. Но я буду работать над этим. Просто подожди и посмотри, моя рыжая богиня, я растоплю твое сердце.

Чарльз ведет нас прямо к кругу телепортации. К сожалению, у меня нет больше шансов поговорить с Серией. Когда мои родители так близки, это неловко, так что мы всю прогулку проводим в тишине.

Круг телепортации ведет нас непосредственно на тренировочное поле за пределами города, где нас ждут несколько экзаменаторов. Они выглядят так, как будто они прибыли сюда прямо из дома. Один из них даже в его личной одежде.

К сожалению, я узнал их лидера, Требора. Новый взгляд, который подарила ему Серия, весел. Медицинская команда исцелила его обгоревшее лицо до совершенства, но, по-видимому, целитель, который был ответственным, не счел нужным восстанавливать лицевые волосы Требора.

Я боюсь, что он попробует все, чтобы напакостить Серии, но, возможно, не сегодня. Было бы очень опасно совершить какую-то мелкую месть рядом с тремя членами королевской семьи, наблюдавшими за происходящим.

Требор показывает Серии подойти ближе. «Ты знаешь порядок рейтингового теста?»

Она качает головой. «Нет».

Он глубоко вздыхает. «Мы дадим тебе ранг в соответствии с твоими способностями в трех категориях», — он поднимает палец, «Контроль маны, знание заклинаний, выступление под давлением и сырой силой».

Сериа кивает и жестикулирует, чтобы Требор продолжал.

Требор указывает на деревянный обелиск, который стоит примерно в сотне футов. «Видишь эту цель там? Он состоит из пяти отдельных блоков. Каждый из них имеет номер от одного до пяти. Отсортируй их».

«Детская игра ...» Сериа бормочет что-то и поднимает руку. Через мгновение я чувствую, как ее магия тянется к блокам, и они поднимаются в воздухе, сортируя себя.

Это не занимает много времени, и задача завершена.

Другой экзаменатор спрашивает у Серии вопрос. «Расскажи нам все, что знаешь о внутренней и внешней магической системе».

«Зачем мне это делать?» Сериа отвечает вопросом, озадачивающим экзаменаторов.

«Чем больше ты впечатлишь нас своими знаниями, тем больше очков ты получишь», — говорит один из них.

Сериа мгновение раздумывает, наконец, решает дать нам старое объяснение школы внутренней и внешней магической системы.

Короче говоря, каждому разумному существу нужно несколько вещей, чтобы использовать магию. Прежде всего нужна душа, которая есть ни что иное, как квантовая волна, которая несет в себе воспоминания о любом бессмертном существе. Душа взаимодействует и контролирует физическое тело через духовные связи.

Тело, в свою очередь, является сосудом, который удерживает и генерирует ману. Внутренняя магическая система в основном состоит из нервной системы организма и позволяет кому-то контролировать магию в своем теле.

Внешняя магическая система — это способность испускать ману из той же самой нервной системы, чтобы создать матрицу заклинаний, которая влияет на окружающий нас мир. Таким образом, она дает возможность использовать заклинания.

«... и если вы полностью овладеете одной из двух, вы потеряете способность использовать другую. Навсегда, во всех последующих реинкарнациях».

Ну, это, конечно, не все знают! Я думаю, что на самом деле всего несколько человек во всей мультивселенной, которая достигла такого подвига. Сериа не позволила нам взглянуть на ее воспоминания, она знала одного из них?

Экзаменатор кивает и пишет что-то в своем отчете.

Как только это заканчилось, Требор со злобной ухмылкой возвращает свое внимание в сторону Серии. «И теперь попробуй обвалить башню из кубов, пока мы используем все наши силы, чтобы остановить тебя. Не стесняйся использовать все, что захочешь». Он щелкает пальцем, и остальные три экзаменатора немедленно бросают магическое сопротивление на деревянную башню из кубов. Их главная забота заключается в том, чтобы Сериа использовала форму силовой магии.

Сериа прищурилась, глядя на четыре куба. «Это действительно сильное магическое вмешательство. Трудно произнести заклинание». Она поднимает руку, но когда она начинает собирать магию, Требор дает ей пощечину.

Ее глаза расширились, и она подняла руку к ее щеке. Кажется, ее глаза на секунду сверкнули золотом. И у меня было странное чувство, но это было недолго. Хммм. Сериа — мастер, который держит ее ауру под контролем.

Требор насмехается над ней. «Ты меня не слушала? Речь идет о том, чтобы использовать магию, пока ты находишься под давлением! О чем ты бормочешь? Я не понимаю тебя, когда ты шепчешь».

«... ударил меня ... сила равна массе умноженной на ускорение ... кубы, может быть, по 100 килограммов каждый ... какой у тебя вес?»

«Что?»

Рука Серии промелькнула и ударила яблоко Адама Требора! Еще два удара поражают его плечи в быстрой последовательности со звуками треска, и прежде чем кто-либо из нас смог отреагировать, Требор начинает вертеться и улетает вдаль.

Все мы смотрим в тихом страхе, когда он влетает в кубы после четырех долгих секунд полета и заставляет монолит обрушиться.

«Это была атака на экзаменатора!» — кричит Кларити.

Чарльз фыркает от удовольствия. «Я никогда не видел, чтобы тест решался таким творческим способом».

Мои глаза блуждают к Серии. Я люблю эту женщину! И не только потому, что она пнула задницу Требора, а я ненавижу этого парня.

Сериа фыркает. «Никто не сказал, что мне не разрешено защищаться. И кубы упали, чего ты еще хочешь?»

Два экзаменатора спешат к нему, чтобы оказать первую помощь, и Сериа кричит им: «Не волнуйтесь! Он жив! Просто немного травмирован ...»

Последний член штаба Требора указывает дрожащим пальцем по другую сторону области. «Если бы ты была так добра и продемонстрировала свое самое разрушительное заклинание?»

Сериа пожимает плечами и указывает пальцем в указанном направлении. «Массовое уничтожение — это не моя специальность, но я постараюсь».

Синий свет формируется на ее кончике пальцев, и она рисует набор рун в воздухе. Заливая больше энергии в заклинание, она лезет в карман и вытаскивает небольшой бумажный пакет.

Затем я чувствую, что ее сила льется в матрицу заклинаний, и она бросает мешок через руническую систему на землю. На мгновение ничего не происходит. Затем корни вырываются из мешка и начинают быстро расти.

Я смеюсь, когда понимаю, что она сделала. Тренировочное поле — пустынный и пустой участок земли. Каждый, кто проходит тестирование, выбирает, как похвастаться каким-то заклинанием массового поражения. Но Сериа каким-то образом зарядила маной мешок с семенами цветов, которые сейчас быстро прорастают на протяжении всей тренировочной площадки.

Она откидывает волосы и усмехается. «Просто попробуйте скопировать это. Я называю это зелёным адом. Они не перестанут расти, пока заряд не закончится. Я думаю, что к тому времени эта область должна быть лесом».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12: Первый урок**

«Когда в волосах есть жвачка, отрезать их – единственный выбор».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Я взъерошиваю волосы, просматривая учебную программу. «Кто решил, что я должна учить мана-контролю, магической теории и практическим опытам? Я, очевидно, продемонстрировала невероятное мастерство с магией жизни, когда они проверили меня! Почему бы мне не научить тому, в чем я хороша? Должно быть, это работа крысы. Как его звали?»

«Мисс?»

«Требор! Да это оно! Он должен был быть рад, что я травмировала его только немного и не полностью. В следующий раз я не проявлю милосердия!»

«Мисс?»

«Что!?» Я поднимаю взгляд и кричу на ученика передо мной. Весь класс смотрит на меня так, словно я маньяк. Но я не такая. Я просто не забочусь о них ... ну ... кроме Адеи. Извините, ребята, я знаю, что ужасно иметь учителя, который не заботится о своих учениках. Но это жизнь. Смиритесь с этим!

Студент, который, по-видимому, самый храбрый из всей группы, спрашивает меня в замешательстве: «Кто ты!?»

«Я уже представила себя как Сериа». Я стараюсь говорить медленно, произнося каждое слово для него, чтобы на этот раз его дребезжащий мозг мог понять меня. Может быть, он не слушал, когда я их приветствовала?

«Да, но почему ты здесь?» — продолжает он.

Я закатываю глаза. Это не самый умный человек в мире. «Где я сижу?»

Его лоб хмурится. «На учительском стуле?»

Я хлопаю в ладоши, и, наконец, он выглядит немного разозленным. «Поэтому разумно, что я твой новый учитель!»

«А как насчет старого?» — спрашивает он. «Предполагается, что это продвинутый класс. Вы ничему нам не научили. Вместо этого вы сидите здесь и изучаете документы».

Я пожимаю плечами. «Прежде чем я научу вас чему-нибудь, я должна знать учебную программу. Я новичок в этой работе, и, поскольку они навязали мне это, у меня не было времени на подготовку. А что касается старого учителя, я полагаю, они просто считали меня лучшим выбором».

Брови ученика поднимаются. «Учитель Хондвейн — божество. Есть только несколько человек, которые лучше его. И у него, конечно, были лучший опыт и манеры, чем у вас. Обычно я не настаиваю на обращении по статусу, но ты груба до крайности! Как третий принц, я не могу этого терпеть».

Я поднимаю взгляд от документов и осматриваю ученика. У него темные, коричневые волосы и худое телосложение. Теперь, когда я смотрю на него, я действительно признаю сходство с Маркусом. «Третий принц, ты говоришь, Кейден?» Не говорите мне, что он увлечение Адеи.

Мои глаза блуждают к Адее, которая сидит за ним. Снаружи она является отличной частью класса, но небольшое движение подсказывает, что она пытается предупредить ее любовь, используя ее ногу, чтобы достучаться до него. Ну, ну...

Мое выражение превращается в широкую усмешку чеширского кота, и Адеа стонет. Затем она падает головой на парту. Шум тревожит принца, но уже слишком поздно. Я уже обратила на него внимание.

«Почему бы тебе не присоединиться ко мне здесь перед классом? Этот урок, как предполагается, касается контроля маны, и я, конечно же, не остановлю студента, который хочет учиться», — я мурлычу моим лучшим соблазнительным голосом, используя навыки моей матери.

Мужская часть класса резко вдыхает, в то время как я зарабатываю убийственные взгляды от девочек. Кейден фыркнул, не впечатленный. Он встает и присоединяется ко мне, стоя рядом со моим столом.

«Теперь. Сначала я должна оценить твои способности, поэтому мы начнем с чего-то простого. О, я знаю. Кейден, используй магический свет, а затем я попытаюсь сломать твою концентрацию. Ты знаешь, что произойдет, если ты потеряешь контроль над заклинанием и не прервешь его правильно?» — спрашиваю я.

Кейден кивает. «Конечно. Мана вернется ко мне и вызовет сенсорную перегрузку. В худшем случае заклинатель может впасть в шок и умереть».

«Замечательно, поэтому не используй слишком много маны на магический свет. Это небольшое заклинание, но мы не хотим, чтобы ты остался недееспособным в течение остальной части дня. Ты можешь начать». Я машу рукой и указываю, чтобы он начинал.

Кейден фыркает и использует свою магию, пока я смотрю. Синий шар света, который появляется над его рукой, является идеальной сферой. Я не вижу никаких колебаний. Он направляет ману через его руку, чтобы контролировать и поддерживать заклинание.

Техника может быть базовой, но она, безусловно, позволяет контролировать его. Вытянув ногу, я ткнула его в бедро. Он не проявляет никакой реакции, его внимание приковано к заклинанию. По крайней мере, он меня не недооценивает. Я встаю и обхожу его, изучая технику.

Нагнувшись вперед, я шепчу ему в ухо. «Тебе нравится Адеа? Ты изо всех сил пытался игнорировать ее, но иногда лучше слушать, если кто-то пытается помешать тебе сделать что-то глупое. Разве ты не думаешь, что она симпатичная? Когда-нибудь думал о том, чтобы раздеть ее?»

Его контроль немного поколебался, но мало. Повернувшись, я встала себя перед ним, чтобы класс не смог увидеть мое выражение. «Ты хорош. Но ты должен работать над направлением маны через твое тело. В настоящее время ты просто направляешь ее по направлению к своей коже, а затем направляешь ее к своей руке. Это может иметь очень плохой конец, когда кто-то прикоснется к тебе в неправильном месте в неподходящее время».

Поджимая свои губы, я улыбаюсь и протягиваю руку, проводя пальцами от его щеки до шеи. Я стараюсь изо всех сил посмотреть в его глаза с самым похотливым выражением, на которое я способна.

Ощущение моего прикосновения заставляет его содрогнуться, и поток маны нарушается. Как и ожидалось, ему не удастся прервать заклинание, и магическая перегрузка ударила его. Магический свет рассеивается, и Кейден начинает дрожать. Пена собирается у него во рту, и он падает, как срубленное дерево.

Я поворачиваюсь к классу и хлопаю в ладоши. «И теперь мы проверим всех вас на подобные ошибки!»

Адеа — единственная, кто не выглядит потрясенной. Вместо этого она просто сидит там, ее руки на висках и она не смотрит ни на что. Из-за тишины я даже слышу ее бормотание. «... плохое желание. Никогда не должна была чего-то хотеть. Она предупредила меня, но, я, как дура, не сопротивлялась искушению ...»

Ну, может быть, я была немного суровой. Похоже, этому класс, возможно, понадобится немного удачи, учитывая, что их принц побежден таким образом. Адеа должна пройти тест. Я тренировала ее таким же образом, и она очень быстро научилась избегать реакции. Мне просто нужно избегать использования ее имени. В противном случае люди будут знать, что мы связаны. Я указываю на Адею. «Ты там, будь внимательнее во время занятий. Ты следующая».

Я указываю на двух других учеников в первом ряду. «И вы двое, уберите его. Вы знаете как оказывать первую помощь? Положите его в угол, чтобы он не мог проглотить свой язык, а затем вернитесь на свои места».

Два выбранных ученика кивают и спешат исполнить мои приказы. Я действительно могла бы привыкнуть к этому ... быть учителем, я имею в виду. Это почти похоже на королевскую власть, только круг людей, которыми нужно командовать, меньше.

Я обращаю внимание на Адею и улыбаюсь. Это будет весело.

Через час три четверти класса вышли из строя, и я с радостью плыву по коридору к выходу. Сегодня у меня уже было два других класса, и уже вечер, так что мне больше нечего делать, кроме как идти домой. В целом, я думаю, что я отлично поработала в первый день работы в качестве учителя. Хотя я должна сказать, что класс Адеи был самым неприятным.

Студенты предыдущих двух классов были намного умнее и избегали привлечения моего внимания. Хотя это только поможет им, пока мне нужно изучить учебную программу.

Серьезно! Почему они ожидают, что я буду учить их с нуля. Единственная причина, по которой я изучила хотя бы некоторые вещи, состояла в том, что у меня уже есть общий обзор того, что должны знать ученики. Месяц, который я провела, преподавая Адее, был большой помощью.

Хотя я все еще должна знать, что я должна преподавать дальше. Дома, в Дэдессии, мы избегаем всего школьного обучения и бессмыслицы. Вместо этого мы фокусируем свое время на пробуждении воспоминаний о наших предыдущих жизнях. Зачем переучивать что-то, когда вы уже это знаете? Восстановление воспоминаний намного проще.

Люди этого мира, по-видимому, не желают рисковать своей жизнью в условиях близких к смерти, которые являются лучшей мотивацией для восстановления старых воспоминаний.

Ха ... но все это неважно сейчас. У меня все еще есть планы на этот вечер. Например, прокрасться в кабинет директора и выяснить, кто отвечает за предметы, которые мне нужно учить. И это также хорошее разминочное упражнение для совершения набега на дворец. Да! Мне очень нужно собрать компромат на этих людей. Хватит расслабляться и наслаждаться другой культурой.

Сегодня вечером я собираюсь шпионить!

Повернув за угол, я врезаюсь в широкую жесткую грудь. Определенно человек. Я отступаю, но препятствие ловит мою руку и целует ее.

«Сериа! Это так здорово, что мне удалось перехватить тебя. Как насчет свидания сегодня?» Маркус улыбается мне таким образом, что заставляет меня хотеть совершить с ним небольшой грех. Он смотрит на меня, как будто я секс на палочке.

Что случилось с этим парнем? Он всегда будет целовать мне руку? Это его фетиш, он любит руки? Не то чтобы я жаловалась, что это лестно, когда он так делает. Я заставляю себя улыбаться. Ну, может быть, шпионаж будет сложнее, чем я думала. Этот человек хуже, чем жвачка в моих волосах. «Если не слишком поздно?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13: Сталкер**

«Жизнь или смерть? Или оба?»

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

«Ты продолжаешь учить Адею?» — спрашиваю я. Это больше, чтобы вести разговор в этот вечер и меньше, потому что я действительно интересуюсь Адеей. Но Сериа явно любит ее, и мой младший брат влюбился в девушку. Кажется, Адеа привлекает всех, когда ей удается раскрыться. Поэтому я думаю, что у меня нет выбора, кроме как включить ее в наши обсуждения.

И я честно не знаю, что еще спросить у Серии. Свидание этим вечером прошло довольно плавно, и у меня возникло ощущение, что я задал все возможные вопросы. Уныло разговаривая с Серией, всегда кажется, что я получаю только половину правды. Я не знаю, почему у меня такое чувство. Мне грустно от этого.

С другой стороны, не похоже, что Сериа делает это из злонамеренных намерений. И всегда есть слова моего отца в глубине моего разума.

Форма духа моего отца является очень редким даром предсказать будущее. Я не думаю, что слишком много полагаться на это — умный ход. Но когда мой отец говорит, что кто-то или что-то представляет собой важное решение, тогда он почти всегда прав. И когда он этого не делает, этот человек, по крайней мере, имеет какое-то отношение к важному событию. Так что Сериа больше, чем кажется ...

Она кивает. «Конечно. Мы с Адеей договорились. Я дала ей слово, что буду ее наставником. Как только я даю свое слово, я стараюсь его выполнить. Конечно, это также означает, что я не позволю ей от этого отказаться, даже если она захочет». На лице Серии появилась злая ухмылка.

«Охохо ... так что я должен быть осторожен, если ты мне что-то пообещаешь?» Я хихикаю. Было бы здорово поймать ее собственной сетью обязанностей. Интересно, как она отреагирует, если ее собственные принципы станут неудобными.

Я делаю глоток вина и изучаю ее. Она потягивает чашку кофе и мир в мире. «Тебе действительно нравится кофе, не так ли? Я думаю, ты единственный человек, которого я знаю, который потребляет столько кофе в восемь вечера».

Расширяя мою улыбку, я вижу возможность повернуть вечер к кровати. «Ты не сможешь спать, так что не хочешь присоединиться ко мне в моем доме? Я чувствую себя там одиноко. Мы могли бы продолжить вечер только вдвоем».

«Хах ... мой мотор работает на кофе. Может быть, я даже зависима. Единственное, что удерживает меня в живых, это тот факт, что я пророк!» Затем она краснеет, понимая, что я только что сказал. «И мне жаль, но не сегодня. Несмотря на количество кофе, которое я выпила, я едва могу бодрствовать. У меня такое чувство, что твое предложение, означает, что я не буду спать. Совсем. И мне нужен мой сон, если я хочу догнать учебную программу».

Я вздыхаю. «Я думал, что это будет нелегко. Признай это, ты думаешь, что я жуткий, потому что искал тебя, хотя мы говорили, что это было на одну ночь. И, помимо всего прочего, я даже следил за тобой. Ты злишься на меня за то, что обнаружилось, что ты ... была изгоем?»

Она пожимает плечами и кусает губы. «Я всегда знала, что когда-нибудь облажаюсь. И, честно говоря, да, ты жуткий. Но странный джентльмен. Поэтому тот факт, что я не хочу продолжать эту ночь дальше, не против тебя».

Я беру ее за руку и целую. «Тогда я принесу извинения. Извини за то, что занялись сексом. Извини за то, что преследовал тебя. Но я просто должен был знать, может ли быть нечто большее между нами, если бы у меня был второй шанс».

Уголки ее рта дергаются вверх, и я встаю, чтобы помочь ей встать на ноги. «По счету заплачу я. Я не задерживаю тебя, на сегодня».

К моему удивлению, она обнимает меня. «Ты жуткий. Но приятный джентльмен. Доброй ночи. Что-то говорит мне, что не нужно говорить, что мы увидимся снова».

Затем она отпускает меня, и я улыбаюсь. «В самом деле?»

Она осматривает меня, сузив глаза на долгое время. «Да, ты жуткий. Конечно, завтра ты будешь преследовать меня. Я не знаю, почему, я просто это знаю. И другая часть меня говорит мне, что я должна бежать в суд, чтобы получить судебный запрет против тебя».

Я ударяю рукой по груди. «Судебный запрет против второго принца!? Скандал! Они арестуют тебя за то, что ты лишила королевскую родословную наследника. Спокойной ночи, принц всех сталкеров рад, что ты простила его. Я преклоняюсь».

Она закатывает глаза и машет мне рукой. «Пока». Затем она уходит, используя те ее ноги, чтобы показать, что я пропускаю сегодня вечером. Если бы у моего личного греха похоти было имя, это была бы Сериа.

Потянув мою нижнюю губу, я стою там, пока официантка, наконец, не приносит мне счет. Я плачу и выхожу из ресторана.

На дворе перед зданием я закрываю глаза и дышу ночным воздухом. Становится немного холодно, но это меня не беспокоит. Я концентрируюсь на мане Серии. В первый раз, когда мы встретились, она уже заинтриговала меня. Ее контроль над ее аурой и заклинаниями почти идеальный. Из большинства людей течет так много энергии, что они похожи на бочки с отверстием размером с кулак.

Не как Сериа. Это всего лишь небольшая струйка, но мне становится лучше после ее обнаружения. Медленно, я протягиваю руку и ищу ее след. Нет никакого, кроме того, что ведет к ресторану. Она телепортировалась? Нет. Вся область была бы заполнена маной. И я бы это почувствовал, даже изнутри ресторана. Это может означать только то, что она ушла так же, как мы пришли? Но это приведет ее обратно в академию, а ее квартира находится в другом направлении.

Я кладу руки в карманы и пытаюсь подумать об этом. Затем я следую по следу Серии, не теряя следов. Я серьезно не люблю мнение моего отца о ней. Но, возможно, я должен следить за ней, на всякий случай.

После нескольких минут следования за ней, я, наконец, почувствовал, что догоняю. Затем я зашел в тень и увидел темную область впереди меня. След Серии привел меня обратно к университетским участкам, где она, казалось, случайным образом прогуливалась. Я потерял ее несколько раз и не знал, в каком направлении идти. Иногда она просто оборачивалась и шла назад, откуда она появилась. Иногда она пересекала путь, который она уже прошла, и выбирала случайное направление, создавая запутанную сеть следов.

Она знает, как сбросить с хвоста людей, которые пытаются следить за ней.

Если бы сама мана не была моей главной специальностью как божества, она давно бы скинула меня. На самом деле, я сомневаюсь, что кто-то еще смог бы ее отследить. Я смотрю из тени между двумя уличными фонарями. Тропа ведет прямо к фигуре, которая пригнулась в темноте рядом со стеной.

Я наблюдаю молча, когда фигура внезапно перепрыгивает стену до третьего этажа административного здания академии. Оставаясь в своем укрытии, я смотрю, как грабитель исчезает в окне. Проходит несколько минут. Я не двигаюсь, я даже не дышу, полагаясь на свою магию, чтобы держать себя в живых. Прекрасная часть моего сокрытия. Невозможно заметить.

Затем фигура снова появляется, спрыгивает с третьего этажа и убегает. Странная магия теней окружает фигуру. Даже свет от уличных фонарей, кажется, размывается, когда фигура исчезает в ночи.

Через несколько минут я решаю, что безопасно двигаться и дышать. Это была Сериа? Или кто-то еще? Сосредоточившись, я иду по следу Серии к темному пятну, где фигура пригнулась.

И там энергия Серии просто исчезает?

Я приседаю и касаюсь земли, а затем стены. Мана Серии полна жизни и ощущается как земля и природа. Прикусывая свой язык, я замечаю свою ошибку. След Серии не исчез. Он пересекает другой след, одинаково слабый и хорошо контролируемый. Здесь был кто-то, у кого был, по крайней мере, такой же контроль над его аурой. Но текущая мана холодная и обещает смерть. Не Сериа. И ... может быть, намек на ... шторм маны? Хаос?

Пробегая рукой по моим волосам, я хмурю лоб. Пришел ли странный дух? Она, несомненно, похожа на нее. Темная магия, хаос, свет и что-то еще. Сериа охотится? Это не имеет никакого смысла.

В отсутствие каких-либо дальнейших подсказок я следую по тропе смерти на стене и совершаю проникновение. Два следа все еще смешаны.

Приближаясь к окну с помощью магии левитации, я понимаю, что все смотрители отключены. Тот, кто это сделал, он ворвался в очень хорошо защищенное магически здание. Лучше всего то, что это было сделано таким образом, чтобы оставить смотрителей активными, а не отключить их.

Когда я пролезаю через окно, я понимаю, что это офис директора. Быстро и профессионально, я проверяю все на следы маны. В конце концов, я нахожу очень компрометирующие ... игрушки ... и документы в скрытом и закрытом хранилище за стеной. Если бы мана не заставила меня внимательно все исследовать, я бы никогда не нашел его.

Документы беспокоят меня, но секс-игрушки еще больше. Директор и его секретарь? О, мужик ... он женат! Я всегда думал о нем как о честном человеке с принципами. И я никогда не знал, что у него есть игорные долги.

После того, как мана вернулась к кабинету директора, я узнал, что организационные документы академии тщательно изучены. Я вытаскиваю папку, на которой содержится большое количество темной магии. У пользователя темной магии она была в руках, это точно.

Перелистывая это, я узнаю, что это досье Серии. Маленький магический свет дает мне достаточно света, чтобы прочитать его. Прочитав подпись человека, который организовал ее уроки, я прищурился. Требор.

Мне было интересно, почему она получила именно те уроки, которые проводились в свободное от работы время, и мне отказали во встрече с ней в течение дня. Требор, ты получишь небольшую месть с моей стороны.

Но это не важно. Что происходит? У меня есть один человек, который воняет духом и черной магией, а Сериа каким-то образом связана с этим человеком? Ее след перекрывается духом, поэтому она изучала то, что интересовало духа. Плохие новости, он держал папку Серии.

Я массирую подбородок и возвращаю все в прежнее состояние. Затем я выпрыгиваю из окна и следую по следам темной магии, которая теперь перекрывается с магией жизни Серии.

Она пошла за духом, и я понятия не имею, как она знала, что это будет здесь. И дух явно знает о ней. Дерьмо. Дерьмо. Дерьмо.

Я добираюсь до открытого двора, и оба следа маны просто заканчиваются. Сбитый с толку, я пробегаю несколько кругов вокруг двора, но не могу найти след снова. Каким бы ни был трюк, который использует дух, чтобы сбросить всех последователей, Сериа тоже его знает. И это меня беспокоит. Это намекает, что между ними существует более глубокая взаимосвязь.

Я раздражен, раздраженный тем, что я потерял след. До сих пор дух и Сериа — единственные, кто когда-либо избегал моих навыков слежения. Это оставило след на моем эго, и я переверну небо и землю, чтобы восстановить свой идеальный результат. Что-то в глубине моего сознания кричит, что я что-то неправильно истолковал, но я просто не знаю, что это такое.

Самый простой способ, вероятно, состоял бы в том, чтобы спросить Серию обо всем. Но она пророк, и она уже ясно дала понять, что она не скажет того, чего она не хочет говорить. И использование силы на пророке всегда заканчивается плохо. Если она использует это зелёное заклинание в городе, мы будем заняты работой дровосеков в течение следующих двух поколений. Нет.

Я узнаю ее секрет ... и цвет ее любимого нижнего белья. Уголки моего рта падают вниз. Да, сначала ее нижнее белье, потом ее секрет. У человека должны быть приоритеты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14: Тренировочное поле**

«Старик ткнул сгусток гуманоидного куска мяса палкой. «Ты видишь это? Ты можешь сказать, что они хорошо приготовлены, когда ты ткнешь его, а кровь не выйдет. До этого они перестают кричать. Если ты снимешь их с огня в этот момент, это обычно означает, что они просто твердые, но все еще сырые внутри. Помни, мы не едим наших врагов, это делает нас больными. Хотя небольшое головокружение в порядке вещей, когда ты голоден. Только их сердца».

Мальчик отводит взгляд от огромного костра, концентрируясь на дедушке. «Хорошо, что теперь дедушка?»

Пожав плечами, старик бросает палку в огонь. «Теперь мы поймаем другого. Перевертыши не разговаривают со своими врагами ...»»

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Ладно, мальчики и девочки, время, чтобы собраться. У нас есть десять минут, чтобы вернуть тренировочное поле в нужное состояние. Все, кто все еще стоит, должны помочь». Я хлопаю в ладоши, призывая их работать быстрее. Отверстия в земле должны быть закрыты и заложены новые границы.

Студенты ворчат, но они уже знают, что неуважение только приводит к более жесткому обращению и более интенсивному обучению. Посмеиваясь, я откидываюсь назад и смотрю, пока они работают. Конечно, это только до тех пор, пока я не увидела кого-то, кто подходит к нам.

«Ну, дерьмо». Да, это правильный способ описать мою готовность увидеться с Персеем. Он приближается ко мне, как король, его тело — все мышцы и сухожилия, не содержащие ни одной унции жира. Конечно, последняя часть — это просто догадки. Не похоже, что я когда-либо видела его обнаженным, хотя мое тело, конечно, хотело бы.

«Посмотри, кто появился из ниоткуда. Никогда бы не подумал, что мой брат западет на изгоя», — Персей начинает разговор, как только он подходит ко мне.

Я поднимаю бровь. «Если я правильно помню, ты также попытался добавить меня в свой список завоеваний».

Персей смеется. «И предложение все еще стоит. В отличие от моего брата, я бы не стал отказывать женщине в ее желаниях».

Он подходит ближе и касается моей щеки, как и Маркус. Прикосновение посылает мне порыв желания, и я отхожу. Несмотря на то, что это было просто легкое прикосновение, я все еще чувствую, как по моему позвоночнику пробегает дрожь. Почему мое тело предало меня так? Он попробовал какое-то заклинание соблазнения?

Персей не двигался, когда я отошла. Вместо этого он взглянул на учеников. Некоторые из них подняли глаза, чтобы послушать наш разговор.

Я царапаю себя по щеке, когда Персей коснулся меня, пытаясь вырвать пятно, которое он оставил в моей плоти. «Если ты когда-нибудь сделаешь это снова, я разорву тебя на куски и использую твои кости в качестве украшения в своей квартире!»

Он смотрит на меня. Он удивлен, что все, что он пытался сделать, не сработало? Его очередь поднять брови. «Это интересно. Я впервые встретил женщину, которая может противостоять моим прелестям. Теперь я хочу, чтобы ты стала принадлежать мне еще больше, чем раньше. И дело не только в том, что мой брат интересуется тобой».

Отлично, что это? Мыльная опера, в которой двое принцев сражаются за служанку? «Мне жаль сообщить это тебе, но я не принадлежу никому. И кстати, я была классифицирована как пророк. Если ты когда-нибудь приблизишься ко мне, будь готов к сопутствующему ущербу!»

Некоторое время он колеблется, но затем он кладет руки за спину. «Ты бы сделала что-то, что навредило бы городу? Ты живешь в этом городе всю свою жизнь».

Я шиплю. «И у меня есть еще больше воспоминаний о тех местах, о которых ты даже не можешь мечтать, поэтому попробуй!» Затем я понимаю, что внимание сосредоточено Персея не на мне, а на ком-то позади меня.

«Отойди, брат. Я думаю, леди ясно дала понять, что ей нужно пространство».

Повернувшись, я обнаружила, что Маркус стоит позади меня. Он находится внутри моего личного пространства, но я понятия не имею, как он туда попал. Я даже не почувствовала, что он подходит. Вздрогнув, я отворачиваюсь и обращаю свое внимание на Персея.

Огромный человек кусает губы. В конце концов, он решает улыбнуться.

«Было приятно снова встретиться с тобой, таинственная леди в красном платье. Я рад, что мы сможем встретиться гораздо чаще в будущем». Он отвернулся с молчаливым обещанием в глазах и направился к зданиям академии, вдаль от области для практики.

«Ты хоть представляешь, что это должно было подразумевать?» Я все еще царапаю себе щеку и пытаюсь контролировать себя. Персей определенно не проник в мою защиту. Он делал что-то, что не было связано с заклинанием, очарованием или магией. Может быть, мне было бы лучше узнать, что это за трюк, и быстро. Может быть, я уже должна был почувствовать, что что-то не так, когда я столкнулась с ним при шторме.

В то время я также реагировала на возбуждение, хотя мы сражались, и, конечно же, не было времени для романтических мыслей. Парень попадает под мою кожу!

«Мне очень жаль. Персей никогда не справлялся со смертью своей матери, и Кларити не могла ее заменить. С тех пор он всегда вел себя как мудак», — бормочет Маркус.

Я обращаю внимание на Сталкера. «И каковы отношения между вами? Потому что, если ты скажешь мне, что вы лучшие братья-навек, то между нами ничего не выйдет. Мне жаль сообщать тебе, но пункты против тебя накапливаются, а очки в твою пользу не увеличиваются».

Маркус слегка приподнимает уголок рта. «Значит, у меня еще есть шанс? Даже если вчерашнее свидание, по-видимому, тебе не понравилось?»

Я перестаю царапать. «Почему ты думаешь, что мне не понравилось?»

Он наклоняет голову. «Я не знаю. В моем мире прекрасное свидание сопровождается приглашением углубить отношения. Среднее свидание сопровождается приглашением на следующее свидание. И плохое свидание заканчивается тем, что женщина убегает сразу после того, как оно закончилось?»

Я облизываю губы и думаю о хорошем ответе. Это правда, что я как бы скрылась. Отвергнуть его полностью не то, что я хочу. И он прогнал Персея. Я не уверена, что сражение с первым принцем закончилось бы в мою пользу. Но парень просил о некоторых сломанных костях.

«Я не хочу, чтобы ты неправильно понял. Ты не раздражаешь меня ...»

Уголки его губ опускаются вниз.

«И твоя склонность преследовать меня жуткая! Не подходи ко мне так! Это жутко».

Он кивает.

«Но я не в отношениях и, по крайней мере, ты знаешь, как себя вести».

Наклонив голову, он улыбается мне.

«Поэтому я не могу сказать «нет», когда ты приглашаешь меня пойти с тобой».

Он машет рукой. «Так что, в основном, я не тот парень, который заставляет тебя наклониться и снять трусики. Но поскольку тебе скучно и нет других перспектив, ты позволишь мне искупить себя, заплатив за ужин в нескольких ресторанах высокого класса?»

«Хахаха. Теперь ты должна увидеть свое выражение. Но я думаю, что это справедливо. Да, на самом деле мне нравится шанс, который ты мне даешь. Это делает его еще более интересным. Хорошо, в следующий раз я покажу тебе немного больше о себе и о том, что я думаю о свидании».

Я перебираю руки перед собой и подталкиваю грудь, чтобы отвлечь его. «Значит, у тебе есть идея поколебать мои чувства».

Он беспомощно размахивает руками. «Это не такая уж крутая идея, просто я покажу тебе, кто я на самом деле. Что мне нравится, что я делаю в свободное время. Разве это не более важно, чем посещать дорогие рестораны?»

Я прищурилась, а улыбка сама наползла на лицо. «Ооо, ты хочешь уменьшить свои расходы и отвезти меня прямо в свой дом? Каков твой план? Ты будешь готовить для меня?»

Он моргает. «Не совсем. Но я боюсь, что мне нужно добавить еще один плохой пункт в твой список и заставить тебя немного подождать. У тебя есть свободное время в эти выходные?»

Есть еще два дня до конца недели. «Это действительно удивительно. Я честно думала, что ты схватишь мою юбку и будешь держаться за нее, как маленький мальчик, пока я не сдамся».

Маркус качает головой, его лицо становится печальным. «Я боюсь, что это был именно мой план, пока работа не помешала».

«Работа?»

Он глубоко вздыхает. «Прошло несколько дней с момента вторжения, и хаос заставил нас потерять много вещей. Боевая зона все еще находится в состоянии военного положения. Но мы слышали, что было довольно много исчезновений. Сначала мы думали, что эти люди были захвачены вторжением, но количество запросов все еще быстро растет, и есть также люди, которые определенно были замечены после этого события. Я собираюсь изучить это. Это мой долг как пророка».

Задумавшись, я вращаю волосы между пальцами. Наверное, я собираюсь сожалеть об этом, но, возможно, если я буду близко к Маркусу, я получу доступ к некоторым секретам государства? Он принц и, очевидно, имеет доступ к некоторым закрытым материалам. Персей находится в армии этого царства и, вероятно, будет лучшим выбором, но он более опасен.

«Хорошо!»

Он хмурит лоб. «Хорошо? Хорошо ... что?»

«Я помогу тебе».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15: Розыск**

«Когда вы на поводке, тот, кто держит его, важен».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\*Сериа \*\*\*

«Ты не будешь помогать мне! Ты останешься здесь, где безопасно», — говорит Маркус. Я игнорирую грубый отказ и следую за ним, переставляя ноги. «Я боюсь, что у тебя нет средств, чтобы заставить меня остаться. И мне скучно. Годы, которые я провела в укрытии, утомили меня. Теперь, когда я раскрылась, я могу использовать свои способности в полной мере».

«Возможно, нам повезет, или не повезет встретиться с похитителями. Ты можешь сражаться?»— спрашивает он.

«Я абсолютно уверена, что я один из лучших бойцов, которых ты когда-либо встречал», — отвечаю я, широко усмехнувшись. Обе его брови удивленно приподнялись.

«Значит, это была не случайность, когда ты избила Требора?» — спрашивает он, что-то складывая, и шестеренки в его голове заработали с двойной скоростью. Через секунду он кивает. «Ладно, ты можешь присоединиться ко мне».

«Конечно, и почему ты думаешь, что это расследование скоро закончится?» Мы покидаем тренировочную площадку, и я жестом заявляю своим ученикам, что они свободны. Пока я это делаю, Маркус сообщает мне о растущем числе пропавших людей. По его мнению, никто не может похитить так много жертв, не совершив ошибку. И, согласно словам Маркуса, одна ошибка — это все, что ему нужно, чтобы отследить кого-то.

Через несколько минут Маркус везет меня на прогулку в зону боевых действий, которая по-прежнему находится в состоянии военного положения. Первоначально это называлось районом Тандин, но все, с кем я говорила до сих пор, просто называют его зоной битвы.

Я не слишком беспокоилась о сообщениях о катастрофе. Как средства массовой информации большинства царств, репортажи становятся повторяющимися после просмотра их в течение часа или двух.

Маркус сообщает мне, что вторжение духов, по-видимому, было вызвано призывателями, которые пытались открыть портал. Но это только догадки СО.

Портал был открыт в небольшом подвале, принадлежавшем группе исследователей архимагов. Им очень повезло, что размер портала был ограничен используемой системой рун, поэтому ничего похожего на настоящий катаклизм не смогло пройти. Тем не менее, огромный рой духов низкого уровня прорвался через гражданское население.

Тот факт, что подвал был месивом крови и плоти к тому времени, когда прибыли СО, не помог в сборе каких-либо подсказок.

Я сама видела достаточное количество вторжений духов, поэтому у меня нет причин не верить ему. Тот, кто достаточно глуп, чтобы открыть портал, скорее всего, закончит в желудке духа. И большинство из них, как правило, едят свою пищу целиком; Кости, волосы и все остальное. Они не придирчивы.

Я отмечаю все исчезновения на карте, в то время как Маркус везет нас в своем V16GearM, очень, очень дорогом автомобиле. Мне не нужно много времени, чтобы понять, что он помешан на машинах. Один из тех мужчин, которые выбирают обожаемый автомобиль по своему выбору и поклоняются ему с невероятной преданностью.

По крайней мере, теперь я знаю, какой автомобиль я украду для папы, если Маркус когда-нибудь меня разозлит.

После полуднямы остановились перед пустым домом. Он начинает вынюхивать, пока я отмечаю еще одно место на карте. «Маркус, для чего ты вдыхаешь воздух? Ты можешь отследить ману по запаху? Я не хочу жаловаться, но ты уверен, что просто стоять на месте преступления решит что-нибудь? Твоя работа до сих пор была не очень научной».

«Не совсем, но это близко к истине. Моя форма духа дает мне возможность отслеживать самые незначительные количества маны. Я пытался отделить разные следы друг от друга, ища след, который присутствовал на большинстве сцен преступления», — объясняет он.

Я провела рукой по моему хвосту. До сих пор мы посещали дома людей, которые были зарегистрированы как пропавшие без вести. Не все из них выглядят так, как будто жители были вывезены из их домов, но некоторые из них повреждены. Как будто был бой.

Тогда это доходит меня. Значит, он может узнать меня по запаху!? Это проблема. Быстро, я проверяю свою собственную ауру. Она находится на жестком замке, только магия жизни немного вытекает. «Какой у меня запах?»

Он улыбается. «Просто называть это запахом не подходит. Это больше похоже на сочетание запаха, вкуса и прикосновения. И отвечая на твой вопрос, ты ощущаешься как жизнь, пахнешь как лес и на вкус, как земля. Я думаю, что это черта твоей магии природы. Ой, я забыл. Конечно, во всем этом присутствует жаркий аромат кофе».

Мне нужно быть осторожной с ним. Если моя темная сторона просочится, он узнает меня. Я не совсем уверена, но всякий раз, когда я была в духовной форме, я не сдерживала свою магию. Так может быть, это сбрасывает с моего следа?

«Спасибо. Нашел что-нибудь?» — спрашиваю я.

«И да, и нет. Есть следы, которые очень похожи друг на друга, но это все. Либо мы имеем дело с большой группой, либо у них очень мощная магия, которая затирает их следы. Единственное, что я знаю, это то, что они всегда приходят и возвращаются в зону битвы. Но эта область настолько полна магии от недавних битв, что ее трудно отследить», — объясняет он, указывая пальцем.

Я киваю и показываю ему свою карту. «Вот что я поняла. Все места преступления, к которым ты привел меня, граничат с зоной боя. Я боюсь, что у похитителей есть убежище где-то внутри. Искать их будет хлопотно, поскольку эта часть города — сплошной беспорядок и в значительной степени необитаемая. Спорю, они прячутся в течение дня и проводят нападения ночью. Это будет соответствовать времени исчезновений».

Мгновение я обдумываю эту информацию. «Возможно, было бы разумно увеличить патрулирование на границах зоны боя. Может быть, группа духов избегала операций по очистке. Если это так, то они используют ночь, чтобы получить закуску!»

Маркус смотрит на меня с ужасом. «Насколько мне не нравится эта мысль, но ты можешь быть права. Следы маны, о которых я говорил, были извращены. Это всегда может быть одна и та же группа, но их мана медленно меняется со временем. Это сбило меня с толку. Мы должны организовать большую поисковую операцию, но это займет время. СО снова должны выдвинуться в зону битвы».

Затем он ругается долго и творчески. «... Я сказал брату, что отвод войск так скоро плохое решение».

Я пожимаю плечами. «Мне нужен кофе. Мое место?»

Его выражение облегчается. «Определенно, да!» Он поворачивается к машине и открывает мне дверь. Я сажусь, и через несколько секунд мы уже в пути. Он делает несколько звонков с радио в своем автомобиле, чтобы сообщить о наших находках.

Как только мы вернулись к кофейне «Очаг», я спешу проникнуть внутрь и глубоко вздохнуть. Да, так пахнет мой дом. За одним из столов сидит Адеа, и смотрит на меня обвинительно. Интересно, что я сделала теперь?

Маркус следует за мной к столу, и мы садимся. Вскоре после этого на моем столе появляется чашка кофе, принесенная Джимми. Мне даже не пришлось просить об этом.

«Что за кислое выражение, Адеа?» Я начинаю разговор.

Она пожимает плечами, и ее глаза скользнули по Маркусу. Второй принц ничего не сказал до сих пор, вместо этого он с интересом смотрит на Адею.

Я похлопала его по плечу. «Все нормально. Просто скажи своей старшей сестре и проигнорируй жуткого человека».

Глаза Адеи расширяются. «Ты понимаешь, что он второй принц?»

«Я понимаю, что он сталкер и хочет попасть под мою юбку». Иногда правда работает лучше всего, чтобы сломать лед.

Маркус фыркает, и Адеа резко вдыхает воздух, но через некоторое время она решает говорить. «На самом деле ничего. Просто мама действует странно. И ты ... ты знаешь ... тогда, этот дух ... Я думала, что она умрет, и странный дух исцелил ее по какой-то причине. Я не могу с собой ничего поделать. С тех пор она ведет себя странно».

Я поворачиваюсь, чтобы взглянуть на Патрисию. Она сидит в баре и, опираясь головой, на одну руку, рисует круги по дереву другой. Ее глаза быстро скользят к Джимми и обратно. Затем она вздыхает.

Маркус тоже поворачивается, чтобы осмотреть ее с новым интересом.

Я улыбаюсь. «Я думаю, твоя мама в полном порядке. Должна ли я поговорить с ней? Мой долг, как владельца кафе — обеспечить, чтобы все мои сотрудники были счастливы».

Глаза Адеи расширились от шока. Понятно, что она предполагает, что я не собираюсь делать ничего хорошего. «Я думаю-»

Прерывая ее, я встаю. «Это займет минуту. Я скоро вернусь. Маркус, почему бы тебе не поговорить с Адеей?»

Прогуливаясь по направлению к бару, я беру барный стул и сажусь напротив Патрисии. «Привет. Что у тебя на сердце?»

Патрисия — очень открытая женщина и не сдерживает своих чувств. Вероятно, это особенность характера. Так что это еще более удивительно, когда она пытается отвергнуть меня. «Ничего».

Я наклоняюсь и шепчу: «Это Джимми, не так ли?»

Ее глаза расширяются, и она вздыхает. «Хорошо. Если я буду настолько очевидна, я могла бы также облегчить свою души. Я завидую. На моей работе я много узнала о мужчинах, и ничего из этого не было хорошим».

Опять вздох. «Джимми другой. Он настолько основателен и трудолюбив. Он надежный и заслуживающий доверия ... » Она продолжает считать его хорошие стороны, несколько раз повторяя, как он спас ее и заботился о ней после того, как дух исцелил ее.

Я сжала губы, слушая все. Если я правильно помню, я приказала Джимми хорошо позаботиться о ней. Я никогда не подумала бы, что этот приказ ... обернется против меня.

«... но он полностью предан тебе! Я не знаю почему. Все, что у него в сердце, — это магазин и служение тебе». На мгновение в ее глазах вспыхнула ненависть, но она пошла так же быстро, как и появилась. «Я не могу винить тебя. Ты приняла нас и дала мне работу. Кто-то с моей квалификацией, вероятно, должен был бы работать на улице, если бы не ты. Я не могу сделать это с моей дочерью. Серьезно, вот так влюбиться. Я должна была знать лучше».

Наклонив голову, я смотрю на Джимми, который работает в саду напротив магазина, принимая заказы. Ублюдок, вероятно, этого не заслуживает, но это может быть забавно.

Я протянула руку и взяла руку Патрисии. «Отношения между Джимми и мной являются особенными. Когда я встретила его, он был очень, очень плохим человеком. Тем, кто не заслуживает того, чтобы на него даже смотрела красивая женщина, подобная тебе».

Патрисия работает с Джимми днем и ночью, поэтому она может узнать его секрет рано или поздно в любом случае. Лучше сказать ей, прежде чем она узнает сама и получит неправильные идеи. Я понятия не имею, как она развивала эти чувства, но опять же ... потому что в магазине сейчас работают два сотрудника, меня здесь больше не бывает. Патрисия и Джимми бегают почти без меня.

Моя усмешка расширяется. «Он должен мне уже много времени. Вот почему его поведение может показаться тебе странным. Я знаю его самый большой секрет и держу его на жестком поводке, чтобы он не делал что-то глупое. Но ты похожа на женщину, которая могла бы с ним справиться. Хочешь иметь немного рычагов давления?»

Патрисия морщит лоб. «Что ... нет ...», — тогда она решается. «Расскажи мне!»

Я наклоняюсь вперед и шепчу в ее ухо как можно тише. «Его настоящие имена — Кайлар, Рандун, Брент».

Когда я отступаю, рот Патрисии формируется в тихом «о». Это занимает минуту, прежде чем ей удастся восстановить самообладание. «Вот почему он работает почти бесплатно? Это зло. Что он сделал, чтобы заслужить это?»

Я пожимаю плечами. «Не важно. Теперь, когда ты знаешь это, что ты будешь делать? Будешь ли ты жаловаться мне об этом или будешь использовать его в своих интересах? Только представь, человек, которого ты любишь, исполняет все твои желания».

Ну, я не сказала ей полное, истинное имя Джимми. Но три из его четырех имен должны дать ей достаточную власть над ним, чтобы отдавать команды. Моя собственная команда, чтобы он держал его за язык за зубами насчет меня, не может быть отменена.

Лицо Патрисии показывает внутренний конфликт, и я должна задаться вопросом, какая сторона выиграет бой. Я неправильно ее оценила? Она женщина, которая наверняка увидела худшие стороны людей. Неужели она будет иметь что-то против того, чтобы контролировать ситуацию?

Затем она встает, и ее лицо разглаживается. «Спасибо. Я приберегу твой ... совет ... для хорошего использования». Она выходит на улицу, чтобы помочь Джимми, излучая определенную властность.

О, Джимми ... Я не уверена, я только что дала тебе отпущение грехов или бросила тебя в самую глубокую яму ада.

Без разницы! Я поворачиваюсь и показываю Адее и Маркусу большие пальцы!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16: Старое и новое**

«Иногда требуется несколько итераций мультивселенной, но вы всегда встретитесь снова».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Это второй день наших поисков, и у нас ничего нет. После того как мой долг как учителя был выполнен, я искала подсказки. Но даже с превосходными способностями слежения Маркуса мы остались с пустыми руками и отступили на нашу базу — «Очаг».

Вздохнув, я прижимаю чашку с холодным молоком ко лбу. Маркус сидит напротив меня, наслаждаясь одним из зачарованных тортов. Он ест с удовольствием на лице.

Но тогда его глаза на меня набросились. «Ты знаешь, что то, что ты делаешь с пищей, опасно близко к нарушению закона, касающегося контроля над разумом и магическому привыканию?»

Я замерзаю и заставляю себя улыбаться. «В самом деле? Должна признаться, что я не знаю формулировки этого закона, ни одного слова. Хахаха ...»

Он прищуривает глаза. «Просто следи за тем, чтобы не зайти дальше, чем закладывать эмоции в свою пищу».

Я машу руками. «Нет, нет! Никогда. Я бы никогда этого не сделала».

Кроме того ... использование магии очага для этой цели — потраченное впустую усилие. Если я хочу кого-то контролировать, я выпытаю его истинное имя и использую сильное принуждение. Из этого почти невозможно вырваться. Магия очага может влиять только на эмоции, рациональное решение по-прежнему принадлежит пострадавшему человеку. «Материал в моем магазине должен только дать моим клиентам возможность расслабиться. Ничего больше». Ну, может быть, немного больше, чем это, но я, конечно, не допущу что-то, что вызывает у меня проблемы.

Мы прерваны Патрисией, которая берет использованную посуду. «Вы не видели Адею?»

Я качаю головой и оглядываюсь. «Ах, она была в академии сегодня. Я не видела ее потом. Но я думаю, что она была с ее бойфрендом, поэтому она должна быть в порядке. Наверное, они просто что-то делают».

Взгляд Патрисии уперся в стол. «Просто она как бы застала нас с Джимми в неподходящий момент. Мы были заняты тем, что делали кое-какие вещи. Мне не удалось поговорить с ней об этом, так как она убежала. И когда она не появилась в кафе сегодня ...»

Я сжимаю губы и удивленно поднимаю брови. Патрисия наверняка не теряет времени. Вперед девчонка! Она выйдет за Джимми? Или просто использует его как своего рода вибратор? «Надеюсь, вы не используете мой магазин, чтобы исследовать друг друга. Знаешь, я плачу тебе за работу?»

Патрисия краснеет. «Я бы никогда этого не сделала! Это было в моей квартире, хотя я полагаю, что теперь она моя и Джимми».

Она не теряет времени.

«Ее бойфренд, ты имеешь в виду, что она была с моим младшим братом?» — спрашивает Маркус с обеспокоенным голосом.

Я смотрю на него. «Да?»

Он задумался. «Наверное, ничего, но он рассказал об изучении зоны боя со своими друзьями. Они считают, что это какой-то тест мужества. Конечно, я запретил ему идти туда».

Я надуваю щеки и выпускаю воздух. «Черт! Если они действительно захотят исследовать ее, они наверняка найдут путь мимо блокад. Не похоже, что там достаточно солдат, чтобы покрыть всю площадь».

Маркус качает головой. «Мой маленький брат конечно, ребенок, но он не настолько глуп, чтобы не следовать моим приказам, когда говорю, что там что-то опасное».

Голос Патрисии неожиданно острый. «Ой! У тебя никогда не было детей, не так ли? Дело не в том, что он умный или хороший парень. Речь идет о людях в его группе. Три умных головы не очень много думают, если есть семь идиотов, чтобы противостоять им!»

Маркус натягивает гримасу, одну из заботливых. «Нам лучше пойти и поискать их».

Я вздыхаю. Что я получила, когда я взяла Адею под крыло. «Ты останешься здесь, Патрисия. Возможно, Адеа скоро появится».

Женщина кивает, и я следую за Маркусом из магазина к его машине. Как только я оказываюсь внутри, и дверь закрывается, он ускоряется, и мы в пути. То, как он решительно едет по главной улице в зону битвы, говорит мне, что он знает то, чего я не знаю.

«Твой брат сказал тебе, куда они собираются идти?» — спрашиваю я.

Он качает головой. «Нет, но я знаю ауру Кейдена с момента его рождения. Я всегда буду знать, где он, пока он достаточно близко».

Я ничего не говорю об этом. Иногда полезно иметь встроенное GPS-отслеживающее устройство. Я бы не хотела, чтобы моя семья всегда знала, где я. Хотя уйти от них всегда сложно.

Когда мы заходим в зону битвы, Маркус открывает окно своей машины и замедляется. «Он действительно пришел сюда». С внезапным рывком на рулевом колесе он врывается в переулок, который ведет от блокады.

Блокады предназначены для того, чтобы люди не вошли в зону ограниченного доступа. Причиной блокировки является тот факт, что все еще существуют тела повсюду, и это нужно, чтобы остановить людей от мародерства.

Никто не может убрать тысячи тел за несколько дней.

Я ничего не говорю, полагая, что прерывание его концентрации не поможет. Вместо этого я сосредоточена на том, чтобы осмотреть все с моей стороны автомобиля. Уже смеркается, когда Маркус, наконец, останавливается на улице, ведущей в зону битвы. «Они на этой улице ... и там есть еще что-то».

Заявление будит меня от дремы, и, прежде чем я смогла остановить его, Маркус вышел из машины и побежал по переулку.

Я спешу следовать за ним, растягивая свои чувства. Перед нами четырнадцать человек ... и пять из них не чувствуют себя нормально. Их ауры искривились.

Три человека находятся на земле, но живы. Они студенты. Шесть оставшихся студентов прижаты к стенке, очевидно, испуганные. Им действительно удалось встретить наших таинственных нападавших, но предполагаемые духи, по моему мнению, слишком похожи на людей.

«Стой, или испытаешь последствия!» — кричит Маркус, но странные люди не впечатлены. Двое из них поворачиваются к нам и атакуют, пока трое других идут за учениками. Тень в углу моего глаза тревожит меня, и я увернулась на чистом инстинкте.

Все, что происходит потом, является вопросом действия и реакции, поскольку у меня нет даже времени подумать об этом. Мы окружены вражескими подкреплениями, когда они падают с крыш.

Мой нападающий бьет еще один раз, и я едва избегаю руки, у которой есть странные когти вместо ногтей.

Приподнимая ногу и оборачивая вокруг его головы, я использую его, как танцевальный столб, чтобы добраться до парня позади него. Когда я проворачиваюсь вокруг своей жертвы, я заставляю его голову вращаться вместе со мной, пока его позвоночник не хрустит к моему удовлетворению.

Следующий соперник на очереди не так неподготовлен и блокирует первый удар. Я не сдерживалась, поэтому немного удивительно, что от моего удара осталась только ударная волна.

Нахмурившись, я переоцениваю уровень опасности этих ребят. Мой оппонент поднимает другую руку, и я узнаю матрицу заклинаний. Как мой отец научил меня, я колю двумя пальцами матрицу заклинаний и испускаю в нее свою ману, подавляя заклинание.

Использование заклинаний с длительным временем приготовления в рукопашном бою просто глупо. Я обезвреживаю противника, так как его заклинание выходит из-под контроля и бьет обратно, его собственная магия смерти появляется в его теле.

Когда я поворачиваюсь к битве, что-то бьет мне в грудь, и я выдыхаю от боли. Огонь блуждает по моей коже и опаляет меня. Запах жгучей плоти проникает в мой нос. Борьба с этими парнями, в то время как моя аура под контролем, сложна, поэтому я отказываюсь от управления своей магией жизни под контролем.

Быстрый поиск показывает мне парня, который бросил в меня огненный шар, и я кричу, используя мгновенный шаг, чтобы пробить его защиту.

Следующий дождь кулаков быстро опрокидывает его. Магия жизни уже исправляет урон, когда я бью кулаком в бок, ломая четвертое и пятое ребра. Он складывается пополам, и я использую обе руки, чтобы ударить его по затылку.

Крик возвращает мое внимание к Адее. Она находится на земле, и один из нападавших нависает над ней. Он поднимает руку, и Адеа блокирует следующий удар, едва. Похоже, что стресс реальной битвы заставил ее забыть о нашей боевой подготовке.

Какими бы ни были наши нападавшие, они не находятся в совершенно человеческой форме, а его когти прорываются через ее одежду и в ее плоть.

И я ничего не делаю.

Я просто стою там, ожидая финального удара. Сражение вокруг нас находится в тупике, но Маркус разрывает врагов, как группу дошкольников. Если Адеа скоро не перейдет границу, она потеряет свой шанс.

И тогда это случается! С криком Адеа указывает ладонью на своего атакующего, и поток чистой, неконтролируемой маны вырывается, мгновенно стирая верхнюю часть человека!

Мои глаза расширяются, когда Адеа паникует и пытается опустить руку. Это было бы плохо для города! В мгновение ока я оказываюсь возле нее и хватаю ее за запястье, заставляя ее безопасно указывать неконтролируемым заклинанием в направлении неба. Эта сила могла наверняка прорваться через половину города.

«Контроль!» Я приказываю ей, глядя ей в глаза.

Наконец, она приходит в себя и прерывает заклинание. Я оборачиваюсь и просматриваю наше окружение. Некоторые из учеников на земле и стонут от своих травм. Кажется, что никто из них не в опасности. Маркус стоит над измученным телом, ищет нападавших, но их нет. Кто бы они ни были, они решили отступить, когда заклинание Адеи сошло с ума.

Я отпустила ее руку и опустилась на колени рядом с ней, чтобы помочь встать на ноги. Затем я изучаю один из трупов, которые упали рядом. Когти вместо ногтей, странные, полностью черные глаза и набор слишком острых зубов. Меня не удивило бы, если бы у кого-то была форма духа, которая выглядит так, но несколько человек с точно такой же формой духа? Скорее всего, нет. Неестественно.

«Ты в порядке?» Маркус кричит мне, когда он помогает своему младшему брату встать на ноги.

«Конечно», — отвечаю я, все еще изучая труп издалека. Что-то еще, что я заметила, это то, что они не издавали ни единого звука во время боя. Мне не нравится, когда что-то меня озадачивает. Это определенно то, о чем хотят знать мои родители.

«Ты сумасшедшая!? Почему ты просто стояла и смотрела!» Адеа кричит на меня и встает на колени, дрожа. Ее предплечья – измельченное месиво, но я должна быть в состоянии исцелить это в мгновение ока.

«Я просто хотела дать тебе шанс вспомнить, тетушка!» На меня накатила улыбка, когда я порылась в своих воспоминаниях, чтобы вспомнить, откуда я знаю силу Адеи.

«Я ... я ... не ...» Адеа явно пытается понять, что произошло. У нее были воспоминания одной из ее прошлых личностей. И теперь я знаю, почему эта девушка так быстро выросла рядом со мной!

Прежде чем она сможет что-то сказать или что-нибудь сделать, я наклоняюсь и беру ее под подмышки. Затем я поднимаю ее, как маленького ребенка, и куру вокруг, смеясь.

«Я бы никогда не подумала, что я когда-нибудь снова встречу тебя, тетя Джазира!»

Адеа бледнеет, услышав это имя, и ее зрачки расширяются, ее голос опускается до шепота: «Твоих родителей нет здесь, не так ли?»

Наше маленькое воссоединение прерывается, когда Маркус подходит к нам. «Тебе не больно, не так ли? Я видел, как в тебя влетел огненный шар! Почему ты не выпустила свою ауру?»

Его слова застряли в горле, когда его глаза блуждают к моей груди. Я смотрю на себя и прикрываюсь Адеей. Если это не было для него удовольствием, тогда я не знаю, чем это было. Я никогда не должна была покупать одежду этого мира. Кристаллическая сетка моей собственной одежды никогда не разорвалась бы из-за небольшого огненного шара!

«Если бы ты был так любезен! Перестань смотреть и дай мне свою куртку! Не похоже, что ты их еще не видел!»Я протягиваю руку, ожидая.

«Ой ... да ... извини!» Он быстро снимает пиджак, оставив только рубашку. Глубокая усмешка распространяется на его лице. «Тебе определенно нравится моя одежда».

Я серьезно не знаю, что на это ответить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17: Больше карт**

«Настойчивая охота (иногда называемая охотой на выносливость) — это техника охоты, в которой охотники, которые могут быть медленнее своей добычи на коротких дистанциях, используют комбинацию бега, ходьбы и слежения, чтобы преследовать добычу до тех пор, пока она не будет утомлена. Серые волки, африканские дикие собаки, пятнистые гиены и люди приспособлены к использованию этой стратегии охоты. Охотник на выносливость должен иметь возможность преодолеть большое расстояние в течение длительного периода времени».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Я смотрю на Серию. Прошел день с тех пор, как мы спасли моего младшего брата и Адею. Но что-то случилось вчера вечером между Серией и Адеей. К сожалению, я понятия не имею, что это было. Теперь она еще больше приятельствует и наставляет Адею, хотя девушка почти потеряла себя. Это неправильная реакция на воспоминание. Эта академия имеет цель помочь своим ученикам медленно продвигаться по пути к божественности. Мы делаем все, чтобы избежать неконтролируемого изменения своей духовной формы.

Только самые сильные из нас могут контролировать инстинкты, которые приходят с измененным телом.

Мой младший брат сообщил мне, что Адеа шокирована, но все в порядке ... если учесть, что ее перепугали эти монстры. Глупые дети, я надеюсь, что они получили хоть какой-то опыт.

По крайней мере, у Серии есть очень мощная целебная магия и она излечила их сразу. Если бы она хотела, она могла бы сделать карьеру целителя.

Наконец Сериа смотрит на меня с края тренировочного поля. Она заканчивает тренировки и начинает вприпрыжку идти в мою сторону. Женщина с миром смотрит на себя и на мир. Мне хотелось бы, чтобы она так улыбалась мне. Я фыркаю и скрещиваю руки перед грудью, когда она достигает меня.

Она поднимает руку в приветствии. «Привет, ты хорошо пообщался со следователями СО?»

«Я сообщил им, что произошло. И приказал, чтобы они следовали за этими вещами. Мы должны знать достаточно скоро, где их укрытие. А потом мы пойдем туда и получим ответы», — говорю я.

Сериа кивает и пытается пройти мимо меня, но я удерживаю ее. «Ты выговорила Адею за ее потерю контроля?»

«Нет. Зачем?» Она озадаченно взглянула на меня.

Я едва не задохнулся. «У нее проявились воспоминания! Что, если она переместилась бы в ее духовную форму?»

Сериа наклоняет голову. «И что? Я сдержалась, помогая ей, просто чтобы она что-то вспомнила о себе».

Я начинаю задыхаться. «Ты ее ненавидишь? Если она переместится в свою духовную форму и потеряет контроль, нам придется ее убить! Я думал, она что-то для тебя значит!»

Ее рот открывается в шоке, словно она пытается что-то сказать. Затем она снова закрывает его и закусывает нижнюю губу. Она определенно собиралась сказать то, что она не хотела говорить.

Понимая мой шанс, я пытаюсь заставить ее ответить, прежде чем она сможет подумать о еще одной лжи. «Ну, как ты ответишь?»

Затем ее холодное поведение внезапно возвращается. «Я могу использовать свою магию жизни, чтобы контролировать сдвиг. Если бы она вышла из-под контроля, я бы вмешалась. Как ты думаешь, мне удалось провести время в качестве изгоя, когда у меня не было учителей?»

Я чувствую, как мои брови выгибаются в недоумении. Если бы это не было общеизвестно, я бы сказал, что Сериа не знает, что духовые формы не поддаются контролю. Каждый, кто полностью переносится, сходит с ума и подчиняется инстинктам его духовной формы. В большинстве случаев этот случай не лучше, чем дух. «Ты действительно можешь помешать людям переходить в форму духа против их воли?»

Серия улыбается. «Конечно».

Предположим, что я просто проглотил этот вопрос без дополнительных допросов. Это все еще звучит странно для моих ушей. «Что именно происходит после сдвига?» — спрашиваю я.

Улыбка Серии остается на ее лице, и она не отвечает в течение долгого времени. «Они идут на фубар?»

Ее ответ звучит неуверенно и вымученно, как ответ студента, который просто догадался. И что означает фубар? Она просто придумала это слово, чтобы смутить меня?

Я не позволю ей так легко отойти от обсуждения, вспоминая слова моего отца. Она что-то скрывает, поэтому я смотрю на нее. Губы Серии образуют тонкую линию. Через некоторое время она ломается. «Ты помнишь, что я скрыла свои воспоминания от людей вокруг меня?»

Я киваю.

Она расправляет руки и вздыхает. «Оказывается, что церемония распечатывания моих воспоминаний не удалась. Как правило, это означает, что личность перестает развиваться и перезаписывается старой. Я была сиротой и индивидуалистом, поэтому никто не осознал, когда я однажды проснулась, и вся жизнь, которую я прожила, исчезла. Мне потребовалось некоторое время, чтобы обыскать комнату и разгадать все, что произошло».

Она вздыхает и пожимает плечами. «Честно! Я спросила себя несколько раз, почему никто не поймал меня. Ты никогда не спрашивал себя, почему девушка, которая живет одинокой жизнью в качестве рабочего времени, внезапно порвала все свои прошлые связи и открыла кофейню?»

Мои глаза расширились от ужаса. Такая вещь почти неслыханна. Есть несколько случаев, но это происходит примерно раз в пятьдесят лет. И тогда СМИ все сходят с ума от того, кто испортил или забыл о церемонии. Я сжимаю кулаки. «Когда? Какой пьяный ублюдок провел тебе церемонию? Нет, забудь об этом. Я узнаю. Такой провал является серьезным преступлением ...»

Сериа щелкает мне по лбу пальцем, улыбаясь. «Это статистическая ошибка, я проверила. Все остальные дети из моего приюта в порядке. Я сомневаюсь, что он сделал это нарочно. Серьезно, я задавалась вопросом, почему никто никогда не спрашивал меня о моем внезапном изменении профессии».

Я чувствую, как угол моего глаза начинает дрожать. «Конечно, я читал твои файлы. В них говорилось, что тебе повезло с некоторыми инвестициями. Все выглядело в порядке».

Она фыркает. «Да, конечно. Я, средний продавец и продавщица, вдруг узнала об инвестиционных фронтах и прогнозе рынка. Почему я должна вообще это знать? Раньше у меня не было никакой квалификации в этом направлении. Как только все внимание было направлено на меня, кто-то должен был заметить».

Подняв обе руки, она показывает пальцами, сигнализируя, что все тревоги должны были уйти в этот момент. «Я проснулась за две недели до того, как сделала инвестиции. Поэтому я не очень много знаю об этом мире, кроме тех вещей, которые я узнала благодаря самообучению».

Я пытаюсь вдохнуть. «По крайней мере, это объясняет, почему ты не дала никому доступ к твоему разуму». И это также означает, что она идеальный актер. Когда я раскрыл ее как изгоя, она бросила на меня все эмоции.

Мои глаза скользят к ней. Она стоит рядом, уставившись в землю и надувшись. Затем она ворчит: «Откуда мне знать, что формы духа плохи? Это общество рассматривает весь вопрос, как одно большое табу!»

Она играет! Она играет на моих струнах, я это знаю! Но ее история имеет смысл. Как она может придумать этот материал на лету? Думай! Думай! Думай! У меня уже есть все части, я просто не могу их правильно собрать. Я в этом уверен.

Она прижимается к моей груди и рисует небольшой круг. «Кофе у меня? Я обещаю рассказать тебе, кем я была в одной из моих предыдущих жизней?»

Угх. Оно исчезло. Все, что было у меня на уме, исчезло! И почему одна из твоих предыдущих жизней важна для раскрытия твоей тайны? Мне нужны твои нынешние секреты.

«Почему ты продолжаешь растягивать паутину лжи? Я уверен, что все может быть разобрано, если ты просто дашь нам шанс». Я протягиваю руку и кладу ей на руку.

Она закатывает глаза. «По той же причине я попыталась спрятаться. У моих предыдущих реинкарнаций были враги, и я просто пытаюсь узнать этот мир, прежде чем кто-то сумеет использовать мое невежество против меня».

Я закрываю глаза и опускаю голову. Кажется, сегодня я уже никуда не денусь. Но мне нравится преследование. Если я не смогу ее быстро поймать, тогда я должен использовать выносливость, чтобы преследовать ее. Независимо от того, насколько она умна, в какой-то момент ее карточный домик должен рухнуть, и тогда я буду там, чтобы поймать ее.

Обернувшись, я заставляю ее взять на себя инициативу, только чтобы встретить Требора! Он указывает на Серию. «Ты! Ты была тем, кто перевернула мой офис вверх дном! Я знаю это! Ты заплатишь за это». Сжав руки в кулаки, он продолжает. «И я не знаю, как тебе удалось убедить директора изменить мои уроки до восьми утра и пяти вечера».

Я сжал губы и прищурился на Требора. «Вообще-то, я был тем, кто предложил тебе заняться старыми уроками. Поскольку у тебя есть время, чтобы возиться с чужим расписанием, я подумал, что ты также можешь взять уроки, которые больше никто не хочет брать».

Человек начинает задыхаться, краснея. Но так как я из королевской семьи, он не осмеливается что-либо делать. Я его знаю. Он – бьет в спину, используя открытую конфронтацию, если он чувствует, что не может проиграть. Или совершенно разъярен.

Сериа поднимает палец. «Оскорбительно обвинять меня в такой детской шутке. У тебя есть доказательства? Разве не разумнее предположить, что несколько студентов обыскали твой офис для поиска ответов на их следующий тест? Если бы я была тобой, я бы удостоверилась, что никто не завладеет моими документами. Учителя, которые не могут хранить свои материалы под замком, уменьшают размер их зарплаты. Когда я получила работу, этот факт был отмечен несколько раз».

Требор открывает рот, как рыба, затем поворачивается и убегает.

Сериа хихикает рядом со мной, закрывая рот рукой. Почему у меня такое ощущение, что несколько экземпляров документов Требора уже циркулируют вокруг кампуса?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18: Связи**

«Когда ваши приоритеты сдвинутся, постарайтесь не споткнуться».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

В этот раз я крупно облажалась. Маркус определенно подозревает, что не все обо мне так же удобно, как кажется. Такое несчастье. Мне даже пришлось прикоснуться к нему, чтобы перевернуть его выключатель. Ребята всегда отвлекаются, когда женщина касается их самостоятельно. Отвлекая его мысли, я открыла коробку призраков, которых я не хотела открывать.

Пытаясь разобраться с моими противоречивыми эмоциями, я изучаю его профиль. Он водит машину с мрачной серьезностью, которую я раньше не замечала в нем. Его нос немного под углом. Это некрасиво выглядит, но это позволяет ему играть плохого парня. Если он захочет. Мне нравятся плохие парни ...

Черт, если это расследование продолжится дольше, мы можем оказаться в постели ... снова.

Тот факт, что я посылаю положительные сигналы для него, — это полностью моя вина. И касаясь его, как старого друга, показывая ему, что у него есть шанс со мной, я чувствую себя плохо. Тем более, что я не хочу разбить его сердце, когда вернусь в свое измерение.

Я даже пригласила его в мое кафе несколько раз. Разве это не равносильно тому, чтобы позволить ему войти в мой дом? Я с недовольством прикусываю язык, понимая, что, возможно, переступила через черту, и теперь я одной ногой в пропасти. Нет, это не так уж плохо ... пока. Его не было в моей квартире.

Это не работает.

Хватит отвращения к себе. Люди умирают, а Адеа была атакована. Мне все еще нужно больше времени, чтобы поговорить с Адеей или тетей Джазирой, как я ее знаю.

Нам не удалось разобраться с каждой мелочью, но Адеа вернула себе большую часть воспоминаний Джазиры. Она вспоминает некоторые события о ней и о первой трансцендентности моих родителей к божественности. К сожалению, Адеа понятия не имеет, какова была ее душа в то же время.

Она ничего не помнит, но, по крайней мере, теперь у нее есть доступ к ее самому мощному оружию; Ее запасам маны. Способности Джазиры никогда не касались навыков или контроля. Самые маленькие заклинания из-за ее чистой силы увеличиваются. Зверь в овечьей шкуре.

На моем лице появляется глупая усмешка.

«...слушаешь меня?»

Беспокойный голос Маркуса пробуждает меня от моих мечтаний, и я моргаю. «Извини?»

«Постарайся обратить внимание. Я только что сообщил тебе, что наши поисковые партии постоянно терпят неудачу в поиске новых следов. И что-то еще более важно, это тот факт, что некоторые из нападавших со вчерашней ночи были зарегистрированными гражданами. Что-то изменило их, и не в хорошем смысле. Они были намного сильнее, чем должны были быть».

Я сжимаю губы, сразу думая о зомби, вампирах и оборотнях. «Это не что-то заразное?»

Он качает головой. «Нет, СО сначала проверили эту возможность. Не похоже на то».

Вздохнув, я стараюсь сосредоточить свои мысли на ситуации в наших руках. «Они потеряли контроль над своей духовной формой?» Нет, это не так, как объяснил Маркус. Духовные формы этого мира такие же, как у меня. Но люди здесь, видимо, имеют проблемы с контролем. Это потому, что они так долго подавляют свою духовную форму? Это решение звучит странно. В Дэдессии у нас также есть люди, которые пробуждаются в конце своего полового созревания, и у них нет никаких проблем. Существуют ли другие различия между двумя измерениями?

Было бы здорово, если бы я смогла решить их проблему.

Когда я начала думать об этих людях? Я из Дэдессии. Я не чувствую ничего к ним. Еще один признак того, что я слишком глубоко вовлечена в проблемы этого царства. Я просто должна схватить Адею, Патрисию и Джимми и похитить их обратно в Дэдессию, и все.

Должна ли я ждать несколько месяцев, пока пути не позволят менее болезненным способом вернуться к моему измерению? Простое проникновение в запретную зону СО позволило бы мне вернуться через шторм маны. Проблема решена, миссия завершилась успешно.

«... не слушаешь, снова!» — крикнул мне Маркус мне на ухо. Он смотрит в сторону от улицы и на меня. «Что-то не так? Твой разум, кажется, повсюду. Пожалуйста, пойми, что твои обстоятельства не меняют то, что ты имеешь в виду, ты должна это понимать. Ты мне нравишься».

Я краснею и указываю на улицу. Почему он мне нравится? «Сосредоточься на дороге! И мне очень жаль. В последнее время слишком много дел».

Закрывая глаза, я концентрируюсь. «Ты сказал, что у поисковых отрядов есть проблемы с поиском этих странных ... Обращенных? Духов? Как мы их называем?»

Он ворчит, но я машу рукой, чтобы остановить его. «Привези меня на Лейкхилл-стрит 23. Я могла бы найти того, кто может помочь в их поиске».

Маркус хмурит лоб. «Хорошо? Кого ты попросишь о помощи?»

Я пожимаю плечами. «Лучше тебе не знать».

«Это даст еще больше оснований для расследования», — ворчит Маркус, но он делает правильный поворот и меняет наше направление.

Без разницы. Даже если он начнет тянуть за все свои ниточки, я сомневаюсь, что СО сможет раскопать что-либо до того, как я уйду. Мой маленький преступный друг — злодей, но компетентный. Дон — это не тот тип, на которого можно надавить для получения информации. И у нас есть магическая клятва. Он не может донести на меня.

«Это контакт в подземном мире». Почему бы не попробовать правду на этот раз? Я имею в виду, если Маркус действительно серьезно относится ко мне, тогда он должен иметь возможность справиться с моими выходками.

«Что!» — крикнул Маркус.

Я скрещиваю руки перед моей грудью. «Ничего. Как ты думаешь, мне удалось сделать эти инвестиции из ниоткуда? Мне нужен был кто-то, кто мог мне помочь».

«И по этой причине ты обратилась к преступникам?» — спрашивает Маркус.

Мы добираемся до офиса Дона, и я поглаживаю плечо Маркуса. «По крайней мере, я знаю, чего ожидать от них. Остановись здесь и подожди, я скоро вернусь».

Маркус глушит мотор, и машина останавливается. «Я пойду с тобой!»

Он все еще возится со своим ремнем безопасности, когда я уже нахожусь снаружи и обхожу вокруг машины. Я наклоняюсь, чтобы посмотреть в окно. «Просто останься тут. Они знают меня и доверяют мне. Твоего лица достаточно, чтобы они все убежали».

Я улыбаюсь. «Я знаю, как вести переговоры с этими людьми».

Он фыркает. «Десять минут. Тогда я пойду за тобой».

Кивнув, я поворачиваюсь и добираюсь до тяжелой железной двери, ведущей в кабинет Дона. Хм ... они обновили эту вещь со времени моего последнего визита. Я без спешки подхожу и использую стук, чтобы объявить себя. Затем я отступаю и поворачиваюсь к Маркусу, который ждет в своей машине. Я улыбаюсь и машу ему, чтобы показать, что все в порядке.

Затвор двери открывается. «Да, кто ...»

Я пинаю дверь, подпитывая себя магией. Петли дверцы ломаются, и тяжелая вещь наклоняется в комнату, похоронив того, кто стоял за ней под толстой стальной пластиной. «Да! Вот что мне нужно! Выпустить на ком-то пар по-прежнему является лучшей терапией!»

Прыгая, я вхожу в комнату и удостоверилась, что использовала свой вес на вышибале под дверью. Все выглядит как в первый раз, когда я посетила это место. Бухгалтер находится на своем обычном месте, глядя поверх своего стола.

На его лбу появляются глубокие морщины, когда он смотрит на дверь и на человека, на котором я стою. Я кладу кулаки на мои бедра и улыбаюсь ему. «Здравствуй! Я здесь для бизнеса!»

Глаза бухгалтера блуждают ко мне. Не отвечая, он вытаскивает из пиджака телефон и набирает номер. «Билл? Мне нужна новая дверь и новый вышибала. И не дешевый материал! Она здесь, и она просто ударила дверь и сломала ее! Ты обещал, что никто не сломает эту дверь! Иди сюда. Пронто!» Он продолжает говорить, указывая мне на кабинет Дона.

Я принимаю его предложение и не теряю времени, только чтобы найти Дона, читающим газету. Он опускает ее, когда я вхожу, показывая мне только его глаза. «Королева! Я надеялся больше не видеть тебя!»

«Ты такой милый! Я тоже не была бы на этом распутье, если бы мне не нужны твои сомнительные навыки», — отвечаю я.

Он бросает бумагу и наклоняет голову. «У всего есть цена! И я слышал, что ты вошла в высшие чины! Это достижение для тех, кто материализовался из воздуха».

Ооо ... ты понятия не имеешь.

Размахивая рукой, я снимаю вопрос о деньгах. «Хорошо! Я договорюсь, чтобы государство заплатило. На самом деле тебе интересно будет помочь!»

Я быстро обрисовываю ему проблему с духами и тем фактом, что они напали на меня, что требует возмездия. «... поэтому мне нужна карта района Тандин. Но не обычная. Мне нужна карта со всеми безопасными домами и укрытиями, о которых ты сможешь вспомнить. Где эти вещи могут скрыться, чтобы уклониться от СО? Что-то вроде старых, забытых туннелей и тому подобного. У меня есть сильное чувство, что это под землей с хорошо скрытым входом, поскольку СО, скорее всего, обыскали все дома выше».

Дон поднимает брови и свистит. «Королева, твои визиты никогда не скучны».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19: В движении**

«Одно событие вызывает другое, до вечности».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

«Зачем мне платить преступнику за то, чтобы он рассказал мне, где их укрытия?» — ошарашенно спрашиваю я. Чем больше я узнаю о Серии, тем больше вопросов у меня появляется. И у меня есть сильное чувство, что это только ухудшится.

«Ты видишь это в неправильном свете. Просто представь, что платишь службе разведки за информацию. Страны делают это все время в обмен на определенные льготы. В этом случае благосклонность — это огромная сумма денег». Серия указывает налево. «Вторая дорога, налево. Тогда мы будем на месте».

Я проехал мимо двух разрушенных автомобилей, которые еще не были удалены с улицы. Использование моей машины, чтобы объехать разрушенный район Тандин, возможно, не было лучшим выбором в моей жизни. Я смотрю на теперь пустые дома. В центре боевой зоны разрушение почти полное, но, приближаясь к окраинам запрещенной зоны, разрушение резко уменьшается. В настоящее время мы ищем область, в которой почти нет признаков битвы.

Если бы не случайно брошенная машина, никто бы не подозревал, что тут вообще был бой. Кроме пятен крови. У экипажей по очистке еще много работы, но, по крайней мере, на главных улицах почти нет тел. Такая пустая трата жизней.

«Остановись здесь», — сообщает мне Сериа, и я останавливаюсь. Затем я использую радиостанцию автомобиля, чтобы сообщить СО о нашей позиции. Грубый, мужской голос отвечает и подтверждает, что подкрепления близки.

Как только это сделано, я выхожу и следую за Серией, которая отправилась вперед. Она изучает карту, поворачивает ее, наклоняя голову.

«Есть проблема?» — спрашиваю я.

Она качает головой. «Нет, я просто думаю о том, как лучше подойти к этому укрытию. Этот путь самый многообещающий. Вот почему мы остановились немного дальше. Мы не хотим разбудить эти ... вещи».

Я изучаю ее лицо. Она тщательно концентрирует свое внимание на карте, избегая смотреть на меня. Я нахмурился. «Тогда почему мы останавливались в предыдущих пяти укрытиях после того, как разделили координаты с СО?»

Она аккуратно складывает карту и всовывает в декольте своей одежды, чтобы скрыть карту в ее ложбинке. «Потому что укрытия были по пути. И потому что мы должны были обеспечить достоверность полученной нами информации. Почему твой брат отказался переместить СО после получения такой информации? Я ожидала, что вся армия войдет, чтобы проверить каждое место».

Она права. «Я не так глубоко вовлечен в СО, как мой брат. Могут возникнуть проблемы с логистикой. Его аргументация о том, что он должен был оставить другие части неохраняемого района, не является ложной. Я слышал, как мой отец ругался несколько раз, жалуясь на нехватку людей, и область, которую мы должны покрыть».

Я вспоминаю разговор, который был у меня с братом по радио. Это было коротко и точно, как всегда, когда мы разговариваем друг с другом. Тот факт, что мы братья, всегда оставлял раскол между нами. Моя мать так и не смогла выполнить свою роль и всегда давала понять, что ее собственные дети всегда впереди Персея. Хотя мне хотелось бы думать, что мы можем терпеть друг друга, хотя его поведение по отношению к женщинам меня отталкивает.

Сериа наклоняет голову, глядя на небо. Затем ее внимание возвращается ко мне. «Логистические проблемы? Конечно. Маркус, твои глаза застряли. Прекрати смотреть».

Я смотрю на ее лицо и улыбаюсь. «В свою защиту я не думал о том,о чем, по твоему мнению, я думал. Я просто придерживаюсь мнения, что, следуя своим предыдущим боям, помещая карту туда, «я указываю на ее сиськи», ты обеспечиваешь, вероятно, наименьшую безопасность для такого ценного документа».

Она опустила взгляд на грудь, потом снова на меня и прищурилась. «Отлично сработано».

Без дальнейшего рассмотрения она отворачивается и направляется к месту назначения. Она ведет меня по узкому переулку, выходящему на главной дороге. На другой стороне блока все мои чувства кричат, что что-то не так. Я останавливаю ее. Затем я становлюсь перед ней так, чтобы ее запах не мешал моим чувствам.

Замечательно, что она так быстро адаптировалась к знаниям о моих способностях. Она даже подумала о приближении к нашей цели против ветра. Угол моего рта дергается вверх. Это еще больше усложнит слежку за ней в будущем.

Я глубоко дышу через нос и рот, используя свой язык, чтобы попробовать миазмы, наполняющие воздух.

«Что-то не так?» — спрашивает Сериа сзади.

«Определенно», я отвечаю и вытаскиваю свой мобильный телефон, набирая номер временного штаба СО. Он даже не звонит один раз, прежде чем его поднимают, сообщая мне, что на вызов был дан ответ. Я не даю тому, с другой стороны, возможности говорить. «Маркус здесь. Скажи Персею и его людям, что положение, о котором я доложил, горячо. Здесь нам нужно несколько пророков. Не отправляйте никого ниже ранга полубога. Они всего лишь пушечное мясо для этих вещей».

«Понял. Персонал и генерал будут немедленно проинформированы». Тот, кто ответил на мой телефон, отключается, и я возвращаю телефон в карман.

Сериа смотрит на меня с поднятыми бровями, поэтому я уточняю. «Я чувствую эти вещи. Несколько из них. Запах хаоса и духов огромен. И я чувствую запах смерти и гниющих трупов. Много. Единственный раз, когда я чувствовал такой запах, был тогда, когда я слишком близко подошел к братской могиле после того, как маленькая деревня была поражена духовой атакой».

Мои глаза блуждают вверх и вниз по телу Серии. На ней синяя туника с широкими брюками, традиционный стиль. Легко двигаться и крепче, чем современный, шелковистый материал, который разорвался, когда она помогла мне спасти моего брата и Адею.

«Должны ли мы пойти и посмотреть?» — спрашивает Сериа, со все еще поднятыми бровями.

Я киваю и беру на себя инициативу. На этот раз я следую за носом, а не по указанию Серии. Зловоние выводит меня из переулка, через улицу и в небольшой сад. Я перепрыгиваю забор одним прыжком и приближаюсь к дому, который кажется старым отелем. Но вместо того, чтобы идти к дому, теперь безошибочные следы обитающей маны приводят к заросшей области в саду. Площадь покрыта растениями и кустарниками. Растет близко к нетронутому лесу, подтверждая, что за этим местом не ухаживают годами.

Пробираясь в кусты, я нахожу старый каменный тротуар с недавно очищенным люком. Вокруг входа есть сломанные ветки. Я разрешаю Серии осмотреть люк, пока я сообщаю наше точное положение в СО.

«Думаю, я не хочу туда идти. Можем ли мы взорвать все здесь?» — спрашивает она, обнюхивая дверь. «Боги, это пахнет ужасно, что там внизу?»

Морща нос, я подтверждаю свои предыдущие предположения. «Те вещи, гниющие трупы, смерть и злая магия. Почему в центре города есть такое убежище?»

Сериа хватает себя за волосы, с беспокойством осматривая их. «Если я пойду туда, зловоние не смоется даже после нескольких приемов душа. И магия не зло, пользователи — зло. И, согласно документам Дона, это одна из старых дренажных систем города. Дождевая вода должна куда-то идти».

«По лестнице надо спуститься на десять метров. Затем на небольшом расстоянии от узкого туннеля находится цистерна, которая должна удерживать воду. Цистерна большая, около пятидесяти метров в ширину и ста метров в длину. Потолок должен быть на высоте 10 метров. Прекрасное укрытие, если слишком мало дождя. В документах говорится, что это единственный вход, если вы не можете проползти через десятисантиметровые трубы, чтобы войти или выйти».

Я фыркаю. Тот, кто написал этот отчет, определенно страдал от паранойи. Но это помогает нам сейчас. «Итак, если мы пойдем туда и посмотрим, ничто не сможет пройти мимо нас. Мы просто должны остаться у входа?»

Глаза Серии расширяются. «Или мы сидим здесь, не ползем в эту яму и не дожидаемся прибытия СО? И если что-то выходит из этой дыры, мы обезглавливаем это».

«Где тут веселье?» Я наклоняюсь и открываю люк. Миазмы из более ранних волн выходит из ямы, и я должен бороться с инстинктом, чтобы меня не вырвало. Сериа отскакивает назад, машет рукой перед ее лицом. «Твою мать!»

Ухмыляясь, я спрыгиваю и вызываю магический свет. Я приземляюсь с плеском в мелкой воде и грязи. Голубой свет заполняет узкий туннель, который даже не позволяет двум людям стоять бок о бок.

Запах гниения, смерти и экскрементов настолько сильный, что я даже пытаюсь дышать через рот, защищая нос. Но ужасный запах атакует мое чувство вкуса, оставляя меня только с возможностью выбора между двумя плохими вариантами.

Сделав два шага в туннель, я слышу, как Сериа приземляется за мной, и я оборачиваюсь. «Это место затоплено. Не кажется, что это удобное убежище, если вода прибывает, хотя на прошлой неделе не было дождя».

Сериа скулит. «Мои ботинки! И это не вода!»

Я приближаю свет ближе к земле и должен признать, что она права. Это кровь. Здесь кто-то был очень занят. Укрепляя свою решимость, я вливаю больше энергии в магию и иду по коридору, создавая брызги с каждым шагом.

Всего через несколько метров, мы прибыли в цистерну, где я заставляю свой свет светить еще ярче. Несмотря на всю силу, которую я вливаю в заклинание, свет, кажется, высасывается, проникая в темноту всего на несколько метров.

То, что показывает свет, заставляет волосы на моей шее встать дыбом. Стены окрашены кровавыми рунами. Несколько метров в цистерне — сухой остров с большим магическим кругом, нарисованным на земле, также кровью. Я сразу же признаю работу над порталом.

И есть тела, кучи тел. Мужчины, женщины и дети были небрежно брошены друг на друга, чтобы использовать заклинание магии крови.

«Дерьмо!» Мой голос звучит громко в цистерне, хотя я говорил очень тихо.

«У нас серьезный случай заражения в вашем городе. Я никогда не слышала о таких духах, но если у них достаточно интеллекта для создания портала, они обещают проблемы. И мальчик, эти вещи уродливые!» Голос Серии звучит громко позади меня. Она говорит, как будто ее глаза способны видеть в темноте.

И затем темнота, которая не проникает в мои магические движения. Все это. Здесь должно быть несколько десятков!

Уродливая, зомби-подобная вещь вылетает из темноты, и я блокирую его когти барьером как раз вовремя. Мой барьер отражает кинетическую энергию всех приближающихся объектов, что приводит к непредсказуемому возврату зомби туда, откуда он появился.

Сериа поднимает руку, а на белом фоне появляется светлый круг, оглушая их и делая беспомощными.

Я поднимаю свою вторую руку, чтобы добавить больше смотрителей и барьеров в первые, добавляя слой поверх слоя, когда цистерна загорается магией. Какими бы ни были эти вещи, они могут использовать заклинания и не испытывают никаких затруднений при использовании своих способностей.

Волшебные атаки колеблются на сфере обороны, которую я создал вокруг Серии и меня. Какая-то темная энергия проходит через мою защитную сеть, а Сериа рассеивает ее взмахом руки, отталкивая заклинание от нас, выпуская волну чистой маны. «Скрытые ублюдки! Создай что-то против рун!»

Я делаю так, как сказано, и создаю небольшое отверстие в нашей защите, поскольку Сериа бросает что-то вроде проклятия жизни на наших врагов. Я никогда раньше не видел, чтобы кто-то использовал магию жизни как проклятие, но все, что она делала, было эффективным.

Волшебные энергии между нами и нашими врагами сплетаются настолько плотно, что прямое наблюдение невозможно, но возникающее вопиющее крещендо боли идет рука об руку с уменьшением магической силы, которая бросается против нас.

Мы оба отступаем назад в туннель к выходу. Существа не следуют за нами, и мы спешим на поверхность, их воющие крики все еще исходят из отверстия в земле, когда мы выбираемся на свет. Но скоро стемнеет. Может быть, полчаса, тогда эти вещи попытаются выйти на поверхность, предполагая, что им действительно не нравится свет.

«Что ты бросила на них?» — спрашиваю я, захлопывая люк. Не то чтобы он останавливал их больше секунды, когда они решат следовать за нами.

«Исцеляющие чары, которые прыгают от человека к человеку, используя их собственную энергию, чтобы исцелить их. Они выглядели сильно больными и нездоровыми. Конечно, чары должны сначала исцелить поврежденную нервную ткань», — отвечает Серия, пытаясь почистить свои ботинки в траве.

Я начинаю смеяться. «Как жесток кто-то должен быть, чтобы создать такое заклинание. Похоже, оно было изначально предназначено для пыток заключенных».

Сериа улыбается и прячет волосы между пальцами. «Это было так, но, похоже, оно отлично работает на этих зомби. Те, кто там был, выглядели намного хуже, чем те, кто напал на учеников. Возможно, нам придется иметь дело с более чем одним логовом». Улыбка спадает с ее лица. «По крайней мере, я понимаю, почему они называют тебя крепостью».

Это заставляет меня заткнуться. «Или они отправляют новых, здоровых, пока больные работают с кругом. Нам еще нужно выяснить, как они превратили гражданских лиц».

Нас прерывает небольшая армия солдат СО, которая появляется, включая моего брата. Они роятся вокруг нас, их глаза фиксируются на входе, из которого мы все еще слышим вопли боли.

Персей подходит ко мне, мой отец и моя мать рядом с ним. Это меня удивляет, так как мой отец обычно не связан с вопросами СО. Он отдал большую часть своих обязанностей Персею.

Я киваю им, приветствуя. «Вы пришли как раз вовремя. Ситуация там должна быть сдержана ...» Я быстро просвещаю их и отказываюсь от прекрасной речи, используя последние минуты света, чтобы подготовить их к тому, чтобы не воспринимать ситуацию легкомысленно.

Как только это сделано, Чарльз похлопал меня по плечу и кивнул в сторону Персея и его людей. Они слушали разговор. С осознанием того, чего ожидать, они спускаются в яму, а через мгновение начинают звучать боевые действия.

«Отлично сработано. Благодарим тебя за использование исключительных навыков отслеживания. Неизвестно, что может случиться, если они откроют еще один портал. Я призову больше войск в город, даже если это означает меньшую безопасность для других городов. Эту ситуацию нужно контролировать любой ценой».

Я сжимаю губы. «Ну, я не нашел их убежища в одиночестве. Сериа хорошо помогла!»

«И мои ботинки испортились. Кровь никогда не смоется», — сетует Сериа и бросает туфли в траву. Это обычные повседневные ботинки, но их узор и цветовая гамма соответствовали волосам Серии. По крайней мере, прежде чем она прошла сквозь реку крови по лодыжку. «Я бы скорее пошла босиком, чем одела бы их, пока не доберусь домой».

Кларити посмеивается: «СО создали временную базу с очистными сооружениями. Вы двое можете помыться. Мы выбьем их отсюда. Духи меняют свое поведение, поэтому мы должны изучить это логово и узнать все, что можем».

Поскольку мы оба не очень чистые, мы извиняемся и следуем за одним из солдат в небольшой лагерь, который образуется вокруг одного из неповрежденных зданий. Я немного озадачен, когда Сериа исчезает в закрытой женской области, чтобы принять душ.

Вздохнув, я спешу очистить себя. Затем я возвращаюсь к тому месту, где Сериа и я расстались. Не найдя ее там, я предполагаю, что ей нужно больше времени, поэтому я возвращаюсь на место, чтобы дать моим родителям более подробное объяснение того, с чем мы столкнулись.

Кларити и Чарльз очень беспокоятся об этих новых событиях, как и я. В конце я понимаю, что я много времени обсуждал с ними новую ситуацию. Персей и его команда некоторое время назад очистили логово, и все, кто остался, были стражниками и учеными, которые собирают все это отдельно.

Взгляд на мои часы говорит мне, что я не видел Серию уже полтора часа. Я должен сопровождать ее домой. Сосредоточившись на ее запахе, я следую ее следу назад к душу, где мы расстались. Как я и предполагал, ее там нет. Ей не стоило бы стоять и ждать. Конечно, она отправилась на поиски.

Я следую по тропе, ведущей в столовую для солдат, где она смешивается с чем-то, что я признаю маной Персея. Ускоряя мои шаги, я следую их следам к трейлерам, которые обозначены как жилые помещения для командиров СО.

Там я вижу их перед трейлером генерала. Персей. Он открыл дверь и положил руку на спину Серии. Она улыбается ему так же глупо, как все женщины делают, когда они проводят время с моим братом.

Мне жаль, что она не улыбнулась мне. Почему именно его выбирают в конце? Разве они не понимают, что они просто еще одно завоевание?

Персей поднимает руку к щеке Серии, поглаживая ее. Затем он проводит пальцами по ее шее, и ее выражение расслабляется еще больше. Он что-то шепчет, и его пальцы блуждают по ее ключице к ...

Мое сердце сжимается, и я поднимаю голос, и внутри меня возникает гнев. «Персей! Сериа!»

Странная, милая атмосфера между ними ломается. Голова Персея движется ко мне, а успокаивающая улыбка Серии вытирается с ее лица. В ее глазах вспыхивает свет, и ее выражение меняется на чистую, бесконтрольную ярость. Ее рука поднимается и хватает палец, который лежит на ее ключице, сгибая его назад со звуком щелчка! За действием немедленно следует хороший удар в сторону Персея. Мой брат отходит, когда его застигают врасплох.

Я просто слишком ошеломлен, чтобы реагировать на то, что только что произошло.

Персей стоит, используя трейлер, чтобы держаться на ногах. Сериа убирает ее руку, вытаскивая два пальца из его груди. Вот тогда я понимаю, что она не ударила его кулаком. Она протащила пальцы между ребрами и попала в легкие!

Персей плюет кровью на землю и покрывает рану рукой, затем садится на землю.

«Если ты когда-нибудь попытаешься снова манипулировать моим умом, я вырву твое сердце и съем его!» — рычит Сериа с голосом, который может заморозить ад. Затем ее дыхание сбивается.

Кровь поднимается ото рта Персея, когда он произносит заклинание исцеления. «Ты заплатишь за это».

Я приближаюсь к ним и оттаскиваю Серию от Персея, сбрасывая тонкую нить магической энергии. На ней очень слабые следы его магических энергий. Они не проникали в ее защиту, а использовались по-другому. Управляя правильными нервами на коже, кто-то может причинить беспокойство мозгу жертвы бесчисленными способами. Скорее всего, это произошло здесь.

Мой ум возвращается на бал, когда мой брат коснулся Серии в первый раз. В тот раз она также казалась пораженной им, но ей удалось отступить и отойти от него. Затем я вспоминаю другие события, других женщин. Некоторые из них мне нравились. Моя голова поворачивается к моему брату, который смотрит на меня. Мой большой старший брат, которого я вдруг вижу в другом свете.

«Что?»

Я ударил его, чувствуя, как из его десен вырывается множество зубов. Затем я бью второй и третий раз, хорошенько подавляя его. Наконец он освобождает свою ауру. Как и я, и сила моего четвертого удара разрывает трейлер на куски и отправляет обломки в разрушенный дом за ним. Но я не сделал ничего с моим братом. С силой, которую он использует сейчас, мне нужно было бы уничтожить город, чтобы добраться до него.

«Трус! Почему ты прячешься за своей аурой? Боишься, что ты не сможешь справиться со мной?» — спрашиваю я.

Он открывает рот, но потом между нами появляются наши родители. Они телепортировались прямо к нам. Чарльз поднимает бровь, оглядываясь и видя сцену, пока люди из СО кричат и бегают, похоже, полагая, что нас атакуют.

Мой отец переводи взгляд с Персея на трейлер, потом на мой кровавый кулак и на кровь на руке Серии. Его глаза светятся в серебряном цвете, поэтому он использует свою способность, чтобы увидеть то, что здесь произошло.

Моя мать неуверенно смотрит на меня и на Серию, а затем в сторону Персея.

Чарльз сжимает губы и указывает на Серию. «Я предполагаю, что ты почувствовал доказательство его действий над ней?»

Я сжимаю руки в кулаки. «Да!»

Отец фыркнул, и выражение его лица киснет. «Иди. Мы будем иметь дело с твоим братом, даже если мне будет больно от того, что я, по-видимому, потерпел неудачу как отец».

Я поворачиваюсь и хватаю руку Серии, потянув ее за мной. Нет необходимости видеть, что мой отец сделает с Персеем. «Поехали. Мы не захотим быть здесь, когда мои родители будут допрашивать его». Я веду ее от палаточного городка к моей машине.

Мы не говорим, пока не прибываем к машине. Я поместил Серию на пассажирское сиденье и сам попал в машину. Затем я завожу двигатель и маневрирую нам по улицам.

«Как он узнал?» — спрашивает Сериа после долгого молчания.

Я фыркаю. «Мой отец обладает ограниченными способностями в качестве провидца. Иногда он может заглянуть в будущее, но никогда не ясно. То, что он прекрасно видит, — это короткое время в прошлом. Пока он прибывает всего через несколько минут после того, как дело сделано, ему не солгать».

Сериа вытаскивает немного салфеток из бардачка перед собой и очищает свою окровавленную руку. Затем она выбрасывает салфетку и повторяет процесс с моей рукой, заставляя меня водить одной рукой во время процесса. Ее исцеляющая магия пронзает мою кожу.

Она не полностью закончена, когда я останавливаюсь рядом с ее кафе и жду, пока она уйдет. «Извини».

Она вздыхает. «Не твоя вина. Я облажалась. Думала, что могу защитить себя, но он не использовал обаяние, не так ли? Это было чисто физическое влияние, стимулировало мою нервную систему, верно?»

Я улыбаюсь и смотрю на нее в темноте. «Да». В ее глазах появился какой-то странный свет, и я приближаюсь. Когда Персей целовал ее, я уже подумал, что вижу, как ее глаза сверкают золотым светом. В ее зрачках плавает море золотых звезд. Оно слабое, но я вижу это из-за близкого расстояния в темноте. Красиво.

Она теряет контроль?

Не понимая, что что-то ко мне приближается, она внезапно оборачивает руки вокруг моей головы и прижимает ее губы к моим. Мои губы раздвинуты ее языком, и ее рука обвивается вокруг моего тела, освобождая от ремня безопасности.

Каким-то образом ей удается открыть дверь на ее стороне машины и вытащить меня на улицу, не отнимая губы от меня. Когда она закрывает дверь и запирает машину, я, наконец, освобождаю рот. «Сериа, все в порядке. Тебе не обязательно делать это».

«Но я хочу!» Она тянет меня с собой в магазин, который закрыт. Джимми и Патрисия уже отправились домой.

«У тебя просто был плохой опыт. Сделать это прямо сейчас было бы серьезной ошибкой». Я пытаюсь объяснить, что она не может полностью контролировать себя прямо сейчас.

Пока я болтаю, пытаясь найти правильные слова, она запирает магазин и поднимает меня по лестнице в ее квартиру.

Квартира — это отдельная большая комната, которая разделена на несколько областей с кроватью, кухней и кабинетом. Другая дверь, очевидно, ведет к ванной. Я чувствую магическую энергию ее смотрителей и рун, наполняющих это место. Они повсюду, пол, стены, даже потолок защищен. Она боится, что какая-нибудь страна попытается шпионить за ней?

Сериа закрывает дверь и начинает снимать одежду, пока она не остается только в черном бюстгальтере и кружевных черных трусиках. Я продолжаю заикаться, но не потому, что я не хочу ее, а потому, что вся ситуация не в порядке.

Внезапно ее глаза вспыхивают золотым светом, а ее зрачки превращаются ... о ... плохо! «Сериа? Ты все еще там? Ты не потеряешь контроль, не так ли?»

«Заткнись и будь мужчиной!» Она хватает мою рубашку и снимает ее, не вытаскивая пуговицы. Целуя мою грудь, она прижимаетсяко мне обнаженными формами.

Она трется об меня вверх и вниз, как кошка во время течки, ее быстрые пальцы, в кратчайшие сроки, оказываются на моих брюках и снимают их.

Она падает на колени и бесцеремонно заглатывает всю мою длину в свой рот, беря мои яйца в свои руки. Я прислоняюсь к двери, пока она впускает и выпускает мой член из рта. Когда я почти не могу больше это удерживать, она жестоко отпускает его и целует кончик.

Улыбаясь, она подходит к кухонному столу, используя свои ноги в качестве оружия, чтобы расстрелять мое воображение. Затем она наклоняется, положив верхнюю часть тела на стол и снимая свои трусики. С ее спиной, представленной мне, и ее великолепными ногами, разведенными широко, она заталкивает два пальца между ее складками и стонет. «Не говори мне, что это не дает тебе идей?»

Задыхаясь, я подхожу и хватаю ее бедра. Затем я вставляю в богиню, которая предложила себя мне. Я трахаю ее быстро и грубо. Но я думаю, что это то, что она хочет сейчас.

Она движется ко мне, отвечая на мои толчки, пока наши тела не содрогнулись от потребности, и она становится туже. Я наклоняюсь и прижимаю ее верхнюю часть тела между мной и столом. Обнимая ее руками, я прижимаюсь к ее бедрам и чувствую, как из моего паха выходит пульсирующий огонь.

«Ха-ха-ха». Она задыхается, смеясь. «Я уже опасалась, что ты оставишь меня неудовлетворенной, и мне придется искать кого-то другого».

Я рычу. «Что? Ты не можешь». Я прижимаю ее ближе и вставляю еще глубже.

Она вздрагивает. «Да, эта точка!»

Сжимая ее грудь рукой, на моем лице появляется глупая улыбка, и я разворачиваю ее, чтобы поцеловать ее. «Скажи мне, как ты этого хочешь».

Ее глаза вспыхивают золотом, и она оборачивает вокруг меня ноги и руки. Затем она шепчет мне на ухо. «Жестко на полу, медленно в душе, а затем в постели, пока никто из нас не сможет встать. А завтра ... студенты смогут научить себя сами».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20: Дом, грязный дом**

«Ваша способность достойно воспринимать ситуацию показывает силу вашего характера».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Я жую нижнюю губу, и у меня серьезные гляделки с потолком. Выяснить, как справиться с изменениями в моей ситуации непросто. Хуже всего то, что я не уверена, что на меня нашло вчера.

Я много узнала о духах, и я узнала что-то очень важное о Чарльзе. Знание о его способности будет иметь серьезные последствия для каждых будущих переговоров между Дэдессией и этой реальностью. Именно из-за таких вещей я пришла сюда в первую очередь.

Также есть тот факт, что меня загрязнил Персей. Убийство глупого ублюдка было у меня в голове, и я едва не успела закончить дело. Это можно было бы рассматривать как попытку убийства. И Маркус, вероятно, не простил бы меня, если бы я казнила его брата перед ним.

О, да ... и есть Маркус ... я обещала не приглашать его в свою квартиру. И посмотри, как это получилось! Я вздыхаю, недовольная собой. Некоторая часть меня жалеет, что в то время я не очень себя контролировала, но я все хорошо помню. Я хотела, чтобы у нас был хороший секс, и неважно какие последствия будут у наших отношений. Маркус даже проявил замечательную сдержанность ... для человека.

Мужское одеяло, которое покрывает меня, что-то бормочет, двигается, сжимает мою задницу и снова ложится спать.

Если бы он не был сталкером, мне не на что было бы пожаловаться. Он умный, обладает навыками и влиянием, его сердце находится в нужном месте, а его выносливость — совершенна. Я действительно могу привыкнуть к нему в постели. О, и он определенно не любит вставать по утрам, но это хорошо для меня.

Я вздыхаю. Значит ли это, что я должна его похитить, когда буду возвращаться домой? Это не сработает. Хотя мама, несомненно, ничего не имела бы против. Она — огонь и пламя для обучения правильных мужей, не считаясь с мнением парня.

Но что Маркус сделает, когда я возьму его в свое царство? Только члены моей семьи могут использовать эти тропы. У меня был бы мой собственный принц, ожидающий меня в моей спальне. Папа наверняка сделает мне крепкие цепи, если я хорошо попрошу.

О, да ... но был звонок от его матери. Персей был временно арестован, пока его бывшие подруги не были допрошены. Как только все доказательства будут учтены, обвинения будут обоснованы, и Персей, скорее всего, потеряет много своей власти и престижа. В этой области есть довольно жесткие законы против любой формы манипуляции с разумом.

Нападение Персея на меня одну может дать ему несколько лет, если я лично предъявлю обвинения против него. В целом королевская семья этой страны будет иметь хороший скандал на их руках, когда причина тюремного заключения Персея станет публичной.

И это означает, что преемственность может измениться, делая Маркуса еще более важным.

Кофе. Мне нужен кофе, чтобы начать день. И тогда я смогу справиться со всеми моими промахами.

Отталкивая его плечо, я медленно выбираюсь из-под Маркуса и ползу к краю моей негабаритной кровати. Я ставлю ноги на пол, чтобы встать.

По крайней мере, это то, что я намеревалась сделать ...

Одна из моих ножек останавливается в воздухе, и я теряю равновесие, соскользнув с края кровати и приземляясь на пол с громким ударом! Это приводит к тому, что я лежу на полу, а левая нижняя нога все еще лежит на кровати.

Я использую свои руки, чтобы встать в вертикальное положение и увидеть золотой наручник вокруг моей левой лодыжки. От него серебряная цепь бежит к такому же наручнику, который прикреплен к правой лодыжке Маркуса.

Он насмехается надо мной, оперев голову на правую руку. Таким образом, его разбудил шум моего падения или натяжение цепи. Поднимая ногу, он гремит цепью. «Не дважды. Не со мной. Если ты убежишь после того, как дала мне лучшую ночь из всех моих воспоминаний, тогда ты, по крайней мере, должна попрощаться».

Я добираюсь до подушки и бросаю ее ему в лицо. «У меня не было намерения бежать! Какая польза от этого? Ты доказал, что будешь просто бегать и искать, пока не найдешь меня».

Кивнув, он подходит вперед и открывает наручники. У кого сейчас есть наручники с кодом ... Я напрягаю шею, чтобы увидеть правильный код, и Маркус с готовностью позволяет мне смотреть. «Имея код, ты не убежишь. Цепи зачарованы, чтобы разбудить меня в любом случае, если они сняты. И в этом и заключалась цель иметь их в любом случае».

Я хмурю лоб. «Ты боишься, что я убегу?»

«Я просто готов ко всему. Любовь к таинственной богине, как ты, заставляет человека быть осторожным». Он скользит ближе. «Твои глаза вернулись к норме, это хорошо».

Любовь ... это то, что, я боюсь, случится со мной, если он станет более симпатичным. Я дотрагиваюсь до глаз. «Норма?»

Он пожимает плечами. «Ты вчера смотрела на меня змеиными глазами. Поэтому я подумал, что сказать «нет» твоему запросу было бы плохо. Ты должна работать над своим контролем, хотя твои глаза прекрасны».

Я качаю головой. «Нет, все в порядке. Они просто делают это, когда я волнуюсь. Это не похоже на то, что я могу потерять контроль».

Как только наручники снимаются, я встаю и вторгаюсь в кухню. Там я использую немного растворимого кофе, чтобы быстро исправить ситуацию. Глядя в окно, я гримасничаю. «Уже темно! Наш дневной цикл будет полностью не синхронизирован после всех этих ночей».

«Ни одна секунда этого не пропала даром». Маркус садится, но в этот момент что-то тянет мою магию. Кто-то пытается попасть в магазин. И не только это. Существует очень сильное заклинание, пытающееся найти цель, но мои смотрители размывают наше точное местоположение.

Маркус встает и выпускает свою ауру, когда начинает свою оборонительную работу, рассеивая атаку, посылая свою ману в мои магические образования, укрепляя смотрителей.

Руны на стенах, на полу и потолке начинают светиться, и я кричу, чтобы Маркус укрылся, когда что-то влетает в окно. Я быстро прячусь за плитой. Огненная буря распространяетсяпо комнате, просто чтобы быть отбитой моими рунами. Огненная буря перенаправляется обратно, возвращаясь к атакующим.

Мои смотрители кричат в тревоге, когда кто-то вламывается в магазин внизу, и магия очага автоматически атакует. Прежде чем я смогла остановить его, Маркус встал и выпрыгнул из окна. За его выходом последовал взрыв вскоре после этого.

Я оставляю свое укрытие за плитой и следую за ним на улицу. Я выпрыгиваю из окна, перепрыгивая один этаж, на улицу перед моим магазином. Прямо в группу из восьми духов. Маркус окружен его собственными противниками, четыре тела уже лежат у его ног.

Двое из них обуглены и хрустящие, а двое других похожи на сломанные куклы. Я узнала его работу.

Один из духов прыгает на меня, и я уклоняюсь, проводя идеальный удар в его торс. Сила посылает существо на первый этаж моего магазина, где несколько других зомби-духов сражаются за свою жизнь, так как магия моего очага пытается убить их танцующими кухонными ножами, вилками и сковородками. Метлы делают все возможное, пытаясь сделать подножку злоумышленникам, в то время как двигающиеся стулья и столы яростно врезаются в них.

Весь мой инвентарь вырывается из магазина, чтобы напасть на моих врагов. Они обращаются к бегству, но либо прижаты к земле двумя метлами, либо догнаны и придавлены мебелью. Метлы напоминают мне огромные шашлыки на шампурах. Я не совсем понимала, насколько они опасны, когда я зачаровывала их.

Взятые врасплох и впадая в полный беспорядок, духи пытаются отступить к открытому транспортному грузовику. Один из них садится на место водителя, но Маркус вызывает топор света и швыряет его в существо. Дух разрывается, поскольку вызываемое оружие разбивается, как фрагментная граната при ударе.

Я следую его примеру, чтобы уничтожить остальных нападавших, убедившись, что никто не уйдет. Несмотря на все наши усилия, некоторым удается бежать через забор в парк.

Когда я вбивала голову зомби в твердый тротуар, я заметила огни автомобилей СО и крики гражданских лиц, которые все еще были на улице, когда произошло нападение. Поскольку на лбе духа есть нездоровая вмятина, я считаю ненужным дальнейшее осквернение трупа. Мой отец научил меня на ранней стадии, что борьба закончилась только тогда, когда вы уверены, что противник подчинился и остался внизу. Навсегда.

Как раз вовремя, я замечаю, что Маркус убивает последнего атакующего топором света. В стиле викинга, раскалывая голову и большую часть верхней части тела.

Затем я понимаю, что битва, должно быть, заняла больше времени, чем я ощущала. Персонал СО кричит и бегает, некоторые из них направляются в темный парк, чтобы найти сбежавших духов.

Чарльз и Кларити появляются в самом центре поля битвы. Несмотря на поздний час, они отлично смотрятся в своей одежде. Я должна дать им признание за время реакции. Похоже, что они действительно решают проблемы с новой формой духов.

Откуда-то появились журналисты с камерами. Только сама Судьба знает, как они сюда попали так быстро. Камеры и вспышки освещают дорогу даже лучше, чем уличные фонари. И огромное количествососредоточено на мне!

Я осматриваю себя, просто чтобы понять, что я голая. Полностью голая. Как Маркус.

Глаза Кларити расширяются, смотря на меня с Маркусом недовольно. Ну, она должна быть счастлива, что сперма не стекает по внутренней стороне моих бедер. Если бы сегодня вечером или ночью напали духи, это было бы реальной возможностью.

Существует несколько вариантов решения этой проблемы.

Я могла бы закрыть свои женские прелести и кричать, как маленькая девочка, бежать обратно в мой дом ... нет, у меня больше достоинства.

Или я могла бы начать давить все камеры поблизости и стереть память всех, кто увидел меня. Скорее всего, это лучшее решение, но, вероятно, невозможно с тремя очень сильными пророками рядом со мной.

Наконец, я могла бы с достоинством принять это. Это не похоже на то, что красивое тело — это грех. Я никогда не пойму, почему мама пытается обучить меня так называемой «порядочности».

«Сериа! Тебе не больно?» Маркус опускает свой световой топор и спешит ко мне, что приводит к быстрому щелчку камер, поскольку у папарацци праздник.

Если раньше было какое-то сомнение относительно наших отношений, то эта последняя неопределенность теперьдействительно исчезла. Я выпрямляю спину и принимаю положение, чтобы никто даже не подумал о том, что я дурочка. Моя спина прямая, грудь и руки скрещены, конечно, не таким образом, что это выглядит так, будто я пытаюсь что-то скрыть. Мое положение ног достаточно широко, чтобы показать, что я не забочусь обо всех окружающих, но не настолько, чтобы необоснованно показывать себя.

Наконец я спокойно улыбаюсь Маркусу и королевской паре. «Конечно, нет. Но этим духам следует научиться, что грубо нападать на даму в ее частных помещениях».

«Особенно, если у нее есть компания!» Ой. Почему последнему слову пришлось выскользнуть из моего рта?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21: Известная**

«Чтобы стать знаменитым, вы должны сделать одно из трех. Что-то невероятно глупое, что-то невероятно умное или ничего, и пусть другие выполняют эту работу».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Я подметаю разбитые кусочки стекла и осколки дерева. «Мой прекрасный магазин похож на поле битвы! Это было поле битвы. Кто-то должен заплатить за это!»

Джимми и Патрисия уже присоединились ко мне, в восстановлении всего до прежнего состояния. Они были потрясены, когда они прибыли сегодня утром на рабочее место. То что духи атаковали, это тайна сама по себе. Во-первых, тот факт, что это была явно целенаправленная атака.

Затем неожиданная жестокость. Я знаю, что это закончилось односторонней бойней, но если бы моих смотрителей не было, первое заклятие могло убить Маркуса и меня, и никто не знал бы, что случилось. Это было сильное заклинание, достаточно сильное, чтобы убить бога. Только после заклятия они попробовали более прямые методы.

Адеа смотрит на меня со своего обычного места в задней части магазина, ее подбородок опирается на руки. «Я не хочу звучать дерзко, Сериа, но почему ты используешь метлу для чистки? Всем известно, что ты бог, так что просто махни рукой и восстанови все до прежнего состояния. Ты в новостях! Все говорят о тебе, нет смысла скрывать твои навыки».

Я вздыхаю и смотрю на Адею, потом на метлу. «Наверное, я не хвастаюсь своими силами, чувствуя себя естественно?»

Обследуя магазин, я оцениваю ущерб. Большая часть ущерба требует только очистки и замены сломанного оборудования. Но есть и вещи, требующие профессионального мастерства. Если я сделаю это без магии, это наверняка займет неделю, чтобы почистить все вручную. Я кусаю внутреннюю часть моей щеки, рассчитывая. Две недели закрытия денег стоят денег, и я хочу, чтобы этот бизнес был успешным.

Я бросаю метлу и выпускаю свою ауру, тщательно придерживая магию смерти. Моя мана наводняет это место, охватывая все в своей энергии. Некоторые люди на улице задыхаются и останавливаются на своем пути, подавленные моей аурой. Я не обращаю на них внимания.

Затем я закрываю глаза и ищу свои воспоминания, представляя, что все возвращается в прежнее состояние. Медленно, разбитое стекло перестраивается, возвращаясь на свое место в окнах. Сломанная древесина переплетается вместе, стальной забор возвращается в форму.

Мое сознание расширяется, когда мир меняет свою форму согласно моим желаниям. Когда все заканчивается, я снова возвращаюсь вместе со своей силой.

Открыв глаза снова, я вижу, что магазин целый, готовый приветствовать клиентов. Хотявсе еще есть пятна крови, и лента с места преступления является сдерживающим фактором.

Патрисия задыхается и встает. В какой-то момент во время процесса ей пришлось сесть. «Ты действительно пророк. Я слышала, что их сила равна богу. Испытывать это из первых рук, это нечто совершенно другое».

Я усмехнулась. «Извини за это. Может быть, я должна была сдержать это немного больше».

Патрисия морщит лоб. «Ты могла освободить еще больше силы?»

Адеа отвечает на этот вопрос. «У всех пророков есть почти неограниченные резервы силы, мама. Боги держат свои ауры в основном подавленными, ограничивая их собственную силу. Если они этого не сделают, большинство меньших рангов будут подавлены их присутствием. Нижние ранги, которые живут в этом городе, будут корчиться на полу с пеной возле их ртов».

Я прикоснулась к своей щеке, впав в старые воспоминания. «Ой, тетя Джазира! Не пытайся быть вежливой. Если ты полностью отпустишь всю свою силу, даже земля под ногами начнет таять, а твое непосредственное окружение обуглено до корочки!»

Адеа плачет и извивается. «Не называй меня так! Сейчас я Адеа. Джазира, которую я помню, была слишком женственной».

Я решаю поддразнивать ее. «О, бессмертная императрица просто знала, что у нее хорошие прелести.Сейчас ты должна восстановить немного уверенности в себе. И тогда ты сможешь, наконец, взять на себя инициативу в своих отношениях с принцем».

Патрисия снова взглянула на дочь. «Ее предыдущая реинкарнация была более женственной? Это как-то трудно представить, когда я думаю о моей дочери. Она всегда прячется за другими и играет кроткую маленькую девочку. Может быть, это хорошо, если ее отношения с принцем заставят ее быть в центре внимания».

Адеа качает головой. «К счастью, Сериа — гораздо более сильный магнит для внимания. СМИ называют ее сверкающей богиней смерти!»

Я резко вдыхаю. «Сверкающая богиня смерти!?»

Она кивает. «Да, в основном из-за того видео. Разве ты его не видела? То, в котором ты бьешь духа в голову, будучи голой? Говорят, что ты развратила второго принца и украла его невиновность. Некоторые группы требуют немедленного брака, чтобы восстановить честь королевской семьи».

Я сжимаю зубы. «А что с эскападами первого принца?» Скандал в отношении него еще не открыт.

Адеа поднимает обе руки. «Это то, что люди говорят. Это не значит, что кто-то заставляет тебя сделать что-то. Массы всегда придумывают самые глупые идеи. Где Маркус, кстати? Я думала, ты обещала себе, что больше не попадешь с ним в постель?»

Патрисия обнимает меня. «Кьяаа, так это правда!? Я знала это! Вы двое – такая хорошая пара».

Я отталкиваю ее. «Не преувеличивайте! Я его не люблю». Еще «Я просто хотела, чтобы кто-то облегчил стресс. Мы ... друзья с привилегиями». Если я хочу заниматься сексом, я могу чертовски хорошо трахаться с кем-либо, кто не был бы богат и привлекателен. Я не хочу быть женой.

Адеа поджимает губы. «Хорошооо ... но, кажется, что ты должна сказать это своему любовнику». Она указывает за меня, и я обернулась. Маркус подходит к моему магазину, выходя с улицы. В то время как я осталась после вчерашнего нападения, он пошел с властями, а именно его родителями, сделать заявление относительно нападения. Конечно, меня тоже допрашивали, но Чарльз и Кларити оказались гораздо более заинтересованными в том, чтобы поговорить с сыном.

Или прояснить характер их обсуждения, слово от короля и королевы ко второму принцу.

Через несколько мгновений он входит в магазин, его выражение превращается в улыбку. «Сериа! Ты в порядке? Что случилось с магазином? Он вернулся к прежней домашней обстановке!»

Я пожимаю плечами. «Я полагала, что использование моих сил будет прощено, если я их принижу».

Патрисия кивает. «Это было потрясающе! Она просто закрыла глаза, а затем появилась эта сила ... и все вернулось в прежнее состояние».

Джимми вздыхает, войдя в дискуссию впервые. «Это просто означает, что она не даст мне ни одного выходного дня, даже если магазин разнесут на куски». До сих пор Джимми молча сидел за одним из столиков, ожидая.

Как будто по команде, первые гости входят в магазин, и Джимми уходит, чтобы обслужить их.

Маркус присоединяется к нам на задней стенке магазина и занимает свое обычное место. «У меня есть очень тревожные новости о духах».

Я поднимаю обе брови. «Более тревожные, чем то, что они напали на нас здесь? Или тот факт, что кто-то должен был сообщить СМИ, чтобы они были на месте всего через несколько секунд после атаки? Более тревожные, чем духи, у которых, по-видимому, достаточно мозговых клеток, чтобы сформулировать план? Почему мы стали мишенью?»

Маркус поджимает губы. «Правильно, что на все эти вопросы нужно ответить, но я узнал, что СО поймали одного из них живым. И он говорит».

Я откидываюсь назад. «Говорящий дух? Это интересно. Чего он хочет?»

Выражение лица Маркуса ошарашенное. «Это странно. Речь идет о других измерениях и постановлению нам ультиматума».

«Ультиматума?» Спрашивает Адеа.

Маркус разводит руки. «Да. Это обвиняет нас в том, что мы скрывали кого-то из Дэдессии. Но мы понятия не имеем, кто, или что такое Дэдессия. Духи хотят, чтобы мы сдали этого человека. В противном случае они угрожают усилить свои атаки. Мои родители хотят, чтобы ты встретилась с духом».

Почему они хотят, чтобы я встретилась с духом?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22: Как далеко**

«Цивилизованные народы не покоряют другие народы и не подвергают пыткам заключенных. Они знают, что пытки не дают результатов.

Нецивилизованные страны покоряют другие народы и подвергают пыткам заключенных. Знают ли они что-то, чего не знают другие?»

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

«Мы хотим, чтобы ты допросила духа. Выясни все, что сможешь, а затем сообщи нам о результатах», — Чарльз обращается к Серии с серьезным выражением на лице.

Брови Серии поднимаются, и ее лоб морщится таким образом, что это выглядит веселым. Я не обратил внимания на беспокойство Серии о том, что ее позвали во дворец. Честно говоря, я серьезно думаю, что она играла с мыслью убегать, пока я вел ее сюда.

Я неуверенно подошел к ней. Меня удивила просьба отца. Я думал, что мои родители хотели поговорить с Серией о ее отношениях со мной. Маленькая фиаско вчерашней ночью — это самая большая новость. Особенно фотографии нас, стоящих рядом друг с другом, обнаженные. Я действительно должен был работать немного больше. С тех пор как я начал работать учителем, у меня развился небольшой живот. Из-за моей непринужденной работы я никогда особо не заботился о своем теле. Серьезно? Боги, что я думаю в такой ситуации!

Кларити щелкает пальцами перед моими глазами и смотрит на меня.

Я знаю, о чем она думает. Говорить не нужно. Она полностью против того, что я запал на женщину, которую я едва знаю. Но что я могу сделать? Я пожимаю плечами, показывая ей, что меня это совсем не волнует. Мне нередко удается получить что-то, кроме чистого физического влечения к чему-то, что можно назвать полуподобными отношениями. Пока это просто сексуально, но я могу опираться на это. Отступать от возможности получить что-то хорошее с Серией не мой стиль. И то, что я мог бы сделать с Серией, обещает быть действительно хорошим.

Единственной проблемой, которая меня беспокоит, являются ее секреты.

Когда я привел ее в штаб-квартиру СО во дворце, я уже спрашивал себя, что происходит. Но теперь, когда мы находимся здесь, в комнате наблюдения камеры заключенного, все начинает вставать на свои места. Мой отец хочет проверить ее.

«И почему ты просишь меня допросить это? Я не являюсь членом СО. И у тебя нет причин доверять мне». Серия вращает пальцем, указывая на существо на другой стороне зеркального стекла.

То, что было словлено СО, смутно напоминает человека. Один из духов, который напал на нас, но это не гниющий тип. Этот выглядит для меня совершенно нормально. Интересно, существует ли существенная разница между гниющими и теми, кто выглядит хорошо.

Отец пожимает плечами. «Наши следователи уже получили все, что могли, от этого существа. Теперь я просто бросаю кости с тобой. Ты уже показала нам, что хорошо разбираешься в магии разума и методах допроса. Никому из наших людей не удалось сломать твою защиту. Я предлагаю тебе возможность показать нам, на что ты способна. Покажи нам свою преданность».

Путаница на лице Серии распространяется еще дальше. На мгновение похоже, что она собирается отказаться, но потом ее взгляд падает на существо.

Она пробегает пальцами по волосам, изучая дух как объект. «Что я могу делать?» — спрашивает она.

Чарльз пожимает плечами. «Все, что ты можешь сделать. Все, что ты хочешь сделать. Нам нужна вся информация, которую мы можем получить».

Это тревожит меня. Отец никогда не предлагал принять бесчеловечное действие в течение всей моей жизни. Что-то серьезное должно случиться. И почему он дал бы Серии свободное решение в этом?

Сериа наклоняет голову. «Почему ты так говоришь. Я думала, что этот парень — какой-то посол, которого послали сюда? Разве это не грубо — пытать посланника?»

Чарльз сжимает губы, думая. «Едва. Он был пойман СО, он не охотно искал нас. Только после того, как наши люди попытались изучить его, он начал говорить. Он рассказал о том, как духовное царство захватит все другие измерения, и наша единственная надежда состоит в том, чтобы дать им то, что они хотят, что является охотничьими угодьями. Тогда это угрожало, что их атаки будут только усиливаться, если мы не сдадим агента Дэдессии им. По-видимому, их интеллект говорит, что кто-то из Дэдессии перешел к нашему измерению. Помимо этого, мы не получили большой ценности от духа. Если ты хочешь моей интерпретации, то это всего лишь обычный солдат, который пытается выиграть время, выдумав дикую историю».

Сериа кусает губы в явном любопытстве. «Итак, что бы я ни делала, я не могу ему навредить?»

Кларити улыбается в Серии. «Сделай наихудшее, что ты можешь».

Сериа пожимает плечами и смотрит на меня. Через минуту нерешительности она направляется к двери в камеру с заключенным. Когда она оказалась внутри, я прищурился, глядя на своих родителей. «Ты делаешь это, чтобы проверить ее».

Кларити кивает. «И ты должен увидеть, на что она способна. Ни один простой человек не очаровывает ее дома, как она. Ты совершаешь серьезную ошибку, если думаешь, что можешь просто влюбиться в нее. Ты даже не знаешь ее. Она — изгой, который сама пробудила воспоминая. Кто знает, какой багаж она носит под этим милым, маленьким лицом».

Я вздыхаю. «Если так, то я ничем не отличаюсь. У меня нет иллюзий. Для того, чтобы действительно с кем-топознакомиться, требуется время. Но я понимаю, что вы делаете. Вы подозреваете, что она агент из Дэдессии. Вы хотите дать ей шанс и возможность нам узнать, если она думает, что мы должны это иметь. Вы даете ей возможность раскрыть нам информацию, не раскрывая ее личности».

Чарльз наклоняет голову. «Мы не знаем, является ли Дэдессия союзником или врагом. Мы знаем, что если мы раскроем предполагаемого агента, то он или она станет мишенью».

Я моргаю. «Итак, вы думаете, что Дэдессия могла рассказать нам что-то важное в отношении духов. Вот почему духи не хотят, чтобы мы имели контакт с Дэдессией».

Кларити делает пренебрежительный жест. «Это не имеет значения. Простой факт, что духи хотят прекратить контакт между нашими реальностями, достаточно, чтобы оправдать поиск этого контакта. К сожалению, мы совершенно в темноте относительно этого агента или Дэдессии».

Я поцарапал себе голову, и, наконец, некоторые части головоломки соединились. «Нет, я думаю, мы уже связались с этим агентом. Это странный дух с четырьмя крыльями. Единственный случай, когда оно было агрессивно против нас, — это когда мы атаковали его при шторме маны. Впоследствии он даже сражался с духами, которые вторглись в Тандин».

Чарльз поворачивается к окну и изучает Серию. «Интересно. Крылатый дух никогда не появлялся снова. Это означает, что он скрывается и даже не пытается вернуться через шторм маны, что не имеет большого смысла или что он может принять человеческий облик, а это означает, что дэдессианцы могут контролировать свою духовную форму. Эта теория подтверждается тем фактом, что крылатый дух появился в центре города».

Я обращаю внимание на Серию и вспоминаю ее глаза. Но ее аура полностью отличается от духа. Может ли она изменить свою ауру?

Сериа стоит перед духом, улыбаясь. Дух одет в оборванную одежду и смотрит на нее черными шарами, которые он имеет в виде глаз. Магические цепи удерживают его на месте у стены, практически не давая двигаться. Он окружен несколькими защитными кругами, которые держат его под контролем, если цепи не сработают. Сериа не сказала ни слова. Она просто смотрит на духа, изучая.

Наконец, дух показывает свои острые зубы Серии и щелкает челюстью, как будто он пытается укусить ее. «Подойди немного ближе. Я голоден».

Сериа наклоняет голову, не впечатлившись. «Молчать! Я думаю».

«Что там думать? Я сказал тебе, что ты должна сделать. Освободи меня!» Дух борется против цепей, но он слишком слаб.

Сериа шагает вперед, все еще улыбаясь. «Я просто пытаюсь понять, как работает твое тело. Нет никакой реальной причины для обсуждения». Она проводит пальцем по груди духа. Действие неудобно похоже на то, как она играла с моим воображением вчера. Делает ли она это для всех, кого она хочет?

Дух ревет и щелкает снова, но внезапно рука Серии оказывается у его челюсти и удерживает духа возле стены. «Я возьму образец». Она поднимается и использует пальцы, чтобы вырвать один зуб изо рта духа. Существо воет и корчится, но удержание Серии похоже на тиски.

Затем она отступает, изучая острый зуб. Дух останавливается и плюет на Серию, но тонкий пузырь синей энергии блокирует атаку. «Ты заплатишь за это! Подожди, пока я не освобожусь. Я украшу стены твоим кишечником! Ты научишься бояться монстров!»

Сериа поднимает глаза, все еще улыбаясь. «Ты понятия не имеешь о монстрах. Я знаю монстров, с которыми можно столкнуться ночью. Ты не один из них. И ты уже нарушил три самых важных правила о том, как быть монстром. Во-первых, монстры не говорят. Во-вторых, монстры не могут быть замечены, пока не стало слишком поздно. Ты когда-нибудь смотрел фильмы ужасов?»

Дух ревет в слепой ярости, но через мгновение он восстанавливает самообладание. «Ты забыла упомянуть третье правило, маленькая девочка».

Сериа отбрасывает зуб, похоже, потеряв интерес. «Ах, это. Знаешь. Фильм ужасов не очень хорош, когда монстр чувствует боль. Поэтому совершенно очевидно, что ты не монстр».

Она срывает оборванную рубашку духа и кладет палец на живот духа, медленно вставляя его внутрь. Вой и извивания начинается снова, пока она не вытаскивает свой палец. На руке и на животе духа есть немного крови. Как ни странно, раны не видно.

Сериа одобрительно кивает. «Ты чувствуешь боль, это хорошо. И мое исцеление действует на тебя. Это тоже хорошо».

«Почему?» Дух скулит.

«Это означает, что ты не умрешь, если я немного ослаблю контроль. Итак, как насчет того, чтобы рассказать мне историю о Дэдессии и о так называемой духовной сфере?»

Чарльз сжимает губы. «Она мне нравится».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23: Открытия**

«Многие говорят, что жизнь несправедлива. Они глупые. Жизнь справедлива ...ко всем».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Я смотрю на бьющееся сердце внутри открытой грудной клетки. Тудум, тудум ...мне нравится ритм. Мышцы деформированы, но функциональны, хотя это меня не интересует. Нервная ткань, проходящая через тело духа, слишком расширена, а духовные связи тела неправильные.

После того, как он рассказал мне все, что он знал, я раскрыла существо как можно больше. Казалось, что тщательное исследование его разума и тела необходимо для понимания его природы.

Когда я влезла в духа, я ничего нового не выяснила. Дэдессия уже инвестировала много ресурсов в исследования, касающиеся духов. Безумныеанималисты питают души, которые собраны вместе из мешанины других душ, которые попали в шторм.

Хотя это другое.

Слияние душ почти всегда заканчивается безумным существом. Но не как этот. Этот дух почти нормальный. Я говорю почти потому, что у него все еще есть серьезные психопатические тенденции.

Что-то свернуло сознание этого парня, пока он не поставил себя на вершину пищевой цепи. Отстраняясь, я нажимаю на нерв, который контролирует сердце и посылаю в него небольшой толчок маны. После толчка и небольшого подталкивания с духовной связью, я считаю, что это исправлено.

Голова духа наклоняется вбок, и его язык выскакивает изо рта. Улыбаясь, он мурлычет, как кошка, и явно доволен тем, что я делаю. «Ещееее...»

Больной ублюдок. Видимо, исцеление его искривленного ума несколько приятно для него.

Возможно, было ошибкой попытаться отремонтировать сломанные части его души. Было бы интересно узнать, может ли дух вернуться к временному здравомыслию. Даже если это только для их текущей продолжительности жизни. Души не смешиваются и не сливаются вместе, как картофельное пюре. У самой мультивселенной есть что-то против этого. Каждая душа имеет свою собственную частоту квантовых волн. Частоты смешивания всегда заканчиваются белым шумом согласно словам моего отца. Он утверждал, что души — это всего лишь выражение метафизической сущности, взаимодействующей с мультивселенной, и ее формирование через наблюдение.

Мой мозг полностью отключился, когда он попытался объяснить математику за его теорией и о том, что такое душа на самом деле. Я хорошо разбираюсь в таких вещах, но когда папа все мне объясняет, я слышу только бормотание!

Но одно можно сказать точно. Этот дух не родился от шторма маны. Статистика должна позволять одному здравомыслящему духу появляться время от времени, но эти вещи появляются один за другим. Все зависит от того, как разные частоты душ взаимодействуют друг с другом. Они должны каким-то образом влиять на создание нового духа.

В соответствии со словами духа передо мной духовное измерение пропитано магической энергией. Место чистой энергии без физической формы. Духи получают тело, когда они пытаются войти в другое царство. Было бы интересно посетить их. Там должен быть совершенно другой набор физических законов. Мой отец очень взволнуется, когда услышит об этом.

К сожалению, дух не мог объяснить, почему они интересуются такими реальностями, как эта. Но я чувствовала это, когда была в его сознании. Первобытная потребность в существовании, даже если это существование боли и голода. Дух действительно боялся вернуться обратно в духовную сферу, в застойную плоскость небытия.

Хм. Но это не объяснило его воспоминания. Дух материализовался в другой сфере, и был перенесен сюда во время инцидента в Тандин.

Это означает, что духи уже захватили хотя бы одно измерение. Или, что звучит более вероятно для меня, другое измерение используется в качестве площадки для вторжения в другие реальности. Дух действительно не мог увидеть свою родину, пока его не отправили сюда.

Таким образом, мы могли бы в основном вернуть их в свою сферу чистой энергии, если мы сокрушим их опоры во всех материальных сферах? Смешная мысль.

Я думаю, что мои родители уже неосознанно разозлили духов, когда они использовали штормы маны в качестве топлива для создания своих новых путей. Может быть, пути могут быть переконфигурированы, чтобы использовать энергию духовного царства? Мне нужно вернуться и отчитаться, как только представится такая возможность.

По крайней мере, я узнала, почему духи знают, что я здесь. Они увидели, как я сражаюсь их пехотинцами, когда я спасала мать Адеи. Поскольку никто из этого царства не может оставаться в своей духовной форме, не сойдя с ума, они пришли к выводу, что я должна быть откуда-то еще. Я уже опасалась, что спасение мамы Адеи будет иметь последствия.

Хотя я не знаю, почему они знают о Дэдессии, или почему они так уверены, что я оттуда. Является ли Дэдессия единственным царством с людьми, которые могут контролировать свою духовную форму?

Я вздыхаю, хотя их знание Дэдессии также можно объяснить. Мунрей и его группа. Было бы смешно узнать, что они убежали от нас, просто чтобы застрять в духовном царстве или в месте, которое уже было захвачено духами. Рассказы, которые я слышала о моем предке, не обрисовывали его в хорошем свете.

Меня беспокоит беспорядочный ритм сердца.

... тудум, тудум ... ту ... ду ... и ничего.

Сжав свои губы, я ткнула эту чертову штуку и влила еще один поток исцеляющей энергии прямо в сердце. Мои усилия не вознаграждаются. Я размышляю над тем, как поймать душу духа, но какая польза от этого? Я не могу использовать его ни для чего. Папа был бы доволен нынешним, но я думаю, что он уделяет гораздо больше внимания шоколаду.

«Я думаю, что это истекло кровью», голос Чарльза достигает меня, и я оборачиваюсь. Мои ноги создают брызги, когда я это делаю, и я смотрю вниз.

«Вот черт. Я думала, что избегаю всех основных кровеносных сосудов». Я выругалась. И испортила еще один набор хорошей обуви.

«Разве не естественно, что кто-то истечет кровью, когда его режут и протыкают в течение нескольких часов? Не говоря уже о том, что ты вывернула его наизнанку, как какую-то больная скульптура». Унылый голос Кларити заставляет меня обратить внимание на королевскую семью.

Маркус и Кларити вошли в комнату вместе с Чарльзом. К сожалению, Маркус и король не проявляют никакой эмоциональной реакции на то, что я сделала. Каким-то образом я надеялась шокировать Маркуса, приняв их предложение сделать наихудшее. Было бы намного легче, если бы он просто потерял интерес ко мне из-за моих ... особых талантов.

Как ни странно, что-то глубоко внутри меня радуется, что он не переживаетиз-за того, что я сделала. Это потому, что я пытала духа? Будет ли он реагировать по-другому, если я сделаю то же самое с серийным убийцей этого мира? Но если он сможет принять это, то может быть, он даже способен иметь дело с моими эксцентричными родителями?

Мое внимание обращается к Кларити. Она бледная. Бледнее, чем обычно. «Надеюсь, ты не упадешь в обморок?»

Она ворчит. «Это просто запах!»

Маркус обнюхивает воздух и пожимает плечами. «Это ничего. Было бы намного хуже, если бы она открыла желудок или кишечник. Тебе пришлось повесить их на шею?»

Я хмурю лоб и осматриваю труп. «В противном случае они упали бы на землю».

«Все это хорошо и приятно. То, что я хочу знать, это то, что ты узнала из всего этого». Чарльз жестом охватывает место происшествия.

Я прочищаю горло и рассказываю им то, что я узнала. Не похоже, что есть много информации, которую нужно сдержать. Рассказывать им о Мунрее или Дэдессии не было бы смысла в этом вопросе. Хотя я бросаю намек на то, что Дэдессия может быть врагом духов.

Духи идут за мной, и я не хочу, чтобы кто-нибудь знал, что я — крылатый дух.

Но я решила сообщить им, что крылатый дух действительно является агентом Дэдессии. Это может быть полезно, если они не перейдут на полный режим убийства меня в следующий раз, когда я буду вынуждена сражаться изо всех сил.

Ситуация, безусловно, ухудшается быстро и даже со всем, что я узнала, похоже, что моя миссия обречена рано или поздно. Я должна рассказать Адее о новых путях или хотя бы вывести ее с линии огня. Хотя я не уверена, могу ли я полностью доверять ее новой личности. Обычно мне было бы безразлично, но пути — действительно важная информация.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24: Воровство цветов**

«Это всегда садовник!»

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Это становится чрезмерно сложным, а я не люблю сложности. По крайней мере, когда речь идет о жизни близких мне людей.

Сложный пункт номер один. Я создала полный беспорядок в этой допросе, и они просто отпустили меня. Как будто то, что я делала, было вполне нормальным в данных обстоятельствах. Единственная, кто казалась, по крайней мере, немного озадаченной, — это Кларити.

Сложный пункт номер два. Они что-то подозревают? Это какой-то больной тест, чтобы убедиться, как далеко я зайду? Но как они сопоставили меня с духами? Чистые расчеты и подозрения? Я уверена, что нет убедительных доказательств. Может, дар Чарльза более способный, чем Маркус позволил мне увидеть?

Я поворачиваю за последний угол и направляюсь прямо к моему магазину. Уже поздно, так что магазин все еще открыт, а Адеа обычно сидит там. После долгого времени борьбы с моими противоречивыми чувствами я решила, что не могу рассказать Адее о путях. Мои чувства говорят мне, что я могу ей доверять, но мой мозг говорит «нет». Несмотря на ее воспоминания, Адеа все еще другой человек. Как Джазира, она всегда присматривала за мной ... кроме одного случая, когда она похитила меня, и мои родители вышли из-под контроля, чтобы вернуть меня.

Наши роли как наставника и ученика теперь отменены. Я не знаю ее достаточно долго, чтобы быть полностью уверенной в ее реакции на мои планы.

Она и ее мать прожили целую жизнь в этом царстве. У них есть связи с этим местом и они не согласятся так легко. Или я делаю это слишком сложным? Не похоже, чтобы в этом городе были лучшие воспоминания. Но с третьим принцем Адеа нашла кого-то, кому она нравится. И все выглядит хорошо для нее. Первая любовь может стать причиной некоторых серьезных глупых решений.

Я должна защитить ее по-другому, чем отдать ей конфиденциальную информацию о путях.

Прикоснувшись к браслету на левом запястье, я представляю себе три украшения. Кристалл маны подчиняется без проблем и формирует предметы, которые я хотела. Как только они появляются в моей руке, я сосредотачиваюсь на том, чтобы вложить необходимые заклинания в предметы.

Зачарование кристаллов маны — это не вопрос силы, а знаний. Сами кристаллы уже являются чистой энергией, поэтому их зачарование — это всего лишь вопрос формирования матрицы заклинаний. Это означает, что кристаллы так же хороши, как умения чародея.

Как только я закончила, я вошла в магазин и с удовлетворением заметила, что все мои три питомца дома. Патрисия стоит перед магазином, обслуживая клиентов. Джимми находится в баре, и Адеа находится на своем обычном месте, делая домашнее задание. Сначала я направляюсь к Джимми и улыбаюсь ему. Он стоит за стойкой и делает некоторые расчеты относительно ежемесячного дохода.

Через несколько секунд он замечает меня и смотрит вверх. Его брови нахмурены и он смотрит на меня, как будто я собираюсь сделать что-то действительно ужасное для него.

Как будто ... хотя я должна признать, что четыре из пяти раз я не добра.

«Тебе нравится Патрисия? Она проводит с тобой много времени», — утверждаю я.

Его глаза сузились, когда он пытался найти правильный ответ. Это мило, что он все еще думает, что может избежать неприятностей с правильным выбором слов. «Она красивая».

Я ткнул его в грудь. «Ты действительно многому научился с тех пор, как я начала заботиться о тебе. Но на этот раз я хочу знать, что ты на самом деле думаешь». Подходя ближе, я шепчу: «Как тебе личное время с Патрисией? Ты останешься с ней, даже если она не знает твое истинное имя? Должна ли я дать тебе шанс на небольшую месть? Я могу запереть ее в подвале и узнать ее истинное имя ...»

Его лицо краснеет от гнева, и он выплевывает слова из-за его зубов. «Не ... делай ... ей … больно!»

«Протяни руку». Я приказываю, вводя власть в свой голос.

Выражение лица Джимми ослабевает, и он протягивает руку. Я беру его за руку и кладу в нее две безделушки, затем я шепчу на ухо, и отпускаю его. Он сжимает руку вокруг предметов и образует жесткий кулак, с выражением недоверия и шока на лице.

Я честно не уверена, собирается ли он смеяться, плакать, обнимать или ударить меня. Интересно, однако, наблюдать, что покраснение гнева заменяется бледным страхом, когда он выходит из магазина и перебегает через улицу.

Может быть, слишком много принуждения?

Неа! Я поворачиваюсь и направляюсь к Адее, которая делает домашнее задание в своем обычном месте. Она смотрит на меня с подозрением, когда я приближаюсь к ней. Когда я подхожу достаточно близко, она начинает шептать: «Ты что-то сделала с Джимми! Не так ли?»

Я поднимаю брови и сажусь рядом с ней. «Я думала, он тебе не нравится?»

Адеа фыркает и пожимает плечами. «Мама любит его. Я не настолько низка, чтобы злиться на нее из-за того, что она нашла того, с кем ей комфортно. Моя первоначальная реакция была настолько плоха, что она меня действительно удивила. Она могла бы сказать мне раньше. Что заставило ее думать, что я не одобрю ее выбор одного парня, с которым нужно жить? На самом деле, один человек намного лучше, чем десятки».

Улыбаясь, я помещаю третью безделушку перед собой. Это серьга. «Тогда тебе понравится ее реакция, когда Джимми вернется. Я только что вернулась из своего визита во дворец и принесла кое-что важное для его будущего».

Глаза Адеи сверкают, когда она подносит руку к серьге. «Это так красиво! Она сделана из того же кристалла, что и те, что ты носишь!»

Я улыбаюсь и киваю. «Да, я очень щедрый человек».

Адеа прижимает губы, проверяя предмет. «Это кажется странным. Это почти как ... его предметы. В них так много силы. Ты уверена, что не знаешь, где твои родители?»

«Это кристалл маны. Я наложила на него защитные чары. Пожалуйста, носи его в любое время. Что-то опасное происходит с духами. Если у тебя будет это, я смогу спать намного лучше». Я беру у нее серьгу и вставляю в правое ухо. Элемент плотно прилегает к коже, и его практически невозможно удалить.

Мой маленький ученик тянется к серьге. «Как мне снять это?»

«Ты не можешь», — отвечаю я, улыбаясь.

Она опускает руку. «Что, если я захочу снять ее?»

«Ты не можешь». Я отвечаю, все еще улыбаясь.

«Ты шутишь!?» — кричит она.

«Нет». Я погладила ее голову. «Носи это сейчас. Это будет держать тебя в безопасности, когда меня здесь будет, чтобы защитить тебя. Когда ты станешь богом по-настоящему, ты снимешь ее в кратчайшие сроки».

Теперь настала очередь Адеи беспокоиться. «Неужели это так плохо с духами? В университете ходят слухи, но все говорят, что люди преувеличивают».

Я пожимаю плечами. «Кто знает. Я думаю, что лучше принять меры предосторожности, чем потом сожалеть».

Через окно я вижу, как Джимми возвращается через дорогу. В руке — букет цветов. Они, очевидно, свежие из дворцового сада внутри парка. Цветы там уникальны для города. Садовник ухаживает за ними двадцать четыре часа в сутки. Я указываю на сцену и глажу плечо Адеи. «Ой! Ой! Все должно пройти хорошо! Просто смотри!»

Улыбка Адеи раскрывается с удивлением. К сожалению, ее челюсть не может упасть дальше. В противном случае она наверняка упала бы на стол. «Ты...»

Я визжу, как девочка, когда Джимми направляется прямо к Патрисии, которая обслуживает пару клиентов. Он опускается на колени, предлагая ей цветы и два кольца, которые я ему дала. Все смотрят на них, и Патрисия очень смущена. Джимми что-то говорит.

На мгновение я боюсь, что она распознает мою причастность к этому, но потом она в восторге кричит и берет у него кольцо.

Заключая соглашение, она надевает одно кольцо на Джимми, а другое на себя. Люди вокруг начинают хлопать и свистеть. Розовая атмосфера немного притупилась, когда кто-то, кто выглядит как садовник, приходит через улицу, крича.

Я положила руку на Адею и вздохнул. «Именно так все и должно быть».

Джимми начинает кланяться садовнику, извиняясь. На его лице нет никакого раскаяния.

Адеа качает головой. «Ты злая. Это была твоя идея украсть цветы из дворцового сада? Ты знала, что это произойдет».

Я кладу голову на плечо Адеи. «О, дитя. Ты так много забыла о своем предыдущем я. Такие вещи не запоминаются вообще, если все идеально. Теперь им есть о чем вспомнить и рассмеяться».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25: Посещение**

«В большинстве случаев люди счастливы с ложью, чем с правдой. Почему? Это легко. Правда часто то, что люди не хотят слышать. Во-первых, правда никогда не бывает простой. А во-вторых, это чаще всего неудобно и резко».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Я спускаюсь по старой лестнице в тюрьму строгого режима. Лестница пыльная и явно не используется часто. То, что здесь находится, должно быть забыто. Только мой собственный свет освещает стены. Здесь не допускаются внешние источники энергии. Это было бы слишком рискованно.

Ибо ситуация выйдет из-под контроля. Когда мои родители схватили Персея, я подумал, что будет публичный процесс, за которым последует Персей, потерявший много сил и, возможно, тюремный срок. Люди, наконец, увидели бы его истинную природу.

Но чтобы закончить здесь. Что случилось между ним и моими родителями после того, как я ушел с Серией? Они не хотели говорить об этом. На самом деле мне стыдно, что я не понимал, что происходит так долго.

Прошло три дня с тех пор, как Персей исчез, и в СМИ не было новостей.

Долгое молчание должно было насторожить меня. Первый князь страны не исчезает просто так без единого вопроса о его местонахождении.

Чарльз и Кларити даже заставили СМИ заткнуться. Журналистам разрешено публиковать информацию о том, что Персей находится в отпуске из-за секретной миссии.

Я подхожу к двери высокой безопасности и ввожу руны, которые позволяют получить доступ к установке высокой безопасности. Я задавался вопросом об изменении всех паролей и кодов, но если мой брат здесь, это вполне разумно. Тяжелая сталь отворяется, чтобы позволить мне войти, достаточно, чтобы один человек протиснулся.

Когда я оказываюсь на другой стороне, металл возвращается на место, и руны загораются с новой силой.

Обернувшись, я cпускаюсь вниз по длинному, свободному коридору. Воздух напитан силой. Я чувствую слоистые клетки магии, хотя я вне их. Это тюрьма для богов и божественных духов. Здесь заперты худшие из худших.

Это место, из которого не возвращаются. В зарегистрированной истории нет ни одного случая, когда мои родители позволяли кому-либо уходить отсюда, когда он или она были заключены в тюрьму.

Это хуже, чем смертный приговор.

В те дни, когда мультивселенная была цельной, худшая судьба, которой мог страдать бог, заключалась в том, чтобы его бросили в вечную тьму черной дыры или заперли в одной из пустотных зон. Обе зоны были местами, куда ни один путь не мог достать. Тупик, обрекающий навечно бродить по пустоте в одиночку.

Я прохожу мимо рядов окон, которые дают вид на белые круглые комнаты. Руническая система, которая вырезана в стенах каждой комнаты, является произведением искусства. Запечатывающее заклинание, которое изгибает реальность и заставляет заключенных жить внутри круга с радиусом три метра. Запечатывающее заклинание повторяется три раза и защищено тремя слоями дополнительных защитных заклинаний. Тюрьма, которую даже пророк, который использует силы полностью, не может сломать.

Проходя клетки, я заглядываю к духам, которые содержатся здесь для изучения, или были слишком сильными, чтобы их убивали обычным способом. Теперь они остаются здесь, чтобы голодать и умирать.

В некоторых камерах есть люди. Я не знаю никого из них. Те немногие, кого я знаю, заслуживают большего, чем эта тюрьма. Каждый из них смотрит с интересом, когда я прохожу мимо. Я двигаюсь мимо их окон, это единственное развлечение в их скучном существовании.

Наконец, я добираюсь до камеры, в которой содержится мой брат. Он лежит на животе в магических кругах, которые привязывают его. Руки и ноги вытянулись, похоже, он спит. Его грудь медленно двигается, поэтому он не мертв.

Я добираюсь до рунической системы, которая выгравирована в стене рядом с окном. Активируя настройку посетителя, я понижаю безопасность до точки, которая позволяет мне общаться с Персеем.

В противном случае даже звук не может покинуть камеру.

Я прочищаю горло и объявляю себя. «Персей?»

Он не смотрит вверх, но его голос слышен четко через окно. «Потратил так много времени на то, чтобы навестить меня, брат».

Я наклоняю голову и изучаю человека передо мной. Он выглядит менее устрашающе, чем я помню. Это просто факт, что он лежит на земле? «Извини, но я думаю, ты понимаешь, что я действительно плохо себя чувствую в твоей ситуации. Ты сам навлек это на себя. И вдобавок к этому, наихудшим образом».

Персей начинает хихикать. «Это так весело. Вы все действительно думаете, что я что-то злое, которое должно быть заперто? Я просто взял то, что принадлежит мне по праву рождения. Я наследник престола!»

Я прищурился, глядя на фигуру на земле. Безумный оттенок в его голосе вызывает беспокойство. «Твоя нынешняя ситуация не позволяет тебе выполнять эту роль. Ты был бы первым членом королевской семьи, который царствует из тюремной камеры».

«Я не буду здесь всегда. Мне просто нужно быть терпеливым. Хотя я бы выбрался намного быстрее, если ты проявишь небольшую братскую любовь и откроешь эту проклятую камеру», — отвечает Персей.

«Никогда. После всего, что ты сделал с этими женщинами? Это было изнасилование, Персей. Но для наших родителей зайти так далеко, чтобы бросить тебя сюда. Почему ты в этой камере? С худшими из худших? Ты слишком горд, чтобы встать на колени перед нашими родителями и извиниться?» Я спрашиваю и фыркаю, воображая, что мой брат выговаривает какую-то глупую черту о том, чтобы быть первым принцем.

Плечи Персея вздымаются, словно он смеется. «У тебя безбедное существование, Маркус. Они честно не сказали тебе? Ну, это их стиль, позволяющий тебе узнать все самому. Они слишком слабы и боятся смотреть на твое лицо и говорить тебе правду. Вот почему ты здесь. У них не хватило смелости закончить это, пойти публично и признать, что один из них сделал что-то греховное. Вместо этого они заперли меня здесь и выбросили ключ».

«Но это не имеет значения. Скажи мне, как моя маленькая Сериа чувствует себя без меня? Она скучает по моим прикосновениям?» Он вскакивает в сидячее положение, все еще спиной ко мне.

Я фыркаю. «Она даже не упоминала тебя. Вот как ей тебя не хватает».

Он хихикает. «Понятно. Сильная. Скажи мне, она трахалась с тобой после того, как ты забрал ее в ту ночь?»

Я напрягаюсь, но ничего не говорю.

«Это только часть моих способностей, но я уверен, что переключил в ней важные переключатели. Она интересная. Ее можно назвать белой для моего черного. Инь для моего Ян. Между нами взаимное влечение. Нам суждено быть друг с другом. Забавно, что ты ухаживаешь за единственной женщиной, которую ты не можешь забрать у меня».

Я чувствую, как внутри меня поднимается гнев. «Что ты с ней сделал?»

Он оборачивается и встает, приближаясь ко мне как можно ближе. Вот тогда я впервые заметил, что он изменился. Его кожа безупречна, а его черты прекраснее, чем когда я его последний раз видел. Это дает ему потустороннюю красоту. Но его глаза черные, как ночь, зрачки расширились до такой степени, что радужная оболочка почти полностью исчезла.

Персей размахивает руками и улыбается мне. «Я ничего с ней не сделал. Ее собственные инстинкты заставят ее попасть в мои руки. Важно то, что случилось со мной. Я принял свою духовную форму. Это все. И это здорово! Все те женщины, которых я украл у тебя. Лучше всего прерывать развивающиеся отношения. Вступая в нужный момент, когда оба партнера считают, что они предназначены друг для друга».

«Я инкуб, младший брат. И приятно отпустить контроль. Ты должен попробовать сам». Персей облизывает его губы, как будто в ожидании. «И я уверен, что Сериа — это нечто близкое к суккубу. Я мог бы попробовать ее. Она отличается от других женщин, которых я имел до сих пор. Ближе к моей духовной форме, чем большинство. Вот почему она не убежит от меня. Что случилось, брат? Не смотри на меня так. Я просто принял себя. Ты тоже должен. Это наша природа. Мы-»

Вещь внутри клетки пытается сказать больше, но я добираюсь до самого высокого уровня безопасности, отсекая слова. Персей понимает, что я сделал, и бросается из тюрьмы. Получившийся всплеск энергии ослепляет меня, и я поднимаю руку, чтобы заблокировать свет. Он продолжает свою слепую ярость, но ничего не добивается. Барьеры сохраняются без проблем.

Развернувшись, я оставил Персея позади. Если бы я мог, я бы забыл, что я только что видел. Мой брат уступил своей духовой форме. Он полностью потерял себя. Неудивительно, что наши родители заперли его. Мы даже не можем представить его в суде. Они потребовали бы его немедленной казни. Царскую семью опозорили бы на грядущие поколения. Что люди подумают, когда услышат, что Персей, военный герой бесчисленных битв, поддался его инстинктам? Один из королевских потомков и один из самых важных бойцов, стоящих между ними и монстрами.

Это действительно случай, когда возвышение одного человека к статусу знаменитости возвращается, чтобы преследовать нас дважды. И что еще важнее, что мои родители сделают, чтобы покрыть это? Будет ли мертвое тело Персея таинственным образом появляться где-то после следующего вторжения? И что я буду делать? Мой брат так же хорош, как и мертв. Это означает, что мне придется подняться по лестнице.

Я поворачиваюсь и оглядываюсь вниз по коридору, понимая, что тяжело дышу. Что мне делать с Серией? Персей лгал о ней? Что, если он сказал правду? Может ли она повлиять на меня? Даже если она не знает, что она делает? Что, если она перейдет через край?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26: Цветы и еда**

«Где-то есть избранный ...»

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Напевая, я качаюсь назад и вперед, пока я пытаюсь выйти дальше наружу своим духом. Использование новых путей — это не легко. Мои родители изо всех сил старались сделать так, чтобы посторонним было как можно сложнее использовать их. Самой важной из этих функций безопасности было сделать пути почти незаметными. Если люди не знают, что что-то есть, тогда они не будут пытаться возиться с этим.

Новые пути теперь заметнее для меня, чем в первый раз. Если я введу себя в транс, я могу ощутить их как слабое звено энергии вокруг меня. Смешно думать о них как о корнях метафизического существа, которое медленно распространяется по всей мультивселенной. Мои родители действительно безумны, чтобы разработать такой план. Что если что-то пойдет не так?

Это займет некоторое время, пока я не смогу их использовать. И тогда я должна решить, что делать.

До сих пор все, что я делала, — это сбор информации. Раскрытие себя как чужеземца, вероятно, не принесло бы мне пользы. Тем более, что мы не можем общаться с Дэдессией. Все, что было бы сделано, было бы тем, что я стала бы той, кто должен был отвечать на неудобные вопросы. Не похоже, что я знаю большой секрет, который делает Дэдессию отличной от Ньюерса.

Может быть, это голубое небо или то, как они справляются со своими духовными формами. Ничего, что они могли бы изменить за одну ночь. Даже если я скажу им сейчас, это, вероятно, не будет иметь большого значения в долгосрочной перспективе. Все, что у меня есть, — это догадки и нехорошие предчувствия. Это, конечно, не похоже на то, что люди этого царства не пытались по-разному контролировать свою темную природу. Если бы это было легко решить, то наверняка кто-то наткнулся бы на решение.

Или нет?

Хотя не все инстинкты духовной формы плохи. Суккуб моей матери очень ... ах ... черт! Теперь я потеряла концентрацию. Пути исчезли.

Я вздыхаю и открываю глаза. Моя квартира в темноте. Весь свет исходит от шести свечей, которые отмечают точки гексаграммы, в которой я сижу.

Вздохнув, я встаю и зачаровываю одну из метел, чтобы убрать соль, которая образует пентаграмму за кругом. Несмотря на преимущества многих современных магических систем, использование свечей и кольца из соли в качестве точек фокусировки по-прежнему является очень дешевым и простым способом увеличить контроль над магическими образованиями. Кроме того, это помогает заострить способность ощущать энергию.

Круг кухонной соли имеет очень четкую сигнатуру энергии, которая может использоваться для калибровки энергий заклинателя. Энергия, которая обеспечивается свечами, образует маяк, чтобы вернуться обратно.

Многие, которые слишком глубоко погружаются в такой глубокий транс, никогда не возвращаются, но важно заострить свое внимание на мане. Особенно, когда речь заходит о выполнении магии души и других форм высокочувствительных энергетических манипуляций. Мой папа всегда говорит, что овладение и понимание собственной души является первым шагом к манипулированию другими.

Я сдуваю прядь волос с лица и осматриваю комнату. Затем я начинаю собирать свечи. Как только пути будут полезны, мне придется раскрыть себя. Или я перенесу всю информацию домой и позволю моим родителям решать. Хотя на самом деле это не выбор в долгосрочной перспективе. Если мы проигнорируем это царство, это может означать, что мы просто получим больше врагов.

По крайней мере, нормальное развитие путей означает, что я не должна снова использовать шторм маны. Это была одна поездка, и я рада, что мне не придется повторять это. У меня может быть магия хаоса, но борьба со штормом при попытке собрать мое тело не была забавной. Это было похоже на сборку головоломки, в то время как кто-то разрывает тебя.

Стук в дверь отвлекает меня, и я прекращаю свою деятельность. Посетитель в этот час? Надеюсь, это не очередная атака духов. Но нет. Духу пришлось бы пройти через кофейню, чтобы добраться до двери моей квартиры. Все тревоги голосили бы. Я сжимаю губы и приближаюсь к двери, превращая моей браслет в тонкий хрустальный кинжал.

Береженого бог бережет. Мы все еще не знаем, откуда духи знали, куда атаковать. У них, должно быть, была какая-то инсайдерская информация.

Я открываю дверь и вижу букет цветов. И еду. Ой, этот запах. Кто-то ограбил пятизвездочный ресторан?

«Ты пускаешь слюни». Маркус предлагает мне корзину в руке. Это замечательно.

Я ощущаю вкус шалфея во рту, но ничего не могу с этим поделать. Это просто рефлекс! Затем я понимаю, что он сказал, и протираю рот. Ничего. «Лжец!»

Он улыбается и приближается, только цветы между нами. Внезапное действие заставляет меня быть либо неудобно близко к нему, либо сделать шаг назад. Воспоминание о нем на мне в глазах вспыхнуло, и я дрогнула. Не имея возможности гарантировать, что я не буду прыгать на него, как кошка в течке, я отступаю.

Маркус принимает это приглашение и улыбается, проталкивается мимо меня и входит в мою квартиру. С несколькими шагами он врывается внутрь моей кухни и выбирает пустую вазу для цветов. По какой-то причине этому парню всегда удается попасть под мою кожу. Я рассеиваю кристальное лезвие, которое я прятала за спиной.

Скрежеща зубами, я закрываю дверь, стараясь не захлопнуть ее. Он ясно разработал план, чтобы войти в мою квартиру. Затем он беспощадно исполнил его, нажав все мои кнопки. Я не могу даже злиться на него, потому что он принес подарки. И теперь вся комната пахнет им, едой и цветами.

«Если ты не хочешь, чтобы я пообедал с тобой, тогда я пойду. Это просто так одиноко на моем собственном месте, поэтому я подумал, что тебе тоже будет одиноко. Может быть?» Закончив компоновку цветов, он берет у меня корзину и достает два лотка с металлическими крышками. Они, скорее всего, зачарованы, чтобы держать пищу в тепле.

«Пожалуйста, не говори мне, что ты приготовил это». Если он может приготовить еду, которая пахнет этим, тогда мне действительно нужно его зацепить.

«Конечно, нет, у меня нет на это времени», — отвечает он с самодовольной улыбкой.

Слава богам.

«Но я мог бы быть приличным поваром один или два раза в жизни. Если ты скажешь мне блюда, которые тебе нравятся, я бы немного поучился готовить их». Он играет бровями и смотрит на меня с жаром в глазах.

Я спешу схватить одну из тарелок с его рук и вырвать вилку и нож. «Возможно, ты влез в мою квартиру, но, по крайней мере, мы поедим, прежде чем что-то случится».

«Это похоже на достойный план. У меня есть шанс на какое-то действие после этого? И тогда ты скажешь мне все твои сокровенные желания». Он улыбается и садится со мной за кухонный стол.

Я фыркаю. «Ага. Конечно! Почему я должна рассказывать кому-либо мои сокровенные желания».

Он закатывает глаза. «Как я должен выполнить их, если ты не скажешь мне».

Я вздыхаю и убираю крышку из своей тарелки, слюна сразу же наполняет мне рот. Жареный рис с мясными кусочками, салатом и карри! «Ты ... откуда-то знаешь мою любимую еду. Кто сказал тебе? Никто не знает, кроме ... никто».

Он помещает обе руки в молитвенную позицию. «Виноват, я использовал файлы наблюдения, которые у нас есть. Это было то, что ты заказывала чаще всего в последние месяцы». Затем он добавляет, ничуть не раскаявшись: «Но, опять же, это не моя вина, если ты заказываешь половину своей еды».

Так они наблюдали за мной! У них есть кто-то, кто следит за моим домом? Если да, то они хороши. Я ничего не заметила.

С покашливанием, я начинаю класть еду в рот. О, аромат — это блаженство! Маркус — такой милый, скользкий, красивый, подкупающий, привлекательный, подлый парень / ублюдок.

Мы сидим друг напротив друга и едим молча, пока он, наконец, не решит перейти на более серьезные вопросы. «Я подумал о том, кто мог бы приказать атаковать, или сообщил духам местонахождения твоего дома».

Я пожимаю плечами. «Трудно это выяснить. У твоей семьи должно быть столько врагов, сколько песчинок на пляже».

Он кивает. «Это правда, это связано со статусом. Но я думаю, что ты была целью».

Я прекращаю жевать и поднимаю брови. «Почему?»

Используя один палец, Маркус рисует линию света в воздухе. «Подумай о сроках. Мы находим укрытие новых духов. Затем произошел инцидент с моим братом, после чего я привел тебя домой. И атака на следующий день. Я очень сомневаюсь, что они знали, что я был с тобой. Мы не покидали твою квартиру, когда мы прибыли сюда».

«Значит, я была мишенью? Но у меня нет врагов. Кто знает обо мне? Кто послал бы духов за мной? Шпионы, которые собирают информацию на меня?» Я жестом указываю в окно, полагая, что ночью там кто-то сидит на дереве, чтобы шпионить за моим домом.

Маркус качает головой с грустным выражением. «Это не имеет никакого смысла со стратегической точки зрения. Твое убийство может разрушить мое сердце, но это не имело бы никакого значения для страны».

Я съеживаюсь ... разобьет его сердце. «Может быть, заложник для шантажа?»

Опять же, он качает головой. «Они никогда не хотели получить заложника. Их первый способ нападения был очень опасным заклятием. Тот, кто хочет получить заложника, не бросает гранату в дом заложника».

Наклонив голову, я смотрю на потолок. «Тогда единственная причина, которая осталась, — это чисто злонамеренное действие. Я приобрела врага, и он подговорил духов напасть на меня».

Маркус кивает с серьезным выражением на лице. Затем он начинает рассказывать мне то, что случилось с его братом. Когда он заканчивает, я не могу не иметь кислое выражение на моем лице. «Извини. Это не может случиться с тобой?»

Он пожимает плечами, устало глядя на меня. «Это может случиться с кем угодно. Я не хочу потерять контроль».

Я не хочу его так потерять! Должен быть способ получить контроль над его духовной формой.

Он поднимает глаза. «Ты говоришь так, как будто вся проблема с духами не влияет на тебя. Разве ты не должна больше беспокоиться о себе вместо меня?»

«Ха-ха-ха ... почему ты так думаешь?» Я начинаю ерзать, но, к счастью, он разрешает дело.

«Весьма вероятно, что мой брат связан с духами. Возможно, он попытался использовать их, чтобы увеличить свою славу. Но тот факт, что мои родители задержали его сразу после нашей ссоры, обеспечивает малую вероятность того, что он приказал атаковать твой дом. Он пытался соблазнить тебя, а не убить. Мы должны рассмотреть другие элементы. Других врагов, которых ты приобрела».

Я закрываю глаза. «Я никому не могу придумать. Да, конечно. Я разозлила некоторых людей, но я не дала достаточно причин для сотрудничества с духами. Они должны были быть безумными». И я совершенно уверена, что у меня не было утечки информации, когда я зачистила боссов подземного мира в моей части города. Дон является торговым партнером и связан клятвой. У него нет причин посылать мне духов.

Маркус смотрит на свою тарелку. «Ты сделала Требора очень безумным».

Требор? «Учитель? Но ... но ...»Но ничего. Самоуверенные ублюдки, подобные ему, убивали и за меньшее, чем за то, что кто-то растоптал их гордость. «Этот сукин сын!»

Маркус поднимает палец, чтобы остановить меня. «У нас нет ничего конкретного. Это просто подозрение. Мы должны расследовать это».

Или мы просто схватим его и будем пытать, пока не выйдет правда.

Мои ожесточенные мысли замирают, когда что-то касается внутренней стороны моего бедра, и мои глаза возвращаются к Маркусу. Он улыбается мне, когда он использует другую ногу, чтобы массировать пальцы ног. «Но я надеюсь, что у него будет время до завтра? Или, по крайней мере, пока мы не вырвемся из наших систем?»

Я чувствую, как углы моего рта подергиваются вверх, когда он касается моего центра, используя его ману, чтобы послать волну горящего огня в меня. Сделав глубокий вдох, я медленно выдохнула. Без разницы. Мы уже делали это много раз. Какая разница, если он будет моим постоянным партнером?

Раздвигая ноги, я снимаю туфли. Затем я откидываюсь назад и опускаюсь ниже в своем кресле, чтобы добраться до него и вернуть атаку.

«Может быть? Но ты должен знать, что я ученик того, кто является мастером в этой игре».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27: Связанный**

«Однажды очень талантливый маг пытался разбить магию на основные компоненты заклинаний. Не только на руны, но и на собственную версию магии, изначальную и единственную. Он надеялся расшифровать природу Вселенной, сделав это. Когда он объявил, что близок к решению, он сошел с ума.

Некоторые говорят, что это потому, что он всегда был психом. Те, кто знает больше, говорят, что это потому, что он преуспел».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Это незаконно! Если это выйдет в свет, тогда мы должны будем заплатить! И, как будто этого недостаточно, здесь настолько узко, что я не могу даже восхищаться твоим задом», — жалуется Маркус, пока мы ползем по вентиляционной шахте.

Я закатываю глаза, сожалея, что я залезла в шахту перед ним. Трудно было убедить его обыскать кабинет Требора, но, в конце концов, он уступил. «Я предложила тебе остаться».

Мы выбрали ранние часы утром прямо перед открытием школы. В противном случае нам пришлось бы ждать следующей ночи. Основная причина, по которой Маркус так легко сдался, состоит в том, что у него нет других зацепок.

Он фыркает. «И я сказал, что мы должны просто откинуться назад и позволить королевской следственной группе выполнить эту работу. У них есть законный доступ ко всем странным вещам».

«Я уже говорила тебе, что проблем не будет. Я уже врывалась в его офис. К сожалению, я не сделала полного поиска комнаты в то время. Не считала это необходимым», — бормочу я.

«Значит, это была ты. Что ты такое? Шпион?»— спрашивает он.

«Нет. И если ты не хочешь, чтобы я что-то с этим сделала, то почему ты в первую очередь поднял вопрос с Требором?» Я останавливаюсь перед решеткой и начинаю разбирать множество смотрителей. Маркус ползет ко мне и наблюдает за моей работой. «Это аккуратно. Ты часто это делаешь?»

Я улыбаюсь и изучаю структуру рун, которая защищают решетку. Они намеренно задаются как отвлечение. Если я полностью разберу конструкцию, я просто вызову сигнал тревоги. Поэтому я выделяю искру маны на соединение между двумя рунами.

С шипением одна из рун исчезает, а остальные продолжают светиться синим светом. Это должно прекратить любую тревогу из-за проникновения, в то время как сама конструкция все еще на месте. «Я знаменита тем, что попадаю туда, куда хочу, поэтому мне нужно знать такие вещи». Не дожидаясь ответа, я раскручиваю винты, которые удерживают решетку на месте. С глухим звуков она падает в кабинет Требора и освобождает дорогу.

Я вылезаю из шахты в кабинет Требора. Если у ублюдка есть тайный секрет, который нужно спрятать, то он будет здесь. Школа разделяет систему безопасности дворца. Это самое безопасное место в мире с точки зрения этого царства.

Конечно, мой отец учил меня, что никакие функции блокировки и безопасности никогда не будут действительно безопасными. Он осматривает каждый замок, смотрителя или охранника, только для того, чтобы сказать, сколько времени требуется, чтобы взломать их. Все, что достигается благодаря тому, что система безопасности становится более дорогостоящей и сложной, заключается в увеличении времени и усилий, которые необходимо приложить для взлома. Поэтому все, что ты делаешь, — это уменьшаешь количество людей, которые могут ее взломать. Система безопасности стоит своих денег, только если для ее преодоления потребуется больше усилий, чем то, что защищено ею.

Когда я оказываюсь снаружи, я медленно поворачиваюсь вокруг себя и просматриваю комнату своими чувствами. «Если у Требора действительно есть секретная информация, скрытая где-то, у него наверняка есть набор его собственных защитных амулетов». К сожалению, я не могу найти ничего подобного. «Возможно, это пустая трата времени. Нет ничего, что несет его подпись. По крайней мере, он не создал ни одного из смотрителей».

«Ты можешь выяснить это так быстро?» Маркус вылез из шахты и отряхнул одежду. «Я же сказал, что он ничего не поставит под угрозу в своем кабинете. К сожалению, вся его комната воняет, так что мои особые навыки не очень полезны». Затем он подходит к столу Требора и нажимает на несколько кнопок. «Но Требор позвонил нескольким людям, которые не были сохранены в его списке контактов. Я попрошу СО проверить номера».

В отсутствие каких-либо других подсказок я решаю провести более тщательное сканирование, в то время как Маркус обыскивает стол Требора. Тщательно настраивая магическое образование, я произношу заклинание, которое позволяет мне использовать что-то близкое к рентгеновскому зрению. Повернувшись, я обыскала стены в поисках скрытого сейфа или чего-то подобного. Возможно, Требор думал, что защиты школы достаточно. Или он предположил, что простой, скрытый медальон будет сложнее найти, чем что-то, что сверкает магией.

Хотя самым легким объяснением, вероятно, было то, что он просто слишком ленив и глуп, чтобы скрыть свои вещи должным образом. Затем мои глаза смотрят на часть стены, которая определенно полая. «У моей прабабушки ...»

Я прерываю ругань как раз вовремя, вспоминая однажды, что я заставила ее рассердиться. Нет. Ярость — это не забавно. И худшая часть заключается в том, что все, чего вы достигаете, шантажируя такую сущность, делает ее злобнее ... бессознательно я касаюсь своей задницы. Неа. Это не тот опыт, который я хочу повторить.

К счастью, я уже не ребенок. Она больше не поставит меня на колени.

Я приближаюсь к стене и пробиваю ее рукой. Затем я оторвала хорошо скрытую крышку, которая прятала отсек за ним. Это раскрывает много документов. Я беру одну из папок и просматриваю ее.

«Боги! Сериа, ты должна прекратить уничтожать все. Мы не сможем справиться с этим», — сетует Маркус.

Я пожала плечами, совсем не обеспокоенная. В моем собственном сознании я уже считала Требора виновным. «Ты думаешь, такой учитель, как Требор, имеет деньги на покупку недвижимости в таком масштабе?» Я протягиваю документы Маркусу, чтобы он взглянул на них.

Любовничек потирает свой лоб, пока он проверяет цифры. «Согласно этому, Требор купил около ста квадратных миль, используя личность нескольких членов своей семьи. У него нет таких денег. И даже если вся его семья будет участвовать в сделке, они никогда не смогут платить налоги за эту большую землю».

Я поднимаю бровь и снова смотрю на документ. «Ой? Я думала, что это поддельные личности».

Маркус качает головой. «Нет. Точно нет. Я знаю несколько таких имен. К сожалению, это не связывает его с духами».

Поднимая бровь, я замечаю, что купленная земля может быть разделена на пять крупных объектов. «Эти здания окружают что-то важное? Пять — зловещее число, когда дело доходит до таких вещей».

Маркус хмурится и проверяет адреса на карте в голове. Я уже заметила, что он хорош в таких вещах.

«Они образуют пентаграмму вокруг города. Оно определенно для чего-то».

Я киваю и закрываю глаза. Это превращается во что-то большое. «Тогда, я полагаю, тебе лучше пойти и получить разрешение арестовать его?»

Маркус быстро кивает и спешит обратно к вентиляционной шахте, исчезая внутри нее. Через несколько мгновений его голова снова появляется. «Ты не идешь? Мы должны передать это моим родителям. Если они поспешат проверить информацию, мы сможем арестовать его к утру».

Пройдет всего час до восхода солнца, и школа начнет работать через полчаса. Маркус действительно должен торопиться, если он хочет сделать это на законных основаниях.

«Аа ... нет ... Я буду копаться здесь немного дольше и все почищу. Ты сделаешь это согласно закону. Я позабочусь о том, чтобы Требор не заметил, что кто-то был здесь». Я махаю рукой, показывая, чтобы Маркус шел без меня.

Он хмурит лоб в недоверии, но через несколько минут, из-за того, что это не может быть отложено, он решает уйти. «Ладно, но не забудь уйти отсюда, пока он не вернется». Затем он впрыгивает назад в шахту.

Я глубоко вздохнула и направилась к офисному столу Требора. Быстрый и беспорядочный поиск дает мне пригоршню карандашей и точилок.

Вооружившись, я направилась к двери офиса и встала на колени рядом с ней. Если кто-то откроет дверь, я буду изначально скрыта этим. Сжимая мою челюсть, я начинаю затачивать свое оружие и использовать превратившийся хрустальный кинжал, чтобы исцарапать поверхность каждого карандаша проклятиями и заклинаниями для ослабления цели. Когда я это делаю, ночь медленно переходит к дневному свету.

Я никогда не собиралась следовать за Маркусом. Даже если ему удастся ускорить передачу бюрократии на максимальной скорости, все равно потребуется некоторое время, чтобы арестовать Требора на законных основаниях. Я не хочу ждать этого.

Этот человек является нашим лучшим решением, чтобы узнать, что происходит. И если он действительно имеет какое-то отношение к духам, тогда я должна отплатить ему за мой дом.

За несколько минут до начала занятий открывается дверь, и Требор входит в кабинет. Он ничего не говорит и просто смотрит на свой кабинет. «Только не снова. Эта проклятая сука!»

Я встаю с места на коленях и закрываю дверь. Затем я втыкаю первый карандаш в сустав между правой рукой и лопаткой.

Требор открывает рот, чтобы закричать, но проклятие, наложенное карандашом, срабатывает и заглушает все звуки. В быстрой последовательности я втыкаю еще пару карандашей в его копчик и между его ребрами, прежде чем он смог развернуться.

Проклятия на них предназначены для связывания пророка, даже если это только на время. Моя главная забота заключается в том, что Требор может использовать всю свою силу, чтобы уйти. Если я должна буду одолеть его, держа в руках нашу силу друг против друга, школа, несомненно, пострадает.

Эта скрытая атака может быть бесчестной по отношению к сущности, но это единственный способ помешать ему нанести серьезный урон. И я также не хочу, чтобы он переходил в свою духовную форму. Если он сойдет с ума от меня, я могу быть той, кого обвинят впоследствии.

Когда Требор падает на землю, я втыкаю в него еще восемь карандашей, каждый из которых несет различное проклятие. Он поднимает руку, но я хватаю ее и протыкаю карандашомего запястье.

Потом я продолжаю свою работу и рисую связывающий круг своей собственной кровью. После того, как последний карандаш оказался в его верхней части бедра, я решила расслабиться. Все одиннадцать главных частей тела Требора пронзили мои проклятые карандаши. Даже если проклятия не истощили и не отключили его, использовать заклинания с телом, которое было повреждено таким образом, почти невозможно.

Я возвращаюсь и смотрю на свою собственную распятую и прибитую версию Витрувианского Человека. «И теперь, когда наши отношения друг с другом понятны, ты скажешь мне, что происходит».

Болезненное выражение Требора превращается в рычание и превращается в высокий, забавный смех. «Ты понятия не имеешь, что происходит. Жаль, но уже слишком поздно».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28: Слишком большой**

«Трава не является нижней частью пищевой цепи. Все вещи узнают это, как только умирают».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

«Итак, ты, по существу, говоришь, что мы должны наплевать на закон и схватить этого Требора. Затем мы будем пытать его, пока он не решит говорить?» Чарльз с любопытством поднимает бровь и изучает меня, его глаза останавливаются на моем лице.

Кларити закрывает лицо обеими руками. «Как бы это не произошло, это произошло без нашего присмотра. Это мир? Или это я?»

Я размахивал руками в молчаливой капитуляции. Возможно, Серия была права, и было ошибкой заниматься этим вопросом, используя официальные каналы. Я даже бросился к личной встрече с родителями, чтобы обойти любых других юридических лиц. Словить их в их кабинете казалось настоящим подарком с небес.

Чарльз закатывает глаза. «Дорогая, не печалься. Ты делала все возможное с детьми. Маркус не похож на Персея. Это необычные обстоятельства». Его выражение становится болезненным. «Если кого-то обвиняешь, то обвиняй меня. Когда мать Персея умерла, я должен был быть там для него. Я не был. И теперь он внизу в этой камере».

Моя мать смотрит в сторону Чарльза. Ее выражение говорит, что она не совсем недовольна тем, что Персей заперт. Я изо всех сил стараюсь игнорировать точку зрения моей матери. Я не могу ничего с этим поделать. Моя мать всегда будет носить крест, будучи второй женой.

Мой отец поднимается со стула иуказывает мне, чтобы я провел их. «Иди и покажи мне, где найти этого Требора. Если я буду там, мы можем отвлечь законность ситуации от СО. Мы просто скажем, что Требор находится под подозрением в государственной измене».

Я вздохнул с облегчением. Это было так, как я надеялся. Вовлекая моего отца напрямую, мы можем избежать всей юрисдикционной болтовни, которая в противном случае обрушилась бы на меня.

Как только я обернулся, весь дворец начал трястись от сильного землетрясения. «Что это!? У меня сегодня было достаточно сюрпризов!» Я дохожу до стены, чтобы успокоиться.

Чарльз поворачивается и хватает руку Кларити, чтобы поддержать ее, затем его глаза приобретают серебряный оттенок. Это всегда так, когда у него есть видение. «Кларити, иди, найди нашу дочь и подними тревогу. Дворец и школа должны быть эвакуированы».

Моя мать кивает и исчезает со вспышкой света. Видимо, она точно знает, где найти мою сестренку.

Чарльз шагнул вперед и протянул мне руку, чтобы потянуть меня с собой. Как только мы доходим к выходу на балкон, в потолке комнаты появляется трещина, и часть потолку обрушивается.

Я смущенно сжимаю губы. Быть погребенным подскалой не смертельно для бога. Что беспокоит меня, это повреждение дворца. Это красивое каменное здание с множеством арок и фресок. Землетрясение, такое же большое, как это, нанесет огромный ущерб всей структуре.

«Мы находимся в глубоком дерьме. Смотри». Чарльз указывает на красный портал, который начинает формироваться прямо над территорией академии. Портал даже не полностью стабилизирован, и уже есть духи, пытающиеся проскочить.

Мой разум начинает разгоняться, когда я пытаюсь найти причину действий Требора. Когда я заметил подозрительное размещение приобретений Требора, я уже опасался проблем. Но это все, что я подозревал. «Они уже выполняют свои планы! Папа, ты должен проверить свойства, о которых я тебе докладывал. Должен быть способ свернуть портал».

Чарльз закрывает глаза и снова открывает их, серебряный оттенок уходит. «Это не сработает. Портал не работает с этой стороны. Духи уже ждали появления якорной точки в этом царстве. Уничтожение круга, который вызвал портал, ничего не сделает». Он поднимает руку и испускает взрыв чистой маны на портале, уничтожая духов, которые прибывают и, вероятно, хорошую часть тех, кто ждет на другой стороне. Портал колеблется на момент, но затем поток существ продолжается.

«Иди и найди своего брата. Он должен быть где-то там», — Чарльз инструктирует меня и использует магию левитации, чтобы продвигаться к растущему порталу.

Я фыркаю, разрываясь между ним и разыскиванием брата. Разве это не было бы намного умнее, если бы я присоединился к бою при портале? Пока мы сражаемся с духами, у нас есть преимущество узкого места.

Но, может быть, он увидел что-то в своем видении? Я отворачиваю глаза от битвы на небе и прыгаю через балюстраду. Освободив мою ауру, я продвигаюсь к школе. Используя свои способности, я уверен, что я нашел подпись моего брата. Он находится прямо под порталом. Как не повезло ребенку? Но опять же, портал открылся прямо над зданием главной школы. Это не удивительно, что большинство студентов были там в это время.

Когда я прибываю, по зданию уже ползают слабые духи, которые прошли мимо моего отца. Как всегда, существа бывают разных форм и размеров. Прикоснувшись к земле, я посылаю еще один всплеск маны через мои мускулы. Асфальт под моими ногами трескается, когда я двигаюсь к окну, откуда я чувствую своего младшего брата.

Дух с восемью паучьими ногами пытается попасть внутрь, но огненный шар заставляет его вернуться.

Крича, я пытаюсь привлечь внимание, когда я приближаюсь. И действительно, дух останавливает попытки войти в здание и поворачивается ко мне. Удовлетворенный, я вызываю топор света и врубаюсь в него, зарывая вызванное оружие глубоко в его кишки.

Энергия оружия вторгается в существо и атакует его нервную систему, когда я пинаю его, отправляя его на землю.

Не теряя больше времени, я вхожу через окно и нахожу класс в хаосе. Несколько учеников играют в кошки-мышки с неопределенным гуманоидным духом. Существо стоит перед моим братом, который пытается защитить Адею.

С быстрым прыжком я прыгаю на существо и прижимаю его к земле. На данный момент меня не беспокоят грациозные бои. То, что нужно сейчас — это как можно быстрее уничтожать духов. Затем я должен вытащить студентов отсюда и найти Серию.

Черт. Она должна быть где-то поблизости. Надеюсь, она в порядке.

Дух вскрикивает и проводит когтистыми руками по моему телу. Полная сила моей ауры защищает меня от серьезных травм, поэтому я игнорирую атаку и вызываю молот. Взяв оружие света, я бью в его мертвый мозг.

Осколки черепа и мозга брызгают повсюду. Дух мгновенно замолкает, и я оборачиваюсь, чтобы найти следующего противника.

Но их нет. Просто раненые и хныкающие ученики с тяжело раненным учителем. Кажется, я говорил с ним несколько раз, но я никогда не удосужился вспомнить его имя. Имея более ста учителей только для университетских классов, неудивительно, что я не знаю всех лично. «Молчать! Возьмите раненых и приготовьтесь выбраться отсюда. Мы проходим через окна, поэтому подготовьте заклинания левитации».

Даже не дождавшись ответа, я использую порыв ветра, чтобы выбить стекло из окон. Когда я это делаю, мой брат поднимает Адею на ноги.

«Идем! Идем! Идем!» Я беру на себя инициативу, выпрыгивая из окна. Я встречаю еще три духа. Призывая лук света, я посылаю в них три стрелы чистой энергии. Они взрываются и разбрызгивают кровь и плоть.

Студенты бегут, спасая свою жизнь, когда я прикрываю их, следуя за ними с помощью заклинания левитации. Только когда мы добираемся к дворцу, я осмеливаюсь вздохнуть и вернуться к порталу. Он увеличился в размерах, несмотря на совместные усилия моего отца и нескольких солдат СО.

«Нет! Мы должны найти Серию!» Крики Адеи привлекают мое внимание, и я подбегаю, чтобы присоединиться к ней и моему брату на земле. Мой младший брат пытается потянуть ее к дворцу.

Я пытаюсь ее успокоить. «Адеа, ты должна пойти с ним. Сериа достаточно сильна, чтобы позаботиться о себе. Как только ты окажешься в безопасности, я пойду и разыщу ее».

Девушка качает головой. «Ты не понимаешь. Сериа ...» — Глаза Ады расширились, и она закрыла рот руками. Похоже, она собиралась пролить какую-то важную информацию.

Я прищурился. «Что Сериа?»

Адеа качает головой и указывает на портал. Я поворачиваюсь, чтобы увидеть огромные когти, пытающиеся его расширить. И затем огромная нога проходит и падает на административное крыло школы, сокрушая его. Что бы ни пыталось пройти, оно слишком велико, чтобы соответствовать порталу, даже при его текущем размере.

Это может означать только то, что мы собираемся встретить духа ранга пророка прямо посреди нашего города. Мы можем сказать городу до свидания, если он пройдет.

Адеа прикасается к серьге и начинает что-то бормотать. Серьга выглядит подозрительно, как у Серии.

Спустя мгновение Сериа появляется рядом с ней. «Вот ты где!»

Она появилась из ниоткуда. Я удивленно моргаю. Нет даже маны вокруг нее, какэто должно быть, когда кто-то телепортируется.

«Ты здесь! Я хотела, чтобы ты спасла нас, и ты действительно пришла. Ты ведь должна быть джинном!» Адеа обнимает Серию, весь страх ушел в одно мгновение.

Сериа неловко похлопывает девочку по спине. «Ты этого хотела? Это может означать, что этот сумасшедший план может действительно работать. Но мне нужна твоя мана, чтобы запустить заклинание».

Мой брат подходит к ним. «Джинн? Адеа, разве ты не знаешь, насколько опасно ...»

Сериа пинает Кейдена, и он складывается пополам. «Убирайся с дороги. Мы пытаемся спасти этот город». Она берет руку Адеи и заворачивает рукав. «Нам нужно выполнить кровопролитие, чтобы я могла контролировать твою ману. Ты не полностью переучилась, чтобы контролировать ее, поэтому было бы слишком опасно, если ты сделаешь это сама».

Адеа бледнеет. «Но магия крови ... и контроль?»

Сериа использует свой ноготь, чтобы разрезать предплечье Адеи, разбрызгивая кровь вокруг них. Девушка вздрагивает, но не кричит. Затем Сериа режет себя, чтобы добавить своей крови. «Надеюсь, ты знаешь, что делаешь», — комментирую я с небезопасным голосом и спешу вытащить своего младшего брата.

Магию крови нельзя недооценивать. Если все пойдет не так, это серьезно. Тогда ты захочешь, чтобы ты никогда не родился.

«Не волнуйся! Все отлично!» Сериа громко кричит.

Кровь вокруг Серии и Ады впадает в сумасшедший и безумный образ. Сериа кладет руку на плечо Адеи. «Садись на колени».

Адеа съеживается. «Ты когда-нибудь делала это раньше?»

«В первый раз это всегда захватывающе!» Сериа хлопает ладонью по лбу Адеи, и девушка открывает рот, чтобы тихо вскрикнуть.

Обе их ауры сливаются, и глаза Адеи начинают светиться синим светом. Их ауры настолько плотные, что мне кажется, что меня отталкивают. Действительно ли Адеа настолько сильна? Я не могу следовать заклинанию Серии и защищаю своего брата. Огромная аура полностью ошеломила его.

Когда я снова смотрю, Сериа и Адеа окружены густой сферой маны. Она настолько сильна, что даже земля вокруг них тает.

Пока я смотрю, тонкие линии энергии начинают распространяться из сферы. Нет, это не линии, это больше похоже на сеть корней. Корни голубой, призрачной формы привязываются к Серии и Адее. Импульс власти освещает всю сеть, и кажется, что что-то пытается перетянуть мою ауру. Сеть распространяется на портал и окружает его как живое существо.

Затем на портале появляются огромные, синие, эфирные корни. Они прилипают к ноге и когтям, а затем к самому порталу.

Когда я пытаюсь оградить своего брата от странных энергий, я понимаю, что мана Адеи не вызывала сеть корней. Это просто дало им достаточно силы, чтобы проявить себя физически. Они, кажется, распространяются намного дальше, чем мана Адеи позволяет нам видеть. И, кажется, корни поглощают ману в другом месте.

Когда я все еще пытаюсь понять природу заклинания Серии, синие корни полностью закрывают портал и становятся красными, когда они высасывают энергию хаоса. Что бы ни пыталось пройти через портал, он дрожит и пытается отступить.

Но корни, похоже, не придирчивы к тому, откуда они получают свою силу. Они развивают огромные шипы с крючками, когда они отрывают плоть от ноги существа, разрывая ее до кровавых частиц!

Сериа отрезает связь и тщательно распутывает Адею и себя от мана-сосущего призрачного растения. Но это не мешает корням пожирать ногу духа и поглощать портал.

Наконец, портал закрывается, когда источник питания исчезает. Отрезанные от власти, которая дает корням физическую форму, они также начинают исчезать, пока они извиваются и ищут новый источник энергии.

Сериа несет Адею, улыбаясь, но с тенями под глазами. «Это было утомительно. Я рада, что у меня была такая удобная сумка для маны, чтобы сделать это. Иначе бы меня поглотили корни».

Поглотили ее!? «Никогда не используй это заклинание! Что бы это ни было».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29: Вопросы**

«Он двигается, но не должен? Используй скотч. Он не двигается, но должен? Используй WD-40».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Послушай, мне действительно нужно объяснить это сейчас? Закрытие этого портала сильно вымотало меня. Не каждый день я вызываю то, что может так же радостно высасывать ману как из меня, как из моих оппонентов». Я сажусь рядом с Адеей и стараюсь выглядеть жалкой, но в основном я хочу избежать вопросов.

Может быть, это сработало бы с Маркусом, но не с королем Чарльзом. Человек, занимающийся допросами, прибыл вскоре после того, как я решила их проблему для них. А теперь меня допрашивают? Это так несправедливо!

«Ты просто проявила много силы, и мои люди почти попали под перекрестный огонь. Эти виноградные лозы или корни не были придирчивы к тому, кто или что они поймают». Чарльз смотрит на меня, не отрывая глаз.

«Я уже сказала, что мне жаль. Я объяснила, что вызвать растение, питающееся маной, непросто. Но это было либо растение, либо огромный монстр, размером с город. Выбирайте кого-то одного». Я скрещиваю руки перед моей грудью, показывая ему, что я не уступлю в этом вопросе. Я сделала ему одолжение. Он должен носить меня на руках и петь песни в мою славу. Я — доброжелательная, привлекательная, безошибочная, богиня жизни и смерти. Просто потому, что я стараюсь сохранить низкую планку, люди начинают получать неправильные впечатления про меня. Меня не уважают.

«Это не меняет того факта, что ты оказалась довольно опасной, несмотря на твои попытки сохранить свои способности в секрете. Ты появляешься из ниоткуда, необузданный и недисциплинированный пророк. До сих пор я пытался игнорировать тебя из-за моего сына. Но эта вновь открытая сила кажется довольно опасной. Особенно, увидев, на что ты способна. Твоя точка зрения в этом вопросе подтвердила, что ты нейтральна. Как мы можем быть уверены, что ты лояльна к нам?» Чарльз смотрит на меня сверху вниз.

Я кусаю нижнюю губу и пытаюсь почувствовать путь. Но они уменьшаются. Мой маленький эксперимент ускорил их рост, но они вернулись в бездействующее состояние после того, как они поглотили портал и духа. Может быть, мне действительно нужно провести последние недели в этом мире в камере. «Я просто хочу, чтобы вы понимали, что я не дам вам книгу заклинаний со всеми моими знаниями и способностями на серебряной тарелке. У каждого бессмертного есть тайны, и их магия является самой важной. Если кто-то знает все ваши любимые заклинания, вы можете также сказать им свое истинное имя и покончить с этим».

Чарльз поднимает одну бровь, с тяжелым выражением на лице. «Ты недопонимаешь. Меня беспокоит твое постоянное смиренное поведение, когда это явно не твой характер. Ты что-то скрываешь».

Начинает говорить Маркус. «Я думаю, что Сериа просто пытается помочь, насколько позволяют ее способности. Она права о том, чтобы не показывать свои способности. Почему бы тебе не позволить нам справиться с этим вопросом. Сериа — хороший человек, и до сих пор она не причинила вреда никому, кто этого не заслужил».

Да, это мой человек. Я милая маленькая богиня из соседней реальности. Нет необходимости проводить допрос. Хотя, когда Маркус сказал, что Чарльз должен позволить нам справиться с этим вопросом, я уверена, что Маркус имел в виду, что он справится с этим.

Затем Маркус добавляет еще один аргумент. «И не забывай, что Сериа не вызывала лозы самостоятельно. Она не смогла бы сделать это без маны Адеи, чтобы запустить заклинание».

Чарльз обращается к Адее, которая лежит рядом со мной. «Девушка? Почему она? Неужели она действительно такая сильная, или она имела какое-то отношение к заклинанию?»

Я ерзаю. Этот разговор идет в направлении, которое мне совсем не нравится. Но, по крайней мере, тема сменилась. «У Адеи есть необычный доступ к ее запасам маны по сравнению с другими богами. Она может направить гораздо больше энергии в определенные сроки, чем любое другое божество, которое я когда-либо видела. Но это не делает ее всемогущей. Ее дар стоит контроля. Я знала ее в одном из ее предыдущих воплощений. Даже на ее пике она знала как делать вещи с грубой силой, а не со сложными заклинаниями».

«Ты знала ее в предыдущей жизни? Как странно. Я никогда не слышал о встречах людей снова. Мультивселенная — это слишком большое место для этого. У вас душевная связь?» — любознательный взгляд Чарльза возвращается ко мне.

Я стараюсь избавиться от беспокойства. «Нет, ха-ха-ха. Думаю, это была просто удача, что я ее узнала. Мы бы никогда не узнали, если бы ее способности не были столь уникальными. Она единственная, кого я знаю, кто способен обладать такой маной».

К счастью, Адеа стонет и открывает глаза, привлекая всеобщее внимание. «У меня болит голова. Сериа, ты, сучка! Ты могла бы предупредить меня о том, что ты собираешься делать».

Кейден, который до сих пор молчал, спешит подойти к Адее. «Адеа! Ты в порядке. Я так волновался, когда она включила тебя в этот темный ритуал».

Адеа машет рукой в воздухе, сигнализируя, что все в порядке. «Не волнуйся, Сериа никогда бы не причинила физическому вреду кому-либо, пока она может манипулировать ими или шантажировать их. Конечно, это касается только ее друзей и семьи ».

Конечно, это обращает на меня все внимание. Может быть, пришло время притворяться девушкой в беде и использовать Маркуса в качестве щита. Поднимая руку к моим вискам, я трепещу ресницами. «Теперь, когда ты упомянула об этом, Адеа. Ты не единственная, кто истощила ману. Маркус, почему бы тебе не отвезти меня домой? Я полагаю, что школьная деятельность сейчас заморожена?»

«Конечно». Он сразу на подходит ко мне и подбирает меня, как принцессу. Улыбаясь, я зарываюсь лицом в его грудь, чтобы никто не мог увидеть мое победное выражение. Я бы сделала ставку на то, что он уже получил грязные мыслишки только от того, что несет меня. Это означает, что он удвоит свои усилия, чтобы унести меня от своего отца.

«Один момент!» Резкий голос короля разрушает все мои надежды уйти без объяснения причин.

Хотя я действительно не знаю, что там объяснить? Я серьезно понятия не имею, что отличает Дэдессию от этой сферы. И это будет единственный важный вопрос, когда я расскажу им о своем доме. Им захочется знать, как контролировать свои духовные формы. Но я не знаю как. И если я не смогу сказать им, я могла бы оказаться какой-то подопытной свинкой. Этого не будет. Мне действительно нужно поговорить с родителями об этой проблеме, прежде чем эта область узнает о Дэдессии.

«Никто не уйдет, пока я не увижу этого Требора! Разве он не тот, кто стоял за всем этим? » Голос Чарльза дает понять, что это не обсуждается.

Я напрягаюсь. Было и так ясно, что это закончится этим. Когда я беру свое выражение под контроль, я отворачиваю от груди Маркуса. «Я поймала его в своем кабинете. Если никто не освободит его, тогда он все равно должен быть там ... и если духи не решили перекусить им».

Маркус вздыхает. «Ты меня не ждала. Ты поймала его в одиночку, чтобы допросить его, не так ли?» Он начинает идти к административному крылу школы. Как ни странно, кажется, что он практически не злится. Чарльз и остальные члены группы следуют за нами.

«Не было причин ждать. Он замешан в этом деле, хотя мне не удалось узнать всю историю. По его словам, он и его семья работали на группу, которая пытается захватить страну. Из его описания у них есть помощь от кого-то с большой властью, хотя он не знал, для кого именно он работает. То, что он мог сказать, было то, что все это продолжалось годами. Требор регулярно инструктировали об инцидентах с духами. По его словам, его неизвестный мастер использовал эти инциденты для завоевания власти и влияния. Я также заметила, что его ум находился под сильным принуждением. Кто-то должен знать истинное имя Требора ...»

Я продолжаю объяснять некоторые мелкие детали, пока не дошла до того момента, когда портал открылся над территорией академии, и я была вынуждена прервать мою небольшую беседу с Требором. Я продолжала до последнего момента в надежде узнать, как закрыть портал. Когда портал стал слишком большим, я отправилась на поиски Адеи.

Я не успела полностью рассказать историю, когда мы входим в кабинет Требора. Он действительно все еще там, хотя потеря крови заставила его потерять сознание. Но это не проблема, так как я вплела сильное заклинание регенерации в его оковы. Тишина медленно становится тревожной, когда все смотрят на беспорядок на полу, поэтому я решаю разбудить их. «Что!?»

Кейден спешит к окну и его начинает рвать, Чарльз прикладывает руку ко лбу, а Адеа указывает на Требора. «Это выглядит больно. Я понимаю, что нужно связать его, так как он полубог, но с его внутренностями действительно нужно было так поступать?»

Я изучаю произведение искусства, которое я оставила на земле. Папа гордился бы мной. Даже когда я смотрю, внутренности, которые выложены в цветочном узоре, медленно собираются назад в тело Требора. Его латентное самовосстановление тяжело работает, чтобы восстановить его.

Человеческое тело имеет около тридцати метров внутренностей, поэтому он выглядел намного хуже, когда я его оставила. Должен был. В противном случае он мог бы сломать привязку и сбежать.

«Ты слишком остро реагируешь. Имей в виду, что у меня было всего несколько карандашей, крови и скотча, чтобы обездвижить его. Скажи мне, кому бы еще удалось связать полубога с такими скудными ресурсами».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30: Ссора**

«Что такое норма? Что такого в нормальности? Ну, вещи, которые делаются большинством людей, является нормальными и разумными. Не имеет значения, помогают ли они убийству и детскому труду. Неважно, знают ли они, за что они голосуют. Большинство говорит так, значит большинство право».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Нет, нет, нет,нет! Вы делаете это неправильно! Это упражнение касается медитации. Вы должны освободить свои чувства и почувствовать магию. Я поражу всех, кто думает, что он может пройти этот тест, закрыв глаза и поспать час или два. Вы должны активно ощущать магию с закрытыми глазами и прикрытыми ушами». Я читаю лекции своим ученикам, не беспокоясь о том, чтобы быть классной. Классная комната совершенно бесшумна, но я все еще слышу, что некоторые ученики пытаются заполнить свое время более интересными вещами.

Такими, как разговаривать друг с другом или обмениваться бумажными сообщениями.

Им нужно научиться полагаться на их способность ощущать и манипулировать маной. Это должно быть особенно легко сейчас. Вся школьная земля пуста от маны. Иггдрасиль не только высосал ману из портала, но и высосал всю окружающую ману. Мана еще не попала в окрестности. Это облегчает такое обучение, как обычно.

«Ты можешь это сделать. Просто сосредоточься на окружающих тебя людях. Это место почти свободно от остаточной маны. Было бы трудно заметить небольшую свечу в комнате, освещенной дневным светом, не так ли? Вообрази, что сейчас, на улице темно, а свет выключен. Ты должен сразу увидеть свечу. Положись на свое ощущение маны». Я смотрю на часы, висящие над входом в класс. Хлопая руками, я заканчиваю урок. «Но я боюсь, что наше время вышло. Я ожидаю, что все вы будете тренировать это в свободное время. Очень важно быть настолько умелым, насколько это возможно при ощущении маны».

Студенты ворчат и начинают собирать вещи. Им явно не нравилось новое обучение. Это то, чему учат детей. Тем не менее, я заставляю их оттачивать свои навыки в этой области. Поскольку я стала их учителем, я заметила, что высокий процент этого класса не обладает навыком ощущать небольшое количество магии. Это непосредственно приводит к ошибкам при обработке сложных заклинаний.

Вы не можете манипулировать паучьей паутиной с помощью дубины.

Единственный студент, который остался в классе, — это Адеа. Она держит свою сумку перед ее грудью и смотрит на меня с тревогой. «Ты не злишься. Правда?»

Я удивленно поднимаю брови. «Почему я должна злиться?»

Адеа пожимает плечами. «Просто потому, что я так легко проболталась перед Маркусом и Кейденом. О наших отношениях и желаниях ... и все такое».

Я оборачиваю волосы вокруг указательного пальца, изучая ее. «Не волнуйся об этом. Наши отношения были откровенной тайной с самого начала. Если что-нибудь не так, то я та, кто должна извиниться. Ты наверняка поднялась на несколько шагов на радаре короля из-за твоего участия в заклинании, которое могло закрыть портал».

Адеа вздыхает и вытаскивает один из стульев, чтобы сесть. «Да, но ты должна быть осторожна с Маркусом. После вчерашнего допроса он отыскал меня, чтобы задать несколько вопросов о твоей предыдущей жизни».

Я глубоко вздыхаю и выдыхаю. «Неудивительно. Что ты сказала?»

Адеа наклоняет голову. «Я старалась держать его неопределенным. Просто, что мы принадлежали к одному и тому же периоду пантеона и что ты обожаешь меня, хотя я ничего не могу вспомнить о наших отношениях. Только то, что я была кем-то вроде опекуна».

Я смеюсь. «Ах, тетушка. В этом не было бы необходимости. Я не пытаюсь скрыть свое прошлое. Хотя лучше не хвастаться этим. Мама и папа будут сердиться».

Теперь настала очередь Адеи удивляться. «Значит, я была права, что твои родители все еще рядом? Мне показалось странным, что ты перевоплотилась без них. Я много вспомнила со времени последней атаки, включая вашу связь. Интересно, почему ты их прячешь. Мы все еще на одной стороне, Сериа?»

Я закрываю глаза и вздыхаю. Это беседа, которую я до сих пор избегала. «Конечно, да. Но у тебя также есть лояльность, которой у меня нет. Если ты подозреваешь, что я не рассказываю тебе все, тогда ты права».

Выражение Адеи явно волнующееся, поэтому я спешу продолжить. «Ты — Бессмертная Императрица где-то глубоко внутри. Ты ищешь мира и яростно предана тем, кого ты считаешь близкими. Я искренне надеюсь, что этого не произойдет, но если я расскажу тебе все прямо сейчас, это может поставить тебя перед выбором. Ты все еще хочешь знать?»

Девушка прищурилась, и вдруг в ее глазах появилось что-то старое и мудрое. «Итак, твои родители все еще рядом. Они вступили в конфликт с этим королевством?»

«Нет». Еще нет.

«Итак, ты здесь, как шпион. Удивительно. За этим должны быть какие-то необычные обстоятельства». Адеа перебирает пальцами, глядя вниз на пол.

Я пытаюсь говорить, но Адеа обрывает меня, подняв руку.

«Все нормально. Мне не нужно знать больше. Люди со своим жизненным опытом, как правило, медленно меняются с течением времени, но в основном они остаются неизменными. Из того, что я помню, я знала тебя очень долго. Ты не человек, который может сделать зло из-за какой-то мелкой причины. Все, что ты сделала для меня и моей новой матери, было хорошим. Я не вернулась к своему старому «я», но ты помогла исправить это. Так что теперь я доверяю твоему мнению». Она снова опустила руку, позволив мне поговорить.

Улыбка распространяется на моем лице. «Это так проницательно».

Адеа хмурит лоб. «Что ты имеешь в виду? Не сбивай меня с толку».

Я приблизилась и ткнула ее пальцем. «Ты сказала, что я не делаю злых дел без причины. Ты не сказали, что я не способна на зло».

Адеа поджимает губы. «Сериа, ты, в теле и душе, дочь безумного ученого и злой ведьмы. Твой отец персонифицированные хаос и магия, а твоя мать — ревностный фанатик, который жаждет порядка. И однажды я увидела истинное лицо твоего отца. Ты порождение дьявола, независимо от того, какую маску ты носишь».

Я выпрямляю спину. «Настоящее лицо моего отца? Что ты имеешь в виду? И я не плохой человек, просто тот, кто делает разные вещи».

Безумный смех исходит из губ Адеи, и это занимает несколько минут, пока она не успокаивается. «Добро и зло, белое и черное. Это то, что мы делаем для нашего удобства. Не беспокойся, когда кто-то приклеит эти ярлыки к тебе. Я имею в виду, что ты соответствуешь его дочери. Я пыталась это сказать. Я ... видела ... твоего отца, когда кто-то наступил на его больную мозоль, и это было не приятно. Мы с твоей мамой спрятались в углу, пока это не закончилось, и мы поклялись никогда не говорить об этом».

Глаза Адеи блуждают к чему-то, что может видеть только она, но только на мгновение. «Давай просто скажем, что ты определенно переняла часть его личности. Я не уверена, что это из-за того, что ты испытала в то же время, или потому, что связь душ делает что-то с вами тремя».

Я фыркаю. «Теперь ты слишком драматизируешь. Давай просто скажем, что я просто монстр в хорошем фильме ужасов».

Она смеется, но на этот раз это сердечный, теплый смех. «Ты, конечно, права. Быть монстром неплохо. Монстр не должен бояться быть съеденным. Только быть убитым героем в конце».

Я фыркаю и указываю, чтобы Адеа встала. «Это плохие монстры. Я одна из тех, которые могут быть заблокированы в лучшем случае».

«Ты, конечно, не испытываешь недостатка в уверенности». Адеа встает и выходит из классной комнаты. Я следую за ней в коридор, где мы врезаемся прямо в Маркуса.

Я надела свою лучшую улыбку. «Здравствуй! Не видела тебя со вчерашнего дня! Требор рассказал дополнительную информацию?»

Маркус кусает губы, но ничего не говорит. Затем его взгляд поворачивается к Адее, посылая ей тихое сообщение.

Адеа получает сообщение и кланяется нам. «Я сбегаю и проведу время в магазине. Приятного вам дня, вы двое».

Мое внимание возвращается к Маркусу, когда Адеа торопится уйти по коридору. «Так что же такого важного, что Адеа не должна слышать?»

Маркус берет меня за руку и медленно уводит меня от других людей, которые бродят по коридору. Когда мы вышли за пределами здания, он, наконец, решает поговорить. «Ах, ничего интересного. Я просто подумал, что ей лучше сосредоточиться на ее обучении. Эта власть должна быть взята под контроль. Чем скорее, тем лучше».

«Хорошо?» Я ударила кулаком мою ладонь. «Итак, как прошел допрос? Мы знаем, кому нужно навалять? Я очень хочу их наказать за то, что они сделали в школе». Мои глаза непроизвольно поворачиваются к поврежденным зданиям и раздавленному административному крылу. Я собиралась получить там свой собственный кабинет. Не то, чтобы это что-то значило, но мой собственный кабинет — мой собственный кабинет. Такие вещи имеют смысл.

«Мы охотимся за всеми, кто был связан с Требором, но они скрылись, чего, вероятно, следовало ожидать. По крайней мере, мы конфисковали их имущество и уничтожили магические краеугольные камни», — объясняет Маркус.

Ну, это не сюрприз. «Кто в этот день и век использовал бы краеугольные камни, чтобы создать портал? Магическое образование неустойчиво в таких больших масштабах. И метод старый ... и под старым я имею в виду устаревший».

Маркус кивает. «Но это дешево и справилось с этой задачей. Вот почему мы считаем это доказательством того, что они работали в прямом согласии с духами. Требор был очень полезен, когда отец угрожал отдать его тебе. Он может подумать, что он работал на какую-то политическую фракцию этой страны, но это идиотизм. Краеугольные камни, должно быть, смогли стабилизировать портал не более чем на несколько секунд. Это было бы слишком коротким, если бы кто-нибудь из дома не подал сигнал. Духи должны были знать, где и когда открывается портал».

Угол моего рта дергается вверх. «Я могу получить Требора?»

Выражение моего друга становится ледяным. «Нет. Он говорил, поэтому ты не можешь его получить. Ты можете использовать свои навыки на главе его семьи, Брауне. Как только мы его найдем».

Судя по голосу Маркуса, он не знает, где найти этого Брауна. «Но ты знаешь, где он?»

Он пожимает плечами. «Еще нет, но скоро. У меня есть причина для расследования, поэтому ты можешь вернуться домой на сегодня».

Когда он поворачивается, я хватаю его за руку, чтобы остановить его. «Один момент! Не так быстро, сэр. Я думала, что мы сейчас команда. Мы расследуем вместе».

Его выражение становится беспокойным, и он избегает моих глаз. «Я не думаю, что ты должна следовать за мной по этому поводу. Человек, которого мне нужно допросить, управляет довольно сомнительным предприятием, и я не уверен, что нас там должны видеть ... вместе».

Я использовала свое лучшее ледяное выражениеи посмотрела на него. «Что ты скрываешь от меня?»

Он смотрит на меня. «Не намного больше, чем ты. Не похоже, что ты тоже ничего не скрываешь. Почему ты давишь на меня, когда я хочу сохранить один из моих секретов, Сериа? Ты единственная, кому разрешено иметь их?»

Мое выражение колеблется. Почему-то я знала, что это произойдет рано или поздно. Но прямо сейчас? «О каком секрете ты говоришь?»

Он скрестил руки на груди. «Как насчет того, чтобы начать с простого. Как ты появляешься и исчезаешь? В битве ты материализовалась из воздуха. Маны не было даже и следа, и я несколько раз шел по твоему следу, просто чтобы узнать, что он исчез, как будто ты стерла свое существование».

На это легко ответить. «Это называется мгновенным шагом. Физическое умение передвижения, которое использует только внутреннюю манипуляцию маны. Оно полагается на перемещение воздуха вокруг кожи, чтобы избежать трения. Конечно, у него есть недостатки по сравнению с телепортацией, например, ограниченный диапазоном и прямая видимость. Хорошо помогает избавляться от сталкеров. Таких, как ты». Я не могла ничего с собой поделать. Я должна была добавить последнее, хотя, вероятно, было неразумно говорить об этом.

Маркус сжимает зубы, но держится. «Хорошо. Это здорово. Следующее. Кто твои родители?»

Тишина тянется несколько мгновений, когда я пытаюсь выяснить, почему он решил спросить об этом. Разве Адеа дала ему подсказку, когда он поговорил с ней? Если это так, то это был несчастный случай. Другой вопрос — какое имя я должна ему дать. Это не похоже на то, что у мамы и папы есть только один псевдоним.

«Кажется, это довольно сложный вопрос для тебя. Я сделаю это проще, прежде чем ты попытаешься сказать мне, что ты не знаешь своих родителей. Меня интересуют твои родители в то время, когда ты знала Адею. Она сказала, что ты была частью их пантеона. Это было совершенно уникально во времена старой мультивселенной. Расскажи мне об этом». Маркус смотрит на меня, напряженный и сердитый.

Будет ли у нас первый бой? Если да, то интересно, кто победит? «Это захватывающе», — пробормотала я.

Он поднимает руку к уху. «Что ты сказала?»

«Вероятно, лучше, если мы поговорим об этом где-то в частном порядке. Как насчет твоего автомобиля? Мы можем ехать туда, куда тебе нужно, чтобы получить информацию о друзьях Требора». Я жестом указываю на автостоянку университета.

Маркус начинает идти, и я следую за ним. Но то, что оставляет его рот, не удовлетворяет меня. «Я могу отвезти тебя домой. Но ты не будешь сопровождать меня к моему осведомителю».

«Тогда мы не будем говорить о моей старой жизни, и я просто последую за тобой. Это так просто», — отвечаю я, поражая его.

Он оборачивается. «Ты не можешь!»

«Я могу и я буду. Ты действительно думаешь, что мне нужен автомобиль, если бы не альтруистические причины? У меня достаточно энергии, чтобы телепортироваться прямо из этого королевства к соседнему, если я захочу. Возможно, я могла бы делать это весь день, если бы у меня была веская причина». Это не угроза. Я просто излагаю факты. Кому нужна машина? Я использую их только тогда, когда не знаю, куда именно мне идти. Та, которую я купила, собирала бы пыль, если Джимми не использовал бы ее регулярно.

Маркус оборачивается и почти подходит к своей машине. Вот дерьмо! Я только что оскорбила единственный объект, который он считает святым! Сегодня я действительно показываю себя со своей худшей стороны. «Подожди! Ты убегаешь? Почему так важно, чтобы я не встречалась с этим твоим информационным источником?»

Он добирается до своей машины и садится в нее со стороны водителя, поэтому я начинаю шагать к ней и сажусь внутрь, как будто это самая естественная вещь в мире.

Он смотрит на меня, как будто я просто пьяница на его капоте. «Я не говорил, что ты можешь сесть».

«Очень жаль. Ты сделал это слишком интересным. Я иду. И возвращаясь к моим родителям, когда я знала Адею они были Аскатоном и Селестией, основателями Вознесенных. Папу называли Ярчайшим, хотя он всегда ненавидел этот титул».

Глаза Маркуса блуждают по моему телу. «Ты Сериа, палач?»

Я улыбаюсь и мотаю пальцами. «О, так некоторые помнят эти старые истории. Для меня большая честь. Теперь ты понимаешь, почему я не хочу об этом говорить? Тогда Вознесенные сделали много врагов. И эта новая версия мультивселенной позволяет каждому это вспомнить».

Маркус сжимает губы. «Я не могу себе представить, что ты уничтожала целые солнечные системы только потому, что твои родители сказали тебе сделать это».

Я раздвинула пальцы и улыбнулась. «Мои родители и я не были злыми. Мы просто принесли мир мультивселенной. Прежде чем мы сбили всех с их лошадей, это была бесконечная цепь битв и кровавых распрей. И что ты думаешь, после того, как наше правление закончилось, все вернулось в прежнее состояние».

Маркус потирает лоб. «Я все еще не могу взять тебя в эту поездку. Место, которое я должен посетить, — это не то место, где должна быть такая женщина, как ты».

Я фыркаю и поднимаю подбородок. «Повтори? Либо ты возьмешь меня с собой, либо можешь поцеловать мою задницу на прощание. Я не хочу тратить свое время на человека, который меня не уважает».

Его глаза расширяются, и он выругался. Затем он заводит машину и игнорирует меня всю оставшуюся поездку. Это как-то раздражает меня тем, что он пытается защитить меня от чего-то. В конце концов, он тот, кто нарушает молчание, доезжая до автостоянки, которая находится недалеко от центра города. «Я просто хочу, чтобы ты знала, что я обычно не посещаю такие вечеринки. Я просто иду туда, потому что это единственный способ поймать моего осведомителя».

«Теперь ты меня пугаешь. В чем секрет? Есть ли там кровавые жертвоприношения? Ты мог бы сказать и раньше, я не хочу загрязнять свою одежду». Я выхожу из машины и следую за ним к входу на большой склад, где ждет женщина с документами.

Он оглядывается назад прямо в мои глаза. «Поверь мне, когда я скажу, что я не люблю это место. Я посетил это место только дважды, и это было до того, как я встретил тебя».

Боги! Что происходит?

Я решила ничего не говорить и следовать за ним к ожидающей женщине. Подойдя к ней, Маркус вытаскивает из куртки две больших пачки, достаточно денег, чтобы поесть три раза в очень хорошем ресторане. «Мы хотим присоединиться к вечеринку».

Женщина берет деньги и кланяется. «Я полагаю, вы знаете правила?» Она передает Маркусу один из документов, и он вписывает его имя.

«Я знаю. Она новенькая». Маркус указывает на меня.

Я получаю свой собственный документ и удостоверяюсь, что это не волшебный контракт, а затем я подписываю его, пока я читаю чисто юридическое дерьмо, которое там написано. Существует не так много правил, но есть несколько, которые беспокоят. «Обязательно используйте защиту. Не принуждайте никого против его воли. Всегда следуйте указаниям сотрудников службы безопасности. Не причиняйте вреда никому, кто не просит об этом. Будьте в безопасности! Веселитесь!»

«Что это за место?» Я следую за Маркусом через завуалированный вход и попадаю в другой мир.

Мы находимся в диско-баре с людьми, которые определенно ищут больше, чем танцы, наркотики и музыку. Сцена заполнена обнаженными женщинами и мужчинами, которые веселятся друг с другом или с танцевальными столбами. Несколько человек просто разговаривают друг с другом, но так же, как многие из них находятся на разных этапах выполнения «дела» друг с другом.

И большинство из них забыли одежду ... Мне нравится это место!

«Это оргия». Я поворачиваюсь, чтобы посмотреть на Маркуса, который, похоже, смущен. «Это все? Я думала, ты собираешься отвезти меня туда, где они едят души ... или что-то в этом роде. Это просто свинг-клуб!» Хорошо, очень свободный свинг-клуб. Мои глаза остаются застрявшими на девушке, которая умело кружит своими идеальными бедрами на парне, который выглядит так, как будто он на небесах. С таким выступлением я собираюсь задуматься о попытке проверить свой пол на этот раз.

«Сериа!»

Я моргаю и поворачиваюсь к Маркусу. Он находится у двери, которая ведет глубже в клуб. По-видимому, это больше, чем этот первый уровень. Я следую за ним, обходя женщину в очень показательной одежде. Она несет бесплатные напитки и игрушки для различных удовольствий, поэтому я беру себе что-то, что выглядит и пахнет как алкоголь.

К сожалению, это не так.

«Не делай такое лицо. Это место не способствует алкоголю», — Маркус выговаривает меня, когда я его догоняю.

«Почему нет? Было бы прекрасно, если бы у меня был хороший напиток», — бормочу я.

Это заставляет Маркуса споткнуться, и он почти падает. «Некоторые части этого клуба не будут работать, когда умы клиентов будут замутнены». Он ведет меня через разные комнаты греха и похоти. Кажется, что в каждой комнате есть своя тема. В воздухе присутствует запах секса и духов. Не будучи в состоянии помочь себе, я чувствую, как внутри меня горит огонь. Мое тело определенно хочет принять какое-то действие.

Маркус обходит двух девушек и мужчину, бесстыдно трахающихся друг с другом, и мы входим в область, которая, кажется, принадлежит к хардкорному разделу. Различное оборудование имеет болезненный вид. Да, ощущается, что я дома в подземелье моего отца.

Маркус оборачивается и указывает на угол в комнате. «Ты можешь подождать. Мой друг не совсем любит женщин, а следующая область — для мужчин. Просто скажи «нет», если кто-то раздражает тебя. Ты прочитала правила».

Я хмурю лоб и киваю. Маркус смотрит на меня несколько мгновений, как будто он пытается решиться. Затем он поворачивается и выходит из большой комнаты через дверь со знаком для мужчин над ней. Рядом с ним есть еще одна дверь с символом для женщин, поэтому я полагаю, что для обоих полов есть исключительные области?

«Кажется, что твой мужчина бросил тебя?» Сильный мужской голос поражает меня, и я чувствую, что по моей попке шлепает сильная, жесткая рука. Думая о крови и убийствах, я обернулась. Мужчина передо мной выглядит неплохо, но мне просто не нравится его темно оливковый, итальянский оттенок кожи. На шее есть металлический ошейник с короткой цепью, прикрепленной к нему.

Он наклоняется ко мне, как бы запугивая меня. «Если ты хочешь меня, я могу дать сильную, направляющую руку, милая».

Это оно. «Я не «милая». И ты либо увеличишь расстояние между нами, либо я познакомлю тебя с миром боли!»

Внезапно он падает на колени и предлагает мне цепочку его ошейника. Что-то странное вспыхивает в его глазах. «Я недостоин. Сделал ошибку, что не признал мою госпожу! Делай все, что хочешь, накажи меня!»

Хорошо? Я обследую комнату и замечаю внимание нескольких других людей, которые прекратили практику S & M, чтобы посмотреть на нас. Эта часть клуба определенно для странных людей. Я должна что-то сделать. И он шлепнул меня.

«Тебе нужна боль?»

«Да!»

Я беру цепь и дергаю, подталкивая его к одному из крестов размером с человека. Там я использую предоставленные кандалы, чтобы привязать его спиной к комнате. Я делаю это медленно, просто чтобы дать ему достаточно времени, чтобы возразить. «Значит, ты действительно мешок с дерьмом, который кончает от таких вещей?»

«Да моя госпожа! Туже!»— отвечает он глубоким, возбужденным голосом.

«Я думаю, что они достаточно узкие». Я провела пальцем по его спине, опустив руну, чтобы убедиться, что он не сможет обмануть меня. Затем я поворачиваюсь и выделяю человека, который играет с хлыстом в руке, а женщина обнимает его колени. Пара выглядит как хозяин и его собака.

Я приближаюсь к нему и указываю на кнут. Это хорошее изделие и из черной кожи. Определенно, это не один из дешевых инструментов. «Не могли бы вы одолжить мне это на какое-то время? Я новичок, и я забыла принести свои игрушки. Я обещаю, что это не займет много времени».

Его глаза блуждают к человеку, который шлепнул меня, и он усмехается, предлагая мне рукоять. «Только до тех пор, пока вы предоставите нам хорошее шоу». Затем он шепчет: «Вы знаете, что он, как правило, S? Наверное, твои взгляды снесли ему крышу, и он пытается приблизиться к тебе».

Ухмыляясь, я облизываю губы и проверяю хлыст. Он мягкий. Это происходит с кожей, только если она используется часто. «Я сделаю все возможное, чтобы обучить его».

Взмахивая кнутом в воздух, я подхожу к парню, который осмелился прикоснуться к моей попке. Это был громкий резонирующий звук, и парень на кресте смотрит в первый раз, как будто он сомневается в своем решении. «Давай посмотрим, сколько ты сможете выдержать. Хотя я лично считаю, что ты зануда, который не может получить хорошую порку! Не воспринимал меня всерьез?»

Взмахивая кнутом, я наношу первый, прекрасный след на его спине, немного слабый, чтобы выступила кровь. В течение следующих минут я медленно увеличиваю скорость и интенсивность. Я трачу свое время, чтобы наслаждаться своей местью, всегда давая ему достаточно времени для выздоровления. Если я обойдусь с ним слишком грубо, он может освободиться, прежде чем я закончу. Дурак явно борется, чтобы не начать кричать. Я почти уверена, что он кончит в любую секунду, когда кто-то хлопает меня по спине.

Оборачиваясь, я смотрю на Маркуса. Он смотрит на меня с поднятой бровью, и я замечаю, что огромная толпа собралась, чтобы посмотреть на мою работу.

«Я сдаюсь! Красный, Стоп-слово! Просто остановись! Больше не могу!» — раздался голос куска мусора.

Вот когда все начинают восхищаться и хлопать в ладоши. Наблюдатели явно наслаждались шоу.

Глаза Маркуса блуждают к мужчине и возвращаются ко мне. «Значит, ты умелая в этой области? Позаботься о том, чтобы объяснить, почему ты нарисовала сердце вокруг S & M на спине?»

Я бросаю хлыст обратно человеку, который одолжил его мне, и он ловит его, приветствуя меня. Затем я поворачиваюсь, чтобы посмотреть на произведение искусства, которое я нарисовала с помощью кнута. Прекрасные, почти ножеобразные порезы составляют S & M на спине идиота. Вокруг него большое сердце с лепестками роз.

Вертя своими пальцами, я решаю позволить Маркусу влезть в мои мысли. «Разве это не очевидно? Это означает Сериа И Маркус. Иногда ты очень тормозишь».

Маркус осматривает спину мужчины, когда женщина в одежде госпожи, отстегивает безымянного идиота. На его лице есть явное удивление.

«Обычный человек использовал бы дерево ...»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31: Заявление**

«Ты знаешь, что не сможешь убежать? Всегда есть другая жизнь, и я буду следовать за тобой даже тогда».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Я размышляю, пока провожаю Серию обратно в ее магазин. Это был долгий день, и я готов назвать это расплатой. Особенно с ее внезапным признанием.

Должен признать, что я беспокоился о том, чтобы привести Серию в клуб. Тем более, что мой брат посадил эти сомнения о ее природе в моем сознании. Суккуб в клубе для свингеров? С такими мыслями слишком много плохих шуток.

В итоге это получилось лучше, чем я боялся. Хотя ее мастерство с хлыстом пугает, и она выглядела слишком естественной в этой комнате S & M. Я никогда не думал о себе как об однолюбе, но Сериа пробуждает эти тенденции во мне.

Боги, я отпустил много женщин, когда мой брат соблазнил их, и они прервали контакт со мной. Теперь я понимаю, что они, вероятно, были слишком унижены, чтобы продолжить отношения со мной.

Но с моими чувствами к Серии, я полагаю, что я бы вернулся, и сломал несколько шеек, если бы нашел ее с кем-то еще. Она ... особенная. Эта болезненная ревность должна что-то значить.

Хотя ее признание в любви было странным! Я действительно не знаю, что с этим поделать. С одной стороны я должен быть счастлив, что женщина моей мечты, наконец, признается, что я не просто еще один случайный парень в длинной бесконечной череде случайных парней.

С другой стороны, у нее действительно странный способ показать это. Интересно, почему она выбрала именно этот момент? Несколько минут назад мы обменялись некоторыми резкими словами. Это была не совсем любовная ссора, но близко к этому.

Думаю, было бы лучше, если бы она использовала дерево.

Тут Сериа нарушает тишину, с которой мы шли несколько минут. «Ты слишком тихий, Маркус. Я признаю это. Это заявление всплыло в самый неподходящий момент, но мой мозг ушел на автопилот, пока я избивала этого парня. Кто знал, что я буду думать о тебе, делая что-то подобное».

Значит ли это, что она хочет меня бить? Я прочищаю горло. «Я как бы надеялся, что ты, наконец, ответишь на мои чувства, но ты должна признать, что время было неудобным. Хотя я должен сказать тебе, что мне не нравится, что меня бьют, пока я не начну истекать кровью».

Серия краснеет, и я стараюсь изо всех сил держать машину в движении, а глаза на улице. Это первый случай, когда мне удалось наблюдать такую реакцию от нее.

Она качает головой. «Это не так. Я не думаю о тебе так. Ни за что! Я не могу отделаться от таких вещей ... хотя ты можешь быть немного грубее, когда мы это делаем».

Я стараюсь не глотать язык. «Грубее?»

«Да, я имею в виду, я понимаю, что ты — чувственный и медленный тип. Но мне нравится, когда первый раз грубый и животный. Не сдерживайся. Я уже признала свои чувства, так почему бы не рассказать тебе все. У тебя есть выносливость, так почему бы не использовать ее?»

Черт. Я думал, что ей нравится медленный старт. «Ты признала свои чувства? Это было похоже на то, что ты признала их себе тогда!» Я не хочу испортить ее открытость, но мы должны прояснить ситуацию. Это обсуждение само по себе довольно неудобно.

Сериа хмурится. «Хорошо, я люблю тебя. Мне нравится разговаривать с таким сталкером, как ты, и мне нравится, когда ты со мной. Иногда я думаю о покупке наручников, чтобы привязать тебя к моей кровати. Я не человек, который привязывается ко многим людям. На самом деле, ты первый, с тех нескольких реинкарнаций, в которых я признавала такие чувства. И тогда это должно происходить таким случайным образом. Слова вышли сами».

Я сжимаю губы, думая о нашей первой ночи. «Возможно, мы могли бы попробовать. И я тоже тебя люблю, хотя твоя тайна сводит меня с ума. Я не буду мириться с ней дальше. Как только мы получим свободную минуту, мы продолжим дискуссию. Я имею это в виду». Скрытно взглянув на нее, я заметил, как ее выражение стало кислым.

«Попробуем что?» — спрашивает она, пытаясь сменить тему.

Поцарапав мою щеку, я уточняю: «Может быть, я могу позволить тебе привязать меня ... к постели? Но никаких хлыстов и подобных вещей. Я бы не очень хотел такого».

Ее выражение превращается в дьявольскую усмешку. «Есть также перья и свечи. Я уверена, что я могу заставить тебя хныкать».

Эта женщина. «Тогда будь готова к моим навыкам с массажным маслом. Ты будешь кричать, прежде чем я закончу».

Она улыбается, но выражение ее лица становится серьезным. «Так что ты узнал? Или это была просто пустая трата времени? Они тебя не атаковали? Они это сделали? Твоя задница принадлежит мне!»

Я кашляю, представляя, что она предлагает. Надеюсь, она имела это в виду как метафору. «Нет. Я на сто процентов гетеро. Но мне удалось поговорить с Апексом. Он мой бывший одноклассник, и у него много связей. Включая знания о связях Требора. Он предложил изучить отношения между Требором и сенатором Жоном. По его словам, существует множество подозрительных транзакций. Хотя я не понимаю, как Апекс узнал что-то об обмене между этими двумя».

Сериа жестикулирует одной рукой. «Может, он не имел в виду деньги? Подземный мир часто торгует услугами. Такие вещи едва ли документированы и могут быть отклонены посторонним».

«Я прикажу СО присмотреть за ним. В то же время мы действительно расслабимся и позволим им выполнять свою работу». Я пытаюсь наложить вес на следующие слова. «Если это правда, что сенатор вовлечен, один из доверенных советников моего отца, тогда мы должны быть осторожны, чтобы не ошибиться с ложными обвинениями».

Сериа медленно кивает. «Ты действительно уверен, что нам не следует просто вломиться в его кабинет и перевернуть его вверх дном, чтобы найти что-то, что намекает на его участие? Вся ситуация до сих пор приближалась к критической точке. В моем видении, поскольку они уничтожили район Тандин, если быть более точными. И с тех пор прошло какое-то время. Ты действительно хочешь сказать мне, что твои родители все еще не готовы снять перчатки?»

Я вздыхаю. Кого я обманываю? Добравшись до одной приятной ночи сразу после того, как мы объявили эти отношения как нечто большее, чем секс, было задано слишком много вопросов. «Да, понял. Сначала мы проверим дворец и вломимся в кабинет. Почему нет? Это первое, что мне пришло в голову сразу после того, как женщина моей мечты признала, что у нее есть чувства ко мне». Я переключаюсь на более высокую передачу и давлю на педаль.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32: Утащили**

«Планирование — это попытка предсказать будущее. Некоторые люди утверждают, что их бизнес-планы могут предсказать рынок до пяти лет. Можете ли вы объяснить, почему мы верим им больше, чем ведьме с шариком между руками?»

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Я заинтригована. Почему мы должны пробираться по дворцу так?» Я представляла себе первый визит во внутреннее святилище этой страны по-другому. Возможно, небольшой ночной набег для грабежа через различные кабинеты, в сочетании с небольшим художественным фасадом. Или высокопоставленный визит в качестве представителя другого государства. Но теперь я вижу, что у мультивселенной все еще есть некоторые сюрпризы для меня.

Я никогда бы не подумала, что я просто пройду мимо службы безопасности со вторым принцем на моей стороне, чтобы проникнуть в кабинет сенатора. И все это за несколько секунд до того, как мы отправим сообщение Чарльзу и Кларити, чтобы они могли отрицать любую причастность к тому, что это ужасно неправильно.

«Потому что у меня может быть разрешение на вход в этот район дворца, но мне, конечно, не разрешено входить в частный кабинет. Мы хотим, чтобы у меня было время осмотреться, пока не появятся охранники и мои родители. Не так ли?» — раздраженно спрашивает Маркус.

Я наклоняю голову в созерцании и медленно киваю. «Это может быть полезно. Но почему мы признаем наше преступление прямо, вместо того, чтобы сделать так, чтобы наше участие никогда не выявлялось?»

«Потому что мой отец — провидец, и хотя он, конечно, не заботится о каждом месте преступления на всей территории страны, он, безусловно, делает свои ежедневные прогулки вокруг дворца, ища важные видения. Ничего серьезного здесь не происходит, если он не узнает об этом», — объясняет Маркус и показывает в сторону закрытой двери. «Твой ход. Я не так хорош с замками».

Морща лоб, я смотрю вверх и вниз по коридору. Маркус провел меня через лабиринт кабинетов, чтобы добраться сюда. На самом деле у меня были некоторые сомнения в том, что я смогу найти это место самостоятельно. Кажется, дворец вмещает весь административный орган этой страны. Размер и сложность здания — это такая же защита, как и безопасность.

Стоя на коленях, я посылаю нить маны, чтобы осмотреть замок. В то же время я провела рукой по двери, ища волшебные ловушки. К счастью, блокировка и небольшое срабатывание тревоги — единственная проблема. Похоже, что безопасность больше связана с тем, чтобы никто не дошел до этой точки в первую очередь. Маркус провел меня через три барьера, которые защищают это место. Внутри есть только один вход, и он охраняется днем и ночью двадцатью охранниками.

Сигнал тревоги срабатывает при щелчке разбитого контура. Я не работала аккуратно.

Было бы трудно войти сюда самостоятельно. Мне пришлось бы пробить дыру в их барьере, незамеченной никем. Трудно и занимает много времени. Я также должна была бы повторить этот процесс три раза, и я уверена, что они регулярно отправляют патрули, чтобы проверить барьеры на признаки прорыва. Было бы глупо настраивать такую систему иначе.

Наконец замок решает следовать моим пожеланиям, и дверь открывается, раскрывая грязный кабинет. Я жестом заставляю Маркуса войти внутрь и закрыть дверь позади. «Итак, что мы ищем?»

«Все, что связывает сенатора с Требором. Как только у нас это получится, мы получим все остальное от самого сенатора». Маркус начинает работать, выбирая одну из полок с документами. Он берет первую папку и разворачивает ее. Полагая, что это не имеет значения, он бросает ее на землю и идет к следующей.

Я беру блокнот сенатора и смотрю на его телефонные звонки. Есть много незарегистрированных, но этого недостаточно, чтобы обвинить его. Находясь в ожидании, я пытаюсь подключиться к стационарной сети. К моему удивлению, на него даже отвечают!

«Особняк Тувиардов, кто ты?» — отвечает голос на звонок.

Я облизываю губы. «Саманта Харлтон здесь, я тебя знаю?»

Голос молчит на мгновение. «Нет. Саманта, каковы твои отношения с Тувиардами?»

Внезапно рука легла ко мне на плечо, и я вздрагиваю, но это просто Маркус. Когда я разговаривала, он молча подошел ко мне. «Тувиарды — побочная ветвь семьи Требора. Я предполагаю, что ты разговариваешь с агентом СО. Сейчас они должны совершать налеты на их дом».

Я киваю и очищаю горло, потом отвечаю веселым голосом. «Я не знаю Тувиандов. На самом деле я должно быть, набрала неправильный номер, извините!» Затем я прерываю звонок.

«Ну, по крайней мере, это прорыв», — бормочу и продолжаю поиск.

«Этого может быть достаточно. Мои родители продолжали охотиться на ведьм и за меньшее. И их репутация уже достаточно пострадала в последние недели. Отцу все равно будет немного больше неприятностей», — бормочет Маркус.

Я скрещиваю руки перед моей грудью. «Что может быть больше неприятностей, чем некоторые ублюдки, которые пытаются вызвать бессмысленное оружие массового уничтожения в ваш город? О, позволь мне исправить это, согласно нашим недавним выводам, это оружие не так бессмысленно, как мы думали, что делает их еще более опасными».

Маркус берет еще одну папку, но на этот раз он не получил еще одного юридического документа, но получил чертежи. Он хмурится и интенсивно изучает их. Когда я смотрю на него, он выглядит волнующимся, а затем разъяренно. Я сама ничего не могу похоже из чертежей, но они, похоже, для какого-то подземного комплекса. «Есть проблема?»

Он поднимает бумаги. «Это планы тюрьмы строгого режима под дворцом! Никто не должен иметь их!»

«Тюрьма? У тебя действительно есть подземелье под вашим дворцом? Как старомодно! Проведешь мне небольшую экскурсию, когда все это закончится? Меня интересуют всевозможные подземелья и установки высокой безопасности. Ты мог бы назвать это моим хобби». Я спрашиваю и оттягиваю нижнюю губу.

Это поражает Маркуса, но он одергивает себя и спешит к двери. «Это место не для прогулок. Мы используем его для заточения худших из худших. Духи и всевозможные преступники пророческого ранга, которые по-прежнему имеют большую ценность живыми, чем мертвые».

Я следую за ним, и мы бежим с нечеловеческой скоростью по коридору, шокируя группу охранников. Похоже, Маркус действительно боится того, кто там заключен.

Он проводит нас через контрольно-пропускные пункты, бесстыдно используя его полномочия. Охранники, похоже, слишком запуганы, чтобы даже попросить проверку личности. Я должна помнить об этом. Если я буду использовать настоящую иллюзию, я могу без проблем ходить здесь.

Это не занимает много времени, и мы приходим к чему-то вроде тронного зала. Это первый раз, когда я вижу его, и красота захватывает мое дыхание. Стены комнаты заполнены деревянной резьбой и золотыми инкрустациями.

И есть действительно приятное произведение боевой сцены на потолке.

Пока я нахожусь в восхищении мастерством, Маркус указывает на человека, который стоит рядом с троном. Он дает несколько приказов охранникам, и человека с худощавой фигурой и седыми волосами заключают в барьер. Я восхищаюсь тем, что солдаты даже не моргнули, чтобы отложить их реакцию. Они просто следовали приказу без вопросов. Хороший атрибут у охранника, пока никто не может управлять человеком, обладающего властью над ними.

Чарльз встает со своего трона, Кларити рядом с ним. «Что это значит?»

Маркус поднимает документы. «Мы нашли несколько причин, вызвавших подозрения в отношении сенатора Жона. Несколько звонков из его кабинета связывают его с соратниками Требора. И, обыскав его комнату, я нашел их». Он бросает чертежи в Жона, но бумаги безвредно воздействуют на барьер, который его запирает. «Зачем тебе нужны чертежи для тюрьмы под дворцом? Ты хочешь, чтобы кто-то или что-то перебил всех? Разве ты не понимаешь ...»

На данный момент Жон не сказал ни слова, но его глаза внезапно посмотрели на что-то позади, и он кивает. Прежде чем я смогла развернуться, жгучая боль взорвалась у меня в спине, и из моей груди вырвался клинок. Второе лезвие поднимается сзади и останавливается всего на мгновение, прежде чем оно касается моего горла. Я хочу выкрикнуть от боли, но все, что выходит из моего рта, — кровь. Люди в комнате стоят на месте, как замороженные, никто даже не смеет двигаться, включая меня. Ну, я не хочу ухудшать ситуацию, увеличивая травму. Судя по крови во рту, мой нападавший, должно быть, проник в легкие.

Не смертельно, но болит!

«Брось барьер. Тогда мы можем поговорить о том, чтобы позволить ей жить», — из-за меня звучит голос.

Маркус поднимает руки, и в них появляется лук света. «Она умрет, и ты умрешь!»

Человек, у которого есть нож в моих кишках, поворачивает его, просто чтобы намекнуть. «О, я так не думаю».

«Почему бы нам не попытаться ускорить неизбежное, теперь, когда маски сняты». Жон поднимает руку, и его тело делает радикальную трансформацию прямо перед нами. Он выращивает множество острых зубов и рогов. Его глаза становятся черными, а его ногти превращаются в когти. Он один из духов, которые пытались открыть второй портал.

Глаза Жона блуждают к королю. «Мы требуем вашей полной капитуляции, или это царство падет от вторжения. Духовное царство вступит в силу».

Чарльз сосредотачивает все свое внимание на Жоне. «А что, если мы предпочтем объединиться с Дэдессией?»

Жон прищуривает глаза, но в противном случае не проявляет никакой реакции. «Дэдессия давно не сопротивляется нашим силам вторжения. Они просто избегают неизбежного, будучи слишком упрямыми, чтобы сдаться нам. Это бесплодное и бедное царство. У них даже нет правильного правительства. Не стоит много внимания. Кроме того, я думаю, мы можем нанести ущерб вашему правительству, прежде чем мы спустимся».

Четверо других людей, которые казались советниками, вытащили оружие и перешли в различные формы духа. Но их формы отличаются от человека к человеку. Они больше похожи на формы, к которым я привыкла. Они из Дэдессии?

Затем я понимаю, что только что сказал Жон. О чем этот парень говорит? Я бы сказала, что мы не трогаем духов, пока они не войдут в безопасные зоны. Они могут самостоятельно бороться за выживание в пустыне Дэдессии. Почему мы должны защищать пустынные и дикие джунгли или даже болота от них? У них есть иллюзия, что они победили нас?

Мы едим духов на завтрак, потому что часто нет другого источника мяса! О, это напоминает мне, есть ли у людей Ньюерса привычка питаться духами? Их царство обеспечено, и они, конечно же, не испытывают недостатка в еде. Может ли быть, что употребление духов поставляет какую-то форму гормонов, чтобы принять форму духа, не став безумными? Это объяснение на самом деле кажется мне разумным.

Я поднимаюсь и хватаю лезвие, которое выступает из моей груди. Другая рука берет руку человека, которая грозит перерезать мне горло. Он напрягает хватку и рычит: «Не двигайся, или я отрублю тебе голову с плеч».

Булькающий смех вырывается из моих губ, когда я выпускаю свою ауру, всю!

Я чувствую, что мои рога и хвост растут, когда я разворачиваю свое тело, потянув за руку человека. Отступив, я ставлю ему подножку, крепко держа клинок в груди железным захватом. Терпимость к боли — одна из моих сильных сторон. Я никогда не училась отключать ее, как это делают мои родители, но с самого начала у меня очень высокая терпимость. Попадание в их ловушки ожесточило меня.

Он теряет хватку на оружии в спине и отпускает, уронив нож, которыйбыл у меня в горле, он ловит его свободной рукой. Теперь, когда я могу смотреть на него, я узнаю убийцу. Это трудно сделать, потому что он также переключился на свою духовую форму, с длинными эльфийскими ушами и высокими скулами. Но я уверена. Мои родители поделились своими воспоминаниями со мной. Он один из работорговцев, которые сбежали через портал.

Он пытается достать меня ножом, но магия смерти, которая окружает нас, ослабляет его. Я отбираю оружие и обнимаю его, откидывая голову. Затем я погружаю зубы в горло и кусаю. Он дрожит и дергается в моих объятиях, когда я жую его сонную артерию. Я глотаю, когда отбрасываю его и чувствую, как мои крылья вырастают из спины. Такое хорошее ощущение возвращения.

«Шейная ткань настолько жесткая ... просто кровеносные сосуды, кожа, мышцы и сухожилия». Я ломаю лопатки, чтобы мои крылья могли расти. «На самом деле, я думаю, вы боитесь, что Дэдессия и Ньюерс сравнят записи, просто чтобы узнать, что если съесть вас, ребята, это даст контроль над нашими духовыми формами. Я долго думала об этом, не найдя удовлетворительного ответа. Это первая теория, которую можно легко проверить!»

Человек на ногах перестает подергиваться. Как будто это был сигнал, комната растворяется в хаосе. Жон борется с барьером, а его товарищи атакуют охранников, которые направляют ману в барьер. Чарльз вступает в бой, и Маркус стреляет в одного из духов.

Полученная вспышка света уничтожает духа и пробивает огромную дыру в стене, которую я обожала всего несколько минут назад.

Жон разбивает барьер и прыгает на Маркуса, бросая камень на землю позади него. Я кричу, когда портал появляется, а Маркус падает в него. Не задумываясь о возможной опасности, я прыгаю за ними. Но было немного поздно, так как портал захлопывается за мной и отрывает два моих крыла.

Двигаясь через туннель между измерениями, мы боремся друг с другом. В бездумной ярости я провожу когтями через лицо Жона, и он внезапно исчезает.

Я держусь за Маркуса, когда я протягиваю руку к путям и вливаю в них всю свою силу, расходуя всю свою энергию. Затем нас увлекает поток энергий, но мне все равно, куда нас выведут пути. Пока это не то место, куда Жон собирался идти, все будет хорошо. Затем меня принимает темнота, и я понимаю, что игнорировать лезвие внутри меня, возможно, не было хорошей идеей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33: Таймаут**

«Некоторым вещам лучше спать».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\*Где-то\*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Воздух прижимается к моему лицу, и я открываю глаза, чтобы понять, что мы падаем. У меня есть Сериа на руках, и мы падаем. И небо фиолетовое? Я ворчу, пытаясь заставить мой мозг вернуться к работе. Затем я произнес заклинание левитации, и стремительное падение внезапно прекратилось. Есть определенно лучшие способы проснуться.

Опуская нас, я сначала оглядываюсь и понимаю, что мы парим на высоте около сотни метров над скалистым ландшафтом. Есть скалы и скалы, только скалы до горизонта.

Это не дом.

Теплое, влажное ощущение крови возвращает меня к ситуации, и я опускаю нас на землю. Сериа истекает кровью, поэтому я помещаю ее на бок, не зная, как еще я должен иметь дело с парой крыльев, который выступает из ее спины. «Сериа?»

Она не отвечает, поэтому я проверяю ее пульс. Он есть, но слабый. В ее теле есть длинный изогнутый кинжал. Она проигнорировала это, пока она трансформировалась, но, по крайней мере, оставив ее внутри, она не давала себе истечь кровью. Я вытаскиваю его и отбрасываю оружие. Я прижимаю руки к ранам спереди и со спины. Вливая в нее ману, я применяю заклинание исцеления. Нет никакого сопротивления, это странно. Обычно тело должно естественным образом противостоять инвазивной магии. Это инстинктивная реакция.

Мои глаза блуждают по крыльям Серии, которые, похоже, бросают вызов логике. Одна пара выглядит так, будто они сделаны из металлического света, вечного и фиксированного, в то время как другая — текущая, меняющаяся масса теней. Медленная струйка крови течет от ран, где они вырезаны, но она уже заживает и не выглядит угрожающей жизни. Она действительно тот дух, которого мы искали? Агент Дэдессии?

«Ты можешь отказаться от нее. Она никогда не проснется».

Я поднимаю голову и вижу Жона всего в нескольких метрах от меня. По-видимому, его потянуло с нами, когда Сериа взяла нас ... куда-то. Я прищурился, глядя на изогнутый кинжал в руке. Он ужасно похож на тот, что застрял внутри Серии. Таким образом, он действительно находится в союзе со скрытыми убийцами. У него даже есть оружие. Медленно, я встаю и вызываю меч света. «Прости?»

Жон указывает на свой кинжал и на окровавленный, который лежит возле моих нога. «У нашего оружия есть встроенное в них обязательное проклятие. Он ловит ум жертвы внутри бесконечной, ускоренной петли. Пока ты опускал ее на землю, она проводила тысячелетия. Мне жаль, но твоя подруга потеряла сознание, она была обречена. Ладно, может быть, мне не жалко, но я подумал, что могу дать вам возможность попрощаться. Так как мы оба облажались. Но, по крайней мере, мы можем убить друг друга, что дает немного комфорта».

Подняв оружие, я указываю ему на него и перешагиваю через Серию, чтобы защитить ее своим телом. Этот парень явно не здоров. Никто не может убить бога. Что ж. Наши тела могут быть убиты, но мы всегда возвращаемся и помним. И Сериа все еще жива и дышит. Я еще не потерял ее. «Я не понимаю?»

Он пожимает плечами и царапает его подбородок кончиком кинжала. «Ускоренная петля пустоты. Это похоже на попадание в зону пустоты и постепенное безумие от лишения сенсорной информации. Как долго кто-нибудь может принять это, пока он не станет сумасшедшим? У твоей девушки был кинжал внутри нее, может быть,две минуты после того, как она потеряла сознание? Это составляет около двух, может быть, четырех тысяч проницательных лет небытия для нее. Даже если она проснется после этого, она вряд ли станет здравомыслящей. Больше похоже на чистый лист».

Его выражение превращается в усмешку, и я чувствую, как моя кровь кипит. Обхватив свои плечи, я пытаюсь ослабить тело от того, что будет дальше. «Я порежу тебя на куски и съем тебя понемногу, как предложила Сериа».

Все мысли о предательстве Жона и его сотрудничестве с врагом исчезают, когда я иду вперед. Вероятно, я должен попытаться взять его в плен, но он навредил Серии, что я никогда не прощу.

Он легко отбивает мой меч своим кинжалом и ударяет, и я избегаю направлять силу от тела Серии. Мы оба пророки, и я не сдерживался, когда нападал. Жон, возможно, заблокировал удар, но в результате ударная волна все еще разрушила пейзаж. Мы оба используем нашу полную ауру, поэтому освобожденные силы огромны.

«У тебя есть тяжелый недостаток. С одной стороны ты слабее меня, так как у тебя нет доступа к твоей духовной форме. С другой стороны, ты должен держать нас в равновесии таким образом, чтобы не подвергать опасности твою девушку. Трудно было понять, когда я сказал, что она потеряна?» Используя финт, он слегка ударил мою ногу, но я игнорирую это, пытаясь расколоть его пополам.

Жон отскакивает назад, как раз вовремя, чтобы избежать моего клинка. В противном случае я бы взял кусочек его головы.

Ухмыляясь, я отпустил оружие в середине дуги и позволил ему взлететь вперед. Прямо в грудь. Прежде чем он сможет отреагировать, я щелкнул пальцами и распустил магическое образование, которое создает мою магию и форму заклинания. Это приводит к взрыву энергии прямо передо мной. Но я готов, и сила отходит от меня.

Огонь падает на мой барьер, быстро растворяясь, поскольку нет ничего, чтобы подпитывать его дальше.

К моему большому разочарованию, Жон все еще стоит, когда пыль и дым растворяются. Он выглядит немного потрепанным и имеет зияющую дыру в груди, но, немного погодя, рана начинает заживать. «Позорно, что тебе удалось нанести урон мне. Обычно боец не отпускает свое оружие. Но у тебя все еще нет шансов. Я вылечусь быстрее тебя. Это преимущества духов. Труднее убить, улучшенное тело и все такое».

Я фыркаю и вызываю копье. «Другие бойцы, вероятно, не имеют бесконечного запаса оружия. И, честно говоря, все, что мне нужно, это часть тебя. Если Сериа права». Я наклоняюсь и подбираю кусок обожженного мяса из камня рядом со мной. Он упал туда, когда я создал эту огромную дыру в груди. Затем я положил его мне в рот и пережевал, отпустив свою силу, принимая то, что я так долго закрывал в темном подвале моего разума.

Мои кости растрескиваются, так как я чувствую, что становлюсь выше на несколько дюймов. Мое видение размывается, когда мои глаза изменяются, и я блокирую кинжал Жона инстинктивно. Он отталкивает меня назад, пытаясь справиться с изменениями в моем теле. И есть такая жажда, которую я всегда имел, но никогда не допускал.

Срывать плоть с костей, ломать их, убивать. Все в моих глазах — добыча. Почему низкая жертва осмеливается напасть на меня? Я оборачиваю себя слоями и слоями барьеров, каждый над моей кожей. Игнорируя кинжал Жона, я опускаю тупой конец копья в его живот и тяну пальцы в его сторону.

Он машет кинжалом на меня, и я прыгаю назад, спотыкаюсь и вытаскиваю ребро, которое я вырвал.

Падая на колени, он смотрит на меня в беспомощном шоке. Его выражение заставляет меня понять, что я тот, кто побеждает его. Если я уступлю этим инстинктам, я могу оказаться на его стороне. Я заставляю себя сосредоточиться, борясь с инстинктами. По-видимому, немного плоти недостаточно, чтобы получить полный контроль.

Вот когда кто-то приближается, и я разворачиваюсь, чтобы увидеть, кто прерывает бой. Это Сериа! Она все еще покрыта кровью и держит кинжал, который я вытащил из нее. «Сериа! Вернись назад, ты не в состоянии сражаться».

Она смотрит на меня с пустым выражением, и глаза такие же холодные, как лед. Затем ее взгляд бродит к Жону.

Другой мужчина извивается на коленях, держа его бок, откуда я вырвал ребро. По-видимому, исцеление целой кости более хлопотно, чем рана плоти. «Помоги!» Он указывает на меня. «Этот монстр пытается убить меня!»

Ее взгляд поворачивается ко мне.

«Сериа!? Ты помнишь меня? Не так ли?» Я снова перемещаюсь, учитывая, что она может напасть на меня. Кто знает, что она будет делать, если история Жона верна? На мгновение мы попадаем в странный треугольник возможностей.

Затем Сериа улыбается, сладкой, сердечной улыбкой, которая заставляет цветы цвести зимой. Она обращает внимание на Жона. «Я давно попала в пустоту и потерялась. Там ничего не было. Я ошиблась и попала в вечность ... и я думаю ... может быть, мой ум немного повредился в это время. Я получила возможность просто отключиться и спать. Когда я снова очнулась и вышла на улицу, я поклялась сделать все возможное для всех, кто причиняет мне что-то даже отдаленно похожее».

«Я думаю, что заключение в бесконечном цикле классифицируется как таковое». Она хмурит лоб, как ребенок, который не понимает, чего хочет. Она поднимает кинжал и слизывает кровь. «К сожалению, я уже убила того, кто ударил меня. Но не беспокойся. Я найду его душу и верну его. Папа, несомненно, поможет мне. Он хорош в восстановлении сломанных душ. Это его специализация».

Затем ее глаза фиксируются на Жоне. «Тем временем я возьму тебя в качестве замены».

Жон встает, но Сериа внезапно оказывается перед ним. Кинжал мигает и оказывается у него в плече. Он кричит, а Серия берет его за горло, разрушая его трахею. Поднимая руку, она использует свой ноготь, чтобы медленно вырезать две руны на его лбу. Делая это, она сковывает руки двумя оставшимися крыльями. «Тсс ... не бойся. Если я испорчу руну, твоя голова взорвется. Мы этого не хотим».

Когда она заканчивает, Жон просто стоит на коленях и не смотрит ни на что. Я все еще не уверен, что делать, когда она оборачивается и смотрит на меня, как на жука. Затем ее взгляд мерцает, и она улыбается. «Мне нравятся твой новый вид».

Она подходит ближе, полностью игнорируя копье и обнимает меня. Она прижимает свое тело к моему и вздыхает. «У меня был дурной сон, но иметь тебя со мной и быть дома достаточно, чтобы восполнить это».

Я бросаю копье и обнимаю ее, что довольно сложно сделать с крыльями на спине. «Я вижу. Я рад, что ты в порядке ... хотя ... что ты имеешь в виду под «домом»?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34: Со временем**

«Азиза (африканцы) — это вид благотворной сверхъестественной расы в западной Африке (в частности, в Дагомее). Живя в лесу, они обеспечивают хорошую магию для охотников. Известно также, что они давали людям практические и духовные знания (в том числе знание об использовании огня)».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Дэдессия \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Ты уверена, что с тобой все в порядке?» — спрашивает он снова.

Я вздыхаю и освобождаюсь. Мое тело болит, а запасы маны низкие. Ну, не низкие, но я не могу получить к ним доступ с этой головной болью. «Да. Нет постоянных повреждений. Ничего, что не заживет. Перестань спрашивать».

«Я не имел в виду твое тело. Я спрашивал о твоей душе. Он ... он описал неприятное проклятие, которое должен был нанести тебе кинжал». Он с беспокойством смотрит на меня.

Улыбаясь, я пытаюсь изменить тему. Опыт, подобный этому проклятию, как правило, сносит стены, которые я тщательно воздвигала вокруг своей личности, чтобы оградить себя от уродливой истины существования. Никто никогда не должен испытывать это бесконечное ощущение пустоты.

Во-первых, вы стараетесь изо всех сил выйти из своей ситуации. Когда вы понимаете, что можете остаться в тюрьме на очень долгое время, вы начинаете думать. Ты жалуешься и стонешь и пытаешься развлечь себя, но через некоторое время быть с собой становится скучно.

И как только вам становится скучно, вы знаете, что у вас есть проблема.

Когда начнется разговор, и вы поймете, что вы не разговариваете ни с кем, кроме вас самих, вы могли бы пустить пулю в свой мозг. Именно в это время вы уже не в состоянии принять такое решение.

И это ухудшается с каждой секундой, каждую минуту, каждый час, каждый день, которые вы проводите в этом забытом месте.

Затем вы начинаете пробовать вещи ... вещи, которые могут показаться сумасшедшими, но даже малейшая вероятность получить новое понимание окупается в таких обстоятельствах.

Как стояние на руках. Или, говорить в обратном направлении, я очень хороша в этом. Или пытаться построить что-то из своего собственного кишечника, что отвратительно. Боги всегда исцелялись, если не были приняты определенные меры предосторожности. Это довольно тревожно, если ваши кишки движутся во время попытки предсказания, пока ваше тело отталкивает их обратно внутрь вас.

И есть голод. Боги могут наводнить их тела маной и избежать голода до смерти. Но это не меняет того факта, что вы испытываете тягу к еде, когда ваш живот начинает сжиматься. И как только он будет пуст, голод всегда будет с вами. Пока вы не попытаетесь съесть себя и узнать, какие синапсы вырезать, чтобы ничего не чувствовать.

И однажды ты проснешься и поймешь, что ты не совсем нормальный. В твоей голове. И это единственное, что действительно беспокоит бога. Мы получаем нашу силу от уверенности в себе. И, мысли о том, что ты сумасшедший, разрушают эту уверенность.

«Я буду в порядке», — отвечаю я.

Маркус наклоняется и прижимает мою голову к груди. «Нет, ты не будешь. Но я сделаю все возможное, чтобы защитить тебя от такого опыта. Я никогда не оставлю тебя в покое ... если ты не хочешь быть одна? Теперь мне жаль, что я не вытащил кинжал раньше».

Я напряглась. «Разве я не сказала, что я в порядке?»

Он гладит мои волосы. «Ты говорила вслух. Но не волнуйся. Ты сказала, что это твой дом?»

Я говорила вслух? «Отлично, так проклятие действительно пробудило несколько воспоминаний».

С некоторыми усилиями я освобождаюсь от него и оглядываюсь. «Да. Похоже, мы находимся в Дэдессии, из которой я изначально пришла. Но я должна признать, что я не знаю, где именно мы находимся».

Маркус ничего не говорит, вместо этого он смотрит на меня, как будто нам есть о чем поговорить. Закрывая глаза, я массирую мостик. Ну что же. «Я агент, которого отправили в ваше царство, чтобы найти некоторых предателей, которые покинули наш мир несколько лет назад. Как ни странно, я обнаружила, что одним из них был убийца, который пытался превратить меня в шашлык».

«У Дэдессии свои проблемы с духами, но до тех пор, пока я не встретила умных в вашем царстве, я даже не видела их в качестве угрозы. Больше похоже на некоторую силу природы, которая просто существует в этой мультивселенной. Я не раскрыла себя, потому что ты задал бы неудобные вопросы, на которые я не могла ответить в тот момент».

Я продолжаю еще долго, пытаясь объяснить культурные, экологические и топологические различия между Дэдессией и Ньюерсом. Такие, как нехватка ресурсов и наш способ справиться с нашими духовными формами. «... но это не имеет большого значения, если мы не уберемся отсюда. Первое, что есть в списке, это найти что-нибудь поесть».

Глаза Маркуса сосредоточены на Жоне, который все еще стоит на коленях. Немного слюней бежит по его подбородку. Мне еще нужно выяснить, как использовать это проклятие, не делая цель похожей на лоботомированного дурака. Я хочу видеть боль, которую они должны терпеть в своем сознании.

«Не его. Мы все еще нуждаемся в нем для получения информации. Я уверена, что мы найдем что-то по пути». Хотя найти съестные вещи в Дэдессии не совсем легко.

«Я не предлагал этого. Хотя импульс перешел мне в голову. Как ты можешь так жить, Сериа? Что ты такое? И как я выгляжу в духовной форме?»

Я возвращаю свое внимание Маркусу и сжимаю губы. «Ты по-прежнему выглядишь в основном по человечески. Ты откусил кусок у Жона? Я не ожидала, что моя теория действительно сработает».

Маркус заставляет себя улыбаться. «Я не думаю, что это сработало на сто процентов. У меня есть такая тяга к охоте и убийству. Ломать кости и отрывать плоть от костей. Но я думаю, что я все еще я. Инстинкт управляемый, поэтому я управляю этим, не теряя рассудок, как это сделал мой брат».

Я киваю. Было бы очень удивительно, если просто попробовать духа достаточно, чтобы получить полный контроль. «Я думаю, что я не являюсь настоящим мифическим существом, как большинство духов классифицируются, но больше похоже на гибрид между моими родителями. Папа — это тень, а мама — суккуб. Это редко, но мне сказали, что это происходит, если ребенок родился между двумя особенно сильными богами».

«Что касается тебя ...» Я делаю шаг назад и стараюсь не спеша изучить его. «Думаю, ты стал немного выше. Твои глаза теперь серовато-синие, и у тебя есть хорошая пара клыков».

Маркус поднимает обе руки ко рту, что заставляет меня хихикать. «Не волнуйся. Я видела их, только когда ты улыбался. Они не огромные. У тебя также есть какой-то символ на лбу, как третий глаз, но он больше похож на руну».

«Я думаю, что твоя форма базового духа может быть Азизой, но есть что-то смешанное, что я не узнаю. Может быть, какая-то форма доппельгангера? Когда я проснулась, ты сражался с Жоном. Я не уверена, понял ли ты это, но когда ты вырвал кусок с его бока, твои руки вырастили когти».

Маркус наклоняет голову в созерцании. Наконец он решает пожать плечами. «Это могло быть хуже. Подобно вырастанию пары крыльев. Как ты двигаешься в помещении с этими вещами». Он указывает на мою дополнительную пару конечностей.

Я напрягаюсь и концентрируюсь. Теневые крылья сжимаются и обтекают мою талию, образуя черную юбку, а крылья света оседают вокруг моей верхней части тела и превращаются в шелковую рубашку. Я не могу сделать полную трансформацию тела, как мой отец, но по крайней мере мои крылья полностью подчиняются моей прихоти.

Я буду сильной в любом случае. Маркус прав. С крыльями было бы неудобно в небольших комнатах. «Это заставляет делать так, пока они все еще заживают, но распределение веса намного лучше».

Маркус хмурит лоб. «Но они исцелятся, верно?»

Кивнув, я обращаюсь к нашему заключенному. «Ты понесешь его? Я чувствую боль во всем теле. Тебе не нужно беспокоиться о нем или о том, что он придет в сознание. Я не уверена, как называть этих ребят. Они не такие, как мы, но они также не то, что мы называем духами».

Маркус перебрасывает Жона через плечо. Это, наверное, самый удобный способ нести кого-то на большие расстояния. «У тебя есть идея, куда идти? Или мы просто выбираем направление и идем прямо, пока не найдем город?»

Я сжимаю губы от забавной мысли. «Это, вероятно, приведет нас в никуда. Поселения скудны и хорошо скрыты в Дэдессии. Без знания, где его найти, мы могли бы пройти мимо одного, даже не осознав, что оно есть. Конечно, не большое, но их очень мало. В основном люди не любят жить в пустыне, болотах или тропических лесах со всеми видами ядовитых животных».

Закрыв глаза, я концентрируюсь и указываю направление налево. «Там пути становятся все сильнее. Поэтому дом должен быть в этом направлении».

Глаза Маркуса следуют за моим пальцем, который указывает на горизонт. «Пути? Сериа, я чувствую, что нам нужно сесть и поговорить два или три дня. Нет, наверное месяц».

Я сжимаю губы. «Мои родители создали мировые чары, которые в настоящее время растут во всей мультивселенной и снова соединяется с различными измерениями. Но они немного параноики, поэтому в настоящее время их могут использовать только члены нашей семьи.Ты помнишь те корни, которые я использовала для закрытия портала? Это были новые пути, но им все еще нужно много энергии для роста. Поэтому их использование немного опасно, потому что они стремятся взять свою энергию из того места, где они ее получают».

Он прочищает горло. «Еще раз, кто твои родители?»

«Аскатон и Селестия, разве я уже не упоминала об этом?» — спрашиваю я немного насмешливо. Мне не нравится повторять.

Он смотрит на горизонт. «А, так я собираюсь просить благословления у двух самых печально известных существ в мультивселенной? О, отлично. Сериа, я пытаюсь справиться со всем этим, и может показаться, что я с легкостью принимаю все эти твои маленькие секреты, но иногда ты сбиваешь меня с ног. Сколько им лет? Я имею в виду умственно?»

Я переплетаю с ним руки. «Не волнуйся. Они хорошие люди, когда ты узнаешь их. Ты можешь использовать телепорт. Я все еще слаба».

Его голос слегка озадачен. «Это не настоящий ответ, Сериа. Скажи мне, что мне нужно знать».

«Хорошо. Я бы посоветовала начать с телепорта. Это может быть долгий путь, пока мы не прибудем. Ах, и в случае, если мы встретим что-то живое, не подходи слишком близко. Некоторые существа в этом мире думают о богах как о закусках. Но все должно быть в порядке».

Он фиксирует глаза на горизонте. «Замечательно. Кто бы мог подумать, что я получу сверхурочную работу в тот день, когда ты, наконец, признала свои чувства».

Я склоняю перед ним голову. «Извини».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35: Дикая природа**

«Роккроулер — это серый гнилой комок бесконечной недоброжелательности, описываемый как ограниченное потомство левиафана и дракона, рожденное от их желчи и слез. Всех тех, кто подходит достаточно близко, хватают щупальца или растворяет кислота. Но поскольку они довольно распространены в скалистых районах, обитатели Дэдессии, как правило, собирают их из-за питательных веществ».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Дэдессия \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

«Не делай такого лица и ешь. Мы не можем позволить себе, чтобы ты вышел из-под контроля, потому что потерял контроль над своей духовой формой», — сказала Сериа с огромной вилкой в руке. Она сформировала ее из своих кристаллов маны. Затем она вырезала плоскую поверхность в скале и нагрела ее магией огня. И вот так вы можете получить импровизированную печь всего за несколько минут.

Я изучаю плоский скалистый пейзаж. Не то, чтобы здесь было что-то, что можно было бы использовать в качестве материала для костра.

Хотя я все еще нахожу, что моя световая кузница намного удобнее. Она определенно быстрее и универсальнее в создании оружия «на лету». С другой стороны, кристалл маны является постоянным и может удерживать заклинания, поэтому есть некоторые определенные преимущества в использовании оружия на основе кристаллов.

Она показывает на кусок мяса в моих руках, и я вздрагиваю, откусывая еще один кусов от тянущейся плоти. Если я когда-нибудь задумывался о том, какое дерьмо на вкус, тогда я обязательно узнаю это сейчас. Я всегда гордился тем, что испытал все, что можно было испытать. Но я никогда не сталкивался с таким мерзким дегустационным существом.

Из миров с бесконечными джунглями и вообще без технологий, до болот и пустынь. Я пережил это и победил их всех. Черт, я даже охотился на дракона или двух, прежде чем стал богом. Но ничто не сравнится с этим миром. «Почему тызаставляешь меня есть часть этого сырья?» Я жалуюсь.

Сериа не проявляет жалости и скрещивает руки перед ее грудью. Она смотрит на меня так, как будто ей это нравится. «Потому что мы понятия не имеем, как это работает. Или действительно нужно просто есть духов, или, если это какое-то химическое соединение, то приготовление или жарка мяса снижает эффект. И мы не знаем, какие части тела содержат гормоны, или что бы это ни было, что позволяет тебе контролировать себя в духовной форме».

«Поэтому я настоятельно рекомендую прекратить жаловаться. Ешь. Думай об этом как о экзотических суши. По крайней мере, эффект кажется постоянным».

«Постоянным?» Я спрашиваю и чувствую свои новые, заостренные клыки. Они почти как у вампиров. «Надеюсь нет! Это была всего одно блюдо, но я уже подсчитал, сколько раз я чуть не проглотил свой язык».

Сериа пожимает плечами. «Мы точно узнаем это, но, по крайней мере, я полагаю, что это правда, взяв меня в качестве примера. Я жила в вашем царстве несколько месяцев, и у меня никогда не было проблем с моей духовой формой. Если бы эффект не был постоянным, тогда у меня должна была развиться та же проблема, что и у всех остальных в той области. Но я этого не сделала, все химикаты должны были покинуть мое тело к тому времени. Таким образом, мы можем смело предположить, что то, что тело духа дает нашим телам, является постоянным».

Мои глаза блуждают по гигантскому слизню, подобному щупальцу, нет, я полагаю, что каждая попытка описать эту вещь обречена с самого начала. Сериа называет это роккраулером, и, по ее словам, это стандартный запас продовольствия дэдессианского народа. Как олень в моем собственном царстве.

Только у этого оленя есть длинные щупальца, которые достаточно сильны, чтобы раздавить кости. И если этого недостаточно, огромные шипы длиной пять сантиметров, покрывающие каждое щупальце, гарантируют, что никто не уйдет. О, и я упомянул, что эта вещь соединила кислоту с парализующим эффектом?

И он может скрываться очень хорошо, изменив его форму и цвет. По крайней мере, Сериа предупредила меня о камне, который оказался нашим следующим приемом пищи. Мы телепортировались практически прямо рядом с ним, и если бы не было Серии, я бы никогда не узнал, что это просто ждало, чтобы мы подошли немного ближе.

Если она называет эти вещи относительно безвредными, то я не хочу знать, что должно быть опасно в этой сфере. Мои глаза блуждают к Жону. Он все еще полностью отключен и сидит на камне, слюни. Слюна бежит по его размазанному кровью подбородку. Если мы позволим ему пускать слюни слишком долго, под ним образуется лужа. И я не очень-то взволнован тем, что его нужно поднимать, когда мне нужно его нести.

«Даже не думай об этом. Мы нуждаемся в нем живым».

Я моргаю и возвращаю свое внимание к Серии. «Я бы никогда этого не сделал». Хотя я должен признать, что идея привлекательна. Скалолазание заставляет мой желудок поворачиваться, только думая об этом. Чем дольше мы находимся в этом месте, тем больше вероятность того, что я прибегну к каннибализму. «Но только для удовлетворения моего любопытства. Что именно ты с ним сделала?» Я киваю головой на пугающего идиота. До сих пор решение Серии работало лучше, чем любые ограничения, которые мы могли бы надеть на него.

Сериа возвращает свое внимание к Жону и использует вилку, чтобы почесать ее подбородок, с выражением отвращения на ее лице. «Можно сказать, что я его лоботомировала. Но особым образом. Это не ухудшает его воспоминания или что-то в этом роде. Но! Руна заставляет его пережить все, что вызывало у него страх или боль снова и снова. Он также укрепляет эти воспоминания каждый раз, когда он их переживает. Если мы оставим его в этом состоянии еще на несколько дней, все его будущие реинкарнации будут иметь определенную тенденцию восстанавливать все болезненные вещи, прежде чем он что-нибудь вспомнит. Как только мы удалим руну со лба, он вернется к нормальной жизни, но укрепившиеся воспоминания останутся».

Она ухмыляется. «Навсегда».

Поэтому он будет серьезным психом, даже если он перевоплотится. Я нахмурился и изучил две руны на лбу Жона. Обычно я бы сказал что-то против таких методов, но в этом конкретном случае мне все равно. Моя мораль — это проблема, когда речь идет о массовых убийцах. Сериа использовала свой ноготь, чтобы начертать руны в его коже, и почему-то целебная способность Жона не работала на руне. Рана была закрыта иссохшей кровью, но не раньше, чем она оказалась на лице Жона. Наблюдая за ним так серьезно, никто из нас не заботился о том, чтобы убрать за ним. В любом случае, он все равно снова будет пускать слюни. «Но как мы удалим руну?»

Сериа сжимает губы и делает наводящие движения своей вилкой. «Разве это не очевидно? Мы возьмем острый инструмент и срежем кожу с его лба. Я не чертила достаточно глубоко, чтобы достать до его черепа».

Я не должен был спрашивать.

Глаза Серии поворачиваются к горизонту. «Если ты закончил есть, нам нужно идти».

Я встаю и отряхиваю грязную одежду. «Я понимаю. Мы должны поторопиться». Затем мои глаза блуждают к шипящему мясу на импровизированной печке Серии. «Ты ничего не ешь?»

Она пожимает плечами. «Нет, осталось лишь несколько прыжков, пока мы не будем дома. Нет смысла есть эти неприятные вещи».

Я чувствую, что мое собственное выражение становится кислым. «Я думал, что они далеко впереди нас?»

Она качает головой и улыбается. «Я просто хотела, чтобы ты испытал кулинарные деликатесы Дэдессии. Нет смысла упускать из виду хорошие вещи, если мы идем прямо к роккроулеру».

Хорошая вещь? У меня все еще есть гнусный вкус во рту! «Я взыщу с тебя за это. Я не знаю, как, но это требует мести».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36: Королева**

«Шахмаран часто изображается как мудрая, умная женщина с женской верхней частью тела и змеиной внизу. Она описана как королева змей. Когда умирает Шахмаран, говорят, что ее дух переходит к ее дочери».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Дэдессия \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Знакомая вспышка света заставляет меня моргнуть, и когда я снова открываю глаза, я вижу ... ничего? Я провалил телепортацию? Нет. Я не торопился, сосредоточился и медленно прошел все шаги, чтобы использовать заклинание. Я абсолютно уверен, что я там, куда Сериа сказала мне переместиться. Не то, чтобы могло быть какое-то недоразумение, если мне указали направление, и сказали телепортироваться ровно на четыре тысячи пятьсот километров прямо вперед.

Осматриваясь вокруг, я просматриваю пейзаж, но нет ничего примечательного в поле зрения. Нет города, никаких признаков поселения. Нет ничего.

Просто большой зеленый заповедник с холмами и лугами. Думаю, мы можем считать это чем-то по крайней мере. Эта среда действительно выглядит приятной и жизнеобеспечивающей. Некоторые деревья смешиваются здесь и там. Река быстро течет влево, заканчиваясь маленьким озером. Тут действительно ничего особенного, но если бы мне пришлось сравнить этот пейзаж с остальной Дэдессией, тогда я бы назвал это раем. Я не мог себе представить, что среди стольких недружественных экосистем Дэдессии есть что-то вроде этой маленькой драгоценности. Сериа провела меня через пустыню, болота и море моря. Это первый регион, где я осмелился немного расслабиться.

Хотя у Серии была хорошая маленькая история, рассказывающая о кислотном море. Когда-то был остров и жители, которым удалось разозлить ее родителей. Теперь острова больше нет.

Интересно, хотела ли она научить меня чему-то, рассказав эту историю. Тонкий намек на то, чтобы не разозлить ни одного из ее родителей, определенно был там.

«Я не хочу звучать нетерпеливо, но разве ты не сказала мне, что это последний телепорт? Разве не должно быть кого-то или чего-то здесь?» — спрашиваю я, сомневаясь в собственных глазах.

Сериа уже объяснила, что большинство небольших поселений приложили много усилий, чтобы скрыться от духов или злобных групп рейдеров. Этот мир суров, и для многих это выживание наиболее приспособленных, стандартная мораль. Но из того, что я понял, это звучало так, как будто кристаллическая сфера является чем-то вроде центрального города для значительной части общества Дэдессии. Это место власти, в котором ее родители управляют своим обществом, хотя и не всей Дэдессией. Никто не может контролировать все измерение.

Очевидно, что никто не может контролировать целое измерение. Пространство просто слишком велико, даже для всего общества. В случае, если кто-то захочет контролировать население в несколько триллионов сущностей, ему придется принять серьезные тяжелые меры.

В этой связи у Дэдессии есть еще одна проблема. Низкая плотность населения ставит резкое ограничение по экспансии нации Серии.

Сериа указывает на небо. «Прямо над нами. Несколько лет назад они подняли весь город в небо. Безопасные зоны очень редки, поэтому мама и папа решили сделать это место парком для отдыха людей. Каждый, кто хочет охладиться, может спуститься сюда в любое время».

Понимаю, поэтому ее мама и папа решили. Не было похоже, что кто-то еще решал в этом вопросе. Я поднимаю голову и всматриваюсь в плавающую, раздельную конструкцию, которая плывет над нами. Существует несколько взаимосвязанных и пересекающихся дисков, которые соединены вместе. Это похоже на то, что какой-то ребенок решил создать элементарную фрисби, но не мог решить, как должна выглядеть игрушка. Поэтому создатель склеил все так, как он считал нужным. Дома, небоскребы, поля и парки. Хотя я этого не понимаю, похоже, порядок в хаосе. «Что это за мерзость?»

Трудно сказать, насколько далеко находится конструкция, но она должна быть огромной. И у меня есть отчетливое чувство, что архитектор этой структуры изо всех сил старался вызвать беспокойство всех, кто смотрит на него.

Сериа фыркает и скрещивает руки перед ее грудью. «Это кристальный город, центральный узел Дэдессии. Есть несколько небольших городов-филиалов, направляющихся по разным направлениям, чтобы исследовать Дэдессию, но этот всегда останется центром нашей работы. Нынешнее население составляет от 7 до 8 миллионов человек. Мы делаем все возможное, чтобы собрать людей со всей Дэдессии. Я знаю, что в твоей стране больше населения, но восемь миллионов вполне подходят для такого места, как Дэдессия».

«Понимаю», — ворчу я. Она назвала это «нашей» операцией, поэтому я предполагаю, что она участвует в решениях своих родителей.

Если я правильно помню, кристаллы маны позволяют создавать много опасных технологий. Однажды я услышал рассказ, в котором старая кристаллическая конструкция взорвала целую планету. Если это правда, то с Дэдессией ничего не сравнится. И они подняли целый город в небо. Я думал, что у этих людей проблемы с ресурсами?

Видимо, мое выражение было довольно очевидным, так что Сериа начинает объяснять. «Извини, если ты получил другое впечатление от моего объяснения. Когда я сказала тебе, что нам не хватает ресурсов, я не собиралась вводить тебя в заблуждение, это все еще так. Но тот факт, что у нас есть кристаллы маны, позволяет нам компенсировать много чего. Ты должен был побывать у нас, пока я не переродилась. Папа изобрел кристаллы маны только к моменту моего рождения. Конечно, я не видела этого сама, но мои родители сказали мне, что когда они перевоплотились здесь, люди этого царства на самом деле жили в средневековых условиях».

«Можешь ли ты представить, что кража дров была более распространена, чем ограбление кого-то из-за их ценностей? И что наказание за кражу дров было более жестким?»

Я киваю. Я хорошо посмотрел на этот мир. Помимо этой безопасной зоны, я не столкнулся ни с чем, что можно было бы использовать для создания сложного здания. Наиболее приемлемые конструкции основаны на древесине. Ну, если вы не строите из камней, что не совсем просто, если вы хотите создать структуру с более чем одним этажом.

Я вздыхаю и переношу вес Жона на мое плечо. Я тот, у кого есть сомнительная честь носить слюнтяя. «Итак, как мы это сделаем? Ты сперва поговоришь со своими родителями, пока я жду здесь?»

Сериа качает головой. «Нет. Меня знают все во дворце. Пока ты со мной, не будет никаких проблем».

«Понятно, так нормально, что тебе нужно идти, а кто-то с кровавым мешком на плече следует за тобой?» — спрашиваю я, улыбаясь ей.

Сериа пожимает плечами. «Да. Мои братья, как правило, подвергают жестокому обращению ребят, которые слишком надоедливы, поэтому дворцовые стражи отчасти привыкли, когда дело доходит до того, что наполовину мертвые тела носятся туда сюда».

Затем она подходит ближе и берет меня зарукав. «Я телепортирую нас. Это избавит нас от дополнительных объяснений, поэтому мы немедленно попадем в тронный зал».

Прежде чем я могу сказать что-нибудь, чтобы жаловаться, Сериа телепортирует нас. Она должна будет позже рассказать немного о ее братьях!

Мы попадаем в большой вестибюль. Это не более чем красиво оформленный номер с двумя противоположными дверями. Более крупная охраняется четырьмя охранниками и женщиной, которая в настоящее время серьезно обсуждает что-то с ними. Нет, поправочка, женщина кажется более похожей на их начальника, если я правильно интерпретирую выражения.

«Манти!» — кричит Сериа и бросается к женщине, крепко обнимая ее. Манти имеет коричневые, кудрявые волосы и большую симпатию к макияжу. В дополнение к ее черной форме она носит темную тушь. Она даже решила накрасить свои ногти черным цветом.

«Сериа, ты вернулась! Разве это не слишком рано? Вчера твой отец сказал мне, что пути недостаточно стабильны». Манти поглаживает спину Серии.

«Есть вещи, о которых мы должны поговорить. Много, много важных вещей», — кричит Сериа.

Я нахмурился и подошел ближе, но один из охранников наставляет на меня голубое, кристаллическое копье. Сериа поднимает руку и отталкивает его. «Хорошо, что он со мной. Но вы можете взять парня на его плече в подземелья. В самую глубокую часть, и будьте осторожны, это умный дух и немного сумасшедший».

Все охранники нахмурились или удивленно подняли брови. Объяснение Серии должно звучать немного возмутительно, но никто не спрашивает ее. Двое из них поклонились. «Да, принцесса». Они спешат в мою сторону, и я опускаю Жона на землю. Охрана, похоже, не очень заботится о благополучии Жона. Каждый из них хватает одну из своих ног, затем они тянут его через неохраняемую дверь и уходят.

Итааак, никаких вопросов не задали?

Затем мне приходит в голову, что они назвали Серию принцессой! Я такой идиот, но я полагаю, что я никогда не думал о значении ее слов. Сериа никогда не претендовала на высокий статус для себя, поэтому я никогда не думал о ней как о той, кто имеет влияние и власть.

Черт возьми. С тех пор, как мы провалились через этот глупый портал, я просто ошеломлен. Даже если нет другого выбора, меня это раздражает.

Ко всему прочему, ее родители — гребаные легенды и правители развивающегося общества. Я должен быть все еще в шоке от всех откровений, которые Сериа выкинула на меня с тех пор, как мы приземлились в ее мире. Мой разум все еще работает неправильно.

«Маркус? С тобой все в порядке?»

Я моргаю и возвращаюсь к реальности. Сериа и Манти стоят у открытой двери и ждут меня. Я вздыхаю и вытираю пот со лба, чтобы узнать, что моя рука грязная. Удивительно, не только, что я собираюсь встретиться с ее родителями, я выгляжу как нищий. По крайней мере, Сериа выглядит не лучше. Кажется, ей все равно. «Да, прости. Я иду».

Я следую за ними в большой тронный зал. Он полностью пуст, кроме двух больших тронов и двух письменных столов перед ними. Обстановка делает это больше похожим на кабинет, а не на какую-то официальную приемную.

Пол, потолок и стены, все окрашено в ярко выраженные синие кристаллы маны. У людей этого мира действительно нет других строительных материалов. Я думаю, это символ высокого статуса, что мебель в этой комнате выглядит, как настоящая древесина.

На втором троне сидит женщина, которая, с моей точки зрения, была одной из правителей. Вся ее концентрация сосредоточена на документе перед ней. Мое внимание сразу замыкается на ее рогах, которые выглядят как тиара и очень похожи на рога Серии.

Когда она поднимает глаза и видит нас, ее выражение превращается в широкую улыбку. «Бабочка!»

Бабочка? Я нахмурился, когда мать Серии встала и оттолкнулась от ее трона. Затем она бросается к своей дочери, расправляя крылья и размахивая хвостом. Она тянет Серию в объятия и начинает смеяться с облегчением. «Я так беспокоилась о тебе. Ты и твои приключения. Обещай мне никогда больше не идти на столь долгую миссию».

Итак, это мать Серии, Элона. Она красивая женщина с худощавым лицом и чувственным телом. Не внешняя красота, но больше похожа на холодную, внутреннюю красоту, которая излучает уверенность. В отличие от Манти, она не полагается на макияж.

«Все в порядке, мама!» Сериа пытается оттолкнуть свою мать, но другая женщина намного сильнее ее. Это не соответствует ее фигуре, что, безусловно, очень приятно. На самом деле, ее внешний вид и черно-красное платье, которое она носит, кричат о похоти и сексе. Нет, эта женщина определенно не стыдится быть суккубом.

Наконец Элона отпустила дочь и осмотрела вид Серии критически. «Ты выглядишь так, будто тебе было очень трудно. Скажи мне, что с тобой не случилось ничего серьезного».

Сериа качает головой. «Я посетила одну из других сфер, как мы ее планировали. Ньюерс на самом деле очень приятное место, но у них также есть проблемы с духами ...»

Тогда Сериа начинает короткое объяснение, как она маскировалась как владелец магазина и как она наткнулась на заговор, который, по-видимому, включает в себя духов и войну между измерениями.

Брови Элоны поднимаются все выше и выше, в то время как Сериа рассказывает свою историю, которая сводится к самым важным частям. Тем не менее, требуется несколько минут, чтобы дать Элоне грубую картину ситуации. Элона прислушивается ко всему, только прерывая коротким, но емкимвопросом, когда что-то требует большего объяснения.

В конце концов, королева выпрямляет спину и удивленно поджимает губы. «Ну, ну. Мы предполагали, что Мунрей что-то сделает, но это соответствует нашим самым смелым ожиданиям. По крайней мере, ты поймала одну из его элит. Мы должны получить лучшую картину, как только услышим его сторону истории».

Внимание Элоны обращается ко мне. Ее глаза блуждают от моих ног, до бедер и груди, пока они не находят мои глаза. «Так. Это все хорошо и прекрасно, но я не могла не заметить, что ты не представила своего собеседника».

Сериа прочищает горло. «Да! Ах, это Маркус, второй принц Ньюерса. Случилось кое-что, и события привели друг к другу, так что я думаю, что мы оба встречаемся?»

Элона поворачивается к дочери, четко понимая, что она имела в виду, но не позволяла ей выбраться из этого с полуподобным объяснением. «Ты понимаешь, что твое объяснение не имеет никакого смысла?»

Я шагнул вперед и решил представить себя. «Позвольте мне объяснить, поскольку мы с Серией не уточнили наши отношения друг с другом. Я люблю вашу дочь всем сердцем, и я надеюсь, что вы не возражаете, если я продолжу ее добиваться».

Выражение Элоны превращается из удивленного в откровенное озадаченное, и на мгновение я боюсь, что я ошибся, будучи настолько прямым. Затем Элона начинает улыбаться и раскидывает руки, обнимая меня с энтузиазмом и, таким образом, прижимаясь ко мне своей грудью. «Наконец-то!»

Я стараюсь оставаться спокойным, повторяя тот факт, что женщина, которая меня обнимает, это мать Серии. Но мои колени начинают трястись!

«Мама! Не высасывай жизненную энергию моего бойфренда! Я люблю его, и поэтому он занят, или ты хочешь, чтобы я сказала папе?» Сериа подходит и разделяет нас силой. Как только контакт ломается, я чувствую, что моя сила возвращается.

«Собственно, вовлечение твоего отца в это может иметь неприятные последствия». Элона хихикает и поглаживает голову своей дочери. «Извини, извини. Хахаха. Наверное, я немного взволновалась, когда услышала, что ты, наконец, нашла кого-то, с кем нужно быть. Я потеряла контроль над своими способностями. Мы должны организовать большую вечеринку и разумно выбрать свадебное платье».

«Свад… свад… платье!?» Сериа заикается.

Я поднимаю руку. «Один момент, разве это не слишком быстро развивается?» Не то чтобы я против жениться на Серии, но мы едва знаем друг друга, кроме нашей привязанности. Мы только начинаем делиться нашими секретами. Кто знает, как это будет работать в конце?

В глазах Элоны появляется холодный красный огонь, и я чувствую, что немного съеживаюсь. «Конечно! Как долго, ты думаешь, я ждала этого момента? Ты, моя дочь, самый известный одиночка, которого я когда-либо встречала! Чтобы ты заявила о своей любви к кому-то, это самое важное событие в эпохе!»

Сериа поднимает один палец. «Я была жената один или два раза».

«Ха!» Элона убирает палец Серии. «Когда ты была ребенком, ты встретила бедного мальчика. И тогда ты воспитывала его, как если бы он был каким-то слугой. Я дала его тебе, вы были друзьями, может быть, даже лучшими друзьями. Но этот брак не был реальным. Посмотри на это, Сериа. Если бы ты не была богиней жизни и смерти, ты была бы олицетворением одиночества. Твои искривленные шалости — это всего лишь попытка привлечь внимание. Если у тебя есть шанс на что-то хорошее, тогда тебе нужно прыгать в бассейн, даже если это означает, что ты рискуешь утонуть».

Сериа заметно сдувается перед матерью, но стоит на своем. «Я просто говорю, что ты слишком раздуваешь это».

Элона скрестила руки на груди и улыбается своей дочери, как мать. «Я ничего не делаю. Тебе даже не нужно ничего делать. Позволь мне позаботиться об этом». Она указала пальцем в сторону Манти. «Иди и расскажи другим, Сериа не уйдет без вечеринки. Прошел почти год с тех пор, как она взяла это глупое задание».

Манти кивает и спешит к двери, со злой улыбкой на лице.

Ах, я полагаю, что Сериа не солгала, когда говорила, что ее родители — странные люди с еще более странными идеями. Боги, все, чего я хочу сейчас, это ванна.

«Все это хорошо и отлично, но нам нужно допросить заключенного. Главное, чтобы узнать, что происходит. Где папа? Я уверена, что он уделит немного больше внимания на проблему с духами. И нам нужно вернуться в Ньюерс и помочь им в борьбе с духами. Если они проиграют, это будет означать больше неприятностей для нас позже».

Элона морщит ее лоб. «О, Шейд? Полагаю, он находится в подвале и создает вещи. Ты знаешь, какой он. У него есть эта вещь с местью ... и Мунрей был первым, кто действительно сбежал после игры с ним. Но я полагаю, мы могли бы пойти и поискать его. Не видела его с прошлой ночи».

Королева наклоняет голову, как будто она о чем-то думает, затем она пожимает плечами и идет к царскому трону. Она нажала кнопку, которая выглядела как часть орнамента подлокотника. С щелчком трон отъезжает в сторону и показывает узкую лестницу.

Как старомодно. Я повернулся, чтобы посмотреть на Серию. «Кто такой Мунрей?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37: Король**

«Шоколад — обычно сладкий, обычно коричневый, пищевое производное семян Theobroma cacao, жареных и измельченных, часто ароматизированных, как и ваниль. Он изготаливается в виде жидкости, пасты или в виде плитки или используется в качестве ароматизатора в других продуктах. Какао культивировалось многими культурами не менее трех тысячелетий в Мезоамерике. Самые ранние свидетельства использования найдены в Мокайе (Мексика и Гватемала), свидетельством которых являются шоколадные напитки, относящиеся к 1900 году до нашей эры».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Дэдессия \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Я начинаю короткое объяснение предательства Мунрея. Я уже объясняла Маркусу, что должна быть связь между Мунреем и предателями в Ньюерсе. Но я как бы забыла о подробном объяснении, почему мы охотимся на него.

Мать ждет возле узкой лестницы и смотрит в темноту, слегка дергаясь отвращения, опускает уголки губ вниз. Она немедленно поправляет свое лицо нейтральным выражением и махает рукой, чтобы мы шли за ней. «Идем. Найдем твоего отца и представим ему Маркуса». Она хихикает и спускается вниз по лестнице.

Хлопая руками, я прыгаю вверх и вниз. «О, он действительно сделал это! Это так уродливо. Мне пришлось предлагать эту идею с троном несколько раз, пока папа окончательно не согласился».

Я беру руку моего возлюбленного и сжимаю ее, чтобы успокоить его. «Не волнуйся. Если мама на нашей стороне, наши шансы более чем хороши». Мы следуем за Элоной на лестницу и проходим по одной ступеньке за один шаг.

Маркус смотрит на меня с обеспокоенным выражением лица. «Почему у меня такое ощущение, что ты вслепую делаешь это представление».

Я сжимаю губы, дуясь. «Я не делаю это вслепую. Ни за что. Разве я не разделила с тобой мои воспоминания, чтобы ты мог говорить на нашем языке?» Я намеренно использовала длинный путь, чтобы научить Маркуса всему необходимому для Дэдессии. Конечно, я могла бы использовать пути, чтобы телепортировать нас напрямую, но это оставило бы Маркуса в комнате с большим количеством людей, которые не говорят на его языке. Таким образом, у него была хотя бы небольшая подготовка.

Маркус фыркает. «Да. Ты поделилась своими воспоминаниями о языке. Не было никаких конкретных событий, поэтому не используй это как рычаг давления на меня. Преподавать мне свой язык было единственным разумным делом».

Я вздыхаю и жестом указываю на свою мать. «Мне очень жаль, но я не привыкла представлять своих партнеров по жизни своим родителям. Они живут в своем собственном маленьком мире, и как только идея появляется в их головах, они начинают преследовать ее, несмотря ни на что».

Глаза Маркуса приближаются к Элоне и возвращаются ко мне. «Ты действительно хочешь сказать, что она не рассматривала это в качестве шутки? Она собирается женить нас? Хотя мы почти не знаем друг друга?»

Разминая свои виски, я концентрируюсь на лестнице. «Я боюсь, что она не шутит. Иногда я понимаю, что даже бессмертные могут страдать деменцией».

«Я слышала это!» Элона кричит ей через плечо, но продолжает вести путь тем не менее. «И не забывай! Не оглядывайся, или это тебя достанет».

Маркус напрягся, но продолжил идти вперед. «Это? Не оглядываться назад?»

Я стараюсь, чтобы мой ответ звучал как можно более весело. «Мой отец любит использовать свои игрушки. Одной из его мер безопасности являются ловушки. Много. Его наиболее любимые ловушки активируются, когда кто-то поворачивается на своем пути. Как на этой лестнице».

Маркус кивает. «Я понимаю, хотя я не понимаю, почему кто-то построил такую странную ловушку».

Я хлопаю в ладоши. «О, но я думаю, что это прекрасно! Магические ловушки с такими поведенческими условиями никогда не должны быть отключены. Конечно, вор мог пройти мимо ловушек по чистой удаче, но какой человек с нечестными намерениями никогда не проверил бы свою спину?»

«Я думаю, он просто играет в игры», — прерывает ее Элона. «Он очень похож на большого ребенка в этом отношении. Тот, кто играет с муравейником, просто потому, что иногда он не понимает разницы между муравьями и людьми».

Королева растягивается, как будто готовится к драке. «Кажется, я немного небрежна. Он был заперт здесь больше дня. Интересно, что он строит на этот раз?»

Я не могу совладать с собой и улыбаюсь. Наблюдение за работой папы всегда расслабляет. Особенно, когда я заставляю его объяснять, что он делает. «Значит, он переживает одну из своих творческих фаз?»

Элона заканчивает свое упражнение на растяжку и касается лампы на стене. Мы спустились достаточно далеко, чтобы солнечный свет не дошел до лестницы. Прикосновения Элоны достаточно, чтобы осветить лестницу расслабляющим синим светом. «Да, да, но он не заботится о своем теле. Если бы меня тут не было, он бы голодал здесь, даже не понимая, что он делает с собой. Я уже несколько раз думала о том, чтобы вооружиться факелом и вилами, чтобы напасть на это место».

Маркус хмурит лоб. «Почему факел и вилы?»

Моя мама пожимает плечами. «Факел, чтобы сжечь лабораторию и вилы, чтобы обездвижить его. В противном случае он прыгнул бы в огонь, чтобы спасти свои вещи. Он такой парень, которому нужен хороший аргумент, чтобы изменить свои привычки».

Интересно, как она намерена обездвижить папу, ударив его.

Мы доходим до конца лестницы и заходим в основную лабораторию папы. Это огромная комната с куполообразной формой. Земля заполнена верстаками и инструментами, а некоторые конструкции свободно плавают в воздухе над землей. Папе нравится просто прикладывать гравитационное заклинание к старым проектам, просто чтобы убрать их с дороги, поднимая их к потолку.

В середине комнаты находится огромное облако теней, использующее длинные теневые щупальца, чтобы одновременно манипулировать несколькими инструментами и предметами. В облаке также есть два больших глаза, которые фокусируют внимание на двух разных проектах одновременно.

Элона поднимает руку и махает облаку. «Дорогой! У нас гости».

Я замечаю, что яблоко Адама Маркуса прыгает вверх и вниз, когда один из золотых глаз поворачивается в нашем направлении. «По крайней мере, теперь я знаю, от кого ты получила крылья и глаза. Наверное, я не смогу поколебать его сердце, сказав ему, что его глаза выглядят красивыми?»

«Не делай этого, если хочешь выжить», — прошептала я.

«Бабочка!»

Громкий, гулкий голос эхом проникает сквозь купол, и облако теней скачет вперед и поднимает меня двумя усиками. Я тут же хлопаю по щупальцам. «Прекрати это! Я не ребенок!»

Шейд позволяет мне освободиться, но не без жалобы. «Глупая. Ты всегда являешься ребенком своих родителей. Это никогда не меняется, кем бы ты не стала».

Ну что же. Как только я скажу ему, почему я здесь, у него будет другая проблема. Я жестом указываю на Маркуса. «Папа, это Маркус, он мой парень, любовник, подельник. Называй, как хочешь. Я просто представляю его тебе, и это не та тема, которая должна обсуждаться».

На мгновение похоже, что теневая форма Шейда полностью замерзает во времени. Неподвижно. Что я считала невозможным до сих пор. Его облачная и бесформенная форма всегда движется в некотором роде, хотя я никогда не понимала причины.

Как можно медленнее, второй глаз оборачивается и оседает на Маркусе. Шейд использовал только один глаз, чтобы обратить на нас внимание, в то время как другой сосредоточился на его проектах. Но, похоже, что теперь у нас есть полное внимание папы. Это немного беспокоит, так как Шейд использует свою духовую форму. Даже настоящие оборотни не способны на такое жуткое поведение. Иногда мне кажется, что его ум по-прежнему человеческий.

«Ты осмелился прикоснуться к моей Бабочке?!» Шейд изогнулся, чтобы возвыситься над Маркусом.

Элона похлопывает одно из щупалец. «Сначала ты должен услышать их рассказ, прежде чем нарушишь правила гостеприимства. Народ Маркуса нуждаются в нашей помощи. И перестань использовать этот уродливый вид. Вернитесь к своей нормальной форме. Сейчас». Последнее слово звучит как рычание.

Один глаз поворачивается к Элоне и возвращается к Маркусу. Я уже опасаюсь, что папа сделает сцену, но, в конце концов, он медленно возвращается к своей человеческой форме. Высокое, худощавое тело с черными волосами и полностью обычным лицом. Это не мешает его внешности, так как аура, окружающая все его поведение, кричит, что непослушание не допускается. «Тогда кажется, что миссия Серии потерпела неудачу. Мы отправили ее, чтобы найти союзников против духов и Мунрея. Почему мы должны начинать оберегать каждое небольшое измерение, которое не может позаботиться о себе?»

Я прочищаю горло и сжимаю руку Маркуса, чтобы напомнить ему о плане и «специальном» предмете, который я ему дала.

Он лезет в свою грязную одежду и достает плитку вакуумно упакованного шоколада. Поскольку я узнала о существовании шоколада, я всегда ношу с собой одну или две плитки. На всякий случай, если мне нужно будет отбыть в спешке. Поскольку Маркус собирается предстать перед моим отцом, я решила, что ему нужен один или два бонусных балла, чтобы выжить в схватке. Мой отец никогда не откажется от шоколада, даже от его злейших врагов.

Глаза Шейда переходят от Маркуса до плитки шоколада.

«Для меня очень большая честь познакомиться с вами, сэр. Я много слышал о ваших проектах и думал, что вы можете поговорить о различных транспортных средствах. Я коллекционер всех видов транспортных устройств. И я надеюсь, что вы позволите мне продолжать ухаживать за вашей дочерью. И я даже припас подарок с тех пор, как услышал, что вы любите сладости».

Внезапно руки Элоны сжались у меня на шее, и она начала душить меня. «Сериа! Ты! Знаешь ли ты, сколько времени мне потребовалось, чтобы заставить Шейда избавиться от его зависимости? В этом мире нет шоколада, а ты ... ты ... ты уходишь и приносишь этот наркотик прямо в наш рай!?»

Шейд берет плитку шоколада с рук Маркуса и позволяет ему исчезнуть в рукаве. «Возможно, я захочу тебя выслушать».

Я расправляю руки матери и глотаю воздух. «Спасибо! Папа!»

Шейд улыбается мне усталым выражением. «Конечно, Бабочка. Я надеюсь, что ты можешь показать мне, где мы должны помочь».

Маркус сжимает губы. «Я хотел спросить об этом через некоторое время. Как появилась прозвище Серии — «Бабочка»?»

Шейд хмурит лоб. «О, это была моя идея. Видишь ли. Когда она впервые перешла к своей духовной форме, ее крылья образовали бабочку. Отсюда и прозвище. Ты хочешь увидеть фотографии?»

Маркус начинает усмехаться. «Конечно! Это может дать мне представление о том, как будут выглядеть наши дети».

С движением, настолько быстрым, что оно почти невидимо для глаза, Шейд пинает коленную чашечку Маркуса и посылает его на землю, задыхающегося. «Не переусердствуй, мальчик. Я тебя еще не одобрил. Я бы никогда не продал свою дочь за одну плитку шоколада».

Маркус делает разумную вещь и пытается договориться. «С ... сколько?»

Шейдусмехается. «По крайней мере, фабрика и твердый плацдарм в вашем царстве. Мне понадобятся материалы».

Элона отпускает меня и вздыхает. «Это всегда одно и то же. Но достаточно обманывать. Есть очень важные вещи, о которых можно поговорить».

Шейд царапает его грудь и наклоняет голову. «Да, на самом деле я уже слышал дискуссию, которую вы провели в тронном зале. Но я все еще должен был проверить решимость этого парня». Он пинает Маркуса кончиком обуви. «Я предлагаю тебе пойти и привести себя в порядок. Я подготовлю твоего пленника к допросу, а утром мы с тобой побеседуем».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38: Подлое нападение**

«Обручальное кольцо или обручальный браслет — это кольцо на палец, часто сделанное из металла, что свидетельствует о том, что его владелец женат. В зависимости от культуры кольцо обычно носится на основании левого или правого безымянного пальца.

Самые ранние примеры обручальных колец были найдены в Древнем Египте. Западные традиции обручальных колец можно проследить от Древнего Рима и Греции до принятия в христианском мире в средние века».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Дэдессия \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

«Надеюсь, ты не сделал ничего неприемлемого с нашей сестрой. В противном случае у нас была бы проблема друг с другом». Худой человек передо мной улыбается и использует свои суставы, чтобы создать ужасающий звук. Я вздрагиваю и стараюсь игнорировать его. Оставив парня передо мной, я позволил своим глазам бродить ко второму нападающему. Оба имеют темные волосы и определенно связаны с королевой и королем.

Сериа уже предупреждала меня о своих братьях и их ошибочной чрезмерной защите. Она также сообщила мне, как справиться с проблемой, если она возникнет. К сожалению, ее решение создаст для меня больше проблем.

После вчерашней встречи мы отступили, чтобы очиститься и хорошо выспаться ... в отдельных комнатах.

У меня такое ощущение, что у мультивселенной есть что-то против меня с Серией. С тех пор, как она призналась мне, все пошло вскачь, и у меня не было ни единой возможности поговорить с ней. После речи ее матери я подумал, что с ней не будет никаких проблем. Но, по-видимому, это было не так. Почему бы еще они поместили нас в отдельные комнаты? Ну, по крайней мере, я хорошо выспался и смог что-нибудь поесть. Это не похоже на то, что мне это не нужно.

Я делаю глубокий вдох и медленно выдыхаю.

«Хей! Ты слушаешь нас?» Голос прямо передо мной, наконец, понимает, что я не слушаю его и его выходки. Ни за что.

«Я прошу прощения. Эрез и Мишра? Ваша старшая сестра рассказала мне все о вас двоих. Будьте уверены, я оберегаю вашу сестру в высшей степени. Не нужно защищать ее от меня». Я пытаюсь налепить самую лучшую улыбку на мое лицо, но почему-то это не так хорошо работает. Оба брата Серии не выглядят убежденными.

«У меня такое чувство, что ты не воспринимаешь нас всерьез!» Эрез, младший брат и главарь этой операции, почти плюет мне в лицо, крича на меня. Я ненавижу, когда люди не держатся на расстоянии во время разговора. Его щеки приобрели красивый красный оттенок. Этот парень должен действительно посетить немного курсов управления гневом.

Сохраняя мое выражение нейтральным, я пытаюсь разрядить ситуацию. «Мне действительно очень жаль. За последние три дня я очень устал, поэтому я не в лучшей форме. Почему бы вам не решить эту проблему с вашей сестрой? Я уверен, что Сериа будет рада прояснить любые недоразумения, которые вы могли иметь обо мне».

Братья разделяют момент, глядя друг на друга. Действие само по себе настолько клишированное, что у меня появилось внезапное желание рвоты. Сериа была совершенно права, когда она сказала мне, что не имеет значения, что я им скажу. Они все равно попытаются проверить мою силу.

Это похоже на избиение детей. Несмотря на то, что Мишра является старшим, он все еще подросток, который приближается к своим двадцати. И Эрез еще хуже. Сколько ему лет? Шестнадцать ... может быть, семнадцать? Как эти братья могут вырасти настолько сложными и эгоистичными?

Они даже ждали меня здесь, в коридоре, как будто они не могли собрать мужество, чтобы постучать в дверь моей комнаты. По крайней мере, их странный план позволил слугам принести мне что-нибудь поесть. Да, это определенно похоже на нападение пары не очень умных грабителей.

Но Сериа ясно дала понять, что у нее есть долгая история установления иерархического порядка, когда дело доходит до ее братьев и сестер, и что любой, кто хочет заниматься весельем, должен быть подготовлен к небольшой драме.

Я снова вздыхаю, что-то, что я делал много с тех пор, как эти двое остановили меня перед моей комнатой. «Почему бы нам не сделать это, чтобы я пошел отдыхать. Сериа уже рассказывала мне о вас двоих. Я изо всех сил старался быть дружелюбным, так что не говорите, что я не давал вам вторых шансов».

Они обменялись еще одним взглядом, и Мишра поднял бровь. «Что сказала большая Сис о нас?»

«Что вы двое сопливых, маленьких братьев, которым нужно хорошее избиение, чтобы узнать свое место. И я не должен отступать, потому что вы ее братья».

«Ты!» Эрез поднимает руку, но я быстрее. Пока он пытается меня ударить, я просто пинаю его в живот и захватываю голову между руками. Спустя мгновение по коридору расходится полый звук.

Затем Эрез медленно опускается на колени и ложится возле двери в мою комнату, без сознания. Деревянная дверь немного помята. Это все, что я причинил, хлопнув его головой в дверь.

Интересно, почему это звучало так пусто? Это была дверь? Или его голова пустая?

«Эрез!» Мишра выпрыгивает вперед и обменивается короткой серией ударов со мной, высвобождая свою ауру. Но она явно не так сильна, как моя. Пока еще. Полагаю, что Мишра мог стать намного сильнее через пару лет.

Освободив свою собственную ауру, я ловлю его руку и выворачиваю ее. На мгновение он сопротивляется мне. Затем я пересиливаю его и хватаю рукой его шею. Он пытается освободиться от моих рук, но я хорошо схватил его. Мы извиваемся друг напротив друга, пока я пытаюсь задушить его до потери сознания.

Когда его лицо стало красивым оттенком синего, кто-то похлопал меня по плечу. Я был так удивлен, что поворачиваюсь, заставляя Мишру следовать за моим движением.

Элона скрестила руки на груди и подняла бровь. Ее глаза блуждают от Мишры к Эрзу, который все еще лежит рядом с дверью моей комнаты, небольшой след крови, обозначающий путь, который его лоб прошел. «Я вижу, что ты уже познакомился с остальной семьей. Я задавалась вопросом, в чем дело, и я пришла на расследование».

Я бросаю Мишру и выпрямляюсь. «Прошу прощения, но ...» Как я могу это объяснить?

Элона взмахивает рукой. «Не волнуйся. Они заслуживают выговора. Я никогда не пойму, как они закончили вот так. Я думаю, что у них болит их эго, что их старшая сестра есть и всегда будет более сильной». Она жестом показывает мне следовать за ней, не кидая второго взгляда на двух своих сыновей.

Я смотрю на Мишру, который лежит на спине и задыхается. Мне вдруг стало жаль их. Неудивительно, что так получилось. Я полагаю, что Сериа и Элона ежедневно разрушают их уверенность в себе. «Извини», — беззвучно говорю я Мишре, и он почему-то кивает.

Поймав Элону, я пытаюсь выгородить себя. «Мне действительно очень жаль. Я знаю, что я не должен был позволить себе выйти из-под контроля, так как я, очевидно, сильнее».

Она махает рукой. «Не волнуйся. Сериа любит тебя, поэтому тебе придется рано или поздно избивать их. Оба из них слишком похожи на членов банды в этом аспекте. Кроме того, у меня есть для тебя кое-что». Элона протягивает руку с двумя предметами.

Кольцо и амулет. Я смущенно хмурю лоб и беру их у нее.

Она улыбается и призывает меня надеть их. «Давай. Я уверена, что они тебе понравятся. Это то, что есть у всех членов семьи». Она поднимает руку и показывает мне свое кольцо и амулет на шее.

Без реальной причины отказаться, я следую приказу. Сериа рассказала мне очень подробный отчет о том, что следует учитывать при работе с ее семьей. Она ничего не говорила о кольце или амулете.

Выражение Элоны превращается из дружелюбия в самодовольное и удовлетворенное, когда я надел кольцо.

«Ааааах!»

Крик с конца коридора привлекает мое внимание, и я поворачиваюсь, чтобы обнаружить там Серию, обвинительно указывающую на мать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39: Многое надо сделать**

«Мифология родственных душприсутствовала во многих культурах прошлого, занимая видное место в древних легендах, историях, произведениях искусства и в книгах разных авторов. Возможно, наиболее известная ссылка на родственные души или «альтер-эго» — это доппельгангер, слово, которое все еще используется сегодня для обозначения человека, который физически или поведением похож на другого человека. Doppelgänger — это немецкое слово, означающее «двойной зов» и относится к призраку или привидению, которые не имеют тени и являются репликой или двойником живого человека».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Дэдессия \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Я чувствую, что связь душ с кем-то, и на мгновение мир немного накренился. Борясь со странным чувством чистой силой воли, я остаюсь на ногах и использую стену, чтобы успокоиться. Затем я топаю по коридору, глядя на маму, молча ругая ее за трюки и вмешивание в мои дела. Кто сказал ей вмешаться в мои отношения с Маркусом?

Добравшись до моего возлюбленного, я хватаю его за руку и пытаюсь снять кольцо с пальца. Не повезло. Маленький кусок металла застрял там, как и мой собственный.

Когда я проснулась сегодня утром, я не понимала, что кто-то был в моей комнате, пока я спала. Немного сдвинутые шторы должны были предупредить меня, что кто-то прокрался в комнату, но я просто не обратила внимания.

Возможно, это была рана или проклятие, хотя это уже не имеет значения. Я спала сном мертвеца, и не проснулась, даже когда моя мать надела кольцо на мой палец.

Когда я проснулся, я шатаясь, пошла в ванную, все еще наполовину спящая. Когда я стояла перед зеркалом и чистила зубы, я впервые заметила блестящий кусок металла.

Конечно, я сразу поняла что это, и поспешила предупредить Маркуса. Очевидно, я опоздала.

«Что-то не так, Сериа? Твоя мать сказала, что все члены семьи носят что-то вроде этого», — спрашивает Маркус. В его голосе есть сомнения, и он определенно подозрительно относится к тому, что только что произошло.

Я нахмурилась. «Да. Буквально! Это определенно так. Разве я не сказала тебе быть очень осторожным с моими родителями?»

Элона прижимает руки к груди и улыбается нам, и по ее щеке пробегает одна слеза. «Наконец-то! Я никогда бы не подумала, что смогу засвидетельствовать момент, когда моя дочь наконец найдет свою родственную душу».

Я смотрю на нее. «Как ты могла наложить на меня что-то подобное? Даже не спрашивая! Разве ты не узнала по опыту, насколько опасна магия души, когда дело касается таких связей!» Я поднимаю руку Маркуса и указываю на простое золотое кольцо. Затем я ткнула свое кольцо ей в лицо.

Она надувает щеки, но это скорее выражение досады, чем чувство вины. «Вы двое выглядите так хорошо вместе. И ты сама сказал, что любишь его. Этого достаточно для меня. Годы и годы следя за тем, как ты издеваешься над другими, просто потому, что некому развлекать тебя. Теперь эта проблема решена, даже если он умрет». Она улыбается.

Маркус замерзает. Как и я. Вместе мы смотрим на мою мать. Сначала я подумала, что это кольцо — это просто обычная свадебная связь, как у моих мамы и папы. Но это кажется намного, намного хуже.

«Что ты наделала?» — спросил Маркус усталым голосом.

Элона пожимает плечами. «Я попросила Шейда сделать вам особый предмет. Впервые за тысячи лет Сериа привела домой парня и призналась, что любит его. Я думаю, что это случилось только один раз ... тогда ты встречалась с сыном нашего врага. Но с тех пор ты никогда никого не любила. Разве вам не повезло, что вы снова столкнулись друг с другом? После такого долгого времени?»

«Я просто подумала, что было бы ужасно, если бы Сериа потеряла единственного человека, который совместим с ней. Поэтому, пока Маркус и ты носите эти кольца, они будут медленно сливаться с вашими душами. Совсем немного. Это не будет травмирующим опытом, как это случилось с нами втроем. Разве ты не рада, что ты, наконец, больше не являешься вечным третьим колесом? Счастливый брак!»

Я чувствую, что у меня покраснело лицо, и внутри меня вспыхнул гнев. Этот странный, самодовольный, эгоцентрично

Но Маркус не дает мне возможности наброситься на мою мать. Вместо этого он улыбается, как будто это лучший подарок, который он когда-либо получал. Он наклоняется, обнимает меня за талию и поднимает меня в воздух. «Это значит, что мы будем вместе! И подумать только, что это была ты все время!»

Держа его за плечи, я стараюсь успокоиться. «Что ты имеешь в виду, что это была я?» Как только слова вышли из моих уст, я наконец поняла, что сказала моя мать.

«Я не думал о ней вечность! Но имя! Ты на самом деле она, не так ли? Мы уже встречались в другой жизни!» Он меня крутит, как на карусели, и я позволяю себе таять на его руках.

Мультивселенная действительно начинает раздражать меня. Как я могу рассердиться на свою мать, когда на самом делея должна проклинать судьбу. «Ты Натан?» Возвращаясь назад, я помню, что была одна жизнь, когда я фактически активно занималась отношениями! Когда я связалась с мальчиком, который оказался сыном врага моего отца.

«И ты Сариэль! Тогда мы не были богами, но я все равно должен был помнить! Найти тебя снова! Это была лучшая жизнь, которую я помню!» Он прижимает меня ко мне, как если бы я была давно потерянным домашним животным.

Моя мама морщит нос в недоумении. «Ты имеешь в виду, что вы двое узнали это только сейчас!? Я думала, ты уже знаешь, что вы уже были в отношениях. Это так очевидно. Как долго ты шатался вокруг, не понимая этого?»

«Ты знала!» — крикнули мы оба в унисон.

Она кивает. «Конечно. Мне потребовалось время, чтобы собрать все вместе. Как вы двигаетесь и смотрите друг на друга. Вчера я думала об этом, когда мы были на лестнице. Весь путь до лаборатории Шейда. И как только мы оказались там, я спросила его через связь разума, узнал ли он твою душу. Почему вы двое думаете, что он так легко согласился на ваши отношения? Любой другой был бы, по крайней мере, разобран и собран, чтобы узнать, представляет ли он какую-либо угрозу».

Я вздыхаю и прикасаюсь ко лбу, чтобы отвлечься от развивающейся, пульсирующей боли. «Я думаю, что у меня болит голова. Очень сильно!»

Элона качает головой. «Ты не можешь отвертеться. Мы все еще должны посетить Шейда в его камере пыток. Он допрашивал вашего заключенного всю ночь, и этим утром он был очень взволнован чем-то. Это, должно быть, большие новости, потому что он до сих пор даже не съел всю шоколадную плитку. Он просто грызет ее».

Я нахмурилась, задаваясь вопросом, что может быть достаточно интересным, чтобы остановить папу от пожирания всего шоколада одним крупным укусом. «Жон не дает впечатления того, кто хранит секреты. Конечно, он должен знать некоторые интересные вещи, так как он явно интриговал против Ньюерса. Хотя это достаточно интересно, чтобы привлечь внимание папы? Неужели он действительно одержим идеей найти Мунрея?»

Мать качает головой и показывает, чтобы мы приблизились. «Нет смысла в спекуляциях, если мы сможем это выяснить. Подойдите ближе. Я телепортирую нас прямо сейчас».

Маркус ставит меня на землю, и мы приближаемся. Юбка Элоны начинает двигаться, когда она превращает ее обратно в свои крылья. Затем она охватывает всех нас, и через мгновение окружение меняется. Элона превращает свои крылья обратно в бесшовную юбку.

«Это очень аккуратное заклинание телепортации. Я не почувствовал, что пространство-время было затронуто вообще. Не могли бы вы раскрыть секрет?» — спросил Маркус с впечатленным тоном.

Элона смотрит на негомгновение, словно раздумывая, должна ли она делиться навыками. Затем она пожимает плечами. «Как бы то ни было, ты не смог бы воспроизвести его, даже если ты знаешь технику. Я использовала свои крылья, чтобы обернуть тонкий пузырь маны вокруг нас. Затем я применила тот же самый процесс, который я использую для мгновенного для всех троих, перемещая нас по коридору, вниз по лестнице и так далее. Пока мы не прибыли сюда». Она охватывает жестом комнату.

Я чувствую, что мои глаза расширяются от удивления. Я никогда не думала о соединении нескольких мгновенных шагов вместе, чтобы преодолеть ограничения техники, а тем более брать со мной двух людей, делая это. О да. Я могу нести кого-то и использовать мгновенный шаг одновременно. Но это тяжелый труд.

Маркус свистит. «Мне действительно нужно изучить этот навык. Тем более, что Сериа всегда использует его, чтобы убежать. Но я предполагаю, что мы должны сначала разобраться с нашей первоначальной целью».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40: Результаты**

«Зеркальная вселенная — это параллельная вселенная, в которой картины событий движутся аналогично манерам первичной Вселенной, но намерения и характеристики различаются, часто демонстрируя «злые»характеристики вместо «хороших» и наоборот. Зеркальная вселенная имеет сходную историю с историей первичной Вселенной, и многие из тех же людей существуют в этой реальности, но они и галактика, в которой они живут, являются искаженными версиями своих «нормальных» аналогов».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Дэдессия \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Элона отвела нас в большую белую комнату. В центре стоит стул, а Жон прикован к нему. Бывший советник выглядит не так плохо, как я ожидал. На лбу есть только одна, уродливая рана. В любом случае, он выглядит намного лучше, чем раньше. Кто-то, должно быть, исцелил его, чтобы он был жив. Шейд нависает над предателем, с ножницами в левой руке и диктофоном в другом. Он даже потрудился надеть наряд врача.

Белый халат покрыт кровью, что дает понять, кто именно несет ответственность за уродливую рану на лбу Жона. Вся сцена — основа для того, чтобы связать короля Дэдессии с сумасшедшим ученым, который вот-вот начнет новый эксперимент. Над человеком.

«О, я думала, что ты уже закончил?» Элона указывает на заключенного, который привязан так сильно, что он даже не может двигать головой. Шейд использовал ленту для измерения, чтобы обвязать лоб Жона с грудью. Руки и ноги удерживаются сильными хрустальными наручниками.

Шейд царапает подбородок его небритого лица ножницами, касаясь Жона, как будто он очень необычный экземпляр. «Да, у меня не было причин причинять ему боль. К сожалению. Он был очень дружелюбен с того момента, как я разбудил его, удалив руну Серии». Король показывает на кровавый, мясистый беспорядок, который остался от лба Жона. Точно так же, как сказала Сериа, у короля не было никаких сомнений в том, что он частично снимет кожу с парня. Я не могу не вздрогнуть. Такая рана должна болеть, как ад. Кость видна там, где Шейд разрезал немного глубже, чем необходимо.

«Я бы никогда не бросил вызов великому, никогда! Поверь мне! Я не знал, что они работают на великого ... » Жон начинает болтать глупости, но затыкается, когда Шейд прижимает палец к его губам, грубо затыкая мужчину.

Тогда король поворачивается к нам лицом. «Я не торопился, слушая рассказ Жона. Как он обучался в своем царстве в качестве агента, как он отправился в Ньюерс, чтобы подготовить царство к взятию. Он провел годы как тайный агент, чтобы проникнуть в правительство королевства. Те, на кого он работает, очень терпеливые люди и планируют свои вторжения в течение поколений».

«Во-первых, они вторгаются в царство со своими духами, используя их, чтобы смягчить своих врагов. Когда туземцы начинают считать, что духи — это не что иное, как животные или сила природы, агенты отправляются. Они подрывают правительство и обеспечивают сосредоточение всей военной силы в одном месте. Затем они идут со своей основной боевой силой и уничтожают армию вместе с правительством».

«Как только это будет сделано, они используют вакуум власти, чтобы установить плацдарм и продолжить оттуда». Шейд наклоняет голову, и начинает рассматривать пятна потолке. «На самом деле удивительно, что их стратегия работает так хорошо. По словам Жона, духи уже захватили несколько измерений. Или, по крайней мере, создали защищенные плацдармы».

После короткой тишины Шейд пожимает плечами. «Без разницы. Это все, кроме того. Что действительно интересно, так это то, что Жон думает, что он меня знает. И он настолько уверен в этом, что даже называет меня хозяином. По-видимому, это так называемое духовное царство — это не просто другое измерение мультивселенной, а совершенно новая мультивселенная, которая идет параллельно с нашей».

Выражение царя осветляется, и он улыбается всем нам. «И, видимо, там есть копия меня, которая захватила власть и стала лидером. Он управляет железным кулаком ужаса, используя духов как свою личную армию бессмысленных беспилотных летательных аппаратов. Его подданные должны называть его великим, и, поскольку его мультивселенная, похоже, имеет связь с нашей, он теперь пытается захватить эту мультивселенную тоже!»

Я облизываю губы и пытаюсь обдумать эту возмутительную историю. «Это как-то не совпадает с тем, что я знаю о физике измерений. Конечно, я знаю понятие параллельных вселенных, где один и тот же человек может существовать в каждой из них, но принимает разные решения. Я думал, что мультивселенная сама доказала, что каждый человек существует только один раз, поскольку есть только одна душа. Параллельные вселенные — это просто фикция».

Шейд поднимает палец. «Да! Это все верно по всему, что мы знали до сих пор. Но мы не можем закрыть глаза перед фактами! Эта мультивселенная значительно отличается от предыдущей. Не было никаких штормов маны, бесконечных, странных плоскостей без планет. Это все новые и необъяснимые явления. Почему новая мультивселенная работа так отличается от старой? Почему старая закончилась в первую очередь? Меня это раздражало, но это объяснение».

«До сих пор я думал, что штормы маны вызваны сближением двух измерений внутри нашей мультивселенной. Но почему это так? Это означает, что наша собственная мультивселенная нестабильна. Если это так, то почему она существует в первую очередь?

Вторая мультивселенная все объяснила бы! Штормы маны вызваны другой мультивселенной, которая в настоящее время сталкивается с нашей. И это также позволяет нашим душам существовать дважды. В настоящее время две мультивселенные пытаются стереть друг друга, что приводит к штормам. Это районы, в которых они сталкиваются. Я ошибался, когда думал, что два измерения нашей мультивселенной пересекаются. Математика никогда не складывалась, когда я пытался математически доказать это. Но вторая мультивселенная решила проблемы довольно хорошо». Шейд широко раскидывает руки. «Конечно, нам еще нужно доказать это, сравнивая одну и ту же душу с каждой из двух мультивселенных ... хм ... это звучит неправильно, но вы знаете, что я имею в виду».

Элона указывает на Жона. «Но значит ли это, что он из зеркальной мультивселенной? Где мы злые!?»

«Разве вы не должны быть хорошими людьми в зеркальной вселенной?» — пробормотал я, понимая, что слишком поздно понял, что сказал это вслух. К счастью, эти двое не обращают на меня внимания. Сериа ткнула меня в бок, чтобы заткнуть меня.

Шейд качает головой. «Зеркальная вселенная будет означать, что все наоборот, но здесь дело не в этом. В этом случае это просто вселенная, в которой наши альтер-эго приняли несколько разные решения. Хотя я не понимаю, как другому мне удалось использовать духов в качестве оружия. И даже меньше, как Мунрей работал на него. Есть еще вопрос об этом работорговце. Или он может быть другим зеркальным человеком? Нет, это было бы слишком хорошо».

Элона качает головой. «Я не могу понять, как ты можешь быть таким счастливым от факта, что у тебя есть злой близнец!»

«Разве это не очевидно!? Я боролся с таким количеством противников, и, в конце концов, каждый из них упал передо мной. Я впервые сражаюсь! Интересно, как он ... и почему он пытается захватить мою мультивселенную. Мне кажется, что здесь слишком много ненужных усилий для меня. Может быть, он действительно хороший парень, которого просто неправильно поняли? Как в этой истории с королем, который ведет войну, чтобы установить вечный мир», — отвечает Шейд.

Сериа поднимает руку. «Возможно, у меня есть идея, почему их мультивселенная настолько отличается от нашей». Затем она обращается к Жону: «У великого есть она как жена? Или я как дочь?» Она указывает сначала на Элону, потом на себя.

Глаза Жона расширились от шока. «Великий правит сам. Нет необходимости в меньших существах! Его правление вечно!»

Сериа медленно кивает, а углы ее рта изгибаются вверх. «Я всегда хотела знать, как бы мое существование разыгралось, если бы не проклятая авария между мамой и папой!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41: Еще один раз**

«Наркоман — это человек, который находится в состоянии порабощения привычки или практики к чему-то, что психологически или физически формирует привычку».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Дэдессия \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Но есть одна вещь, которую я не понимаю. Как Жон узнал тебя как своего босса? Мне кажется очень маловероятным, что ты одинаково выглядишь в обеих мультивселенных». Я продолжаю движение мысли и указываю на заключенного.

Шейд кивает. «Мне также показалось это странным, но, по-видимому, Жон узнал мою ауру. По его версии у меня есть какой-то странный культ. Им даже не разрешено видеть его лицо».

«Это делает весь вопрос немного более ненадежным. Что, если он просто принимает тебя за кого-то, кто похож на тебя?» — спрашивает Элона.

Я понимаю, что у моей матери есть проблемы с верой в эту историю. Есть только один свидетель, и я не думаю, что Жон заслуживает доверия. Он — дух, существо, у которого была душа, полученная из нескольких разных доноров. Это делает его безумным по определению. Кто знает, может быть, он может лгать даже себе по какой-то странной причуде своего безумия. Невозможно было бы это обнаружить.

«Конечно. Мы не должны уделять слишком много внимания его словам. Но я проверил его воспоминания и ауру, которые он почувствовал, когда он был в присутствии своего хозяина, она действительно ужасно похожа на мою. Если у меня нет доппельгангера, его мастер действительно должен быть другим мной», — объясняет Шейд.

Хорошо. Если Шейд проверил воспоминания Жона, то это, по крайней мере, означает, что сам Жон считает, что он говорит правду. У меня такое чувство, что мы на правильном пути, но мы только царапаем поверхность истины. Есть намного больше того, что можно раскрыть, и изучение местоположения сферы Жона должно быть первым пунктом в нашем списке дел. Я наклоняю голову и сосредотачиваю свое внимание на Жоне. «Нам нужно расположение их базы. Насколько мне известно, у духов слишком много преимуществ на данный момент. Они знают, как атаковать нас, но мы не можем на них напасть. Это должно остановиться».

Мы не можем вести войну, если даже не знаем расположения базы врага.

Шейд улыбается и поглаживает плечо Жона. «Да, но мой друг здесь не знает, как открыть портал. Он всегда просто использовал портальные камни, которые были предоставлены его начальством. Это прелести, которые могут открыть портал на несколько секунд. Достаточно, чтобы горстка людей прошла, прежде чем портал рухнет».

Маркус качает головой. «Я не понимаю, почему ты так счастлив, говоря об этом. Разве это не значит, что мы не можем их напасть на них? Мы застряли в этой реальности, если я правильно понимаю проблему с путями. И пока мы сидим здесь, они причиняют хаос в моем собственном царстве».

Мой отец улыбается нам. «О да. Я попытаюсь найти способ отправить вас раньше. Как только вы окажетесь там, ты должен попытаться получить в руки один из их портальных камней. Как и тот, который Жон использовал для похищения Маркуса. Неважно, камень уже израсходован. Все, что мне нужно — это магическое образование, которое нацеливает портал на другое измерение. Остаточной энергии должно быть достаточно, чтобы получить координаты, так сказать».

Я встаю на ноги. «Разве мы не можем использовать шторм маны? У меня такое чувство, что время имеет сущность. И ты помнишь про Адею? Я не хочу, чтобы с ней что-то случилось».

Элона скрещивает руки на груди и улыбается. «О, да. Эта особь. Я с нетерпением жду встречи с Джазирой. Она все еще должна мне десять серебряных монет за ту ночь в баре, когда она ушла, не заплатив».

Шейд поднимает бровь. «Даже я не настолько ничтожный, что собираю долг, который составляет несколько жизней. И в отношении шторма ... мы отправили тебя через шторм, когда он был в активном состоянии. Прямо сейчас наша сторона шторма довольно неактивна, а это означает, что два измерения довольно далеки друг от друга. Было бы большим риском использовать этот метод прямо сейчас. Но не волнуйся. Вы использовали пути, чтобы добраться сюда. Если я попробую некоторые конфигурации с семенем, я мог бы открыть путь раньше времени. Вы доказали, что это возможно».

Улыбка Элоны превращается в широкую усмешку, которая показывает ее идеальные зубы. «О, но это не маленький долг. Сколько, по-твоему, она должна мне с процентами? Я собираюсь собрать это».

«Она сейчас просто ребенок», — пробормотала я.

«Неважно». Шейд вздыхает и указывает ножницами на Жона. «У нас все еще есть необходимость в этом? Я записал все его воспоминания в кристалл маны, поэтому его единственное использование возможно только в качестве заложника».

На мгновение никто не отвечает. Отец пожимает плечами, и ножницы несутся вперед, раскрывая горло Жона от уха до уха. Широкая струя крови летит на белую стену, и глаза Жона расширяются от шока. Он пытается говорить, но это тяжело, когда кто-то распорол твою шею. Его глаза становятся стеклянными, а голова падает на бок, кровь все еще выплескивается из раны.

Я замечаю, что Маркус глотает, как будто он собирается что-то сказать. Но, в конце концов, он решает разобраться в ситуации, не сказав ни слова. Похоже, он помнит достаточно о своей жизни, когда Натан знал, что быть брезгливым перед моим отцом — это не очень хорошая идея.

«Ну вот. Это беспорядок. Почему ты так его казнил? Обычно ты мучаешь их в течение нескольких дней, просто для удовольствия», — говорит Элона с поднятыми бровями.

Шейд очищает ножницы об одежду Жона, проявляя особую осторожность, чтобы не загрязнить себя. «Он — дух. Нет смысла мучить его, так как у него нет загробной жизни. Как только он умирает, различные квантовые волны, которые составляют его душу, просто растворяются в попытке вернуться в их естественный порядок. На души можно влиять и изменять, но они всегда возвращаются в естественное состояние. Это как что-то нарисовать на пляже. Если вы нацарапаешь достаточно глубоко, отметки могут остаться на прилив или два, но, в конце концов, пляж вернется в норму».

Он вздыхает и пожимает плечами. «Если вы оставите меня наедине, я постараюсь найти способ вернуть Серию и Маркуса обратно в его царство. Просто дайте мне немного времени».

Я извиняюсь и отступаю с Маркусом, пока Элона остается позади, чтобы о чем-то поговорить с Шейдом. После того, как я вывела его из лаборатории Шейда, мы вернулись в тронный зал, и я понимаю, что он пристально наблюдает за мной. «Что?»

Он скрестил руки на груди и поднимает руку, показывая мне кольцо. «Прошло некоторое время с тех пор, как у нас была возможность поговорить. Разве ты не думаешь, что нужно много в чем объясниться?»

Я сжимаю губы и смотрю на свое кольцо. «Это свадебная связь. Когда мы будем настроены друг на другу, мы можем даже поделиться мыслями».

Он вздыхает. «Это не то, что я имел в виду. Я знаю, что такое свадьба. У моих родителей тоже есть. Меня волнует тот факт, что мы все еще не смогли подтвердить то, что ты сказала мне, прежде чем все это началось». Он разводит руки, казалось, охватывая весь город.

«О ...» Кажется, я знаю, что он имеет в виду. «Я могла бы провести тебе небольшую экскурсию». В моей голове вспыхнула мысль, и я представляю себя голой под ним. «После некоторых дел».

Он застыл. Видимо, он поймал мои мысли по телепатической связи. «Это твои мысли прямо сейчас?»

Я беру его за руку и веду его в одну из пустых приемных комнат, которые расположены рядом с тронным залом. Охранники на этот раз не вызывают никаких неприятностей, так как Маркус был проверен начальником службы безопасности.

Когда мы заходим туда, я закрываю дверь и поворачиваюсь к нему лицом. Комната пуста, за исключением стола и нескольких стульев. «Я уже говорила тебе, что люблю тебя. Но я думаю, что мужчинам нужны физические доказательства». Я улыбаюсь.

Он улыбается и обнимает меня, целует меня в шею. «Дело не в этом. Но я был бы в ужасе, узнав, что твоя маленькая исповедь изменила наши отношения».

Я вздыхаю с презрением, и мои руки скользят по его брюкам, тяжело работая, чтобы освободить его. Слишком сильное ощущение зуда между моими ногами, которое долгое время оставалось неудовлетворенным.

Он рычит и прикасается к моей юбке, поднимая ее. «У нас нет кровати», — сетует он. Затем он обнаруживает что-то еще. «Нет трусиков?»

«Черт, меня поймали». Я хихикаю и валю его на пол, обнимая его ногами. Маркус исследует меня своими пальцами и быстро обнаруживает, что нет необходимости в прелюдии.

«Ты действительно суккуб».

«Только наполовину!» Я подтягиваю его ближе и ищу его губы, вставляя его в меня. Через несколько секунд мы задыхаемся и двигаемся навстречу друг другу, как будто завтра нас не будет. Мы даже не нашли времени, чтобы снять одежду.

Когда его движения становятся настойчивей, он отправляет меня на небеса, и я чувствую, как все мое тело содрогается от желания, которое вызывает его освобождение.

Наконец, мы просто лежим там в растрепанном беспорядке. Я задыхаюсь. «Это было хорошо. Даже если бы это было немного быстро». Затем я понимаю, что Маркус не обмяк.

Он рычит и поднимает мою ногу, чтобы перевернуть меня набок. «Я не думаю, что я хочу остановиться». Прижимая меня бедрами, он входит в меня, и я дрожу.

Затем мои глаза падают на амулет на шее. Раньше я этого не замечала, но теперь, когда я смотрю на него с близкого расстояния ... это странно знакомо. Я указываю на ювелирное изделие, удивляясь, откуда оно взялось у него. «П-П-подожди! Это, ах!»

Он хватает меня за руку и прижимает меня, не меняя ритма. Затем он шепчет мне на ухо. «Я чувствую, что могу продолжать это вечно!»

Мама! Проклинаю тебя и всех твоих потомков! Нет, подожди. Это и я тоже. Забудь об этом, я должна отобрать амулет у него. Другой толчок посылает дрожь по моему позвоночнику, а Маркус покусывает меня за ухо, он подкладывает руку под рубашку, чтобы массировать меня.

Ну, может, мне стоит подождать немного, пока я не заберу амулет? Всего несколько минут? Или часов?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42: Осмотр достопримечательностей**

«Существует несколько версий Найтрейвена. В большинстве легенд Найтрейвен описывается как гигантская, ночная, вороно-подобная птица. В норвежской мифологии Найтрейвен (шведский, «Nattravnen») изображен с глазницами без глаз, и они станут причиной смерти, если посмотреть в них. Он также изображен с отверстиями в его крыльях, которые вызывают страдания и болезни, если смотреть на них.

Некоторые из наиболее распространенных легенд утверждают, что Найтрейвен покидает свое укрытие ночью, чтобы охотиться. Если он видит маленького ребенка, он похищает их в свое гнездо и беспорядочно пожирает их, сначала отрывая их конечности, а затем съедая их сердце».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Дэдессия \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Экскурсия по городу очень хорошая, потрясающая, внушающая страх! Огромные кристаллические структуры и изысканные произведения искусства, безусловно, стоит посмотреть. Кажется, что некоторым гражданам нечем заняться, кроме как украшать каждое здание нежными узорами и статуями.

Но я определенно хочу вернуть амулет. Мои глаза невольно блуждают к ювелирному изделию, которое свисает на грудь Серии.

Вчера вечером у меня был лучший секс, который у меня был … когда-либо? У Шейда действительно был момент вдохновения, когда он создал эту вещь. Нет усталости, боли в спине, и самое лучшее, что я мог бы буквально продолжать вечно. К сожалению, Сериа забрала его, прежде чем я смог пройти через все различные позиции.

«Ты меня слушаешь?» Сериа отпускает руку. Она просто указала на один из возмутительных небоскребов, которые растут прямо из кристаллической базовой структуры. Она рассказывала мне что-то очень важное о его дизайне.

Люди Дэдессии живут на сумасшедшей структуре взаимосвязанных хрустальных дисков. Некоторые из них сливаются друг с другом, а другие просто слабо связаны с основной структурой.

Когда я впервые увидел всю структуру, это выглядело как сумасшествие. Но на самом деле, у них просто нет дизайнера. Люди могут добавлять и удалять жилую площадь по своему усмотрению. Со временем это привело к смешной структуре. Но для безумия существует определенный уровень организации.

Основной диск в основном используется как живое и рабочее пространство. Жилые помещения расположены ближе к центру, а офисы и другие организационные предприятия расположены на внешних участках.

Промышленные объекты и зеленые насаждения были убраны с внешних дисков, которые можно оставить в любое время. Полагаю, это имеет смысл, поскольку некоторые из кристаллических технологий могут привести к действительно фантастическим взрывам.

Возвращаясь к делу, я отворачиваю глаза от амулета и улыбаюсь. «Конечно, дорогая. Я был немного перегружен. Полагаю, мы могли бы назвать это культурным шоком?»

Я не вру. Люди этого места действительно изо всех сил демонстрируют свои духовые формы. Есть все виды форм и цветов. От стандартных демонов до звериных форм и других, еще более фантастических форм духа. Я уже знал об этом, когда Сериа решила вывезти меня на экскурсию, но увидеть это вживую впечатляет.

Это просто то, чего я никогда бы не увидел в сфере, в которой я вырос. Станут ли наши люди такими, как только принятие формы духа больше не будет опасным? Я уверен, что химические вещества или энергия, которые отвечают за безопасную трансформацию, могут быть изолированы. Теперь должно быть довольно легко, когда мы знаем, что искать.

Мои мысли отплыли обратно к маленькому интермеццо, которое у нас было всего несколько минут назад. Особенно интересна лисица, которая пыталась соблазнить меня. Не то, чтобы я когда-либо получал идею изменить Серии. Ей не нужно было запугивать бедную женщину до такой степени, что плакала. Она не знала, что у меня уже была компания, так как Сериа ушла, чтобы купить закуски ... или что-то вроде закуски в ее царстве.

И я понятия не имел, что Сериа была так хорошо известна в качестве ужасающей коронованной принцессы.

У меня было немного сомнений, когда я услышал, что Шейд и Элона воссоздают пути. Измерение, в котором практически отсутствуют природные ресурсы, будет представлять большой интерес к материалам других сфер. Но я полагаю, что дэдессианцы будут более заинтересованы в набегах на продовольственные рынки других измерений, чем в их завоевании.

Пища — это наименьшая из наших проблем.

Сериа смыкает руку вокруг амулета и прищуривает глаза. «Я тебе не верю. Если бы не амулет, я бы подумала, что ты лапаешь мою грудь»!

Я не могу не улыбнуться. «И мне не разрешено? Трогать грудь моей женщины должно быть самым естественным из моих прав».

«Тебе разрешено. Но амулет запрещен, пока у меня не будет своего!» Она переплетает со мной руки и ведет меня через небольшой парк, в котором мы сейчас находимся.

Я должен признать, что люди Дэдессии делают все возможное из того, что у них есть.

Через мгновение я нахмурился, так как опасение пробралось сквозь мои мысли. «Ты действительно уверена, что тебе нужен амулет? Что, если никто из нас не остановится, как только мы начнем это делать?»

«Я думаю, это еще предстоит выяснить. Не трать драгоценные мысли на это. Мой отец занят открытием пути. У него нет времени, чтобы сделать еще один амулет». Затем она наклоняется ко мне. «Ты уверен, что твой народ ничего не будут иметь против нас? Могут быть дипломатические вопросы».

Я фыркаю. «Если бы у моих родителей было что-то против тебя и меня, тогда они бы сказали это с самого начала. Теперь выясняется, что ты сама принцесса. Или, по крайней мере, ты принадлежишь к ведущей семье большой и сильной фракции бессмертных».

Она качает головой. «Я не это имела в виду. Я больше думала о тебе. Тебе, кажется, довольно комфортно в своей новой духовной форме. По крайней мере, я не слышала, чтобы ты жаловался, и ты оставался в духовной форму в течение всего времени, когда ты был здесь».

Я нахмурился и попытался представить, как мои родители отреагируют, если я ворвусь в их жилище, выглядя как сейчас. Общая тревога! Мы должны вернуть прежний вид, прежде чем возвратимся.

«Ну ... по крайней мере, они услышали твою маленькую речь, прежде чем мы были вынуждены отправиться в кроличью нору. Полагаю, это стоит хоть чего-то. И, возможно, они даже пытаются поставить теорию на испытание. Это было бы легко. Если это вернет людей, которые перешли границу, то они, несомненно, будут распространять знания». Я пожимаю плечами. «Кто знает. Может быть, это может спасти моего брата».

Сериа поднимает глаза и смотрит на меня. «Мне жаль это говорить, но я думаю, что твой брат не может искупить себя. По крайней мере, я так думаю».

Я вздыхаю, вспоминая его слова и действия. «Возможно, ты права. Судя по его словам, он, казалось, наслаждался своими инстинктами. Сомнительно, что он вернется к тому, чтобы быть респектабельным человеком в течение ночи».

Я смотрю на огромные хрустальные башни, которые являются самой замечательной особенностью архитектуры Дэдессии. «Я просто надеюсь, что твой отец найдет способ».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42: Осмотр достопримечательностей**

«Существует несколько версий Найтрейвена. В большинстве легенд Найтрейвен описывается как гигантская, ночная, вороно-подобная птица. В норвежской мифологии Найтрейвен (шведский, «Nattravnen») изображен с глазницами без глаз, и они станут причиной смерти, если посмотреть в них. Он также изображен с отверстиями в его крыльях, которые вызывают страдания и болезни, если смотреть на них.

Некоторые из наиболее распространенных легенд утверждают, что Найтрейвен покидает свое укрытие ночью, чтобы охотиться. Если он видит маленького ребенка, он похищает их в свое гнездо и беспорядочно пожирает их, сначала отрывая их конечности, а затем съедая их сердце».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Дэдессия \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Экскурсия по городу очень хорошая, потрясающая, внушающая страх! Огромные кристаллические структуры и изысканные произведения искусства, безусловно, стоит посмотреть. Кажется, что некоторым гражданам нечем заняться, кроме как украшать каждое здание нежными узорами и статуями.

Но я определенно хочу вернуть амулет. Мои глаза невольно блуждают к ювелирному изделию, которое свисает на грудь Серии.

Вчера вечером у меня был лучший секс, который у меня был … когда-либо? У Шейда действительно был момент вдохновения, когда он создал эту вещь. Нет усталости, боли в спине, и самое лучшее, что я мог бы буквально продолжать вечно. К сожалению, Сериа забрала его, прежде чем я смог пройти через все различные позиции.

«Ты меня слушаешь?» Сериа отпускает руку. Она просто указала на один из возмутительных небоскребов, которые растут прямо из кристаллической базовой структуры. Она рассказывала мне что-то очень важное о его дизайне.

Люди Дэдессии живут на сумасшедшей структуре взаимосвязанных хрустальных дисков. Некоторые из них сливаются друг с другом, а другие просто слабо связаны с основной структурой.

Когда я впервые увидел всю структуру, это выглядело как сумасшествие. Но на самом деле, у них просто нет дизайнера. Люди могут добавлять и удалять жилую площадь по своему усмотрению. Со временем это привело к смешной структуре. Но для безумия существует определенный уровень организации.

Основной диск в основном используется как живое и рабочее пространство. Жилые помещения расположены ближе к центру, а офисы и другие организационные предприятия расположены на внешних участках.

Промышленные объекты и зеленые насаждения были убраны с внешних дисков, которые можно оставить в любое время. Полагаю, это имеет смысл, поскольку некоторые из кристаллических технологий могут привести к действительно фантастическим взрывам.

Возвращаясь к делу, я отворачиваю глаза от амулета и улыбаюсь. «Конечно, дорогая. Я был немного перегружен. Полагаю, мы могли бы назвать это культурным шоком?»

Я не вру. Люди этого места действительно изо всех сил демонстрируют свои духовые формы. Есть все виды форм и цветов. От стандартных демонов до звериных форм и других, еще более фантастических форм духа. Я уже знал об этом, когда Сериа решила вывезти меня на экскурсию, но увидеть это вживую впечатляет.

Это просто то, чего я никогда бы не увидел в сфере, в которой я вырос. Станут ли наши люди такими, как только принятие формы духа больше не будет опасным? Я уверен, что химические вещества или энергия, которые отвечают за безопасную трансформацию, могут быть изолированы. Теперь должно быть довольно легко, когда мы знаем, что искать.

Мои мысли отплыли обратно к маленькому интермеццо, которое у нас было всего несколько минут назад. Особенно интересна лисица, которая пыталась соблазнить меня. Не то, чтобы я когда-либо получал идею изменить Серии. Ей не нужно было запугивать бедную женщину до такой степени, что плакала. Она не знала, что у меня уже была компания, так как Сериа ушла, чтобы купить закуски ... или что-то вроде закуски в ее царстве.

И я понятия не имел, что Сериа была так хорошо известна в качестве ужасающей коронованной принцессы.

У меня было немного сомнений, когда я услышал, что Шейд и Элона воссоздают пути. Измерение, в котором практически отсутствуют природные ресурсы, будет представлять большой интерес к материалам других сфер. Но я полагаю, что дэдессианцы будут более заинтересованы в набегах на продовольственные рынки других измерений, чем в их завоевании.

Пища — это наименьшая из наших проблем.

Сериа смыкает руку вокруг амулета и прищуривает глаза. «Я тебе не верю. Если бы не амулет, я бы подумала, что ты лапаешь мою грудь»!

Я не могу не улыбнуться. «И мне не разрешено? Трогать грудь моей женщины должно быть самым естественным из моих прав».

«Тебе разрешено. Но амулет запрещен, пока у меня не будет своего!» Она переплетает со мной руки и ведет меня через небольшой парк, в котором мы сейчас находимся.

Я должен признать, что люди Дэдессии делают все возможное из того, что у них есть.

Через мгновение я нахмурился, так как опасение пробралось сквозь мои мысли. «Ты действительно уверена, что тебе нужен амулет? Что, если никто из нас не остановится, как только мы начнем это делать?»

«Я думаю, это еще предстоит выяснить. Не трать драгоценные мысли на это. Мой отец занят открытием пути. У него нет времени, чтобы сделать еще один амулет». Затем она наклоняется ко мне. «Ты уверен, что твой народ ничего не будут иметь против нас? Могут быть дипломатические вопросы».

Я фыркаю. «Если бы у моих родителей было что-то против тебя и меня, тогда они бы сказали это с самого начала. Теперь выясняется, что ты сама принцесса. Или, по крайней мере, ты принадлежишь к ведущей семье большой и сильной фракции бессмертных».

Она качает головой. «Я не это имела в виду. Я больше думала о тебе. Тебе, кажется, довольно комфортно в своей новой духовной форме. По крайней мере, я не слышала, чтобы ты жаловался, и ты оставался в духовной форму в течение всего времени, когда ты был здесь».

Я нахмурился и попытался представить, как мои родители отреагируют, если я ворвусь в их жилище, выглядя как сейчас. Общая тревога! Мы должны вернуть прежний вид, прежде чем возвратимся.

«Ну ... по крайней мере, они услышали твою маленькую речь, прежде чем мы были вынуждены отправиться в кроличью нору. Полагаю, это стоит хоть чего-то. И, возможно, они даже пытаются поставить теорию на испытание. Это было бы легко. Если это вернет людей, которые перешли границу, то они, несомненно, будут распространять знания». Я пожимаю плечами. «Кто знает. Может быть, это может спасти моего брата».

Сериа поднимает глаза и смотрит на меня. «Мне жаль это говорить, но я думаю, что твой брат не может искупить себя. По крайней мере, я так думаю».

Я вздыхаю, вспоминая его слова и действия. «Возможно, ты права. Судя по его словам, он, казалось, наслаждался своими инстинктами. Сомнительно, что он вернется к тому, чтобы быть респектабельным человеком в течение ночи».

Я смотрю на огромные хрустальные башни, которые являются самой замечательной особенностью архитектуры Дэдессии. «Я просто надеюсь, что твой отец найдет способ».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43: Эксперимент**

«Райджин — бог молнии, грома и бурь в религии синтоистов и в японской мифологии.

Его имя происходит от японских слов rai («гром») и «бог» или «ками» (бог). Обычно он изображается как демон-дух, бьющий в барабаны, чтобы создать гром, обычно с символом томоэ, нарисованным на барабанах».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Дэдессия \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«О, это так интересно! Просто подумай об этом. Ты только что вышла замуж, и теперь ты отправляешься в медовый месяц в далекую область». Элона хлопает в ладоши и улыбается нам, как будто это самое естественное дело. «Не забудь отправить нам сообщение. Шейд сказал, что пути должны быть достаточно сильными для общения после того, как он отправит вас обратно».

«Ах ... да», отвечает Маркус. Понятно, что вся ситуация ему не нравится. Затем он наклоняется и шепчет мне на ухо. «Почему она действует так, как будто у нас уже была большая вечеринка и церемония?»

Я закатываю глаза. «Это кольца. В дэдессианской культуре два человека являются юридически женатыми, как только они одевают кольца. Нет никакой вечеринки или церемонии. Это остатки старых дней, когда ресурсы были настолько скудными, что люди должны были учитывать каждую частицу. Вечеринки проводятся только в изобилии».

«Итак, другими словами: никогда!» Шейд комментирует со стороны матери, удивляя Маркуса. Мой возлюбленный поднимает глаза и проверяет Шейда с поднятыми бровями.

Папа пожимает плечами и указывает на уши. «Это происходит из-за бытия тенью. Я слышу, как ты шепчешь из комнаты, как будто ты кричишь на меня».

«Я обязательно запомню это», — отвечает Маркус.

Шейд смотрит на лист бумаги с множеством тайных вычислений. Затем он делает последние корректировки с помощью своих инструментов. «У нас действительно не было вечеринки, хотя времена были лучше. Мне было бы плохо отправить мою дочь без надлежащей вечеринки! Почему мы не организовали вечеринку, Сахарочек? Хотя у нас она была». Он поворачивается к Элоне.

Королева отклоняет вопрос взмахом ее руки. «Единственная причина, почему у нас была вечеринка, состояла в том, что наши кланы слились, и мы должны были показать всем, что мы едины с тех пор. Это было не столько свадебное мероприятие, сколько публичное мероприятие, чтобы выступить с заявлением».

Король наклоняет голову в глубоком созерцании. «Полагаю, это имеет смысл. Тем не менее, мы должны попытаться провести небольшой праздник, как только Маркус и Сериа сохранят измерение шоколада. Сейчас это имеет приоритет».

Маркус почти задохнулся. «Измерение шоколада!?»

«Это единственный примечательный аспект твоего королевства ... сейчас ... остановись. Я должен настроить оборудование. Ты не хочешь разорваться на куски, не так ли?» Шейд обращает внимание на консоль перед собой. «Интересно, что произойдет, если я еще больше подниму силу ... Я могу просто сделать это, когда я не буду перевозить ближайшую семью».

Я прикасаюсь к своим вискам. «Я чувствую, что головная боль возвращается. Почему мы не можем просто подождать, пока шторм маны войдет в активную фазу? Этот аппарат дает плохую вибрацию». Я позволяю своим глазам блуждать по лаборатории Шейда. Белые стены и серая машина. Это, конечно, работа моей матери. У нее есть определенные ожидания относительно того, как должна выглядеть лаборатория. В целом, в отличие от моего отца, который прекрасно работает в подвале, если условия не вредят оборудованию.

Мы с Маркусом провели еще одну ночь друг с другом, так как нас обманула мама. Конечно, мы использовали ее для бесстыдного изучения функций наших обручальных колец. Мне интересно делиться чувствами, пока мы это делаем. Я думаю, что этого было недостаточно. Совсем. Но почему-то мы были выбраны, чтобы спасти день. Ну, может быть, мы просто захватим Адею и сбежим. Это зависит от того, что ждет с другой стороны. Когда мы ушли, все было в хаосе.

Но сейчас я чувствую себя скорее как лабораторная крыса.

Мы оба стояли на белой платформе с Шейдом и его инструментами перед нами. Элона контролирует «эксперимент» из-за его спины. Они даже назвали это экспериментом! Без шуток!

Хотя это не тревожный посыл в нашей ситуации. Есть восемь больших металлических шипов, указывающих прямо на нас. Они выступают из стен и образуют вокруг нас грубую полусферу.

Установка напоминает мне слишком много машину Тесла ... с нами на приемной стороне.

Мой отец сказал, что эта форма необходима, чтобы ввести достаточное количество маны в сеть. Цель состоит в том, чтобы перегрузить небольшую часть сети энергией. Я сделала в основном то же самое, когда я запустила пути, пока мы с Маркусом были между измерениями. Как только пути насыщены, они должны начать рассеивать собранную энергию через сеть, чтобы она могла расти. Мы должны иметь возможность использовать полученную энергетическую волну, чтобы двигаться по пути к месту назначения.

Или, по крайней мере, в теории. Эти шипы выглядят более угрожающими, чем что-либо еще. И мне не нравится, когда несколько зетаватт мощи указывают прямо на меня.

«Вот так. Удостоверься, что припасешь для меня шоколад. Следующий, кто посетит вас, — это я. Это должно занять всего несколько дней, пока я не проверил пути, чтобы открыть их». Шейд подмигивает нам и усмехается.

Я обнимаю Маркусаи готовлюсь схватить и держаться за один из путей. Поскольку Шейд уже снабжает их силой, они теперь видны для моей маны. Никаких особых усилий не было, так как они светились как рождественская елка.

«Не делай что-то глупое, по типу смерти. Мы все еще должны познакомить Маркуса с остальной семьей. С бабушкой и мамой!» Элона кричит нам, с веселым тоном в ее голосе.

«Подождите. Вас больше это интересует?» — спрашивает Маркус, со страхом в голосе.

Я изо всех сил пытаюсь сдержать смешок. «Не волнуйся. Мои дедушки и бабушки — действительно хорошие люди».

К сожалению, Маркус недостаточно толстокож, чтобы игнорировать «но» в моем комментарии. «Что ты мне не говоришь? Что-то особенное в них?»

Я вздрогнула. «Кроме того, что родители Элоны — чистокровный суккуб и людоед? И сторона Шейда в генеалогическом древе содержит суетливого секс-демона и ледяного гиганта. О, и моя бабушка — ярость. Между прочим, она по-прежнему мстит Мунрею. Это говорит что-то о человеке, если она может удерживать недовольство более тридцати лет. Я думаю, что единственными достойными людьми в семье являются моя тетя и ее муж. Она сирена и пытается максимально дистанцироваться от нас».

Маркус хмурит лоб. «Похоже, мне будет очень весело, когда начнутся знакомства. Должен ли я знать еще каких-нибудь родственников?»

Я закатываю глаза. «Не спрашивай меня об этом. Это никогда не закончится. Скажем так, ты пожелаешь, чтобы я никогда не знакомила тебя с ветвями моей родословной».

«Прекратите флиртовать и приготовьтесь прыгнуть в поезд. Пути должны быть готовы в любой момент», — сообщает Шейд, удерживая один палец над большой красной кнопкой. Хотя его внимание фиксируется на экране с большим количеством данных.

«Почему ты использовал красную кнопку для этого? Обычно ты используешь красные только для действительно опасных вещей», — спрашивает Элона.

Шейд поднимает бровь и проверяет положение пальца. «Ой! Спасибо, Сахарочек! Я чуть не нажал на нее. Если бы у меня не было помощника, я бы потерялся». Его рука изменила положение, всего в сантиметре слева. Вместо этого он останавливается над черной кнопкой. «Вы готовы?»

«Да!» — отвечаю я.

«Нет! Что бы сделала красная кнопка? Это не повышает мою уверенность в ваших методах!» Маркус пытается сойти из платформы, но я удерживаю его.

Шейд ухмыляется, показывая зубы. «Не волнуйся. Ты ничего бы не почувствовал». Затем он нажимает кнопку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44: Возвращение**

«У тебя тысяча и еще один глаз; Ты принимаешь тысячу и еще одну форму. — Гуру Нанак».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Я чувствую, что меня тянет вверх, когда мир внезапно размывается вокруг нас. Тогда потеря силы тяжести заставляет меня держаться за Серию, которая делала это с самого начала. Что-то подсказывает мне, что она знала, что будет. Прежде чем я смог задать вопрос, мир исчез, и мы падаем в воздухе. По крайней мере, это устраняет чувство невесомости.

Сериа протягивает руку и использует левитацию, чтобы дать нам время на осмысление ситуации. Краткий обзор нашего окружения говорит мне, что Шейд вернул нас. Под нами находится столица Ньюерса, но что-то не так.

Дворец в центре города поврежден, и по всему городу растут несколько колонн дыма. Понятно, что они из горящих зданий, хотя пожары, похоже, не активны. Это небольшое облегчение.

«Похоже, произошла крупномасштабная битва, и это было недавно. Бои, похоже, уже закончились», — рассказывает Сериа о ее интерпретации ситуации, подтверждая мою. «Надеюсь, они не повредили мой магазин ...»

Эта женщина. Весь город лежит в руинах, а она думает о своем магазине. «Мы должны осмотреть дворец. Мои родители — самые вероятные, у кого есть картина полной ситуации».

Я манипулирую заклинанием Левитации Серии, потянув ее на меня. Я не сказал вслух, что у нас нет подтверждения, что мои родители все еще живы. Или мои братья и сестры. Я даже не хочу думать о других возможностях.

Хаос в городе становится более очевидным, когда мы теряем высоту. Урон очень похож на то, что я уже видел, когда на район Тандин напали. Это делает вероятным еще одно наступление. На улицах есть люди, но почти нет трупов. Я полагаю, что их уже увезли.

Сериа сжимает мою руку и слабо улыбается. «Извини. Это должно быть ужасно, видеть это и знать, что тебя не было здесь для того, чтобы помочь. Если бы мы вернулись быстрее ...»

Я закрываю глаза и глубоко вздыхаю. «Нет. Что мы могли сделать? Посмотри на улицы. Битва должна была произойти сразу после того, как мы провалились через портал. Даже если бы мы сразу прибыли в твою столицу, это все равно заняло бы день у Шейда, чтобы отправить нас обратно. Это похоже на крупномасштабную атаку с целью причинить как можно больше разрушений. У них не было намерения взять город».

Сериа останавливается, долго смотря на сцену перед нами. «Ты прав. Урон очень локализован. Похоже, что духи привели несколько отрядов и рассеяли их по всему городу. Как только они получили сигнал, они ударили и промчались по городу. Некоторые улицы совершенно нетронуты».

Я киваю и стараюсь не смотреть на ущерб. Мазки крови на некоторых улицах рассказывают всю историю. Это не обошлось без жертв.

Наконец, мы добираемся до дворца, и я опускаю нас во двор, где нас приветствуют несколько охранников. Они с облегчением узнают меня. К счастью, мы вспомнили о том, чтобы заранее вернуться к нашим человеческим формам. С городом в этом состоянии у меня есть сильное чувство, что наши солдаты будут стрелять первыми и задавать вопросы позже.

Жест моей руки мешает им задавать бесполезные вопросы. «Ведите нас к моим родителям. У нас есть важная информация для обмена». Я даже не осмеливаюсь спросить их, все ли в порядке.

Оба охранника приветствуют нас и ведут во дворец. Мы с Серией следуем за ними по пятам.

Пока мы идем, я оглядываюсь и пытаюсь оценить ситуацию и моральный дух во дворце. Многое можно сказать, просто наблюдая реакции солдат и персонала. Я не могу не заметить, что присутствуют намного меньше людей, которые принадлежат к руководящему органу страны. Должно быть, что-то случилось.

После кажущегося бесконечного марша через внутреннюю часть дворца мы приходим к частным помещениям моей семьи. Охранники остаются, пока я прохожу к кабинету моего отца, предполагая, что это наиболее вероятное место для него. Даже если он отступил в свои комнаты, у него должны быть полные руки работы.

К моему большому удивлению, мы встречаем всю семью в традиционной красной одежде, которая носится во времена великого траура. «Что ты здесь делаешь? И что случилось с городом».

Мои двое братьев и сестер, мой отец и мама обращают свои бледные лица к нам, глядя на нас, как на призраков.

Затем моя мама вскакивает со своего места на диване и бежит ко мне, чтобы крепко обнять меня. «Мы думали, что потеряли тебя! Ты не представляешь, как мы испугались, когда ты исчез в этом портале! Где ты был?»

Сериа поднимает руку, с виноватым выражение лица. «Я боюсь, что нам было немного неудобно, и мне пришлось ждать следующего полета в эту реальности. Но мои родители были хорошими хозяевами. Не волнуйся, твой сын хорошо провел время».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45: Упущение**

«Армии вторжения можно противостоять, но нет идей, когда оно произойдет».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«... и теперь мы вернулись». Маркус заканчивает свое длинное объяснение того, что произошло во время нашего вынужденного отсутствия. Он изо всех сил старался держать их в курсе, но как вы в нескольких словах объясните, что мы приземлились в другом царстве и должны были найти наш путь назад. Кроме того, он должен был найти способ объяснить брачную связь между нами. Его мать очень внимательный человек, и, конечно же, она сразу заметила два одинаковых предмета ювелирных изделий.

Как только мы останемся одни, я должна поблагодарить Маркуса за то, что он произнес немного менее провокационную историю для своей семьи. Ту, в которой у него действительно был выбор, чтобы жениться на мне, даже если это было не по обычаям его страны. В противном случае это могло бы встретить несколько оскорбительное поведение. Кларити и Чарльз могли видеть это как попытку украсть своего наследника.

«Понятно». Чарльз начинает шагать влево и вправо. «Мы начали экспериментировать с ... пищей из духов ... и результат говорит сам за себя. Маленького шоу Серии было достаточно, чтобы убедить меня, что этот вопрос заслуживает исследования. Но, как ты, вероятно, можешь себе представить, что у всех, кто не был свидетелем первоначальной атаки, было много сопротивления. Я должен иметь дело со всем обществом людей, которые убеждены, что превращение в духа создает безумного, разрастающегося монстра. После последней атаки я считаю, что нам нужна эта сила. Хотя я должен быть хитрым, чтобы представить его общественности».

«Да, об этом. Что случилось после того, как мы провалились через портал?» — спрашиваю я.

Кларити массирует ее лоб, используя достаточную силу, чтобы натянуть кожу и покраснеть. «Это было плохо. Я убежала, чтобы взять Кейдена и Лилит в безопасное место, но весь город растворялся в хаосе вокруг нас. И Кейден не хотел, чтобы его забрали без подруги. Поэтому мы должны были ее забрать. И ее семью тоже. Мне действительно нужно создать больше протоколов для экстренной эвакуации. Это становится обычной деятельностью».

Хорошо. Так что Адеа в безопасности. Хотя я удивляюсь, почему первая реакция Кларити всегда бежать и укрывать своих детей. Было бы забавно, если бы ее духовая форма оказалась своего рода кроликом.

Чарльз продолжает рассказывать нас. «Оказалось, что духи проникли в большую часть руководящего органа. Я все еще удивляюсь, как много их было». Выражение Чарльза довольно кислое. «Полагаю, это то, что мы получаем за нашу слепоту. Нам даже не приходило в голову, что кто-то приложит столько усилий, чтобы уничтожить страну. Мы готовились ко всем видам сценариев, в которых нападение происходит извне. Но ни одна из наших мер безопасности не была направлена против третьей стороны, которая исходила изнутри».

Маркус качает головой. «Откуда ты должен был знать. Мы искали предателя внутри дворян, но духи использовали их как шахматные фигуры. Ты не можешь защищаться от силы, о которой ты ничего не знаешь».

Его отец пускает плечи. Внезапно он выглядит намного, намного старше. «У меня были видения об этом. Но я не мог их интерпретировать. В любом случае ... когда вы раскрыли секретных агентов, они преждевременно активировали свои планы. У них были скрытые взрывчатые вещества по всему дворцу и городу. Кроме того, в частных подвалах было несколько групп гражданских лиц. Когда они дали сигнал, они вызвали столько хаоса и разрушения, сколько могли. Они даже пытались освободить заключенных в подвале. К счастью, наши меры безопасности были проведены. Это, по крайней мере, одно, что им не удалось достать. Для восстановления правопорядка потребовался комендантский час».

Маркус с облегчением смотрит на него. «Значит, мой брат все еще находится под стражей. Ты пытался его лечить? Он восстановил свое здравомыслие?»

Король качает головой. «Мы этого не пробовали. Раньше для таких экспериментов было слишком рано, и я чувствую, что это не поможет Персею. Он долго жил с его инстинктами. Было бы слишком легко, чтобы он так излечился. Конечно, мы постараемся, но у меня нет надежды».

Я киваю и изучаю выражение Чарльза. Понятно, что его история больше, чем он рассказывал. «Ты сказал, что они преждевременно активировали свои планы. Что заставляет тебя думать так?»

Чарльз пожимает плечами и подходит к окну. «Ты сама так сказала. Они намереваются свергнуть эту страну, чтобы создать плацдарм в этом мире. Им нужна база операций, где они могут создать безопасный портал, чтобы пропустить свои армии. Атака практически уничтожила правительство. Армия должна была принять собственные решения. Я не говорю, что мои генералы не могут выполнять свою работу самостоятельно ... но это одно, чтобы получить ваши инструкции от юридических властей, а другое — увидеть дворец с правительством внутри, разбитым на куски. Кроме того, на город нападают мародерствующие группы духов. По крайней мере, это обладает деморализующим эффектом. И это имело такой эффект. Доказательством этого является тот факт, что потребовалось столько времени, чтобы переустановить рабочую цепочку команд».

«Я думаю, что они хотели запустить эту атаку одновременно с вторжением. Двое из вас раньше обнаружили их планы, и они решили запустить свою часть операции, пока они все еще были в состоянии сделать это». Чарльз заканчивает свое объяснение, глубоко вздохнув.

Я поцарапала свой подбородок, и мое внимание рассеялось. Мы с Маркусом стояли посреди гостиной, а Кларити заняла свое место на диване. Чарльз все еще изучает пейзаж за окном, который выглядит угнетающим, если не сказать больше.

Кейден пытается успокоить свою сестренку. Я впервые вижу младшую сестру Маркуса. Ей все еще дано двенадцать лет, но я уже вижу, что она превратится в точный образ ее матери. Это займет еще несколько лет.

Затем меня поражает мысль. «Ты нашел место, где они собирались открыть следующий портал? Они должны готовиться, если твоя теория верна».

Чарльз поворачивается, хмуря лоб. «К сожалению, это упущенный момент в моей теории. Мы собрали значительную часть СО в столице. Это странная ситуация. С этим большим количеством войск мы смогли обыскать весь город. Все, что мы нашли, было их укрытиями, но ни порталом, ни чем-либо, что необходимо для его создания».

Маркус хмурится. «Но это именно то, чего они хотят. Они хотят вывести большую часть боевых сил в пределах одной области. Ты когда-нибудь задумывался о обыске окрестных земель. Сейчас становится ясно. Им нужно создать плацдарм. Но открыть портал и отправить войска недостаточно. Организованные военные всегда могут планировать встречную атаку, чтобы закрыть портал. Это слабость в их плане. Им нужно предотвратить ситуацию, в которой они были бы отрезаны от своего царства».

«И они нашли способ противодействовать этой слабости. Готов поспорить, что их план состоял в том, чтобы привлечь все твои войска в столицу. Как только их террористическая атака закончилась, наши войска были бы заняты спасением гражданских лиц. Прекрасная возможность открыть портал в сельской местности и начать отправлять войска. К тому времени, когда армия восстановит свою мобильность, они столкнутся с силой, которая превосходит их».

Его оценка их стратегии имеет смысл. Но если он прав, то почему Чарльз ничего не слышал о портале? «Есть ли вероятность, что им удалось сообщить родине об их провале? Если нет, то вторая часть их плана все равно должна быть в процессе работы».

Чарльз качает головой. «Я сомневаюсь, что они не слышали о том, что произошло. Террористическая атака на столицу сразу же попала в новости».

Я усмехаюсь. «Да, но если бы они открыли портал где-нибудь рядом, то твои люди, должно быть, почувствовали бы это. Так что, если они не имеют ничего, кроме портала Жона, то их армия все еще ждет с другой стороны, без обновления ситуации. В конце концов, мы немного отклонились от планов Жона. Возможно, они не послали ответ, так как они думали, что Жон все-таки прошел».

Выражение Маркуса превращается в злобную усмешку. «И если это так, нам просто нужно найти место, где они подготовили портал. И как только мы найдем его, имея небольшую подготовку, у нас есть прямой проход к их базе операций. Где бы это ни было».

Я улыбаюсь ему, не заботясь о том, чтобы скрыть злое намерение в моем выражении.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46: Кто**

«Я уже отдал тебе свою дочь, так что не жди больше подарков ... никогда!

— Шейд»

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Это будет соответствовать информации, которую мы получили от Жона. Единственное, что мы должны сделать, это проверить его историю. Но я думаю, что он не упоминал о местоположении портала в своей истории. Слишком плохо, что мы не можем спросить моего отца». Я сжимаю руки в кулаки, проклиная себя за небрежность. Это была такая очевидная вещь, и теперь она укусила нас за задницу. Немного больше планирования и наша задача была бы намного проще. «Наверное, нам придется обыскать территорию обычным способом».

«Не волнуйся. Я очень сомневаюсь, что он знал точное местоположение портала. Было бы глупо для агента, который работает рядом с врагом, знать такую критически важную информацию. Если бы его поймали, вся миссия потерпела бы крах», — успокаивает меня Маркус.

Я киваю, видя его точку зрения. Если бы у Жона была такая информация, папа отдал бы ее нам. Отец очень скрупулезен, когда дело доходит до допроса. Было бы указано на жизненно важную информацию, такую как местоположение базы противника. Жон, вероятно, даже не знал о нападении на город. Он отвечал за дворец и все.

«Итак, мы вернем все на круги своя, если только одной из сторон поиска не повезет. Мы должны ждать прибытия моих родителей и обеспечить то, что позволяет моему отцу найти врага». Я поворачиваюсь к Чарльзу. «Ты забрал камень, который Жон использовал для открытия портала? Остаточной сигнатуры энергии должно быть достаточно, чтобы следовать за ней туда, куда хотел отправиться Жон. Я хочу быть на стороне атаки в этот раз».

Чарльз кивает. «Конечно, у нас это есть. Мы не допустили бы, чтобы такой опасный артефакт попал в чужие руки. Но сначала ...» Его внимание обращается к Маркусу. «Мы должны разобраться с ложью в твоей истории».

Маркус замораживает его выражение. «Ложь? Какая ложь? У меня никогда не было бы смелости лгать тебе. Я знаю, что ты сразу узнаешь это».

Король прищурился и посмотрел на Маркуса и, судя по всему, что-то придумал. «Ладно. Давай не будем называть это ложью, а то, что ты не досказал. Ты очень хорош, когда дело касается манипуляции правдой, Маркус. Я не мог не заметить, что твой рассказ был очень небрежным относительно королевства Серии и ее родителей. Конечно, твое объяснение о Дэдессии и Дэдессианской культуре было достаточно детально, но ты не упомянул, почему ты так им доверяешь. Что заставляет тебя думать, что Сериа и ее люди лучше, чем духи?»

О, я знаю ответ! «Мы не едим людей?» Хотя вам, вероятно, придется отдать дань в шоколаде. Лучше не упоминать об этом.

Взгляд Чарльза заставляет меня поднять руку, признав лицемерие в моем заявлении. История Дэдессии полна случаев каннибализма. Старые практики почти полностью исчезли, с тех пор, как мои родители начали свое правление. Тем не менее, мясо духа по-прежнему является стандартом.

И, честно говоря, мои родители никогда не запрещали есть наших врагов.

Маркус смотрит на отца, рассматривая его варианты. Затем он пожимает плечами. «Ты можешь знать их под разными именами. Как Ангрод и Селес, или Аскатон и Селестия? Вознесенные?»

Глаза Кларити расширяются, и ее внимание переключается на меня. «Богиня смерти!»

«Палач!» — крикнул Чарльз. «Теперь я понимаю, как она могла закрыть портал почти самостоятельно и убить божественного зверя, делая это!»

Чарльз и Кларити смотрят на меня так, как будто я опасна. Я решила использовать Маркуса в качестве щита. Их взгляд вызывает у меня дискомфорт. У меня нет проблем с тем, чтобы стоять голой перед толпой, но такие взгляды беспокоит меня. Это то, что чувствовал Маркус, когда ему пришлось переносить осмотр моих родителей? «Богиня жизни и смерти! Пожалуйста, помните об этом. «Жизнь» важна, хотя я признаю, что склоняюсь к последней теме».

Чарльз и Кларити смотрят на меня так, как будто я опасна. Я решила использовать Маркуса в качестве щита. Их взгляд вызывает у меня дискомфорт. У меня нет проблем с тем, чтобы стоять голой перед толпой, но такие взгляды беспокоит меня. Это то, что чувствовал Маркус, когда ему пришлось переносить осмотр моих родителей? «Богиня жизни и смерти! Пожалуйста, помните об этом. «Жизнь» важна, хотя я признаю, что склоняюсь к последней теме».

Маркус вздыхает. «Серьезно? Теперь у вас есть возражения против нее? Вы знаете, что ее родители в десять раз опаснее? Будьте счастливы, что Сериа и ее родители находятся на нашей стороне. И она даже настоящая принцесса! Жалоба о том, что ее положение слишком низкое, не учитывается».

Чарльз поднимает любопытную бровь. «Они? И ее социальный статус никогда не был вопросом. Ты знаешь это. Разве я не должен больше беспокоиться о том, что ты пригласил таких людей в нашу реальность?»

Я киваю ... тогда я качаю головой ... потом снова киваю. Оу! Как мы должны ответить на это. Похоже, что лгать Чарльзу было бы плохой идеей в этой ситуации. «Мама и папа, по определению, всегда на своей стороне. Все остальные могут держаться подальше от подножия или будут раздавлены».

«Я не думаю, что это был правильный способ выразить это», — ворчит Маркус.

«Но это правда! Я просто попыталась показать им путь, который включает в себя наименьшую боль». Я парирую.

Маркус вздыхает и поднимает руки с выставленными вперед ладонями, успокаивающим жестом. «Слушай, я встретил их лично. Я даже прожил одну из своих предыдущих жизней с ними. Они не так плохи, как можно подумать. Просто они слишком остро реагируют, когда кто-то угрожает им. Это не те люди, которые принимают команды от кого-либо».

Кроме друг друга, но лучше не упоминать об этом. «Да. И духи и их приспешники обманывают их. Таким образом, ты можешь выиграть от совместной работы с нами. В конце концов, у нас общий враг».

«Ты никогда не упоминал, что жил с ними!» — кричит Кларити. «Почему ты никогда не говорил мне, что у тебя была такая суровая жизнь? Разве я не твоя мать!?»

Маркус кусает нижнюю губу, а угол левого глаза начинает дергаться. Думаю, я помню это поведение из нашей предыдущей жизни. Натан всегда это делал, когда его мозг плавился.

«Послушай, мама. Мне жаль, что я даже не пытался проследить с тобой целую вечность воспоминаний. Если бы мы это сделали, эта версия мультивселенной, вероятно, закончилась бы до того, как мы закончили. Так почему бы нам не вернуться к важным вопросам. Например, сумасшедшим духовным существам, которые собираются захватить наше измерение, войне между двумя мультивселенными и предателям, куда бы мы ни посмотрели?» Он размахивает руками и жестикулирует.

«Ты забыл, что, похоже, есть злая версия моего отца», — добавляю я.

Его выражение становится кислым. «Мы уже установили, что это не зеркальная личность. Ибо все мы знаем, что твой отец может быть злым».

Я наклоняю голову, рассматривая возможность. «Нет. Он безумно сумасшедший с полным пренебрежением к человеческой жизни, но это не делает его более или менее злым, чем сила природы».

Чарльз поднимает руку. «Просто остановись. Пожалуйста ... просто остановись. Я не могу больше выносить этого. Итак, когда твои родители должны приехать, Сериа? И чем они могут нам помочь? Будут ли они помогать с войсками или технологиями, чего я должен ожидать?»

Я открываю рот, чтобы ответить, затем я снова закрываю его. Мы действительно забыли обсудить эту тему. По крайней мере, мои родители не чувствовали необходимости говорить мне, что они будут делать, когда пути откроются.

Маркус вздыхает и отвечает за меня. «Они сказали, что они придут в столицу. Шейд сказал, что хочет пойти сразу к Мунрею, если найдет хоть какой-то намек на его местонахождение».

Теперь моя очередь смотреть на моего мужа. «Когда он это сказал?»

Маркус вздрагивает, осторожно избегая зрительного контакта. «Он устроил небольшую дискуссию наедине, когда я был один. Это было незадолго до нашего отъезда. Были некоторые вещи, которые он хотел уточнить со мной. От отца к зятю, или так он сказал».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47: Прибытие**

«Просто потому, что что-то не идет так, как вы планировали, это не значит, что это бесполезно».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Я следую за Серией в ее магазин. После того, как мы обсудили разные вещи с моей семьей, мы оставили моих родителей и позволили им заботиться об армии и издавать приказы. Мы также обеспечили, чтобы камни портала были готовы, когда родители Серии решат прибыть. Я не думал об этом раньше, но у моего отца была яркая идея, что краеугольные камни, которые использовались для вызова портала на территории университета, также могут быть полезными. Как только появится Шейд, у него будет более чем достаточно артефактов для работы.

Мои глаза странно блуждают к низу спины Серии, и я чувствую себя благодарным. Однажды эта женщина заставит меня потерять сознание. По крайней мере, она решила быстро перепихнуться со мной. Мы использовали небольшой шкаф, чтобы получить конфиденциальность, прежде чем мы пришли сюда. Хотя я не поклонник делать это в странных местах. Боги, я также начинаю опасаться, что наши сексуальные отношения могут развиться в неправильном направлении. Мы делаем это в слишком многих случайных местах, вместопостели, как это должно быть.

Сотрудники Серии работают тяжело, когда мы входим. Адеа находится на своем обычном месте, но когда она нас видит, она вскакивает и спешит к Серии и обнимает ее. «Мы слышали, что ты попала в портал! Все говорили, что ты должно быть мертва, но я им никогда не верила. Я так рада, что была права!»

Сериа поглаживает голову Адеи, когда она приветствует Джимми и Патрисию. «Я счастлива, что вы, народ, в порядке. И я вижу, что ты следовал моим указаниям насчет магазина».

Выражение лица Джимми вызывает неудобную улыбку. «Я рад, что мне не пришлось отдать свою жизнь для защиты магазина».

Патрисия морщит ее лоб, но решает не комментировать эту тему. Вместо этого она подает кофе и шоколадный торт для всех нас. «Ты заставила мою дочь испытать настоящий страх. И меня тоже. Пожалуйста, попробуй сообщить нам в случае отсутствия в будущем. Мы думаем о тебе как о семье».

Сериа хихикает. «Извини, но я думаю, что не могу предсказать, когда я попаду в случайные порталы. По крайней мере, я увидела своих родителей. Мать посылает тебе привет, Адеа. Она говорит, что скоро придет к тебе в гости».

Адеа напрягается, пока ее руки все еще обернуты вокруг Серии. «Я думала, что они далеко, далеко?»

«Это все еще так. Но они решили прибыть в это царство, когда мы попросили их о помощи».

Мой комментарий был предназначен для того, чтобы прояснить ситуацию, но Адеа испуганно вздохнула. «Они придут сюда? Когда?»

«Как только они смогут. Не беспокойся, Адеа. Мама не говорила так, как будто она сердится на тебя». Сериа возвращает объятие и сжимает Адею.

Девушка еще больше бледнеет. «Нет. Я не имела в виду это. Это была просто ... эта жизнь. Сначала она была хреновой, а потом стало намного лучше. Я думала, что это может оказаться действительно хорошей жизнью. Но теперь я снова общаюсь с твоими родителями ... и ... и ... »

«О, пожалуйста. Они не так уж плохи», я стараюсь успокоить ее, но это имеет противоположный эффект.

«Конечно, они не так уж плохи! Но с ними всегда что-то происходит! Разве нет? Однажды мы провели эту ночь, и мы действительно напились. Затем мы провели этот конкурс и рассказали о нашей предыдущей жизни. Аскатон и Селестия всегда участвуют в чем-то! От разгневанных богов, до монстров, съедающих души. И если они не атакуются каким-то монстром, они пытаются захватить мультивселенную! У меня была справедливая доля борьбы за власть, но даже на пике я только думала о том, чтобы захватить мир или два!»

В этот момент Адеа понимает, что у нее промелькнула вспышка. Она оборачивается, чтобы взглянуть на мать, которая смотрит на нее новыми глазами. «Ха-ха-ха ... не то, чтобы я когда-либо покоряла мир. Я бы никогда этого не сделала».

Сериа фыркает. «Да. Просто континент или два. Не отрицай, что ты не намного лучше. И прямо сейчас ты прижимаешься к одному из князей этой страны, настраиваясь на позицию власти. Интересно, какой сильный голод».

Адеа бледнеет и открывает рот, как рыба, но я вмешиваюсь. «Почему бы нам не остановить это и не насладиться нашим временем, пока мы ждем новой информации. Без каких-либо доводов все, что мы можем сделать, — это подождать».

Сериа вздыхает и отпускает тему, вместо этого садится рядом с баром и кусает шоколадный торт. Затем она делает глоток кофе и стонет от удовольствия. «Оооо. Мне действительно не хватало этого. Всего несколько дней без кофе, и я почувствовала, что у меня есть зависимость».

Пока Адеа выбирает тихое отступление, я сажусь рядом с Серией и отказываюсь от вилки. Вместо этого я беру пирог пальцами и балую себя. Да, я никогда не жаловался на еду Дэдессии, но это определенно лучше, чем соленые мясные полоски и хлеб.

Я не был в Дэдессии достаточно долго, чтобы действительно ощутить нехватку различных продовольственных запасов. Но из того, что сказала мне Сериа, вся их пищевая промышленность стоит на двух ногах. Первая — это копченое мясо, в основном соленое или приготовленное. Вторая — это плоды Иггдрасиля и пшеница из безопасных зон. Специи и сахар встречаются редко. Существуют проекты по их искусственному производству, но без надлежащих растений для массового производства сложно обойтись.

Мать Серии уже начала революцию в создании сахарных растений и промышленных методов, чтобы воссоздать то, что многие помнят из других миров. Но эти проекты могут быть выполнены только в ограниченном количестве. Вещи намного лучше, чем я слышал, но все еще не так много места для роскоши.

Внезапный взрыв прекращает мои мечты. Я моргаю и оглядываюсь, замечая, что многие люди за пределами магазина указывают на небо. Я встаю и спешу выйти на улицу, где я присоединяюсь к толпе зрителей. Все они наблюдают за небом, где образовался большой разлом синей энергии.

Только тогда я понимаю, что взрыв был не столько взрывом, сколько более громким треском. Как будто очень много воздуха внезапно сместилось с одного места на другое.

И это именно то, что произошло. Так или иначе, кто-то разорвал дыру в нашем измерении. Когда я смотрю на зрелище с подозрением, к нам присоединяются Сериа и Адеа.

«Похоже, папа не мог больше ждать и решил использовать более прямой метод», — сердито произносит Сериа с поднятой бровью.

Как будто по команде, большой центральный диск столицы Дэдессии проталкивает себя через расширяющийся раскол и открывает сеть светящихся путей в преисподней между мирами. Я обращаю внимание на окружающих людей и понимаю, что весь город перестал двигаться, чтобы посмотреть. «Отлично. Твои родители могли хоть предупредить нас», — жалуюсь я.

Сериа пытается преуменьшить ситуацию. «Ой, ты знаешь, какие они. Иногда я серьезно думала о найме PR-менеджера с единственной целью — ограничить их трюки до уровня управления».

Когда Сериа заканчивает свою жалобу, последняя часть столицы Дэдессии плывет по разлому, который быстро закрывается за городом. Как только это закончилось, я наблюдаю за гигантской конструкцией, которая парит над моим городом, закрывая солнце. Надеюсь, что никто не среагирует. При всех недавних атаках все, что нам нужно, это один из триггеров счастливого человека, вызывающий панику.

Тогда рябь эффекта телепортации влияет на воздух перед нами, и Шейд и Элона появляются из ниоткуда. «Бабочка! Я так беспокоился, что позволил тебе вернуться в одиночку. Я просто должен был ускорить этот процесс. Надеюсь, ты припас для меня шоколад». Шейд поднимает руку в знак приветствия, обнимая талию Элоны другой.

Еммм, да. Парень с золотыми, светящимися глазами и рогами на голове. И женщина прижатая к его груди с рогами, крыльями и хвостом, обернутым вокруг него. Это не сработает.

«Кьяаааа!» Это начинается с одного истеричного крика от женщины, которая сидела рядом с Шейдом и Элоной. В следующий момент все мирные жители бегут, очищая улицу в рекордные сроки.

Шейд, похоже, не замечает хаос вокруг. Вместо этого он проносится вперед и вырывает шоколадный торт из моей руки. Я не понимал, что я все еще держу его.

Он делает большой укус, и улыбка, которая покрывает его лицо, расцветает, когда он начинает жевать. Видимо, это все, что нужно, чтобы успокоить этого захватчика.

Сериа вздыхает и кладет кулаки себе на бедра. Затем она медленно оглядывается, осматривая сцену. Ее взгляд остановился на пустом магазине. Ну, кроме Джимми и Патрисии, которые все еще держат свои позиции в баре. Последняя с метлой в руках. Интересно, что она думает, как она может с этим справиться с этим. Адеа, должно быть, тоже покинула сцену в какой-то момент, так как она прячется за своей матерью.

Наконец, Сериа обращает внимание на родителей. «Вы двое плохи для бизнеса!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48: За столом переговоров**

«Материал, который я строю, всегда работает так, как предполагалось, но это не означает, что он работает так, как вы этого хотите».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Медовый мишка, ты действительно должен стараться уделять больше внимания тому, что Чарльз пытается нам рассказать». Мама трет спину отца, пока он смакует вкус восьмого куска шоколадного торта. Двое из них сидят за столом с Чарльзом и Кларити перед ними с другой стороны. Царь и королева Ньюерса немедленно бросили все, когда услышали о прибытии моих родителей.

Они прибыли не менее чем через пять минут после того, как у мамы и папы произошло свое великое появление. Они внесли свой вклад и сразу начали переговоры. Чарльз хотел пригласить их в свой дворец, но мой отец настоял на том, чтобы остаться в моем магазине ... где он близок к шоколадному пирогу.

Остальные ждут на почтительном расстоянии, а взрослые говорят о политике. Другими словами, мы заняли стол рядом с ними.

Папа начинает говорить с полным ртом. «Зачем. Разве мы не спасли их жалкие задницы? Они должны быть менее подозрительными, это не похоже на то, что у них есть другие союзники. Все, что я хотел иметь, это некоторые войска и образцы».

«Войска усиливают нашу атаку на базу противника. Ньюерс рано или поздно должен будет сражаться со своими врагами, поэтому почему бы не сделать это, когда им будет оказана наша помощь.

И когда я потребовал образец, я просто подумал о сельскохозяйственных проектах Элоны. Не сердись на меня, но иметь ферму для какао-бобов было бы здорово».

Кларити помещает обе руки на стол, наклоняясь вперед. «И мы никогда не говорили, что мы не будем давать вам эти вещи, но мы должны все организовать. Мы не можем просто махнуть рукой, и в ваших дверях появятся все ваши «запросы».

Шейд изучает другую пару с пустым выражением на лице. «Почему нет?»

Чарльз закрывает глаза. «Потому что нам пришлось перенести три организованных атаки духов на нашу столицу. Люди испугались, и ваше пришествие вызвало панику. Мои генералы уже собирались нанести удар по вашему городу, когда я приехал в штаб и остановил их. Кстати, это было бы большой помощью, если бы ваши граждане хотя бы попытались остаться в человеческом облике, пока они посещают наш город».

Элона жестикулирует рукой. «Мы уже слышали, что вашим люди неудобно в своих духовных формах. Не волнуйтесь, мы дали приказ оставаться в форме человека, пока они идут на осмотр достопримечательностей. Конечно, будут небольшие инциденты; Не каждый из нас чувствует себя комфортно со строго человеческим обликом».

Я оглядываюсь. Некоторые одинокие отставшие вернулись на улицу с тех пор, как появились мои родители, но это далеко не так, как раньше. По крайней мере, мне удалось убедить их принять свои человеческие формы. Хотя это не помогло спасти бизнес. Похоже, распространились слухи, что два духа решили вторгнуться в мой магазин.

Затем Кларити откидывается назад. «Пожалуйста, сделайте так. Я думаю, что дополнительные объяснения не нужны. Вы видели ситуацию из первых рук».

Папа заканчивает есть торт и позволяет своему вниманию блуждать ко мне. Конечно, я замечаю ожидающий взгляд в его глазах, но Элона бьет его ногой. Конечно, она пыталась удержать атаку под столом, но женщина не так много может обойтись без привлечения внимания. «Достаточно. Сконцентрируйся. Ты можешь есть пирожные, пока тебе не придется запаковать все, что мне нужно, но только после того, как мы закончим здесь».

Шейд вздыхает и возвращает его внимание Чарльзу. «Итак, я слышал, что у вас есть немало артефактов, которые могли бы показать нам, где найти наших противников. Было бы здорово, если бы вы их доставили в мой дворец. Я сразу же начну свое исследование, как только они у меня появятся».

Чарльз удивленно поднимает брови. Очевидно, он не привык к тому, чтобы с ним так общались. «Я дам приказы сразу. Есть только одна вещь, о которой я все еще хочу поговорить, прежде чем мы позволим нашим помощникам справиться с деталями». Его взгляд сосредоточен на Маркусе и мне. «Что вы собираетесь делать с ними? Маркус в настоящее время первый в очереди в качестве моего преемника, если что-то случится со мной».

Я чувствую себя напряженно. Разве нет более важных вопросов, чем урегулирование вопроса о наследовании? Я понимаю, откуда Чарльз, но он по сути бессмертен, пока кто-то не отвлекает его от ужасающей манеры.

Отец пожимает плечами. «Сериа – свободная личность. Она может делать то, что хочет, и жить там, где хочет. И если она решит жить с Маркусом в этом мире, это ее выбор. Это не значит, что она не может нанести нам визит в мгновение ока, как только пути будут восстановлены».

Кларити резко вдохнула. «Пути возвращаются!? Когда, как!?»

О верно. Наверное, мы забыли упомянуть об этой мелочи, когда мы довели Чарльза и Кларити до сегодняшнего дня. Рассказывать им о нашем маленьком приключении вниз по кроличьей норе было намного легче, не опуская еще одну бомбу на их головы.

Элона решает дать им сокращенную версию. Ту, в которой она и папа просто решили создать живое заклинание, используя семя Иггдрасиля. Заклинание, которое должно расти и воссоздавать пути.

Она удобно забывает упомянуть причину создания заклинания, кроме воссоздания путей. Интересно, как Чарльз и Кларити отреагировали бы на то, что все может свестись к большой семейной вражде.

Хотя мы до сих пор не знаем точно, как Мунрей вписывается в картину. Вернувшись в Дэдессию, мы обсудили появление одного из миньонов Мунрея. Шейд отметил, что Мунрей был отрезан от своего домашнего царства в течение большого количества времени. Вполне возможно, что нашему заклятию удалось избежать попадания духа, просто чтобы вернуться к измерению, которое уже было завоевано.

Другая возможность заключалась в том, что он в порядке, но сумел использовать духов для своих собственных намерений. В течение многих лет Мунрей манипулировал судьбой Дэдессии. Трудно поверить, что такой человек, как он, прекратит интриги, как только он достигнет своей цели. Он просто выбирал новую цель и продолжал играть в свои игры.

Когда Элона закончила, Чарльз и Кларити остались безмолвными. Я понимаю их. Пути всегда были определяющим аспектом бытия богом. Существование без них в этой мультивселенной ощущается как постоянная потеря способности. Как играть в Diablo на уровне девяносто девять очень долго, а затем внезапно появляется патч с сообщением «Извините, мы обнаружили, что городские порталы слишком читерные! Поэтому мы убрали их. Повеселись!»

Да, у меня всегда было подозрение, что у мультивселенной нет приличного администратора. В противном случае чего-то вроде нынешней неудачи существования никогда бы не случилось.

«Есть ли шанс, что мы сможем получить доступ к этим новым путям?» — спрашивает Чарльз после долгого молчания.

Моя мать кусает губы, затем она показывает на меня и Маркуса. «Мне жаль, но пути в настоящее время ограничены только нашей ближайшей семьей. Мы думали, что мы должны держать плотную крышку на межпространственном перемещении, пока не будем уверены, что это безопасно. Духи все еще представляют угрозу, в конце концов. Таким образом, Маркус сможет использовать пути, как только его связь с Серией станет достаточно сильна. На данный момент этого будет достаточно».

Кларити прищурилась. «Значит ли это, что у их детей также будет доступ к путям?»

О, один момент. Этого не произойдет! «Стоп! Даже не осмеливайтесь задуматься о создании чего-то вроде феодальной родословной с эксклюзивным доступом к путям. Это просто неправильно, и я, конечно, не буду участвовать в этом! Мои дети не собираются быть какой-то племенной лошадью, которую можно продать в правящие дома других царств!»

Чарльз отвернулся от нас и прочистил горло. «Это не похоже на то, что вы двое будете бездетными в течение долгого времени, когда вы двое будете вместе».

Я задыхаюсь, а Маркус прищурился, глядя на отца. «Что это должно означать!»

Король Ньюерса пожимает плечами. «У меня есть вероятность. Ты действительно ожидаешь, что я не буду проверять свои шансы стать дедушкой?»

Шейд наклоняется вперед. «Относительно твоей способности. Мне дали описание, и это звучало не так, как унаследованная способность, а больше похоже на заклинание. Есть ли вероятность, что мы можем поделиться некоторой информацией о шпионских методах? Я поклонник сбора информации, и твоя способность звучит очень полезно».

Кларити поднимает руку и качает головой. «Я думаю, вы неправильно поняли мои слова. Я не такой человек. Я просто думала о возможных будущих последствиях».

«О, будут последствия», — говорит Элона со стороны и сдвигается на свое место. Несколько мгновений спустя она понимает, что у нее есть полное внимание всех. «Что? Вы действительно ожидали, что я дам подарки без причины?» Она с ликованием смотрит на меня. «Эти кольца — это не просто свадебная связь, они также являются очень надежным средством против магии контрацепции».

Это занимает несколько минут, пока мой разум не сделает необходимые связи. Затем я отчаянно пытаюсь снять кольцо. Мы этого не делали, так как мы получили кольца, может быть, осталось время. И я думаю, что у меня есть свои безопасные дни, но я полусуккуб, поэтому я не должна полагаться на это!

Когда мне не удается снять кольцо, я протягиваю руку. «Маркус, отрежь!»

«Что! Я никогда не мог причинить тебе вреда!» Он в ужасе посмотрел на меня.

«Хочешь, чтобынаш медовый месяц прошел с моим круглым животом!» — спрашиваю я с холодной решимостью в голосе. Затем я поворачиваюсь, чтобы взглянуть на отца. «Я бы никогда не подумала, что у тебя будет такая схема!» Он сделал кольца, в конце концов. Он, должно быть, знал их функции.

Папа отводит взгляд. «Я просто подумал, что иметь собственного ребенка сможет заставить тебя перестать быть негодяйкой и немного приструнит тебя. Но не волнуйтесь, чары против магии контрацепции активируются только после того, как вы сделаете это двести раз. Я подумал, что вам может понадобиться немного времени, прежде чем это станет окончательным».

«Что!? Это скучно!» — жалуется Элона.

Я моргаю и пытаюсь вспомнить свои соития с Маркусом, считая на пальцах. Обычно двести раз было бы более чем достаточно, но у нас был амулет, и это были целые дни! Мы, должно быть, уже сожгли через значительное количество бесплатных раз. «Маркус, ты тоже не отслеживал, не так ли? Сколько раз у нас осталось?»

Маркус становится невыразительным, и через некоторое время он отвечает вопросом. «Оральный секс считается?»

«Не помогает!» — прошипел я.

Он не смотрит на меня. «Нет, серьезно. Потому что, если устные подсчеты, тогда мы попали ... »

Кларити наклоняется вперед и закрывает лицо обеими руками. «Я никогда не хотела этого знать».

Я отвечаю ей с ядом в голосе. «Ну, извини, что связалась с моей семьей. Подожди, пока они не найдут причину, чтобы побеседовать с тобой! О, извини, я забыла. У них уже есть одна! Вам нужна их помощь».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49: Цитадель**

«Домом для всех является его замок и крепость, а также его защита от травм и насилия, как и его покой».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Я был очень удивлен тем, как быстро Шейду удалось осмотреть магические артефакты. Через два дня после того, как мой отец доставил их, Шейд уже представил нам пространственные координаты наших врагов. Согласно его исследованиям, все артефакты должны открывать портал в одном и том же месте.

Это не маленький подвиг, если учесть, что маленький камень Жона был сожжен, а краеугольные камни были повреждены, потому что через них было направлено слишком много сырой энергии. Честно говоря, я не ожидал, что Шейд сможет получить какие-либо знания из мусора, который наши войска смогли достать из руин.

Несмотря на все, он все еще оставил нам вопрос о том, как атаковать другое измерение? Должны ли мы скопировать тактику духов и создать портал, просто чтобы броситься сквозь него всеми нашими силами? Я не был поклонником этой идеи, и я рассказал об этом во время нашей встречи по стратегии.

Духи использовали этот метод на протяжении веков, и я бы не назвал его исключительно эффективным. Больше похоже на бессмысленное жертвоприношение войск в надежде попасть в плохо защищенное место. На самом деле это не плохая ставка, когда вы нацелены на захват всей мультивселенной. К сожалению, я могу представить слишком много способов умереть, просто нападая на вражескую территорию. У нас нет безграничного пушечного мяса, как у духов. Неудивительно, что Элона, Серия и мои родители тоже приняли мою сторону в этом вопросе, указав, что они знают более творческие способы совершить самоубийство.

В заключение Шейд сообщил нам, что его город можно разделить на разные сегменты. Он мог оставитьсельскохозяйственную и гражданскую части, проведя только цитадель через портал.

В цитадели находится вооружение и она состоит из длинного квадратного куска кристалла маны. Наверху стоит цитадель, длинная форт-подобная структура. Это в основном одно здание, которое имеет больше общего с космическим кораблем, чем что-либо еще. Конечно, использование термина «космический корабль» звучит немного неуместно. Нам еще предстоит найти царство, на самом деле имеющее пространство, и после столь долгого пребывания в этом измерении я считаю, что мысль о пустом пространстве на самом деле немного беспокоит.

Это решение встретило гораздо большее признание. Это дало нам немного больше информации о контрмерах противника. Но чтобы понять почему, важно знать, как работает большинство порталов. Порталы — это, по сути, червоточины. Это означает, что вам нужно знать точные координаты для точки входа и выхода, что приводит к тому, что базовый портал всегда является односторонним. Есть возможности настроить портал в обоих направлениях, но они требуют чрезмерно большей мощности, чем простой односторонний маршрут.

Если мы откроем портал, всегда есть риск, что наши оппоненты смогут его захватить. Они могут переключать входные и выходные точки или использовать их для нацеливания своего портала. Мы уже знаем, что духи обладают высокими возможностями в этой сфере. Конечно, я спросил, почему мы не используем пути, но Шейд отметил, что они, вероятно, слишком слабы, чтобы привести нас туда, где у них есть своя база.

Когда Шейд привел свой город к нашему царству, он использовал пути, чтобы открыть портал из своего царства в наше. Он сравнил свой метод с использованием прямого кабельного соединения, в отличие от отправки сигнала открыто через эфир. Этот метод должен быть очень безопасным, пока мы соединяем два места, которые находятся под нашим контролем. Но открытие портала в духовной сфере может позволить им захватить систему путей. По крайней мере, это должно проинформировать их о путях. Элона и Шейд не верят, что духи смогут взломать их систему, но они также не хотят игнорировать эту возможность.

Поэтому мы решили отправить цитадель и собрать в ней как можно больше бойцов. Согласно спецификациям цитадели, она должна быть способна нанести большой удар. Щиты и подопечные должны уметь удерживать среднего духа и, согласно словам Шейда, имеет большие атакующие возможности. Если мы не встретим высшего божественного зверя, мы должны иметь достаточно времени, чтобы лениво взглянуть на наших оппонентов, чтобы сделать наш следующий шаг.

Шейд решил провести атаку по вражескому царству. Сериа и я также присоединяемся к атаке, пока Элона и мои родители останутся. В настоящее время Шейд проводит нам экскурсию по цитадели. Хорошо, она в основном для меня, так как я единственный, кто не знает ее конструкции. Мне также придется координировать боевые действия моего королевства. Мы добавили весь взвод наших лучших бойцов к операции, а это значит, что мы поднимаем свой вес в этом приключении. Все вместе, цитадель теперь укомплектована примерно тысячей бойцов пророческого ранга.

Я все еще слушаю загадочные объяснения Шейда, когда я внезапно вспоминаю. «Я не уверен, что идея действительно возможна, но Сериа уже показала нам, что новые пути могут быть использованы как оружие. Разве ты не можешь запрограммировать пути с какой-то автоматической атакой против духов?»

Шейд останавливает свои объяснения и изучает меня с поднятой бровью. Затем он царапает свой подбородок, как будто он рассматривает возможность. «Обычно я делаю все для оружия, способного к массовому уничтожению и геноциду. Но ты, вероятно, заметил, что пути все еще растут во всей мультивселенной. И гораздо медленнее. Конечно, общий процесс ускоряется, так как пути задействованы в новых источниках энергии. Штормы маны в настоящее время являются их основным источником питания».

«Мы считаем, что штормы маны — это области, в которых мы сталкиваемся с другой мультивселенной. Если это правда, то пути в этих областях растут быстрее. Это может фактически укрепить нашу собственную мультивселенную. Мы с Элоной приказали сети не распространяться в сферы, которые не на нашей «длине волны», из-за отсутствия лучшего слова. Наша нынешняя надежда состоит в том, что другая мультивселенная может быть раздавлена во время столкновения. Другими словами, использование путей для чего-то еще немного за пределами их возможностей на данный момент. Хотя у твоей идеи есть заслуга, и как только сеть вырастет достаточно, нам было бы хорошо создать такую функцию».

Я хмурю лоб. «Но если это правда, тогда все, что нам нужно сделать, — это пережить духов!»

Он поднимает палец. «Я сказал, что мы «надеемся». Я не сказал, что это действительно сработает. Вся эта проблема, по общему признанию, не в моих силах, но не потому, что она выше моих возможностей. Это потому, что у меня нет необходимых данных для анализа ситуации».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50: Нападение**

«Непобедимость — это защита, с возможностью победы в атаке».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Нам потребовалось больше подготовки, чем мы ожидали, но мы, наконец, собираемся встать на путь. Планируемый выезд из Ньюерса, десять часов. Планируемое прибытие в другое измерение, десять часов. Это не значит, что путешествие через портал занимает какое-то измеримое количество времени. Хотя странная вещь в процедуре заключается в том, что объект сначала должен войти в портал полностью, прежде чем он начнет выходить с другого конца.

Я вздыхаю, межпространственное путешествие без путей настолько запутанно.

Если бы не необъяснимый личный опыт, который люди имели во время их транспортировки, тогда никто не сомневался бы в теории. Которая говорит, что отъезд и прибытие должны происходить в один и тот же момент времени. Когда кто-то проходит через портал, кажется, что между входом и точками выхода есть что-то. Однажды мне удалось использовать этот момент, чтобы изменить наш пункт выхода, когда мы с Маркусом случайно упали в портал Жона.

«Звучит так, будто ты боишься того, что мы собираемся делать», — комментирует Маркус рядом со мной, глядя на большой экран перед нами.

В настоящее время мы находимся на мосту цитадели, или я должна назвать это командным мостиком? Большая, круглая комната, безусловно, дает атмосферу ... и она так хорошо знакома. Странно. Я поворачиваюсь к папе, который бездельничает в своем командном кресле в центре комнаты. «Ты скопировал дизайн комнаты из «Звездного пути»?»

Его выражение темнеет. «Я знал это! Я знал, что где-то украл архитектуру, но я не помнил, откуда у меня была идея! Черт возьми, я ненавижу Звездный путь! Теперь я должен уничтожить всю цитадель и переделать все с нуля!»

Один из членов экипажа хмурится. «Я также подумал, что это было знакомо. «Звездный путь» было хорошим шоу».

Маркус смотрит на меня. «Что такое «Звездный путь»?»

Итак, у Маркуса не было реинкарнации на Земле? Как грустно, или я должна сказать, что ему повезло? Я только закатываю глаза и завожу свободную прядь волос за ухо, пока мой отец начинает говорить.

«Радуйся, что ты этого не знаешь! Это была отвратительно красивый сериал Sci-Fi с планеты по имени Земля! Персонажи бегали в пижамах, называя их униформой, и их моральный кодекс должен был быть создан монахиней. Я всегда спрашивал себя, как автор подумал, что такая культура сможет достичь чего угодно! И дизайн корабля был просто ужасен! Я должен был вспомнить раньше! Оглядываясь назад, я рад, что один из моих реинкарнаций разобрал глупый грязный шар на ресурсы. Если я когда-нибудь найду душу, которая была ответственна за создание кошмара каждого настоящего гика, тогда ...»

И вот тогда я решила остановить это. «Папа, разве мы не собираемся вторгаться в другое измерение? Ты можешь скачать все твои воспоминания о Звездном пути. Затем, когда Маркус посмотрит это позже, вы сможете долго и подробно обсудить это».

«На самом деле, это хорошая идея! Почему я не подумал об этом сам?» Отец царапает подбородок. «Маркус, когда мы закончим пинатьнашего врага, мы с тобой сядем и сделаем небольшой телевизионный марафон».

Маркусу как-то удается не выглядеть униженным. «Ладно, просто чтобы ты знал ... Я не люблю этот вымышленный материал. И возвращаясь к делу ... почему мы должны атаковать ровно в десять часов?»

Мой отец фыркнул, а затем на его лице появилась коварная улыбка. «Я так долго думал об этом. Особенно, как я прожил свою жизнь, когда моей лучшей половины не было вокруг». Он откидывается на спинку стула, потакая своим воспоминаниям. «Без Элоны я всегда опаздывал, работая над каким-то проектом. Поэтому, взвесив все разные факторы, я решил, что это лучший момент для атаки».

Так что мой отец все еще играет с возможностью, что там действительно другая версия его. И эта другая версия его никогда не встречала маму. «Просто признай, что это наиболее вероятное время для твоего другого «я», чтобы спать!»

«Это звучит разумно ... хотя я не понимаю, почему ты считаешь, что твоя другая личность находится там, куда мы собираемся идти?» Маркус хмурит лоб, пытаясь понять моего отца.

Папа поднимает палец. «Ах! У меня нет доказательств, но я просто предполагаю, что глава нашего врага должен быть с другой стороны. Вторжение в другое измерение не может выполняться «на лету». На другом конце должна быть большая база, войска и принадлежности. Духи могут казаться нам неуправляемыми, но они все еще нуждаются в еде. И какие бы войска не шли за менее умными, нужно будет укрепить свое положение. Но этого достаточно. Давайте запустим двигатели и посетим их. Мои датчики управления зеленые, а это значит, что все готовы уйти».

Шейд нажимает кнопку на подлокотнике, и портал начинает открываться перед цитаделью. Это показывает тревожное зрелище в эфире между мирами. Красные энергии хаоса сражаются с синей сетью путей. Папа давит на еще один выключатель, и цитадель разгоняется, пролетая вперед в портал. На мгновение у меня странное чувство падения в воздухе, и пол дрожит подо мной.

Затем мы выходим с другой стороны, а энергии перед нами, разрывают огромную летающую вещь! Тревогаисчезает, когда мы во что-то врываемся, или я должна что-то сказать через что-то? Весь экран становится красным от крови. Я слышу проклятия с места моего отца, когда он начинает вытирать кнопку.

«Что это было?» — крикнул Маркус.

«Я думаю, что это был дракон? Или огромный, летающий дух?» Я высказываю свое мнение. Я не видела его дольше, чем другие, прежде чем цитадель разрезала его. К счастью, у этой вещи есть щиты!

«Элона всегда предупреждала меня о том, чтобы я не летел слишком быстро. По крайней мере, у нас есть другие способы навигации, чем оптические датчики», — папа нажимает несколько кнопок и вызывает трехмерное изображение нашей ситуации.

Мы находимся в пустом пространстве, окруженном духами. Ну, давайте поясним это. Мы летим на высокой скорости через рой духов всех форм и размеров. Большинство из них просто плавают там, по-видимому, в состоянии гибернации, в то время как некоторые из летающих видов, похоже, бодрствуют. Эти духи представлены как сердитые красные точки, окружающие синее изображение цитадели. Сама цитадель окружена голубым пузырем, нашим щитом. Точки сходятся на нас, но уничтожаются, когда они достигают щита цитадели.

«Я так рад, что я убедился, что у нас есть дополнительный сильный барьер! Ни в коем случае я не хочу это очистить!» Шейд ворчит и манипулирует картой, ища что-то другое, кроме духов. Но датчики ничего не находят. Нет земли; Просто пустое пространство и воздух. Это пустая область? Или мы просто очень высоко?

«Похоже, мы находимся в каком-то промежуточном районе, где они ожидают со своей армией». Я стараюсь помочь, высказав свое мнение. «Наземные войска, похоже, в спячке, пока они не будут задействованы».

Шейд пожимают плечами. «Даже промежуточная область нуждается в какой-то форме штаб-квартиры». Он в последний раз нажимает на переключатель и показывает огромную пирамиду с ровными сторонами. Она примерно в три раза больше размера цитадели. «И я думаю, что я только что нашел что-то интересное!»

Я более подробно рассматриваю данные датчиков, которые мы получаем от пирамиды, но это ничего не показывает. Просто нормальный состав металлов и синтетических материалов. Довольно обычная летающая база, какая бы она ни была на самом деле. Гравитационные показания позволяют предположить, что она использует аналогичную магическую установку, как цитадель, но, очевидно, нет технологии кристалла.

Одному из больших духов удается попасть на путь цитадели, но мой отец прокручивает трекбар на подлокотнике до максимума, а цитадель врезается прямо в крупное существо, каккрупное пушечное ядро. Дух божественного уровня просто отодвинут в сторону, подчиняясь законам физики. Пол снова вздрагивает, но мой отец кажется невозмутимым тем, как он управляет своим судном. «Чертовы насекомые ... это как вождение по шоссе, попадая в рой!»

Маркус держит себя и меня, держась за консоль. «Я не уверен, но мы не должны пытаться ... о, я не знаю ... говорить?»

Мой отец смотрит на нас. «Говорить? Зачем? Мы нашли их базу. Или хотя бы одну из них. Теперь мы идем и требуем ответы!»

Я вздрагиваю и дохожу до консоли, чтобы держаться за нее. «Как!?»

Мой отец показывает нам свои зубы, со злобной улыбкой на лице. «Их «пирамидальная вещь» производится только из обычных металлов. Когда-либо смотрела космический пиратский капитан Харлок? Это то же самое, что вести танк через деревянную лачугу!»

«Я не знаю, о чем он говорит! Сериа, что-то не так с твоими языковыми воспоминаниями! Должна быть ошибка перевода!» — сетует Маркус.

Я скрежещу зубами и решаю перевести отвратительную ссылку моего отца. «Он хочет протаранить другой корабль!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51: Крушение**

«Я не почувствую никакой вины в том, чтобы закрыть дверь перед теми, кто не слушал».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Духовное царство \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Осталось не так много времени до того, как мы потерпим крушение, поэтому я беру Серию на руки и вызываю как можно больше барьеров. Предыдущее воплощение Шейда никогда не поражало меня как заслуживающий доверия персонаж и его новое эго, Шейд, кажется еще более неустойчивым. Почему он не использует оружие на пирамиде? У них должно быть втрое больше людей, чем у нас. Если мы сможем сесть, мы обязательно должны будем заплатить цену в крови.

Шейд внезапно обращает на нас внимание. Опять же, он игнорирует экран перед нами, где пирамида быстро растет, и все знают о разнице в размерах. «Эй, не щупай мою дочь в моем присутствии! Пойдите и займите комнату!»

«О, я не знаю, папа. Он просто держит меня, чтобы он мог защитить меня. Приятно иметь человека с защитными инстинктами». Сериа хихикает и использует свое положение, чтобы ущипнуть мою руку, как будто я кусок мяса. Затем она берет меня за руку и направляет ее ниже, предлагая что-то неуместное. Это заставляет мою кровь кипеть, воспламеняя желание найти тихое место и ...

Я должен поправить себя. Они оба безумны! Мы привлекаем врага, а они думают об этом!

Спустя мгновение наш щит вступает в контакт с пирамидой, и появляется ослепляющая вспышка света. Затем мы воздействуем на другой корабль, и внезапное изменение скорости бросает некоторых людей вперед, несмотря на то, что они держатся за свои консоли. Шейд почти не подвержен влиянию, поскольку он, по-видимому, обладает достаточными мерами безопасности. Один из моих подопечных также призван ослабить последствия ударов, которые я смог применить к этой ситуации. Все, что чувствую я и Сериа, — это мягкое покачивающее движение. Это определенно лучше, чем летать по комнате.

Видение камеры темнеет, когда мы разбиваем металлический корпус пирамиды, а вид от первого лица на главном экране заменяется трехмерным представлением столкновения.

Быть внутри бесшумного командного моста делает все столкновение каким-то нереальным. Цитадель врывается глубоко в пирамиду, разрывая металлические пластины и сокрушая их, как будто они были бумагой. Похоже, что все столкновение занимает несколько секунд, пока тактический показ не решает показать нам синюю модель цитадели, находящуюся на полпути внутри красной модели пирамиды. Некоторые синие и красные фрагменты сигнализируют о том, что столкновение также выбросило некоторые обломки, которые теперь отлетают от нас.

«Мы потеряли некоторые из наших декоративных элементов. Я должен учесть тактику тарана для моего следующего дизайна». Шейд жалуется и манипулирует своей консолью, приближаясь ближе, чтобы получить лучшую картину расположения пирамиды. Похоже, что наши датчики теперь способны проникать в пирамиду, давая нам карту ее дизайна.

Сериа отделяется от меня и скрещивает руки перед ее грудью. «Ну, это, конечно же, не то, для чего ты создал цитадель. Ты хочешь объяснить, почему нам вдруг пришлось таранить их?

Шейд хмурит лоб и масштабирует карту дальше, пока мы не видим весь рой. «Их слишком много. Рано или поздно на корабле закончится энергия, поэтому я решил спрятаться в единственном безопасном месте, которое я мог найти».

Я закашлялся. «Спрятаться? Безопасное место?» Как, черт возьми, он пришел к такому выводу!?

Отец Серии размахивает руками и указывает на экран. «Разве это не очевидно? Большинство духов имеют меньше интеллекта, чем цыпленок. Я очень сомневаюсь, что они могут различать друга и врага, поэтому те, кто использует их в качестве беспилотных летательных аппаратов, должны держать их подальше от своей базы, центра управления или любой другой пирамиды. В противном случае они атакуют пирамиду. И теперь, когда мы являемся частью пирамиды, мы также в безопасности от нападения». Шейд встает и улыбается нам. «О, кстати, дайте команду начать посадку».

Один из операторов начинает давать указания и масштабирует карты еще раз, развертывая маркеры для наших войск, когда они покидают цитадель. Я смотрю сцену на несколько секунд, надеясь, что Шейд не слишком быстро перешел к выводам. Через некоторое время я должен признать, что он прав. Духи не атакуют пирамиду, вместо этого они находятся на почтительном расстоянии.

Когда мы вошли в это измерение, духи сразу же начали сходиться на нашей позиции. Как будто они были притянуты магнитом. Но теперь, когда мы близки к пирамиде, большинство из них, похоже, возвращаются на свои позиции в рое.

Я решил оставить посадку на Шейда и использовать консоль рядом со мной, чтобы вызвать картину всего роя. «Кажется, что пирамида — это центр роя. Поэтому он должен также удерживать духов близко, а не просто отталкивать их. Может, рой рассеется, если мы уничтожим пирамиду? Даже если некоторые духи останутся на месте, нашему врагу сначала придется собрать всех из них снова».

«И, может быть, они просто остаются на своем месте, пока не отправят замену пирамиды. Это, очевидно, не их основная зона. Это впечатляет, но слишком мало для завоевания мультивселенной. Но твою идею, безусловно, стоит попробовать, как только мы изучим наши другие варианты». Шейд указывает на большой экран. «Наши войска сообщают, что они столкнулись с гуманоидами, которые определенно не являются духами или, по крайней мере, более разумной их версией».

Модель пирамиды теперь заполнена тактическими символами. Они представляют наши войска, когда они пробиваются сквозь внешнюю структуру, в основном игнорируя расположение пирамиды. «Почему они не используют существующие туннели и комнаты?»

Сериа решает просветить меня. «Стандартная процедура захвата для иностранных структур противника. Я написала протокол для наших абордажных команд. Им предписывается избегать использования существующих туннелей, где это возможно. Особенно, когда так легко прорезать структуру. Это вызывает всевозможные проблемы для защитников и уменьшает их контроль над своим собственным судном. Чем больше линий энергии мы сокращаем, тем меньше у них контроля. Проведение неожиданного маршрута через пол или потолок также позволяет избежать ловушек и уменьшает вероятность того, что наши люди попадут в ловушку между двумя фронтами. Борьба в замкнутых пространствах всегда затруднительна, но тем более, если противник больше знаком с картой. Изменение карты также позволяет уменьшить преимущество противника».

Мне нужен момент, чтобы переварить умственную вспышку Серии, затем я решаю дать ответ. «У тебя определенно было много времени, чтобы подумать об этом».

Она улыбается. «Я — палач моих родителей. Это было не только убийство людей, но и командование нашими силами».

Оператор на одной из передних консолей поворачивается, чтобы дать нам отчет. «До сих пор мы сталкивались только со слабым сопротивлением. Похоже, присутствует гораздо меньше защитников, чем ожидалось. Единственные места, где бросают вызов нашим солдатам, — это то, что мы определили как основной источник энергии и командный центр противника. Защитники, по-видимому, отказались от остальной части пирамиды».

Я хмурю лоб, не доверяя отчету. «Это выглядит слишком легко».

Шейд ударяет кулаком по ладони. «Я бы так не сказал! Я ждал этого момента года».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52: На острие**

«Я построил много вещей, но мое величайшее изобретение было небольшой безделушкой, которая поставила мою жену на колени».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* База духов \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

«Тогда давайте поможем нашим товарищам по команде в атаке и изобьем этих парней! Кем бы они ни были!» Шейд поднимает руку, и в ней появляется вспышка света. Посох изготовлен из синего кристалла, который перекрещивается с венами энергии красного хаоса. Вся сцена была бы крутой, если бы не один из операторов на передней консоли. «Прошу прощения, мой король, но протокол запрещает верховному главнокомандующему вступать в битву без крайней необходимости».

Шейд обрушивает свой посох на землю, создавая высокий звуковой сигнал. «Кто придумал эту ерунду!? Почему мне не разрешают сражаться с моими собственными воинами? Я король!»

Сериа подходит ближе и касается своего отца, с виноватым выражением на лице. «Прости, папа. Я могу нести ответственность за это правило».

Шейд сжимает губы, затем он оглядывается. «Хорошо. Это достаточно легко решить. Какой из вас миньонов, имеет самый высокий ранг здесь?»

Есть короткий момент молчания, пока взрослый парень в сверкающей форме не поднимает руку. «Это я, мой король».

«Хорошо, ты отвечаешь за эту операцию! Я опускаю себя до прохожего, который может делать все, что хочет!» И с этими словами отец Серии исчезает во вспышке света. Он телепортировался, просто так.

Сериа дергает меня за рукав. «Мы должны идти за ним!»

«Я не уверен, хочу ли я попасть в хаос, который он обязательно создаст. Я видел, как твой отец сражался, и я не хочу быть рядом с ним, когда он освободится. Твоя мать, даже будь она здесь, не остановила бы его». И у меня все еще есть проблемы с моей духовной формой. Прыгать в бой может быть не лучшей идеей.

Воспоминание о плотских желаниях и похоти с кровью вспыхивает у меня в голове, и я вздрагиваю. Когда я сражался с Жоном, я едва сдержался. Нет, спасибо, я сначала должен взять под контроль свою духовую форму.

Сериа раздражается и кладет кулаки на бедра. «Ну, ты можешь не захотеть помочь своему свекру, но обязательно помни, что я его дочь. Если что-нибудь случится с ним, пока ты останешься в стороне, тогда я никогда не прощу тебя!» И она телепортируется, оставляя меня.

Я начинаю жевать мою внутреннюю щеку и оглядываться, серьезно осознавая, какое внимание я получаю от других членов экипажа. Даже парень, который должен координировать посадку, смотрит на меня. Если я не смогу восстановить свою власть, люди начнут говорить. «Вернитесь к своим обязанностям, или я вырву ваши глаза и засуну их вам в горло! Просто потому, что я зять, это не значит, что я буду терпеть, чтобы на меня так смотрели!»

Они немедленно отворачиваются.

К сожалению, они правы. Я мог бы быть в полном порядке, оставив Шейда на своем попечении, но я не могу отказаться от Серии. «Ой, да какая разница!» Я закрываю глаза и высвобождаю свою ауру, концентрируясь на связи между Серией и мной. Умственно, я прикасаюсь к золотому кольцу на моем пальце и поворачиваю его вокруг, чувствуя нежные знаки отличия на нем. Я даже не принес с собой оружия.

Вздохнув, я телепортируюсь.

Просто чтобы оказаться прямо перед сердитым парнем, который размахивает топором! Я подбираюсь ближе и захватываю ручку инстинктивно, блокируя тяжелое оружие. Мы качаемся назад и вперед, затем я отказываюсь от тщетной попытки вырвать оружие из его рук. У него лучше захват, поэтому я кладу руку на ось и отталкиваю ее в сторону, гарантируя, что я не порежусь. Затем я бью своего противника прямо в лицо.

Удар на мгновение оглушает его, и я использую шанс вызвать кинжал света, погружая его прямо в грудь. Он булькает и падает на спину, когда я беру его топор. Удивительно, но он не умер. Он прыгает на ноги, кинжал все еще у него в груди. А я был так уверен, что ударил в его сердце! К счастью, я не без трюков в этом обмене, поэтому я приказываю своему кинжалу взорваться, открывая его грудную полость изнутри.

Взрыв покрывает меня кровью, кровью и кусочками кости; И пока мне удалось прикрыть глаза топором, остальная часть моей черной и золотой формы испорчена. По крайней мере, мой оппонент опустился на колени. Затем упал лицом в землю, создав жалкую, последнюю сцену своего тела с его задницей в воздухе.

В первый раз я получаю бесплатную секунду, чтобы осмотреть свое окружение. Серии удалось доставить меня в центр огромной битвы. Я прямо в центре огромного прямоугольного зала. Наши люди борются с большой дверью. В дальнем конце — еще одна дверь, которую удерживают защитники. Все они одеты в черную и красную униформу, а одежда нашего народа — в черном и золотом цветах.

Шейд находится прямо посреди них, целенаправленно продвигаясь на человека, который очень похож на описание Серии «Мунрей». Я понятия не имею, почему он здесь, но я думаю, мы узнаем, как только Шейд схватит его.

Я поднимаю топор и всаживаю его в спину противника, который сражался с одним из наших людей. Солдат кивает и ищет другого врага. Продолжая свой путь, я продвигаюсь с потоком, пока не нахожу Серию прямо посреди вещей, следующей за ее отцом. Понятно, что битва идет по нашему пути, но командир врага по-прежнему благополучно стоит за несколькими рядами своих людей. Даже если Шейд сумеет прорваться, все, что должен сделать Мунрей, — это сделать шаг назад и закрыть двери позади него.

Огромная дверь позади него выглядит неуклюжей, но у меня такое чувство, что она мгновенно захлопнулась. «Мунрей! Ты слишком боишься сражаться с собственными бойцами? Почему ты скрываешься за своими мужчинами?» Шейд насмехается над Мунреем, размазывая солдата, который пытался мешать ему.

Мунрей поворачивается, и я вижу, как его рот двигается, как будто он разговаривает с человеком, который все еще вне поля зрения. Похоже, он пытается убедить другого человека в чем-то. К моему удивлению, похоже, что он не приказывает, а что-то умоляет. В конце концов, он оборачивается и продвигается к Шейду, с яростным выражением на его лице.

Другой враг блокирует мой путь, и я обмениваюсь ударами с ним так сильно, что мое лезвие надкалывается в нескольких местах. В конце концов, ломается меч моего оппонента, и я использую топор, чтобы обезглавить его, не думая лишней секунды.

Глядя вверх, я обнаруживаю, что Шейд и Мунрей обмениваются ударами. Другие бойцы расчистили большой круг вокруг них, но я тоже это сделаю в этом случае. Их ауры сталкиваются друг с другом в бесплодной попытке сокрушить другую сторону. Аура Шейда — синяя и красная, а его противника — пылающий апельсин. Мунрей обладает слишком большим, пылающим мечом, а Шейд блокирует удары его посохом. Каждый раз, когда искра и пламя мчатся по воздуху, они отбрасывают всех, кто приближается.

Сериа подходит к ним и небрежно бросает одного из вражеских солдат на двух сражающихся, нацеливаясь на Мунрея. Нетрадиционная атака не наносит никакого урона, но это заставляет Мунрея споткнуться, давая Шейду шанс вбить лопаточный конец его посоха в живот Мунрея.

Он кричит, и на мгновение я действительно верю, что битва выиграна, но затем Мунрей превращается в чистое пламя и начинает расти. Он меняет форму и превращается в феникса, а Шейд принимает свою теневую форму. Щупальца тьмы оборачиваются вокруг пылающей птицы, и я бросаюсь на землю, когда птица открывает клюв, давая мне видение кипящего адского пламени в горле.

Огненная струя огня стреляет из нее и почти сжигает мою кожу головы, когда она прорывается через несколько слоев моих защитных подопечных. Последнее, что я слышу и вижу от Серии, — это крик, и она падает назад, когда струйка пламени метается над ней и сжигает друга и врага.

«Сериа!» Я кричу и вскакиваю на ноги, все осторожности забыты. Серии должно быть очень больно, или еще хуже!

Один из врагов заслоняет мне путь, размахивая мечом и ударяя меня в грудь. Удар отталкивает меня назад, но он едва ощущается, когда мое видение сужается. Мое тело движется само собой, когда я шагнул вперед, рыча. Никто не смеет мешать мне, когда моей возлюбленной больно!

Человек кричит, когда я обхватываю его руку с мечом и отрываю. Крик заканчивается, когда я разрываю своими когтями его горло, в восторге от выпрыскивающей крови. Она вырывается из артерии, как ручей.

Один из наших людей карабкается на четвереньки, чтобы уйти с моего пути, и я рвусь к человеку позади него. На данный момент я бы не заботился об этом. Все, кто стоит на моем пути, являются врагами. Я отрываю конечности и вою в триумфе, когда враги падают передо мной. Мои подопечные защищают меня от худшего, но каждая рана, которую я чувствую, похожа на раздражающее жало. Все, что я вижу, красное.

«... Стоп!»

Когда голос Серии доходит до меня, я нападаю на врага импровизированной дубинкой. Его голова уже помята, поэтому все, что я делаю, искажает труп.

Сериа находится в ее духовной форме. Она трясет меня за плечо, улыбаясь и разговаривая с хриплым голосом. «Ты меня слышишь? Это сексуально, что ты переключился в режим берсерка для меня, но битва уже окончена».

«Ты в порядке? Я думал-»

«Все нормально. Я просто споткнулась, когда этот огненный удар поразил меня. Мы давно знаем о пламени Мунрея, поэтому мы подготовили способы противостоять ему. Ты держишь бедро? О, какой злой, ты действительно достойное дополнение к семье. Я люблю мужчин без угрызений совести!» Она извивается и прижимает руки к груди.

Я пытаюсь восстановить свое отношение к ситуации. Битва действительно закончилась ... так что я действительно испугался, когда я подумал, что Серии больно? И на самом деле я держу бедро. Когда я вырвал это из кого-то? И как? «Где огненная птица?»

Сериа указывает на своего отца, который надел наручники тому же человеку, у которого была эта потрясающая трансформация. И о, боже, он действительно переусердствовал. Мунрей связан двумя парами хрустальных манжет для рук и ног, которые затем сжимаются кристаллической цепочкой. Цепь, в свою очередь, прикреплена к ошейнику вокруг шеи Мунрея, поставив его в неудобное положение эмбриона, где нет места для перемещения. «Папа покорил его. Он даже сумел взять его в живых».

Я бросаю «дубину» и встаю, чтобы обнять Серию. «Я действительно думал, что тебе больно».

«О, это так мило с твоей стороны». Она похлопывает меня по спине. «Возможно, нам следует разобраться позже, но теперь мы должны выяснить, кто стоит за всем этим». Она отделяется от меня и указывает на большую дверь, которая была закрыта в какой-то момент во время битвы. «Мунрей не разговаривал, но я чувствую, что на этот раз он не кукловод» .

«Он будет говорить! По крайней мере, когда я отдам его Дорин! Это наверняка ослабит его язык. Но пока мы должны пройти через эту дверь». Шейд заканчивает свою работу над Мунреем, который начал хныкать, когда упомянули Дорин.

«Дорин?» — спрашиваю я.

Сериа скрестила руки на груди. «Дорин — моя прабабушка, ты ее не встречал. Но я думаю, я упомянула, что она ярость. И у нее есть несколько вопросов к Мунрею».

Я стараюсь игнорировать темное выражение лица Серии и проверяю когти, которые выросли из моих суставов. «Ах, у меня их раньше не было».

Сериа поднимает бровь и пожимает плечами. «Я уже упоминала, что у тебя должно быть два аспекта духа. Твоя вторая половина должна быть какой-то формой оборотня. Я бы не стала слишком беспокоиться об этом. Просто сосредоточься на переходе назад».

Я делаю то, что она предложила и с небольшой концентрацией действительно работает. Когда я получу свободную секунду, мне действительно нужно исследовать всю полноту этой способности. Похоже, я играю с огнем. Что делать, если я не смогу вернуться в какой-то момент? Могу ли я также вырасти в размере, так, как Шейд?

Отец Серии не дает мне возможности побаловать себя дальнейшими размышлениями. Он поднимает свой посох и указывает на двери. Пучок тонкой энергии вылетает из красного кристалла у верхней части посоха и начинает врезается в дверь, вырезая круг.

«Мы скоро пройдем».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53: Ускользнул**

«Три вещи не могут быть долго скрыты: солнце, луна и правда».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Духовное царство \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Мой отец заканчивает прорезать тяжелую дверь, и кусок железа формы круга падает на землю с тяжелым ударом! Конечно, он не теряет времени и мчится через отверстие. Мы с Маркусом следуем за ним, просто чтобы оказаться в другой комнате.

Она пуста, за исключением большого пьедестала с лестницей, ведущей к трону. Несколько охранников выстраиваются в очередь, чтобы заблокировать наш путь к человеку, который стоит на полпути вверх по лестнице. Он одет в мешковатый черный плащ с капюшоном. Одежда полностью окутала его личность. Мало что видно на его лице, покрытым безликой красной маской. Он дает указания охраннику, который стоит рядом с ним рядом.

«Отлично. Теперь мы даже нашли плохую копию Дарта Мола! Если это не злой повелитель, тогда я откажусь от секса в течение недели». Слова просто вышли из моего рта. Я не могу с этим поделать. Вся сцена просто чересчур помпезная.

Папа указывает на свою фигуру и поднимает голос. «Ты должен быть тем, кого называют Великим. Позаботься объяснить, почему ты создаешь весь этот беспорядок?»

Фигура игнорирует моего отца и возвращается к охраннику, шепча некоторые команды.

«Хей! Не игнорируй меня! И сними эту тупую маску! Я хочу увидеть того, чья аура якобы похожа на мою!» Мой отец продвигается к ряду охранников, взрывая их своим посохом.

Я выпрыгиваю вперед, чтобы пробить дыру в их линию обороны, бросившись в бой. Первый солдат, который решает противостоять мне, получает давление, которое заставляет его кричать на полу. Нет ничего выше удара по нескольким нервным окончаниям, отправка сигналов боли через все существо цели. Маркус присоединяется ко мне и вместе мы очищаем путь для Шейда.

Это, наконец, привлекает внимание нашего врага. Но фигура в черных одеждах не реагирует так, как ожидалось. Я думала, что теперь у нас будет бой с большим боссом. Вместо этого фигура хватает одежду охранника рядом с ним и сталкивает его вниз по лестнице, спуская его. Охранник падает на моего отца, останавливаясь на мгновение. Используя эту возможность, одетый мужчина встает и поднимается по лестнице, выпрямляя руку, чтобы создать мерцающий портал рядом с троном.

Моему дезориентированному отцу нужен драгоценный момент, чтобы собраться с умом, пока он не бежит вперед, толкая человека, который споткнулся об него дальше вниз по лестнице. «Трус! Куда, по-твоему, ты бежишь!?»

Фигура в халате прыгает через портал, так же как мой отец бросается вперед и ему удается схватить кусок плаща мужчины в воздухе. С едва слышным хлопком перемещенного воздуха портал захлопывается, и Шейд приземляется на живот. Он был слишком медленным. Папа тут же встает, ругается и начинает истерику. Он бросает кусок ткани на землю и вырывает металлический трон из углубления, швыряя его по комнате. Тяжелый трон создает огромную вмятину в стене.

Я просто стою там, пока наши солдаты проходят через отверстие и подавляют оставшихся защитников. Что-то не так в скрытом человеке, но я не могу понять что. Как он двигался? Или тот факт, что он всегда шептал своим подчиненным? Почему он так сосредоточен на том, чтобы скрывать свою личность? Маркус протягивает мне руку и трогает меня своей теплой рукой. Это разрушает мою концентрацию, и мысль уходит.

«Что-то не так?» — спрашивает он.

Я улыбаюсь ему. «Нет. Возможно, нет. У меня просто ощущение, что мы что-то пропустили в этом «Великом»». Я поднимаюсь по лестнице и кладу кусок ткани в один из моих карманов, пока мой отец все еще бушует.

Маркус последовал за мной и с интересом наблюдал за сценой. «Что ж, может быть, Мунрей может дать некоторые ответы?»

Шейд щелкает пальцами и кричит: «Мунрей! Точно!» Он поворачивается и спешит обратно по лестнице и проходит через отверстие в дверях. Через мгновение слышится подозрительный треск и крик. Треск звучал знакомо, как ломающиеся кости. И голос просто должен был принадлежать Мунрею.

«Я не слышал, чтобы он задал вопрос», — бормочет Маркус.

Он показывает, что первым импульсом моего отца было бы причинить вред заключенному, даже не задав вопрос. «Папа думает, что получение ответов с помощью пыток действует только тогда, когда вы с самого начала показываете, что вы совершенно в порядке с причинением боли. Во-первых, он причиняет им боль, пока они не спросят его, почему он это делает. Затем он дает им возможность заставить его остановиться, вываливая их кишки».

Маркус потирает виски. «Да, я помню. Хотя это не похоже на эффективный метод. Онмаг души, который может разделить чужой разум, как будто он сделан из блоков Лего. Зачем переживать все неприятности?»

Я наклоняю голову и проверяю моего мужа. Ну, муж? Думать о нем, как о моем муже, может быть слишком рано. У нас даже не было подходящей вечеринки. Хотя мы уже прошли все остальные шаги. «Ты действительно считаешь, что мой папа — это тот, кто нуждается в надлежащей причине, чтобы причинить боль своим врагам?»

Маркус вздрагивает и качает головой. «Нет, ты права. На мгновение я забыл, о ком мы говорим. Наверное, мне действительно нужны несколько тихих дней, чтобы догнать все».

Это заставляет меня улыбнуться, и я приближаюсь, используя мой палец, чтобы нарисовать круг на груди. «Почему ты думаешь, что я дамих тебе?»

«Ты забываешь ... восемь раз осталось», — проворчал он.

Я позволила своим плечам поникнуть и закрыла глаза. «Ты должен был упомянуть об этом!»

Он опускает уголки рта, как будто он о чем-то думал. «Мы можем забыть об амулете и веселиться дважды в неделю? Если тебе нужно больше времени?»

«Ни за что! Мы использовали его слишком долго, я пристрастилась к этой чертовой штуке! Я никогда не была бы довольна, возвращаясь к обычному сексу!» Это правда, делать это с амулетом — это намного лучше! Мы можем продолжать и продолжать ...

Маркус вздыхает. «Тогда мы должны прибегнуть к другим средствам защиты».

«Другие средства? Как презервативы? » На мгновение я подумала о том, что в меня зайдет какой-то металл или пластик ... Я дрожу. В таком случае нечего думать. «Я предпочла бы забеременеть».

«Понятно», — отвечает он.

Я поднимаю бровь и смотрю на него. «У тебя нет возражений?»

«Я не тот, кто набухнет, как воздушный шар, и вывернет свои кишки, когда придет время. Поэтому я полагаю, что я не должен иметь последнее слово в этом вопросе».

Черт! Он просто должен был пойти и сказать это!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54: Возвращение**

«Я не думаю, что пока их душа покидает тело, у них нет точки возврата».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Духовное царство \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Мой момент с Маркусом прерывается, когда освещение комнаты внезапно становится красным, в сочетании с шумом тревоги. Кроме того, голос разговаривает на иностранном языке, и это звучит так, как будто он отсчитывает. «Это звучит не очень хорошо. Они перевернули переключатель самоуничтожения?» Я бормочу. Там должна быть станция управления где-то в пирамиде, но не похоже, что мы получим шанс ее найти.

«У меня такое чувство, что ты ближе к истине, чем мне по душе!» Маркус не теряет времени. Он наклоняется и подбирает меня в принцессу.

Папа наконец прекратил калечить Мунрея и начал давать команды для эвакуации. Большинство солдат телепортировались без единого слова, соглашаясь с тем, что мы выполнили наш долгом. Те, кто может, схватили выживших заключенных, которые остались беспомощными на полу. Наш приятный, небольшой походный набег внезапно превращается в поспешное отступление.

Маркус больше не ждет и телепортирует нас обратно на мостик цитадели, на котором к нам присоединяется папа всего через несколько мгновений.

Шейд немедленно просит узнать, что происходит, на что отвечает один из операторов. «Похоже, что их источник энергии становится критическим. Мы не можем попасть в их систему, чтобы остановить ее».

Я нахмурилась, когда меня оттеснил Маркус. «Почему они просто разрушают свою собственную базу? Они даже не сражались за это. Кажется, немного радикально отказаться от такой военной силы именно так. А как насчет духов, окружающих пирамиду?»

«Мы отступим на данный момент. Пирамида и люди, которые ее эксплуатируют, очевидно, считаются расходным ресурсом. Заберите цитадель отсюда, как только все сообщат о возвращении, включая тела и души». Шейд командует, заняв свое место в командном кресле. «И как только это будет сделано, у нас будет небольшая дискуссия с Мунреем».

«Души?» Удивляется Маркус.

Но его игнорируют. Большой экран, который дает нам представление о внутренней части пирамиды, белеет, когда цитадель телепортируется изнутри пирамиды. И не слишком скоро в соответствии с показаниями датчиков. К сожалению, наше поспешное отступление означает, что мы не знаем, что случилось с пирамидой и духами, хотя я уверена, что мы пошлем другую рабочую группу как можно скорее.

Вместо пирамиды и духов, экран заменяется знакомым видом эфира между мирами. И затем мы вернулись в Ньюерс, паря над столицей. С нашей высоты город выглядит почти мирным, если бы не те области, которые были уничтожены во время недавних нападений.

«Полагаю, что пирамида исчезла? Мы открыли портал, пока мы застряли внутри неге». Я спрашиваю одного из парней, которые проверяют датчики.

Он качает головой. «Невозможно сказать. Мы открыли портал и заставили его втянуть нас. Пирамида не должна была быть повреждена хуже, чем она была, хотя мы взяли ее с собой. Она покрывает цитадель, и мы должны маневрировать очень осторожно, если мы не хотим, чтобы обломки падали на город».

Я вздрогнула, воображая, как цитадель должна выглядеть снаружи. К сожалению, у нас нет удобной камеры, которая позволяет нам лучше видеть.

Маркус не позволяет больше себя игнорировать. «Тогда попытайтесь уйти от населенных пунктов. Пролетите над полями за пределы города. И кто-нибудь хочет ответить на мой вопрос раньше?»

Я кусаю нижнюю губу, задаваясь вопросом, как ответить на вопрос, не заставляя его звучать слишком обидно. «Одна из первых вещей, которую изобрел мой отец, — это ловец душ. Это устройство, которое ловит души, прежде чем они смогут убежать в эфир. Это его самый большой подарок для его подданных. Пока вы умираете в непосредственной близости от цитадели или любого из наших больших сооружений, у вас всегда есть шанс на возрождение». Я хлопаю в ладоши и улыбаюсь Маркусу. Так, я полагаю, достаточно сахарного покрытия.

Старо выглядящий парень, кто получил всю ответственность, решает прокомментировать мои объяснения. «Иными словами, даже смерть не освобождает нас от нашего рабства нашему королю».

Другой случайный член команды отворачивается от своей консоли. «Но если вы умрете в битве за нацию, вы гарантированно получите новое тело с вашими воспоминаниями как можно более неповрежденными. Хотя мне не очень нравится часть со смертью и я думаю, что должен быть включен бонус!»

«Не жалуйся на нашу систему! Радуйся, что Элона решила вознаградить твою бесполезную кучу в случае смерти! Если бы решал я, я бывозродил только исключительно лояльных людей! Что такое несколько смертей для короны? Хороший предмет вернется к ней. Вам, парни, должно быть стыдно, что вам нужна помощь, помня о ваших предыдущих жизнях!»

Безмолвный взгляд Маркуса движется от меня, к отцу, а затем к другим членам экипажа. «Это не шутка, не так ли?»

«Иногда мне жаль, но так и есть», — вздыхаю я. «В любом случае, мы должны пойти и получить ответы от Мунрея?»

«Хорошая идея!» Мой отец телепортируется без дальнейших комментариев.

Я замираю и открываю свои чувства своей ауре, чтобы следовать за ним. Он, должно быть, сбежал с Мунреем куда-то в безопасность, прежде чем он вернулся на мостик, поэтому он не может быть далеко.

Однако, прежде чем я телепортируюсь, чтобы следовать за отцом, Маркус хватает мое плечо. «А, а, а! Не снова! Ты не сбежишь дважды за один день, оставляя меня! Или ты не можешь взять с собой двух человек через телепортацию? В последний раз, когда я должен был следовать за тобой, я приземлился прямо посреди битвы».

«Это не поможет. И ты должен тренировать телепортацию, если ты приземляешься так далеко от меня. Когда ты прибыл, ты был почти на другом конце зала». Я ворчу, но у меня есть причины. Даже тогда, когда у нас были пути, было просто грубо просто телепортироваться, разговаривая с другим человеком. Я наклонилась ближе и обняла его грудь, чтобы включить его в мою матрицу заклинаний. «Или ты просто хочешь больше объятий со мной?»

Он издевается: «Ты хочешь сказать, что не можешь телепортировать другого человека, не обнимаясь?»

«Ты не должен был говорить это, пока я все еще в духе!» Рыча, я обволакиваю его ногами, крыльями и хвостом, полностью закрывая его движения. «Это то, что я называю «телепортационным объятием»!»

Затем я телепортирую нас обоих.

Мы не приземляемся там, где ожидали. Я предположила, что Шейд, должно быть, взял Мунрея в помещение допроса цитадели. Вместо этого он отвез его в наши частные комнаты в нашей столице, пока я разговаривала с Маркусом.

Исключая Мунрея, в большой комнате есть несколько человек. Почти вся семья! Если бы не серьезные выражения, я бы пошутила, что у нас было большое счастливое семейное воссоединение. Интересно, как папе удалось собрать всех так быстро, но опять же, все, что он, вероятно, сделал, это короткий умственный вызов, и они бросили все, что они делали, чтобы присоединиться к этому событию.

«Я думаю, что меня не представили ...» Маркус бормочет, когда внимание переключается с Мунрея на него.

Хорошо, быть обернутой вокруг него, как шлюха, может быть, не лучший способ познакомить Маркуса с моими старомодными бабушками и дедушками. Хотя двум из них может понравиться это.

Я делаю шоу, очищая мое горло и указывая на людей. Сначала женщина с пылающими волосами и красными светящимися глазами. Она усмехается и показывает множество острыхзубов, когда я жестом указываю на нее. «Это бабушка Тиша, эмпуса. Мунрей продал ее в рабство и уничтожил ее клан».

Затем огромный белый человек, возвышающийся над ней, его голубые глаза холодны, как лед. «Дедушка Ишаан, ледяной титан и, вероятно, злейший враг Мунрея».

После переходим к белоснежной красавице, у которой есть когти вместо ногтей и она выглядит так, будто она собирается разорвать кого-то на куски. «Прабабушка Дорин, ярость. Преданная Мунреем и почти одна из его жертв».

Я уже представила маму, поэтому я решила пропустить ее и перейти к последним двум. «Бабушка Хлоя, суккуб и дочь Мунрея, которая была брошена и почти убита его махинациями. И ее муж, Шон, огр».

Я расправляю себя настолько прилично, насколько возможно, чтобы представить своего парня. Толкая Маркуса, я подталкиваю его немного дальше к собранию. «Это Маркус, мой муж!» Не идеальное время, чтобы представить его, но я полагаю, что сейчас другого выбора нет.

Маркус неуверенно поднимает руку в приветствии. «Приятно познакомиться со всеми вами». Затем он смеется. «Полагаю, нам придется сделать линию и по очереди говорить с Мунреем?»

Ишаан двигает плечами и наклоняет голову, хрустя суставами. «Я пойду последним, иначе у вас, ребята, останется только несколько осколков замороженного пламени».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55: Стоять в очереди**

«Секретные операции необходимы для войны; На них армия рассчитывает сделать все возможное».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Они действительно пошли и сделали это! Я намеревался сделать это как шутку, но они действительно стояли в очереди, чтобы решить свои проблемы с Мунреем. Общее правило заключалось в том, что у всех есть полчаса. И я тоже должен был войти в очередь ...

Сначала я подумал, что мне не придется беспокоиться о своей части. Похоже, что Мунрей не выживет, пока не наступит моя очередь. Черт, Дорин сделала все возможное, чтобы заставить его замолчать навсегда! Но кровь феникса делает его очень живучим ублюдком. Он сломался на полпути очереди Дорин, не сказав ни слова. Затем он начал вываливать свои кишки. Метафорически и физически.

Когда это была очередь Тиши, Мунрей, вероятно, уже дал нам всю информацию, которую он имел. Но страшная женщина причиняла ему боль, пока измельченная кожа на его теле не выглядела, как разорванный кусок кровавой ткани.

А потом остальные по очереди.

По словам Мунрея, он и его люди преуспели в своем плане. Им удалось переместиться в царство Мунрея. Вот тогда их планы покатились в ад. То, что Мунрей помнил как рай, превратилось в скрученную версию Дэдессии, бесплодную и переполненную духами. Туземцы его царства в какой-то момент проиграли свою битву с захватчиками во время отсутствия Мунрея. Он понятия не имел, что все его тщательно продуманные планы были напрасны.

Мунрей попытался снова открыть ворота, но с людьми на его стороне у него не хватило ресурсов, чтобы добиться успеха. В отчаянии он пытался открыть неконтролируемые ворота, чтобы убежать, только чтобы привлечь внимание духа. Мунрей и его люди были пойманы, перегружены и приведены к человеку, которого они называют «Великим». Затем им пришлось поклясться в верности своему новому повелителю.

Если ему не удавалось лгать в течение нескольких часов допроса, то даже Мунрей не знает, кто такой Великий. Он знает только, что тот, о котором идет речь, иногда посещает пирамиду. Иногда месяцы шли без слов от их хозяина. Затем он внезапно появился и дал указание атаковать некоторые царства или переместить базу.

Было ясно, что экипаж пирамиды был там, чтобы обеспечить элемент управления для полностью автоматизированной пирамиды. Огромный артефакт будет автоматически проводить духов в каждое место, где он обнаружил портал. Кроме того, пирамида функционировала как основа работы доверенных агентов Великого. Они пришли и прошли через персональные порталы, чтобы обновить пирамиду.

И хотя агенты всегда сообщали о своих миссиях, он никогда не оставался надолго, чтобы кто-нибудь мог что-то узнать о нем. Он всегда был одет в свой темный плащ и золотую маску, всегда шептал, как будто даже его голос был большой секретом.

«Продолжай! Я не могу дождаться своей очереди. Или ты слишком брезглив, чтобы отомстить?» Ишаан ворчит из-за меня, слишком близко. Он нарушает мою зону комфорта, и его холодная аура заставляет волосы на моей шее встать, но я не смею обернуться и встретиться с ним. Я не могу начать драку с дедушкой Серии перед всей семьей.

Мои глаза остаются застрявшими на голом, рыдающем беспорядке на полу. Шейд каким-то образом сумел сохранить возмутительные способности Мунрея, блокируя все другие силы. Это приводит к тому, что его тело выглядит совершенно нормально, хотя я знаю, что он прошел через ад и обратно. Каким-то образом я чувствую жалость к нему. Я знаю. Можно утверждать, что он участвовал в том, что случилось с моим народом. Тысячи мертвы, нет, больше. Пирамида начала атаки по всей мультивселенной. Нет никакого способа подсчитать потерю жизни.

Тем не менее, он ничего не делал со мной или с нами. Он был всего лишь частью машины, как и многие другие. Разве это не было бы мелочью, чтобы наказать его иначе, чем других заключенных? Они просто сидят в своих камерах, а Мунрей здесь. Я знаю, что он отморозок, который определенно заслужил то, что получил сегодня. Но в то время как у всех остальных в этой комнате есть одна или другая причина причинить ему боль, у меня нет личной вражды с ним. Просто присоединяться к ним ради участия в группе было бы неправильно и не закончилось бы иначе, чем его убийством.

«Он обжег меня его огнем. Это больно, понимаешь?» Сериа прерывает тишину своим мелодичным голосом.

Прежде чем я это понял, я вызвал топор и разрушил ногу Мунрея, отрубив лодыжку. Затем я засунул ее в его кричащее горло, заглушая его визг, когда я использую вызванный молот, чтобы заставить разорванную конечность пройти дальше по горлу. Вскоре после этого Мунрей перестает сражаться, умирая из-за нехватки крови и воздуха. Вскоре после этого его способность к регенерации врывается, и он поднимается в огне. Это уже случалось несколько раз, пока я смотрел на других в работе. Пламя на самом деле ничего не сжигает, но оно оставляют полностью здорового и регенерированного Мунрея.

Только тогда я понимаю, что я просто выбросил все мои моральные соображения за борт. И все, что мне понадобилось, это моя жена, которая говорила, что он причинил ей боль, независимо от обстоятельств.

Ишаан похлопал меня по плечу одной из его огромных рук. «Теперь ты часть клана. Метод был грубым, но исполнение было прекрасным, даже если тебе потребовалось некоторое время, чтобы сделать это».

«Спасибо, сэр?» Черт! Это тест? Какой-то ритуал посвящения? И мои слова вышли как вопрос. Я отступаю от Мунрея, уступая место Ишаану. «Он весь твой. Моя ссора с ним не лежит так глубоко, как твоя». Затаив дыхание, я молю всех богов, чтобы я нашел правильные слова для Ишаана. Каким-то образом парень еще более запугивает, чем Шейд.

Шейд может быть довольно страшным, когда он захочет. Но между ним и его отцом существует определенная разница. Когда Шейд смотрит на тебя, ты чувствуешь себя букашкой под его ногой. Когда Ишаан смотрит на вас, вы можете почувствовать злость, которую он укрывает. Вы просто знаете, что вы ему не нравитесь. Это похоже на тонко настроенный навык, который он тренировал годами.

Ишаан захватывает гораздо более слабого на вид Мунрея и поднимает его, как куклу, что не означает, что Мунрей выглядит слабым. У него атлетический корпус, похожий на меня, очень похожий на пловца. Ишаан, с другой стороны, является одним из тех норвежских парней, которые выглядят так, как будто они родились, вылезая из своих мам в возрасте девяти лет. И он огромен.

Ледяной титан переворачивает Мунрея на спину и сбрасывает его на колено, что сопровождается оглушительным треском позвоночника. Я смотрю в сторону, больше ради меня самого, чем что-либо еще. Сегодня я не хочу видеть больше скрученных суставов ... и звука того, что именно Ишаан делает сейчас с Мунреем.

Сериа переплетает руки со мной, улыбаясь. «Это было не так плохо, не так ли? И мы многому научились. Я уверена, что мой отец найдет другие пирамиды. Их работа была большой, но должны быть другие подобные установки».

Я беру ее за руку и переплетаю пальцы. «Да. Как насчет того, чтобы спрятаться где-то ...» Я решил оставить все остальное в ее воображении. Небольшое отвлечение было бы очень желанным сейчас.

Она усмехается, но вместо того, чтобы подталкивать меня к двери, она делает короткую остановку возле Элоны и шепчет: «Как ты думаешь, можно было бы сопоставить это с любой ДНК, кроме папиной и моей?» Сериа лезет в карман и отдает кусок черной ткани матери. Теперь он завернут в пластик, но я узнаю его как кусок материала, который Шейд вырвал из плаща Великого.

Элона берет представленный предмет и поднимает бровь. «Это?»

«Это кусок от плаща Великого. Папа порвал его, когда он преследовал его. В зависимости от результата нам, возможно, придется выбирать другой подход». Сериа смотрит на свою мать, передавая что-то своими глазами, что ускользает от меня.

«Я понимаю». Элона отпускает кусок ткани в рукаве.

Затем Сериа тянет меня к двери, и я решаю спросить ее о том, что происходит. «Что это было?»

Она улыбается. «Ты, вероятно, научишься раньше, чем захочешь. Давай просто позаботимся о дне, до того, как он закончится».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56: Исследование**

«Лидер — это тот, кто знает путь, показывает путь и идет по пути».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Так много вопросов и так мало ответов. Можно было бы утверждать, что наше нападение на пирамиду было поразительным успехом. Но я уже не уверена в этом. Наши враги просто бросили свою базу без суеты. Это больше походило на нападение на какой-то несущественный форпост. Я просматриваю отчеты о битве и о всем, что произошло потом.

Прошло четыре дня с тех пор, как мы допросили Мунрея и приняли Маркуса в семью. С тех пор я был занята, пытаясь контролировать все мои активы. С одной стороны мне действительно нужно было позаботиться о моем кафе. С другой стороны, мне пришлось присоединиться ко всем. Есть моя собственная сторона семьи, но мне также пришлось углубить отношения с Адеей, Кларити и Чарльзом.

Честно говоря, мне все равно, насчет последних двух. Но это родители моего мужа, поэтому относиться к ним как к чужим, будет не очень вежливо.

«Есть новости о духах?» — спрашивает Маркус с дивана. В настоящее время мы отдыхаем в гостиной своего дворца, что не так уж и странно. Можно сказать, что мы находимся в трех местах; Моя квартира, комнаты в его дворце и комнаты в моем родительском дворце. У меня такое чувство, что мы действительно должны попытаться найти свое место в какой-то момент.

Я суммирую ситуацию. «На самом деле, нет. Саморазрушение не активировалось, но мы уже знали это из второй поездки цитадели». Нахмурившись, я взглянула на следующую страницу. Область вокруг пирамиды по-прежнему полна духов, поэтому наши люди только прыгнули туда и немедленно вернулись после короткого взгляда на ситуацию. К нашему удивлению, пирамида все еще была там, пустая в космосе.

«Пирамида была в основном оставлена нетронутой, когда мы телепортировались изнутри. Но мы должно быть повредить что-то жизненно важное, когда мы ушли. Или саморазрушение не предназначалось для уничтожения пирамиды в целом. Мы остались с мертвым объектом, который плавает в пустом измерении. Духи разошлись после того, как пирамида была отключена в автономном режиме, поэтому цитадель проведет еще несколько исследований, как только это будет безопасно».

«Я думал об этом. Все казалось слишком легким. У экипажа пирамиды никогда не было тренировок? Я признаю, что они сражались, но, в конце концов, мы перевешивали их. Если бы не Мунрей, не было бы настоящей битвы вообще». Маркус садится на свое место и задумывается. «Вся ситуация пахнет дурно».

Или ты просто недооцениваешь подготовку наших войск. Духи — сумасшедшая группа варваров, в то время как у наших людей есть воспоминания о нескольких жизнях сражений.

Я киваю. «Я подумала об этом, и пришла к выводу, что это было неизбежно. Мы не сражаемся с врагом, который использует армию в реальном смысле этого слова. В какой-то момент мы сравнили духов с дронами и, возможно, мы были ближе к истине, чем мы думали».

Маркус смотрит на меня, наклоняя голову. «Но они определенно не беспилотники».

Раскидывая руки, я признаю, что он прав. «Это правда, но имеет ли это значение? Тот, кто их использует, размещает их, как если бы они были беспилотными летательными аппаратами. Должно быть, они делали это довольно долго, и я думаю, что они набрались опыта. Они всегда используют духов, чтобы смягчить своих врагов. Как только военная мощь царства получает удар, они приходят со своей армией и затирают остальное. Впоследствии они устанавливают свой собственный режим. Я действительно хотела бы посетить царство, которое уже побеждено. Готова поспорить, что они не представляют большой угрозы».

Маркус сжимает губы. «Итак, ты полагаешь, что описание Мунрея о его побежденном царстве может быть применено ко всем другим сферам, которые проиграли духам. Их образ действий состоит в том, чтобы уничтожить все полномочия и оставить только небольшую часть населения в живых. Если это правда, то это говорит об их реальной военной мощи».

Так он понял. «Да. Я просто пытаюсь понять, как можно было бы завоевать целую мультивселенную. Количество необходимых войск будет огромным, но наши враги действуют не так, как если бы у них было много войск. Они полагаются на шпионов, обманывают и прячутся в тени. Зачем им скрывать свои базы? На самом деле у них много проблем, чтобы скрыть все намеки на их существование. Я думаю, что у них нет такой военной силы, кроме контроля над духами».

Маркус вздрагивает. «Этого более чем достаточно».

Я поднимаю на него палец. «И да, и нет. Если мои выводы правильные, то у них есть большая слабость. На самом деле мы уже доказали свои подозрения, так как наши оппоненты просто отказались от пирамиды. Черт, они даже заставляют людей из завоеванных царств сражаться за них. Это только показывает, что они захватывают больше земли, чем они могут контролировать. Мне совершенно ясно, что у них не так много войск в отличие от духов. О, я уверена, что у них есть несколько мест власти с большим количеством войск здесь и там, но мы должны видеть это по отношению ко всей мультивселенной. Им, безусловно, приходится бороться с восстаниями повсюду».

Он откидывается назад и размышляет над моим мнением. Через несколько минут он кивает. «Итак, ты говоришь, что нам нужен способ найти базы управления духами. Затем мы запускаем стратегические удары, пока их целая империя не разорвется, полагая, что их контроль должен быть ограничен. Звучит слишком хорошо, чтобы быть правдой. Самая большая проблема — найти их базы. Мы поразили их однажды, и это было потому, что секрет их существования просочился. Я не уверен, что они позволят нам повторить такой подвиг. Даже если мы возьмемся за план со всеми их основаниями, все, что им нужно сделать, это передвигаться».

Я скрещиваю руки перед моей грудью. «Хорошо!»

Он хмурит лоб воцепенении. «Хорошо?»

«Подумай об этом. Если пирамида является стандартным примером их баз, то они не смогут перемещать всех этих духов. Они выбрали секретные места, чтобы они могли создать резерв духов. Я признаю, что рой был пугающим, но без базы он кажется неконтролируемым. Даже спящие духи проснулись и теперь дрейфуют на расстоянии друг от друга, некоторые даже убивают друг друга. Если мы заставим их переместиться в спешке, тогда им придется оставить большую часть своих активов».

Он улыбается и разворачивается на диване в мою сторону. «Это звучит разумно. Мы должны поделиться этой теорией с твоими родителями. Твой отец сказал, что он не может использовать сеть пути как оружие массового уничтожения, но, возможно, нам нужна только информация. Духи каким-то образом отслеживают каждый большой портал, поэтому нам необходимо найти их порталы по очереди. И сеть путей должна быть самой большой сенсорной матрицей».

«Твой отец объяснил, что они едят энергию для роста. Твои родители должны были ограничить источники энергии, которые признаны жизнеспособными. Это подразумевает систему обнаружения. Может быть, все, что им нужно сделать, это снять ограничения на определенные частоты?»

На моем лице распространяется коварная улыбка. «Вот почему я люблю тебя. Ты думаешь нестандартно. Это может сработать, хотя мы должны спросить об этом папу.

Вдруг Маркус кладет руки мне на бедра и переворачивает меня, поднимая юбку.

«Хей! У нас нет свободных раз!» Я жалуюсь и бью его по груди, но что-то должно было перевернуть его переключатель!

Волна желания разрастается через нашу брачную связь, не оставляя мне выбора, кроме как задохнуться. Он обнимает меня сзади и начинает покусывать мочку уха, ища сладкое пятно между ног. «Ты действительно хочешь, чтобы я сдерживался, когда ты смотришь на меня так. Эта твоя улыбка была слишком сексуальной!»

Я хныкаю в молчаливом одобрении реакции моего тела на него. Затем я потянулась к нему и сорвала амулет с его шеи. «Только если я сначала использую его!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57: Бестолковый**

«Мы все должны отдохнуть от жизни, потому что у вас нет понятия, что происходит на самом деле».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Я стучу в дверь, нажимая кнопку тревоги с ожесточенной решимостью причинить хаос, если меня не выпустят немедленно. Никто не отвечает. Либо моя мать не в ее лаборатории, либо она настолько увлечена чем-то, что она игнорирует все остальное. Обычно я просто уходила, но я хочу знать, что она узнала об этом куске ткани. Сдавшись, я хватаю ручку и пытаюсь ее повернуть.

Она не двигается.

«Я много раз говорила вам, что запирать меня приведет только к поврежденным системам безопасности ...» Я бормочу себе под нос и пробиваю кулаком металл, чуть выше и слева от ручки. Затем я нащупываю ручку на другой стороне двери и поворачиваю ее. Дверь открывается щелчком, и я вхожу, закрывая за собой дверь. Это не предназначалось для того, чтобы не допускать несанкционированных людей, но чтобы отбросить всех, у кого нет решимости нарушить это.

Если мои родители действительно хотят что-то защищенное, тогда есть, по крайней мере, одна смертельная ловушка.

Длинная прихожая тянется за дверью, поэтому я не теряю времени и начинаю идти. Прогуливаясь по коридору, я заглядываю в разные комнаты на моем пути. Большинство из них — это просто складские помещения для различных материалов. Существует также множество машин, которые не используются. Мои родители, как правило, хранят все, что они придумывают, что приводит к большому количеству мусора, лежащего вокруг. Назвав имя моей матери, я открываю еще одну дверь. Она более прочная, чем другие, и я нахожусь в комнате, которую можно назвать оранжереей. В середине комнаты находится одно большое, горшечное растение. Трое зеленых листьев размером с человека заключают в себя большой цветок.

Хотя что-то мешает картине. Чистые белые кости расположены вокруг растения. Они выглядят как будто их что-то погрызло. Красота цветка быстро превращается в ужасающую роль, когда цветочные лепестки разделяются и раскрывают голову какого-то духа, который прикреплен к цветку. Голова смотрит на меня своими глазами. Он поворачивается влево и вправо по-змеиному. Затем его губы открываются в рычании и показывают множество острых, кровавых зубов.

Я захлопнула дверь и через мгновение что-то ударилось о нее с другой стороны. Какое жуткое домашнее животное.

«Хорошо. Это выглядело как один из неудачных экспериментов Мамы». Я отворачиваюсь и направляюсь дальше по коридору, пытаясь забыть, что я только что видела. Нет смысла в этом разбираться. На самом деле я думаю, что это один из самых приемлемых экспериментов. По крайней мере, намного лучше, чем улучшенные зомби-слизни, которых она создала для очистки канализационной системы города. Те вещи ужасают меня. Когда она показала их мне, я поклялась держаться на расстоянии не менее десяти метров от каждого люка на улице.

В конце концов, я обнаружила, что мама находится в последнем уголке своего совместного лабораторного комплекса моих родителей. Я вхожу в комнату, окрашенную в белый цвет. По сравнению с логовом это выглядит нормально. Не колдовская или алхимическая ... просто нормальная медицинская лаборатория. «Мама? Ты чувствуешь себя хорошо?»

Она поднимает взгляд от своего микроскопа. «Довольно хорошо. Почему ты спрашиваешь?»

«Гм. Никакой особой причины. Я просто думала, что это выглядит почти нормально по сравнению с другими твоими лабораториями. Ты в какой-то не магической поездке?» Я обследую комнату, пытаясь найти причину, почему она здесь. В центре стоит большой рабочий стол с различными инструментами. Левая стена занята большим шкафчиком, а на других стенах расположены всевозможные большие устройства.

Она смеется. «Совсем нет, дорогая. Мне просто хотелось сделать это, как в книге. Это все. Где Маркус? Я думала, что ты и твой варвар неотделимы? С тех пор, как ты вернулась, я едва видела тебя без него».

«М-м ... ладно. Я просто хотела узнать, успела ли ты уже взглянуть на тот кусок ткани. И у Маркуса есть кое-что. Мы оба пренебрегли нашими другими обязанностями, поскольку весь этот хаос опустился на нас. У меня была эта работа преподавателя, и есть также кафе». Я машу рукой, чтобы показать, что я взяла на себя больше обязанностей, чем я могу справиться.

«Ах, этот магазин. Шейд приводит меня туда каждое утро, чтобы есть шоколад и поддерживать тебя. Я бы никогда не подумала, что ты побалуешь себя таким хобби». Она улыбается и играет с прядью своих волос.

Да. Я знаю. Двое из вас ежедневно появляются в демонической форме, преследуя всех моих клиентов. Я получаю двух человек и теряю двадцать других. Каким-то образом я чувствую, что вы оба делаете это, чтобы отомстить мне за то, что я шантажировала вас! По общему признанию, папа съел шоколадный торт для десяти человек, но это несравнимо с наличием большего количества клиентов.

Я решила не зацикливаться на моих проблемах с мамой и папой, болтающихся в моем магазине. Я не могу выбросить своих родителей только потому, что они отказываются менять свою внешность. «Возвращаясь к моему вопросу о куске ткани ...»

«О да! Сожалею. Никаких реальных результатов нет».

Я ссутуливаюсь. «В самом деле? У меня были подозрения о личности нашего оппонента. Без твердой подсказки это не более, чем догадка».

Мама прищуривается и ждет несколько минут, прежде чем она решает говорить. «Это было не окончательно, но я нашла черные волосы в ткани. Если быть точным, кончик черных волос, поэтому не хватало ДНК, чтобы быть уверенным. Все, что я могу сказать, это то, что они в хорошем состоянии. Никакой секущийся конец или что-то в этом роде. Просто черные волосы».

Я хмурю лоб. «Ты сравнила это с волосами папы?»

Она фыркает. «Нет нужды. Волосы Шейда выглядят так, будто он моет их газом. Если бы не я и магия, он был бы лысым к настоящему времени. Я действительно должна скрыть свои чары регенерации, чтобы показать ему, что он делает с его телом. Он бы уже сломался, если бы не магическое исцеление!»

«Значит, если волосы принадлежат другой версии его, то другой он лучше заботится о себе?» Я играю пальцами. Вся ситуация становится все хуже и хуже.

Мама вздыхает. «Я знаю, что что-то беспокоит тебя. Скажи это».

Если вам нужно это знать. «Дело в том, что фигура в одежде неуклюже перемещается. Мне потребовалось некоторое время, чтобы понять, что меня беспокоит».

«Неуклюже перемещается?»

Я почесываю голову. «Да, знаешь. Как у мужчин есть определенный способ бегать, а женщины двигаются немного по другому ...»

Выражение мамы темнеет, когда до нее доходят мои слова. «Ты знаешь, что ты заходишь на опасную территорию? Если это правда, то мы должны быть осторожны. Если Шейд узнает, что его другая версия может быть ... что ... я не хочу об этом думать».

Мои плечи опали в молчаливом согласии. «Я знаю». Это может быть конец царства или двух.

Затем она щелкает пальцами. «Ты хорошо прочитала ауру этого человека? Может быть, это была другая версия тебя или меня? Почему не должно быть версий нас? Кажется несправедливым, что только Шейд имеет клона».

Другая версия меня!? Боги не позволят! «Нет? Если бы мы почувствовали это, мы бы сейчас не делали догадки». Я поднимаю руку. «И прежде чем ты спросишь, мы были в центре битвы, и весь район был настолько заряжен энергией так, что я ничего не могла понять. Шейд принял свою теневую форму, а Мунрей делал все возможное, чтобы поджечь пирамиду».

После нескольких минут неловкой тишины я решила направить разговор на безопасную территорию. «Кстати, почему ты не жалуешься на новую привычку папы есть так много шоколадных тортов? В последнее время ты даже не упоминаешь его чрезмерного потребления десертов».

Она пожимает плечами. «Я решила, что с этим бесполезно бороться, поэтому я стараюсь, чтобы он учился на опыте. Мультивселенная — свидетель, я пыталась заставить его видеть причину следить за его телом. Поэтому, если нет другого решения, ему нужно усердно учиться».

«Ты решила позволить ему стать толстым!» — спросила я с недоумением.

«Нет! Боги! Я все еще хочу развлечься в постели. Маленький живот меня не подведет, но если пустить все на самотек он будет выглядеть как бочка. Я подмешиваю слабительное в его шоколадные торты и рвотные в его горячий шоколад. Я с трудом могу поверить, что он будет продолжать свое поведение, как только он будет извергаться из обоих концов тела несколько дней подряд. Когда он придет ко мне за помощью, я скажу ему, что у него аллергия, и что он должен ограничивать себя. Ты хочешь взглянуть на волосы?» Она показывает на микроскоп.

Бедный папа. Но это его вина в каком-то смысле ...

Я улыбаюсь и приближаюсь, чтобы взглянуть. Меня приветствует очень увеличенная картина черных волос. Невозможно, что нормальный микроскоп такого размера мог бы достичь этого увеличения! Поэтому она использует магию, и все это оборудование просто оформлено, чтобы выглядеть нормально! «Я понимаю, о чем ты говорила. И не повезло с перхотью?»

Она вздыхает. «Я нашла несколько, но она была твоей. Поэтому, если ты не наш враг, нет окончательного решения нашего вопроса. Хотя мне интересно, какая будет твоя злая сестра».

Я содрогаюсь и отхожу от микроскопа. «Не будем об этом. Одна последняя вещь. Что случилось с Мунреем после того, как мы ушли?»

Мама наклоняет голову, глядя на меня.

Подняв обе руки, я спешу уточнить: «Не похоже, чтобы я заботилась о том, что с ним происходит. Мне просто интересно. В конце концов, он все еще родственник».

Это неудобный момент, но потом мама пожимает плечами. «Дорин взяла его с собой, или, вернее, то, что осталось от него. Ты должна спросить ее, если ты действительно заинтересована в его судьбе. Я не спрашивала».

«У бабушки было много времени, чтобы взрастить ее ненависть к нему. Он зачал ей ребенка, обещая вечную любовь, а затем он бросил ее самым презренным образом, почти уничтожив все, что ей нужно. Дорин живет для клана и ее семьи. Мунрей не просто оставил ее, он чуть не убил мою маму и меня своими махинациями. Меня всегда удивляет, что женщина может любить своего ребенка так много, питая столько ненависти к человеку, от которого забеременела в первую очередь».

Понимаю. «Может быть, мне лучше этого не знать».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58: Яд**

«Держать гнев в себе — это как выпить яд и ждать, пока другой человек умрет».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

«Ты действительно выглядишь не очень, мужик. Должен ли я вызвать врача? Или твою жену?» — спрашиваю я.

Причина моего вопроса — бледное лицо Шейда. Парень должен действительно лучше заботиться о себе. Мало того, что он такой же бледный, как призрак, он также выглядит немного недоедающим и перерабатывающим. Не самый лучший вид.

Шейд игнорирует мою заботу и распрямляется, держась за рабочий стол его лаборатории. «Не волнуйся. Мне станет лучше через некоторое время. Должно быть какая-то болезнь. Может быть, грипп! В последнее время я плохо себя чувствую».

Я скрежещу зубами. У меня была причина посетить Шейда. И это должно было быть обсуждение возможности поиска наших врагов. Он слушал все мои предложения, опираясь на рабочий стол, явно пытаясь не разломать его. «Я никогда не слышал о том, что кто-то заболел без определенной причины. Исцеляющая магия может легко лечить большинство болезней. Ты был отравлен? Это было бы не в первый раз, когда к нам проникли шпионы».

Шейд отрицательно качает головой. «Я использую заклинания, которые обнаруживают большинство ядов. Ты не поверишь, сколько попыток убить меня я должен терпеть каждую неделю. Большинство моих сумасшедших подчиненных не осмеливаются бросить мне вызов прямо. Вместо этого они пытают удачу во всех видах подлости. Конечно, я убиваю всех, кто настолько глуп, чтобы их узнали. Нет. Это должно быть что-то более простое. Я не попадусь на такую мелкую попытку забрать свою жизнь. Причина моего состояния должна быть чем-то естественным».

Хорошо. Если это не яд или магия, то это должно быть нечто, что не признается вредным для организма. Как еда. И я случайно знаю, что Шейд не совсем сдерживает потребление определенных продуктов. «Ты все еще ешь много шоколадных тортов в магазине Серии? Может, это пищевое отравление?»

Все лицо Шейда сжимается от боли. «Этого не может быть! Я жил бесчисленными жизнями, и у меня никогда не было проблемы с употреблением шоколада. И я уверен, что Сериа не готовит плохую еду в ее магазине! Не смей распространять такие слухи о моей дочери. Она уже злится на нас за то, что мы всегда посещаем ее в духовной форме».

Я закатываю глаза. «Все может навредить тебе, если ты потребляешь это в изобилии, даже вода. Магазин Серии не обязательно должен готовить плохую еду. Я просто думаю о том, что ты действительно переусердствовал со сладким материалом. Может быть, твое нынешнее тело не принимает много сладостей? У Дэдессии не много сладких вещей, поэтому твое нынешнее тело не может быть использовано для твоей нынешней диеты?»

Лицо Шейда бледнеет, а челюсть падает. Он смотрит на меня так, как будто я только что вынес смертный приговор. Я никогда еготаким не видел. На самом деле я сомневаюсь, что кто-то видел его таким. Когда-либо!

«Мальчик. Я надеюсь, что ты ошибаешься! Для твоего же блага!»

Я понимаю, что я вошел на опасную территорию и поднял обе руки, ладонями вперед. Шейд — это тип правителя, который убивает посланника за плохие новости. Независимо от того, что это была не ошибка посланника. «Я просто предложил теорию. Я не говорю, что это правда. Все, что я хотел, чтобы ты сделал, — это посетил кого-то с более обширными медицинскими знаниями, чем у меня. Ты выглядишь больным».

Он бьет кулаком по столу. «У меня нет времени болеть! Есть приказы, которые нужно отдать, исследования должны быть сделаны, и твои предложения должны быть подвергнуты проверке! Происходит межпространственная война, а я все еще на три шага позади. И теперь ты хочешь сказать мне, что я болен?» Он встает, качается и снова садится. Это похоже на то, что он не хочет показывать слабость передо мной. Хотя я действительно не против. Если он чувствует себя больным, тогда он просто должен это сказать. Я должен найти Элону и сообщить ей о своей дилемме.

«Итак, ты думаешь, что использование путей для сбора информации возможно? Это лучшие новости, чем я надеялся». Если он действительно сможет это сделать, значит, мы находимся в гораздо лучшем положении.

«На первый взгляд я не вижу причины, почему нет. Мы разработали всю сеть не просто для транспортировки. Это органичный дизайн делает всю проблему с изменением ее функции немного сложной, но нет реальной причины, почему это не должно быть возможным. На самом деле я сам думал о подобном шпионском механизме».

«Конечно, я хотел использовать его как полностью функциональный шпионский инструмент, но эта функция не будет использоваться до тех пор, пока сеть не разрастется больше. Вот почему я не думал об этом. Но твоя идея означает не что иное, как поиск определенных энергетических подписей, то, что сеть уже делает. Основная проблема заключается в доступе к данным и понимании этого. Это не столько техническая проблема, сколько организация информации. После того, как мы будем контролировать это, мы сможем найти каждый портал, открытый в сети».

Он заканчивает свое объяснение и наклоняется вперед, положив локти на его бедра. Он выглядит так, как будто его вырвет в любой момент. «Тебя сейчас вырвет?»

«Нет».

Почему же это звучит как ложь? «Я пойду и найду Элону. Она наверняка знает, что делать».

«Ну, конечно, она знает, что делать! Держу пари, что она является источником всей проблемы!»

Я поворачиваюсь к свекру, поднимая бровь. «Теперь ты даже становишься бредовым».

«Хах! Я знал, что что-то было подозрительным во всей ситуации. Она остановила свои попытки удержать меня от съедания шоколада!» — крикнул он, соскользнув со стула и свернувшись в плотном положении. Используя одну руку, он приближается ближе к мусорному контейнеру ... Мне не нужно угадывать, почему он хочет, чтобы он был рядом.

Сердясь, он продолжает: «Я несколько раз думал о ее странном поведении. Когда ничего плохого не случилось, я перестал беспокоиться. Это похоже на ее работу!»

«Это оно. Я пойду и найду тебе профессионала». Я обернулся и поспешил из лаборатории. Когда я оказываюсь снаружи я направляюсь прямо через огромный объект к части Элоны.

Когда я прошел короткий тур по всему комплексу, я спросил себя, по какой причине двум людям понадобится все это пространство, но большая часть из них — это просто область хранения. Когда они показали мне какое-то устройство с потенциалом ядерной установки, лежащим в одном из шкафов, я поклялся никогда не блуждать и не исследовать ничего сам.

Держась строго в главном коридоре, я использую свою брачную связь с Серией, чтобы найти ее и Элону. Если я не совсем ошибаюсь, она упомянула, что хотела поговорить с матерью.

Удивительно, но я сталкиваюсь с тем, что они оба идут ко мне, и я поднимаю руку, чтобы поприветствовать их. «Я искал тебя. Шейду плохо, поэтому мы остановили нашу встречу. Если бы я не знал его лучше, я бы сказал, что он поймал желудочный грипп. Во всяком случае, его полное отрицание ситуации не улучшает дела. Он даже начал обвинять Элону в этом. Может, тебе стоит взглянуть на него».

Элона и Серия разделяют молчащий момент, глядя друг на друга, сообщая что-то. Затем Элона похлопывает меня по плечу и улыбается. «Не волнуйся. Я посмотрю на него, и я уверена, что он вернется к вершине в кратчайшие сроки. Я уже ожидала его пробоя. Он просто слишком много работает. Даже боги не могут продолжать вечно, как он». Она проталкивается мимо меня и направляется по коридору, свистя какую-то мелодию, которую я узнаю как «Однажды на Западе».

«Что это было?» Я обращаюсь к Серии, но она просто пожимает плечами с виноватым выражением на лице.

«Давай просто скажем, что это вопрос между мамой и папой. Они всегда играют в свои маленькие игры превосходства друг с другом. Это их природа». Она вздыхает. «Давай просто назовем это днем. Я уверена, что мама разберется с этим сама».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59: Информация**

«Если все думают одинаково, тогда кто-то не думает так».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«... поэтому мы с Элоной верим, что есть еще четыре базы, подобные той, которую мы уничтожили. Одна из них, похоже, функционирует как командный центр. Между ней и другими местами много передвижения». Шейд заканчивает свое объяснение их находок. Элоне и ему потребовалась неделя, чтобы понять информацию, которая была собрана сетью путей. Но как только они получили это, они немедленно вызвали большой сбор между всеми людьми, которые заинтересованы в этом.

Поскольку моя сторона семьи появилась с сотрудниками, и родители Маркуса появились со своими сотрудниками, мы были вынуждены перенести всю встречу в одну из больших комнат нашего дворца. Мы как будто сидим в маленькой классной комнате с мамой и папой в качестве учителей.

Мы с Маркусом также сидим рядом друг с другом. Прослушивание длинной и скучной теории, стоящей за окончательным заключением, было настоящим испытанием. К сожалению, необходимо было знать, как мы получили информацию и что она не обязательно является окончательной. Очень важная вещь в войне — иметь больше сведений, чем ваш враг. Хотя почти так же важно знать, насколько вы можете доверять своей собственной сети сбора разведывательных данных.

Элона продолжает с места, где остановился Шейд. «Пожалуйста, имейте в виду, что мы полностью основываем наши выводы на количестве зарегистрированных передвижений между четырьмя местоположениями. У нас нет информации относительно фактического размера каждой предполагаемой базы. Все, что мы знаем, это количество порталов, которые были открыты в последнее время, и их массовая добыча. Я уверена в этом, согласно транспортируемой массе, но базы могут оказаться намного больше, чем ожидалось».

«Или не более чем командным центром», — заканчивает Шейд.

Комната остается совершенно спокойной, в то время как каждый пытается сделать свои собственные выводы по собранным данным. Я исследую аудиторию и решаю сосредоточиться на Чарльзе и Кларити. Король и королева Ньюерса молча слушали на протяжении всей встречи. Это те, кто больше всего интересуется этой информацией. Ведь это их царство находится на линии огня.

Кочевая культура Дэдессии слишком уклончива, чтобы быть легко подавленной духами. Мама и папа разработали свои плавучие города с единственной целью — избежать суровых условий окружающей среды Дэдессии. Если область становится слишком враждебной для жизни, мы просто собираемся и уходим.

Есть восемнадцать городов, таких как наша столица под властью моих родителей. Все они связаны порталами, но они физически далеко друг от друга. Поэтому, даже если один город станет жертвой какого-то бедствия, другие могут продолжать, как будто ничего не произошло.

Теперь Кларити показывает на стену за Элоной и Шейдом. Она полностью покрыта проекцией собранной информации и визуализирует ее на двумерной карте, показывая передвижения между четырьмя местоположениями. «Как мы можем быть уверены, что смотрим на вражеские движения? Разве не возможно такое, что есть третья сторона, которая обнаружила межпространственные путешествия?»

Элона поворачивается к карте. «Мы не можем полностью исключить это, но есть факт, что движение идет в обоих направлениях. Я хотела бы добавить, через регулярные промежутки времени».

«Измерение, в которое вторгаются, будет иметь движение в одном направлении. В случае этих четырех мест мы не рассматриваем две стороны, которые ведут войну. Это будет означать, что они держат жесткий и регулярный график в нападении друг на друга, что звучит ужасно глупо для меня. Их шаблон портала слишком регулярный. Мы также не наблюдаем за движениями шпионов. Некоторые из открытых порталов переносят слишком много груза для этого. Образец больше похож на большое количество предметов, которые перемещаются вокруг».

Шейд показывает на несколько других точек на карте. «Эти одиннадцать мест выполняют то, что мы ожидаем от шпионских движений. Короткая активация портала с небольшим количеством перемещаемой массы в обоих направлениях. Я думаю, что очень вероятно, что, посетив их, мы найдем цивилизации, похожие на нас. Еще несколько союзников могут быть не такими плохими. По крайней мере, мы должны отправить им сообщение, чтобы сообщить им о своей ситуации. Даже если они не подходят как союзники, они все еще могут вызвать некоторые местные проблемы».

Я протягиваю руку и хватаю Маркуса за руку. Он молча сидит рядом со мной, слушая все.

Чарльз медленно кивает. «Говоря о союзниках, я рассказал о ситуации нашим соседям. Обычно мне нравится играть с нераскрытыми картами, но в этом случае больше внимания может быть в наших интересах. Насколько я понял, главная проблема Дэдессии — это трудовые ресурсы. Их у вас мало. Если это необходимо, мы можем заключить сделку с соседями Ньюерса, чтобы получить больше войск, хотя я бы хотел этого избежать, потому что другие нации этого измерения наверняка попытаются вымогать что-то от нас взамен».

Удивленная, я откидываюсь назад в своем кресле и шепчу Маркусу. «Могут ли другие народы помочь? Я думала, что существует нейтралитет между всеми народами этого царства».

Маркус пожимает плечами. «Обычно мы стараемся сохранить статус-кво, главным образом потому, что все боятся облажаться с духовным вторжением. Как только они узнают об истинном характере духов, они, безусловно, отправят нам какую-то помощь».

Или это царство может превратиться в хаос. Между различными народами не было войны, потому что духи представляли постоянную угрозу. Если одна нация должна будет атаковать другую, и духи решат вторгнуться именно в этот момент, это может стать уродливым для всех сторон.

Маркус качает головой, читая мои мысли. «Не волнуйся. Я не буду отрицать, что некоторые идиоты, несомненно, попытаются захватить больше власти, но я верю в это общество. Даже если столкнутся две страны, их соседи немедленно вмешаются и атакуют преступника. Никто не хочет того района, который ослаблен войной рядом с их домом. Это было бы похоже на приглашение духов на ужин. В любом случае, учитывая размер целого царства, это не имело бы никакого значения в великой схеме вещей».

Элона постукивает ногтями по столу перед ней, размышляя над предложением. «Это может произойти. Но, учитывая как все выглядит сейчас, мы все равно не сможем столкнуться с главой врага. Даже если бы у нас были неограниченные войска в форме высших бессмертных, у нас была бы такая же проблема, как и у наших врагов. Как только пути будут доступны для всех, мы можем появиться там, где хотим. Но до этого мы должны использовать порталы, а это значит, что нам нужно проходить через узкое место. Небольшие стратегические удары с хорошо оснащенными войсками гораздо более перспективны. Мы должны убрать их лидеров, пока они не потеряют интерес к завоеванию».

Обсуждение продолжается какое-то время, пока никто не сможет придумать что-нибудь еще. Когда все сказано и сделано, люди начинают уходить, чтобы вернуться к своим обязанностям. Говоря об обязанностях, «Маркус, как насчет нашей работы в качестве учителей? Меня так увлекло все, что я даже не думала о проверке своих учеников».

Он вздыхает. «Не волнуйся. Все было решено. И, кроме того, академия по-прежнему в беспорядке от последней атаки. Многие люди погибли, включая студентов. Большинство из них были отправлены домой и им предоставили материалы для самостоятельного изучения. Академия закрыта до следующего семестра. Поэтому мы не могли учить, даже если бы хотели». Медленно, выражение его лица становится коварным. «Почему бы нам не посетить твой магазин? Мне нужно кофе после этой скучной встречи. Все планирование и разговоры заставили меня устать».

Мое собственное выражение облегчает мысль. «Это действительно хорошая идея. И мы единственные, кто остался в любом случае». Немедля, я обнимаю его и телепортирую прямо в мой магазин. Как только мы появляемся, нас встречает своеобразная сцена.

«Отпусти меня!»

«Мвахаха! Нет! Джазира, ты действительно считала, что тебе удастся прятаться от меня всегда?»

«Я не скрывалась! И теперь я Адея!»

«И почему ты всегда исчезала, когда появлялись мы с Шейдом? Мне пришлось нанести нерегулярный визит, чтобы поймать тебя».

«Я даже не знаю, кто ты!»

«Не говори этого. Разве мы не были лучшими подругами, когда-либо? Все, что потребуется сейчас, — это найти Лидит, и старое трио будет полным. Интересно, хорошо ли себя чувствует старая кошка». Элона изучает потолок в молчаливом созерцании. Ее хвост держит борющуюся Адею в жесткой хватке, не давая ей убежать.

«Не могли бы вы отпустить мою дочь?» Мать Адеи, Патрисия, тянет хвост в тщетной попытке освободить дочь. Поскольку она просто низшая бессмертная, мать даже не считает ее бойцом. Это похоже на то, что малыш пытается навалять взрослому.

«Все, что я хочу, это немного поговорить? Это так трудно понять? Нам нужно так много поговорить, и я даже могу помочь тебе со своими силами». Элона тянет Адею за один из многих пустых столов. Магазин, как правило, пуст, когда мои родители появляются в духовной форме.

Последнее предложение, наконец, заставляет Адею прекратить ее борьбу. «Ты можешь помочь моим силам?»

«Очевидно? Ха!? Разве ты не помнишь, что я была там, когда ты начала контролировать их? Тогда мы говорили обо всем. По крайней мере, я уверена, что смогу указать тебе направление».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60: Консультант**

«Когда вы не говорите, есть много того, что остается несказанным».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

«Я думаю, что Адеа заключила договор с дьяволом! Эта женщина не очень хорошо влияет на мою дочь». Патрисия тяжело вздохнула и положила верхнюю часть тела на стойку. Вся сцена заставляет думать, что она переживает самое тяжелое время в своей жизни.

Нахмурившись, я размешиваю кофе ложкой. Сначала я посетил магазин Серии, чтобы немного передохнуть, но потом я почему-то оказался доверенным лицом Патрисии. «В чем проблема? Разве ты не рада тому, что она нашла людей, которые могут помочь ей с ее обстоятельствами? Адеа обладает большой силой. Ей повезло, что она нашла Серию и Элону, которые могут держать ее под контролем, пока она учится контролировать свою силу. Я, честно говоря, немного побаивался, когда впервые узнал о ее полном потенциале. Ты также должна помнить, что она на свободе, потому что Сериа заверила нас, что Адеа не представляет опасности».

Патрисия поднимает глаза, с напрягшимся выражением лица. «Что ты имеешь в виду?»

После быстрого глотка кофе я решил успокоить ее. Мои слова могут казаться слишком грозными. «Все нормально. Ничего не случится с Адеей. Но ты действительно думаешь, что кому-то вроде нее позволили бы передвигаться бесконтрольно? Контролируется каждый выше определенного уровня силы. Я сам ничем не отличаюсь. У нас не может быть свободной пушки, у которой есть сила уничтожить город. Девочка — всего лишь подросток, но она обладает большей силой, чем любой в ее возрасте. Если Адеа потеряет контроль над своим запасом маны, это будет эквивалентно удару ядерного оружия. И мне сказали, что она только начинает вновь открывать свой полный потенциал».

«Еще больше причин не позволять ей находиться слишком близко к этой женщине. Она развращает ее! Вчера она впервые пришла домой в платье! Она не делала этого много лет и всегда была одета в школьную форму. И когда я спросила ее о причине, она подмигнула мне, властно махнула рукой и заявила, что она находится в поисках самопознания! Как будто я какой-то слуга». Патрисия стукнула кулаком по столу. «Я знаю, что я не совсем хороший образец для подражания для нее. Действительно, я сделала много вещей, которые могли ее испортить. Но когда она прошла проверку и поступила в университет, у меня были надежды на то, что она сможет добиться чего-то лучшего в жизни».

Кивнув, я пытаюсь понять точку зрения Патрисии. «И теперь ты чувствуешь, что теряешь ее». Трудно узнать, что вашей дочери не просто удалось проскочить на социальной лестнице, но и закончить вверху пирамиды. Теперь Патрисия опасается, что все это развратит Адею.

«Я знаю, что это глупо. Элона — мать Серии, и я в долгу перед Серией ... но все же». Она превращается в бескостную кучу, как будто нет надежды решить ситуацию до ее удовлетворения. «Она проводит так много времени с этими людьми и действует так, как будто она знала их всегда».

Ах, вот в чем проблема. Патрисия — это кто-то из бессмертного ранга, и почему-то у нее появилась дочь с пророческим рангом. Ей никогда не приходилось ожидать больших изменений в личности ее дочери. Подход нашего общества к восстановлению старых воспоминаний очень осторожен и, самое главное, медленный. Дэдессианцы предпочитают метод грубой силы. Они даже тренируют свой ум, чтобы как можно быстрее разблокировать воспоминания. Стать как можно более сильным, как можно быстрее, это, безусловно, вопрос выживания в их сфере.

И теперь Адеа узнала эти методы из-за ее тесного контакта с Серией и Элоной. Думаю, это может быть немного пугающе, если твоя дочь внезапно действует как совершенно другой человек. Патрисия никогда не была готова к этому.

«Я думаю, тебе стоит поговорить с Адеей. Спроси о ее предыдущих жизнях, послушай ее воспоминания и попытайся понять, что она переживает. Попытайся понять, кто она и как ей приходится иметь дело с ее воспоминаниями. Способ обращения Ньюерса с нашими прошлыми жизнями обеспечил, чтобы Адеа не была ошеломлена ее другими личностями. Это, тем не менее, трудное время в ее жизни. Хотя я могу заверить тебя, что она все тот же человек, который вырос с тобой. Если ее другие личности проскакивают, то это означает, что она пытается справиться с ее воспоминаниями». Я поставил чашку кофе.

Патрисия вздрагивает. «Я об этом не думала. Я просто признала, что Адеа была кем-то другим в другой жизни, даже не думая о том, что такие воспоминания должны приходить с большим количеством эмоционального багажа. Я сама не могу много помнить о своих предыдущих жизнях. Я такая плохая мать».

Я улыбаюсь. «Нет, ты не плохая мать. Просто немного перегружена. Никто не ожидает, что ты прекрасно справишься с ситуацией, которую не переживала самостоятельно. Ты и Адеа просто должны иметь дело с неожиданными обстоятельствами. Для нее потребуется поддержка от тебя, чтобы справиться с этим».

«Ты знаешь, что ты очень здравомыслящий ... для пророка. Пожалуйста, не воспринимай это как оскорбление, но, как правило, люди, которые считаются пророками, немного сумасшедшие. Мы, нормальные люди, лучше всего предпочитаем оставаться вдали как можно дальше». Патрисия сжимает губы в узкую улыбку.

Я стараюсь не слишком глубоко читать ее высказывание и отряхиваю одежду. «Не волнуйся. Я склонен думать о себе как об одном из самых разумных. Так что же на самом деле вызвало твое неудовольствие по поводу Элоны?»

«Предубеждение! Я прекрасно это понимаю, но я не могу с собой поделать. Элона всегда демонстрирует свою духовную форму, и она суккуб! Я слышала, что она не действует по ее инстинктам и что она королева другой цивилизации, поэтому я прекрасно понимаю свою иррациональность. Я просто боюсь, что все это станет слишком тяжелым для Адеи. Она все еще подросток, мысленно. Ты прав. Я попробую поговорить с ней. Много! Она должна рассказать мне все. От начала до конца».

Вот черт. Бедный ребенок. Возможно, я привел в движение что-то, из-за чего Адеа будет ненавидеть меня. Вероятно, я должен молиться, чтобы она не узнала, кто побудил ее мать проявить большую озабоченность по поводу ее меняющихся обстоятельств. Я становлюсь таким же надоедливым, как и вся семья Серии.

После того, как я оставил свой кофе, я решил произвести стратегическое отступление. Привлечение еще большего внимания не принесет мне пользы. Патрисия может поделиться своими проблемами с Джимми. Разве он не тот, кто должен слушать ее проблемы? Он ее мужчина, так почему она сделала меня доверенным лицом? Мои глаза блуждают к головорезу Серии, который кланяется ей, получая некоторые указания относительно магазина. Да ... наверное, Патрисия права не делиться такими неприятностями с Джимми. Если она это сделает, тогда информация попадет прямо на колени Серии.

Но я действительно лучше? Я муж Серии, друг ... аргх ... что угодно! Все это до сих пор не кажется реальным со всем дерьмом, которое происходит. Сериа была права, когда она упомянула, что мы должны обосноваться и построить свое собственное место.

Не найдя ничего лучше, я иду на второй этаж в квартиру Серии. Там я решаю лечь на кровать, используя мои руки, чтобы поддержать мою голову. Это облегчение, когда я, наконец, закрываю глаза и расслабляюсь. Проблемы Патрисии, конечно, не помогли мне найти облегчение. Помимо посещения вновь созданного военного совета, я также попытался найти медицинскую помощь для моего брата. Часть меня надеялась, что у дэдессианцев есть какой-то медицинский гений среди них, но Персей, вероятно, нуждается в большем, чем медицинская помощь.

Мы пытались накормить мясом заключенных, и это правда, что теперь они кажутся намного более стабильными. К сожалению, оно не вернуло моего брата к его прежней личности. Я должен спросить себя, знал ли я его когда-нибудь. К моменту, когда мои родители обошли свои эксперименты по серьезным случаям, Персей уже слишком далеко ушел. Он по-прежнему бредит своими инстинктами, что заставляет думать, что проблема с преобразованием духа — это не только физическая, но и психическая проблема.

Если Шейд и Элона будут работать вместе, они могут его исцелить. Я бы попросил их, если их время не было бы лучше инвестировано где-то в другом месте. Это бесит, ценить жизнь других людей над членами моей семьи, но печально, что Персей сам обрек себя на это. Никто не просил его уступить своим инстинктам, когда он знал об опасности. Это была его собственная слабость.

И даже если Элона найдет решение в медицинском аспекте, нам все равно придется изменять его разум. Может ли это быть правильной формой исцеления? Или мы просто воссоздадим его в соответствии с нашими пожеланиями. Может быть, лучше держать его в психиатрической палате, пока он не восстановится, или отправить его в следующую жизнь. Это может быть добрее. Я посетил его сегодня утром, и теперь я даже не уверен, как долго он играет в семью. Если я правильно интерпретирую его фрагментированные намеки, то он, должно быть, поддался инстинктам вскоре после того, как мой отец взял Кларити как свою новую жену.

Это означает, что человек, которого я знал как Персей, никогда не существовал. Об этом нужно подумать. Тем более, что я должен заботиться о своих собственных обязанностях.

Я обещал выступать в качестве пресс-секретаря, как только мы примем участие в других фракциях, пострадавших от войны. Сейчас некоторые наши агенты пытаются связаться с другими измерениями. Мы отправили их в каждое из мест, которые были определены как вероятные шпионские цели духов. Разумеется, агенты сразу не выйдут на связь. Это означает, что у меня есть ограниченное время, пока у меня не будет меньше времени, чтобы подумать о Персее. Как только они вернутся, у нас будут заняты руки.

«Необычно, что ты такой мрачный. Случилось что-то, о чем я должна знать?»

Голос Серии поражает меня, но я не открываю глаза. «Я посетил моего брата. Это было неприятно».

Она фыркает и садится на кровать, заставляя ее скрипеть под нашим общим весом. Затем она садится на меня, помещая меня между ее бедер. «Так просто скормить ему мясо не получилось? Я уверена, что мы сможем организовать лучшее лечение, как только все дерьмо успокоится».

«Спасибо. Просто у меня такое чувство, что я никогда не знал своего брата, и сегодня утром это было похоже на пощечину. Может быть, мы должны разбить его разум и изменить его, но разве это был бы мой брат? Я не уверен, что превратить его в шаткую куклу все решит».

Она глубоко вздыхает. «Это, вероятно, требует много философской мысли, и я не тот человек для этого. Я слишком проста в своем мировоззрении. Например, я никогда не понимала, почему некоторые культуры не позволяют самоубийства. Это оскорбление богини смерти. Каждый должен иметь возможность поступать со своей жизнью, как ему нравится».

Я смеюсь. «Держу пари, я знаю, откуда это взялось».

«Держу пари, что я знаю, как отвлечь твои мысли от наших испорченных семей». Она берет мои руки и вытаскивает их из-под моей головы. Затем она направляет их к ее попке, и я сжимаю ее мягкую кожу.

«Видишь? Развратный ублюдок. Все, что нужно, чтобы забыть твоего брата, — это напомнить тебе, что ты тот, кто получил женщину. Ты усмехаешься от уха до уха».

«Ты называешь меня развратным, но ты та, кто бросилась ко мне в объятия. Какой мужчина не стал бы усмехаться?» Я сжимаю ее только для этого ощущения.

«Это моя квартира и моя кровать! Я могу быть голой, когда захочу. Разве я упоминала, что мне не нравятся люди, которые ложатся полностью одетые в мою кровать? Ты даже не снял с себя обувь». Она ворчит и начинает смещаться поверх меня, расстегивая мою рубашку.

Я ухмыляюсь. «Надеюсь, ты изменишь положение дел, не выкинув меня из постели».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61: Добро пожаловать**

«Любовь — это дым, созданный из испарений тоски».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Это цирк!» Я медленно отступаю от толпы, которая собралась во внутреннем дворе дворца. Все мои инстинкты подсказывают мне бежать и позволить другим справляться с этим безумием. Прошло несколько дней с момента отправки наших агентов для установления контактов с другими сферами. Они преуспели, в основном, и в разной степени успеха. В результате нас теперь затопляют послы и, что хуже всего, торговцы, которые хотят торговать! Я думаю, что некоторые люди не слышали колоколов войны.

К сожалению, Маркус чувствует мое неудовольствие и тянется, когда я отступаю назад, ловя мою руку в свою. «Ты не оставишь меня наедине с этими идиотами! И где твои родители!»

Я пожимаю плечами, вспоминая таинственную просьбу моей матери присутствовать сегодня. Она сыграла мной и не появилась, но эти клоуны перед нами! «Я думаю, что мои родители решили спрятаться на самых низких уровнях своей подземной исследовательской лаборатории. Где твои родители?»

«Исчезли для некоторых срочных дел прямо перед тем, как мы должны были присутствовать на этой встрече», — бормочет Маркус и бросает взгляд на мой официальный гардероб. «Разве этот наряд не слишком эффектный?»

Обижаясь, я решаю ответить. «Я хотела выглядеть лучше. Это официальная первая встреча всех сторон, которые должны страдать от нападений духов, хотя у меня такое чувство, что нам нужно специальное здание для размещения всех наших гостей». По нашему приглашению пришло по меньшей мере тридцать человек. К сожалению, мы не знаем, насколько они влиятельны. Нашей единственной надеждой является то, что наши агенты хорошо справились с контактом с нужными людьми.

Импульсно я смотрю вниз, чтобы проверить насколько плотно сидит сине-красное платье. Цвет немного сочетается с моими волосами, но я выбрала пару черных перчаток, чтобы противостоять этому. Может быть, глубокий вырез от моей шеи действительно слишком открытый. Я хотела произвести правильное впечатление, но не такое впечатление. Если это имеет смысл.

Теперь с этим ничего нельзя сделать. Я возвращаю свое внимание к нашим гостям. Из того, что я увидела, по меньшей мере семнадцать других измерений ответили на наш призыв. Четыре из них способны к межпространственному путешествию. Ну, на самом деле все они способны. Создание порталов не так уж сложно, когда целая цивилизация бессмертных ищет решение. Но только эти четверо нашли способ скрыть свои порталы от внимания духов. Большинство других областей оказались в аналогичной ситуации, как Ньюерс, пытаясь как можно больше запретить использование порталов. Я должна признать, что это гораздо более простой способ справиться со всей проблемой.

Итак, толпа передо мной — сумасшедшая смесь дресс-кодов, культур и языков, поэтому я назвала их цирком. Как минимум, у нас, похоже, проблема с языком. У послов, похоже, нет никаких проблем при криках и оскорблении друг друга.

Маркус шагает вперед и хлопает в ладоши так громко, как только может. Это очень громко, учитывая, что он использует малую магию для усиления эффекта. «Пожалуйста, если вы позволите нам привести вас всех к менее заполненному помещению? Мы подготовили зал, который должен соответствовать нашей цели. Там мы можем обсудить нашу ситуацию более цивилизованно».

Похожее на импа существо продвигается вперед. Он должен быть из одного из царств, которые используют свою духовную форму. Его рост близок к моему, поэтому называть его импом может немного преувеличено с моей стороны. Хотя остальная часть его тела соответствует всем критериям. Мышиные крылья, заостренный хвост и уши, когти вместо ногтей и тело, которое просто слишком непропорционально, чтобы назвать его стандартной человеческой конфигурацией. Его мешковатый серый халат на самом деле не скрывает странности его тела. Я бы не хотела так выглядеть.

Он улыбается, показывая мне множество красных, острых зубов. «И почему мы должны слушать людей, которые даже не в состоянии использовать свои духовные формы? Ваш город тоже довольно поврежден. Похоже, вам помощь нужна больше, чем нам. Зачем нам обременять себя?»

Я чувствую, как улыбающееся выражение на моем лице нарастает. Такое поведение совершенно неприемлемо для посла. Но если они действительно хотят сравнить размеры, то кто я такая, чтобы лишить их возможности? Мышцы на спине сдвигаются, когда я чувствую, как мои крылья вырываются из моей спины. К счастью, платье было сделано с учетом этой возможности, поэтому я не оголяюсь перед толпой. Вероятно, они бы не обратили на это внимания, так как их глаза были прикованы к крыльям тени и света позади меня.

Мои рога растут из моего лба, и я чувствую, как мои зрачки превращаются в щели, когда я шагаю в сторону импа, позволяя ему хорошо рассмотретьморе звезд в моих глазах. «Надеюсь, вы не видите то, что мы боремся с нашими врагами как слабость. Кто из вас может утверждать, что они выследили вражескую базу и сражались с ними на своей собственной земле?» Хорошо, они не вели большую битву, но я не должна упоминать об этом.

Имп делает шаг назад, его взгляд сфокусирован на чем-то слегка выше моей головы. Он указывает на дверь, которую я указала раньше. «Вы сказали, что подготовленная комната там? Полагаю, мы, по крайней мере, послушаем, что вы скажете». Повернувшись, он спешит создать какое-то расстояние между нами и следует за одним из охранников, который берет на себя инициативу. Другие послы стоят за ним, как хорошие, маленькие школьники. Не то, чтобы они пытались нас спровоцировать.

Я поворачиваюсь, чтобы узнать, кто украл у меня все внимание.

То, что я вижу стоящим прямо позади меня, — монстр! Он, по крайней мере, на три головы выше меня и имеет красную кожу. Два горящих рога белого огня венчают его голову, а его глаза — две дыры черной пустоты. Настоящий дьявол! Только меч света дает мне намек на личность новичка. Он несёт его на плече. И есть факт, что кто-то еще стоял там всего несколько минут назад. Он также одет в ту же серую одежду, что и Маркус.

«Маркус?»

Дьявол улыбается, раскрывая множество острых клыков. «Именно». Он отвечает, выдувая небольшое облако дыма, когда он говорит. «Я попросил твоего отца о совете и парочке уроков, учитывая, что он тоже изменяет форму. Он сумел дать мне несколько указаний о том, как контролировать это новое умение».

Я отступаю и пытаюсь принять его новую форму. В моем первоначальном замешательстве я не узнала его, но его черты лица остались прежними. Просто он усилил все свое тело несколькими чертами. «Значит, ты можешь превратиться во что угодно? И твоя одежда меняется вместе с тобой. Это удобно».

«Да». Он кашляет. «Но я думаю, что я переусердствовал с дымом. Чувствуешь себя легким курильщиком».

«Хм». Я позволила своим глазам бродить от рогов к его внушительной груди, что является абсолютно фальшивой. Мне понравилась его оригинальная форма, но я не буду говорить «нет» нескольким мышцам время от времени. Тогда мои глаза упали на его бедра. «Как только это веселье закончится, мы должны изучить все варианты. Изменяется ли твое тело? Включая важные детали?»

Он улыбается.

Я решила не допустить, чтобы его чувство собственного достоинства перешло за борт. «Просто избавься от зубов. И запах твоего дыхания невыносим. О поцелуях не может быть и речи, пока ты не решишь эту небольшую проблему».

Это стирает глупую усмешку с его лица и возвращает его к реальности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62: Друзья**

«Помните, что самые ценные предметы старины — дорогие старые друзья».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Просто пусть это закончится. Почему мы должны разговаривать с этими людьми? Они хотят иметь договоры, торговые соглашения, юрисдикционные соглашения ... ничто из этого неважно сейчас. Посмотрев на мои наручные часы, я понимаю, что я слушаю их споры в течение трех часов. На мой взгляд, есть лучшие действия, чтобы убить время. Мы могли бы говорить о возможных способах борьбы с нашими врагами. Или у меня может быть какое-то время с Серией.

Мы привели наших гостей в один из конференц-залов. Подняв взгляд, я осматриваю комнату. Все мы устроились вокруг большого круглого стола. Остальная часть комнаты пуста, за исключением двух огромных охранников у двери. Оба из них каким-то образом все еще выглядят угрожающими, а не скучными. Профессионалы. Бьюсь об заклад, они могут стоять целый день и по-прежнему выглядеть так, как будто они выполняют самую важную задачу в мире.

Посол из области Ху говорит о чем-то, но я полностью игнорирую его голос. Он большой, жилистый человек, и обычно это привлекает внимание и поражает аудиторию. К сожалению, его голос и манера говорить создают сильное желание вздремнуть. Он также является одним из идиотов, которые предпочитают говорить обо всем, кроме борьбы с врагом. Похоже, он больше заинтересован в отношениях между царствами, чем в проблеме духов.

У меня есть ставки на трех других людей, которых я назвал основными игроками на этой конференции. Конечно, трудно судить об уровнях мощности различных измерений. Все, что у нас есть до сих пор, — это некоторые неопределенные впечатления от наших агентов и слова послов, что они представляют значительную власть в их сфере. То, что я сейчас пытаюсь сделать — это судить об отношении наших гостей. Это означает, что парень из Ху является полным разочарованием. Он, честно говоря, кажется, считает, что духи — это своего рода погодное явление.

Первым парнем, имеющим какое-либо значение, является тот, который спровоцировал нас раньше. Если он является ярким примером своего народа, то они готовы к битве. Мне не нравится его отношение к нам, но это намного лучше, чем иметь дело с торговцем. Очень жаль, что духи так хорошо справлялись с тем, что представили себя как естественный факт жизни. Половина собрания, похоже, думает, что мы намерены остановить погоду от перемен.

Сейчас мы заинтересованы в краткосрочной помощи, поэтому я склонен принять всю помощь, которую мы можем получить, и выгнать всех остальных. Мне кажется, что я трачу свое время, чтобы открыть им глаза. Я уверен, что у нас много неважных людей, которые все время прислушиваются к словесным вспышкам наших гостей. Как только они осознают, что духи представляют собой реальную угрозу, они будут действовать достаточно быстро.

Также есть посол Нахала. Она — настоящий праздник для глаз с ее пышным телом. На целую голову ниже, чем Сериа, она все еще красивая женщина с каштановыми волосами. Но хитра, как черт. Ей даже удалось ослепить импа, когда он попытался продлить время своей речи, превысив свой лимит времени.

Последним человеком, которого мы должны осмотреть, является средний блондин-парень, который пока ничего не сказал. Он также не демонстрирует свою духовную форму. Все, что я могу использовать, чтобы судить о нем, это тот факт, что он ухмыльнулся нескольким послам, которые находятся на стороне торговцев. Он явно не придерживается своего мнения, а это значит, что он, по крайней мере, нейтрален. Наш агент также сообщил, что измерение блондина — высокотехнологичная цивилизация. Видимо, они решили защитить себя, продвигаясь как можно быстрее. Они живут в мегаполисах, которые защищены высокими стенами, чтобы быть защищенными от атак духов.

Должно быть, в их прошлом был момент, когда им не удалось остановить вторжение духов на первых этапах. Так что духи теперь блуждают по большей части земли, в то время как люди прячутся в своих искусственных цитаделях. Аналогичный сценарий произошел с Дэдессией, только у их измерения, кажется, было более чем достаточно ресурсов. К счастью, моему царству не пришлось разделить такую судьбу.

Когда стало ясно, что нынешний оратор сказал все, что он должен был сказать, Сериа встает и хлопает в ладоши. «Замечательно».

Я слышал сарказм в ее голосе?

«Я думаю, теперь, когда все высказали свое мнение, мы, наконец, можем сделать перерыв. Мы подготовили помещения для всех вас. И вы можете отправить сообщения домой, если вы этого хотите. Если у вас еще есть вопросы, мы можем поговорить об этом в соседней комнате, где у нас есть еда и напитки для всех».

Отлично! Как хорошо, что это закончилось. Я встаю и следую за Серией со всеми остальными в соседнюю комнату, где персонал приготовил еду. Только кто-то уже стоит там, ее тарелка загружена с лучшими лакомствами, которые предлагает шведский стол.

Элона оборачивается и посматривает на входящую толпу, жуя мясо на палочке. Она улыбается и машет палочкой, узнавая нас. «Я пришла! Разве вы не рады, что я решила не оставлять вас двоих на этих волков?»

Сериа приближается к матери с быстрыми шагами и шипит: «Мама, где ты была? Мы должны были слушать все их проблемы, пока вы где-то прятались. И где Шейд?» Прежде чем Элона смогла ответить, Сериа обернулась и обратилась к толпе: «Кажется, что другой человек высокого ранга уже все организовал. Позвольте мне представить мою мать, Элону, королеву Дэдессии».

Никто не говорит ни слова, пока Элона не дает себе взглянуть на послов. Затем выражение ее лица становится самодовольным. «Некоторые из вас могут знать меня как Селес. И я знаю хотя бы одного из вас. Я так рада, что мы снова встретились».

Большинство наших гостей выглядят смущенными, но некоторые задыхаются, вспоминая имя. Только один человек пытается медленно отходить от нас, чтобы спрятаться за остальными. Это маленькая бомба из Нахала.

Элона кусает губы, притворяясь обиженным выражением. «Лидит, почему ты скрываешься, разве мы не друзья? Мы могли бы встретиться с Джазирой».

Грудастая бомба из Нахала выталкивает двух послов, которых она использовала в качестве щита. Затем она подходит к Элоне, ее синяя юбка качается с каждым шагом. «Ты! Как ты узнала меня!? Я никогда не раскрывала свою личность никому, и я была осторожна настолько, что скрыла свою ауру! О, боги! Он тоже здесь, не так ли? Если ты здесь, то он должен быть! Он уже вторгся в мой разум или что-то в этом роде. Он обыскивает мои воспоминания или что? Я уже привязана к операционному столу? Все ли это иллюзия? Я надеялась, что я избавлюсь от вас двоих!»

Элона успокаивает возбужденную женщину, гладя ее голову. «Нет. Не волнуйся. Я наблюдала за всей встречей с помощью камер безопасности, и твоее шутливое поведение было знакомым, поэтому я использовала некоторые из его устройств, чтобы проверить мои подозрения. Он еще не знает». Затем Элона расправляет длинные волосы женщины и обнимает ее обеими руками. «Знаешь ... Я действительно скучаю по твоим кошачьим ушам. Они действительно мне понравились. Не возражаешь, если я изменю это?»

... и это привело к нашему первому дипломатическому инциденту. Грудастая прыгает на Элоны, обеими руками нацелившись на ее горло, пытаясь задушить ее. Конечно, мы с Серией спешим разнять их, но оказывается, что это не так просто, учитывая, что оба оппонента являются пророками.

По крайней мере, другие не добавляют проблем, присоединяясь к битве.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63: Трое**

«У людей есть раздражающая привычка вспоминать то, что им не нужно».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Итак, Джазира тоже здесь? Это не хорошо. Я все еще помню ее первую попытку использовать пути. Она собрала столько энергии, что почти уничтожила целый континент. Использование грубой силы всегда было ее методом действовать. Надеюсь, на этот раз тебе удалось направить ее на другой путь». Лидит мрачно взглянула на потолок. Нам потребовалось пять минут, чтобы отделить ее от Мамы.

После того, как она остыла, она представилась как Бет. Я поспешила заверить ее, что я не хочу, чтобы моя мать использовала какие-либо методы изменения генов. Похоже, что ее предыдущая жизнь с родителями оставила ее немного травмированной. Я признаю, что превращение в кошку не очень важно в моем списке приоритетов. Хотя я должна сказать, что у моей матери была несколько законная причина ее действий. Лечение мамы помогло Бет контролировать режим берсерка.

Ладно, она все же продолжала буйствовать время от времени, но, по крайней мере, ей удалось направить свою агрессию на людей, которые этого заслуживают. Тогда у нее была настоящая проблема с ее вспышками гнева. И у нее все еще есть проблемы с тем, чтобы держать себя под контролем из того, что мы только что видели. Я должна помнить это, учитывая старые воспоминания.

Чуть позже она остыла, но я вижу в ее глазах, что она все еще недовольна ситуацией.

«Адеа может взорвать континент?» — удивляется Маркус, глядя на меня широко раскрытыми глазами. Это выглядит немного смешно, когда он удивляется, находясь в его демонической форме. Я действительно хочу проверить степень его возможностей изменения формы. Может ли он превратиться в животное, или он должен придерживаться гуманоидной формы? И теперь, когда я думаю об этом, почему бы не неодушевленный объект? Есть довольно много странных вещей, которые мы могли бы попробовать, если он превратится в вибратор,

«Ты пускаешь слюни», — резким шепотом говорит Марк.

Я пытаюсь собраться и вытереть рот рукавом. Нет времени терять себя в мире мечты. «Извини. Что касается Адеи, да, на пике ее сил она может взорвать континент. Нынешняя ее реинкарнация не совсем способна на это».— отвечаю я.

Он вздохнул с облегчением. «Но когда-нибудь она достигнет такого уровня силы?»

Пожав плечами, я пытаюсь преуменьшить ситуацию. «Ее контроль увеличится, и она приличный человек. За все время, что я ее знала, она никогда не теряла контроля». Хотя она вполне способна уничтожить город, включая жителей и домашних животных, если будут нажаты правильные кнопки. Я, наверное, не должна говорить об этом Маркусу. Его родители будут волноваться, узнают ли они об этом.

То, что глаз не видит, сердце не скорбит ... или что-то в этом роде.

Мать поднимает обе руки в капитуляции. «Я прошу прощения. Я не понимала, что дружить с нами было таким травмирующим опытом. Надеюсь, мы сможем это преодолеть. По крайней мере, я не против тебя. Я понимаю, что сейчас ты другая, и что ты не хочешь вмешивать нас. Прошло много времени, и люди могут измениться. Иногда лучше не смотреть в прошлое».

Это заняло некоторое время, но после того, как началось волнение, толпа растворилась. Они собрались в небольших группах для обсуждения и съели еду.

Бет вздыхает и оглядывается, чтобы изучить других послов. «Это не похоже на то, что я действительно обижаюсь на тебя после всего этого времени. Мне действительно нравилось играть тетю для Серии. Тем не менее, ты все же открыла старую рану. И меня не особенно интересует новая встреча с твоим мужем. Удалось ли ему преодолеть его ... вопрос?»

«Теперь его имя Шейд. Не волнуйся. Прошло немало времени с тех пор, как он в последний раз слетал с катушек». Мама отвечает с совершенно честным лицом, не выдавая ничего. Она не солгала, но она также забыла о том, чтобы дать Бет всю информацию.

Я содрогаюсь, вспоминая нашу недавнюю беседу. Возможно, будет реальная возможность, что папа обезумеет, как только он встретит свою другую версию. Поэтому я подхожу, чтобы отвлечь разговор от Шейда. «Почему бы нам не поговорить о твоем царстве, Бет? Как ты в этой жизни? И твое царство заинтересовано в сотрудничестве с нами?»

Бет пожимает плечами, растягивая ткань ее слишком узкого платья. «Я не уверена. Что там говорить? Мы называем себя Jesserj Trading Inc. Не обманывайтесь именем. Корпорация конкурирует с любым приличным размером материка. Мы обеспечиваем безопасную торговлю и порталы между несколькими различными измерениями. Духи всегда были занозами в наших задницах. Без них межпространственное путешествие было бы намного проще».

«Что касается моего времени между моими реинкарнациями ... Я боюсь, что у меня не так много воспоминаний между теперь и жизнью, что у нас была вместе. Я думаю, что я была жива, когда ты воевала с Бедствием во второй раз, хотя и ненадолго».

Обе мои брови приподнялись в удивлении. «Ты была!? Почему ты не искала нас?»

Бет покраснела. «Можем ли мы поговорить о чем-то другом? Я действительно не хочу говорить об этом, так как мы не были на одной стороне. Это была действительно, действительно дерьмовая реинкарнация, и тогда у меня не было воспоминаний о тебе. Моя душа разбилась на осколки, и я, вероятно, должна поблагодарить Шейда за то, что он восстановил ее до такой степени, до какой смог, и это сократило мое время реинкарнации. Но я думаю, что я потеряла много воспоминаний, тем не менее, и потратила некоторое время на восстановление. Эта новая реальность, похоже, разблокирует воспоминания о разных жизнях. У меня нет другого объяснения для моего набора воспоминаний».

Она была на другой стороне? И она умерла? Значит ли это, что мы убили ее?

Единственная, кто, по-видимому, что-то поняла, — мама. Ее глаза расширились от ужаса, и она закрыла рот обеими руками. «Извини! Быть в состоянии вспомнить о том, что привело тебя к такому существованию. Теперь я все понимаю. Я никогда не должна была позволять ему делать что-то подобное кому угодно».

Бет поднимает руку, останавливая маму от дальнейших разговоров. «Пожалуйста, просто не говори об этом. Я прилагаю все усилия, чтобы скрыть воспоминания об этом времени. Я не хочу говорить или слышать об этом. Теперь многое изменилось. Давай просто будем молиться, чтобы тут не было версии Шарид».

О, да. Но, честно говоря, мне очень нравилась Шарид. Даже если бы она была реинкарнацией гениальной Немезиды моего отца. Она была очень хороша, как женщина. У меня не было проблем с ее подкатами к моему брату.

Маркус переводит взглядс мамы на Бет, а затем на меня. «Может кто-нибудь попытается объяснить мне? Я ничего не понимаю».

«И это к лучшему!» Бет и Элона отвечают в унисон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64: Стратегия**

«Вы не можете научить сотрудников улыбаться. Они должны уметь улыбаться, прежде чем вы наймете их».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Почему бы нам не найти другую тему для разговоров? Например, как бороться с духами? Я боюсь, что мы сможем столкнуться с настоящим кризисом, если мы справимся с этим неправильно. И за последние три часа мы не успели никуда уйти», — говорю я, пока я стараюсь держать зрительный контакт со всеми. Мы все еще в буфете, разговариваем с Бет.

Бет пожимает плечами и наклоняет голову. «Почему я не удивлена, что вы, ребята, участвуете во всем этом. Если есть хаос и общая угроза самой мультивселенной, можно быть уверенным, что вы трое рядом. Хотя я не совсем уверена, что вы, ребята, не настоящая угроза».

«Четыре!»

«Хии!» Бет прыгает на полметра в воздух, когда Шейд появляется из рябящего воздуха прямо за ней.

Он игнорирует ее и продолжает: «И я слышал, что мы нашли еще одного из наших старых друзей. Похоже, эта мультивселенная хочет воссоединить нас со старыми знакомыми».

Она отходит назад, чтобы получить некоторое расстояние от него. «Это ты! ... Но почему четыре?» Она кусает нижнюю губу с настороженным выражением на лице.

«О, это просто». Я приближаюсь к Маркусу и обнимаю его, нанося на его щеку мокрый поцелуй. «Мама и папа были так хороши, что включили Маркуса в нашу маленькую связь. Наконец-то я нашла партнера, чтобы поделиться своей жизнью, так что теперь уже четыре».

Маркус начинает улыбаться, но Бет беспощадно давит его пузырь, обращаясь к нему прямо: «Мои искренние соболезнования. Ты понимаешь, что ты подписался на связь, которая выходит за пределы смерти?» Она смотрит на всех нас по очереди.

Маркус пытается ответить, но Шейд быстрее и не позволяет Бет заткнуть его. «О, не пытайся меня игнорировать. Это было так долго, Лидит». Шейд шагнул вперед и обнял Бет, которую напряг неожиданный контакт. Она осторожно отталкивает его. «Спасибо, но я начала новую жизнь как Бет. Я была бы признательна, если ты попытаешься использовать новое имя».

Шейд кивает. «Конечно». Как ни странно, он не преследует этот вопрос и отступает. «Почему бы нам не отпраздновать немного? Я думаю, что я нашел способ прервать сигнал, который контролирует духов! Если нам удастся использовать это против их базы, мы сможем победить, не сражаясь». Он распахивает руки, ожидая похвалы.

Бет прищуривает глаза на Шейда. «Но?»

Похоже, она не верит, что мой отец внезапно придумал решение проблемы духов. Я признаю, что это звучит слишком хорошо, чтобы быть правдой.

«Что ты имеешь в виду?» Папа позволяет своим рукам падать по бокам его тела.

«Я прекрасно помню твои выходки. Если ты рекламируешь один из своих маленьких гаджетов, как ты это делаешь, тогда есть уловка. Выкуси это. В чем проблема?» Бет машет рукой на Шейда, указывая на его энтузиазм.

«Ах, хорошо. Ты, очевидно, помнишь, по крайней мере, кое-что обо мне».

«Все!»

Папа показывает свои открытые ладони в качестве приношения мира. «Хорошо, давайте просто скажем, что диапазон моего устройства точно не упоминается. Честно говоря, мы должны подключить его к своей системе связи». Он царапает голову, с виноватым выражением на лице.

На этот раз моя очередь поднять руки. «Тогда какая помощь — твое устройство? Если мы уже воевали со своим путем до конца, то взорвать его — это просто формальность. Почему мы пытаемся использовать их систему связи для отправки твоего странного сигнала, если результат будет таким же?»

Он поднимает палец, чтобы остановить меня. «Ты была бы права, если бы сигнал был обычным. Если я не ошибся, тогда мой сигнал имеет точную частоту, чтобы вызвать резонансный эффект с различными душами. Я долго думал об этом. Мультивселенная не терпит слияния разных душ. Это как физический закон. Квантовая волна, которая пересекается с другими, всегда пытается вернуться в свое первоначальное состояние».

«Вот почему ... — он поднимает обеими руками и делает воздушные кавычки пальцами, — «поврежденная» душа автоматически восстанавливает себя. Это требует сложных магических конструкций, чтобы эта функция автоматического ремонта не могла насильственно рассеять душу духа. Разумеется, духи могут родиться естественным образом в штормах маны, но они должны умереть в течение нескольких месяцев до года после их рождения. Жаль, что раньше я этого не понимал».

«Итак, духи, созданные нашим врагом, имеют какую-то защиту? Чары, которые защищают разные части их души от отторжения? И если тебе удастся развеять эти чары, тогда их души разойдутся, и они умрут?» — спрашивает Маркус. «Это блестяще! Я бы никогда не подумал, что у тебя на самом деле была причина, чтобы избежать нашей вечеринки с послами».

Шейд слегка похлопал бровями. «Почему вы думали, что я прячусь в подвале?»

Я отвечаю с небольшой виной в голосе. «Мы думали, что ты пытаешься избежать своих обязанностей, загружая всю работу нам».

Шейд мигает, глядя на меня, как будто я какая-то странный жучок. «Моя работа всегда важна. Меня не беспокоит подавление всех других измерений. Они поклялись в своей верности? Или почему вы, парни, уже веселитесь?»

Элона переплетает руки с Шейдом. «Медовый мишка, почему бы тебе не оставить дипломатический материал людям, которые действительно имеют представление о дипломатии? Итак, почему именно мы должны убить духов этим новым сигналом?»

Он кусает губы. «Враг постоянно посылает сигнал для управления духами. Если мы отправим собственный сигнал, мы не сможем получить желаемый результат. Эти два сигнала могут мешать друг другу. Но если мы отправим его по их собственной системе, мы сможем отправить его по всей своей сети. Если план удастся, мы сможем получить их всех. Тогда нам просто нужно подождать несколько месяцев».

«Я признаю, что это не мешает им создавать новых, но они явно накапливают их, как боеприпасы. Если мы уничтожим их поставки беспилотных летательных аппаратов, тогда они будут ограничены тем, что они смогут произвести». Папа поворачивается к Бет и смотрит на нее выжидательно.

Она хмурит себе лоб в видимом подозрении, что что-то происходит. «Что?»

«У тебя все еще есть способности твоего берсерка?»

«Да?»

«Отлично! Ты можешь быть нашим копьем. Я подозреваю, что их основная база будет иметь гораздо больше войск, теперь, когда они знают, что мы у них на хвосте. Может быть, мы даже можем нанять Адею. Ее луч смерти очистит путь».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65: Проблема**

«Мы не можем решить наши проблемы с тем же мышлением, которое мы использовали, когда создали их».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

«Ты выглядишь взволнованно». Сериа спокойно наблюдает за мной, когда я возвращаюсь со встречи с последним гостем. Это тот парень, который выглядит как имп, и этим вечером он изо всех сил старался перепить меня. Но мне удалось устоять. Послы из других царств действительно не спешили, прежде чем решили пойти спать. И сложно выбросить кого-то из группы, если многое зависит от хорошего впечатления.

Я опускаю руку, как только парень-оппонент скрылся из виду. «Это потому, что очень трудно улыбаться, несмотря на то, что мне это не нравится. Вообще. Я носил одно то же выражение более семи часов!»

Она хмурится и тянется к моей щеке. «Но ты все еще улыбаешься. Если тебе это не нравится, то почему ты все еще улыбаешься? Комната пуста, исключая нас».

Я тянусь, чтобы почувствовать свое лицо, и неудивительно, что моя рука встречает натянутые углы моего рта. «Судорога».

«Должно быть, это адская судорога. У меня были судороги, но никогда на моем лице. Как это ощущается?» Она злорадствует и касается моего лица, чтобы потянуть его, но ничего не добивается.

«Как будто кто-то использовал гибкие наклейки, чтобы изменить мое выражение до его удовлетворения. Пожалуйста, прекрати это, это расстраивает меня», — угрюмо отвечаю на вопрос.

Это достаточно плохо, что мы должны снова переносить все испытания. Шейд и Элона решили отложить атаку на базу противника, пока все переговоры не закончились. Они надеются, что мы получим еще больше помощи от Бет. Удивительно, но она с готовностью согласилась помочь нам, хотя ее беседа с нами была не более чем неофициальной встречей. Казалось, она очень хотела доказать, что она на нашей стороне.

Я бы этого не сделал, если бы был на ее месте. С самого начала не было реального плана. Пока это всего лишь идея. И я до сих пор не совсем уверен в том, что думать об идее Шейда привлечь Адею. У девочки свои проблемы. Борьба в реальной войне не должна быть частью ее проблем.

Существует также проблема вовлечения студента в дела государства! Как бы вы ни посмотрели на нее, она все еще ребенок. Так что, если она вернула некоторые из ее старых воспоминаний? Это не значит, что она внезапно достигла умственной зрелости. Тем не менее, Шейд хочет бросить ее в огонь. Мы должны защитить ее, по крайней мере, достаточно долго, чтобы дать ей шанс взять себя в руки. Сериа часто упоминала, насколько она опасна.

«Я ненавижу, когда меня игнорируют». Внезапно Сериа наклоняется и начинает покусывать мою ключицу. «Не возражаешь телепортировать нас в мою квартиру?»

«Ах, откуда этот неожиданный интерес? Я думал, тебе не нравится эта форма?» Я пытаюсь прочистить горло, но терплю неудачу. Звук превращается в захлебывающееся брюзжание, но, по крайней мере, я справился с проблемой дыма. Ее рука просто слишком отвлекает. О чем я думал?

«Что-то не так?» Она наклоняется ближе, прижимаясь ко мне.

«Я могу телепортировать нас. Как только ты уберешь руку. Это отвлекает». Я тянусь к ее плечам и стараюсь сосредоточиться, но это непросто, если красивая женщина держит руку в моих штанах. «Ты уверена, что хочешь сделать это прямо сейчас? Ты не устала?»

Ее глаза вспыхивают золотом, и она улыбается, выпуская своего суккуба. «Я просто стараюсь использовать эту новую форму. Весь этот день был настолько утомительным, что мне просто нужно свободное время. Все остальные уже покинули сцену, так почему мы должны ждать?» Затем выражение ее лица стало самодовольным. «Кажется, что я могу выполнять некоторые преобразования на моем теле без использования магии. Ты действительно хочешь сказать мне, что ты не можешь сделать что-то такое же простое, как телепорт?»

Я стону, когда дрожь пробегает по моему позвоночнику. Она использует свои способности суккуба на мне, это точно. Хватит, значит хватит. Если она хочет играть грязно, то я тоже. Я машу запястьем на вход в комнату, и запечатываю его барьером сырой силы. Это грязная и неэлегантная работа, но она заставит нежелательных злоумышленников не беспокоить нас.

«Зачем-»

Перевернув ее, я прижимаю ее к земле и поднимаю ее платье. Это помогает ей не сдерживаться и расстегнуть брюки, освобождая меня. Бросая трусики в сторону, я занимаю позицию и вхожу в нее как можно дальше. Она задыхается от удивления и пытается встать, но я беру ее за шею и прижимаю к полу. «Ты действительно думаешь, что можешь дразнить меня после такого дня?»

К моему собственному удивлению, ее не беспокоит мое агрессивное поведение. Вместо этого она хихикает и возвращается назад, обхватив мои брюки и подтянув меня ближе, чтобы обнять меня. «Видимо, твои трансформации влияют на твой разум. Кто бы мог подумать, что мой прекрасный Маркус может быть таким сильным? И просто взять меня в таком общественном месте. Ты не боишься, что кто-то придет к нам?»

Мы стоим за барьером. Если кто-то войдет в комнату, это будет похоже на разрушение двери. Я ничего не говорю и заставляю ее держаться за мою спину. Отвечая на ее движения, я следую ее ритму в течение нескольких минут, пока мы оба не достигаем вершины нашего союза.

Сериа все еще под мной, когда я чувствую, что мой барьер дрожит и трескается. Два человека появляются со вспышкой внутри комнаты. Проклятая женщина должна была накаркать!

«Маркус, нам нужно поговорить! Есть чрезвычайная ситуация ... Боги! Что вы делаете в общественном месте! И что ты делаешь с Серией! Это не способ иметь дело с женщиной! Отойди от нее!»

Черт! Я понимаю, что то, как я держу Серию, похоже, что это произошло без согласия другой стороны. И, конечно же, моим родителям пришлось телепортироваться прямо в комнату. Это то, против чего я не полностью защитился. Я подумал, что было бы совершенно очевидно, что я не хочу, чтобы меня беспокоили, если вся комната защищена.

Сериа стонет и вращает бедрами, не заботясь о том, что у нас есть компания. «Но я не совсем против того, чтобы меня задержали. Это так редко, что он такой агрессивный. Не могли бы вы дать нам еще несколько минут? У меня такое чувство, что он еще не кончил».

Чарльз прочищает горло и показывает мне большие пальцы вверх, тщательно избегая того, чтобы его увидела мама. Не теряя времени, он прикасается к плечу Кларити и телепортирует их обоих из комнаты.

Я остаюсь там, замерзший, а Сериа извивается подо мной, пытаясь заставить меня двигаться. Я стону. «Это самый неудобный момент, который у меня когда-либо был».

«Заткнись и двигайся!»

Через несколько минут мы возвращаемся в несколько более презентабельное состояние, если потную одежду можно считать презентабельной. Это не может помочь, особенно потому, что я чувствую ауру нескольких важных людей перед комнатой. Четверо важных людей, если быть точным. Наши родители.

Ворча, я разбиваю поврежденные останки моего барьера и открываю дверь. Затем я отступаю, чтобы позволить им войти. «Надеюсь, что есть веская причина прервать нас».

Мать морщит нос в неодобрении, а отец изучает меня с противоречивым выражением. Шейд и Элона открыто улыбаются Серии и мне. Почему они усмехаются!? Они ничего не видели, и мои родители никогда не рассказывали об этом инциденте.

Сериа подходит ближе и шепчет: «Разве ты не помнишь, что они шпионили за встречей с послами? Бьюсь об заклад, и конференц-зал, и этот номер прослушиваются!»

Боги! Я чувствую себя покрасневшим и признаю их глупые выражения за то, что они есть. И почему Сериа знает, что я думаю!?

«Ты так расстроен, что кричишь все свои мысли по свадебной связи».

Просто замечательно. Я глубоко вздыхаю и бесшумно досчитываю до десяти. «Так. Что случилось?»

Чарльз тот, кто сообщил нам о плохих новостях. «Это твой брат. Он сбежал!»

Я моргаю и начинаю массажировать переносицу. «Это должно было быть что-то вроде этого. Так как, черт возьми, он вышел? И куда он пошел?»

Отец пожимает плечами. «Мы не знаем. Он просто исчез из своей камеры, и камера наблюдения не смогла показать, как он сбежал. Поэтому мы не знаем, как он это сделал. Мы думали, что он пошел к вам двоим, поэтому мы бросились к вам в страхе, что он отомстит. Это был ты, кто запер его, в конце концов».

Я прищурился, глядя на отца. «По этой логике, разве вы оба не были бы мишенью? Вы были теми, кто подчинил его».

«Но он не пошел за нами, поэтому мы подумали, что он пошел за тобой. Но если он не отомстил, тогда куда он пошел?» Кларити играла пальцы. Ее выражение встревоженное, а ее кожа бледная.

Я рукой пробегаюсь по волосам. Если Персей хочет создать для нас неприятности, он может стать настоящей проблемой. Как будто у нас еще не хватает проблем. Затем я прислушиваюсь к длинному объяснению того, что мои родители вывели из состояния тюремной камеры. Это не так много. По их словам, мы сталкиваемся с тайной в запертой комнате.

Сериа бродила во время разговора, показывая свою незаинтересованность в этой новой дилемме. Вместо этого она набросилась на жалкие остатки еды. Как будто Персей ее не касается. До сих пор я не уделял ей такого внимания.

Тогда звук того, что кто-то блюет, привлекает мое внимание. Я оборачиваюсь как раз вовремя, чтобы найти Серию, опустившую голову в пустую миску. Это одна из больших, в которых держали тушеные фрукты. Я могу думать только об одной причине, чтобы она чувствовала себя больной и полагаю, что я не должен быть слишком удивлен. Некоторое время назад мы нарушили наш предел. Но не слишком ли рано проявлять симптомы? Игнорируя сцену, я возвращаюсь к родителям.

Мама и папа смотрят на нее с жалостью в глазах, в то время как выражения Шейда и Элоны показывают злую радость. Сегодня появляются одна новость за одной.

«Полагаю, всем нам нужно выпить», — бормочу я, не разговаривая ни с кем.

Сериа возвращается к нам, держа в руках новую миску. Она пустая, поэтому я подозреваю, что она не закончила. «Мама, может быть, тебе стоит рассказать слугам, чтобы они не убирали объедки. И я могу созреть для предварительной экспертизы в твоей лаборатории».

«Конечно, дорогая. Ты хочешь что-то против болезни? Это не повредит ребенку, и лекарство вступит в силу быстро». Она мягко улыбается своей дочери, и таблетка появляется из ниоткуда в ее открытой ладони.

Сериа берет таблетку и проглатывает ее без вопросов.

«Ах, я забыла! Возможно, ты станешь чрезмерно эмоциональной, но это продлится лишь короткое время».

Конечно, большие слезы начинают катиться по щекам Серии, и она рыдает. «Я ненавижу это! Я не создана, чтобы быть матерью! Просто посмотри, как я действовала перед родителями моего мужа всего несколько минут назад! Я могу умереть от стыда! Это твоя вина, мама!»

Шейд пытается что-то сказать, но Сериа только начинает набирать обороты. «А ты! Ты предал меня! Без тебя она никогда бы так не обманула меня! Я думала, что я твоя милая дочь! Никогда бы я не подумала, что ты так меня предашь».

«Ну, ну ... Разве это не зашло слишком далеко? Они твои родители». Я протягиваю руку, но она отступает и шипит на меня.

«Ты тот, кто, в конечном счете, виноват! Без тебя я не была бы в этом состоянии! Просто посмотри на меня! Я ... хлюп ... Я ненавижу это! Боги! Какое ужасное лекарство!» Она отвернулась и вложила палец себе в рот. Через мгновение рвота начинается снова, когда она падает на колени.

Шейд жует нижнюю губу. «Может быть, тебе стоит точно настроить этот рецепт. Я содрогаюсь от мысли о том, что ты принимаешь это; мультивселенная может закончиться. Побочные эффекты, конечно же, не перевешивают выгоды».

Элона фыркает. «Я думаю, что быть немного эмоциональнее не повлияет на беременную женщину».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66: Закрытая комната**

«Чувства подобны химическим веществам, чем больше вы их анализируете, тем хуже они пахнут».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Я наблюдаю за своим отцом, когда он ползет по тюремной камере, тыкая в землю. Очевидно, он надеется найти какую-то слабость или ошибку в рунах, что объяснит, как Персей убежал из своей камеры. Папа предложил свою помощь в выяснении того, как Персей сбежал из тюрьмы, поэтому все шестеро из нас приехали в тюрьму под дворцом Чарльза. Хотя у меня есть сомнения в том, что тюрьма является подходящим названием для этого учреждения. Я могу сказать, что люди, которые оказались здесь, на самом деле не собираются выбраться снова. Когда-либо.

Мы провели небольшую экскурсию по тюрьме и познакомились с некоторыми из ее заключенных, просто чтобы показать нам, что есть хорошая причина их запереть. В конце концов, у союзников не должно быть секретов. Хотя я сомневаюсь, что у моих родителей возникла бы большая проблема, даже если эта тюрьма использовалась по причинам, отличным от запирания серьезных сумасшедших. Но это не так, поэтому я полагаю, что мы хорошие.

«Ииииии ... как он вышел?» Я медленно поворачиваюсь вокруг и тщательно обследую камеру. Эта подземная тюрьма — это реальная клетка. Я даже не подозревала, что Маркус и его семья поддерживали объект такого масштаба под их дворцом. Мы должны были пройти через несколько мощных экранов и барьеров, чтобы добраться до входа. Именно здесь начались реальные меры безопасности. От автоматических контр-заклинаний, до стен, высасывающих ману. В этой камере есть все. И если кто-то действительно попытается выбраться, он получит некоторые неприятные проклятия, прежде чем ему удастся поцарапать стены.

Эта тюрьма предназначена, чтобы похоронить темные секреты и удерживать самых могущественных бессмертных.

Я обращаю внимание на Маркуса и наших родителей. «Или мне лучше спросить, кто его выпустил? Потому что я не вижу, как я могла бы уйти отсюда. И я хорошо разбираюсь в запертых комнатах. Существует так много многослойных заклинаний защиты, что потребуется несколько недель, чтобы снять их все».

Чарльз и Кларити смотрят друг на друга, как будто мои слова оскорбляют их. Маркус — это тот, кто хочет объяснить их реакцию. «Это невозможно. Только королевская семья имеет доступ к этой части тюрьмы. Это означает, что Чарльз, Кларити или я должны были быть теми, кто помог Персею. Я сомневаюсь, что один из нас сделает что-то настолько глупое. Мы все говорили с ним и проверяли, что он не совсем в своем уме».

Я морщу лоб. «А как насчет твоего брата и сестры? Может быть, Персей манипулировал ими каким-то образом? Он показал, что он довольно опытен со взрослыми, поэтому играть на струнах ребенка, несомненно, легко для него».

Кларити вздрагивает. «Он может быть их старшим братом, но он никогда не занимался ими. Я» — она делает паузу, чтобы найти правильные слова — «не позволяла. Я всегда чувствовала, что что-то было не так с ним, поэтому я не поощряла никаких контактов между ним и моими детьми. Маркус и Чарльз — единственные, с кем у Персея были реальные отношения. Я не вмешивалась, потому что считала, что Маркус достаточно взрослый, чтобы принимать собственные решения. Маленькие даже ни разу не спрашивали о Персее».

Хаа, их семейное положение наверняка немного испортилось. В какой-то момент я должна была спросить, как случилось, что Чарльз имел Кларити прямо под рукой, когда умерла его первая жена. Я полагаю, что Персею было непросто увидеть, как его мать заменили именно так. Добавьте к этому тот факт, что у Кларити, похоже, есть отвращение к Персею, поскольку он представляет тот факт, что она является вторым выбором Чарльза.

Чарльз кладет руку на плечо жены. «И они все еще дети. Смотрители на этом объекте признают людей. Простых отношений по крови недостаточно, чтобы попасть сюда. Единственные, кому разрешено входить, — трое из нас. Мы можем пригласить гостей с нами, но это все. Объект поддерживает себя. Все в руках магии. Даже персонал не может принести еду или позаботиться об отходах».

Поэтому решение нашей проблемы не так просто. Я бормочу и решаю, что я не совсем готова сдаться. «Тогда есть еще о чем подумать. Персей, несомненно, имел доступ к этому объекту. Правильно?» Я жду, пока Чарльз кивнет. «Мы также знаем, что Персей долго скрывал свою истинную природу. Он, должно быть, знал, что, если ты когда-нибудь почувствуешь, что он принял свою духовную природу, тогда он, несомненно, окажется здесь. Если бы я была им, я приготовила бы способ уйти отсюда».

Чарльз замирает на мгновение, затем он качает головой. «Мы дураки. Я должен был подумать об этом. Я всегда полагаюсь на свои способности. Персей, должно быть, понял, что мои способности действуют, только если на карту поставлены жизни. В противном случае я должен сосредоточиться, чтобы мельком увидеть мелкие вещи. Вот почему Персею удалось так долго играть в свою игру. Пока он никого не убивал, он был в безопасности, как ему заблагорассудится».

«Но потом он испортился», — бормочет Маркус.

«Как кормят заключенных?» Шейд прерывает наши обсуждения. Он все еще на четвереньках, изучает руны, которые должны держать заключенных внутри круга диаметром в два метра. «Из этой матрицы заклинаний я полагаю, что пища телепортируется в барьер, а отходы телепортируются наружу».

Маркус кивает. «Это верно. Я могу дистанционно управлять процессом».

Шейд вступает в барьер. «Активируй тюрьму и отправь мне немного еды, а затем телепортируй ее».

Маркус подходит к панели у входа в комнату и манипулирует ею. Руны возле ног папы вспыхивают, запирая его внутри барьера. Затем появляется еда. Шейд просто изучает весь процесс изнутри барьера. Но когда пища телепортируется, он прыгает вперед, набрасывая собственное телепортационное заклинание ... и исчезает ...

«Где он?» — кричу я в шоке.

Чарльз спешит выйти из комнаты. «Он должен быть в системе утилизации отходов! Каким же глупым можно быть, чтобы зацепиться за заклинание телепортации? Объект отменяет все телепорты, которые не связаны с его функциями».

Мы следуем за Кларити и Маркусом по коридору. Они направляются к двери, которая имеет «Утилизация отходов», написанную большими, черными буквами на ней. Прежде чем мы доходим до него, кто-то открывает дверь изнутри, а Шейд шагает в коридор.

Похоже, он просто купался в канализации, и невероятный запах заставляет меня споткнуться. Шейд размахивает руками и накладывает заклинание, отталкивая вещи, которые цепляются за него повсюду. Через мгновение он снова чист. «Полагаю, это решает вопрос о том, как он вышел. Система телепортации объекта может быть обманута путем приведения в действие авторизованных телепортаций. Персей просто должен был дождаться очищения отработанного резервуара, что должно происходить время от времени, так как у вас нет системы рециркуляции. Я полагаю, что вы телепортируете бак, как только он полон. Ему просто нужно было время отправиться вовнутрь бака. Я уверен, что у него было достаточное представление о расписании этого объекта, чтобы узнать, когда использовать его шанс».

Мама сразу же отталкивает меня от отвратного запаха. «Надеюсь, ты поймешь, если я проведу тебя через полную дезинфекцию. Боги! Этот запах!»

Папа смотрит на себя и на беспорядок. Затем он пожимает плечами. «У меня бывало и похуже, когда я был ребенком».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67: Обучение**

«Образование — это самое мощное оружие, которое вы можете использовать, чтобы изменить мир».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Я зеваю и потягиваюсь, пытаясь избавиться от усталости. Мы пытались определить путь побега Персея больше дня. Время шло, как ничто. Было ясно, что то, как он сбежал, можно было снять, если у него есть очень хорошее представление о системе удаления отходов в тюрьме. Шейд был телепортирован прямо в большой бак с неприятными вещами внутри, когда он наткнулся на телепортационное заклинание.

Но это только не вытащило его из тюрьмы. Ему пришлось сломать бак, чтобы выбраться. Это, естественно, привело к целой комнате, которая была недоступна для нас. Папе удалось выбраться из камеры, это правда, но другое дело — оставить объект потом. Персей бежал бесследно, а это значит, что он никогда не покидал бак.

Это возможно только в том случае, если он точно знает, когда содержимое бака будет телепортировано. Ему нужно было время отправиться вовнутрь бака, чтобы он мог покинуть тюрьму с ним, прежде чем он попадет в замок. Это не похоже на то, что дизайнеры тюрьмы понятия не имели о своей работе. Если есть проблема, даже маленькая, тюрьма полностью блокируется. Это означает, что ничего не проходит. Даже отходы.

Поэтому Персею пришлось ждать самой последней секунды, чтобы зацепить его, иначе его поймали бы в баке. Есть такие поисковые заклинания для таких вещей, и Персей был бы единственным живым существом вне клеток. Не особенно сложно найти.

«Я предлагаю вам сжигать все в баке с каждым циклом утилизации. Это обеспечит то, чтобы каждый, кто получил идею использовать тот же маршрут, не пытался дважды. И я бы поставил те же магические контр-эффекты на бак. Мы не хотим, чтобы кто-то защищал себя магией окружающей среды».

«Это убьет их», — говорит Маркус.

Папа кивает. «Такова идея».

Я вздыхаю и оборачиваю прядь волос вокруг пальца. «Я думаю, все это не имеет значения. Мы знаем, что он вышел. Основная причина, по которой мы так много времени инвестировали в выяснение того, как было, заключалась в том, чтобы определить, есть ли у него какая-либо помощь. Так каковы его намерения? Будет ли он открывать портал? Попытается отомстить нам? Я точно не знала Персея. Однако Маркус много рассказывал о своем брате. Персей не производит на меня впечатления человека, который просто вызволит себя и убежит как можно быстрее и дальше, чтобы зарабатывать на жизнь в изгнании где-то вне нашей досягаемости».

«Что было бы самым умным делом», — рычит Кларити.

Я продолжаю: «Как я уже сказала, он, вероятно, что-то планирует, может быть, даже ведет переговоры с нашим врагом? Тем не менее, я буду посещать моих друзей в подполье этого города. Может быть, они что-то слышали. Он не избежит его наказания». И мне нужен выход для моего разочарования.

Мама поднимает ожидающую бровь. «Есть ли какая-то особая причина, почему ты хочешь видеть этого Персея в камере? Я понимаю, что он ... был первым принцем этой страны и, вероятно, сотрудничал с врагом. Но может ли он нанести больше урона, чем средний шпион или агент на данный момент? Всем известно, что он плохое яблоко. Будет ли армия по-прежнему бок о бок с ним? Ты упомянула, что он был бывшим командующим войсками Ньюерса. Я задавалась вопросом, почему вы так обеспокоены тем, что он хочет отомстить, особенно вам». Она скептически смотрит на меня с Маркусом.

«Я ... эмм ... хм». Я прочищаю горло, чтобы набраться решимости. Если мои родители узнают, что произошло между мной и Персеем, они сойдут с ума! Мало того, что я позволила собой манипулировать, я почти убила его и обрекла свою миссию создания связей с Ньюерсом. Я никогда не говорила им причину его тюремного заключения. Мы с Маркусом просто пропустили это событие, как будто это не имело никакого значения для фактического положения дел. Мои глаза блуждают по Чарльзу и Кларити, чьи рты так же закрыты.

К счастью, Маркус решает сохранить ситуацию, мастерски произнося часть правды, смягчая ее, насколько это возможно. «Персей приставал к Серии. Я встал междуними, и это привело к спору между мной и моим братом. Спор вышел из-под контроля, в результате чего Персей потерял контроль над своим темпераментом. Наши родители вступили в схватку и пленили его после оценки ситуации. Вот почему разумно думать, что Персей может обидеться против нас. Во-первых, на Серию, потому что она была причиной битвы. Во-вторых, на меня, потому что я вывел его из себя, что привело к его тюремному заключению».

Чарльз откашлялся. «Сначала мы старались изо всех сил разрешить ситуацию без суеты. Но Персей попытался сопротивляться со смертельной силой, которая показала нам, что он явно находится за гранью. Или, по крайней мере, очень близко к ней. Поэтому я думаю, мы можем с уверенностью предположить, что он не очень хорошо себя чувствует ни с одним из нас».

«Ха ...» Шейд фыркает, сворачивая уголки губ вниз. «Кажется, это действительно хороший, эгоистичный человек. Мне бы он понравился, если бы не тот факт, что он приставал к моей дочери. Может быть, у нас есть шанс вынюхать его. Он должен быть где-то в этом царстве. Мои устройства почувствовали бы, если бы портал был открыт. И они этого не сделали. Поэтому он должен прятаться в надежном месте».

Я киваю и поворачиваю к выходу. «Я использую свои контакты, чтобы собрать информацию». Когда я поворачиваюсь, волна тошноты распрямляет меня, и я сжимаю зубы, борясь с желанием рвоты. Похоже, эта реинкарнация подвержена утренней тошноте. Или как бы это ни называлось. Разве не слишком рано ощущать последствия? Я добираюсь до Маркуса и хватаю его одежду, чтобы держаться прямо.

«Я не думаю, что ты должна идти куда угодно. Ты бледная, как лист бумаги», — с беспокойством говорит Маркус. Он касается моего лба, чтобы почувствовать мою температуру. Хотя его ограниченное медицинское знание делает это не более чем приятным жестом.

Скептический взгляд моей матери поворачивается ко мне. Она изучает меня несколько мгновений, думая о возможных причинах моего состояния. «Тебе просто нужен хороший секс. Это все. Ты убедилась в том, чтобы высасываешь его жизненную силу, Сладенькая?»

Ее грубость сбивает меня с толку. Я успокаиваюсь, используя Маркуса, и обращаю внимание на маму. «Нет? Почему я должна? На самом деле, я стараюсь избегать высасывания жизненной силы у него. Ты всегда говорила мне, что я должна контролировать себя как можно больше. В противном случае я могла бы высосать моего партнера досуха. Хотя суккуб внутри меня делает это трудным время от времени, и я все равно делаю это. Не досуха, я имею в виду ... чуть-чуть».

Папа свистит и отворачивается, делая вид, что полирует ногти.

Мама прищурилась, глядя на меня, как будто я тупа как пробка. «Для чего ты думаешь, нужен амулет? Должна ли я дать тебе «тычинки и пестики» для суккубов?» Затем она вступает в довольно мрачную речь, объясняя весь процесс воспроизводства суккуба. И если я не была бы глупа, чтобы трахать Маркуса до этого, тогда я, конечно, сделаю это к тому времени, когда она закончит.

Когда она заканчивает, я стараюсь не кричать. Думаю, с амулетом не было причин сдерживаться с моим партнером. Это предназначалось для его защиты.

Мы по очереди использовали амулет, что было совсем не нужно. Амулет предназначен только для Маркуса, так что он восстановит жизненную силу, пока я могу взять столько, сколько захочу. И если я могу сосать столько, сколько хочу, не утомляя его, тогда мне не нужно иметь амулет. Сосание жизненной силы из другого существа восстанавливает суккуба, а также амулет.

«Я чувствую себя настолько глупо», — бормочу я, глядя в потолок. «Но почему ты не сказала мне, что весь этот вопрос о беременности может закончиться в течение нескольких дней!» Я смотрю на свою мать, давая ей сглаз.

Она суетится и жестикулирует рукой. «Ты должна простить меня. Пока вы все еще были маленькими и милыми, я заставила вас запереться в своем кабинете со всеми этими книгами о моих исследованиях. Я честно считала, что очевидным было бы заняться просвещением о биологии вашего собственного тела. Это настолько основательно, что я никогда не думала о тестировании тебя по этому вопросу. Как часто ты проходила процесс реинкарнации? Что ты делалавсе это время?»

Я чувствую себя красной от смущения. Я пробиралась, чтобы шпионить за всеми членами семьи? У нас большая семья, поэтому есть много грязных секретов, чтобы раскопать. «Полагаю, я должно быть упустила этот документ с этими конкретными знаниями. Кто бы мог подумать, что это будет работать иначе, чем у всех остальных?» Я отвечаю, немного озадаченная. И почему я виновата? У всех остальных нормальная беременность? Итак, почему суккуб исключение из правила?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68: Информация**

«Друзья показывают свою ценность в трудные времена, а не в счастливые».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

«Дорогая, ты в особых обстоятельствах. Просто позволь мне разобраться с этим вопросом вместо тебя. Я обещаю осторожно обращаться с ним». Я следую за Серией по переулку. Это то же самое место, куда я привел ее несколько недель назад. В этом месте мы можем встретиться с людьми, которые имеют контакты с подземным миром.

Она качает головой. «Все в порядке, пока я могу питаться какой-то жизненной энергией время от времени. Тебе просто нужно оставаться рядом и позволить мне говорить. Ты можешь кое-что узнать о теневых персонах». Она ускоряет шаги, нацеливаясь на прочную дверь. Она находится в среднем вида здании перед нами.

Я следую за ней, не очень довольный тем, что я должен играть в телохранителя. Если ей станет плохо рядом с кем-то, кто хочет похитить ее, у нее не будет возможности защититься. И есть ребенок, о котором нужно думать. Выступление Элоны несколько озадачило меня, если быть честным. Я понятия не имел, что доступ к чьей-то духовной форме может иметь такие резкие последствия. Хотя вещь о беременности кажется скорее результатом особых способностей, которые доступны суккубам.

Суккуб может выпивать жизненную силу других организмов, предпочтительно мужчин, и использовать эту силу для ускорения их собственного метаболизма. Это приводит к увеличению силы, скорости и исцеления. Фокус в том, что ребенок, по-видимому, считается частью тела, поэтому он также выигрывает от ускоренного метаболизма, что приводит к очень короткой беременности. Конечно, это только тот случай, если суккуб имеет достаточную жизненную силу.

Я содрогаюсь, воображая естественные последствия обстоятельств Серии. Если мы не будем осторожны, мы в конечном итоге закончим футбольной командой детей в кратчайшие сроки. Я горжусь тем, что считаю себя хорошим отцом. Ладно, может быть, я не лучший отец. Хотя есть, безусловно, еще более серьезные образцы для подражания.

Тем не менее, мысль о том, чтобы контролировать орды маленьких Серий, — это не совсем моя идея хорошей жизни. Мы должны быть очень осторожны, когда дело доходит до этого. Может быть, двое или трое детей? Я могу жить с этим. Но определенно не больше.

Для этого есть волшебное число. Один ребенок означает, что вы должны постоянно заботиться о нем, потому что он чувствует себя одиноким в противном случае. Они обращают на себя внимание. Двое детей — друг для друга, что означает, что родитель не должен постоянно играть с ними. Все выше этого числа увеличивает работу родителей и требует внимания, потому что дети также вызывают проблемы и нуждаются в образовании.

Когда мы доходим до двери, мой мозг в ступоре. Она останавливается и вежливо стучит. Через несколько минут открывается затвор в дверях, и кто-то бормочет что-то непонятное с другой стороны. Сериа, похоже, не в восторге от грубого тона в голосе человека. «Здравствуй! Я Сериа, старый друг твоего босса. Я должна поговорить с Доном».

«Уходи. Мы не имеем дело с маленькими птенцами», — отвечает голос, и затвор закрывается.

Реакция Серии следует без колебаний. Она занимает позицию и прижимает одну пятку к земле. Затем она ставит ленивую пощечину на двери, создавая приятную, маленькую вмятину в форме ее открытой ладони. Сцена была бы смешной, принимая во внимание ее серьезную подготовку. Результат рисует другую картину. Вся дверь вырывается из стены, и рамы. Часть стены рушится, создавая огромную дыру и похоронив того, кто охраняет вход.

Да, как и в прошлый раз, когда она навещала их. У меня такое чувство, что люди, которые управляют этим делом, на самом деле не друзья Серии. Скорее, как жертвы, которых можно легко запугать в делах ее назначения. Интересно, почему она беспокоится о том, чтобы навестить их лично, телефонного звонка должно быть достаточно. Я сомневаюсь, что они забыли ее предыдущие визиты. Это просто факт, что ей нравится разрушать эту дверь? У них есть постоянный конкурс? Я заметил, что новая дверь была более крепкой, чем старая.

Отверстие дает мне видение маленькой комнаты с письменным столом внутри. Тощий парень с аурой бухгалтера занимает место за столом. Он с тревогой смотрит на дыру в своем кабинете. «Снова ты! Что произойдет при следующем посещении? Ты уничтожишь все здание?»

«Здравствуй. Да, это я снова, и мне нужно поговорить с Доном. И нет, я думаю, я соглашусь на комнату. Уничтожение здания зарезервировано, когда я злюсь. Сегодня я просто расстроена». Она идет мимо бухгалтера, не смотря на него. Тот факт, что он махнул ей, совершенно не соответствует сути. Полагаю, он сделал это, чтобы спасти хотя бы часть своего достоинства.

Я следую за ней по пятам, морщась, когда я иду по железной двери. Бодрящее движение тяжелого куска железа позволяет мне знать, что кто-то похоронен под ним. По крайней мере, приглушенный стон означает, что он все еще жив.

Мы входим в офис Дона, и Сериа садится на стул напротив фигуры, которая изо всех сил старалась выглядеть как босс мафии. Я смотрю на остальную часть офиса с острым взглядом. Стены полны папками и листами документов. Если все это связано с незаконной деятельностью, то накрытие этого места будет джекпотом для СО.

Дон приветствует меня с осторожным выражением, но затем он обращает свое внимание на Серию и накладывает фальшивую улыбку. «Такая счастливая встреча. Я всегда рад, что нас посещает хорошо оплачиваемый клиент, как ты. Это всегда покрывает стоимость новой двери. Что я могу сделать для тебя».

Сериа отвечает с такой же фальшивой улыбкой. «Персей убежал из своей тюрьмы. Мы хотим, чтобы он вернулся. Он, несомненно, смог скрыться после его побега».

Дон сжимает губы. «Персей, первый князь, был в тюрьме? Я никогда об этом не слышал».

Она улыбается и хихикает. «Конечно, да. Ты хороший информационный брокер. Если бы ты этого не сделал, я бы прекратила свое дело некоторое время назад. Но так как это так, ты заканчиваешь больше проблем, чем создаешь. Так почему бы тебе не работать с властями на этот раз. В конце концов, это будет в твою пользу. Разве дело не всегда лучше без войны и разрушения?»

Он царапает свою короткую щеку и приветствует нас поднятыми бровями. «Это правда, что организованная преступность выигрывает от хаоса ... но война означает, что существует так много хаоса, что организованная преступность становится спорным вопросом. Плохо для бизнеса, другими словами. Поэтому, если я предоставлю вам информацию, тогда вы закроете глаза на мой маленький бизнес».

Сериа смотрит на меня, и я пожимаю плечами. Это правда, что информация этого парня о укрытиях в районе Тандин была хорошей. Мы бы никогда не нашли портал, если бы он не предоставил нам список возможных мест. «Разве я не сделал этого, поскольку Сериа использовала тебя для поиска укрытий духов?»

Дон кивает и катится со своим офисным креслом к стене справа от него. Он вытаскивает папку из стека документов и открывает ее. Затем он просматривает документы внутри него, и через несколько секунд он представляет нам пять листов бумаги. «Обычный платеж?»

Сериа улыбается. «Конечно».

Он передает документы Серии, и я заглядываю в них через ее плечо. Документы представляют собой файлы с персональными данными. Имя, фотография, преступность и способности, это похоже на биографию для преступников.

«Найдите этих пяти парней и прижмите их для получения информации». Дон возвращается к своему месту за столиком. «Я не знаю, где они сейчас, но они связаны с побегом Персея. Они всегда работают вместе, и только вчера кто-то нанял их анонимно. Сразу после того, как тюрьма закрылась. Совпадение? Может быть. Но маловероятно. Их специальность — подземные операции, поэтому есть большая вероятность, что они находятся на определенной зарплате».

Сериа одобрительно кивает. «Тогда мы тебя больше не будем беспокоить».

«Королева, ты меня никогда не беспокоишь. Но мой бухгалтер может обидеться, если ты продолжишь разрушать нашу приемную».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69: Наблюдение**

«Он близок к тайным истинам тех, кто умеет их видеть».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Они думают, что я слабая. Просто из-за небольшого упрека и нескольких перепадов настроения они все защищают меня. Особенно Маркус. Я покажу им, что они все ошибаются. Я богиня жизни и смерти. Я Сериа. Не какая-то слабая маленькая дева, которая нуждается в защите.

Мои родители — Порядок и Хаос. Может ли кто-нибудь даже представить, что значит быть вечным ребенком таких неблагополучных родителей? Поиск пути через их лаборатории сродни победе в подземелье высокого уровня. И их рабочие места даже не под защитой. У меня была честь быть пойманной слишком долго в их охранных системах. Нельзя хорошо прокрадываться в одночасье. Я освоила трудный путь, и это означает боль.

Я беру бинокль у Маркуса и просматриваю их, наблюдая за одиноким домом, который расположен на небольшом холме среди кажущегося бесконечного кукурузного поля. Нам потребовалось некоторое время, чтобы найти это место, которое буквально где-то между нигде и ничейной землей. Если бы я не видела этого сама, я бы не поверила, что такая сельская местность существует в этой области. Следующий город находится на расстоянии более двухсот километров. Этот дом является идеальным местом для уединенного отшельника или того, кто не хочет, чтобы его нашли.

Мы бы никогда не нашли это место без помощи Дона, огромной дозы удачи и глупости наших врагов. Хорошо, я признаю, что они не были глупыми. Просто немного ленивые, когда дело доходило до их кредитных операций. У одного из наших друзей был личный счет в федеральном банке. Конечно, это было не под его настоящим именем. Он не заслужил бы свою работу, если бы сделал это так легко для нас. Но хороший, маленький документ Дона упоминал, что это один из поддельных счетов команды, который часто используется для перемещения денег.

Помощь подземного мира окупается.

Использование нашего влияния для доступа к банковскому счету было очень легким. И кто бы мог подумать, что самая последняя сделка по покупке этого дома не была связана с их новой миссией? До сих пор мы идентифицировали всех пяти членов команды, которые должны были помочь Персею. Нам удалось хорошо взглянуть на каждого из них, пока они двигались по дому, или оставляли его для выполнения поручения.

Но Персей до сих пор не был замечен.

«Ты уверена, что мы не ошибаемся? Мы наблюдали за ними полдня, и Персей не показал себя. Я подозреваю, что он скорее спрячется в борделе, откинувшись между двумя самыми грустными женщинами, которых он сможет найти». Маркус ворчит с моей стороны.

Он использует мое молчание, чтобы продолжить. «Я имею в виду ... что он надеется сделать здесь? Он замышляет что-то большое? Или он просто намерен скрыться, пока мы не забудем о нем? Он не такой тип».

Я кусаю нижнюю губу и использую бинокль, чтобы проверить позиции наших товарищей по команде. Каждый, кто смог, решил помочь нам в этой миссии. Это серьезный перебор, чтобы привести многих божеств только для того, чтобы схватить одного человека. Наши родители, мои дедушки и бабушки и мой старший брат решили присоединиться к битве, доводя счет до одиннадцати человек. Мы не осмелились привести никого, кто не смог бы противостоять в борьбе против Персея. Если Маркус прав, то его брат серьезно расстроен. В случае, если Персей будет сражаться изо всех сил, нам, возможно, придется его убить.

Понимание высшего бессмертного всегда зависит от того, насколько человек, о котором идет речь, готов принять его. Нет сомнений в том, что мы принесли достаточную боевую мощь, чтобы покорить Персея. Хотя, если он наберет достаточную мощность, он может сгореть, как лампочка. Фактически, битвы между божествами часто заканчиваются, когда одна стороной из сторон злоупотребляет полномочиями. У нас может быть почти безграничный доступ к мане, но это не значит, что наши умы могут направить столько энергии, не допуская серьезной ошибки рано или поздно.

Либо это, либо одна сторона обманывает, находя путь мимо обороны противника.

«Он должен быть в доме, прячась. Тот факт, что его приспешники делают все возможное, чтобы оградить дом от всех видов следящей магии, достаточно, чтобы оправдать налет», — бормочу я.

Мы с Маркусом стоим на дороге, ведущей в дом. Может показаться, что мы стоим на виду, чтобы все могли нас видеть, но Маркус отлично справился с тем, чтобы блокировать наши выбросы маны со своими подопечными. Не то, чтобы мы создавали много шума энергии для начала. Кроме того, я прикладываю небольшое заклинание, которое сгибает свет вокруг нас. Наши родственники прячутся с помощью подобных средств. Тот факт, что я знаю, где они, просто означает, что они намеренно дали нам свою позицию. После того, как я проверила все позиции наших товарищей по команде, я опускаю бинокль.

«Я все еще думаю, что твой дед был слишком новаторским в своем сокрытии. Мы должны что-то сделать в ближайшее время, или наша жертва станет подозрительной. И я упомянул, что весь этот пейзаж очень похож на ловушку? Я не видел беспокойства среди них. Они действуют так, как будто нет ни одного шанса, которого они найдут». Маркус прищурился, глядя на темное облако, которое парит над домом, как предзнаменование гибели.

Я сужаю губы и проверяю облако Ишаана. Ледяной гигант использовал свою морозную магию, чтобы заставить воду в воздухе конденсироваться, скрывая себя и свою жену в густом облаке. Я полагаю, что Тиша взял на себя задачу скрывать свое присутствие.

Сжимая зубы, я возвращаю свое внимание к дому. Каким бы ни был Персей, я должна встретиться с ним. Я бы никогда не признала это открыто, но когда ему удалось привлечь мой разум к его воле, он создал щель в моих доспехах. Броня, которую я всегда считала непроницаемой. Я должна встретиться с ним и выдержать любую больную силу, которую он использует. В противном случае я всегда буду сомневаться в собственных способностях.

Я дрожу и глубоко вздыхаю. Затем я поворачиваюсь к Маркусу, глядя в его серые глаза. «Я не думаю, что есть смысл ждать. Либо это ловушка, либо нет. Мы не получим никаких результатов, если не пойдем туда и не получим ответы».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70: Испорчено**

«Они перестают существовать».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

После того, как мы дали сигнал атаковать, Чарльз открыл переговоры с серебристым шаром власти. Заклинание отошло от его открытой ладони и ударилось в дом на небольшом холме. В результате взрыв полностью уничтожил здание, бросая куски горящих обломков во все стороны. Земля и камень летят сквозь воздух, как снаряды, заставляя нас защищаться.

Нет, король Ньюерса не собирался спокойно разговаривать с сыном.

Краем глаза я заметила, как в воздухе летит тело. Один из наемных орудий Персея был застигнут врасплох. Не то, чтобы знание о нападении помогло бы ему. Чарльз перепутал массив контрзаклинаний с его атакой. Нет сомнения, что кто-то ниже пророческого уровня не сможет защитить себя от такого нападения.

Тем не менее, я думаю, мы можем убрать пятерых головорезов из нашего списка. Хорошо, что я даже не удосужилась запомнить их имена.

Когда дождь обломков останавливается, подъемный дым показывает прекрасный взгляд на полное опустошение после атаки Чарльза. Дом исчез, а вместо него появился огромный кратер, Персей парит в его центре. Он вызвал свою ауру, защищая себя от нападения чистой силой.

Остальных его миньонов нигде не видно. Он не защищал их. Так что остальные четыре были отброшены, как их товарищ, и я просто их не заметила, или они были разорваны на куски.

«Разве он не переусердствовал? Что, если Персей не был бы в здании? Мы бы потеряли возможность расспросить его головорезов». Я бурчу себе под нос, наблюдая за Персеем. ОК! Мы бы не потеряли их. У моего отца есть привычка выхватывать каждую душу, которая умирает рядом с ним. Каждую. Поэтому легко понять, почему мы избегаем привлечения посторонних к этой маленькой тайне. Знание того, что они близки к душераздирающей сущности, делает людей нервными. Даже если есть худшие вещи, чем силовое принуждение моего отца.

Ублюдок ждет нас, насмехаясь над нами. Он парит в центре кратера, как будто нет никаких проблем. Как будто он думает, что он может взять на себя всех нас сразу. Это просто ... слишком самоуверенно? Безумно? Он съехал с катушек во время его заключения? Я понимаю, что ждать в такой маленькой камере не весело. Но его не пытали, ему приносили поесть и выпить. Черт, по словам Маркуса, заключенным даже разрешено читать книги. Нет причин уходить с глубокого конца.

«Ты забыла, что у моего отца есть способность. Он, скорее всего, видел будущее, зная, что он раскроет Персея, сделав это», — объясняет Маркус действия своего отца.

«Какой хороший способ обойти всех этих подопечных от проклятия. Ну, я полагаю, что стражи больше не проблема». Я бормочу и прохожу вперед, сокращая расстояние до Персея. Остальная группа также смыкается, приближаясь к кратеру.

Сила огромного барьера тлеет вокруг меня, заряжая мое тело энергией. Я поднимаю обе руки, чтобы присоединиться к групповому заклинанию. Тонкие усики силовой катушки обматываются вокруг Персея, когда наша группа подходит к нему со всех сторон. Если мы хотим сдержать его, тогда мы должны работать вместе, чтобы подавить его силу. Борьба без ограничений могла стереть огромную часть Ньюерса. Создавая этот барьер, мы стараемся избегать побочного ущерба.

Наш лучший шанс подчинить Персея — окружить его барьером, достаточно сильным, чтобы он не прорвался. Он может гневаться сколько хочет, когда мы его остановим. С одиннадцатью божествами против одного у нас есть хорошие шансы на успех.

Моя сила течет в барьер, усиливая мою область заклинания. Маркус присоединяется ко мне без колебаний. Но что-то отвлекает заклинание. Оно сформировано правильно, но каким-то образом оно не хочет запираться на месте. Когда вы произносите заклинание, вы можете сказать, что вам удалось вызвать заклинание. Как только вы послали достаточно маны в матрицу заклинаний, заклинание приобретает собственную природу, чтобы создать желаемый эффект. В этом случае мы соткали матрицу и питаем заклинание, чего можно ожидать от заклинания типа канала. Мы также получаем желаемый эффект, но по какой-то причине заклинание не блокирует.

Чарльз подходит к краю кратера. «Персей, сдайся и вернись с нами. Разве ты не понимаешь, что тебе нужна помощь?»

Уверенная улыбка Персея превращается в насмешку, когда он смотрит на своего отца. «И ваша идея помочь — лишить меня моей власти. Я никогда не откажусь от своих способностей. Почему у меня это есть, когда оно не предназначено для использования? Я покажу всем вам, что я должен иметь эту силу. Это мое, точно так же, как Ньюерс должен быть моим!»

Гуттуральный смех ускользает от его губ, и он размахивает руками, вытягивая пальцы по воздуху. На кончиках пальцев видны тонкие нити. Они распространяются и формируют интригующий образ, который растет, вырываясь из его положения. Это матрица заклинаний, но она уже была на месте, когда мы прибыли сюда!

«Это плохо!» Маркус начинает собственное контр-заклинание, но по мере того, как картина достигает нашего барьера, она просто разбивается. Сеть власти течет мимо нас, распространяясь по земле. Это область действия заклинания, поэтому я очень сомневаюсь, что взлететь в воздух помогло бы нам.

Даже когда я чувствую, что заклинание что-то делает со мной, дождь с ледяными осколками парит над Персеем. Я пытаюсь использовать собственное заклинание, но я не могу двигаться. Что-то серьезно не так! Заклинание Ишаана льется на Персея, но он переносит его. Через несколько мгновений облако над домом рассеивается, как будто оно сдулось, и Ишаан падает на землю с женой на руках. Ледяной титан каким-то образом перемещает свое тело, несмотря на заклинание, и защищает свою жену своим телом. Они исчезают из виду, когда они попадают в кратер. Звук удара заставляет мой живот съеживаться.

Я просто надеюсь, что они не пострадали, но, зная Ишаана, я уверена, что он просто встанет и создаст некоторый шум со своим позвоночником. Даже без магии. Тогда я понимаю, что все попались в это заклинание. Даже папа. Я вижу его на другой стороне кратера, рябь тени блуждает по его лицу, когда он пытается трансформироваться. Он ничего не добивается!

«Как это может быть!? Обязательное заклинание этой величины. Потребовалось бы несколько месяцев, чтобы создать такую ловушку. Это невозможно», — вздыхает Чарльз. Он пытается двигаться, но его поймали, как и всех остальных. Его вывод правильный. Создание ритуала, способного сразу связать несколько пророков ... Это, должно быть, было настоящим делом.

Персей плавает вперед. «Месяцы! Ха! Прошли годы! Прогулка по выходным. Собирая мое время с подготовкой, скрывая мои действия от всех. Прошли годы, отец». Он достиг края кратера и ударил Чарльза по лицу. Затем он обращает свое внимание на Кларити и пинает ее в живот. Без помощи магии оба они падали, как дети.

«Я хотел избавиться от тебя с того дня, когда ты заменила Матушку». Персей не спешит исправлять его одежду, простые серые брюки и черную рубашку с свободно висящим пальто. «Я планировал раскрыться в течение многих лет. Фактически, я собирался запустить свой план, когда эта сука начала создавать проблемы. Мне пришлось сдерживаться и откладывать свои планы. В конце концов, я хочу действующее королевство. Правление во время полного хаоса не так просто. А потом вам просто пришлось пойти и арестовать меня».

Он хорошо пинает отца, затем он обращает на меня внимание. «Но, по крайней мере, она здесь. Может быть, я должен отложить ее убийство. Вы все можете посмотреть, как я с удовольствием буду с ней. Этот круг привязки использует вашу собственную силу друг против друга. Чем больше людей попадает в него, тем сильнее он становится. Сначала я не ожидал, что проведу вас на несколько минут. Было бы достаточно убить тебя. Хотя с этим множеством людей, пойманных в заклинании, у меня должно было быть больше часа».

Он идет ко мне, игнорируя разгневанные крики окружающих нас людей. Я пытаюсь бороться с силой, которая удерживает меня на месте. Возможны небольшие движения, но, похоже, что они вязнут в песке. Я даже не могу вызвать клочок маны.

Маркус начинает извиваться возле меня. «Не смей приблизиться к ней, или я клянусь, что я убью тебя! Не важно, что ты мой брат!» Персей хихикает и бьет ладонью в грудь Маркуса. Я визжу, когда он отбрасывается назад с треском костей.

Мой крик оборвался, когда Персей бродит рукой по моему туловищу, проводя через меня его силы. Я стараюсь сопротивляться, но его энергия — это чистое искушение, и во мне начинает накапливаться ощущение кипения. Почему я настолько слаба к его силе? «Ублюдок!»

Он улыбается. «О, я думаю, ты просто знаешь, что мы принадлежим друг другу. Мы две стороны одной и той же монеты. Как ты думаешь? Должны ли мы позволить им смотреть?»

Толчок электричества подбегает по моему позвоночнику, и я чувствую, что мой ум затуманился. Он прав. Его сила настолько прекрасна. Мне это нужно. Разгневанные крики других не имеют значения, поскольку я двигаю рукой, чтобы захватить больше сладостной силы, которая настолько полна чистого искушения.

Заставляя мою дрожащую руку так медленно двигаться, я коснулась щеки Персея. Мурлыкая, я пробегаюсь пальцем по его шее к расщелине под его горлом, высасывая как можно больше силы, когда я прикасаюсь к нему.

Внезапно его собственное праведное, превосходное выражение исчезает, и он кашляет, поражая меня. Он прокашливается в другой раз, кашляя кровью. Странная сила момента ушла, и я сжимаю зубы, понимая, что я сделала.

Верхняя часть Персея взрывается в ливне крови, крови и костей, окрашивая меня в красный цвет. В рефлексе я закрываю глаза и чувствую, как горячая кровь распыляется мне на лицо. Когда я открываю их снова, Персей передо мной исчез. Только короткий отросток его позвоночника выступает из остальной части его нижней части тела. Его руки были брошены в сторону. Как будто его грудь просто взорвалась изнутри!

Я сжимаю руку вокруг сферы души, которая была насильственно освобождена от смертной оболочки Персея. Когда я это делаю, его голова ударяется о землю прямо рядом с Чарльзом, катясь дважды, прежде чем она останавливается прямо перед лицом Кларити. То, что осталось от Персея, перевернулось, и я чувствую, что удерживающие меня ограничения исчезают.

В одно мгновение Маркус появляется рядом со мной, тяжело хрипит. Сломанное ребро, выступающее из его груди, не мешает ему прикасаться ко мне повсюду. «Боги! Он тебе не повредил? Скажи мне, что ты в порядке! Как малыш!? Если бы он был еще жив, я бы разорвал его на части!»

Я моргаю, все еще держа душу в руке. «Нет. Все нормально. Моему эго нанесли небольшой урон, но это все. Я думаю, что я невредима».

Голова Ишаана появляется из-под края кратера, Тиша на плечах. Его глаза бродят по сцене, а все остальные бросаются в мою сторону. «Что, черт возьми, случилось здесь?»

Я вздрагиваю и пытаюсь вытереть кровь из моего лица. Капли угрожают попасть мне в глаза. «Я ... возможно, забыла ... что я прокляла его». Я вздрагиваю. Мой голос звучал так капризно и дрожал. Это не кровь, и не внутренности. Черт, это даже не факт, что я просто убила парня, которого мы хотели пленить. Это факт, что я полностью не смогла сопротивляться его силе. Еще раз! Может быть, я просто должна согласиться с тем, что я немного сумасшедшая внутри?

Маркус хмурится. «Ты прокляла его? Когда? И какое чертово проклятие заставляет человека взорваться на сотни кусочков».

«Эм ... Это было несколько месяцев назад! Ты помнишь это время, когда я просунула палец в его грудь? В настоящий момент я была полностью взволнована и запустила триггер. Предполагается, что проклятие сливается с внутренней магической цепью цели. Это медленное проклятие, так как оно должно преодолеть естественное сопротивление человека. Но со временем оно растет, если его не удалить. Когда оно встречает определенную длину волны энергии, а именно мою, она резонирует и ... это ...» Я жестом показала на пространство передо мной.

Тогда я понимаю, что я только что убила члена королевской семьи Ньюерса. «Я честна, ты должен мне поверить! Я действительно забыла, что я посадила эту вещь в первую очередь. Ничего бы не случилось, если бы он не приблизился ко мне!»

Рука касается моего плеча, и я дергаюсь. Мама стоит рядом со мной, с маниакальным блеском в глазах. «Не волнуйся, дорогая. Это просто доказательство того, что наше анти-сексуальное преследование-обучение было полным успехом. Посадка проклятия из рефлекса — благодаря нашей длительной тренировке. Мы должны были подготовить тебя к нежелательным успехам из-за твоей природы. Ооо ... ты бы отдала мне это?» Она смотрит на сферу души в моей руке.

Мои глаза блуждают между ней и шаром. «Для чего тебе это?»

Она отрывает сферу от меня. «Просто убедится, что этот урод никогда больше не получит другого шанса быть включенным в семью».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71: Личное**

«Почему люди собирают предметы? Жадность требует всегда иметь их под рукой? Или это страх выбросить что-то ценное».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

Я взъерошиваю волосы и сжимаю зубы, наблюдая за Серией, которая съедает еще одну миску жареного риса. Прошло три дня с тех пор, как она убила моего брата, и по какой-то странной причине я не волнуюсь об этом. Вероятно, я должен, но когда дело доходит до этого, я должен признать, что я собирался убить его сам. Тот факт, что я не знаю, почему Сериа обижена, беспокоит меня гораздо больше.

Вероятно, у нее нет проблем с тем, что она убила его. В конце концов, она ненавидела его. Я также знаю, что она очень жесткая, когда дело доходит до крови и плоти. Так почему она запирает себя в своей квартире и прячется от мира? Неужели она расстроена тем, что моему брату удалось повлиять на нее?

Облизывая мои губы, я смотрю из окна, которое занимает всю южную стену гостиной. Сериа, безусловно, хороша, когда дело доходит до расположения растений. Вид, который мы имеем над летным городом моей семьи, потрясающий. Расположенная высоко в одной из башен дворца, ее квартира ощущается как вершина мира.

Мой отец был потрясен предательством моего брата, но он всегда был прямым в этом отношении. Он никогда не мог выразить что-то наподобие отеческой любви, поэтому он никогда не был очень близко к нам. Моя мать была той, кто сделала приличных существ из меня и моих братьев и сестер. В конце концов, даже она ошиблась. Разве это имело бы значение, если бы она позаботилась о Персее? В некоторых аспектах вина того, что он стал таким, может быть возложена на нас.

Я возвращаюсь к Серии, которая намерена сосредоточить все свое внимание на окне. Она махает на миску жареного риса, используя свою голую руку, чтобы положить рис в рот.

После смерти Персея мы оставили уборку на остальную часть семьи и нашли убежище в частных комнатах Серии, где она сообщила мне, что она полна решимости завершить эту беременность в рекордные сроки. Поэтому, когда она представила мне свою славную задницу, я был готов к этой задаче. Хотя сейчас, когда все охлаждается, я начинаю думать о ее чувствах. Мои глаза блуждают по ее круглому животу, и она замечает это.

Вздыхая, она касается моей руки и начинает тянуть мою жизненную силу, которая немедленно заменяется амулетом на моей шее. «Мне жаль, что это уже не закончилось. У меня есть несколько воспоминаний о родах, и я не люблю эту боль».

Я переплетаю свои пальцы с ней. «Разве ты не справляешься с болью с большим удовольствием?» Я хмурю лоб, глядя на ее руку. «Хотя я действительно удивляюсь. Ты можешь тянуть энергию от человека, просто прикасаясь к нему? Почему ты не сделала это раньше?»

«Речь идет о количестве кожи, которой я могу коснуться. Чем больше, тем лучше. И ты действительно хочешь сказать мне, что предпочтешь простое прикосновениегорячему сексу?»

Я смеюсь и встаю. «Точно нет. Так зачем ты это делаешь сейчас?»

Она гримасничает и смотрит на себя. «Ты серьезно? Это не весело, когда я даже не могу двигаться».

«Я, конечно, не против». Я использовал свое самое серьезное выражение лица, изо всех сил стараясь не улыбаться.

Она смотрит на меня, и, наконец, углы ее губ поползли вверх. По крайней мере, немного. «Клянусь. В какой-то момент я расскажу тебе о действительно странных вещах. Тогда мы увидим, будешь ли ты по-прежнему таким веселым». Сказав это, она возвращается к пожиранию жареного риса.

Я пожимаю плечами и встаю, решив, что я, наконец, хорошо рассмотрю эту комнату. Это не то, что мне не хватает времени, и комната может много рассказать о человеке, который живет в ней. Первое, что приходит на ум, это то, что квартира Серии почти спартанская и очень чистая. На стенах есть несколько скульптур и картин, ничего исключительного. Картины абстрактны и похожи на те, которые она использовала, чтобы помочь своим ученикам пробудить свои воспоминания.

«Ты их нарисовала?» — спрашиваю я. Сериа отвечает с признательным ворчанием.

Я продолжаю свою инспекцию и натыкаюсь на негабаритный телевизионный экран, изобретение, которое только недавно стало привлекательным для дэдессианцев. У них нет собственной поп-культуры, но они радостно смотрят телевизионные шоу и музыкальные каналы Ньюерса.

Интересно, что у Серии нет личных вещей. Не существует реального рабочего пространства для проведения исследований. Может быть, внутри этого огромного кабинета?

Я прохожу к нему и открываю две крылатые двери. Что меня приветствует ... удивительно? Мужская одежда? Нет, точнее, это куча курток и маек разных размеров. И их много. Весь кабинет превращается в гардеробную. И на левой стойке висит моя самая любимая куртка прямо посередине. Я задавался вопросом, куда она исчезла.

Понимая, что у стойки есть колеса, я решаю проверить ее. Поэтому я тяну, тяну и тяну ... пока не добираюсь до другой стороны комнаты. Вещь огромная, длиной не менее восьми метров и набитая аккуратно расположенными куртками. Старые даже упакованы в вакуум, чтобы сделать их меньше? Или сохранить их? Поднимая бровь, я обращаю внимание на Серию, которая застыла; Рука с жареным рисом на полпути к ее рту.

Она глотает. «Я могу это объяснить. Есть прекрасное объяснение тому, почему у меня есть такое».

Я никогда не ожидал, что она проведет жизнь монаха, пока она не встретит меня. Хотя видя это так ... она, конечно, не сдерживалась в этой жизни. Почему я обманывал себя? Не забывай, что она суккуб. «О, я считаю, что я прекрасно понимаю. Поэтому я могу предположить, что моя куртка является последней в твоей коллекции трофеев? Или это указывает на то, сколько любовных соперников мне придется победить в будущем?»

Она рассердилась. «О, конечно! Все рано или поздно заканчивается. Это хобби, которое закончилось, когда ты меня поймал. Ты тот, кто дал мне ребенка, так что ты победитель. Рука на моем сердце, пусть дерево проглотит меня, если я буду лгать».

Я нахмурился. «Какое странное выражение».

«О, это не выражение. Ты видишь там Иггдрасиль? Еще в прежние времена, когда выживание наиболее приспособленных правило, мы отправляли наших детей через лабиринт под деревом. Те, кто были слабыми или немощными, не вышли. Это служило испытанием силы и судило о твоем уме, поэтому люди, которые делали что-то плохое, всегда могли испытать удачу в лабиринте, чтобы доказать свою невиновность».

Это по варварски! «Вы заставляли детей проходить такой же тест, как и взрослых? Это несправедливо!»

«О, на самом деле лучший шанс пройти лабиринт есть только в детстве. Это становится тем более сложным и опасным, чем более изощрен ваш ум. Иггдрасиль не может быть разумным, но у него есть определенные стандарты. В конце концов, он — мифическое существо. Я просто рада, что мои родители никогда не видели необходимости меня проверять».

«Значит, они должны были пройти тест?» Я задумался.

«О да. Маме приходилось, когда она была ребенком. Она почти умерла. Папа не тестировался, так как он родился в другом клане. Но мама однажды бросила его в лабиринт, когда они сражались. Он бродил по лабиринту в течение четырех дней, пока он не устал и не пробил путь наружу».

«Пробил путь наружу?» Я повторил.

«Да. Он обрушил туннель и рыл путь вверх, пока не прорвался к поверхности. У некоторых гражданских лиц почти случился сердечный приступ. Они сообщили о зомби, выползающем из-под земли в парке. Маркус, ты можешь позвонить моей маме?»

«Почему тебе нужна твоя мать внезапно?»

«У меня отошли воды, а она самый опытный медик во всей мультивселенной».

Я поднимаюсь и вытираю лоб рукой. У нее отошли воды. Да. Это хорошая причина обратиться за помощью. «Я иду сейчас же! Не вставай! Никуда не уходи!»

«Я не собираюсь».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72: Недавно появившаяся**

«Я люблю тебя. Ты моя. Я убью любого ублюдка, который попытается отнять тебя у меня».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Я все! Больше никогда! Задыхаясь, я держу маленький сверток на руках, прижимая ее к груди. «Клянусь, клянусь. Это первый и единственный ребенок, который у меня будет в этой жизни!» Быстро прошедшая беременность заставила меня забыть о заключительном этапе рождения ребенка. Я была так счастлива, что смогла избежать девяти месяцев ощущения, что я кит, что я забыла, что на самом деле рожать — это настоящая гадость.

«Ты не можешь! Я хочу хотя бы одного сына!» Маркус жалуется к моему удивлению. «Это не значит, что я недоволен дочкой!» Он быстро поправил себя, сжимая шею. «И это не обязательно должно быть немедленно. Перерыв на несколько лет в порядке».

Я шиплю и лопаю его пузырь с улыбкой. «Больше похоже на несколько сотен лет. Я должна забыть о боли».

Мама подходит ко мне со сканером и с яркой улыбкой осматривает свою первую внучку. Это наименьшее из того, что нужно ожидать. В конце концов, это результат ее махинаций. «Я на стороне Маркуса. Больше детей дадут большее удовольствие. Кроме того, я рада, что ты, наконец, ощутила материнство. Это важный этап в жизни и помогает закалить характер». Она берет показания с инструмента и кивает. Кажется, все в порядке.

Меня привели в лабораторию мамы, когда мои воды отошли. Она непреклонна в использовании своего оборудования при лечении кого-то. Общественные клиники ужасают ее. Она всегда жалуется на плохую гигиену с таким количеством людей в одном месте. Наличие большого количества больных людей в одном месте является признаком плохой медицинской службы, по ее мнению.

Полагаю, у нее есть право так говорить, учитывая ее знания. Кто-то должен быть в очень плохой форме, в сочетании с действительно экзотической болезнью, чтобы оставаться под опекой мамы в течение длительного времени. В противном случае пациент приводится в порядок и отправляется домой в течение нескольких часов. Также есть небольшая деталь, что наши тела очень устойчивы и не склонны к болезням.

«Это оно. Я все исцелила. Ты как новенькая». Ее глаза внезапно вспыхнули. «И если вы сразу начнете работать над вторым, я смогу помочь со следующим. Сериа, дай мне маленькую, чтобы ты и Маркус ...»

«Лалала! Не хочу знать!» Я быстро прерываю ее и спешу выбраться с кровати, защищая Иллию на своих руках. Я, конечно, не буду делать это перед моей матерью. Есть линия, которая не должна пересекаться. Затем я иду к двери, благодаря богов, что Иллиа кажется тихим ребенком. Есть еще много вещей, которые нужно сделать для нее, например, организовать атаку на наших врагов. И показать свою дочь перед всеми.

«Подожди! Разве мы не должны назвать ее!» Маркус останавливает меня, цепляясь за мою руку. «А что имела в виду твоя мать, говоря о помощи?»

Я поворачиваюсь к нему. «О чем ты говоришь? Ее зовут Иллиа».

Маркус поднимает бровь. «Ты выбрала имя без меня?» Уголки его губ падают вниз в неудовольствии, и я ожидаю ссоры, но он как раз вовремя берет себя под контроль. «Хорошо. Пока я могу назвать мальчика, мы можем остановиться на Иллии».

Мы узнаем об этом, когда доберемся туда. Я пыталась привлечь его к поиску имени, но его предложения были неприемлемыми.

Мама прерывает: «Я имела в виду, что могу помочь со следующим ребенком с помощью искусственных средств. Вы можете выбрать пол, рост, внешний вид ... что угодно. Пока я работаю с сырьем, не должно быть никаких ограничений. Если вы дадите мне некоторое время, мы можем включить еще несколько интересных функций. Шейд, несомненно, будет более заинтересован в его внуках, если мы добавим кошачий хвост».

Как будто этого недостаточно, моя дочь начинает плакать. На каком-то глубоком уровне она, должно быть, поняла ее судьбу с такими бабушками и дедушками. Я погладила Иллию по голове и отвела взгляд. «Я думаю, что мы можем обойтись без таких вещей. Биология этого мира слишком хреновая без твоих добавлений».

«Ой ...» Мама немного сдувается, но не побеждена. «Но выбор пола — это хорошо, не так ли?»

К моему ужасу, Маркус, похоже, заинтересовался этой идеей. Он царапает щеку. «Я признаю, что эта возможность меня заинтриговала. По крайней мере, она решает все неуверенности в том, чтобы стать родителем».

Я дергаю его за руку и шиплю. «Пошли, давай убираться отсюда. Ты понятия не имеешь, с кем ведешь дело! Предоставление ей свободного царствования над ДНК подобно заключению контракта кровью с дьяволом! Не говоря уже о ее предпочтительном способе преподнести упомянутые особенности».

Он ворчит. «О, по крайней мере, теперь я знаю, почему ты и твои братья и сестры выглядите настолько прекрасными. Я всегда задавался вопросом, почему ты такой странный гибрид. Я потратил много времени на изучение различных форм духа. Из того, что я узнал, дети либо наследуют одну из форм своих родителей, либо получают ту, которая, по крайней мере, появляется где-то в родословной. Твоя форма не задокументирована».

«...»

Маркус машет рукой передо мной. «Сериа? Ты в порядке?»

«Да». Понимая, что я, должно быть, застыла, я медленно наклоняю голову, чтобы посмотреть на мою мать. Я никогда не думала о своей чудовищной духовной форме, которая всегда разделяла меня с другими детьми. Моя мать – не та, кто испытывает угрызения совести в отношении искусственного оплодотворения. Я знаю это.

По общему признанию, я знаю, что мое появление было своего рода несчастным случаем. Но у моей матери есть умение манипулировать эмбрионом. Это была бы детская игра для нее, чтобы экспериментировать со мной, пока я еще была в ее утробе. И она изобретательна, когда дело доходит до таких вещей. Она, безусловно, не нуждается в высокотехнологичной лаборатории, чтобы добиться впечатляющих результатов.

Она свистит и отводит взгляд. «Тогда Дэдессия была суровым миром, и мы не могли быть уверены, что мы всегда будем рядом с тобой. Поэтому я ... убедилась, что у тебя будут сильные стороны обоих твоих родителей. Биологически, по крайней мере. Просто позволь мне очистить мое оборудование. Остальные, конечно, отчаянно ждут, чтобы увидеть маленькую Иллию». Затем она спешит собирать свои инструменты.

Качая головой, я отворачиваюсь и прохожу через дверь. Если я позволю этому сломать мой мозг, тогда я буду пытаться задушить ее без задних мыслей. «Мама просто ... Мама. Нечего сердиться на погоду. Здесь?»

Чувствуя себя немного лучше, я приветствую людей, которые ждут по другую сторону двери. Довольно большая собралась толпа, и теперь я вижу их всех в одном месте ... У меня действительно большая семья. Кларити — первая, кто подлетела ко мне и каким-то образом, даже если я не поняла, как она это сделала, у нее появилась Иллиа из моих рук и она замерла над ней. «Это моя маленькая внучка».

Ей даже удается заставить Иллию хихикать, что делает предательство моей дочери совершенным. Янапрягаю лицо в напряженной улыбке и решаю играть некоторое время. В какой-то момент Иллиа проголодалась, а потом мой момент блистать как мать ... или молочная машина. Однако кто-то решает посмотреть на это. Нет никакого способа, чтобы какая-то сморщенная, старая ведьма могла отнять у моей дочери любовь.

«Мама, почему бы тебе не вернуть Иллию? У меня такое чувство, что нам, возможно, придется столкнуться с непредвиденными реинкарнациями, если Сериа должна будет делиться с тобой нашей дочерью», — шепчет Маркус матери. Это заставляет Кларити посмотреть вверх и съежиться при моем взгляде. Она отдает Иллию, словно ребенок — это бомба, которая вот-вот взорвется при малейшей ошибке в ее отключении. Как только она вернулась мне на руки, я, конечно, почувствовала себя лучше.

Было ли мое выражение действительно опасным? Я не буду жаловаться на возвращение моей дочери. «Спасибо».

В ходе представления Иллиия все равно должна переносить ее к одному человеку за другим. Сначала я подумала, что показать ее было бы здорово, но теперь я понимаю, что я действительно не хочу, чтобы кто-то держал ее. Какой облом. Я не могу быть. Я слишком опекающая мать?

Когда введение в семью закончено, я решаю занять свой мозг более серьезными делами. Для Иллии все еще существует опасность в мультивселенной. «Итак, вы, ребята, уже подумали о плане того, как справиться с этой вражеской базой? Разве наши разведчики не вернулись?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73: Па-па**

«Ребенок — это мнение Бога о том, что жизнь должна продолжаться».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Маркус \*\*\*

«Я тоже хочу подержать ее!»

«Нет!» Сериа отвернулась, защищая Иллию своим телом. «Ты предложил назвать ее Ингрид. Она не какая-то красивая девушка из скандинавской мифологии. Она напрямую связана с некоторыми из самых печально известных существ в мультивселенной. Мы не можем дать ей такое мирское имя. Она должна стать ожесточенной и создать собственную легенду».

Эта женщина станет моей смертью! «Она будет бояться меня, если мне даже не позволено общаться с ней как отцу. И тебе придется отпустить ее, как только наши силы будут готовы атаковать». Наша семья не будет планировать нападение вечно.

Сериа нахмурила лоб в тихом созерцании. «Почему я должна буду отпустить ее, когда мы начнем атаковать?»

Чувствуя способ выиграть спор, я быстро меняю свой угол атаки. «Ой! Конечно. Извини. Я просто предположил, что ты хочешь быть рядом, когда мы столкнемся с загадочным человеком. Конечно, ты можешь остаться и позаботиться о нашей дочери. Честно говоря, теперь, когда я знаю о твоих намерениях, я действительно рад, что ты решила остаться вне опасности, чтобы быть с Иллией».

Сериа надевает на лицо ничтожную улыбку. «Нет, нет, нет. Конечно, я присоединюсь к атаке. Ты не имеешь ни малейшего представления обо всех вещах, которые могут пойти не так! Мать и я должны быть там! В худшем случае понадобимся мы обе, чтобы остановить отца».

Зачем нам останавливать Шейда? Пусть он использует Армагеддон на наших врагов за все, что они причинили. Приложив все усилия, чтобы спроектировать спокойную и ледяную ауру, я закрыл гроб. «Значит, ты действительно собираешься принести Иллию в военную зону?»

Сериа кусает свои прекрасные губы, с внутренним конфликтом, отражающемся на ее лице. Она вздыхает. «Хорошо. Мы передадим ее моим младшим братьям. Они должны защитить ее своей жизнью, оставаясь в самой безопасной комнате дворца. Если кто-то из сомнительных персонажей даже приблизится к ней ...»

Тот, у кого самый сомнительный характер, это ты ...

«Ты что-то сказал?»

«Нет». Чертова свадебная связь! Мне действительно нужно научиться контролировать эту способность.

«Хорошо! Так возьми ее, пока я пойду и найду своих братьев. Это будет надоедливо и займет некоторое время. У них есть какая-то система предупреждения. Как только я ловлю первого, другие скрываются. Это похоже на то, что быть рядом с ними нехорошо, но они всегда пытались отбросить моих потенциальных партнеров». Она протянула мне Иллию и поспешила выйти из наших частных покоев.

Теперь я не уверен, буду ли я благодарен ее братьям. Тем не менее, трое младших — идиоты. И я еще не встретил старшего, но он не хочет, чтобы я был рядом.

Тогда я вдруг понимаю, что я победил! Взволнованный вздохом о моей победе, я прижимаю Иллию, которая выдает счастливые детские звуки. Мне так хорошо держать ее в первый раз. Сериа не хотела отпускать Иллию после того, как вчера семья разошлась. Я должен был провести целую ночь, не получив дочь в свои руки. Держать ее теперь ощущается большой победой в моих отношениях с Серией.

Может быть, я медленно получаю возможность выигрывать споры против нее? Я определенно преуспел в том, чтобы убедить Серию передать Иллию. Она, безусловно, иррациональна, когда речь идет о нашей дочери. Надеюсь, это пройдет со временем. Я не уверен, как бороться с таким поведением.

Я наклоняюсь, чтобы поцеловать Иллию в лоб, и чувствую, что она находится в небольшом затруднительном положении. О, радость быть родителем. Я почти забыл об этом.

Моя победа внезапно не похожа на победу. Сериа просто не хотела чистить Иллию, поэтому она передала ее. Я вздыхаю и подхожу к полке с большим количеством книг. Я совершенно уверен, что Сериа организовала несколько книг с удобными заклинаниями для ухода за младенцами. «Не волнуйся. Папа выучит все чистящие заклинания. Ты будешь самым чистым ребенком в мире ... и совсем не вонючим».

С щелчком моего запястья я открываю окна и поворачиваюсь к полке, удивляясь, есть ли у Серии указатель на ее книги. Может быть, помыть Иллию под душем быстрее, чем обыскать всю полку? Есть более ста книг. На ум приходит только одна мысль.

Меня развели!

Через час Иллиа чиста и приятна. Я собираюсь сесть посмотреть фильм, когда Сериа возвращается с тремя ее младшими братьями. Она вводит их в комнату, и они строятся, как если бы они были призванными солдатами. «Не волнуйтесь. Вы можете присоединиться к битве в следующий раз, когда мультивселенная будет находиться в ужасной опасности прекращения. Пока вы можете позаботиться о втором важном вопросе».

Итак, нянчить Иллию является вторым по важности вопросом в мультивселенной? Интересно, хотя я полагаю, что это верно для трех из них. Сериа оторвет им головы, если они не справятся со своей задачей. Не совсем убедившись, что это хорошая идея, я передал Иллию младшему брату Эрезу. «Необходимые детские вещи находятся в ванной комнате. Ты можешь ознакомиться с ними».

Молодой человек фыркает. «Мое тело может выглядеть молодым, но я восстановил достаточно воспоминаний, чтобы быть уверенным в моих способностях. Я могу позаботиться о маленьком ребенке».

Сериа смотрит на него.

«... конечно, мы проверим, нужно ли нам что-нибудь еще. Иллии ничего не будет недоставать!» Он кивает на старшего брата, и направляется к ванной.

«Тогда мы пойдем. Спасибо за присмотр!» Я спешу подтолкнуть Серию к двери и закрыть ее, в то время, как ее брат входит в ванную. Приглушенный крик отвращения резко отрезан. Хм, у ее комнат хорошая звуковая изоляция. Полагаю, меня это не должно удивлять, если я вспомню ее старое увлечение охоты на мужчин.

«Почему ты спешишь? Я не успела попрощаться с Иллией. Мы расстались больше часа назад», — сетует Сериа.

Да, хорошо. Ванная комната была в беспорядке после того, как я отказался от идеи использования заклинания. Проклятый монстр сражался изо всех сил против помывки. Я должен был вызвать цунами и вымыть ванную комнату, как только у меня появится такая возможность. «Она все равно спала. Маленькая негодяйка устала после того, как мы сражались в эпической битве против теневого короля».

Сериа сводит брови вместе и отчитывает меня суровым выражением. «Ты настраиваешь ее не любить моего отца?»

Ой! Черт! Полагаю, это можно было бы интерпретировать именно так. «О, конечно, нет! У нас просто была очень утомительная игра». Тренировочная сессия, если быть точным. Или я должен назвать это идеологией? Чем раньше вы начинаете, тем больше результатов вы получаете.

«У меня странное чувство, что я не должна оставлять тебя наедине с Иллией», — бормочет Сериа и наклоняет голову, глядя на меня.

«Ты слишком перестраховываешься!» Я улыбаюсь и обнимаю ее.

Чтобы отвлечь ее, я зарываю пальцы в ее волосы и крепко обнимаю ее. «Теперь, как насчет посещения других? Мы не хотим пропустить атаку, не так ли?»

Она встревожилась и ответила, обняв меня. «Покончим с проблемой раз и навсегда».

Я не трачу время и телепортирую нас в теперь отремонтированную цитадель. Шейд был непреклонен в использовании ее в качестве своего флагмана. Я думаю, что я никогда раньше не встречал парня, который с энтузиазмом относится к большим, летающим судам с большим количеством тоннажа и оружия конца света на борту.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74: Украдено**

«Адаптируйтесь и победите».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Королевство Ньюерс, Столица \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Мы находимся на командном мостике цитадели, который выглядит совсем не так, как в последний раз, когда мы были здесь. Мой отец выполнил свое обещание перестроить внутренний дизайн корабля. От старого мостика не осталось и следа. Папа движется вперед и назад перед огромным экраном, который является единственным предметом в комнате. Хорошо, он оставил это, но даже стулья исчезли. Нет консолей, нет членов экипажа, все автоматизировано. Я питаю подозрение, что он решил не использовать реальных людей для управления судном из-за последней битвы. Это должно было быть шоком, когда кто-то говорил ему, что делать.

Но я должна признать, что я также думаю о том, что старый дизайн мостика являлся довольно неэффективным.

На экране отображается большое красное пятно с облаком меньших точек вокруг него. Точно так же, как наш первый боевой сценарий. У наших врагов явно есть один план, который они используют для всех своих баз.

Дальнейшая проверка карты показывает нашу дилемму. Сначала я предположила, что компьютер цитадели упростил тактическую карту, объединив всех духов и нарисовав опасную область красного цвета. Оказывается, это неверно. Просто так много точек, что карта перегружена. Мы сильно превзойдены численностью, что приводит нас к вопросу о том, как выйти из этого в живых. Есть два приемлемых способа выиграть бой. Либо пересиливая врага грубой силой, либо скрываясь. Мы определенно должны зависеть от последнего решения.

Когда наши разведчики вернулись, они принесли с собой много информации. Это сделало ясным только одно. Мы никогда не сможем пробиться сквозь вражеские ряды. Идти вперед с пылающим оружием, и с криком войны на наших губах, только убьет нас. Их слишком много. Даже Шейд выразил сомнение в том, что использовать Лидит в качестве нашего скрытого оружия будет достаточно. Затем он сразу предложил бросить Адею в микс.

Я решительно боролась против использования Адеи в качестве оружия. Бедная девушка пережила достаточно в ее нынешней жизни. Конечно, есть люди, которым пришлось вынести гораздо худшую судьбу, поэтому у нее нет причин жаловаться. Но я как бы взяла на себя ответственность за нее, поэтому я не могу позволить моим родителям использовать ее в качестве игрушки. У них есть их сеть и более чем достаточно врагов в их подземельях. Никаких человеческих экспериментов с нашими друзьями.

«Я не понимаю, Сериа. Ты тоже была модифицирована, и ты в порядке», — мама надувается со своей позиции возле Шейда. Обычно она разумная, но как-то в этот раз я стала голосом разума. Я просто не могу допустить, чтобы они плохо обращались с нашими недавно найденными ... вновь? ... друзьями!

«Ну, тогда как ты предлагаешь, чтобы мы приблизились к этой фортификации? Я предлагаю, чтобы мы использовали Адею и Лидит, а.к Бет, чтобы пробить дыру через вражескую армию. Как только мы доберемся до их установки, это будет повторение нашей последней битвы. Мы можем даже подавить несколько маяков, чтобы вызвать помощь из других измерений», — объясняет Шейд.

Разве я не видела такую же сцену, в каком-то фильме, очень давно? Для чего у нас телепортация? Наш враг использует ее все время, чтобы появиться, где ему нравится.

Мои мысли породили идею о том, что я действительно могу быть персонажем в каком-то умирающем мире фантазий. Интересно, достаточно ли многопользовательской, чтобы разыграть каждую тупую голливудскую сцену в одной из своих версий. Это новое открытие о совершенно отдельной мультивселенной должно, безусловно, учитывать это.

Но я отвлеклась. «Меня гораздо больше волнует этот большой, просачивающийся разрыв в космосе рядом с их надстройкой. Ты заметил, что каждый раз он выплевывает еще больше духов? Похоже, они получают подкрепления ... много подкреплений».

Шейд пожимают плечами. «Да, это одна из точек столкновения между двумя мультивселенными. Шторм маны, который достаточно сильный, чтобы прорвать отверстие в ткани пространства и времени. Их будет больше, как только все начнется. Я не уверен, как будет происходить столкновение, если мультивселенные столкнутся, одна или обе будут уничтожены, или они сольются в одну».

«Это не хорошо. Я не хочу, чтобы мультивселенная была уничтожена», — бормочет Элона. Она рассеянно поправляет свои волосы.

Шейд касается ее руки и улыбается. «Не волнуйся, Сахарок. Этот худший сценарий очень маловероятен. Это означало бы, что обе мультивселенные столкнутся с мертвым центром. Скорее всего, мы отделимся друг от друга. Как только это произойдет, разрыв закроется сам собой. Мы могли бы также использовать Иггдрасиль для его ремонта. Я только упомянул о возможности ради полноты картины».

Я ощетинилась от беспокойства. «Итак, почему бы нам не открыть портал прямо на их базу? Это должно быть возможно».

Шейд облизывает свои губы. «Идея хороша, но у нас нет никого внутри. У них есть сильное поле торможения, что затрудняет прицеливание портала. Я не думаю, что мы сможем управлять им на лету с нашими доступными ресурсами».

Хах! Я думаю, что я опередила папу однажды! Хотя моя идея украдена, но кого это волнует? «Так почему бы нам не использовать против них свои собственные методы? Давайте разместим эквивалент краеугольных камней вокруг их базы. Мы можем использовать камни, чтобы триангулировать их положение, даже не приблизившись к фокусу, как это было с академией Ньюерса. База не движется, поэтому это не должно быть проблемой».

«Это так просто, что на самом деле это может быть моя идея», — пробормотал папа и почесал щеку, изучая карту, уже вычисляя цифры в своем мозгу.

Маркус решает войти в обсуждение с фырканьем. До сих пор он продолжал обсуждение в молчании. «Возможно, это была твоя идея. Мы не знаем, откуда духи узнали о порталах. Их ноу-хау, похоже, зависит от тебя, или, по крайней мере, твоего двойника. Для них эта технология является стандартной практикой».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75: Ползание**

«Если Лорд хочет, чтобы люди пошли «необычным» путем, это лучший выбор».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Главная пирамида \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Хорошая идея — использовать цитадель для телепортации всех наших войск непосредственно на базу противника. Но, как это происходит со всеми хорошими идеями, они только звучат хорошо и не должны восприниматься как должное, пока они не будут подвергнуты испытанию.

Мостик содрогнулся, и я притронулась к металлическому каркасу, который покрывает консоль передо мной. Держаться за что-то было разумным делом. В противном случае удар отправил бы меня летать по комнате. Маркус был недостаточно быстрым и, в конце концов, поцеловал главный экран. К счастью, технология на основе кристаллов достаточно устойчива, чтобы выдерживать много злоупотреблений. Например, людей, бьющихся об нее головой.

Я пробегаю мимо папы, чтобы помочь Маркусу встать на ноги. «Я не думаю, что мы должны были материализоваться прямо в их пирамиде!» Я жалуюсь папе, посмотрев на экран состояния. Шейд пообещал, что будет осторожнее с прицелом к точке выхода корабля.

Папа не обращает внимания ни на меня, ни на других. Он уверенно стоит в центре комнаты и не проявляет никакого раскаяния. «Небольшой просчет. Нечего беспокоиться. Это действительно полезно для нашей стратегии атаки».

Бет постукивает кулаком папу. Она также была брошена на землю, но не похоже, что она получила какие-либо травмы. «Выгодная моя задница! Я знаю твои навыки! Такая ошибка ниже тебя. Ты сделал это намеренно, несмотря на то, что все проголосовали против этого».

Ее жестокое выражение дает мне дрожь, и я вспоминаю, что Бет — одна из немногих людей, которые осмелились встать против моего отца. На самом деле я немного удивлена, что она пошла с нами так охотно. Она рассуждала, что ее отсутствие сопротивления связано с тем, что у нее есть только плохие варианты выбора. Вероятно, она думает, что мои родители — меньшее из двух зол.

«Войска находятся в движении». Мама показывает на экран, и он оживает, показывая нам представление о пирамиде ... по крайней мере, то, что осталось от нее. Шейд приземлился прямо на один из ее нижних углов. Дизайн этой пирамиды очень похож на тот, с которой мы столкнулись в первый раз.

Глубоко в центре пирамиды — это нечто вроде машинного отделения. Один из углов функционирует как командный центр, а остальные зарезервированы для второстепенных функций. К сожалению, пирамида не показывает снаружи, какой угол зарезервирован как командный центр.

Я называю это пирамидой. Но, если быть точным, это основа равностороннего треугольника. Итак, перед нами стоит тетраэдр.

«Тч! Мы не попали в их командный центр. Ах, это был только один шанс из четырех. Попасть в нужное место сразу было бы слишком», — пробормотал папа, стуча кулаком по своей открытой ладони.

Он действительно пытался попасть в командный центр умышленно!

Маркус проклинает и вытирает нос. Его рука кровоточит. Похоже, он поцеловал экран немного жестче, чем я думала. «Небольшое предупреждение было бы оценено».

Я произнесла заклинание быстрого исцеления на Маркуса и использовала шанс исцелить его поврежденную гордость. «Тебе повезло, что твоих родителей нет. Что они подумают, если бы узнали, что ты в числе первых жертв битвы?»

Он фыркает. «Я далек от несчастного случая. И мои родители сказали бы, что вся эта операция — это одна, единственная, сымпровизированная херня! Он неизбежно ошибается, начиная с того, что мы должны поймать кого-то, кто может дать нам несколько ответов относительно духов. Неужели Ишаан и другие уже в пути?»

Я быстро смотрю на экран состояния. «Если это правильно, то они уже на пути в машинное отделение». Это означает, что мы опаздываем. Ишаан, Тиша и Дорин решили взять на себя ответственность за контроль над энергетическим ядром пирамиды. Мы надеемся, что пирамида имеет какое-то отношение к разрыву между мультивселенными. Если это так, то закрытие всей функции пирамиды — это, безусловно, хороший шаг.

«Тогда пришло время присоединиться к вечеринке!» Шейд улыбается и исчезает во вспышке света. Мама и Бет вздыхают в унисон и также исчезают. Если они следуют плану, они должны присоединиться к нашим войскам в отдельной попытке взять командный центр.

Маркус садится и улыбается мне. «Ты готова к нашей части плана?»

Я обнимаю его и внимательно смотрю на координаты, которые отображаются на экране. Изучив первую пирамиду, мы выяснили, что в важных областях есть поле ингибирования, которое делает телепорты на большие расстояния практически невозможными. Самое большее, что можно достичь, — это короткая дистанция телепортации.

Поэтому мы не можем просто телепортироваться в командный центр и закрыть их портал. По крайней мере, мы предполагаем, что он есть. Там должен быть трон с воротами рядом с ним. Если мы нападем в открытую, наша цель просто уйдет через ворота, как только он поймет, что мы выигрываем. Это будет повторение нашей последней атаки.

Кто-то должен пробраться вокруг обороны и закрыть путь эвакуации. Эта задача отошла к Маркусу и мне. Для этого я телепортирую нас прямо в одну из вентиляционных шахт, ведущих в тронный зал. Мир меняется от одного момента к другому, и мы появляемся в горизонтальном, узком, темном туннеле.

Гравитация берет верх, и я приземляюсь на спину с Маркусом на мне. Мы упали не более чем на десять сантиметров. Достаточно больно, если вы не готовы. Если бы Маркус не остановил свое падение, он бы выдавил воздух из моих легких. «Тебе определенно нравится, когда я нахожусь сверху», — шепчет он.

«Не в последнюю очередь! Лучшее положение — когда ты прикован к кровати, и я могу поступить с тобой, как захочу», — отвечаю я.

С усилием я встаю и тянусь вперед. Вентиляционная шахта достаточно велика для ползания. «Это унизительно, чтобы пройти все эти усилия», — жалуюсь я и вызываю слабый свет. Достаточно увидеть десять метров впереди нас. Намного лучше, чем жуткие сумерки, которые нам пришлось перенести раньше.

Взгляд на мои руки показывает мне, что туннель не просто узкий, но и грязный. Мои руки черные от пыли, и вокруг много бесчисленных камушков. «Чеерт ... Мне нужно будет сжечь мою одежду, когда все закончится. Разве у них нет какого-то беспилотного летательного аппарата, чтобы очистить вентиляционную шахту?»

«Я не могу жаловаться. Твоя попка сделала хороший отпечаток сзади. Если они когда-либо будут обыскивать этот туннель, чтобы узнать, как мы вошли, тогда у них не будет никаких проблем, чтобы доказать, что это ты. Им просто нужно взять три твоих размера!»

Маркус молчал несколько минут, пока мы ползли вперед. Затем он хихикает. «Я знаю, что я был тем, кто велел тебе надеть броню, но сейчас юбка будет реальной ценой».

Серьезно? Я ворчу и опускаюсь на живот.

«Что?»

«Иди вперед. Если твой мужской мозг не может игнорировать мой зад, тогда тебе нужно идти первым! Мы находимся на важной миссии!» Я ругаю его.

Маркус ворчит и ползет по мне, чтобы взять на себя инициативу. По пути он становится на обе руки. «Это не моя вина. Ты та, кто помахала им перед моим лицом!»

После долгих толчков и толкания он, наконец, передо мной. Поэтому я сталкиваюсь с подобной проблемой. Мне нравится его задница. Черт! Вот почему большинство армий не допускают единицы смешанного пола. Это отвлекает от поставленной задачи.

Внезапно Маркус выругался и выпустил заклинание перед ним. Искры летают и что-то скрипит, затем тишина возвращается в туннель. Я изо всех сил пытаюсь понять, что произошло, но все, что я вижу, это то, что Маркус держит в руке кинжал. «Что случилось?»

«Ничего! Я просто столкнулся с очень большой крысой. Похоже, что эти туннели по какой-то причине грязны». Он ползет вперед, мимо большой ... вещи! Она блокирует почти половину туннеля.

Когда он проползает мимо, это моя очередь. Теперь, когда я подползла ближе, я вижу злые бусины глаз, одна из которых выколота кинжалом. У существа есть огромные желтые зубы. Зубы, которые не принадлежат грызунам, имеют острый вид. О боги! И это воняет! Я спешу заставить себя пройти мимо тела, которое составляет около одного метра в длину. «Это не крыса! У крыс нет шипов на их хвостах! Это какой-то мутант! Или миниатюрный дух!»

«Я предлагаю, чтобы мы быстро ушли отсюда. Я не думаю, что мы останемся незамеченными надолго, если их будет больше. Взрыв, который проходит мимо них, должен предупредить кого-то. И я не хочу думать о том, почему этот туннель настолько грязный».

Я возвращаю свое внимание на грязь и бесчисленные маленькие камешки, которые лежат повсюду. «Иу! Почему ты это сказал?»

«Не забывай следить за нашей спиной! Я не хочу, чтобы одна из этих вещей получила твой вкус ...»

«Нет!» Я поворачиваюсь и посылаю светлый шар, летящий в темноту. Когда становится ясно, что я ничего не вижу, я вздохнула. Эта миссия быстро пробивается к моей первой десятке худших работ по проникновению!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76: Слежка**

«Жизнь всегда была предметом ожидания подходящего момента».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Главная пирамида \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Проползти шестьсот метров не является ни быстрым, ни интересным. На первых десяти метрах кто-то может подумать, что это будет легко. На ста метрах ваши колени начинают болеть. На двухстах мне казалось, что я была мулом со слишком большим весом на спине. И на трехстах метрах нам пришлось ползти в три раза быстрее, чтобы компенсировать потерянное время. Вот тогда я начала стонать.

Маркус ошибся в туннеле. Обычно я использовала бы его недостающее чувство направления, чтобы высмеять его, но я признаю, что даже я не уверена, где мы находимся. Наличие карты этих туннелей может оказаться полезным. Эти вентиляционные шахты имеют так много пересечений, что моя голова начинает вращаться.

И есть крысы! Это основная причина, по которой мы почти теряемся. Мы столкнулись с уродливыми вещами еще три раза, хотя мы и пытались их избежать. Пытаясь избежать их, мы попали в беду. Мы отклонились от намеченного пути, чтобы избежать их стаи, и наш маленький объезд оказался более сложным, чем мы думали.

«Больно, Маркус. Ты уверен, что мы почти там? Мы не сделали еще один неправильный поворот?» Я жалуюсь.

«Нет. Еще несколько метров. Я в этом уверен», — отвечает он уверенным тоном.

«Надеюсь, ты не похож на тех людей, которые ориентируются только по их общему направлению, не имея понятия, где они есть на самом деле, и заверяют своих жен, что они прибудут в пункт назначения еще на пять минут».

Он фыркает, как будто ему больно. «Всего десять метров, дорогая. Ты видишь свет в конце туннеля? Это наша цель. Когда мы будем там, мы ляжем в кроватку и позавтракаем».

«Разве ты не имеешь в виду битву и кровопролитие? Нам еще нужно найти способ закрыть портал, возможно, прыгнув прямо в армию сильно вооруженных охранников». Я знаю, что я выгляжу пессимистично, но это наиболее вероятная ситуация, с которой мы столкнемся. Другая пирамида была меньше, но у нее все еще была большая тронная комната с огромной лестницей, которая вела к командному креслу, или трону. Если бы какой-то небольшой форпост имел место для такого помпезного дисплея, то у этой пирамиды тоже будет это.

Маркус доходит до конца туннеля и ложится на живот. Я ползу по нему, чтобы посмотреть вокруг, прижимая нос к решетке, которая закрывает вентиляционную шахту. «Выглядит в значительной степени так же, как и в другой пирамиде», — прошептала я.

«Да, если ты проигнорируешь тот факт, что комната вдвое больше и поэтому имеет в два раза больше охранников», Маркус ворчит и всовывает два пальца в решетку, чтобы немного расширить ее, что позволило нам лучше взглянуть на ситуацию.

На троне сидит фигура в черных одеждах, спиной к нам. Несколько рядов солдат выстроились вдоль стен. Отдельная группа стоит у выхода, который закрыт. Хорошо, что портала нет. Либо у них его нет, либо они все еще думают, что они могут остановить атаку.

«Я сомневаюсь, что они могут открыть портал по прихоти. По крайней мере, не тот, который пересекает мультивселенную, что было бы необходимо, чтобы не преследоваться нами. Волшебная схема либо встроена в пол, либо имеет какое-то отношение к трону». Он указывает на трон.

Я обследую комнату, особенно изучая землю. Металлические пластины вокруг трона ровные и без рун. Трон, с другой стороны, представляет собой произведение искусства, наполненное прекрасными рунами и яркими драгоценностями. Все это, кажется, сделано из массивного золота. Фактически, вся комната выглядит как проявление богатства и власти, с изобразительным искусством сражающихся на стенах и красивыми статуями у входа.

«Ты можешь быть прав, но нет никакого способа быть уверенным. Трон может быть предназначен для того, чтобы отвлечь нас от важных вещей. Магические схемы могут быть скрыты под металлическим полом».

Маркус сжимает пальцы одной руки в знак согласия. «Итак, что ты предлагаешь? Я не вижу никакого шанса пойти туда и разобрать все, пока вся армия охранников наблюдает за нами. Мы могли бы попросить злого чувака встать, чтобы мы могли внимательно посмотреть на его удобное кресло».

Я хихикаю, прикрывая рот обеими руками. Было бы смешно делать именно это. Мы просто разорвем сетку и выйдем из этого туннеля, все грязные и вонючие, покрытые кровью крыс. Маркус не справился с чистым убийством последней, поэтому нам пришлось заляпаться кровью.

Поэтому, когда мы падаем на землю, как пачка грязного картофеля, так как выход вентиляционной шахты размещается примерно на высоте пяти метров, мы поднимаемся на ноги и подходим к скрытому парню. Если мы справимся с ним, не трогая охранников, мы просто попросим его встать, чтобы мы могли разобрать его блестящий трон. Мы могли бы также попросить его красиво не сбегать, потому что мы хотим иметь с ним приятную и гражданскую беседу.

Да, не получится.

Как только я беру себя под контроль, я как можно тише прочищаю горло. Кашляющая подгонка над подавленным смеющимся подходом дала бы нам уверенность. «Я предлагаю, чтобы мы подождали, пока они на самом деле попытаются убежать, а затем мы уничтожим их всем, что у нас есть. Желательно полностью разрушить комнату. Лучше всего было бы сделать это, пока наши люди прорываются через эти большие двери. Тогда нам не пришлось бы иметь дело со всеми этими охранниками».

«У меня такое чувство, что мы будем вынуждены действовать гораздо раньше. Если у злого чувака есть чувство самосохранения, он откроет портал и убежит, как только наши люди постучат в дверь. В последний раз он задержал свой отъезд достаточно долго, чтобы его почти поймали. Было бы глупо повторять ту же ошибку дважды. Я действительно задавался вопросом, почему он так долго оставался, если он не собирался сражаться». Маркус перебирается под меня и царапает его подбородок, размазывая грязь на его лице. Поскольку он был впереди, он был тем, кто должен был бороться с большинством крыс. Один раз, когда они подошли сзади, я взорвала ее, сломав ей шею.

Мне также удалось не касаться моего лица, поэтому я не выгляжу так плохо, как Маркус. Похоже, что он работал на угольной шахте. Один момент для женщины; Нет зудящей бороды.

«Любопытство сгубило кошку. Я думаю, он хотел знать, с чем он борется», — бормочу я.

Маркус пожимает плечами. «Поэтому на этот раз он не рискнет оставаться слишком долго. У него уже был опыт общения с твоим отцом. Нет причин повторять эксперимент с ожиданием другого результата».

Наконец-то возникает интерес. Пока комната за решеткой была заполнена напряженной тишиной. Как будто люди ждали чего-то. Теперь парень с плащом делает жесты в воздухе, и перед ним появляется маленькая голограмма. Трудно сказать наверняка, но я полагаю, он смотрит на тактическое отображение пирамиды, которая очень похожа на нашу. Он изучает ее несколько мгновений.

Независимо от того, что занимало его так долго, чтобы принять решение, это не кажется более важным, когда свет мерцает, погружая комнату в темноту на секунду. Кажется, что наши люди повредили энергетическое ядро. В плане говорится, что это оставит сердцевину нетронутой, но ее разрушение является реальной возможностью, когда существа, которые могут разрезать металл, как глину, в непосредственной близости от него. Эти пирамиды не сделаны из кристалла маны, поэтому они не являются идеальными полями битвы для высших бессмертных. Если один человек становится слишком возбужденным, он может нанести реальный ущерб всей структуре.

К счастью, никто, кажется, не слишком увлекается уничтожением пирамиды, учитывая ее успокаивающее воздействие на духов.

Скрытый парень встает и жестикулирует, чтобы его охранники освободили некоторое пространство. Они выполняют.

«Похоже, это наша очередь ...» Маркус сдвигается и протягивает руку к решетке.

Я положила свою руку на его. «Подожди, пока он на самом деле ничего не сделает, важен каждый момент. Как только он действительно начнет открывать портал, мы уничтожим всю комнату всем, что у нас есть».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77: Сражаясь грязно**

«Глаз на глаз сделает весь мир слепым».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Главная пирамида \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Прикрытая фигура собирается использовать заклинание, когда дверь дрожит. Кто-то объявил о своем присутствии на весь тронный зал. К сожалению, я не могу сказать, зашли ли мои родители так далеко. Хотя у них наверняка было время для этого.

Я отпустила своего мужа и использовала обе руки, чтобы расширить решетку, которая защищает вентиляционную шахту. В любом случае, люди в комнате все свое внимание обращают на дверь. Еще одно влияние скалывает дверь и змеится по ее поверхности, объявляя о наличии старого и мощного барьера. Тот, кто находится на другой стороне двери, не может войти, не нарушая барьера в первую очередь.

Фигура возвращается к песнопению, заканчивая низким, хриплым голосом. Именно тогда загорается пол вокруг престола, раскрывая сложный узор магических схем. Заклинание портала.

«Ты позаботься о двери, я остановлю его от завершения портала», — приказываю Маркусу и готовлюсь пробить решетку, чтобы прервать заклинание без препятствий.

Магия вокруг престола начинает наливаться силой, определенный признак того, что заклинание направляется и начинает действовать. Я пробиваю решетку и посылаю ее в комнату, поражая всех. Не дожидаясь их реакции или заботы о повреждении окружающей среды, я нацелила свою открытую ладонь на магическую цепь и скрытого парня, который стоит на ней.

Я ждала последнего момента, чтобы загнать нашего друга в трудное место. Если скрытый парень похож на моего отца, то я не хочу с ним сражаться. На самом деле я хочу вообще не сражаться с ним. По этой причине я отложила наше вмешательство и ждала, пока скрытый парень не начнет его заклинание. Ему повезло, что он решил сам задействовать круг руны. Вероятно, он не доверял своему кораблю обеспечить постоянный поток энергии. Неудивительно, что с отключением питания произошли проблемы ранее.

У заклинания портала нет места ошибкам или колебаниям энергии.

Но теперь, когда он отвлекся на заклинание, даже если он просто задействует круг, ему остается три варианта. Вариант один, попытаться пройти, пока я уничтожаю его задницу. Второй вариант, отменить заклинание упорядоченным образом и рассеять собранную энергию. Вариант три, насильственно прервать заклинание и страдать от последствий, а именно магической отдачи.

Видя золотую сферу света, выходящую из моей ладони, скрытый парень решает, что третий вариант не может быть здоровым, но все же тот, который имеет наименьшие последствия для него. Он выпрыгивает из круга и откатывается с неожиданной маневренностью, так как мое заклинание атаки влияет на то место, где он стоял всего несколько секунд назад.

Моя магия регистрирует отсутствие цели и фрагментов в соответствии с ее дизайном. Результат очень похож на гранату. Бесчисленные сферы золотого света врезаются в землю, трон и окружающих охранников, каждый из которых создает свой собственный миниатюрный взрыв.

Некоторые неподготовленные охранники ранены, другие, имеющие немного больше смысла для самосохранения, могут защитить себя, блокируя сферы, которые содержат только фрагмент силы первоначального заклинания. Но повреждение пола чрезвычайно велико, так как открываются десятки маленьких кратеров, отправляя собственные фрагменты металла.

Волшебная схема мерцает, и ее свет исчезает, когда энергия возвращается к заклинателю. Прикрытая фигура дергается в видимой боли, цепляясь за несуществующего врага.

Когда я готова начать вторую атаку, рука Маркуса выстреливает, бросая маленький топор света. Оружие вращается дважды, прежде чем оно опускается в дверь, и его природа привлекает внимание большинства охранников. Дверь снова вздрогнула, и один из более быстрых солдат взялся за оружие. Он, скорее всего, предположил правильно, что для барьера не будет хорошо атаковать изнутри.

Барьеры — сложная вещь. Большинство из них работают только в одном направлении. Чем более универсальный барьер, тем труднее его поддерживать. И я предполагаю, что Маркус просто ударил в дверь самым сильным заклинанием рассеивания, которое он знает.

Прежде чем охранник добирается до топора, он взрывается вспышкой света, стирая сложные руны на двери. Следующий удар с другой стороны широко распахнул дверь, раскрыв моих родителей и Бет вместе с несколькими нашими солдатами. Крылья двери врезались в охранников влево и вправо, отправив их летать. Я думаю, что лучше быть раздавленным до смерти.

Пока они заходят в комнату, я тянусь вперед и опускаюсь на землю. Приземляясь в низкой позиции, я спешу уйти с пути, бросаясь на ближайшего охранника.

Маркус не так быстр и вынужден блокировать град заклинаний атаки, направленных на вентиляционную шахту. Он вызывает щит света, который просто поглощает большую часть магии. Некоторые из охранников, наконец, определили дыру в качестве источника саботажа.

Когда наши люди вваливаются в комнату и заставляют охранников обратить внимание на более непосредственную проблему, атаки на вентиляционную шахту уменьшаются. Это дает Маркусу шанс присоединиться к битве.

Между тем у меня связаны руки. Охранник передо мной довольно крепкий. Он был ослеплен вспышкой света, которую я использовала, чтобы разоружить его, выкрутив меч из его руки. Но он не был полностью застигнут врасплох. После того, как оружие упало на землю, он начал сопротивляться, медленно и методично размахивая своими медвежьими кулаками. Он обменялся несколькими ударами со мной, уклоняясь от всех его атак, пока становится ясно, что мой оппонент не является любителем.

Он привык сражаться быстрыми противниками, неуклонно загоняя меня в угол. Я рычу и бросаюсь на его талию, направляя большую часть своей силы в свою внутреннюю магическую систему. Даже если он силен, мои доспехи должны выдержать несколько ударов. Плиты на полу скрипят, когда мои ноги врезаются в металл. Охраннику удастся попасть по моей спине тремя ударами, прежде чем я подняла его и отправила нас обоих в движение по спирали.

Ступая боком, я забиваю в стену его верхнюю часть, ошеломляя его.

Я собираюсь изменить свою хватку, когда острая боль распространяется в моем торсе, и лезвие появляется из моего живота. Кто-то набросился на меня сзади и сумел просунуть клинок между пластинами моей брони. И проткнул живот! Это больно, как ад!

И почему я всегда получаю удар в спину?

Я вскрикиваю от ярости, оборачиваюсь и бросаю своего противника за спину. Оба валятся в кучу, а затем Маркус появляется над ними, вбивая длинный меч света. Оружие скользит по обеим идиотам, прикрепляя их к полу. «Дурак! Почему ты не подождал?»

«Я не попал в жизненно важное место, так что перестань слишком остро реагировать!» Я протягиваю руку и бросаю смертельное проклятие в охранника, который приближается к Маркусу сзади. Человек борется и отталкивается назад, но падает не сразу.

Маркус скручивает длинный меч и вытаскивает его из мертвых тел, безупречно изменяя его в лук. Он прицеливается и направляет лук в одном движении, посылая вспышку света прямо мимо моей щеки. Мне не нужно смотреть на результат, потому что из-за меня льет прекрасный душ крови.

Я добираюсь до раны на животе и накладываю быстрое заклинание исцеления, чтобы остановить поток крови. Дэдессианская физиология может излечить многое, но кровотечение может по-прежнему привести к потере сознания. С легким движением я использую ногу, чтобы поднять выпавший меч и схватить его. Затем я размахиваю им в сторону Маркуса, и он уклоняется. Оружие погружается глубоко внутрь противника, который сопротивлялся моему проклятию, расколов его грудь.

Массивная травма тела по-прежнему является лучшим способом убить кого-то. Я посылаю ему второе проклятие, на этот раз используя меч, как громоотвод, чтобы передать заклинание. Человек дрожит, и его сердце останавливается. Затем он падает, его нить жизни обрывается.

Когда я обернулась, битва почти закончилась. Только папа и скрытая фигура продолжают сражаться рядом с останками трона. Это жестокая магическая дуэль, в которой ни один из них не склонен сдаться. Освобожденная сила их ауры настолько сильна, что я даже не осмеливаюсь приблизиться. Похоже, им все равно, что они могут повредить пирамиду.

К сожалению, мой отец сражается именно с этим противником, это худший результат для нас.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78: Раскол**

«Отрицание обычно встречается среди людей с диссоциативными расстройствами. Моя любимая цитата от такого клиента: «Мы не множественны, мы слились». Я слышал это от нескольких разных клиентов. Когда я это слышу, я вежливо спрашиваю: «А кто мы?»

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Главная пирамида \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Битва между моим отцом и незнакомцем усиливается, и я начинаю рассматривать свои варианты. Мы могли бы потребовать быстрого отступления и сделать все возможное, чтобы оказаться где-то в другом месте, если все станет еще хуже. Если они решат бороться изо всех сил, они могут уничтожить всю пирамиду вокруг них.

Или мы могли бы попытаться остановить битву. Может быть, мы можем их каким-то образом отделить, хотя это кажется маловероятным. Трудно вмешаться в магическую дуэль. Всевозможные вещи могут пойти не так, когда две стороны бросают магию друг на друга.

Я наблюдаю в страхе, когда они оба случайно бросают смертельные заклинания друг на друга, одновременно парируя своего противника с помощью контрзаклинаний. Шейд вызывает тонкий луч энергии от кончика пальца и режет остатки трона пополам. Если бы незнакомец не превратился в туман, он бы испытал ту же судьбу. Когда ливень сосулек вылетает из облака тумана, Шейд поднимает барьер, останавливая атаку. Он отвечает порывом ветра, заставляя своего врага вернуться к более существенной форме.

Еще одно заклинание сбивается с пути и уничтожает одного из солдат возле стены, проходя через его защиту, как через лист бумаги. Мужчины вокруг нас кричат. Каждый, кто слишком слаб, чтобы защитить себя, спешит к двери, надеясь, что немного больше расстояния между ними и сражающимися обеспечит большую защиту.

Скорее всего, его просто зацепило заклинанием.

Мои кружащиеся мысли внезапно останавливаются, когда два противника внезапно теряют изящество и решают сразитьсясырой силой. Они встречаются друг с другом в центре комнаты, их ауры скребутся друг о друга. Полученная энергия заставляет металл светиться под ногами, а испепеляющие искры летают повсюду. Они не потрудились снять защиту, так что теперь их ауры трутся друг о друга, как два кирпича из стали.

Я спешу потащить Маркуса со мной, ведя его вокруг моего отца в сторону Бет, которая стоит рядом с моей матерью. «Мы должны разделить их до того, как любой из них полностью сойдет с ума!»

Мама делает беспомощное лицо и размахивает руками беспомощным жестом. «Похоже, мы немного опоздали для этого. Я попыталась убедить Шейда преследовать еще одну цель, но он не хотел слушать. Как нам их разлучить? Попытка попасть между ними была бы как прыжок между двумя грузовыми поездами. Я не слишком увлекаюсь этим». Она указывает на двух идиотов, которые пытаются использовать свою магию, как борцы.

Я нахмурилась. «Сделай что-нибудь! Используй свои колдовские силы или что угодно! Разве ты не его родственная душа? Ты должна знать, как удержать его. Я предупреждала тебя, потому что боялась, что произойдет что-то подобное».

«Бабочка, если я узнала что-то о твоем отце, то это не вмешиваться в его битвы. Я подготовила небольшой трюк для наихудшего сценария. Будем надеяться, что это не понадобится». Из ниоткуда она достает большой шприц с грязно-зеленой жидкостью внутри. «Я действительно не хочу его использовать, но если все остальное не сработает ...» Она позволяет остальному остаться невысказанным.

Шейд и странная фигура отталкивают друг друга, отлетая с последним толчком силы, приземляясь возле противоположных стен. Когда папа встает на ноги, он замирает, с плащом фигуры в руке.

Напротив него, красотка с вороными черными волосами поднимается. Ее черты для меня новы, но странно знакомы. Если бы я не знала лучше, я бы сказала, что она сестра папы. Что ж, она, вероятно, была бы красавицей, если бы не безумная ярость, обрамляющая ее лицо.

Шейд указывает на нее, дрожащей рукой. «Этого не может быть ... кто ты?»

Красотка кашляет и бросает ее взъерошенные волосы за плечи. «Как обидно! Ты действительно забыл обо мне? Ты действительно такой ублюдок в своей нынешней жизни, что ты все забыл, Мастер? Я искала и искала, но ты меня даже не узнал?»

«Мастер?»

«Ты действительно забыл!» Красотка кричит и хватает часть стены, с легкостью вырывая ее. Она бросает тяжелую металлическую пластину в папу, который уклоняется, отступая в сторону. «Но я полагаю, что не должна была надеяться. Пока я тебя обслуживаю, все в порядке. Не так ли? Приятный, маленький слуга без тела! Как я ненавижу не быть в состоянии принять участие в реальной жизни!»

О, дерьмо!

«Ты не я! Наши ауры одинаковы, но ты не я. Как это может быть!?», — крикнул Шейд, его лицо исказилось в ярости.

«Конечно, мы не то же самое! Идиот. Почему ты так думаешь?»

«Встречающиеся мультивселенные! Наши ауры. Разве ты не я из другой мультивселенной? Это не имеет значения, скоро я дойду до конца». Шейд наклоняется к металлической пластине и делает из нее цепь с кандалами.

Красотка хмурится. «Ты думал ... о, это блестяще и все же глупо с твоей стороны! Конечно, это никогда не будет так работать; Даже с двумя отдельными мультивселенными, может быть только одна душа. Две одинаковые души не могут существовать в одном пространстве и времени. Даже находясь рядом друг с другом, они могут резонировать и разрушать друг друга. Я думаю, что ты единственное существо, у которого две души. Или, скорее, расколотая душа». Она подходит к стене и вырывает трубу. «Скоро мы станем одной душой! Я позабочусь об этом».

Они встречаются друг с другом в центре комнаты, Шейд размахивает цепями, а красотка раскачивает трубку.

«Я не понимаю!» — бормочет мама.

Бет хлопает в ладоши и смеется. «Это блестяще! Ты не помнишь? Это Страж! Как-то на этот раз она получила собственное тело. Один из глупых экспериментов Шейда вернулся, чтобы укусить его за задницу! Хотя я действительно не понимаю, почему она так зла на него. Мне она очень нравилась».

«Страж?» Искусственный интеллект, который родился, когда отец отделил часть своей души? «Она получила независимость? Я подумала, что ее осколок души снова сольется с остальной частью души Шейда, как только они оба умрут. Оно работает так, не так ли?»

Мама сжимает губы. «Если душа полная, полная часть отвергает эту часть себя. В случае Шейда его женственность ... которую представляет Страж. Полагаю, это было ужасно для того, чтобы Страж был изгнан таким образом, а затем рассматривался как удобный инструмент». Шприц мечется, указывая сначала на одного идиота, а затем на другого. «Я честно не знаю, кого подавить. Этот анестетик довольно силен с неприятными побочными эффектами».

Шейд оборачивает свою цепь вокруг лодыжки Стража и сбивает ее с ног. Она падает спиной на землю, морщась. Но не без того, чтобы использовать трубку, чтобы нанести хороший удар по колену папы, а затем несколько более слабых ударов по его верхней части тела, которая достигла цели, так как он тоже упал.

Он игнорирует их в меру своих способностей и обматывает цепь вокруг горла Стража, душа ее, пока она протыкает его с фанатичной яростью. Это почти похоже на победу Стража, когда она освобождается и использует трубку, как деревянный колун, с папой под ней. Он рвет и отбрасывает ее, дергая ее за цепь.

«Это смешно! Дай мне это. Я покончу с этим». Я беру шприц у мамы и врываюсь в битву, используя их отвлечение, чтобы ввести препарат им обоим. Первому папе, который стоит спиной ко мне, затем Стражу, которой, к моему счастью, немного мешала магическая цепь вокруг ее ног. Волшебная сила мамы вступает в силу довольно быстро, в результате чего оба противника замедляются. Их движения становятся медлительными, пока они, наконец, не падают на землю.

«Измена! Что ты сделала с Серией?» Папа обвиняет меня.

«Я никогда не сдамся! Я отомщу! Особенно после того, как он просто забыл обо мне просто так», — кричит Страж.

Я проверяю шприц, в то время как двое из них кричат, как пара презираемых любовников. «Это сработало? Они лежат, но они все еще кричат».

«Правильный термин «парализованы», Бабочка. Их магия тоже исчезла. Мне нужно, чтобы Шейд осознал и проснулся, чтобы встретить своего внутреннего демона. Он не может этого сделать, если он спит». Мама подходит и ставит Шейда в вертикальное положение. «И теперь у нас будет долгий, приятный разговор между взрослыми. Мы должны узнать, почему Страж создал этот беспорядок. И как решать наши споры, не сражаясь и не уничтожая мультивселенную».

Я прочищаю горло. «Я не хочу разрушать настроение, но у этой пирамиды по-прежнему существует огромный разрыв, позволяющий духам проникать в нашу мультивселенную». Нахмурившись, я поворачиваюсь к Стражу, к которой подходит Бет.

Страж не отвечает и вместо этого смотрит вызывающе на меня.

Ладно, может быть, нужна небольшая поддержка. «Итак, что бы ни случилось, я не могу поверить, что это необратимо. Мы всегда можем попытаться справиться с ними вместе».

Все отвечают в унисон. «Нет!»

«Мирные переговоры — это ...»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79: Один, в конце концов?**

«Конец — это не плохая вещь, это просто означает, что что-то еще начнется. И есть много вещей, которые на самом деле не заканчиваются, так или иначе, они только начинаются заново. Конец неплох, и многие концы не являются окончанием; Некоторые вещи никогда не заканчиваются».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Главная пирамида \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

Я потираю виски после прослушивания исповеди Стража. Нам потребовалось некоторое время, чтобы выбить детали из нее, но, в конце концов, мы получили ее часть рассказа. «Просто дай мне понять это правильно. Ты перевоплотилась и оказалась в этой другой мультивселенной ...»

Страж прерывает меня, счастливо давая мне урок по физике. «Не новая мультивселенная. Строго говоря, это отдельный пространственно-временной карман, который работает на несколько иной квантовой волне, чем этот. Представь себе современную мультивселенную как своего рода пенопласт, каждый пузырь представляет собой другой слой существования. Есть пузыри для таких существ, как мы, даже для смертных и т. д. То, что я сделала, это пробила отверстие в мембране между двумя из этих пространственно-временных карманов».

Да правильно! Полагаю, это имело смысл для других, но я с радостью проигнорирую это объяснение. «Без разницы! Итак, ты перевоплотилась и вбила себе в голову, что нужно наказать своего создателя за все плохие вещи, которые произошли с тобой, вместо того, чтобы радоваться быть независимым существом. Но по какой-то причине ты не перевоплотилась с остальными из нас, потому что душевная связь не распространилась на тебя по какой-либо причине. После долгого времени поиска мультивселенной безрезультатно ты придумала план заставить папу прийти к тебе, а не искать его».

Бет хмурится. «Я была бы счастлива остаться одна ...»

Я делаю глубокий вдох, чтобы продолжить: «Так ты пришла, чтобы начать разрушительную войну против всех, захватив несколько из этих космических пузырей?»

Страж кусает нижнюю губу,что выглядит мило с ее прекрасным внешним видом. Я бы обняла ее, если бы она не была ярким примером для психопата. Кто в здравом уме решает убить миллиарды, может быть, триллионы людей, просто чтобы найти одного человека.

«Да?»

«Ты ненормальная!?»

Страж вздрагивает, когда я кричу на нее. «Н ... н ... но это был единственный путь! Как еще я должна была снова найти вас? Возможно, это заняло бы вечность реинкарнаций, и даже тогда у меня не было гарантии, что мы узнаем друг друга. Поэтому я полагалась на то, что этот идиот, — кивает она подбородком на Шейда, — всегда находит способ пробраться к вершине. Мысль заключалась в том, чтобы создать достаточно волнения, чтобы заставить его искать меня».

«Я обещаю, что у меня никогда не было чего-то против тебя, Сериа. Или кого-нибудь другого. Ты не виновата».

Шейд хмурится на Стража, которая определенно пытается взять на себя роль жертвы. «Тогда почему ты убежала в первый раз, когда мы встретились?»

Страж стала красной. «Потому что ты меня удивил, и я испытала серьезный приступ страха. Ты и твои люди появились из ничего и уничтожили одну из моих операций. Я даже не подозревала, что я уже обратила на себя твое внимание. Я была очень удивлена, когда не смогла встретиться с тобой».

Бет поднимает руку. «Все конечно, хорошо, но нам все равно нужно позаботиться об этом разломе. А что делать с духами? Если история Стража верна, тогда есть неизмеримое количество духов. Нет никакого способа бороться с ними».

Мама впервые вступает в дискуссию. «Должен быть способ. Насколько я хочу отрицать это, но Страж кажется очень похожей на женскую версию моего совершенно бесполезного мужа».

«Нет! Возьми эти слова обратно! Нет никакого способа, чтобы между нами было какое-то сходство!» Шейд жалуется, но в его голосе есть мерцание сомнений.

«Заткнись! И чтобы вернуться к проблеме, даже если оба они маньяки, у Шейда всегда есть какие-то аварийные кнопки в своих изобретениях. Значит, у Стража тоже есть».

Страж смотрит в сторону, явно намереваясь не отвечать.

«Если это так, тогда хорошо, что моя анестезия не закрывает рецепторы боли», мама ворчит и наклоняется вниз, достигая хорошо закрытой груди Стража, щипает и крутит, как железными тисками.

Мне удается как раз вовремя прикрыть глаза мужа рукой, прежде чем начнется крик. В этом мире есть вещи, которые люди не должны видеть. Когда-либо.

Оказывается, что Страж не унаследовала терпимость папы к боли. В считанные минуты она плачет, хныкает. Это немного беспокоит. Видеть, как кто-то воет от боли, не пытаясь отойти от источника неудовольствия, для меня ново. Когда мама достигает других частей тела Стража, Страж внезапно начинает говорить.

«Нет, просто остановись! Боги, я никогда не смогу накормить детей! Тот же сигнал, который удерживает духов в состоянии ожидания, может использоваться для подачи команды самоуничтожения. В моем кармане есть накопитель со всеми необходимыми инструкциями. Что касается раскола, все, что вам нужно сделать, это отключить питание станции. Разлом должен отремонтировать себя, если дать ему некоторое время».

Элона обыскивает карманы, которых много на черном одеянии Стража. Наконец, она находит предмет и показывает всем остальным черный куб.

Маркус скинул мою руку, которая все еще закрывает глаза. «Могу ли я снова увидеть? Все это оставило меня с каким-то кислым чувством. Уничтожать мой город по такой причине. Ее логика понятна, но, безусловно, есть и другие способы получить известность».

Правильно. Я шагнула вперед, чтобы получить черный куб от мамы, затем я поместила его в руки Маркуса. «Иди и найди техников, которые могут это понять, а затем приступи к отправке сигнала и отключению электропитания станции».

Маркус смотрит на черный куб в руке, потом на меня. Наконец его внимание бродит к Стражу, которая все еще плачет, получив особую идею мамы о пытках. «Почему у меня такое чувство, что вы пытаетесь избавиться от меня? Страж по-прежнему должен отвечать за свои преступления, вы это понимаете?»

Я погладила его грудь и улыбнулась. «Не волнуйся. Страж будет наказан, но это особый случай. В очень реальном смысле это семейное дело между моими родителями и Стражем. Есть несколько вещей, которые мы должны рассмотреть, прежде чем мы перейдем к выводам и вынесем наказание».

Маркус морщит лоб, но, наконец, поворачивается, чтобы вернуться в цитадель. «Просто убедитесь, что она больше не побеспокоит нас. Пока атаки духов прекратятся, и она будет достаточно наказана, я не буду возражать, что вы те, кто ее судит».

Я возвращаюсь к Стражу. «Как именно мы должны ее наказать? Не похоже, чтобы мы могли стереть ее воспоминания и отправить ее к следующей реинкарнации? Хотелось бы верить, что такая вещь является долгосрочным решением, но можем ли мы действительно убедиться, что старые правила применяются в этой новой версии мультивселенной? У нас есть гарантия, что она не запомнит нас? Должна быть какая-то связь между ней и папой, так сможет ли что-то, что мы делаем с ней, повлиять на Шейда? Эта вещь с разделенной душой для меня совершенно нова».

«Мы могли бы запереть ее и выбросить ключ», — предлагает Шейд.

Мама пинает папу без малейшего раскаяния. «И как это будет отличаться от первого решения? Нет. Насколько мне это не нравится, для всего этого существует только одно долгосрочное решение ...»

Бет поднимает глаза, все еще держа рыдающего Стража. «И что это будет?»

Элона улыбается нам. «Душевная связь! Мы могли бы перевоплотить ее как мою дочь. По крайней мере, я могла бы наблюдать за ее развитием и искоренять любые проблемные черты характера».

Шейд опускает вниз уголки рта в неудовольствии. «Я не хочу, чтобы она была постоянным напоминанием! Почему бы нам не добавить ее как вечного противника?»

«Этого не будет. Я, конечно же, никогда больше не буду смотреть на битву, как раньше», — мама разозлилась.

Я поднимаю руку. «Почему бы не стать сестрой мамы? Если я правильно помню, когда-то было время, когда Страж был в Шейде. Это сделало бы какую-то интересную динамику, если вы двое будете соревноваться за папу ...»

Мама двигалась быстрее, чем я смогла реагировать, и ударила меня по животу, отправляя на пол в качестве карате-отбивной. Вот я стояла в вертикальном положении, а в следующий момент я нахожусь в положении эмбриона на полу, пытаясь выблевать свои кишки на пол. К счастью, я много не ела, прежде чем мы отправились в это приключение.

Элона скрестила руки к груди, глядя на нас всех. «Если мне придется переносить эту женщину ради мультивселенной, то я не буду принимать никаких других отношений, кроме матери и дочери. Шейд мой! Навсегда! Конкуренции не будет».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80: Эпилог**

«Конец — это не плохая вещь, это просто означает, что что-то еще начнется. И есть много вещей, которые на самом деле не заканчиваются, так или иначе, они только начинаются заново. Конец неплох, и многие концы не являются окончанием; Некоторые вещи никогда не заканчиваются».

— Путешествие к загробной жизни

\*\*\* Дэдессия, жилые кварталы Королевского дворца \*\*\*

\*\*\* Сериа \*\*\*

«Я не уверена, что это лучшая идея, которую ты когда-либо имела, мама». Я наклоняю голову и наблюдаю за двумя младенцами с подозрением. Страж, детская версия, сидит рядом с моей Иллией. Двое из них смотрят друг на друга, как будто происходит бесшумное общение. Но это невозможно. Не так ли?

Мама родила его в рекордное время. Интересно, сколько времени они на самом деле потратили на допрос Стража. Кажется, поспешная работа, даже для тех, кто умеет читать мысли, как книги. Работал ли папа вообще? Шейд и Элона забрали Стража у нас, как только они получили шанс. Может быть, лучше, что я не знаю, что произошло между тремя из них.

«Почему нет? По крайней мере, у Иллии есть партнер для игр. И они обе выглядят симпатично. Разве они не настоящие красавицы? Я уверена, что они вырастут в исключительных красоток. По крайней мере, Страж унаследовала очень специфический набор навыков». Элона наклоняется, чтобы обнять двух из них.

И я все еще верю, что они что-то планируют. Это в их глазах. Они не смотрят на свое окружение, как обычные дети. Я не знаю, что они планируют, но я буду следить за ними. «Кроме того, неудобно иметь маленькую сестру, которая настолько маленькая», — я озвучиваю суть своих проблем.

Шейд пожимают плечами и откидываются на кушетку гостиной. Он играет в карты с Маркусом. На прошлой неделе они стали настоящими приятелями. Еще одна вещь, о которой нужно беспокоиться. «Поверь мне, через пятьсот лет разница в возрасте не будет иметь никакого значения. Что значит двадцать или тридцать лет? Ни один бессмертный не заботится об этом».

Я знаю, но я все еще не могу с собой ничего поделать. Может, какие-то моральные идеи из смертной жизни каким-то образом укоренились в моем сознании? Я качаю головой, чтобы избавиться от этой мысли.

Есть так много, что нужно сделать. о Страже позаботились, и разлом закрыли. Но Страж установил некоторые самостоятельные операции, которые по-прежнему запускают атаки духов сами по себе. Таким образом, атаки не прекратятся полностью, пока мы не уничтожим последнюю пирамиду. Военная машина Стража — это молох, который будет продолжать сражаться даже без головы. По крайней мере, атаки больше не представляют реальной угрозы для нас.

Страж была единственной, кто отвечал за организацию всех разных пирамид. В одном случае это хорошо. Это означает, что различные пирамиды потеряли свою координацию и будут продолжать работать как обычно. Их центральная зона постановки ушла, поэтому больше не будет массовых вторжений. К сожалению, это также означает, что у нас нет возможности закрыть все пирамиды. Мы должны лично посетить каждую из них.

«У нас еще много работы. Расслабляться, пока противник все еще активен, не в моей природе», я жалуюсь и скрещиваю руки перед моей грудью.

Маркус отвлекается от своей игры, затем его глаза блуждают по Иллии. «Ты действительно хочешь сказать, что мы должны быть там и сражаться? Разве у нас нет армии для этого? Остальные страны также должны выполнять свою работу. Я надеюсь, что ты поймешь, что весь этот вопрос с пирамидами может занять годы, пока он не будет разрешен. Ты действительно предпочтешь жизнь на границе, вместо того, чтобы смотреть на растущую Иллию?»

Я обращаю внимание на Иллию. Она смотрит на меня своими большими голубыми глазами. И протягивая руки, умоляет меня забрать ее. Это просто жестоко, разыгрывать карту ребенка! Я наклоняюсь и забираю ее, тихо баюкая ее.

После долгих размышлений и гримас, борьба с моими внутренними демонами проиграна. «Ну, может быть, нам нужно немного отдохнуть. До тех пор, пока она не станет старше».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Agent-Korolevstva/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**